

মাদকমুক্ত ভারত গড়ার রূপরেখা অমিত শাহের

নয়াদিল্লি, ৬ সেপ্টেম্বর : মাওবাদ দমনের পর এবার মাদকের বিরুদ্ধে আরও বড় লড়াইয়ের প্রস্তুতি নিচ্ছে কেন্দ্রীয় সরকার। আগামী তিন বছরের মধ্যে দেশকে মাদকমুক্ত করার লক্ষ্যে দেশজুড়ে ব্যাপক প্রচার ও সচেতনতা অভিযান চালানো হবে বলে জানানেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। রবিবার গোয়ায় এক অনুষ্ঠানে বক্তব্য রাখতে গিয়ে মাদকের বিরুদ্ধে সরকারের ভবিষ্যৎ পরিকল্পনার রূপরেখাও তুলে ধরেন তিনি। অমিত শাহ বলেন, মাওবাদকে যেভাবে দীর্ঘ লড়াইয়ের মাধ্যমে দেশ থেকে নির্মূল করার পথে এগিয়েছে সরকার, একই কৌশলে মাদক সমস্যার বিরুদ্ধেও লড়াই চালানো হবে। তার কথায়, মাওবাদমুক্ত ভারতের পর এবার লক্ষ্য ‘মাদকমুক্ত ভারত’। দেশের মাটিতে মাদক কারবারের কোনও জায়গা থাকবে না বলেও বার্তা দেন স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী। শাহের দাবি, একসময় তিরপতি থেকে পশুপতিনাথ পর্যন্ত ‘ভাগ রেড করিডোর’ তৈরির পরিকল্পনা করা হয়েছিল। তবে সেই পরিকল্পনার সঙ্গে যুক্ত বহু মানুষ অস্ত্র ছেড়ে সমাজের মূল স্রোতে ফিরে এসেছে। উত্তর-পূর্ব ভারতের মাদক কারবারের সঙ্গে যুক্ত প্রায় ১০ হাজার যুবকও আত্মসমর্পণ করেছে বলে দাবি তাঁরা। মাদকবিরোধী অভিযানের পাশাপাশি জনসচেতনতা বৃদ্ধির উপরও বিশেষ গুরুত্ব দিচ্ছে কেন্দ্র। শাহ জানান, আগামী তিন বছর দেশজুড়ে বড়সড় প্রচার অভিযান চালানো হবে। এই কর্মসূচিকে সফল করতে সংবাদমাধ্যমকেও সক্রিয় ভূমিকা নেওয়ার আহ্বান জানিয়েছেন তিনি।

গোষ্ঠীকোন্দলে জেরবার পাঞ্জাব কংগ্রেস, শচীন পাইলটের হাতে বড় দায়িত্ব



নয়াদিল্লি, ৬ সেপ্টেম্বর : পাঞ্জাব বিধানসভা নির্বাচনের আগে সংগঠনে বড়সড় রদবদল করল কংগ্রেস। দলের অভ্যন্তরীণ গোষ্ঠীকোন্দল সামলে পাঞ্জাবে সংগঠনের চাঙ্গা করার দায়িত্ব দেওয়া হল রাজস্থানের প্রাক্তন উপমুখ্যমন্ত্রী শচীন পাইলটকে। পাঞ্জাব কংগ্রেসের পর্যবেক্ষক পদ থেকে ভূপেশ বাঘেলকে সরিয়ে তার

জায়গায় পাইলটকে নিয়োগ করেছে কংগ্রেস হাইকমান্ড। আগামী বছরের শুরুতে পাঁচ রাজ্যে বিধানসভা নির্বাচন। তার মধ্যে উত্তরপ্রদেশের পর পাঞ্জাব নিয়েই রাজনৈতিক মহলে সবচেয়ে বেশি আগ্রহ। কারণ রাজ্যে এবার লড়াই হতে চলেছে বহুমুখী। শাসক আম আদমি পাটির বিরুদ্ধে প্রতিষ্ঠান-বিরোধী হাওয়া তৈরি হওয়ার সুযোগ নিয়ে বিজেপি নিজেদের সংগঠন শক্ত করছে। একইসঙ্গে ঘুরে দাঁড়ানোর চেষ্টা করছে শিরোমণি অকালি দল। এই পরিস্থিতিতে প্রধান বিরোধী দল কংগ্রেসকে এখনও অনেকটাই পিছিয়ে বলে মনে করছে রাজনৈতিক মহল। কংগ্রেসের সমস্যার মূল কারণ গোষ্ঠীদ্বন্দ্ব। একদিকে প্রদেশ সভাপতি অমরিন্দর সিং রাজা ওয়ারি, অন্যদিকে প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী চরণজি সিং চামি। ভোটের আগে চামি তাঁকে মুখ্যমন্ত্রী পদপ্রার্থী করার দাবি তুলেছিলেন। পাশাপাশি রাজা সভাপতি পদেও পরিবর্তনের দাবি জানিয়েছিল তাঁর শিবির। কিন্তু কংগ্রেসের প্রচলিত নীতি অনুযায়ী, যে রাজ্যে দল ক্ষমতায় নেই, সেখানে আগেতাকে মুখ্যমন্ত্রী পদপ্রার্থী ঘোষণা করা হয় না। এই টানাপোড়েনের মধ্যেই পর্যবেক্ষক ভূপেশ বাঘেলের সঙ্গে চামি শিবিরের দূরত্ব ক্রমশ বাড়ছিল। বাঘেল রাজা ওয়ারিংকে সরানোর পক্ষে ছিলেন না বলে অভিযোগ। শেষ পর্যন্ত চামি শিবিরের দাবিই মানল হাইকমান্ড। পাইলটের সামনে এখন সবচেয়ে বড় চ্যালেঞ্জ দুই গোষ্ঠীকে একই মঞ্চে আনা। কারণ পাঞ্জাবকে এখনও কংগ্রেস ‘সম্ভাবনাময়’ রাজ্য হিসেবে দেখছে। গত লোকসভা নির্বাচনেও দল সেখানে তুলনামূলকভাবে ভালো ফল করেছে এবং অন্যান্য রাজ্যের তুলনায় সাংগঠনিক ভাঙনও কম। চামিকে আবার উপেক্ষা করাও কংগ্রেসের পক্ষে কঠিন। দলের অভ্যন্তরীণ সমীক্ষায় তিনি জনপ্রিয় নেতা হিসেবে উঠে এসেছেন এবং রাজ্যের দলিত ডেটায়াক্সে তার প্রভাব রয়েছে। অন্যদিকে জাঠ শিবিরের মধ্যে রাজা ওয়ারিংয়ের প্রভাব রয়েছে, আর পাঞ্জাবের রাজনীতিতে এই সম্প্রদায়ের ভূমিকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। ফলে দুই শিবিরের মধ্যে ভারসাম্য রেখে সংগঠনকে নির্বাচনী লড়াইয়ে নামানোই পাইলটের প্রধান পরীক্ষা। আপ ও বিজেপির বিরুদ্ধে কংগ্রেসকে কার্যকর চ্যালেঞ্জার হিসেবে তুলে ধরতে তিনি কতটা সফল হন, এখন সেদিকেই নজর রাজনৈতিক মহলের।

দুর্ঘটন্ত বার্তা

গেরুয়ার অসম্মান বরদাস্ত নয়

গেরুয়া সম্মান যাত্রা’র ডাক শুভেন্দুর

নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা ৬ সেপ্টেম্বর : গেরুয়া রংকে ঘিরে সাম্প্রতিক রাজনৈতিক ও সামাজিক বিতর্কের আবহে কলকাতায় ‘গেরুয়া সম্মান যাত্রা’র ডাক দিলেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। গেরুয়া রংকে শুধুমাত্র একটি রং হিসেবে না দেখে ত্যাগ, আত্মনিবেদন, আধ্যাত্মিকতা এবং সনাতন ঐতিহ্যের প্রতীক হিসেবে তুলে ধরাই এই কর্মসূচির মূল উদ্দেশ্য বলে আয়োজকদের তরফে জানানো হয়েছে। আগামী ৯ সেপ্টেম্বর, বুধবার বিকেল ৬টো নাগাদ গোলপার্ক থেকে মিছিল শুরু হয়ে যাদবপুরে শেষ হওয়ার কথা। রবিবার এই কর্মসূচি সংক্রান্ত একটি পোস্ট প্রকাশ্যে আসে। সেখানে কলকাতার সাধারণ মানুষকে মিছিলে যোগ দেওয়ার আহ্বান জানানো হয়েছে। আয়োজকদের বক্তব্য, সাম্প্রতিক সময়ে গেরুয়া রংকে কেন্দ্র করে যে ধরনের বিতর্ক এবং অসম্মানের অভিযোগ সামনে এসেছে, তার বিরুদ্ধে জনসচেতনতা তৈরি করা প্রয়োজন। সেই লক্ষ্যেই এই মিছিলের আয়োজন। গেরুয়া রং নিয়ে নিজের অবস্থান এর আগেও একাধিকবার স্পষ্ট করেছেন শুভেন্দু। তার বক্তব্য, ভারতীয় ঐতিহ্য ও আধ্যাত্মিক পরম্পরায় গেরুয়া রঙের বিশেষ গুরুত্ব রয়েছে। ত্যাগ, আত্মনিবেদন ও সন্ন্যাসের প্রতীক হিসেবেও এই রং দীর্ঘদিন ধরে ব্যবহৃত হয়ে আসছে। তাই গেরুয়া



‘গেরুয়া তাণ্ডব’ শব্দবন্ধ ব্যবহার নিয়েও আপত্তি জানিয়েছিলেন শুভেন্দু। তার বক্তব্য ছিল, ‘গেরুয়া সঙ্গে ‘তান্তব মতো শব্দ জুড়ে দিলে এই রঙের ঐতিহাসিক ও সাংস্কৃতিক তাৎপর্যকে খাটো করা হয়। সেই ঘটনার পরই গেরুয়ার মর্যাদা ও তাৎপর্য তুলে ধরার প্রস্তুতি আরও জোরালোভাবে সামনে আসে বলে রাজনৈতিক মহলের একাংশের মত। তবে আসন্ন ‘গেরুয়া সম্মান যাত্রা’কে শুধুমাত্র সাংস্কৃতিক বা ধর্মীয় তাৎপর্য প্রচারের কর্মসূচি হিসেবে দেখছেন না রাজনৈতিক পর্যবেক্ষকদের একাংশ। তাঁদের

মতে, মিছিলের রুটের মধ্যেই রয়েছে গুরুত্বপূর্ণ রাজনৈতিক বার্তা। গোলপার্ক থেকে শুরু হয়ে যাদবপুর পর্যন্ত মিছিল নিয়ে যাওয়ার সিদ্ধান্তকে যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের

পরিস্থিতিতে গোলপার্ক থেকে যাদবপুর পর্যন্ত মিছিলের পরিকল্পনা রাজনৈতিক মহলে বিশেষ তাৎপর্য তৈরি করেছে। বিশেষ করে যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়কে ঘিরে ‘রাষ্ট্রবাদ’ বনাম ‘বামপন্থী’ রাজনীতি’-এই বিতর্কের মধ্যে শুভেন্দুর মিছিল নতুন রাজনৈতিক বার্তা বহন করতে পারে বলে মনে করছেন অনেকে। শুভেন্দু অধিকারী এর আগেও যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে ‘রাষ্ট্রবাদী ভাবনা প্রতিষ্ঠার পক্ষে সওয়াল করেছেন। তাঁর অভিযোগ, কোনও শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের ক্যাম্পাসে দেশবিরোধী কার্যকলাপ বা স্লোগানের জায়গা থাকা উচিত নয়। বিশ্ববিদ্যালয়ে জাতীয়তাবাদী ভাবধারাকে আরও শক্তিশালী করার প্রয়োজন রয়েছে বলেও তিনি দাবি করেছেন। অন্যদিকে, বিরোধী রাজনৈতিক শিবিরের বক্তব্য ভিন্ন। তাদের দাবি, বিশ্ববিদ্যালয় চত্বরে মতপ্রকাশের স্বাধীনতা এবং রাজনৈতিক মতাদর্শের বহুত্ব গণতন্ত্রের গুরুত্বপূর্ণ অংশ। কোনও নির্দিষ্ট রাজনৈতিক মতাদর্শকে ক্যাম্পাসে প্রাধান্য দেওয়ার চেষ্টা হলে তা শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের স্বাধীন পরিবেশের পক্ষে ক্ষতিকর হতে পারে বলেও বিরোধীদের একাংশের বক্তব্য। এই মতপার্থক্য ইতিমধ্যেই যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের দেওয়াল লিখনকে কেন্দ্র করে প্রকাশ্যে এসেছে। সম্প্রতি ক্যাম্পাসের বিভিন্ন দেওয়ালে থাকা বামপন্থী ছাত্র সংগঠনের স্লোগান মুছে

সেখানে নতুন করে রাষ্ট্রবাদী স্লোগান লেখার ঘটনা সামনে আসে। গেরুয়াপন্থী ছাত্রদের একাংশ এই লেখালেখির সঙ্গে যুক্ত বলে অভিযোগ উঠেছে। ঘটনাকে কেন্দ্র করে ক্যাম্পাসের রাজনৈতিক উত্তাপ আরও বেড়েছে। এই আবহে আগামী ৯ সেপ্টেম্বরের মিছিল ঘিরে নতুন করে রাজনৈতিক চাপানউতোর তৈরি হতে পারে বলে মনে করা হচ্ছে। মিছিলের আয়োজকদের বক্তব্য, তাঁদের কর্মসূচির লক্ষ্য শান্তিপূর্ণভাবে গেরুয়া রঙের ঐতিহ্য ও মাহাত্ম্য তুলে ধরা। তবে রাজনৈতিক পর্যবেক্ষকদের মতে, যাদবপুর পর্যন্ত মিছিলের যাত্রাপথের কারণে এর রাজনৈতিক তাৎপর্য অস্বীকার করা কঠিন। এদিকে, কলকাতার ব্যস্ত এলাকায় বড় মিছিলের আয়োজন হওয়ায় প্রশাসনের কাছেও আইনশৃঙ্খলা ও যান নিয়ন্ত্রণ গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হতে উঠতে পারে। মিছিলের পথে যাতে কোনও অপ্রীতিকর পরিস্থিতি তৈরি না হয়, সে দিকে নজর থাকবে পুলিশের। একইসঙ্গে রাজনৈতিক কর্মসূচিকে কেন্দ্র করে দুই পক্ষের সমর্থকদের মধ্যে কোনও সংঘাত তৈরি হয় কি না, সেটিও নজরে থাকবে।

সব মিলিয়ে ‘গেরুয়া সম্মান যাত্রা’কে ঘিরে রাজ্য রাজনীতিতে ইতিমধ্যেই চর্চা শুরু হয়েছে। একদিকে গেরুয়া রঙের সাংস্কৃতিক ও আধ্যাত্মিক তাৎপর্য তুলে ধরার উদ্যোগ।

দিল্লিতে হুড়মুড়িয়ে ভেঙে পড়ল পাঁচতলা বাড়ি, ধ্বংসস্তূপে বহু পড়ুয়া!

নয়াদিল্লি, ৬ সেপ্টেম্বর : রবিবার দুপুরে ভয়াবহ দুর্ঘটনায় কেঁপে উঠল দিল্লি। আচমকই তাদের ঘরের মতো ভেঙে পড়ল একটি পাঁচতলা আবাসিক ভবন। মুহূর্তের মধ্যে গোটা বাড়িটি পরিণত হল ধ্বংসস্তূপে। এই ভবনে বহু পড়ুয়া পেইং গেস্ট হিসেবে থাকতেন বলে জানা গিয়েছে। ফলে ধ্বংসস্তূপের নিচে একাধিক পড়ুয়া আটকে থাকার আশঙ্কা তৈরি হয়েছে। দুর্ঘটনার খবর পেয়েই ঘটনাস্থলে পৌঁছায় দমকল, দিল্লি পুলিশ এবং বিপর্যয় মোকাবিলা বাহিনী। শুরু হয় যুদ্ধকালীন তৎপরতায় উদ্ধারকাজ। এখনও পর্যন্ত তিনজনকে ধ্বংসস্তূপ থেকে উদ্ধার করা সম্ভব হয়েছে। প্রাথমিকভাবে জানা গিয়েছে, রবিবার দুপুর সাড়ে ১টা নাগাদ চাগকাপুরী কাছে মোতিবাগ এলাকায় ঘটনাটি ঘটে। স্থানীয় সুত্রের দাবি, গত কয়েক ঘণ্টার ভারী বৃষ্টির পর আচমকই বাড়িটির কাঠামো ভেঙে পড়ে। মুহূর্তের মধ্যে বিকট শব্দে গোটা পাঁচতলা ভবনটি মাটিতে মিশে যায়। চারপাশে ছড়িয়ে পড়ে ইট, কংক্রিট ও লোহার রডের টুকরো। খবর পেয়েই দ্রুত ঘটনাস্থলে পৌঁছে যায় দমকলের আটটি ইঞ্জিন। পরিস্থিতির গুরুত্ব

বুঝে পরে আরও দমকলের ইঞ্জিন পাঠানো হয়। বিপর্যয় মোকাবিলা বাহিনীর সদস্যরাও উদ্ধার অভিযানে যোগ দেন। ধ্বংসস্তূপের



ভিতরে কেউ আটকে রয়েছেন কি না, তা জানতে অত্যন্ত সতর্কতার সঙ্গে কংক্রিটের স্তর সরানো হচ্ছে। দুর্ঘটনার পর ঘটনাস্থলের একাধিক বস্তুর ভিত্তিও সমাজমাধ্যমে ছড়িয়ে পড়ে। সেখানে দেখা যায়, দমকল ও উদ্ধারকারী দলের সদস্যরা ধ্বংসস্তূপ সরিয়ে দ্রুত আটকে পড়া ব্যক্তিরে খোঁজ করছেন। উদ্ধারকাজে স্থানীয় বাসিন্দাদেরও সহযোগিতা করতে দেখা যায়। দুর্ঘটনার পর এলাকায় ব্যাপক আতঙ্ক ছড়িয়ে পড়ে। সবচেয়ে বড়

উদ্বেগের কারণ হয়ে দাঁড়িয়েছে ভবনের বাসিন্দাদের সংখ্যা। দমকল, আধিকারিকদের প্রাথমিক তথ্য অনুযায়ী, এই বাড়িতে বহু পড়ুয়া

পেয়েছিলেন বলে দাবি তাঁরা। সেই কারণে উদ্ধারকারীদের আশঙ্কা, এখনও বেশ কয়েকজন ধ্বংসস্তূপের নিচে আটকে থাকতে পারেন। দিল্লি পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, ভবনটি মূলত আবাসিক হিসেবেই ব্যবহৃত হত। বেশ কয়েকজন পড়ুয়া সেখানে ভাড়ায় থাকতেন। পাঁচতলা ভবনটি ভেঙে পড়ার সময় আশপাশে থাকা একাধিক গাড়িও ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। ধ্বংসস্তূপের নীচে আরও কেউ আটকে রয়েছেন কি না, তা খতিয়ে দেখা হচ্ছে। ঘটনাস্থলে পৌঁছন স্থানীয় বিধায়ক অনিল শর্মাও তিনি জানান, পরিস্থিতির গুরুত্ব বুঝে মুখ্যমন্ত্রী রোখা গুপ্তার তরফে একটি উদ্ধারকারী দল পাঠানো হয়েছে। প্রশাসনের একাধিক দফতর সমন্বয় করে উদ্ধারকাজ চালাচ্ছে। এই ঘটনায় ভবনটির কাঠামোগত নিরাপত্তা, নির্মাণের মান এবং ভারী বস্তুর প্রভাব নিরাপদে উদ্ধার করা হয়েছে। তবে আপাতত প্রশাসনের মূল লক্ষ্য একটাই-ধ্বংসস্তূপের নিচে আটকে থাকা প্রত্যেককে দ্রুত বাঁচিয়ে দেওয়া। চারপাশে সতর্কই তিনি ঘটনাস্থলের দিকে ছুটে যান। সেখানে পৌঁছে ধ্বংসস্তূপের নীচ থেকে বেশ কয়েকজনকে আতঁনাদের আওয়াজ শুনে

পেয়েছিলেন বলে দাবি তাঁরা। সেই কারণে উদ্ধারকারীদের আশঙ্কা, এখনও বেশ কয়েকজন ধ্বংসস্তূপের নিচে আটকে থাকতে পারেন। দিল্লি পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, ভবনটি মূলত আবাসিক হিসেবেই ব্যবহৃত হত। বেশ কয়েকজন পড়ুয়া সেখানে ভাড়ায় থাকতেন। পাঁচতলা ভবনটি ভেঙে পড়ার সময় আশপাশে থাকা একাধিক গাড়িও ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। ধ্বংসস্তূপের নীচে আরও কেউ আটকে রয়েছেন কি না, তা খতিয়ে দেখা হচ্ছে। ঘটনাস্থলে পৌঁছন স্থানীয় বিধায়ক অনিল শর্মাও তিনি জানান, পরিস্থিতির গুরুত্ব বুঝে মুখ্যমন্ত্রী রোখা গুপ্তার তরফে একটি উদ্ধারকারী দল পাঠানো হয়েছে। প্রশাসনের একাধিক দফতর সমন্বয় করে উদ্ধারকাজ চালাচ্ছে। এই ঘটনায় ভবনটির কাঠামোগত নিরাপত্তা, নির্মাণের মান এবং ভারী বস্তুর প্রভাব নিরাপদে উদ্ধার করা হয়েছে। তবে আপাতত প্রশাসনের মূল লক্ষ্য একটাই-ধ্বংসস্তূপের নিচে আটকে থাকা প্রত্যেককে দ্রুত বাঁচিয়ে দেওয়া। চারপাশে সতর্কই তিনি ঘটনাস্থলের দিকে ছুটে যান। সেখানে পৌঁছে ধ্বংসস্তূপের নীচ থেকে বেশ কয়েকজনকে আতঁনাদের আওয়াজ শুনে

