

‘সত্যগ্রহ’ ওয়েবসাইট দেশজুড়ে আন্দোলনকে এক মঞ্চে আনার উদ্যোগ রাহুলের



নয়াদিল্লি, ৪ অক্টোবর : দেশের বিভিন্ন প্রান্তে নানা দাবি ও ইস্যুকে সামনে রেখে চলা আন্দোলনগুলিকে একটি ডিজিটাল প্ল্যাটফর্মে আনার উদ্যোগ নিলেন লোকসভার বিরোধী দলনেতা রাহুল গান্ধী। শনিবার, গান্ধীজয়ন্তীর পরের দিন, তিনি ‘সত্যগ্রহ’ নামে একটি ওয়েব প্ল্যাটফর্ম চালু করেন। এই ওয়েবসাইটে বিভিন্ন আন্দোলনের তথ্য নথিভুক্ত করার পাশাপাশি

একই ধরনের দাবিতে আন্দোলন করা ব্যক্তি ও সংগঠনগুলিকে পরস্পরের সঙ্গে যুক্ত করার ব্যবস্থা রয়েছে। রাহুল গান্ধীর বক্তব্য, দেশের বিভিন্ন জায়গায় মানুষ নিজেদের অধিকার ও নানা সামাজিক ইস্যু নিয়ে আন্দোলন করছেন। কিন্তু অনেক ক্ষেত্রেই তারা বিচ্ছিন্নভাবে লড়াই করছেন। সেই আন্দোলনগুলির তথ্য এক জায়গায় এনে পরস্পরের সঙ্গে যোগাযোগের সুযোগ তৈরি করাই ‘সত্যগ্রহ প্ল্যাটফর্মের’ উদ্দেশ্য বলে জানিয়েছেন তিনি। ওয়েবসাইটের মাধ্যমে কোনও ব্যক্তি বা সংগঠন নিজেদের আন্দোলনের নাম, সংগঠনের পরিচয় এবং কী দাবিতে আন্দোলন চলছে, সেই তথ্য জমা দিতে পারবেন। একটি ইন্টার্যাক্টিভ মানচিত্রের মাধ্যমে একই ধরনের আন্দোলন কোথায় হচ্ছে, সেটিও দেখা যাবে। আন্দোলনকারীরা প্রয়োজনে সহায়তার আবেদন ও জানাতে পারবেন। গান্ধীজয়ন্তীর আবহেই এই উদ্যোগের নাম রাখা হয়েছে ‘রাহুল তাঁর বার্তায় মহাত্মা গান্ধীর সত্যগ্রহের দর্শনের উল্লেখ করে বলেন, সত্যের পক্ষ একসঙ্গে দাঁড়ানোর প্রয়োজন রয়েছে। তাঁর কথায়, দেশজুড়ে, ছাত্রছাত্রী, কৃষক, আদিবাসী, দলিত এবং মহিলাদের বিভিন্ন অগ্রদোলন চলছে। প্রতিটি আন্দোলনের নিজস্ব প্রেক্ষাপট থাকলেও সেগুলির তথ্য এক জায়গায় আনার প্রয়োজন রয়েছে। ভিডিও বার্তায় রাহুল বলেন, দেশের বিভিন্ন প্রান্তে জমি, মহিলাদের অধিকার, দলিত ও ওবিসি অধিকার, কৃষক, শিক্ষা ও পরীক্ষা-সহ নানা বিষয় নিয়ে আন্দোলন চলছে। তাঁর দাবি, এই আন্দোলনগুলির তথ্য একটি মানচিত্রে তুলে ধরলে একই ধরনের দাবিতে লড়াই করা মানুষ একে অপরের সঙ্গে যোগাযোগ করতে পারবেন। এই প্ল্যাটফর্মের মাধ্যমে আন্দোলনকারীদের পাশে থাকার কথাও জানিয়েছেন বিরোধী দলনেতা। রাহুলের বক্তব্য অনুযায়ী, প্রয়োজন হলে তিনি সংসদে, চিঠির মাধ্যমে কিংবা রাষ্ট্রায় তাঁদের দাবির পাশে দাঁড়ানোর চেষ্টা করবেন। অর্থাৎ শুধু আন্দোলনের তথ্য সংগ্রহ নয়, আন্দোলনকারীদের সঙ্গে যোগাযোগ তৈরি করাও এই উদ্যোগের অন্যতম লক্ষ্য। প্রকাশিত তথ্য অনুযায়ী, ওয়েবসাইট চালুর পর থেকেই বিভিন্ন বিষয় নিয়ে একাধিক আবেদন জমা পড়েছে। শিক্ষা সংক্রান্ত সমস্যাগুলি প্রাথমিকভাবে উল্লেখযোগ্য সংখ্যক আবেদন তৈরি করেছে। পাশাপাশি দুর্নীতি, কৃষক সমস্যা, স্বাস্থ্য পরিষেবা, মহিলাদের নিরাপত্তা, জমির অধিকার, জাতিভিত্তিক বৈষম্য এবং শ্রমিকদের অধিকার নিয়েও আন্দোলনের তথ্য জমা পড়েছে।

নন্দীগ্রামে মমতার ‘পা ভাঙা’ নিয়ে কটাক্ষ ঋতব্রতের



নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা ৪ অক্টোবর : প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে ধাপ্পান্দী ‘উপাধি’ দেওয়ার দাবি জানালেন বিধায়ক ঋতব্রত বন্দ্যোপাধ্যায়। শুধু তাই নয়, ব্রিগেডে গণঅনুষ্ঠান করে তাঁর হাতে এই পুরস্কার দেওয়ার জন্য রাজ্য সরকারের কাছে আবেদন করেন ঋতব্রত। তাঁর কথায়, রাজ্য সরকারের কাছে অনুরোধ করব, ড. ব্যানার্জিকে ডেকে ধাপ্পান্দী পুরস্কার তুলে দেওয়া হোক। এক্ষুরে বিধানসভা নির্বাচনের

আগে পায়ে চোট নিয়ে ‘প্রচার’ করেছিলেন প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। এই ঘটনায় তদন্তের নির্দেশ দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। শনিবার সকালে নবাবে সাংবাদিক বৈঠকে বাঙ্গুর ইনস্টিটিউট অফ নিউরো সায়েন্সেসের রিপোর্ট প্রমাণ হিসাবেও তুলে ধরেন তিনি। এই ঘটনার ফের নতুন করে তদন্তের নির্দেশও দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী। আগামী ৬ অক্টোবর নন্দীগ্রামে উপনির্বাচন। তাই সেখানে আপাতত নির্বাচনী আচরণবিধি লাগু রয়েছে। ভোট মিটলেই তদন্ত হবে বলেই জানান মুখ্যমন্ত্রী। এই ইস্যুতে সাংবাদিক বৈঠক করে তৃণমূলের বিদ্রোহী শিবিরের বিধায়ক ঋতব্রত বন্দ্যোপাধ্যায় দাবি করেন, মমতাকে যেন ধাপ্পান্দী পুরস্কার দেওয়া হয়। অন্য কোথাও নয়, ব্রিগেডে গণ অনুষ্ঠান করে যেন এই পুরস্কার তাঁর হাতে তুলে দেয় রাজ্য সরকার। ২০২১ সালের বিধানসভা নির্বাচনের আগে প্রচারে বড় তুলে জেলায় জেলায় দাপিয়ে বেড়াচ্ছিলেন তৎকালীন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। নির্বাচনের দিন কুড়ি আগে নন্দীগ্রামের বিরুলিয়ায় প্রচারে গিয়ে পায়ে চোট পেয়েছিলেন মমতা। তাঁর পা ভেঙে গিয়েছিল বলেই জানা যায়। তারপর প্লাস্টার করা পায়ে হুইলচেয়ারে বসেই বাকি নির্বাচনী প্রচার সেরেছিলেন তিনি। সে সময় প্রচারমঞ্চে হুইলচেয়ারে বসে ফুটবল ছুড়ে স্লোগান তুলেছিলেন, ‘ভাঙা পায়েই বেলা হবে।’ নন্দীগ্রামে উপনির্বাচনের প্রচারে গিয়ে মমতার পা ভাঙা প্রসঙ্গ উত্থাপন করেন শুভেন্দু। তিনি বলেন, ভালো পায়ে ব্যাডেজ লাগিয়ে ঘুরছিলাম। ওর ডাক্তারাই লিখেছিল নো ফ্র্যাঙ্কাচার। সেইমতো শনিবার সকালে নবাবে সাংবাদিক বৈঠকে ‘সত্যতা তুলে ধরলেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী।

নন্দীগ্রামে মমতার পা ভাঙেনি? বিস্ফোরক দাবি শুভেন্দুর, উপনির্বাচনের পর তদন্ত

নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা ৪ অক্টোবর : ২০২১ সালের বিধানসভা নির্বাচনের আগে নন্দীগ্রামের বিরুলিয়ায় মমতা



বন্দ্যোপাধ্যায়ের পায়ে চোট লাগার ঘটনা ফের রাজনৈতিক বিতর্কের কেন্দ্রে। পাঁচ বছর পর সেই পুরনো ঘটনাকে ঘিরে নতুন দাবি তুললেন পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। তাঁর দাবি, ওই ঘটনায় মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের পায়ে কোনও ফ্র্যাঙ্কাচারই হয়নি। তাঁর কাছে থাকা হাসপাতালের নথিতে নাকি চিকিৎসকেরা ‘নো ফ্র্যাঙ্কাচার’ উল্লেখ

করেছিলেন। শনিবার নবাবে সাংবাদিক বৈঠকে সেই রিপোর্টের উল্লেখ করে ঘটনার তদন্তের কথাও জানান তিনি। ঘটনার সূত্রপাত



পরবর্তী সময়ে পায়ে প্লাস্টার এবং হুইলচেয়ারে বসেই নির্বাচনী প্রচার চালিয়েছিলেন মমতা। এবার সেই ঘটনাকেই সামনে রেখে

ধরা হয়েছিল বলে অভিযোগ করেন তিনি। শুভেন্দুর আরও দাবি, মুখ্যমন্ত্রী হওয়ার পর তিনি এসএসকেএম হাসপাতালে গিয়ে ওই ঘটনার চিকিৎসা সংক্রান্ত নথি সম্পর্কে জানতে পারেন। তাঁর বক্তব্য অনুযায়ী, এক্স-রে প্লেট সাধারণত রোগীর কাছেই থাকে, কিন্তু হাসপাতালের কাছে রিপোর্টের নথি থাকে। সেই রিপোর্টের একটি কপি তাঁর হাতে রয়েছে বলেও দাবি করেন তিনি। সেখানে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের চিকিৎসকেরা ‘নো ফ্র্যাঙ্কাচার’ লিখেছিলেন বলে জানিয়েছেন শুভেন্দু। শুক্রবার নন্দীগ্রামে প্রচারের সময়ই শুভেন্দু জানিয়েছিলেন, প্রয়োজন হলে ওই নথি প্রকাশ্যে আনবেন। পরের দিন নবাবে সাংবাদিক বৈঠকে তিনি সেই দাবি আরও এক ধাপ এগিয়ে নিয়ে যান। তাঁর বক্তব্য, ২০২১ সালের ঘটনার সঙ্গে নন্দীগ্রামের মানুষের ভাবমূর্তি জড়িয়ে রয়েছে এবং ওই সময় স্থানীয় মানুষের বিরুদ্ধে যে অভিযোগ উঠেছিল, তারও তদন্ত প্রয়োজন। এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে নতুন করে তদন্তের কথাও জানিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী। বিভিন্ন প্রতিবেদনে বলা হয়েছে, বিষয়টি নিয়ে সিআইডি তদন্ত করবে। তবে নন্দীগ্রামে আগামী ৬ অক্টোবর উপনির্বাচন থাকায় বর্তমানে সেখানে নির্বাচনী আচরণবিধি কার্যকর। শুভেন্দুর বক্তব্য অনুযায়ী, ভোটপর্ব শেষ হওয়ার পরই এই বিষয়ে পরবর্তী পদক্ষেপ করা হবে। তিনি

জানিয়েছেন, উপনির্বাচনের ফল প্রকাশের পর এ নিয়ে বিস্তারিত কথা বলবেন। তবে শুভেন্দু অধিকারীর এই দাবি এখনও তাঁর বক্তব্য ও তিনি যে নথির কথা উল্লেখ করেছেন, তার ওপরই নির্ভরশীল। প্রকাশিত প্রতিবেদনে ওই চিকিৎসা রিপোর্টের পূর্ণাঙ্গ স্বাধীন যাচাই বা নথিটির বিস্তারিত বিষয়বস্তু প্রকাশ্যে আসেনি। ফলে ‘নো ফ্র্যাঙ্কাচার’ সংক্রান্ত দাবিটি নিয়ে চূড়ান্ত সিদ্ধান্তে পৌঁছানোর আগে নথির সত্যতা, প্রেক্ষাপট এবং চিকিৎসা সংক্রান্ত অন্যান্য রেকর্ড খতিয়ে দেখা প্রয়োজন। ২০২১ সালের নন্দীগ্রাম বিধানসভা নির্বাচন ছিল তীব্র রাজনৈতিক প্রতিদ্বন্দ্বিতার অন্যতম কেন্দ্র। সেই নির্বাচনে শুভেন্দু অধিকারী নন্দীগ্রাম আসেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে পরাজিত করেছিলেন। পাঁচ বছর পর একই কেন্দ্রের উপনির্বাচনের আগে পুরনো পায়ের চোটারে ঘটনা ফের প্রচারের আলোচনায় আসায় রাজনৈতিক উত্তাপ আরও বেড়েছে। এখন নজর থাকবে ৬ অক্টোবরের উপনির্বাচনের পর এই ঘটনার তদন্ত আদৌ কীভাবে এগায় এবং শুভেন্দু অধিকারী যে নথির কথা বলছেন, তা তদন্তকারী সংস্থার হাতে কতটা গুরুত্বপূর্ণ প্রমাণ হিসেবে উঠে আসে। পাশাপাশি, মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের পক্ষ থেকে এই নতুন অভিযোগের কোনও আনুষ্ঠানিক প্রতিক্রিয়া আসে কি না, সেদিকেও নজর থাকবে রাজনৈতিক মহলের।

মহালয়ায় নয়, পুজোর সপ্তমীতে বাংলায় মোদি!



নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা ৪ অক্টোবর : মহালয়ার দিন নয়, এবার দুর্গাপুজোর মূল পর্বেই বাংলায় আসতে পারেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। প্রাথমিক পরিকল্পনা অনুযায়ী ১০ অক্টোবর মহালয়ার দিন কলকাতার ইডেন গার্ডেনে আয়োজিত বর্ণাঢ্য অনুষ্ঠানে প্রধানমন্ত্রীর উপস্থিতি থাকার কথা ছিল। কিন্তু শেষ মুহূর্তে সেই কর্মসূচিতে পরিবর্তন আসছে বলে খবর। তাঁর পরিবর্তে মহালয়ার অনুষ্ঠানে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ উপস্থিতি থাকতে পারেন।

সূত্রের খবর, প্রধানমন্ত্রী সপ্তমীর দিন, অর্থাৎ ১৮ অক্টোবর বাংলায় আসতে পারেন। পরের দিন মহাশ্বমীতে তাঁর বেলেড় মঠে যাওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে। সেখানে কুমারী পূজো দেখার পাশাপাশি পুষ্পাঞ্জলি দেওয়ার কর্মসূচিও থাকতে পারে বলে খবর। তবে প্রধানমন্ত্রীর দফতরের তরফে এখনও তাঁর পশ্চিমবঙ্গ সফর নিয়ে বিস্তারিত আনুষ্ঠানিক ঘোষণা করা হয়নি। ফলে সফরের দিনক্ষণ এবং কর্মসূচি এখনও চূড়ান্ত বলে ধরে নেওয়া যাচ্ছে না। এদিকে ২০২৬ সালের দুর্গাপুজোর নির্ঘণ্ট অনুযায়ী ১০ অক্টোবর মহালয়া। ১৭ অক্টোবর স্বামী, ১৮ অক্টোবর সপ্তমী এবং ১৯ অক্টোবর মহাশ্বমী। বেলেড় মঠের নিজস্ব প্রকাশিত কর্মসূচি অনুযায়ী, ১৯ অক্টোবর সকাল ৯টা থেকে কুমারী পূজো অনুষ্ঠিত হবে। ফলে অষ্টমীতে প্রধানমন্ত্রীর সম্ভাব্য বেলেড় মঠ সফরের খবরের সঙ্গে মঠের নির্ধারিত সময়সূচিরও মিল রয়েছে। প্রথমে পরিকল্পনা ছিল, মহালয়ার দিন ইডেন গার্ডেনে বড় অনুষ্ঠানের মাধ্যমে দুর্গাপুজোর সূচনা করা হবে। সেই অনুষ্ঠানে প্রধানমন্ত্রীর উপস্থিতির কথা সামনে এসেছিল। ইউডকে কেন্দ্র করে কয়েক সপ্তাহ ধরেই প্রস্তুতি চলছিল। প্রকাশিত পরিকল্পনা অনুযায়ী, সেখানে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, বিভিন্ন জেলার লোকশিল্পের পরিবেশনা এবং একাধিক বিশেষ আয়োজন থাকার কথা ছিল। প্রধানমন্ত্রী মহালয়ার অনুষ্ঠানে না এলে সেই কর্মসূচির কিছু পরিবর্তন হতে পারে। এরপর ৬-৭ পাতায়

নেসলের দুধ্ধজাত খাবারে বিষ! পণ্য বিক্রি বন্ধ করার নির্দেশ কেন্দ্রের

নয়াদিল্লি, ৪ অক্টোবর : নেসলের ‘লো ফ্যাট ডেইরি হোয়াইটনার’ নিম্নমানের! একটি ল্যাবরেটরি পরীক্ষার পর এই ঘোষণা করে ভারতের খাদ্য নিরাপত্তা দপ্তর। FSSAI-এর প্রকাশিত একটি বিজ্ঞপ্তি অনুযায়ী, এই নমুনাটি ন্যাশিয়াল্লির কন্ট প্রেসে অবস্থিত ‘মেসার্স ভারত হোটেলস লিমিটেড’ থেকে সংগ্রহ করা হয়েছিল। সেই নতুনা পরীক্ষার পরই এই তথ্য হাতে পায় খাদ্য নিরাপত্তা দপ্তর। খাদ্য বিশ্লেষণ করে দেখাযাওয়ার নেসলে ‘লো ফ্যাট ডেইরি হোয়াইটনার’-এর নমুনা পরীক্ষার ফলে সেটিকে ‘নিরাপত্তা ও মান আইন, ২০০৬’-এর বিধান অনুযায়ী নিম্নমানের বলে গণ্য করা হয়েছে। বিশ্লেষণের ফলাফল খাদ্য ব্যবসায়ী কর্তৃপক্ষকেও জানানো হয়। এছাড়া, তথ্যসূত্র ও প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ গ্রহণের জন্য পরীক্ষাগারের বিশ্লেষণ প্রতিবেদনের একটি কপিও দেওয়া হয় নেসলে সংস্থাকে। এরপর FSSAI নিয়ম-বহির্ভূত নেসলের ওই পণ্যটির বিষয়ে ভারত হোটেলস লিমিটেডকে একটি নোটিশ জারি করা হয়েছে। পাশাপাশি, ওই খাদ্য ব্যবসায়িক প্রতিষ্ঠানকে চিহ্নিত পণ্যটির বিক্রি অবিলম্বে বন্ধ করার নির্দেশ দিয়েছে। উপভোক্তাদের উদ্দেশ্যেও পরামর্শ দেওয়া হয়েছে কেন্দ্রের তরফে। তারা যেন এসংক্রান্ত সরকারি তথ্য মেনে চলেন। কোনও পণ্য (বিশেষ করে প্রভাবিত ব্যাচের পণ্য) কেনা বা খাওয়ার আগে সেটির তথ্য যাচাই করার আবেদন জানানো হয় ক্রেতাদের। এই ঘটনাটি প্যাকেটজাত খাদ্যপণ্য পরীক্ষা এবং নির্ধারিত নিরাপত্তা ও গুণমানের মানদণ্ড পূরণে ব্যর্থ হলে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের ক্ষেত্রে খাদ্য নিরাপত্তা কর্তৃপক্ষের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা তুলে ধরে।

নজরুল মহোৎসবের খরচে আকাশ-পাতাল ফারাক! ইন্দ্রনীল সেনের আমলের হিসাব ঘিরে নয়া অভিযোগ

নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা ৪ অক্টোবর : প্রাক্তন মন্ত্রী ইন্দ্রনীল সেনকে ঘিরে দুর্নীতির অভিযোগের তালিকাভুক্ত এবার যুক্ত হল নজরুল মহোৎসবের আয়োজনের খরচ। শিশির মঞ্চে আয়োজিত একই ধরনের অনুষ্ঠানের ব্যয়ে এক বছরের ব্যবধানে বিপুল পার্থক্য কমে, তা নিয়ে প্রশ্ন তুলে মুখ্যমন্ত্রীর দপ্তরে অভিযোগ জমা পড়েছে বলে প্রকাশিত প্রতিবেদনে দাবি করা হয়েছে। তবে এই অভিযোগের সত্যতা বা আর্থিক অনিয়মের বিষয়টি এখনও কোনও তদন্তে প্রমাণিত হয়েছে বলে তথ্য সামনে আসেনি। প্রতিবেদন অনুযায়ী, ২০২৫ সালে শিশির মঞ্চে নজরুল মহোৎসব আয়োজনের সময় রাজ্যের তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তরের দায়িত্বে ছিলেন ইন্দ্রনীল সেন। ওই

অবস্থার বিষয়ে বিভিন্ন দাবি রয়েছে। নজরুল মহোৎসবের খরচ নিয়ে নতুন অভিযোগ সামনে আসার পর রাজনৈতিক চাপানুভোতারও শুরু হয়েছে। বিজেপির রাজ্য সভাপতি শশীক



তদন্তের সূত্রে তাঁর নাম সামনে আসে এবং তাঁকে জিজ্ঞাসাবাদও করা হয়েছে বলে প্রকাশিত রিপোর্টে উল্লেখ রয়েছে। সেই মামলায় দুর্গাপুজোর একটি অনুষ্ঠানের পাস অভিযোগে উল্লেখ করা হয়েছে। এই দুই অক্ষের মধ্যে বিপুল ব্যবধানকেই কেন্দ্র করে প্রশ্ন উঠেছে। অভিযোগকারীদের দাবি, ২০২৫ সালের অনুষ্ঠান আয়োজনের খরচের বিভিন্ন খাত খতিয়ে দেখা প্রয়োজন। তৎকালীন মন্ত্রীর পাশাপাশি তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তরের কয়েকজন আধিকারিকের বিরুদ্ধেও অভিযোগ তোলা হয়েছে। শিশির মঞ্চের এক অভিযোগ তপন তরফদারের নামও অভিযোগে রয়েছে বলে

তদন্তের সূত্রে তাঁর নাম সামনে আসে এবং তাঁকে জিজ্ঞাসাবাদও করা হয়েছে বলে প্রকাশিত রিপোর্টে উল্লেখ রয়েছে। সেই মামলায় দুর্গাপুজোর একটি অনুষ্ঠানের পাস অভিযোগে উল্লেখ করা হয়েছে। এই দুই অক্ষের মধ্যে বিপুল ব্যবধানকেই কেন্দ্র করে প্রশ্ন উঠেছে। অভিযোগকারীদের দাবি, ২০২৫ সালের অনুষ্ঠান আয়োজনের খরচের বিভিন্ন খাত খতিয়ে দেখা প্রয়োজন। তৎকালীন মন্ত্রীর পাশাপাশি তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তরের কয়েকজন আধিকারিকের বিরুদ্ধেও অভিযোগ তোলা হয়েছে। শিশির মঞ্চের এক অভিযোগ তপন তরফদারের নামও অভিযোগে রয়েছে বলে

ভট্টাচার্য্য দুর্নীতির অভিযোগকে সামনে রেখে তৃণমূলের বিরুদ্ধে আক্রমণ শানিয়েছেন। সেনের অন্য নেতারাও বিষয়টি নিয়ে সর্বব হয়েছেেন। তবে অভিযোগ, রাজনৈতিক বক্তব্য এবং তদন্তে প্রমাণিত তথ্য-এই তিনটি বিষয় আলোচিত। নজরুল মহোৎসবের খরচের ক্ষেত্রে সরকারি নথি, টেন্ডার প্রক্রিয়া এবং সম্প্রসিষ্ট ব্যয়ের খাত খতিয়ে দেখার পরই কোনও আর্থিক অনিয়মের বিষয়ে নিশ্চিত সিদ্ধান্তে পৌঁছানো সম্ভব। আপাতত এক বছরের ব্যবধানে অনুষ্ঠানের খরচে বিপুল ফারাকের অভিযোগ ঘিরেই নতুন করে বিতর্ক তৈরি হয়েছে।

পুজোর প্রস্তুতির মধ্যেই ওহাইওর স্বামীনারায়ণ মন্দিরে ইটবৃষ্টি!

ওহাইও, ৪ পুজোর প্রস্তুতিতে ব্যস্ত ছিলেন মন্দিরের পুরোহিত ও ভক্তরা। আচমকাই বাইরে থেকে উড়ে এল ইট। পরপর ইটের আঘাতে ভেঙে গেল মন্দিরের জানলার কাঁচ। শুক্রবার আমেরিকার ওহাইওর রিচমন্ড হাইটসের শ্রী স্বামীনারায়ণ বড়তলধাম হিন্দু মন্দিরে এই হামলার ঘটনায় আতঙ্ক ছড়িয়েছে স্থানীয় হিন্দু সম্প্রদায়ের মধ্যে। হামলার সময় মন্দিরের ভিতরে পুরোহিত ও কয়েকজন ভক্ত উপস্থিত ছিলেন বলে জানিয়েছে হিন্দু সংগঠনগুলি। স্থানীয় সময় শুক্রবার দুপুর দেড়টা নাগাদ ঘটনাটি ঘটে বলে জানা গিয়েছে। অভিযোগ, অজ্ঞাতপরিচয় এক বা একাধিক ব্যক্তি মগিদের লক্ষ্য করে ইট ছোড়ে। আঘাতে মগিদের বেশ কয়েকটি জানলার কাচ ভেঙে যায়। ঘটনার ছবি প্রকাশ্যে আসার পর দেখা যায়,

মন্দিরের প্রবেশপথের আশপাশে ভাঙা কাচ ও ইট পড়ে রয়েছে। তবে এখনও পর্যন্ত এই ঘটনায় কারও আঘাত হওয়ার খবর পাওয়া যায়নি। ঘটনার খবর প্রকাশ্যে আনে উদ্ভব আমেরিকার হিন্দুদের সংগঠন। সংগঠনগুলি ঘটনার নিন্দা করে দ্রুত তদন্ত এবং দোষীদের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নেওয়ার দাবি জানিয়েছে। HAF জানিয়েছে, ঘটনার সিসিটিভি ফুটেজ রয়েছে এবং তা কর্তৃপক্ষ খতিয়ে দেখছে। সংগঠনটির তরফে এফবিআই এবং নাগরিক অধিকার সংক্রান্ত কর্তৃপক্ষকেও বিষয়টি জানানো হয়েছে।

‘হিন্দু সংগঠনগুলির কয়েকটি এই ঘটনাকে সম্ভাব্য ‘হেড ক্রাইম’ হিসেবে তদন্ত করার দাবি তুলেছে। তবে এখনও পর্যন্ত হামলার উদ্দেশ্য বা হামলাকারীদের পরিচয় নিশ্চিত করেনি কর্তৃপক্ষ। মন্দিরে কোনও

বিষয়মূলক স্লোগান লেখা হয়েছিল কি না, কিংবা হামলার পিছনে নির্দিষ্ট কোনও সংগঠন বা মতাদর্শ



কাজ করেছে কি না-সেসবও তদন্তের বিষয়। তাই এই মুহূর্তে হামলার জন্য কোনও নির্দিষ্ট

গোষ্ঠীকে দায়ী করার মতো নিশ্চিত তথ্য সামনে আসেনি। ঘটনাটি এমন সময়ে ঘটল, যখন

নিরাপত্তা নিয়ে নতুন করে উদ্বেগ তৈরি হয়েছে। হিন্দু সংগঠনগুলির বক্তব্য, উপাসনালয়ে এমন হামলা ধর্মীয় স্বাধীনতা এবং সম্প্রদায়ের নিরাপত্তা নিয়ে প্রশ্ন তুলছে। অন্যদিকে, তদন্তকারী সংস্থাগুলির সামনে এখন মূল প্রশ্ন-কে বা কারা মন্দিরে ইট ছুড়েছিল এবং কেন। সিসিটিভি ফুটেজ ও অন্যান্য প্রমাণ খতিয়ে দেখে হামলাকারীদের শনাক্ত করার চেষ্টা চলছে। তদন্তের ফল প্রকাশ্যে এলে হামলার প্রকৃত উদ্দেশ্যও স্পষ্ট হতে পারে। ওহাইওর এই ঘটনায় এখনও পর্যন্ত কোনও প্রাণহানির খবর নেই। কিন্তু পুজোর প্রস্তুতির সময়ে উপাসনালয়ে ইটবৃষ্টির ঘটনায় স্থানীয় হিন্দু সম্প্রদায়ের মধ্যে যে আতঙ্ক তৈরি হয়েছে, তা নিয়ে প্রশাসনের দ্রুত পদক্ষেপের দাবি জোরালো হচ্ছে।

নিরাপত্তা নিয়ে নতুন করে উদ্বেগ তৈরি হয়েছে। হিন্দু সংগঠনগুলির বক্তব্য, উপাসনালয়ে এমন হামলা ধর্মীয় স্বাধীনতা এবং সম্প্রদায়ের নিরাপত্তা নিয়ে প্রশ্ন তুলছে। অন্যদিকে, তদন্তকারী সংস্থাগুলির সামনে এখন মূল প্রশ্ন-কে বা কারা মন্দিরে ইট ছুড়েছিল এবং কেন। সিসিটিভি ফুটেজ ও অন্যান্য প্রমাণ খতিয়ে দেখে হামলাকারীদের শনাক্ত করার চেষ্টা চলছে। তদন্তের ফল প্রকাশ্যে এলে হামলার প্রকৃত উদ্দেশ্যও স্পষ্ট হতে পারে। ওহাইওর এই ঘটনায় এখনও পর্যন্ত কোনও প্রাণহানির খবর নেই। কিন্তু পুজোর প্রস্তুতির সময়ে উপাসনালয়ে ইটবৃষ্টির ঘটনায় স্থানীয় হিন্দু সম্প্রদায়ের মধ্যে যে আতঙ্ক তৈরি হয়েছে, তা নিয়ে প্রশাসনের দ্রুত পদক্ষেপের দাবি জোরালো হচ্ছে।

ভগবানের সেবা

স্বপ্না মাহাতোঃভগবান আমাদের কথা বলার শক্তি দিচ্ছেন, ভগবান আমাদের নিরব থাকার শক্তি দিচ্ছেন, ভগবান আমাদের বাচার শক্তি দিচ্ছেন, আবার ভগবান আমাদের প্রাণবায়ু নিতেও পারেন, ভগবান আমাদের ধন সম্পদ অর্জনের শক্তি দিচ্ছেন, আমাদের কোন ক্ষমতা নেই মোহ থেকে বেরিয়ে আসার, একমাত্র ভগবানের হাতেই ক্ষমতা আছে, ভগবান সকলের উপর নজরদারি করেন, ভগবান বিভিন্ন প্রকার ও বর্ণের মানুষের মধ্যে বাস করেন, যার নাম অগনিত ও অফুরন্ত সর্বশক্তিমান ভগবান, সারা বিশ্বে বাস করছেন, তাঁর শক্তিতে বিশ্ববাসী ভাষার বিভিন্ন পার্থক্য , সমস্ত মানুষ তাঁর আদেশ অনুসারে কাজ করে, ভগবান দিন ও রাত সৃষ্টি করেছেন, একমাত্র ভগবানই সবাইকে আহ্বার দিচ্ছেন, তিনি ছাড়া কেউ কাউকে সহায়তা করতে পারে না, সমস্ত মানুষ ভগবানের তৈরি, ভগবান আমাদের জীবন দিয়েছেন।

