

ক্রেতাদের সরকারি ফ্ল্যাট ও জমির সম্পূর্ণ মালিকানা

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৪ সেপ্টেম্বরঃ রাজ্যের সরকারি আবাসন দীর্ঘদিনের লিজ প্রথার অবসান ঘটিয়ে সরকারি ফ্ল্যাট ও জমির ক্ষেত্রে এবার থেকে সম্পূর্ণ মালিকানা বা ‘ফ্রি-হোল্ড’ সত্ত্ব দেওয়ার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। কলকাতায় আজ এক সাংবাদিক বৈঠকে আবাসনমন্ত্রী দীপক বর্মন একথা জানিয়েছেন। মন্ত্রী জানান, এতদিন সরকারি আবাসনের ফ্ল্যাট লিজের ভিত্তিতে দেওয়া হত। ফলে মালিকানা সংক্রান্ত নানা আইনি ও প্রশাসনিক জটিলতার মুখে পড়তেন ক্রেতারা। সেই সমস্যার সমাধানেই এবার থেকে লিজের পরিবর্তে সরাসরি ফ্রি-হোল্ড মালিকানা দেওয়া হবে। নতুন ব্যবস্থার সুবিধা পুরনো ও নতুন-উভয় ধরনের ক্রেতাইরাই পাবেন। সরকারি আবাসনে দীর্ঘদিন ধরে অবিক্রিত পড়ে থাকা ৩৫৯টি ফ্ল্যাট দ্রুত বিক্রির উদ্যোগও নেওয়া হয়েছে। এতদিন একবার ফ্ল্যাটের জন্য আবেদন করলে দ্বিতীয়বার আবেদন করা যেত না। সেই নিয়ম তুলে দিয়ে এবার ‘ফার্স্ট কাম, ফার্স্ট সার্ভ’ নীতিতে এই ফ্ল্যাটগুলি বরাদ্দ করা হবে। তবে নতুন প্রকল্পের ক্ষেত্রে এই নিয়ম প্রযোজ্য হবে না। আবাসন ক্ষেত্রে দালালচক্র ও সিভিকিটের প্রভাব কমাতে দফতর একটি ডিজিটাল পোর্টাল চালু করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে। এই পোর্টালের মাধ্যমে ফ্ল্যাটের আবেদন, অভিযোগ দায়ের, শুনানির দিনক্ষণ-সহ সমস্ত পরিষেবা অনলাইনে পাওয়া যাবে বলে জানিয়েছে দফতর। সাংবাদিক বৈঠকে উপস্থিত ছিলেন দফতরের প্রধান সচিব নন্দিনী চক্রবর্তী, বিশেষ সচিব শঙ্কর পাল, আবাসন কমিশনার-সহ অন্যান্য অধিকারিকরা।

যাত্রী সুবিধার্থে বাড়তি সরকারি বাস নামাল পরিবহন দফতর

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৪ সেপ্টেম্বরঃ ফারাক্কার কাছে রেললাইনে হঠাৎ ধম নামায় দ্বন্দ্ব হয়ে পড়েছে উত্তরবঙ্গ ও দক্ষিণবঙ্গের রেল যোগাযোগ ব্যবস্থা। কলকাতা, মালদহ এবং শিলিগুড়ির মধ্যে ট্রেন চলাচল ভীষণভাবে ব্যাহত হওয়ায় চরম বিপাকে পড়েছেন শত শত যাত্রী। এই পরিস্থিতিতে সাধারণ মানুষের ভোগান্তি কমাতে এবং যাতায়াত সচল রাখতে তাৎক্ষণিক জরুরি পদক্ষেপ গ্রহণ করল রাজ্য পরিবহন দফতর, চালু করা হয়েছে বিশেষ বাস পরিষেবা। ইতিমধ্যেই বিকল্প পথে যাওয়া আশার জন্য বাস পেতে কালধাম ছুটছে যাত্রীদে৷৷ সময়ের সঙ্গে বাড়ছে ভাড়াও। ফলে উত্তরবঙ্গগামী ও দক্ষিণবঙ্গমুখী যাত্রীদের সুগম যাতায়াত সুনিশ্চিত করতে একাধিক গুরুত্বপূর্ণ রুটে অতিরিক্ত সরকারি বাস চালাবার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। পরিবহন দফতরের তরফে উত্তরবঙ্গ রথ্রায় পরিবহন সংস্থা এবং দক্ষিণবঙ্গ রাষ্ট্রীয় পরিবহন সংস্থার পরিচালন পরিচালকদের স্পষ্ট নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। বলা হয়েছে, স্টেশনে বা বাস টার্মিনালে যাত্রীদের ভিড় এবং চাহিদার ওপর ভিত্তি করে যেন তৎক্ষণাৎ প্রয়োজনমতো আরও অতিরিক্ত বাসের ব্যবস্থা করা হয়। এর পাশাপাশি, এই জরুরি পরিস্থিতির সুযোগ নিয়ে বেসরকারি বাস চালক বা মালিকরা যাতেন যাত্রীদের কাছ থেকে অতিরিক্ত বা অন্যায্য ভাড়া আদায় করতে না পারেন, তা সুনিশ্চিত করতে বিভিন্ন জেলার জেলাশাসকদের বিশেষ নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। জেলাশাসকরা স্থানীয় বেসরকারি বাস অপারেটরদের সঙ্গে সরাসরি সমন্বয় রেখে নজরদারি চালানো। পরিবহন দফতর জানিয়েছে, সরকারি বাস দিয়েও যদি ভিড় সামাল দেওয়া না যায়, তবে প্রয়োজনে আপকালীন ভিত্তিতে বেসরকারি বাসও অধিগ্রহণ করা হবে পা৷৷ পুরো পরিস্থিতির ওপর ২৪ ঘণ্টা কড়া নজর রাখা হচ্ছে। কলকাতা ও উত্তরবঙ্গের মধ্যে যাত্রী চলাচল যাতে নিরাপদ, মরুণ এবং নিরবচ্ছিন্ন থাকে, তার জন্য যা যা পদক্ষেপ প্রয়োজন, তা করছে রাজ্য সরকার।

‘অতিরিক্ত বৃষ্টি হলে জল ছাড়তেই হবে’

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৪ সেপ্টেম্বরঃ রাজ্যের বন্যা পরিস্থিতি, ডিভিসির জল ছাড়া এবং মালদহ-মুর্শিদাবাদে গঙ্গার ভাঙন সমস্যা নিয়ে সংবাদমাধ্যবের সামনে মুখ খুললেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। ডিভিসির অতিরিক্ত জল ছাড়ার প্রভাব এবং নদী ভাঙনের স্থায়ী সমাধানের পরিকল্পনা নিয়ে বিস্তারিত কথা বলার পাশাপাশি আটকে থাকা ট্রেনযাত্রীদের জন্য প্রশাসনের তরফে কী কী পদক্ষেপ করা হয়েছে, তা স্পষ্ট করে দিয়েছেন তিনি। এদিন আটকে থাকা ট্রেনযাত্রীদের দুর্ভোগ কমাতে মালদহ ও মুর্শিদাবাদের জেলা শাসকদের বিশেষ নির্দেশ দেওয়া হয়েছে বলে জানান মুখ্যমন্ত্রী। তিনি বলেন, চিফ সেক্রেটারির নির্দেশমতো আটকে থাকা সমস্ত ট্রেনের যাত্রীদের মাথা খাবার প্যাকেট এবং পানীয় জল বিতরণ করা হচ্ছে। এছাড়া রাতেরি যাত্রীদের থাকার জন্য সরকারি আবাসনের পাশাপাশি প্রয়োজনে হোটেল বা বাণিজ্যিক লজ ভাড়া করে বিনামূল্যে থাকার ব্যবস্থা করতে বলা হয়েছে। পরিস্থিতি সামলাতে প্রাথমিকভাবে দেওয়া বাস পরিষেবার সংখ্যা বাড়িয়ে এখন ২০টি বাস নামানো হয়েছে। বন্যা

পরিস্থিতির ব্যাখ্যা করতে গিয়ে মুখ্যমন্ত্রী জানান, লোয়ার দামোদর এলাকা অর্থাৎ বাঁকুড়া, হুগলি, হাওড়া এবং পশ্চিম বর্ধমানের কিছু অংশে একটিও বাঁধ ভাঙার ঘটনা ঘটেনি এবং মুইস গেট ও ড্যামগুলি সঠিকভাবে কাজ করছে। তবে অতিরিক্ত বৃষ্টির কারণে জলাধারের ক্ষমতার বাইরে জল জমে যাওয়ায় ডিভিসি বাধা হয়ে গত দু’দিন ধরে ১ লাখ কিউসেকের বেশি জল ছাড়ছে। এর ফলে হুগলি গ্রামীণ এলাকার আরামবাগ সাব-ডিভিশনের সাতটি ব্লক ও নয়টি গ্রাম পঞ্চায়েত এবং হাওড়ার উদয়নারায়ণপুর ও আমতা এলাকা কিছুটা প্রভাবিত হয়েছে। প্রশাসন পুরো পরিস্থিতির ওপর নজর রাখছে এবং দ্রুত পরিস্থিতি সামলে নেওয়া হবে বলে আশ্বাস দিয়েছেন তিনি। প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী

● এরপর ৬ পাতায়...

‘হোয়্যার ইন্ডিয়া ফিলস ডিফারেন্ট’

পশ্চিমবঙ্গ পর্যটনের নতুন লোগো উন্মোচন করে বড় ঘোষণা মুখ্যমন্ত্রীর

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৪ সেপ্টেম্বরঃ পশ্চিমবঙ্গকে বিশ্ব পর্যটনের মানচিত্রে নতুন মাত্রায় তুলে ধরতে এক বিশেষ উদ্যোগ গ্রহণ করল রাজ্য সরকার। শুক্রবার কলকাতার ধনধান্যে শ্রেক্ষাণ্ণহে আয়োজিত এক বর্ণগা্টা অনুষ্ঠানে ‘দেখব নতুন রূপে, দেখব নতুন চোখে’ - এই নতুন স্লোগান ও পরিচয়ের মাধ্যমে রাজ্য পর্যটন দফতরের নতুন লোগো এবং ব্র্যান্ডিংয়ের আনুষ্ঠানিক উন্মোচন করলেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। রাজ্য পর্যটন দফতরের উদ্যোগে আয়োজিত এই মর্যাদাপূর্ণ অনুষ্ঠানে মুখ্যমন্ত্রী ছাড়াও উপস্থিত ছিলেন রাজ্যের পর্যটনমন্ত্রী শঙ্কর ঘোষ, শিল্পমন্ত্রী আমরা, তথ্য ও সংস্কৃতি দফতরের প্রতিমন্ত্রী পূর্ব্বা চক্রবর্তীসহ রাজ্য প্রশাসনের একাধিক শীর্ষ অধিকারিকা। রাজ্য

পর্যটন দফতরের নতুন লোগো ও ব্র্যান্ডিং উন্মোচন কর্মসূচিতে অংশ নিয়ে পশ্চিমবঙ্গের পর্যটন পরিকাঠামো পুনরুজ্জীবনে একাধিক বড়সড় প্রকল্পের কথা ঘোষণা করেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। রাজ্যের পর্যটন খাতকে গতিশীল করতে ৫০০ কোটি টাকার বাজেট বরাদ্দের কথা জানিয়ে তিনি আফসোস প্রকাশ করে বলেন, “একসময় ‘ডেস্টিনেশন পশ্চিমবঙ্গ’ নাম ছিল। কিন্তু পরবর্তীতে রাজ্যের প্রাণীসম্পদসহ পর্যটনের সম্ভাবনাগুলি নষ্ট করা হয়েছে। আমাদের রাজ্যের ওপর দিয়েই পর্যটকেরা সিকিম চলে যান। এই পরিস্থিতির পরিবর্তন আনতেই আমরা এবার বিশেষ পদক্ষেপ নিচ্ছি।” রাজ্যের ভবিষ্যৎ পর্যটন রূপরেখা তুলে ধরে মুখ্যমন্ত্রী জানান, সুন্দরবন থেকে দার্জিলিং পর্যন্ত

● এরপর ৬ পাতায়...

কাশ্মীরে গুলির লড়াইয়ে খতম জঙ্গি, দুধপাথরির কাছে পর্যটকদের যেতে নিষেধ করল সেনা

সংবাদ সংস্থা, শ্রীনগর, ৪ সেপ্টেম্বরঃ জম্মু-কাশ্মীরের বদগাম জেলায় জঙ্গি দমন অভিযানে বড় সাফল্য পেল নিরাপত্তাবাহিনী। শুক্রবার গভীর জঙ্গলে সেনা ও জঙ্গিদের মধ্যে গুলির লড়াইয়ে এক জঙ্গি খতম হয়েছে। ঘটনাস্থল থেকে পাওয়া গেছে একটি একে রাইফেল। তবে অভিযান এখনও শেষ হয়নি। জঙ্গলে আরও এক জঙ্গি লুকিয়ে থাকতে পারে বলে সন্দেহ করছে বাহিনী। বদগামের আন্দার গালা এলাকায় এই যৌথ অভিযান চালিয়ে ভারতীয় সেনা, জম্মু-কাশ্মীর পুলিশ এবং কেন্দ্রীয় রিজার্ভ পুলিশ বাহিনী। নিরাপত্তাবাহিনীর কাছে নির্দিষ্ট সূত্রে খবর আসে, পুলওয়ামা জেলার পাকেশপোরা এলাকা থেকে একদল সন্দেহভাজন জঙ্গি বদগামের ইউসমার্গের দিকে এগিয়েছে। সেই তথ্যের

ভিত্তিতেই বৃহস্পতিবার জঙ্গলের মধ্যে তল্লাশি অভিযান শুরু হয়। অভিযানের সময় সন্দেহজনক গতিবিধি নজরে আসে জওয়ানদের। এরপরই জঙ্গিদের আত্মসমর্পণের জন্য সতর্ক করা হয়। পাঁচটা গুলি চালায় জঙ্গিরা। শুরু হয় দু’পক্ষের মধ্যে তীব্র গুলির লড়াই। সেই সংঘর্ষেই এক জঙ্গি নিহত হয়। তবে এখনও তার পরিচয় জানা যায়নি। এদিকে জঙ্গলে তল্লাশি জারি রেখেছে নিরাপত্তাবাহিনী। আরও এক জঙ্গি ওই এলাকায়



আত্মগোপন করে থাকতে পারে বলে অনুমান। ফলে জঙ্গলের প্রতিটি অংশ খতিয়ে দেখা হচ্ছে। অভিযানের এলাকা ঘিরে নিরাপত্তাও বাড়ানো হয়েছে। শ্রীনগর-ভিত্তিক এক সেনা বাহিনীও সামাজিক মাধ্যমে অভিযানের বিষয়টি নিশ্চিত

● এরপর ৬ পাতায়...

নেপালে নিখোঁজ অন্তত ৬০০ শিশু, ১২টি স্কুলের অস্তিত্বই নেই!

সন্তানদের অপেক্ষায় দিন কাটছে না বাবা-মায়ের

কাঠমান্ডু, ৪ সেপ্টেম্বরঃ ধ্বংসস্তূপের নীচে টিক কী রীয়ে গিয়েছে, সেই হিসাব কষার আর মানসিক অবস্থা নেই শত শত নেপালি পরিবারের। গত সপ্তাহের বিধ্বংসী বন্যার পর তাদের মনকে কুড়ে খাচ্ছে একটিই প্রশ্ন, ‘আমাদের সন্তানরা কোথায়? ওরা কি আটো বেঁচে আছে?’ “দ্য কাঠমান্ডু পোস্ট”-এর রিপোর্ট অনুযায়ী, ভয়াবহ বন্যায় সবচেয়ে বেশি ক্ষতিগ্রস্ত রসূয়া এবং নুয়াকোট, এই দুটি জেলাতেই অন্তত ৬০০ শিশুর কোনও খোঁজ মিলছে না। যে স্কুলগুলি এতদিন শিশুদের নিরাপত্তা ও উপস্থিতির হিসাব রাখত, তার অনেকগুলিরই অস্তিত্ব মুছে গিয়েছে জলের তোড়ো। তার ওপর পুরো এলাকার টেলিকম ও মোবাইল নেটওয়ার্ক একবারে ডেডে পড়ায় সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ কাজটি থমকে দাঁড়িয়েছে, অর্থাৎ শিশুটি সুস্থ বা নিরাপদে আছে কি না, একটি ফোন করে তা জেনে নেওয়ার সুযোগটুকুও ছিনিয়ে নিয়েছে এই বিপর্যয়। রিপোর্ট অনুযায়ী, অন্তত ১২টি স্কুল সম্পূর্ণ ধ্বংস হয়ে গেছে; যার মধ্যে ৪টি রয়েছে রসূয়া এবং ৮টি নুয়াকোট জেলায়। ২৬ আগস্টের সেই ভয়াবহ বন্যার এক সপ্তাহেরও বেশি সময়

পার হয়ে গেছে। প্রাকৃতিক দুর্যোগের তীব্রতা এখন খিতিয়ে এলেও পুরো পরিস্থিতি যেন এক নিস্তব্ধ ও যন্ত্রণাদায়ক পর্বে প্রবেশ করেছে। এ এক এমন এক পর্যায়, যেখানে শুধু



অপেক্ষা, ব্যাকুল হয়ে খোঁজাখুঁজি আর অসম্পূর্ণ খবরের টুকরো জুড়ে সতিটা জনার চেষ্টা চালিয়ে যাওয়া। যে পরিবারগুলি তাদের সন্তানদের বিষয়ে কোনও খবর পায়নি কিংবা কোনও সরকারি তালিকায় নাম মেলেনি, তারা এখন আশা ও আশঙ্কার মাঝে ঝুলছে। যতক্ষণ না পর্যন্ত যোগাযোগ ব্যবস্থা আবার চালু হচ্ছে

শনাক্তকরণ প্রক্রিয়াটি অত্যন্ত জটিল রূপ নিয়েছে কারণ দুর্গত অঞ্চলের বড় একটি অংশ জুড়ে যোগাযোগ পরিকাঠামো একেবারেই অকোঁজা হয়ে রয়েছে। এর ফলে প্রশাসন ও উদ্ধারকারী দলগুলিকে নির্দেশরীল হতে হচ্ছে স্কুল, স্থানীয় জনপ্রতিনিধি, পরিবার ও বিভিন্ন উদ্ধারকারী দলের পাঠানো অসম্পূর্ণ ও



নিউটাউনে তৈরি হতে চলেছে অত্যাধুনিক ‘উত্তমকুমার ফিল্ম সেন্টার’! শিলান্যাস করলেন মুখ্যমন্ত্রী

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৪ সেপ্টেম্বরঃ মহানায়ক উত্তমকুমারের স্মৃতিকে চিরস্মরণীয় করে রাখতে কলকাতার নিউটাউনে গড়ে উঠছে অত্যাধুনিক ‘উত্তমকুমার ফিল্ম সেন্টার’। শুক্রবার সকালে নিউটাউনে এক অনুষ্ঠানের মাধ্যমে এই প্রকল্পের ভূমিপূজা ও শিলান্যাস করলেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। ক্যালেন্ডার অ্যাপ বাছুন এদিনের অনুষ্ঠানে বিশেষ অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন বিশিষ্ট অভিনেতা মিঠুন চক্রবর্তী এবং রঞ্জিত মল্লিক সহ আরো অনেকে। প্রকল্পটি বাস্তবায়িত করতে প্রাথমিকভাবে ২৫ কোটি টাকা বরাদ্দ করা হয়েছে। এমনটাই জানানেন মুখ্যমন্ত্রী। পাশাপাশি তিনি আরো জানান, দর্শকদের জন্য

এই ফিল্ম সেন্টারে থাকছে ৭৫০ আসনবিশিষ্ট দুটি আধুনিক থিয়েটার এবং ১০০০ আসনের একটি সুবিশাল প্রেক্ষাগৃহ। সিনেমা নির্মাণের অত্যাধুনিক পরিকাঠামো হিসেবে এখানে তৈরি হচ্ছে অ্যানিমেশন, ভিজুয়াল এক্শেন্স, কমিকস এবং উন্নত পোস্ট-প্রোডাকশনের ল্যাবরেটরি ও বিশ্রামের স্টুডিও। ইতিমধ্যে জমি ও মাটি পরীক্ষার কাজ সম্পন্ন হয়েছে এবং ডিপিআর-এর কাজ চলছে। বর্ষা শেষ হলেই পুরোদমে এর নির্মাণকাজ শুরু হবে বলে জানান মুখ্যমন্ত্রী। তিনি জানান, “শিল্পের প্রতি এই ভালোবাসায় কোনো রাজনৈতিক বিভাজন বা দল নেই, মহানায়ক সমগ্র বাঙালির গর্ব। নরেন্দ্র মোদির অনুপ্রেরণায়

ও সর্বস্তরের সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্বদের সহযোগিতায় এই উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে।” অনুষ্ঠানে অভিনেতা মিঠুন চক্রবর্তীকে কালচারাল অ্যাডভাইজার বা সাংস্কৃতিক উপদেষ্টা করার কথা ঘোষণা করা হয়। পুরো কর্মসূচির রূপরেখা ও সমন্বয়ের নেপথ্যে ছিলেন প্রনেনজিৎ চট্টোপাধ্যায় এবং সঞ্চালনা ও আয়োজকের ভূমিকায় ছিলেন বিশু সেনগুপ্ত। পাশাপাশি রঞ্জিত মল্লিক, ঋতুপর্ণা সেনগুপ্ত ও হরনাথ চক্রবর্তীর মতো ব্যক্তিত্বদের সহযোগিতার প্রশংসা করে মুখ্যমন্ত্রী জানান, এটি কেবল ক্ষণিকের উদযাপন নয়, ভবিষ্যৎ প্রজন্মের জন্য একটি স্থায়ী পরিকাঠামো গড়ে তোলাই এই মহতী প্রকল্পের মূল লক্ষ্য।

কুণালের অভিযোগে ঋতরতকে নিয়ে রাজ্যকে নির্দেশ শাহর মন্ত্রকের



খতিয়ে দেখতে হবে রাজ্য সরকারকে। এবং জানাতে হবে বিধায়ক কুণালকে। শুক্রবার সোশ্যাল মিডিয়ায় নিজেই একথা পোস্ট করে জানানেন বেলেঘাটার বিধায়ক। নবান্নকে যে নির্দেশ দেওয়া হচ্ছে, তার কপি তাকেও পাঠানো হয়েছে বলে কুণাল জানানো। ঋতরতর বিরুদ্ধে বালুরঘাটের মহিলার অভিযোগ ফের রাজ্যকে খতিয়ে দেখতে অমিত শাহর মন্ত্রক নির্দেশ দিয়েছে জানিয়ে সোশাল মিডিয়ায় কুণাল লিখেছেন, “রাজ্যের মুখ্যসচিবকে লিখিতভাবে এই নির্দেশ দিয়েছেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ, তাঁর দফতরের মাধ্যমে। চিঠির কপি পাঠানো হয়েছে আমাদের। চিঠি আসছে, বিশেষ সূত্র থেকে বার্তা পেয়েছিলাম। জন্মান্তিমীর দিন এটি হাতে পেলাম। এরপর যথাযথ সময়ে আমি মুখ্যসচিবের সঙ্গে যোগাযোগ করে নেবা।” ঋতরতকে অস্থায়ী বিরোধী দলনেতা বলে উল্লেখ করে তাঁর হুমিয়ারি, “যথাযথভাবে” তদন্ত কীভাবে করাতে হয়, এবার সেই পর্ব শুরু। বিধানসভা নির্বাচনে তৃণমূলের ভরাডুবি পর ঋতরতর নেতৃত্বে বেশিরভাগ তৃণমূল বিধায়ক বিদ্রোহী হয়ে ওঠেন। তার পর থেকে ঋতরতকে সমানে আক্রমণ করে চলেছেন কুণাল। ঋতরতর বিরুদ্ধে বালুরঘাটে এক মহিলার পুরনো অভিযোগ টেনে টানা নিশানা করেন। সেই অভিযোগই তিনি কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রকে করেছিলেন। সোশ্যাল মিডিয়ায় কুণাল লিখেছেন, “বালুরঘাটের মহিলার অভিযোগহল বিভিন্ন তথ্য, নথি ও ছবি দিয়ে আমি চিঠি পাঠিয়েছিলাম কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহকে। এসব পচা মালপত্রকে প্রমোট করাটা যে তাদের পক্ষেও খারাপ, সেটাও লিখা। মাননীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী চিঠিটি বিবেচনা করে তাঁর দফতরকে দিয়ে রাজ্যের মুখ্যসচিবকে পাঠিয়েছেন। বলা হয়েছে ‘যথাযথভাবে’ দেখাতে। আমি কেস রি-ওপেন করার দাবি রেখেছি। মহিলার কী হল, মৃত্যু হয়ে থাকলে তার প্রকৃত কারণ কী, এখন এসব দেখতে হবে।” রাজ্য সরকার ঋতরতকে আডাল করবে না বলে আশা প্রকাশ করে কুণাল লিখেছেন, “গোটা প্রক্রিয়া নজরে থাকবে। যে অফিসার আডাল করতে যাবেন, যথাযথ পদক্ষেপ করব। চিঠিতে আমি আরও লিখেছি, যারাই মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঙ্গে দূরত্ব তৈরি করছে, তারাই তদন্ত থেকে বাঁচছে, এই ধারণাটা খুব খারাপ হচ্ছে। আমরা চিঠিটির বিষয়বস্তু ও গুরুত্ব বিবেচনা করে রাজ্যের মুখ্যসচিবকে সংশ্লিষ্ট নির্দেশ পাঠানোর জন্য কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহকে, অতত এই ইস্যুতে, ধন্যবাদ।” ঋতরতর সঙ্গে থাকা বিদ্রোহী তৃণমূল বিধায়কদের বার্তা দিয়ে কুণাল লিখেছেন, “যাদের নানা গল্প শুনিয়ে সঙ্গে রাখছে, তাঁরা ভাবুন, এই সঙ্গে থাকবেন? বিরেকে লাগে না?” ঋতরত এবার দিল্লিও ছুটবেন বলে কটাক্ষ করেনে কুণাল।

অগ্নিনির্বাপণ ব্যবস্থায় গলদ! অভিষেকের ক্যামাক স্ট্রিটের অফিসের একাংশ খালি করার নোটিস দমকলের

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৪ সেপ্টেম্বরঃ বিতর্ক বাতুল তৃণমূল কংগ্রেসের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের ক্যামাক স্ট্রিটের অফিস ঘিরে। বেসমেন্ট এবং বিল্ডিংয়ের ৬ এবং ৭ তলা খালি করার নোটিস। এই নির্দেশ দিয়েছে দমকল। অগ্নিনির্বাপণ ব্যবস্থায় মারাত্মক ত্রুটি এবং ভবনের সুরক্ষাজনিত ছাড়পত্রের মেয়াদ শেষ হয়ে যাওয়ার কারণেই এই চূড়ান্ত নোটিস দেওয়া হয়েছে। বহুলতলির ‘ফ্যার সেকফি সার্টিফিকেট’-এর মেয়াদ ইতিমধ্যেই শেষ হয়ে

সংশোধন করে নতুন করে বৈধ ফায়ার সার্টিফিকেট পাওয়া যাচ্ছে, ততদিন পর্যন্ত ৯ নম্বর ক্যামাক স্ট্রিটের বেসমেন্ট, ৬ এবং ৭ তলা কোনও কাজের জন্য ব্যবহার করা যাবে না। কেবল নির্দেশ দিয়েই ক্ষান্ত থাকেনি দমকল বিভাগ, এই সংক্রান্ত নোটিসের কপি ইতিমধ্যেই কলকাতা পুরসভা এবং শেল্পায়ির সরনী থানার পুলিশের কাছে বাস্তবায়নের জন্য পাঠানো হয়েছে। গত সেমবার ক্যামাক স্ট্রিটে তৃণমূল কংগ্রেসের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কার্যালয়ে



গিয়েছিল। কিন্তু নির্ধারিত সময়ের মধ্যে সেই সার্টিফিকেটের পুনর্নিবীকরণ করানো হয়নি। পরিদর্শনের পর দমকলের তরফে স্পষ্ট জানানো হয় যে, বৈধ ফায়ার সেকফি সার্টিফিকেট না থাকা সত্ত্বেও ভবনের ওই অংশগুলি ব্যবহার করা হচ্ছিল, যা অত্যন্ত বিপজ্জনক এবং বড় ধরনের রুক্ষির কারণ হতে পারো। নির্দেশে সাক্ষ জানিয়ে দেওয়া হয়েছে, যতদিন না পর্যন্ত ত্রুটি

ফায়ার অডিট ও বিল্ডিং প্ল্যান খতিয়ে দেখতে আচমকাই হাজির হয় পুলিশ ও দমকল বাহিনীর এক যৌথ প্রতিনিধি দল। বহুতলটি দীর্ঘক্ষণ পুঙ্খানুপুঙ্খ পরীক্ষা করার পর দমকল অধিকারিকদের তরফে দাবি করা হয়েছিল ভবনটির অগ্নিনির্বাপণ ব্যবস্থায় একাধিক গুরুতর ত্রুটি রয়েছে। ভবনের ফায়ার অ্যালার্ম ব্যবস্থা বিকল থাকার

● এরপর ৬ পাতায়...