শারদোৎসবের প্রস্তুতিতে বড় সমন্বয় বৈঠক আজ

নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা ৬ সেপ্টেম্বর : আসন্ন শারদিয়া উসবকে সামনে রেখে উৎসবের প্রস্তুতি ও নিরাপত্তা ব্যবস্থা নিয়ে বড়সড় সমন্বয় বৈঠকে বসতে চলেছে রাজ্য সরকার। প্রশাসনিক সূত্রে জানা গিয়েছে, আগামীকাল কলকাতার মিলন মেলা মাঠে প্রস্তাবিত এক অনুষ্ঠানে কলকাতা ও শহরতলির বিভিন্ন পুজো কমিটির প্রতিনিধিদের পাশাপাশি প্রশাসনের একাধিক গুরুত্বপূর্ণ দপ্তরের আধিকারিকদের সঙ্গে বৈঠক করবেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। শারদোৎসবকে কেন্দ্র করে প্রতিবছরই কলকাতা ও শহরতলিতে বিপুল সংখ্যক মানুষের সমাগম হয়। পুজোর দিনগুলিতে যান চলাচল, দর্শনাধীদের নিরাপত্তা, বিদ্যুৎ সরবরাহ, অগ্নিনিরাপত্তা, বিপর্যয় মোকাবিলা এবং শহরের সামগ্রিক পরিবেশা সলল রাখার বিষয়টি বড় চ্যালেঞ্জ হয়ে দাঁড়ায় প্রশাসনের কাছে। সেই কারণেই উৎসব শুরু হওয়ার আগেই বিভিন্ন দপ্তরের মধ্যে সমন্বয় আরও জোরদার করতে এই বৈঠক গুরুত্বপূর্ণ বলে মনে করা হচ্ছে। প্রস্তাবিত বৈঠকে কলকাতা ও সংলগ্ন এলাকার পুজো কমিটিগুলির পক্ষ থেকে উৎসব পরিচালনার ক্ষেত্রে বিভিন্ন সমস্যা ও সমাধানের বিষয়গুলি তুলে ধরা হতে পারে। একই সঙ্গে পুলিশ প্রশাসনের পক্ষ থেকে নিরাপত্তা ও ট্রাফিক নিয়ন্ত্রণের পরিকল্পনা নিয়ে আলোচনা হওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে। ভিডি নিয়ন্ত্রণ, গুরুত্বপূর্ণ রাস্তায় যান চলাচল স্বাভাবিক রাখা, দর্শনাধীদের নিরাপদে পুজো মণ্ডপে যাতায়াত এবং জরুরি পরিস্থিতিতে দ্রুত পরিষেবা পৌঁছে দেওয়ার বিষয়েও বিস্তারিত আলোচনা হতে পারে। বৈঠকে বিদ্যুৎ দপ্তর, দমকল এবং বিপর্যয় ব্যবস্থাপনা দপ্তরের আধিকারিকদের উপস্থিতিও বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ বলে মনে করা হচ্ছে। পুজো মণ্ডপগুলিতে অগ্নিনিরাপত্তা বিধি মেনে চলা, পর্যাপ্ত বিদ্যুৎ সরবরাহ নিশ্চিত করা এবং প্রাকৃতিক বা অন্য কোনও জরুরি পরিস্থিতিতে দ্রুত মোকাবিলার প্রস্তুতি নিয়ে সংশ্লিষ্ট দপ্তরগুলির সঙ্গে পুজো কমিটিগুলির সমন্বয় বাড়ানোর ওপর জোর দেওয়া হতে পারে। আর্থিক সহায়তা, পুজো কমিটিগুলিকে রাস্তা সরকারের পক্ষ থেকে আর্থিক সহায়তা দেওয়ার বিষয়টিও বৈঠকে আলোচনার কেন্দ্রে থাকতে পারে বলে প্রশাসনিক মহলে মনে করা হচ্ছে। উৎসবের আগে সরকারি সহায়তা ও বিভিন্ন সুযোগ-সুবিধা নিয়ে পুজো উদ্যোক্তাদের সঙ্গে সরাসরি মতবিনিময়ের সুযোগও তৈরি হবে। সব মিলিয়ে, শারদিয়া উৎসবকে শান্তিপূর্ণ, নিরাপদ ও সুস্থভাবে সম্পন্ন করতে প্রশাসন, পুলিশ এবং পুজো কমিটিগুলির মধ্যে সমন্বয় আরও মজবুত করাই এই বৈঠকের অন্যতম প্রধান লক্ষ্য বলে মনে করা হচ্ছে।

ডেঙ্গু রুখতে ২২ জেলায় ‘স্বচ্ছতা সংকল্প’ অভিযান

নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা ৬ সেপ্টেম্বর : ওড়েশ্বর প্রকোপ মোকাবিলায় রাজ্যজুড়ে জোরদার করা হয়েছে পরিচ্ছন্নতা ও মশা নিয়ন্ত্রণ অভিযান। ডেঙ্গু প্রতিরোধে রাজ্য সরকারের উদ্যোগে শুরু হয়েছে ‘স্বচ্ছতা সংকল্প’ অভিযান। মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী রবিবার সমাজমাধ্যমে এই কর্মসূচির অগ্রগতি তুলে ধরে জানান, ইতিমধ্যেই রাজ্যের ২২টি জেলায় ব্যাপকভাবে চলছে এই পরিচ্ছন্নতা অভিযান। রাজ্য সরকারের তথ্য অনুযায়ী, ২২টি জেলার ১২৮টি পৌরসভার ১ হাজার ৬০০-রও বেশি ওয়ার্ডে একযোগে এই কর্মসূচি পরিচালিত হচ্ছে। অভিযানের মূল লক্ষ্য হল মশার প্রজননস্থলি ধ্বংস করা, নিকাশি ব্যবস্থা পরিষ্কার রাখা এবং বিভিন্ন এলাকায় জমে থাকা জঞ্জাল দ্রুত সরিয়ে ফেলা। মুখ্যমন্ত্রীর দেওয়া তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ৬ হাজার ৬৫টি নর্দমা পরিষ্কার করা হয়েছে। পাশাপাশি রাস্তার ধারে জমে থাকা জঞ্জালও সরানো হয়েছে ৪ হাজার ৫৫১টি জায়গা থেকে। ডেঙ্গুর বাহক এডিস মশার বংশবিস্তার রুখতে ২৭ হাজার ৩৭৬টি সম্ভাব্য প্রজননস্থল চিহ্নিত করে তা ধ্বংস করার উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। শুধু আবাসিক এলাকা নয়, জনসমাগমপূর্ণ বিভিন্ন স্থানকেও এই অভিযানের আওতায় আনা হয়েছে। বাজার, হাট, সরকারি দপ্তর এবং হাসপাতাল চত্বর পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন রাখার পাশাপাশি নিকাশি ব্যবস্থার উপরও নজরবারি চালানো হচ্ছে। একই সঙ্গে ডেঙ্গু প্রতিরোধে সাধারণ মানুষের মধ্যে সচেতনতা বাড়ানোর উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। প্রশাসনের তরফে বার্তা, বাড়ির আশপাশে যাতে বেথোং জল জমে না থাকে, সেদিকে সাধারণ মানুষকেও নজর রাখতে হবে। সরকারি পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতা অভিযানের পাশাপাশি নাগরিকদের সক্রিয় সহযোগিতাই ডেঙ্গু নিয়ন্ত্রণে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখতে পারে।

৯ সেপ্টেম্বরের বৈঠকে সমাধান না মিললে বৃহত্তর আন্দোলনঃ ওয়াংচুক

নয়াদিল্লি, ৬ সেপ্টেম্বর : লাদাখের দীর্ঘদিনের দাবিদাওয়া নিয়ে কেন্দ্রের সঙ্গে ফের সংঘাতের আবহ তৈরি হয়েছে। দাবিগুলির বিষয়ে কেন্দ্রের তরফে নির্দিষ্ট ও ইতিবাচক পদক্ষেপ না করা হলে আগামী ৯ সেপ্টেম্বরের পর আরও বৃহত্তর আন্দোলনে নারার হুঁশিয়ারি দিলেন পরিবেশকর্মী সোানম ওয়াংচুক। লাদাখের রাজনৈতিক ও সাংবিধানিক দাবিকে সামনে রেখে ফের আন্দোলনের পথে যাওয়ার প্রস্তুতি নিচ্ছে লেহ অ্যাপেন্স বডি এবং কার্গিল ডেমোক্র্যাটিক অ্যালয়েন্স। সম্প্রতি আন্দোলনে অংশ নিয়ে অনশন করছিলেন সোানম ওয়াংচুক। সেই আন্দোলনের পরিপ্রেক্ষিতে কিছু ক্ষেত্রে সাফল্য এলেও লাদাখের মূল দাবিগুলির এখনও স্থায়ী সমাধান হয়নি বলে দাবি আন্দোলনকারীদের। তাঁদের বক্তব্য, লাদাখ ও সীমান্তবর্তী এলাকার মানুষের স্বার্থ, অধিকার এবং ভবিষ্য নিয়ে কেন্দ্রকে আরও স্পষ্ট অবস্থান নিতে হবে। লেহ অ্যাপেন্স বডির তরফে ওয়াংচুক জানিয়েছেন, আগামী ৯ সেপ্টেম্বর কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহের সঙ্গে লাদাখের বিভিন্ন দাবিদাওয়া নিয়ে বৈঠক হওয়ার কথা রয়েছে। সেই বৈঠকে যদি দীর্ঘদিনের দাবিগুলি নিয়ে কার্যকর সিদ্ধান্ত না নেওয়া হয়, তাহলে আন্দোলনের পরবর্তী পর্যায় শুরু করা হবে। তাঁর অভিযোগ, লাদাখ এবং সীমান্ত অঞ্চলের বাসিন্দাদের সঙ্গে বিমাতৃসুলভ আচরণ করা হলে তারা আর নীরব থাকবেন না। লাদাখের জন্য পূর্ণ রাজ্যের মর্যাদা এবং সংবিধানের ষষ্ঠ তফসিলে অন্তর্ভুক্তির দাবিই আন্দোলনের অন্যতম প্রধান বিষয়। যাওে দালনকারীদের বক্তব্য, ষষ্ঠ তফসিলের আওতায় এলে স্থানীয় জনগোষ্ঠীর ভূমি, সংস্কৃতি, পরিবেশ ও সামাজিক স্বার্থ রক্ষার ক্ষেত্রে আরও সাংবিধানিক সুরক্ষা নিশ্চিত করা সম্ভব হবে। পাশাপাশি পূর্ণ রাজ্যের মর্যাদার দাবিও দীর্ঘদিন ধরে তুলে আসছেন লাদাখের বাসিন্দারা। ওয়াংচুক জানিয়েছেন, ৯ সেপ্টেম্বরের বৈঠকে কেন্দ্রের অবস্থান স্পষ্ট হওয়ার পরই পরবর্তী কর্মসূচি সম্পর্কে সিদ্ধান্ত নেওয়া হবে। তবে দাবিগুলি উপেক্ষা করা হলে বৃহত্তর আন্দোলনে যাওয়া ছাড়া তাঁদের সামনে আর কোনও পথ থাকবে না বলেই তিনি ইঙ্গিত দিয়েছেন। ইতিমধ্যেই আগামী ১০ সেপ্টেম্বর থেকে পদাতারার কর্মসূচির কথা ঘোষণা করেছেন ওয়াংচুক। এই কর্মসূচিতে দেশের সাধারণ মানুষকে লাদাখের পাশে দাঁড়ানোর আহ্বান জানিয়েছেন তিনি। তাঁর বার্তা, লাদাখের মানুষের ন্যায় দাবির প্রতি সমগ্র দেশের সমর্থন প্রয়োজন। উল্লেখ্য, ২০১৯ সালে জম্মু ও কাশ্মীর পুনর্গঠনের পর লাদাখকে পৃথক কেন্দ্রশাসিত অঞ্চল হিসেবে ঘোষণা করা হয়। এরপর থেকেই পূর্ণ রাজ্যের মর্যাদা এবং সাংবিধানিক সুরক্ষার দাবিতে আন্দোলন জোরদার হয়েছে। গত কয়েক বছরে এই দাবিকে কেন্দ্র করে একাধিক কর্মসূচি নিয়েছেন লাদাখের বিভিন্ন সংগঠন ও আন্দোলনকারীরা। অতীতে আন্দোলনের সময় সোানম ওয়াংচুককেও আটক করা হয়েছিল। এখন নজর আগামী ৯ সেপ্টেম্বরের বৈঠকের দিকে। কেন্দ্র ও লাদাখের প্রতিনিধিদের আলোচনায় কোনও সমাধানের সূত্র বেরিয়ে আসে কি না, নাকি ফের বৃহত্তর আন্দোলনের পথে হাটনেন আন্দোলনকারীরা-সেদিকেই তাকিয়ে রাজনৈতিক মহল।

হিঙ্গলগঞ্জের ছেলের ‘বিদ্যাসাগর শিক্ষা সম্মান ২০২৬’ প্রাপ্তি, উচ্ছিসত গ্রামবাসীরা



দূরস্বভাবা, সৌরভ দাশ, হিঙ্গলগঞ্জ, ৬ সেপ্টেম্বর, ২০২৬ : বিদ্যালয়জুড়ে পরিবেশের পাঠ:শহরের বুকে মিনি সুন্দরবন থেকে রুফটপ অ্যাকাওয়া কালচার। বৃষ্টির জল সংরক্ষণেও নিজির এক স্কুলের আত্ন তার তত্ত্বাবধানে যিনি, তাঁর মূল প্রোথিত সুন্দরবনের এক গ্রামে। উত্তর ২৪ পরগণার হিঙ্গলগঞ্জের প্রত্যন্ত এলাকা স্বরূপকাঠিতে বেড়ে ওঠা অলোকেশ মুখার বিদ্যাসাগর শিক্ষা সম্মান প্রাপ্তিতে উচ্ছ্বসিত তার গ্রামের বাসিন্দারা। শিক্ষক অলোকেশ মুখার দীর্ঘদিনের কাজের স্বীকৃতি মিলল রাজ্য সরকারের তরফ থেকে। শিক্ষক দিবসে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের পক্ষ থেকে শিক্ষা ক্ষেত্রে অসামান্য অবদান এবং পরিবেশবান্ধব নানা উদ্যোগের জন্য তাঁকে ‘বিদ্যাসাগর শিক্ষা সম্মান ২০২৬’-এ ভূষিত করা হয়। তার নেতৃত্বে বিদ্যালয়ে শিক্ষার পাশাপাশি পরিবেশ সচেতনতা ও বাস্তুবভিত্তিক শিক্ষার যে পরিকাঠামো গড়ে উঠেছে, তা বিশেষভাবে নজর কেড়েছে। প্রসঙ্গত ২০০৫ সালে শ্রীচন্দ্র মহেন্দ্রনাথ মেমোরিয়াল ইনস্টিটিউশনে অ্যাসিস্ট্যান্ট টিচার হিসেবে শিক্ষকতা জীবন শুরু করেন অলোকেশ মুখা। ২০১৮ সালের আগস্ট মাসে ওই বিদ্যালয়েই ভারপ্রাপ্ত শিক্ষকের হাজিরভার গ্রহণ করেন তিনি। এরপর ২০২০ সালে কোলকাতায় সন্তোষপুর বিদ্যামন্দির ফর বয়েজ স্কুলে প্রধান শিক্ষক হিসেবে যোগ দেন। প্রধান শিক্ষক হিসেবে দায়িত্ব নেওয়ার পর থেকেই বিদ্যালয়কে শুধুমাত্র পৃথিখত শিক্ষার জায়গা হিসেবে না রেখে পরিবেশ ও প্রকৃতিকে সামনে রেখে হাডে-কলামে শিক্ষার ক্ষেত্র হিসেবে গড়ে তোলার উদ্যোগ নেন তিনি। বিদ্যালয়ের অতিরিক্ত জায়গায় ম্যানগ্রোভ গাছ লাগিয়ে তৈরি করা হয়েছে ‘মিনি সুন্দরবন’। হিঙ্গলগঞ্জের ভৌগোলিক পরিবেশের সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখে তার অভিজ্ঞতা দিয়ে গড়ে তেলা এই উদ্যোগ পড়ুয়াদের কাছে সুন্দরবনের বাস্তুতন্ত্রকে কাছ থেকে বোঝার সুযোগ করে দেে। শুধু মান্যনোভা নয়, বিদ্যালয়ে একাধিক প্রজাতির গাছের বীজ সংরক্ষণের ব্যবস্থাও রয়েছে। ভবিষ্যৎ প্রজন্মের জন্য বিভিন্ন উদ্ভিদ প্রজাতির সংরক্ষণ এবং জীববৈচিত্র্য সম্পর্কে ছাত্রছাত্রীদের সচেতন করাই এর অন্যতম উদ্দেশ্য। একইসঙ্গে বিদ্যালয়ের ছাদে রয়েছে রুফটপ অ্যাকাওয়াকালচার ব্যবস্থা, যার মাধ্যমে জলজ চাষের সঙ্গে পড়ুয়াদের পরিচয় করানো হচ্ছে।

একাধিক অভিযোগে ক্যানিং পশ্চিমের তৃণমূল বিধায়ককে সিআইডির তলব

দূরস্বভাবা, উজ্জ্বল বন্দ্যোপাধ্যায়, ক্যানিং, ৬ সেপ্টেম্বর, ২০২৬ : ২০২৩ সালের গ্রাম পঞ্চায়েত নির্বাচনকে কেন্দ্র করে ওঠা একাধিক অভিযোগের ঘটনায় এবার ক্যানিং পশ্চিমের তৃণমূল বিধায়ক পরেশরাম দাসকে তলব করল রাজ্য সিআইডি। তাঁকে ভবানী ভবনে ডেকে পাঠানো হয়েছে বলে জানা গিয়েছে। পঞ্চায়েত নির্বাচন ঘিরে বিরোধীদের উপর হামলা, বোমাবাজি, নির্দলনে বাধা এবং প্রচলিত খাটিয়ে পছন্দের প্রার্থীকে পঞ্চায়েতের পদে বসানোর মতো একাধিক অভিযোগ উঠেছিল বিধায়কের বিরুদ্ধে। যদিও সেই সময় সমস্ত অভিযোগই অস্বীকার করে ছিলেন পরেশরাম দাস। প্রায় তিন বছর পর ওই ঘটনাগুলির তদন্তে নতুন করে তৎপরতা নেওয়া হচ্ছে তদন্তকারী সংস্থা। এর মধ্যেই বিধায়কের বিরুদ্ধে এক মহিলার আনা ধর্ষণের অভিযোগকে কেন্দ্র করে বিসায়টি আরও জটিল হয়েছে। ওই অভিযোগের ভিত্তিতে ক্যানিং থানায় মামলা দায়ের করে তদন্ত শুরু হয়েছিল। এবার সেই তদন্তের সূত্র দিয়ে সিআইডি গোটা বিষয়টি খতিয়ে দেখতে নেমেছে বলে জানা গিয়েছে। অভিযোগকারী মহিলার দাবি, ২০২৩ সালের পঞ্চায়েত নির্বাচনের আগে তার স্বামীকে পঞ্চায়েত নির্বাচনের টিকিট পাইয়ে দেওয়ার প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলেন পরেশ রাম দাস। এর বিনিময়ে তাঁর কাছে তার লক্ষ টাকা দাবি করা হয়েছিল বলে অভিযোগ। ওই মহিলা দাবি করেন, টাকা দেওয়ার বিষয়ে অস্বীকার করার পর তাঁকে আটকে রেখে নির্বাচন করা হয়। ঘটনায় ধর্ষণের অভিযোগও তোলেন তিনি। অভিযোগ, ঘটনার পর ওই মহিলা পুলিশের দ্বারস্থ হলেও তাঁর অভিযোগের ভিত্তিতে সে সময় কোনও মামলা দায়ের করা হয়নি। দীর্ঘ সময় পর রাজ্যে পুলিশকে পালা বদলের পর ফের পুলিশের কাছে বসল তিনি। ক্যানিংয়ের এডভিগেট-৩-র কাছে লিখিত অভিযোগ দায়ের করেন ওই মহিলা। সেই অভিযোগের ভিত্তিতেই ক্যানিং থানায় মামলা রুজু করে তদন্ত শুরু হয়।

নিউ আলিয়া হোটেলে পুরসভার অভিযান, মাংসে ফাঙ্গাস ও মেয়াদ-উত্তীর্ণ সামগ্রী মেলার অভিযোগ

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা, ৬ সেপ্টেম্বর, ২০২৬ : কলকাতার অন্যতম পরিচিত বিরিয়ানির দোকান নিউ আলিয়া হোটেলের লয়নেজর মহানন্দ শর্মিমের দাবি, পুরসভার আধিকারিকেরা যখন হোটেলে পৌঁছন, তখন সদ্য দোকান খোলা হয়েছিল। বিরিয়ানি তৈরির জন্য মাংস ফ্রাই করে রাখা হয়েছিল। সেই মাংস দেখেই ফাঙ্গাস রয়েছে বলে অভিযোগ করা হয়েছে বলে দাবি তাঁর। শর্মিমের বক্তব্য, মাংসটি একেবারেই নতুন কেনা হয়েছিল এবং তাতে কোনও ফাঙ্গাস ছিল না। একই ভাবে মেয়াদ-উত্তীর্ণ সামগ্রী পাওয়ার অভিযোগও মানতে নারাজ হোটেল কর্তৃপক্ষ। ম্যানেজারের দাবি, অভিযানের সময় গোলাপ জল দেখিয়ে সেটিকে মেয়াদ-উত্তীর্ণ বলে জানানো হয়েছিল। কিন্তু তাদের দাবি, সেটিও সত্যি নয়। অভিযানের পর তাঁকে নোটিস দেওয়া হয়েছে বলে জানান শর্মিম। আগামী সোমবার সিজিও কমপ্লেক্সে তাঁকে তলব করা হয়েছে বলেও জানিয়েছেন তিনি। নিউ আলিয়া হোটেলে এই অভিযান এমন এক সময়ে হল, যখন কলকাতা শহরের বিভিন্ন প্রান্তে খাবারের দোকান ও রেস্টোরাঁগুলিতে ধারাবাহিক ভাবে নজরদারি চালানো হচ্ছে। শনিবার ডেকার্স লেনের একাধিক