ভোট হবে, হারবেও, শুধু চোচামেচিই সার হবেঃদিলীপ ঘোষ



নিউটাউন, ৬ অক্টোবরঃ আসন্ন ভোট এবং নির্বাচন কমিশনকে ঘিরে বিরোধীদের ধারাবাহিক আক্রমণের কড়া জবাব দিলেন রাজ্যের পঞ্চায়েত ও গ্রামোন্নয়ন মন্ত্রী দিলীপ ঘোষ। শনিবার সকালে নিউটাউনে সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে তিনি দাবি করেন, বিরোধীদের হাতে কোনও বাস্তব ইস্যু নেই ভোটের পরাজয় নিশ্চিত জেনেই তারা সাংবিধানিক প্রতিষ্ঠানগুলোকে আক্রমণ করে কেবল সংবাদমাধ্যমের নজর কাড়তে চাইছে।মুখ্য নির্বাচন কমিশনার জ্ঞানেশ কুমারকে নিশানা করার বিষয়ে বিরোধীদের কড়া সমালোচনা করে দিলীপ ঘোষ বলেন, ভোট হবে, ফলও বেরোবে এবং ওরা হারবেও। আর শুধু বাইরে দাড়িয়ে চোচামেচি করতে থাকবে। জ্ঞানেশ কুমার একটি সাংবিধানিক পদে রয়েছেন, তাঁকে সরানোর হিম্মত কারও নেই। এত কথা না বলে জনগণের কাছে যান, নির্বাচনের প্রস্ততি নিন। তা না হলে আগের নির্বাচনের মতোই ফের একই ফলাফল ভোগ করতে হবে।বিরোধী ‘জেট’কে তীব্র কটাক্ষ করে তিনি আরও বলেন, দেশের একাধিক রাজ্যে নির্বাচন আসছে, আর ঠিক তার আগেই কোথেকে মেন উদয় হয় এই ‘হিউ’ জেট। বাংলায় পূরনিগম নির্বাচন রয়েছে, তাই ধরেন একটা ইস্যু দরকার। অথচ দেশ বা বাংলা-কোথাও ওদের কাছে কোনও বাস্তব রাজনৈতিক ইস্যু নেই। শ্রেফ সংবাদমাধ্যমের আলোয় ভেসে থাকার জন্যই ওরা এমন ডিভিডেন্ড ও অর্থহীন মন্তব্য করে চলেছে, এর বাইরে আর কিছুই নয়।

ওষুধ কারখানায় বিস্ফোরণে হতাহত কমপক্ষে ১০

তিরুপতি (অন্ধ্রপ্রদেশ), ৩ অক্টোবরঃশনিবার অন্ধ্রপ্রদেশের তিরুপতি জেলার খ্রীস্টি শিল্পাঞ্চলের ওষুধ কারখানায় এক ভয়াবহ বিস্ফোরণ হয়। দুর্ঘটনায় কমপক্ষে পাঁচজনের মৃত্যু এবং আরও ১০ জন গুরুতর জখম হন। মৃতের সংখ্যা আরও বাড়তে পারে বলে জানিয়েছে পুলিশ।শনিবার সকাল আটটা নাগাদ কারখানার ভিতরের একটি বয়লার আচমকা প্রচণ্ড শব্দে ফেটে যায়। সঙ্গে সঙ্গে কারখানায় আগুন ছড়িয়ে পড়ে। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছয় উদ্ধারকারী দল, দমকল এবং পুলিশ। তারা জখম বেশ কয়েকজন কর্মীকে উদ্ধার করে স্থানীয় হাসপাতালে নিয়ে যায়। সেখানে চিকিৎসকরা পাঁচ জনকে মৃত ঘোষণা করেন। আহতদের মধ্যে চারজনের শারীরিক অবস্থা অত্যন্ত শঙ্কাজনক বলে জানা গিয়েছে।পুলিশ জানায়, বিস্ফোরণের তীব্রতা এতটাই বেশি ছিল যে কারখানার একাংশ ধ্বংসপ্রাপ্ত হ়ে।

যোষণা

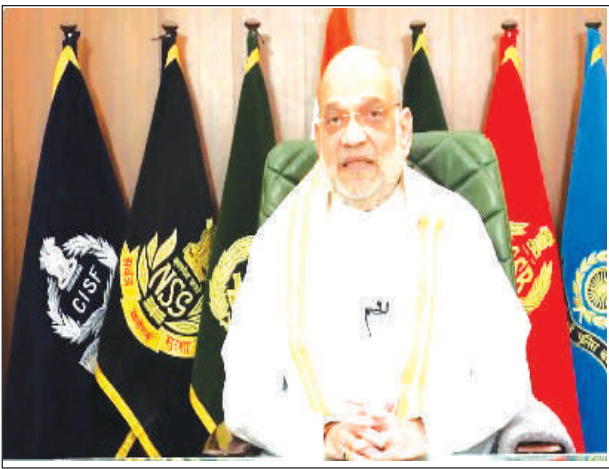
দূরন্ত প্রচলন (প্রাঃ) লিমিটেড বা তার কোনও এজেন্ট এই সংবাদপত্রে প্রকাশিত কোনও বিজ্ঞানের যথাযথতা ও নির্ভরযোগ্যতার ব্যাপারে কোনও ভাবে দায়বদ্ধ নয়। এই সংবাদপত্রে প্রকাশ করা বিজ্ঞাপনগুলি শুধুমাত্র এরসল বিশ্বাসে গ্রহণ করা হয়। এই যোগাধার ও সরপত্রের স্পেশাল ব্রহ্মই ব্রাহ্মের নির্দেশ অনুযায়ী ছাপা হচ্ছে।

মাদক পাচারকারী চক্র নির্মূলে ২০২৯-এর ডিসেম্বরের আগেই পদক্ষেপঃঅমিত শাহ

নয়াদিল্লি, ৩ অক্টোবরঃ আন্তর্জাতিক মাদক চোরালালন চক্রের বিরুদ্ধে বড়সড় সাফল্য পেলে ভারত। তুরস্ক থেকে প্রতাপর্ণ করে দেশে ফিরিয়ে আনা হয়েছে আন্তর্জাতিক মাদক পাচার চক্রের সঙ্গে যুক্ত বলে অভিযোগে ওঠা নভপ্রীত সিংকে। শুক্রবার কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ সমাজমাধাম ‘ এই তথ্য জানিয়ে সংশ্লিষ্ট সমস্ত তদন্তকারী সংস্থাকে অভিনন্দন জানিয়েছেন।কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর দাবি, নভপ্রীত সিং ‘নবাব ভিরক’ নামে পরিচয় গোপন করে তুরস্কের নাগরিকত্ব গ্রহণ করেছিলেন। অভিযোগ, আফগানিস্তান থেকে ভারতে হেরোইন ও মেফামফেটমিন পাচারের সঙ্গে তিনি যুক্ত ছিলেন। দীর্ঘ তদন্তের পর ভারতীয় তদন্তকারী সংস্থাগুলি তাঁর প্রকৃত পরিচয় এবং কর্মকাণ্ডের বিষয়ে তথ্য সংগ্রহ করে তাঁকে শনাক্ত করে সক্ষম হয়। অমিত শাহ জানিয়েছেন, নভপ্রীত সিংয়ের পরিচয় ও অবস্থান নিশ্চিত করার ক্ষেত্রে তদন্তকারী সংস্থাগুলিকে একাধিক স্তরের জটিলতা মোকাবিলা করতে হয়েছে। পরিচয় গোপন রাখার জন্য বিভিন্ন কৌশল অবলম্বন করা

গর্ভবতী ও প্রসূতি মায়েরদের সুষম ও শ্রোটিনসমৃদ্ধ খাবার সম্পর্কে সচেতন

নয়াদিল্লি, ৩ সেপ্টেম্বরঃপ্রতি বছর সেপ্টেম্বর মাসে রাষ্ট্রীয় পোষণ মাস বা জাতীয় পুষ্টি মাস পালন করা হয়। গর্ভবতী মহিলা, প্রসূতি মা, শিশু, কিশোরী-কিশোরী এবং তাঁদের পরিবারের মধ্যে পুষ্টি, স্বাস্থ্য ও যন্ত্র সংক্রান্ত গুরুত্বপূর্ণ অভ্যাস সম্পর্কে সচেতনতা গড়ে তোলারই এই কর্মসূচির লক্ষ্য। নবম পোষণ মাস ২০২৬-এর সূচনা হয়ে ৯ সেপ্টেম্বর, ২০২৬ এ বছর অঙ্গনওয়াডি কেন্দ্রের গুরুত্বের উপর বিশেষ জোর দেওয়া হবে। গর্ভবতী ও প্রসূতি মায়েরদের সুষম ও প্রোটিনসমৃদ্ধ খাবার সম্পর্কে সচেতন করা হবে। আগের পোষণ মাসগুলিতে মাতৃ পুষ্টি, শিশু ও অল্পবয়সি শিশুদের খাওয়ানোর সঠিক পদ্ধতি, শিশুর বৃদ্ধি পর্যবেক্ষণ এবং স্বাস্থ্যবিরধি সম্পর্কে মানুষের মধ্যে সচেতনতা বেড়েছে। দেশজুড়ে পুষ্টির মনোন্নয়নের জন্যও বিভিন্ন উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে।গর্ভভূমিরূপে এখনও ভারতের অন্যতম বড় জনস্বাস্থ্য সমস্যা। এর প্রভাব পড়ে নারী ও শিশুদের স্বাস্থ্য, শারীরিক বৃদ্ধি, শৈশব ক্ষমতা এবং কর্মদক্ষতার উপর। এই সমস্যার মোকাবিলায় পুষ্টিকে উন্নয়নের মূল ধারায় আনতে ভারত সরকার ২০১৮ সালের মার্চ মাসে বৃহ মন্ত্রকের সমন্বয়ে পোষণ অভিযান শুরু করে। ২০১১-২২ সালের কেন্দ্রীয়বাজেট বিভিন্ন পুষ্টি কর্মসূচিকে মিশ্রন পোষণ ২.০-এর আওতায় আনা হয়। নারী ও শিশুস্বিকাক্ষ মন্ত্রকের অধীনে এটি ভারতের একক জাতীয় পুষ্টি মিশন হিসেবে কাজ করেছ।পোষণ ২.০-এর আওতায় তিনটি প্রধান প্রকল্পকে একত্রিত করা হয়েছেঃপোষণ পরিষেবা (ICDS)সম্পূরক পুষ্টি, গরম রান্না করা খাবার এবং শিশুর প্রাথমিক পরিচর্যা।কিশোরী প্রকল্প স্কুলের বাইরে থাকা কিশোরী ও অন্যান্য জিনিসাদির পুষ্টি সহায়তা।প্রতি বছর সেপ্টেম্বরে পালিত রাষ্ট্রীয় পোষণ মাস মিশ্রন পোষণ ২.০-এর উদ্দেশ্য ও কর্মসূচি সম্পর্কে জনসচেতনতা গড়ে তোলার অন্যতম মাধ্যমনবম রাষ্ট্রীয় পোষণ মাস২০২৬ সালের ৯ সেপ্টেম্বর ডিসেম্বরের বারাদপীতে রুড্রাক্ষ ইন্টারন্যাশনাল কো-অপারেশন অ্যান্ড কনভেনশন সেন্টারে নবম রাষ্ট্রীয় পোষণ মাসের সূচনা হবে। এই বছরের মূল ভাবনা, ‘ অঙ্গনওয়াডি, আমাদের দায়িত্ব’। এই কর্মসূচির মাধ্যমে অঙ্গনওয়াডি কেন্দ্রের গুরুত্ব তুলে ধরা হবে। প্রত্যেক নাগরিককে অঙ্গনওয়াডি



হলেও তদন্তকারীরা একের পর এক সূত্র অনুসরণ করে তাঁর কাছে পৌঁছেন। শেষ পর্যন্ত তুরস্ক থেকে তাঁকে ভারতে ফিরিয়ে আনার প্রক্রিয়া সম্পন্ন করা হয়।দেশে ফেরার পর নভপ্রীত সিংকে মাদক পাচার এবং অন্যান্য অপরাধের অভিযোগে দায়ের হওয়া মামলায় গ্রেফতার করা হয়েছে। পরবর্তী আইনি প্রক্রিয়ার অংশ হিসেবে তাঁকে জেলে পাঠানো হয়েছে বলে জানিয়েছেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী।এই অভিযানের সঙ্গে যুক্ত

কেন্দ্রীয় ও অন্যান্য তদন্তকারী সংস্থাগুলির ভূমিকার প্রশংসা করে অমিত শাহ বলেন, আন্তর্জাতিক স্তরে সক্রিয় মাদক পাচার চক্রের বিরুদ্ধে ভারত সরকার কঠোর অবস্থান নিয়েছে। দেশের বিভিন্ন প্রান্তে মাদক পাচারের নেটওয়ার্ক চিহ্নিত করা এবং তার সঙ্গে যুক্ত ব্যক্তিদের বিরুদ্ধে আইনি ব্যবস্থা নেওয়ার পাশাপাশি আন্তর্জাতিক সহযোগিতার মাধ্যমেও এই ধরনের চক্রের বিরুদ্ধে অভিযান চালানো হচ্ছে।অমিত শাহ আরও

জানান, মাদক পাচার দেশের যুবসমাজ এবং জাতীয় নিরাপত্তার ক্ষেত্রে একটি বড় চ্যালেঞ্জ। এই চ্যালেঞ্জ মোকাবিলায় কেন্দ্রীয় সরকার তদন্তকারী ও আইন প্রয়োগকারী সংস্থাগুলির মধ্যে সমন্বয় বাড়ানোর পাশাপাশি আন্তর্জাতিক সহযোগিতার উপরও গুরুত্ব দিচ্ছে।কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী তাঁর বার্তায় আরও বলেন, নরেন্দ্র মোদীর নেতৃত্বাধীন সরকার ২০২৯ সালের ডিসেম্বরের আগেই প্রতিটি মাদক পাচারকারী চক্রকে নির্মূল করার লক্ষ্যে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ। আন্তর্জাতিক সীমান্ত পেরিয়ে পরিচালিত মাদক পাচার নেটওয়ার্কের বিরুদ্ধে তদন্ত এবং অভিযান আরও জোরদার করা হবে বলেও তিনি জানিয়েছেন। তদন্তকারী সংস্থাগুলির এই অভিযানে আন্তর্জাতিক স্তরে মাদক পাচার সংক্রান্ত মামলায় অভিযুক্তদের বিরুদ্ধে ভারতের অবস্থান আরও স্পষ্ট হয়েছে বলে কেন্দ্রীয় সরকারের তরফে জানানো হয়েছে। নভপ্রীত সিংকে দেশে ফিরিয়ে আনার পর তাঁর বিরুদ্ধে দায়ের হওয়া মামলাগুলির তদন্ত ও পরবর্তী আইনি প্রক্রিয়া এখন এগিয়ে চলবে।

নিবিড়ভাবে যুক্ত।জীবনের প্রথম ১,০০০ দিনে সঠিক পুষ্টি ও যন্ত্র শিশুর মস্তিষ্কের সূহ্র বিকাশের জন্য অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। এই সময়ে অপুষ্টি হলে শিশুর মানসিক, শারীরিক ও সামাজিক বিকাশে দীর্ঘমেয়াদি প্রভাব পড়তে পারেন।শুনা থেকে ৬ বছর বয়সী শিশুদের বিকাশ পর্যবেক্ষণের জন্য সংশোধিত হোম ভিডিও শিডিউল তৈরি করা হয়েছে। এতে ৬৪টি বিকাশের ধাপ অন্তর্ভুক্ত রয়েছে। এর মাধ্যমে অঙ্গনওয়াডি কর্মীরা অভিভাবকদের আরও ভালোভাবে পরামর্শ দিতে পারবেন।সম্ভাব্য কর্মসূচি সংশোধিত হোমে ভিডিও শিডিউলের ব্যবহারে জীবনের প্রথম ১,০০০ দিন এবং শৈশবের প্রাথমিক পর্যায়ে পরিবারকে সঠিক পরামর্শ ও সহায়তা দিতে এই ব্যবস্থা চালু করা হবেন।বচেনতা ও আধারশিলা পাঠক্রমের মাধ্যমে বয়স উপযোগী শিক্ষা, বিকাশ এবং স্কুলে যাওয়ার প্রতিষ্ট্রের উপর গুরুত্ব দেওয়া হবে।

জনসংযোগ ও দায়বদ্ধতানারী ও শিশুবিকাশ মন্ত্রকের ২৬ জুন, ২০২৬-এর নির্দেশিকা অনুযায়ী সম্প্র্রতি অঙ্গনওয়াডি ব্যবস্থাপনা কমিটি বা বঞ্চষ্ট গঠন করা হয়েছে। অঙ্গনওাড়ি সুপারভাইজারের নেতৃত্বে এই কমিটিগুলি জনসম্পৃক্ততা বাড়ানো, পরিষেবার মান পর্যবেক্ষণ এবং অঙ্গনওয়াডি কেন্দ্রের কার্যক্রম আরও কার্যকর করার কাজ করবে। পোষণ মাস ২০২৬ সম্পর্কে কমিটিগুলিকে সক্রিয়ভাবে কাজে যুক্ত করার একটি গুরুত্বপূর্ণ সুযোগ তৈরি করবে।অঙ্গনওয়াডি কেন্দ্রে সম্পূরক পুষ্টি কর্মসূচির মেনু বোর্ড প্রদর্শনের মাধ্যমে উপভোক্তার প্রতিনিদের খাবার ও তাঁদের প্রাপ্য পরিষেবা সম্পর্কে জানতে পারবেন। এতে পরিষেবার স্বচ্ছতা ও জননজরদারি বাড়বে।সম্ভাব্য কর্মসূচি অঙ্গনওয়াডি ব্যবস্থাপনা কমিটি সক্রিয় করাদেশের সব অঙ্গনওয়াডি কেন্দ্রে AMC-এ সক্রিয় করে জনসম্পৃক্ততা ও পুষ্টি পরিষেবার মানোন্নয়নে যুক্ত করা হবে। পোষণ মাসে প্রতিটি কমিটির অন্তত একটি বৈঠক করার লক্ষ্য নেওয়া হয়েছে।সম্পূরক পুষ্টি কর্মসূচির মেনু বোর্ডের অঙ্গনওয়াডি কেন্দ্রে মেনু কর্মসূচি শাখারকে প্রাথমিক পরিষেবা হতে পারবে।AMC এবং মাতৃ কমিটিগুলিকে খাবারের গুণমান, পরিমাণ এবং নির্ধারিত মেনু মেনে চলা পর্যবেক্ষণে যুক্ত করা হবে।৪. শিশুর বিকাশে পুষ্টি ও প্রাথমিক উদ্দীপন।শিশুর কি খাওয়া দরকার এবং তার মানসিক বিকাশ কীভাবে এবং কীভাবে আবেদন করতে হবে, নিবিড়ভাবে যুক্ত।জীবনের প্রথম ১,০০০ দিনে সঠিক পুষ্টি ও যন্ত্র শিশুর মস্তিষ্কের সূহ্র বিকাশের জন্য অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। এই সময়ে অপুষ্টি হলে শিশুর মানসিক, শারীরিক ও সামাজিক বিকাশে দীর্ঘমেয়াদি প্রভাব পড়তে পারেন।শুনা থেকে ৬ বছর বয়সী শিশুদের বিকাশ পর্যবেক্ষণের জন্য সংশোধিত হোম ভিডিও শিডিউল তৈরি করা হয়েছে। এতে ৬৪টি বিকাশের ধাপ অন্তর্ভুক্ত রয়েছে। এর মাধ্যমে অঙ্গনওয়াডি কর্মীরা অভিভাবকদের আরও ভালোভাবে পরামর্শ দিতে পারবেন।সম্ভাব্য কর্মসূচি সংশোধিত হোমে ভিডিও শিডিউলের ব্যবহারে জীবনের প্রথম ১,০০০ দিন এবং শৈশবের প্রাথমিক পর্যায়ে পরিবারকে সঠিক পরামর্শ ও সহায়তা দিতে এই ব্যবস্থা চালু করা হবেন।বচেনতা ও আধারশিলা পাঠক্রমের মাধ্যমে বয়স উপযোগী শিক্ষা, বিকাশ এবং স্কুলে যাওয়ার প্রতিষ্ট্রের উপর গুরুত্ব দেওয়া হবে।

যুদ্ধ শেষ হলেই ধস নামবে তেলের দামে, পরমাণু অস্ত্র পাবে না ইরানঃডোনাল্ড ট্রাম্প



ওয়াশিংটন, ৬ অক্টোবরঃ মূল্যস্ফীতি ও আন্তর্জাতিক ভুরাজনীতি নিয়ে ডেমোক্রেটদের তীব্র আক্রমণ শানিয়ে মধ্যপ্রাচ্য সংঘাত নিয়ে বিস্ফোরক মন্তব্য করলেন মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প। ট্রাম্পের দাবি, তাঁর প্রশাসনের কার্যকর পদক্ষেপের জেরে আমেরিকার বাজারে দাম নিয়ন্ত্রণে আসছে এবং ইরানের সঙ্গে সংঘাত মেটার সঙ্গে সঙ্গেই আন্তর্জাতিক বাজারে অপরিশোধিত তেলের দামে বড়সড় ধস নামবে।আমেরিকার অর্থনৈতিক পরিস্থিতি নিয়ে বিরোধীদের কাঠগড়ায় তুলে ট্রাম্প বলেন, ‘‘সহনশীল দাম-এই শব্দটি ডেমোক্রেটিদেরই তৈরি করা। তৈরি খেপের ইতিহাসে সবচেয়ে ভয়াবহ মূল্যস্ফীতি ঘটিয়ে চরম সমস্যা তৈরি করেছিল। অথচ আমরা ক্ষমতায় এসে লাগাতার জিনিসপত্রের দাম উল্লেখযোগ্যভাবে কমিয়ে এনেছি।ইরানের সঙ্গে চলমান সংঘাত প্রসঙ্গে তিনি জানান, এই যুদ্ধ খুব দ্রুত শেষ হতে চলেছে। তেহরানকে একহাত নিয়ে মার্কিন প্রেসিডেন্টের হুমিয়ারি, এই যুদ্ধ যখন শেষ হবে, এক নম্বর বিষয় হলো-ইরান কখনোই কোনও পরমাণু অস্ত্র তৈরি করতে পারবে না। কারণ ওরা উম্মাদ। এই পদক্ষেপ বহু বছর আগেই অন্য প্রেসিডেন্টের বা অন্য দেশের করে ফেলা উচিত ছিল।

অসুস্থ বিধানসভার স্পিকার, ভর্তি করানো হয়েছে বেসরকারি হাসপাতালে

কলকাতা, ৬ অক্টোবরঃ আচমকা অসুস্থ রাজ্য বিধানসভার স্পিকার রথীন্দ্রনাথ বসু। শুক্রবার রাতে আচমকা বুকে ব্যথা হওয়ায় বহিঃপাস লাগে।একটি বেসরকারি হাসপাতালে ভর্তি করানো হয় তাঁকে।হাসপাতাল সূত্রে খবর, আপাতত তাঁর শারীরিক অবস্থা স্থিতিশীল। শুক্রবার গান্ধীজাতীয় এবং লালবাহাদুর শাস্ত্রীর জন্মদিন কর্মসূচিতে যোগ দেন রথীন্দ্রবাবু। এছাড়াও একাধিক কর্মসূচি ছিল তাঁরা। অনুষ্ঠানের পর রাতে বাড়ি ফেরেন। আচমকা বুকে ব্যথা অনুভব হয় তাঁর।তাড়িঘড়ি পরিবারের লোকজন তাঁকে বাইপাস লাগে।যা বেসরকারি হাসপাতালে নিয়ে সেখানে ভর্তি করা হয়। দ্রুত শুরু হয় চিকিৎসা। নানা পরীক্ষা নিরীক্ষা করা হয়েছে। হাসপাতাল সূত্রে খবর, তাঁর শারীরিক অবস্থার উন্নতি হয়েছে। আপাতত চিকিৎসকদের পর্যবেক্ষণে রয়েছেন রথীন্দ্রবাবু।দীর্ঘদিন ধরেই তিনি রাষ্ট্রীয় স্বয়ংসেবক সংঘ বা আরএসএসের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন। পরে যোগ দেন সক্রিয় রাজনীতিতে। ২০২৬ সালের বিধানসভা নির্বাচনে লড়েন। কোচবিহার দক্ষিণ কেন্দ্রের বৈধি ভোটে পরাজিত করেন। প্রথমবার বিধায়ক হয়েছেন তিনি। সর্বসম্মতিক্রমে তাঁকেই বিধানসভার স্পিকার হিসাবে বেছে নেওয়া হয়।

কুমকুমকে অভিনন্দন রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মুর্মুর



নয়াদিল্লি, ৬ অক্টোবরঃ এশিয়ান গেমস ২০২৬-এর মধ্যে ব্যক্তিগত রিকার্ড তিরান্দাজিতে ভারতের প্রথম মহিলা হিসেবে সোনা জিতে ইতিহাস গড়েছেন কুমকুম মোহোদা। এই অনন্য ঐতিহাসিক অর্জনের জন্য তরুণ তিরন্দাজকে উচ্চ অভিনন্দন ও শুভেচ্ছা জানালেন রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মুর্মুর। শনিবার সামাজিক যোগাযোগে তেরঙ্গা উত্তোলন ও জাতীয় সংগীত বাজার মুহূর্তটিকে স্মরণ করে রাষ্ট্রপতি লেখেন, আপনার সোনা জয়ের পর জাতীয় সংগীতে মুখরিত হয়ে উঠেছিল এশিয়ান গেমসের প্রদর্শনা। এশিয়ান গেমসের এই আসরে ভারতের মহিলা তিরন্দাজদের অভূতপূর্ব সাফল্যের পেছনে আপনার অসাদান অসামান্য। আপনার এই অসামান্য পারফরম্যান্স এবং ঐতিহাসিক সাফল্য দেশের অগণিত যুবসমাজকে, বিশেষ করে কন্যাসমৃন্দনের খেলাধুলা ও জীবনের প্রতিটি ক্ষেত্রে এগিয়ে যাওয়ার বিপুল আত্মপ্রেরণা জোগাবে।কুমকুমের ভবিষ্যৎ সাফল্যের কামনা করে রাষ্ট্রপতি আরও জানান, তাঁর স্বভাববিস্ক একাপ্রতা ও নিখুঁত নিশানা আগামী দিনেও দেশের নাম এভাবেই উজ্জ্বল করতে থাকবে।

সপ্তাহান্তে মানালিতে উপচে পড়া পর্যটকদের ভিড়, তীব্র যানজট পাহাড়ি রাস্তায়

মানালি (হিমাচল প্রদেশ), ৬ অক্টোবরঃ ছুটির আমেজে পাহাড়ি সৌন্দর্যের স্বাদ নিতে হিমাচল প্রদেশের জনপ্রিয় পর্যটনকেন্দ্র মানালিতে উপচে পাছে মানুষের ভি। টানা ছুটির সুযোগে দেশের বিভিন্ন প্রান্ত থেকে বিপুল সংখ্যক পর্যটক এসে ভিড় জমিয়েছেন এই শৈলশৃঙ্খলে। পর্যটকদের ব্যাপক আগমনের কারণে পাহাা়ি রাস্তায় শুরু হয়েছে তীব্র যানজট, যার জেরে নাজেহাল অবস্থা তৈরি হয়েছে পর্যটক থেকে শুরু করে স্থানীয় বাসিন্দাদের।মানালি শহরের প্রবেশপথ, মল রোড এবং সংলগ্ন প্রধান সড়কগুলিতে শত শত গাড়ির দীর্ঘ সারি দেখা যায়। বিশেষ করে সোলাং ডালি এবং অটল টানেলমুখী রাস্তায় যানবাহনের গতি কার্যত থককে দাঁড়ায়। দীর্ঘক্ষণ গাড়ির লাইনে আটকে পড়ে ভোগান্তির শিকার হন পর্যটকরা। যান চলাচল স্বাভাবিক রাখতে অতিরিক্ত ট্র্যাফিক পুলিশ ও পুলিশকর্মী মোতায়েন করা হয়েছে প্রশাসনের তরফে। স্থানীয় হোটেল, রিসর্ট ও হোমস্টেগুলিতেও পর্যটকদের ব্যাপক ভিড় লক্ষ্য করা যাচ্ছে।

ক্যাপ্টেন স্মিতের শারীরিক অবস্থার উন্নতি হচ্ছে, জানাল ভারতীয় দূতাবাস

নয়াদিল্লি, ৬ অক্টোবরঃ সংযুক্ত আরব আমিরশাহিতে চিকিৎসাধীন ভারতের অসমসাহসী পাইলট ক্যাপ্টেন স্মিত মাচ্ছরের শারীরিক অবস্থার ধারাবাহিক উন্নতি হচ্ছে। তিনি বর্তমানে চিকিৎসকদের অত্যন্ত সন্তুষ্ট ও নিবি। পর্যবেক্ষণে রয়েছেন বলে জানিয়েছে সেদেশে অবস্থিত ভারতীয় দূতাবাস।সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে দেওয়া এক বিবৃতিতে ভারতীয় দূতাবাস জানায়, বীর জওয়ান ক্যাপ্টেন স্মিতকে উন্নত ও সর্বোত্তম চিকিৎসাসেবা প্রদান করা হয়েছে। তিনি দ্রুত সুস্থ হয়ে উঠছেন এবং তাঁর শারীরিক অবস্থার লক্ষণীয় উন্নতি দেখা যাচ্ছে।দূতাবাসের তরফে আরও উল্লেখ করা হয়, দূতাবাস কর্তৃপক্ষ নিয়মিতভাবে ক্যাপ্টেন স্মিতের পরিবার এবং সংযুক্ত আরব আমিরশাহির স্থানীয় প্রশাসনিক কর্তৃদের সঙ্গে নিরবচ্ছিন্ন যোগাযোগ বজায় রেখে চলেছে। তাঁর দ্রুত আরোগ্য নিশ্চিত করতে সব ধরনের প্রশাসনিক

রাশিফল

মেঘঃআজ আপনার জন্য শক্তি এবং উসাহে ভরা একটি দিন হতে চলেছে। আপনি সম্প্রভাবে নিজের ভাবনা প্রকাশ করবেন এবং একই সঙ্গে অন্যদেরও অনুপ্রাণিত করবেন। কর্মক্ষেত্রে নতুন প্রকল্প শুরু করার জন্য এটি অনুকূল সময়। বৃষঃআজ আপনার জন্য ইতিবাচক শক্তি এবং সুযোগে ভরা একটি দিন হতে চলেছে। ব্যক্তিগত এবং পেশাগত-উভয় ক্ষেত্রেই আপনার প্রচেষ্টা সাফল্যের ইঙ্গিত দিচ্ছে। মিশ্রণঃআপনার মন ভাল জিনিষের দিকে আগ্রহী হয়ে। বিশ্লিষ্ট টাকাকড়ি পরিশোধ হয়ে যাওয়ার দরুণ আর্থিক অবস্থা উন্নত হবে। করুণঃআপনার চারপাশের মানুষের সম্প্রসারিত সমর্থন আপনাকে যুশি করবে। ব্যবসায়িক কৃতিত্বের জন্য যাঁরা আপনার কাছে আসে তাঁদেরকে শুধু উপেক্ষা করনা। শুভদিন হবে সিংহঃ আজ আপনি ইতিবাচক শক্তিতে পরিবর্ত্ত থাকবেন। আপনার আত্মবিশ্বাস বাড়বে, যা আপনাকে নিজের লক্ষ্য অর্জনে সাহায্য করবে। চাকরি বা ব্যবসায় আপনার প্রচেষ্টার প্রশংসা করা হবে, যা পেশাগত ক্ষেত্রে আপনার সামনে নতুন সম্ভাবনার দরজা খুলে দিতে পারে।।। কন্যাঃ আজ আপনার দিন বৈচিত্র্যে ভরপুর থাকবে। মানসিক স্বাস্থ্য বজায় রাগতে নিজের যত্নকে অগ্রাধিকার দিন এবং কিছুটা সময় একা থাকুন। কিছু সময় পর আপনি আপনার কঠোর পরিশ্রমের ফল পাবেন, তাই ঐর্থে হারাবেন না।