আরজি কর-কাণ্ডে পানিহাটির প্রাক্তন চেয়ারম্যানকে মারা হল ডিম-ইট



নিজস্ব প্রতিনিধি, উত্তর ২৪ পরগনা, ৪ সেপ্টেম্বরঃ ডিম-ইট-পাটকেল ছোড়া হতে পারে, এই আশঙ্কা ছিলই। সেই মতো থানা থেকে বার করার সময়ে মাথায় হেলমেটও পরানো হয়েছিল। কিন্তু তার পরেও বিস্ফোভকারীদের হাত থেকে রেহাই পেলেন না আরজি কর সংকরাকান্ডে প্রেপ্তার হওয়া সোমনাথ দে। পুলিশ নিরাপত্তার মধ্যেও পানিহাটির পুরসভার প্রাক্তন চেয়ারম্যান সোমনাথকে লক্ষ্য করে ডিম-ইট-পাটকেল ছোড়ার অভিযোগে উঠল বিজেপি কর্মী-সমর্থকদের বিরুদ্ধে। শুক্রবার ভোরে বেঙ্গালুরু থেকে সোমনাথকে কলকাতা বিমানবন্দরে নিয়ে আসা হয়। সেখান থেকে বস্ত্রের মধ্যেই তাঁকে খড়হু থানায় নিয়ে যান

তদন্তকারীরা। তার পর থেকেই থানার বাইরে জড়ো হতে শুরু করেন বিস্ফোভকারীরা। পরে দুপুরে সোমনাথকে ব্যারাকের আদালতে নিয়ে যাওয়ার জন্য খড়হু থানা থেকে তাঁকে বের করা হলে শুরু হয় বিস্ফোভ। অভিযোগ, সেই সময়ে সোমনাথকে লক্ষ্য করে ডিমের পাশাপাশি ইট-পাটকেলও ছোড়া হয়। পরিস্থিতি সামাল দিতে দ্রুত তাঁকে ঘিরে ফেলেন পুলিশকর্মীরা। তাঁর মাথায় হেলমেট পরিণে নিরাপত্তা বরাদ্ তৈরি করা হয়। বিস্ফোভকারীদের ছোড়া ইট-পাটকেলের আঘাতে কয়েক জন পুলিশকর্মীও সামান্য আহত হয়েছেন বলেও জানা গিয়েছে। এর পরে কোনও রকমে সোমনাথকে প্রিজন্ড তান্নে তোলা হয়। কড়া নিরাপত্তায় তাঁকে নিয়ে রওনা দেয় পুলিশ। তদন্তকারীদের সূত্রে খবর, আরজি কর-কাণ্ডে তথ্যপ্রমাণ লোপাটের পাশাপাশি তাঁর ভূমিকা নিয়ে ওঠা অভিযোগের তদন্তে পুলিশ তাঁকে নিজেদের হেফাজতে নিয়ে জিজ্ঞাসাবাদ করার আবেদন জানানো। আদালত সেই আবেদনের প্রেক্ষিতে কী নির্দেশ দেবে, এখন সে দিকেই নজর রয়েছে।

জন্মাষ্টমীতে শুভেচ্ছা জানানেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী

নয়াদিল্লি, ৪ সেপ্টেম্বর : শুক্রবার জন্মাষ্টমী উপলক্ষে দেশবাসীকে শুভেচ্ছা জানানেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। তিনি এ দিন সমাজ মাধ্যমে শুভেচ্ছা জানান। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী এ দিন সমাজ মাধ্যম এন্ড হ্যান্ডলেস লিমেছেন, জন্মাষ্টমীর এই শুভক্ষণে আপনাদের সকলকে জানাই অনেক অনেক শুভেচ্ছা। ভগবান শ্রীকৃষ্ণের দিব্য বাণীতে নিঃস্বার্থ কর্মের গভীর অনুপ্রেরণা নিহিত রয়েছে, যা মানবজাতিকে নিরন্তর পথপ্রদর্শন করে চলেছে। তাঁর ভক্তি ও আরাধনার উদ্দেশ্যে নিবেদিত এই পবিত্র উপলক্ষ সকলের জীবনে ইতিবাচক শক্তি ও সামর্থ্যের সঞ্চার করকা জয় শ্রী কৃষ্ণ!

হংকং’কে ধরাশায়ী করে এশিয়া কাপের শেষ চারে ভারত



দুবাই, ৪ সেপ্টেম্বর : এশিয়া কাপে প্রথম দেশ হিসেবে ভারতের মহিলা দল এশিয়া কাপের সেমিফাইনাল নিশ্চিত করে। বৃহস্পতিবার হংকং’কে ১৩৭ রানে হারিয়ে শেষ চারে গেল হরমনপ্রীত কৌরের দল । প্রথম ব্যাট করে ভারতীয় দল ১১৬ রান করে। এই রানের জবাবে মাত্র ৫৬ রানেই শেষ হয়ে যায় হংকং। ব্যাট হাতে সেঞ্চুরি(১২৪) করে ম্যাচের সেরা হয়েছেন ওপেনার স্মৃতি মন্ধানা।এদিন তাঁর ব্যাটেই বড় রানের ইনিঙ্গস গড়ে সাতবারের এশিয়া কাপ চ্যাম্পিয়নরা। আর টি-২০ তে দ্বিতীয় সেঞ্চুরি করে এলিন আন্তজাতিক ক্রিকেটে সর্বাধিক রানের (১০,৮৮০ রান) মালিক হয়ে যান এই ভারতীয় ওপেনার। তিনি টপকে যান ভারতেরই প্রাক্তন অধিনায়িকা মিহিতালি রাজ’কে (১০,৮৬৮ রান)। পাশাপাশি লরা উলভার্ডট ও মেগ ল্যানিং’কে টপকে সর্বাধিক আন্তজাতিক সেঞ্চুরির রেকর্ডও এদিন করেন মন্ধানা।এদিন ভারতের হয়ে সর্বাধিক ৯ রানে তিনে উইকেট নেন দীপ্তি শর্মা । ২টি করে উইকেট নেন নন্দনী শর্মা, শ্রী চরণি ও প্রেমা রায়চার্যে।

১০ দিন পর নেপালে সুড়ঙ্গ থেকে জীবিত অবস্থায় উদ্ধার ব্যক্তি



কাঠমান্ডু, ৪ সেপ্টেম্বর : নেপালে ভয়াবহ বন্যার ১০ দিন পর একটি জলবিদ্যুৎ প্রকল্পের সুড়ঙ্গ থেকে জীবিত অবস্থায় এক ব্যক্তিকে উদ্ধার করা হয়েছে। ঘটনালী ঘটছে ত্রিশূলী-৬ ‘এ’জলবিদ্যুৎ প্রকল্পে।গত ২৬ আগস্ট নেপালে ভয়াবহ বন্যার সময় প্রকল্পটির সুড়ঙ্গের ভিতরে কয়েকজন আটকে পড়েছিলেন। বৃহস্পতিবার উদ্ধার অভিযানের সময় তাঁদের মধ্যে একজনকে জীবিত অবস্থায় উদ্ধার করে বাইরে নিয়ে আসে নেপালের সেনাবাহিনী। শুক্রবার নেপালের সেনাবাহিনী জানিয়েছে, বৃহস্পতিবার সকালে অনুসন্ধান ও উদ্ধার অভিযান চলাকালীন সুড়ঙ্গের ভিতর থেকে কারওর ক্ষীণ আওয়াজ শুনে সেখানে আটকে পড়া ব্যক্তিদের সন্ধানে উদ্ধার অভিযান আরও জোরদার করা হয়।দির্ঘ ১০ দিন পর সুড়ঙ্গের ভিতর থেকে এক ব্যক্তিকে জীবিত উদ্ধার করা সম্ভব হওয়ায় ঘটনাস্থটিকে বড় সাফল্য হিসেবে দেখছে উদ্ধারকারী দল।

দুরন্ত প্রলান (প্রাঃ) লিমিটেড বা তার কোনও এজেন্ট এই সংবাদপত্রে প্রকাশিত কোনও বিজ্ঞানের যথার্থতা ও নির্ভরযোগ্যতার ব্যাপারে কোনও ভাবে দায়বদ্ধ নয়। এই সংবাদপত্রে প্রকাশ করা বিজ্ঞাপনগুলি শুধুমাত্র সরল বিশ্বাসে গ্রহণ করা হয়। এই যোগা ভাৱতসরকারের স্পেশাল ক্রাইম ব্রাঞ্চে নিক্ষেপ অন্য়ায়ী খপা হচ্ছে।

ঘোষণা

গত এক দশকে ভারত ও বেলজিয়ামের মধ্যে অংশীদারিত্বে উল্লেখযোগ্য অগ্রগতি হয়েছে ঃপ্রধানমন্ত্রী

নয়াদিল্লি, ৪ সেপ্টেম্বর : নতুন দিল্লির হাযদরাবাদ হাউসে বৃহস্পতিবার বেলজিয়ামের প্রধানমন্ত্রী বাঁট ডে ওয়েভারের সঙ্গে দ্বিপাক্ষিক বৈঠকে মিলিত হয়েছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। দুই দেশের দ্বিপাক্ষিক সম্পর্ক আরও মজবুত করা নিয়ে হয় গুরুত্বপূর্ণ আলোচনা। এর আগে এদিন সকালে রাজ্যঘাটে গিয়ে জাতির জনক মহাত্মা গান্ধীকে শ্রদ্ধা জানান বেলজিয়ামের প্রধানমন্ত্রী।হাযদরাবাদ হাউসে মোদী ও ওয়েভারের উপস্থিতিতে ভারত ও বেলজিয়ামের মধ্যে প্রতিরক্ষা-সহ বিভিন্ন ক্ষেত্রে সমঝোতা চুক্তি বিনিময় হয়। দুই নেতা প্রতিরক্ষা, বাণিজ্য, বিনিয়োগ, উদ্ভাবন, সেমিকন্ডাক্টর, ফিনটেক, গুরুত্বপূর্ণ খনিজ সম্পদ, জনগণের মধ্যে সম্পর্ক এবং একাডেমিক ও গবেষণা সহযোগিতার উপর আলোকপাত করে দ্বিপাক্ষিক সম্পর্কের পূর্ণাঙ্গ পরিসর পর্যালোচনা করেছেন। তাঁরা পারস্পরিক স্বার্থসংশ্লিষ্ট আঞ্চলিক ও বৈশ্বিক বিষয় নিয়েও মতবিনিময় করেছেন এবং ভারত-বেলজিয়াম ঘনিষ্ঠ ও বহুমুখী অংশীদারিত্বকে আরও গভীর করার অঙ্গীকার পুনর্ব্যক্ত করেছেন। উভয় পক্ষ আগামী পাঁচ বছরে দ্বিপাক্ষিক বাণিজ্য দ্বিগুণ করতে, একটি ব্যবসায়িক ফোরাম, একটি বিনিয়োগ ফোরাম এবং একটি কনসুলার সংলাপ প্রতিষ্ঠা করতে সম্মত হয়েছে। উভয় নেতা প্রতিরক্ষা, নবায়নযোগ্য শক্তি, অপরাধ দমন এবং দুই দেশের মধ্যে কূটনৈতিক প্রশিক্ষণ প্রতিষ্ঠার ক্ষেত্রে সমঝোতা স্মারক বিনিময়ের সাক্ষী হয়েছেন।পরে বৈঠক সাংবাদিক সম্মেলনে প্রধানমন্ত্রী বলেন, ১০ বছর আগে আমার বেলজিয়াম সফরের সুযোগ হয়েছিল এবং গত দশকে আমাদের অংশীদারিত্বের যে উল্লেখযোগ্য অগ্রগতি হয়েছে তা দেখে আমি আনন্দিত। এখন আমাদের সহযোগিতার পরিধি প্রচলিত ক্ষেত্র ছাড়িয়ে প্রতিরক্ষা এবং পরিতোষাবদ্ধ শক্তির মতো কৌশলগত ক্ষেত্রগুলিকেও অন্তর্ভুক্ত করেছে। আমরা জেরাওয়ায় টাক্কের মতো আধুনিক প্রতিরক্ষা সরঞ্জাম নিয়ে একসঙ্গে কাজ করছি।এছাড়াও আমরা অল্পপ্রদেশের কাকিনাডায়



বিশ্বের অন্যতম বৃহত্তম পরিতোষাবদ্ধ অ্যামোনিয়া প্রকল্প গড়ে তুলছি। প্রধানমন্ত্রী জোর দিয়ে বলেন, গত এক দশকে ভারত ও বেলজিয়ামের মধ্যে অংশীদারিত্বে উল্লেখযোগ্য অগ্রগতি হয়েছে। অন্যদিকে ভারত ও বেলজিয়াম উভয়ই আইনের শাসনে বিশ্বাসী, জোর দিয়ে বললেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। বৃহস্পতিবার নতুন দিল্লির হাযদরাবাদ হাউসে বেলজিয়ামের প্রধানমন্ত্রী বাঁট ডে ওয়েভারের সঙ্গে যৌথ সাংবাদিক সম্মেলনে প্রধানমন্ত্রী বলেন, আমরা আঞ্চলিক ও বৈশ্বিক ঘটনাবলি নিয়েও বিস্তারিত আলোচনা করেছি। ভারত ও বেলজিয়াম উভয়ই আইনের শাসন, সংলাপ ও কূটনীতিতে বিশ্বাসী। ইউক্রেন হোক অথবা পশ্চিম এশিয়া, আমরা সংঘাতের দ্রুত অবসান ও শান্তি প্রতিষ্ঠার সকল প্রচেষ্টাকে সমর্থন করি এছাড়াও সকল প্রকার সন্ত্রাসবাদ নির্মূল করা আমাদের যৌথ অঙ্গীকার। গত মাসে বেলজিয়াম ও নেদারল্যান্ডস যৌথভাবে হকি বিশ্বকাপের আয়োজন করেছিল। এই বিশ্বকাপের চমকার আয়োজনের জন্য আমি আপনাদের আন্তরিক অভিনন্দন জানাই। আমি আমাদের খেলোয়াড়দের কঠোর পরিশ্রম ও পারফরম্যান্সেরও প্রশংসা করি। হীরার বন্ধনে ভারত ও বেলজিয়াম দীর্ঘকাল ধরে আমরা। এখন আমরা এই ঐতিহাসিক বন্ধনকে একটি পূর্ণাঙ্গ অংশীদারিত্বে রূপান্তরিত করছি।প্রধানমন্ত্রী আরও বলেন, স্বচ্ছ জ্বালানি ভবিষ্যৎ ও নির্ভরযোগ্য

সরবরাহ ব্যবস্থা আমাদের যৌথ অগ্রাধিকার। আজ স্মার্করিত নবায়নযোগ্য জ্বালানি বিষয়ক সমঝোতা স্মারকটি আমাদের সুস্থায়ী সহযোগিতাকে নতুন গতি দেবে। গুরুত্বপূর্ণ খনিজ পদার্থের ক্ষেত্রে, আমরা প্রক্রিয়াকরণ ও পুনর্ব্যবহারে সহযোগিতা প্রসারিত করার সিদ্ধান্ত নিয়েছি। সেমিকন্ডাক্টরের ক্ষেত্রে, বেলজিয়ামের দক্ষতা এবং ভারতের পরিধি অত্যন্ত পরিপূরক। এই লক্ষ্যে, আমরা বেলজিয়ামের আইএমইসি ইনস্টিটিউটকে ভারতের সেমিকন্ডাক্টর ইকোসিস্টেমের সঙ্গে সংযুক্ত করতে একসঙ্গে কাজ করব।অন্যদিকে প্রতিরক্ষামন্ত্রী রাজনাথ সিং গত বৃহস্পতিবার নতুন দিল্লিতে বেলজিয়ামের প্রতিরক্ষামন্ত্রী থিও ফ্রান্সেনের সঙ্গে প্রতিনিধি-পর্যায়ের বৈঠক করেছেন। বৈঠকে প্রতিরক্ষামন্ত্রী রাজনাথ সিং বলেন, বেলজিয়ামের প্রতিরক্ষামন্ত্রী হিসেবে আপনারা দ্বিতীয়বার আমাদের দেশে আগমনকে স্বাগত জানাতে পেরে আমি অত্যন্ত আনন্দিত। আপনারা জানেন, বিশ্ব বর্তমানে এক গভীর ভূ-রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক অস্থিরতার মধ্য দিয়ে যাচ্ছে। এর বেশিরভাগই আমাদের সৃষ্ট নয়, তবুও এই চ্যালেঞ্জগুলোর মোকাবিলা আমাদেরই করতে হবে। এমন পরিস্থিতিতে, আপনার মতো একজন বন্ধু ও গুরুত্বপূর্ণ অংশীদারের সঙ্গে সাক্ষা মতবিনিময় ও দৃষ্টিভঙ্গি বিনিময়ের একটি চমকوار সুযোগ করে দেয়। পারস্পরিক শ্রদ্ধা, গণতান্ত্রিক মূল্যবোধ এবং নিয়ম-

ভিত্তিক বিশ্বব্যবস্থার প্রতি অভিন্ন অঙ্গীকারের ওপর ভিত্তি করে ভারত ও বেলজিয়ামের মধ্যে উষ্ণ ও দীর্ঘস্থায়ী সম্পর্ক গড়ে উঠেছে। গত জুলাই মাসে অনুষ্ঠিত ভারত-বেলজিয়াম কৌশলগত আলোচনা প্রতিরক্ষা ও নিরাপত্তা-সহ বিভিন্ন ক্ষেত্রে আমাদের দ্বিপাক্ষিক অংশীদারিত্বকে এগিয়ে নেওয়ার জন্য একটি প্রাতিষ্ঠানিক কাঠামো প্রদান করেছে। আমরা আমাদের দ্বিপাক্ষিক প্রতিরক্ষা সহযোগিতার প্রসারে উল্লেখযোগ্য সম্ভাবনা দেখতে পাচ্ছি এবং বেলজিয়াম ও ভারতের প্রতিরক্ষা সংস্থাগুলোর মধ্যে আরও বৃহত্তর সহযোগিতাকে স্বাগত জানাই।বেলজিয়ামের প্রতিরক্ষামন্ত্রী থিও ফ্রান্সেন বলেন, এখানে আসতে পেরে আমি অত্যন্ত আনন্দিত। ২০ বছরেরও বেশি সময়ের মধ্যে এই প্রথম কোনও বেলজিয়ান প্রধানমন্ত্রী আপনাদের সুন্দর দেশটিতে সফর করছেন। আমাদের কর্মসূচি বেশ ব্যস্ততাপূর্ণ-এর মধ্যে রয়েছে চুক্তি স্বাক্ষরের একাধিক অনুষ্ঠান এবং প্রধানমন্ত্রী, প্রশাসনিক প্রধান ও রাজনৈতিক নেতৃবৃন্দের সঙ্গে গুরুত্বপূর্ণ আলোচনা। আমাদের যেসব ভূ-রাজনৈতিক চ্যালেঞ্জের মোকাবিলা করতে হবে, সে বিষয়ে আপনারা যা বলেছেন তা অত্যন্ত যথার্থ। এই পরিস্থিতি আমরা নিজেরা তৈরি করিনি বা সবসময় এমনটা চাইনি কিন্তু আমাদের বাস্তববাদী হতে হবে এবং সামনের দিকে এগিয়ে যেতে হবে। আর বেলজিয়াম ও ভারতের মধ্যকার বন্ধুত্ব ও অংশীদারিত্বের মাধ্যমেই আমরা তা করতে পারি। আপনাদের কাছ থেকে আমাদের অনেক কিছু শেখার আছে। আপনারা উচ্চ-প্রযুক্তিসম্পন্ন একটি দেশ। আপনারা বিশ্বের অন্যতম ঘনবসতিপূর্ণ দেশ। আমাদের সতিাই একসঙ্গে কাজ করা প্রয়োজন কারণ বেলজিয়াম উন্নত প্রযুক্তি সম্পন্ন একটি পুরোনো পশ্চিম ইউরোপীয় দেশ হলেও ভারতের মতো দেশের সহায়তা আমাদের একান্ত প্রয়োজন। ভবিষ্য প্রকল্পগুলোতে আমাদের যৌথভাবে কাজ করতে হবে এবং বেলজিয়ামের জন্য এটাই হলো অগ্রগতির পথ।

জন্মাষ্টমী ও লোকনাথ জয়ন্তীতে শুভেচ্ছা মুখ্যমন্ত্রীর

নিজস্ব প্রতিনিধি,কলকাতা, ৪ সেপ্টেম্বরঃশ্রীকৃষ্ণ জন্মাষ্টমী উপলক্ষে মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী রাজ্যের জনগণকে আন্তরিক শুভেচ্ছা জানিয়েছেন। শুক্রবার তিনি সমাজ মাধ্যমে ভগবান কৃষ্ণের প্রতি তাঁর ভক্তি প্রশংস করেছেন এবং সকলের সুখ, শান্তি ও সমৃদ্ধি কামনা করেছেন।সমাজ মাধ্যমে এক বার্তায় এ দিন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী বলেন, অধর্মের বিনাশে, ধর্মের প্রতিষ্ঠায় ভগবান শ্রীকৃষ্ণ এসেছিলেন এই বসুন্ধরায়। ভগবান শ্রীকৃষ্ণের প্রেম ও শ্রীমদ্ভাগবদপীঠার জ্ঞানে আলোকিত হোক সকলের জীবন। সবায় ঘরে আবদু শান্তি, সমৃদ্ধি ও আনন্দ। সকলকে জানাই শ্রীকৃষ্ণ জন্মাষ্টমীর আন্তরিক শুভেচ্ছাও অভিনন্দন। জয় গোপাল! জয় শ্রীকৃষ্ণ!মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী শুক্রবার লোকনাথ জয়ন্তী উপলক্ষেও রাজ্যের জনগণকে শুভেচ্ছা ও অভিনন্দন জানিয়েছেন। তিনি এদিন সমাজ মাধ্যমে লিখেছেন, জয় বাবা লোকনাথ। লোকনাথ জয়ন্তীর শুভেচ্ছা ও অভিনন্দন।

উপগ্রহ ইওএস-০৫-এর সফল উক্ষেপণে অভিনন্দন প্রধানমন্ত্রীর



নয়াদিল্লি, ৪ সেপ্টেম্বর : দেশের প্রথম ইমেজিং স্যাটেলাইটকে জিওসিনক্রোনাস কক্ষপথে সফলভাবে উৎক্ষেপণ করার জন্য ভারতীয় মহাকাশ গবেষণা সংস্থা (ইসরো)-কে অভিনন্দন জানিয়েছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী।প্রধানমন্ত্রী মোদী সমাজ মাধ্যমে লিখেছেন, ইসরো-র আরও একটি অসামান্য সাফল্য এবং আমাদের দেশের জন্য অত্যন্ত গর্বের একটি মুহূর্ত।জিওসিনক্রোনাস অরবিট-এ ভারতের প্রথম ইমেজিং স্যাটেলাইট ইওএস-০৫ বহুনে সক্ষম জিএসএলভি-এফ ১৭-এর সফল উৎক্ষেপণ হলো উৎকর্ষতা, উদ্ভাবন এবং ক্রমবর্ধমান দক্ষতার প্রতিকলন। যা ভারতের মহাকাশ ক্ষেত্রকে এক নতুন উচ্চতায় নিয়ে যাচ্ছে।ইসরো এবং ভারতীয় শিল্পক্ষেত্রের মধ্যে ক্রমবর্ধমান অংশীদারিত্ব আমাদের মহাকাশ কর্মসূচিকে এক নতুন শক্তি ও বিস্তৃতি প্রদান করছে এবং সমগ্র মহাকাশ পরিমণ্ডল জুড়েই ভারতের সক্ষমতাকে প্রসারিত করছে।উল্লেখ্য, ৪ সেপ্টেম্বর রাত ০২:৫৫ মিনিটে এটিকে অল্পপ্রদেশের শ্রীরহিকেটার সতীশ ধাওয়ান মহাকাশ কেন্দ্র থেকে উৎক্ষেপণ করা হয়। ইওএস-০৫ মিশনের মূল উদ্দেশ্য হলো সাব-জিওসিনক্রোনাস ট্রান্সফার অরবিটে স্থাপিত উপগ্রহের মাধ্যমে পৃথিবীকে প্রদক্ষিণ করে গুরুত্বপূর্ণ তথ্য প্রদান করা।

বিশ্ব হিন্দু পরিষদের প্রতিষ্ঠা দিবস উপলক্ষে শুভেচ্ছা মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারীর



কলকাতা, ৪ সেপ্টেম্বরঃ বিশ্ব হিন্দু পরিষদের প্রতিষ্ঠা দিবস উপলক্ষে শুভেচ্ছা জানানেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। শুক্রবার তিনি সমাজ মাধ্যম এন্ড হ্যান্ডলেস লেখেন, ধর্ম রক্ষতি রক্ষিতঃ।সেই সঙ্গে এ দিন মুখ্যমন্ত্রী পেনেন, বিশ্ব হিন্দু পরিষদ (বি এইচ পি)-এর ৬২তম প্রতিষ্ঠা দিবস উপলক্ষে পরিষদের সমস্ত কর্মীকে, শুভানুধ্যায়ী ও সনাতনী ভাই-বোনের জানাই আন্তরিক শ্রদ্ধা, শুভেচ্ছা ও অভিনন্দন।১৯৬৪ সালের পুণ্য শ্রীকৃষ্ণ জন্মাষ্টমীর তিথিতে সনাতন সমাজকে একাবদ্ধ করা, ধর্ম ও সংস্কৃতির রক্ষা এবং মানবসেবার মহান লক্ষ্য নিয়ে এই সংগঠনের সূচনা হয়েছিল। বিগত ছয় দশকেরও বেশি সময় ধরে বিশ্বের দরবারে ভারতীয় সভ্যতা, সংস্কৃতি ও সনাতন ঐতিহ্যের ধ্বজ তুলে ধরতে এবং পীড়িত ও বঞ্চিত মানুষের সেবার বিশ্ব হিন্দু পরিষদের অবদান অনস্বীকার্য।ঐতিহাসিক শ্রীরাম জন্মভূমি মুন্ডি আন্দোলন থেকে শুরু করে সমাজের অস্তিত্ব ব্যক্তি সেবা, পরিষদের অগণিত নিষ্ঠাবান ও ত্যাগী কর্মরতদের অবিস্মরণীয় অবদানের প্রতিনিয়ত অনুপ্রাণিত করে।

