

বাংলায় নতুন বিনিয়োগের ডাক নিয়ে মুম্বই গেলেন মুখ্যমন্ত্রী

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২১ সেপ্টেম্বরঃ পশ্চিমবঙ্গে বিপুল শিল্প বিনিয়োগ সুনিশ্চিত করতে মুম্বই গেলেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। রাজ্যে নতুন মূলধন ও শিল্পোদ্যোগ আনতেই তার এই সফর। সফরসূচি অনুযায়ী, দেশের শীর্ষ শিল্পপতি মুকেশ আম্বানির সঙ্গে উচ্চপর্যায়ের বৈঠকে বসেন মুখ্যমন্ত্রী। পূর্বনির্ধারিত এই সাক্ষাত্বে বাংলায় রিলায়েন্স গোটীর বিদ্যমান ব্যবসায়িক পরিধি আরও বাড়ানো এবং নতুন ক্ষেত্রগুলিতে বিনিয়োগের আর্জি জানানোই ছিল মূল উদ্দেশ্য। এই বৈঠকের অন্যতম আকর্ষণ গুজরাতে রিলায়েন্সের অধীনস্থ বিশ্বমানের বন্যপ্রাণ সংরক্ষণ ও চিকিৎসা প্রকল্প ‘বনতারা’। শিল্প ও প্রশাসনিক সূত্রে খবর, পূর্ব ভারতে ‘বনতারা’-র একটি নতুন শাখা গড়ে তোলার পরিকল্পনা রয়েছে আম্বানিদের। রাজ্য সরকার চাইছে উত্তরবঙ্গের তরাই-ডুয়ার্স কিংবা রাঢ় অঞ্চলের পুরুলিয়া, ঝাড়গ্রাম ও বাঁকুড়ার বিস্তীর্ণ অরণ্য অঞ্চলকে এই প্রকল্পের উন্নয়ন ক্ষেত্র হিসেবে তুলে ধরতে। উল্লেখ্য, সম্প্রতি পুরুলিয়া সফরে গিয়ে দক্ষিণবঙ্গের প্রথম বন্যপ্রাণ অভয়ারণ্য গড়ে তোলার কথা ঘোষণা করেছিলেন শুভেন্দু অধিকারী। সেই ঘোষণার পরিপ্রেক্ষিতেই আম্বানিদের ‘বনতারা’ প্রকল্পকে রাজ্যে নিয়ে আসার সম্ভাবনা প্রবল হয়ে উঠেছে। গত মে মাসে রাজ্য সরকার দায়িত্ব গ্রহণের পর থেকেই বিভিন্নে থাকা অর্থনৈতিক চাক্ষা করতে একাধিক সম্মেলনপন্যোগী সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। বাম জমানায় সিদুর থেকে টাটাগের বিদায়ের পর রাজ্যে যে শিল্পখবর তৈরি হয়েছিল, তা কাটিয়ে ওঠােই এখন আগ্রাধিকার দিচ্ছে নবরায়। এই লক্ষ্যে মুখ্যমন্ত্রীর পাশাপাশি শিল্পমন্ত্রী তাপস রায় এবং রাজ্য বিজেপির সভাপতি শমীক ভট্টাচার্য ধারাবাহিকভাবে বিশিষ্ট শিল্পপতিদের সঙ্গে আলোচনা চালিয়ে যাচ্ছেন, এমনকি আর্থনিকীকরণ করা হয়েছে রাজ্য শিল্পনীতিও। মাত্র গত শনিবারই শিল্পপতি কুমার মঙ্গলম বিড়লার সঙ্গে হইতিবাচক বৈঠক করেছেন শমীক ভট্টাচার্য। সেই ধারাবাহিকতায় মুম্বইয়ে মুকেশ আম্বানির সঙ্গে মুখ্যমন্ত্রীর বৈঠক বাংলায় নতুন বিনিয়োগের পরজা খুললেও খুলে যেতে পারে বলে মনে করছে বিশেষজ্ঞ মহলা। অন্যদিকে আইন শৃঙ্খলা সহ বিভিন্ন সরকারি প্রকল্পের কাজের অগ্রগতি নিয়ে খোঁজখবর নিতে মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী আরও একবার উত্তরবঙ্গ যাচ্ছেন। আগামীকাল কলকাতা থেকে রওনা হয়ে তার কোচবিহার বিমানবন্দরে নামার কথা। সেখানে মদনমোহন মন্দিরে পূজা দিয়ে রবিব্রত চন্দ্র নন্দে প্রশাসনিক বৈঠকের কর্মসূচি রয়েছে বলে নবরায় সূত্রে জানা গিয়েছে। বিভিন্ন প্রকল্পের অগ্রগতি নিয়ে পর্যালোচনা করা হাওড় ও জেলার উন্নয়নে তিনি বেশ কিছু প্রকল্পের উদ্বোধন করতে পারেন। এরপরে তার আলিপুরদুয়ারেও কর্মসূচি রয়েছে।

ইডিকে বড় নির্দেশ কলকাতা হাইকোর্টের

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২১ সেপ্টেম্বরঃ চার মাসের বেশি জেলে রয়েছে তিনি। এতদিন রাজ্যের প্রাক্তন মন্ত্রী সৃজিত বসুকে জেলে রেখে কী কী তথ্য পেয়েছে তদন্তকারী সংস্থা? তদন্ত শেষ হলে তাঁকে কি জেলে রাখার প্রয়োজনীয়তা আছে? সোমবার সৃজিত বসুর জামিন মামলায় হিডির কাছে জানতে চাষ্টল কলকাতা হাইকোর্ট। বিচারপতি তীর্থঙ্কর ঘাষের পর্যবেক্ষণ, “বাকিরা কী অভিযোগ করছে, সেটার বাইরেও হিডির অভিযোগ এবং তদন্তের অগ্রগতি জানতে চাই।” গত ১১ মে পূরনিয়োগ দুনীতি মামলায় রাজ্যের প্রাক্তন মদকলকারী সৃজিত বসুকে গ্রেফতার করে এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেটা ওইদিন প্রায় সাড়ে ১০ ঘণ্টা জিজ্ঞাসাবাদের পর তাঁকে গ্রেফতার করা হয়। হাইকোর্টে জামিনের আবেদন করেন সৃজিত। এই মামলাতেই গত ১২ আগস্ট হাইকোর্টে হিডি দাবি করছিলেন, পূরনিয়োগে ২৮৪ জন অযোগ্য প্রার্থীর চাকরি হয়েছে। চাকরির জন্য প্রত্যেকের কাছ থেকে ৬ লক্ষ টাকা করে নেওয়া হয়েছে। সৃজিত বসুর অ্যাকাউন্টে ৮.৮ কোটি টাকা মিলেছে বলেও দাবি করে হিডি। হাইকোর্টে তদন্তকারী সংস্থা জানিয়েছেন, সৃজিতের পরিবারের সদস্যদের অ্যাকাউন্টেও মিলেছে কোটি কোটি টাকা।

রাস্তার নাম বদলের দায়িত্ব নিয়ে অফিস পাচ্ছেন কার্তিক মহারাজ

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২১ সেপ্টেম্বরঃ সরকার বদলের পর শহরের একাধিক রাস্তার নাম বদলের প্রস্তাব সামনে এসেছে। লেনিন সরণি বা কার্ল মার্কস সরণির মতো রাস্তার নাম বদলের বিষয়ে আলোচনা চলছে। আর সেই নাম পরিবর্তন করতে তৈরি করা হয়েছে ১০ জনের একটি কমিটি। সেই কমিটির চেয়ারম্যানের দায়িত্ব

কলকাতা পুরসভার কেন্দ্রীয় ভবনে তাঁর জন্য একটি ঘর সংস্থার করে প্রস্তুত করা হয়েছে। এই ঘরটি আগে প্রাক্তন মেয়র পারিষদ দেবব্রত মজুমদারের ব্যবহারের জন্য ছিল। নতুন করে সংস্কারের পর সেটিই কার্তিক মহারাজের অফিস হিসেবে ব্যবহার করা হবে। আগামী অক্টোবর থেকে সেখানে বসার কথা রয়েছে তাঁরা। অফিসের পাশাপাশি

স্বায়ী অফিসের ব্যবস্থা করা হয়েছে। দায়িত্ব পেয়ে সোমবার কার্তিক মহারাজ বলেন, “আমরা ভারতবাসী। নাম পরিবর্তনের ক্ষেত্রে ভারতের সংস্কৃতিকে প্রাধান্য দেওয়া হবে।” চৈতন্য মহাপ্রভুর মতো ব্যক্তিত্বের নাম দেওয়া হবে বলে জানিয়েছেন তিনি। লেনিন মার্কসের নামে কোনও রাস্তা থাকবে না বলে সাফ জানিয়ে দিয়েছেন। একাধিক প্রস্তাব তাঁর কাছে এসেছে। সেই অনুসারে কাজ করবেন তিনি। এই কমিটি প্রসঙ্গে মমতা তৃণমূলের বিষায়ক কুণাল ঘোষ বলেন, “নতুন নামের প্রস্তাব এলে ভালো। কিন্তু যে রাস্তা রয়েছে, তার নাম পরিবর্তন হলে সমালোচনা করবা লেনিনের নাম পরিবর্তন হলে নিন্দা করছি। সিপিএম দেখুন, তৃণমূলের আমলে কেউ আপনাদের নেতাদের নিয়ে এসব করেনি।” এদিকে, সিপিএম নেতা শতরূপ ঘোষ উদাহরণ দিয়ে বলেন, “১৫০-র বেশি দেশে মহাত্মা গান্ধীর নামে রাস্তা আছে। রাশিয়ায় চৈতন্য দেবের মূর্তি আছে। সেগুলি মুছে দেওয়া হবে? আমরা এমন কলকাতা তৈরি করব, যেখানে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নামও থাকবে, মার্কসের নামও থাকবে, চৈতন্যদেবের নামও থাকবে।”



পেয়েছেন স্বামী প্রদীপানন্দ ওরফে কার্তিক মহারাজ। এবার কলকাতা পূরনিগমে নতুন অফিস পেলেন তিনি। রাস্তার নামকরণ ও নাম পরিবর্তন সংক্রান্ত কমিটির চেয়ারম্যান কার্তিক মহারাজের জন্য কলকাতা পুরসভায় এবার স্বায়ী অফিসের ব্যবস্থা করা হল সোমবার। পুরসভা সূত্রে খবর, ধর্মতলায়

প্রয়োজনীয় কর্মী ও অন্যান্য পরিকাঠামোর ব্যবস্থাও করা হবে বলে জানা গিয়েছে। এর আগে কলকাতা পুরসভার রোড রি-নেমিং কমিটির চেয়ারম্যানদের জন্য আলাদা স্বায়ী ঘর ছিল না। কমিটির বৈঠকের প্রয়োজন অনুযায়ী চেয়ারম্যান পুরসভায় যেতেন। এবারই প্রথম চেয়ারম্যানের জন্য

ভোটের আগের দিন পর্যন্ত নন্দীগ্রামের কংগ্রেস প্রার্থীকে থাকতে হবে জেলেই!

নিজস্ব প্রতিনিধি, হলদিয়া ও কাঁথি, ২১ সেপ্টেম্বরঃ আগামী ৬ অক্টোবর বহুচর্চিত নন্দীগ্রাম বিধানসভা উপনির্বাচনে কংগ্রেস মনোনীত প্রার্থী মিলন প্রধানকে ঘিরে রাজনৈতিক জটিলতা চরম রূপ ধারণ করেছে। ১৯ বছরের পুরনো একাধিক হেঁজদারি মামলায় গত অক্টোবর পূর্ণ মেসিনীপুরের চণ্ডীপুর থেকে পুলিশ তাঁকে গ্রেফতার করে। এরপরই সোমবার হলদিয়া ও কাঁথি- দুই পৃথক আদালতের নির্দেশে ভোটের আগে কার্যত অনিশ্চয়তার মুখে পড়লেন এই প্রার্থী। সোমবার হলদিয়া জেল থেকেই ভার্চুয়াল শুনানিতে অংশ নেন মিলন প্রধান। একই দিনে দুটি পৃথক আদালতে তাঁর বিরুদ্ধে থাকা মামলাগুলির শুনানি অনুষ্ঠিত হয়। হলদিয়া ও নন্দীগ্রাম থানার পুরনো মামলার প্রেক্ষিতে শুনানির পর বিচারক মিলন প্রধানকে আগামী ৫ অক্টোবর ২০২৬ পর্যন্ত জেল হেফাজতের নির্দেশ প্রদান করেন।

অন্যদিকে, কাঁথি মহকুমা আদালত খেজুরি থানার মামলার প্রেক্ষিতে আগামী ২৩ সেপ্টেম্বর অভিযুক্ত মিলন প্রধানকে সশরীরে আদালতে হাজির করার স্পষ্ট নির্দেশ দিয়েছে। ২০০৭ সালের নন্দীগ্রাম জমি আন্দোলন ঘিরে একটি খুনের মামলা, খুনের চেষ্টা, অস্ত্র আইন, লুটপাট সহ মিলনের বিরুদ্ধে মোট ৫টি ফুজন্ত ওয়ারেন্ট

রয়েছে বলে পুলিশ সূত্রে খবর। ঘটনাচক্রে, প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় নন্দীগ্রাম উপনির্বাচনে কংগ্রেস প্রার্থী মিলন প্রধানকে সমর্থনের কথা আনুষ্ঠানিকভাবে ঘোষণা করার কয়েক ঘণ্টার মধ্যেই তাঁকে চণ্ডীপুরের একটি হোটেলে গ্রেফতার করা হয়। গত ১৯ সেপ্টেম্বর, শনিবার প্রথম দফায় হলদিয়া আদালত তাঁকে ৬ অক্টোবর পর্যন্ত জেল হেফাজতে পাঠিয়েছিল। কিন্তু সম্প্রতি নন্দীগ্রাম থানায় তাঁর বিরুদ্ধে নতুন করে আরও একটি মামলা দায়ের হওয়ায় আইনি জটিলতা বহুগুণ বৃদ্ধি পেয়েছে। মিলন প্রধানের আইনজীবী মাসুদ মল্লিক সংবাদমাধ্যমকে জানান, একই সময়ে দুই আদালতে শুনানি থাকায় আমার মঙ্গল সংশোধনকারী থেকে ভার্চুয়াল শুনানিতে যোগ দেন। কাঁথি আদালত সমস্ত নথি বিবেচনা করে আগামী ২৩ সেপ্টেম্বর তাঁকে সশরীরে হাজিরার নির্দেশ দিয়েছেন। তিনি আরও জানান, রাজ্যজুড়ে মিলন প্রধানের বিরুদ্ধে ঠিক কতগুলি সক্রিয় মামলা বা জমিন অযোগ্য পরোয়ানা রয়েছে, তার সঠিক তালিকা পেতে ইতিমধ্যেই কলকাতা হাইকোর্টে একটি বিশেষ আবেদন জানানো হয়েছে। মঙ্গলবার হাইকোর্টে এই মামলার গুরুত্বপূর্ণ শুনানির সম্ভাবনা রয়েছে।

স্বস্তি পেলেন না মিলন



পাসপোর্টের নিয়মে বড় বদল কেন্দ্রের

সংবাদ সংস্থা, নয়াদিল্লি, ২১ সেপ্টেম্বরঃ পাসপোর্টের নিয়মে বড় বদল। শিশুদের পাসপোর্টের মেয়াদের নিয়মে পরিবর্তন এনেছে কেন্দ্রীয় সরকার। বিদেশ মন্ত্রকের নতুন নিয়ম অনুযায়ী, ১৫ বছরের কম বয়সিদের সাধারণ পাসপোর্টের মেয়াদ হবে পাঁচ বছর। আর গ্রাহকের বয়স ১৮ বছর হলে পাসপোর্ট হবে মেয়াদোত্তীর্ণ। সম্প্রতি পাসপোর্ট (সংশোধনী) বিধি, ২০২৬ জারি করে ১৯৮০ সালের পাসপোর্ট নিয়মে পরিবর্তন আনা হয়েছে। নতুন নিয়ম অনুযায়ী, ১৫ বছরের

কম বয়সিদের ৩৬ পাতার সাধারণ পাসপোর্ট দেওয়া হবে। তা ইম্যুর দিন থেকে পাঁচ বছর পর্যন্ত অথবা ১৮ বছর বয়স হওয়া পর্যন্ত বৈধ থাকবে। এই দুই সময়সীমার মধ্যে যে মেয়াদ আগে পূর্ণ হবে, সেটিই পাসপোর্টের মেয়াদ হিসেবে গণ্য হবে। একই সঙ্গে পাসপোর্ট বিধির ৮ নম্বর নিয়মেও পরিবর্তন আনা হয়েছে। সংশোধিত নিয়মে বলা হয়েছে, শিডিউল ফোর-এ উল্লেখ করা প্রত্যেক ধরনের পাসপোর্ট আবেদনের জন্য সংশ্লিষ্ট তালিকায় নির্ধারিত হারে ফি দিতে হবে। ১৮

বছরের কম বয়সিদের ক্ষেত্রে ৩৬ পাতার নতুন পাসপোর্ট তৈরি অথবা পুনরায় ইস্যুর জন্য আবেদন ফি ১,৭৫০ টাকা। এই পাসপোর্টের মেয়াদ পাঁচ বছর অথবা আবেদনকারীর ১৮ বছর বয়স হওয়া পর্যন্ত। আগেই সাধারণ পাসপোর্টের আবেদন ফি বাড়িয়েছিল কেন্দ্রীয় সরকার। সংশোধিত ফি ১ জুলাই থেকে কার্যকর হয়েছে। ৩৬ পাতার নতুন সাধারণ পাসপোর্ট তৈরির আবেদন ফি দেড় হাজার টাকা থেকে বাড়িয়ে আড়াই হাজার

● এরপর ৬ পাতায়...

স্বস্তিতে মমতা তৃণমূল, প্রতীক ফ্রিজ হলেও অ্যাকাউন্ট ব্যবহারে বাধা নেই, জানিয়ে দিল কলকাতা হাইকোর্ট

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২১ সেপ্টেম্বরঃ তৃণমূল তহবিল মামলায় স্বস্তিতে মমতা তৃণমূল। প্রতীক ফ্রিজ হলেও তিনটি অ্যাকাউন্ট ব্যবহারে বাধা নেই। স্পষ্ট জানিয়ে দিলেন কেন্দ্রীয়া হাইকোর্টের বিচারপতি সৌগত ভট্টাচার্য। বিচারপতির নির্দেশে ফের ধাক্কা প্তব্রত শিখিরে। কমিশনের নির্দেশ অনুযায়ী, প্রতীক ফ্রিজ উল্লিখিত অ্যাকাউন্টের জন্য কোনও চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত জানানো। তাই, আপাতত এটি কার্যকরী নয়, পর্যবেক্ষণ হাইকোর্টের বিচারপতির। সেক্ষেত্রে পুরনো নির্দেশই বহাল রাখল কলকাতা হাইকোর্ট। কীভাবে অ্যাকাউন্ট ব্যবহারে করা যাবে, তাও জানিয়েছেন বিচারপতি সৌগত। তিনি জানিয়েছেন, মমতা তৃণমূলের অর্থায়িত্ব যে কোনও দু’জন তিনটি অ্যাকাউন্টের জেড সই করতে পারবেন। বিশেষ অফিসার ঢেকে সই করবেন। তারপর ব্যাঙ্ক টাকা দেবে। আগামী ২৯ জানুয়ারি পর্যন্ত নির্দেশ বহাল থাকবে বলে জানিয়েছেন বিচারপতি ভট্টাচার্য। কালীঘাট তৃণমূলের আইনজীবী সোহেব আলম বলেন,

“কমিশন শাস্তিপূর্ণ নির্বাচনের জন্য দায়বদ্ধ। প্রতীক কে পারে সেটি নির্বাচন কমিশনের কাছে বিচারাধীন। নতুন প্রতীক পেয়েছে দুই

দলই। কমিশন প্রতীক না দিলেও অ্যাকাউন্ট ব্যবহারে সমস্যা হবে না।” এরপরই রাজ্যকে প্রশ্ন করেন বিচারপতি। সৌগত ভট্টাচার্যের প্রশ্ন, “প্রতীক-নাম বদলের পর রাজ্য হিসেবে আপনারা কী ব্যবস্থা করেছেন?” রাজ্যের

অতিরিক্ত অ্যাডভোকেট জেনারেল রাজদীপ মজুমদার বলেন, “তদন্ত চলছে। প্রতিটি অ্যাকাউন্টে অনেক টাকা আছে। একটিতে ২৫



কোটি টাকার বেশি আছে। মামলা খারিজ করা হোক। কারণ কমিশন প্রতীক কেড়ে নিয়েছে। তিনটি ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট বিশেষ অফিসার মারফত ব্যবহারের অনুমতি দেওয়া হয়েছিল। সেটা বাতিল করা হোক। ওই অ্যাকাউন্টে যাঁরা

মংস্য পোর্টালে ২.৮০ লাখ আবেদন!