তুলাঃ কোন কাণ্ডাতে বস্তির সাথে বিবাদ আপনার মেজাজ খারাপ করতে পারে। বিবেকে নেন এবং যদি পারেন তাহলে এটি এড়িয়ে যান, মেয়েতু সংঘর্ষ এবং অতিরিক্ত উত্তেজনা কখনোই আপনাকে সাহায্য করবে না। শুভদিন হবে। বৃশ্চিকঃ আপনি আপনার শারীরিক মনোবল বজায় রাখার জন্য খেলাধুলায় আপনার সময় ব্যয় করুন। ব্যর্থও অর্থ আপনার জন্য একটি গুরুত্বপূর্ণ উৎপাদন, তবে এর প্রতি এক সংবেদনশীল হয়ে উঠবেন না যে এটি আপনার সম্পর্কগুলিকে নষ্ট করে। আপনি আপনার পরিবারের জন্য কতটা যত্ন করেন তা উপলব্ধি করার জন্য তাদেরকে মৌখিক এবং অমৌখিক বার্তা দেওয়া বজায় রাখুন। ধনুঃ নিজের আবেগের দিকে মনোযোগ দিন, কারণ তা আপনাকে সঠিক দিশা দেখাতে পারে। প্রেম আজ ব্যর্থ। সংসারে শান্তি হবে। মকরঃআজ আপনার জন্য নতুন সম্ভাবনা নিয়ে আসবে। কর্মক্ষেত্রে আপনার প্রচেষ্টার প্রশংসা করা হবে এবং আপনি দ্রুত নিজের লক্ষ্যের দিকে এগিয়ে যাবেন। শুভদিন হবে কুম্ভঃহাওয়ায় প্রাসাদ বানিয়ে সময় নষ্ট করবেন না। তার চেয়ে উপযুক্ত কাজ করার জন্য শক্তি সংখয় করুন। আপনি অন্যদের উপর ব্যয় করতে পছন্দ করেন। সংসারের যোগ। মীনঃ আপনি প্রতিটি মানুষকে সাহায্য করার ইচ্ছাকরানি লস্ফ এবং অবসন্ন হয়ে পাবেন। আজ, আপনি কোনও সহযত্না বা সহায়তা ছাড়াই অর্থ উপার্জন করতে সক্ষম হবেন।সংসারে শান্তি হতে পারে।

আবহাওয়া

পূজোর মরসুমে ফের দক্ষিণ ও উত্তরবঙ্গে ফের বৃষ্টির সম্ভাবনার কথা জানাল আশিপুর আবহাওয়া দফতর। বিভিন্ন জেলায় বিক্ষিপ্তভাবে বৃষ্টিপাত হতে পারে, তবে ভারী দুর্যোগের আশ্কা উড়িয়ে দিয়ে ‘সম্ভ্রিত বাতী’ দিয়েছেন আবহবিদ অয়েষা ভট্টাচার্য। তিনি জানিয়েছেন, আপাতত উত্তর ও দক্ষিণবঙ্গে, একেই জেলায় বৃষ্টি হতে পারে, তবে তা মূলত হালকা থেকে মাঝারি ধরনেরই থাকবে। একটানা বা ভারী বর্ষণের তেমন কোনও সম্ভাবনা নেই বরং কিছু কিছু এলাকায় বিক্ষিপ্তভাবেই এই বৃষ্টি দেখা যেতে পারে।আবহাওয়া দফতর সূত্রে খবর, স্থানীয়ভাবে মেঘ তীব্র হওয়া এবং বাতাসে থাকা জলীয় বাষ্পের প্রভাবই মূলত এই বৃষ্টির অনুকূল পরিস্থিতি তৈরি হচ্ছে। আকাশ আংশিক মেঘলা থাকার পাশাপাশি দিনের শেষেও কোনও সময়ে ক্ষণিকের জন্য ভিজতে পারে দুই বঙ্গের বেশ কয়েকটি জেলা। তবে বৃষ্টির তীব্রতা খুব বেশি থাকবে না। এছাড়াও শহর ও শহরতলিতে বজায় থাকবে ভ্যাপসা গরমের অস্বস্তি।আজকের সর্বোচ্চ তাপমাত্রা হয় ৩২ ডিগ্রী সেলসিয়াস এবং সর্বনিম্ম হয় ২৬ ডিগ্রী সেলসিয়াস। আপরে সন্ধ্যা আর্দ্রতা হতে পারে ৯০ শতাংশ এবং সর্জনম ৬৯ শতকরা আবহাওয়া দপ্তর থেকে জানা।

জোয়ার-ভাটা

জোয়ার-সকাল ০৯টা ৫২মিনিট এবং রাত ০৯টা ৫২মিনিটে।
ভাটা-বেলা ০৩টা ৪৪মিণিট এবং রাত ১১টা ৪০ মিনিটে।
সূর্যোদয় সকাল ৫ টা ৩০মিনিটে
উষা পর্বের অস্ত্র যাবে আজ ৫টা ২৫মিনিটে হতে পারে।

নেশামুক্ত সমাজ গড়ার বার্তা, শুরু ১ম গভর্নর কাপ মার্শাল আর্টস চ্যাম্পিয়নশিপ



দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, হাওড়া, ৩ অক্টোবর, ২০২৬ : নেশামুক্ত সমাজ গঠন এবং যুবসমাজকে খেলাধুলায় প্রতি উৎসাহিত করার বার্তা নিয়ে হাওড়ার ডুমুরজলা ইনডোর স্টেডিয়ামে শনিবার শুরু হল প্রথম ‘গভর্নর কাপ আমন্ত্রণমূলক মার্শাল আর্টস চ্যাম্পিয়নশিপ ২০২৬’। ৩ ও ৪ অক্টোবর, দুদিনব্যাপী এই প্রতিযোগিতার আয়োজক ক্রীড়া ভারতী। সহযোগিতায় রয়েছে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের যুব পরিষেবা ও ক্রীড়া দপ্তর এবং সমর্থনে রয়েছে ভারত সরকারের ন্যাশনাল কমিশন ফর শিডিউন্ড কাউন্স। চ্যাম্পিয়নশিপ উপলক্ষে শনিবার সকালে ‘নেশামুক্ত ভারত’ কর্মসূচির অঙ্গ হিসেবে একটি বর্ণাঢ্য ক্রীড়া সচেতনতা যাবির আয়োজন করা হয়। হাওড়ার মন্দিরডলা থেকে সকাল ৯টা ৪৫ মিনিটে যাবির সূচনা করেন পশ্চিমবঙ্গের রাজ্যপাল আর এন রবি। যথিাতে প্রায় কয়েক হাজার শিক্ষার্থী অংশগ্রহণ করে বলে উদ্যোগদানের দাবি। মন্দিরতলা থেকে শুরু হয়ে যলিটি ডুমুরজলা ইন্ডোর স্টেডিয়ামে এসে শেষ হয়। খেলাধুলার মাধ্যমে যুবসমাজের মধ্যে শুধুলাবোধ গড়ে তোলা, সুস্থ জীবনযাপনে উৎসাহ দেওয়া এবং নেশার বিরুদ্ধে সামাজিক সচেতনতা ছড়িয়ে দেওয়াই ছিল এই কর্মসূচির মূল উদ্দেশ্য। যালি শেষে বেলা ১১টা ৪৫ মিনিটে ডুমুরজলা ইন্ডোর স্টেডিয়ামে অনুষ্ঠানিকভাবে চ্যাম্পিয়নশিপের উদ্বোধন হয়। উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন পশ্চিমবঙ্গের রাজ্যপাল আর এন রবি, ন্যাশনাল কমিশন ফর শিডিউন্ড কাউন্সের কর্মকর্তা আর ডঃ পার্থ বিশ্বাস, ক্রীড়া ভারতীর সভাপতি বিষ্ণুজিৎ পালিত এবং হাওড়ার জেলাসাদক পি দীপপ্রিয়া-সহ বিশিষ্ট ব্যক্তিত্ব। দু’দিনের এই প্রতিযোগিতায় বিভিন্ন বিভাগে মার্শাল আর্টসের প্রতিযোগীরা নিজেদের দক্ষতা প্রদর্শনের সুযোগ পাবেন। এই আয়োজনের মাধ্যমে মার্শাল আর্টসের প্রসার, তরুণ প্রজন্মের মধ্যে খেলাধুলার প্রতি আগ্রহ বৃদ্ধি এবং প্রতিভাবান খে লোয়াড়দের উৎসাহিত করার উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি নেশামুক্ত সমাজ গঠনে খেলাধুলার ভূমিকা তুলে ধরতেও বিশেষ গুরুত্ব দিয়েছেন উদ্যোগদার।

আইনজীবীদের নিরাপত্তায় বিশেষ আইন চালুর দাবি, হাওড়া আদালতেও ‘কর্মবিরতি’



দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, হাওড়া, ৩ অক্টোবর, ২০২৬ : আদালত চ্যরেে আইনজীবীদের নিরাপত্তা সুনিশ্চিত করে বিশেষ আইন চালুর দাবিতে সরব হলেন হাওড়া আদালতের আইনজীবীরাও। রাজ্যের বিভিন্ন আদালতে হামলা ও হেনস্থা’র ঘটনার প্রতিবাদে শনিবার ‘কর্মবিরতি’র পাশাপাশি মহাশূা গান্ধী রোড অবরোধ করে বিক্ষোভ দেখান তাঁরা। প্রায় ১০ মিনিটের অবরোধে হাওড়া ময়দান এলাকায় যান চলাচল ব্যাহত হয়। আইনজীবীদের দাবি, বারুইপুর ও বাঞ্চশাল আদালতে হামলার ঘটনায় জড়িত সকলকে অবিলম্বে গ্রেপ্তার করতে হবে। পাশাপাশি ‘ল-ইয়ার সিকিউরিটি প্রোটেকশন অ্যাক্ট’ চালুর দাবিও তোলেন তাঁরা। দাবি পূরণ না হলে রাজ্যের অন্যান্য আদালতেও আন্দোলন ছড়িয়ে দেওয়ার ঊঁশ্কারি নেন পশ্চিমবঙ্গ বার কাউন্সিলের সদস্য মিহির বন্দ্যোপাধ্যায়।

বৃদ্ধার গলার সোনার হার ছিনতাই, সিসিটিভি দেখে গ্রেফতার এক

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, জয়নগর, ৩ অক্টোবর, ২০২৬ : বৃদ্ধার গলার সোনার হার ছিনতাইয়ের ঘটনার তদন্তে নেমে এক অভিযুক্তকে গ্রেফতার করলো বারুইপুর জেলা পুলিশের নরেন্দ্রপুর থানার পুলিশ। ধৃতের নাম তাপস সরদার। তাঁর বাড়ি বারুইপুর থানার সাহেবপাড়া এলাকায়। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, গত শুক্রবার নরেন্দ্রপুর থানায় অভিযোগ দায়ের করেন মায়্যা দলপতি নামে এক বৃদ্ধা। অভিযোগ, তিনি নবশ্রী বাজারের দিকে যাওয়ার সময় আত্মহত্মাই এক অজ্ঞাতপরিচয় দম্ভুতী তাঁর গলা থেকে সোনার হার ছিনিয়ে নিয়ে যখন্মূল থকে পালিয়ে যায়। অভিযোগের পর নিদ্রিষ্ট থানায় মামলা রুজু করে তদন্ত শুরু করে পুলিশ। তদন্তের স্বার্থে ঘটনাস্থল ও আশপাশের এলাকার সিসিটিভি ফুটেজের সব ধরইে অভিযুক্তের পরিচয় সম্পর্কে তথ্য পাওয়া যায়। এরপর তাপস সরদারকে চিহ্নিত করে গ্রেফতার করা হয়। জিজ্ঞাসাবাদেও বাক্তি ঘটনায় নিজের জড়িত থাকার কথা স্বীকার করেন।

মা উড়ালপুলে শুরু ডিজিটাল নজরদারির পাইলট প্রকল্প, ফিটনেস ‘ফেল’ করলেই ক্যামেরায় ধরা

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা, ৩ অক্টোবর, ২০২৬ : শুধু ট্রাফিক আইন ভঙ্গের ঘটনা নয়, গাড়ির জরুরি নথিপত্রের অনিয়ম রুখতেও এ বার প্রযুক্তিনির্ভর নজরদারির পথে হাটছে কলকাতা ট্রাফিক পুলিশ। গাড়ির নম্বর প্লেট স্থান করইে সংশ্লিষ্ট গাড়ির পলিউশন কন্ট্রোল সার্টিফিকেট বা পিইউসি এবং ফিটনেস সার্টিফিকেটের বৈধতা যাচাই করার ব্যবস্থা চালু করার উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। কলকাতার মা উড়ালপুলে পরীক্ষামূলক ভাবে এই ডিজিটাল নজরদারি ব্যবস্থা চালু হতে চলেছে। এই বিষয়ে কলকাতা পুলিশ



এবং ন্যাশনাল ইনফরমেটিক্স সেন্টার বা এনআইসির মধ্যে চুক্তিও হয়েছে বলে পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে। নতুন ব্যবস্থায় মা উড়ালপুল দিয়ে যাতায়াতকারী গাড়িগুলির নম্বর প্লেট স্বয়ংক্রিয় ভাবে স্ক্যান করবে এএনপিআর বা অটোমেটিক নম্বর প্লেট রিকগনিশন ক্যামেরা। স্ক্যান করা নম্বরের সঙ্গে সরকারি নথিতে থাকা সংশ্লিষ্ট গাড়ির তথ্য মিলিয়ে দেখা হবে। এর ফলে কোনও গাড়ির পিইউসি বা ফিটনেস সার্টিফিকেট বৈধ রয়েছে কি না, তা দ্রুত জানা সম্ভব হবে। কোনও গাড়ির নথির মোয়াদ পেরিয়ে গেলে সেই তথ্যও নজরদারি ব্যবস্থায় ধরা পড়বে। বর্তমানে গাড়ির নথিপত্র পরীক্ষা করতে অনেক ক্ষেত্রেই ট্রাফিক পুলিশকে রাস্তায় গাড়ি থামিয়ে প্রয়োজনীয় কাগজপত্র দেখাতে হয়। নতুন প্রযুক্তি চালু হলে সেই নির্ভরতা অনেকটাই কমবে বলে মনে করা হচ্ছে। নথিপত্রের অনিয়ম ধরা পড়লে সংশ্লিষ্ট গাড়ির মালিকের কাছে অনলাইন্থ নো জরিমানা বা ই-চালান পাঠানোর ব্যবস্থাও রাখা হচ্ছে। অর্থাৎ, গাড়িকে দাঁড় করিয়ে কাগজপত্র পরীক্ষা না করেও প্রযুক্তির মাধ্যমে নথির বৈধতা যাচাই করে প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ করা সম্ভব হবে। ট্রাফিক পুলিশের এক কর্তা জানিয়েছেন, প্রাথমিক পর্যায়ে মা উড়ালপুলেই এই ব্যবস্থা পরীক্ষামূলক ভাবে চালু করা হবে।

দলের কর্মসূচির আয়-ব্যয়ের হিসাব বাধ্যতামূলক, মণ্ডল-জেলা স্তরে কড়া নজরদারি বঙ্গ বিজেপির

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা, ৩ অক্টোবর, ২০২৬ : দলের কর্মসূচি আয়োজন করতে কোথা থেকে টাকা এল, কত টাকা আয় হল এবং কোন খাতে কত টাকা খরচ হল;এ বার থেকে সেই সমস্ত তথ্যের বিস্তারিত হিসাব রাখতে হবে বঙ্গ বিজেপির মণ্ডল ও জেলা স্তরের নেতৃত্বকে। দলীয় কর্মসূচির আর্থিক লেনদেনে স্বচ্ছতা বজায় রাখতে লিখিত হিসাব জমা দেওয়ার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে বলে বিজেপি সূত্রে খবর। গত ৪ মে-র পর থেকে হওয়া দলীয় কর্মসূচিগুলির আয়-ব্যয়ের হিসাব চাওয়া হয়েছে। দলের রাজ্যের দায়িত্বপ্রাপ্ত কেন্দ্রীয় পর্যবেক্ষক সুনীল বনশাল এই নির্দেশ দিয়েছেন বলে জানা গিয়েছে। বিজেপি সূত্রের দাবি, নিচুতলা থেকে রাজ্য নেতৃত্বের কাছে একাধিক অভিযোগ আসার পরই দলীয় কর্মসূচির আর্থিক হিসাব চাওয়ার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। মণ্ডল এবং জেলা স্তরে নিয়মিত বিভিন্ন কর্মসূচি হয়ে থাকে। প্রশিক্ষণ শিবির, সাংগঠনিক বৈঠক, বড় সভা থেকে শুরু করে অন্যান্য দলীয় আয়োজনেও অর্থ খরচ হয়। সেই অর্থের উৎস কী, কত টাকা সংগ্রহ করা হয়েছে, মোট কত টাকা ব্যয় হয়েছে এবং কোন খাতে কত টাকা খরচ হয়েছে, এ বার থেকে তার বিস্তারিত হিসাব রাখার উপরে জোর দেওয়া হচ্ছে। নির্দেশ অনুযায়ী, মণ্ডল স্তরে কোনও দলীয় কর্মসূচি হলে তার আয় ও ব্যয়ের হিসাব সংশ্লিষ্ট মণ্ডল সভাপতি তৈরি করে জেলার সভাপতির কাছে জমা দেবেন। একই ভাবে জেলা স্তরে বড় কোনও কর্মসূচি হলে সেই কর্মসূচির আর্থিক হিসাব জেলা সভাপতিত সংশ্লিষ্ট জেলার ইচ্চাধিকার কাছে জমা দেবেন। পরে জেলা ইচ্চাধিক সেই হিসাব রাজ্য কমিটির কাছে পাঠানো। অর্থাৎ নিচুতলা থেকে জেলা হয়ে রাজ্য স্তর পর্যন্ত দলীয় কর্মসূচির আর্থিক লেনদেনের একটি নির্দিষ্ট হিসাব রাখার ব্যবস্থা করা হচ্ছে। দলীয় সূত্রের বক্তব্য, শুধু বড় সভা বা রাজনৈতিক কর্মসূচিই নয়, দলের সাংগঠনিক পরিসরে হওয়া বিভিন্ন আয়োজনের ক্ষেত্রেও এই হিসাব প্রযোজ্য হবে। ফলে কোনও কর্মসূচির জন্য স্থানীয় ভাবে অর্থ সংগ্রহ করা হলে তার উৎস এবং ব্যয়ের হিসাবও নিযুক্ত করতে হবে। দলের নিচুতলায় আর্থিক লেনদেনের ক্ষেত্রে যাতে কোনও ধরনের

একই অনুষ্ঠানে বছরে খরচের আকাশ-পাতাল ফারাক, ইন্দ্রনীল সেনকে ঘিরে নয়। বিতর্ক

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা, ৩ অক্টোবর, ২০২৬ : প্রাক্তন মন্ত্রী ইন্দ্রনীল সেনকে ঘিরে দুর্নীতির অভিযোগের তালিকায় এ বার যুক্ত হল নজরুল মহোৎসব। দুর্গাপূজার প্রিভিউ শো-এর পাস বক্রি এবং ‘বাংলা মাদেরে গর্ব’ প্রকল্পে আর্থিক অনিয়মের অভিযোগের পর এ বার নজরুল মহোৎসব আয়োজনের খরচ নিয়েও প্রশ্ন উঠেছে। অভিযোগ, ২০২৫ সালে শিশির মঞ্চে আয়োজিত নজরুল মহোৎসবের জন্য যে বিপুল অঙ্কের খরচ দেখানো হয়েছিল, তার সঙ্গে ২০২৬ সালে একই ধরনের অনুষ্ঠানে হওয়া সরকারি খ রচের বিস্তার ফারাক রয়েছে। এই বিষয়টি নিয়ে ইতিমধ্যেই রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রীর দপ্তরে অভিযোগ জমা পড়েছে বলে সূত্রের খবর। ২০২৫ সালে শিশির মঞ্চে নজরুল মহোৎসবের আয়োজন করা হয়েছিল। সেই সময় রাজ্যের তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তরের মন্ত্রী ছিলেন তৃণমূল কংগ্রেসের ইন্দ্রনীল সেন। অভিযোগ অনুযায়ী, ওই অনুষ্ঠানের জন্য সরকারি খরচ দেখানো হয়েছিল ৩৭ লক্ষ ৯২ হাজার ৫৩ টাকা। পরবর্তী সময়ে রাজ্যে সরকারি বদলের পর ২০২৬ সালে একই ধরনের নজরুল মহোৎসব সবেস আয়োজন করা হয় তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তরের উদ্যোগে। এ বার ওই অনুষ্ঠানের জন্য সরকারি খরচ দেখানো হয়েছিল ১ লক্ষ ৪৪ হাজার ৪০০ টাকা বলে অভিযোগের উল্লেখ করা হয়েছে। মাত্র এক বছরের ব্যবধানে একই ধরনের একটি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের ক্ষেত্রে খরচের অঙ্কে প্রায় ৬৩ লক্ষ ৪৭ হাজার টাকার ফারাক কেন হল, তা নিয়েই দল প্রশ্ন উঠেছে। অভিযোগকারীদের বক্তব্য, ২০২৫ সালে নজরুল মহোৎসব আয়োজনের ক্ষেত্রে বিপুল অঙ্কের টাকা খরচ দেখানো হলেও পরের বছর অনেক কম অর্থে একই ধরনের অনুষ্ঠান আয়োজন করা সম্ভব হয়েছে। এই ব্যবস্থার কারণ কী, কোন খাতে কত টাকা খরচ হয়েছিল এবং সেই খরচের



পিছনে কী ধরনের আর্থিক প্রক্রিয়া অনুসরণ করা হয়েছিল, তা খতিয়ে দেখার দাবি উঠেছে। এই অভিযোগে শুধু তৎকালীন মন্ত্রী ইন্দ্রনীল সেনের নামই নয়, তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তরের একাধিক আধিকারিকের বিরুদ্ধেও প্রশ্ন তোলা হয়েছে বলে জানা গিয়েছে। অভিযোগের তালিকায় শিশির মঞ্চের আয়োজনের তপন তরফদারের নামও রয়েছে। অনুষ্ঠানের জন্য বরাদ্দ অর্থ কী ভাবে খরচ করা হয়েছিল এবং সংশ্লিষ্ট নথিতে সেই খরচের যথাযথ হিসাব রয়েছে কি না, তা নিয়েও তদন্তের দাবি জানানো হয়েছে। ইন্দ্রনীল সেনকে ঘিরে এা আগেও একাধিক আর্থিক অনিয়মের অভিযোগ সামনে এসেছে। দুর্গাপূজার প্রিভিউ শো-এর পাস বক্রি সংক্রান্ত একটি মামলায় এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট বা ইডি তদন্ত করছে। ওই মামলায় ইন্দ্রনীল

সংস্কৃতি মন্ত্রী থাকাকালীন ‘বাংলা মাদেরে গর্ব’ প্রকল্পে রাজ্য সরকারের তৈয়ারি প্রক্রিয়া নিয়েও তাঁর বিরুদ্ধে দুর্নীতির অভিযোগ উঠেছিল। তাঁর ঘনিষ্ঠ ব্যক্তি ও পরিজনদের নিয়েও প্রশ্ন উঠেছে বলে অভিযোগকারীদের দাবি। যদিও এই সমস্ত অভিযোগের চূড়ান্ত সত্যতা তদন্তের মাধ্যমেই নির্ধারিত হওয়ার বিষয়। এ বার নজরুল মহোৎসবের খরচ নিয়ে নতুন অভিযোগ সামনে আসায় ইন্দ্রনীল সেনকে ঘিরে রাজনৈতিক চাপানুড়তোর আরও বাড়ল। রাজ্য বিজেপি সভাপতি শমীক ভট্টাচার্য এই প্রসঙ্গে তৃণমূল কংগ্রেসকে নিশানা করে নীতির অভিযোগ তোলেন। তিনি বলেন, ‘দুর্নীতি আর তৃণমূল সমার্থক’। প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের অ্যাকাউন্টে রয়্যালটি বাদ টাকা যাওয়ার দাবি নিয়েও কটাক করেন তিনি।

তাঁর বক্তব্য, কোন প্রতিভাবান ব্যক্তি কোথা থেকে রয়্যালটি পান, তা তাঁর জন্য তই। একই সঙ্গে ইন্দ্রনীল সেনের রাজনৈতিক অবস্থান পরিবর্তন নিয়েও মন্তব্য করেন শমীক। অন্য দিকে, পঞ্চায়ত্তমন্ত্রী দিলীপ ঘোষও প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রীকে নিশানা করে কটাক করেন। তাঁর অভিযোগ, দীর্দিন ধরে সত্যতার ভাবমূর্তি সামনে রেখে অনিয়মের বিরুদ্ধে লড়াই নেওয়া হয়েছে। তাঁর দাবি, এই ধরনের রাজনৈতিক ও প্রশাসনিক বিষয়গুলির আরও তথ্য ভবিষ্যতে সামনে আসবে। তবে নজরুল মহোৎসবের খরচের এই বিপুল পার্থক্যের প্রকৃত কারণ কী, তা এখনও স্পষ্ট নয়। ২০২৫ সালের অনুষ্ঠানে ঠিক কোন কোন খাতে কত টাকা খরচ হয়েছিল কী ভাবে সেই খরচ অনুমোদিত হয়েছিল এবং ২০২৬ সালে কী ভাবে তরফদারের ভাবে অনেকে কম অর্থে অনুষ্ঠানটি সম্পন্ন করা সম্ভব হল, সেই প্রশ্নগুলির উত্তরই এখন সামনে আসার অপেক্ষায়। অভিযোগের ভিত্তিতে সংশ্লিষ্ট নথি ও আর্থিক লেনদেন খতিয়ে নেওয়া হবে বিষয়টি আরও পরিষ্কার হতে পারবে। ফলে স্পষ্ট এই অভিযোগকে ঘিরে তদন্ত কোন দিকে এগোয়, সেদিকেই নজর রাজনৈতিক ও প্রশাসনিক মহলেও।

একই ঘর থেকে বাবা-ছেলেও দেহ উদ্ধার, তৃণমূল নেতার ঝুলন্ত দেহ ঘিরে রহস্য

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, উত্তর চব্বিশ পরগনা, ৩ অক্টোবর, ২০২৬ : উত্তর ২৪ পরগনার অশোকনগরে একই বাড়ি থেকে বাবা ও ছেলের মৃত্যুর ঘটনায় চাঞ্চল্য ছড়াল। বাড়ির একটি ঘর থেকে তৃণমূল নেতার ঝুলন্ত দেহ উদ্ধার হয়েছে। একই ঘরে অচৈতন্য অবস্থায় পড়ে থাকতে দেখা যায় তার বাবাকেও। হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়েছিল সেকেরকা তাকেও মৃত ঘোষণা করেন। মৃত্যুর দিনের ৪৯ বছরের সঞ্জয় রাউত এবং তাঁর ৭০ বছরের বাবা কমল রাউত। বাবা-ছেলের মৃত্যুকে ঘিরে ইতিমধ্যেই তদন্ত শুরু করেছে নজরদারির থানার পুলিশ। সঞ্জয় ও কমল রাউতের পরিবারের তালিকায় শিশির মঞ্চের আয়োজনের তপন তরফদারের নামও রয়েছে। অনুষ্ঠানের জন্য বরাদ্দ অর্থ কী ভাবে খরচ করা হয়েছিল এবং সংশ্লিষ্ট নথিতে সেই খরচের যথাযথ হিসাব রয়েছে কি না, তা নিয়েও তদন্তের দাবি জানানো হয়েছে। ইন্দ্রনীল সেনকে ঘিরে এা আগেও একাধিক আর্থিক অনিয়মের অভিযোগ সামনে এসেছে। দুর্গাপূজার প্রিভিউ শো-এর পাস বক্রি সংক্রান্ত একটি মামলায় এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট বা ইডি তদন্ত করছে। ওই মামলায় ইন্দ্রনীল

পুলিশের অনুমান, কমল রাউত ঘুমের ওষুধ খেয়ে থাকতে পারেন। তবে তিনি কী ভাবে এবং কেনে ওই ওষুধ খেয়েছিলেন, তা এখনও স্পষ্ট নয়। একই সঙ্গে সঞ্জয়ের মৃত্যুর সঙ্গে তাঁর বাবার মৃত্যুর কী যোগ রয়েছে, সেই বিষয়টিও তদন্ত করে দেখা হচ্ছে। বাবা-ছেলের মৃত্যুর প্রকৃত কারণ নিয়ে পুলিশ ঘটনাক্রমে পরিহিত্তি এবং অন্যান্য তথ্য খতিয়ে দেখছে। সঞ্জয় রাউতের রাজনৈতিক পরিচিতির রয়েছে। তিনি এক সময় অশোকনগর এলাকার যুব তৃণমূলের সভাপতি ছিলেন। এলাকায় তৃণমূলের নেতা হিসেবেও তাঁর পরিচিতি ছিল। স্থানীয়দের একাধিকের দাবি, প্রাক্তন থাধিকার বিষয়ায় গোষাম্বীর সঙ্গে ও সঞ্জয়ের ঘনিষ্ঠ যোগাযোগ ছিল। বিজেি সময় তাকে প্রাক্তন নায়ায়ের সঙ্গে দেখা যেত বললে স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে। চলতি বিধানসভা নির্বাচনে নারায়ণ গোষাম্বীর হয়ে সঞ্জয় কাজ করছিলেন বলেও দাবি করছেন স্থানীয়দের একাংশ।। রাজনীতির পাশাপাশি আমদানি-রফতানির ব্যবসার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন সঞ্জয়। স্থানীয়দের একাধিকের দাবি, সাপ্তাহিক সময়ে ব্যবসায় মদ্য চলায় তিনি মানসিক চাপে ছিলেন।

জয়নগরে পুলিশের বড়সড় সাফল্য ওয়ান শাটার ও ২ রাউন্ড কার্তুজ উদ্ধার

দূরস্বভাবা, উজ্জ্বল বন্দ্যোপাধ্যায়, জয়নগর, ৩ অক্টোবর, ২০২৬ : সামনেই মহালায়া, তারপরই বাঙালির শ্রেষ্ঠ উৎসব দুর্গাপূজে। আর তার আগেই বৈআহিনি আয়োয়ান্ত্র উজ্জারে বড়সড় সাফল্য পেলে বারুইপুর পুলিশ জেলার জয়নগর থানার পুলিশ। গোপন সূত্রে পাওয়া খবরের ভিত্তিতে অভিযান চালিয়ে একটি ওয়ান শাটার ও দু রাউন্ড কার্তুজ উদ্ধার করা হয়েছে। ঘটনায় গ্রেফতার করা হয়েছে এক ব্যক্তিকে। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, জয়নগর থানার আইনি অমিত হালদারের নির্দেশে এসআই শান্তনু ব্যাধ,এসআই বিষ্ণুজিৎ সরকার-সহ পুলিশের একটি দল শুক্রবার গভীর রাতে গোপন সূত্রে পাওয়া খবরের ভিত্তিতে অভিযান চালায়। জয়নগর থানার হরিনারায়ণপুর পঞ্চায়েতের গোড়েরহাট এলাকায় ওই অভিযান চালানো হয়। সেখানে তত্ত্বাশি চালিয়ে একটিবেআহিনি আগে ায়ান্ত্র ও দু রাউন্ড কার্তুজ উদ্ধার করে পুলিশ। এই ঘটনায় আবদুল গফফর মোল্লা (৫৫) নামে এক ব্যক্তিকে গ্রেফতার করা হয়েছে। পুলিশ সূত্রে খবর, ধৃতের বাড়ি জয়নগর থানার বামুনাগাঁি গ্রাম পঞ্চায়েতের দলুয়ারগাঁি মোল্লা পাড়া এলাকায়। পুলিশ সূত্রে খবর, ধৃতের কাছ থেকেই একটি ওয়ান শাটার ও ২ রাউন্ড কার্তুজ উদ্ধার হয়েছে। পূজোর আগে জয়নগর এলাকায় বৈআহিনি আয়োয়ান্ত্র উদ্ধারের ঘটনায় স্বাভাবিক ভাবেই চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে। উদ্ধার হওয়া আয়োয়ান্ত্র কোথা থেকে এলো এর পিছনে কোনও অস্ত্র সরবরাহকারী চক্র রয়েছে কি না এবং অস্ত্রগুলি কোনও অপরাধমূলক কাজে ব্যবহারের পরিকল্পনা ছিল কি না; তা খতিয়ে দেখছে জয়নগর থানার পুলিশ। ধৃতকে জিজ্ঞাসাবাদ করে অস্ত্র সরবরাহের সঙ্গে যুক্ত আরও কারও সন্ধান পাওয়া যায় কি না, সেই বিষয়েও তদন্ত চালাচ্ছেন তদন্তকারীরা।