করা হচ্ছে না বলে অভিযোগ উঠলে সংশ্লিষ্ট দোকানগুলিকে নোটিস দিয়ে সতর্ক করা হচ্ছে। পুরসভা এই ধারাবাহিক অভিযানের মূল লক্ষ্য, শহরের বাসিন্দাদের জন্য পরিবেশিত খাবার নিরাপদ কি না, তা নিশ্চিত করা। বিশেষ করে মাংস, রান্নার উপকরণ এবং অন্যান্য খাদ্যসামগ্রী কী ভাবে সংরক্ষণ করা হচ্ছে, সেগুলির গুণমান ঠিক রয়েছে কি না এবং মেয়াদ পেরিয়ে যাওয়া কোনও সামগ্রী খাবারে ব্যবহার করা হচ্ছে কি না;এই বিষয়গুলিই গুরুত্ব দিয়ে দেখা হচ্ছে বলে জানা গিয়েছে। নিউ আলিয়া হোটেলকে ঘিরে ওঠা অভিযোগের ক্ষেত্রে অবশ্য কর্তৃপক্ষের বক্তব্য সম্পূর্ণ ভিন্ন। ফলে মাংসে সত্যিই ফাঙ্গাস ছিল কি না বা কোনও খাদ্যসামগ্রী মেয়াদ-উত্তীর্ণ ছিল কি না, তা নিয়ে এখন দুই পক্ষের বক্তব্যে স্পষ্ট পার্থক্য তৈরি হয়েছে। পুরসভার নোটিসের পর প্রয়োজনীয় প্রক্রিয়ার মাধ্যমে বিষয়টি আরও স্পষ্ট হবে বলে মনে করা হচ্ছে। এরই মধ্যে শহরের একাধিক রেস্টোরাঁ ও ফুড কোর্টে এই ধরনের অভিযান অব্যাহত থাকায় খাদ্য নিরাপত্তা এবং স্বাস্থ্যবিধি নিয়ে নতুন করে নজরদারি বাড়ল কলকাতায়।

অন্তত ১২টি হোটেল মিস্তির দোকানকে বন্ধ করে দিলো পচা খাবার পরিবেশনের জন্য

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা, ৬ সেপ্টেম্বর, ২০২৬ : গত এক সপ্তাহ ধরে রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তে অভিযান চালিয়েছে খাদ্য সুরক্ষা দপ্তর। তার প্রায় ত্রিংশ বেশ ভ্যাবহ। কলকাতা, হাওড়া, হুগলি, বর্ধমান, শিলিগুড়ি সহ প্রায় সব জেলার দোকানো দোকানো অভিযান চালানো হয়েছে। যে সব দোকানের সামনে থাকে ক্রেতাদের লম্বা লাইন, অনলাইন ডেলিভারি সংস্থায়ে ডেলিভারি বয়সদের ভিড়ে, সেখানেই মিলছে বিষ। যাদের সম্পর্কে উঠেছে অভিযোগ ৫ ১) বারবিকিউ নেশন (সেক্টর ৫)- বিপুল পরিমাণ পচা খাবার, রান্নাঘরে পোকা, অপরিচ্ছন্নতা। লাইসেন্স বাতিল, রেস্টোরাঁ বন্ধ। ২) রং দে বাসন্তী ধাবা (স্টার মল, মধ্যমগ্রাম)- পচা মাছ, পচা মাংস, মেয়াদ উত্তীর্ণ খাবার, লঙ্ঘায় ছত্রাক। লাইসেন্স বাতিল, রেস্টোরাঁ বন্ধ। ৩) বারবিকিউ নেশন (সোদপুর)- পচা খাবার। বিক্রি হয়। ৪) আরসালান (যশোর রোড)- পচা মাংস, অপরিচ্ছন্ন ফ্রিজ, পচা রসুন, কড়াইতে ডিটার্জেন্ট।

শুরু হয়ে গেলো বাংলা ভাষায় প্রশাসনিক কাজ

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা, ৬ সেপ্টেম্বর, ২০২৬ : যেমন কথা তেমনই কাজ। কিছুদিন আগেই রাজ্য মন্ত্রিসভা সিদ্ধান্ত নিয়েছিল, এখন থেকে প্রশাসনিক কাজ যতটা সম্ভব বাংলায় করা হবে। চলতি মাস থেকেই প্রশাসনিক কাজে বাংলাকে প্রধান ভাষা হিসেবে ব্যবহারের নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। সরকারি নথি, চিঠিপত্র, বিজ্ঞপ্তি, আদেশনামা, প্রতিবেদন থেকে শুরু করে সাধারণ মানুষের সঙ্গে সরাসরি যোগাযোগ; সব ক্ষেত্রেই বাংলার ব্যবহার নিশ্চিত করার উপর জোর দেওয়া হয়েছে। ঠিক হয়েছে, এই কমান্ডটির অগ্রগতি নজরে রাখতে মুখ্যসচিবের নেতৃত্বে রাজ্যস্তরীয় পরিচালন কমিটি গড়া হবে। প্রতিটি বিভাগ ও জেলাতেও থাকবে পৃথক ব্যবস্থাবলন কমিটি। কর্মিবর্গ ও প্রশাসনিক সংস্থার বিভাগকে সমন্বয়কারী বিভাগের দায়িত্ব দেওয়া হয়েছে। নবান্নার তরফে বাংলায় জারি করা বিজ্ঞপ্তিতে জানানো হয়েছে, আধিকারিকদের জনপরিষেবা দেওয়ার ক্ষেত্রে সাধারণ মানুষের সঙ্গে বাংলায় যোগাযোগ করতে হবে। আবেদন গ্রহণ, তার উত্তর, পরিষেবা সংক্রান্ত

বিলবোর্ড-বিতর্কে তদন্তের আঁচ, হুমায়ুন কবীরকে নোটিস পুলিশের

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা, ৬ সেপ্টেম্বর, ২০২৬ : ক্যামাক স্ট্রিট কাণ্ডের জল এবার গড়াল প্রাক্তন আইপিএস ও ডেবারার বিধায়ক হুমায়ুন কবীরের কাছে। পর্বত। অভিযেে বন্দ্যোপাধ্যায়ের অফিসে বিলবোর্ড খোলা নিয়ে গত ২৭ আগস্টের গোলামালের ঘটনায় তাঁকে জিজ্ঞাসাবাদের জন্য নোটিস দিল শেঞ্জপিয়র সরণি থানার পুলিশ। রবিবার সকালে হুমায়ুন কবীরের বাড়িতে গিয়ে তাঁর হাতে নোটিস তুলে দেন পুলিশ আধিকারিকেরা। আগামী ৯ সেপ্টেম্বর দুপুর ১২টায় তাকে শেঞ্জপিয়র সরণি থানায় হাজির হতে বলা হয়েছে। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, এর আগে দু’বার হুমায়ুন কবীরকে নোটিস দেওয়ার চেষ্টা করা হয়েছিল। কিন্তু তাঁর বাড়িতে গিয়ে পুলিশকে ফিরে আসতে হয় বলে অভিযোগ। রবিবার ফের সকালে পুলিশ আধিকারিকেরা তাঁর বাড়িতে পৌঁছন। বেশ কিছুক্ষণ দরজাটা ডাকাডাকি করার পর ভিতর থেকে এক কর্মী বেরিয়ে আনেন। তাঁর হাতেই নোটিস তুলে দেন পুলিশ আধিকারিকেরা। নির্দিষ্ট দিনে থানায় হাজিরা দেওয়ার কথা ওই কর্মী পুলিশকে জানিয়েছেন বলে জানা গিয়েছে। এরপর পুলিশ আধিকারিকেরা সেখান থেকে রওনা দেন। ২৭ আগস্ট ক্যামাক স্ট্রিটে অভিযেে বন্দ্যোপাধ্যায়ের অফিসে লাগানো বিলবোর্ড খোলাকে কেন্দ্র করে পরিস্থিতি উত্তপ্ত হয়ে ওঠে। কলকাতা পুরসভার কর্মীরা বিলবোর্ড খুলতে গেলে বাধা দেওয়ার অভিযোগও ওঠে। ঘটনাছুলে থাকা পুলিশকর্মীদের সঙ্গেও ধর্ষাধিষ্ঠি হয় বলে অভিযোগ। পুলিশকে অধিফসের ভিতরে ঢুকতে বাধা দেওয়া এবং কয়েক জন পুলিশকর্মীকে মাথায়ের অভিযোগও সামনে আসে। এমনকি, ধর্ষাধিষ্ঠির সময় কয়েক জন পুলিশকর্মী সিঁড়িতে পড়ে যান বলে জানা যায়। পুরকর্মীদের কাজেও বাধার বাধা দেওয়া হয়েছিল বলে অভিযোগ। ওই ঘটনার তদন্তে নেমে পুলিশ ইতিমধ্যেই তৃণমুলের সাংসদ ডেরেক ও ব্রায়েন, বৈশানর টট্টোপাধ্যায়-সহ কয়েক জনকে নোটিস পাঠিয়েছে। এবার একই ঘটনায় হুমায়ুন কবীরকেও জিজ্ঞাসাবাদের জন্য ডাকা হল। মঙ্গলবার ডেরেক ও ব্রায়েনকেও

একাধিক অভিযোগে ক্যানিং পশ্চিমের তৃণমূল বিধায়ক পরেশরাম দাসকে সিআইডির তলব

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, দক্ষিণ ২৪ পরগনা, ৬ সেপ্টেম্বর, ২০২৬ : দক্ষিণ ২৪ পরগনার ক্যানিং পশ্চিমের তৃণমূল বিধায়ক পরেশরাম দাসকে তলব করল রাজ্য পুলিশের গোয়েন্দা সংস্থা সিআইডি। ২০২৩ সালের পঞ্চায়েত নির্বাচনকে কেন্দ্র করে বিরোধীদের উপর হামলা, বোমাবাজি এবং নির্বাচনে বাধা দেওয়ার মতো একাধিক অভিযোগ উঠেছিল তাঁর বিরুদ্ধে। সেই ঘটনার প্রায় তিন বছর পর এবার বিধায়ককে ভবানী ভবনে ডেকে পাঠিয়েছে সিআইডি। একই সঙ্গে তাঁর বিরুদ্ধে ওঠা ধর্ষণের অভিযোগ নিয়েও তদন্ত শুরু হয়েছে বলে জানা গিয়েছে। সব মিলিয়ে পরেশরাম দাসকে ঘিরে একাধিক অভিযোগের তদন্তে নতুন করে তৎপরতা শুরু করছে তদন্তকারী সংস্থা। ২০২৩ সালের পঞ্চায়েত নির্বাচনকে কেন্দ্র করে ক্যানিং প্রচলিত অভিযোগের পঞ্চায়েত নিজেদের পছন্দের সদস্য এবং প্রধানকে বসানোর চেষ্টা করা হয়েছিল। যদিও তাঁর বিরুদ্ধে ওঠা সমস্ত অভিযোগ সেই সময় অস্বীকার করেছিলেন তৃণমূল বিধায়ক। এরই মধ্যে পরেশরাম দাসের বিরুদ্ধে এক মহিলার আনা ধর্ষণের অভিযোগকে কেন্দ্র করে নতুন করে বিষয়টি সামনে আসে। ওই মহিলার অভিযোগ, ২০২৩ সালের পঞ্চায়েত নির্বাচনের আগে তাঁর স্বামীকে পঞ্চায়েত সমন্যের টিকিট পাইয়ে দেওয়ার প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলেন পরেশরাম। সেই

নোটিস দিয়েছে খাদ্য দফতর। ৫) চাকনাওয়ালা (বিটি রোড, পানিহাটি)- অপরিচ্ছন্ন ফ্রিজ, হলুদ গুঁড়ায় বিস বর। লাইসেন্স বাতিল, রেস্টোরাঁ বন্ধ। ৬) টোরশিয়া চাট (সেক্টর ৩, নন্দকোণা)- বিস হলুদ রং, পুরনো তৈরি করা খাবার, লাইসেন্স বাতিল, রেস্টোরাঁ বন্ধ। ৭) রেড চিলিজ (চন্দননগর)। দীর্ঘদিনের পুরনো চিংড়ি মাছ, পচা মাংস। নোটিস দেওয়া হয়েছে। ৮) অন্নর মিস্তান্ন (উত্তরপাড়া)। রসগোলার গামলায় আরশোলা, দইতে মাছি। নোটিস দেওয়া হয়েছে। ৯) বিগ সব (চাংরা, কলকাতা)। ১০০ কেজি পুরনো মাংস, চিংড়ি। নোটিস দেওয়া হয়েছে। ১০) মাখনভোগ (সেবক রোড, শিলিগুড়ি), অপরিচ্ছন্ন পোকা, মিস্তিতে মরা আরশোলা। সাময়িকভাবে সিল করে দেওয়া হয়। ১১) গবেশ মিস্তান্ন (বর্ধমান)। মেয়াদ উত্তীর্ণ পনির, আইসক্রিম, বিস বর। নোটিস দেওয়া হয়েছে। ১২) বারবিকিউ নেশন, অবনী মল (শিবপুর)। মেয়াদ উত্তীর্ণ খাবার। নোটিস দেওয়া হয়েছে।

তথা, বিজ্ঞপ্তি ও নির্দেশ জারির ক্ষেত্রেও বাংলাকে অগ্রাধিকার দিতে বলা হয়েছে। অভিযোগ গ্রহণ এবং নিষ্পত্তির সময়ও সাধারণ মানুষের সঙ্গে বাংলায় যোগাযোগ নিশ্চিত করতে হবে। পুলিশ-সহ সমস্ত আইনশৃঙ্খলা রক্ষাকারী সংস্থার ক্ষেত্রেও এই নির্দেশ কার্যকর হবে। শুধু জন্মক্মী পরিষেবা নয়, প্রশাসনের অভ্যন্তরীণ কাজেও ধাপে ধাপে বাংলার বাড়ানোর পরিকল্পনা রয়েছে। দফতরের নথি, সরকারি চিঠিপত্র, আদেশনামা, আবেদনপত্র, বিজ্ঞপ্তি ও প্রতিবেদন বাংলায় তৈরি করার উপর জোর দেওয়া হয়েছে। নবান্ন সূত্রে খবর, বাংলায় সরকারি কাজের পরিকাঠামো গড়ে তুলতে সরকারি নৌটওয়ার্ক, অনলাইন পরিষেবা, নথি সংরক্ষণ ও অনুবাদ ব্যবস্থাকে বাংলা ব্যবহারের উপযোগী করে তোলার পরিকল্পনা রয়েছে। প্রয়োজন অনুযায়ী বাংলা জানা কর্মী, অনুবাদক, মুদ্রাক্ষরিক, সংশোধন-পাঠক ও ভাষা-বিশেষজ্ঞ নিয়োগেরে ব্যবস্থাও করা হবে। নির্দেশ জারির তিন মাসের মধ্যে প্রতিটি বিভাগকে নিজেদের পরিকাঠামো নিয়ে সমীক্ষা করতে বলা হয়েছে।

পাঁচ দিনেও নামেন জল, হাওড়ার লিলুয়ায় বামনগাছিতে রাস্তা অবরোধ করে বিক্ষোভ

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, হাওড়া, ৫ সেপ্টেম্বর, ২০২৬ : টানা ভাঙ্গী বৃষ্টির পাঁচ দিন পরেও জল না নামায় চরম দুর্ভোগে উত্তর হাওড়ার বামনগাছি এলাকার বাসিন্দারা। মহীনাথ পাড়া-সহ বিস্তীর্ণ এলাকায় এখনও হাটুর উপর জল জমে থাকায় রবিবার সকালে রাস্তা অবরোধ করে বিক্ষোভ দেখান স্থানীয়রা। দ্রুত জমা জল নিষ্কাশনের পাশাপাশি এলাকার নিকশি সমস্যার হুয়াী সমাধানের দাবিতে সরব হন তাঁরা। স্থানীয়দের অভিযোগ, মঙ্গলবার রাতে প্রবল বৃষ্টির পর থেকেই এলাকায় জল জমতে শুরু করে। পাঁচ দিন পেরিয়ে গেলেও পরিস্থিতির বিশেষ উন্নতি হয়নি। কোথাও কোথাও জল আরও বেড়েছে বলেও দাবি তাঁদের। জল বাড়তে বাড়তে বহু বাড়ির ভিতরের ঢুকে পড়েছে। ফলে অনেকটা জীবনাব্যাপী কসর্তি বিপর্যস্ত হয়ে পড়েছে। জলমগ্ন এলাকায় বিদ্যুৎ সংযোগ নিয়েও সমস্যার অভিযোগ উঠেছে। পাশাপাশি জমা জলের মধ্যে সাপের উপদ্রব দেখা দেওয়ার আতঙ্ক আরও বেড়েছেবলে জানিয়েছেন স্থানীয় বাসিন্দারা। তাঁদেরদাবি,প্রতিদিন কাজের জন্য জল পেরিয়েই যাতায়াত করতে হচ্ছে। বিশেষ করে রাস্তার দিকে পরিস্থিতি আরও ভয়াবহ হয়ে উঠছে। স্থানীয় বাসিন্দা রিনা মাধির অভিযোগ, অঙ্গলবার রাতে প্রচণ্ড বৃষ্টি হয়েছিল। পাঁচ দিন হয়ে গেলেও জল নামেনি। বুধবার সকাল থেকে সি.ই.এস.সি. বিদ্যুৎ সংযোগ বন্ধ করে দিয়েছিল। বৃহস্পতিবার বিকেলে ফের বিদ্যুৎ আসে। এখন বাড়ির ভিতরেও এক কোমর জল, রাস্তাভেও একই অবস্থা। রাতে পোস্টের আলোও বন্ধ করে দেওয়া হয়। তার মধ্যে সাপের উপদ্রব রয়েছে। মানুষ প্রায়ের ঝুঁকি নিয়ে যাওয়াত করছেন। অথচ প্রশাসনের তরফে যথেষ্ট ব্যবস্থা নেওয়া হচ্ছে না। তাঁর আরও অভিযোগ,এলাকার বিভিন্ন জায়গার জল এসে মেনাক পাড়ায় জমা হচ্ছে। সেখানে একটি পাম্পিং স্টেশন থাকলেও মাত্র একটি ছোট পাম্পের মাধ্যমে জল নিষ্কাশনের চেষ্টা চলছে। ফলে এত বিপুল পরিমাণ জল দ্রুত সরানো সম্ভব হচ্ছে না রি়মার কথায়, এককটি পাম্প দিয়ে এত জল নামানো সম্ভব নয়। আরও পাম্প চালাতে হবে এবং পাম্পের সংখ্যা বাড়াতে হবে। দ্রুত জল না কমলে আমরা আরও বৃহত্তর আন্দোলনে নামব। নিকশি ব্যবস্থা নিয়ে প্রশাসনের ভূমিকা নিয়েও প্রশ্ন তুলেছেন স্থানীয়রা। তাঁদের অভিযোগ, ভোটের সময় এলাকায় এসে জনপ্রতিনিধিরা জল-নিকশি সমস্যার হুয়াী সমাধানের প্রল্কশ্প্রতি দেওয়া বাস্তবে তার কোনও প্রতিক্রিয়া দেখা যাচ্ছে না।আনু এক স্থানীয় বাসিন্দা বিমায় দত্ত বলেন, তত্তাের সরকার খরাপ ছিল বলে এতদিন বলা হয়েছে। কিন্তু সরকার পরিবর্তনের পরও প্রায় তিন মাস হয়ে গেছে। তাহলে এখনও জল-নিকশি ব্যবস্থার উন্নতি হল না কেন? একটি মাষ্টার প্ল্যান করতে কত টাকা লাগে? আমাদের প্রথমে রাস্তা ঠিক করতে হবে। পাশাপাশি হুয়াী নিকশি ব্যবস্থাও করতে হবে।দ এদিকে রাস্তা অবরোধের জেরে কিছু সময় যান চলাচল ব্যাহত হয়। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছায় পুলিশ। পরে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনার চেষ্টা করা হয়। স্থানীয়দের দাবি, অলিথলে অতিরিক্ত পাম্প বসিয়ে জমা জল নিষ্কাশনের ব্যবস্থা করতে হবে। পাশাপাশি দীর্ঘদিনের জল-নিকশি সমস্যার হুয়াী মাইনের একটি সুসংহত মামলা প্রান বৈরনের দাবি জানিয়েছেন তাঁরা। দ্রুত দাবি পূরণ না হলে আগামী দিনে আরও বৃহত্তর আন্দোলনের ঞ্চিয়ারি দিয়েছেন স্থানীয় বাসিন্দারা।

মৌদীর ২৫ বছরের সেবা, সমর্পণ স্মরণে জয়নগরে ‘সেবা সংকল্প অভিযান’