বিগত সরকারের ‘উদসীনতার’কে কটাক্ষ করে মুখ্যমন্ত্রী বলেন

‘৪ মাসে ছবি বদলাল’

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২১ সেপ্টেম্বরঃ বিগত সরকারের অদূরদর্শিতা এবং কেন্দ্রীয় প্রকল্প বয়কটের সংঘাতী রাজনীতি ভুলে মংস্যখাতে রাজ্যকে স্বনির্ভর করতে কেন্দ্রের সঙ্গে পূর্ণ সমন্বয়ের বার্তা দিলেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। সোমবার কেন্দ্রীয় মংস্য ও পশুপালন মন্ত্রী রাজীব রঞ্জন সিংয়ের উপস্থিতিতে দেড় ঘণ্টারও দীর্ঘ পর্যালোচনা বৈঠক শেষে এই রূপরেখা প্রকাশ করেন তিনি। বৈঠক শেষে মংস্যখাতের সার্বিক উন্নয়নের জন্য কেন্দ্র সরকারের তরফে প্রায় ৯ কোটি টাকার আর্থিক সহায়তার রূপরেখা ও চেক রাজ্য সরকারের হাতে তুলে দেওয়া হয়। একই সঙ্গে বিগত তৃণমূল জমানায় কেন্দ্রীয় সহায়তার সুযোগ নষ্ট করার সমালোচনা করে মুখ্যমন্ত্রী দাবি করেন, নতুন সরকার আসার মাত্র চার মাসের মধ্যে কেন্দ্রের সমস্ত প্রকল্পকে রাজ্যে সফল ভাবে কার্যকর করা হয়েছে। বৈঠক শেষে সাবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে মুখ্যমন্ত্রী জানান, বঙ্গোপসাগর ও সুন্দরবনের বিস্তীর্ণ উপকূলীয় অঞ্চল, নোনা জলের মাছ চাষ (ব্র্যাকিশ ওয়াটার), কালিস্পং ও দার্জিলিংয়ের মতো পাহাড়ি অঞ্চলের

ঠান্ডা জলের মাছ চাষ- সব ক্ষেত্রেই বিশেষ গুরুত্ব দিয়ে পরিকল্পনা সাজানো হয়েছে। মংস্যজীবীদের দ্রুত কিয়ান ক্রেডিট কার্ডের (কেসিসি) মাধ্যমে

ঋণপ্রদান, ‘প্রধানমন্ত্রী মংস্য সম্পদ যোজনা’-র আওতায় বিপুলসংখ্যক মংস্যজীবীকে নথিভুক্ত করা এবং ক্ষেত্রে পরিচাল্যমোগত প্রকল্পগুলি দ্রুত শেষ করার বিষয়ে বিস্তারিত সিদ্ধান্ত হয়েছে। বিগত সরকারের উদাসীনতার প্রসঙ্গ টেনে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, “সদ্বীর্ণ রাজনীতির কারণে বিগত সরকার প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির জনকল্যাণমুখী প্রকল্পগুলিতে অংশ নেয়নি। এমনকি

কেন্দ্রের পর্যালোচনা বৈঠকে ডেপুটি ডাইরেক্টর পদমর্যাদার অফিসারদের পাঠিয়ে দায়িত্ব সারা হত, যাঁদের কাছে কোনও তথ্যই থাকত না। কিন্তু নতুন সরকার আসার পর গত

প্রযুক্তির মাধ্যমে সেখানে উৎপাদিত মাছ মুম্বই, আমদাবাদ ও দিল্লির পাঁচ তারা এবং সাত তারা হোটেলে সরবরাহ করা হচ্ছে। বঙ্গোপসাগরের দীর্ঘ উপকূল এবং প্রচুর নদী থাকায় পশ্চিমবঙ্গেও সেই একই সম্ভাবনা রয়েছে বলে মত মুখ্যমন্ত্রীর। পাশাপাশি বাকুড়া ও পুরুলিয়ার মতো শুষ্ক জেলাগুলিতে মংস্যচাষ ও জলসংরক্ষণের জন্য কেন্দ্রীয় মন্ত্রীর দপ্তরের তরফে ৬টি ‘অমৃত সেরাবর’ তৈরির অনুমোদন দেওয়া হয়েছে বলেও জানান তিনি। এদিন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী রাজীব রঞ্জন সিংকে ‘বড় ভাই’ ও এনডিএ-র প্রবীণ নেতা হিসেবে সন্মানন করে তিনি বলেন, “বিহারে নিতিশ কুমার এবং রাজীব রঞ্জন সিং যেভাবে ‘জঙ্গলরাজ’ উপড়ে ফেলে সুশাসন প্রতিষ্ঠা করেছিলেন, সেই অভিজ্ঞতার সাহায্য আমরাও চাই। গত ৫০ বছর ধরে রাজ্য-কেন্দ্র সংঘাতের কারণে বাংলা অনেক পিছিয়ে পড়েছে। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদিজির ২০৪৭ সালের ‘বিকশিত ভারত’ গড়ার সংকল্পে বাংলা যাতে অন্যতম প্রধান কাবিরগ হতে পারে, তার জন্য আমরা কেন্দ্র-রাজ্য যৌথ উদ্যোগে এই রাজ্যকে পুনরায় স্বনির্ভর করে তুলব।”



ডিম-হামলার অভিযোগে হাইকোর্টে মনুয়া!

মামলা দায়েরের অনুমতি দিলেও দ্রুত শুনানির আবেদন মঞ্জুর করল না আদালত

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২১ সেপ্টেম্বরঃ নিজের লোকসভা কেন্দ্র কৃষ্ণনগরে বিক্ষোভের মুখে পড়ে কাঁচা ডিম-হামলার শিকার হওয়ার ঘটনায় এ বার সরাসরি কলকাতা হাইকোর্টের দ্বারস্থ হলেন তৃণমূল সাংসদ মনুয়া মৈত্র। পুরো ঘটনায় পুলিশের ডুমিকা নিয়ে প্রশ্ন তুলে চরম প্রশাসনিক নিষ্ক্রিয়তার

করতে গিয়েছিলেন মনুয়া। অভিযোগ, তিনি শৌখিনেই সেখানে বিজেপি সমর্থকেরা সংগঠিত হয়ে বিক্ষোভ প্রদর্শন করতে শুরু করেন। বৈঠক শেষ করে সাংসদ বাইরে পা রাখেই তাঁকে লক্ষ্য করে কালো পতাকা দেখানো হয় এবং ‘গো ব্যাক’ স্লোগানের সঙ্গে কাঁচা ডিম ছোঁড়া হয়। এই ঘটনায় ক্ষোভ উগরে



অভিযোগ এনেছেন তিনি। সোমবার বিচারপতি সৌগত ভট্টাচার্যের এজলাসে বিষয়টি উত্থাপন করে মামলাটি জরুরি ভিত্তিতে শুনানির আবেদন জানান মনুয়ার আইনজীবী। তবে হাইকোর্ট মামলা দায়ের করার অনুমতি দিলেও তড়িঘড়ি শুনানির আর্জি খারিজ করে দিয়েছে। বিচারপতি জানিয়ে দিয়েছেন, নির্দিষ্ট নিয়ম ও তালিকা মেনেই মামলাটি শুনানির জন্য উঠবে। গত সপ্তাহে কৃষ্ণনগর লোকসভা কেন্দ্রের অন্তর্ভুক্ত তেহেট্টের হাউলিয়া পার্ক মোড়ে দলীয় কার্যালয়ে কর্মী-বৈঠক

দিয়ে সামাজিক মাধ্যমে মনুয়া দাবি করেন, বিক্ষোভকারীদের না সামলে পুলিশ উল্টে তাঁকেই জোর করে গাড়িতে তুলে চম্পট দেয়। পরে তেহেট্ট থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করা হয়। যদিও বিজেপির পাল্টা দাবি, এই অনভিপ্রেত ঘটনার সঙ্গে তাদের দলের কোনও কর্মী বা সমর্থক যুক্ত ছিলেন না। সাংসদের মূল অভিযোগ, আদালত পূর্বে পর্যাপ্ত নিরাপত্তা বিধানের নির্দেশ দেওয়া সত্ত্বেও কৃষ্ণনগরের পুলিশ প্রশাসন সম্পূর্ণ হাত গুটিয়ে

● এরপর ৬ পাতায়...

অগ্নিমিত্রার গাড়ি ঘিরে বিক্ষোভ!

‘কোষাগারের হাল দেখে বেতনবৃদ্ধি’র আশ্বাস মন্ত্রীর



নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২১ সেপ্টেম্বরঃ শহরে ডেড্রি বিরোধী প্রচার কর্মসূচিতে গিয়ে পুরসভার অস্থায়ী স্বাস্থ্যকর্মীদের চরম ক্ষোভের মুখে পড়লেন রাজ্যের পুর ও নগরোন্নয়ন মন্ত্রী অগ্নিমিত্রা পাল। সোমবার কলকাতার চিৎপুরে কর্মসূচি সেরে যেয়েনোর সময় তার গাড়ি ঘিরে ধরে বিক্ষোভ দেখান অস্থায়ী স্বাস্থ্যকর্মীদের একাংশ। মূলত দৈনিক ভাতা বৃদ্ধি এবং বেতন কাঁচামো পূর্ণমূল্যায়নের দাবিতেই মন্ত্রীর দৃষ্টি আকর্ষণ করেন আন্দোলনকারীরা। ক্ষুব্ধ কর্মীদের শান্ত করতে তাঁদের দাবিদাওয়া খতিয়ে দেখার আশ্বাস দিলেও, সিদ্ধান্ত নেওয়ার ক্ষেত্রে রাজ্য সিদ্দুকের বেহাল আর্থিক অবস্থা এবং প্রদেয় সামাজিক প্রকল্পগুলির খরচের কথা স্মরণ করিয়ে দিয়েছেন পুরমন্ত্রী। সোমবার চিৎপুর এলাকায় ডেড্রি প্রতিরোধে পুরসভার বিশেষ সচেতনতামূলক অভিযানে शामिल হয়েছিলেন অগ্নিমিত্রা। অনুষ্ঠান শেষে তিনি গাড়িতে উঠে এলাকা ছাড়ার সময়

হঠাতই পুরসভার অস্থায়ী স্বাস্থ্যকর্মীরা তার গাড়ি ঘিরে ধরেন এবং নিজেদের বধন্যার কথা তুলে ধরে স্লোগান দিতে থাকেন। পরিস্থিতি সামাল দিতে গাড়ি থেকেই বিক্ষোভকারীদের সঙ্গে কথা বলেন মন্ত্রী। স্বাস্থ্যকর্মীদের দেওয়া দৈনিক ভাতার পরিমাণ বেতন বন্ধ হানি, আ স্বীকারও করে নেন অগ্নিমিত্রা। অস্থায়ী কচাঁচারীদের আশ্রুত করে পুরমন্ত্রী জানান, এই সরকারের দায়ও প্রাপ্য থেকে বঞ্চিত করেন না। তিনি বলেন, “ওঁরা দিনে মাত্র ৩০৩ টাকা করে পান। আমরা অশ্রাই ওঁদের বেতন বাড়ানোর চেষ্টা করব। এই সরকারের আমলে কারও বেতন বন্ধ হানি, আর বন্ধ হবেও না। বেতন বরং বাড়বে।” তবে আশ্বাসের পাশাপাশি বাস্তব প্রশাসনিক ও আর্থিক সীমাবদ্ধতার কথা তুলে ধরতে ভোলেমনি মন্ত্রী। বিগত জমানার আর্থিক দেনা এবং বর্তমান সরকারের চালু করা একাধিক জনকল্যাণমুখী প্রকল্পের প্রসঙ্গ টেনে অগ্নিমিত্রা বলেন, “রাজ্যের কোষাগারের হাল কী, সে দিকে নজর রেখেই আমাদের এগোতে হবে। আগের সরকার বিপুল ঋণের বোঝা রেখে গিয়েছে। তার ওপর আমরা মহিলাদের প্রতি মাসে ৬,০০০ টাকা করে আর্থিক সহায়তা দিচ্ছি এবং আরও অজস্র সামাজিক প্রকল্প চলছে। ফলে যা-ই সিদ্ধান্ত নেওয়া হোক না কেন, রাজ্য কোষাগারের বাস্তব সক্ষমতা বিবেচনা করেই তা করা হবে।”

‘শুনানি হতে ১২ বছর সময় লেগে যাবে’

ট্রাইব্যুনাল নিয়ে হলফনামা জমা দিল নির্বাচন কমিশন

সংবাদ সংস্থা, নয়াদিল্লি, ২১ সেপ্টেম্বরঃ রাজ্যে ভোটের তালিকায় নিবিড় পরিমার্জন বা এসআইআর শুরু হয়েছিল গত বছর। এরপর ধাপে ধাপে খসড়া তালিকা ও চূড়ান্ত ভোটের তালিকা প্রকাশ পায়। তবে এসআইআরের জট এখনও কাটেনি। যাদের নাম এসআইআরে বাদ পড়েছিল, যারা পুনরায় বিবেচনার জন্য আবেদন করেছিলেন, তাদের অধিকাংশেরই আবেদনের শুনানি হয়নি এখনও। এবার সূপ্রিম কোর্ট হলফনামা দিয়ে নির্বাচন কমিশন জানান, অ্যাপলেট ট্রাইব্যুনালের এই গতিতে শুনানি হলে, ১২ বছর সময় লেগে যাবে। এ দিন সূপ্রিম কোর্টে হলফনামা দিয়ে জাতীয় নির্বাচন কমিশন জানান, যে গতিতে অ্যাপলেট ট্রাইব্যুনালের আবেদনের বিচার হচ্ছে, তাতে পশ্চিমবঙ্গে এসআইআরে নাম বাদ যাওয়া ব্যক্তির আবেদনের বিচার করতে ১২ বছর সময় লাগবে। অ্যাপলেট ট্রাইব্যুনালে সংখ্যা ১৯ থেকে বাড়িয়ে ৪২ করার আবেদন হলফনামায় জানানো হয়েছে। একইসঙ্গে জুডিশিয়াল অফিসারদের তাদের বাসভবন বা যে কোনও জায়গা থেকে অনলহইন শুনানি করার অনুমতি দেওয়ার জন্য আবেদন করা হয়েছে। এই জন্য সফটওয়্যারের প্রয়োজনীয় আপডেট করার নির্দেশ দেওয়ার জন্য আবেদন করা হয়েছে হলফনামায়। হলফনামা অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত নিষ্পত্তি হওয়া ১,২৬,১৯৪টি আপিলের মধ্যে প্রায় ৯৩ শতাংশ আপিলে আবেদনকারী জয়ী হয়েছেন এবং তাদের নাম পুনরায় ভোটের তালিকায় অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। তবে ১.২ লাখের মধ্যে ৮,৬৪৯ জন আপিলে হেরে গিয়েছেন এবং তাদের নাম বাদ দেওয়া হবে। কমিশন জানিয়েছে, পশ্চিমবঙ্গে এসআইআর প্রক্রিয়ার পর বাদ পড়া ২৭ লক্ষ মানুষের মধ্যে ২২ লক্ষ ২১ হাজার ১১৮ জন আপিল দায়ের করেছেন। বেসরকারি আবেদনকারী এবং নির্বাচন কমিশনের মাধ্যমে নাম অন্তর্ভুক্তির বিরুদ্ধে দায়ের করা মোট আপিলের সংখ্যা ১৬,১০,৩১১।

বেলেঘাটার কালো দুর্গার আশর্ষ ইতিহাসের কথা



বেলেঘাটা(কলকতা),২১সেপ্টেম্বর-একদম সামনেই আমাদের শ্রেষ্ঠ উৎসব দুর্গাপূজা। এই মা দুর্গাকে নিয়ে সারা দেশ জুড়ে আছে কত গল্প কাহিনী। আজ আমাদের বিষয় বেলেঘাটার কালো দুর্গা। তগুকাঞ্চনবর্ণা’ যে মা-কে দেখতে বাঙালি অভ্যস্ত, তার বাইরেও যে ভিন্ন রূপে দেবী পূজিত হন, তা জানা আছে কি? প্রচলিত গৌরবর্ণা প্রতিমার ভিড়ে বেলেঘাটার ভট্টাচার্য পরিবারের ‘ কালো দুর্গা’ তেমনই এক অপার বিস্ময়! অধিকাংশ মণ্ডপে দুর্গা প্রতিমার গাত্রবর্ণ তগুকাঞ্চনবর্ণা হলেও এই পরিবারে ভিন্ন রূপ দৃশ্যমান। এখানে দেবী আরাধিতা হন ‘ভদ্রকালী’ রূপে, যার গায়ের রং ঘোর কৃষ্ণবর্ণ। তবে দেবীর চার সন্তানের গাত্রবর্ণ গৌর। মহিষাসুর এখানে উদীরমান পাতার মতো সবুজ রঙের। কালিকা পুরাণ মেনে আয়োজিত এই পূজো দেখতে প্রতি বছর অগুণতি পুণ্যার্থী ভিড় জমান। প্রায় ৬০০ বছর আগে অবিভক্ত বাংলার পাবনার স্থলবসন্তপুরে এই পূজোর সূচনা হয়। নদীয়া নিবাসী শ্রী হরিরামে ভট্টাচার্য নাটোরের রানি ভবানীর কাছ থেকে জমি পেয়ে জমিদারি পত্তন করেন। পূর্বে এই পরিবারে কালীপূজো হলেও, হরিদেব স্বপ্রাঙ্গেশ পান দুর্গাকে ভদ্রকালীরূপে কৃষ্ণবর্ণে প্রতিষ্ঠা করার। সেই অলৌকিক নির্দেশের উপর ভর করেই আজও অব্যাহত এই ধারা। ভট্টাচার্য বাড়ির প্রতিমা গঠনে স্থানভেদ বেশ কিছু বৈচিত্র দেখা যায়। দেবীর ডান পাশে অবস্থান করেন দেবী লক্ষ্মী ও কর্তিক। অন্যদিকে বাম পাশে বিরাজ করেন দেবী সরস্বতী ও গণপতি। শক্তির এই বিশেষ সজ্জা পূজোটিকে অনান্য বনেদি বাড়ির পূজো থেকে আলাদা মাত্রা এনে দেয়। দেশভাগের জন্য ঐতিহ্যবাহী এই পূজোকে একাধিকবার স্থান পরিবর্তন করতে হয়েছে। ১৯৩৫ সালে কর্মসূত্রে পরিবারের সদস্যরা আসানসোলে ও কলকাতায় আসেন। পরবর্তীতে ১৯৭০ সাল পর্যন্ত আসানসোলে এবং সত্তরের দশকে দুর্গাপূজের পূজো অনুষ্ঠিত হয়। আশির দশক থেকে কলকাতার বেলেঘাটায় ধীরেন চারু স্মৃতি সংঘের কাছে এই পূজো স্থায়ী ঠিকানা খুঁজে পায়।

এএপি-কে তোপ

গৌরবের, ভগবন্ত মানের পদত্যাগ চালাব বিজেপি

নয়াদিল্লি, ২১ সেপ্টেম্বর : পঞ্জাবের সংগ্রামে জেলাশাসকের দফতরের বাইরে জঙ্গা সিং নামের এক যুবকের ঘি খেয়ে আত্মহত্যার চেষ্টার ঘটনাকে কেন্দ্র করে আম আদমি পাটি সরকারের বিরুদ্ধে তীব্র আক্রমণ শানাল ভারতীয় জনতা পাটি। গোটা পরিশ্রুতির দায় নিয়ে মুখ্যমন্ত্রী ভগবন্ত মানের অফিসে পদত্যাগ দাবি করেছেন বিজেপি নেতা গৌরভ ভাট্টিয়া।সোমবার নতুন দিল্লিতে আয়োজিত এক সাংবাদিক বৈঠকে গৌরভ ভাট্টিয়া বলেন, আমি অত্যন্ত দায়িত্বের সঙ্গে একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় তুলে ধরছি। ২০২২ সালের পঞ্জাব বিধানসভা নির্বাচনের সময় আম আদমি পাটি প্রতিশ্রুতি দিয়েছিল যে, সরকার গঠনের এক মাসের মধ্যে পঞ্জাবকে সম্পূর্ণ মাদকমুক্ত করা হবে এবং ছয় মাসের মধ্যে মাদকাসক্তদের পুনর্বাসন ও চিকিৎসার ব্যবস্থা করা হবে। অথচ এখন পঞ্জাবের যুবসমাজের ভবিষ্য চরম সংকটে।তিনি আরও অভিযোগ করেন, পঞ্জাবের যুবসমাজ এবং তাদের ভবিষ্যতের সঙ্গে কোনোভাবেই ছিনিমিনি খেলা সহ্য করা যাবে না। জঙ্গা সিং ও গুলজার সিংয়ের সঙ্গে যা ঘটেছে, তা যেন রাজ্যের আর কোনও ভাই বা বোনের সঙ্গে না ঘটে, তা নিশ্চিত করতেই