চিনির দাম বৃদ্ধির প্রতিবাদে ছত্তিশগড়ে কংগ্রেসের ‘ চিনি সত্যাগ্রহ’

রাযপুর, ৪ সেপ্টেম্বর : চিনির ক্রমবর্ধমান দাম বৃদ্ধির প্রতিবাদে শুক্রবার ছত্তিশগড় জুড়ে ‘চিনি সত্যাগ্রহ’ কর্মসূচি পালন করবে কংগ্রেস। এ উপলক্ষে রাজ্যের সমস্ত জেলা সদর দফতরে একদিনের বিক্ষোভ কর্মসূচির নির্দেশ দিয়েছে ছত্তিশগড় প্রদেশ কংগ্রেস কমিটি।দলীয় নির্দেশিকা অনুযায়ী, এই কর্মসূচিতে প্রদেশ, জেলা ও ব্লক কংগ্রেস কমিটির পদাধিকারীদের পাশাপাশি দলের বিভিন্ন শাখা সংগঠন, বিভাগ ও সেলের প্রতিনিধিদেরও সক্রিয় অংশগ্রহণ নিশ্চিত করতে বলা হয়েছে। উপস্থিত থাকার কথা নির্বাচিত জনপ্রতিনিধি, প্রবীণ নেতা এবং বিভিন্ন স্তরের দলীয় কর্মীদেরওকংগ্রেসের অভিযোগ, চিনির দাম লাগাতার বাড়তে থাকায় সাধারণ মানুষের উপায় বাডতি আর্থিক চাপ পড়ছে। এই মূল্যবৃদ্ধির প্রতিবাদেই রাজ্যজুড়ে বিক্ষোভের মাধ্যমে সরকারের কাছে নিজেদের অবস্থান তুলে ধরবে কংগ্রেস।

শ্রীনগর বিমানবন্দরে খুঁটিতে ধাক্কা ইন্ডিগো বিমানের, নিরাপদ সব যাত্রী

শ্রীনগর, ৪ সেপ্টেম্বর : শ্রীনগর বিমানবন্দরে শুক্রবার নবি মুম্বই থেকে শ্রীনগরগামী ইন্ডিগোর একটি বিমান পার্কিংয়ের সময় খুঁটিতে ধাক্কা মারে। বিমানের ক্ষতি হলেও যাত্রী বা কোনও ক্রু সদস্য আহত হননি।এয়ারপোর্ট অথরিটি অফ ইন্ডিয়া (এএআই) জানিয়েছে, ইন্ডিগোর ৬ই ২২৫ (ডিটি-এনওজি) বিমানটি সকাল ৯টা ২ মিনিটে ৯নম্বর বে-তে পার্কিং করা হচ্ছিল। এদিকে, বিমানবন্দরের পরিষেবা স্বাভাবিক রয়েছে। নির্ধারিত সময় অনুযায়ী বিমান ওঠানো করছে।

রাশিফল

মেঘঃ আজকের দিনটি কিছুটা চ্যালেঞ্জিং হতে পারে। আপনাকে সতর্ক থাকতে হবে, কারণ বিভিন্ন পরিস্থিতি আপনাকে সমস্যায় ফেলতে পারে। বিশেষ করে সামাজিক ও পারিবারিক সম্পর্কের ক্ষেত্রে উত্তেজনা তৈরি হওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে।বিবাহের যোগ। বৃষঃ আজকের দিনটি আপনার জন্য দারুণ হতে চলেছে। আপনার আত্মবিশ্বাস ও ইতিবাচক শক্তি আপনার আশপাশের মানুষদেরও প্রভাবিত করবে। হংসারে শান্তি। মিত্থুনঃবহু বান্ধবদের সাথে সন্ধ্যাপান সুখরক হবে কিন্তু যত্নশীল হোন কারণ অতিরিক্ত খাওয়া আপনার পরের সকালটি খারাপ করতে পারে। আপনি আজ আপনার মায়ের পক্ষ থেকে আর্থিক সুবিধা পেতে পারেন। প্রেম আসে। কর্কটঃআয়েস করার জন্য ঘনিষ্ঠ বন্ধুবান্ধবদের সাথে কিছু সময় কাটান। একজন নিমন্ত্রিত অতিথি আজ আপনার বাড়িতে অগ্রত্যাশিতভাবে পৌঁছে যেতে পারে। সিংহঃ আজ আপনার দিনটি উসাহ ও ইতিবাচকতায় পরিপূর্ণ থাকবে। আপনার স্বাভাবিক নেতৃত্ব দেওয়ার ক্ষমতা আজ সবচেয়ে বেশি উজ্জ্বল হয়ে উঠবে, যা আপনার আশপাশের মানুষদের উপর গভীর প্রভাব ফেলবে। আপনি দুর্দান্ত সব ভাবনা ও অনুপ্রেরণায় ভরপুর থাকবেন।।

কন্যাঃ আজ আপনি নিজের ক্ষমতা ও দক্ষতার নতুন উচ্চতা স্পর্শ করতে সক্ষম হবেন। আপনি যে কাজেই হাত দেবেন, তাতেই সাফল্যের সম্ভাবনা অত্যন্ত বেশি। তুলাঃকর্মব্যপ্ত দিন হওয়া সত্ত্বেও শুভ সূন্দর থাকবে। আপনি কমিশন- ডিভিডেট - বা র‍য়্যালটি থেকে বেনিফিট পাবেন। নৈোন ধর্মীয় স্থানে বা আত্মীয়ের কাছে যাওয়া আপনার জন্য সম্ভাব্য ভাল মনে হচ্ছে। প্রেমে অপ্রত্যাশিত মোড়।। বৃশ্চিকঃ আপনার দানী মনোভাব গোপন আশীর্বাদ হতে পারে কারণ আপনি সম্ভবত অনেক বিষয় থেকে মুক্তি পাবেন যেমন সন্দেশ নিকসাহ বিশ্বাসের অভাব লোভ অঙ্গীকার অহংকার এবং ঈর্ষা। শুভদিন হবে

ধনুঃ আজ আপনার দিনটি ইতিবাচকতা ও শক্তিতে পরিপূর্ণ থাকবে। নিজের চিন্তাভাবনা ও দৃষ্টিভঙ্গির সমষ্টি করার জন্য আপনি নিজেকে উন্মুক্ত অনুভব করবেন। এই সময় আপনি নিজের লক্ষ্যগুলির দিকে দৃঢ়ভাবে এগিয়ে যেতে পারেন। কাজের যোগ হবে মকরঃ আজ আপনার দিনটি অত্যন্ত ইতিবাচক ও সম্ভাবনায় পরিপূর্ণ থাকবে। আর্থিক উন্নতি হতে পারে। কুন্তঃ আপনি অন্যদের সমালোচনার অভ্যাসের জন্য সমালোচিত হবেন। আপনি আপনার অনুভূতি নিয়ন্ত্রণে রাখুন এবং আত্মতৃপ্তি কমান ও আপনি সাক্ষেতিক মন্তব্য বন্ধ করে একটি ভাল অবস্থানে থাকুন। মীনঃআপনার আশা একটি সুন্দর কোমল সুগন্ধি এবং উজ্জ্বল ফুলের মত প্রস্ফুটিত হবে। একদিনের জন্য বাঁচার মানসিক তার ফলে বিনোদনের জন্য খুব বেশি সময় ও অর্থের অপচয় করার প্রবণতা ত্যাগ করতে হবে। দিনটিটির পরের ভাগে অপ্রত্যাশিত সুসংবাদ পুরো পরিবারের জন্য খুশি এবং উজ্জ্বল আনবে। প্রতিদিন যোগা আসন করা উচিত। সন্তান হতে পারে আজ।

আবহাওয়া

আবহাওয়া দক্ষতার জানিয়েছে, শুক্রবার থেকে দক্ষিণবঙ্গে আবহাওয়ার কিছুটা উন্নতি হতে পারে, তবে বক্ষিণও বৃষ্টি চলবে। একই অবস্থা চলতে পারে সত্তাহান্তে শনি এবং রবিবার। এরপর আগামী সোমবার থেকে দক্ষিণবঙ্গের জেলাগুলিতে ফের বৃষ্টির পরিমাণ বাড়তে পারে।এদিকে, শুক্রবার উত্তরের দার্জিলিং, কালিম্পং, জলপাইগুড়ি, আলিপুরদুয়ার ও কোচবিহার, এই পাঁচ জেলায় ভারী বৃষ্টি হতে পারে। এর মধ্যে আলিপুরদুয়ার ও কোচবিহারে আগামী কয়েকদিন এই দুয়োগের প্রভাব বজায় থাকতে পারে বলে জানিয়েছে হাওয়া অফিস। শুক্রবার ভারী বৃষ্টির হ্রদুদ সর্বকতা থাকবে। শুক্রবার উত্তরবঙ্গের সব জেলাতেই বজ্রবিদ্যুৎ সহ বৃষ্টির সতর্কতা জারি করেছে আবহাওয়া দক্ষতা। উত্তরবঙ্গে জলপাইগুড়ি এবং আলিপুরদুয়ার জেলাতে শনিবার হোল্ড সর্বকতা থাকবে। আজকের সর্বোচ্চ তাপমাত্রা হয় ২৯ ডিগ্রি সেলসিয়াস এবং সর্বনিম্ন হয় ২৫ ডিগ্রী সেলসিয়াল। আপেক্ষিক আর্দ্রতা আজ হতে পারে ৯৮ শতকরা এবং সর্বনিম্ন ৯০ শতকরা। আবহাওয়া দপ্তর থেকে জানা।

জোয়ার-ভাটা

জোয়ার-সকাল ০৮টা ৫০মিনিট এবং রাত ০৮টা ৫০মিনিটে।
ভাটা-বেলা ০৩টা ৪৯মিনিট এবং রাত ১০টা ৪৪ মিনিট।
সূর্যোদয় সকাল ৫ টা ২০মিনিটে হতে পারেএবং অস্ত যাবে আজ ৫টা ৫২মিনিটে হতে পারে।

বেহালা বিমানবন্দর
ফের চালু করতে
তৎপর সরকার



নিজস্ব স্ববাদাদাতা,কলকাতা, ৪
সেপ্টেম্বর ১৯৮৮খনি ধরে বন্ধ পড়ল
কথা বেহালা বিমানবন্দর ফের চলে
থরতে রাজা সরকার তৎপর
হয়েছে। এই লক্ষ্যে গণকাল
নিয়ন্ত্রিতকর্তে কেন্দ্রীয় অসামরিক
বায়ন পরিবহনমন্ত্রী রামমোহন
নাইডুর সঙ্গে বৈঠক করেন বেহালা
পরিষদের বিধায়ক তথা রাজ্যের
ত্রিভাঙ্গা মন্ত্রী ডাঃ ইন্দ্রনীল খাঁ। বৈঠকে
চিঠি মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারীর
লেখা একটি চিঠি কেন্দ্র মন্ত্রীর
হাতে তুলে দিয়ে দ্রুত বেহালা
আবেদন পুনরুদ্ধার করার
আবেদন জানান। ওই চিঠিতে
মুখ্যমন্ত্রী উল্লেখ করেছেন, বেহালা
বিমানবন্দরের ৯১৫ মিটার দীর্ঘ
রানওয়ে ATR-৭২ এয়ারওয়ে
আগুত্যাগ ও চিঠি ফ্লাইট
পরিচালনার জন্য উপযুক্ত
সাম্প্রতিক ড্রেন সীমান্ত
বিমানবন্দরের ২১৫ একরের বেশি
জমিরও উল্লেখ করা হয়েছে।
চিঠিতে মুখ্যমন্ত্রী দাবি করেছেন,
বেহালা বিমানবন্দর চালু হলে
নেতাজি সড়চাঘর বাণী আন্তর্জাতিক
বিমানপথের উপর চাপ কমবে
একই সঙ্গে কলকাতা ও দক্ষিণ ২৪
পর্গনার শিল্পায়ন, আঞ্চলিক
যোগাযোগ, জরুরি চিকিৎসা
পরিষেবা, পর্যটন ও বাণিজ্য গতি
আসবে। তিনি উড়ান প্রকল্পের
আওতাধীন দ্রুত বাণিজ্য বিমান
চলাচল শুরু করার আবেদন
জানিয়ে জমি, নিরাপত্তা এবং
প্রয়োজনীয় ছাড়পত্রের ক্ষেত্রে
রাজ্যের পূর্ণ সহযোগিতার আশ্বাস
দিয়েছেন। বৈঠকের পর কেন্দ্রীয় মন্ত্রী
রামমোহন নাইডু সমাজমাধ্যমে
জানান, পরিষদে বিমান
পরিষেবার সম্প্রসারণ এবং বেহালা
বিমানবন্দর চালু করার সম্ভাবনা
নিয়ে ইতিবাচক আলোচনা হয়েছে।

জন্মস্টমীর দিন
হুড়মুড়িয়ে ভেঙে
পড়ল বিপজ্জনক
পুরানো বাড়ি

শেষে সংবাদদাতা, কলকাতা, ৪
সেপ্টেম্বর, গুজাষ্টির দিনই পুরনো
কলকাতায় জেগে পলক একটি উত্তর
বাড়ি। শ্রুৎবার দুপুরে রাজা নবকৃষ্ণ
স্ট্রিটের উপর আমাচাই হস্তাভিষেক
করতে পড়ে ভদ্রাশ্রয় থাকা বাড়িটি
স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, বাড়িটিকে
কয়েক কিছুদিন আগেই বিপজ্জ্বক বলে
মিমাণা করেছিল কলকাতা পুরসভা
কমিটি সেই মোগার পরেও বাড়িটির
ভিতরে কয়েক জন বাসিন্দা থাকতেন।
স্থানীয়দের দাবি। ফলে বাড়িটি
বেলে স্থানীয় খরচ ছাড়াইই বাড়ি
আতঙ্ক তৈরি হয়। সূত্রের খবর,
শ্রুৎবার দুপুর প্রায় ৩টে নাগাদ
আমচাই বাড়িটির একটি বড় অংশ
তেজে পড়ে। মুহুর্তের মধ্যে ধ্বংস
পর্যন্ত হয় বাড়িটি। ঘটনার পরেই
স্থানীয় বাসিন্দারা পুলিশ ও প্রশাসনকে
খবর দেন। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে
সৌধুল পুলিশ। কলকাতা পুরসভার
কমিটীও সেখানে গিয়ে উদ্ধারকার্য
শুরু করেন। দমকলের কীড়ার
ঘটনাস্থলে রয়েছে। ধ্বংসস্থলের নীচে
কেউ আটকে পড়েছেন কি না,
পুলিশ করতে শুরু হয়েছে তল্লাশি।
নিশ্চিত কুরুর ঘটনাস্থলে নিয়ে আস
হয়েছে। ধ্বংসস্থলের বিভিন্ন অংশে
তল্লাশি চালিয়ে কোনও ব্যক্তি আটকে
রয়েছেন কি না, তা খতিয়ে দেখা
হচ্ছে। এখনও পর্যন্ত বাড়ি ভেঙে
পড়ার ঘটনায় কেউ আহত হয়েছেন
কি না, সে বিষয়ে নিশ্চিত তথ্য
পাওয়া যায়নি।

হান্নার বাসিন্দাদের বক্তব্য, দাখান
হলেই বাড়িটির অবস্থা ততোধিক শাখাপাখা
ছিল। পুস্পদার আরও সেটিকে
বিপজ্জনক ঘোষণা করা হলে
সেখানে কর্মকে জন বসবাসের
কাজছিলে বলে অভিযোগ। বাড়িটির
একন বেহাল অবস্থার মধ্যেও কেন্দ্র
সেখানে মানুষ থাকছিলে, তা নিয়ে
প্রশ্ন উঠেছে। গত কয়েক দিন
কলকাতায় বৃষ্টি হচ্ছে। সেই বৃষ্টি
জেরে পুরনো ও দুর্বল হয়ে পড়া
বাড়িটির কাঠামো আরও ক্ষতিগ্রস্ত
হয়ে থাকতে পারে বলে স্থানীয়দের
একাত্তরে অনুমান। যদিও ঠিক কী
কারণে বাড়িটি ভেঙে পড়ল, তা
এখনও নিশ্চিত নয়। ঘটনার প্রস্তুত
করণে শতিকে দেখছে প্রশাসন। রাজ্য
নাক্ষত্র স্ট্রিটের মতো ঘনবাসী এলাকা
এলাকায় আচমক পুরনো বাড়ি ভেঙে
পড়ায় স্বাভাবিকভাবেই অসহ্য
হুটিয়েছে। সপাতত উদ্ধারকাজ হচ্ছে
খরচিখ গুরুত্ব দেওয়া হচ্ছে
ধ্বংসস্থল সন্যাসের পাশাপাশি বাড়িটির
তিতরে বা আশপাশে কেউ আটকে
রয়েছেন কি না, তা নিশ্চিত করার
চেষ্টা চালাচ্ছেন উদ্ধারকরীরা।

শহর ও শহরতলী

ফোনেই সিঁধ কেটে ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট ফাঁকা!
কলকাতায় মার্কিন প্রতারণা চক্রের পর্দাফাঁস

জৈন সংবাদদাতা,কলকাতা, ৪
সেইসময়ের ‘কলকাতায়’ ফেরে
সাইবাব প্রতাপনা চক্রের বিরুদ্ধে
বডসড অভিযান চালাল পুলিশ।
মার্কিন নাগরিকদের ফোন করে
প্রতারণা করার অভিযোগে
বেনিয়াপুকুর লেনের একটি ফ্ল্যাটে
অভিযান চালিয়ে তিনজনকে
গ্রেপ্তার করা হয়েছে। পুলিশের দাবি,
ওই ফ্ল্যাটে গোপনে একটি অৈখ্য
কল স্টোর চালাতো হাছিল।
সেখান থেকেই ভিতরাইপি করে
মাধ্যমে মার্কিন নাগরিকদের
যোগাযোগ করে প্রতারণার জাল
ছড়ানো হয়েছিল বলে প্রাথমিক
তদন্তে উঠে এসেছে। পুলিশ সূত্রে
জানা গিয়েছে, খৃদনের নাম মহেশ্বরনাথ
আনাস, আদান হোসেন এবং সেদায়র
জায়েদ। গতকাল রাতে নির্দিষ্ট
তথ্যের ভিত্তিতে বেনিয়াপুকুর
লেনের ওই ফ্ল্যাটে হানা দেয় পুলিশ।
তল্লাশি চালিয়ে সেখান থেকে
একাধিক মোবাইল ফোন, ল্যাপটপ,
নগদ টাকাক এবং বিপুল পরিমাণ
চন্দা চকুকা উদ্ধার করা হয়েছে।
মিলিয়ে নগদ ১০ লক্ষ ১০ হাজার
তাকা বাজেয়াপ্ত করেছিল।
তদন্তকারীরা পদাধিপতি বেশ কিছু
গুরুত্বপূর্ণ ও সশস্ত্রজনক নথিপত্র
পুলিশের হাতে এসেছে বলে জানা
গিয়েছে। তদন্তকারীরা প্রাথমিক
অনুসন্ধান, দূতরা নিজেরের জবাবদি
অনলাইন পেমেণ্ট সংস্থা ‘কমি



কৌশলে তাদের কম্পিউটার বা মোবাইল ডিভাইসে রিয়েট অ্যাক্সেস দেওয়ার জন্য প্রয়োজিত করা হত বলে অভিযোগ। পুলিশের দাবি, রিয়েট কম্পিউটার অ্যাক্সেস সংক্রান্ত বিভিন্ন অ্যাপ্লিকেশন ব্যবহার করে টাগেট করা ব্যক্তিদের ডিভাইসে প্রবেশের চেষ্টা করত প্রভাটরাও। একবার ডিভাইসে প্রবেশাধিকার পাওয়ার পর সেখান থেকে ব্যক্তি'স পঞ্জীয়িত গুরুত্বপূর্ণ তথ্য, ব্যক্তিগত তথ্য এবং অন্যান্য জগায়াত জমা না রেখে বিভিন্ন নির্দিষ্ট ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট এবং পেমেন্ট গেটওয়ের মাধ্যমে স্থানান্তর করা হত। প্রভাটরাগার চাকা চাকাভাবে কোথায় পৌঁছত, সেই আর্থিক লেনদেনের সূত্র খুঁজে বের করার জন্য চেষ্টা করছে পুলিশ। গুপের অ্যাকাউন্ট এবং ডিজিটাল লেনদেনের তথ্যও খতিয়ে দেখা হচ্ছে ববে তদন্তকারী সূত্রে খবর। অভিযানের সময় ফ্লাট থেকে পাঁচটি মোবাইল ফোন, চারটি

ল্যাপটপ, একটি ট্যাব এবং ছাটসি
কেবলগ উদ্ধার করা হয়েছে।
পাশাপাশি নয়দ ১০ লক্ষ ১০০
হাজার টাকা এবং একাধিক নথি
বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে। উদ্ধার
হওয়া ইলেকট্রনিক ডিভাইসগুলি
পরীক্ষা করে প্রতারণার পুঙ্খানুপুঙ্খ
এবং চক্রটির কাজের ধরন সম্পর্কে
আরও তথ্য পাওয়ার চেষ্টা করছেন।
সাইবার তদন্তকারী পুলিশের
কাজ এখন মূল প্রশ্ন, এই কল স্কেম
টার কতদিন ধরে চলছিল এবং এর
মাধ্যমে এখনও পর্যন্ত কতজন
মার্কিন নাগরিক প্রতারণার শিকার
হয়েছেন। পাশাপাশি এই চক্রের
সঙ্গে কলকাতার যুক্ত বা বিদেশে
থাকা আর কেউ যুক্ত রয়েছে কি
না, তাও খতিয়ে দেখা হচ্ছে। ধৃত
তিনজনকে জিজ্ঞাসাবাদ করে
চক্রের মূল হোতাঁদের সন্ধান
পাওয়ার চেষ্টা হচ্ছে। কলকাতায়
বসে বিদেশি নাগরিকদের টাংটেটিং
করে সাইবার প্রতারণার ঘটনা
নতুন নতুন। তবে একটি ফ্ল্যাটের
ভিতর থেকে সংগঠিতভায়ে
ভিওআইপি কল করে প্রতারণা
চালানোর অভিযোগ ফের শহরের
সাইবার নিরাপত্তা নিয়ে প্রশ্ন
তুলেছে। তদন্ত বাও এগোবে, এই
চক্রের সঙ্গে যুক্ত আরও কোনও
ব্যক্তি বা সংস্থার নাম সামনে আসে
কি না, এখন সেদিকেই নজর
পুলিশের।

ভেলা স্বাস্থ্য আধিকারিক (২২)
দেখাবেন নষ্ট মিল্কের বলেন, 'গঙ্গার
খাবার একটি রিস্কের কারণে থেকে
একাধিক মেয়াদ উত্তীর্ণ খাবার, পচা
মাস্ক উদ্ধার করা হয়েছিল। সেগুলি
নষ্ট করা হয়েছে। ১৫ দিনের
সময়সীমা দেওয়া হয়েছে। এ বিষয়ে
রেস্তোরার কেউ মন্তব্য করতে
চাননি। রেস্তোরার রান্নাখাবার
অবস্থাও খারাপ। চুড়াই অস্বাস্থ্যকর
পরিবেশ দেখে মাথা ঘুরে
প্রশাসনের কর্তাব্যপ্ত। দেরি না
সময় মেয়াদ উত্তীর্ণ বিপজ্জনক
খাবার পুড়িয়ে নষ্ট করে দেওয়া হয়।

এনআরএসে চিকিৎসা বিভ্রাটের অভিযোগ, গোপালকে
আর্থিক সাহায্যের আশ্বাস মুখ্যমন্ত্রীর দপ্তরের

মেক্সিকাতার নীলবর্তন সর্বকাল
মেক্সিকান কলেজ ও হাসপাতালগুলে
শিক্ষার্থীর পাথরে অস্ত্রোপচারের
পরিবারে ভুল করে অ্যাপেন্ডিসাইটেক্টমির
অস্ত্রোপচার করে দেখার অভিযোগ ছিল
করক দিন ধরেই বিতর্ক চলছে। যে
ঘটনার খবর প্রকাশ্যে আসার পর এরপর
রোগী গোপাল শোভেলের সঙ্গে ফোনে
যোগাযোগে কালমুখাধীন শুভেদে
অধিকারীর দস্তাবেজী দাবি, মুম্বাইয়ের
দপ্তরের তরফে তাঁকে জানানো হয়েছে
চিকিৎসার জন্য আর্থিক সাহায্যের বিষয়ে
মুম্বাইতে অনুদান দিয়েছেন। একই সঙ্গে
সেসকালই হাসপাতাল তঁর চিকিৎসা
সংক্রান্ত নথিপত্রও চেয়ে পাঠানো হয়েছে।
পূর্ব কলকাতা মেডিক্যালের প্রাক্তিন
পরিবারের বাসিন্দা ৪৫ বছরের গোপাল
শোভেলো তিনী একশ্রেণী দিনের মজুর করে
সংসার চালান। বেশ কয়েক দিন ধরেই
পেটের ভাটা দিচ্ছিল বলে অনুভব
করাছিলেন তিনি। চিকিৎসকের
আল্টিসোনোগ্রাফি করানো হলে তাঁর
শিশুজীবিত পিঠের ধরা পড়ো এরপর
নীলবর্তন সর্বকাল মেক্সিকান কলেজে
চিকিৎসার জন্য যান গোপালবাবুর
গোপালবাবুর অভিযোগ, অন্যদায়এস
মেক্সিকান কলেজের সার্জার বিভাগে
প্রব্রাজনীয় পরীক্ষা-নিরীক্ষার পর তাঁর
গলাভাজর স্টোমের অস্ত্রোপচার হওয়ার
কথা ছিল। কিন্তু অস্ত্রোপচারের সময়

মূল্যবান তরু আনোনিজা (কেটে দেখে)
আসার পরে ত আনোনিজা সামনে আসে।
হাস্য বলে ত নিয়ে ব্যাপক আলোচনা।
শুরু হয়। ঘটনাটি প্রকাশ্যে আনেন।
মোখোলাবাবুর এলাকার বিখ্যাত কুলা
যোষা ভিটগোয় অনুময়ী, পিস্তুলভিটে
পাথরে অস্ত্রোপচারের জন্য হাসপাতালে
গেলেও অন্য অস্ত্রোপচার হয়ে যাওয়ায়
হাস্যাতলে কলকণর এর একটি বেসরকারি
হাস্যাতলে ভর্তি করা হয়। যেখানে
গল্পভার্যার স্টেনের চিকিৎসা করানোর
প্রক্রিয়া শুরু হয়। স্বাভাবিকভাবেই এ
চিকিৎসার খরচ বহন করা পোলাবাবুর
কর্ম প্রাচীর পরিবারের দায়িত্ব।
কর্ম হয় দাঁড়ায় ঘটনাটি প্রকাশ্যে আসার
পর স্বাস্থ্য দফতরের তরফে বিচার্যি নিয়ে
নড়াচড়া শুরু হয়। স্বাস্থ্যমন্ত্রী ড. শারদ
মুখোপাধ্যায় এ বিষয়ে রিপোর্ট তল
করেছিলেন বলে জানা যায়। যদি
মঙ্গলবার এনআরএস হাসপাতালে
চিকিৎসা বিভাগে অস্ত্রোপচার উঠে
তিনি। ফলে একদিকে চিকিৎসা বিভাগে
অস্ত্রোপচার এও অসুবিধার স্বাস্থ্য
দফতরের ব্যবস্থা-দুইয়ের মধ্যে বিষয়টি
নিয়ে বিতর্ক অস্বাহ্যত রয়েছে।