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, জয়নগর, ৫ সেপ্টেম্বর, ২০২৬ : প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর সেবা ও সমর্পণের ২৫ বছর পূর্তি উপলক্ষে রবিবার জয়নগর বিধানসভার মায়াহাউডিতে বিজেপির জয়নগর সাংগঠনিক জেলার উদ্যোগে অনুষ্ঠিত হয়ে গেল ‘সেবা সংকল্প অভিযান’। প্রধান এই কর্মসূচিকে ঘিরে মায়াহাউডিতে বিজেপি কর্মী সমর্থকদের মধ্যে ছিল ব্যাপক উৎসাহ ও উদ্দীপনা। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর দীর্ঘ রাজনৈতিক জীবনের ২৫ বছরের সেবা, নেতৃত্ব ও জনকল্যাণ মূলক কর্মকাণ্ডকে সামনে রেখে এই কর্মসূচির আয়োজন বলে বিজেপি সূত্রে জানা গিয়েছে। অনুষ্ঠানে বক্তারা মোদীর নেতৃত্বে দেশের উন্নয়ন ও বিভিন্ন জনকল্যাণ মূলক প্রকল্পের কথা তুলে ধরেন। একইসঙ্গে আগামী দিনে সাধারণ মানুষের পাশে থেকে আরও বেশি করে জনসংযোগ ও জনসেবা মূলক কাজ করার জন্য দলীয় কর্মীদের আহ্বান জানানো হয়। এদিনের অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে সে আন্তর্জাতিক স্তরের এই প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণের সুযোগ পায়। সীমিত আর্থিক সামর্থ্যের উপস্থিত ছিলেন বিজেপির রাজ্য সাধারণ সম্পাদক (সংগঠন) অমিতাভ চক্রবর্তী, সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী দীপঙ্কর জানা, বিজেপির জয়নগর বেলি কলেজ কলেজের অংশীদার ও কঠোর

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিশ্ব দূরন্ত বার্তা

৩১ বর্ষ, দৈনিক ২৭৭ সংখ্যা, সোমবার, ২০ ভাদ্র, ১৪৩৩

বিদ্রোহী সুরকার

সুন্দরবন এলকার কৃষকরা তাঁকে নিরাপদ আশ্রয়ে রেখেছিলেন কারণ তাঁর নামে প্রেক্তারি পরোয়ানা জারি হয়েছে। আভারথাউন্ডে থেকেও গানে, কবিতায় নাটকে দিন বদলের স্বপ্ন দেখতেন, আক্ষরিক অর্থেই সলিল চৌধুরী মানে পথে এবার নামো সাথী। ১৯৫২ সালের এক সন্ধ্যায় বধের দাদার স্টেশনে নৌমৈছিলেন এক বাঙালি তরুণ। একমাথা বাঁকাড়া চুল, আপাত নিরীহ তরুণের চোখ মুখের অভিব্যক্তিতে আত্মবিশ্বাস টুইয়ে পড়েছে। সে কবিতা লেখে, বাঁশি- পিয়ানো বাজায়,গান লিখে সুর দেয়, রাজনৈতিক আন্দোলনের সঙ্গে গভীর যোগ। আবার তিনি গীতিকার, সংগীত পরিচালক, সুরকার, লেখক, কবি-একটি নাম। অনেক পরিচয় সলিল চৌধুরীর কেরিয়ারের খুব বড় ব্রেহে ‘দো বিধা জমিন’। সলিলের কাহিনির উপর নির্ভর করে বিমল রায় এই ছবি বানিয়েছিলেন। অসাধারণ সংগীত এই ছবির, ভারতীয় কিন্নের ইতিহাসে প্রথম কিম্বাফেয়ার প্রাপ্ত ছবি! বাংলা গানে সলিল-ম্যাজিক দেখা গিয়েছে। হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ও লতা মঙ্গেশকরকে দিয়ে তিনি নানা ধরনের গান গাইয়েছেন। সুরের পরীক্ষা-নিরীক্ষা, তাল-লয়-ছন্দের বৈচিত্র্য, মিউজিক অ্যারেঞ্জমেন্ট ইত্যাদিতে বাংলা ডিস্কসঙের পরিসীমা তিনি অনেক দূর বাড়িয়ে দিতে পেরেছিলেন। হেমন্ত- সলিল যুগলবন্দীর অবিস্মরণীয় সৃষ্টি কালজয়ী সেই গান ; ‘কোন এক গাঁয়ের বধুর কথা তোমায় শোনাই শোনো রূপকথা নয় সে নয়, জীবনের মধুমাসের কুসুম ছিড়ে গাঁথা মালা শিশিরভেজা কাহিনী শোনাই শোনো’। সেদিন সলিল চৌধুরীর কোনও গানই হেমন্ত মুখোপাধ্যায়ের মনে দোলা দিচ্ছিল না। তিনি বোধহয় বুঝে গিয়েছিলেন আজ আর কিছু হবে না,অন্য একদিন আসবেন বলে হেমন্ত মুখোপাধ্যায়ের বাড়ির সিঁড়ি দিয়ে নাচে নেমেও গিয়েছিলেন। কখন আবার ওপরে উঠে এসেছেন। হেমন্ত শুনিছিলেন সলিল চৌধুরী গুনগুন করে গাইছিলেন; সব শুনে অসম্ভব খুশি হয়ে হেমন্ত সলিল চৌধুরীকে বলেছিলেন, সুর সত্যিই অপরূ,গানের কথাও সুন্দর,তবে এসব গান কাহিনীভিত্তিক, এমন গানে একটা রেকর্ড হলে ভাল,কিন্তু তাঁর গানে একটা পিঠ ভর্তি হবে, বাকি পিঠটা ভারতে তিনি বরং আরও কিছু কথা জুড়ে গানটা আরও বাড়িয়ে দিন। আরও কিছু প্রস্তাবটা সলিল চৌধুরীর মন ধরেছিল। গানের কথা বাড়িয়ে তিনি হেমন্ত মুখোপাধ্যায়ের কাছে গানটা তুলে দিয়েছিলেন, এবার প্রস্তাব গেল গ্রামাফোনের কর্তাদের কাছে। তারা গানটি লুফে নিলেন, রেকর্ডিং হল দ্রুত,রেকর্ডটি বাজারে আসার পর প্রবল জনপ্রিয়তা অর্জন করেছিল। বাকিটা ইতিহাস। সলিল চৌধুরী ১৩টি খাতায় কাজ করেছেন। এর মধ্যে হিন্দি ছবির সংখ্যাই ৭৫টি। বাংলাছবি ৪১টি। ২৭টি মালয়ালম ছবিতে তাঁর প্রতিভার স্বাক্ষর রয়েছে। এছাড়াও তিনি মারাঠি, তামিল, তেলুগু, কন্নড়, গুজরাটি, ওড়িয়া ও অসমীয়া ছবিতেও সুর দিয়েছেন সলিল চৌধুরীর জীবনে যেমন একের মধ্য অনেক সৃজনশীলতা তেমন সেই জীবনে অনেক বাঁক। তাঁর শিল্পীসত্তা আকর্ষণ করেছিল জ্যোতিকে। নিজেও শিল্পীমনের ধারক,তাঁর মাধ্যম রং- তুলি। ক্রমেই সুরের সাথে রয়েরে কাছাকাছি আসা। সলিলের ঘরপি হলেন জ্যোতি। সলিল সংসার পেতেছেন, জ্যোতি সেই সংসারকে দু- হাতে আগলেছেন।

স্যার গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়

কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রথম ভারতীয় তথা বাঙালি উপাচার্য সরল গণিতের ভূমিকায় লিখেছিলেন বাংলা ভাষা সুন্দর;এর ভাব প্রকাশের শক্তির কোনও অভাব নৈঋতায়ের গণিতের তত্ত্ব অনুধাবন করতে অন্য ভাষার আশ্রয় নিতে হবে কেন? তাঁর নাম কি আপনি জানেন? প্রখ্যাত আইনজীবী,স্বনামধন্য বিচারপতি, কৃতী উপাচার্য গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়ের জীবন আকর্ষিত করে গণিত অনুরাগীদের। ছাত্র জীবনে গুরুদাস কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের সেরা পরীক্ষায় অংশ নিয়েছেন প্রতিটিতে তিনি শীর্ষস্থান অর্জন করেছিলেন। স্কুল জীবনে বিশিষ্ট শিক্ষাবিদ প্যারিচরণ সরকারের সান্নিধ্য ও উপদেশ পেয়েছেন। গুরুদাস সম্বন্ধে বরাবর উচ্চ ধারণা পোষণ করতেন প্যারীচরণ সরকার। ভবিষ্যতে সেই ধারণা সঠিক বলে প্রমানিত হয়। স্নাতকোত্তর স্তরে গুরুদাস গণিতে বিশ্ববিদ্যালয় থেকে স্বর্ণপদক লাভ করেন। ১৮৬৬সালে তিনি বি এল পরীক্ষাধীদের মধ্যে প্রথম স্থান দখল করেন। ১৮৭৬সালে আইনের সম্মানিক পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। পরের বছর উচ্চ প্রশংসিত দুটি থিসিসের জন্য ‘ডক্টর অফ ল’ ডিগ্রিতে ভূষিত করা হয় তাঁকে। ১৮৮৮সালে তিনি কলকাতা হাইকোর্টের কার্যনির্বাহী বিচারক হিসেবে নিযুক্ত হয়েছিলেন। কৃতিত্বের সঙ্গে যোলো বছর নিজের মেধা ও প্রজ্ঞার সাহায্যে বিচারকের মহান দায়িত্ব পালন করেছেন। তিনি সার কুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায়। কর্মজীবন শুরু হয়েছিল গণিতের অধ্যাপক হিসেবে,শিক্ষার বিকাশে যে কোনও কাজে সহায়তা করতে নিজের অন্তরে তৃপ্তি পেতেন। যদিও আইন ছিল তাঁর রুজি-রোজগারের মাধ্যম কিন্তু শিক্ষা ছিল তাঁর হৃদ মাঝারে। শিক্ষার কাজে অতিবাহিত করার জন্য ১৯০৪সালে বিচারকের পদ থেকে অবসর নিয়েছিলেন। ‘সরল গণিতের’ নাম ভূমিকায় স্যার গুরুদাস লিখেছিলেন বাংলা ভাষা সুন্দর;এর ভাব প্রকাশের শক্তির কোনও অভাব নেই। তাহলে গণিতের তত্ত্ব অনুধাবন করতে অন্য ভাষার আশ্রয় নিতে হবে কেন? শিক্ষার সম্পূর্ণ জাতীয়করণ আন্দোলনে গুরুদাস ছিলেন এক শিষ্যস্থানীয় ব্যক্তিত্ব ‘ন্যাশনাল কাউন্সিল অফ এডুকেশনের’ তিনি ছিলেন সহ সভাপতিদের একজন। বদীয় সাহিত্য পরিষদের সঙ্গে তাঁর নিবিড় সংযোগের কথা সবাই জানেন। বাংলা ভাষার মাধ্যমে পঠন-পাঠনের জন্য তিনি উপাচার্য থাকার সময় কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে শিক্ষা ও পরীক্ষার বিষয় নিয়ে বাংলা ভাষা ও সাহিত্যকে বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্গত করেন।

শ্রীশ্রীঅনুকূল ঠাকুর



সন্তানদের জাগ্রিত হতে হবে। একযোগে কাজ করতে হবে। মনের মধ্যে অপরাধবোধকে দূর করতে হবে। মায়ের সাধনা করতে হবে।

ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব

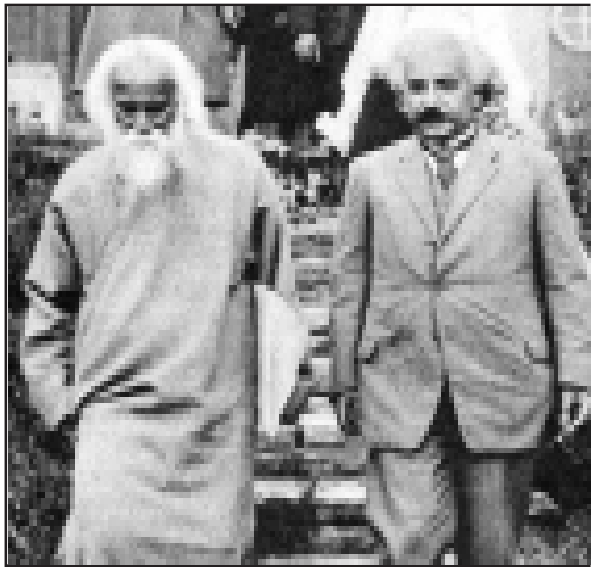


ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব বলতেন, আদর্শই দেখকে পারে বাঁচতে। নাহলে চোটা দেশটা একেবারে ধ্বংসে পথ ধরে এগিয়ে চলতে থাকবে। ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব চেয়েছিলেন, দেশের তরুণরা আত্মনির্ভরতার ওপরে ভরসা করে এগিয়ে যাক। এটা একটি দীর্ঘ কালীন পরিকল্পনা মানুষের মধ্যে গেড়ে উঠুক। আত্মনির্ভরতা দিকে

বিপদ থেকে উদ্ধার পেতে হবে। আত্মনির্ভরতা করতে মন শক্তির সঞ্চয় বৃদ্ধি করতে হবে। শক্তি সম্পদ কীভাবে বাড়ানো প্রতে পারে তার দিকে লক্ষ্য রাখতে হবে। নিজের শক্তি সম্পত্তি বৃদ্ধি করতে পারলেই দেশের শ্রীশক্তি সম্পদ বৃদ্ধি হবে। এটা ঠাকুর বরাবর বলতেন। তিনি পড়াশুনাকে সম্পদ হিসাবে গ্রহণ করেছিলেন। ভালো পড়াশুনা করার প্রয়োজন রয়েছে। হাতের কাজ শেখা থেকে শুরু করে উচ্চ শিক্ষা গ্রহণের মধ্যেও সম্পদ সৃষ্টি করা সম্ভব বলে তিনি ব্যাখ্যাও দিয়েছেন। লেখাপড়া সম্পদ সৃষ্টি করার প্রথম ধাপ বলে তিনি মনে করতেন। শিক্ষা গ্রহণ করে নিজেকে শক্ত খুঁটি ওপরে দাঁড় করানোর কথা ব্যক্ত করেছেন। করে তুলে হবে।

কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ও আইনস্টাইন

কৈশিক দাস
আইনস্টাইন এবং রবীন্দ্রনাথ । অ্যালবার্ট আইনস্টাইন ১৯৩০ সালের ১৪ জুলাই নোবেলজয়ী সহকর্মী রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সাথে জার্মানিতে তাঁর বাড়িতে সাক্ষাৎ করেন। দুটি মন বিজ্ঞান, ধর্ম এবং দর্শনের ধারণাগুলি আবিষ্কার করেছিল। রবীন্দ্রনাথ ও আইনস্টাইনের মধ্যকার কথোপকথন ছিল সেদিনের এরকম



১৯৩০ সালের ১৪ জুলাই আইন স্টাইন তাঁর বার্লিনের বাড়িতে রবীন্দ্রনাথকে আমন্ত্রণ করেন। স্বাভাবিকভাবেই দুজন জ্ঞান নক্ষত্র যখন এক সাথে হয়, তখন গভীর আলোচনা হবেই। তাঁরাও আলো চনা করেছিলেন মানব ইতিহাসের গভীর ও জটিল কিছু বিষয় নিয়ে। আলোচনার বিষয় ছিলো সত্য, সুন্দর ও চেতনা নিয়ে। একজন জগত সেরা বিজ্ঞানী, আরেকজন অন্তর্জগত নিয়ে ভাবা একজন দার্শনিক। তাদের দুজনের কথোপকথন ছিলো ইতিহাসের পাতায় নাম লেখানোর মতো। নিচের কথোপখনটি (cience and the Indian Tradition- When Einstein Met Tagore বইটির অংশ বিশেষ। ব্রৈন পিক্সি এর ওয়েবসাইটে প্রকাশিত সেই অংশ বিশেষের অনুবাদ নিচের লেখাটি। রবীন্দ্রনাথখন্ম আপনি গণিত দিয়ে স্থাল-কাল ব্যাখ্যা করতে ব্যস্ত চিহ্নিত। আর আমি এ দেশে এসে তিরন্তন জগত ও বাস্তবতার জগত সম্বন্ধে লেকচার দিচ্ছি। আইন স্টাইনখন্ম আপনি কি মনে করেন স্বর্গ পৃথিবী থেকে আলাদা কোনো বস্তু? রবীন্দ্রনাথখন্ম না, আলাদা নয়। মানুষের আচরণেই মহাবিশ্বের রূপ ধরা পড়ে। এমন কিছু নেই যা মানুষ দিয়ে বোঝা যায় না। এ থেকে বোঝা

সংগ্রামী সুরকার সলিল চৌধুরীর জীবন

গৌতম চৌধুরী
বিচারপতি তোমার বিচার করবে
যারা ওঁর বিরুদ্ধে একটা অভিযোগ আছে,
যে উনি হচ্ছে দেশি বিদেশি সুর আত্মসাৎ করেছেন।
হ্যাঁ, রবি ঠাকুর থেকে গ্রীতম চক্রবর্তী সবাই



করেছেন- উনিও বেশ ভালো রকমই করেছেন। মোৎসার্ট থেকে চার্লি চ্যাপলিন থেকে মিকিস্ থিওডোরাকিস, অখ্যাত এক পোলিশ গান থেকে ‘হ্যাপি বার্থডে’, এমন কি ১৮৮০ সালে ইতালিতে ফুনিকুলার রেলওয়-র উদ্বোধনী গান, যৌটা ওঁর হাতে পেড়ে হয়ে গেছিলো গনগাটা সঙ্গীত (‘পথে এবার নামো সাথী’)।উনি কাউকেই ছাড়েন নি। কিন্তু সেগুলিকে অভ্যন্তরীণ করে নিয়ে উনি যে অভিনীত একটি মিউজিক্যালের উপহার দিয়েছেন, সেগুলো আমরা আজও উপভোগ করে চলেছি। বিদেশি সুর-প্রভাবিত গানগুলির মধ্যে আমার অন্যতম প্রিয় এই গানটি। এটাকে অবশ্য প্রভাব না বলে বরং শ্রদ্ধাঞ্জলি বলবো। ১৮৬০-এর দশকে আমেরিকান সিলিউ ওয়াশ-এর সময় প্রচলিত একটি ব্যালাড, ‘জন রাউন’স বডি’র রূপান্তর করে, ১৯৫১ সালে, গনগাটা সম্বন্ধের জন্য উনি লিখ লেন ‘খনা আমি জন্মেছি মা কে কোরাস বানিয়ে লিখলেন এই বলিষ্ঠ আহ্বান, ‘নিদ্রা নয় আর নিদ্রা নয়’। পরে এই গানটি উনি মায়্যা এবং অন্যান্যদের দিয়েও পুনরায় রেকর্ড করিয়েছিলেন, কিন্তু সূচিত্রার দৃষ্টকণ্ঠে গোওয়া এই মূল ভাশনটিই আমার মতে সবচেয়ে সুন্দর এবং প্রাসঙ্গিক। সলিলবাবু সারা জীবনে নিজের কণ্ঠে অসংখ্যই পূর্ণাঙ্গ গানের সৃষ্টিও রেকর্ড করেছিলেন, ‘এই রোকে, পৃথিবীর গাউন্টা খামাও’ (মুখড়ার প্রথম দুটি লাইনের কথার, সুরের নয়, অপূরণো ছিল ১৯৬১ সালে রচিত, প্রথমে লন্ডনের ওয়েস্ট এন্ড আর পরে নিউ ইয়র্কের ব্রডওয়েতে অভিনীত একটি মিউজিক্যালের শিরোনাম থেকে, ‘স্টপ দা ওয়ার্ল্ড, আই ওয়াস্ট টু গোট অফ!’)। অদ্ভুত রকমের সুরের প্রথেশন এবং মারপ্যাচ, দু-তিন বার স্ক্রল শিফট! ১৯৭৮ সালে যখন উনি গানটি রেকর্ড করছিলেন, আমার মনে হয় না কেউ ভেবেছিল যে এই ব্যতিক্রমী, পরীক্ষামূলক, এবং

এই সত্যকে বোঝে। এই সত্য তাদের সবাইকে এক সত্যায় গাঁথবে। ব্যক্তি সত্তা বিশ্ব সত্তায় রূপ নেয়। ধর্ম সত্যে মূল্য যোগ করে। আমরা সত্যকে ভালো হিসেবে জানি কারণ আমরা সত্যের সাথে একাত্ম অনুভব করি। আইনস্টাইনখন্ম তাহলে সত্য কিংবা সুন্দর কি মানুষের উপর অনির্ভরশীল? রবীন্দ্রনাথখন্ম না। আইনস্টাইনখন্ম যদি মানুষ বলে কিছু না থাকে তাহলে এপোলো ভেলভেদেরকে আর সুন্দর বলা যাবে না। রবীন্দ্রনাথখন্ম না। আইনস্টাইনখন্ম আমি সুন্দরের ক্ষেত্রে এ ব্যাপারটা মানতে পারি। কিন্তু সত্যের ক্ষেত্রে এ ব্যাপারটি মানতে রাজি নই। রবীন্দ্রনাথখন্ম কেন নয়? সত্যের উপলব্ধি তো মানুষের মাধ্যমেই আসে। আইনস্টাইনখন্ম আমি আমার ধারণা সঠিক প্রমাণ করতে পারবো না। কিন্তু এটাই আমার ধর্ম। রবীন্দ্রনাথখন্ম সুন্দর হলো তা বা বিশ্ব সত্তার সাথে একাত্ম। আর বিশ্বমনকে পুরোপুরি বোঝা গেলে তখনই তা সত্য। আমরা প্রত্যেকে ভুল-ভ্রান্তি, অভিজ্ঞতা ও নিজস্ব সীমাবদ্ধতার মধ্যে দিয়ে সত্যকে জানতে পারি। সত্যকে জানার আর অন্য কোনো উ পায় কি থাকতে পারে? আইনস্টাইনখন্ম সত্যকে অবশ্যই মানব অভিজ্ঞতা থেকে স্বাধীন হতে হবে। আমি এটা বৈজ্ঞানিক ভাবে প্রমাণ করতে পারবো না। কিন্তু এটা আমি দৃঢ়ভাবে বিশ্বাস করি। উদাহরণ হিসেবে বলা যায়, আমি বিশ্বাস করি পিথাগোরাসের তত্ত্ব এমনিতেই সত্য। এতে মানব অভিজ্ঞতার কোনো দরকার নেই। যদি মানুষ ছাড়া কোনো বাস্তবতা থেকে থাকে, তাহলে সেই বাস্তবতার সাপেক্ষে আরেকটা বাস্তবতা থাকবে। প্রথমটাকে অস্বীকার করা মানে দ্বিতীয়টাকেও অস্বীকার করা। রবীন্দ্রনাথখন্ম যে সত্য বিশ্ব সত্তার সাথে একীভূত, কেবল তাহেই সত্য বলা যায়। নতুবা আমাদের নিজস্ব সত্য, যা বৈজ্ঞানিক সত্য বলা হয়, যা যুক্তি চিন্তার মাধ্যমে পাওয়া যায় তা সত্য হতে পারে না। ভারতীয় দর্শনে ব্রাহ্মণ বলে একটা কথা আছে যার মানে হলো পরম সত্য। আমাদের স্বতন্ত্র ব্যক্তি গত মন নিয়ে তা কখন পাওয়া যায় না। এ সত্যকে পেতে হলে অসীমের সাথে বিলীন হতে হবে। কিন্তু এ ধরনের সত্য বিজ্ঞানের অন্তর্ভুক্ত নয়। আমরা এখানে যে সত্য নিয়ে আলোচনা করছি তা হলো মানব মনের কাছে যা সত্য বলে প্রতিষ্ঠাত হয় তা। একে মায়্যা বা ভ্রম বলা যেতে পারে। আইনস্টাইনখন্ম তাহলে আপনরা মতামতুযায়ী যা হয়তো ভারতীয় মিল ঘটানোর চেষ্টা চলাছে বিজ্ঞান, ধর্শন ও আমাদের মূল্যবোধের ।