যোষণা

দূরন্ত প্রকাশন (প্রাঃ) লিমিটেড বা তার কোনও এজেন্ট এই সংবাদপত্রে প্রকাশিত কোনও বিজ্ঞানের যথার্থতা ও নির্ভরযোগ্যতার ব্যাপারে কোনও ভাবে দায়বদ্ধ নয়। এই সংবাদপত্রে প্রকাশ করা বিজ্ঞানগুণ্ডলি শুধুমাত্র সরল বিশ্বাসে গ্রহণ করা হয়। এই যোষণা ভারত সরকারের স্পেশাল ক্রাইম ব্রাঞ্চে নির্দেশ অনুযায়ী ছাপা হচ্ছে।

২২ সেপ্টেম্বর নবম ভারত আন্তর্জাতিক জল সপ্তাহের উদ্বোধন করবেন উপরাষ্ট্রপতি

নয়াদিল্লি, ২১ সেপ্টেম্বর : জলবায়ু পরিবর্তনের ফলে সৃষ্ট চ্যালেঞ্জের মুখে জল-নিরাপত্তা ও জল-ব্যবস্থাপনা জোরদার করার লক্ষ্যে আয়োজিত নবম ‘ভারত আন্তর্জাতিক জল সপ্তাহ’ মঙ্গলবার (২২ সেপ্টেম্বর) শুরু হতে চলেছে। উপরাষ্ট্রপতি সিপি রাধাকৃষ্ণন ওই দিন এই অনুষ্ঠানের উদ্বোধন করবেন। পাঁচ দিনব্যাপী এই অনুষ্ঠানে জলবায়ু-সহনশীল জল-ব্যবস্থাপনা, জলসম্পদের সুস্থায়ী ব্যবহার এবং প্রযুক্তি, অর্থায়ন ও জনঅংশগ্রহণের মাধ্যমে জল-নিরাপত্তা সুদৃঢ় করার বিষয়ে আলোচনা করা হবে।কেন্দ্রীয় জলশক্তি মন্ত্রকের উদ্যোগে এবং বিভিন্ন কেন্দ্রীয় মন্ত্রক, রাজ্য সরকার, আন্তর্জাতিক সংস্থা, গবেষণা ও শিক্ষা প্রতিষ্ঠান, শিল্প সংস্থা, উন্নয়ন সহযোগী, সুশীল সমাজ ও বেসরকারি ক্ষেত্রে সহযোগিতায় ২২ থেকে ২৬ সেপ্টেম্বর পর্যন্ত নতুন দিল্লির ‘ভারত মণ্ডপম’-এ এই অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়েছে। অনুষ্ঠানে কেন্দ্রীয় জলশক্তি মন্ত্রী-সহ বিশিষ্ট ব্যক্তিবর্গ উপস্থিত থাকবেন।এবারের ‘ভারত আন্তর্জাতিক জল সপ্তাহ’-এর মূল ভাবনা হলো জলবায়ু-সহনশীল জল ব্যবস্থাপনা। এই আয়োজনটি নীতিনির্ধারক, বিশ্বব্যাপী জল ক্ষেত্রের বিশেষজ্ঞ, গবেষক, জল ব্যবস্থাপনা পেশাজীবী, শিল্প ক্ষেত্রে প্রতিনিধি, সুশীল সমাজ, স্টার্টআপ এবং তরুণদের জন্য পারম্পরিক আলোচনা ও অভিজ্ঞতা বিনিময়ের একটি মঞ্চ হিসেবে কাজ করবে। এই



অনুষ্ঠানে নেদারল্যান্ডস ও জার্মানি সহযোগী দেশ হিসেবে অংশ নেবে। এছাা, ভারতের ১৪টি অঙ্গরাজ্য সহযোগী রাজ্য হিসেবে এতে शामिल হবে। পাশাপাশি, কেন্দ্রীয় সরকারের ৬টি মন্ত্রক ও বিভাগকেও সহযোগী মন্ত্রক ও বিভাগ হিসেবে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। এই উদ্যোগটি জলবায়ু-সহনশীল জল ব্যবস্থাপনার লক্ষ্যে কেন্দ্র ও রাজ্যগুলির মধ্যে সহযোগিতা বৃদ্ধি এবং বিভিন্ন ক্ষেত্রে মধ্যে সময় সাধনের ওপর বিশেষ গুরুত্বারোপ করে।এই আয়োজনে ১০টি গুরুত্বপূর্ণ ফোরামে আলোচনা অনুষ্ঠিত হবে। এর মধ্যে রয়েছে- মন্ত্রিপরিষদের পূর্ণাঙ্গ অধিবেশন, বিশ্বব্যাপী জল-বিষয়ক নেতৃবৃন্দের পূর্ণাঙ্গ অধিবেশন, দেশ-ভিত্তিক ফোরাম, জল-বিষয়ক নেতৃবৃন্দের ফোরাম, জল ক্ষেত্রের পেশাজীবীদের

ফোরাম, বিষয়ভিত্তিক ফোরাম, স্টার্টআপ ফোরাম, যুব ফোরাম, শিল্প-সংশ্লিষ্ট ফোরাম এবং বিভিন্ন পার্শ্ব-আয়োজন। আলোচনার জন্য সাতটি মূল উপ-বিষয় চিহ্নিত করা হয়েছে। এগুলো হলো- অন্তর্ভুক্তিমূলক ও ন্যায়সঙ্গত জল ব্যবস্থাপনা জল সম্পদের সর্বোত্তম ব্যবহারের লক্ষ্যে সহযোগিতা জল নিরাপত্তায় প্রযুক্তি ও সম্প্রদায়ের ভূমিকা জল ও জলবায়ু-জনিত ঝুঁকি জল পরিকাঠামোর জন্য উদ্ভাবনী আর্থিক মডেল ও আধুনিকায়ন সুস্থায়ী জল সম্পদ ব্যবস্থাপনা এবং মানুষ্য ও পরিবেশের জন্য জল। এছাড়া, ২২ থেকে ২৫ সেপ্টেম্বর পর্যন্ত চার দিনব্যাপী একটি আন্তর্জাতিক প্রদর্শনীও অনুষ্ঠিত হবে। এতে সুস্থায়ী ও জলবায়ু-সহনশীল জল ব্যবস্থাপনা-সংশ্লিষ্ট

নতুন প্রযুক্তি, পণ্য ও সমাধানসমূহ তুলে ধরা হবে।এই সময়কালে, পানীয় জল ও স্যানিটেশন বিভাগ ২২ থেকে ২৪ সেপ্টেম্বর পর্যন্ত দ্বিতীয় ‘আন্তর্জাতিক ওয়াশ সম্মেলন’-এর আয়োজন করবে। এতে পানীয় জলের প্রাপ্যতা, স্যানিটেশন পরিকাঠামো, স্বাস্থ্যবিধি-সংক্রান্ত আচরণ এবং জনস্বাস্থ্য বিষয়ক বিভিন্ন দিক নিয়ে আলোচনা করা হবে। সম্মেলনে এমন সব সমাধানের ওপর জোর দেওয়া হবে যা সম্প্রসারণযোগ্য, সশ্রমী এবং সুস্থায়ী। এই আয়োজনের লক্ষ্য হলো কেবল আলোচনার গণ্ডিতে সীমাবদ্ধ না থেকে সেগুলিকে কার্যকর প্রস্তাবনা, অংশীদারিত্ব এবং এমন সব সমাধানে রূপান্তর করা যা বৃহ পরিসরে বাস্তবায়নযোগ্য। নীতি, অর্থায়ন, প্রযুক্তি এবং জনঅংশগ্রহণকে সমন্বিত করার মাধ্যমে জল-নিরাপত্তা ও জলবায়ু-সহনশীলতা জোরদার করার ওপর এতে বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হবে। ২৫ সেপ্টেম্বর সম্মেলনের সমাপনী অনুষ্ঠান অনুষ্ঠিত হবে এবং ২৬ সেপ্টেম্বর আয়োজন করা হবে ‘স্টাডি ট্যুর’ বা সরেজমিন পরিদর্শন কর্মসূচি। ‘ইন্ডিয়া ইন্টারন্যাশনাল ওয়াটার উইক’ এমন একটি গুরুত্বপূর্ণ মঞ্চ হিসেবে গড়ে তোলা হয়েছে, যা জল ক্ষেত্রের সঙ্গে যুক্ত ভারত ও বিশ্বের বিভিন্ন প্রান্তের অংশীদারদের অতি প্র়তন বিনিময়, নতুন প্রযুক্তির প্রদর্শন এবং পারম্পরিক সহযোগিতা বৃদ্ধির সুযোগ করে দেয়।

কেরল চলচ্চিত্র উৎসবে কোনো চলচ্চিত্র প্রদর্শনের অনুমতি প্রত্যাখ্যান করা হয়নি, স্পষ্ট জানাল কেন্দ্রীয় তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রক

নয়াদিল্লি, ২১ সেপ্টেম্বর :কেরলমের তিরুবনন্তপুরমের ১৮তম ‘আন্তর্জাতিক ডকুমেন্টারি ও শর্ট ফিল্ম ফেস্টিভাল অব কেরল - এ চলচ্চিত্র প্রদর্শনের অনুমতি প্রত্যাখ্যান করা হয়নি, স্পষ্ট বার্তা দিল কেন্দ্রীয় তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রক। সোমবার মন্ত্রকের তরফ থেকে জানানো হয়েছে, মাত্র ছয়টি চলচ্চিত্রের বিস্তারিত সারসংক্ষেপ চেয়ে পাঠানো হয়েছে এবং বিষয়বস্তুর ভিত্তিতে কয়েকটি ছবিকে সংশ্লিষ্ট আঞ্চলিক কর্তৃপক্ষের কাছে পর্যালোচনার জন্য পাঠানো হয়েছে।সম্প্রতি কংগ্রেস সাংসদ শশী থারুর সমাজ মাধ্যমে অভিযোগ জানান, প্রায় ৬১টি চলচ্চিত্রের স্ক্রিনিংয়ের অনুমতি নাকি আটকে দেওয়া হয়েছে। শুধু তাই নয়, এই সিদ্ধান্তের ফলে বাকস্বাধীনতার ওপর আঘাত আসতে পারে বলে দাবি জানিয়ে কেন্দ্রীয় তথ্য ও সম্প্রচার মন্ত্রী অশ্বিনী বৈষ্ণবের হস্তক্ষেপ দাবি করেন তিনি।এই অভিযোগের জবাবে এজ - এ বার্তা মন্ত্রকের তরফ থেকে জানানো হয়েছে, কোনো ছবির স্ক্রিনিং বন্ধ বা নিষিদ্ধ করা হয়নি। বিষয়বস্তু ও চরিত্রের ওপর ভিত্তি করে নিয়ম অনুযায়ী কয়েকটি ছবি আঞ্চলিক কর্তৃপক্ষের কাছে পর্যালোচনার জন্য পাঠানো হয়েছে। এ ছাড়া ছয়টি ছবির ক্ষেত্রে আয়োজকদের কাছে বিস্তারিত সারসংক্ষেপ জমা দিতে বলা হয়েছিল।উল্লেখ্য, ১৮তম ‘আন্তর্জাতিক ডকুমেন্টারি ও শর্ট ফিল্ম ফেস্টিভাল অব কেরল’ অনুষ্ঠিত হতে চলেছে ২৫ থেকে ৩০ সেপ্টেম্বর পর্যন্ত, তিরুবনন্তপুরমে।

চিকিৎসা ক্ষেত্রে বা সাফল্য, এইমস-এ দেশের প্রথম ‘মেড ইন ইন্ডিয়া’ এন্ডোস্কোপি সিস্টেম

নয়াদিল্লি, ২১ সেপ্টেম্বর : চিকিৎসা সরঞ্জামে ‘মেড ইন ইন্ডিয়া’ উদ্যোগে বড় সাফল্য। ভারতে তৈরি প্রথম সিরিয়াল-নম্বরযুক্ত অত্যাধুনিক ‘ইপি এন্ডোস্কোপি সিস্টেম নয়াদিল্লির এইমস-কে উৎসর্গ করল ফুজিফিল্ম ইন্ডিয়া। সোমবার সংস্থার ম্যানেজিং ডিরেক্টর কোজি ওয়াডার নেতৃত্বে এক প্রতিনিধি দল নতুন দিল্লিতে কেন্দ্রীয় স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ মন্ত্রী জে পি নাড্ডার সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন।বৈঠকে কেন্দ্রীয় স্বাস্থ্যমন্ত্রী এই দুর্গাপতিচৌধুরী উদ্যোগের প্রশংসা করেন। তিনি জানান, দেশের শীর্ষস্থানীয় চিকিৎসা প্রতিষ্ঠান এইমস-কে দেশীয় প্রযুক্তিতে তৈরি এই উচ্চমানের এন্ডোস্কোপি সিস্টেম প্রদান স্বাস্থ্য পরিষেবায় বড় ভূমিকা রাখবে। আলোচনাকালে ফুজিফিল্মের প্রতিনিধিরা জানান, আধুনিক স্বাস্থ্যব্যবস্থার ‘ইপি

এন্ডোস্কোপি’-সহ উন্নত প্রযুক্তির ব্যবহার দিন দিন অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ হয়ে উঠছে। এর ফলে চিকিৎসকরা আরও নির্ভুল রোগ নির্ণয় করতে পারছেন। পাশাপাশি ‘ইনভেসিভ’ বা ন্যূনতম কাটাছের মাধ্যমে জটিল চিকিৎসার সুবিধা মেলায় রোগীদের অস্ত্রোপচার-পরবর্তী শারীরিক ধকল কমছে এবং দ্রুত সুস্থ হয়ে ওঠা সম্ভব হচ্ছে।বৈঠকে প্যানক্রিয়াটিক বা অগ্ন্যশয়ের ক্যান্সারের মতো জটিল ও প্রাণহানী রোগের সময়মতো নির্ভুল নির্ণয় ও আধুনিক ব্যবস্থাপনায় এই প্রযুক্তির সম্ভাবনা নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা হয়। চিকিসা ক্ষেত্রে অমদানিনির্ভরতা কমিয়ে দেশীয় প্রযুক্তিতে অত্যাধুনিক স্বাস্থ্য সরঞ্জাম উইপাদনে এমন পদক্ষেপ দেশের স্বাস্থ্য পরিকাঠামোকে আরও শক্তিশালী করবে বলে আশাপ্রকাশ করা হয়েছে।

পার্টিঅফিস ভাঙা প্রসঙ্গে কুনালকে একহাত নিলেন শতরূপ



কলকাতা,২১সেপ্টেম্বরঃবিধানসভায় মাত্র এক। কিন্তু বিজেপির কাছে সবচেয়ে প্রাসঙ্গিক সিপিএম। বেশ বোঝা যাচ্ছে বিজেপির মূল লড়াই সিপিএমের সঙ্গে। তাই বিজয়গড়ে ভাঙা হয়েছে সিপিএমের পার্টি অফিস। পার্টি অফিস ভাঙা হয়েছে তৃণমুলেরও। এবার সেই ঘটনায় বিজেপি বিরোধী শক্তিশক্তিকে একজেট হওয়ার ডাক দিলেন বেলেঘাটার তৃণমুলের বিধায়ক কুনাল ঘোষ। আর তাতেই খোঁচা সিপিএম নেতা শতরূপ ঘোষের। কুনালকেই ‘ বাচ্চা ছেলে’ বললেন তিনি। যাদবপুরের ঘটনা প্রসঙ্গে বলতে গিয়েই কুনাল বলেন, ওদের আসলে মূল শত্রু মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়, মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সৈনিকদের টার্গেট করা হচ্ছে। সিপিএম-কেও কোনও কোনও জায়গায় ছাড়ছে না। অন্যান্য যারা বিরুদ্ধে, তাদের একে ওপর বিরুদ্ধে ব্যবহার করছে, আবার অন্যকে আরেকজনের বিরুদ্ধে। কিছু দালাল, বৈহমান, গদ্দারকে ভেঙে নিয়ে, তাদের দিয়ে কাজ কর হচ্ছে। নেত্রীর আহ্বান মূল শত্রু বিজেপি। আজ সকলে একজেট হয়ে, একমত হয়ে, ইস্যুভিত্তিক ভাবে বিজেপিকে প্রতিরোধ করতে হবে। এই প্রসঙ্গে সিপিএম নেতা শতরূপ ঘোষ বলেন, কুনাল ঘোষ তো বাচ্চা ছেলে। মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের ডাকেও এখন তৃণমুলের লোকেরা এক ছাত্রের তলায় আসছে না। তৃণমুলের বাইরে অন্য লোক কী করতে আসতে যাবেন বলুন। আমাদের পার্টি অফিস ভেঙেছে বিজেপি, আমরা পার্টি অফিসটাকে ফের জুড়ে নেব। কিন্তু ওদের তো পার্টিটাই ভেঙে গিয়েছে। ওদের ভাঙা পার্টিটা কে জুড়বে? তার মানে এই নয়, আমরা একদমই হওয়ার প্রয়োজন রয়েছে, এটা মনে করি না। প্রসঙ্গত, শনিবার বিজয়গড়ে যাদবপুরের প্রাক্তন তৃণমূল বিধায়ক দেবব্রত মজুমদার এবং ১০২ নম্বর ওয়ার্ডের বর্তমান কাউন্সিলর সীমা ঘোষের বাড়িতে প্রায় ১০০ থেকে ১৫০ জনের একটি দৃষ্ণতী দল চাাও হয়। তারা বাড়ির সিসিটিভি ক্যামেরা ও কার্যালয় ভাঙচুর করে এবং প্রাক্তন বিধায়কের পরিবারকে অশ্রাব্য ভাষায় গালিগালাজ ও হুমকি দেয়। বাধা দিতে গেলে তাঁর দাদাকেও ধাক্কা মারা হয় বলে অভিযোগ।

মুসলিম রাষ্ট্রগঠনের দাবি নিয়ে থাইল্যান্ডে শুরু হয়ে গেলো গৃহযুদ্ধ



থাইল্যান্ড,২১সেপ্টেম্বরবহু বছর ধরে সন্ত্রাসের আগুন ধিকি ধিকি জ্বলছিল বৌদ্ধ অধ্যুষিত থাইল্যান্ডে। সেই আগুন এবার দাবানলের আকার নিতে শুরু করেছে। মালয়-মুসলিম সন্ত্রাসী গোষ্ঠী বারিসান রেভোলুশি ন্যাসিওনাল (BRN)। তাদের ঈশিয়ারি, ‘ যতদিন না থাইল্যান্ড (Thailand) ভাগ হয়ে আলাদা মুসলিম রাষ্ট্র তৈরি হচ্ছে, ততদিন পর্যন্ত লড়াই চলবে।’ থাইল্যান্ডের সন্ত্রাসী সংগঠন বিআরএন-এর হুমকিতে নতুন করে উদ্বেগের মেঘ থাইল্যান্ডের আকাশে। জঙ্গি সংগঠন বিআরএন-এর মুখপাত্র নিকমাতুল্লাহ সেরি সম্প্রতি এক সাক্ষায়কারে বলেন, তাদের লক্ষ্য এখনও স্থানীনতা। আলোচনার টেবিলে ক্ষমতা ভাগাভাগির একটি প্রস্তাব দেওয়া হয়েছে। যেখানে বলা হয়েছে, থাই-মালয়েশিয়া সীমান্তের চারটি প্রদেশ নিয়ে গঠিত পাতানি অঞ্চলে বিআরএন শাসন করবে ৫ থেকে ১০ বছর। এখানে কোনও নির্বাচন হবে না। লাগু থাকবে শরিয়া আইন। পরবর্তী সময়ে গণতান্ত্রিকভাবে ক্ষমতা হস্তান্তর করতে রাজি তারা। তবে মুসলিম সংগঠনের এই দাবি মানতে নারাজ প্রশাসন। যার জেরে দফায় দফায় হামলা চালাচ্ছে সন্ত্রাসী এই সংগঠন। এবার তাদের তরফে ঈশিয়ারির সূরে জানানো হল, যতদিন না লক্ষ্য পূরণ হচ্ছে, ততদিন পর্যন্ত এই লড়াই জারি থাকবে। উল্লেখ্য, ১৯৬০ সাল থেকে স্বাধীন ইসলামিক রাষ্ট্রের দাবিতে লড়াই চালাচ্ছে জঙ্গি সংগঠন বিএনআর। রিপোর্ট বলছে, ২০০৪ সাল থেকে এখনও পর্যন্ত দফায় দফায় সন্ত্রাসী হামলায় মৃত্যু হয় ৭ হাজারের বেশি মানুষের। সন্ত্রাস এখনও জারি রয়েছে। এরপরেই বন্ধ হয় আলোচনা। গত মাসেও সরকার সম্পত্তি ও ব্যবসায়িক প্রতিষ্ঠানে হামলা চলে। বিআরএন অবশ্য এই হামলার দায় স্বীকার বা অস্বীকার কোনওটাই করেনি।