থানার চৌহদ্দিতে বিষম্বর গোখরো

উদ্ধার ঘিরে চাঞ্চল্য

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, হাওড়া, ডোমজুড়, ৩ অক্টোবর, ২০২৬ : এবার থানার চৌহদ্দিতেই বিষম্বর গোখরোর হানা! হাওড়ার ডোমজুড় থানার কাপাসিন্দে পূর্ণপর্যক গোয়ারো সাপের উপস্থিতি ঘিরে শুক্রবার চাঞ্চল্য ছড়ায় পুলিশকর্মীদের মধ্যে। সাপটিকে খেঁকে পেয়েই সতর্ক হয়ে যান তাঁরা। খবর দেওয়া হয় সাপ উদ্ধারে অভিজ্ঞ এক য়েজ্ঞাসেনী সংগঠনের কর্মীকে। তিনি ঘটনাস্থলে পৌঁছে প্রায় চার মিনিটের চেষ্টায় গোখরোটিকে নিরাপদে উদ্ধার করেন। সাপটিকে বন্ দপ্তরের হাতে তুলে দেওয়ার ব্যবস্থা করা হচ্ছে বলে জানা গিয়েছে। তবে কীভাবে থানার মতো গুরুত্বপূর্ণ ও জনসঞ্চল এলাকায় বিষম্বর সাপটি ঢুকে পড়ল, তা নিয়ে প্রশ্ন উঠেছে। থানার চৌহদ্দিতে সাপের প্রবেশ ঢেকাতো আগে থেকেই কিছু ব্যবস্থা নেওয়া হলেও ফের এমন ঘটনা ঘটায় উদ্বেগ তৈরি হয়েছে পুলিশকর্মীদের মধ্যে। পরিবেশবিদদের একাংশের মতে, গাছপালা কাটা, জলাশয় ভরাট এবং প্রাকৃতিক বাসস্থান নষ্ট হওয়ার কারণে সাপ-সহ বিভিন্ন বনাশ্রাণী লোকালয়ে ঢুকে পড়ছে। ডোমজুড় থানার এই ঘটনা ঘিরেও প্রাকৃতিক পরিবেশ ও বনাশ্রাণীদের বাসস্থান সংরক্ষণের বিষয়টি নতুন করে আলোচনায় উঠে এসেছে।

পকসো আইনে গ্রেফতার জয়নগরে



দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, জয়নগর, ৩ অক্টোবর, ২০২৬ : নাবালকদের সঙ্গে অশালীন আচরণেরঅভিযোগে পকসো আইনে এক ব্যক্তিকে গ্রেফতার করলো জয়নগর থানার পুলিশ। ধৃতের নাম গোলাম রসূল মোল্লা। তিনি জয়নগর থানারহরিনারায়ণপুর গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকার বাসিন্দা বলে পুলিশ ও স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে। পুলিশ ও স্থানীয় সূত্রে জানা যায়, বৃহস্পতিবার রাতে গোলাম রসূল মোল্লার বিরুদ্ধে জয়নগর থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করেন নাবালকের পরিবারের সদস্যরা। অভিযোগ, হরিনারায়ণপুর গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকার ওই ব্যক্তির বিরুদ্ধে স্থানীয় এক নাবালকের সঙ্গে অশালীন আচরণের অভিযোগ উঠেছে। ঘটনটি নাবালক করে এগিয়ে চলার ভিত্তিতে দেওয়াই অভিযানের অন্যতম তাঁরা বৃহস্পতিবার রাতেই জয়নগর থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করেন। অভিযোগ পাওয়ার পর তদন্ত শুরু করে জয়নগর থানার পুলিশ। তদন্তে নেমে শুক্রবার রাতে হরিনারায়ণপুর পঞ্চায়েত এলাকার নিজের বাড়ি থেকে গোলাম রসূল মোল্লাকে ঘেফতার করে পুলিশ। এরপর তাঁকে জয়নগর থানায় নিয়ে আসা হয়। অভিযোগের সত্যতা ও ঘটনার সঙ্গে যুক্ত অন্যান্য বিষয় খতিয়ে দেখছেন তদন্তকারীরা। শনিবার ধৃতকে জয়নগর থানা থেকে বারুইপুর মহকুমা আদালতে শেপা করা হয়। ঘটনায় তদন্ত চলছে বলে পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে।

বিষ্ফুর্ত তৃণমূল কংগ্রেস সদস্যদের গোপন ডেরাই হানা পুলিশের



দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, মালদা, ৩ অক্টোবর, ২০২৬ : মালদা জেলা পরিষদের বিষ্ফুর্ত তৃণমূল কংগ্রেস সদস্যদের গোপন ডেরাই হানা পশ্চিমবঙ্গ পুলিশের। ৬ তারিখ সভাপতিত নির্বাচনের ঠিক আগে পুলিশ অভিযানে যড়যন্ত্রের ইঙ্গিত বিষ্ফুর্ত তৃণমূল সদস্য সাগরিকা সরকারের। জেলা পরিষদে তারাই সংখ্যাগরিষ্ঠ দাবি সাগরিকার। তৃণমূলের ১৯ জন ও কংগ্রেসের ৫ জন সদস্যের সমর্থন তাদের সাথে রয়েছে বলে দাবি তাঁরা। যদিও এই নির্বাচন থেকে বিজেপির ৪ সদস্য এখনো দুরূহ বজায় রাখার কথা জানিয়েছেন। পঞ্চায়েত নির্বাচনে ৪৩ আসন বিশিষ্ট মালদা জেলা পরিষদে ৩৪টি আসন দখল করে এক সংখ্যক গরিষ্ঠতা লাভ করে তৃণমূল কংগ্রেস। কংগ্রেসের ঝুলিতে যাই পাঁচটি ও বিজেপি চারটি আসন পায়। সভাপতিত নির্বাচিত লিপিকা বর্মন ঘোষ ও সহকারী সভাপতিত হন এটিএম রফিকুল হোতেন। কিন্তু সরকারে পালাবদলের পর তৃণমূলের ১৯ জন সদস্য সভাপিতিত ও সহকারী সভাপিতির বিরুদ্ধে অনাস্থা ডাকেন। তলবি সভার আগেই পদত্যাগ করেন সভাপতিত ও সহকারী সভাপতিত। হাইকোর্টের নির্দেশে তলবি সভা অনুষ্ঠিত হয়। সেখানে পাঁচ কংগ্রেস সদস্য বিষ্ফুর্ত তৃণমূল কংগ্রেস সদস্যদের সমর্থন করে। উচ্চ আদালতে নির্দেশে ৬ অক্টোবর মালদা জেলা পরিষদের সভাপতিত ও সহকারী সভাপিতিত নির্বাচনের দিন ধার্য হয়েছে। তার আগে গোপন ডেরাই আছেন বিষ্ফুর্ত তৃণমূল কংগ্রেস সদস্যরা। আর সেই জেলায় অভিযান চালায় পশ্চিমবঙ্গ পুলিশ। এই নিয়ে নিজেদের ক্ষোভ উগড়ে দিয়েছেন বিষ্ফুর্ত তৃণমূলীরা। এর পেছনে যড়যন্ত্র রয়েছে বলে দাবি সাগরিকা সরকারের। তিনি আরো দাবি করেন তৃণমূলের ১৯ জন ও কংগ্রেসের পাঁচ জন সদস্য তাদের সাথে রয়েছেন। ফলে মালদা জেলা পরিষদে তার সংখ্যাগরিষ্ঠ। এই বিষয়ে বিজেপির মালদা সাংগঠনিক জেলার সাধারণ সম্পাদক বিষ্ণুজিৎ রায়, বলেন, তৃণমূল তৃণমূলের বিরুদ্ধে অনাস্থা করেছে এতে আমাদের কিছু বলার নেই এটা তাদের সিদ্ধিকটের ব্যাপার।

পথ দুর্ঘটনা রোধে সচেতনতার বার্তা, জেলা পুলিশের উদ্যোগে সড়ক নিরাপত্তা সপ্তাহ উদযাপন



দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, মালদা, ৩ অক্টোবর, ২০২৬ : পথ দুর্ঘটনা নিয়ন্ত্রণে আনা এবং সর্বসাধারণের মধ্যে ট্রাফিক সচেতনতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে মালদা জেলা পুলিশের উদ্যোগে আজ অনুষ্ঠানিকভাবে সূচনা হলো ‘সড়ক নিরাপত্তা সপ্তাহ’। এই উপলক্ষে মালদা পুলিশ লাইনে এক বিশেষ অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়, যেখান থেকে পুরো জেলা জুড়ে সড়ক নিরাপত্তা সংক্রান্ত সপ্তাহব্যাপী কর্মসূচির শুভ সূচনা ঘটে। অনুষ্ঠানে উপস্থি থেকে বক্তব্য রাখেন মালদার জেলাসাদক হরিনারায় সিং কাপুর, জেলা পুলিশ সুপার অনুপম সিং, বিধায়ক রাজু কর্মকার, গৌর চন্দ্র মন্ডল ও গোপাল সাহা সহ প্রশাসনের একাধিক শীর্ষ আধিকারিক। বক্তারা প্রত্যেকেই সড়ক দুর্ঘটনা কমাতে ট্রাফিক আইন কঠোরভাবে মেনে চলার ওপর জোর দেন। বিশেষ করে দু-চাকার যান চালানোর সময় হেলমেট ব্যবহার, চারচাকার ক্ষেত্রে সিটবেল্ট পরা এবং মদ্যপ অবস্থায় গাড়ি না চালানোর মতো দায়িত্বশীল আচরণের জন্য আমজনতার প্রতি বিশেষ আহ্বান জানানো হয়।

মুজনাই চা-বাগানে ৬ টি হাতির দুল, বনদপ্তরের তৎপরতায় ধুমচি জঙ্গলে সরানো হল



দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, মাদারিহাট, ৩ অক্টোবর, ২০২৬ : মুজনাই চা-বাগানের বাঙাবাড়ি ভিংশনের ২৮ নম্বর সেকশনে ৬টি হাতির একটি দলের বিচরণ লক্ষ্য করা যায়। চা-বাগান এলাকায় হাতির দল ঢোকার খবর পেয়ে দ্রুত ঘটনাস্থলে পৌঁছান বনদপ্তরের কর্মীরা। এলাকায় চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়ার আগেই বনকর্মীরা তৎপর হয়ে ওঠেন। মাদারিহাট জেল্লের ধুমচি বিটের বনকর্মীদের প্রচেষ্টায় হাতিগুলিকে নিরাপদে চা-বাগান এলাকা থেকে সরিয়ে ধুমচি জঙ্গলের দিকে পাঠানো হয়। বনদপ্তরের ওষুধ পরতায় পরিহিত্তি দ্রুত নিয়ন্ত্রণে আসে। হাতির দলটি জঙ্গলের দিকে দশে যাওয়ার পরও তাদের গতিবিধির উপর নজর রাখাধলে বনকর্মীরা। পাশাপাশি, চা-বাগান ও সংলগ্ন এলাকার বাসিন্দাদেরও সতর্ক থাকার পরামর্শ দেওয়া হয়েছে।

ফারাক্স থেকে কলকাতার পথে শুরু হয়েছে ইন্ডিয়ান নেভির নেভাল সেলিং এক্সপেডিশন

দূরস্বভাবা, রাজকুমার ঘোষ, কালনা, ৩ অক্টোবর, ২০২৬ : স্রোত যতই প্রতিকূল হোক, থেমে না থেকে এগিয়ে যেতে হবে। সেই বাবা নিয়েই ফারাক্স থেকে কলকাতার পথে শুরু হয়েছে ইন্ডিয়ান নেভির নেভাল সেলিং এক্সপেডিশন ২০২৬। অভিযানের অংশ হিসেবে জলপথে যাত্রা করছেন এন.সি.সি-র প্রায় ৬০ জন নেভি ক্যাডেট। শনিবার দুপুরে সেই জলযাত্রা এসে পৌঁছয় কালনায়। মূলত নৌপথে অভিযানের মাধ্যমে এন.সি.সি-র নেভি ক্যাডেটদের প্রতিকূল পরিহিত্তির সঙ্গে মোকাবিলা করে এগিয়ে চলার ভিত্তিতে দেওয়াই অভিযানের অন্যতম উদ্দেশ্য। স্রোতের বিপরীতে কীভাবে নৌকা পরিচালনা করে গন্তব্যে পৌঁছতে হয়, সেই অভিজ্ঞতার পাশাপাশি ক্যাডেটদের মধ্যে নেতৃত্বের ওণ, স্বাধ্যবিরোধ ও দলগতভাবে কাজ করার মানসিকতা গড়ে তোলার উপরও গুরুত্ব দেওয়া হচ্ছে। তবে শুধুমাত্র নৌ-অভিযানেই সীমাবদ্ধ থাকছে না এই কর্মসূচি। ফারাক্স থেকে কলকাতা পর্যন্ত মোট সাতটি জায়গায় হল্ট রয়েছে। প্রতিটি হল্টে স্থানীয় পড়ুয়া ও সাধারণ মানুষের সঙ্গে বিভিন্ন সামাজিক ও পরিবেশগত বিষয়ে সচেতনতামূলক কর্মসূচি নেওয়া হবে।এই প্রকল্পের নাম দেওয়া হয়েছে ‘স্থালি সংকল্প’। কালনায় মূলত বালাবিবাহ প্রতিরোধ নিয়ে সচেতনতা গড়ে তোলার উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। আগামীকাল কালনার একটি কলেজে বালাবিবাহ প্রতিরোধ নিয়ে বিশেষ সচেতনতামূলক অনুষ্ঠান হওয়ার কথা রয়েছে। পাশাপাশি জলদুর্ঘটনের ক্ষতিকর প্রভাব এবং জলসম্পদ রক্ষার প্রয়োজনীয়তা নিয়েও এলাকাবাসীকে সচেতন করা হবে নৌযাত্রা, নেতৃত্বের শিক্ষা এবং সামাজিক পতেতলাও; এই তিনের সমন্বয়ে ‘স্থালি সংকল্প’ শুধু একটি নৌ-অভিযান নয়, বরং তরুণ প্রজন্মকে সামাজিক দায়বদ্ধতার বার্তা দেওয়ারও একটি উদ্যোগ।

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব

দুরন্ত বার্তা

৩১ বর্ষ, দৈনিক ৩০৪ সংখ্যা, রবিবার , ১৬ আশ্বিন, ১৪৩৩

ঠাকুর বাড়ির নারী স্বাধীনতা

জোড়াসাঁকোর ঠাকুর বাড়ির সদস্যরা যদি ব্রাহ্ম ধর্ম গ্রহণ করে আধুনিক শিক্ষা প্রবেশ বাড়ির মধ্যে না করাতো এবং নারী স্বাধীনতাকে যদি স্বীকৃতি না দিত তাহলে ইন্দিরা দেবী চৌধুরাণী মতো স্বাধীনচেতা মহিলা সাক্ষাৎ মেলা দুস্কর ছিল। ঠাকুরবাড়ির নব জাগরণের নাম। ঠাকুরবাড়ির মেয়েদের মধ্যে তিনিই প্রথম বি.এ পাশ করেন। ইংরেজি ও ফারসী ভাষায় বি.এ পড়েছিলেন তিনি। ইন্দিরা দেবী চৌধুরাণী; সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং জ্ঞানদানন্দিনীর মেয়ে। ২৯ ডিসেম্বর, ১৮৭৩ খ্রিস্টাব্দ ১৫ পৌষ, ১৮২০ বঙ্গাব্দে ইন্দিরা দেবীর জন্ম। সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুরের দুই সন্তান সুরেন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং ইন্দিরা দেবী চৌধুরাণী দুজনেই ছিলেন কৃতি ব্যক্তিত্ব। ইন্দিরা দেবী চৌধুরাণী ছিলেন একজন বিশিষ্ট সংগীতবিদা। রবীন্দ্র সঙ্গীত সম্পর্কে তার আগ্রহ জ্ঞান ছিল। ১৮৭৭ সালে মা জ্ঞানদানন্দিনীর সাথে ভাই সুরেন্দ্রনাথ সহ তিনি পারি জমান ইংল্যান্ডে। বছরখানেক পর রবীন্দ্রনাথও ইংল্যান্ডে চলে গেলে কবিগুরুর নিবিড় সান্নিধ্যে বেড়ে উঠেন তারা দুই ভাইবোন। সুরেন্দ্রনাথ এবং ইন্দিরা দেবীকে বিশেষভাবে পছন্দ করতেন কবিগুরু। ছোটবেলা থেকেই তিনি পাশ্চাত্য এবং ভারতীয় উচ্চাঙ্গ সঙ্গীত এর উপর তালিম নেন। কবিগুরুর অসংখ্য গানের নোটেশন লিখেছেন তিনি। এছাড়াও তিনি কিছু ব্রাহ্ম সঙ্গীত রচনা করেছিলেন। ইন্দিরা দেবীর বয়স যখন ছাব্বিশ বছর তখন অহিনজীবী, প্রাবন্ধিক প্রমথ চৌধুরীর সঙ্গে তার বিয়ে হয়। ইন্দিরা দেবী’র সবচেয়ে বড় পরিচয় তিনি একজন অনুবাদক। ‘সাধনা’ পত্রিকায় তিনি পিয়ের লোতির গল্প ও ভ্রমণবৃত্তান্তের অনুবাদ প্রকাশ করেছিলেন। রবীন্দ্রনাথকে গীতাঞ্জলির ভূমিকা ফরাসী অনুবাদ থেকে অনুবাদ করেন ইন্দিরা দেবী অনুবাদ প্রকাশিত হয়, প্রমথ চৌধুরী সাদিত ‘সবুজপত্র’ পত্রিকাতে। রেনে গ্রসে-লিখিত LóInde এর বাংলা সঙ্কলনও এই প্রসঙ্গে উল্লেখ্য। এটি প্রকাশিত হয় ‘পরিচয়’ পত্রিকায়। রবীন্দ্রনাথের বহু কবিতার ও রচনার তিনি ছিলেন দক্ষ অনুবাদক। রবীন্দ্রনাথও তার অনুবাদ পাড়ে সবসময় সন্তোষ প্রকাশ করতেন। ইন্দিরাই প্রথম তার ‘জাপানযাত্রী’ গ্রন্থের ইংরেজি অনুবাদ প্রকাশ করেন। ইন্দিরা দেবী অনেক গুণে গুণাগ্বিত ছিলেন। সঙ্গীত বিষয়েও তার জ্ঞান ছিল আগ্রহ। তিনি বেশ কিছু সংগীত বিষয়ক বই লিখেছেন। তার মধ্যে প্রমথ চৌধুরীর সঙ্গে একযোগে লিখিত ‘হিন্দু সংগীত’ গ্রন্থের (১৩৫২ বঙ্গাব্দ) ‘সংগীত পরিচয়’ নামক প্রাথমিক অংশ উল্লেখযোগ্য। তিনি রবীন্দ্র সঙ্গীত এর তথ্য এবং তত্ত্ব দুটিকেই সমৃদ্ধ করেছেন সমান হারে। সঙ্গীত বিশারদ,অনুবাদক হবার পাশাপাশি তিনি নিজেকে সামাজিক উন্নয়নেরও অংশীদার করেছেন। বারাব পথ ধরেই মহিলা শিক্ষা লিগ, সর্ব ভারতীয় মহিলা সম্মেলন, সঙ্গীত সংঘ, সঙ্গীত সম্মেলন সহ আরো নানান কর্মক্ষেপে অংশ নিয়েছিলেন। ১৯৪১ সালে তিনি শান্তিনিকেতনে ফিরে আসেন এবং বিশ্ব ভারতীর ভাইস চ্যান্সেলর হিসেবে দায়িত্ব নেন। ১৯৬০ সালের ১২ আগস্ট ঠাকুর পরিবারের নবজাগরণের অংশীদার এই মহীয়সী সাহিত্যিক এবং সঙ্গীত বিশারদ শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেন। সেই সময়ে ব্রাহ্ম ধর্মে দীক্ষিত পরিবারের মহিলা শিক্ষিত ছিলেন। হিন্দু ধর্ম যেখানে মহিলা শিক্ষার বিরোধিতা করলে শুরু করে দিগেছিল ঠিক তখন রাজা রামমোহন রায় এবং খ্রিশ দ্বারকানাথ ঠাকুর মহিলা স্বাধীনতা দেওয়ার পক্ষে ছিলেন। ফলে ঠাকুর বাড়ির মহিলারা স্বাধীন চেতা ছিলেন। তারা পত্রিকা প্রকাশ করেছেন এবং কবিতা লেখা থেকে শুরু করে নাচ গান চর্চা করেছেন। রক্ষণশীল হিন্দুদের বিরুদ্ধে তাঁর প্রতিবাদ করছেন ঠাকুর বাড়ির মহিলারা

নটসূর্য অহীন্দ্র চৌধুরী

নটসূর্য অহীন্দ্র চৌধুরী (১৮৯৫-১৯৭৪) অভিনেতা, নাট্যসংগঠক ও লেখক। ১৮৯৫ সালের ১২ আগস্ট কলকাতায় তাঁর জন্ম। তিনি লন্ডন মিশনারি স্কুলে কিছু দিন লেখাপড়া করেন। কিন্তু অল্প বয়সেই অভিনয়ের প্রতি আকৃষ্ট হয়ে পড়াশোনা বাদ দিয়ে তিনি থিয়েটার ও যাত্রাভিনয়ে যোগ দেন। অভিনয়কে পেশা হিসেবে গ্রহণ করে তিনি অল্প সময়ের মধ্যেই থিয়েটার, যাত্রা এবং সিনেমা এই তিন মাধ্যমেই প্রতিষ্ঠা অর্জন করেন। ১৯১৩ সালে ‘কর্ণাধুন’ নাটকে তাঁর প্রথম অভিনয়। এ ছাড়া যে সব নাটকে অভিনয় করে তিনি স্মরণীয় হন সেগুলি হলো দ্বা শ্রীরামচন্দ্র, অশোক, চক্রবাহু, সাজহান, মহারাজ নন্দকুমার, চন্দ্রগুপ্ত, মিশরকুমারী ইত্যাদি। তাঁর শেষ অভিনীত নাটক ‘সাজহান’ মঞ্চস্থ হয় ১৯৫৭ সালে মিনারভা থিয়েটার মঞ্চে। তাতে তিনি নামঃভূমিকায় অভিনয় করেন। ১৯২৩ থেকে ১৯৫৭ সাল পর্যন্ত দীর্ঘকালীন অভিনয় জীবনে অহীন্দ্র চৌধুরী বহু নাটকের প্রায় প্রতিটি চরিত্রে ‘স্বাধীনায়’ অভিনয় করে নাট্যজগতে একটি গুণের সৃষ্টি করেন, যাকে ‘অহীন্দ্রযুগ’ বলে অভিহিত করা হয়। মঞ্চের পাশাপাশি অহীন্দ্র চলচ্চিত্রেও অভিনয় করেন। ১৯২২ সালে তিনি ‘সোল অব এ পেভ’ নামে একটি চলচ্চিত্র পরিচালনা ও তাতে অভিনয় করেন। ১৯৩১-৫৪ সাল পর্যন্ত ১২৫টিরও বেশি সফল চলচ্চিত্রে তিনি অভিনয় করেন। প্রিয়মতা, চিরকুমার লস্কো, তটিনীর বিচার, রাজনর্তকী, সোনার সংসার, ডাক্তার, শেষ উত্তর, কৃষ্ণকান্তের উইল, কক্সবতীর ঘাট প্রভৃতি চলচ্চিত্রে তাঁর অভিনয় বিশেষ উল্লেখযোগ্য। ১৯৭০ সালে তিনি অভিনয় সংক্রান্ত নিজস্ব সংগ্রহশালা সর্বস্বদাগরণের জন্য উন্মুক্ত করে দেন এবং এটি পরিচালনার লক্ষ্যে একটি কমিটি গঠন করেন। ১৯৫৪ সালে অহীন্দ্র চৌধুরী পশ্চিমবঙ্গের সঙ্গীত-নাটক আকাদেমির অধ্যক্ষ নিযুক্ত হন। ১৯৫৭ সালে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় তাঁকে ‘গিরিশ লেকচারার’ মনোনীত করে। তাঁর প্রদত্ত বক্তৃতামালা বাংলা নাট্য বিবর্তনে গিরিশচন্দ্র শিরোনামে গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয়। তাঁর অপর গ্রন্থ ‘নিজেরে হারায়ে খুঁজি’ আত্মজীবনীমূলক রচনা।

শ্রীশ্রীঅনুকূল ঠাকুর



শ্রীশ্রী অনুকূল ঠাকুর বলেন যে ঈশ্বরকে পেতে গেলে ধ্যান করতে হবে। ভক্তি আনতে হবে। সং পথে থাকতে হবে। মনকে পরিত্যক্ত

বিবেকানন্দ দর্শন



স্বামী বিবেকানন্দ, বিপদের সঙ্গে মোকাবিলা করতে হবে। তাদেরকে পরাস্ত করতে হবে। জমী হওয়ার বাসনা নিয়ে এগিয়ে যেতে হবে। মায়ের কাছ থেকে সেই শক্তি গ্রহণ করতে হবে। মা সরনা সেই শক্তি সবাইকে দিতে থাকেন। শ্রীমদ বিবেকানন্দকে তিনি জমী হওয়ার শক্তি দিয়েছিলেন। শত্রুকে পরাস্ত করার শক্তি দিয়েছিলেন। নিজেকে

করে রাখতে হবে। তবেই ঈশ্বর লাভ করা সম্ভব। মাতাই হচ্ছেন শক্তিদাত্রী। তিনি শক্তি দান করে থাকেন। দান এবং ধ্যান করলে সম্পদ কোনও সময় কমে না। তা বৃদ্ধি পেতে থাকে। শিক্ষা দান করলে তা বৃদ্ধি পায়। শিক্ষা দান করলে শিক্ষার উন্নতি লাভ করে। শিক্ষার বিকাশ হয়। জীবনে উন্নতি করা যদি ইচ্ছা হয় তাহলে দান করে যেতে হবে। সেটা শিক্ষা হোক বা অর্থ হোক। দান করতে হবে। দাতা হতে হবে। তবেই ভগবান দর্শন ।

প্রতিষ্ঠিত করার শক্তি তিনি দিয়েছিলেন।মা সারদা কাউকে নিরাশ করেননি। তিনি সবাইকে মাননভাবে শক্তি দিয়েছেন। শক্তিকে সম্বয় অর্জন করা ধর্ম মানুষকে আন্দের পথ দেখাবে। সে ধর্ম হচ্ছে সেবা। সেবাই হচ্ছে পরম ধর্ম। সব বস্তু ওপরে তার স্থান। সত্যের বিকাশ করতে হবে। জ্ঞানের বিকাশ করতে হবে। প্রাণের বিকাশ করতে হবে। মানব শক্তি হচ্ছে এই জগতের সবচেয়ে বড় শক্তি। এই শক্তিকে উন্নয়নের কাজে ব্যবহার করতে হবে। মানুষের বিপদের সময়ে গিয়ে পাশে দাঁড়াতে হবে। নিজের মনকে সম্পদশীলী করতে হবে। পিছনে দিকে তাকালে চলবে না। সব সময়ে সমানে দিকে তাকিয়ে চলবে হবে।

বিপ্লবী ও সাংবাদিক লীলা নাগ রায়

অভিজিৎ ব্যানার্জি

স্বাধীনতা সংগ্রামী, বিপ্লবী, সমাজ-সেবিকা এবং সাংবাদিক লীলা নাগ রায় জন্ম- ২ অক্টোবর, ১৯০০ সালে। তিনি ছিলেন ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রথম ছাত্রী এবং নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসুর সহকারী। সক্রিয় বিপ্লবী আন্দোলন এর সাথে তিনি শিক্ষা-সংক্রান্ত সংস্কারক হিসেবে খ্যাতি লাভ করেন। ছাত্রাবস্থায়ই তিনি এসকল সংগঠনের কর্মকাণ্ডে জড়ি়ে পড়েন। নারীদের সামাজিক ও অর্থনৈতিক অধিকারের ব্যাপারে জনমত গড়ে তুলতে নিখিল বঙ্গ নারী ভোটাধিকার সমিতি’র যুগ্ম সম্পাদক হিসেবে লীলা নাগ বিভিন্ন সমসভার আয়োজন করেন। ১৯২৩ সালের ডিসেম্বর মাসে নারীশিক্ষা প্রসারের মূল উদ্দেশ্য নিয়ে তিনি দীপালি সঙ্ঘ নামে নারীদের একটি সংগঠন প্রতিষ্ঠা করেন। দীপালি সঙ্ঘের সাহায্য নিয়ে তিনি দীপালি স্কুল নামে একটি স্কুল ও অন্য বারোটি গ্রি প্রাইমারি স্কুল প্রতিষ্ঠা করেন। তিনি নারী শিক্ষা মন্দির ও শিক্ষাভবন নামে পরিচিত অন্য দুটি স্কুলও প্রতিষ্ঠা করেন। ঢাকায় তাঁর প্রতিষ্ঠিত একটি স্কুল (দীপালি-১) পরবর্তীকালে কামরুন্নেসা গার্লস স্কুল হিসেবে পরিচিত হয়।

১৯২৫ সালে শ্রীসঙ্ঘ নামে অভিহিত একটি বিপ্লবী দলের তিনি সদস্য হন। ছাত্রীদের জন্য তিনি ঢাকাভিত্তিক একটি প্রতিষ্ঠান গড়ে তোলেন এবং আসাম ও বাংলার অনেক স্থানে এর শাখা প্রসারিত করেন। ছাত্রীদের সুবিধার জন্য তিনি কলকাতায় একটি মহিলা হোস্টেল প্রতিষ্ঠা করেন। ঢাকায় গোপন বিপ্লবী দলের (এগুলির মধ্যে আনশীলন সমিতি ও যুগান্তর সুবিদিত) সদস্য হিসেবে লীলা তাদের সাহায্য করতেন এবং এ দলসমূহ ও বাঙালি বুদ্ধিজীবীদের, বিশেষত নারী বুদ্ধিজীবীদের মধ্যে সংযোগকারী হিসেবে কাজ করতেন। প্রীতিলতা ওয়াদ্দেদারএর মতো সুপরিচিত নারী বিপ্লবীদের প্রেরণার উৎস হিসেবে তিনি প্রভাব রেখেছেন।

১৯২৭-২৮ সালের বিক্ষুব্ধ বছরগুলিতে, যখন নারীরা শারীরিক আক্রমণের লক্ষ্যে পরিণত হয়, তখন লীলা নাগ মহিলা আন্দরকা ফান্ড নামে একটি ফান্ড গঠন করেন, যা ছিল এ অঞ্চলে প্রথম মার্শাল পদ্ধতিতে আত্মরক্ষামূলক দলের একটি। সাধারণ জনতার পর্যায়ে নারী শিক্ষা বিস্তারের জন্য তিনি গণ শিক্ষা পরিষদ নামে পরিচিত একটি প্রতিষ্ঠানও গঠন করেন।

লীলা অন্য যে কারণে বিখ্যাত তা হলো নারীদের বিচার বিষয়বলিতে নিবেদিত প্রভাবশালী সাময়িক পত্রিকা জয়শ্রী এর সম্পাদক হিসেবে

তাঁর সাহিত্যিক কার্যক্রম। নারীদের দ্বারা স্বতন্ত্রভাবে পরিচালিত এ সাময়িক পত্রিকাটি নারী কর্তৃক লিখিত নিবন্ধাবলি প্রকাশ করত। লবণ সত্যাগ্রহের একজন সক্রিয় অংশগ্রহণকারী হিসেবে লীলা ঢাকা মহিলা সত্যাগ্রহ কমিটি গঠন করেন। শ্রীসঙ্ঘের প্রধান অনিল রায়ের প্রেক্ষতারের পর এ সংগঠন টির পরিচালনার দায়িত্ব লীলার উপর ন্যস্ত হয়। ১৯৩১ সালের ২০ ডিসেম্বর তাঁকে প্রে্ষতার করে বিনা বিচারে কারাগারে প্রেরণ করা হয়। ১৯৩৯ সালে লীলা নাগ অনিল রায়কে বিয়ে করেন। এই দম্পতি নেতাজী সুভাষচন্দ্র বসুর দলে যোগদান করে ফরওয়ার্ড ব্লক গঠন করেন। ১৯৪০ সালের জুলাই মাসে কলকাতার হলওয়েল মনুমেন্টের বাহ্যিক আকৃতি নষ্ট করার দায়ে লীলা নাগ ও অনিল রায়কে অভিযুক্ত করা হয় এবং