ব্যক্তি কেন্দ্রিক নয়, বরং পুরো মানব সমাজের। রবীন্দ্রনাথখন্ম এই পুরো প্রজাতিই একটি মূলের অন্তর্ভুক্ত, তা হলো মানবতা। তাই পুরো মানব মন একসাথে সত্যকে অনুভব করে। আর সেখানে ভারতীয় মন ও ইউরোপীয় মন একসাথে মিলিত হয়। আইন স্টাইনখন্ম জার্মান ভাষায় প্রজাতি বলতে পুরো মানব জাতিকে বোঝায়। এমনকি বনমানুষ ও ব্যাঙকেও প্রজাতি বলে। রবীন্দ্রনাথখন্ম বিজ্ঞানে আমরা আমাদের ব্যক্তিগত সীমাবদ্ধতাকে পেরিয়ে সত্য এমন রূপে পৌঁছি যা আরেই বিশ্ব মানবের মনে। আইনস্টাইনখন্ম মূল সমস্যা হলো সত্য আমাদের চেতনা থেকে স্বাধীন নাকি নির্ভরশীল এটা নিয়ে। রবীন্দ্রনাথখন্ম আমরা যাকে সত্য বলছি তা সাবজেক্টিভ ও অবজেক্টিভ দৃষ্টিভঙ্গির যৌক্তিক সমন্ব, যা শুধু মাত্র সুপার হিডম্যান দ্বারাই সম্ভব। আইনস্টাইনখন্ম আমরা আমাদের নৈশ্দিন জীবনেও মানুষ থেকে স্বাধীন বাস্তবতা অনুভব করি। আমরা আমাদের অনুভবগুলো ঠিকভাবে কাজ করানোর জন্য এটা করি।উদাহরণ স্বরূপ বলা যায়, যদি এই ঘরে কেউ না থাকে, তবুও টেবিলটা তার জায়গায় বিদ্যমান থাকবে। রবীন্দ্রনাথখন্ম হ্যাঁ, এটা ব্যক্তি মনের বাইরে থাকে, কিন্তু বিশ্ব মনের বাইরে থাকে না। আমার যে চেতনা দিয়ে আমি টেবিলের অস্তিত্ব উপলব্ধি করি, সেই একই ধরনের চেতনা দিয়ে টেবিলের অস্তিত্ব বোঝা সম্ভব। আইনস্টাইনখন্ম কমে কেউ না থাকলেও টেবিলের অস্তিত্ব থাকবে। কিন্তু আসা পানার দৃষ্টিকোণ থেকে এটা গ্রহণযোগ্য নয়। কারণ আমরা আমাদের অস্তিত্ব ছাড়া টেবিলের উপস্থিতি বলতে কী বোঝায় তাই আসলে বুঝি না। আমাদের অস্তিত্ব ছাড়া সত্যকে আমরা ব্যাখ্যা বা প্রমাণ করতে পারি না। এই বিশ্বাস আমাদের থেকে শুরু করে সবার ছিল। এই বিশ্বাস আমাদের জন্য প্রয়োজনীয়। যদিও আমরা জানি না আমাদের অভিজ্ঞতা ও মনের বাইরের বাস্তবতা বলতে আসলে কী বোঝায়! রবীন্দ্রনাথখন্ম বিজ্ঞান প্রমাণ করেছে টেবিল যে একটি কঠিন বস্তু তা হলো একটি দৃষ্টান্ত অনুভূতি। তাই মানব মন বলে কিছু না থাকলে টেবিলের বাস্তবতা বলে কিছু থাকতো না। এটা স্বীকার করতে হবে যে, আমাদের বস্তু জগত অসংখ্য বিচ্ছিন্ন ঘূর্ণ্যমান তড়িৎ শক্তির কেন্দ্রের দ্বারা তৈরি। সত্যকে ক্ষেত্রে সবচেয়ে বড় দ্বন্দ্ব হলো বিশ্ব মন এবং আমরা ব্যক্তি মন আসলে এক। এই দুইয়ের মধ্যে মিল ঘটানোর চেষ্টা চলাছে বিজ্ঞান, ধর্শন ও আমাদের মূল্যবোধের ।

কথা সাহিত্যিক প্রেমনে মিত্র

সুজিত বোস

কোনও কাজে নিজেকে টানা জড়িয়ে রাখতে পারতেন না। অনেকটা শিবরাম চক্রবর্তীর মত স্বভাব। স্বয়ং শিবরাম প্রায়ই তাঁর সম্পর্কে বলতেন, প্রেমনের মতো মিত্র হয় না। ছাত্রাবাসে রিটেনের জাতীয় পতাকা উত্তোলন করা হত সেই কাজে তাঁকে ডাকা হত। স্বদেশপ্রেমিক মেরুদণ্ড সোজা মানুষ প্রেমনে মিত্র অস্বীকার করলেন। অক্সফোর্ড মিশন কর্তৃপক্ষের কাছে এই অপরাধ ক্ষমার মন বিতাড়িত করা হল তাঁকে। তাতে কি আসে যায় প্রেমনে মিত্রের মত সব্যসাচী লেখকের। ডাক্তারি পড়বেন বলে ঢাকা গিয়ে ভর্তি হতে চেয়েছিলেন ঢাকা’র মেডিকেল স্কুলে। কিন্তু সেখানে অধ্যাপিকার দেওয়া হত ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রদের। প্রেমনে মিত্রের নাম থাকল অপেক্ষমানদের তালিকায়। অপেক্ষা না করে ভর্তি হলেন ঢাকার জগন্নাথ কলেজের বিজ্ঞান বিভাগে। কলকাতা থেকে বাড়ি ভাড়ার টাকা আসত,অর্থাভাব ছিল না। সাহিত্য চর্চার উৎসাহ শামিত রেখে মন দিয়েছিলেন প্রাতিষ্ঠানিক লেখাপড়ায়। ঢাকা শহর প্রেমনেত্রের হৃদয় জিতলেও ১৯২৪সালে তিনি বারবার কল কাতায় ছুটে এসেছেন সাহিত্য ও পত্রিকার টানে। কলেজে যাওয়ার বদলে থায়ই চলে যেতেন চিড়িয়াখানায়। ইচ্ছা হলে কলার পরিবর্তে বিজ্ঞান পড়লে হয়,ছেড়ে দিলেন স্কটিশ চার্চ,ভর্তি হলেন সাউথ সুবার্বন কলেজের বিজ্ঞান শাখায়। সেই ছেলের কল্পনার দ্বার খুলে দিয়েছিল একটা জীর্ণ পোস্ট কার্ড, ১৯২৩-এর নভেম্বর মাসে কলকাতার এক মেসে সালারন সেই পারিবারিক চিঠি পেয়েছিলেন বাংলা সাহিত্যের কালভরী লেখক প্রেমনে মিত্র। সারাদিন ভাগে বসে মধ্যবিত্তের জীবন নিয়ে লিখে ফেললেন দুটি গল্প কিছু যাদের নেই,-যারা কেউ নয়, তাদের সেই গল্প বিখ্যাত পত্রিকা ‘প্রবাসী’তে পাঠিয়ে ঢাকা শহরে চলে এলেন। সেখানে বসে খবর পেলেন ‘প্রবাসী’র ১৯২৪-এর মার্চ ও এপ্রিল মাসে দুটি গল্প প্রকাশিত হয়েছে। গল্প দুটি হল ‘শুধু কেরানী’ ও ‘গোপনারীণী’। তখন ‘প্রবাসী’র মত এলিট পত্রিকা একজন তরুণ লেখকের গল্প প্রকাশিত হওয়া অবিশ্বাস্য সৌভাগ্যের বিষয়। বলা বাহুল্য ‘প্রবাসী’তে গল্প প্রকাশিত হওয়ায় প্রেমনে মিত্রের পরিচিতি বাড়ল। ‘কল্লো লের’ ১৩৩১-এর বঙ্গাব্দের বৈশাখ সংখ্যায় ‘শুধু কেরানী’গল্পের সপ্রশংস সমালোচনা প্রকাশিত হল। ১৯২৫ সালটি অবশ্য

যদিও কবি প্রেমনে মিত্রকে প্রতিষ্ঠা দিয়েছে ‘কালি-কলম’। বরং ‘কল্লোলে’ তাঁর কবিতা অত স্থান পায়নি। তিনি কাছ করেছেন কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ‘রামতনু লাহিড়ী রিসার্চ অ্যাসিস্ট্যান্ট পদে। বেতন ৭৫ টাকা। সেই সময়ের নিরিখে কম নয়। সেই কাজটি তিনি করতে পারেন নি একবছরের মধ্যে ছেড়েছেন। লেখক জীবনের পরিচিত অংশ তিনি প্রেমনে যখন তাঁর বয়স তিরিশ ছোঁয়নি। শিশু সাহিত্যে এসেছেন ১৯৩০এর প্রথম দিকে। ছোটদের ‘মৌচাক’ পত্রিকায় অকেলি লিখেছেন। তাঁর ‘মশা’ গল্পের নায়ক ঘনাদাকে বাংলা সাহিত্যের কোন পাঠক ভুলতে পারবেন। যে একটা পয়সা খরচ করে না, মেসের ছেলেরা তাঁর প্রিয় খাবার আর অম্বুরস্ত সিগারেটের জোগান দিতে চলে, বিনিময়ে তিনি গল্প শোনান কেবল ঘনাদাকে নিয়ে লেখা গল্পের সংকলন আছে বাইশটি।

তিরিশের দশকের শেষ ভাগে বাংলা চলচ্চিত্র জনপ্রিয় হয়ে উঠতে শুরু করেছে। নবীন এই শিল্পের সঙ্গে নিজেই জড়িয়ে ফেললেন প্রেমনে মিত্র। বোধহয় আর্থিক দিকটা ভেবেছিলেন! যে মানুষ কোনও কাজে নিজেকে টানা জড়িয়ে রাখতে পারতেন না সেই মানুষ দীর্ঘ ১৭বছর চলচ্চিত্র নির্মাণের সঙ্গে কোনও না কোনও ভাবে যুক্ত ছিলেন। অবশ্য চলচ্চিত্র শিল্পের সাাথ আত্মনিয়োগ

পশ্চিমবঙ্গ তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগের উদ্যোগে ‘উত্তম জন্মশতবর্ষে’ মুখ্যমন্ত্রী

রবীন্দ্রকুমার শীল
পশ্চিমবঙ্গের মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী মনে করেন বাংলা চলচ্চিত্রে আন্তর্জাতিক মান বৃদ্ধি করতে পরিচালক সত্যজিৎ রায়ের যেমন বিশেষ ভূমিকা ছিল তিক



তেমনি অভিনয় জগতে উত্তম কুমার বাংলাকে অন্তর্জাতিক খ্যাতি এনে দিতে সমর্থ হয়েছিলেন। এক সময়ে উত্তমকুমার ছাড়া বাংলা সিনেমা কোনও পথ খুঁজে বের করতে পারছিল না। আসলে উত্তমকুমার শুধু শিল্পী নন, তিনি ছিলেন একজন আদর্শবান ব্যক্তি। আদর্শবান ছিলেন বলেই তিনি প্রদর্শনীর আয়োজন করা হবে। চলচ্চিত্র জগতে এত সুনাম অর্জন করতে সমর্থ হন।উত্তমকুমারের বই দেখে বহু লোক বড় হয়েছেন। আজকে তাদের বয়স বৃদ্ধি লাভ করেছে। তবুও তারা কিন্তু উত্তম নেশাকে ত্যাগ করতে পারেননি। এখনও উত্তমকুমারের ছবি কোনও হলে দেখানো আয়োজন করা হলে সেই সব ববীয়ান উত্তমভক্তরা এসে উ পহুঁতি হন। বর্তমান প্রজন্মকে বোঝাতে হবে বাংলা চলচ্চিত্র জগতে জন্য উত্তমকুমার কত ত্যাগ স্বীকার করেছেন। বাংলা সিনেমার কীভাবে উন্নতি লাভ করবে তা নিয়ে তিনি চিন্তাভাবনা করতেন। শিল্পী সংসদে অফিসে বসেও তিনি

ছবিঃ বুদ্ধদেব মিত্র।

দূরন্ত বার্তা । কলকাতা।

পৃথিবীর বাইরে মানুষের নতুন
ঠিকানা খুঁজছেন শুভাংশু শুক্লা

শেষে প্রত্নদেবক : মহাকাশ
গবেষণায় একের পর এক নতুন
মহাউফলক তৈরি করছে ভারত।
চাঁদ থেকে মঙ্গল-পৃথিবীর বাইরের
জগৎ সম্পর্কে তথ্য সংগ্রহে
ইতিমধ্যেই এাধিকার সফল
অভিযান চালিয়েছে ভারতীয়
মহাকাশ গবেষণা সংস্থা ইসরো।
এবার গবেষণায় লক্ষ্য আরও বড়।
পৃথিবীর বাইরে কোথায় মানুষের
বাসতি তৈরি করা সম্ভব, সেই
সম্ভাবনাই খতিয়ে দেখতে নতুন
পরীক্ষানিরীক্ষায় নেমেছেন
ভারতের ' শুক্লা মহাকাশচারী
শুভাংশু শুক্লা। এই হুয়েজ-১
গবেষণার নাম দেওয়া হয়েছে 'ভীম'
নামটির মধ্যেই রয়েছে 'আত্মনির্ভর
ভারত'-এর ভাবনা। 'পূর্ণপঙ্ক
ভারত'ই হ্যাণ্ডিবেল এক্সপ্লোরেশন
এন্ট্রাটেরিসিয়াল হ্যাণ্ডিটে। মূলত
ভারতীয় প্রযুক্তি ও গবেষণার
মাধ্যমে পৃথিবীর বাইরে মানুষের
বসবাসের উপযোগী পরিবেশ তৈরি
করা যায় কি না, সেই প্রশ্নের উত্তর
হোঁজাই এই প্রকল্পের অন্যতম
উদ্দেশ্য। শুভাংশু শুক্লা সম্প্রতি
ভারত এজেন্ডায়েল ও গবেষণার
কথা জন্মিয়েছেন। তাঁর বক্তব্য,
পৃথিবীর বাইরে স্থায়ীভাবে মানুষের
বাসতি গড়ে তোলো অত্যন্ত কঠিন
কাজ। মহাকাশের চরম পরিবেশ,
তীব্র বিকিরণ, তাপমাত্রার ব্যাপক

পারতম্য এবং জীবনধারণের জন্য প্রয়োজনীয় উপাদানের অভাব-সব মিলিয়ে সেখানে মানুষের দীর্ঘমেয়াদি বসবাস বড় চ্যালেঞ্জ। তবে সেই চ্যালেঞ্জকে এড়িয়ে



উপস্থিতি বাড়লে সেখানে নিরাপদ
ও টেকসই থাকার ব্যবস্থা গড়ে
তোলার প্রয়োজনও বাড়বে।
শুভাংশুর মতে, এই কাজ শুরু
করার জন্য এখনই উপযুক্ত সময়।

পরিবেশ মানুষের বসবাসের জন্য তুলনামূলকভাবে নিরাপদ এবং সেখানে কী ধরনের কৃত্রিম পরিবেশ তৈরি করা সম্ভব।
আর সেই লক্ষ্যেই প্রয়োজন

বায়ু—এ ধরনের একাধিক প্রস্তর
উত্তর ভূজতে হবে। শুভাংশের এই
উদ্যোগের গুরুত্ব আরও বেড়ে যায়
তারা সাম্প্রতিক মহাকাশ-
অভিজ্ঞতার কারণে। আন্তর্জাতিক
মহাকাশ স্টেশন খাকার অভিজ্ঞতার
তাকে মহাকাশে মানুষের দৈন্যিগত
জীবন ও গবেষণার বাস্তব
সমস্যাগুলি কাছ থেকে দেখার
সুযোগ দিয়েছে। ফলে পৃথিবীর
বাইরে দীর্ঘমেয়াদি মানব উপস্থিতির
প্রয়োজনীয়তা তারা জানে আরও
স্পষ্ট। ভারতের মহাকাশ কর্মসূচিও
বর্তমানে দ্রুত বিস্তৃত হচ্ছে।
জরুরীকরণ ও যোগাযোগ উপগ্রহ
থেকে শুরু করে চন্দ্র ও মঙ্গল
অভিযান-বিভিন্ন ক্ষেত্রে দেশের
সমক্ষতা বাড়ছে। ভবিষ্যতে
মানুষকে আরও দূরের মহাকাশে
পাঠানোর পরিকল্পনা হচ্ছে। তাল
মিলিয়ে প্রয়োজন হবে দীর্ঘমেয়াদি
মানব বসতির প্রযুক্তি। সেই দিক
থেকে 'শুধু একটি পরীক্ষামূলক
প্রকল্প নয় ভবিষ্যতে ভারতীয়
মহাকাশ গবেষণার একটি গুরুত্বপূর্ণ
ভিত্তি হয়ে উঠতে পারে। পৃথিবীর
বাইরে মানুষের দীর্ঘদিন তিকনা
আসে সম্ভব কি না, তা হারতো
এখনই বলা সম্ভব নয়। কিন্তু সেই
সম্ভাবনার দরজা খুলতে শুভাংশ
স্কলার এই উদ্যোগ নিঃসন্দেহে
একটি গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ।

বঙ্গালুরু, ৬ সেপ্টেম্বর : ইন্ডিয়ান ইনস্টিটিউট অফ ম্যানেজমেন্ট বঙ্গালুরু (IIM Bangalore) তাদের B.Sc (Hons) in Data Sciences এবং Economics-এর প্রথম ব্যাচকে স্বাগত জানাল। ৩১ আগস্ট আয়োজিত উদ্বোধনী অনুষ্ঠানের মাধ্যমে ইন্ডিয়ান ইনস্টিটিউট অফ ম্যানেজমেন্ট বঙ্গালুরু - দোরাবজি টাটা স্কুল অফ আন্ডারগ্রাডুয়েট স্টাডিজ-এর আনুষ্ঠানিক যাত্রা শুরু হল। এর মাধ্যমে বিশ্বের অন্যতম শীর্ষস্থানীয় ম্যানেজমেন্ট স্কুল হিসেবে IIM বঙ্গালুরু প্রথমবারের মতো আন্ডারগ্রাডুয়েট শিক্ষাক্ষেত্রে প্রবেশ করল। অনুষ্ঠানে প্রতিষ্ঠানের নেতৃত্ব, শিক্ষক-শিক্ষিকা, প্রাক্তন ডিরেক্টর, টাটা ট্রাস্টসের সদস্য এবং অন্যান্য বিশিষ্ট ব্যক্তিদের পাশাপাশি ২০ টি রাজ্য থেকে প্রথম ব্যাচের ৮০ জন শিক্ষার্থী উপস্থিত ছিলেন। বক্তারা বারবার এই দিনটিকে ভারতীয় শিক্ষাক্ষেত্রের একটি 'মুহূর্ত' হিসেবে উল্লেখ করলেন। অনুষ্ঠানের সূচনায় স্বাগত বক্তব্য রাখেন প্রফেসর মুক্তা কুলকার্নি, Officiating Dean, UG Programmes এবং Dean, Programmes, IIM Bangalore। তিনি শিক্ষার্থী, শিক্ষক-শিক্ষিকা, প্রাক্তন ডিরেক্টর, টাটা ট্রাস্টসের সদস্য এবং অনুষ্ঠানে উপস্থিত বিশিষ্ট অতিথিদের স্বাগত জানাল। এরপর প্রার্থনা এবং মধ্যে উপস্থিত বিশিষ্ট ব্যক্তিদের দ্বারা প্রদীপ প্রজালনের মাধ্যমে আনুষ্ঠানিক অনুষ্ঠানের সূচনা হয়।