এর মধ্যেই গোপাল পোড়েলের পাশে
দাঁড়ানোর বার্তা এল মুখ্যমন্ত্রীর দপ্তর
থেকে। বিষয়টি জানার পর মুখ্যমন্ত্রীর
দপ্তরের তরফে প্রথমে বিধায়ক কুশাল
ঘোষের সঙ্গে যোগাযোগ করা হয়।

গোপাল পরসারীর সোনে কথা বলা হয়
তোপালবাবুর সঙ্গে। রোগীর দাবি, ভেটেনে
কর্তা আর্থিক সাহায্যের বিষয়ে মুখান্দির
করা হয়েছে। গোপাল পোডেল বলেন,
আর্থিকভাবে তিনি অত্যন্ত দুল্ল অবস্থায়
আছেন। কিংসবার বচন হয় করা
পক্ষে কঠিন। তাঁর কথায়, আর্থিকভায়েও
আমি নিঃস্ব। এই পরিস্থিতিতে মাননীয়
কূলা শেষে আমার জন্য দরবার
করিয়েছেন। মুখান্দি শ্রুতব্দে আনিকেরা
আমায় সাহায্য করার স্বাক্ষর জমািয়েছেন।
গোপালবাবুর আরও দাবি, মুখ্যমন্ত্রীর
দপ্তরের তরফে তাঁকে জানানো হয়েছে
যে, আর্থিক সাহায্যের বিষয়ে মুখান্দি
অনুমোদন দিয়েছেন। পাশাপাশি
বেসকারি নথিপত্র চেয়ে তাঁর কিংসবার
যাবতীয় খসড়া চেয়ে পাঠানো হয়েছে।
সেই নথি খতিয়ে দেখার পর পরবর্তী
পদক্ষেপ করা হতে পারে বলে মনে করা
হচ্ছে। এখন প্রব, মনোভারসহ টিক কী
ঘটেছিল এবং গোপাল পোডেলের
অন্তেষ্যচার নিয়ে ওঠা অভিযোগের
সত্যতা কতটা। পাশাপাশি প্রান্তিক
পরিবারের এই রোগীর পরবর্তী
চিকিৎসার ব্যয় কীভাবে মেটানো
হবে, তা নিয়েও নজর রাখা
যাবে। মুখ্যমন্ত্রীর দপ্তরের আর্থিক সাহায্যের
আশ্রাস সেই দিক থেকে গোপালবাবুর
পরিবারের কাছে কিছুটা স্বস্তির বার্তা
বলই মনে করা হচ্ছে।

দুর্গাপুজা

ডোমজুড়ে

নিজস্ব সংবাদদাতা, ডোমজুড়, ৪ এ
দুর্গাপুজা কমিটি পরিচালনার দায়িত্ব
হাতে থাকবে, তা নিয়ে তৃপ্তমূল ও
সংঘর্ষে উত্তপ্ত হয়ে উঠল হাওড়ার
পুজো কমিটির মাথায় কারা থাকে
নিয়মিত বেশ কয়েক দিন ধরে দুর্গা পা
চ্যানেলটোরে চলছিল। বৃহস্পতি
বিরোধ প্রকাশ্যে হাতাহাতি এবং ইট
ছোড়াছুড়ির ঘটনায় গড়ায়। সংঘর্ষে
ব্যক্তি জখম হয়েছেন বলে জানা
পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনতে ঘটনাস্থ
বিশাল পুলিশবাহিনী। পরে মোতায়ে
রায়াদি অ্যাকশন ফোর্স বা র‍্যাক্
জাগদাপুর জাগদাপোতা এলাকায়
একটি বারোয়ারী দুর্গাপুজো রয়েছে
বাসিঙদাদের একাংশের দাবি, ব্য
বহর ধরে ওই পুজোর আয়ো
পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন
নেতা-কর্মীরা। এ বারও পুজো

কার দখল ইট-পাট

নিয়ে তৃণমূল ফল ছোড়ায়

মূল-বিজেপি ছুড়ি, প্রতিদ

র রয়েছে। সেখানেই খুঁটিপুজো তামা তৈরির কাজ শুরু হয়েছিল। বিজেপির কবি-সমর্থকেরাই সেই মূল-বিজেপি ছুড়ি, প্রতিদ

র রয়েছে। সেখানেই খুঁটিপুজো তামা তৈরির কাজ শুরু হয়েছিল। বিজেপির কবি-সমর্থকেরাই সেই মূল-বিজেপি ছুড়ি, প্রতিদ

র রয়েছে। সেখানেই খুঁটিপুজো তামা তৈরির কাজ শুরু হয়েছিল। বিজেপির কবি-সমর্থকেরাই সেই মূল-বিজেপি ছুড়ি, প্রতিদ

যৌথ পরিবার ভেঙে আলাদা রেশন কার্ডে ফের সুযোগ,
আবাস দুর্নীতির জেরে বন্ধ 'ব্লক খুলল খাদ্য দফতর

জেন্দা সংবাদদাতা,কলকাতা, ৪ সেপ্টেম্বর ৪ এক পরিবার, কিন্তু আলাদা হাঁচি। সমাজিক ও পারিবারিক নানা কারণে যৌথ পরিবার থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে পৃথক পরিবার গঠিত হয়েছে। কিন্তু রেশন ব্যবস্থায় সেই পৃথক সংসারের যৌথ স্বীকৃতি না মেলায় দীর্ঘদিন ধরে সংসারীয় পড়তে হচ্ছিল প্রকৃত উদ্ভাবিত। এবার সেই সমস্যা মোচাতে উদ্যোগী হল রাজ্যের খাদ্য দপ্তর। কারণ পরিবার থেকে পৃথক পরিবার গঠিত হয়েছে যাওয়া একে সংখ্যাগুলির পৃথক ডিজিটাল রেশন কার্ড পাওয়ার ক্ষেত্রে এতদিন হয়ে 'ব্রক ছিল, তা তুলে দেওয়া হয়েছে। নির্দিষ্ট ফরম পূরণ করে প্রয়োজনীয় নথিপত্র জমা দিলেই এবার থেকে যাচাই সাপেক্ষে পৃথক রেশন ব্যবস্থার আওতায় আসার ক্ষেত্রে যৌথ পরিবার গঠিত হয়েছে। জানা গিয়েছে, কয়েক বছর ধরে রাজ্যে ডিজিটাল রেশন কার্ডের ডেটাবেস তৈরির কাজ চলছে। সেই সময় বহু পরিবারকে যৌথ পরিবার হিসেবেই নথিভুক্ত করা হয়েছিল। পৃথক পরিবারিক ও পারিবারিক কারণে সেই পরিবারের সংসারের একাংশ আলাদা সংসার শুরু করেন। কিন্তু সরকারি নথিতে তথ্য থেকে যান একই পরিবারের একই হিসেবে। ফলে পৃথক সংসার হলেও রেশন ব্যবস্থায় তাদের আলাদা পরিবারের স্বীকৃতি মিলছিল না। সমস্যা আবারও জটিল হয়ে ওঠে। আবার যৌথভাবে কেন্দ্র করে দুর্নীতির অভিযোগ সামনে আসার পর অভিযোগ ওঠে, যৌথ

একাধিক 'জয়েন্ট ফ্যামিলি' হিসেবে দেখিয়ে পৃথক পৃথক আবাসের বাড়ি পাওয়ার চেষ্টা করা হয়েছিল। বিভাগীয় অফিসে জনা ঘটনাও সামনে এসে বলে জানান যায়, যেখানে বাস্তবে পরিবার যৌথ থাকা সত্ত্বেও নথিপত্রের পরিবারের সদস্যদের আলাদা করে দেখানো হয়েছে। পরিবারের প্রধান কর্তা এবং তাঁর দুই ছেলের নামে পৃথক আবাসের বাড়ির জন্য আবেদন করার মতো অভিযোগও গুটী।

এই ধরনের অনিয়ম ঠেকাতেই যৌথ পরিবারের সদস্যদের পৃথক বেনাম কার্ড তৈরির আবেদন প্রক্রিয়ায় 'সিস্টেম ব্লক' করা হয়েছিল বলে জানা গিয়েছে। কিন্তু এর ফলে বিপাকে পড়েন প্রকৃত অর্থেই যৌথ পরিবার থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে যাওয়া মানুষজন। পরিবারিক পরিস্থিতির কারণে আলাদা সংসার করলেও তাঁরা নতুন করে নিজেদের পরিবারের জন্য বেনাম কার্ডের ব্যবস্থা করতে পারছিলেন না।

জেরের অনেক ক্ষেত্রে এমন পরিষেবাও ব্যাহত হচ্ছিল। এই সদস্যদের কথা তুলে ধরে কয়েক মাস আগে খাদ্য দফতরের কাছে চিঠি দিয়েছিল বেনাম ডিলারদের সংগঠন ফোয়ারা প্রাইস শপ ডিলারস কোয়ারেশন। সংগঠনের অভিযোগ ছিল, পুরনো ডেটাবেসের বিভিন্ন ত্রুটি এবং পৃথক পরিবার বৈধ প্রক্রিয়া বন্ধ থাকার কারণে তাঁরা অধিকার ও প্রকৃত উপভোগে বঞ্চিত

পাওয়ার আধিকার থেকে বাঞ্ছত
হচ্ছেনা। এর প্রভাব পড়ছিল রেশন
উদ্বৃত্তিরদের উপরেও। বিভিন্ন
এলাকায় উপভোক্তাদের অভিযোগ
সময়সময়তে গিয়ে সমস্যায় পড়ত
ছিল। তাদের তদারকি ফেডারেশনের
সাধারণ সম্পাদক বিশ্বেশ্বর বসু
জানান, “ফরম ১৪” অথবা
‘অনলাইন’ ‘ডিভিশন’ এর মাধ্যমে
স্বার্থে পরিবার থেকে পৃথক হওয়ার
যে ব্যবস্থা ছিল, তা বন্ধ থাকায় বহু
সংখ্যক সমস্যায় পড়েছিলো। তার
বালক-বালিকা অনুযায়ী, পুরনো তথ্যের
ভিত্তিতে স্বয়ংক্রিয় বাচাইয়ের সময়
একই পরিবারের সদস্যদের একটি
কার্ডি ইউনিট হিসেবে পরিচয়না
করা হচ্ছিল। ফলে পরিবারের
কোনও সদস্য আর্থিকভাবে সচ্ছল
হওয়ায় তার রেশন কার্ড বাতিল



এর ফলে অনেক প্রকৃত উপভোক্তা রেশন তুলতে পারছিলেন না। বিশেষ করে যে পরিবারগুলি বাস্তবে আলাদা হয়ে গিয়েছে, কিন্তু পুরনো রেশন ডেটাবেসে এখনও যৌথ পরিবারের অংশ হিসেবে রয়েছে, তাদের সমস্যাই ছিল বেশি। বিষয়টি খাদ্য দফতরের নজরে আনার পরই

পুরো 'তুলে দিয়ে পৃথকীকরণের
সুযোগ ফের চালু করার সিদ্ধান্ত
নেওয়া হয়েছে। এখন থেকে
বাস্তবিক কারণে যৌথ পরিব
থেকে বিচ্ছিন্ন হওয়া পরিবারগুলিকে
নির্দিষ্ট প্রক্রিয়া মেনে আলাদা রেশন
কার্ডের প্রয়োজনীয় নথিপত্র জমা
পারবে। প্রয়োজনীয় নথিপত্র জমা
দেওয়ার পর সংশ্লিষ্ট তথ্য যাচাই
করা হবে। যাচাইয়ে পরিবারের
সভাই স্থায়ী পৃথক হয়ে গিয়েছে বলে
প্রমাণিত হচ্ছে নতুন করে রেশন
ব্যবস্থায় অন্তর্ভুক্তির সুযোগ মিলবে।
এর ফলে একদিকে প্রকৃত
উপভোক্তাদের রেশন পরিবেশ
নিশ্চিত করা সম্ভব হবে, অন্যদিকে
আবাস যোজনার মতো সরকারি
প্রকল্পে কাগজে-কলমে পরিবার
ভাগ করে সুবিধা নেওয়ার প্রবণতাও
নরুদারদের আওতা রাখা যাবে।

**ভিদুলা কেমিক্যালস অ্যান্ড
ম্যানুফ্যাকচারিং ইন্ডাস্ট্রিজ লিমিটেড**

CIN: L24239WB1980PLCO32554

নিবন্ধিত কার্যালয়: ৭৭ নীলাম্বর বিল্ডিং, ২৮বি, শেজাপুর সর্গণি,
কলকাতা - ৭০০০১৭, ফোন: ০৩৩-২২৮৭ ৫০৭৭ / ২২৪০ ৩৩০৬
ই-মেইল: companysecretary@groupmanjunshree.com
ওয়েবসাইট : www.vcmil.com

পঁয়তাল্লিশতম বার্ষিক সাধারণ সভার বিজ্ঞপ্তি এবং
বুক ক্লোজার ও রেকর্ড ডেট সংক্রান্ত ঘোষণা

সেখানে তারা জানিয়েছে যে, ‘কোম্পানির নাম AGM’, ২০১৬ এবং এর অধীনে প্রণীত বিবিলান, সেখানে আছে MCA ও SEBI-র নির্দেশিকা বা সার্ফার্সম্যানস্‌ গ্যেজে ‘ডিক্লার কোম্পানির আন্তঃ-আর্থিক/আর্থিক হস্তান্তর লিমিটেড’ (কোম্পানি) এর ৫০০টির বাধার সাধারণ সত্তা (AGM) বা অনুরাধা ৩০শে সেপ্টেম্বর, ২০১৬, হবার বিজ্ঞপ্তি ৭.০০০০ (IST) ডিডিও কনকারিয়েন্স (VC) বা অনুরাধা ৩০শে ডিসেম্বর/জানুয়ারি (OAVM) এর মাধ্যমে আনুষ্ঠিত হবে।

AGM-এর মৌলিক এবং বার্ষিক প্রতিবেদন (২০১৬-২০১৭) এর ইলেকট্রনিক কপি (e-copy) কোম্পানির ওয়েবসাইট www.vcmil.com, ক্যান্ডাকার্ট ষ্টক এক্সচেঞ্জ লিমিটেড-এর ওয়েবসাইট www.se-cndia.com এবং স্টক্স-এর ওয়েবসাইট www.evotingindia.com-এ পাওয়া যাবে।

সদস্যগণ অনুরাধা VCAOM সুবিধার মাধ্যমে AGM-এর হোদগি ডিও অংশগ্রহণ করতে পারবেন এবং সেখানে বিজ্ঞপ্তি তথ্য সাধন মৌলিক উল্লেখ থাকবে। VCAOM সুবিধার মাধ্যমে সদস্যগণ অংশগ্রহণকারী সদস্যদের ‘কোম্পানি বিবিলান AGM’, ২০১৬-২০১৭ ১০০০ নম্বর বা অনুরাধা ৩০শে ফেব্রুয়ারি (quorum) নির্ধারণ ক্ষেত্রে অর্ন্তত্ব করা হবে।

যদিও সদস্যদের ‘কোম্পানি বিবিলান AGM’ (কোম্পানির সার্বিক/কোম্পানির) রয়েছে এবং তারা এখনও ‘ডিক্লার কোম্পানি লিমিটেড’ করতেন, তাদের অনুরোধ করা হচ্ছে যে তারা RTA অধীনে ‘ডিক্লার কোম্পানি প্রাইভেট লিমিটেড’-এর nichetechest@nichetechest.com ঠিকানায় ই-মেইল পাঠান। AGM-এর মৌলিক এবং বার্ষিক প্রতিবেদন এবং ই-মেইল-এর কপি লগ-ইন-ই-মেইল এবং পাওয়ার্ড পাওয়ার সফট, ৭ই সেপ্টেম্বর, ২০১৬ সোমবার বিজ্ঞপ্তি ৭.০০০০ (IST) মধ্যমে সদস্যদের নাম, ফোলিও নম্বর (Folio No.) এবং পান কার্ডের ৭-প্রত্যয়িত কপি (self-attested copy) উল্লেখ করে এই ই-মেইলটি পাঠাতে হবে।

হিসেবসিদ্ধির শীর্ষক একটি কনফারেন্সে, তাদের আলোচনা করা হয়েছে ডিএনএ সিকোয়েন্সিং পাঠ্যক্রমটি। কাজে তাদের তাৎক্ষণিক (update) করে নিতে। পরিবেশ-স্বাস্থ্য বোর্ড এবং MCA-এ সাধারণতঃ বিবেচনা করে, কম্পিউনি ৪৮৩৮ AGM-এর ন্যায়। এর ব্যাপি প্রতিনিবেশে তাদের ইচ্ছাকৃত কপি (কাজের ক্ষেত্রে) সদস্যদের কাছে ভ্রমশ্রমে পাঠানো না করে, কোনো সদস্য কোনো কাজে জোঁকবোঁকো তা সরবরাহ করা হবে। কম্পিউনি আলম, ২০১৩-এ ১০৬ থাকা, তৎক্ষণাতঃ বিমালীনা এবং সৌরী (LD) প্রদর্শন, ২০১৫-এ ৪৪ নম্বর বিবরণ অনুযায়ী, কম্পিউনি তার ৫২৫৮ বাব্বি সারায়ণ তার (AGM) বিবেচনা করে উল্লিখিত সনক প্রত্যয়ের ওপর তাকে ডোমোয়ী নাক সনক সদস্যকে সিডিজএল (CDSL)-এর নামের 'ব্রিমেট ই-জোড়ি' (দুবহীত) নাম থেকে ইলেক্ট্রনিক পদ্ধতিতে জোড়ানো)-এর সুবিধা প্রদান করবে।

এই বিমোহে এই ২৮শো প্রজন্মটি ২৪শে সেপ্টেম্বৰ, ২০১৬, দিনৰে সন্ধ্যা ৯.০০টো (আইইএফ) শুক্ৰ বৰে এই-৭টাশে প্ৰজন্মটি ২০১৬, মল্লবৰাৰ বিলম্বিত ৯.০০টা (আইইএফ) (সোণ হাট) গছাটো, সৰা ঢাকালীয়া মল্লবৰা আৰু কোম্পানী এই-২৪টাশে বুৱাৰা মল্লবৰা হাটো প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ প্ৰস্তুত। প্ৰজন্মটি প্ৰকাৰক এই-৭টাশে বা সৰা ঢাকালীয়া মল্লবৰা এই-২৪টাশে এই বিমোহৰ বিৱৰ্তিত পদ্ধতি এতিয়াও এই বিমোহৰে উল্লেখ কৰা থাকিব। এতিয়াও এই নৈতে হেৰুৱাবলৈ গছাটো এই বিমোহে এই ২৮শো প্ৰজন্মটি ২৪শে ৭টাশে বুৱাৰা প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ প্ৰস্তুত। প্ৰজন্মটি প্ৰকাৰক এই-৭টাশে বুৱাৰা প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ প্ৰস্তুত। প্ৰজন্মটি প্ৰকাৰক এই-৭টাশে বুৱাৰা প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ প্ৰস্তুত। প্ৰজন্মটি প্ৰকাৰক এই-৭টাশে বুৱাৰা প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ প্ৰস্তুত।

ভিদুলা কেমিক্যালস অ্যান্ড ম্যানুফ্যাকচারিং
ইন্ডাস্ট্রিজ লিমিটেড-এর পক্ষে
স্বাক্ষর-কেশব ছেদ্রী
পরিচালক
(DIN): 02177646

RDB REAL ESTATE CONSTRUCTIONS LIMITED
 CIN: L70200WB2018PLC227169
 Regd. Office : Bikaner Building, 8/1, Lal Bazar Street, 1st Floor, Room
 No-11, Kolkata, West Bengal, India, 700001
 Phone : +91 33 4450 0500
 Email id - secretarial@rdbrealty.com, Website: www.rdbrealty.com

[illegible][illegible]

মার্গদর্শন একটি স্বাচ্ছন্দ্যবোধের পরিচালনা। ব্যক্তিগত জীবনের পুনর্নির্মাণের জন্য এটি একটি অত্যাধুনিক এবং ১ম স্তরের প্রযুক্তি, ২০১৬ (সেপ্টেম্বর) -এ শোয়া বাহুর প্রদর্শন, তবে তিনি evoting@nsdl.com বা nicheetech@nicheetechpl.com -এ মনুসরে পাঠিয়ে ইজরাইল আইডি (User ID) -এ পাসওয়ার্ড সহজ করে পাঠান। তবে, মূল সদস্য আইডি-এ-ডায়েরির জন্য নসডি-এর কাছে নথিভুক্তি করা হয়েছে, তবে তিনি ই-ডায়েরির মাধ্যমে ডোমেইনওয়ার জন্য তার বিনামূলি ইজরাইল আইডি পাঠানোর বাহুর প্রদর্শন করে পাঠান।

মনুসরে সদস্য আইডি ও তাদের ইমেইল টিকানা ও তাদের নম্বর নিশ্চয়করণ, তাদের মিলে ইজরাইলি প্রকল্পটি অসম্ভব করে কারণ মনুসরে করা হচ্ছে। ক ডায়েরির ইজরাইলি প্রকল্পটি শোয়া বাহুর কাছে সদস্যদের সমগ্রিত ডিপোজিটারি প্যাটার্নসিটে (Depository Participants) পাঠানো হয়। তবে তারা তাদের ইমেইল টিকানা এবং তাদের নম্বর নিশ্চয়করণ বা খাতিয়ারকরণ করে মনুসরে করা হচ্ছে। ইমেইল ই-ডায়েরি বা এজিআই (AGM)-এ ই-ডায়েরি সফলতার ক্ষেত্রে প্রদ্র বা অভিজ্ঞতার জিজ্ঞাসা, মনুসর কর।

www.evoting.nsdl.com-এর 'উপসংক্ষেপ' বিভাগে 'উপসংক্ষেপ' সচরাচর জিজ্ঞাসিত প্রশ্নাবলী (FAQ)-এর মনুসরে করে। ই-ডায়েরি ইজরাইল ম্যানুয়াল' বিভাগে অথবা ০২২-৪৮৮৬ ৭০০০ নম্বর করে কল করে নথি বা সরকারী ব্যাংকিং জনাব গ্রীতম দৃশ-এর সাথে priyam@nsdl.com। evoting@nsdl.com। ইমেইলে যোগাযোগ করে।

বোর্ডের আদেশক্রমে
 স্বাক্ষরিত /-স্বাক্ষরিত
 কোম্পানি সেক্রেটারি ও কমপ্রায়ের
 অফিসার
 স্থানঃ কলকাতা
 তারিখঃ ০৫.০৯.২০২৬
 সদস্যপদ নং A80426

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব

দূরস্ব ভার্ভা

৩১ বর্ষ, দৈনিক ২৭৫ সংখ্যা, শনিবার, ১৮ ভাদ্র, ১৪৩৩

রবীন্দ্র প্রেমিক চিত্রলেখা

প্রেসিডেন্সি কলেজে ফিজিক্স পড়েছেন। কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের এম এস সি। পরে পদার্থ বিজ্ঞানে পি এইচ ডি ডিগ্রী অত্যন্ত মেধাবী ছাত্রী কিন্তু গানকে ভালবেসেছেন হৃদয় দিয়ে। চমৎকার এক অভিজ্ঞতার কথা শুনিয়েছেন তাঁর ছাত্রী প্রথিতযশা রবীন্দ্রসংগীত শিল্পী চিত্রলেখা চৌধুরী। শান্তিদেব ঘোষ মেজাজী মানুষ। একটা গান শোখাতে হয়ত শুরু করলেন হঠাৎ বর্ষা নামল। তিনি সেই গান ছেড়ে বর্ষার গান শুরু করলেন। হঠাৎ হয়ত কোনও ফুলের গন্ধ ভেসে এলো অমনি গান পালেট শুরু করলেন’ অজি দখিনা বাতাসে নাম না জানা কোন বনফুল ফুটলো’। খুব সত্যি কথা হল রবীন্দ্রনাথের গানের সুর,কথার ফিলসফি, সাহিত্য সব মিলিয়ে এমন এক আবেদন চিত্রলেখাকে মন্ত্রমুগ্ধ করেছে। তিনি ফিজিক্সের ছাত্রী ছিলেন স্বভাবত জ্যোতিষ্ক,গ্রহ উপগ্রহ সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা। আর জানতেন অন্যান্য অনেক গ্রহের তুলনায় আমাদের পৃথিবী বেশ ছোট। বোধহয় এইসব কারণে ‘ বহে নিরন্তর’, ‘তাই তোমার আনন্দ’ গানগুলো সিগনৈফিকেন্স উপলব্ধি করা তাঁর পক্ষে সহজ হয়েছে। কিন্তু ক্র্যাসিক্যাল গান শিক্ষার পরে কেন চিত্রলেখা রবীন্দ্রনাথের গান ভালবাসলেন। সেই উত্তর নিজেই দিয়েছেন। এই সংগীতের গায়কী নিশ্চয়ই আছে। সুর, তাল,ভাব সব মিলিয়ে সংগীতের এমন একটি বিশেষ রূপ আছে যা একান্তই অনুভবের বস্তু। সবচেয়ে বড় কথা যারা রবীন্দ্রনাথের গান শোনেন তারা বৃহতে পারেন ইট ইজ সামথিং মোর দ্যান আধুনিক। মেধাবী ছাত্রী চিত্রলেখা চৌধুরী ১৯৬২ সাল থেকে সিটি কলেজে অধ্যাপনা করতে শুরু করেন ঠিক দুই বছর পরে এন সি সি অফিসারস ট্রেনিং নিয়ে সেকেন্ড লেফটেন্যান্ট, ১৯৬৭ সালে লেফটেন্যান্ট পোস্ট পেয়েছেন। ১৯৬৮ সালে কানাডায় গিয়েছেন লাভাল বিশ্ববিদ্যালয়ের একটা রিসার্চ ফেলোশিপ নিয়ে। সত্যি তিন বছর গবেষণার পরে পদার্থ বিজ্ঞানে পি এইচ ডি ডিগ্রী পেলেন। ওইসময় কানাডা টেলিভিশনে (সিবিসি) তে রবীন্দ্রসংগীত পরিবেশন করেন। যখন চিত্রলেখা রবীন্দ্রনাথের গান কানাডার টেলিভিশনে পরিবেশন করতে গাইয়েদের তখনও ফরাসী ভাষায় অনুবাদ করে ঘোষণা করা হত। ওস্তাদ আলাউদ্দিন খাঁ সাহেব যখন ভিজিটিং প্রফেসর হয়ে শান্তিনিকেতনে আসেন তখন চিত্রলেখা খুব ছোট। তাঁর মা প্রতিদিন সকালে তাঁর কাছে নিয়ে যেতেন সরোদ শুনতে। একদিন তিনি শান্তিনিকেতনে গাইয়েদের গান শুনতে বসলেন, তাঁর সামনে অচিরের গলা কঁপে যায়। সবার শেষে চিত্রলেখাকে একটা গান গাইতে বললেন। চিত্রলেখা তখনও খুব ভাল ভাবে বোঝেন না আলাউদ্দিন খাঁ কত বড় ওস্তাদ, প্রাণের আনন্দে গান শুরু করলেন। আগ্নুত আলাউদ্দিন খাঁ সাহেব বললেন, একে গান শোখাবার জন্য আমার বঁচে থাকতে হবে। বড় হলে মাইহারে যেতে বলেছিলেন, সংগীত শিক্ষার জন্য যদিও সে সুযোগ আর হয়নি। পরে চিত্রলেখা শিক্ষক হিসেবে পেলেন গোপেশ্বর বন্দ্যোপাধ্যায়কে। একসময় বিবিদি আর্থং ইন্দ্রিা দেবী চৌধুরাণীর কাছে রবীন্দ্রসংগীত শিখতে আরম্ভ করেন। তিনি চিত্রলেখাকে কোথাও ভর্তি হতে দেননি বাড়িতে বসে যত্ন করে গান শোখাতেন।