পুনরায় তাঁদেরকে কারাদন্ড দেওয়া হয় এবং ১৯৪৪ সাল পর্যন্ত আটক রাখা হয়। কারামুক্তির পর তাঁকে নেতাজীর দলের সাংগঠিক মুখপত্র ফরওয়ার্ড ব্লক-এর সম্পাদনার দায়িত্বভার গ্রহণ করতে হয়। পরবর্তীকালে তিনি পশ্চিমবঙ্গে চলে আসেন এবং ভারতীয় জাতীয় রাজনীতিতে জড়িয়ে পড়েন। ১৯৪৬ সালে তিনি বাংলা থেকে ভারতীয় গণ পরিষদের সদস্য নির্বাচিত হন এবং ভারতীয় শাসন তত্ত্বের খসড়া তৈরিতে অবদান রাখেন। ১৯৪৮ সালের কলকাতা দাঙ্গা ও নোয়াখালী দাঙ্গার পর তিনি নোয়াখালীতে দাঙ্গায় ক্ষতিগ্রস্ত লোকজনের ত্রাণকার্যে অংশগ্রহণ করেন। ‘ন্যাশনাল সার্ভিস ইনস্টিটিউট’ নামক একটি জনকল্যাণ মূলক সংগঠনও তিনি স্থাপন করেন। মৃত্যুর পূর্ব পর্যন্ত তিনি পরি পূর্ণ, সক্রিয় জীবনযাপন করেন।

লীলা নাগ ঢাকা কলেজে পড়তেন। তার একক্লাস উপরের ছাত্র ছিলেন সাহিত্যিক্য কাজী মোতাহার

হোসেন। লীলা নাগ সম্পর্কে তিনি তার স্মৃতিকথা নামক প্রবন্ধ সংকলনে লেখেন, ‘এঁর মত সমাজ-সেবিকা ও মর্যাদাময়ী নারী আর দেখি নাই। তাঁর মতে নারীদেরও উপার্জনশীল হতে হবে, নইলে কখনো তারা পুরুষের কাছে মর্যাদা পাবে না। তাই তিনি মেয়েদের রংমাল, টেবলক্লথ প্রভৃতির উপর সুন্দর নম্মা একে বিক্রয়ের ব্যবস্থা করেছিলেন। এই সব বিক্রি করে তিনি মেয়েদের একটি উপার্জনের পস্থা উন্মুক্ত করে দেন।

বাঙালি নারীদের মধ্যে শিক্ষা বিস্তারে তিনি বিশেষ ভূমিকা পালন করেছেন। তিনি ঢাকার আরমানীটোলা বালিকা বিদ্যালয়, কামরুন্নেসা গার্লস হাই স্কুল এবং শেরে বাংলা বালিকা মহাবিদ্যালয় (তৎকালীন নারীশিক্ষা মন্দির) প্রতিষ্ঠা করেন। বিয়ের পর তার নাম

হয় শ্রীমতি লীলাবতী রায়। ভারত বিভাগের পর লীলা নাগ কলকাতায় কয়েকটি শিক্ষা প্রতিষ্ঠান গড়ে তোলেন। তিনি মহিলা সমাজে মুখপাত্র হিসেবে জয়শ্রী নামে একটি পত্রিকা বের করেন। লীলার রায় ছবি আঁকতেন এবং গান ও সেতার বাজাতে জানতেন। জন্ম ং লীলা নাগ আসামের গোয়ালপাড়ায় জন্মগ্রহণ করেন। পিতা গিরীশচন্দ্র নাগ অবসর প্রাপ্ত ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন। তার পিতৃ-পরিবার ছিল তৎকালীন সিলেটের অন্যতম সংস্কৃতমনা ও শিক্ষিত একটি পরিবার। তাঁর ছাত্র জীবন শুরু হয় ঢাকার ইডেন স্কুলে।

১৯২১ সালে তিনি কলকাতার বেথুন কলেজ থেকে বি.এ পাশ করেন। পরীক্ষায় তিনি মেয়েদের মধ্যে প্রথম স্থান অধিকার করেন এবং পদ্মাবতী স্মৃ পদক লাভ করেন। ১৯২১ সালে তিনি ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ে ইংরেজি বিষয়ে এমএ ভর্তি হন। ১৯২৩ সালে তিনি দ্বিতীয় বিভাগে এমএ ডিগ্রী লাভ করেন। তিনিই ছিলেন ঢাকা

বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রথম এমএ ডিগ্রীধারী। তখনকার পরিবেশে সহশিক্ষার কোনও ব্যবস্থা ছিল না বলে লীলা রায়ের মেধা ও আকাঙ্খা বিচার করে ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের তৎকালীন ভাইস চ্যান্সেলর ডঃ হার্টস তাকে পড়ার বিশেষ অনুমতি প্রদান করেন। ১৯৩৯ খ্রিস্টাব্দে লীলা নাগ বিয়ে করেন বিপ্লবী অনিলাচন্দ্র রায়কে।

In 1941– when there was a serious outburst of communal rioting in Dhaka– she along with Sarat Chandra Bose formed the Unity Board and National Service Brigade. In 1942– during the Quit India Movement both she and her husband were arrested and her magazine was forced to cease. On her release in 1946– she was elected to the Constituent Assembly of India. During the partition violence– she joined Gandhi in Noakhali. Even before Gandhiji reached there– she opened a relief center and rescued 400 women after touring on foot 90 miles in just six days. After the Partition of India– she ran homes in Calcutta for destitute and abandoned women and tried to help refugees from East Bengal.Leela Roy & Bhagwanji/ Netaji There are evidences that Leela Roy knew Netaji alive & was in his contact till her death. She remained a great source of help to Bhawanji/ Netaji until her death in 1970. However– before she died– Leela Roy wrote to Netajiós dear-est friend Dilip Roy on September 7– 1963 Son Bhagwanjiós orderV- “I wanted to tell you something about your friend… he is alive – in India.” There is a letter in which Netaji/Bhagwanji pays homage to Leela Roy– who died in 1970. Netaji used to call Leela Roy as “Lee”. According to the expert Mr. B. Lal– by writing in upper case..”

১২৫ বছরে পদার্পণে মানিকতলার সাধুখাঁ বাড়ির দেবী দুর্গা পূজো

সপ্তর্ষি ঘোষ, পটলডাঙ্গা

মানিকতলা সাধুখাঁ বাড়ির ১২৫ বছরের ঐতিহ্যমণ্ডিত দুর্গাপূজো উত্তর কলকাতার মানিকতলা অঞ্চলের ১৪৫ আচার্য প্রফুল্ল চন্দ্র রোডস্থ সাধুখাঁ পরিবারের দুর্গাপূজো এবছর ১২৫তম বর্ষে পদার্পণ করলো। পূজোর সুস্রপাত করেন বিশ্বনাথ প্রামাণিক। ১৩০৯ বঙ্গাব্দে বিশ্বনাথ প্রামাণিক তিন খিলানের ঠাকুরদালান তৈরী করেছিলেন। তার আগে ঠাকুরদালান ছিল মাটির দেওয়াল এবং খড়ের ছাউনি দেওয়া। সেই ঠাকুর দালানেও দুর্গাপূজো হয়েছে। যদিও এর স্বপক্ষে কোনও প্রামাণ্য তথ্য পাওয়া যায় না। শোনা যায়, মা দুর্গা বিশ্বনাথ প্রামাণিককে নতুন ঠাকুরদালান তৈরী করে নবনির্মিত ঠাকুরদালান তাকে পূজা করার জন্য স্বধ্মাদেশ দেন। স্বধ্মাদিষ্ট হয়ে



তিনি ১৩০৯ বঙ্গাব্দে বর্তমান ঠাকুরদালান নির্মাণ করেন। তদবধি ১২৪ বছর ধরে নিরবচ্ছিন্নভাবে এই ঠাকুরদালানে দুর্গাপূজো অনুষ্ঠিত হয়ে আসছে। বিশ্বনাথ প্রামাণিক-এর পরে পূজোর দায়িত্ব গ্রহণ করেন তাঁর একমাত্র পুত্র নন্দলাল প্রামাণিক। নন্দলাল প্রামাণিক-এর কোনও পুত্র সন্তান ছিল না। পূজোর ধারা বাহিকতা অব্যাহত রাখতে তিনি তাঁর দূর সম্পর্কের আত্মীয় শ্যামসুন্দর প্রামাণিককে দত্তক নেন। নন্দলাল তার স্ত্রী-র ইচ্ছানুযায়ী সঙ্গে রাখেন দৌহিত্র কৃষ্ণচন্দ্র সাধুখাঁকে। শ্যামসুন্দর প্রামাণিক এবং কৃষ্ণচন্দ্র সাধুখাঁ;দু’জনে একসঙ্গে কয়েক বছর দুর্গাপূজো করেছেন। শ্যামসুন্দর ছিলেন নিঃসন্তান। তাঁর মৃত্যুর পরে কৃষ্ণচন্দ্র সাধুখাঁ-র উত্তরসূরিয়রা বর্তমানে দুর্গাপূজোর দায়িত্বে নিয়োজিত রয়েছেন। প্রতিপাদি করে দেবীর বোধন হয় মহালয়ার পরদিন প্রতি পদে। সেদিন থেকে ঠাকুরঘরে পূজা, চণ্ডীপাঠ, আরতি শুরু হয়ে যায়। মহালয়া থেকে নবমী পর্যন্ত

পরিবারের সদস্যরা নিরামিষ আহার গ্রহণ করেন। বস্তীর সন্ধ্যায় দেবীর আমন্ত্রণ অধিবাস ও বিজ্ঞবরণ। সপ্তমী-র সকালে পরিবারের সদস্যরা নগ্নপদে নব পত্রিকা স্নান কড়াতে নিয়ে যান কুমোরটুলি ঘাটে। ফিরে এসে ঠাকুর দালানেই বাইরের অংশে পূজা ও আরতির পরে গণেশের দক্ষিণ পাশ্বে ‘নবপত্রিকা’ স্থাপন করা হয়। এরপর সংকল্প, দেবীর প্রাণপ্রতিষ্ঠা ও চক্ষুদান করে পূজার আনুষ্ঠানিক সূচনা হয়। সংকল্প হয় সেবায়েতের নামে। রথযাত্রায় কাঠামো পূজোর পরে প্রতিমা গড়ার কাজ শুরু হয়। আগে ছিল মাটির সাজ। এখন ডাকের সাজের প্রতিমা। এক চালচিত্রে দেবী দশভুজা মহিষাসুরমর্দিনী সিংহহািনী সরিপারের অধিষ্ঠিত। অসুরের গায়ের রঙ সবুজ। সাধুখাঁ

বাড়িতে পূজো হয় বৈষ্ণব মতে। তাই পশুবলির প্রথা নেই। সপ্তমী অষ্টমী ও সন্ধিপূজোয় চালকুমড়ো বলি দেওয়া হয়। নবমীতে বলি দেওয়া হয় চালকুমড়া, আখ গাছ ও আদা গাছ। অন্নভোগ না থাকায় লুচি, সুজি, পাঁচরকম ভাজা সহ দেবীর ভোগে থাকে নানারকম মিষ্টি। অষ্টমীতে অতিরিক্ত ভোগ দেওয়া হয় সিমুই-এর পায়স ও আলুর দম। সন্ধিপূজোয় খোসা ছাড়ানো গোটা কল দেবীকে নিবেদন করা হয়। নন্দলাল তার স্ত্রী-র ইচ্ছানুযায়ী সঙ্গে রাখেন দৌহিত্র কৃষ্ণচন্দ্র সাধুখাঁকে। শ্যামসুন্দর প্রামাণিক এবং কৃষ্ণচন্দ্র সাধুখাঁ;দু’জনে একসঙ্গে কয়েক বছর দুর্গাপূজো করেছেন। শ্যামসুন্দর ছিলেন নিঃসন্তান। তাঁর মৃত্যুর পরে কৃষ্ণচন্দ্র সাধুখাঁ-র উত্তরসূরিয়রা বর্তমানে দুর্গাপূজোর দায়িত্বে নিয়োজিত রয়েছেন। প্রতিপাদি করে দেবীর বোধন হয় মহালয়ার পরদিন প্রতি পদে। সেদিন থেকে ঠাকুরঘরে পূজা, চণ্ডীপাঠ, আরতি শুরু হয়ে যায়। মহালয়া থেকে নবমী পর্যন্ত

বাড়িতে পূজো হয় বৈষ্ণব মতে। তাই পশুবলির প্রথা নেই। সপ্তমী অষ্টমী ও সন্ধিপূজোয় চালকুমড়ো বলি দেওয়া হয়। নবমীতে বলি দেওয়া হয় চালকুমড়া, আখ গাছ ও আদা গাছ। অন্নভোগ না থাকায় লুচি, সুজি, পাঁচরকম ভাজা সহ দেবীর ভোগে থাকে নানারকম মিষ্টি। অষ্টমীতে অতিরিক্ত ভোগ দেওয়া হয় সিমুই-এর পায়স ও আলুর দম। সন্ধিপূজোয় খোসা ছাড়ানো গোটা কল দেবীকে নিবেদন করা হয়। নন্দলাল তার স্ত্রী-র ইচ্ছানুযায়ী সঙ্গে রাখেন দৌহিত্র কৃষ্ণচন্দ্র সাধুখাঁকে। শ্যামসুন্দর প্রামাণিক এবং কৃষ্ণচন্দ্র সাধুখাঁ;দু’জনে একসঙ্গে কয়েক বছর দুর্গাপূজো করেছেন। শ্যামসুন্দর ছিলেন নিঃসন্তান। তাঁর মৃত্যুর পরে কৃষ্ণচন্দ্র সাধুখাঁ-র উত্তরসূরিয়রা বর্তমানে দুর্গাপূজোর দায়িত্বে নিয়োজিত রয়েছেন। প্রতিপাদি করে দেবীর বোধন হয় মহালয়ার পরদিন প্রতি পদে। সেদিন থেকে ঠাকুরঘরে পূজা, চণ্ডীপাঠ, আরতি শুরু হয়ে যায়। মহালয়া থেকে নবমী পর্যন্ত

ভারতের প্রথম মহিলা চিকিৎসক কাদম্বিনী গাঙ্গুলী

অনিকেত নক্ষর

ভারতের প্রথম মহিলা চিকিৎসক কাদম্বিনী বসু গাঙ্গুলি ৩ অক্টোবর, ১৯২৩ সালে পরলোকগমন করেন। ভারতের প্রথম দুই মহিলা গ্যাজেটের অন্যতম এবং প্রথম ডিগ্রিপ্ৰাপ্ত মহিলা ডাক্তার ছিলেন তিনি। কলকাতায় জন্ম তাঁর। পিতা, বরিশালের অধিবাসী এবং সরকারী স্কুলের প্রধানশিক্ষক ব্রজকিশোর বসুর অনেক সাহায্য এবং উৎসাহ পাওয়া সত্ত্বেও, কাদম্বিনীর পক্ষে উচ্চশিক্ষা গ্রহণ সহজ ছিল না, কারণ তখন প্রাথমিক শিক্ষার চেয়ে উচ্চ তর শিক্ষা গ্রহণের মতো মেয়েদের কোনো বিদ্যালয় ছিল না। তবে তার শিক্ষার দরজা খুলে যায় ১৮৭২ সালের ডিসেম্বর মাসে অ্যান্টে অ্যাক্রুয়েড নামে একজন উচ্চশিক্ষিত ইংরেজ মহিলা কলকাতায় আসায়। মনোমোহন ঘোষ, দ্বারকানাথ গাঙ্গুলি, দুর্গা মোহন দাস এবং অন্নদাচরণ খাস্তগিরের মতো ব্রাহ্ম বন্ধুদের সহায়তায় অ্যান্টে পরের বছর সেপ্টেম্বর মাসে হিন্দু মহিলা বিদ্যালয় নামে মেয়েদের ‘উচ্চ শিক্ষার’ জন্যে একটি স্কুল খোলেন। উচ্চশিক্ষা অর্থে বোঝানো হয়েছে মাধ্যমিক বিদ্যালয় পর্যায়ের শিক্ষা।

এ স্কুলের প্রধানশিক্ষক হন দ্বারকা নাথ গাঙ্গুলি, যিনি কিছু দিন মনোমোহন উপযোগী অলাবান্দব নামে একটি পত্রিকা প্রকাশ সম্পাদনা করেন (১৮৬৯)। বেঙ্গল মিডিল সার্ভিসের সদস্য হেনরি বিভারিজের সঙ্গে অ্যান্টে অ্যাক্রুয়েড বিয়ের পর ইংল্যান্ডে চলে যাওয়ায় এ স্কুলের অগ্রগতিতে ভীতি পড়ে, তবে প্রাণতিশীল ব্রাহ্মরা ১৮৭৬ সালে এ স্কুলটিকে বঙ্গ মহিলা বিদ্যালয় নামে পুনরুজ্জীবিত করেন এবং টিক করেন যে, এ স্কুলে এন্টেল্স পরীক্ষার জন্যে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পাঠক্রম অনুসরণ করা হবে। দু বছর পরে এ স্কুলটিকে বেথুন স্কুলের সঙ্গে মিলিত করে বেথুন স্কুল নামে পরিচালনার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়।

পরের বছর এ স্কুল থেকে কাদম্বিনী মেয়েদের মধ্যে প্রথম এন্টেল্স পরীক্ষা দিয়ে তারে উত্তীর্ণ হন। পরে তাঁকে নিয়ে শুরু হয় বেথুন কলেজ। ১৮৮৩ সালে চন্দ্রমুখী বসু নামে একজন খ্রিস্টান মেয়ের সঙ্গে তিনি বিএ পরীক্ষা নেন এবং তাঁরা দুজন সমগ্র ব্রিটিশ সাম্রাজ্যের প্রথম দুই মহিলা-গ্যাজেটের পরিণত হবার গৌরব অর্জন করেন। দু-বছর পরে চন্দ্রমুখী এমএ পাস করে



নারীদের মধ্যে প্রথম এই কৃতিত্ব লাভ করেন। গ্যাজুয়েট হবার পর কাদম্বিনী চিকিৎসা-বিদ্যা অধ্যয়নের সিদ্ধান্ত নেন, তবে তিনি যাতে মেডিকেল কলেজে ভর্তি হতে না-পারেন, তার জন্যে কলেজের কয়েকজন অধ্যাপক প্রবল বাধা দেন। এমনকি, তাঁর চূড়ান্ত পরীক্ষায় তাঁদের একজন তাঁকে এক মার্ক কম দিয়ে পরীক্ষায় ব্যর্থ করে দিয়ে দেন। তবে কলেজ হবার গৌরব অর্জন করেন। দু-বছর পরে কলেজ থেকে একটি পত্রিকা প্রাকটিস করতে পারেন।

এন্টেল্স পরীক্ষা দেওয়ার সময় থেকে তিনি সম্রাটের কাছ থেকে দারুণ বিরোধিতার মুখোমুখি হন, তবে বিরোধিতা বৃদ্ধি পায় তাঁর চিকিৎসা-বিদ্যা অধ্যয়নের সময় থেকে। ডাক্তারি করার তে আরম্ভ করলে তখনকার একটি জনপ্রিয় পত্রিকা বঙ্গবাসীতে তার বিরুদ্ধে অপমানজনক প্রচারাভিযান শুরু

করে এবং এ বলে দোষারোপ করে যে, ডাক্তারি করার মতো যোগ্যতা তাঁর নেই। বঙ্গবাসী পত্রিকায় একটা কার্টুন একে দেখানো হলো, ডাঃ কাদম্বিনী স্বামী দ্বারকানাথের নাকে দড়ি দিয়ে হিড়হিড় করে টেনে নিয়ে যাচ্ছেন। কিন্তু ছেড়ে দেবার পাত্রী নন কাদম্বিনী কিংবা তাঁর স্বামী। মামলা হলো। বঙ্গবাসী পত্রিকার সম্পাদক মহেশচন্দ্র পালের ১০০টাকা জরিমানা আর

৬ মাসের জেল হল। শেষ পর্যন্ত এ পত্রিকার সম্পাদক মানহানির জন্যে কারারুদ্ধ হলেও কাদম্বিনী এ প্রচারকে চ্যালেঞ্জ হিসেবে গ্রহণ করেন। সমস্ত বাঁধা কাটিয়ে ১৮৯৩ সালের ২৩মার্চ তিনি ব্রিটেনে পৌঁছান। এডিনবরা, গ্লাসগো এবং ডাবলিন থেকে চিকিৎসাবিদ্যায় ট্রেনিং সম্পূর্ণ করেন এবং স্কটিশ কলেজ থেকে Triple Diplo- mas SLicentiate of the College of Physicians– Edinburg SLRCPV– Licentiate of the College of Surgeons– Glasgow SLRCSV– and Licenti- ate of the Faculty of Physicians and Surgeons– Dublin SLFPSV.

লাভের দুর্লভ সম্মান অর্জন করেন। ব্যক্তিগত জীবনে তিনি একুশ বছর বয়সে বিপত্নীক এবং তাঁর সাবেক ৬ মাসের জেল হল। শেষ পর্যন্ত এ পত্রিকার সম্পাদক মানহানির জন্যে কারারুদ্ধ হলেও কাদম্বিনী এ প্রচারকে চ্যালেঞ্জ হিসেবে গ্রহণ করেন। সমস্ত বাঁধা কাটিয়ে ১৮৯৩ সালের ২৩মার্চ তিনি ব্রিটেনে পৌঁছান। এডিনবরা, গ্লাসগো এবং ডাবলিন থেকে চিকিৎসাবিদ্যায় ট্রেনিং সম্পূর্ণ করেন এবং স্কটিশ কলেজ থেকে Triple Diplo- mas SLicentiate of the College of Physicians– Edinburg SLRCPV– Licentiate of the College of Surgeons– Glasgow SLRCSV– and Licenti- ate of the Faculty of Physicians and Surgeons– Dublin SLFPSV. লাভের দুর্লভ সম্মান অর্জন করেন। ব্যক্তিগত জীবনে তিনি একুশ বছর বয়সে বিপত্নীক এবং তাঁর সাবেক

শিক্ষক উনচক্লিষ বছর বয়স্ক দ্বারকানাথ গাঙ্গুলিকে বিয়ে করেন। এতে হিন্দু সমাজ জো বটেই, এমন কি, দ্বারকানাথের ঘনিষ্ঠ ব্রাহ্ম বন্ধুরাও ক্ষুব্ধ হন।

ডাক্তার ছাড়াও তিনি ছিলেন সমাজসেবী এবং দেশপ্রেমিক। স্বর্ণকুমারী দেবীর সঙ্গে ১৮৮৯ সালে তিনি ভারতীয় কংগ্রেসের অধিবেশনে বঙ্গদেশের প্রতিনিধিত্ব করেন। তা ছাড়া, ১৯০৬ সালে কলকাতায় অনুষ্ঠিত নারী সম্মেলনের তিনি ছিলেন অন্যতম উদ্যোগী। আসামের চা-বাগানের এবং বিহারের কয়লা খনির নারী-শ্রমিকদের দাবি-দাওয়ার পক্ষে তিনি সক্রিয় ভূমিকা পালন করেন। স্বাধীনতা সংগ্রামী জ্যোতি মরী ও সাংবাদিক প্রভাতচন্দ্র তাঁর দুই সন্তান।

কি তিনি প্রথম নারী যিনি কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ১৮৭৮ সালে এন্ট্রান্স পরীক্ষায় পাশ করেন।

খ) ১৮৮০ সালে তিনি ও চন্দ্রমুখী বসু প্রথম দুই নারী যারা এফ. এ. পরীক্ষায় পাশ করেন। গ) তিনি ও চন্দ্রমুখী বসু ১৮৮২ সালে ভারতীয় নারীদের মধ্যে (বুটিশ অধিকৃত সকল দেশের মধ্যেও) প্রথম বি.এ পাশ করেন। ঘ) ১৮৮৭ সালে প্রথম মেডিকেল কলেজ থেকে পড়াশোনা শেষ করে প্র্যাক্টিস করার বিশেষ সার্টিফিকেট পান।

ঙ) ভারত উপমহাদেশের মেয়েদের মধ্যে তিনি-ই প্রথম (১৮৯৬ সালে) নারী যিনি বিদেশ থেকে মেডিকেল ডিগ্রী (এডিনবরা থেকে LRCP– LRCS – LFP (ডিগ্রী) অর্জন করেন। চ)কাদম্বিনী জাতীয় কংগ্রেসের প্রথম নারী সদস্যদের অন্যতম। ছ) কংগ্রেস অধিবেশনে (১৮৮৯ সালে বোম্বাইতে) যোগ দেওয়া প্রথম দুই নারী প্রতিনিধির মধ্যে অন্যতম।

জ) তিনি ছিলেন কংগ্রেসের কোন অধিবেশনে প্রথম নারী বক্তা। ১৮৯০ সালে কলকাতার অধিবেশনে তাঁর ইংরেজি ভাষণ ভূয়সী প্রশংসা অর্জন করেছে।

ক) তিনি ছিলেন কংগ্রেসের কোন অধিবেশনে প্রথম নারী বক্তা। ১৮৯০ সালে কলকাতার অধিবেশনে তাঁর ইংরেজি ভাষণ ভূয়সী প্রশংসা অর্জন করেছে।

আড়াইশো বছরের ঐতিহ্যে আজও অমলিন পাটুলির সাহা বাড়ির দুর্গাপূজো

প্রসেনাজিত দেবনাথ, পূর্বস্থলী, ৩
 অক্টোবর : দুর্গাপূজো মানেই শুধু
 দেবীর আরাধনা নয়, অনেক
 পরিবারের কাছে এটি প্রজন্মের পর
 প্রজন্ম ধরে চলে আসছে ইতিহাসে
 দুর্গাপূজোর সঠিক বয়স কত, তার
 নির্দিষ্ট নথি পরিবারের কাছে নেই।
 তবে বংশপরম্পরায় পাওয়া তথ্য
 অনুযায়ী, পরিবারের দাবি এই
 পূজো প্রায় ২০০ থেকে ২৫০



আবেগ এবং পারিবারিক মিলনের
উৎসব। তেমনই এক ঐতিহ্যবাহী
দুর্গোৎসবের সাক্ষী পূর্বস্থলী ২
ব্লকের পাটুলি। এখানকার সাহা
বাড়ির দুর্গাপূজোকে ঘিরে রয়েছে
প্রায় আড়াইশো বছরের পুরনো
ইতিহাস, নানা আচার-অনুষ্ঠান এবং
বনেদিয়ানা। সাহা পরিবারের এই

বহরের পুরনো। অর্থাৎ কয়েক
প্রজন্ম ধরে একই বাড়িতে চলে
আসছে দেবীর আরাধনা। একসময়
জমিদারি আমলের জৌলুসে
ঝাড়বাতির আলায়ে সেজে উঠত
গোটা বাড়ি। সময়ের সঙ্গে সেই
জাঁকজমক অনেকটাই কমেছে, কিন্তু
পুজোর পুরনো রীতিনীতি এখনও

যত্বের সঙ্গে ধরে রেখেছে সাঁহা পরিবার। পরিবারের সদস্য সূত্রত সাঁহা জানান, এটি তাঁদের পূর্বপুরুষের পুজো। বংশপরম্পরায় তারা ২০০ বছরেও এঁই পুজোর ব্যয় জমেছে নেও। পুজোর প্রতিটি পর্বেই রয়েছে নিজস্ব কিছু রীতি, যা অভ্যন্তরীণ সন্ধি পালন করে। সাঁহা পরিবারের সন্ধি পুজো শেষ হওয়ার পর বিশেষভাবে সিঁদুর স্লেয়ার রীতি রয়েছে সাঁহা বাড়িতে। পরিবারের মহিলারা সেই আয়োজনে অংশ নেন। অন্যদিকে নব্বীতে শাক্ত মত পেশাবাদি পরিবর্তে বৈষ্ণব রীতি মেনে চালুকরণে, আখ এবং পাকা কলা বলি দেওয়া হয়। পাশাপাশি নিয়মে অঙ্গুষ্ঠিত হয় কুমারী পুজোও। তবে সাঁহা বাড়ির দুর্গাপুজোর সবচেয়ে আকর্ষণীয় এবং ব্যতিক্রমী ঐতিহ্যগুলির মধ্যে অন্যতম হল বিসর্জনের রীতি। এমনও প্রহলোকে নৌকায় ভুলে নদীতে নিয়ে যাওয়া হয় নদীতে প্রতীমাকে প্রদক্ষিণ করানোর পর বিসর্জন দেওয়া হয়। বিসর্জনের পরদিন সাঁহা পরিবার কাঠামো

তুলে এনে মণ্ডপে বৌদর উপর স্থান দি-
কা করা হয়। পরিবারের সদস্যদের দাবি,
একসময় গ্রামবাসীর বহু বংশধর
বাড়িতে নদীপথে প্রতিমা ঘোড়ানোর
এই রীতি দেখা গেলেও বর্তমানে
তা প্রায় হারিয়ে গেছে। পট্টালির সাহা
বাড়ি এখনও সেই পুরনো ঐতিহ্য
বহন করে চলেছে। পুজোর
কয়েকটা দিন সাহা বাড়ি যেন
পরিণত হয় এক বড় পারিবারিক
মিলনক্ষেত্রে। পরিবারের যে সমস্ত
সদস্য কর্মসূত্রে বা অন্য কারণে
বইয়ে থাকেন, তাসেও পুজোর
সময় বাড়িতে ফিরে আসেন। ফলে
কবেক দিনের জন্য বাড়ির
সদস্যসংখ্যা কয়েকগুণ বেড়ে যায়।
বাড়ি ভরে ওঠে আত্মীয়-স্বজনের
আনাগোনা, আড্ডা, আনন্দ এবং
পুজোর ব্যস্ততা। পরিবারের সদস্য
রাজকিরণ সাহা জানান, পুজোর
সময় বাইরে থাকা দিনি-বোরোও
বাড়িতে ফিরে আসেন। ফলে
সাধারণিক সময়ের তুলনায় বাড়িতে
মানুষের সংখ্যা প্রায় চারগুণ হয়ে
যায়। সকলে একসঙ্গে পুজোর
আনন্দে মেতে ওঠেন। বিবর্ণজর্ন
সময় প্রতিমাকে নৌকায় তুলে
নদীতে ঘোড়ানোর পর বিবর্ণজর্ন

দেখা হয় এবং পদাধীন আবার
স্বাধীন। মণ্ডপে এসে বেদিতে
সোপান করা হয়। সময় বারংবার
বদলেছে জীবনযাত্রাও। বনেদি
বাড়ির সেই পুরনো জাঁকজমক
হয়তো আর আগের মতো নেই।
কিন্তু ঐতিহ্যের সঙ্গে আপস করেনি
পাটুলির সাহা পরিবার। মহাশ্মীর
বিশেষ সিঁদুর খেলা, নবমীর
চলকুমুদো-আখ-পাকা কলা
বলি, কুমারী পুজো এবং সবশেষে
নৌকায় প্রতিমা ঘোরানো মতো
পুরনো রীতিগুলিই আজও
পুজোকে অন্যদের থেকে আলাদা
করে রেখেছে। তাই পূর্বস্থলীর
পাটুলির সাহা বাড়ির দুর্গাপুজো
সুখুমাত্র একটি পারিবারিক পুজো
নয়। এটি গ্রামবাংলার বনেদি
সংস্কৃতি, পারিবারিক বন্ধন এবং
হারিয়ে যেতে বসে বসে পুরনো
রীতিনীতির জীবন্ত স্মারক।
পুজোর কয়েকটি দিন ঐ বাড়িতে
যেন ফিরে আসে পুরনো দিনের
সেই আদহ-যেথানো দেবীর
আরাধনার পাশাপাশি মিলেমিশে
যায় ইতিহাস, ঐতিহ্য, আগে
এবং পরিবারের সকলের একসঙ্গে
থাকার আনন্দ।