লখনউ জংশন-ছত্রপতি শিবাজি মহाराष्ट्र
টার্মিনাস একক যাত্রার বিশেষ ট্রেন

সোমবার, ০৬ সেপ্টেম্বরঃ যাত্রীদের অতিরিক্ত ভিডেও কথা মাথায় রেখে রেল প্রশাসন সোমবার, ০৬ সেপ্টেম্বর, ২০২৬ তারিখে ০২:৫৩তঃ লখনউ-জংশন-ছত্রপতি শিবাজি মহারাজ টার্মিনাস একক যাত্রার বিশেষ ট্রেনটি নিম্নোক্তভাবে পরিচালনা করবে। ০২:৫৩তঃ লখনউ জংশন-ছত্রপতি শিবাজি মহারাজ টার্মিনাস একক যাত্রার বিশেষ ট্রেনটি সোমবার, ০৬ সেপ্টেম্বর, ২০২৬ তারিখে ১৭.১০ ঘটিকায় লখনউ জংশন থেকে যাত্রা শুরু করবে এবং ১৮-২৭ ঘটিকায় উম্মাও, ১৯.১৫ ঘটিকায় কানপুর স্টেশন, ২০.৪৪ ঘটিকায় ওড়াই এবং বীরন্দা লন্সীবাঁই বাসি জংশনেনে পৌঁছেবে। রাত ২২.৫৩ মিনিটে যাত্রা শুরু করে, পরের দিন এটি ললিতপুর থেকে রাত ২২.০৭ মিনিটে, ভোপাল থেকে ভোর ০৩.১৫ মিনিটে, বানিকানাপাতি থেকে ভোর ০৩.২৯ মিনিটে, ইটারসি থেকে ভোর ০৫.০৫ মিনিটে, খান্ডওয়া থেকে সকাল ০৮.০০ মিনিটে, ভূসাওয়ালা থেকে সকাল ০৯.৫৫ মিনিটে, মানানদা থেকে দুপুর ১২.২০ মিনিটে, নাসিক রোড থেকে দুপুর ০১.২৮ মিনিটে, ইগাতপুরি থেকে দুপুর ০২.৩২ মিনিটে, কল্যাণ জংশন থেকে বিকেল ০৪.০৫ মিনিটে এবং দাদার থেকে বিকেল ০৫.০৫ মিনিটে ছেড়ে সন্ধ্যা ০৮.৩০ মিনিটে ছত্রপতি শিবাজি মহারাজ টার্মিনাসে পৌঁছাবে। এই ট্রেনে মোট ২১টি কোচ স্থাপন করা হবে, যার মধ্যে রয়েছে ০১টি জেনোরেটর ক্যাব লোজে ডান, ০৪টি জেনোরেল সেকেন্ড ক্লাস কোচ, ০৪টি স্লিপার ক্লাস কোচ, ০৫টি এসি থার্ড ইকোনমি ক্লাস কোচ, ০৩টি এসি থার্ড ক্লাস কোচ, ০২টি এসি সেকেন্ড ক্লাস কোচ, ০১টি এসি ফাস্ট ক্লাস কোচ এবং ০১টি এলএসএলআরটি কোচ।

‘জেলের খাবারেই ক্যানসারের বীজ’,
বিস্ফোরক দাবি সঞ্জয় রাউতের

মুন্সাই সংবাদদাতা, মুন্সাই, ৬
সেপ্টেম্বর : জেলে থাকাকালীন
তাঁর খাবার ও জলে বিষাক্ত কিছু
মেশানো হয়েছিল কি না, তা নিয়ে
বিষেফারক অভিযোগ তুলছেন
শিবসেনা (উদ্ধব বাগাসাহেব

দ থাকার পর ২০২২ সালের ৯
নভেম্বর জামিনে মুক্তি পান তিনি।
কারাবাসের সেই সময়ের অভিজ্ঞতা
নিয়ে পরবর্তীকালে মারাঠি ভাষায়
‘স্বর্ণ’ নামে একটি বইও লেখেন
রাউত।

NAME CHANGE

I, FERDOUSI BEGAM, W/O SAYEAT, SARA FAT AT ALI, resident of Vill-Rang gopalpur, P.O.- Rang gopalpur, P.S. Galsi, Dist-Purba Bardhaman, West Bengal, PIN-713403, do hereby declare that I have changed my name and shall henceforth be known as FERDOUSI SAYED in all purposes vide affidavit No- 628 dated 03.09.2026 sworn before the Notary Public at Purba Bardhaman. That FERDOUSI BEGAM and FERDOUSI SAYED both are same and one identical person.

২০২৫ সালে তাঁর পাকস্থলীতে ক্যানসার ধরা পড়ে। তবে তাঁর বিশ্বাস, রোগটির সূত্রপাত আরও কয়েক বছর আগে, যখন তিনি জেলে বন্দি ছিলেন। তাঁর অভিযোগে, কারাগারে সরকার-বিরোধী নেতাদের খাবার ও জলে বিষাক্ত সোনাও পদার্থ মেশানো হয়ে থাকতে পারে। রাউতের বক্তব্য অনুযায়ী, তারা থেকে কালীন	NAME CHANGE
	I, Madhumita Ghosh, W/O- Gurupada Naru resident of Ajapur, P.O. Ajapur, Dist-Purba Bardhaman, West Bengal, 713401, do hereby declare that I have changed my name and shall henceforth be known as MADHUMITA NARU in all purposes, vide affidavit No- 111 dated 03.09.2026 sworn before the Notary Public at Purba Bardhaman District That Madhumita Ghosh and Madhumita Naru both are same and not identical person.

আবার কোনও ভাঙা উপাদান
‘ছিল কি না, তা পরীক্ষা করার জন্য
‘স্টেট’ করানোর পরামর্শ
দিয়েছিলেন কমপেস নেতা রাহুল
গান্ধী। রাউতের দাবি, বিবোধী
নোতাদের জেলে থাকাকালীন
তাদের নিরাপত্তা ও স্বাস্থ্যের বিষয়টি
নিয়ে রাহুল গান্ধীও উদ্বেগ প্রকাশ
করেছিলেন। এই প্রসঙ্গে বর্তমান
সরকারকে তীব্র আক্রমণ করেন
অভিযোগে (ইউবিপি) সাংসদ। তাঁর
শিষ্যগণ, বিবোধীদের দমন
করতে সরকার যে কোনও পথ নিয়ে
যেতে পারে। তবে খাবার বিষ
মেশোনের অভিযোগের পক্ষে তিনি
প্রকাশ্যে কোনও নিপীড়িত প্রমাণ বা
পরামর্শের বিপোর্ট তুলে ধরেননি।
রাউত আরও দাবি করেন, জেলে
যাওয়া একাধিক বিবোধী
রাজনৈতিক নেতা পরবর্তীকালে

NAME CHANGE

I, Tanaya Ghosh, W/o Bapi Ghosh residing at Vivekananda Road, Badarpur, P.O. Banipur, P.S. Habra District North 24 Parganas, Pin 743233, do hereby declare that I have changed my name from Tanaya Ghosh to Tanaya Ghosh Dutta and hence forth I shall be known as Tanaya Ghosh Dutta in all purpose vide my Idcard No.382329 sworn before the Notary Public at Barasat on 3/9/2026. Tanaya Ghosh Dutta and Tanaya Ghosh both are same and one identical person.

3/9/2026. Shikha Rani Ghosh and
Sikha Rani Ghosh both are same
and one identical person.

NAME CHANGE

I Mabassar Hossain, S/O Md Hayatullah, residing at V/II Babupur & PO- Gangaprasad, PS-Ragunathanagar, Dist- Murshidabad, WB, Pin 742213, do hereby de-clared that my father actual name is Md Hayatullah, which is written in my Aadhaar card being no 2056 5927 9707. That in my Driving Licence being no WB93 22040003917, my father name written as Hayatullah, by mistake. That my father Md Hayatullah and Hayatullah, is one and same identical person. vide an affidavit sworn in THE COURT OF LD EXECUTIVE/JUDICIAL MAGISTRATE 1ST CLASS AT JANGIPUR/BERHAMPUK, MURSHIDABAD DATED : 17. 08. 2026

NAME CHANGE

I, Arpita Pramanik, (old name) W/O Kamal Das, resident of Panja Atta Goli, ward no 07, PO+PS : Rampurhat, Birbhum, Wb do hereby declared that I have changed my name from Arpita Pramanik (old name)to Arpita Pramanik Das (correct name) and henceforth I shall be known as Arpita Pramanik Das in all purpose, vide affidavit No 26172 sworn before the Ld Executive Magistrate court at Rampurhat on 25.08.2026 Arpita Pramanik Das and Arpita Pramanik both are same and one identical person.

নাম পরিবর্তন

আমি Modina Begam, D/O Sekh Golam Hosain, W/O Mr Hannan Ali, নামপত্রটি বাজাপাড়া, জাতি নম্বর ১০, শেখপুরা রোড, পো-খানাবা রামপুরহাট, বীরমুখ্য, পশ্চিমবঙ্গের বাসিন্দা। আমার বাবার সঠিক নাম Sekh Golam Hosain। কিন্তু আমার মায়ামরকতে শহসাবাং ও হেননা কার্ডে আমার নাম লেখা রয়েছে Golam Hosain। আমার বাবা ভোটার এবং মায়ার কার্ডে আমার নাম Sk Golam Hossain, S/O Sk Golam Hamja লেখা রয়েছে। ২০.০৯.২০১৬ তারিখ বাজাপাড়া জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট, প্রথম ফোরোঁ ১০৬৫ নম্বর এফফিডেট দাখল যোষণা করছি।

Sekh Golam Hosain and Sk Golam Hossain এক এবং অভিন্ন ব্যক্তি।

নাম পরিবর্তন

যমি Monoj Mondal, S/O Bipad Taran Mondal, গ্রামঃ কামড়া, পোঃ পলিমাড়া, থানাঃ সুইচাইয়া, বারিশ্বা ৭৫১০১১, পশ্চিমবঙ্গের বাসিন্দা। আমার সইকে নাম Monoj Mondal। আমার বার্ষিক নাম BipadTaran Mondal, S/O Banshidhar Mondal. আমার WBBSE সার্টিফিকেটে আমার নাম রয়েছে Monoj Kumar Mondal, S/O Bipad Taran Mondal, ১১.০৫.২০১৬ তারিখ সিউটিজ লুডিশিলায় ম্যাজিস্ট্রেট, হিরাই কোর্সে ২৪১১ নম্বর এক্সট্রেন্সিভে বলে যোগ্যতা রুহি আমার বরা Bipad Taran Mondal and Bipad Taran Mondal এক এবং অফিস বহিঃ। আমি Monoj Mondal and Monoj Kumar Mondal এক এবং অফিস হিরাই সের পলিচি হোলা।

NAME CHANGE

I, Chhamad Sardar (Old Name), S/O Nachharuddin Sardar , Residing Sardar Para, Srinagar, Jibantala, Pin-743363, South 24 Parganas, West Bengal, India, do hereby declare that I have changed my name from Chhamad Sardar (Old Name) to Chhamad Sardar (new name) and henceforth I'll be known as Chhamad Sardar (New Name) as declared before the Notary Public at Kolkata, vide affidavit Dated 31/08/2026. Chhamad Sardar (Old Name) and Chhamad Sardar (Old Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE

I, Suidipta Biswas (Old Name), W/O Swapan Pal, Residing at C3/8A Netaji Nagar Colony, Durgapur, Paschim Bardhaman, Pin-712313 West Bengal, India, do hereby declare that I have changed my name from Suidipta Biswas (Old Name) to Suidipta Pal (new name) and henceforth I'll be known as Suidipta Pal (New Name) as declared before the Notary Public at Kolkata, vide affidavit Dated 31/08/2026. Suidipta Pal (New Name) and Suidipta Biswas (Old Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Gurupada Shau and Gurupada Shau (Old Name), S/O Mahabir Shau, Residing at 3RD Pole Maheshtala (M), Brace Bridge, South 24 Parganas, Pin-700008, West Bengal, India, do hereby declare that I have changed my name from Gurupada Shau and Gurupada Shau (Old Name) to Gurupada Shau (new name) and henceforth I'll be known as Gurupada Shau (New Name) as declared before the Notary Public at Kolkata, vide affidavit Dated 31/08/2026. Gurupada Shau (New Name) and Gurupada Shau and Gurupada Shau (Old Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, SHYAMAL KUMAR MONDAL, son of GOKUL BIHARI MONDAL, resident of Village – Haridaspur, P.O. – Bakreswar, P.S. – Dubrajpur, District – Birbhum, PIN – 731213, do hereby declare that my name, as recorded in connection with my ancestral property, was mentioned as “SHYAMAL KANTA MONDAL” and has been duly corrected to “SHYAMAL KUMAR MONDAL” by the **Hon’ble 1st Class Judicial Magistrate, Dubrajpur, Birbhum**.

NAME CHANGE

It is hereby further declared and affirmed that "SHYAMAL KANTA MONDAL" and "SHYAMAL KUMAR MONDAL" are one and the same person, and both names refer to me only. The name "SHYAMAL KUMAR MONDAL" shall henceforth be considered as my correct name for all purposes relating to the said property and connected records and all other officials.

মন্দল, ৬ সেপ্টেম্বর : উত্তর সিকিমে ফের বতসড় ভূমিধসে। ঢালাও কেটে রাস্তা নির্মাণের কাজ চালাচ্ছিলেন শনিবার গভীর রাতে মন্দল জেলার তিস্তা ও চ্যাকু নদীর সম্মিলস্থলে লেগে পাছাড়ের একটা বিশাল অংশ হঠাৎ ধসে পড়ল। প্রবাল শব্দে পাছাড়ের মাটি ও পাথর নেন্দে আসে নদীর স্বাভাবিক প্রবাহ আংশিকভাবে আটকে দেয়। ঘটনায় তিস্তার জল ঘোলা হয়ে গিয়েছে। পরিস্থিতির গুরুত্ব বুঝে নদীর নিরাপ্রবাহ বা ডাউনস্ট্রিম এলাকায় জারি করা হয়েছে ‘রেলওয়ালা’। মন্দল জেলা প্রশাসন সূত্রে জানা গিয়েছে, শনিবার মাঝরাতে তিস্তা ও চ্যাকু নদীর সম্মিলস্থলে লেগে থেং টানেলের বিপরীতে নাগা জঙ্গল এলাকা এই ভূমিধসের ঘটনা ঘটে। সেখানে ‘নাগা-তোসা রোড’-এর নতুন রাস্তা তৈরি করা পাছাড়ের ঢাল কাটা ছিছিল। সেই কাটা অংশেরই বড় একটা অংশ আমোকা ধসে নদীর দিকে নেন্দে আসে। ফলে তিস্তা ও চ্যাকু-দুই নদীর প্রবাহই সাময়িকভাবে ব্যাহত হয়। তবে প্রশাসনের তরফে এখনও পর্যন্ত বড় কোনও বিপর্যয়ের খবর দেয়া হয়নি।

হয়নি। আধিকারবরা জন্মিয়েছেন,
দুই নদীতেই জল জমার পরিস্থিতি
থরবে হলেও তিস্তার জলপ্রবাহ
সম্পূর্ণ বন্ধ হয়নি। নদীর জল
আধিকারবরা প্রবাহিত
হচ্ছে এবং পরিস্থিতি
অত্যন্ত নিয়ন্ত্রণে
রয়েছে। এখনও পর্যন্ত
কোনও হতাহত বা
খরবও পাওয়া যায়নি।
তবে বিপদ পুরোপুরি
ভেঙেছে যাহানি।
ভূমিধসের কারণে
নদীর পথে যে
প্রাকৃতিক বাধা তৈরি
হয়েছে, সেটিই
প্রশাসনের কাছে
সবচেয়ে বড় উদ্বেগের
কারণ। সেই বাধা হ্রাং

ভেঙে গেলে থাকা জল
একসাথে নিচের দিকে নামে গিয়ে
ভয়াবহ পরিস্থিতি তৈরি করতে
পারবে। সেই সম্ভাবনা মাথাম রেখেই
তিস্তার নিয়ন্ত্রণে বেসরকারি বাড়ানো
হয়েছে। প্রশাসনের তরফে জানানো
হয়েছে, সক্ষম ওপি এবং ফিডাং
ওপি এলাকায় নদীর জলস্রোত
আগতাত স্ভাব্যিক রয়েছে। তবে



জল ঘোলা হয়ে যাওয়ায় পরিস্থিতির দিকে কড়া নজর রাখা হচ্ছে। নদীর জলস্তর নিয়মিত পর্যবেক্ষণ করা হচ্ছে। একই সঙ্গে পুলিশ কন্ট্রোল রুমকেও সতর্ক রাখা হয়েছে। মঙ্গল জেলা প্রশাসনের আধিকারিকরা ভূমিধস কবলিত এলাকা এবং তিস্তার নদীতীরবর্তী অঞ্চল পরিদর্শন ও নজরদারি জোরদার করেছেন। সম্ভাব্য বিপদের কথা মাথায় রেখে নদীর নিম্নপ্রবাহের বাসিন্দাদের সতর্ক করেছে প্রশাসন। বিশেষ করে নদীর কাছাকাছি



বসবাসকারী মানুষকে নিরাপদ জায়গায় সরে যাওয়ার পরামর্শ দেওয়া হয়েছে। রবিবার সকাল থেকেই বিভিন্ন এলাকায় মাইকিং

করে বাসিন্দাদের সতর্ক করা হচ্ছে। প্রশাসনের আশঙ্কা, ভূমিধসের ফলে তৈরি হওয়া প্রাকৃতিক বাধ যদি হঠাৎ ভেঙে যায়, তা হলে বিপুল পরিমাণ জল দ্রুত নিচের দিকে নেমে যেতে পারে। সেক্ষেত্রে প্রথম ধাক্কা পৌঁছতে পারে সিকিমের তিস্তাভীরবতী এলাকায়। এরপর পরিস্থিতি আরও ভয়াবহ হলে

কাল্পনিক, দার্জিলিং এবং জলপাইগুড়ির কিছু এলাকাতেও হলপা বাঘের মতো আকস্মিক জলস্রোতের প্রভাব পড়তে পারে। এই আশঙ্কায় সারাগণ মানুষকে নদীর ধারে না যাওয়ার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। শ্রমিক, মৎস্যজীবী এবং গাড়িচালকদের বিশেষভাবে সতর্ক করা হয়েছে। পরবর্তী দীর্ঘ শ্রম দা দেওয়া পর্যন্ত নদীতে মাছ ধরা থেকে বিরত থাকতে বলা হয়েছে। শোষণ শক্তির উপর মাছ কুমড়া সেতু এবং পলিমাশ সেতু ব্যবহার না করারও পরামর্শ দিয়েছে প্রশাসন। উত্তর সিকিমের হুগ্গি এলাকায় বর্ষা ও তৃম্বাসের রাউকি নতুন নদ। তবে নদীর প্রবাহের পথে পাছায়েঁর বিশাল অংশ ধসে পড়ায় এবার পরিস্থিতি আরও উদ্বেগজনক। প্রশাসনের নজর এখন আদিকৈ তৃম্বাসের জায়গায়, অন্যদিকে তিস্তার জলস্তরের উপর। আপাতত কোকো প্রবাহিত না হলেও নদীর গতিপথে প্রবাহি হওয়া বাধা কটানো স্থায়ী এবং সেটি ভেঙে গেলে কী পরিস্থিতি তৈরি হবে-সেদিকের তাকিয়ে সিকিম থেকে উত্তরবঙ্গের প্রাশন।

শিয়ালদহ ইয়ার্ডে নিরাপদ ও নির্বিঘ্ন ট্রেন চলাচলের
লক্ষ্যে বড় ধরনের ট্রাক উন্নয়ন কাজ সফলভাবে সম্পন্ন

রেলের জেনারেল ম্যানেজার শ্রীমতী গীতিকা পাণ্ডুর দির্ঘনিশ্চিন্তা ও নেতৃত্ব পূর্ব রেল গত ৫ আগস্ট, ২০২৬ তারিখে শিয়ালদহ ইয়ার্ডে একটি গুরুত্বপূর্ণ কাজকাঠামোগত উন্নয়নমূলক পরিকল্পনা বাবে সম্পন্ন করেছে। নির্ধারিত ট্রাফিক ব্লক এর মাধ্যমে এই বড়স্কেপ ট্রাক নবীকরণ ও আধুনিকীকরণের কাজটি সম্পাদিত হয়। ট্রাফিক ব্লকটি মধ্য রাত ১২ টা থেকে সকাল ৭টা পর্যন্ত মঞ্জুর করা হলেও, সিগন্যাল ইন্টারলকিং-৪ এর ব্যাখ্যাত্ত পালানোয় মাধ্যমে তা নির্ধারিত সময়ের আগেই সকাল ৬টা ৪০ মিনিটেই সফলভাবে বাতিল করা হয়। শিয়ালদহ স্টেশন মারিচুর অন্তর্গত ডাউন মেন লাইন - এর কিলোমিটার ০১৭৬ থেকে ০২০৮-এর মধ্যে সিনিয়র সেকেন্দর ইঞ্জিনিয়ারম্যানেন্ট ওয়েশিয়ালদহ -এর তত্ত্বাবধানে সম্পূর্ণ কাজটি সম্পন্ন হয়। এর মূল লক্ষ্য ছিল রেলবাড়ীতেবের জন্য আরও নিরাপদ ও নির্ভর শ্রু চাচাল নিশ্চিত করা। শিয়ালদহ ডিভিশনের ডিভিশনাল রেলওয়ে ম্যানেজার শ্রী রাজীব সাক্সেনার সার্বিক তত্ত্বাবধানে নির্ধারিত সময়সীমার মধ্যেই ট্রাক আধুনিকীকরণের কাজটি নির্বিঘ্নে

পদ্ম ককরা হয়। এই গুরুত্বপূর্ণ কাজের আওতাধীন একাধিক উল্লেখযোগ্য উন্নয়নমূলক পদক্ষেপ গ্রহণ করা হয়েছে। এর মধ্যে ছিল ৫২ কিলোগ্রাম রেল থেকে ৬০



কিলোগ্রাম রেলে পয়েন্ট নম্বর ২০৮A২ ০৯B (ডাবল স্লিপ স্ট্রাট) এবং ২০৬B (১ ইন ৮.৫ টানরাউট)-এর সম্পূর্ণ ফিটিংস-সহ রূপান্তর ৬টি স. ৬.৫ মিটার প্রিন্সিপালক্রেটেড ৬০ কিলোগ্রাম গুড ইনসুলেটেড রেল জয়েন্ট স্থান। মোটরকে ১১২.০০ মিটার ৬০ কিলোগ্রাম রেল স্থান এবং সিগন্যাল ও টেলিকমিউনিকেশন বিভাগের মাধ্যমে ৬টি পয়েন্ট মোটরকে ইন্ডিয়ান রেলওয়ে স্ট্যান্ডার্ড থেকে উন্নত ইন্ডিয়ান রেলওয়ে স্ট্যান্ডার্ড ৫ প্রাইভ ফিটিংস-সহ পরিবর্তন। এই বৃহৎ পরিকাঠামোগত উন্নয়নমূলক কাজে