দুই শতাব্দীর দেবী পূজা

কলকাতার ব্যস্ত বৈঠকখানা রোডের বুকেই লুকিয়ে রয়েছে নীলমণি সেন বাড়ির প্রায় দুই শতাব্দীর পুরনো দুর্গাপূজার ইতিহাস। যশোর থেকে কলকাতায় আসা সুবর্ণ বণিক নীলমণি সেনের পরিবারে প্রথম এই পূজার সূচনা হয়েছিল জাকারিয়া স্ট্রিটে। পরে তাঁর পৌত্র কানাইলাল সেনের হাত ধরে ১৯১৩ সালে বৈঠকখানা রোডের বাড়িতে শুরু হয় পূজা। কিন্তু এই পূজার আসল বিষয় তার দেবীমূর্তিতে। এখানে নেই দশভুজা মহিষাসুরমর্দিনী, নেই কোনও অস্ত্র, নেই মহিষাসুর। দ্বিভুজা দেবী এক হাতে অভয়, অন্য হাতে বরদামুদ্রা নিয়ে সিংহের উপর দাঁড়িয়ে আছেন। আবার সন্ধিপূজায় পরিবারের সদস্যদের রক্ত নিদেননি এবং ১০৮টি প্রদীপ জ্বালানোর মতো বিশেষ রীতিও রয়েছে। পুরনো কলকাতার ইতিহাস, পারিবারিক বিশ্বাস এবং স্বতন্ত্র দেবীরূপ;সব মিলিয়ে নীলমণি সেন বাড়ির দুর্গাপূজা আজও শহরের বনেদি ঐতিহ্যের এক অনন্য অধ্যায়। কলকাতার ব্যস্ত বৈঠকখানা রোডের বাড়িগুলির ভিড়ে নীলমণি সেন বাড়ি বাইরে থেকে দেখলে হয়তো আর পাঁচটা পুরনো বনেদি বাড়ির মতোই মনে হবে। কিন্তু এই বাড়ির অন্দরমহলে এখনও টিকে রয়েছে এক বিশেষ দুর্গাপূজার ঐতিহ্য, যেখানে দেবী মহিষাসুরমর্দিনী নন, তিনি ‘অভয়া দুর্গা’। অস্ত্রহীন, দ্বিভুজা, শান্ত মুখের এই দেবীমূর্তির সঙ্গে জড়িয়ে রয়েছে প্রায় দুই শতাব্দীর পারিবারিক ইতিহাস। এই ইতিহাসের শুরু বৈঠকখানা রোডে নয়। যশোরের বাসিন্দা সুবর্ণ বণিক নীলমণি সেন উনিশ শতকের গোড়ায় কলকাতায় এসে জাকারিয়া স্ট্রিট অঞ্চলে বসতি স্থাপন করেন। সেখানেই তাঁর পরিবারে দুর্গাপূজার সূচনা হয়। অর্থাৎ, বর্তমান বাড়িতে পূজা শুরু হওয়ার আগেই সেন পরিবারের দুর্গোৎসবের ঐতিহ্য তৈরি হয়ে গিয়েছিল। পরে নীলমণি সেনের পৌত্র কানাইলাল সেন বৈঠকখানা রোডে বাড়ি ও ঠাকুরদালান গড়ে তোলেন। ১৯১৩ সাল থেকে সেই বাড়িতে নিয়মিত দুর্গাপূজা শুরু হয়। বৈঠকখানা রোডের বাড়িটির স্থাপত্যও পুরনো কলকাতার ছাপ স্পষ্ট। তিনে খিলানবিশিষ্ট ঠাকুরদালানকে ঘিরে একসময় ছিল সুস্ব্ধ ফুল-লাতার কারুকাজ। বাইরের বারান্দার নিচের ব্র্যাকেট এবং উপরের নকশাদার গ্লিও ঢালাই লোহার তৈরি। সময়ের সঙ্গে বাড়িতে একাধিকবার রং ও সংস্কার হয়েছে। ফলে পুরনো অলংকরণের অনেকটাই এখন আর স্পষ্ট নয়, কিন্তু ঠাকুরদালানের মূল কাঠামো এখনও সেই বনেদি সময়ের সাক্ষ্য বহন করে। এই পূজার সবচেয়ে বড় বৈশিষ্ট্য অবশ্য স্থাপত্য নয়, দেবার রূপ। এখানে দুর্গার দশটি হাত নেই।

শ্রীশ্রীঅনুকূল ঠাকুর



রামায়ণের মধ্যে দিয়ে রামচন্দ্র সে সহিবুত্তার পরিচয় দিয়েছেন সেটাই হচ্ছে ভারতীয় আদর্শ। যুদ্ধের দিন মাথা ঠাণ্ডা করে লড়াই

ঠাকুর রামকৃষ্ণওদেব



ঠাকুর বলতেন বলতেন, দেশকে ভগবান বলে গ্রহণ করতে হবে। দেশকে মাতার সম্মান দিতে হবে। দেশ মাতৃকার জয়গান গাইত হবে। তাবৈশিষ্ট্যে তাঁর পথ ধরে এগোতে থাকবে। না হলে কিন্তু দেশ একেবারে নষ্ট হয়ে যাবে। ঠাকুর রামকৃষ্ণদেবের প্রধান শিষ্য স্বামী বিবেকানন্দ বারবার বলতেন যে কোনও সময়ে দেশমাতার

বিরূপ কাজ করোনা। যদি দেশ মাতার বিরূপ কাজ করে তাহলে কিন্তু তুমি নিশ্চিহ্ন হয়ে যাবে। তোমাকে আর খুঁজে পাওয়া যাবে না। একেবারে নিখোঁজ হয়ে যাবে। নিজের সাধ্যমতো দেশ সেবা করে। দেশের মানুষদের ভালোবাসা দেওয়ার চেষ্টা করে। কোনও সময়ে অহে ধৈর্য প্রকাশ করবে না। সব জানি হবে জ্ঞান প্রকাশ করবে না। সবার মধ্যে কিছু দেওয়ার শক্তি থাকে। সেই শক্তিকে গ্রহণ করতে হবে। সবার শক্তি নিয়ে নিজেকে শক্তিশালী করতে হবে। মা দুর্গা সবার কাছ থেকে শক্তি নিয়ে তিনি শক্তিশালী হয়েছিলেন। আর আজকে ভারতবাসীকে সবার কাছ থেকে শক্তি নিয়ে নিজেকে শক্তিশালী করতে হবে।

‘মহানায়ক’ উত্তমকুমারের লিপে কালজয়ী সঙ্গীত

রবীন্দ্রকুমার শীল

মহানায়ক উত্তমকুমার মানৈই হল একটি ফ্রিম ইন্ডাস্ট্রিতে সাজসজ্জা রব। টলিউড ব্যস্ত থাকে। কারোর হাতে সময় অপচয় করার কোনও সুযোগ থাকে না। উত্তমকুমারও সময় নষ্ট করতেন না। ছবি করার সময়ে তিনি খুবই সিরিয়াস থাকতেন। বেশি কারোর সাথে কথা বলতেন না। নিজে ধ্যানস্থ থাকতেন। ডয়লগ মুখস্ত করা থেকে শুরু করে গানের লিপ কীভাবে দিতে হবে তা নিয়ে মশগুল থাকতেন। আসলে তিনি বলতেন, অভিনয় জগতটাকে একেবারে ফেলনা বলে মনে করাটা খুবই ভুল। অভিনয় শুধু দর্শকদের বিনোদন করতে হবে তার কোনও মানে নেই। অভিনয়টা হচ্ছে একটি শিল্প। শিল্প গড়তে গেলে কঠোর পরিশ্রম করতে হয়। ভাবতে হয়। মনের মধ্যে দিয়ে গবেষণা করতে হয়। কীভাবে অভিনয়টাকে সত্যে পরিণত করতে হবে তার পথ খুঁজে বর করতে হয়। সেই কারণে তিনি অন্য সব অভিনেতা থেকে একেবারে আলাদা ছিলেন। শুধু তিনি অভিনয় করতেন তা নয়, সঙ্গীতের সঙ্গে আসাধারণভাবে লিপ দিতেন। গানের সঙ্গে শরীরিক সম্পর্ক রয়েছে। গানের মধ্যে দিয়ে মনের ভাবকে তিনি প্রকাশ করতেন পর্দায়। মনে হত তিনি সত্যিকারের ছবিতে গান গাইছেন। গানে লিপ দেওয়ার সময়ে তিনি মোহিত হয়ে যেতেন। তার একটি মাত্র কারণ তিনি স্নায় ভালা সঙ্গীত গাইতে পারতেন। তলাও বজাতো পারতেন। পিয়ানো ও হারমোনিয়াম বজাতোও পারতেন। ফলে তাঁকে যে গান মোহিত করে ফেলবে তা বলা যেতেই পারে। উত্তমকুমারের বেশির ভাগ গানে অংশ নিয়েছিলেন মাম্মা দে, হেমন্ত মুখোপাধ্যায়, শ্যামল মিত্র। সঙ্গীত পরিচালক হিসাবে থাকতেন নটিকেতা ঘোষ, সুধীন দাশগুপ্ত, শ্যামল মিত্র, মাম্মা দে, হেমন্ত মুখোপাধ্যায়, আরডি বর্মন, অনিল বাগচী, রবিন চ্যাটার্জি সহ আরও অনেকে। উত্তমকুমারের ‘দুইভাই’ ছবি (১৯৫৭) কথা সবার মনে আছে। সেখানে উত্তমকুমার ফেরিওয়ালা হয়ে খেলনা বিক্রি করছেন। গান গাইতে শুরু করেছেন ‘ নিলামবাবু ছ’আনা লে লে বাবু ছ’আনা’। সেই গান বিখ্যাত হয়েছিল। তখন কলকাতার সবার মুখে মুখে সেই গান ঘুরতো। এই গানটি সুর দিয়েছিলেন নটিকেতা ঘোষ। উত্তমকুমারের বেশিরভা ছবিতেও সুর দিয়েছেন নটিকেতা ঘোষ। তার কারণ নটিকেতা রোমান্টিক গানের সুরটা ভালো করে দিতে পারতেন। তিনি আবার তাঁর গানে শিল্পী ছিলেন মাম্মা দে।

বেশিরভাগ মাম্মা দে গানের সুর দিয়েছেন নটিকেতা। যদিও অন্য সঙ্গীত পরিচালকেরা মাম্মা দে’র গানে সুর দিয়েছিলেন। দেয়ানোয়া (১৯৬৩) সালে ছবিতে শ্যামল মিত্র সুর দিয়েছিলেন। সেই সুরে উত্তমকুমার গান গেয়েছিলেন ‘আমি চেয়ে চেয়ে দেখি সারাদিন’। উত্তমকুমার সব সঙ্গীত শিল্পীর গানে কণ্ঠ দিয়েছিলেন। তবুও বলা যেতে পারে যে শ্যামল মিত্রের বেশ কয়েকটি গান তাঁর গলায় ভালো

গান বলা যেতে পারে। ‘তবুও পরেও বলার ছিল’ এই ছবির গান। গেয়েছিলেন কিশোর কুমার। ‘দুইভাই’ ছবির কথা নিশ্চয় কেউ ভুলে যাননি। সেই বিখ্যাত গান -‘তারে বলে দিও সে যেন আসে না আমার দ্বারে তারে বলে দিও’। হেমন্ত মুখোপাধ্যায় গেয়েছিলেন। তিনিও ছিলেন সঙ্গীত পরিচালক। হেমন্ত মুখোপাধ্যায়ের গানে বহু গানে দিয়েছেন উত্তমকুমার। শাপমোচন ছবিতে উত্তমকুমার

হয়েছিল। লোকদের মুখে এটা প্রবাদ বাক্য হয়ে গিয়েছিল। প্রায় সময়ে ‘তা বলে কি প্রেম দেবো না’ বলে গানটি ব্যবহার করতো মানুষেরা। গানগুলি কখন যে ঘরের ভিতরে প্রবেশ করে গিয়েছিল তা কারোর জানা ছিল না। উত্তমকুমারের প্রতিটি গানই ঘরে ভিতরে প্রবেশ করেছে। বিশেষ করে মহিলা জগতকে একেবারে আচ্ছন্ন করে ফেলেছিল উত্তমকুমার। তখনকার সময়ে



পশ্চিমবঙ্গ তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগের উদ্যোগে কলকাতার নিউটাউনে মহানায়ক উত্তমকুমারের জন্মশতবর্ষ উপলক্ষ্যে ‘উত্তমকুমার ফিল্ম সেন্টার-এর শিলান্যাস করলেন পশ্চিমবঙ্গের মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। উপস্থিত ছিলেন রাষ্ট্রমন্ত্রী তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগের ভারপ্রাপ্ত মন্ত্রী পূর্ণিমা চক্রবর্তী ও মাননীয় স্বাস্থ্যমন্ত্রী উত্তর শারদত মুখোপাধ্যায়, অভিনেতা রঞ্জিত মল্লিক, মিঠুন চক্রবর্তী, প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায়, অভিনেত্রী ঋতুপর্ণা সেনগুপ্ত, শ্রীমতি রূপা গাঙ্গুলী, শ্রীমতি পাণিয়া অধিকারী, রুদ্রনীল ঘোষ, হীরনময় চট্টোপাধ্যায়, বিদ্যায়ক তরুণজ্যোতি দেওয়রি এবং মহয়া চট্টোপাধ্যায় এবং তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগের ভার প্রিপ্তিপাল সেক্রেটারি সহ আরও বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ। উত্তমকুমারকে নিয়ে একটি আকাদেমি গড়ে তোলার কথা ভাবতে শুরু করছেন রাজ্য সরকার। পাশাপাশি তৈরি করা হবে আর্কাইভও। আর্কাইভ তৈরি করে সেখানে উত্তমকুমারের অভিনীত সব ছবিকে সংরক্ষিত করার ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়েছে। এবারে উত্তমকুমারকে নিয়ে কোনও ছাত্ররা যদি গবেষণা করতে চায় তাহলে তাকে সব দিক দিয়ে সহযোগিতা করার আশ্বাস দিয়েছে রাজ্য সরকার।

হয়েছিল। ‘ভালাবাসার আওন জ্বালাও’ - এই বিখ্যাত গানটি ছিল সম্মাসী রাজ্য’র (১৯৭৫)। গানটি গেয়েছিলেন মাম্মা দে। সুর দিয়েছিলেন নটিকেতা ঘোষ। জমিদারবাড়ির নাচঘরের বেশির ভাগ গানের সুর দিয়েছিলেন নটিকেতা ঘোষ। তিনি তখন এই নাচঘরের গানের সুর ওস্তাদ বলা যেতে পারে। ‘ যে বাড়িতে যাওনা সখি’। এই ছবির গানটিও বিখ্যাত হয়েছিল। আসলে সম্মাসী রাজা ছবিটি বাঙালিদের মনে সাড়া ফেটিয়ে দিয়েছিল। এবারে দেখতে পেলাম কিশোর কুমারের গানে লিপ দিচ্ছেন উত্তমকুমার। ছবির নাম ‘রাজকুমারী’ (১৯৭৫)। সুর দিয়েছিলেন আরডি বর্মন। গানটি হল ‘এ কি হলো কেন হলো জানিনা’। বিষাদ ছোঁয়া রোমান্টিক

রাস্তায় দাঁড়িয়ে গাইছেন,- ‘শোন বন্ধু শোন, প্রাণহীন এই শহরের ইতিকথা’। আবার মাম্মা দে’র গানে লিপ দিলেন উত্তমকুমার। ‘আমি এসেছি এসেছি- ‘হার মানা হার’ (১৯৭২) ছবির গান। সুরকার সুধীন দাশগুপ্ত। ‘ওগো কাজল নয়না হরিণী’ গানটি ‘মন নিয়ে’ (১৯৬৯) ছবির গান। হেমন্ত মুখোপাধ্যায় গেয়েছিলেন। আবার ‘বড় একা লাগে’ চৌরঙ্গী (১৯৬৮) ছবির গান। এই ছবিতে তিনি স্যাটা বোসের অভিনয় করেছিলেন। মাম্মা দে গানটি গান। আর সুর দিয়েছিলেন অসীম ভট্টাচার্য। ‘তা বলে কি প্রেম দেবো না’- ‘মৌক’ (১৯৭৪) ছবির গান। মাম্মা দে গানটি গেয়েছিলেন। সুরকার নটিকেতা ঘোষ। এই গানটি বাংলার ঘরে ঘরে গিয়ে উপস্থিত

মহিলারা ছিলেন উত্তমকুমারের বড় ফ্যান। উত্তমকুমারের নামে কোনও নিন্দা কথা শুনতে তারা নারাজ ছিল। কেউ যদি উত্তমকুমারের নামে বদনাম করতো তাহলে তার রক্ষা পাওয়া খুবই মুশকিল। দীক্ষার প্রদত্ত ক্ষমতা না থাকলে এত বড় শিল্পী হওয়া একেবারে অসম্ভব। ‘জীবন খাতার প্রতি পাতায় যতই লেখ হিসাব নিকাশ কিছুই রবে না’- দেয়ানোয়া (১৯৬৩) ছবির গান। গেয়েছেন শ্যামল মিত্র। শ্যামল মিত্রের ওপরে উত্তমকুমারের একটি ছবিতে হের তার নাম ‘নিশিপদ্দ’। ছবিটি রিলিজ করেছিল ১৯৮৬ সালে। নিশিপদ্দ ছবির গান গেয়েছিলেন মাম্মা দে। এ ছবিতে গান গেয়ে মাম্মা দে রাষ্ট্রপতি পদক পান। সঙ্গীত পরিচালক ছিলেন নটিকেতা ঘোষ। ‘না না আজ রাতে

শিক্ষক দিবসের প্রেক্ষাপট

ড. পার্থপ্রতিম বিশ্বাস
‘পাণ্ডিত্য থেকে প্রতীকে ভারতে শিক্ষক দিবসের প্রেক্ষাপট’
৫ সেপ্টেম্বর সর্ধর্দনার পুষ্পসুবক দেয়া, সম্মানসূচক বক্তৃতা কিংবা বিদ্যালয় প্রাঙ্গণে শিক্ষকদের সম্মান প্রদর্শনের মূল উৎস খুঁজতে হলে তামিলনাড়ুর দক্ষিণাঞ্চলীয় ক্ষুদ্র

ছিল না; বরং তা ছিল প্রাণবস্ত অদ্বৈত এবং পারস্পরিক শ্রদ্ধার মাধ্যমে বুদ্ধিবৃত্তিক উদ্দীপনার একটি প্রক্রিয়া। তিনি বিশ্বদরবারে ভারতীয় দর্শনের সূক্ষ্মতা ও সমৃদ্ধি উপস্থাপন করেছিলেন, যার ফলে ভারতীয় জ্ঞানতত্ত্ব আন্তর্জাতিক স্তরে মর্যাদা ও খ্যাতি অর্জন করে। ১৯৬২ সালে ভারতের দ্বিতীয়

এটি জ্ঞানের সেই চিরায়ত ধারার অংশে যা যুগ যুগ ধরে প্রবাহিত হচ্ছে। প্রাচীন মহাকাব্যের ঋষিদের জ্ঞান ও চাণক্যের প্রজ্ঞায় কৌশল থেকে শুরু করে প্রান্তিক অঞ্চলের অখ্যাত শিক্ষক;যাঁরা জ্ঞান বিতরণে নিয়োজিত ছিলেন, তাঁদের সকলের কাছেই আমরা ঋণী। প্রতি বছর ৫ সেপ্টেম্বর যখন শিক্ষার্থীরা হাতে লেখা বা মুদ্রিত শুভেচ্ছা পত্র দিয়ে শিক্ষকদের প্রতি শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করে, তখন তারা মূলত এই অবিচ্ছিন্ন ঐতিহ্যেরই এক অবিচ্ছেদ্য অংশ হয়ে ওঠে।

তাঁর রচিত “Political Thinkers of Modern India” গ্রন্থে তিনি তৎকালীন প্রাথমিক পর্যায়ে উন্নীত গণতান্ত্রিক ভারতের প্রেক্ষাপটে শিক্ষক এবং শিক্ষার গুরুত্বের ওপর আলোক পাত করেছেন। তিনি প্রতিপন্ন করেছেন যে, জাতিগঠন প্রক্রিয়ায় শিক্ষা বিদগণ একটি অপরিসর্য ভূমিকা পালন করেন। ফলস্বরূপ, তাঁদের সামাজিক মর্যাদা বৃদ্ধি একান্ত কর্তব্য।

Before September 5th became associated with bouquets— greeting cards— and accolades within educational institutions— its roots can be traced to a modest youth from the small southern hamlet of Tiruttani in Tamil Nadu. Despite lacking socioeconomic privileges— Sarvepalli Radha krishnan maintained an unquenchable passion for learning. During his formative years— he engaged in philosophical discourse within his community and studied borrowed manuscripts under the faint glow of oil lamps.

ঃ পশ্চিমবঙ্গ তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগ ঃ উত্তমকুমার ফিল্ম সেন্টারে মুখ্যমন্ত্রী

বিশেষ সংবাদদাতা
তিনদিন ব্যাপী উত্তমকুমারের জন্মশতবর্ষ পালনের দ্বিতীয় দিনের অনুষ্ঠানে ছিল একটি বিশেষ আকর্ষন যার জন্য বাংলার সমস্ত উত্তমপ্রেমিরা দীর্ঘকাল ধরে অপেক্ষা করছিলেন। কলকাতার নিউ টাউনে উত্তম কুমার ফিল্ম সেন্টারের শিল্যান্যাস উদ্যোহন করেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। এই উত্তমকুমার ফিল্ম সেন্টারে উত্তমকুমারের বেশি ভাগ ছবির সংরক্ষণ করার ব্যবস্থা গড়ে তোলা হয়েছে। থাকছে প্রেক্ষাগৃহ। সেখানে বিভিন্ন সাংস্কৃতি অনুষ্ঠানের আয়োজন করার ব্যবস্থা থাকবে। ভবিষ্যতে উত্তমকুমারকে নিয়ে কেউ যদি গবেষণা করতে চায় তাহলে তাহলে তাকে সরকার থেকে সহযোগিতার হাত বাড়িয়ে দেবে। থাকছে উত্তমকুমারকে নিয়ে একটি বড় থ্রাষ্টাগার। সেখানে উত্তমকুমারের ওপরে প্রকাশিত সব গ্রন্থ রাখার ব্যবস্থা করা হয়েছে।

উত্তমকুমার ফিল্ম সেন্টারের উদ্যোহন অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন মাননীয় স্বাস্থ্যমন্ত্রী উত্তর শারদত মুখোপাধ্যায়, রাষ্ট্রমন্ত্রী তথ্য ও সংস্কৃতি বিভাগের ভারপ্রাপ্ত মন্ত্রী পূর্ণিমা চক্রবর্তী, অভিনেতা রঞ্জিত মল্লিক, মিঠুন চক্রবর্তী, প্রসেনজিৎ চট্টোপাধ্যায়, অভিনেত্রী ঋতুপর্ণা সেনগুপ্ত, শ্রীমতি রূপা গাঙ্গুলী, শ্রীমতি পাণিয়া অধিকারী, রুদ্রনীল ঘোষ, হীরনময় চট্টোপাধ্যায়, বিদ্যায়ক তরুণজ্যোতি দেওয়রি এবং মহয়া চট্টোপাধ্যায় প্রমুখ। এদিন উত্তমকুমার ফিল্ম সেন্টার নির্মাণের জন্য ভূমিপূজা, প্রতিষ্ঠিত ফলক এবং উত্তমকুমারের একটি বিশাল ছবিও থাকছে। এদিন থেকে শুরু হল উত্তমকুমারের ছবি নিয়ে উৎসব। উদ্যোহনী ছবি হিসাবে দেখানো হচ্ছে ‘নায়ক’ নন্দন-১ তে। তারপরে রয়েছে ‘বিন্দের বন্দী’। রবীন্দ্রসদনের অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন কেন্দ্রীয় রাষ্ট্রমন্ত্রী

তবুও তিনি কেন যেন একঘরে হয়ে যেতে শুরু করেছিলেন। হেমন্ত, মাম্মা দে, মাহেন্দ্রেজ এবং পাশাপাশি শ্যামল মিত্র নিজেকে দাঁড় করাতে পারছিলেন না। যদিও শ্যামল মিত্র কোনও রকম ভাবে ঈর্ষান্বিত ছিলেন না। তবুও বলা যেতে পারে উত্তমকুমার প্রায় সময়ে শ্যামল মিত্রের নাম স্মরণ করতেন। হেমন্ত মুখোপাধ্যায়ও মাম্মা দে তো ছিলেন তাঁর কাছে দেবতার মতো। তিনি ইনাদের দেবতার মতো ভক্তি করতেন। শ্রদ্ধা করতেন। দেখলেই নমস্কার করতেন। আগ্নুত হতেন। একবার মুম্বইতে গিয়েছেন উত্তমকুমার। রাস্তায় পার হচ্ছেন। গাড়িতে ছিলেন মাম্মা দে। গায়ক মাম্মা দে উত্তমকুমারকে ডাকলেন। উত্তমকুমার মাম্মা দেকে দেখতে পেয়ে আগ্নুত হলেন। তিনি মাম্মা দে’কে বললেন, দাদা আপনি কি গান গেয়েছেন। ‘অ্যান্টনি ফিরিঙ্গ’র ছবির গান। উত্তমকুমার গানের টেপ নিয়ে লিপ প্রাকটিশ করছেন দিনরাত। কথ কঠিন গান আপনি গেয়েছেন। প্রতি গানই এত সুন্দর যে ভাবলে অবাক হয়ে যেতে হয়। ছবির নাম ‘শ্যামলী’ (১৯৬৮)। গানটি হচ্ছে ‘দেখোনি কি পাথরেও ফোটে ফুল’। গেয়েছেন মাম্মা দে। লিপ দিয়েছেন উত্তমকুমার। সুরকার ছিলেন গোপেন মল্লিক। ‘বন পলাশির পদাবলী’ ছবিতে সুরকার ছিলেন শ্যামল মিত্র। ‘ভোলানমন আমার’। ‘বন পলাশির পদাবলী’ ছবিটি ছিল মাটির ছবি। মাটির ছবির সঙ্গে তাল মিলিয়ে গানগুলিতে মাটির টান রেখে গাওয়া হয়েছিল। আবার সেই বিখ্যাত গান যা বাংলাকে আলোড়িত করেছিল। ‘অ্যান্টনি ফিরিঙ্গ’ ছবিটা বাংলার চলচ্চিত্রে অন্যতম সেরা ছবি বলে গণ্য হয়। ‘আমি যামিনী হওয়া মুশকিল’। ‘ওগো কাজল নয়না হরিণী’ হে ভাতিজ গগন মাঝে’- এই গানটি গেয়েছেন মাম্মা দে। সুর দিয়েছেন অনিল বাগচী। আবার এই ছবির বিখ্যাত গান ‘আমি যে জলসা ঘরে’ এবং ‘তুই আমার শক্তি দিবি কিনা বল মা’। আসলে অ্যান্টনী ফিরিঙ্গি সব ছবিটাই বিখ্যাত হয়েছিল। তার গানগুলোও বিখ্যাত ছিল। ভোলা ময়রার সঙ্গে কবি গানের লড়াইয়ের গানটিও বিখ্যাত ‘কেউ বা করছেন জর্জগিরি’। কবি খুই মুশকিল। ‘জীবন খাতার প্রতি পাতায় যতই লেখ হিসাব নিকাশ কিছুই রবে না’- দেয়ানোয়া (১৯৬৩) ছবির গান। গেয়েছেন শ্যামল মিত্র। শ্যামল মিত্রের ওপরে উত্তমকুমারের একটি ছবিতে হের তার নাম ‘নিশিপদ্দ’। ছবিটি রিলিজ করেছিল ১৯৮৬ সালে। নিশিপদ্দ ছবির গান গেয়েছিলেন মাম্মা দে। এ ছবিতে গান গেয়ে মাম্মা দে রাষ্ট্রপতি পদক পান। সঙ্গীত পরিচালক ছিলেন নটিকেতা ঘোষ। ‘না না আজ রাতে