কেরলে বন্যা, ভূমিধস, হড়পা বান - অন্তত ৫ জনের মৃত্যুর খবর

কেরলা,২১সেপ্টেম্বরনেপালের পরে প্রাকৃতিক রোষে কেরল। রবিবার এই দুর্ঘটনা ঘটে কেরালার কোট্টাকানুর এবং নীলাম্বুরে। চারিদিকে ত্রুণ মানুষ ছোটাছুটি করছে। সরকার রীতিমত উদ্ধারকাজ শুরু করেছে। একদিকে হাপা বান অন্যদিকে ভূমিধস। দু’য়ে মিলে কেরলে ভয়ংকর বিপর্যয়। ঘটনায় অন্তত ৫ জনের মৃত্যু হয়েছে। খোঁজাজ আরও দু’জন। রবিবার এই দুর্ঘটনা ঘটে কেরালার কোট্টাকানুর এবং নীলাম্বুরে। দুর্ঘটনার খবর পেয়েই উদ্ধারকাজে নেমেছে প্রশাসন। এই ঘটনায় রীতিমতো আতঙ্ক ছায়েছে ‘ আপন দেশে’। জানা গিয়েছে, রবিবার বিকেলে মালাপ্পুরমের কোট্টাপুঝা নদীতে হঠাৎ হাপা বান আসে। এখানে উলারভাট্রম ক্যানাল থেকে টিকে কলোনি পর্যন্ত নদী তীরবর্তী অঞ্চল পর্যটকদের কাছে অত্যন্ত জনপ্রিয়। তার উপর রবিবার ছুটির দিন হওয়ায় এখানে বহু মানুষের ভিড় জমেছিল। হঠা করে নদীর জলস্তর বেড়ে যাওয়ায় ৯ জন ভসেয যান। হাপা বানের সময় নদীতে আটকে পড়েছিলেন প্রায় ২৭ জন। স্থানীয়



বাসিন্দা ও উদ্ধারকারীদের সাহায্যে তাদের উদ্ধার করা হয়। পরে নদী থেকে উদ্ধার হয় ২ জনের দেহ। স্থানীয়দের দাবি, এলাকায় তখন তেমন বৃষ্টি হয়নি। তবে উজানের জঙ্গলে প্রবল বৃষ্টির জেরে নদীর জলস্তর হঠা বেড়ে যায়। অন্যদিকে, কেরলের ইডু ক্কি জেলার কোট্টাকানুরে প্রবল বৃষ্টির জেরে ভূমিধসের ঘটনা ঘটেছে। বিকেল নাগাদ নিজের রসুনের ক্ষেতে কাজ করছিলেন বালাকৃষ্ণন ও চিচা নামের দুই বাড়ি। বৃষ্টি থেকে বাঁচতে একটি টিনের শেডে আশ্রয় নিয়েছিলেন তাঁরা। হঠাৎ সেখানে ধস নামে। মৃত্যু হয় ২ জনের। ঘটনায় গুরুতর জখম হয়েছেন আরও একজন। এদিকে দুর্ঘটনার খবর পেয়ে তৎপর হয়েছেন কেরলের মুখ্যমন্ত্রী সতীশন। দুই জেলার জেলাশাসকের সঙ্গে বৈঠক করে ঘটনার বিস্তারিত রিপোর্ট পেশ করার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে।

রাশিফল

মেসঃআজ আপনার জন্য নতুন সম্ভাবনায় ভরা একটি দিন হতে পারে। কর্মক্ষেত্রে আপনি উৎসাহ ও শক্তি অনুভব করবেন, যা আপনাকে দ্রুত আপনার লক্ষ্যের দিকে এগিয়ে যেতে সাহায্য করবে। আজ সহকর্মী ও বন্ধুদের সঙ্গে সম্পর্কের উন্নতি হবে। বিবাহের যোগ হতে পারে।
বৃষঃ আজকের দিনটি আপনার জন্য বিশেষভাবে ইতিবাচক হতে চলেছে। আপনার আত্মবিশ্বাস বাড়বে, যা আপনাকে নিজের ভাবনাগুলি স্পষ্টভাবে প্রকাশ করতে সাহায্য করবে। শুভ দিন
মিথুনঃ একটি খুশির সংবাদ পাওয়া সম্ভবপর। আপনি যদি বিদেশের কোনও জমিতে বিনিয়োগ করে থাকেন তবে আজ এটি একটি ভাল দামে বিক্রি করা যেতে পারে, যা আপনাকে লাভ অর্জনে সহায়তা করবে।সংসারে শান্তি হতে পারে।
কর্কটঃআজ আপনার জীবনে অনেক নতুন সম্ভাবনা আসবে। আপনার মনে নতুন শক্তি সঞ্চারিত হবে, যা আপনাকে নিজের লক্ষ্য অর্জনের জন্য আরও উৎসাহিত করবে। বিবাহের যোগ হতে পারে।
সিংহঃ গর্ভবতী মায়েরের জন্য বিশেষ যত্নের দিন। আর্থিক দিকে উন্নতি নিশ্চিত। যদি প্রয়োজন হয় তাহলে বন্ধুরা আপনার সাহায্যে এগিয়ে আসবে। প্রেমের দেবতার বাণের হাত থেকে বাঁচর সুযোগ কম। আর্থিক উন্নতি হতে পারে।
কন্যাঃআজ আপনার জীবনে একটি নতুন সূচনার দিন। নিজের চিন্তা ও অনুভূতিগুলি স্পষ্টভাবে প্রকাশ করার সময় এসেছে। কর্মজীবনে সহকর্মীদের কাছ থেকে সহযোগিতা পাবেন, যা আপনার প্রকল্পগুলিকে নতুন দিশা দেবে। আর্থিক বিষয়ে সর্কর্ থাকা প্রয়োজন।শুভদিন হবে
তুলাঃএক পরিতৃপ্ত জীবনের জন্য আপনার মানসিক কাচিন্মা বৃদ্ধি করুন। আজ কোনও পাওনার আপনার দরজায় এসে আপনাকে ঋণ নেওয়ার জন্য বলতে পারে। তাদের কাছে অর্থ ফেরত দি়ে, আপনি আর্থিকভাবে আটকে যেতে পারেন। আপনাকে ঋণ নেওয়া এড়াতে পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে।
বৃশ্চিকঃ আপনার সম্পর্কগুলিও আরও দৃঢ় হবে। বিশেষ করে প্রেমের জীবনে প্রিয় মানুষের সঙ্গে আরও ঘনিষ্ঠতা ও বোঝাপড়া অনুভব করবেন। বিবাহের যোগ হতে পারে
ধনুঃ আজকের দিনটি আপনার জন্য শক্তি ও উসাহে ভরা থাকবে। মকরঃআজ মকর রাশির জাতক-জাতিকাদের জন্য প্রত্যাশায় ভরা একটি দিন হবে। শুভদিন হবে।
কুন্তঃ আপনার ইতিবাচক মনোভাব আপনার চারপাশের মানুষদের মুগ্ধ করবে। সংসারে শান্তি হতে পারে।
মীনঃ আপনার ব্যক্তিগত সমস্যা মানসিক সুখ নষ্ট করতে পারে কিন্তু এই চাপ সামলাতে আকর্ষণীয় কিছু পড়ার মাধ্যমে মানসিক ব্যাঘামে নিজেকে জড়িয়ে রাখুন করতে পারবেন যা আপনাকে আর্থিকভাবেও উপকৃত করবে।

জোয়ার-ভাটা

জোয়ার-সকাল ০৮টা ৫০মিনিট এবং রাত ০৯টা ৫১মিনিট।
ভাটা-বেলা ০১টা ৪২মিনিট এবংরাত ১১টা ৪০ মিনিট।
সূর্যওপার সকাল ৫ টা ৬৩মিনিটে হতে পড়বে এবং সন্ধ্যা ৭৯ শতকরা আবহাওয়া দপ্তর থেকে জানা।

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিশ্ব দুরন্ত বার্তা

৩১ বর্ষ, দৈনিক ২৯২ সংখ্যা, মঙ্গলবার, ৪ আশ্বিন, ১৪৩৩

প্রথম টাটা কোম্পানি

কমলার হৃদয়কে ছুঁতে চেয়েছিলেন প্রমথনাথ,অপেক্ষা করেছিলেন সম্মতি,টাটার বিশাল সাম্রাজ্যের উত্থানের জনক। একদিন প্রমথ নিজেই প্রস্তাব জানানলেন কমলার কাছে। তাঁর নরম আসুলে পরিয়ে দিলেন হীরের আংটি। এরপর কলেক্টরে চলে যান প্রমথ। শীতাত সন্ধ্যায় গভীর জঙ্গলের মধ্যে একা একা তাঁবুর মধ্যে বসে একটি আলো জ্বেলে প্রমথ চিঠি লিখতেন কমলাকে। উত্তর দিতেন কমলাও। পূর্বরাতের রঙ গাঢ় হয়ে অনুরাগে পরিণত হয়েছে। এই প্রমথ যে আজকের বিশাল টাটা সাম্রাজ্যের উত্থানের অন্যতম কারিগর। কমলাকে ভালবেসে বিয়ে করেছিলেন প্রমথনাথ,কমলার পিতার সেই বিয়েতে পূর্ণ সম্মতি ছিল। ভূতভূবিদ্যা শেখার জন্য প্রমথনাথ বিলেত যাওয়ার সামাজিক প্রতিকূলতার মধ্যে পড়েও নিজের অবস্থানে অনড় ছিলেন। প্রমথ বলেছিলেন, তিনি বিলেত গিয়ে কোনও অন্যায় করেন নি। একদিন কমলার কাকা বলবেন, এক বন্ধু আসছেন চায়ের নিমন্ত্রণে। কমলা যেন তাঁকে যথার্থ অভ্যর্থনা জানায়। সর্বনাশ! শাস্তিশিষ্ট কমলার মাথায় যেন একপ্রকার বজ্রপাত হল। সেইসময় মেয়ে দেখার চল একটু একটু করে শুরু হয়েছে। মেয়েদের তখন লজ্জায় মিশে থাকত ভয় যদি অপছন্দ হয়। প্রমথনাথ ছিলেন কমলার বাবা ও কাকা অবিনাশচন্দ্রের বন্ধু। রমেশচন্দ্রের সঙ্গে তাঁর বয়সের পার্থক্য খুব বেশি নয়। বাবা- কাকার বন্ধুরূপে এসে প্রমথনাথ কমলাদের সঙ্গে ভাব জমালেন। চার বোনের মধ্যে কমলার লাভল্যা গড়া শান্ত মুখখানি প্রমথকে খুব আকর্ষণ করল। একদিন সবাই গঙ্গায় নৌকা করে বেড়াতে বের হন। কমলা- বিমলার গান শুনে তাদের বেহালা বাজিয়ে শোনায় প্রমথ। বাইরে কমলা শান্ত নিরুচ্চার। একদিন কৌতূহলে বিদ্বান পিতার বিদূষী মেয়ে কথায় কথায় বলে ফেললেন, উনি কেন এত আসেন। রমেশচন্দ্র হেসে বলেছিলেন, উনি গান ভালবাসেন তাই তোলাদের গান শুনিতে আসেন। অবশ্য একদিন নিরালায় ডেকে বড় পিসীমা কমলাকে জানিয়ে দিলেন ওই ভদ্রলোক তাঁকে বিয়ে করতে চায়। কমলা পিসীমাকে বলেছিলেন, আমাকে আপনারা যাহাঁর হাতে দিবেন আমি তাঁকেই পতিত্বে বরণ করিব। শীতাত সন্ধ্যায় গভীর জঙ্গলের মধ্যে একা একা তাঁবুর মধ্যে চিঠি লেখেন প্রিয়তমা কমলাকে। উত্তর দিতেন কমলাও। ততদিনে পূর্বরাগ গভীর হয়েছে। হাতে প্রতিশ্রুতির আংটি,সম্মতি আছে অভিভাবকদের। কমলা, প্রমথকে লিখলেন তিনি ভাগ্যবতী,প্রমথকে স্বামীরূপে পেলে কে না সুখী হবে? কমলার মনে হত তাঁর মত ভাগ্যবতী আর কে আছে। প্রমথ যে ভালবাসাকে প্রকৃত সম্মান করেন। কমলার হৃদয়কে ছুঁতে চেয়েছিলেন প্রমথ। অপেক্ষা করেছিলেন কমলার সম্মতির। জীবনসঙ্গী হিসেবে কমলাকে পেয়ে প্রমথনাথ নিজের পরবর্তী জীবনকে অনন্য উচ্চতায় নিয়ে যেতে পেরেছিলেন। আজ সারা দেশে যত লোহার কারখানা, সে দিন প্রমথনাথ না থাকলে তা সম্ভবই ছিল না। দেশ জুড়ে তিনিই খুঁজে বার করেছিলেন লৌহ আকর ও চুনাপাথর। সাকচী গ্রামে গড়ে উঠেছিল টাটাদের লৌহ কারখানা। সেটাই ভারতের প্রথম লৌহ কারখানা। আমাদেে দেশে লৌহ শিল্প গড়ার প্রথম স্থপতি প্রমথনাথ। খুব সংক্ষিপ্ত ভাবে বললে তিনি ভারতবর্ষের শিল্পের মানচিত্র আমূল বদলে দিয়েছেন। ভারতে শিল্পায়নের যুগপুরুষ বলা যায় প্রমথনাথকে। ১৯০৬ সালে ‘বেঙ্গল টেকনিক্যাল ইনস্টিটিউট’,সদ্য প্রতিষ্ঠিত হয়েছে। সেই প্রতিষ্ঠানের প্রথম অধ্যক্ষ প্রমথনাথ বসু। পরে নতুন নাম হয় কলেজ অফ ইঞ্জিনিয়ারিং অ্যান্ড টেকনোলজি। প্রমথনাথ – কমলার ছেলে মধু বসু আমাদের দেশের সমান্তরাল ছবির জনক। তাঁর হাত ধরেই শুরু হয়েছিল ভারতীয় চলচ্চিত্রের নবজাগরণ।

বিজ্ঞান লেখক জগদানন্দ

বিজ্ঞান-লেখক এবং সাহিত্যিক জগদানন্দ রায় জন্ম ১৮ সেপ্টেম্বর, ১৮৬৯ সালে। পেশাগত জীবনে তিনি গড়াই-এর মিশনারি স্কুলে এবং পরে কৃষ্ণনগর সেন্ট জনস হাইস্কুলে কিছুদিন শিক্ষকতা করেন। এই সময় থেকে তিনি বিভিন্ন পত্র পত্রিকায় বিজ্ঞান বিষয়ে প্রবন্ধ লিখতেন। ‘সান্না’ পত্রিকায় প্রকাশিত এরকম একটি প্রবন্ধের সূত্র ধরেই পত্রিকা সম্পাদক রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে তার পরিচয় ঘটে। তখন থেকেই তার মধ্যে বিজ্ঞান এবং বিজ্ঞানের বিভিন্ন মজার বিষয়ে লেখার আগ্রহ সৃষ্টি হয়েছিল। এই আগ্রহের কারণে তিনি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বিশেষ দৃষ্টিতে পেরে যান। ঠাকুর তখন সন্ধ্যা পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন। রবি ঠাকুর তার লেখায় বিশেষ আগ্রহ বোধ করেন। জগদানন্দ যখন নিদারণ ক্লেশের মধ্যে দিনাতিপাত করছিলেন। রবীন্দ্রনাথের অনুরোধে তিনি প্রথম তার প্রতিষ্ঠিত শিলাইদহের জমিদারিতে সেরেস্তার কাজ শুরু করেন। পরবর্তী সময়ে তিনি রবীন্দ্রনাথের পুত্রকন্যার গণিত ও বিজ্ঞান শেখানোর জন্য গৃহশিক্ষক নিযুক্ত হন। রবীন্দ্রনাথের আহ্বানে ১৯০১ খ্রিষ্টাব্দে তিনি শান্তিনিকেতনে প্রতিষ্ঠিত ব্রহ্মচর্য-বিদ্যালয়ে (ব্রহ্মচর্যশ্রম) শিক্ষক হিসাবে যোগদান করেন। শিক্ষকতা ছাড়াও বিশ্বভারতীয় গ্রন্থন বিভাগেও তিনি কাজ করছেন। উল্লেখ্য তিনি বিজ্ঞান শান্তিনিকেতন ব্রহ্মচর্যশ্রম বিদ্যালয়ের প্রথম সর্বাধ্যক্ষ। রবীন্দ্রনাথ জানতেন যে চাকরিত জগদানন্দের যোগ্যতাকে খাটো করে দেখা বই অন্য কিছু নয়। এ কারণে তিনি রায়কে নিজের ছেলেমেয়ের পড়াশোনার ভার দিয়েছিলেন। পরবর্তিতে যখন ব্রহ্মচর্যশ্রম প্রতিষ্ঠা করেন তখন তিনি জগদানন্দকে শান্তিনিকেতনে নিয়ে আসেন একজন শিক্ষক হিসেবে। তিনি সেই স্কুলের প্রথম সর্বাধ্যক্ষ ছিলেন। ১৯৩২ সালে অবসর গ্রহণের পূর্ব পর্যন্ত তিনি নিবেদিতপ্রাণ শিক্ষক হিসেবে কাজ করে গেছেন। অবসর গ্রহণের পর তিনি স্বেচ্ছাসেবক হিসেবে গণিত শিক্ষাদান শুরু করে জীবন কাটেন। জগদানন্দ জন্মগ্রহণ করেন নদীয়া জেলায় কৃষ্ণনগরেের একটি অভিজাত পরিবারে।

শ্রীশ্রীঅনুকূল ঠাকুর



শ্রীশ্রী অনুকূল ঠাকুর বলেন মায়ের কাছ থেকে সেই শক্তি গ্রহণ করতে হবে। মাই আসল শক্তির অধিকারিণী। তিনি সব শক্তি ধারন

ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব



ঠাকুর বলতেন, শিক্ষা দান করলে শিক্ষার উন্নতি লাভ করে। শিক্ষার বিকাশ হয়। জীবনে উন্নতি করা যদি ইচ্ছা হয় তাহলে দান করে যেতে হবে। সেটা শিক্ষা গ্রহণ করার হতে হবে। এক্ষ এবং শিক্ষাকে দান করতে হবে। কিছু দান না করলে কোনও কিছু কমে না। আর যিনি ধ্যান করেন তিনি পরম দেবতার সাক্ষাৎ পান। পরম

করেন এবং তার সন্তানদের বিতরণ করেন। তিনি শত্রুকে পরাস্ত করার শক্তি দেন। নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করার শক্তি তিনি দেন। মাই তার উঁপায় বলে দেবেন। শক্তিকে কীভাবে ব্যবহার করতে হবে তা জানার দরকার রয়েছে। নিজের মনকে সম্পদশালী করতে হবে। পিছনে দিকে তাকালে চলবে না। সব সময়ে সমানে দিকে তাকিয়ে চলতে হবে। বিপদের সঙ্গে মোকাবিলা করতে হবে। তারেকের পরাস্ত করতে হবে। জমী হওয়ার বাসনা নিয়ে এগিয়ে যেতে হবে।

দেবতা শরীরে অবস্থান করেন। সেই দেবতাই দেহ এবং মনকে পরিচালিত করে থাকে। মা ভবতারণীর পূজা করতে হবে। তাঁর আশীর্বাদ গ্রহণ করতে হবে। তাঁকে মনে প্রাণে ডাকতে হবে। তিনি সবার ডাকে সাড়া দিয়ে থাকেন। মা ভবতারণী হচ্ছেন সেই মধ্যাকর্ষণ। তাঁকে ঘিরেই সবাই চলাফেরা করে। কাজ করতে হবে। মহৎ কাজ করতে হবে। নিজের মনকে শুদ্ধ করতে হবে। মানববর্গের জয় করতে হবে। তার বিকাশ করতে হবে। জগত মাতাই হচ্ছেন শক্তিদাত্রী। তিনি শক্তি দান করছেন থাকেন। ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব বলতেন, দান এবং ধ্যান করলে সম্পদ কোনও সময় কমে না। তা বৃদ্ধি পেতে থাকে। শিক্ষা দান করলে তা বৃদ্ধি পায়।