উল্লেখযোগ্য সফল্য কৰ্মী ও সৱজন্য নিয়োজিত কৰ্ম কৰ্মী হয় এৰ মধ্যৱৰ্ত্তিত ছিলেন ৮০ জন মন্তিক, ৩০ ফিটৰ ব্যাচ, ৮টি গ্যাস কাটিং সেট, ৬ জন ডিপার্টমেন্টাল ফিটৰ এবং ২২ জন ডিপার্টমেন্টাল ট্রাকম্যান। কাৰেৰে অগ্রগতি পৰিশ্রম ও পৰিচালনাৰ জন্য ঘটনাস্থলে উপস্থিত ছিলেন। অ্যাডমিনাল ডিভিনাল বেলওয়ে ম্যানেজাৰ শিয়ালদহ, সিনিয়ৰ ডিভিনাল ইঞ্জিনাৰ১ শিয়ালদহ এবং অ্যাসিস্টাণ্ট সিগন্যাল ও টেলিকমউনিফিকেশন ইঞ্জিনাৰ১ শিয়ালদহ -সহ অন্যান্য সিনিয়ৰ আধিকাৰিকা। এই গুরুত্বপূৰ্ণ পৰিকাঠামোগত সাফল্য সম্পৰ্কে পূৰ্ণ ৰেগেৰ শূৰা জন্মগোণো আধিকাৰিক শ্ৰেণীৰ মুৰব্বী মাঝি বলেন, সিনিয়ৰ ইয়াৰ্চে ৫২ কিলোগ্রাম থেকে ৬০ কিলোগ্রাম ৰেলে সেক্ষনে ট্রাক ফিটিংস ও লেআউটৰ ৰূপান্তৰ এবং পয়েন্ট মোটৰ প্ৰতিস্থাপন আমাৰে অন্যতম ব্যৱ্ত টাৰ্মিনাল ইয়াৰ্চে ট্ৰেনেৰ নিৰাপত্তা বৃদ্ধি ও পৰিচালনগত দক্ষতা উন্নত কৰাৰ ক্ষেত্ৰে এক অত্যন্ত গুরুত্বপূৰ্ণ পদক্ষেপ। সমস্ত ব্য্তীৰ জন্য নিৰাপদ, নিৰ্ভৰযোগ্য ও নিৰ্ৰিয়ৱ ৰেলব্যৱ্তী নিশ্চিত কৰতে পৰিকাঠামোৰ আধুনিকীকৰণে পূৰ্ণ ৰেল নিৰৱৰ্ত্ত প্ৰতিষ্ঠিতবদ্ধ।



মালিগাঁও, ৬ সেপ্টেম্বরঃ উত্তর ময়ানজোর শ্রী চেতন কুমার শ্রীব শিলিগুরি ডিজেলে লোকো শেড এও পরিদর্শনকালে তিনি চলমান গুরুত্ব সুবিধা সংক্রান্ত প্রকল্প এবং পরি সামগ্রিক জমগ অভিজ্ঞতা উন্নত পদক্ষেপগুলির পর্যালোচনা করেন রেলওয়ের মুখ্য কার্যালয় ও কাটিং জেনারেল ময়ানজোরের সঙ্গে ছিলেন জেনারেল ময়ানজোর বিদ্যমান পরি সুবিধা এবং বিভিন্ন উন্নয়নমূলক রক্ষণাবেক্ষণ কাজের ক্ষেত্রে সুস্বচ্ছ বজায় রাখার পাশাপাশি বিদ্যমান ওপর গুরুত্বারোপ করেন। শিলিগুরি শিলিগুরি বিভাগ উন্নয়নমূলক ও যা পর্যালোচনা করেন এবং চলমান আধিকারিকদের সঙ্গে আলোচনা করে কাজ চলছে যার মধ্যে 'ময়ান

‘রাজ ছবির সেই সুন্দরী অশরীরী মালিনী বলিউড ছেড়ে পাহাড়ে চাষবাস

মুন্সাই সংবাদদাতা, মুন্সাই, ৬
সেপ্টেম্বর : দেশদ্রম বড় পর্দায়
তার উপস্থিতি একশময়ের মনে দাগ
হতেছিল। মডেলিং দিয়ে কেরিয়ার
শুরু, জনপ্রিয় মিউজিক ভিডিওতে
কাজ, তারপর টেলিভিশন এবং
শেষ পর্যন্ত বলিউড পা ২০০২
সালে মুক্তি পাওয়া 'রাজ হবিতো
মালিনী'র চরিত্রে অভিনয় করে
রাতারাতি পরিচিতি পেয়েছিলেন
অভিনেত্রী মালিনী শর্মা। হবিতো

তার রহস্যময় উপস্থিতি এবং অশরীরী'র চরিত্র আজও হিন্দি সিনেমার কণ্ঠজনের মনে গেঁথে রয়েছে। কিন্তু জনপ্রিয়তার শিখরে পৌঁছেও হতাশ করেই যেন গ্ল্যামার দুনিয়া থেকে নিজেকে সরিয়ে নেন তিনি। তারপর কেটে গিয়েছে প্রায় ২৬ বছর। এতদিন মালিনী শর্মা'কে প্রায় দেখাই যায়নি ক্যামেরার সামনে। কোথায় গেলেন তিনি? কী করছেন এখন? সম্প্রতি

শেখার মাইয়ায় নিজের বর্তমান
জীবনের বলক ভাগ করে নেওয়ার
পরে সেই প্রশ্নের উত্তরই দিয়েছেন
অভিনেত্রী। বলিউডের বলমলে
জীবন থেকে অনেক দূরে এখন
মালিনীর টিকানা মহারাষ্ট্রের
সহ্যাদ্রি পাহাড়া। শহরের ব্যস্ততা
এবং একঘেরে জীবন থেকে
বেরিয়ে প্রকৃতির কোলে নিজের
মতো করে জীবন কাটানোর
সিদ্ধান্ত নিয়েছিলেন তিনি।

শিলিগুড়ি-আলুয়াবাড়ী রোড এবং শিলিগুড়ি-ডাবলি রেলের অগ্রগতিতে পড়ে যেতে বাধ্য করে পরিকার্যামো গণ্য হোলে। স্বরক্ষা ও যাত্রীদের স্বাস্থ্যসেবার উচ্চতর সময়সীমার মধ্যে চলমান সমস্ত সেবা পরিদর্শন কার্যসূচির অংশ হিসেবে থাকে নিউ বড়ইগাঁও পর্যন্ত 'উন্নত পরিদর্শনকালে তিনি ট্রাক, রেলগাড়ি, কাজগুলির অবস্থা খতিয়ে দেখেন। উন্নয়নমূলক কাজের ও পর্যালোচনা

শুটি-নিউ জলপাইগুড়ী সেকশনে
করেন। তিনি অধুনিক ও যাত্রী-
ওপর গুরুত্বারোপ করে গুণমান,
নিশ্চিত করার পাশাপাশি নির্ধারিত
জ সম্পন্ন করার ওপর জোর
ব, জেনারেল ম্যানোজার কামাখ্যা
ভা-ট্রেলিং' পরিদর্শনও করেন।
কঠামো এবং সদ্য চালু হওয়া
পাশাপাশি ওই সেকশনে চলমান
বন।

 **IIFL**
FINANCE

IIFL ফাইন্যান্স লিমিটেড | CIN: L67100MH1995PLC093797
রিবিশিট কার্যাবলি: IIFL হাউস, সান ইফ কোম্পেন্সি পার্ক, রোড নং 16V, প্লট নং B-23,
বান্বে ইন্ডাস্ট্রিয়াল এরিয়া, ওয়াশিংটন এস্টেট, ওয়াশিংটন - 400604
টেলিফোন: 022-41035000 • ফ্যাক্স: 022-25806654 • টোল-ফ্রি: 1860-267-3000
ই-মেইল: gold-helpline@iifl.com • ওয়েবসাইট: www.iifl.com

[illegible]

নাগ প্রত্যাহার করতে পারে।
দর্শন করা হবে।
তার দ্বিগুণ বিবেচনায় যথার্থ্যে নোটিশ প্রদানপূর্বক একই
রকম, অথবা অনলাইন নিলাম আয়োজন করতে পারে।
এই পদ্ধতনই নিলামে অংশগ্রহণ করবে না।
হীরাগাণ্ডা অথবা ডাঁদের আইনগত উত্তরাধিকারের প্রদান
করা হবে ঋণগ্রহীতার ব্যাংক-হিসাবের তথ্য উপলব্ধি বা
অন্য সন্দেহে ব্যাংক-হিসাবের তথ্য হালনাগাদ করার জন্য
সংগঠিত ঋণদানকারী শাখায় (ঋণ হিসাবের তালিকার সঙ্গে
যোগাযোগ করুন)।

বৈভবের ঝড়ের মাঝেও ঈশানের ব্যাটে সেঞ্চুরি! জোরালো বার্তা নির্বাচকদের



চেন্নাই, ৬ সেপ্টেম্বর : দলীপ ট্রফির ফাইনালে প্রথম দিনটা যেন দুই প্রজন্মের ব্যাটিংয়ের গল্প লিখল। একদিকে মাত্র ১৫ বছরের বৈভব সূর্যবংশীর বিধ্বংসী ব্যাটিং, অন্যদিকে পরিণত মানসিকতার সঙ্গে বড় রান করে নিজের উপস্থিতি জানান দিলেন ঈশান কিষান। বৈভবের চার-ছকার ঝড় নিয়ে যখন ক্রিকেটমহলে আলোচনা তুঙ্গে, তখন চেন্নাইয়ের চিপক স্টেডিয়ামে দক্ষিণাঞ্চলের বিরুদ্ধে দুরন্ত শতরান করে টেস্ট

দলে ফেরার দাবি আরও জোরালো করলেন পূর্বাঞ্চলের অধিনায়ক ঈশান। টেসে জিতে প্রথমে ব্যাট করার সিদ্ধান্ত নেয় পূর্বাঞ্চল। ইনিংসের শুরুতেই নজর কাড়ে বৈভব ও বাংলার অভিনয়্যু দম্পনদের জুটি। দু'জনে মিলে দ্রুত ১০০ রানের জুটি গড়ে দলকে শক্ত ভিতের উপর দাঁড় করান। নিজের স্বভাবসিদ্ধ আক্রমণাত্মক ক্রিকেট খেলেন বৈভব। এমনকি অভিজ্ঞ মহম্মদ সিরাজের বিরুদ্ধেও তাঁর ব্যাট থেকে আসে চার-ছক। তবে ৩৭ বলে ৪৪ রান করে থামতে হয় ১৫ বছরের এই তরুণ ব্যাটারকে। তার ইনিংসে ছিল পাঁচটি চার এবং একটি ছয়। অন্যদিকে অভিনয়্যুও নিজের পরিচিত ঐশ্বের পরিচয় দেন। ৮৬ বলে ৭২ রান করে দলকে প্রয়োজনীয় ভিত গড়ে দেন তিনি। ঝাড়খণ্ডের ২১ বছরের ব্যাটার অবশ্য ৮৫ রান করে ফেরেন। বাংলার সুদীপ কুমার ঘরামি অবশ্য বড় রান করতে পারেননি। এরপর ইনিংসের হাল ধরেন ঈশান কিষান। শুরু থেকেই তাকে দেখা যায় একেবারে ভিন্ন মেজাজে। টি-টোয়েন্টির মতো অতি আগ্রাসী নন, আবার অতিরিক্ত সাবধানী হয়ে রান তোলার গতিও কমাননি। পরিস্থিতি বুঝে শট খেলেছেন, খারাপ বল পেলেই সীমানার বাইরে পাঠিয়েছেন এবং পেসারদের বিরুদ্ধে যথেষ্ট আত্মবিশ্বাসের সঙ্গে ব্যাট করেছেন। দিনের শেষে ঈশান ১৩৫ বলে ১১১ রান করে অপরাজিত। তাঁর ইনিংসে রয়েছে ১৪টি চার এবং একটি ছয়। তাঁর ব্যাটিংয়ে আগ্রাসন ও নিয়ন্ত্রণের যে ভারসাম্য দেখা গিয়েছে, সেটিই সবচেয়ে বেশি নজর কেড়েছে। দিনের শেষে পূর্বাঞ্চলের সংগ্রহ চার উইকেটে ৬৮৫ রান। ঈশানের সঙ্গে ৬৩ রানে অপরাজিত রয়েছেন কুমার কুশাণ্ড। এই শতরান ঈশানের ব্যক্তিগত সাফল্যের পাশাপাশি জাতীয় দলে ফেরার দাবিকেও নতুন করে সামনে নিয়ে এল। ভারতের হয়ে এখনও পর্যন্ত মাত্র দু'টি টেস্ট খেলেছেন তিনি। প্রায় তিন বছর আগে ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে সেই সিরিজে সুযোগ পেয়েছিলেন ঈশান। তবে ব্যাট হাতে প্রত্যাশা অনুযায়ী সাফল্য পাননি। এরপর জাতীয় টেস্ট দলের বাইরে চলে যান তিনি। এখন প্রশ্ন, ফের কি লাল বলের ক্রিকেটে জাতীয় দলে ফিরতে পারবেন ঈশান? দলীপ ফাইনালে তাঁর এই ইনিংস সেই প্রশ্নের উত্তর খোঁজার ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ হয়ে উঠতে পারে। বিশেষ করে জাতীয় দলের কোচ সৌভম গম্ভীর এবং নির্বাচক কমিটির সামনে নিজের দাবিটা জোরালো করলেন তিনি। তাপর্ষপূর্ণভাবে, ম্যাচ দেখতে চিপক স্টেডিয়ামে উপস্থিত ছিলেন নির্বাচক প্রধান অজিত আগরওয়াল। ফলে নির্বাচকদের সামনে ঈশানের এই ইনিংস সরাসরি নজরে এসেছে বলেই মনে করা হচ্ছে। এর আগে ঘরোয়া ক্রিকেটে ধারাবাহিক পারফরম্যান্স দেখিয়ে ভারতের টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের দরজাও খুলেছিলেন ঈশান। এবার দলীপ ট্রফির ফাইনালে শতরান করে ফের বুঝিয়ে দিলেন, সাদা বলের ক্রিকেটের পাশাপাশি লাল বলেও নিজেকে প্রমাণ করার ক্ষমতা তাঁর রয়েছে। বৈভব সূর্যবংশীর বিধ্বংসার ব্যাটটি হ্যাতে প্রথম দিনের সবচেয়ে বড় আকর্ষণ ছিল, কিন্তু দিনের শেষে আলোচনার কেন্দ্রে উঠে এলেন ঈশান কিষান। তাঁর ১১১ রানের অপরাজিত ইনিংস জাতীয় নির্বাচকদের জন্য যে নতুন করে ভাবনার দরজা খুলে দিল, তা বলাই যায়।

কর্ডিসেপস নিয়ে বিতর্কে ভারতীয়

মুম্বই, ৬ সেপ্টেম্বর : এশিয়ান গেমসের প্রস্তুতিতে যখন ব্যস্ত ভারতীয় অ্যাথলিটরা, তখনই ক্রীড়ামহলে আলোচনায় হিমালয়ের এক বিশেষ ভেজ-কেডা জড়ি বা কর্ডিসেপসা। স্ট্যামিনা ও শারীরিক সক্ষমতা বাড়ানোর আশায় ক্রীড়াবিদদের একাংশ এই উপাদান ব্যবহার করছেন বলে দাবি। কিন্তু এটি সরাসরি নিষিদ্ধ না হলেও এর সঙ্গে জড়িয়ে রয়েছে ডোপিংয়ের ঝুঁকি। ফলে বড় প্রতিযোগিতার আগে বিষয়টি নিয়ে বাড়তি সতর্ক হওয়ার পরামর্শ দিচ্ছেন বিশেষজ্ঞরা। কী এই কেডা জড়ি? কেডা জড়ি মূলত এক ধরনের পরজীবী ছত্রাক। এর বৈজ্ঞানিক নাম Ophiocordyceps sinensis। হিমালয়ের উচ্চ পার্বত্য অঞ্চলে এই ছত্রাকের সন্ধান মেলে। বিশেষ ধরনের মথের লার্ভার দেহে এই ছত্রাক সংক্রমণ ঘটিয়ে পরে সেই লার্ভার শরীর ভেদ করে বাইরে

বেরিয়ে আসে। অল্পত এই প্রাকৃতিক গঠনের কারণেই স্থানীয়ভাবে এর পরিচিতি কেডা জড়ি নামে। দীর্ঘদিন ধরেই বিভিন্ন ঐতিহ্যবাহী চিকিৎসা পদ্ধতিতে কর্ডিসেপস ব্যবহার হয়ে আসছে। চা, স্যুপ কিংবা গরম জলের সঙ্গে মিশিয়েও এটি গ্রহণ করা হয়। কেন অ্যাথলিটদের আগ্রহ? ক্রীড়াঙ্গণে কর্ডিসেপস নিয়ে আগ্রহের অন্যতম কারণ এর সম্ভাব্য কর্মক্ষমতা-বর্ধক বৈশিষ্ট্য। কিছু গবেষণায় কর্ডিসেপসের সঙ্গে শারীরিক সহনশীলতা বা অ্যারোবিক পারফরম্যান্সের সম্ভাব্য সম্পর্ক নিয়ে আলোচনা হয়েছে। সেই কারণেই দৌড়, পিস্টল বা শ্রো ইভেন্টের মতো শক্তি ও সহনশীলতানির্ভর খেলায় অংশ নেওয়া অ্যাথলিটদের মধ্যে এটি ব্যবহারের প্রবণতা রয়েছে বলে দাবি করা হচ্ছে। তবে কর্ডিসেপস খেলেই যে প্রত্যেক অ্যাথলিটের পারফরম্যান্স বাড়বে,

ভারত-পাক ম্যাচ বাড়ানোর ভাবনা আইসিসির

দ্বিপাক্ষিক সিরিজে ভাটা, বাড়বে ত্রিদৈশীয় টুর্নামেন্ট ?

মুম্বই, ৬ সেপ্টেম্বর : ক্রিকেটের জনপ্রিয়তা ধরে রাখতে ভবিষ্যতে দ্বিপাক্ষিক সিরিজের সংখ্যা কমিয়ে বহুদৈশীয় টুর্নামেন্টের দিকে আরও বেশি করে ঝুঁকতে পারে



আন্তর্জাতিক ক্রিকেট কাউন্সিল বা আইসিসি। দর্শকদের আগ্রহ কমাতে থাকা এবং একাধিক দ্বিপাক্ষিক সিরিজের একপেশে প্রতিযোগিতা নিয়ে নতুন করে ভাবনাচিন্তা শুরু করেছে ক্রিকেটের সর্বোচ্চ নিয়ামক সংস্থা। পাকিস্তানের একাধিক সংবাদমাধ্যমের দাবি, এই পরিকল্পনার অংশ হিসেবে নিরপেক্ষ ভেন্যুতে আরও বেশি ভারত-পাকিস্তান ম্যাচ আয়োজনের সম্ভাবনাও খতিয়ে দেখা হচ্ছে। সম্প্রতি এক সাক্ষাৎকারে আইসিসির সিইও সংযোগে গুণ্ডা জানিয়েছেন, দর্শকদের ক্রিকেটের প্রতি আগ্রহ বাড়তে নতুন ধরনের পরিকল্পনা প্রয়োজন। তাঁর বক্তব্য, যখন-তখন দ্বিপাক্ষিক সিরিজ আয়োজনের পুরনো ধারণা থেকে সরে আসার সময় এসেছে। তাঁর মতে, শুধু দ্বিপাক্ষিক ক্রিকেটের উপর নির্ভর করে ভবিষ্যতে ক্রিকেটের জনপ্রিয়তা এবং আর্থিক কাঠামোকে দীর্ঘমেয়াদে ধরে রাখা সম্ভব হবে না। আইসিসির ভাবনায়

এবং আইসিসির নির্ধারিত বহুদৈশীয় প্রতিযোগিতাই বেশি দেখা যায়। এবার সেই পুরনো ফরম্যাটকে নতুনভাবে ফিরিয়ে আনার কথা ভাবা হচ্ছে বলে খবর। এর পিছনে অন্যতম কারণ দর্শকদের আগ্রহ। আইসিসির মতে, ক্রিকেটে নতুন বিনিয়োগ আনতে হলে মাঠে দর্শক টানাতে হবে এবং টেলিভিশন ও ডিজিটাল প্ল্যাটফর্মে দর্শকসংখ্যাও বাড়তে হবে। কিন্তু নিয়মিত দ্বিপাক্ষিক সিরিজে সেই উদ্দেশ্য সর্বসময় চিহ্নিত হচ্ছে না। ফলে প্রতিদ্বন্দ্বিতা ও দর্শক আকর্ষণ বাড়তে একাধিক দেশের অংশগ্রহণে ছোট টুর্নামেন্ট আয়োজনের পরিকল্পনা করা হতে পারে। এই প্রস্তাবের সঙ্গে ভারত-পাকিস্তান ক্রিকেটীয় দ্বৈরথের বিষয়টিও গুরুত্বপূর্ণ হয়ে উঠেছে। দুই দেশের মধ্যে দীর্ঘদিন ধরে দ্বিপাক্ষিক ক্রিকেট বন্ধ থাকায় আইসিসির বিভিন্ন বহুদৈশীয় প্রতিযোগিতাই ভারত-পাক ম্যাচ দেখার প্রধান সুযোগ। সেই বিপুল দর্শক আগ্রহকে কাজে

অন্তর্ভুক্ত করার কথাও ভাবা হচ্ছে। নিরপেক্ষ ভেন্যু হিসেবে সংযুক্ত আরব আমিরশাহী, অস্ট্রেলিয়া এবং ইংল্যান্ডের নামও আলোচনায় রয়েছে বলে পাকিস্তানি সংবাদমাধ্যমগুলির দাবি। পাকিস্তান এই ধরনের উদ্যোগে আগ্রহী হলেও ভারতের অবস্থান এখনও স্পষ্ট নয়। আগামী ২২ ও ২৩ সেপ্টেম্বর দুবাইয়ে আইসিসির সদস্য দেশগুলির বৈঠক হওয়ার কথা। সেখানে ১২টি পূর্ণ সদস্য দেশ এবং আটটি সহযোগী সদস্য দেশকে আমন্ত্রণ জানানো হয়েছে। ক্রিকেটের ভবিষ্যৎ কাঠামো, দ্বিপাক্ষিক সিরিজের ভূমিকা এবং বহুদৈশীয় টুর্নামেন্টের সম্ভাবনা নিয়ে ওই বৈঠকে গুরুত্বপূর্ণ আলোচনা হতে পারে। তবে শেষ পর্যন্ত পরিকল্পনা বাস্তবায়িত হবে কি না, তা নির্ভর করবে সদস্য দেশগুলির সম্মতি এবং বিশেষ করে ভারত ও পাকিস্তানের অবস্থানের উপর। ক্রিকেটের ভবিষ্যৎ ক্যালেন্ডারে তাই আগামী দিনের বড় পরিবর্তনের ইঙ্গিত মিলছে।

অ্যাথলিটরা, এশিয়ান গেমসে ডোপিং ঝুঁকি কতটা?