মায়াপুর আন্তর্জাতিক পর্যটনকেন্দ্র, নবদ্বীপ স্মার্ট
সিটি! চৈতন্য ভূমিতে ঘোষণা অগ্নিমিত্রার



কথা রাখায় রেখে আধুনিক পরিকাঠামো, উন্নত রাস্তাঘাট, গণগণপরিবহন, নিকাশি এবং অন্যান্য নাগরিক পরিষেবা গড়ে তোলার পরিকল্পনা নেওয়া হয়েছে। অন্যদিকে নন্দীপুত্র ও এই উন্নয়ন পরিকল্পনা বাইরে থাকা হচ্ছে। মন্ত্রীর দাবি, রাজ্যের নির্বাচিত পাঁচটি স্মার্ট সিটির মাধ্যমে নন্দীপুত্র অর্ন্তভুক্ত করা হয়েছে। ফলে নন্দীপুত্র ও নন্দীপুত্রের কক্সবাজার, দুই শহরের জন্য পৃথক ও সুনির্দিষ্ট পরিকল্পনা তৈরি করে উন্নয়নমূলক কাজ এগিয়ে নিতে যাওয়া হচ্ছে। কক্সবাজারপুরকে আন্তর্জাতিক পর্যটন মানচিত্রে আরও গুরুত্বপূর্ণ করে তোলা এবং নন্দীপুত্রকে আধুনিক স্মার্ট সিটি হিসেবে তৈরি করে তোলার লক্ষ্যেই প্রশাসনে এই উদ্যোগ। পঞ্চায়েত ও এলাকার সঙ্গে পৌর ও নগরোন্নয়ন দফতরের সমন্বয় খচিত যে দ্রুত কাজ বাস্তবায়নে আশ্বাসও দেন।

পূর্ব রেলের জিএম কর্তৃক কৃষ্ণনগর - বহরমপুর কোর্ট সেকশন
পরিদর্শন নতুন আধুনিক আরপিএফ ব্যারাকে উদ্বোধন এবং
বহরমপুর কোর্ট স্টেশনের অমৃত ভারত স্টেশন কাজের পর্যালোচনা

**‘সবুজ সোনা’ রক্ষায় মাস্টারপ্ল্যান!
দ্বিগুণ হবে কৃষকদের মুনাফা**

নিজস্ব প্রতিনিধি, তমলুক, ৩ অক্টোবর : পূর্ব মেদিনীপুর জেলার গ্রামীণ অর্থনীতির অন্যতম মূল ভিত্তি এবং প্রধান অর্থকরী ফসল হল পান। কিন্তু বর্তমানে এই ‘সবুজ সোনা’ ফলাতে গিয়ে চরম সঙ্কটের মুখে পড়ছেন



তদে তথেকে বাচতে নূৰ্ব্ব মৈদীনীপুর জেলার পান চাষিদের দীর্ঘদিনের প্রাণের
হাৰ, একালায় অবিলম্বে পানৰ জন্য সুনিৰ্দিষ্ট একটা কোল্ট স্টোরেজ বা
হিমছাৰ গড়ে তোলা হোক। হিমছাৰৰ অভাবেৰে পাশাপাশি পান বাবসায়ীৰ
কপালেৰে ভঁজ আৰু চণ্ডা কৰেহে পৰিবহণ সংক্ৰান্ত জটিলতা। উৎপাদিত
পানৰে এক বিৰাট অংশ ৰাজ্যেৰে গণ্ডি ছাড়িয়ে তিন ৰাজ্যে বৰফতানি কৰা
হৈছে থাকে। কিন্তু আৰ্শ্বৰেৰে বিষয় হ'ল, ৰাজ্যেৰে অন্যতম প্ৰধান এই ফসলটি
এখনও পৰ্যন্ত সৰ্বস্বত্বে "সমস্যাৰ কৃষিজাত পণ্য" হিচাবে সৰকাৰি স্বীকৃতি
পায়নি। এৰ ফলে তিন ৰাজ্যে পান পাঠোৱাৰ ক্ষেত্ৰে ৰেল পৰিবহণ ব্যৱহাৰ
কৰতে গিয়ে প্ৰতিমিনিট চৰম হেৰাননিৰ শিৰেৰে হুছন্দ জেলাৰ পান বাবসায়ী
ও কৃষকাৰী কৃষিথাকে ছাড় না মেলয় পণ্য মাসুল যেনম বাওহে, তেনে
পন পদে পদে লোহেই থকোছে প্ৰশাসনিক না না ৰাজ্যত। সংৰক্ষণৰে নিলাস
ও কৃষকাৰী এই জোড়া বংশলয় আক্ষৰিক অৰ্থেই ধুকছে পূৰ্ব মৈদীনীপুৰ জেলাৰ
অভাব এবং ৰেলপথে তিন ৰাজ্যে ৰক্ষতানিৰ ক্ষেত্ৰে পাহাৰুপ্ৰমাণ জটিলতা,
নমুনা এই জোড়া বংশলয় আক্ষৰিক অৰ্থেই ধুকছে পূৰ্ব মৈদীনীপুৰ জেলাৰ
পান শিল্প। বহু কৃষক বংশলয়ৰম্পৰায় এই চাবলৈ সন্ত যুক্ত থাকিলেও, ক্ৰমাগত
লোকসানৰে জেৰে অনেকই এখন বিৰক্ষ পোশাৰ শিল্পেৰে নামতে বাধ্য
হুছন্দ। ফসলেৰে ন্যায়া দাম না পাওয়া এবং ক্ৰত পচনেৰে ভয়ে জলেৰে
পান বিক্ৰি কৰে দেয়াৰ বাধ্যপাধ্যকতা গ্ৰামীণ অধীনচিহ্নতে এক মায়াৰ
ধাৰু। দিছে। চাষিদেরে দোষ, সৰকাৰি স্তৰে অবিলম্বে হস্তক্ষেপ না কৰা হলে
জোলাৰ এই লাভজনক চাষ অৰ্থেই হুত কালৈৰে গণ্ডি চিহ্নতৰে হাৰিয়ে
যাবে। তাৰে এই চৰম হতাশাৰ মাৰেই অবশেষে এক বড়সড় আশাৰ আলো
দেখতে পাছন্দ কৃষকাৰী। জেলাৰ এই প্ৰধান অৰ্থকাৰী চাষৰে খানেৰে কিনাৰা
থেকে টেনে তুলে বাচাতে এবাৰ সৰদৰ্শক ভৰিকা নিয়ে এচিয়ে এসেছে পূৰ্ব
মৈদীনীপুৰ জেলা পৰিষদ। প্ৰশাসন সন্ত্ৰে থকাৰ, পান চাষিদেরে দীৰ্ঘদিনেৰে
কোল্ট স্টোৰেজেৰে দাবি এবং পৰিবহণ সমস্যা সমাধানে ইতিমধ্যেই
প্ৰাথমিক স্তৰে আলোচনা সন্ত্ৰে হুয়েছে। কৃষিপণ্য হিচাবে পানেৰ পণ্য স্বীকৃতি
আদায়েও প্ৰয়োজনীয় পদক্ষেপ গ্ৰহণৰে আশ্বাস মিলেছে। জেলা পৰিষদেৰে
এই যুগান্তকাৰী উদ্যোগে স্বাভাবিকভাৱেই নতুন কৰে ঘূৰে ডাঙোনেৰে স্বপ্ন
দেখতে সন্ত কৰেহুন্দ পান চাষিও বাবসায়ী।

রক্ষণাবেক্ষণের অভাবে লালদিঘী
ক্রমেই ভরে উঠছে কচুরিপানায়

সেই হালধারীরহরমপুর, ও স্তম্ভের ৪ গভীর অস্থান
 বাবা বেঁচেছে বরমপুর শহরের ফুফুসু, লালদিঘীতে।
 যথোপযুক্ত রক্ষণাবেক্ষণের অভাবে বরমপুর শহরের
 প্রাণকেন্দ্রে অবস্থিত সুবিশাল এই দিঘী ক্রমেই কুচুরিপানায়
 ডুবে উঠছে। আর এই অব্যবস্থার জন্য কংগ্রেসের তরফ
 থেকে তৃণমূল কংগ্রেস পরিচালিত বিপদে পুরসভা
 বোর্ডকেই দায়ী করা হয়েছে। যদিও বরমপুরগের বিজেপি
 বিধায়ক সুরত মৈত্র আশ্বাস দিয়েছেন, বরমপুর
 লালদিঘীকে তার পুরনো চেহারা ফিরিয়ে দেওয়া হবে।
 ঐতিহাসিকগেরা বলেন, পাশাশ্রী ময়ূর পর প্রিশি ইস্ট
 ইন্ডিয়া কোম্পানি মনে করেছিল ডিঘাতো এই ধরনের
 তৈরি পরিস্থিতি মোকাবিলা জন্য বেশ ফকুটি ক্যান্টনমেন্ট
 স্থাপন করা প্রয়োজন। তারা ঈঙ্গ হিসেবে প্রায় ২৫০
 বরষ আগে বরমপুরগের ব্রিটিশরা একটি ক্যান্টনমেন্ট
 তৈরি করেছিল। সেই সময় শহরে পানীয় জল সরবরাহের
 উদ্দেশ্যে ব্রিটিশদের তরফ থেকে যে বাড দিঘী তৈরি
 করা হয়েছিল পরবর্তীকালে তা লালদিঘী নামে পরিচিত
 হয়। বরমপুর পুরসভার ঠিক উল্টোদিকে এবং
 গোরাবাজার ও ব্যারাক স্কোয়ার ময়দানের কাছাকাছি
 অবস্থিত সুবিশাল এই দিঘীর জল এক সময় পানীয় জল
 হিসেবেও ব্যবহার করা হতো। কংগ্রেসের হাতে বরমপুর
 পুরসভা বোর্ড চলে যাওয়ার পর পুর কর্তৃপক্ষ বরমপুর
 লালদিঘীকে সাজানোর উদ্যোগ নেয়। চারপাশে তৈরি
 হয় সুন্দর পাড়া। দিঘীর জলে ছাড়া প্রচুর প্রচুর মাছ।
 তবে রাজ্য সরকার পরিবর্তনের পর হেডে গেজে বরমপুর
 পুরসভা বোর্ড। বর্তমানে প্রশাসক বসেছেন পুরসভার
 লালদিঘী। অভিযোগ উঠেছে যে সংস্কার হাতে
 লালদিঘী দেয়ালের দায়িত্ব রয়েছে তারা যথামতভাবে
 রক্ষণাবেক্ষণের কাজটি করছে না। তার ফলে দিঘীর
 একাংশ ডুবে উঠেছে কুচুরিপানায়, আর তা রেজাই
 বাসিন্দা বেড়ে চলেছে। বরমপুর লালদিঘী এলাকার
 আয়তন নিকরুন চালা বলেন, বরমপুর শহরের ফুফুসু
 বলতে সকলেই লালদিঘী এবং ব্যারাক স্কোয়ার ময়দানকেই
 বোঝে। প্রতিদিন জেলার বিভিন্ন প্রান্ত থেকে অসংখ্য
 মানুষ লালদিঘী এলাকা বিস্তৃত ডাক্তারের চেম্বারে
 আসেন চিকিৎসা সাধন। তারা বরমপুর লালদিঘীর একটি
 কুচুরিপানায় ডুর্ভ হতে থাকা দিঘীর ঘিঁবে চোখে নিয়ে
 বাড়ি ফিরেছেন ওই এলাকারই বাসিন্দা অনুপমা মন্ডল
 বলেন, গত বরষও লালদিঘীর জলে একটি বড় দুর্গাপুজো
 হয়েছিল, সাজিয়ে তোলা হয়েছিল গোটা এলাকা। তবে
 এছাড়া এখনও পর্যন্ত দিঘীর জলে কোনও দুর্গাপুজো হচ্ছে
 না। তার ফলেই সম্ভবত অবহেলায় পড়ে রয়েছে এই
 দিঘী। আর সেই কারণে কুচুরিপানায় পড়তে গিয়ে দিঘীর
 বিভিন্ন প্রান্তে। আমরা শহরবাসীর পক্ষ থেকে প্রশাসনের



কথ্যে কাকিল্লির তথা বিরোধী দলনেতা হীরা হালদার
কথন, পুরসভার বর্তমান প্রশাসক অত্যন্ত সজ্ঞান ব্যক্তি।
কিন্তু তার পক্ষে প্রত্যেক প্রান্তে গিয়ে সমস্ত কাজ খুঁটিয়ে
করানো সম্ভব নয়। তাঁকে প্রাচীন চ্যোন্নামারের লোকবৈদ্য
দিয়ই কাজ করতে হবে। কথ্যপ্রস আমলে বহরমপুর
পুরসভা নিজেই লালদিঘির দেওয়াল এবং সৌন্দর্য্যবোধের
দায়িত্ব দানিয়েছিল। তবে বিগত দুইভাড়া অয় বাস্তবের
লালদিঘি দেওয়ালের পরিবর্তে একটি স্থানের হাতে
ভুলে দিয়েছে। বহরমপুরের মানুষই এখন বিচার করবেন
তার আগের লালদিঘি কেমন দেখেছিল এবং বর্তমান
লালদিঘির কী অবস্থা। বহরমপুর পুরসভার প্রাচীন
চ্যোন্নামার নাড়ুগোপাল খাণ্ডা বলেন, পুরসভার তফস্ব
থেকে একটি সংস্থাকে লালদিঘির জলের অংশটি ব্যবহার
করা গিজ দেওয়া হয়েছে। কিন্তু লিগের শর্তে বলা
করায়ছে জলের দুষ্ট হলে বা কুচুরিলা জমাতে তারা
সংশোধিত সেগুলো পরিষ্কার করার জন্য দায়বদ্ধ থাকবে। বর্তমান
কর্তৃপক্ষ সেই শর্ত মেনে দিঘি পরিষ্কার করার জন্য উপযুক্ত
ব্যবস্থা গ্রহণ করেউই পারে। বহরমপুরের বিজেপি বিধায়ক
সুব্রত ত্রৈজ জানেন, আগামী পুনর্নির্বাচনের পর বহরমপুরের
বিজেপির প্রার্থী বোহা হলে আমরা নিশ্চয়ই এগুলোর দিকে
মনজর দেব আরও সুন্দর করে গড়ে তুলবো।

পৃথক দুই ঘটনায় গ্রেফতার ২, কালনা
আদালতে পাঠান পূর্বস্থলী থানার পুলিশ

নিজস্ব প্রতীপ্তি, পৃথ্বী, ৩ অক্টোবর : পৃথ্বী থানা এলাকায় পৃথক থানা ঘটনায় দু'জনের প্রফেতার করে আজ কালনা আদালতে পাঠান পৃথ্বী থানা ঘটনায় পৃথক। একটি ঘটনায় ট্রিক্টরের থাকায় বিজেপার ৩ নম্বর মণ্ডলের মণ্ডল সভাপতি সজিত হালদার গুরুতর আহত হওয়ার ঘটনায় ট্রিক্টর চালককে প্রেফতার করা হয়েছে। অন্য ঘটনায় এক নাবালিকাকে ধর্ষণের অভিযোগে এক ব্যক্তিকে প্রেফতার করেছে পুলিশ। পুলিশ সূত্রে জানা গেছে, গত বহুসম্প্রতিবার পৃথ্বী থানার পুলিশবিডি গোয়াপিড়া এলাকায় নিজে বাড়ির বাসনিয়ে ট্রিক্টরের থাকায় গুরুতর আহত হন বিজেপার ৩ নম্বর মণ্ডলের মণ্ডল সভাপতি সজিত হালদার। ঘটনার পর তাঁকে চিকিৎসার জন্য নিয়ে যাওয়া হয়। এবং ঘটনায় সজিত হালদারের মা তপতী হালদার গকাল পৃথ্বী থানা পুলিশ লিখিত অভিযোগ দায়ের করেন। অভিযোগের ভিত্তিতে তদন্তে নেমে পুলিশ মাজিদা এলাকার বাসিন্দা ট্রিক্টর চালক সোমনো শেখকে প্রেফতার করে। ধৃতকে এদিন কালনা আদালতে পেশ করা হয়। অন্যদিকে, পৃথ্বী থানা এলাকায় এক নাবালিকাকে ধর্ষণের অভিযোগে টলিডাটা এলাকার বাসিন্দা অসিত অধিকারী নামে এক ব্যক্তিকে প্রেফতার করেছে পৃথ্বী থানা পুলিশ। পুলিশ সূত্রে জানা যায়, গতকাল নাবালিকার পরিবারের পক্ষ থেকে থানায় অভিযোগ দায়ের করা হয়। অভিযোগ পাওয়ার পর তদন্ত শুরু করে পুলিশ এবং অভিযুক্ত অসিত অধিকারীকে প্রেফতার করা হয়। এদিন তাঁকেও কালনা আদালতে পেশ করা হয়। দুটি পৃথক ঘটনায় অভিযোগ পাওয়ার পর দ্রুত তদন্ত শুরু করে অভিযুক্তদের প্রেফতার করা হয়েছে বলে পুলিশ সূত্রে জানা গেছে। আদালতে পরবর্তী আইনি প্রক্রিয়া চলবে।

গরুরাচোর সন্দেহে গণপিটুনিতে মৃত্যু যুবকের,
ভাঙুর একাধিক গাড়ি, উত্তেজনা

জন্ম প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি, ও অক্টোবর : গরুচোর সম্বেদে দুই যুবকে পাক ডাও করে চলে গণপিটুনি। তাতে মৃত্যু হয় এক যুবকের। অনাজন গুরুতর জখম হয়। হাডহিম করা ঘনটিাট ঘটেছে শিলিগুড়ির মাটিগাড়া। ঘটনার জেরে একাধিক গাড়িতে ভাঙচুর চালিয়ে আগুন ধরিয়ে দেওয়া হয় বলেও অভিযোগ। পুলিশ ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে। শেষ খবর পাওয়া পর্যন্ত ঘটনায় চারজনকে প্রেফতার করা হয়েছে। জানা গেছে, শনিবার ভোরোতে ঘনটিাট ঘটেছে মাটিগাড়া থানার তারাবাড়ি এলাকায় বালাসন নদীর ধারে। সেখান দিয়ে কয়েকজন অপরচিত যুবক নদীর ধার দিয়ে যাচ্ছিলেন।

গাটনায়েল বায়া। পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনতে চেষ্টা হয়। গুরুতর জখম ওই যুবককে উদ্ধার করা হওয়াটোনা পাঠানো হয়। মৃত্যুর সঙ্গে পাঞ্জা লড়ছে সে। মৃতদেহ ময়নাদর্শনে শব্দ পাঠানো হয়েছে। ঘটনার জেরে শনিবার সকাল থেকেই শুরু হয় ধরপাকড়া। ঘটনায় এখনও অবধি চারজনকে গ্রেফতার করা হয়েছে। হাসান বাসিন্দাদের অভিযোগ, এলাকায় মাঝেমধ্যে গরু চুরি হচ্ছে। পরপর কয়েকটি ঘটনার পর এখনমতেই ফকোভে ফু সপল লোকজন। ভারারতে কয়েকজনকে গাড়ি নিয়ে ঘুরে বেড়াতে দেখে সম্ভব হয়। এপর গ্রামের বাসিন্দারা গাওয়া করে গাড়ি সহ দু'জনকে আটক করে। বাবির পুলিশ যায়।

বিশ্বাচারী পূর্ণাঙ্গ ভণ্ডা প্রকাশে আসতেই নিউটনটন এলাকার চরম চাপা উত্তেজনা বিবাজ করছে। এদিকে, পুলিশ সূত্রে খবর, বাকুদার বাসিন্দা এই ছাত্রীর লিখিত অভিযোগে- স্কুলে পারতর অবস্থায় নাবালিকা থাকা কালীন সময় থেকেই অভিযুক্ত শিক্ষক তর ওপর নিয়মিত যৌন নির্যাতন চালাত। আরও অভিযোগ, ছাত্রীকে ব্লাস্ফেম করার উদ্দেশ্যে তর কিছু আপত্তিকর ভাবে ও ভিডিও গোপন কায়দায় ছবি তর রাখা হয়েছিল। এমনকি বিষয়টি কাউকে জানালে ছাত্রী ও তর বাবা-মাকে প্রানান্ধবে হুমকিও দেওয়া হতো বলে অভিযোগে অন্যদিকে, অভিযোগকারী আরও জানান যে, অভিযুক্ত শিক্ষক তর বাবার একজন ঘনিষ্ঠ বন্ধু এবং তিনি স্থানীয় একটি সরকারি উচ্চ মাধ্যমিক স্কুলের জীবনবিজ্ঞানের শিক্ষক পদের কর্মরত। অভিযোগকারী নাবালিকা থাকা কালীন সময় থেকেই এই নির্যাতন শুরু হয়েছিল। বর্তমানে প্রেক্ষ তাের পর অভিযুক্তের মোবাইল ফোন বাজেয়াপ্ত করে আরও কয়েকজন নারীর আপত্তিকর ছবি ও ভিডিও উদ্ধার করা হয়েছে বলে দাবি উঠে এসেছে। পুরো ঘটনার সমস্ত দিক পুঙ্খানুপুঙ্খভাবে খতিয়ে দেখছে পুলিশ প্রশাসন।

২,০০০ একর জমিতে পরমাণু বিদ্যুৎকেন্দ্র

গড়ে তোলার প্রস্তাব রিলায়্যান্সের

কলকাতা, ৬ অক্টোবর : পূর্ব মেদিনীপুরের কাঁথির কাছে হরিপুরে প্রায় ২,০০০ একর জমিতে পরমাণু বিদ্যুৎকেন্দ্র গড়ে তোলার প্রস্তাব দিয়ে আজ দেশীয়েছে রিলায়্যান্স গোষ্ঠী। প্রকল্পের জন্য প্রয়োজন্য জমি দিতে রাজ্য সরকার নীতিগত সম্মতি দিয়েছে বলেও প্রশাসনিক সূত্রের দাবি। শুধু শক্তি ক্ষেত্রে নয়, পর্যটন শিল্পেও বড় বিনিয়োগের পরিকল্পনা রয়েছে সংস্থা। উদ্ভব, দীঘা ও সুন্দরবনে আন্তর্জাতিক মানের পার্কসবল্ক হোটেল এবং পর্যটন পরিকাঠামো গড়ে তোলার প্রস্তাবও রাজ্য সরকারের সঙ্গে আলোচনায় উঠে এসেছে বলে জানা গেছে। হরিপুরে পরমাণু বিদ্যুৎকেন্দ্রের পরিকল্পনা নতুন নয়। অতীতে নানা কারণে সেই ইচ্ছা বাস্তবায়িত হয়নি। তবে দেশের অন্যান্য বৃহৎ শিল্পগোষ্ঠী রিলায়্যান্সের প্রাক্তন বিষয়টি নতুন গুরুত্ব পেয়েছে। প্রাশাসনের মতে, প্রকল্প বাস্তবায়িত হলে বিদ্যুৎ উপাদানের পাশাপাশি নির্মাণ, পরিকাঠামো, পরিবহণ ও পরিবেশ ক্ষেত্রে উল্লেখযোগ্য কর্মসংস্থানের সুযোগ সৃষ্টি হতে পারে।

পদার্থের জ্যোবহ ভাঙনের মুখে লালগোলা, এলাব
নিজস্ব প্রতিনিধি, মূর্শাদাবাদ, ৩ অক্টোবর : আবারও ভয়াবহ ভাঙনের মু
ও পদ্মা নদীর ভাঙন এক জলন্ত সমস্যা। বেশ কিছু দিন ধরেই লালগোলা ও
যাচ্ছে নদীগর্ভে। শনিবার নতুন ককর লালগোলা ব্লকের বিলবারকোপের তা
হতে পদ্মা গীর ভাঙনা। জানা গেছে, শনিবার ঠিক বেলা ১১.৩০ মিনিট
হয়। চোপের নিম্নে একের পর এক বসতিভিটা ও বিহার পর বিধা কৃষি
হয়। আকস্মিক এই বিপর্যয়ে গোট এলাকায় চরম আতঙ্ক ও হাহাকার।
বেশ কিছুদিন ধরেই এই অঞ্চলে নদীর জলবর বৃদ্ধি ও কমে যাওয়ার সঙ্গে
কিন্তু আজ দুপুরের দিকে আচমকাই পরিস্থিতি মারাত্মক রূপ নেয়। বিট্ট শ
নীল তীরবর্তী বাসিন্দা কিছু বুঝে ওঠার আগেই বেশ কয়েকটি ঘরবাড়ি
চোপের সামনে ঘর বাড়ি ভলিগে চলে যেতেই আতঙ্কের পরিবেশ তৈরি
প্রাণঘাতীতে ঘরবাড়ি ছেড়ে নিরাপদ আশ্রয়ের খোঁজে ছুটেনে তানানগণের
আসবাবপত্র, গবাদি পশু এবং প্রয়োজনীয় সামগ্রী নিরাপদ স্থানে সরিয়ে নেও
এই ভয়াবহ ভাঙন ক্রমশ তেতরের দিকে এগোতে থাকায় পুরো গ্রামাঞ্চল

তলিয়ে যাচ্ছে নদীগর্ভে

বাংলাগোলা। মুর্শিদাবাদ জেলার গঙ্গা মুখাণ্ডগঞ্জের বেশ কিছু এলাকা তলিয়ে যাচ্ছে তারানগর গ্রামে আবারও দেখা গেল। আমচাকি এই নদী ডাঙন শুরু হলে তলিয়ে যেতে শুরু করেছে পাছার যে পড়েছে। স্থানীয় সূত্রে জানা গেছে, নদীপাড়ের নদীতে মাটি আলাগা হচ্ছিল। দ নদীর পাড় ধস নামতে শুরু করে। নদীগর্ভে তলিয়ে যায়। পুরুর আগেই য় এলাকা। ডাঙনের তীব্রতা দেখে বাসিন্দারা অনেক নিজেদের ঘরের ন রমিয়া অট্টে চলেছেন। নদীপাড়ের ন চরম সঙ্ক্ৰিহ সন্ধ্যতে ভুগছে।

ঘটনায় প্রধান অভিযুক্ত শিক্ষক উল্কাভ মণ্ডলের বিরুদ্ধে ধর্ষণ, স্ত্র্যাকসেইলিং এবং হত্যার হুমকির গুরুতর অভিযোগ উঠেছে। গত ২৬ সেপ্টেম্বরের ওই ঘটনার পর অবেশেই অভিযুক্ত শিক্ষককে গ্রেফতার করেছে নিউটাউন থানার পুলিশ। এই প্রসঙ্গে উল্লেখযোগ্য বিষয় হলো, স্ত্রুরবার পুলিশ তদন্তের অং হিসেবে অভিযুক্ত শিক্ষক এবং নিষিদ্ধিতা ছাত্রীকে ওই হোটেলের নিয়ে যাওয়া হয় এবং সরেজমিনে তদন্তের মাধ্যমে ঘটনার সত্যতা নিশ্চিত করা হয়। শনিবার

জানি না হলেই পর্বতটা সমুদ্রে
নির্মিতাটা কলকাতা উচ্চশিক্ষার
জন্ম চলে এলেও অভিব্যক্ত শিক্ষক
তাকে ক্রমাগত অনুসরণ করে
সেখানে পৌঁছে যায়। জোরপূর্বক
কাঞ্চিকবার তাকে নিউটাউনে
বিভিন্ন হোটেলে নিয়ে গিয়ে
শারীরিক নির্বাহন চালাতো হয়
বলে অভিযোগ। গত ২৬
সেপ্টেম্বর নিউটাউনে নির্দিষ্ট
একটি হোটেলে তাকে শেষবারের
মতো প্রাণে মেরে ফেলার চেষ্টা
করা হয়েছিল দাবি কারছেন
ওই ছাত্রী। তবে সেখান থেকেই
অতীত চতুরতার সঙ্গে তিনি
পুলিশকে খবর দিতে সক্ষম হন
এবং পর্বতভীতে পুলিশ গিয়ে তাঁকে
আশঙ্কাজনক অবস্থায় উদ্ধার করে।

টেঁড়স-সবজির বাজারে সহজলভ্য

টেঁড়স দেখলেই নাক সিঁটকোয় খুদেরা? এই ৫ রেসিপিতে পাতে পড়লেই শেষ হবে এক নিমেষে!

বিশেষ প্রতিবেদক : টেঁড়স-সবজির বাজারে সহজলভ্য, রান্না করাও বেশ সহজ। কিন্তু বাড়ির খুদে সদস্যদের কাছে এই সবজির জনপ্রিয়তা অনেক সময় একেবারেই তালানিহিত। পাতে টেঁড়স দেখলেই কেউ নাক সিঁটকোয়, কেউ আবার সবজি সরিয়ে অন্য কিছ খুঁজতে শুরু করে। বড়দের মতোও অনেকে টেঁড়সের আঠালো ভাব বা একঘেয়ে স্বাদের কারণে এটি এড়িয়ে চলেনা। তবে একটু অন্যভাবে রান্না করলেই এই সবজিই হয়ে উঠতে পারে দারুণ সুস্বাদু। শু শু ভাজা নয়, মশলাদার প্রেভি থেকে দক্ষিণ ভারতীয় কায়দা-টেঁড়স দিয়ে তৈরি করা যায় নানা ধরনের পদ। রইল পাঁচটি সহজ রেসিপি, যা পাতে এলে টেঁড়স নিয়ে আপত্তি অনেকটাই কমতে পারে।

ক্রিসপি টেঁড়স ভাজা- মুচমুচে কিছু খেতে ভালবাসলে এই খদটি হতে পারে আশ্রা। প্রথমে টেঁড়স লম্বালম্বি দু’ভাগ করে নিন। এরপর তার সঙ্গে বেসান, চালের গুঁড়ো, লক্ষাগুঁড়ো, ধনে গুঁড়ো, গরম মশলা এবং আমচুর মিশিয়ে নিন। এখানে একটি বিষয় মনে রাখা জরুরি-ভাজার ঠিক আগে নুন দিন। আগে নুন মেশালে টেঁড়স জল ছেড়ে দিতে পারে এবং মুচমুচে ভাব নষ্ট হতে পারে। কড়াইয়ে তেল গরম করে মাঝারি আঁচে টেঁড়স ভাজুন। সোনালি ও ক্রিসপি হয়ে গেলে তেল বারিয়ে

পরিবেশন করুন। ভাতের সঙ্গে যেমন মানাবে, তেমনই বিকেলের স্ন্যাকস হিসেবেও খাওয়া যায়।

টেঁড়স দো পেঁয়াজা- রুটি বা



পরোটার সঙ্গে একটু ঝাল-মিষ্টি স্বাদের কিছু চাইলে বানিয়ে ফেলতে পারেন টেঁড়স দো পেঁয়াজা। টেঁড়স চার টুকরো করে এবং পেঁয়াজ বড় টুকরোয় কেটে রাখুন। প্রথমে দু’চামচ রাধুনা টেঁড়সের আঠালো ভাব ভেজে তুলে রাখুন। এরপর একই প্যানে জিরে ও পেঁয়াজ দিয়ে ভাজুন। পেঁয়াজ সোনালি হলে আদা-রসুন বাটা, হলুদ, লক্ষাগুঁড়ো ও ধনে গুঁড়ো দিন। কুচি করা টমেটো দিয়ে

মশলা টেঁড়স প্রেভি-ভাতের সঙ্গে ঝোলঝোলে কিছু খেতে চাইলে মশলা টেঁড়স হতে পারে দারুণ বিকল্প। টেঁড়স টুকরো করে গরম তেলে সোনালি করে ভেজে তুলে রাখুন। টেঁড়সের আঠালো ভাব কমাতে ভাজার সময় সামান্য লেবুর রস বা আমুর ব্যবহার করা যেতে পারে। একই প্যানে জিরে, হিং, পেঁয়াজ, কাঁচালক্ষা এবং আদা-রসুন বাটা দিয়ে ভাজুন। এরপর হলুদ,

মেথি বা গরম মশলা ছড়িয়ে কম আঁচে কয়েক মিনিট রান্না করুন।

দক্ষিণ ভারতীয় কায়দায় টেঁড়স-টেঁড়সের স্বাদে একটু দক্ষিণ ভারতীয় টুইস্ট আনতে চাইলে এই রেসিপি অবশ্যই ট্রাই করতে পারেন। টেঁড়স ছোট টুকরো করে নিন। প্যানে তেল গরম করে সর্ষে ফোঁত দিন। এরপর উড় ডাল, হিং এবং কারিপাতা দিয়ে ভাজুন। ডাল হালকা সোনালি হলে টেঁড়স দিয়ে মাঝারি আঁচে

ঢাকনা ছাড়া রান্না করুন। কয়েক মিনিট পর আঠালো ভাব অনেকটাই কমে গেলে সাধারণ মশলা অথবা হলুদ-লক্ষাগুঁড়ো দিন। টেঁড়স মুচমুচে হওয়া পর্যন্ত রান্না করে শেষে প্রেট করা নারকেল ছড়িয়ে এক মিনিট নেড়ে গ্যাস বন্ধ করে দিন।

দই টেঁড়স- টেঁড়সের সঙ্গে দইয়ের মেলবন্ধনও কিন্তু বেশ জমজমাট। প্রথমে টেঁড়স টুকরো করে সোনালি করে ভেজে তুলে রাখুন। একই প্যানে সামান্য তেল দিয়ে জিরে ফোঁত দিন। পেঁয়াজ এবং আদা-রসুন বাটা দিয়ে ভালো করে ভাজুন। এরপর হলুদ, লক্ষাগুঁড়ো ও ধনে গুঁড়ো দিয়ে নেড়ে আঁচ কমিয়ে দিন। এবার ধীরে ধীরে ফেটানো দই ঢালতে হবে এবং একই সঙ্গে ক্রমাগত নাড়তে হবে, যাতে দই কেটে না যায়। মশলা থেকে তেল ছাড়তে শুরু করলে ভাজা টেঁড়স ও সামান্য গরম মশলা দিয়ে দিন। আরও কয়েক মিনিট রান্না করে নামিয়ে নিন। একই সবজি, কিন্তু পাঁচ রকম স্বাদ। তাই টেঁড়স পছ : দ না করার কারণ যদি হয় এক্ষেয়েমি বা আঠালো ভাব, তাহলে এই রেসিপিগুলির যে কোনও একটি দিয়ে রান্না করে দেখতে পারেন। পাতে নতুনভাবে পরিবেশন করলে বাড়ির খুদে সদস্যরাও হয়তো টেঁড়স নিয়ে আর আপত্তি করবে না!