ভারত দর্শনে ম্যাকলাউড এবং নিবেদিতা

রবীন্দ্রকুমার শীল মিস জোসেফিন ম্যাকলাউড উনবিংশ শতাব্দীর নিউইয়র্কের মার্কিন সমাজের একজন বিশেষ প্রতিপত্তিসম্পন্না মহিলা ছিলেন। ১৮৯৫ সালে নিউইয়র্কে স্বামীজীর সঙ্গে তাঁর প্রথম পরিচয় হয়েছিল এবং এরপরে ক্রমে স্বামীজী ও তাঁর মধ্যে নিবিড় বন্ধুত্বের সম্পর্ক গড়ে উঠেছিল। স্বামীজী তাঁকে ‘জে’ বা ‘জয়া’ বলে সম্বোধন করতেন। মিস ম্যাকলাউডের অন্তরে স্বামীজীর জন্য গভীর শ্রদ্ধা ছিল। পরবর্তী সময়ে প্যারিস থেকে স্বামীজীর সঙ্গে তিনি ইল্যাপ্তে গিয়ে উপস্থিত হলে সেখানেই নিবেদিতার সঙ্গে তাঁর পরিচয় ঘটেছিল এবং ক্রমেই তাঁরা পরস্পরের অন্তরঙ্গ হয়ে উঠে ছিলেন। আর তখন থেকেই তাঁদের উভয়ের জীবনধারা একই আচার্যকে কেন্দ্র করে প্রবাহিত হতে শুরু করেছিল। স্বামীজীর সঙ্গে পরিচিত হওয়ার পরে মিস ম্যাকলাউড যখন তাঁকে প্রশ্ন করেছিলেন,‘এখন আমি কি করব?’ তখন প্রত্যুত্তরে স্বামীজী তাঁকে বলেছিলেন,‘ভারতবর্ষকে ভালোবাসো।’ স্বামীজীর এই নির্দেশ তিনি আজীবন পালন করে গিয়ে ছিলেন। বস্তুতঃ নিবেদিতা ও ম্যাকলাউড;এঁদের উভয়েরই মনোরাজ্য ভারত ও ভারতবাসীর কল্যাণচিন্তা অধিকার করে ছিল। পরবর্তী সময়ে, ১৮৯৮ সালের ৮ই ফেব্রুয়ারি তারিখে মিস ম্যাকলাউড ও মিসেস বুল স্বামী সারদানন্দের সঙ্গে ভারতে আগমন করেছিলেন। এরপরে বেলেড় মঠের জন্য কেনা জমিতে অবস্থিত একটি পুরোনো বাড়িতে তাঁরা যখন বাস করছিলেন, তখন নিবেদিতাও সেখানে তাঁদের সঙ্গিনী হন। সেই বছরেরই ২২শে ফেব্রুয়ারি তারিখে অনুষ্ঠিত শ্রীমাদ কৃষ্ণের জন্মতিথিতে এবং ২৭শে ফেব্রুয়ারি তারিখে অনুষ্ঠিত রামকৃষ্ণ মিশনের সাধারণ উৎসবে তাঁরা যোগদান করেছিলেন। ১৮৯৮ সালের ১১ই মে তারিখে স্বামীজী এই তিনজন নবাগতা বিদেশিনীকে সঙ্গে নিয়ে উত্তর ভারতের পথে যাত্রা করেছিলেন। তবে নিছক ভ্রমণই তাঁদের সেই যাত্রার উদ্দেশ্য ছিল না, বরং অখণ্ড ভারতাত্মার সঙ্গে তাঁদের পরিচয় সাধন করিয়ে দেওয়াই স্বামীজীর সেই ভ্রমণের মূল উদ্দেশ্য ছিল। সেই যাত্রাপ্রবলুর অবিশ্রমগরী দিনগুলিতে অন্তর্দ্বন্দ্ব ক্ষতবিক্ষত নিবেদিতাত্ম অপরিমিত মনোবদননা দূর করতে, এবং গুরু-শিষ্যার মধ্যকার পারস্পরিক বোঝাখণ্ডার প্রসঙ্গ সমাধা করতে মিস ম্যাকলাউড সাহায্য করে ছিলেন।

মিস ম্যাকলাউডকে নিবেদিতা ‘রয়’ (um) বলে ডাকতেন। আর এই ‘রয়’,কে লেখা নিবেদিতার পত্রাবলীর মধ্যে তাঁদের উভয়ের চিত্রজিং দত্ত মাম্মা দেব’ গানটা দিয়ে শুরু করি.. সেই গলিতে ঢুকতে গিয়ে হোট্ট খেয়ে দেখি বন্ধু সেজে বিপদ আমার দাঁড়িয়ে আছে এ কি! না, বেনারসের গলিতে বিপদ নয়, বরং গলির কথা বললাম, এইসব বেশীর ভাগ গলিপথে দুজনে পাশাপাশি হাটা যাবে না। এত সংকীর্ণ। গানের সাথে সঙ্গতি রেখে যেমন অসংখ্য নানা বাদ্যবন্ত্র থাকে সঙ্গীতে শ্রুতিমধুর করার জন্য। এখানেও

গলির কথা বললাম, এইসব বেশীর ভাগ গলিপথে দুজনে পাশাপাশি হাটা যাবে না। এত সংকীর্ণ। গানের সাথে সঙ্গতি রেখে যেমন অসংখ্য নানা বাদ্যবন্ত্র থাকে সঙ্গীতে শ্রুতিমধুর করার জন্য। এখানেও



রকমারী পদের সমাহার। বেনারস, যেসব কারণে বিখ্যাত বা আমাদের মনের কোণে জায়গা করে নিয়েছে, তারমধ্যে অন্যতম হলো, বেনাা রসের গলি। যা সারা বেনারস শহরটা জুড়ে মাকড়সার জালের মতন ছড়িয়ে রয়েছে। কত রকমের যে গলি আছে তার ঠিক নেই। সোজা গলি, সাপের মতন আঁকাবাঁকা গলি, জ্যামিতিক যিগমাগ গলি, গলির অন্তর্নেই অসংখ্য গলি। ভুলভুলাইয়ার মতন। এই গলিতে পথ হারানো অতি সাধারণ ব্যাপার, যদি চেনা না থাকে। আবার প্রচলিতো গলিই গিয়ে শেষ হয়েছে কোনো না কোনো ঘাটে বা মন্দিরে। অসংখ্য ঘাট, অসংখ্য মন্দির আর তার সাথে তাল মিলিয়ে অসংখ্য গলি।

আর আছে বেনারসের বিশ্বনাথ মন্দিরকে ঘিরে জিলিপির প্যাঁচের মতন গলি। পুরনো, স্ম্যার্টসেঁতে, আবহমানকালের ঐতিহ্যের ধারাকে আঁপুড়ে জড়িয়ে। সে আরও ভয়ংকর! আর এই যে নানা

বিগলিত। ইনি রাষ্ট্রনায়কতুল্য,ইনি রাজ্যশাসন করতে পারেন। আমি মানুষের মধ্যে এরূপ সূদৃঢ় অচ্য সাধারণ বুদ্ধিসম্পন্ন ব্যক্তি খুব কমই দেখেছি। ১৯৪৯ সালের ১৪ই অক্টোবর তারিখে ৯১ বছর বয়সে ম্যাকলাউড লস এঞ্জেলসে দেহ ত্যাগ করেছিলেন।

অন্যদিকে নরওয়েবাসী বিখ্যাত বৈহোলাবাদক মিঃ ওলি বুলের স্ত্রী মিসেস সারা ওলি বুল শিকাগো ধর্মমহাসভার পরেই স্বামীজীর সংস্পর্শে এসেছিলেন এবং তাঁর একনিষ্ঠ ভক্তে পরিণত হন। এই সদাশয়া মহিলাকে স্বামীজী কখনো ‘মা’তো কখনো আবার ‘ধীরামাতা’ বলে সম্বোধন করতেন। ১৮৯৪ সালের শেষেরদিকে বস্টনে



এবং ১৯০০ সালের আগস্ট থেকে ডিসেম্বর মাস পর্যন্ত প্যারিসে স্বামীজী মিসেস বুলের ভ্রবনই আতিথ্য গ্রহণ করেছিলেন। প্রভুত বিস্তের অধিকারিণী মিসেস বুলের পদন্ত অর্থেই বেলেড় মঠের পুরোনো শ্রীরামকৃষ্ণ-মন্দির ও সন্ন্যাসীদের বাসগৃহ নির্মাণ করা সম্ভব হয়েছিল। মিস ম্যাকলাউডের মত মিসেস বুলও ভগিনী নিবেদিতার একজন যুক্তরাজ্যের হলিউডের বেসান্ত সমিতির কাজে নিজেকে নিযুক্ত রেখেছিলেন। একবার স্বামীজী তাঁর কাজের জন্য ম্যাকলাউডকে নিজের অর্থাত্বাবের কাজ জানানলে তিনি তৎক্ষণাৎ তাঁকে তিনশো ডলার দান করেছিলেন এবং তার পরে প্রতি মাসে স্বামীজীর হাতে পঞ্চাশ ডলার তুলে দেবেন বলে অঙ্গীকারবদ্ধও হয়েছিলেন। স্বামী ত্রিগুণাতীতানন্দ নবপ্রতিষ্ঠিত ‘উদ্ভবধন’ পত্রিকার জন্য সেই তিনশো ডলার খরচ করেছিলেন। স্বামীজী তার এই শিষ্যাতুল্য রমণী সম্পর্কে বলেছিলেন, ইনি রত্ন স্বরূপা, এঁর অন্তর সদাই দয়ায়

বেনারসের গলি কখনও ঘুমায়ে না,জেগে থাকে

সাথে নিয়ে, মাথায় জটা, কপালে তিলক কাটা, গেরুয়া কাপড় চোপড় পরা বৃদ্ধ সাথ, অনেক কষ্টে বুঝলাম, তিনি ওই কথক ঠাকুরের মতন, কেউ তার কাছে গুনতে চাইলে, তার পছন্দ অনুযায়ী বিভিন্ন ধর্ম পুস্তক থেকে অংশবিশেষ পাঠ করে শোনান, তার বিনিময়ে হস্ততো বা সামান্য অর্থ পান, এতে পাঠক ও শ্রোতা বা শ্রোতাদের দুপক্ষেইই পুন্যলাভ হয়। এছাড়াও ভান্সা-চোয়া, উঁচু নীচ পথ, দুর্গমমুক্ত পথ চলার অগম্য গলিপথের কথা বান্দি দিলাম। এখানে গলিগুলির গলা গলি দেখলে বন্ধ হিশে হয়। হবে নাই বা কেন। আজীবনকালের বন্ধুত্ব যে!

এই গলিপথেই বিভিন্ন সুস্বাদু খাবারের গন্ধ, ফুলের গন্ধ, আতরের গন্ধ, জমা হয়ে থাকা জঞ্জালের দুর্গন্ধ, গোবর আর পশুর মলের দুর্গন্ধ, গরম দুধ জ্বাল দেওয়ার গন্ধ, চায়ের দোকানে চা পাতা ফেঁটা নোর গন্ধ, সূর্যভিত, রকমারী জর্দার মন পাগল করা গন্ধ, পুরনো স্ম্যার্টসেঁতে গন্ধ, ইতিহাসের গন্ধ, ঐতিহ্যের গন্ধ, নোনাদরা দেওয়া লের গন্ধ সবকিছু মিলেমিশে একাকার। গলি দিয়ে হটিলেই গন্ধের পানদান যেমনো নাসিকা রঞ্জদয়ের ওপর চেপে বসে! তবুও তারই মধ্যে দিয়ে বছরের পর বছর বহ মানুষের আনাগোনা, চলা ফেরা, বসবাস, ব্যবসা বাণিজ্য। গলির মধ্যেই সাইকেল, মোটর সাইকেলের চলাচল। ভীড় বাঁচিয়ে, গাড়ীর ধাক্কা বাঁচিয়ে, নোংরা বাঁচিয়ে চলতে হয় মানুষকে! মনিকরিকা তোরণদ্বার দিয়ে ঢুকে সরু আঁকাবাঁকা গলিপথে দিয়েই কাঁধে করে মৃতদেহ নিয়ে নিয়ে যায় তার আত্মীয়-পরিজনেরা। গলিপথেই অন্যান্য আওরাজের মধ্যেই হরিপকিন ওঠে শ্মশানাব্দীরের মুখে। অভ্যস্ত হয়ে গেছে সবাই।

বেনারসের গলির এবং খাবারের এমনই মাঝখা যে শুধুমাত্র কচুরি নামেই একটা রচনার গলি সম্বন্ধে কথ্যে, কচুরির গলি! ভাব যায়!!

বিশ্বনাথের গলি, সে এক অদ্ভুত ব্যাপার! সেখানে পূজোর বাসন-কোণান, পাখরের দেব দেবীর মূর্তি, গজার কলকে, কদাঞ্চ, ক্রমাক্রমে মালা, স্মৃতিকের মালা, কাঁচের চুড়ি, প্যাণ্ডা, রকমারি মিষ্টি সব পাবেন। পুরনো আমলের শপিং মল আরকি! এইসব গলিপথ কিন্তু এক দিনে তৈরী হয়নি। মনে রাখতে হবে, রোম ওয়াজ নট বিল্ট ইন এ ডে। অনেকটা সেইরকম ধীরে ধীরে, একটু একটু করে তৈরী হয়েছে গলি পথ। কোনোরকম পূর্ব পরিকল্পনা ছাড়াই গড়ে উঠেছে এইসব গলিপথ। মনে রাখতে হবে এই শহরটার বয়স প্রায় তিন হাজার বছর। বহু ঘটনা-দুর্ঘটনা, রাজ নৈতিক উত্থান-পতন, রাজতন্ত্র থেকে প্রজাতন্ত্রে রূপান্তরিত হয়ে যাওয়ার মতন হাজারো ঘটনার সাক্ষী এই শহর, তার সাথে এই গলিপথ।

আর হ্যাঁ, ওঁইসব গলিপথে বিভিন্ন পণ্যের দোকান ছাড়াও রয়েছে রকমারী স্বাবর, লোভনীয়, উপাদেয় সাব খাদ্যসমৃ দোকান। এই দোকানের কচুরি তো ওই দোকানের রাবড়ি। এই দোকানের মালাই তো ওই দোকানের ঠাণ্ডাই। এই দোকানের প্যাড়া তো ওই দোকানের কাঁচের। এই দোকানের চাট তো ওই দোকানের চমচম। গলির ভেতরের দোকানগুলো যেমন একদিকে ছোট ছোট আবার অন্য একদা দোকান, অনেকটা জায়গা জুড়ে, একময় বাঁ চকচকে। তার সাথে আতর, জাচার, পাঁপড়, ফুল-মালা, চা, চকোবী ইত্যাদির গন্ধ আর আল্লার করে বললাম না। তার কারণ, বলে শেষ করা যাবে না। শুধু নোনাতা খাবারের দোকান অন্যান্য দোকানের তুলনায় একটু চমক। এটা অবশ্য আমার স্বল্প সময়ের অভিজ্ঞতার ওপর ভিত্তি করেই বক্তব্য। বেনারসের গলি সম্বন্ধে কথা বেশ ভালো আসে।

শিক্ষক সুধীর চক্রবর্তীর সঙ্গে বাংলার লোকশিল্পের ঘনিষ্ঠতা

শঙ্করলাল কর্মকার

সুধীর চক্রবর্তী। একদা নিজের পরিচয় দিতেন ‘কৃষ্ণকলি’ বলে। যাঁদের বাড়ি একই সঙ্গে কৃষ্ণনগর ও কলকাতা, তাঁরাই ‘কৃষ্ণকলি’। বলতে গেলে তিনি সারা জীবন কৃষ্ণনগরেই কাটিয়েছেন। বাংলার ছোট অথচ প্রাচীন, নিরুদঙ্গ অথচ ঐতিহ্যময় এক একটি শহর বঙ্গ সংস্কৃতির এক এক দম্পদ্যককের ঠিকানা, সুধীর চক্রবর্তীর যেমন কৃষ্ণনগর। বাংলা ভাষা ও সংস্কৃতি, শিল্প ও কৃষ্টির অন্যতম পীঠস্থান নদিয়ার এই শহরটির পিচুসম হয়ে উঠেছিলেন তিনি। ‘সার’ বা ‘মাস্টারমশাই’ তাঁকে বলতেন অনেককৈ; কলকাতার মানুষ জনও; কিন্তু আশ্রয় আর প্রশ্রয় মেশানো তাঁর সম্নেহ অভিভাব কষ্টের ছায়া পেয়েছিল দক্ষিণবঙ্গের এই শহর, সমগ্র জেলাটিই। সেই স্নেহের সমান অংশীদার কলেজ পড়ুয়া, গবেষক, শিক্ষক, পত্রিকা সম্পাদক থেকে কৃষি, মজুর, ভ্যানচালক, রাজমিস্ত্রি। কিংবা গ্রাম্য

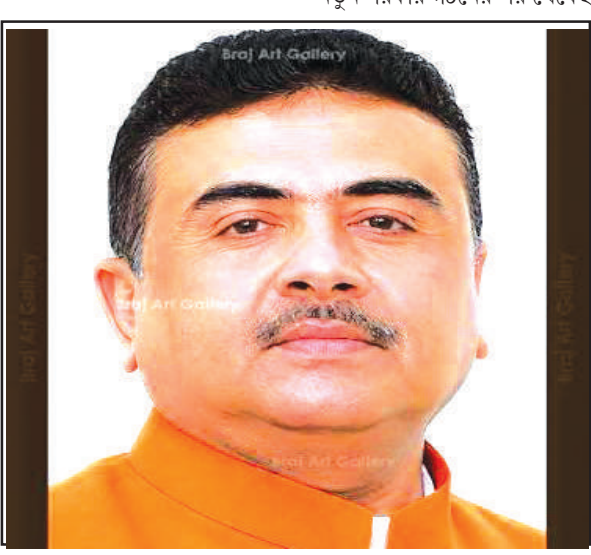


পালা গায়ক, কথক ঠাকুর। দায়িঘ বান গৃহকর্তা, দুই কন্যার স্নেহশীল পিতা তিনি। অগণিত ছাত্রের প্রিয় শিক্ষক, দুই বাংলার সর্বমান্য লোকগবেষক। সেই গবেষণা ঠান্ডা ঘরে বসে বই খেঁচে সদর্প রচমান নয়, সেই অনুসন্ধান গ্রামে গ্রামে ঘুরে মানুষের সঙ্গে মিশে তাঁদের জীবনকে দেখার। অন্তরে বহত ছিল সন্ধিভা ধারা। যেখানে যা কিছুর মধ্যেই পেতেন বাংলার লোকান্তর জীবনের খোঁজ, ছুটে ফিরিয়ে আনবার জন্য মিসেস বুলের সাদর আহ্বানে ব্রিটানীয়া অন্তর্গত সমুদ্রতীরস্থ লানিয় নামক মনোরম জায়গায় এবং নরওয়েতে তাঁর ভবনে তিনি কিছুকাল বাস করেছিলেন। সেবার নরওয়েতে বাস করবার সময়েই তিনি ‘The Web of Indian Life’ নামক সুপ্রসিদ্ধ গ্রন্থটি রচনার কাজে রতী হন। তখন থেকেই নিবেদিতার সব কাজে মমতাময়ী সারার প্রগাঢ় সহানুভূতি এবং প্রত্যেকটি গ্রন্থ রচনায় তাঁর অসীম উৎসাহ ও সাহায্য দেখতে পাওয়া গিয়েছিল।

শিল্পপতি বিড়লা এবং আদানির সঙ্গে মুখ্যমন্ত্রী শিল্পমৈত্রী তৈরি করছেন

বিশেষ প্রতিনিধি

কলকাতায় পশ্চিমবঙ্গের মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী ইতিমধ্যেই শিল্পপতি বিড় লা গোস্বীর সঙ্গে আলোচনা করেছেন। বিড়লারা বাংলার শিল্পপতি হিসাবে খ্যাতি রচিয়ে। গোলোকদেের সঙ্গে মুখ্যমন্ত্রী বৈঠক করছেন শীঘ্রই।



শিল্পপতিদের নিয়ে শুধু বৈঠকই নয় শিল্প গড়া নিয়ে কথা বলতে উৎসুক হয়েছেন রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। তিনি আর দ্বিতীয় সিদুর নকীথাম করতে দেবেন না সেটা পরিস্কার করে দিয়েছেন। বাংলার শিল্পকে শেষ করেছে বাম সরকার। তারপরে পনোরো বছর ধরে বাংলায় কোনও বৃহৎ শিল্প হয়নি। শিল্প নিয়ে বিশাল আলোচনা সভা হয়েছে বিশ্ব বাংলায়। কিন্তু কালের কাজ একেবারে শূন্য। সেই শূন্য থেকে কী করে সংখ্যায় শিল্পকে নিয়ে আসা যায় তা নিয়ে ইতিমধ্যে মুখ্যমন্ত্রী এবং শিল্পপতিদের সঙ্গে আলোচনা করে গিয়েছে। গত মে মাসে নতুন সরকার গঠনের পর থেকেই রাজ্যে বড় শিল্পের বিনিয়োগ আনার লক্ষ্যে মুখ্যমন্ত্রী উদ্যোগী হন। সেই প্রেক্ষাপটে দেশের অন্যতম বৃহৎ শিল্পগোষ্ঠী অস্থানীদের পশ্চিমবঙ্গে

রূপে বর্গে ছদে বইতি দু’জনকে উৎসর্গ করেছেন, তাঁদের নামের আগে লেখা ‘উদ্যোগী পুস্তক প্রকাশক’ এবং ‘নিঃস্বার্থ পুস্তকপ্রেমী’। সম্পাদিত গ্রন্থ গবেষণার অদূর মহল যাকে উৎসর্গ করেছেন তাঁর নামের আগে লিখেছেন ‘পরহিত ব্রতী’। এই মূল্যায়ন যে তাঁর নিবিড় অন্তর-অবলোকনের ফল, আর ওই স্নেহোপহারও নিখাদ প্রীতিমাথা, তা প্রত্যক্ষ করার সুযোগ হয়েছে খুব কাছ থেকে। বিদ্যা বিনয় দেব, প্রজ্ঞা, উদ্যাহ। তাঁর উদ্যাহ নিজেকে জাহির করত না; যাঁর উপর ঝরে পড়ত, তাঁকে টেনে নিত কাছে। বিজ্ঞাপনবিহীন ধ্রুবপদ পত্রিকার বারোটি সংখ্যার নির্মাণ তাঁর চিত্রা-চোতনার এক শ্রেষ্ঠ ফসল। সম্পাদনা, বিষয় ও লেখক নির্বাচন থেকে লেখা সংগ্রহ, বার বার তার পরিমার্জন ও পুনর্লিখন করানো, প্রফ দেখা, পত্রিকার বিপণন ইত্যাদি তিনি নিজে করতেন। প্রথম সংখ্যায় প্রকাশিত একটি লেখা ও প্রতি সংখ্যায় ‘আত্মপঙ্ক’ ছাড়া তিনি এতে