এমন নিশ্চিত বৈজ্ঞানিক সিদ্ধান্তে পৌঁছনো ঠিক নয়। এর কার্যকারিতা নিয়ে আরও গবেষণার প্রয়োজন রয়েছে। WADA কি নিষিদ্ধ করেছে?



এখানেই রয়েছে গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। ২০২৬ সালের ওয়ার্ল্ড অ্যাংটি-ডোপিং এজেন্সি বা WADA-র নিষিদ্ধ তালিকায় কর্ডিসেপস নিয়ে নিষিদ্ধ পদার্থ হিসেবে নেই। অর্থাৎ শুধুমাত্র কর্ডিসেপস গ্রহণ করলেই তা ডোপিং

অপরাধ হিসেবে গণ্য হবে-এমনটা নয়। কিন্তু সমস্যার জায়গা অন্যত্র। আসল ঝুঁকি কোথায়? বাজার থেকে কেনা হার্বাল সাপ্লিমেন্ট বা কর্ডিসেপস-জাতীয় পণ্যের উপাদান নিয়ে প্রশ্ন উঠতে পারে। বিশেষজ্ঞদের মতে, কোনও সাপ্লিমেন্টে লেবেলে উল্লেখ না থাকা উপাদান বা দূষিত পদার্থ মিশে যাওয়ার সম্ভাবনা থাকলে তা অ্যাথলিটের জন্য বিপজ্জনক হয়ে উঠতে পারে। ক্রীড়াঙ্গণে প্রচারা 'Liability' নীতির কারণে কোনও নিষিদ্ধ পদার্থ শরীরে পাওয়া গেলে সেটি ইচ্ছাকৃতভাবে গ্রহণ করা হয়েছে কি না, সেই ফুক্তি সবসময় অ্যাথলিটকে দায়মুক্ত করে না। অর্থাৎ অজান্তে কোনও নিষিদ্ধ উপাদান শরীরে ঢুকে গেলেও সমস্যা তৈরি হতে পারে। এই কারণেই জাতীয় অ্যাংটি-ডোপিং সংস্থাগুলি অ্যাথলিটদের অজানা বা

অনির্ধারিত সাপ্লিমেন্ট ব্যবহারের ক্ষেত্রে সতর্ক থাকতে বলে। বিশেষ করে তৃতীয় পক্ষের মাধ্যমে মান ও উপাদান পরীক্ষা করা হয়নি-এমন পণ্য থেকে ঝুঁকি বেশি হতে পারে। এশিয়ান গেমসের মতো বড় আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতার আগে তাই ভারতীয় অ্যাথলিটদের জন্য সতর্কবার্তা স্পষ্ট। কোনও ভেজ বা সাপ্লিমেন্টকে 'বলেই নিরাপদ ধরে নেওয়া উচিত নয়। বিশেষজ্ঞ স্পোর্টস ডায়েটিশিয়ান বা চিকিৎসকের পরামর্শ নিয়ে এবং নির্ভরযোগ্যভাবে পরীক্ষা করা পণ্য ব্যবহার করাই নিরাপদ পথ। কর্ডিসেপস নিষিদ্ধ কি না, সেই প্রশ্নের পাশাপাশি তাই আরও গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন-অ্যাথলিট যে পণ্যটি খাচ্ছেন, তার ভিতরে ঠিক কী রয়েছে? বড় মঞ্চে একটু ছোট অসাধারণতাই কেঁরিয়াকে বড় সমস্যার কারণ হয়ে উঠতে পারে।

মেসি নেই, তাই কি আর্জেন্টিনাকে চাইছে না চিন? বাতিল প্রীতি ম্যাচ, বদলাল বিশ্বচ্যাম্পিয়নদের পরিকল্পনা

৬ সেপ্টেম্বর : আন্তর্জাতিক ফুটবল থেকে লিওনেল মেসির বিদায়ের প্রভাব কি এবার মাঠের বাইরেও পড়তে শুরু করল? আর্জেন্টিনার বিশ্বজয়ী অধিনায়ক নীল-সাদা জার্সি তুলে রাখার পরই এমন প্রশ্ন উঠছে। আন্তর্জাতিক সংবাদমাধ্যমের প্রতিবেদন অনুযায়ী, মেসি না থাকায় সেপ্টেম্বরে আর্জেন্টিনার বিরুদ্ধে প্রস্তাবিত একটি প্রীতি ম্যাচ বাতিল করেছে চিন। ফলে তিনবারের বিশ্বচ্যাম্পিয়নদের এশিয়া সফরের পরিকল্পনাতেও বড়সড় পরিবর্তন আসতে পারে। আগস্টের শেষ দিন আর্জেন্টিনার জার্সি তুলে রাখার সিদ্ধান্ত নেন মেসি। তাঁর বিদায়কে স্মরণীয় করে রাখতে দেশের বিভিন্ন স্তরের ফুটবল মাঠে এক মিনিটের জন্য খেলা থামিয়ে তাকে শ্রদ্ধা জানানোর পরিকল্পনাও রয়েছে। কিন্তু মেসির অবসর শুধু আর্জেন্টিনার ফুটবলেই নয়, আন্তর্জাতিক ফুটবলের বাণিজ্যিক সমীকরণেও প্রভাব ফেলতে পারে বলে মনে করছেন অনেকে। প্রতিবেদন অনুযায়ী, সেপ্টেম্বরের শেষ দিকে চিনের মাটিতে আর্জেন্টিনার সঙ্গে

একটি প্রীতি ম্যাচ আয়োজনের পরিকল্পনা ছিল। এশিয়ার দেশে ম্যাচ খেলার প্রস্তাবও পেয়েছিল আর্জেন্টিনা। ফুটবল ফেডারেশন। কিন্তু আলোচনার পর্যায়েই জটিলতা তৈরি হয়। কারণ ম্যাচে মেসির উপস্থিতিকে ঘিরে প্রত্যাশা ছিল বলে দাবি করা হয়েছে। সেই সময় অবশ্য মেসির মাঠে নামা নিয়ে নিশ্চিত কোনও তথ্য ছিল না। বাবার মৃত্যুর পর মানসিকভাবে বিপর্যস্ত ছিলেন আর্জেন্টাইন তারকা। ফলে চিনের বিরুদ্ধে ম্যাচে তিনি খেলবেন কি না, তা নিয়ে অনিশ্চয়তা ছিল। এরপর আন্তর্জাতিক ফুটবল থেকে মেসির অবসর ঘোষণার ফলে পরিস্থিতি আরও পরিষ্কার হয়ে যায়। মেসি না থাকায় চিনের ফুটবল সংস্থা প্রস্তাবিত ম্যাচটি বাতিল করেছে বলে সংবাদমাধ্যমের দাবি। মেসি যে শুধু একজন ফুটবলার নন, বিশ্ব ফুটবলের অন্যতম বড় ব্যাভ-এই বিষয়টিও আলোচনায় এসেছে। তাঁর উপস্থিতি মানেই বিপুল দর্শক, আন্তর্জাতিক প্রচার এবং বাণিজ্যিক আকর্ষণ। ফলে মেসিবিহীন আর্জেন্টিনা ম্যাচ থেকে প্রত্যাশিত

বাণিজ্যিক লাভ না হওয়ার আশঙ্কা থেকেই চিন এমন সিদ্ধান্ত নিয়েছে বলে মনে করছেন কেউ কেউ। যদিও ম্যাচ বাতিলের আনুষ্ঠানিক



কারণ নিয়ে আরও স্পষ্ট তথ্যের অপেক্ষা রয়েছে। চিনের সঙ্গে প্রীতি ম্যাচের পরিকল্পনা ভেঙে যাওয়ার পর এবার নিজদেশের মাটিতেই ম্যাচ আয়োজনের কথা ভাবছে আর্জেন্টিনা। ‘ আর্জেন্টিনা’-র প্রতিবেদন অনুযায়ী, সেপ্টেম্বরের ফিফা আন্তর্জাতিক বিরতিতে ঘরের

মাঠে তিনটি ম্যাচ খেলার পরিকল্পনা নিয়ে ভাবনাচিন্তা শুরু করেছে আর্জেন্টিনা ফুটবল সংস্থা। সম্ভাব্য সূচি অনুযায়ী, ২১ সেপ্টেম্বর থেকে

নামও আলোচনায় রয়েছে। আর্জেন্টিনার মাটিতে তিনটি ম্যাচ হওয়ার সম্ভাবনা প্রায় ৯০ শতাংশ বলে সংশ্লিষ্ট প্রতিবেদনে দাবি করা হয়েছে। এশিয়া সফরের পরিকল্পনা বাতিলের পর এটিই এখন তাদের সম্ভাব্য 'প্ল্যান বি'। মেসি-পরবর্তী যুগে আর্জেন্টিনার সামনে অবশ্য আরও বড় চ্যালেঞ্জ রয়েছে। কোচ লিওনেল স্কালোনিকে এবার ধীরে ধীরে নতুন প্রজন্মকে জাতীয় দলে প্রতিষ্ঠিত করতে হবে। বিশ্বকাপজয়ী দলের কাঠামো বজায় রেখেও মেসিকে ছাড়া নতুন দল গড়ার প্রক্রিয়া শুরু করাই তাঁর অন্যতম লক্ষ্য। সেপ্টেম্বরের ঘরের মাঠের ম্যাচগুলি সেই পরীক্ষার প্রথম বড় মঞ্চ হতে পারে। এরপর নেভেম্বরেও রয়েছে আরও একটি ফিফা আন্তর্জাতিক উইন্ডো। ফলে মেসিবিহীন আর্জেন্টিনার নতুন দল গড়ে তোলার পথে আগামী কয়েক মাস অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ হতে চলেছে। আর চিনের প্রীতি ম্যাচ বাতিলের ঘটনা সেই পরিবর্তনেরই প্রথম বড় ইঙ্গিত কি না, তা নিয়েই এখন জোর আলোচনা।

ভারতের কাছে ৩-০ হার, এএফসি অনূর্ধ্ব-২০ বাছাইয়ে তলানিতে থেকেই বিদায় বাংলাদেশের

তাসখন্দ, ৬ সেপ্টেম্বর : এএফসি অনূর্ধ্ব-২০ এশিয়ান কাপের বাছাইপর্বে হতাশাজনক অভিযান শেষ করল বাংলাদেশ। রবিবার, ৬ সেপ্টেম্বর উজবেকিস্তানের তাসখন্দে দস্তলিক স্টেডিয়ামে গ্রুপ পর্বের শেষ ম্যাচে ভারতের কাছে ৩-০ গোলে পরাজিত হয়েছে বাংলাদেশের অনূর্ধ্ব-২০ দল। টানা তিন ম্যাচে হারের ফলে গ্রুপ বি-র পয়েন্ট তালিকার তলানিতে থেকেই প্রতিযোগিতা শেষ করল তারা। ম্যাচের শুরু থেকেই ভারতের আক্রমণের সামনে চাপে ছিল বাংলাদেশ। প্রথমার্ধেই ভারত এগিয়ে যায়। ২৫ মিনিটে ড্যানি মেইতেই লাইশরামের গোলে স্কোরলাইন ১-০ হয়। এরপর ব্যবধান বাড়ানোর জন্য একাধিক আক্রমণ তৈরি করে ভারতীয় দল। বাংলাদেশের রক্ষণ প্রথমার্ধে আরও গোল আটকানোর পারলেও দ্বিতীয়ার্ধে চাপ সামলাতে পারেনি। দ্বিতীয়ার্ধে ম্যাচের নিয়ন্ত্রণ আরও শক্ত হতে নেয় ভারত। ৬০ মিনিটে হাভেল যাদব দুর্দান্ত অ্যাক্রোব্যাটিক ফিনিশে ব্যবধান ২-০ করেন। এরপর বাংলাদেশের রক্ষণ আরও চাপে পড়ে যায়। শেষ পর্যন্ত ৭৯ মিনিটে পরিবর্ত হিসেবে মাঠে



ছাড়ে ভারত। এই জয় ভারতের এশিয়ান কাপের যোগ্যতা অর্জনের শিফা জিইয়ে রাখে। গ্রুপের শীর্ষস্থানীয় উজবেকিস্তানের বিরুদ্ধে আগের ম্যাচে ০-৪ গোলে হারলেও, বাংলাদেশের বিরুদ্ধে বড় জয় ভারতের অবস্থানকে শক্ত করে। অন্যদিকে বাংলাদেশের অভিযান শুরু হয়েছিল স্বাগতিক উজবেকিস্তানের বিরুদ্ধে ০-২ হারে। এরপর সিরিয়ার কাছেও ০-৩ গোলে

হল না। এবার বাংলাদেশের সামনে ঘরোয়া ফুটবলে এই ব্যর্থতা থেকে শিক্ষা নিয়ে বয়সভিত্তিক ফুটবলের কাঠামো আরও শক্তিশালী করার চ্যালেঞ্জ। অন্যদিকে ভারতীয় দল অপেক্ষা করবে গ্রুপের চূড়ান্ত সমীকরণের জন্য। এই বাছাইপর্বে গ্রুপ চ্যাম্পিয়ন এবং আটটি গ্রুপের সেরা সাত রানার্স-আপ এএফসি অনূর্ধ্ব-২০ এশিয়ান কাপের মূলপর্বে জায়গা পাবে।

পাকিস্তানকে ৫৫ রানে গুটিয়ে ইতিহাস গড়ল মেয়েরা

দুবাই, ৬ সেপ্টেম্বর : একসময় স্কোরবোর্ডে ২৭ রান, নেই কোনও উইকেট। সেখান থেকেই মাত্র ২৮ রানের মধ্যে ১০ উইকেট হারিয়ে মাত্র ৫৫ রানে অলআউট পাকিস্তান। শনিবার মহিলা এশিয়া কাপের মঞ্চে পাকিস্তানের ব্যাটিকে কার্যত ধ্বংস করে দিয়ে নজির গড়ল ভারতীয় মহিলা ক্রিকেট দল। ভারতীয় স্পিনারদের ঘূর্ণিতে মাত্র ১৮.১ ওভারেই শেষ হয়ে গেল ফতমা রাওয়াল একাধিক ক্যাচের সুযোগ হাতছাড়া করেনি। পাশাপাশি শুরুতে ভারতীয় পেসাররাও উইকেট থেকে

২০২৪ সালে একই মাঠে নিউজিল্যান্ডের বিরুদ্ধে ৫৬ রানে অলআউট হয়েছিল পাকিস্তান। সেই রেকর্ডও এদিন নিজদেশের হাতেই ভেঙে ফেলল তারা। ২৭ থেকে ৫৫, মাত্র ২৮ রানেই সর্বনাশ। ম্যাচের শুরুটা কিন্তু একেবারেই পাকিস্তানের বিরুদ্ধে যাচ্ছিল না। প্রথম ৪.২ ওভারে কোনও উইকেট না হারিয়ে ২৭ রান তুলে ফেলেছিল তারা। ভারতীয় দলের ফিল্ডিংয়েও কিছু ভুল ছিল। প্রতীকা রাওয়াল একাধিক ক্যাচের সুযোগ হাতছাড়া করেনি। পাশাপাশি শুরুতে ভারতীয় পেসাররাও উইকেট থেকে

খুব একটা সাহায্য পাচ্ছিলেন না। কিন্তু পরিস্থিতি বদলে যায় শেফালি বর্মা বল হাতে আক্রমণে আসতেই। তাঁর বলে মুনিবা আলির উইকেট পড়ার পরই পাকিস্তানের ব্যাটিংয়ে ধস নামে। পাওয়ার শেষ শেষ হওয়ার সময় পাকিস্তানের স্কোর দাঁড়ায় ২৯ রানে ৬ উইকেট। এরপর আরও ড়য়াবহ পরিস্থিতি তৈরি হয়। মাত্র কয়েক বলের ব্যবধানে ৩৫ রানে ৬ উইকেট হারিয়ে বসে পাকিস্তান। স্পিনের ঘূর্ণিতে অসহায় পাকিস্তান-পারিস্থিতির ব্যাটরদের সবচেয়ে বেশি সমস্যা্য ফেলেন ভারতের স্পিনাররা।

স্টার্কের ১০ উইকেটে বাংলাদেশকে উড়িয়ে সিরিজে সমতা অস্ট্রেলিয়ার

৬ সেপ্টেম্বর : প্রথম টেস্টে অস্ট্রেলিয়াকে হারিয়ে ইতিহাস তৈরি করেছিল বাংলাদেশ। কিন্তু দ্বিতীয় টেস্টে সেই সাফল্যের কোনও পুনরাবৃত্তি হল না। মিচেল স্টার্ক ও প্যাট কামিন্সের আঙুনে বোলিংয়ের সামনে মাত্র দু'দিনেই গুটিয়ে গেল বাংলাদেশের প্রতিরোধ। ইনিংসে ৫১ রানে জয় তুলে নিয়ে সিরিজে সমতা ফেরাল অস্ট্রেলিয়া। অবিশ্বাস্যভাবে, গোটা ম্যাচটি শেষ হতে লাগল মাত্র ৭৫০টি বৈধ বল। পাঁচটি সেশনও সম্পূর্ণ হয়নি। টেস্ট ক্রিকেটের ইতিহাসে বলের হিসাবে এটি চতুর্থ সর্বক্ষুণ্ণতম ম্যাচ। আর অস্ট্রেলিয়ার মাটিতে আয়োজিত টেস্টগুলির মধ্যে এটি দ্বিতীয় দ্রুততম সমাপ্তি। ম্যাচে বল হাতে কার্যত একাই বাংলাদেশের ব্যাটিং লাইন-আপকে ছিন্নভিন্ন করে দেন মিচেল স্টার্ক। দুই ইনিংস মিলিয়ে ১০টি উইকেট তুলে ম্যাচের সেরা হয়েছেন অস্ট্রেলিয়ার তারকা পেসার। তাঁকে যোগ্য সঙ্গ দেন অধিনায়ক প্যাট

কামিন্স। দু'জনের আঙুনে বোলিংয়ের সামনে বাংলাদেশের ব্যাটাররা কোনও সময়েই ম্যাচে ফিরতে পারেননি। মাত্র ৬৪ রানেই শেষ বাংলাদেশ-টসের পর প্রথম ইনিংসে ব্যাট করতে নেমে বাংলাদেশের শুরু থেকেই বিপর্যয়। মাত্র ৬৪ রানে অলআউট হয়ে যায় গোটা দল। স্টার্কের সামনে একেবারেই অসহায় দেখায় বাংলাদেশের ব্যাটিং। মাত্র ১২ রান দিয়ে ছয়টি উইকেট তুলে নেন অজি পেসার। কামিন্সের ঝুলিতে যায় আরও তিন উইকেট। বাংলাদেশের প্রথম ইনিংসের এই ধস ম্যাচের গতিপথ কার্যত ঠিক করে দেয়। ব্যাট হাতে নেমে অস্ট্রেলিয়া তুলল ২১০ রান। বাংলাদেশের হয়ে শরিফুল ইসলাম দুর্দান্ত বোলিং করে সাতটি উইকেট নিলেও অস্ট্রেলিয়ার লিড আটকাতে পারেননি। দ্বিতীয় ইনিংসেও ব্যর্থতা- প্রথম ইনিংসে ১৪৬ রানে পিছিয়ে থেকে দ্বিতীয় ইনিংসে ব্যাট করতে নামে বাংলাদেশ।

প্রকাশিত

সুচিকিৎসা

২৮ বর্ষ • দশম সংখ্যা • ১ সেপ্টেম্বর ২০২৬

পাঁচটি

রোগের

সাতকাহন

- রোবোটিক সার্জারি আধুনিক চিকিৎসার বিপ্লবের এক নতুন দিগন্ত
- ক্যান্সার চিকিৎসা: রোবোটিক্সের ভূমিকা
- জরুরিহতের ক্যান্সার : সচেতনতাই প্রধান রক্ষাকবচ
- কোভিড-১৯ের ক্যান্সার আবেগের চেয়ে অধিব্যবস্থা
- জার্মানি-ইউরোপের ক্যান্সার রোবোটিক সার্জারি
- ক্যান্সারের পুরের ঐকন
- "হাট আঁকব-পরিবোহ"
- মানসিক চাপ
- হাটের কবচ
- ওষ্যাকি
- নিরোহিত
- চিকিৎসক

সুচিকিৎসা

এখন অলাইনে পড়তে

পাশের কোডটি স্ক্যান করুন