৯ / ১১-এর পর বদলেছিল বিমানের নিরাপত্তা-বিধি, সেই ‘ক্র্যাশ অ্যাক্স’ দিয়েই পাইলটকে হামলা!

দুবাই, ৩ অক্টোবর : ১জিগত বিবাদ নয়, উদ্দেশ্য ছিল সন্ত্রাসবাদী হামলা-ফ্লাইদুবাইয়ের ককপিটে দুই পাইলটের সংঘর্ষের ঘটনায় এমনই বিবেচ্যকারি নালি করল সযুক্ত আরব আমিরশাহীর সরকার। শনিবার প্রকাশ্যে আসা সরকারি বিবৃতিতে জানানো হয়েছে, অভিযুক্ত পাইলট হামাদ আল-হামামির উদ্দেশ্য ছিল বিমানটিকে বিপদের দিকে নিয়ে যাওয়া এবং ঘটনাটি স্বেফ দুই পাইলটের ব্যক্তিগত বিরোধের ফল নয়। তদন্তকারীদের বক্তব্য অনুযায়ী, ককপিটে থাকা ‘ক্র্যাশ অ্যাক্স’ দিয়েই ভারতীয় পাইলট শ্মিত মচ্ছরের উপর হামলা চালানো হয়েছিল। ঘটনাটি ঘটে গত বুধবার দুবাই থেকে তেল আভিভগামী ফ্লাইদুবাইয়ের একটি বিমানো। মাঝ আকাশে আচমকাই পরিস্থিতি জটিল হয়ে ওঠে। সরকারি বিবৃতি অনুযায়ী, বিমানটিকে সৌদি আরবের দিকে ঘুরিয়ে দেওয়ার চেষ্টা করেছিলেন হামাম। বিষয়টি বুঝতে পেরে তাঁকে বাধা দেওয়ার চেষ্টা করেন ভারতীয় পাইলট শ্মিত মচ্ছর। সেই সময়ই ককপিটে রাখা একটি কুঠার দিয়ে শ্মিতের উপর হামলা চালানো হয় বলে অভিযোগ। পরিস্থিতি ত্রুত নিয়ন্ত্রণের বাইরে চলে গেলেও বিমানের নিরাপত্তা নিশ্চিত করতে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নেন শ্মিত

এবং বিমানের অন্যান্য সদস্যরা। হামলার পরেও বিমানটিকে নিরাপদে অবতরণ করানো সম্ভব হয়। ফলে আরও বড় বিপর্যয় এড়ানো গেছে বলে মনে করা হচ্ছে। ঘটনার পর থেকেই অবশ্য হামলার প্রকৃত উদ্দেশ্য নিয়ে নানা প্রশ্ন উঠছিল। প্রাথমিকভাবে এমন সম্ভাবনাও সামনে এসেছিল যে, দুই পাইলটের মধ্যে কোনও ব্যক্তিগত বিবাদ থেকেই ককপিটে সংঘর্ষের সূত্রপাত হতে পারে। কিন্তু তদন্ত যত এগিয়েছে, ততই অন্য ছবি সামনে এসেছে বলে দাবি কর্তৃপক্ষের। সংযুক্ত আরব আমিরশাহীর আর্টচিঁ জেনারেলের শনিবারের বিবৃতিতে ঘটনাটিকে সরাসরি ‘সন্ত্রাসবাদী হামলা’ হিসেবে উল্লেখ করা হয়েছে। সরকারি বক্তব্য অনুযায়ী, অভিযুক্ত পাইলটের উদ্দেশ্য ছিল পরিকল্পিতভাবে বিমানটির নিয়ন্ত্রণে হস্তক্ষেপ করা। ভারতীয় পাইলট শ্মিত মচ্ছর সেই পরিস্থিতি মোকাবিলায় যে ভূমিকা নিয়েছেন, তারও প্রশংসা করেছে কর্তৃপক্ষ। এই ঘটনার একটি গুরুত্বপূর্ণ দিক হল ককপিটে থাকা কুঠার। স্বাভাবিকভাবেই প্রশ্ন উঠছে, যাত্রীবাহী বিমানের ককপিটে এমন একটি ধারালো অস্ত্র কীভাবে ছিল? বিমান নিরাপত্তা বিশেষজ্ঞদের মতে, বাণিজ্যিক বিমানে জরুরি



পর বিমান নিরাপত্তার ক্ষেত্রে এই সরঞ্জাম রাখার জায়গা নিয়ে গুরুত্বপূর্ণ পরিবর্তন করা হয়। এর আগে ক্র্যাশ অ্যাক্স বিমানের স্কেন্নি এলাকায় রাখা হতে পারত। কিন্তু ২০০১ সালের ১১ সেপ্টেম্বরের সন্ত্রাসবাদী ব্যবস্থায় পর বিমান নিরাপত্তা ব্যবস্থায় ব্যাপক পরিবর্তন আসে। যাত্রীদের হাতে যাতে কোনও

ধারালো অস্ত্র পৌঁছতে না পারে, সেই লক্ষ্যেই ক্র্যাশ অ্যাক্স ককপিটের মতো নিয়ন্ত্রিত এলাকায় রাখার ব্যবস্থা করা হয়। নিরাপত্তার দিক থেকে এই পরিবর্তনের যুক্তি ছিল স্পষ্ট-জরুরি পরিস্থিতিতে পাইলটদের যেন প্রয়োজনীয় সরঞ্জাম হাতের কাছে থাকে এবং একই সঙ্গে যাত্রীদের নাগালের বাইরে থাকে। কিন্তু ফ্লাইদুবাইয়ের এই ঘটনায় সেই একই ব্যবস্থা অন্যভাবে ব্যবহৃত হয়েছে বলে তদন্তকারীদের দাবি। অর্থাৎ, যে সরঞ্জামটি বিমান দুর্ঘটনার সময় উদ্ধারকাজে ব্যবহারের জন্য রাখা হয়েছিল, অভিযোগ অনুযায়ী সেটিই ককপিটের ভিতরে হামলার

অস্ত্র হয়ে ওঠে। ফলে ৯১১-পরবর্তী বিমান নিরাপত্তা ব্যবস্থার একটি নির্দিষ্ট সিদ্ধান্ত নিয়েও নতুন করে আলোচনা শুরু হয়েছে। ঘটনার পর ইজরায়েলের প্রধানমন্ত্রী বেঞ্জামিন নেতানিয়াহুও এটিকে নিছক ব্যক্তিগত বিবাদ হিসেবে না দেখে বৃহত্তর ষড়যন্ত্রের সম্ভাবনার কথা বলেছিলেন। যদিও কোনও ঘটনার উদ্দেশ্য এবং দায় নির্ধারণের ক্ষেত্রে তদন্তের পূর্ণাঙ্গ ফলাফলই চূড়ান্ত বলে বিবেচিত হবে। এই ঘটনায় সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হয়ে উঠেছে শ্মিত মচ্ছরের ভূমিকা। সরকারি বিবৃতিতে তাঁর সাহসিকতার প্রশংসা করা হয়েছে। ককপিটে হামলার মুখেও তিনি পরিস্থিতি সামাল দিতে এবং বিমানটিকে নিরাপদে অবতরণের দিকে নিয়ে যেতে ভূমিকা রাখেন বলে জানানো হয়েছে। ফ্লাইদুবাইয়ের এই ঘটনা তাই শুধু একটি বিমানের ককপিটে হামলার ঘটনা নয়। এটি একই সঙ্গে বিমান নিরাপত্তা, ৯১১-এর পর বদলে যাওয়া আন্তর্জাতিক বিধি এবং জরুরি সরঞ্জামের নিরাপদ ব্যবহারের বিষয়টিকেও সামনে নিয়ে এসেছে। তদন্তে হামলার উদ্দেশ্য, অভিযুক্ত পাইলটের পরিকল্পনা এবং ঘটনার সম্পূর্ণ প্রেক্ষাপট আরও স্পষ্ট হবে বলেই আশা করা হচ্ছে।

পূর্ব রেলওয়ে স্পোর্টস অ্যাসোসিয়েশনের উদ্যোগে অনুষ্ঠিত হলো ৬৬তম সর্বভারতীয় রেলওয়ে অ্যাকোয়াটিক চ্যাম্পিয়নশিপ

কলকাতা, ৩ অক্টোবর : পূর্ব রেলওয়ে স্পোর্টস অ্যাসোসিয়েশন-এর পরিচালনায় গত



২৯.০৯.২০২৬ তারিখে কলকাতার বেহালায় ফোলসপুরে অবস্থিত পূর্ব রেল সুইমিং পুল কমপ্লেক্সে পূর্ব রেলওয়ের জেনারেল ম্যানেজার শ্রীমতী গীতিকা পাণ্ডের উপস্থিতিতে যে ৬৬তম সর্বভারতীয় রেলওয়ে অ্যাকোয়াটিক চ্যাম্পিয়নশিপ ২০২৬-২৭ আনুষ্ঠানিকভাবে শুরু হয়েছিল, আজ (০৬.১০.২০২৬) তা সমাপ্ত হলো। পাঁচ দিনব্যাপী এই জাতীয় স্তরের সাত্তার, ডাইভিং এবং ওয়াটার পোলো প্রতিযোগিতায় বিভিন্ন জোনাল রেলওয়ে এবং প্রোডাকশন ইউনিটের ১২টি দলের

মোট ১৯৫ জন সাতাঁক ও ডাইভার অংশগ্রহণ করেন। প্রতিযোগিতার তিনটি বিভাগ-সাতাঁর, ডাইভিং রাখতে গিয়ে অতিরিক্ত জেনারেল ম্যানেজার শ্রী শীলেন্দ্র প্রতাপ সিং সর্বভারতীয় রেলওয়ে অ্যাকোয়াটিক চ্যাম্পিয়নশিপ ২০২৬-২৭-এ অংশগ্রহণকারী ক্রীড়াবিদদের বিভিন্ন ইভেন্টে অসাধারণ কৃতিত্বের ভূয়সী প্রশংসা করেন এবং এত বড় একটি প্রতিযোগিতা সফলভাবে আয়োজনের জন্য পূর্ব রেলওয়ে স্পোর্টস অ্যাসোসিয়েশন-কে অভিনন্দন জানান। উক্ত অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন পূর্ব রেলওয়ের

প্রতাপ সিং বিজয়ী দল ও প্রতিযোগিতার হাতে ট্রফি এবং পদক তুলে দেন। এই উপলক্ষে বক্তব্য রাখতে গিয়ে অতিরিক্ত জেনারেল ম্যানেজার শ্রী শীলেন্দ্র প্রতাপ সিং সর্বভারতীয় রেলওয়ে অ্যাকোয়াটিক চ্যাম্পিয়নশিপ ২০২৬-২৭-এ অংশগ্রহণকারী ক্রীড়াবিদদের বিভিন্ন ইভেন্টে অসাধারণ কৃতিত্বের ভূয়সী প্রশংসা করেন এবং এত বড় একটি প্রতিযোগিতা সফলভাবে আয়োজনের জন্য পূর্ব রেলওয়ে স্পোর্টস অ্যাসোসিয়েশন-কে অভিনন্দন জানান। উক্ত অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন পূর্ব রেলওয়ের

প্রিন্সিপাল চিফ অপারেশন্স ম্যানেজার তথা পূর্ব রেলওয়ে স্পোর্টস অ্যাসোসিয়েশনের সভাপতি শ্রী নীরজ ভার্মা। এই প্রসঙ্গে পূর্ব রেলওয়ের মুখ্য জনসংযোগ আধিকারিক শ্রী শিবরাম মাঝি বলেন, ৬৬তম সর্বভারতীয় রেলওয়ে অ্যাকোয়াটিক চ্যাম্পিয়নশিপের এই সফল আয়োজন ক্রীড়া ক্ষেত্রে উৎসর্গ বৃদ্ধি এবং জাতীয় স্তরের প্রতিভা বিকাশের প্রতি পূর্ব রেলওয়ের দৃঢ় প্রতিশ্রুতির পরিচায়ক।

তুরস্ক থেকে কুখ্যাত ড্রাগ মافیয়ার প্রত্যার্ণণ, ‘২৯-এই মাদকমুক্ত দেশ’, ঘোষণা শাহের

নয়াদিল্লি, ৩ অক্টোবর : মাওবাদীমুক্ত ভাষতের লক্ষ্য পূরণের পর এবার মাদকমুক্ত দেশ গঠনের টার্গেট বেঁধে দিয়েছেন স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। তারই অংশ হিসেবে আন্তর্জাতিক মাদক চক্রের বিরুদ্ধে বড় সাক্ষ্য অর্জন করলে ভারত। কেন্দ্রীয় গোয়েন্দা সংস্থার হিটলিস্টে থাকা কুখ্যাত মাদক পাচারকারী তথা এই চক্রের প্রধান নভপ্রীত সিংকে তুরস্ক থেকে প্রত্যার্ণণ করা হল। ভারতে ফেরানোর পর তাকে প্রেস্তার করে হাজতে পাঠানো হয়েছে। এই তথ্য প্রকাশ্যে এনেছেন ছোট স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। এই প্রত্যার্ণণকে মোদি সরকারের বিরাট সাক্ষ্য হিসেবে অভিহিত করেছেন তিনি। স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী বলেন, অভিযুক্ত নভপ্রীত সিং তুরস্কে ‘নবাব ভিরক’ নাম নিয়ে পরিচয় লুকিয়ে বসবাস করছিল। এমনকী সেখানকার নাগরিকত্ব আদায় করে নেয় এই অপরাধী। তবে নাম পরিচয় বদলে ফেললেও মাদক পাচার বহাল তবিয়তে জারি রেখেছিল এই অপরাধী। জানা গিয়েছে, পরিচয় গোপন রেখেই আফগানিস্তান থেকে বিরাট পরিবহে হেরোইন ও থেখামফেটামিনের মতো মারাত্মক সব মাদক পাচার করছিল সে। কেন্দ্রীয় গোয়েন্দা সংস্থার হিটলিস্টে থাকা কুখ্যাত মাদক পাচারকারী তথা এই চক্রের প্রধান নভপ্রীত সিংকে তুরস্ক থেকে প্রত্যার্ণণ করা হল। ভারতে ফেরানোর পর তাকে প্রেস্তার করে হাজতে পাঠানো হয়েছে। এই অপরাধীর খোঁজে কোমর বেঁধে নেমে পড়ে ভারতীয় গোয়েন্দা সংস্থাগুলি। সেইমতো তদন্তে নেমে এই নবাব-এর আসল নাম ও পরিচয় জানতে পারে তত্ত্বাকরীরা। তুরস্ক থেকে অভিযুক্তকে ভারতে ফেরাতে কোমর বেঁধে নেমে পড়ে সরকার। তুরস্কের সরকারের সঙ্গে যোগাযোগ করে প্রত্যার্ণণ চুক্তির মাধ্যমে অবশেষে তাকে ভারতে ফেরানো হয়েছে। এই অভিযানে জড়িত সকল সংস্থা ও আধিকারিকদের অভিনন্দন জানিয়েছেন স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। অমিত শাহ বলেন, মোদি সরকার ২০২৯ সালের ডিসেম্বরের মধ্যে দেশের ভিতরে ও বাইরে সক্রিয় সবকটি মাদক চক্রকে সম্পূর্ণরূপে ভেঙে ফেলতে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ। আধিকারিকদের মতে, নভপ্রীত সিং দীর্ঘদিন ধরে সীমান্ত পেরিয়ে ভারতের বিভিন্ন অংশে মাদক পাচার চর চালাচ্ছিল। ভারতে প্রত্যার্ণণের পর, এখন এই অভিযুক্তকে আন্তর্জাতিক মাদক পাচার, অপরাধমূলক ষড়যন্ত্র এবং সংগঠিত অপরাধ সম্পর্কিত বিভিন্ন ধারায় আইনি পদক্ষেপের মুখোমুখি হতে হবে।



গোরখপুর, ৩ অক্টোবর : গোরখপুরের ললিত নারায়ণ মিশ্র রেলওয়ে হাসপাতালে গুণ্ডথ এবং টিকার নিরাপদ ও তাপমাত্রা-নিয়ন্ত্রিত সংরক্ষণ ব্যবস্থা জোরদার করার লক্ষ্যে সেন্ট্রাল ড্রাগ স্টোরে আধুনিক সুবিধাসম্পন্ন একটি নতুন কোল্ড রুম স্থাপন করা হয়েছে। এই নবনির্মিত কোল্ড রুমটি ৩ অক্টোবর, ২০২৬ তারিখে প্রিন্সিপাল চিফ মেডিকেল ডিরেক্টর ডঃ সুষমা মাত্তে ফিতা কেটে উদ্বোধন করেন। এই অনুষ্ঠানে মেডিকেল ডিরেক্টর ডঃ মহম্মদ এ.এ. খান, সিনিয়র ডিভিশনাল মেডিকেল অফিসার ডঃ দুর্গেশ চৌধুরী, সিনিয়র ডাক্তার এবং হাসপাতালের কর্মীরা উপস্থিত ছিলেন।এই নবনির্মিত কোল্ড রুমে ০২ থেকে ০৮ ডিগ্রি সেলসিয়াসের মধ্যে তাপমাত্রা নিয়ন্ত্রণের সুবিধা রয়েছে, যা গুরুত্বপূর্ণ গুণ্ডথ এবং টিকার নিরাপদ ও বৈজ্ঞানিক সংরক্ষণ নিশ্চিত করে। এই সুবিধাটি হাসপাতালে গুণ্ডথ এবং টিকার গুণগত মান, নিরাপত্তা এবং বৈজ্ঞানিক সংরক্ষণকে আরও শক্তিশালী করবে। এটি তাপমাত্রা-সংবেদনশীল গুণ্ডথ এবং টিকার গুণমান ও কার্যকারিতা বজায় রাখতেও সাহায্য করবে।এই উপলক্ষে, মেডিকেল ডিরেক্টর ডঃ মোহাম্মদ এ.এ. খান বলেন যে, গুণ্ডথ এবং টিকার নিরাপদ সংরক্ষণের জন্য আত্মাধুনিক কোল্ড রুম সুবিধার ব্যবস্থা একটি গুরুত্বপূর্ণ উদ্যোগ। তিনি কোল্ড রুমের যথাযথ রক্ষণাবেক্ষণ এবং নির্ধারিত তাপমাত্রার মানদণ্ড ধারাবাহিকভাবে মেনে চলার গুরুত্বের ওপর জোর দেন।

খুলিয়ানে বায়রনের বাড়িতে ভয়াবহ

১-৭ পাতার পর-ভর্তি করে চিকিৎসা দেওয়া হচ্ছে-এ বিষয়ে নিশ্চিত তথ্য রয়েছে। ফলে সাগরদিধির বিধায়কের বাড়িতে এই অগ্নিকাণ্ড ঘিরে একাধিক প্রশ্নের উত্তর এখনও অথরা। তদন্ত এগোলে আগুনের প্রকৃত কারণ এবং ঘটনার আগে ও পরে ঠিক কী ঘটেছিল, তার পূর্ণ ছবি সামনে আসতে পারে।

মহালয়ায় নয়, পূজোর সপ্তমীতে

১- পাতার পর- সর্বশেষ খবর অনুযায়ী, ১০ অক্টোবর ইডেনের অনুষ্ঠানে অমিত শাহের উপস্থিতির সম্ভাবনাই এখন বেশি। অর্থাৎ একই অনুষ্ঠানে প্রধানমন্ত্রীর বদলে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীকে দেখা যেতে পারে। তবে মৌসির সন্তুষ্টা সপ্তমী সফর ঘিরে ইতিমধ্যেই নতুন করে আগ্রহ তৈরি হয়েছে। সপ্তমীর দিন রাজ্যে এসে পরদিন অষ্টমীতে বেলেড় মঠে যাওয়ার পরিকল্পনা হলে তাঁর সফরে ধর্মীয় ও সাংস্কৃতিক কর্মসূচি গুরুত্ব পেতে পারে। বেলেড় মঠে মহাষ্টমীর কুমারী পূজো অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ বার্ষিক আয়োজন। মঠের প্রকাশিত সূচি অনুযায়ী, ১৯ অক্টোবর সকাল ৯টায় কুমারী পূজো শুরু হওয়ার কথা। একই দিনে রাত্তরে মহাষ্টমীর পূজো, পুষ্পাঞ্জলি এবং সন্ধিপূজোর আয়োজন।

হকিতে প্রথম বার জোড়া সোনা

দুর্দান্ত খেলায় মালয়েশিয়াকে ৫ গোল, এশিয়াড হকিতে আবারও সোনা জয় ভারতের

জাপান, ৩ স্তক্টোবর : ৪৪ বছর পর হকিতে সোনা এনে দিয়েছিলেন মেয়েরা। এবার পালা পুরুষদের। মালয়েশিয়াকে ৫-১ গোলে হারিয়ে ছেলেদের হকিতেও সোনা জিতল ভারত। হরমনপ্রীত সিংদের এই সাফল্যের সঙ্গে ২০২৮ অলিম্পিকের যোগ্যতাও অর্জন করল ভারতীয় দল। এর সঙ্গে সঙ্গে এশিয়ান গেমস হকিতে প্রথমবার জোড়া সোনা পেল ভারত। শেষ দু’টি অলিম্পিকে ব্রোঞ্জয়ী ভারতীয় দল শুরু থেকেই আগ্রাসী ছিল। ১১ মিনিটে পেনাল্টি কর্নার থেকে গোল করে দলকে এগিয়ে দেন অধিনায়ক হরমনপ্রীত সিং। তিন মিনিটের মধ্যেই পালাটা আক্রমণ থেকে সমতা ফেরায় মালয়েশিয়া। তবে ২৬ মিনিটে পেনাল্টি কর্নার থেকে যুগরাজ সিংয়ের গোলে ফের এগিয়ে যায় ভারত। দ্বিতীয়ার্ধে একের পর এক পেনাল্টি কর্নার পেলেও গোলের দেখা মিলছিল না। শেষ পর্যন্ত ৪২ মিনিটে পেনাল্টি স্ট্রোক থেকে ব্যবধান বাড়ান হার্পিক সিং। ৫৪ মিনিটে শিলানন্দ লাকরার গোলে ভারতের জয় কাঁচ দিশ্চিত হয়ে যায়। ম্যাচের ৫৭ মিনিটে নিজের দ্বিতীয় গোল করে স্কোর

লাইন ৫-১ করেন হরমনপ্রীত। ১৪টি পেনাল্টি কর্নার পেলেও মাত্র তিনটি থেকে গোল করেছে ভারত। সুযোগ কাজে লাগানোর ক্ষেত্রে



খামতি থাকলেও শেষ পর্যন্ত মালয়েশিয়ার রক্ষণ ভেঙে দিল ভারত। হকির সঙ্গে কৃষ্ণিত্তেও সোনা এসেছে। পুরুষদের ফ্রিস্টাইল ৫৭ কেজি বিভাগে উত্তর কোরিয়ার হান চং সংকে ১১-৭ ব্যবধানে হারিয়ে চ্যাম্পিয়ন হলেন আমন সেহরাওয়াতা এক সময় ৬-২ এগিয়ে

গেমসে এই ইভেন্টে ভারতের প্রথম সোনা এনে দিলেন আমন। তবে মেয়েদের ৫৩ কেজিতে জাপানের মো কিয়োকার কাছে ৯-১ হেরে রূপো পেয়েছেন অষ্টম পাঞ্জাল। পুরুষদের ৯৭ কেজিতে ব্রোঞ্জ জিতেছেন দীপক পুনিয়া। ৬০ বছর পর এই ইভেন্টে পদক পেল ভারত।

রাস্তার ধারের ইস্ত্রি বিক্রেতাদের কয়লাচালিত ইস্ত্রি থেকে এলপিজি-চালিত ইস্ত্রিতে স্থানান্তরের উদ্যোগ

কলকাতা, ৩ স্তক্টোবর : ‘উদ্যম ব্যাপার’, ‘আহান ফাউন্ডেশন’-এর সহযোগিতায় কলকাতায় ‘ ইস্ত্রি প্রজেক্ট’ চালু করেছে। এই উদ্যোগের লক্ষ্য হলো রাস্তার ধারের ইস্ত্রি-বিক্রেতাদের প্রথাগত কয়লা-চালিত ইস্ত্রি থেকে এলপিজি চালিত ইস্ত্রি ব্যবস্থায় স্থানান্তরিত হতে সহায়তা করা। ভারত জুড়ে গত সাত বছরের কাজের অভিজ্ঞতার ওপর ভিত্তি করে এই উদ্যোগটি গড়ে উঠেছে এর আওতায় ছয়টি শহরের ৯,০০০ এরও বেশি ইস্ত্রি-বিক্রেতাকে সহায়তা প্রদান করা হয়েছে। অংশগ্রহণকারী বিক্রেতাদের আগে গড়ে ২৭ শতাংশ বৃদ্ধি এবং প্রতিদিন সর্বোচ্চ দুই ঘণ্টা সময় সাশ্রয়ের বিষয়টিও পরিলক্ষিত হয়েছে। সেপ্টেম্বর ২০২৬ পর্যন্ত হিসাবে অনুযায়ী, এই প্রকল্পের মাধ্যমে অংশগ্রহণকারী বিক্রেতাদের আগে সামগ্রিকভাবে ৪৪.৯ কোটি পরিমাণ বৃদ্ধি হয়েছে।বাংলায় এই সম্প্রসারণের লক্ষ্য হলো শহরের ইস্ত্রি বিক্রেতাদের জন্য আরও পরিচ্ছন্ন, দক্ষ এবং লাভজনক

জীবিকা গড়ে তোলা, পাশাপাশি কয়লার ঝোয়ার সংস্পর্শ কমানো এবং একটি আরও টেকসই ইস্ত্রি পরিবেশ তৈরিতে সহায়তা করা। তাদের সমস্ত কার্যক্রমে এলপিজি ব্যবহারে রূপান্তরের ফলে বার্ষিক ২,৯৭৯ টনেরও বেশি কার্বন ডাইঅক্সাইড নির্গমন হ্রাস পেয়েছে। এলপিজি ইস্ত্রি বক্সের সহজলভ্যতা বাড়াতে উদ্যম ব্যাপার এলপিজি ডিলার এবং বিতরণ অংশীদারদের সহযোগিতার জন্য আমন্ত্রণ জানাচ্ছে। আগ্রহী অংশীদাররা ৯৬৬৬৭২৭৫৯৫ নম্বরে যোগাযোগ করতে পারেন।প্রথাগত ইস্ত্রি ব্যবসার আধুনিকীকরণ’দ্য ইস্ত্রি প্রজেক্ট’ বিশেষ করে ইস্ত্রি-ব্যবসারীদের প্রয়োজনের কথা মাথায় রেখে এলপিজি চালিত ইস্ত্রি নিয়ে এসেছে। এই উদ্যোগের লক্ষ্য হলো এই ব্যবসার দৈনন্দিন পরিচালনগত বিভিন্ন সমস্যার সমাধান করা-যেমন কয়লা-চালিত ইস্ত্রি রক্ষণাবেক্ষণে প্রয়োজনীয় সময় ও শ্রম, তাপমাত্রার অসামঞ্জস্য এবং বারবার আলানি তবার প্রয়োজনীয়তা।এলপিজি-

গোরখপুরে সেন্ট্রাল ড্রাগ স্টোরে নতুন কোল্ড রুম স্থাপন করা হয়েছে



NAME CHANGE
OLD NAME SUBHASH KUMAR RAY S/O SACHINDRA KUMAR ROY R/O BI CHATTERJEE ROAD TALPUKUR ROAD KRISHNAGAR NADIA I HAVE CHANGED MY NAME SUBHASH KUMAR RAY TO SUBHASH KUMAR ROY AND HENCE FORTH I SHALL BE KNOWN AS SUBHASH KUMAR ROY IN ALL PURPOSES VIDE AF-FIDAVIT SL NO-5 DATED 15-9-26 SUBHASH KUMAR ROY AND SUBHASH KUMAR RAY BOTH ARE SAME PER SON.

NAME CHANGE
I, ISRAFIL MANDAL S/O AHAM-MAD ALI MANDAL R/O BAROB-HEGE P.O HARANAGAR, P.S NAKASHIPARA DIST NADIA AFFI-DAVIT BY EXECUTIVE MAGIS-TRATE KRISHNAGAR COURT ON 23/9/2026I ISRAFIL MANDAL AND ISRAFIL MONDAL MY WIFE RAFIJA BIBI MANDAL AND ROFIJA BIBI MONDAL, MY SON RAFIF MANDAL AND RAFIF MON-DAL ALL SAME PERSON.