আর লেখেননি, লিখিয়েছেন তরুণ থেকে তরুণতর লেখকদের দিয়ে। লেখক তৈরির জন্যে ছিল তাঁর নিরলস প্রচেষ্টা। পত্রিকার কাজেও তাঁর একার কাজ বলে মনে করতেন না কখনও। প্রত্যেকে সংখ্যায় থাকত ‘যাদের কাছে স্বামী’ শিরোনামে শতাধিক নামের একটি তালিকা। এঁদের অধিকাংশই তরুণ; কেউ শিক্ষক, কেউ চিত্রকর, কেউ গায়ক, আবার কেউ সরকারি কর্মী। লেখালিখি যে একটা সম্মিলিত সাধনা বা ব্রতও হয়ে উঠতে পারে, বিরল ক্ষমতায় এত মানুষকে একত্র করে বুঝিয়ে দিয়েছিলেন। লোকজীবন ও সংস্কৃতি সম্পর্কে আগ্রহ ছিল অনিঃশেষ। অনায়াসে মিশে যেতে পারতেন সাধারণ্যে। এক বার তার সঙ্গে কের্ণুল মেলায় যাওয়ার সৌভাগ্য হয়েছিল। প্রতি বছরের মতো সে বারও সেখানে অনেক বাউল ফকির ও দেশি-বিদেশি কৌতূহলী মানুষের ভিড়। এঁপেঁছে দেখি সাধুসাব্যুর সেখানে অভূতপূর্ব সমাদর।

আর লেখেননি, লিখিয়েছেন তরুণ থেকে তরুণতর লেখকদের দিয়ে। লেখক তৈরির জন্যে ছিল তাঁর নিরলস প্রচেষ্টা। পত্রিকার কাজেও তাঁর একার কাজ বলে মনে করতেন না কখনও। প্রত্যেকে সংখ্যায় থাকত ‘যাদের কাছে স্বামী’ শিরোনামে শতাধিক নামের একটি তালিকা। এঁদের অধিকাংশই তরুণ; কেউ শিক্ষক, কেউ চিত্রকর, কেউ গায়ক, আবার কেউ সরকারি কর্মী। লেখালিখি যে একটা সম্মিলিত সাধনা বা ব্রতও হয়ে উঠতে পারে, বিরল ক্ষমতায় এত মানুষকে একত্র করে বুঝিয়ে দিয়েছিলেন। লোকজীবন ও সংস্কৃতি সম্পর্কে আগ্রহ ছিল অনিঃশেষ। অনায়াসে মিশে যেতে পারতেন সাধারণ্যে। এক বার তার সঙ্গে কের্ণুল মেলায় যাওয়ার সৌভাগ্য হয়েছিল। প্রতি বছরের মতো সে বারও সেখানে অনেক বাউল ফকির ও দেশি-বিদেশি কৌতূহলী মানুষের ভিড়। এঁপেঁছে দেখি সাধুসাব্যুর সেখানে অভূতপূর্ব সমাদর।

শিল্পপতি বিড়লা এবং আদানির সঙ্গে মুখ্যমন্ত্রী শিল্পমৈত্রী তৈরি করছেন

বিশেষ প্রতিনিধি

কলকাতায় পশ্চিমবঙ্গের মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী ইতিমধ্যেই শিল্পপতি বিড় লা গোস্বীর সঙ্গে আলোচনা করেছেন। বিড়লারা বাংলার শিল্পপতি হিসাবে খ্যাতি রচিয়ে। গোলোকদেের সঙ্গে মুখ্যমন্ত্রী বৈঠক করছেন শীঘ্রই।

বিনিয়োগের সম্ভাবনা নিয়ে নতুন করে জল্পনা শুরু হয়েছে।

এদিকে অনন্ত অস্থানীর বাড়ির গণেশ চতুর্থীর অনুষ্ঠানে যোগ দিতে গত সোমবার মুম্বই গেলেন পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। তিনি বলেন, এটা ‘সৌজন্যমূলক সাক্ষাৎকার।’ নতুন সরকার গঠনের পর থেকেই

রাজ্যে বড় শিল্পের বিনিয়োগ আনার লক্ষ্যে মুখ্যমন্ত্রী হয়েছেন। সেই প্রেক্ষাপটে দেশের অন্যতম বৃহৎ শিল্পগোষ্ঠী অস্থানীদের পশ্চিমবঙ্গে বিনিয়োগের সম্ভাবনা দেখা দিয়েছে। প্রশাসনিক মহলের একাংশের মতে, অনন্তের বাড়ির অনুষ্ঠানে যোগ দেওয়ার পাশাপাশি শিল্প সংক্রান্ত সম্ভাব্য যোগাযোগও এই সফরের অন্যতম উদ্দেশ্য হাত পারে। যদিও সরকারি ভাবে এখনও এই সফরের সঙ্গে কোনোও বিনিয়োগ প্রস্তাব বা শিল্প প্রকল্পের যোগসূত্রের কথা জানানো হয়নি। তবে রাজ্যের শিল্পমহল প্রত্যাশা তৈরি হয়েছে। শিল্পমহলের বক্তব্য, অতীতে রাজনৈতিক অস্থিরতা সহ বিভিন্ন সমস্যা থাকায় শিল্প স্থাপনের নানা জটিলতা দেখা দিয়েছিল এবারে তা কেটে নতুন শিল্পের পরিবেশ তৈরি হবে।

চিত্রঃ বৃদ্ধদেব মিত্র।

ডোমকল পঞ্চগয়েত সমিতি দখলে এনসিপিআই-এর সঙ্গে জোট কংগ্রেসের! দলের সদস্যদের বিরুদ্ধে কড়া পদক্ষেপের হুঁশিয়ারি দিলেন কংগ্রেস বিধায়ক

মিঠুন হালদার, মুর্শিদাবাদ, ২১ সেপ্টেম্বর : জাতীয় এবং রাজ্যের রাজনীতিতে কংগ্রেস দল এনসিপিআই-এর বিরুদ্ধে লড়াই করলেও সোমবার মুর্শিদাবাদের ডোমকল পঞ্চায়েত সমিতিতে কংগ্রেসের সহযোগিতায় ‘জোট’ করে পঞ্চায়েত সমিতির দখল নিলে এনসিপিআই। চাঞ্চল্যকর এই ঘটনা ঘিরে শোরগোল পড়ে গেছে মুর্শিদাবাদ জেলার রাজনীতিতে। তৃণমূল কংগ্রেসের দাবি, এই অনৈতিক জোটের জবাব ডোমকলের মানুষ ২০২৯ লোকসভা নির্বাচনী দিয়ে দেবে। ২৭ আসন বিশিষ্ট ডোমকল পঞ্চায়েত সমিতিতে সোমবার নতুন সভাপতি হিসেবে মনোনীত হয়েছেন এনসিপিআই-এর মৌসুমী খাতুন। তিনি তৃণমূল এবং সিপিআইএম সমর্থিত ‘জোট’ প্রার্থী আইরিন বেগমকে হারিয়ে জয়ী হন। আজকের ভোটভূটিতে আইরিনের

বিচারকের বিরুদ্ধে দুর্ব্যবহার ও গ্নিহের অভিযোগ, কর্মবিরতিতে স্ত্রু্ক আদালত

নিজস্ব প্রতিনিধি, পুরুলিয়া, ২১ সেপ্টেম্বর : বিচারকের বিরুদ্ধে এক কর্মচারীকে কান ধরে উঠাবসা করানো ও কুরুচিকর ব্যবহারের অভিযোগে আন্দোলনে নামলেন জেলা আদালতের কর্মচারীরা। ঘটনার প্রতিবাদে সোমবার সকাল থেকেই সম্পূর্ণ স্ত্রু্ক হয়ে পড়ে আদালতের স্বাভাবিক কাজকর্ম। কর্মবিরতি ও বিক্ষোভকে কেন্দ্র করে ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে আদালত চত্বরে। আদালত সূত্রে জানা গেছে, গত শনিবার জেলা আদালতের এক বিচারকের বিরুদ্ধে



এক কর্মচারীর সঙ্গে চরম দুর্ব্যবহার এবং তাঁকে কান ধরে উঠাবসা করানোর অভিযোগ ওঠে। ঘটনার জেনেই চরম স্কোভের সৃষ্টি হয় কর্মচারীদের মাঝে। এই অপমানের প্রতিবাদে সোমবার সপ্তাহের প্রথম দিনেই ‘পেন ডাউন’ কর্মসূচির ডাক দেন তাঁরা। এদিন সকালে আদালতের কর্মচারীরা কাজ বন্ধ রেখে প্রতিবাদ মিছিলে শামলি হন। বিচারকের বিরুদ্ধে স্লোগান তুলে সোচার হন আন্দোলনকারীরা। পুরুলিয়া জেলা আদালতের পাশাপাশি রঘুনাথপুর মহকু মা আদালতেও কর্মবিরতি পালিত হয়। দুই আদালতের কাজকর্ম বন্ধ হয়ে পড়ায় বিপাকে পড়েন দূর-দূরান্ত থেকে আসা বিচারপ্রার্থীরা। ঘটনা নিয়ে আন্দোলনকারী কর্মচারীরা সংবাদমাধ্যমের সামনে সারসরি মুখ খুলতে না চাইলেও, আইনজীবী মহল এই ঘটনার তীব্র নিন্দা জানিয়েছে। পুরুলিয়া বার অ্যাসোসিয়েশনের সভাপতি অরুণা দত্ত মহাপাত্র এই বিষয়ে প্রতিক্রিয়া দিতে গিয়ে জানান, যা ঘটেছে তা অত্যন্ত দুর্ভাগ্যজনক এবং মোটেও ঠিক হয়নি। আইন আদালতের মতো জায়গায় একজন বিচারকের দায়িত্বশীল আচরণ কান্য।

নারকেল গাছে উঠে হাইডোল্টেজ তারে বিদ্যুৎস্পৃষ্ট হয়ে মৃত্যু, চাঞ্চল্য

নিজস্ব প্রতিনিধি, বাঁকুড়া, ২১ সেপ্টেম্বর : নারকেল গাছ ঝাড়াই করতে উঠে হাইডোল্টেজ তারে বিদ্যুৎস্পৃষ্ট হয়ে মৃত্যু হল এক ব্যক্তির। সোমবার ঘটনাটি ঘটেছে বাঁকুড়া জেলার সোানুমুৰী থানা এলাকায়। মৃত ব্যক্তির নাম অধীর দাস (৫৫)। ঘটনায় শোকের ছায়া এলাকায়। নারকেল ও তালগাছ ঝাড়াই- পরিস্কারের কাজ করেই সংঘর চালাতেন তিনি। সোমবারও গ্রামেরই এক বাসিন্দার বাড়িতে নারকেল গাছ ঝাড়াইয়ের কাজে গিয়েছিলেন। কাজ করতে গিয়ে নারকেল গাছে ওঠেন তিনি। সেই সময়ে কোনো ভাবে গাছের একটি পাতার পাশ দিয়ে যাওয়া ১১ হাজার ভোল্টের বিদ্যুতের তারের সংস্পর্গে চলে আসায় তিনি মুহূর্তের মধ্যেই বিদ্যুৎস্পৃষ্ট হন। বিদ্যুতের ব্যটাকায় প্রায় ২০ ফুট উপর থেকে नीচে পড়ে যান। স্থানীয় বাসিন্দারা তাঁকে দ্রুত নিরাপদ স্থানে নিয়ে যাওয়া হলেও শেষরক্ষা হয়নি। ঘটনাস্থলেই তাঁর মৃত্যু হয়েছে বলে জানা যায়। অধীর দাসের মৃত্যুর খবর গ্রামে পৌঁছতেই নেমে আসে শোকের ছায়া।

পক্ষ ১২টি ভোট পড়ে এবং এনসিপিআই-কংগ্রেস জোটের প্রার্থী মৌসুমী খাতুনের পক্ষে ১৪ টি ভোট পড়ে। এক সদস্য ভোট দানে অনুপস্থিত ছিলেন। যদিও ডোমকল পঞ্চায়েত সমিতির ২ কংগ্রেস সদস্যের এনসিপিআই-কে সমর্থন করার বিষয়টি মোটেই ভালোভাবে নিচ্ছে না কংগ্রেস। দলের রানীনগরের বিধায়ক জুলকিয়ার আলী বলেন, আমাদের দলের ২ সদস্যকে ভয় দেখিয়ে এনসিপিআই সাংসদ আবু তাহের খান এবং তাঁর লোকজন তুলে নিয়ে গিয়েছিল। তবে আমাদের দল দু’জনের বিরুদ্ধেই কড়া পদক্ষেপ করতে চলেছে। এই অনৈতিক জোট করার জন্য তাদের দল থেকে সাপসেخت করা হতে পারে। গত ঘোষণাত নির্বাচনের ২৭ আসন বিশিষ্ট ডোমকল পঞ্চায়েত সমিতিতে তৃণমূল কংগ্রেস ১৯, সিপিএম এবং কংগ্রেস প্রার্থীরা ৪ টি করে আসনে

পূর্ব রেল মালদা ডিভিশন জুড়ে নিরাপদ পানীয় জলের ব্যবস্থা জোরদার করছে

কলকাতা, ২১ সেপ্টেম্বর : পূর্ব রেলের মালদা ডিভিশন স্টেশন, কর্মসূত্র এবং রেলওয়ে কলোনিগুলিতে নিরাপদ, পরিচ্ছন্ন ও স্বাস্থ্যসম্মত পানীয় জলের সুবিধা সুনিশ্চিত ও জোরদার করার লক্ষ্যে একটি ব্যাপক কর্মপরিকল্পনা গ্রহণ করেছে। সংশ্লিষ্ট বিভাগগুলির সাথে সমন্বয় সাধনের মাধ্যমে এই উদ্যোগটি বাস্তবায়িত হচ্ছে এবং এর অগ্রগতির ওপর নিয়মিত নজরদারি ও পর্যালোচনা চালানো হচ্ছে। বিশেষ পরিচ্ছন্নতা অভিযানের অংশ হিসেবে, চিহ্নিত ১,৫৪৮টি ওভারহেড, ড্রাগর্ভস এবং পিভিসি জলের ট্যাকের মধ্যে ৫২৭টি ইতিমধ্যেই পরিষ্কার ও জীবাণুমুক্ত করা হয়েছে। বাকি ট্যাকগুলির কাজ দ্রুত সম্পন্ন করার জন্য নির্বিড় তদারকি করা হচ্ছে এবং ২০২৬ সালের ১৫ অক্টোবরের মধ্যে অবশিষ্ট কাজ শেষ করার লক্ষ্যমাত্রা নির্ধারণ করা হয়েছে। পরিচ্ছন্নতা কার্যক্রমের প্রমাণ হিসেবে জিও-ট্যাগযুক্ত (geo-tagged) ছবিও সংরক্ষণ করা হচ্ছে। ২০২৬ সালের ২০ আগস্ট থেকে ৩ সেপ্টেম্বর পর্যন্ত মালদা ডিভিশন জুড়ে ওয়াটার কুলার পরিষ্কার ও পরিদর্শনের জন্য একটি বিশেষ অভিযান চালানো হয়। এই অভিযানের সময় ১১৯টি ওয়াটার কুলার পরীক্ষা করা হয় এর মধ্যে ছিল কুলারের বডি ও ট্যাক পরিষ্কার করা, কুলিং-এর কার্যকারিতা ও কোনো লিকেজ আছে কি না তা যাচাই করা এবং নিরাপত্তার জন্য সঠিক আর্থিং ও আরসিবিবি সুরক্ষা ব্যবস্থা নিশ্চিত করা। পূর্ব রেল নিয়মিতভাবে জলের গুণমান পরীক্ষার ওপরও বিশেষ গুরুত্ব দিচ্ছে। ২০২৬ সালের আগস্ট ও সেপ্টেম্বর মাসে, নির্ধারিত নির্দেশিকা অনুযায়ী বিভিন্ন ওয়াটার ব্লক, জলের উৎস, ওয়াটার কুলার এবং অন্যান্য নির্দিষ্ট স্থান থেকে ১১২ টি জলের নমুনা ব্যাকটেরিয়োলজিক্যাল পরীক্ষার জন্য এবং ৩৩৩ টি নমুনা রেসিডুয়াল ক্রোরিন পরীক্ষার জন্য পাঠানো হয়েছে। জল সরবরাহ ব্যবস্থার নির্ভরযোগ্যতা বৃদ্ধির লক্ষ্যে, ২০২৬-২৭ অর্থবছরে ইতিমধ্যেই ১,৪৪৪ মিটার ক্ষতিগ্রস্ত জল সরবরাহ পাইপলাইন এবং ১,৭১৬টি ক্ষতিগ্রস্ত জলের ট্যাপ সংযোগ প্রতিস্থাপন করা হয়েছে। অবশিষ্ট পাইপলাইন ও ট্যাপ সংযোগগুলির পরিদর্শন পরিদর্শন করা হচ্ছে এবং কোনো ক্রটি বা সমস্যা দেখা দিলে তা দ্রুত সমাধান করা হচ্ছে। মালদা ডিভিশন হ্যান্ড টিউবওয়েল এবং ডিপ টিউবওয়েলের মাধ্যমে সংগৃহীত পানীয় জলের নিরাপত্তাও নিশ্চিত করছে। মোট ১০৫ টি স্টেশনের মধ্যে ৩০টিতে হ্যান্ড টিউবওয়েলের মাধ্যমে এবং ৭৫ টিতে ডিপ টিউবওয়েলের মাধ্যমে পানীয় জলের ব্যবস্থা রয়েছে। সমস্ত স্টেশনে টিউবওয়েলগুলির যথাযথ সুরক্ষা এবং মানু্যায়াল ক্রোরিনেশন নিশ্চিত করা হচ্ছে পাশাপাশি পূর্বে ডিভিশন জুড়ে অটো- ক্রোরিনেশন ব্যবস্থা চালুর জন্যও প্রস্তাবনা গ্রহণ করা হয়েছে। এই

পূর্ব মেদিনীপুরে পুজোয় শব্দদূষণ রুখতে কড়া পদক্ষেপ, নির্দেশ মন্ত্রী অশোক দিন্দার

নিজস্ব প্রতিনিধি, তমলুক, ২১ সেপ্টেম্বর : দুর্গাপুজোর আনন্দে যেন ভাটা না পড়ে পরিবেশ ও জনজীবনের স্বাস্থ্যন্দো। শব্দবিধি মেনে পরিবেশবান্ধব ও উৎসবমুখর পরিবেশ বজায় রাখতে উদ্যোগী হল পূর্ব মেদিনীপুর জেলা পরিষদ। নিয়ম মেনে মাইব বা সাউড বক্স ব্যবহারকারী পুজো কমিটিগুলিকে যেমন জেলা পরিষদের পক্ষ থেকে পুরস্কৃত ও সম্মানিত করা হবে, তেমনাই শব্দমীমা লঙ্ঘন করে ডিজে বা উচ্চশব্দে মাইক বাজালে সংশ্লিষ্ট উদ্যোক্তা ও সাউড অপারেটরদের বিরুদ্ধে আইনি পদক্ষেপের হুঁশিয়ারি দেওয়া হয়েছে। সম্প্রতি তমলুকের মানিকতলার একটি প্রেক্ষাগৃহে পুজো জয়ের প্রসঙ্গে সঙ্গীত সমন্বয় সভার আয়োজন করে প্রশাসন। তমলুক থানা এলাকার শতাধিক পুজো কমিটির প্রতিনিধিদের পাশাপাশি সেখানে উপস্থিত ছিলেন রাজ্যের প্রতিমন্ত্রী ও মন্যার বিধায়ক অশোক দিন্দা, জেলা পরিষদের সভাপতি বিবাসদেব গুহাইত, নন্দকুমারের বিধায়ক নির্মল ঝাঁড়া এবং তমলুক পুরসভার প্রশাসক অনিরুদ্ধ বন্দ্যোপাধ্যায়। এছাড়াও বিদ্যুৎ, দমকল ও তমলুক থানার আইসি-সহ প্রশাসনিক কর্তারা সভায় পুজো মণ্ডপের বিদ্যুৎ সংযোগ,

PASCHIM BARDHAMAN ZILLA PARISHAD
Asansol
Notice Inviting Tender E Tender Notice No. e-NIT No.09 of 2025-2026 Memo No.3082/E-NIT/PSBZP dated 21.09.2026 Please visit to the website www.tenders.wb.gov.in for details. Intending contractors may also contact Engineering dept. of this office and office notice board.
Sd/-
District Engineer
Paschim Bardhaman Zilla Parishad