যাত্রা শুনতে যাব না’। কতখানি দরদ দিয়ে গানটি গেয়েছিলেন সঙ্গীত শিল্পী মাম্মা দে তা বলার অদ্বৈতা রাখে না। ‘রাজার পঙ্খী উড়ই গেলে রাজা সোনার ঘাঁটা বাধে’। এই গানটি বিষাদের গান। গেয়েছিলেন শ্যামল মিত্র। ‘যা খুশি ওরা বলে বলুক’ গানটি গেয়েছিলেন মাম্মা দে। লিপ দিয়েছিলেন উত্তমকুমার। সঙ্গীত না থাকলে কোনও ছবি কমিশিয়াল ভালো হয় না। ভালো কর্মশিয়াল ছবি করতে গেলে ভালো গান দরকার। সেই কারণে পরিচালকেরা আগেই গান পছন্দ করতেন। তারপরে সেই গানে সুরকার এবং গায়ক পছন্দ করতেন। উত্তমকুমারের গলায় কার গান বেশি মানায় সেই কথা পরিচালকদের মনে রাখতে হতো। বহু সময়ে দেখতে পাওয়া গিয়েছে যে বিখ্যাত গায়কের অভাবে ছবি একেবারে মাটি হয়ে গিয়েছে। আবার উত্তমকুমারের গান পছন্দ না হলে তিনি লিপ দিয়ে চাইতেন না। বাংলার চলচ্চিত্র জগত এক সময়ে উত্তমকুমারের নির্দেশে পরিচালিত হতো বলা যেতে পারে। কর্মশিয়াল ছবি করতে গেলেই উত্তমকুমারকে দিয়ে ছবি করতে হবে সেই একটি ধারনা বয়ে চলেছিল চলচ্চিত্র মহলে বিশেষ করে প্রযোজক মহলে। প্রযোজকেরা টাকা চালতো। তারা টাকাকে উসুল করার কথা ভাবতো। ফলে উত্তমকুমারের অভিনয় মানৈই ঘরে টাকা আসা। তার সঙ্গে যদি হেমন্ত, মাম্মা দে এবং শ্যামল মিত্র থাকতো তাহলে তো আর কথাই নেই। চোখকান বুজে পরিচালক এবং প্রযোজক ছবি করতো। বিশেষ করে পূজোর সময়ে বাংলার প্রতি প্রেক্ষাগৃহে উত্তমকুমারের ছবি দেখতে পাওয়া যেত। পূজোর রঙ্গী, শুভমী, জঙ্ঘমী, নবমী এমনকী দশমীর দিনের টিকিট পাওয়া মুশকিল ছিল। কালীপূজো পর্যন্ত উত্তমকুমারের ছবি দেখতে ভিড় লেগে থাকতো প্রেক্ষাগৃহে। তখন ছবিঘর, উজ্জ্বলা, অরুণা, পূরবী, প্রাচী, রাধা, উত্তরা বহু নামকরা প্রেক্ষাগৃহে উত্তমকুমারের ছবি। সেই সঙ্গে ছবির গানের কাসেট বের হতো। সেই কাসেটের চাহিদা ছিল তুঙ্গে। উত্তমকুমার একা ঘরে টাকা তুলতেন না। তাকে ঘিরে যারা ছিল সবাই অর্থ লাভ করতেন। উত্তমকুমার ছিলেন একটি বিনেজ ইন্ডাস্ট্রি। ছবি করে কী করে অর্থ উপায় করত্ব্বকতে হয় বাথো ঘিরে গান দিয়ে ‘অ্যান্টনি ফিরিঙ্গ’র (১৯৬৭) গানটি উজ্জ্বলময় হয়ে উঠে। ‘কারো বানাদ হইবো না’ তাকে ঘিরে সম্মাসী রাজা (১৯৭৫)। সঙ্গীত পরিচালক ছিলেন নটিকেতা ঘোষ। এরপরে যে বইটির নাম উল্লেখ করতে হয় তার নাম ‘নিশিপদ্দ’। ছবিটি রিলিজ করেছিল ১৯৮৬ সালে। নিশিপদ্দ ছবির গান গেয়েছিলেন মাম্মা দে। এ ছবিতে গান গেয়ে মাম্মা দে রাষ্ট্রপতি পদক পান। সঙ্গীত পরিচালক ছিলেন নটিকেতা ঘোষ। ‘না না আজ রাতে

ছবি ঃ বৃদ্ধদেব মিশ্র।



কভার এবং ডাক টিকিট প্রকাশ করা হয়। এদিন বাংলার বর্ষীয়ান শিল্পীদের সম্বর্ধনা দেওয়া ব্যবস্থা করেছে রাজ্য সরকার। শ্রীমতি সাবিত্রী চট্টোপাধ্যায়, শ্রীমতি মাদর্ঘী চট্টোপাধ্যায়, অভিনেতা বিশ্বজিৎ চট্টোপাধ্যায়, রঞ্জিত মল্লিক, দীপঙ্কর দে, মহয়া চক্রবর্তী, কল্যাণী মণ্ডল, রত্না ঘোষাল, শকুন্তলা বড়ুয়া, প্রভাত রায়, বীরেশ চট্টোপাধ্যায়, কার্তিক মঞ্চল, বিশু দাস, মিতা চ্যাটার্জি প্রমুখদের সম্বর্ধনা দেওয়া হয়। ইনারা সকলেই উত্তমকুমারের সঙ্গে অভিনয় করেছিলেন। সম্ভালনায় ছিলেন অঞ্জনা বাসু এবং অরিন্দম গাঙ্গুলী। বর্ষীয়ানদের আড্ডার আসর বসেছিল। উপস্থিত ছিলেন মিশু সেনগুপ্ত ও অরী় চট্টোপাধ্যায়। সব শেষে দেখানো হল উত্তমকুমারকে নিয়ে একটি তথ্য চিত্র ‘মহানায়ক’ - এ সুপারস্টারস জর্নাল’। পরিচালক স্বপন দাস। ফিল্ম ডিভিশন।

এক পুরষ। স্বাধীনোত্তর দেশে চিরকাল স্বপ্নভঙ্গে অভ্যস্ত বাঙালির বাবতীয় ইচ্ছাপূরণের জীবন্ত প্রতীক। তিনি উত্তমকুমার। তাঁর নাম উচ্চারণ করতে গিয়ে আজও আমরা আনমনা হই। কেমন ছিল সেই স্বপ্নপুরুষের যাত্রাপথের গুরুর দিনগুলি, কেমনই বা ছিল তাঁর জনপ্রিয়তার নানা বাক বা বাকদল দেশ ব্রিটিশমুহুর্ত হল, তিনি ‘মুক্তি’ নাটকে অদ্বৈত না। অভিনয় করেছিলেন মিশু সেনগুপ্ত ও অরী় চট্টোপাধ্যায়। সব শেষে দেখানো হল উত্তমকুমারকে নিয়ে একটি তথ্য চিত্র ‘মহানায়ক’ - এ সুপারস্টারস জর্নাল’। পরিচালক স্বপন দাস। ফিল্ম ডিভিশন।

ছবি ঃ বৃদ্ধদেব মিশ্র।

‘অন্যের স্বপ্ন পূরণ করছি’, গুগল ছেড়ে কৃষিকাজে নামলেন ইঞ্জিনিয়ার, এখন শতাধিক পরিবারের ভরসা

গুগলে চাকরি-বিশ্বের অন্যতম সেরা প্রযুক্তি সংস্থায় কাজ করার স্বপ্ন দেখেন বহু তরুণ-তরুণী। মোটা বেতন, বিদেশে থাকার সুযোগ এবং ঝাঁ চকচকে জীবন-সব মিলিয়ে এমন চাকরি ছেড়ে দেওয়ার কথা ভাবাও অনেকের কাছে অবিশ্বাস্য। কিন্তু সেই অসম্ভবকেই বাস্তবে পরিণত করেছেন পাঞ্জাবের পাটিয়ালার মনতাজ সিধু। বছরে প্রায় ৮৬ লক্ষ টাকার প্যাকেজের চাকরি, আয়ারল্যান্ডের ডাবলিনে বিলাসবহুল জীবন-সব খিঞ্চে ফেলে তিনি ফিরে এসেছেন নিজের দেশে। বেছে নিয়েছেন কৃষিকাজের পথ। আর আজ সেই জৈব চাষ থেকেই করছেন মোটা অঙ্কের আয়। মনতাজের কর্মজীবনের শুরু হায়দরাবাদে গুগলের চাকরি দিয়ে। পরবর্তীকালে তিনি চলে যান আয়ারল্যান্ডের রাজধানী ডাবলিনে। সেখানে গুগলের ইউরোপীয় টিমের সঙ্গে কাজ শুরু করেন। বাইরে থেকে তাঁর জীবন ছিল স্বপ্নের মতো। ভালো বেতন, বিদেশের জীবন

এবং বহুজাতিক সংস্থায় প্রতিষ্ঠিত কেরিয়ার-কিছুই কম ছিল না। কিন্তু ধীরে ধীরে তাঁর মনে প্রশ্ন জাগতে শুরু করে, এই জীবন কি সত্যিই তাঁকে মানসিক শান্তি দিচ্ছে? মনতাজের কথায়, জীবনের অর্ধেকেরও বেশি সময় অন্য কারও স্বপ্ন পূরণ করতে ব্যয় করার অনুভূতি তাঁকে ভাবিয়ে তুলত। তাঁর সিনিয়র সহকর্মীদের মধ্যে মানসিক চাপ এবং দীর্ঘ কর্মঘণ্টার প্রভাবও তিনি কাছ থেকে দেখেছিলেন। তখনই তাঁর উপলব্ধি হয়, শুধু মোটা অঙ্কের বেতন পেলেই জীবনে সুখ বা শান্তি নিশ্চিত হয় না। বিদেশে থাকার সময় আর একটি বিষয় তাঁকে বিশেষভাবে ভাবাত-খাবারের নিরাপত্তা। ভারতের নিয়মে তাঁর উদ্দেশ্য বাতে থাকে। বিশেষ করে নিজের পরিবার এবং ভবিষ্যৎ প্রজন্মের সুস্থাস্থ্যের কথা মাথায় রেখে তিনি অন্যরকম কিছু করার সিদ্ধান্ত নেন। অবশেষে



২০২২ সালে গুগলের চাকরি ছেড়ে দেশে ফিরে আসেন মনতাজ। পাঞ্জাবে ফিরে ততো ভাই বলজি সিং গিলকে সঙ্গে নিয়ে পাটিয়ালায় শুরু করেন ‘গিল অর্গানিকস’।

লক্ষ্য ছিল একটাই-মানুষের কাছে রাসায়নিকমুক্ত, নিরাপদ এবং জৈব পদ্ধতিতে উৎপাদিত তাজা খাবার পৌঁছে দেওয়া। তাঁদের উদ্যোগের মডেলটিও বেশ অভিনব। বিভিন্ন খামারে জৈব পদ্ধতিতে ১৮টিরও

বেশি প্রজাতির মরসুমি সবজি চাষ করা হয়। গ্রাহকদের জন্য নির্দিষ্ট প্লট বুক করার সুযোগ রয়েছে। পরিবারের নামে সেই প্লট বরাদ্দ করা হয়। চাইলে গ্রাহক নিজেরাই খামারে গিয়ে নিজদের জমিতে উৎপাদিত সবজি তুলে নিয়ে যেতে পারেন। আবার ব্যস্ত গ্রাহকদের জন্য নয়, গ্রাহকদের কৃষির সঙ্গে সরাসরি যুক্ত করার চেষ্টা করেছে ‘গিল অর্গানিকস’। ফলে শহুরে মানুষও বুঝতে পারছেন, তাঁদের প্রতিদিনের খাবার কীভাবে উৎপাদিত হচ্ছে এবং জৈব চাষের গুরুত্ব কতটা। অল্প সময়ের মধ্যেই মনতাজের এই উদ্যোগ সাড়া ফেলেছে। বর্তমানে শুধিও পরিবার নিয়মিত তাঁদের অর্গানিক ফার্ম থেকে সবজি সংগ্রহ করছে। সংবাদমাধ্যমের প্রতিবেদন অনুযায়ী, জৈব চাষের এই ব্যবসা থেকে মনতাজের আয় এখন তাঁর গুগলের চাকরির বেতনের থেকেও বেশি। তবে অর্থই তাঁর কাছে সবচেয়ে বড় সাফল্য নয়।

মনতাজের কাছে আসল প্রাপ্তি হল নিজের পছন্দের কাজ করার স্বাধীনতা এবং মানসিক শান্তি। যে মানুষ একসময় ডাবলিনে বসে কর্পোরেট জীবনের ব্যস্ততার মধ্যে নিজের ভবিষ্যৎ নিয়ে প্রশ্ন তুলেছিলেন, তিনিই আজ পাঞ্জাবের মাটিতে দাঁড়িয়ে নিজের স্বপ্নকে বাস্তব রূপ দিয়েছেন। গুগলের মতো সংস্থার মোটা বেতনের চাকরি ছেড়ে কৃষিকাজে আসার সিদ্ধান্ত নিঃসঙ্গে দহে বড় ঝুঁকি ছিল। কিন্তু মনতাজ সিধুর গল্প দেখিয়ে দিয়েছে, সাফল্যের সংজ্ঞা সবার কাছে এক নয়। কারণ ও কাছে সাফল্য হতে পারে বড় বেতন ও বিদেশের জীবন, আবার কারও কাছে নিজের মাটিতে থেকে পছন্দের কাজ করা এবং মানুষের জন্য নিরাপদ খাবার উৎপাদন করাই হতে পারে সবচেয়ে বড় অর্জন। সেই দৃষ্টিকোণ থেকে মনতাজের বাচ্চা শুধু এক ইঞ্জিনিয়ারের পেশা বদলনের গল্প নয়, বরং নিজের স্বপ্নকে বেছে নেওয়ার এক অনুপ্রেরণাদায়ক উদাহরণ।

ধ্বংসস্তূপের মাঝে ‘ঈশ্বরের দূত’! শত শত প্রাণ বাঁচালেন ক্যাপ্টেন প্রিয়া

কাটামান্ডু, ৪ সেপ্টেম্বর : প্রকৃতির ভয়ংকর রুদ্ররূপ। চারদিকে ধ্বংসস্তূপ, বিচ্ছিন্ন যোগাযোগ ব্যবস্থা আর মৃত্যুর আতঙ্ক। নেপালের ভয়াবহ বন্যা ও দুর্গপা বোনের সেই দুঃসময়ে যখন দুর্গত মানুষের কাছে পৌঁছানোর প্রায় সব পথ বন্ধ, তখন আকাশপথই হয়ে উঠেছিল একমাত্র ভরসা। আর সেই আকাশপথে একের পর এক উদ্ধার অভিযান চালিয়ে শত শত মানুষের জীবন বাঁচালেন নেপালের প্রথম মহিলা হেলিকপ্টার ক্যাপ্টেন প্রিয়া অধিকারী। বিপর্যস্ত নেপালে তার সাহসিকতা ও মানবিক উদ্যোগের জন্য অনেকেই তাঁকে এখন ‘ঈশ্বরের দূত’ দূত’ বলে অভিহিত করছে। গত ২৬ আগস্ট ভয়াবহ হুড়পা বনে কার্যত বিপর্যস্ত হয়ে পড়ে নেপালের বিস্তীর্ণ এলাকা। সবচেয়ে বেশি ক্ষতিগ্রস্ত হয় রসূয়া ও নুয়াকোট জেলা। প্রবল স্রোতে ভেসে যায় বহু রাস্তা ও সেতু। কোথাও যোগাযোগ সম্পূর্ণ বিচ্ছিন্ন, কোথাও আবার কাদামাটি ও ধ্বংসাবশেষে আটকে পড়েন অসংখ্য মানুষ। দুর্গতদের উদ্ধারে তাই হেলিকপ্টারই হয়ে ওঠে প্রধান অস্ত্রসেনা। এই ভয়াবহ পরিস্থিতিতে ৪১ বছর বয়সি প্রিয়া অধিকারী টানা প্রায় ছয় দিন ধরে উদ্ধার অভিযানে অংশ নেন। এই সময়ের মধ্যে তিনি ১০০টিরও বেশি মিশনে উড়ান চালিয়ে মৃত্যুর মুখে আটকে থাকা বহু মানুষকে নিরাপদ স্থানে নিয়ে আসেন। প্রতিকূল আবহাওয়া, দুর্গম পাহাড় এলাকা এবং সর্কারী



পরিস্থিতি আরও কঠিন ছিল বলে জানিয়েছেন তিনি। তাঁর কথায়, বিপর্যয়ের মূল কেন্দ্র ছিল একটি সর্কারী উপত্যকা। ফলে প্রতিটি উড়ানই ছিল অত্যন্ত ঝুঁকিপূর্ণ। টানা কাজ করতে গিয়ে উদ্ধারকারী দলের সদস্যরাও শারীরিক ও মানসিকভাবে ক্লান্ত হয়ে পড়েছিলেন। তবে ঝুঁকি নেওয়া প্রিয়ার কাছে নতুন কিছু নয়। তিনি দীর্ঘদিন ধরে একজন অভিজ্ঞ ‘ হেলিকপ্টার পাইলট হিসেবে কাজ করছেন। হিমালয়ের দুর্গম এলাকায় পর্বতারোহীদের উদ্ধার, প্রত্যন্ত অঞ্চলে ত্রাণ পৌঁছে দেওয়া কিংবা

বিপজ্জনক পরিস্থিতিতে আটকে পড়া মানুষকে নিরাপদে সরিয়ে নেওয়া-বিভিন্ন কঠিন অভিযানে তার অভিজ্ঞতা রয়েছে। বিশেষ কিছু অভিযানে তাঁকে প্রায় ৬,২০০ মিটার উচ্চতা পর্যন্ত হেলিকপ্টার নিয়ে যেতে হয়েছে। ২০১৫ সালের ভূমিকম্পের পরও উদ্ধারকাজে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নিয়েছিলেন তিনি। প্রিয়ার পাইলট হয়ে ওঠার গল্পটিও অনুপ্রেরণার। পরিবেশ বিজ্ঞান নিয়ে পড়াশোনা করার পর তাঁর কর্মজীবন শুরু হয়েছিল কেবিন ক্রু হিসেবে। কিন্তু জীবনে প্রথমবার হেলিকপ্টারে চড়ার পরই বদলে যায় তাঁর স্বপ্ন। আকাশে উড়ে মানুষের পাশে দাঁড়ানোর ইচ্ছা থেকেই পাইলট হওয়ার সিদ্ধান্ত নেন তিনি। স্বপ্নপূরণের জন্য এরপর ফিলিপিন্সে গিয়ে হেলিকপ্টার চালানোর প্রশিক্ষণ নেন প্রিয়া। প্রয়োজনীয় ‘ফ্লাইং অওয়ার্ড’ সম্পূর্ণ করার পর ২০১৭ সালে পেশাদার হেলিকপ্টার পাইলট হিসেবে কর্মজীবন শুরু করেন। সময়ের সঙ্গে অগ্রন করেন উচ্চ পার্বত্য এলাকায় উদ্ধার অভিযানের বিশেষ দক্ষতা। আজ নেপালের বিপর্যয়ের দিনে সেই দক্ষতাই হয়ে উঠেছে অসংখ্য মানুষের জীবনরক্ষার হাতিয়ার। ধ্বংসের মাঝেও তাঁর হেলিকপ্টারের শব্দ যেন দুর্গত মানুষের কাছে নতুন আশার বার্তা। ভয়কে জয় করে আকাশে উড়ে চলা প্রিয়া অধিকারী তাই শুধু একজন পাইলট নন-দুর্ঘ্যোগের সময়ে মানবিক সাহসের এক উজ্জ্বল প্রতীক।

গোরখপুরের রেল স্টেডিয়াম কলোনিতে পুনর্নির্মিত নন্দন বন পার্কের উদ্বোধন করেন জিএম শ্রী উদয় বরগয়ানকর

গোরখপুর, ৪ সেপ্টেম্বর: ৪ সেপ্টেম্বর, ২০২৬ তারিখে, উত্তর-পূর্ব রেলওয়ের জেনারেল



ম্যানেজার, শ্রী উদয় বরগয়ানকর, গোরখপুরের রেলওয়ে স্টেডিয়াম কলোনিতে অবস্থিত পুনর্নির্মিত নন্দন বন পার্কের উদ্বোধন করেন। কলোনির এই শিশু অভিযাত্রী ফিটা কাটার মাধ্যমে এই উদ্বোধন সম্পন্ন করে। এই অনুষ্ঠানে অতিরিক্ত জেনারেল ম্যানেজার, শ্রী বিনোদ কুমার শুক্লা, বিভিন্ন বিভাগের প্রধানগণ, ঊর্ধ্বতন রেল কর্মকর্তা এবং কর্মচারীরা উপস্থিত

ছিলেন।এই উপলক্ষে, জেনারেল ম্যানেজার, শ্রী উদয় বরগয়ানকর এবং অন্যান্য ঊর্ধ্বতন কর্মকর্তারা

পুনর্নির্মিত নন্দন বন পার্কে বৃক্ষরোপণের মাধ্যমে পরিবেশ সুরক্ষার প্রতি তাঁদের অঙ্গীকার পুনর্ব্যক্ত করেন। পার্কের সৌন্দর্য বৃদ্ধির জন্য বিভিন্ন প্রজাতির ২০০টি চারাগাছ রোপণ করা হয়েছে। জেনারেল ম্যানেজার পার্কের জৈব উদ্ভিদ, সবুজ ঘাস, সীমানা প্রাচীর, হাটার পথ এবং হাই মাস্ট লাইটগুলি নিবিড়ভাবে পর্যবেক্ষণ করেন এবং মন্তব্য করেন যে পার্কটিকে সুন্দর ও

আধুনিক করা হয়েছে। তিনি কলোনির বাসিন্দাদের এর পরিচ্ছন্নতা বজায় রাখতে এবং এর সুবিধাগুলো গ্রহণ করার জন্য আবেদন জানান।রেলওয়ের কর্মকর্তা ও কর্মচারীদের জন্য একটি পরিচ্ছন্ন, স্বাস্থ্যকর এবং পরিবেশবান্ধব পরিবেশ প্রদানের লক্ষ্যে এটি একটি গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ এবং বাসিন্দারা এটিকে আন্তরিকভাবে স্বাগত জানিয়েছেন। পুনর্নির্মিত পার্কটিতে একটি সুন্দর ত্রিভুজাকার হাটার পথ, আকর্ষণীয় এলইডি লাইট, হাই-মাস লাইট এবং একটি আকর্ষণীয় নকশার প্রবেশদ্বার রয়েছে। পার্কটিতে স্টোলীশী, ময়ূর, মুনলাইট, অশোক, চম্পা, জুই এবং কাম্বীরি গোলাপসহ ২০০ প্রজাতির গাছ লাগানো হয়েছে, যা বাসিন্দাদের আকর্ষণ করছে। এই চারাগাছ রোপণ করা হয়েছে। জেনারেল ম্যানেজার পার্কের পরিচালনা, সবুজ ঘাস, সীমানা প্রাচীর, হাটার পথ এবং হাই মাস্ট লাইটগুলি নিবিড়ভাবে পর্যবেক্ষণ করেন এবং মন্তব্য করেন যে পার্কটিকে সুন্দর ও

বিজেপি নেতা বাপি প্রামাণিক খুনে গ্রেফতার আরও ২

নিজস্ব সংবাদদাতা,কুলতলি, ৪ সেপ্টেম্বর : বারুইপুুর থানার হাডহদ গ্রাম পঞ্চায়েতের উত্তর টাঙ্গাইলবেরিয়া এলাকায় বিজেপি নেতা বাপি প্রামাণিক খুনের ঘটনাকে কুলতলি থেকে আরও ২৮নংকে গ্রেফতার করল পুলিশ। ধৃতদের নাম সনাতন মণ্ডল ও শুভদর প্রসাদ। বৃহৎপতিবার গোপন সত্রে খবর পেয়ে কুলতলিতে অভিযান চালিয়ে তাদের গ্রেফতার করা হয় বলে পুলিশ সত্রে জানা গিয়েছে। গত ২৬ আগস্ট স্থানীয় একটি পুজো কর্মসূচি গঠনকে কেন্দ্র করে দুই পক্ষের

মধ্যে প্রিবাদ বাধে। সেই বিবাদকে কেন্দ্র করে বাপি প্রামাণিকের উপর হামলা চালানো হয় বলে অভিযোগ। গুরুতর আহত অবস্থায় তাঁকে হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হলে চিকিৎসকেরা মৃত ঘোষণা করেন। ঘটনাকে কেন্দ্র করে এলাকায় ব্যাপক উত্তেজনা ছড়ায়।এই ঘটনায় তদন্তে নেমে পুলিশ ইতিমধ্যেই বিজেপির সাপ্লিশপেন্ডেড মণ্ডল সভাপতি সুবল মণ্ডল-সহ একাধিক ব্যক্তিকে গ্রেফতার করেছে। তবে বাপি প্রামাণিক খুনের ঘটনায় আরও কয়েকজন অভিযুক্ত ঘটনার পর

থেকেই গা ঢাকা দিয়েছিল বলে পুলিশ সত্রে খবর। তদন্তকারীরা অভিযুক্তদের সন্ধানে বিভিন্ন এলাকায় নজরদারি চালাছিলেন। শেষ পর্যন্ত গোপন সত্রে খবর পেয়ে বৃহৎপতিবার রাতে কুলতলি এলাকায় অভিযান চালানো হয়। সেখান থেকেই সনাতন মণ্ডল ও শুভদ্রর প্রসাদকে গ্রেফতার করা হয়। শুক্রবার ধৃত দু’জনকে কুলতলি থেকে বারুইপুুর মহকুমা আদালতে পেশ করা হয়। তদন্তের স্বার্থে পুলিশ তাদের নিজদের হোফাজতে নেয়।

থেকেই গা ঢাকা দিয়েছিল বলে পুলিশ সত্রে খবর। তদন্তকারীরা অভিযুক্তদের সন্ধানে বিভিন্ন এলাকায় নজরদারি চালাছিলেন। শেষ পর্যন্ত গোপন সত্রে খবর পেয়ে বৃহৎপতিবার রাতে কুলতলি এলাকায় অভিযান চালানো হয়। সেখান থেকেই সনাতন মণ্ডল ও শুভদ্রর প্রসাদকে গ্রেফতার করা হয়। শুক্রবার ধৃত দু’জনকে কুলতলি থেকে বারুইপুুর মহকুমা আদালতে পেশ করা হয়। তদন্তের স্বার্থে পুলিশ তাদের নিজদের হোফাজতে নেয়।

থেকেই গা ঢাকা দিয়েছিল বলে পুলিশ সত্রে খবর। তদন্তকারীরা অভিযুক্তদের সন্ধানে বিভিন্ন এলাকায় নজরদারি চালাছিলেন। শেষ পর্যন্ত গোপন সত্রে খবর পেয়ে বৃহৎপতিবার রাতে কুলতলি এলাকায় অভিযান চালানো হয়। সেখান থেকেই সনাতন মণ্ডল ও শুভদ্রর প্রসাদকে গ্রেফতার করা হয়। শুক্রবার ধৃত দু’জনকে কুলতলি থেকে বারুইপুুর মহকুমা আদালতে পেশ করা হয়। তদন্তের স্বার্থে পুলিশ তাদের নিজদের হোফাজতে নেয়।