নাম পরিবর্তন
আমি Sekh Mozammel Hoda, S/O Danesh Sekh, গ্রাম পোঃ কথগা, থানাঃ নলহাটি, বীরভূমের বাসিন্দা। আমার বাবার সঠিক নাম Danesh Sekh. আমার ড্রাইভিং লাইসেন্সে Mozzamal Hoda, S/O Dilwar Saikh লেখা আছে। ২৯.০৯.২০২৬ তারিখ রামপুরহাট এন্ট্রিকিউটিভ ম্যাজিস্ট্রেট কোর্টের এফিডেভিট বলে যোগ্যতা কর্তৃক আমি Sekh Mozzammel Hoda Mozzamal Hoda and বাবা Danesh Sekh Dilwar Saikh এক এবং অভিন্ন ব্যক্তি।

CHANGE OF NAME
আমি, Mahezen Ali , পিতা - Yusuf Momin, টিকানা - গ্রাম - শাহাজাদপুর, পোঃ - বদনাগড়া, থানা - গাজোল, জেলা - মালদা - 732124 (পহর)। নোটারি পাবলিক, মালদা কোর্টে এফিডেভিট দ্বারা Mohsen Ali নামে পরিচিত হলাম। এফিডেভিট নং - ৯০, তারিখ - 29/09/2026. Mahezen Ali (Old Name) ও Mohsen Ali (New Name) একই ব্যক্তি।

CHANGE OF NAME
আমি, Lalbanu Bibi , স্বামী - Jabbar Ali, টিকানা - গ্রাম - শাহাজাদপুর, পোঃ - বদনাগড়া, থানা - গাজোল, জেলা - মালদা - 732124 (পহর)। নোটারি পাবলিক, মালদা কোর্টে এফিডেভিট দ্বারা Lalbanu Bibi নামে পরিচিত হলাম। এফিডেভিট নং - 1/26, তারিখ - 25/09/2026. Lalbanu Bibi (Old Name) ও Lalbanu Bibi (New Name) একই ব্যক্তি।

CHANGE OF NAME
আমি, Ketabunnesha , পিতা - Lukman Momin, টিকানা - গ্রাম - শাহাজাদপুর, পোঃ - বদনাগড়া, থানা - গাজোল, জেলা - মালদা - 732124 (পহর)। নোটারি পাবলিক, মালদা কোর্টে এফিডেভিট দ্বারা Ketabun Bibi নামে পরিচিত হলাম। এফিডেভিট নং - 1/26, তারিখ - 25/09/2026. Ketabunnesha (Old Name) ও Ketabun Bibi (New Name) একই ব্যক্তি।

ক্রিকেট দ্বৈরথে আরও একটি জয়

অভিষেক-তিলকের ব্যাটে পাকিস্তান-বধ, এশিয়াডে ফের ক্রিকেটে সোনা ভারতের

ভারত ২১১/৬ (অভিষেক শর্মা ৬১, তিলক বর্মা ৫১, শিবম দুবে ২৭)

পাকিস্তান ১৯২/৬ (হাসান নওয়াজ ৯৬, অক্ষর প্যাটেল ২/২৯, ওয়াশিণ্টন সুন্দর ২/২৯)
ফলাঃ ভারত ১৯ রানে জয়ী
জাপান,৩ অক্টোবর ঃ মঞ্চটা এশিয়ান গেমসের ফাইনাল, প্রতিপক্ষ পাকিস্তান। আর ফলাফলটা যেন চেনা ছবিই পুনরাবৃত্তি। ব্যাট হাতে অভিষেক শর্মার বিপরীতী ইনিংস, শেষদিকে তিলক বর্মার বোম্বার্ডো ব্যাটিং এবং বল হাতে অক্ষর প্যাটেল-ওয়াশিণ্টন সুন্দরদের নিয়ন্ত্রিত বোলিং-সব মিলিয়ে পাকিস্তানকে ১৯ রানে হারিয়ে এশিয়ান গেমসে ক্রিকেটে ফের সোনা জিতল ভারত। শ্রেয়স আইয়ারের নেতৃত্বাধীন দল ২১১ রান তুলে পাকিস্তানকে থামিয়ে দিল ১৯২ রানে। এশিয়ান গেমসে গতবারও পুরুষ ও মহিলা-ই বিভাগেই সোনা জিতেছিল ভারত। এবারও সেই সাফল্যের ধারাবাহিকতা বজায় থাকল। ফাইনালে পাকিস্তানের বিরুদ্ধে জয় শুধু সোনার পদক নিশ্চিত করল না, ভারত-পাক ক্রিকেট দ্বৈরথে আরও একটি জয় যোগ করল।

টসে জিতে প্রথমে ব্যাট করার সিদ্ধান্ত নেয় ভারত। শুকুটা অবশ্য খুব একটা আগ্রাসী ছিল না। প্রথম ওভারে মাত্র চার রান আসে। কিন্তু দ্বিতীয় ওভার থেকেই পাল্টে যায় ম্যাচের ছবি। পাকিস্তানের বোলার

শান মাসুদের বিরুদ্ধে পরপর দু’টি ছক্কা হাকিয়ে নিজের আগ্রাসী শ্রেজের জ্ঞানান দেন বৈভব সূর্যবংশী। অভিষেক শর্মাও দ্রুত হাত খুলে ফেলেন। তবে ভারতের ওপেনিং জুটি বেশিক্ষণ স্থায়ী হয়নি। সাইমি আয়ুবের বলে অপ্রয়োজনীয় রিভার্স সুইপ খেলতে গিয়ে উইকেটকিপারের হাতে ক্যাচ দেন বৈভব। মাত্র ১৫ রান করে তাঁকে ফিরতে হয়। তাঁর আউটের পর পাকিস্তানি শিবির থেকে আসে কটাক্ষের ইঙ্গিত। কিন্তু ম্যাচের পরের গল্পটা লিখলেন ভারতের ব্যাটাররাই। বিশেষ করে অভিষেক শর্মা। পাকিস্তানি বোলারদের উপর কার্যত বড় বইয়ে দেন ভারতীয় ওপেনার। মাত্র ২৮ বলে ৬১ রানের দূরন্ত ইনিংস খেলেন তিনি। তাঁর ব্যাট থেকে আসে তিনটি চার এবং সাতটি ছক্কা। অভিষেকের এই ইনিংস ভারতের বড় রানের ভিত তৈরি করে দেয়। পাকিস্তানের বোলাররা কোনওভাবেই তাঁকে স্বস্তি দিতে পারেননি। তবে মাঝের ওভারে ভারতের রান তোলার গতি কিছুটা কমে যায়। সঞ্জু স্যামসন বড় রান করতে পারেননি। অধিনায়ক শ্রেয়স আইয়ারও ২৪ বল খেলে ২১ রান করেন। ফলে একটা সময় মনে হয়েছিল, ভারত হয়তো ২০০ রানের গাণ্ডি পার করতে পারবে না।

কিন্তু শেষদিকে পরিস্থিতি বদলে নেন তিলক বর্মা এবং শিবম দুবে। তিলক মাত্র ২২ বলে অপরাধিত ৫১ রান করেন। তাঁর ইনিংসে ছিল

আক্রমণাত্মক শটের প্রদর্শনী। শিবম দুবেও ১৫ বলে ২৭ রান করে দ্রুত রান তোলেন। তাঁদের ব্যাটে শেষ পাঁচ ওভারে ভারতের স্কোরবোর্ডে



যোগ হয় গুরুত্বপূর্ণ রান। নির্ধারিত ২০ ওভারে ছয় উইকেট হারিয়ে ২১১ রানে পৌঁছে যায় ভারত।

২২২ রানের লক্ষ্য নেমে পাকিস্তানের শুকুটা অবশ্য খারাপ ছিল না। ভারতীয় পেস আক্রমণের সামনে সাহিবজাদা ফারহান ও মাজ সাদাকাত দলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার চেষ্টা করেন। এরপর পাকিস্তানের রান তোলার দায়িত্ব অনেকটাই নিজের কাঁধে তুলে নেন হাসান নওয়াজ। হাসানের ইনিংসেই

ম্যাচে উত্তেজনা ফিরে আসে। তাঁর ব্যাট থেকে আসে ৯৬ রান। একাধিকবার ভারতের ফিল্ডারদের হাত ফসকে ক্যাচও বেরিয়ে যায়।



এমনকী ৪ রানে থাকা হাসানের ক্যাচও মিস করেন বৈভব সূর্যবংশী। পরে আরও একটি সুযোগ হাতছাড়া করে ভারত। ফলে ম্যাচের শেষ পর্যন্ত পাকিস্তানের জয়ের আশা বেঁচে ছিল। কিন্তু মাঝের ওভারে ভারতীয় স্পিনাররা ম্যাচের মোড় ঘুরিয়ে নেন। অক্ষর প্যাটেল এবং ওয়াশিণ্টন সুন্দর চাপে থাকা পাকিস্তানি ব্যাটারদের রান তোলার সুযোগ দেননি। দু’জনেই দুটি করে উইকেট তুলে নিয়ে পাকিস্তানের

মিডল অর্ডারে ধাক্কা দেন। শেষ পর্যন্ত হাসান নওয়াজ ৯৬ রানে ফিরতেই পাকিস্তানের লাই কার্যত শেষ হয়ে যায়। ২০ ওভারে ছয় উইকেট



হারিয়ে পাকিস্তান থামে ১৯২ রানে। ফলে ১৯ রানে ফাইনাল জিতে এশিয়ান গেমসে ক্রিকেটের সোনা নিজেরদের দখলে রাখল ভারত। অভিষেকের বড়, তিলকের ফিনিশিং এবং স্পিনারদের নিয়ন্ত্রিত বোলিং-এই তিন অস্ত্রেই পাকিস্তানকে হারিয়ে ফের এশিয়াডের সোনার মঞ্চ ভারত। একই সঙ্গে এশিয়ান গেমসে ভারতের সোনার পদকের তালিকাতেও যোগ হল আরও একটি অধ্যায়।

কুলদীপকে বাদ, শিবমকে চমক! ২০২৭ বিশ্বকাপের জন্য সৌরভের পছন্দের ভারতের একাদশে কারা?

নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা, ৩ অক্টোবর ঃ ২০২৭ ওয়ানডে বিশ্বকাপের চাক কাটি পড়ে গিয়েছে। দক্ষিণ আফ্রিকা, জিম্বাবুয়ে ও নামিবিয়ায় আয়োজিত হতে চলা এই মেগা টুর্নামেন্টের পূর্ণাঙ্গ সূচিও ইতিমধ্যেই প্রকাশিত। আগামী বছরের ৭ অক্টোবর কেপটাউনে অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে ম্যাচ দিয়ে বিশ্বকাপ অভিযান শুরু করবে ভারত। বিশ্বকাপের এখনও এক বছর বাকি থাকলেও ইতিমধ্যেই শুরু হয়ে গিয়েছে দল গঠনের হিসাব-নিকাশ। কোন ক্রিকেটাররা টিকবেন, কারা প্রথম একাদশে সুযোগ পাবেন, কোন পরিস্থিতিতে কেমন কম্বিনেশন হওয়া উচিত-এসব নিয়ে শুরু হয়েছে আলোচনা। সেই আবহেই নিজের পছন্দের ভারতীয় একাদশ বেছে নিলেন প্রাক্তন অধিনায়ক সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়। আর তাঁর দলে রয়েছে একটি বড় চমক-জায়গা হয়নি তারকা স্পিনার কুলদীপ যাদবের। সৌরভের বেছে নেওয়া প্রথম পাঁচ ক্রিকেটার নিয়ে অবশ্য খুব বেশি চমক নেই। তাঁর মতে, ওপেনিয়ে অধিনায়ক শুভমন গিলের সঙ্গে থাকা উচিত রোহিত শর্মা। তিন

নম্বরে বিরাট কোহলি। চার নম্বরে শ্রেয়স আইয়ার এবং পাঁচ নম্বরে কেএল রাহুল। অর্থাৎ, অভিজ্ঞতা ও সাম্প্রতিক পারফরম্যান্সের উপর ভরসা রেখেই টপ অর্ডার সাজিয়েছেন ভারতের প্রাক্তন অধিনায়ক। বিশেষ করে রোহিত এবং বিরাটকে নিয়ে সাম্প্রতিক সময়ে যে প্রশ্ন উঠেছিল, তা আপাতত অনেকটাই পিছনে চলে গিয়েছে। ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে চলতি ওয়ানডে সিরিজে দু’জনেই সেঞ্চুরি করেছেন। ভারতের বর্তমান ওয়ানডে স্কোয়াডেও দু’জনকে রাখা হয়েছে। ফলে বিশ্বকাপের পরিকল্পনায় তাঁদের রাখার সম্ভাবনা নিয়ে নতুন করে আলোচনা শুরু হয়েছে। ছয় নম্বরে সৌরভের পছন্দ হার্দিক পাণ্ডিয়া। তাঁর মতে, হার্দিক ভারতীয় দলের ভারসাম্যের ক্ষেত্রে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। ব্যাটিংয়ের পাশাপাশি বোলিং করতে পারা হার্দিক দলে থাকলে একজন অতিরিক্ত বোলিং বিকল্প পাওয়া যায়। তবে এখানেই বড় প্রশ্ন তাঁর ফিটনেস। সৌরভ নিজের ওয়ানডে, বিশ্বকাপের আগে হার্দিককে নিয়মিত ম্যাচ খেলার মতো অবস্থায় রাখা ভারতীয় টিম



ম্যানেজমেন্টের অন্যতম বড় চ্যালেঞ্জ। সাত নম্বর জায়গাতেই রয়েছে সৌরভের সবচেয়ে বড় চমক। তিনি শিবম দুবে, রবীন্দ্র জাদেজা এবং ওয়াশিণ্টন সুন্দর-এই



তিনজনের মধ্যে পরিস্থিতি অনুযায়ী একজনকে খেলোয়ার কথা বলেছেন। বিশেষ করে শিবম দুবের নামটি নজর কেড়েছে। কারণ, সীমিত ওভারের ক্রিকেটে তাঁর পরিচিতি মূলত টি-২০ ক্রিকেটার হিসেবে এবং এখনও পর্যন্ত ওয়ানডেতে তাঁর অভিজ্ঞতা খুবই সীমিত। ফলে বিশ্বকাপের মতো বড় মঞ্চে তাঁকে নিয়ে সৌরভের ভাবনা

শক্তিশালী রাখা প্রয়োজন বলে মনে করছেন সৌরভ। অক্ষর সেই জায়গায় ব্যাটিংয়ের পাশাপাশি বাহাতি স্পিনের বিকল্পও দিতে পারেন। সবচেয়ে বড় চমক অবশ্য বোলিং বিভাগে। সৌরভের একাদশে কোলও বিশেষজ্ঞ স্পিনার হিসেবে কুলদীপ যাদব নেই। তাঁর তিন পোসার হলেন প্রসিদ্ধ কৃষ্ণ, জসপ্রীত বুমায়া এবং মহম্মদ সিরাজ। অর্থাৎ সৌরভের ভাবনায় মূল জোর তিন জায়গায়-অভিজ্ঞ টপ অর্ডার, নিচের দিকে বাড়তি ব্যাটিং এবং দক্ষিণ আফ্রিকার কন্ডিশনে তিন পোসার। তবে বিশ্বকাপ এখনও এক বছর দূরে। ফলে ফর্ম, চোট, ফিটনেস এবং আগামী এক বছরে ক্রিকেটারদের পারফরম্যান্সের উপর নির্ভর করেই শেষ পর্যন্ত ভারতের বিশ্বকাপ একাদশে পরিবর্তন আসতে পারে।

গেইলের ১৩ বছরের রেকর্ড ভেঙে চমক!

টি-টোয়েন্টিতে সর্বোচ্চ রানের বিশ্বরেকর্ড এখন রাজস্থান তারকার দখলে

দক্ষিণ আফ্রিকা, ৩ অক্টোবর ঃ টি-টোয়েন্টি ক্রিকেটে ক্রিস গেইলের সেই বিখ্যাত ১৭৫ রানের ইনিংস অবশেষে ধরে নেও গেল। দীর্ঘ ১৩ বছর ধরে যে রেকর্ড ছিল ‘ইউনিভার্স বস’-এর দখলে, এবার তা নিজের নামে করে নিলেন দক্ষিণ আফ্রিকার তরুণ ব্যাটার লুয়ান-ড্রে প্রেটোরিয়াস। মাত্র ২০ বছর বয়সেই এমন এক ইনিংস খেললেন তিনি, যা টি-টোয়েন্টি ক্রিকেটের ইতিহাসে নতুন নজির তৈরি করল। দক্ষিণ আফ্রিকার ঘরোয়া ফ্র্যাঞ্চাইজি টি-টোয়েন্টি লিগে টাইটান্সের হয়ে নাইটসের বিরুদ্ধে মাঠে নেমেছিলেন প্রেটোরিয়াস। আর সেই ম্যাচেই ব্যাট হাতে কার্যত তাণ্ডব চালান তিনি। টাইটান্স প্রথমে ব্যাট করে নির্ধারিত ওভারে ২৬৭ রান তোলো। দলের বিশাল স্কোরের সিংহভাগই এসেছে প্রেটোরিয়াসের ব্যাট থেকে। মাত্র ৭৯ বলে অপরাধিত ১৮৮ রান করেন এই তরুণ ওপেনার। তাঁর স্ট্রাইক রেট ২৩৭.৯৭। ইনিংসটি সাজানো ছিল ১৫টি চার এবং ১৩টি ছক্কা। অর্থাৎ মাঠের চারদিকে শটের বন্যা বইয়ে দিয়ে প্রতিপক্ষের বোলিং

আক্রমণকে কার্যত ধ্বংস করে দেন তিনি। শুরু থেকেই তাঁর ব্যাটে ছিল আক্রমণের ঝড়। মাত্র ২৪ বলে অর্ধশতরান পূর্ণ করেন প্রেটোরিয়াস। এরপর থামেননি। আরও ১৬ বলের মধ্যে পৌঁছে যান তিন অক্ষর ঘরো। অর্থাৎ মাত্র ৪০ বলেই সেঞ্চুরি করে ফেলেন তিনি। এরপর আরও দ্রুতগতিতে রান তুলতে থাকেন। মাত্র ৫৮ বলেই ১৫০ রানের মাইলফলক স্পর্শ করেন দক্ষিণ আফ্রিকার এই তরুণ। শেষ পর্যন্ত ৭৯ বলে ১৮৮ রানে অপরাধিত থাকেন প্রেটোরিয়াস। তাঁর ব্যাটিংয়ের দাপট টাইটান্স ২৬৭ রানের বিশাল স্কোর গড়ে। শুধু নিজের দলকে বড় স্কোর এনে দেওয়াই নয়, ব্যক্তিগত এই ইনিংসের সঙ্গে সঙ্গে টি-টোয়েন্টি ক্রিকেটের দীর্ঘদিনের একটি রেকর্ডও নিজের নামে করে নেন তিনি। এর আগে পুরুষদের টি-টোয়েন্টি ক্রিকেটে সর্বোচ্চ ব্যক্তিগত রানের রেকর্ড ছিল ক্রিস গেইলের দখলে। ২০১৩ সালে আইপিএলে



ক্রিকেটের অন্যতম স্মরণীয় ব্যাটিং পারফরম্যান্স হিসেবে বিবেচিত হয়। গেইলের সেই ইনিংস ছিল ১৩টি চার এবং ১৭টি ছক্কা। দীর্ঘ ১৩ বছর ধরে কোনও ব্যাটার সেই রানকে টপকাতে পারেননি। অবশেষে দক্ষিণ আফ্রিকার ঘরোয়া ক্রিকেটের মধ্যে এসে সেই রেকর্ড ভেঙে দিলেন প্রেটোরিয়াস। ১৮৮ রান করে গেইলের ১৭৫-কে ১৩ রানে হারিয়ে ফেলে দিলেন তিনি। শুধু

সর্বোচ্চ ব্যক্তিগত রানের রেকর্ডই নয়, আর একটি নজিরও নিজের নাম জড়িয়ে ফেলেছেন প্রেটোরিয়াস। পুরুষদের টি-টোয়েন্টিতে একটি ইনিংসে সর্বোচ্চ বল খেলার তালিকায় এখন অস্ট্রেলিয়ার অ্যানর ফিঞ্চ এবং মার্কাস স্টয়নিসের সঙ্গে যৌথভাবে শীর্ষে রয়েছেন তিনি। ৭৯ বলের এই ইনিংস তাঁকে সেই তালিকাতেও জায়গা করে দিয়েছে। প্রেটোরিয়াসের এই বিস্ময়কর ইনিংস আরও বেশি তাৎপর্যপূর্ণ কারণ মাত্র ২০ বছর বয়সেই এমন রেকর্ড গড়লেন তিনি। আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে এখনও নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করার পথে থাকা এই ব্যাটার ইতিমধ্যেই বিশ্বের অন্যতম জনপ্রিয় টি-টোয়েন্টি লিগ আইপিএলেও খেলার অভিজ্ঞতা অর্জন করেছেন। রাজস্থান রয়্যালসের হয়ে আইপিএলে দেখা গিয়েছে প্রেটোরিয়াসকে। তবে তাঁর আইপিএল কেরিয়ার এখনও খুব একটা বড় নয়। গত মরশুমে রাজস্থানের হয়ে মাত্র দুটি ম্যাচে সুযোগ পেয়েছিলেন তিনি। তার

মধ্যে একটি ম্যাচে ব্যাট করার জায়গাট সের বিরুদ্ধে সেই ম্যাচে মাত্র ৭ রান করেছিলেন এই তরুণ। আইপিএলে সেই ছোট সুযোগে নিজেকে সেভাবে মেলে ধরতে না পারলেও ঘরোয়া ক্রিকেটে এবার নিজের ক্ষমতার বড় প্রমাণ দিলেন প্রেটোরিয়াস। ১৮৮ রানের এই ইনিংস তাঁর টি-টোয়েন্টি কেরিয়ারে নতুন দরজা খুলে দিতে পারে। বিশ্বের বিভিন্ন ফ্র্যাঞ্চাইজি লিগে ইতিমধ্যেই তরুণ প্রতিভাদের দিকে নজর থাকে ফ্র্যাঞ্চাইজিগুলির। এমন রেকর্ডের পর প্রেটোরিয়াসের দিকেও যে নজর বাড়বে, তা বলাই যায়। মাত্র ২০ বছর বয়সে ৭৯ বলে ১৮৮-১৩টি ছক্কা, ১৫টি চার এবং ২৩৭-এর বেশি স্ট্রাইক রেট। এক যুগেরও বেশি সময় ধরে টিকে থাকা ক্রিস গেইলের রেকর্ড ভেঙে দিয়ে লুয়ান-ড্রে প্রেটোরিয়াস এখন টি-টোয়েন্টি ক্রিকেটের নতুন রেকর্ডধারী। ‘ইউনিভার্স বস’-এর ছায়া পেরিয়ে দক্ষিণ আফ্রিকার এই তরুণের ব্যাটেই যেন লেখা হল নতুন ইতিহাস।

এশিয়াডে ইতিহাস গড়েও বাংলার কাছে আক্ষেপ অন্ধিতার

জাপান, ৩ অক্টোবর ঃ তির ছুটে গেল লক্ষ্যের দিকে। কুমকুম মোহনের শেষ তিরটি গিয়ে ঠিক দেশের বৃত্তে আঘাত করতই উদ্ভাসে ফেটে পড়ল ওকাজাকির চুয়ো সোগো পার্ক। ইতিহাস তৈরি করল ভারত। এশিয়ান গেমসের ইতিহাসে প্রথমবার রিকার্ড তিরন্দাজির কোনও ইভেন্টে সোনা জিতল ভারতীয় মহিলা দল। দক্ষিণ কোরিয়াকে ৫-৩ ব্যবধানে হারিয়ে সোনার পদক নিশ্চিত করলেন কুমকুম মোহন, কীর্তি শর্মা এবং বাংলার অন্ধিতা ভকত। কিন্তু ঐতিহাসিক সাফল্যের দিনেও অন্ধিতার মনে রয়ে গেল একসার আক্ষেপ। ব্যক্তিগত ইভেন্টে মূলপর্বে জয়গা না পাওয়ার হতাশার পাশাপাশি তাঁর অভিযোগ, একের পর এক অসংজ্ঞাতিক পদক জিতেও এখনও নিজের রাজ্য বাংলার কাছ থেকে কোনও সম্মান বা সাহায্য পাননি তিনি। জাপান থেকে ফোনে অন্ধিতা বলেন, তরুণ রিকার্ডের কোনও ইভেন্টে ভারতের এটাই প্রথম সোনা। এমনকী এর আগে ভারতীয় মহিলা দল এই ইভেন্টের ফাইনালেও উঠতে পারেনি। তাই এমন ঐতিহাসিক



এই ইভেন্টের প্রতিটি সংস্করণে সোনা জিতেছে কোরিয়ার মহিলা দল। কিন্তু সেই পরিসংখ্যান ভারতীয় দলকে চাপে ফেলতে পারেনি। কয়েক মাস আগেই সাংহাই বিশ্বকাপে এই কোরিয়াকেই হারিয়ে সোনা জিতেছিল ভারত। সেই জয়ই এদিন আত্মবিশ্বাস জুগিয়েছে বলে জানান অন্ধিতা। দমদম-সিঁথির বাসিন্দা অন্ধিতা শুধু দলের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ সদস্যই ছিলেন না, তরুণ সতীর্থ কীর্তি এবং কুমকুমের পথপ্রদর্শকের ভূমিকাতেও ছিলেন। জাতীয় দলে এই দু’জনেরই প্রথম বছর। ফলে বড় মঞ্চে তাঁদের অভিজ্ঞতার ঘাটতি থাকলেও

অন্ধিতার পরামর্শ মেনে আত্মবিশ্বাসের সঙ্গে লড়াই করেছেন তাঁরা। অন্ধিতার মতে, নতুন হওয়ার কারণে তাঁদের অভীতের ব্যর্থতা বা সাফল্যের কোনও বোঝাও ছিল না। তাই অনেকটা খোলা মনে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করতে পেরেছেন তাঁরা। এশিয়ান গেমসের আগে জাপানের কুরোব শহরে অনুশীলন শিবির করেছিল ভারতীয় তিরন্দাজি দল। অন্ধিতার মতে, সেই ক্যাম্প দলের জন্য অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ছিল। প্রতিযোগিতার পরিবেশের সঙ্গে আগেভাগে মানিয়ে নেওয়ার সুযোগ পাওয়ার মূল মঞ্চ পারফরম্যান্সের ক্ষেত্রে সুবিধা হয়েছে। তবে এশিয়াডের প্রস্তুতি মরশুমের কারণে আসপোষ্টা করতে হয়েছিল। জন্ম শংসাপত্র সংক্রান্ত সমস্যার কারণে আসপোষ্টা আটকে যায়। শেষ পর্যন্ত নিজের পরিচয়পত্র এবং তিরন্দাজি ফেডারেশনের চিঠি দেখিয়ে সমস্যার সমাধান হয়। ভারত বাকি সপ্তাহের ২৬ মার্চ মেক্সিকোয় বিশ্বকাপ খেলতে চলে গেলেও অন্ধিতা আসপোষ্টা হাতে পান ২৫ মার্চ। এরপর চার দিন পর একই মেক্সিকো পাড়ি দেন তিনি।

টেস্টের স্বপ্ন অপূর্ণ হলেও ‘দেশের হয়ে খেলার খিদে’ অটুট চাহালের

লর্ডস, ৩ অক্টোবর ঃ ৩৬ বছর বয়সে প্রথম শ্রেণির ক্রিকেটে বিদায় জানানলেন যুজবেন্দ্র চাহাল। লর্ডসে নর্দাম্পটনশায়ারের হয়ে

তিনি ভারতীয় টেস্ট দলে দীর্ঘ সময় রবিচন্দ্রন অশ্বিন এবং রবীন্দ্র জাদেজার মতো স্পিনারদের উপস্থিতি থাকায় লাল বলের ক্রিকেটে জাতীয় দলের দরজা তাঁর জন্য খোলেনি। তবু টেস্ট খেলার স্বপ্ন কোনও দিন ছাড়েননি চাহাল।



লর্ডসের ঐতিহাসিক মাঠেই শেষ হল যুজবেন্দ্র চাহালের লাল বলের ক্রিকেটের দীর্ঘ অধ্যায়। ৩৬ বছর বয়সে প্রথম শ্রেণির ক্রিকেটে বিদায় জানানোর সিদ্ধান্ত নিলেন ভারতীয় লেগস্পিনার। একই সঙ্গে তাঁর বহুদিনের টেস্ট খেলার স্বপ্নও থেকে গেল অপূর্ণ। তবে ক্রিকেট থেকে সরে যাওয়ার কোনও পরিকল্পনা নেই চাহালের। বরং ওয়ানডে এবং টি-টোয়েন্টিতে ফের ভারতীয় দলের জার্সি পরার জন্য লড়াই চালিয়ে যাওয়ার বার্তাই দিয়েছেন তিনি। ভারতের হয়ে ইতিমধ্যেই ৭২টি ওয়ানডে এবং ৮০টি টি-টোয়েন্টি ম্যাচ খেলেছেন চাহাল। কিন্তু দেশের টেস্ট দলে কখনও সুযোগ পাননি

অবসর ঘোষণার সময় সেই অপূর্ণ স্বপ্নের কথাই আরেকের সঙ্গে তুলে ধরেছেন তিনি। তাঁর বক্তব্য, লাল বলের ক্রিকেট তাঁর কাছে কখনও শুধুমাত্র আর একটি ফরম্যাট ছিল না। এই ফরম্যাট থেকেই ঐশ্বর্য, চরিত্র এবং প্রতিকূল পরিস্থিতিতে লড়াই করার মানসিকতা শিখেছেন তিনি। ২০০৯ সালে হরিয়ানার হয়ে প্রথম

শ্রেণির ক্রিকেটে অভিষেক হয় চাহালের। দীর্ঘ কেরিয়ারে ৪৯টি প্রথম শ্রেণির ম্যাচ খেলেছেন তিনি এবং নিয়েছেন ১৪৮টি উইকেট। তাঁর বোলিং গড় ৩২.২৭। দীর্ঘ সময় ধরে সীমিত ওভারের ক্রিকেটেই বেশি পরিচিতি পেলেও প্রথম শ্রেণির ক্রিকেটেও নিজের ছাপ রেখেছেন এই লেগস্পিনার। ২০২৬ সালের কাউন্টি চ্যাম্পিয়নশিপেও লাল বল হাতে নিজের কার্যকারিতা দেখিয়েছেন চাহাল। নর্দাম্পটনশায়ারের হয়ে দ্বিতীয় ডিভিশনে খেলতে নেমে ২১টি উইকেট নিয়েছেন তিনি। তাঁর বোলিং গড় ছিল ১৬.১৪। আর সেই কাউন্টি দলের হয়েই লর্ডসে খেললেন নিজের শেষ প্রথম শ্রেণির ম্যাচ। মিডলসেক্সের বিরুদ্ধে সেই ম্যাচে অবশ্য নর্দাম্পটনশায়ারের সাথে উইকেট হারতে হয়েছে। কিন্তু ম্যাচের ফলাফল ছাপিয়ে চাহালের কাছে তা হয়ে উঠেছে এক বিশেষ মুহূর্ত। কারণ, লর্ডসেই প্রথম শ্রেণির ক্রিকেটে তাঁর শেষ উপস্থিতি। বিদায়ী বার্তায় চাহাল জানিয়েছেন, টেস্ট কাপ পরা তাঁর দীর্ঘদিনের স্বপ্ন ছিল।

পুরুলিয়া অযোধ্যা পাহাড় ভ্রমণের

একমাত্র ভরসাযোগ্য ও নিরাপদ ঠিকানা

গীতাঞ্জলি ফরেস্ট রিট্রিট

Vill : Talaitanr, PO.: Kadampur, PS : Arsha, Beside Talaitanr Water Tank, Ajodhya, Purulia, pin : 723201

১. প্রাকৃতিক নিরিখনি পরিবেশ আধুনিক বন্যায় দূত কটকট ধকর বন্যায়।
২. অভিজ্ঞদের জন্য শেখা দুরিণ, শেখা খসির মাসে, পছন্দই চাইনিজ অফিসের, বাড়ির খাবার পছন্দ খাবার।
৩. পড়ি- পির অস, সাইট সিইং, ত্রুপ এর বন্যায় আছে। সং ও অভিজ্ঞ ট্রাইভার গাইড করেন।
৪. ছুটির সন্ধ্যুতি - ট্রে নাই, অমিরাই নাই, পাত্রা নাই এর বন্যায় আছে।

8334826975/9875658238 gitanjaliforestretreat@gmail.com

CHECK IN: 10:00 AM & CHECK OUT: 9:00 AM

দূরন্ত প্রকাশন গ্রাইভেট লিমিটেডের পক্ষে প্রকাশক অলোক কুমার নস্কর এবং মুদ্রক চিত্ত মেননাথ কর্তৃক সতায়ুগ এমগ্রাভিজ কো-অপারেটিভ ইন্ডাস্ট্রিয়াল সোসাইটি লিমিটেড, ১৩, প্রফুল্ল সরকার স্ট্রিট, কলকাতা-৭২ ইইতে মুদ্রিত ও ৯৪ ফিয়ার লেন, ৫ম তল, কলকাতা-৭০০০১২ ইইতে প্রকাশিত, সম্পাদক-অলোক কুমার নস্কর
Published by Alok Kumar Naskar & Printer by Chitay Debnath on behalf of Duranta Prakashan Pvt. Ltd. and printed at Satyajug Employees Co Operative Industrial Society Ltd., 13, Profulla Sarkar Street, Kolkata-700072 and Published at 94, Phears Lane, 4th Floor, Kolkata-700012, Dist.-Kolkata, Editor: Alok Kumar Naskar
Ph. No. 033-2237-0488, 9830217166
E-mail: dailydurantabarta@gmail.com