জয়ী হয়েছিলেন। যদিও পরবর্তীকালে সিপিএম ও কংগ্রেস থেকে দু’জন করে মোট ৪ জন সদস্য তৃণমূল কংগ্রেসে যোগদান করেন। এরপর ওই পঞ্চায়েত সমিতিতে তৃণমূলের তরফ থেকে সাহানা বিশ্বাস সভাপতি হিসেবে নিযুক্ত হয়েছিলেন। তবে রাজ্য সরকার পরিবর্তনের পরে সাহানা বিশ্বাসের বিরুদ্ধে অনাস্থা আনেন সংখ্যাগরিষ্ঠ সদস্য। মমতা পন্থী তৃণমূল নেতৃত্বের দাবি , রাজ্যে বিজেপি সরকার ক্ষমতায় আসতেই তৃণমূলের বেশ কিছু সদস্য আবু তাহেরে খানের নেতৃত্বে এনসিপিআই দলে যোগদান করেন। সোমবার পঞ্চায়েত সমিতির ভোটভূটিতে কংগ্রেসের ২ সদস্যের সহযোগিতা নিয়ে এনসিপিআই দলে ঘোষণাদকারী তৃণমূল সদস্যরা জোট করে নতুন সভাপতি নির্বাচন করেন। যদিও এনসিপিআই নাম দিয়ে কোনও জোট হয়নি বলে দাবি করেন

তৃণমূল ভাগীএনসিপিআই সাংসদ আবু তাহেরে খানা তিনি বলেন, আমি ডোমকল পঞ্চায়েত সমিতির সমস্ত ‘শুভবুদ্ধি সম্পন্ন সদস্যদের’কে নিয়ে একটি জোট করেছিলাম। সেই জোটের নাম মোটেই এনসিপিআই নয়। জোটের সদস্যরা উন্নয়নের স্বার্থে নতুন সভাপতি নির্বাচন করেছেন। আমি কেবল তাঁদের পাশে দাঁড়িয়েছি। ডোমকল পঞ্চায়েত সমিতির সদস্যরা তখন মমতাপন্থী তৃণমূল কংগ্রেসের দলনেত্রী মাহমুজা বিশ্বাস বলেন, গোটা রাজ্যের মানুষ জানে এনসিপিআই সাংসদরা বিজেপির হয়ে রাজ্যে দালালি করছে। এনসিপিআই-এর ১২ জন সদস্য এবং কংগ্রেসের দু’জন সদস্য জোট করে পঞ্চায়েত সমিতির নতুন সভাপতি নির্বাচন করেছেন। এর মধ্যে দিয়ে ডোমকলের মাটিতে কংগ্রেস নিজেদেরও কবর খুঁড়ে বিজেপিকে প্রতিষ্ঠা করল।

বিভাগটি প্রতিদিনের ক্লোরিনেশন, অবশিষ্ট ক্লোরিন পরীক্ষা এবং পানীয় জলের ট্যাক পরিষ্কারের কাজ নিরবচ্ছিন্নভাবে পর্যবেক্ষণ করছে বিশেষ করে অধিক জনসমাগমপূর্ণ এবং দূষণের ঝুঁকি রয়েছে এমন



স্টেশনগুলিকে এক্ষেত্রে অগ্রাধিকার দেওয়া হচ্ছে। জল সরবরাহ, ক্লোরিনেশন এবং পরিব্রাণ ব্যবস্থার নিয়মিত পর্যালোচনা করা হয় এবং প্রয়োজনে অবিলম্বে সংশোধনমূলক ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয়। পানীয় জলের সুবিধার মধ্যে রয়েছে ২১টি স্টেশনে স্থাপিত ৫৪টি ‘ওয়াটার ডেভিং মেশিন’ (জল বিক্রয়কারী যন্ত্র), যা ২০২৫ সালে বসানো হয়েছিল। নিয়মিতভাবে এগুলি পরিষ্কার ও জীবাণুমুক্ত করা হচ্ছে এবং চালু থাকা মেশিনগুলির পরিশোধন ব্যবস্থা সঠিকভাবে কাজ করছে বলে দেখা গেছে। নির্ধারিত সময়সূচি অনুযায়ী নিয়মিত রক্ষণাবেক্ষণ, জলের গুণমান পরীক্ষা এবং প্রয়োজনীয় সামগ্রী (কমজিউমেবলস) প্রতিস্থাপনের কাজ করা হচ্ছে। স্বাস্থ্যবিধি সংক্রান্ত কোনো বড় ধরনের ক্রটি, লিকেজ, দূষণ বা পান্যোগ্য নয় এমন জল সরবরাহের লাইনের সাথে কোনো সংযোগ (ক্রস-কানেকশন) পাওয়া যায়নি। ১৫ দিনব্যাপী এই ব্যাপক বিশেষ অভিযানের আওতায় রেলওয়ে কলোনি ও কর্মক্ষেত্রগুলিকেও অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে স্টেশন বা কর্মক্ষেত্র-ভিত্তিক ক্রটিগুলি চিহ্নিত করে প্রয়োজনীয় সংশোধনমূলক ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে। নিরাপদ ও পরিচ্ছন্ন পানীয় জলের সুবিধা যাতে নিরবচ্ছিন্নভাবে পাওয়া যায়, তা নিশ্চিত করতে একটি সুনির্দিষ্ট পর্যালোচনা ব্যবস্থার মাধ্যমে পুরো ডিবিজিটি পর্যবেক্ষণ করা হচ্ছে। এই ধারাবাহিক ও সমন্বিত প্রচেষ্টার মাধ্যমে, মালদা ডিভিশনে জলের নিরবচ্ছিন্ন পর্যবেক্ষণ, প্রতিবোধমূলক রক্ষণাবেক্ষণ এবং সময়মতো সংশোধনমূলক ব্যবস্থা গ্রহণের মধ্য দিয়ে ইস্টার্ন রেলওয়ে যাত্রী ও রেলকর্মীদের জন্য নিরাপদ, স্বাস্থ্যসম্মত ও নির্ভরযোগ্য পানীয় জলের সুবিধা প্রদানে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ।

উপহার দিতে একযোগে কোমর বাঁধছে স্থানীয় প্রশাসন ও নাগরিক সমাজ।



উপরিউক্ত ছবিটি একটি অজ্ঞাত পরিচয় বালকের, যার নাম বিবেক হেলা (BIBEK HELA) এই বালকের বয়স- ৯ বছর, গায়ের রঙ আশ্চিক কালো, শিশুটিকে পাওয়ার সময় পলনে ছিল লাল জামা ও ব্লু জিন্স। যদি উপরিউক্ত বালকের চিত্র কোন পিতা, মাতা, অথবা আইনি কোনো আবেদনকে দ্বিগুণে থাকেন, তাহলে জেলা শিশু সুরক্ষা সমিতি, DCPU, উত্তর ২৪ পরগনা, বারাসাত, ফোন নং- (৬২৯৩০০৮৭৫৫) অথবা ASSI হেম, কেটপুর, নিউটাউন, কলিকাতা-৭০০১০২, ফোন নং- (৮৭৯১৯৯৩৯২৫) তে এই প্রকাশনের ৩০ দিনের মধ্যে যোগাযোগ করুন।

Memo No.160৪(2)/DICON24 pgs Dt. 01.09.202৫

উত্তর-পূর্ব রেলওয়ে ই-ওপেন টেন্ডার
ভারতের রাষ্ট্রপতির বাস ও তার হয়ে, উত্তর-পূর্ব রেলওয়ের গোরক্ষপুর স্টেশনকালীন গোরক্ষপুর চিক্‌ গোর্ক্ষপুস্‌ অ্যাসোসিয়েশন কর্তৃকপূরণের ভোটটি সিএমই (গোর্ক্ষপু) নিম্নলিখিত কাজের জন্য অস্বাক্ষরিত ই-ওপেন টেন্ডার প্রদান করছেন: ক্রমিক নং ১- ১, ই-টেন্ডার বিজ্ঞপ্তি নং ৫- ক্রমিক নং: ২১-23K-GP-MWS-2026-27- LHB কার্ট এন্ড কোম্পানিগে পরিবর্তন বা মডিফিকেশনের কাজ (সম্মত্যা ৫৫টি), RCF (CA)-এর নির্দেশিকা অনুযায়ী পোরাক্ষপুস্‌ মোকরিকালীন গোর্ক্ষপুস্‌ এবং LJN ও BSB কোম্পানি ডিপোতে এই কাজ সম্পন্ন হবে। আনুমানিক মূল্য (টাকায়): ১,১৪,২২,৪০০.০০, আসিস্ট মূল্য বা জামানি (টাকায়): ২,২৮,৫০০.০০, টেন্ডার জমা দেওয়ার শেষ সময় ও তারিখ: ১২.১০.২০২৬ তারিখের সন্ধ্যা ১১.০০টা পর্যন্ত, টেন্ডার ফর্মের মূল্য - শূন্য, চুক্তির মোটামু: ২২ মাস।
উদ্যোক্তা টেন্ডারের বিস্তারিত তথ্য ভাৱতীয় সেন্সর প্রবেশাধি https://www.irops.gov.in -এ ও পাওয়া যাবে।
ডিওয়াই. সিএমই / গোর্ক্ষপু, সেনেকালিকালীন গোর্ক্ষপুস্‌, গোরাক্ষপুস্‌
CPRO/Mech.- ৪7
“কনবর্ন পাঁড়ির ছায়ে বা মুকুন্দেই হমন করনে না।”

মন্দারমণিতে সমুদ্রমানে নেমে তলিয়ে মৃত্যু তিনজন পর্যটকের

নিজস্ব প্রতিনিধি, মন্দারপাণি, ২১ সেপ্টেম্বর : মন্দারমণিতে সমুদ্রমানে নেমে তলিয়ে মৃত একা নির্খোজ দুই। আট বছরের এক শিশুর দেহ উদ্ধার হয়েছে। মর্মান্তিক খবরে ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে সমুদ্রসৈকতে। প্রাথমিক ভাবে জানা গেছে, নির্খোজ দম্পতিটির নদীয়ার শান্তিপুুরে বাড়ি। মন্দারমণির মোহানায় ঘরভাড়া নিয়ে থাকতেন এই দম্পতির দাদা। দাদার দশ বছরের ছেলেকে নিয়ে সোমবার মোহানাতে টোটো করে ঘুরতে গিয়েছিলেন নদীয়ার দম্পতি। নদীয়ার আত্মীয় দম্পতিরা সঙ্গে মন্দারমণির সৈকতে বেড়াতে গিয়ে সমুদ্রমানে নেমেই বিপত্তি ঘট। তিনজনের জলে তলিয়ে যান। সোমনাথ হালদার নামে ১০ বছরের বালকের মৃতদেহ উদ্ধার হয়েছে। সোমনাথের বাবার নাম স্টুট হালদার, সে নদীয়ার কৃষ্ণগঞ্জের বাসিন্দা। সোমনাথের সঙ্গে আত্মীয় সুমন শীল ও তার স্ত্রী বৃষ্টি শীল সোমবার বেড়াতে গিয়েছিলেন। সুমনের বয়স ২৪ এবং বৃষ্টির বয়স ১৮ বছর। ওই দম্পতি শান্তিপুুরের বাগদেবী গ্রামের বাসিন্দা। দাদার বাড়িতে তাঁরা

Cooch Behar Zilla Parishad
Cooch Behar
Notice Inviting Tender (in brief)
The last date of submission of Technical and Financial Bid is being extended up to 25.09.2026 (up to 5.00 P.M.) for the NIT No. WBZP/57/ DE-ET/COB/ 2025- 26 (2nd Call) regarding FSTP at Mekhliganj and for details the website https://wbtdenders.gov.in may be accessed and also the last date of submission of Technical and Financial Bid is being extended up to 25.09.2026 (up to 5.00 P.M.) for the NIT No. WBZP/10/DE-ET/COB/2026-27(SI.No.1-20), WBZP/11/ DE-ET/COB/2026-27 (SI.No.1-20) and WBZP/13/DE- ET/COB/2026-27 (SI.No.1-21) regarding repair works of roads at various places in this district of Cooch Behar and for details the website https://tenders.wb.gov.in may be accessed .
Sd/-
Additional Executive Officer
Cooch Behar Zilla Parishad
Cooch Behar
Memo no. 136/ICA/ADD/COB Date: 21.09.2026

e-TENDER NOTICE
e-NIT no. WB/TPMS/EO/625/NIT-05/26-27 Dt. 11.09.2026 for SI. no. 1 to 9 for different schemes at EO.T.M. Panchayat Samity, Thakurpukur Maheshstala Block, 39, Biren Roy Road (East), South 24 Parganas invites E-Tender for the work for the same as details below:
Name of Work - SI. no. 1 to 9 for different Schemes. Thakurpukur Maheshstala Panchayat Samity.
Bid Submission date Started on 23.09.2026 at 02.00 P.M. (As per server clock) and Bid Submission End date 05.10.2026 at 02.00 P.M. (As per server clock). Technical Bid Opening date 07.10.2026 at 02.00 P.M. (As per server clock) details on NIT & Tender Documents may be download from https://tenders.wb.gov.in
Sd/-
Executive Officer
Thakurpukur Maheshstala Panchayet Samity, South 24 Parganas

SALAP-2 GRAM PANCHAYAT
UTTAR NIBRA, HOWRAH-711409
E-tender Inviting notice
Tender reference no.: 221/S GPI/15 th CFC/26-27 Dated: 21/09/26. Electronic tenders are hereby invited by the Executive Assistant, Salap-2 gp under Domjur Panchayat Samity. For Deep Tubewell at 2 different places within Salap-2 Gram Panchayat, Howrah. Bid submission start date(online) 22/09/2026 at 03.00 A.M. Bid Submission end date 29/09/2026 up to 09.00 p.m. Bid Opening Date: 01/10/2026 at 03 PM. Details are available in: https://tenders.wb.gov.in/
Sd/- Executive Assistant
Salap-2 Gram Panchayat

NOTICE INVITING ONLINE ITEM RATE TENDER
Notice Inviting e-Tender No. 05/EE-SWM/NKDA/2026-27
Name of Work: Construction of Temporary Pandal and other arrangement for Immersion of Durga Idol, Kali idol, Chat Puja & Jagadhatri Idol at Bisarjan Ghat for the Year-2026.
Online Item Rate Tender are invited by the Executive Engineer-SWM New Town Kolkata Development Authority Vide Memo No. 5985/NKDA/Engg.-SWM/22/Const. of Temy. Pandal at Bisarjan Ghat) 2026 dated 21.09.2026 for the work. Having tender amount:- Agency has to be Quote only. Bid submission closing date 06.10.2026 up to 12.00 P.M. For other details please visit our website at www.nkdamar.org & https://wbtdenders.gov.in and the office notice board Newtown, Kolkata -700156.
Sd/-
Executive Engineer - SWM
New Town Kolkata Development Authority

IN THE COURT OF THE HON'BLE ADDITIONAL FAMILY COURT, AT: HYDERABAD, Telangana State GWOP No. 17 OF 2025
BETWEEN:
Smt. Reena Sarkar @ Moshina Khatoun
... PETITIONER
AND
Abhijit Sarkar
... RESPONDENT
To,
Abhijit Sarkar, S/o. Late Pratap Kumar Sarkar Aged about 46 years, Occ: Private Employee, R/o, Thakurpukur bazaar Road, Sankhripura Road, Kolagachia Post, Opposite Ashland West Bengal - 700063
Whereas the above named Petitioner filed GWOP No. 17 of 2025 for custody of her minor child on the file of the Hon'ble I Additional Family Court Judge, Kalpataru, At: Hyderabad and the same stands posted to 14-10-2026 at 10:30 AM for your appearance
I, Mr. Abhijit Sarkar is hereby directed by the Hon'ble Court to appear either in person or through pleader with instructions if any on the said date and time mentioned above. Failing which the case will be heard and determined ex-parte.
/BY ORDER OF THE HON'BLE IADDITIONAL FAMILY COURT JUDGE, KALPATARU AT HYDRABAD.
Ms. H. SUDHAKAR RAO, ADVOCATES & ASSOCIATES.
OFF: 6-3/32263, Astor Heights, 1st floor, Nagarajuna Circle, Beside Shatabdi Hotel, Near Nagarajuna Circle, Banjara Hills, Road No.1, Hyd- 34.



উপরিউক্ত ছবিটি একটি অজ্ঞাত পরিচয় বালকের, যার নাম অরুণ হায়দার@ রাকেশ হায়দার (AKESH HAIDER @ RAKESH HAIDER) এই বালকের বয়স- ৭ বছর, গায়ের রঙ আশ্চিক কালো, শিশুটিকে পাওয়ার সময় পলনে ছিল লাল জামা ও ব্লু জিন্স। যদি উপরিউক্ত বালকের চিত্র কোন পিতা, মাতা, অথবা আইনি কোনো আবেদনকে দ্বিগুণে থাকেন, তাহলে জেলা শিশু সুরক্ষা সমিতি, DCPU, উত্তর ২৪ পরগনা, বারাসাত, ফোন নং- (৬২৯৩০০৮৭৫৫) অথবা ASSI হেম, কেটপুর, নিউটাউন, কলিকাতা-৭০০১০২, ফোন নং- (৮৭৯১৯৯৩৯২৫) তে এই প্রকাশনের ৩০ দিনের মধ্যে যোগাযোগ করুন।

Memo No.1607(2)/DICON24 pgs Dt. 01.09.202৫

PWD (GOVT OF WB) TENDER NOTICE
Sealed short tenders are hereby invited by the Executive Engineer, P.W.D., Howrah Electrical Division, Onkarmal Jetia Road, Howrah – 711103.
NIT No. WBPWD/EE/HED/NIT-205 of 2026-2027.
Memo. 2892 Dt. 21.09.2026
Name of Work- Temporary Electrification work & other utility within the campus of Nabanna Sabhaghar related to the Meeting Chaired by the Chief Minister of West Bengal on 23/ 09/2026.
Last Date of Submission: 22.09.2026.
Intending bidder may download the Tender/Quotation documents from the website :-
www.pwd.wb.in.

 KOLKATA MUNICIPAL CORPORATION &-TENDER
ABRIDGEND NIT
The Executive Engineer (Electrical)/LTG/ Z-III, KMC invites open e-tender online percentage two bid system for following work :-
NIT No. : KMC/LTG/Z-III/VI/2026-27/51
Name of work : Temporary lighting arrangement for the occasion of Durga Puja and Kali Puja 2026 at different places in Ward No-59, Br-VII.
Estimated Amount : Rs.1,61,480.00. Earnest Money : Rs.3,500.00. Period of Completion : 30 Days. Last Date and Time of submission of Bid : 29.09.2026 - 12 noon. Bid opening date for Technical Proposals (Online) : 29.09.2026 - 2 p.m. The bid forms and other details are available on and from 21.09.2026 - 6 p.m. from the website https://etender.wb.nic.in

The Executive Engineer (Civil), Br-III, KMC invites online percentage rate e-tenders under two bid system for the following work :-
NIT No. : EE-III/35/005/26-27
Name of work : Repairing of footpath, passage and road surface excavated by CESC at 166/1/6 Beliaghata Main Road, 55/1 Rakhal Ghosh Lane and different places in Ward No-35. Estimated Cost (including GST and CESS) : Rs.2,99,899.00. Earnest Money : Rs.6,000.00. Period of Completion : 30 Days. Last Date and Time of submission of Bid : 01.10.2026 upto 12 noon. Date and Time of opening of Tender : 03.10.2026 after 12 noon. The bid forms and other details shall be available on and from 22.09.2026 - 12 noon from the website https://etender.wb.nic.in

The Executive Engineer (Civil), Br-V, KMC invites e-tender online percentage rate two bid system for following work :-
NIT No. : KMC/EE(C)/Br-V/049/08/2026-2027
Name of work : Restoration of footpath and passages at 28, Akhil Mistry Lane, 42, Rajani Gupta Row etc. in Ward-49, Br-V. Estimated Cost (including GST and CESS) : Rs.2,82,725.51. Earnest Money : Rs.6,000.00. Period of Completion : 40 Days. Last Date and Time of submission of Bid : 05.10.2026 - 11 a.m. Date and Time of opening of Tender : 07.10.2026 - 11 a.m. The bid forms and other details are available on and from 23.09.2026 - 5 p.m. from the website https://etender.wb.nic.in

The Executive Engineer (Civil), Borough-IV, KMC invites e-tender online percentage rate two bid system for following work :-
NIT No. : S_D/BR-X/1/26-27
Name of work : Restoration of Collapsed Sewer at 68/B, Raja S.C. Mallick Road, Ward-99, Br-X. Estimated Cost : Rs.3,91,729.97. Earnest Money : Rs.8,000.00. Period of Completion : 22 Days. Bid submission start date (Online) : 22.09.2026 at 2 p.m. Last Date and Time of submission of Bid (Online) : 25.09.2026 at 2 p.m. Bid opening date for Technical Proposals (Online) : 28.09.2026 at 2 p.m. The

বেড়াতে এসেছিলেন। দাদার ছেলেকে নিয়ে গিয়েছিলেন সমুদ্রমানে। সেখানেই মারাখক কাণ্ড ঘটে যায়। ১০ বছরের বালককে দেহ উদ্ধার হলেও তাঁদের শোঁজে এখনও তল্লাশি চালানো হচ্ছে। কোস্টাল পুলিশ ও বিপর্যয় মোকাবিলা বাহিনী তল্লাশি চালাচ্ছে।

দাবা অলিম্পিয়াডে
অপ্রতিরোধ্য ভারত!