অভিষেকের ক্যামাক স্ট্রিটের অফিসের একাংশ খালি করার নোটিস দমকলের

১-র পাতার পর- পাশাপাশি সেখানে কোনও হিট ডিটেস্টার বা মোক ডিটেস্টার বসানো নেই বলেও অভিযোগ উঠেছিল। তারপরই শুক্রবার এই নির্দেশ। শেস্তাপুরের সরণি থানার পুলিশ আধিকারিকদের সঙ্গে নিয়ে দমকল বিভাগের একটি দল ক্যামাক স্ট্রিটের ওই ভবনে প্রবেশ করে। প্রথমে বহুতলটির বাইরের অংশ ও আশপাশ ঘুরে দেখার পর তাঁরা ভিতরের প্রতিটি তলায় পরিদর্শন করেন। উল্লেখ্য, এই ভবনটির সাত ও আট তলায় অবস্থিত ডায়মন্ড হারবারের সাংসদ অভিযেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রধান কার্যালয়। আধিকারিকরা সেই দুটি

তলাতেও যান এবং আপৎকালীন অগ্নিনির্বাপক ব্যবস্থা ও ফায়ার অ্যালার্মের কার্যকারিতা খতিয়ে দেখেন। এর পাশাপাশি ভবনটি নির্মাণের সময় কলকাতা পুরসভায় জমা দেওয়া মূল নকশা বা প্ল্যান অনুযায়ী নির্মাণ হয়েছে নাকি কোনও ‘বেআইনি’ অংশ যুক্ত করা হয়েছে, তাও খতিয়ে দেখেন আধিকারিকরা। পরিদর্শনের সময় ভবনের বাইরের একটি শেড নিয়ে আপত্তি জানান তাঁরা। পরবর্তীতে বহুতলের বসমেট ও ভূগর্ভস্থ পার্কিং এলাকায় গিয়ে সেখানকার সার্বিক অগ্নিনির্বাপণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রধান কার্যালয়। আধিকারিকরা সেই দুটি

‘অতিরিক্ত বৃষ্টি হলে জল ছাড়তেই হবে’

১-র পাতার পর-বলেন, “ভিভিসি খুব ভাল কাজ করছে। একটাও বাঁধ ভাঙেনি। আগের মতো বালির ব্যাগ নিয়ে উৎসব করতে হচ্ছে না। ডাম্যের ক্যাপাসিটির বাইরে বৃষ্টি হলে জল তো ছাড়বেই।” অন্যদিকে, মালদহ ও মুর্শিদাবাদে গঙ্গার ভাঙন দীর্ঘদিনের সমস্যা বলে স্বীকার করে তিনি জানান, এর স্থায়ী সমাধানের জন্য বড় পরিকল্পনা নেওয়া হয়েছে। কানপুর আইআইটি, বিশেষজ্ঞ টিম, জলশক্তি মন্ত্রক এবং বিহার, ঝাড়খণ্ড ও পশ্চিমবঙ্গ, এই তিন রাজ্যের মধ্যে কো-অর্ডিনেশন মিটিং করে দীর্ঘমোড়ী পরিকল্পনা তৈরি করা হচ্ছে। এনডিএম (ন্যাশনাল ডিজাস্টার ম্যানেজমেন্ট) এবং রাজ্য তহবিলের পাশাপাশি কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর কাছেও অতিরিক্ত তহবিলের আবেদন জানানো



নতুনগ্রাম ইয়ং কমিটির সদস্যরা অনবরত মানুষের সেবায় নিয়োজিত রয়েছেন, এবং আজকে নতুনগ্রাম ইয়ং কমিটির পক্ষ থেকে আবারও এক ব্যক্তিকে রক্ত দিয়ে সাহায্য করা হলো। রক্তদাতার নাম টিকু সেন্থ এবং গ্রহীতার নাম হরিপদ প্রমানিকা। ছবি- সাবিরকুল সেন্থ

ব্লু টিউ ইন্ডিয়া লিমিটেড
নিবন্ধিত কার্যালয়: ১০ প্রিন্সিপ স্ট্রিট, দ্বিতীয় তল, কলকাতা - ৭০০ ০৭২
ইমেস: bluechipindia@gmail.com www.bluechipindia.com
ফোনঃ ৯১-৩৩-৪০০২ ২৮৮০, ফ্যাক্সঃ ৯১-৩৩-২২৬৩ ৯০৭৩
CIN : L65991WB1993PLC060597
ভিডিও কন্সাল্টেশন / অন্যান্য অডিও-ভিডিওয়াল মাধ্যম এবং দূরবর্তী ই-ভোটিং-এর নিয়ন্ত্রিত ব্যবস্থা সহ ৪১তম বার্ষিক সাধারণ সভা আয়োজনের বিষয়ে তথ্য। এতদ্বারা জানানো যাচ্ছে যে, ব্লু টিউ ইন্ডিয়া লিমিটেড (কোম্পানি)-এর ৪১তম বার্ষিক সাধারণ সভা (এজিএম) আগামী ২৮শে সেপ্টেম্বর, ২০২৬, সোমবার দুপুর ২.০০টায় (আইএসটি) ভিডিও কন্সাল্টেশন বা অন্যান্য অডিও-ভিডিওয়াল মাধ্যমের সাহায্যে অনুষ্ঠিত হবে উক্ত সভায় এজিএম-এর বিজ্ঞপ্তিতে উল্লিখিত বিষয়বালি নিয়ে আলোচনা ও সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা হবে। নিম্নলিষ্ট অফ কন্সাল্টেট আফেয়ার (MCA) কর্তৃক ১৯ সেপ্টেম্বর ২০২৪ তারিখে জারি করা সাধারণ বিজ্ঞপ্তি নং ০৯২০২৪ এবং সেরি (SEBI)-র ৬ অক্টোবর ২০২৪ তারিখের বিজ্ঞপ্তি নং SEBI/HO/CFD/CFO-PoD-2/ P/ CIR/ 2024/ 133 (SEBI বিজ্ঞপ্তি)-এবং MCA ও SEBI কর্তৃক জারি করা অন্যান্য প্রযোজ্য বিজ্ঞপ্তি ও নির্দেশনাবলী (সৌখণ্যের MCA ও SEBI-র বিজ্ঞপ্তি)-অনুসারে (যার মধ্যে বর্তমানে বলবত কোনো বিধিগত সনোধান বা পুনঃপ্রণয়ন এবং সময়ে সময়ে অমীত সনোধানী অধস্তৃত), কোম্পানিগুলিকে কোনো নির্দিষ্ট স্থানে সদস্যদের সপরিবে উপস্থিতি ছাড়াই ভিডিও কন্সাল্টেশন (VC) বা অন্যান্য অডিও-ভিডিওয়াল মাধ্যম (OAVM)-এর মাধ্যমে বার্ষিক সাধারণ সভা (AGM) আয়োজনের অনুমতি দেওয়া হয়েছে। উক্ত বিজ্ঞপ্তিগুলির সাথে সম্মতি রেখে, বার্ষিক সাধারণ সভা (AGM) ভিডিও কন্সাল্টেশন (VC) বা অডিও-ভিডিওয়াল মাধ্যম (OAVM)-এর সাহায্যে পরিচালনা করা হবে। উল্লিখিত এমএসএ (MCA) সাক্ষার এবং সিকিউরিটিজ অ্যান্ড এক্সচেঞ্জ বোর্ড অফ ইন্ডিয়া (SEBI)-এর সার্কুলারসমূহ-১০৭ ১৫ জানুয়ারি ২০২২ তারিখের SEBI/HO/CFD/CMD/2/CIR/P/2021/111 ১৬ নং ২০২২ তারিখের SEBI/HO/CFD/CMD/2/CIR/P/2022/62 ৪ জানুয়ারি ২০২৪ তারিখের SEBI/HO/CFD/PoD-2/ P/ CIR/ 2023/44 এবং ৭ অক্টোবর ২০২৪ তারিখের SEBI/HO/CFD/CFO-PoD-2/ P/ CIR/ 2023/167 (যাযে এরপর সার্কুলারসমূহ হিসেবে অভিহিত করা হয়েছে)- অনুযায়ী, বার্ষিক সাধারণ সভার (AGM) বিজ্ঞপ্তি এবং ২০২৫-২০২৬ অর্থবছরের বার্ষিক প্রতিবেদনের ইলেকট্রনিক অর্দি সেইসব স্টোয়ারহোল্ডারদের কাছে পাঠানো হবে যাদের ইমেল ঠিকানা কোম্পানি বা ডিস্ট্যান্সিটির পাসিসিপ্যান্টস-এর কাছে নিবন্ধিত রয়েছে। এছাড়া, এজিএম-এর বিজ্ঞপ্তি এবং ২০২৫-২০২৬ অর্থবছরের বার্ষিক প্রতিবেদন কোম্পানির ওয়েবসাইট (www.bluechipind.com), স্টক এক্সচেঞ্জ অর্থাৎ বিলকই লিমিটেড-এর ওয়েবসাইট নং SEBI/India (www.sebiindia.com) (CDSL)-এর ওয়েবসাইটে (www.cdslindia.com) পাওয়া যাবে। স্টোয়ারহোল্ডাররা শুধুমাত্র ভিসি (VC) বা ওভারভিউ (OAVM) সুবিধার মাধ্যমে এজিএম-এ যোগ দিতে ও অংশগ্রহণ করতে পারবেন এবং উক্ত অধিবেশ ১০৬ ধারার অর্দনে কোরাম (quorum) নির্ধারণের ক্ষেত্রে তাদের উপস্থিতি গণ্য করা হবে। এজিএম-এ যোগদানের নিদোশকালী এজিএম-এর বিজ্ঞপ্তিতে প্রদান করা হয়েছে। কোম্পানি সকল স্টোয়ারহোল্ডারকে বার্ষিক সাধারণ সভার (AGM) বিজ্ঞপ্তিতে উল্লিখিত প্রশংগুলোর ওপর ভোট দেওয়ার জন্য ‘রিমোট ই-ভোটিং’ (remote-E-Voting) সুবিধা প্রদান করছে। সন্সাররা ‘রিমোট ই-ভোটিং’ অথবা বার্ষিক সাধারণ সভা চালানোর নিদোশ ডিস্ট্যান্সিটির সাউন্সস (ইন্ডিয়া) লিমিটেড (CDSL)-এর ই-ভোটিং ব্যবস্থার মাধ্যমে ভোট দেওয়ার সুযোগ পাবেন। ডিম্যান্ডেস্টেটোরালিহাউড (ডিমট) এবং সিকিউর-উন্স সনাক্তিতে স্টোয়ার ধারণকারী স্টোয়ারহোল্ডারের রিমোট ই-ভোটিংয়ের প্রক্রিয়া বার্ষিক সাধারণ সভার বিজ্ঞপ্তিতে উল্লেখ করা থাকবে। কোম্পানির বার্ষিক প্রতিবেদন এবং বার্ষিক সাধারণ সভার বিজ্ঞপ্তি কোম্পানির ওয়েবসাইটে আপলোড করা হয়েছে এবং ডিস্ট্যান্সিটির পাসিসিপেন্টের (DP) কাছে নিবন্ধিত ইমেইল আইডি থাকা স্টোয়ারহোল্ডারদের কাছেও তা পাঠানো হয়েছে। এছাড়া সকল স্টেকহোল্ডার বা সন্সাল www.bluechipind.com-এ ক্লিক করে বার্ষিক প্রতিবেদনী দেখতে পারবেন। কোম্পানি ফাইলঃ ২০২৬-এর যারা ১১-এর বিনামূলি (কোম্পানি বোকেসপাল ও ফসান) রিটার্নস, ২০২৪-এর বিধি ১০(১)-এর সাথে পঠিত। এবং সেরি (SEBI)-এর অলিগকটরী সংস্কৃত ব্যবহারকারী ও প্রকাসন প্রয়োজনীয়তা (LODR) রিটার্নস, ২০১৪-এর প্রবিনন ৬২ অনুযায়ী, কোম্পানির ‘সেনিসিটিয়াল অর্দা রেজিস্টার’ (স্ফেডভেডী মালিকদের রেজিস্টার), ‘সন্সাল রেজিস্টার’ এবং ‘স্টোয়ার হোল্ডার সন্সফর বই’ (Share Transfer Books) দলদরার, ২২ সেপ্টেম্বর ২০২৬ থেকে সোমবার, ২৮ সেপ্টেম্বর ২০২৬ পর্যন্ত (উক্ত দিনসহ) বন্ধ থাকবে। এছাড়া, ৪১তম বার্ষিক সাধারণ সভার বিজ্ঞপ্তিতে উল্লিখিত প্রশংগুলোর ওপর ভোট দেওয়ার বা সভায় অংশগ্রহণের যোগে সন্সালদের নিরাসরে জন্য কোম্পানির সন্সাররা, ২১ সেপ্টেম্বর ২০২৬-কে ‘কাট-অফ’ তারিখ হিসেবে নির্ধারণ করেছেন। রিমোট ই-ভোটিংয়ের সন্সালীঃ বৃহস্পতিবার, ২৪ সেপ্টেম্বর ২০২৬ সকাল ৯.০০টায় (IST) শুরু হবে এবং রবিবার, ২৭ সেপ্টেম্বর ২০২৬ বিলক ৫.০০টায় (IST) শেষ হবে এরপর CDSL কর্তৃক রিমোট ই-ভোটিং মডিউলটি নিষ্কর করে দেওয়া হবে। MCA এবং SEBI-এর প্রযোজ্য নিদোশক বা সার্কুলারসমূহ নেনে কোম্পানির সকল স্টোয়ারহোল্ডার ও স্টেকহোল্ডারদের অগণতি ও সুবিধার্থে এই বিজ্ঞপ্তি জারি করা হচ্ছে।
ব্লু টিউ ইন্ডিয়া লিমিটেডে জন্য, স্বাক্ষরিত /- স্বাক্ষরিত্ব নেন বরুণপাল পারিকল টিআইএনঃ ০০১৭৪৫৭৭
স্থানঃ কলকাতা তারিখঃ ০৪.০৯.২০২৬

নিরাপত্তা ও যাত্রীস্বাচ্ছন্দ্য নিশ্চিত করতে নিরলসভাবে কাজ করছে পূর্ব রেল

কলকাতা, ৪ সেপ্টেম্বর: ৩ সেপ্টেম্বর ২০২৬-এর রাতে ফারাক্কা এলাকায় অবিরাম ভারী বৃষ্টিপাতের ফলে নিউ ফারাক্কা ও তিলডাঙার মাধ্যবতী রেলপথের বাঁধ বরাবর মাটি বসে যাওয়ার ঘটনা ঘটে। টানা বৃষ্টির কারণে ও DN লাইনের মধ্যবর্তী বাঁধ দিয়ে চার ট্রিয়ে প্রবেশ করতে থাকে। এর পাশাপাশি দ্বঙ্গলুইনের পাশের একটি পুকুর পরিস্থিতিকে আরও জটিল করে তোলে। উপরিভাগ দিয়ে জল ট্রিয়ে পড়া এবং পাশের জলাশয়ের সন্মিলিত প্রভাবে ব্যাপক মাটি ক্ষয় হয়। ফলে কাদামাটির ভরা জমি নরম হয়ে গিয়ে UP লাইনের ট্র্যাক বসে যায়। বর্ষাকালীন নজরদারির জন্য নিযোজিত সতর্ক টহলদার কর্মীরা ট্র্যাকের অসামঞ্জস্যতা শনাক্ত করেন। এরপর পার্মানেণ্ট ওয়ে ইন্সপেক্টর এবং জরুরি মোরামতি দল দ্রুত ঘটনাস্থলে পৌঁছে নিরাপত্তার স্বার্থে অবিলম্বে ওই লাইনে ট্রেন চলাচল স্থগিত করে। যুদ্ধকালীন তৎপরতায় মোরামতির কাজ শুরু হয় এবং পূর্ব রেলের জেনারেল ম্যানেজার শ্রীমতী গীতিকা পাণ্ডের সহসারি নির্দেশনা ও তত্ত্বাবধানে সেই কাজ আরও জোরদার হয়। তাঁর সঙ্গে প্রিন্সিপাল চিক ইঞ্জিনিয়ার শ্রী বিক্রম গুপ্ত, মালদা ডিভিশনের ডিভিশনাল আধিকারিকরা, অন্যান্য পদস্থ আধিকারিক এবং মাঠপর্যায়ের কর্মীরা অত্যন্ত নিষ্ঠা ও আন্তরিকতার সঙ্গে কাজ করেন। ঘটনাস্থলে কর্মীদের নিরলস প্রচেষ্টার প্রশংসা করে পূর্ব রেলের জেনারেল ম্যানেজার শ্রীমতী গীতিকা পাণ্ডে বলেন, এ ধরনের প্রতিকূল আবহাওয়ায় আমাদের সর্বোচ্চ আগ্রাধিকার হল রেল পরিষেবার নিরাপত্তার ক্ষেত্রে কোনও আপস না করা এবং দ্রুত পরিষেবা পুনরুদ্ধার করা। আমাদের তেলদার দলের দ্রুত সতর্কতা এবং ঘটনাস্থলে কর্মীদের ২৪ ঘণ্টার নিরলস নিষ্ঠা যাত্রী নিরাপত্তা ও নিরবচ্ছিন্ন যোগাযোগ ব্যবস্থা বজায় রাখার ক্ষেত্রে পূর্ব রেলের অঙ্গীকারকে প্রতিক্ষলিত করে।

অভিষেকের ক্যামাক স্ট্রিটের অফিসের একাংশ খালি করার নোটিস দমকলের

১-র পাতার পর- পাশাপাশি সেখানে কোনও হিট ডিটেস্টার বা মোক ডিটেস্টার বসানো নেই বলেও অভিযোগ উঠেছিল। তারপরই শুক্রবার এই নির্দেশ। শেস্তাপুরের সরণি থানার পুলিশ আধিকারিকদের সঙ্গে নিয়ে দমকল বিভাগের একটি দল ক্যামাক স্ট্রিটের ওই ভবনে প্রবেশ করে। প্রথমে বহুতলটির বাইরের অংশ ও আশপাশ ঘুরে দেখার পর তাঁরা ভিতরের প্রতিটি তলায় পরিদর্শন করেন। উল্লেখ্য, এই ভবনটির সাত ও আট তলায় অবস্থিত ডায়মন্ড হারবারের সাংসদ অভিযেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রধান কার্যালয়। আধিকারিকরা সেই দুটি

সূচিকিৎসা মাসিক স্বাস্থ্য পত্রিকা

দুরন্ত বার্তা

NAME CHANGE
I, Soma Mondal (Old Name) W/O- Jagannath Biswas resident of Ra- japur, Mahula, Beldanga, Dist- Murshidabad, West Bengal, Pin- 742134 do hereby declared that I have changed my name from Soma Mondal to Soma Biswas and hence- forth I shall be known as Soma Biswas (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the Notary Public Dmkol court dated on 04/09/2026. My name Soma Biswas & Soma Mondal both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Ganga Biswas (Old Name) S/O- Gouranga Biswas resident of Ra- japur, Mahula, Beldanga, Dist- Murshidabad, West Bengal, Pin- 742134 do hereby declared that I have changed my name from Ganga Biswas to Gangarani Biswas and henceforth I shall be known as Gangarani Biswas (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the Notary Public Dmkol court dated on 04/09/2026. My name Ganga Biswas & Ganga Biswas both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Rehana Bibi (Old Name) W/O- Mahubilla Mallick residing at Vill-Kr- ishhabati , PO-Shimulia Danga , PS-Mongalkote , Dist-Purba Bard- hamn, West Bengal 713143 do hereby declared that I have changed my name from Rehana Bibi to Raihana Bibi and henceforth I shall be known as Raihana Bibi (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the Notary Public Dmkol court dated on 03/09/2026 . My name Raihana Bibi & Rehana Bibi both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Siran Sekh (Old Name) S/O- Abdul Salam resident of Vill-Gangar, Po-Gajdharpara, PS-Berhampore, Dist-Murshid- abad , West Bengal, Pin-742102 do hereby declared that I have changed my name from Siran Sekh to Siran Sk and henceforth I shall be known as Siran Sk (new name) in all purpose, vide an affidavit no-81 sworn before the Judicial 1st class Magistrate Berhampore court dated on 03/09/2026 . My name Siran Sk & Siran Sekh both are same and one identical person

NAME CHANGE
I, Bimal Mondal S/O- Late Haripada Mondal residing at Vill-Dhulani, P.O.-Kaniara, P.S.-Bagdah, Dist.-North 24 Parganas, Pin-743251 West Bengal, do hereby solemnly affirm and declare my father's actual name is Haripad Mondal (New Name) instead of Haricharan Mon- dal(Old Name) vide an affidavit No. 6483 sworn before the Ld. Execu- tive Magistrate at Bongaon, North 24 Parganas dated 03/12/2025. Haripada Mondal(New Name) and Haricharan Mondal(Old Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Baishakhi Halder (old name) D/o- Biswajit Halder W/o Sariful Mondal residing at 14 A, Uttadanga Road, Shyamabazar Mail, Kolkata-700004 do hereby declare that I have changed my name from Baishakhi Halder to Baishakhi Mondal(New Name) and henceforth I shall be known as Baishakhi Mondal(New Name) in all purpose vide an affidavit no. 18780 sworn before the Ld. Ju- dicial Magistrate 1st Class at Seal- dah dated 03/09/2026. Baishakhi Halder to Baishakhi Mondal both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, RINA DAS, W/O RAMEN DAS, RESIDING AT VILL NALPTI SATBE- RIA, P.O. NAGARUKHRA, P.S. HARSINGHATA, DIST- NADIA, MY NAME'S ACTUAL NAME IS AKASH DAS (DOB 25/11/2008) IN AAD- HAR CARD HIS NAME WAS WRONGLY RECORDED AS RITAM DAS & DOB 6/7/2007. NOW IT IS RECTIFIED IN ALL PURPOSE VIDE AFFIDAVIT NO. 92. SWORN BEFORE THE 1ST CLASS JUDI- CIAL MAGISTRATE AT KALYANI ON 18/4/2026. AKASH DAS & RITAM DAS BOTH ARE SAME & ONE IDENTICAL PERSON.

আচমকা কেন ব্যান করা হলো? মুখ খুলল চাচিল

সংবাদ সংস্থা, মারগাঁও, ৪ সেপ্টেম্বরঃ ফিফা ট্রান্সফার ব্যান করেছে চাচিল ব্রাদার্স এফসি গোয়াকে। এ বার সেটা নিয়ে মুখ খুলল ক্লাব। জানাল, সমস্যা মিটে গিয়েছে এবং পুরো বিষয়টাকে তারা প্রযুক্তিগত ত্রুটি বলে বর্ণনা করে। এই বিষয়ে তারা আশাবাদী দ্রুত ব্যান উঠে যাবে এবং দল গঠনের কাজ শুরু করতে পারবে। ২ সেপ্টেম্বর, বুধবার এআইএফএফ একটি বিজ্ঞপ্তি জারি করে, যেখানে বলা হয় চাচিল ব্রাদার্স এফসি গোয়া দল নতুন প্লেয়ার সহী করতে পারবে না। ফেডারেশন জানিয়েছে, এই নির্দেশ গত ১ সেপ্টেম্বর ফিফা দিয়েছে এআইএফএফ-কে। তবে নিষেধাজ্ঞার কারণ জানায়নি এআইএফএফ। পরে জানা যায়, ইন্দোনেশের ফরওয়ার্ড কার্টিস ওয়েন গট্রির বৈতন্য বকেয়া থানার জন্য ফিফা এই সিদ্ধান্ত নিয়েছে। ২০২৪-২৫ মরশুমি কার্টিস যোগ দিয়েছিলেন চাচিলে, এ বার তিনি আইএসএল-এ খেলবেন। এই বিষয়ে চাচিল ব্রাদার্স জানিয়েছে, তারা এই সাসপেনশননের ব্যাপারে শুরুতে জানতেন না। কারণ, তাদের অফিসিয়াল মেইলে প্রযুক্তিগত



সমস্যার জন্য তারা মেইল পায়নি। কিন্তু মেইল পাওয়ার ২৪ ঘণ্টার মধ্যে তারা প্লেয়ারের বকেয়া মিটিয়ে দেয়। চাচিল ফিফা-র কাছে আবেদন করেছে, তাদের ব্যান যাতে দ্রুত তুলে দেওয়া হয়। চাচিল ব্রাদার্সের পাশাপাশি সাসপেন্ড করা হয়েছে মহামেডানকেও। ২০২৭ সালে ১ জানুয়ারি থেকে তারা নতুন প্লেয়ার সহী করাতে পারে। এই বিষয়ে মহামেডান ক্লাবের বর্তমান কমিটি পূর্বতন কমিটিতে কাঠগড়ায় তুলেছে। বৃহস্পতিবার দুপুরে ক্লাব তালুতে সাংবাদিক বৈঠক করে বর্তমান সচিব ওয়াসিম আক্রম অভিযোগ করেন, ফিফার নিষেধাজ্ঞার বিষয়টি জানিয়ে কমিটি বর্তমান কমিটিতে বদলিয়েও মূল তথ্যো ইচ্ছাকৃত বড় ফাঁক রেখে দিয়েছিল। ব্রাজিলিয়ান ফুটবলার ফ্রান্সার বকেয়া অর্থ সংক্রান্ত বিভ্রান্তি রয়েছে। এ বার মহামেডানের ব্যানের জল কোনদিকে গড়ায় সেইদিকে নজর সকলের।

বৈভবই কি হবে দ্বিতীয় সচিন? বড় ঘোষণা বিসিসিআই-এর

সংবাদ সংস্থা, মুম্বই, ৪ সেপ্টেম্বরঃ আন্তর্জাতিক ও ঘরোয়া ক্রিকেটে উচ্চার গতিতে উত্থান ঘটেছে ১৫ বছর বয়সি বৈভব সূর্যবংশীরা। মাত্র ১৩ বছর বয়সে আইপিএল-এ সুযোগ পেয়ে রেকর্ড থেকে শুরু করে তারপর যতবার সে ব্যাট হাতে নেমেছে প্রত্যেকবারই বাজিমাত করেছে। এ বার বৈভবের এই উত্থান নিয়ে সতর্ক বিসিসিআই। স্টারডম থেকে হারিয়ে যাওয়া নয়, কিংবদন্তি সচিন তেডুলকারের মতো সে যেন আগামী দিনে ভারতীয় দলের এক স্তম্ভ হয়ে উঠতে পারে, সেই লক্ষ্যে বিশেষ পরিকল্পনা নিচ্ছে ভারতীয় ক্রিকেট বোর্ড বা বিসিসিআই। মুম্বইয়ে আয়োজিত বোর্ডের



পর্যালোচনা বৈঠকে বৈভব নিয়ে আলোচনা হয়েছে। বৈঠক শেষে বোর্ডের সচিব দেবজিৎ সহীকিয়া জানান, বৈভবের প্রতিটি পদক্ষেপের ওপর নজর রাখছে বোর্ড। সহীকিয়ার কথায়, “আমরা চাই বৈভব বা তার মতো প্রতিভাবান ক্রিকেটাররা যেন সচিন তেডুলকারের মতো দীর্ঘ সময় দেশের সেবা করতে পারে। আমরা ওকে গুরুত্ব দিয়ে পর্যবেক্ষণ করছি। আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে ওর নেওয়া প্রতিটি পদক্ষেপের ওপর নজর রাখা হচ্ছে।” বোর্ড কর্তারা কোনভাবেই চাইছেন না তাড়াছড়ো করে এই তরুণকে ক্লাস তরে ফেলাতে। সহীকিয়া জোর দিয়ে জানান, বোর্ড কোনও স্বল্পমেয়াদি ফলের পিছনে ছুটছে না। বরং নিশ্চিত করা হচ্ছে যাতে

গড়ে বৈভব। আগামী ৬ সেপ্টেম্বর থেকে চেন্নাইয়ের এমএ চিদম্বরম স্টেডিয়ামে শুরু হতে চলা দলীপ ট্রফির মেগা ফাইনালে সাউথ জেনের মুখোমুখি হবে বৈভবের দল ইস্ট জেন। প্রতিপক্ষ সাউথ জেনে খেলতে নামছেন কেএল রাহুল, দেবদত্ত পাডিক্কল ও মহম্মদ সিরাজের মতো তারকারা। তবে এই মহারণে বৈভবের নামা সম্পূর্ণ নির্ভর করছে ভারতের হেড কোচ গৌতম গম্ভীরের সিদ্ধান্তের ওপর। এর পাশাপাশি ভিভিএস লক্ষ্মণের কোচিংয়ে বিসিসিআইয়ের সেক্টর অফ এঙ্গেলসে গড়ে ওঠা যে ১০-১৫ জন তরুণ ক্রিকেটার রয়েছেন তাদের তালিকায় শীর্ষ থেকেই আসাম অফগানিস্তান টি-টোয়েন্টি সিরিজ ও এশিয়ান গেমসের দলে জায়গা ধরে রেখেছেন বৈভব।

বয়স ভাঁড়ানোর অভিযোগে বাংলার রোহিতকে ২ বছরের নির্বাসন!



ভারতের অনূর্ধ্ব-১৯ দলে ডাক পেয়েছিলেন তিনি। কিন্তু তার মধ্যেই এই বেনজির শাস্তি। শুধু রোহিত নন, বয়স এবং নথিপত্র সংক্রান্ত গরমিলের কারণে মোট ৬২ জন ক্রিকেটারকে ২০২৬-২৭ এবং ২০২৭-২৮ মরসুমের জন্য নিষিদ্ধ করেছে ক্রিকেট অ্যাসোসিয়েশন অফ বঙ্গাল। এই তালিকায় রয়েছেন ২০২২ সালের অনূর্ধ্ব-১৯ বিশ্বকাপের জয়ের সদস্য রবি কুমারও। রোহিত ছাড়াও আরও ৬২ জন খেলোয়াড়কে আগামী দুই মরসুমের জন্য যে কোনও টুর্নামেন্টে নিষেধন বা বদলির অযোগ্য বলে ঘোষণা সিএবি-র। নথিপত্র এবং বয়স-সংক্রান্ত গরমিলের কারণেই এমন কড়া পদক্ষেপ। সবচেয়ে চমকপ্রদ নাম ভারতের প্রাক্তন অনূর্ধ্ব-১৯ বিশ্বকাপজয়ী রবি কুমার।

সংবাদ সংস্থা, মুম্বই, ৪ সেপ্টেম্বরঃ বয়স ভাঁড়ানোর দায়ে কড়া শাস্তির মুখে বাংলার লেগ-স্পিনার রোহিত যাদব। তাকে দু’বছরের জন্য নির্বাসিত করল ভারতীয় ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ড বা বিসিসিআই। কিছুদিন আগেই অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে আসম সিরিজের জন্য ভারতের অনূর্ধ্ব-১৯ দলে ডাক পেয়েছিলেন তিনি। কিন্তু তার মধ্যেই এই বেনজির শাস্তি। শুধু রোহিত নন, বয়স এবং নথিপত্র সংক্রান্ত গরমিলের কারণে মোট ৬২ জন ক্রিকেটারকে ২০২৬-২৭ এবং ২০২৭-২৮ মরসুমের জন্য নিষিদ্ধ করেছে ক্রিকেট অ্যাসোসিয়েশন অফ বঙ্গাল। এই তালিকায় রয়েছেন ২০২২ সালের অনূর্ধ্ব-১৯ বিশ্বকাপের জয়ের সদস্য রবি কুমারও। রোহিত ছাড়াও আরও ৬২ জন খেলোয়াড়কে আগামী দুই মরসুমের জন্য যে কোনও টুর্নামেন্টে নিষেধন বা বদলির অযোগ্য বলে ঘোষণা সিএবি-র। নথিপত্র এবং বয়স-সংক্রান্ত গরমিলের কারণেই এমন কড়া পদক্ষেপ। সবচেয়ে চমকপ্রদ নাম ভারতের প্রাক্তন অনূর্ধ্ব-১৯ বিশ্বকাপজয়ী রবি কুমার।

প্রোটিয়াভূমে বিশ্বকাপের আগে মেগা মহড়া! গম্ভীর-গিলের জোড়া আবদার রাখতে পারবে বিসিসিআই?



সংবাদ সংস্থা, মুম্বই, ৪ সেপ্টেম্বরঃ লক্ষ্য ২০২৭ সালের একদিনের বিশ্বকাপ। মেগা ইভেন্টের এখনও এক বছরের বেশি সময় বাকি। তবে প্রস্তুতিতে খিটোফেটি ফাঁক রাখতে নারাজ ভারতীয় দল। একেবারে আঁচাট বের্বে আগেভাগেই ময়দানে নামতে চাইছে টিম ম্যানেজমেন্ট। আর সেই প্রস্তুতির অঙ্গ হিসেবেই মেগা টুর্নামেন্টের আগে দক্ষিণ আফ্রিকার মাটিতে একটি ওয়ানডে সিরিজ খেলার বিশেষ আর্জি জানানলেন দলের হেডকোচ গৌতম গম্ভীর এবং অধিনায়ক শুভমান গিলা। তাঁদের এই জোড়া আবদারের পরেই

নড়েচড়ে বসেছে ভারতীয় ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ড। প্রোটিয়াভূমে মেগা সিরিজ আয়োজনের বিষয়ে ইতিমধ্যে ক্রিকেট সাউথ আফ্রিকার সঙ্গে কথাবার্তাও শুরু করে দিয়েছে বিসিসিআই। আগামী ২০২৭ সালের ওয়ানডে বিশ্বকাপ মূলত দক্ষিণ আফ্রিকার মাটিতেই অনুষ্ঠিত হবে। নামিবিয়া এবং জিম্বাবোয়েও আয়োজক দেশের তালিকায় রয়েছে। তবে আসল লড়াই প্রোটিয়াডের ডেরোতো চেনা পরিবেশ এবং বাউন্স পিচের সঙ্গে মানিয়ে নিতেই বিশ্বকাপের ঠিক আগে সে দেশে সিরিজ খেলার এই মাস্টারস্ট্রিক পরিকল্পনা। এক সর্বভারতীয়

সংবাদমাধ্যমের একটি রিপোর্ট অনুযায়ী, ক্রিকেট সাউথ আফ্রিকার সঙ্গে এই বিষয়ে প্রাথমিক আলোচনা সেয়ে ফেলেছে বোর্ড। সব ঠিক থাকলে বিশ্বকাপের আগে প্রোটিয়াডের বিরুদ্ধে ৪ থেকে ৬ ম্যাচের একটি ওয়ানডে সিরিজ খেলবে টিম ইন্ডিয়া। ২০২৭ সালের আইপিএলের পর ভারতের ক্রিকেট সূচি এখনও চূড়ান্ত হয়নি। আইসিসির ফিউচার টার প্রোগ্রামে নজর দেওয়া হচ্ছে। অতীতের ভুল থেকে শিক্ষা নিয়ে এবার আর শেষ মুহূর্তে দল গোছাতে চাইছে না ভারত। বরং, আগে থেকেই সমস্ত খুঁটি সাজিয়ে নিচ্ছেন গম্ভীররা।

ভিত্তিতেই এই তাৎপর্যপূর্ণ পদক্ষেপ বোর্ডের। গম্ভীর এবং গিলের মতে, বিশ্বকাপের আগে আয়োজক দেশে সিরিজ খেললে ক্রিকেটাররা সেখানকার পরিবেশের সঙ্গে পুরোপুরি সড়গড়া হওয়ার সুযোগ মিলবে। মেগা টুর্নামেন্টে নামার আগে যা দলের প্রস্তুতি ও আত্মবিশ্বাস কয়েক গুণ বাড়িয়ে দিতে পারে। সেই কারণেই এই মহড়ার ওপর বিশেষ জোর দিচ্ছেন তাঁরা। বোর্ড কর্তারাও নাকি কোচ ও অধিনায়কের এই সুদূরপ্রসারী পরিকল্পনাকে পূর্ণ সমর্থন জানিয়েছেন। সিরিজ আয়োজনের পাশাপাশি খেলোয়াড়দের শারীরিক হালতের দিকেও কড়া নজর টিম ম্যানেজমেন্টের। বিশ্বকাপে যাতে সেরা ফিটনেস নিয়ে দল মাঠে নামতে পারে, তার জন্য আগেভাগে নিখুঁত ব্লু-প্রিন্ট তৈরি। স্ট্রেংথ অ্যান্ড কন্ডিশনিং কোচ আদ্রিয়ান লে রউক্স খেলোয়াড়দের জন্য একটি বিশেষ ফিটনেস প্রোগ্রাম বানিয়েছেন। বৃহস্পতিবার বোর্ডের হাই-প্রোফাইল রিভিউ বৈঠকে শুভমানকে মূলত ডেকে পাঠানো হয়েছিল ফিটনেস প্রোগ্রাম নিয়ে খেলোয়াড়দের দৃষ্টিভঙ্গি বোর্ডের সামনে তুলে ধরতে। বোর্ড চাইছে, খেলোয়াড়দের ফিটনেস নিয়ে সমস্ত স্টেকহোল্ডার যেন একই পঙক্তিতে থাকে। কোনওরকম যোগাযোগের অভাব বা ‘কমিউনিকেশন গ্যাপ’ যেন না দেখা দেয়। মেগা টুর্নামেন্টের আগে চোট-আঘাতই সবচেয়ে বড় শত্রু। বিশেষজ্ঞ জসপ্রীত বুঝরা এবং হার্পিক পাণ্ডিয়ার মতো চোটপ্রবণ কিন্তু ম্যাচ-উইনিং খেলোয়াড়দের ওয়ার্কলোড ম্যানেজমেন্টের দিকে সবচেয়ে বেশি নজর দেওয়া হচ্ছে। অতীতের ভুল থেকে শিক্ষা নিয়ে এবার আর শেষ মুহূর্তে দল গোছাতে চাইছে না ভারত। বরং, আগে থেকেই সমস্ত খুঁটি সাজিয়ে নিচ্ছেন গম্ভীররা।

কোয়ার্টার ফাইনালে স্ট্রেট গেমে পরাজয় শ্রীকান্তের

সংবাদ সংস্থা, শেনবৈন, ৪ সেপ্টেম্বরঃ চিন মাস্টার্স থেকে বিদায় নিলেন কিদাশি শ্রীকান্ত। কোয়ার্টার ফাইনালে তার দৌড় থেমে গেল হংকংয়ের লি চিউক ইয়ুর কাছে। শুক্রবার শেনবৈন-এর বিডব্লিউএফ ওয়ার্ল্ড টার সুপার ৭৫০ ইভেন্টে ২১-১৬, ২১-১৬ স্ট্রেট গেমে হারলেন বিশ্বের প্রাক্তন এক নম্বর তারকা। প্রথম গেমে শুক্রটা দুর্দান্ত করেছিলেন শ্রীকান্ত। দ্রুত দুটি পয়েন্ট তুলে নিয়ে লিড নেন। তবে তা বেশিক্ষণ ধরে রাখতে পারেননি। খুব তাড়াতাড়ি ম্যাচে ফেরেন হংকংয়ের শাটলার লি। এরপর থেকে গেমের চেষ্টা করলেও ততক্ষণে অনেক দেরি হয়ে গিয়েছে। প্রথম গেম সহজেই পকেটে পোরেন লি। দ্বিতীয় গেমে শ্রীকান্তের সামনে ঘুরে দাঁড়ানোর



সুযোগ ছিল। ৪-০ ব্যবধানে এগিয়েও যান তিনি। কিন্তু টানা চারটি আনফোর্সড এরর করে সেই সুবিধা হাতছাড়া করেন ভারতীয় তারকা। লি ফের মাঠে ফিরে আসেন। তবে শ্রীকান্তও সহজে হার মানেননি। কয়েকটি দুরন্ত পয়েন্ট জিতে ১৫-১৪ ব্যবধানে ফের এগিয়ে যান। কিন্তু লি-র শক্তিশালী প্রত্যাবর্তনের সামনে শেষরক্ষা হয়নি। স্ট্রেট গেমেই ম্যাচ জিতে সেমিফাইনালের টিকিট পাকা করেন হংকংয়ের শাটলার। লি চিউক ইয়ুর বিরুদ্ধে শ্রীকান্তের রেকর্ড মোটেও স্বপ্নায়াক নয়। এই নিয়ে টানা চারটি ম্যাচে লি-র কাছে হারলেন। হংকংয়ের এই খেলোয়াড়ের বিরুদ্ধে তাঁর একমাত্র জয়টি এসেছিল ২০১৮ সালের ইন্ডিয়া ওপেনের প্রথম রাউন্ডে। আজকের হারের ফলে সেই ব্যবধান আরও বাড়ল।

এআইএফএফ-এর পকেটে মাত্র ১১ কোটি, আদৌ ব্রাজিল ম্যাচ হবে তো?

সংবাদ সংস্থা, নয়াদিল্লি, ৪ সেপ্টেম্বরঃ যুবভারতীতে আগামী ৬ অক্টোবর পাঁচবারের বিশ্বচ্যাম্পিয়ন ব্রাজিলের মুখোমুখি হতে চলেছে ভারত। এর পাশাপাশি পানামা ও উরুগুয়ের বিরুদ্ধেও ফ্রেন্ডলি খেলার কথা রয়েছে টু টুইগার্সদের। কিন্তু মাঠের বাইরে এই মেগা ইভেন্টে আয়োজন নিয়ে উঠছে একাধিক প্রশ্ন। ভারতে ফুটবলের এই অবস্থায় কেন বিপুল খরচ করা হচ্ছে? এর পাশাপাশি আরও বড় প্রশ্ন হচ্ছে, ফেডারেশনের খাচা নিয়ে। এই বিষয়ে সংবাদসংস্থা খেল নাও সম্প্রতি একটি রিপোর্ট প্রকাশ করে। এআইএফএফ-এর সাম্প্রতিক ব্যাঙ্ক স্টেটমেন্ট তারা

সামনে আনো। রিপোর্ট অনুযায়ী, ফেডারেশনের মোট আয় তিনটি ভাগে বিভক্ত-নিয়মিত অপারেটিং অ্যাকাউন্টে ১১.২৫ কোটি টাকা, ফিফা ও এএফসি-র বিশেষ প্রকল্পের জন্য বরাদ্দ ২২.৪৫ কোটি টাকা এবং ফিন্সড ডিপোজিট ও বন্ডে ২১.৬৩ কোটি টাকা। অর্থাৎ মোট অঙ্ক ৫৫.৩৩ কোটি হচ্ছে। ফেডারেশনের দৈনন্দিন কাজ চালানোর মতো অর্থ মাত্র ১১.২৫ কোটি টাকা। যেখানে ব্রাজিল ম্যাচটি আয়োজন করলেই খরচ হচ্ছে প্রায় ৬০ থেকে ৭০ কোটি টাকা, সেখানে মোট সঞ্চিত তহবিল ভেঙেও এই খরচের সমান হওয়া অসম্ভব। পরিস্থিতি আরও জটিল



হয়েছে কারণ গত বছরের ৮ ডিসেম্বর এফএসডিএল-এর সঙ্গে ফেডারেশনের দীর্ঘ ১৫ বছরের ৭০০ কোটি টাকার মাস্টার রাইটস চুক্তি শেষ হয়ে গেছে এবং তা নবীকরণ হয়নি। প্রতি বছর

এফএসডিএ যে ৫০ কোটি টাকা ফেডারেশনকে দিত তা এক লহমায় বন্ধ হয়ে গেছে। নতুন ফ্র্যাঞ্চাইজি মডেলে ১৬টি আইএসএল ক্লাবের থেকে ফেডারেশন বার্ষিক মাত্র ১৪.৩ কোটি টাকা পাটিসিপেশন ফি পাবে, যা আগের আয়ের তুলনায় অনেকটাই কম। এমন পরিস্থিতিতে যেখানে টাকা আসার কথা ছিল, সেই আসিয়ান কাপ থেকেও নাম প্রত্যাহার করে নিয়েছে ভারত। আসিয়ান কাপে অংশ নিলে অংশগ্রহণ ফি ছাড়াও দল ও সাপোর্ট স্টাফদের ভ্রমণ ও অন্যান্য যাবতীয় খরচ বহন করতে বিশ্ব ফুটবলের নিয়ামক সংস্থা ফিফা। খেল নাওয়ে প্রকাশ, এই বিপুল খরচের উৎস

এবং সরকারি অনুদানের নিয়ে প্রশ্ন করা হলে ফেডারেশনের এক শীর্ষ কর্তা দাবি করেন, ব্রাজিল চুক্তিতে ‘গোপনীয়তা রক্ষার শর্ত’ রয়েছে, তাই বিস্তারিত বলা সম্ভব নয়। তবে তিনি নিশ্চিত করেছেন যে ২১.৬৩ কোটির ফিন্সড ডিপোজিট বা বন্ড ভাঙা হয়নি। কিন্তু রাজ্য সরকারের তহবিল, টিকিট বিক্রি বা স্পনসরদের থেকে কী ভাবে এই বিপুল ক্ষতি পূরণ হবে, তার কোনও সুস্পষ্ট ব্যাখ্যা মেলেনি। ফলে মেগা ফ্রেন্ডলিকে ঘিরে এই আর্থিক বৈট শেষ পর্যন্ত ভারতীয় ফুটবলের জন্য ভবিষ্যতে কী নিয়ে আসছে সেটা নিয়ে আলোচনা তৈরি হয়েছে।

‘অপপ্রচার’ চালাচ্ছে উয়েফা, অভিযোগ ফিফার

সংবাদ সংস্থা রয়টার্সের দেখা আদালতের একটি নথি অনুসারে, ‘অপপ্রচার অভিযান’ চালানোর দায়ে উয়েফাকে অভিযুক্ত করেছে ফিফা। সভাপতি জিয়ান্নি ইনফান্তিনো ও ফিফার বিরুদ্ধে পরিকল্পিত এই অপপ্রচার চলছে বলে অভিযোগে উল্লেখ করা হয়েছে। ফিফার বাণিজ্যিক স্বত্বের একটি অংশ বিক্রির পরিত্যক্ত প্রস্তাব ঘিরে এই দুই সংস্থার চলমান বিরোধ আরও তীব্র হয়ে উঠছে এই অভিযোগে।

সংবাদ সংস্থা, নিউ ইয়র্ক, ৪ সেপ্টেম্বরঃ ইনফান্তিনোর প্রস্তাব সম্পর্কিত প্রমাণ উদঘাটনের জন্য তিনটি মার্কিন আদালতে আবেদন করেছিল উয়েফা। এর মধ্যে গত সপ্তাহে নিউইয়র্কের সাউদার্ন ডিস্ট্রিক্টের ইউ.এস. ডিস্ট্রিক্ট কোর্টে একটি আবেদন জমা দিয়েছে তারা, যেখানে সুইজারল্যান্ডে সম্ভাব্য ফৌজদারি মামলায় ব্যবহারের জন্য মার্কিন-ভিত্তিক সংস্থাগুলো থেকে সাক্ষ্য ও নথি সংগ্রহের অনুমতি চাওয়া হয়েছে। আবেদনে ফিফা বলেছে, যদিও এই আবেদনগুলোকে শিরোনাম এবং ডকেট নম্বরসহ আইনি আবেদনপত্র হিসেবে দেখানো হচ্ছে, এগুলো ফিফা এবং এর নেতৃত্বের বিরুদ্ধে উয়েফার অপপ্রচার অভিযানকে আরও সমর্থনকারী বিবৃতি ছাড়া আর কিছুই নয়। মন্তব্যের জন্য ফিফা এবং উয়েফার সঙ্গে যোগাযোগ করেছেন রয়টার্স। উয়েফা জানিয়েছে, ফিফা ফরওয়ার্ড এন্টারপ্রাইজ (এফএফই) নিয়ে ইনফান্তিনো এবং ফিফার অন্যান্য কর্মকর্তাদের বিরুদ্ধে ফৌজদারি মামলা করার কথা বিবেচনা করছে তারা। এফএফই ছিল প্রস্তাবিত সংস্থা, যা ফিফার বিশ্ব আসরগুলোর বাণিজ্যিক স্বত্ব ধারণ করত। উয়েফা অভিযোগ করে আসছে যে, ফিফার নিয়ন্ত্রক সংস্থা এবং ২১১টি সদস্য সংগঠনের সঙ্গে যথাযথ আলোচনা

ছাড়াই প্রস্তাবটি তৈরি করা হয়েছিল। রয়টার্সের দেখা, ফিফা (আমেরিকাস) ইনকর্পোরেটেড এবং এফডব্লিউসি২০২৬ ইউএস, ইনকর্পোরেটেড কর্তৃক ১ সেপ্টেম্বর দাখিল করা একটি হস্তক্ষেপের আবেদনে, উয়েফার অ্যাবদনের উপর রায় স্থগিত করতে অথবা অনুরোধটির বিরোধিতা করার অনুমতি দিতে আদালতকে অনুরোধ করেছে ফিফা। ফিফা যুক্তি দেখিয়েছে যে, কথিতভাবে পরিকল্পিত (কিন্তু অস্তিত্বহীন) সুইস ফৌজদারি মামলার বিরুদ্ধে, যদিও উয়েফা প্রস্তাবটি প্রত্যাখ্যান করা হয়। তথ্য উদঘাটনের জন্য উয়েফার পক্ষ থেকে একটি আবেদন করা হয়েছে। নিউ ইয়র্কের সাউদার্ন ডিস্ট্রিক্টে এবং এতে জশ কুশনার ও তার বিনিয়োগ সংস্থা থ্রাইভ ক্যাপিটাল ম্যানেজমেন্টের কাছ থেকে নথি প্রকাশের দাবি জানানো হয়েছে। প্রেসিডেন্ট ডনাল্ড ট্রাম্পের জামাতা জ্যারেড কুশনারের ছোট ভাই এই জশ কুশনার। বেসরকারি সংস্থা গড়ে ৪.২ বিলিয়ন ডলারে বিশ্বকাপের



হয়েছে, যেটি ছিল ফিফার ২০২৬ বিশ্বকাপের কার্যক্রমের কেন্দ্র, এবং ইনফান্তিনোর উপদেষ্টা প্রোগ ম্যাফেইয়ের বিরুদ্ধে আবেদন করা হয়েছে। কলোরাডোতে, যিনি ইনফান্তিনোর লিবার্টি মিডিয়ার প্রধান নির্বাহী ছিলেন। ২৭শে আগস্ট, ইউএসপিএন-এর দেখা নথি অনুযায়ী, উয়েফা জানিয়েছে যে তারা সুইজারল্যান্ডে সম্ভাব্য ফৌজদারি মামলার প্রস্তুতির জন্য নথিগুলো খুঁজছে। উয়েফার আইনজীবীরা আদালতকে বলেন, “ইনফান্তিনো দাবি করেছিলেন যে এই পরিকল্পনা

ফিফার বাণিজ্যিক সম্ভাবনা ও সুযোগকে উন্মোচন করবে। প্রকৃতপক্ষে, এটি ছিল ইনফান্তিনো এবং তার সেই ছোট চক্রের জন্য ফিফা, এর সদস্য এবং ফুটবল পরিবারের অন্যান্য পক্ষের ক্ষতির বিনিময়ে ফিফার সবচেয়ে মূল্যবান সম্পদে স্থায়ী অংশীদারিত্ব অর্জন এবং অন্যভাবে লাভবান হওয়ার একটি মাধ্যম।” ফিফা যুক্তি দেখিয়েছে যে, এফএফই প্রস্তাব এবং ইনফান্তিনোর বিরোধিতার পেছনে উয়েফার উদ্দেশ্য হলো ছোট দেশগুলোকে ইউরোপীয় অভিজাতদের সঙ্গে প্রতিযোগিতা করার মতো আর্থিক শক্তি অর্জন থেকে বিরত রাখা। ফিফা আরও যোগ করেছে যে, “উয়েফার অনুরোধে একটি মৌলিক ত্রুটি রয়েছে। উয়েফা এমন একটি বিশেষ ফৌজদারি মামলার সহায়তার জন্য তথ্য উদঘাটন করতে চাইছে, যার কোনো অস্তিত্বই নেই এবং যা শুরু করার কর্তৃত্ব উয়েফার নেই বলেও তারা স্বীকার করেছে।” দাখিল করা নথিতে ফিফা অভিযোগ করে যে, ইউরোপীয় ফেডারেশনগুলোকে এই পরিকল্পনার বিরোধিতা করতে বাধ্য করেছে উয়েফা। গত সপ্তাহে প্রকাশিত একটি পৃথক বিবৃতিতে উয়েফা এফএফই-এর উপস্থিতির বিষয়ে একটি স্বাধীন বাহ্যিক পর্যালোচনার আদান জানিয়েছে এবং বলেছে যে,

যদি ইনফান্তিনো আগামী বছরের ফিফা কংগ্রেসে পুনর্নির্বাচনের জন্য দাঁড়ানোর সিদ্ধান্ত নেন, তবে উয়েফা তার সহযোগী কনফেডারেশনগুলোর সঙ্গে একজোট হয়ে সদস্য সংগঠনগুলোকে একটি বিশ্বাসযোগ্য বিরুদ্ধ প্রস্তাব প্রবর্ত করে-যা সত্যতা, জবাবদিহিতা, উন্নয়ন এবং প্রকৃত প্রাতিষ্ঠানিক পরিবর্তনে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ হবে। পরিত্যক্ত প্রস্তাবটি উত্থাপন করার পর থেকেই প্রবল সমালোচিত হয়ে আসছেন ইনফান্তিনো। আগামী মার্চে চতুর্থ মেয়াদের জন্য পুনর্নির্বাচনে অংশ নেওয়ার অপেক্ষায় থাকা সভাপতির ওপর থেকে সমর্থন প্রত্যাহার করে নিয়েছে বেশ কয়েকটি দেশ ও সংস্থা। তিনটি কনফেডারেশনের পদত্যাগের চাপের মধ্যে রয়েছেন এই সুইস-ইতালীয় প্রশাসক, যার মধ্যে আছে উয়েফা, এশিয়ান ফুটবল কনফেডারেশন এবং কনকাক্যাফ (যা উত্তর ও মধ্য আমেরিকা এবং ক্যারিবিয়ান অঞ্চলের প্রতিনিধিত্ব করে)। আঞ্চলিক নিয়ন্ত্রক সংস্থাগুলো ইনফান্তিনোর বিরুদ্ধে সম্ভাব্য অনাস্থা ভোট নিয়ে আলোচনা করেছে। আফ্রিকান এবং দক্ষিণ আমেরিকান কনফেডারেশনগুলোর সমর্থন ধরে রাখা ইনফান্তিনো আপাতত চেষ্টা করছেন কনফেডারেশনগুলোকে একপাশে সরিয়ে রেখে সরাসরি স্বতন্ত্র সদস্যদের কাছে আবেদন করার।

প্রকাশিত

সুচিকিৎসা

২৮ বর্ষ • দশম সংখ্যা • ১ সেপ্টেম্বর ২০২৬

পাঁচটি রোগের সাতকাহন

- রোবোটিক সার্জারি
- ক্যান্সার চিকিৎসায় রোবোটিক্সের ভূমিকা
- জরায়ুমুখের ক্যান্সার ও সচেতনতাই প্রধান রক্ষাকবচ
- কোলোরেক্টাল ক্যান্সার আরোগ্যের চেষ্টা প্রতিরোধ প্রায়
- প্যান্টোইনটেস্টাইনাল ক্যান্সারে রোবোটিক সার্জারি
- ক্যান্সারের পরের জীবন
- “হার্ট অ্যাটাককে প্রতিরোধ”
- মানসিক চাপ
- হৃদীর ব্যথা
- ডায়াবেটিস
- নিভারণের অঙ্গ
- টাইফয়েড

সুচিকিৎসা এখন অনলাইনে পড়তে পাশের কোডটি স্ক্যান করুন