দাঁড়াতেই
পারল না
নেদারল্যান্ডস,
নায়ক সেই
প্রজ্ঞানন্দ

সংবাদ সংস্থা, সামারকন্দ, ২১ সেপ্টেম্বরঃ টানা পাঁচ ম্যাচে জয়। যার সুবাদে দাবা অলিম্পিয়াডে অব্যাহত ভারতের পুরুষ দলের অশুশ্রমেধের ঘোড়া। রবিবার পঞ্চম রাউন্ডের লড়াইয়ে প্রতিপক্ষ ছিল শক্তিশালী নেদারল্যান্ডস। কিন্তু ভারতীয় গ্র্যান্ডমাস্টারদের নিখুঁত ছকের সামনে কার্যত উড়ে গেল ডাচ বাহিনী। খেলার ফল ভারতের পক্ষে ৩-১। পুরুষরা জিতলেও, এদিন অপ্রত্যাশিতভাবে হোঁচট খেয়েছে মহিলা দল। পোল্যান্ডের কাছে ধেরে থমকে গিয়েছে তাদের জয়ের রথ। প্রথম দিকের মহুৱর শুরু কাটিয়ে গুচ্ছেদের সামনে এখন সোনা ধরে রাখার লড়াই! শনিবার টুর্নামেন্টে নিজের প্রথম জয় ছিনিয়ে নেন অর্জুন এরিগাইসি। রবিবার প্রথম জয়ের স্বাদ পেলেন রমেশবাবু প্রজ্ঞানন্দ। তাঁর প্রতিপক্ষ ছিলেন ডাচদের ট্রান্সপার্ড অনীশ গিরি। ক্যান্ডিডেটস টুর্নামেন্টেরই যেন পুনরাবৃত্তি! টানা চার ম্যাচ জিতে উড়ছিলেন ডাচ তারকা। কালো ঘৃটিতে খেলে প্রজ্ঞানন্দকে ড্রয়ের প্রস্তাব দেন। কিন্তু সাম্প্রতিক কালে নরওয়ে চেস এবং গ্র্যান্ড চেস টুরে দারুণ সাফল্যের পর আত্মবিশ্বাসের তুঙ্গে প্রজ্ঞানন্দ। ড্রয়ের প্রস্তাব



সরাসরি খারিজ করেন তিনি। এরপর ক্রমাগত চাপ বাড়িয়ে ডাচ তারকাকে ভুল করতে বাধ্য করেন। পাশাপাশি শেষ বোর্ডে বিশ্বচ্যাম্পিয়ন ডি গুচ্ছেদের খেলানোর কৌশলে লাভবান ভারত। এদিন এরউইন এল'অ্যামিকে হারিয়ে টুর্নামেন্টে নিজের চতুর্থ জয় তুলে খেলেন তিনি। কালো ঘৃটিতে শুরু থেকে ম্যাচের রাশ ছিল গুচ্ছেদের হাতে। আর সুযোগ পেয়েই বাজিমাতা পাঁচ রাউন্ড শেষে তাঁর ফুলিতে এখন ৪.৫ পয়েন্ট। চারম প্রান্তের দুই বোর্ডে এই দুই তরুণ দাবাবুর দাপটে ভারতের জয় নিশ্চিত হয়। দ্বিতীয় ও তৃতীয় বোর্ডে যথাক্রমে অর্জুন এবং নিহাল সারিন নিজেদের ডিফেন্স জমাট রেখেছেন। জর্ডেন ভান ফরেনস্টের সঙ্গে ম্যাচ ড্র করেন অর্জুন। প্রোবাল চেস লিগের দল ব্রিবেগী কন্টিনেন্টাল কিংসের কোচ লোয়েক ভান ওয়েলির সঙ্গে খেলা অমীমাংসিত রাখেন নিহাল। গুচ্ছেদের বদলে এক নম্বর বোর্ডে খেলা নিয়ে প্রজ্ঞানন্দ বলেন, “ভারতের হয়ে এক নম্বর বোর্ডে খেলা অত্যন্ত সম্মানের। এটা একটা দারুণ সুযোগ। আমি নিজের সেরাটা দেওয়ার চেষ্টা করি। এখনও পর্যন্ত যুব একটা ভাল খেলিনি, তবে আমারকের দিনটা ইতিবাচক ছিল। অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ জয়, তাই আমি খুশি দেখা যাক সামনে কী হয়।” টুর্নামেন্টে প্রথম সাফল্যের পরও নিজের পারফরম্যান্স নিয়ে খুব একটা সন্তুষ্ট নন প্রজ্ঞা।

ফিরল ভিনেশ ফোগাটের স্মৃতি ওজনের জন্য ফাইনাল হাতছাড়া সুচিকার

সংবাদ সংস্থা, আইটি-নাগোয়া, ২১ সেপ্টেম্বরঃ ভারতের প্রথম মিস্ট্রড মার্শাল আর্টস ফাইটার হিসেবে এশিয়ান গেমসে ঐতিহাসিক ব্রোঞ্জ পদক জিতে ইতিহাস গড়েছেন সুচিকা তারিয়ার। তবে এই ঐতিহাসিক উদযাপনের আনন্দ মুহূর্তেই ঢেকে গেল নিয়মের



জাঁতাকলে। মহিলাদের ট্রাডিশনাল ৬০ কেজি বিভাগের সেমিফাইনালে প্রতিপক্ষের চেয়ে কোনও অংশে পিছিয়ে না থেকেও কেবল মাত্র ৭০০ গ্রাম বেশি ওজনের মাস্তুল দিয়ে ফাইনালের মঞ্চ থেকে ছিটকে গেলেন তিনি। আর এখানে ফিরে এল ভিনেশ ফোগাটের স্মৃতি। সিঙ্গাপুরের তারকা ফাইটার হুই ছন তেও-এর বিরুদ্ধে সেমিফাইনালের

শুরু থেকেই ছিল টানটান উদ্বেজনা। প্রথম রাউন্ডে তেও তাঁর নিখুঁত ও দ্রুতগতির বক্সিং পাঞ্চে কিছুটা এগিয়ে যান। তবে দ্বিতীয় রাউন্ডে নিজের চেনা জুডো ঘরানাকে সামনে এনে বাউটে প্রত্যাবর্তন ঘটান ৩৬ বছর বয়সি সুচিকা। নির্ধারিত রাউন্ড শেষে বাউট

অধীকার করেন এবং রিংয়ের এক কোণে গিয়ে কানায় ভেঙে পড়েন। এরপরই সক্রিয় হয়ে ওঠে ভারতীয় শিবির। ভারতের এমএমএ ফেডারেশন দেরি না করে ফলাফল চ্যালেঞ্জ করতে নির্ধারিত ১,০০০ মার্কিন ডলার ফি জমা দেন। সাধারণত তিনজন জাজ বাউট

গড়ায় এক মিনিটের অতিরিক্ত সময়ে (ওভারটাইম)। সেখানে দুই ব্রাল্ড ফাইটার সমানে সমানে লড়াই করলেও কোনও চূড়ান্ত ফলাফল আসেনি। কিন্তু রেফারি যখন বিজয়ী হিসেবে সিঙ্গাপুরের তেও-এর হাত তুলে ধরেন, তখন স্কোডে-যন্ত্রণায় ফেটে পড়েন সুচিকা। সিঙ্গাপুরের তীর প্রতিবাদ জানিয়ে তিনি পোডিয়ামের মাঝে রেফারির পাশে দাঁড়াতে

পরিচালনা করলেও, এই মেগা পার্ফোল্যানার দায়িত্বে বসেন ১০ জন বিচারকের একটি বিশেষ প্যানেল। ভিডিয়ো ফুটেজ পুঙ্খানুপুঙ্খভাবে খতিয়ে দেখে বিচারকরা একমত হন যে মূল লড়াইটি ড্র হয়েছিল এবং আগের রায় বাতিল করে ম্যাচটিকে আনুষ্ঠানিকভাবে অমীমাংসিত ঘোষণা করা হয়। কিন্তু এই স্বস্তি বেশিক্ষণ স্থায়ী হয়নি। এখানেই

‘জাতীয় দলে বয়স মাপকাঠি হতে পারে না’ আগরকরদের নির্বাচক কমিটিকে তুলোথনা ভারতের প্রাক্তনীর

সংবাদ সংস্থা, মুম্বই, ২১ সেপ্টেম্বরঃ ভারতীয় দলের নির্বাচকরা সম্প্রতি আন্তর্জাতিক ও ঘরোয়া ক্রিকেটের জন্য পরপর দল ঘোষণা করেছেন। কিন্তু কোনও দলেই জায়গা হয়নি ভুবনেশ্বর কুমার ও মহম্মদ সামির। দুই অজিত পেসারই নিজদেশের দলের হয়ে নিয়মিত উইকেট নিচ্ছেন। তার পরও অজিত আগরকরের নেতৃত্বাধীন নির্বাচক কমিটি তাঁদের জাতীয় দলের জন্য বিবেচনা করেনি। এই নির্বাচন নিয়েই এ বার সরব হলেন প্রাক্তন ভারতীয় ক্রিকেটার মহম্মদ কাইফ। ক্রিকবাজের আলোচনায় জাহির খানের সঙ্গে ছিলেন কাইফ। সেখানেই তিনি অজিত আগরকরের নেতৃত্বাধীন নির্বাচক কমিটির সমালোচনা করেন। তাঁর মতে, কোনও ক্রিকেটারের বয়স দিয়ে তাঁর যোগ্যতা বিচার করা উচিত নয়। সম্প্রতিক ফর্ম ও ফিটনেসটিই নির্বাচনের প্রধান মাপকাঠি হওয়া দরকার। মহম্মদ সামির প্রসঙ্গ তুলে কাইফ বলেন, “সামি প্রথম শ্রেণির মাচে প্রায় ২২ ওভার করে বোলিং করছে। ফিট না থাকলে এটা কি সম্ভব হতো? ও নিজেকে প্রমাণ করার জন্য যথেষ্ট করেছে।” ভুবনেশ্বর



কুমারের কথাও আলাদা করে উল্লেখ করেন কাইফ। তাঁর দাবি, বেঙ্গালুরুর হয়ে খেলে পরপর দু’বার আইপিএল জিতেছেন ভুবনেশ্বর। ২০২৬-এর আইপিএল-এও দূর্দান্ত বোলিং করেছেন তিনি। দুই দিকেই বল সুইং করানোর ক্ষমতার জন্য পরিচিত ভুবনেশ্বর মাত্র এক উইকেটের জন্য পার্পল ক্যাপ হাতছাড়া করেন। সামি ও ভুবনেশ্বরের দলে না নেওয়ায় ক্ষুব্ধ নির্বাচকদের ভুল নয়, ভারতীয় দলেরও ক্ষতি বলে মনে করেন কাইফ। তিনি মনে করেন, “বয়স দিয়ে কাউকে বিচার করা যায় না। দেখতে হবে তার বর্তমান ফর্ম এবং ফিটনেস। সামি প্রথম শ্রেণির ক্রিকেটে ২২ ওভার করে বোলিং করছে। একজন ক্রিকেটার আর কী করতে পারে? ভুবনেশ্বর বেঙ্গালুরুর হয়ে খেলেছে এবং দু’বার আইপিএল জিতেছে।” তিনি আরও বলেন, “এমন ক্রিকেটারদের সুযোগ না দিলে, দলে না নিলে ভারতীয় দলেরই ক্ষতি। ভুবনেশ্বর কুমার এবং মহম্মদ সামির যে মানের ক্রিকেট খেলার ক্ষমতা রয়েছে, সেটা কাজে না লাগানোটা দলের জন্য নিঃসন্দেহে বড় ক্ষতি।”

আজ ঐতিহাসিক টি-টোয়েন্টি ম্যাচে ভারতের মুখোমুখি জাপান

সংবাদ সংস্থা, সানো সিটি, ২১ সেপ্টেম্বরঃ ক্রিকেটের মানচিত্রে একেবারেই অচেনা নাম জাপান। মূলত বেসবল-পাগল দেশ। তারাই এবার ক্রিকেটের ময়দানে। এশিয়ান গেমসের ঠিক আগে এক ঐতিহাসিক টি-টোয়েন্টি ম্যাচে

ভারতের মুখোমুখি। আগামিকাল, মঙ্গলবার, সানো ইন্টারন্যাশনাল ক্রিকেট গ্রাউন্ডে খেলা। ভারতীয় সময় সকাল সাড়ে নটায় শুরু হবে ম্যাচ। এই প্রথমবার আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে মুখোমুখি দুই দেশ। সুজুকি কাপের ব্যানারে আয়োজিত হচ্ছে একমাত্র

টি-টোয়েন্টি লড়াই। উপলক্ষ, ভারত ও জাপানের ৭৫ বছরের কূটনৈতিক সম্পর্কের উদযাপন। ‘স্পোর্ট ৭৫’ উদ্যোগের অধীনে প্রথম ক্রীড়া ইভেন্ট। টি-টোয়েন্টি র‍্যাঙ্কিংয়ে ভারত এক নম্বরে। অন্যদিকে জাপান রয়েছে ৪১তম স্থানে।

আসে এশিয়ান এমএমএ-এর নিয়ম। নিয়মানুযায়ী, লড়াই ড্র হলে প্রথমে ওয়ার্নিং দেখা হয়। সেখানেও উভয় প্রতিযোগী সমান অবস্থানে থাকায় তাঁদের ওজন তুলনা করা হয়। দেখা যায়, সকালের অফিসিয়াল ওজনে সিঙ্গাপুরের হুই ছন তেও সুচিকার চেয়ে প্রায় ৭০০ গ্রাম কম ছিলেন। ফলে ‘ৱেক টাই বাই ওয়েট’ নিয়মে তেও-কে ফাইনালে যাওয়ার ছাড়পত্র দেওয়া হয় এবং ভারতীয় তারকাকে ব্রোঞ্জেরি থামতে হয়। সংবাদসংস্থা পিটিআই-কে পুরো ঘটনার ব্যাখ্যা দিয়ে এমএমএ স্পোর্টস ফেডারেশনের সভাপতি নিখি কুন্দের বলেন, “‘ভারতীয় শিবিরের চ্যালেঞ্জের পর ম্যাচটিকে টাই ঘোষণা করা হয়েছিল। এরপর নিয়মানুযায়ী সকালের ওজনের ভিত্তিতে বিজয়ী নির্ধারিত হয়। সিঙ্গাপুরের প্রতিযোগী সুচিকার চেয়ে প্রায় ৭০০ গ্রাম হালকা থাকায় তিনি ফাইনালে চলে যান এবং সুচিকাকে ব্রোঞ্জ মেডালেই সন্তুষ্ট থাকতে হলো।” ২০২৪ সালের প্যারিস অলিম্পিক্সে মহিলাদের ৫০ কেজি ফ্রি স্টাইল ইভেন্টে রুপো নিশ্চিত করেছিলেন ভিনেশ। ফাইনাল ম্যাচের আগের দিন সকালে ওজন পরীক্ষার সময় দেখা যায় নির্ধারিত ওজনের থেকে তার ওজন ১০০ গ্রাম বেশি। যার পর অলিম্পিক কমিটির নিয়ম অনুযায়ী তাকে বাদ পড়তে হয় এবং তাঁর পদকও নিয়ে নেওয়া হয়।

এশিয়াডে সোনা জিতল চিনের ১৬ বছরের কিশোরী!

সংবাদ সংস্থা, আইটি-নাগোয়া, ২১ সেপ্টেম্বরঃ বয়স মোটে ১৬। আগামী মাসে ১৪ হবে। এই বয়সেই এশিয়াডের পূর্ণ রীতিমতো ঝড় তুলল চিনের এক স্কুলপুত্রী। ২০০ মিটার বাটারফ্লাইয়ে নতুন রেকর্ড গড়ে অনায়াসে সোনা জিতল



বিশ্বয়-কিশোরী ইউ জিদি। অভাবনীয় সাফল্য। যার পরেও একেবারে খুশি নয় সে। সংবাদমাধ্যমের সামনে সাফ জানাল, নিজের এই পারফরম্যান্স নাকি নেহাত ‘মোটামুটি’!

মেসিদের জিততে দিলেন না ‘ডেনমার্কের মেসি’

লিওনেল মেসি ও আনার্স ড্রায়ার নাম দুটি পাশাপাশি বসার কোনো কারণ এমনিতে নেই। তবে স্যান দিয়েগো এফসির সমর্থকদের কাছে ড্রায়ার অনেকটা মেসির মতোই। ভক্তদের কাছে ড্যানিশ উইঙ্গারের আদুরে নাম ‘ডেনমার্কের মেসি’। গত মরসুমে মেজর সকার লিগের ‘মোস্ট ভ্যালুয়েবল প্লেয়ার’ লড়াইয়ে মেসিকে শক্ত চ্যালেঞ্জ জানিয়ে শেষ পর্যন্ত দ্বিতীয় হয়েছিলেন এই ড্রায়ার। এবার মুখোমুখি লড়াইয়ে তিনিই ভোগালেন মেসির দলকে।

সংবাদ সংস্থা, ফ্লোরিডা, ২১ সেপ্টেম্বরঃ মেজর লিগ সকারে ইন্টার মায়ামি ও স্যান দিয়েগো এফসির ম্যাচটি ড্র হয় ২-২ গোলে। মায়ামির মাঠে স্যান দিয়েগোকে এগিয়ে দেন ড্রায়ার। মেসি দলকে সমতায় ফেরান ফ্রি কিকে। পরে লুইস সুর্যরেজ এগিয়ে নেন মায়ামিকে। কিন্তু ড্রায়ারের আরেকটি গোল পয়েন্ট এনে দেয় স্যান দিয়েগোকে। ড্রায়ারের দুটি গোলেই বড় অবদান স্বদেশি মিডফিল্ডার ইয়েপে টিভেরস্কফের দারুণ দুটি পাসের। তবে ড্রায়ারের দুই গোলের পরও বড় ব্যবধানে হারতে পারত স্যান দিয়েগো, যদি না গোলবারে অতিমানবীয় হয়ে উঠতেন সিজে দস সান্তোস। ম্যাচজুড়ে অসাধারণ পারফরম্যান্স দেখিয়ে বারবার মায়ামিকে হতাশ করেন স্যান দিয়েগোর গোলকিপার। সাতটি পরিষ্কার সেভ করা ছাড়াও দলকে বিপদ থেকে বাঁচান অনেকবার। নিম্নস্তর শুরুর পর দ্বাদশ মিনিটে স্যান দিয়েগোকে এগিয়ে দেন ড্রায়ার। নিজেদের অর্ধ থেকেই

মেসির চমৎকার পাসে গোলকিপারকে একা পেয়েও কাজে লাগাতে পারেননি সুর্যরেজ। এবারও দলকে রক্ষা করেন গোলকিপার। পরের মিনিটেই বক্সের বাইরে থেকে সুর্যরেজের শট চলে যায় ওপর দিয়ে। ৩৯তম মিনিটে বক্সের বাইরে থেকে মাতিয়াস গালারসার ফাল্শে জোরাল শট একটুর জন্য বাইরে দিয়ে চলে যায়। পরমুহূর্তেই বড় এক ভুল করে দলকে বিপদে ফেলেছিলেন

শট ফুল লেংথ ডাইভ দিয়ে দারুণভাবে ঠেকান দস সান্তোস। ৭৪তম মিনিটে দলকে আর বাঁচাতে পারেননি স্যান দিয়েগো গোলকিপার। রত্রিগো দি পলের পাস থেকে কোনোকুনি শটে দস সান্তোসকে পরাস্ত করেন সুর্যরেজ। মায়ামির যে দাপট ছিল খেলার, তাতে স্যান দিয়েগোর সমতা ফেরানোর আভাস ছিল না। কিন্তু ম্যাচে ফেরে তারা এক মুহূর্তের দারুণ ঝলকে। ৮৩তম



স্যান দিয়েগো গোলকিপার। তিনিই আবার দ্রুত সামলে নিয়ে রক্ষা করেন দলকে। এবারও গোলকিপারকে একা পেয়ে ব্যর্থ হন সুর্যরেজ। প্রথমার্ধের যোগ করার সময়ের শেষ মুহূর্তে বিপজ্জনকভাবে বক্সে ঢুকে মেসির তীর গতির শটও দারুণভাবে ধরে ফেলেন দস সান্তোস। দ্বিতীয়ার্ধের পঞ্চম মিনিটে মেসির পাস থেকে হার্মান বের্তেরামের শট গোল লাইন থেকে ফেরান স্যান দিয়েগোর ডিফেন্ডার ইয়ান মার্কি। পরের মিনিটেই আবার মেসির পাস থেকে ইয়ানিক ব্রাইটের শট দারুণ রিফ্রেঞ্জ ঠেকিয়ে দেন দস সান্তোস। ৫২তম মিনিটে মায়ামির জালে বল পাঠান স্যান দিয়েগোর মার্কাস ইনভার্টসেন। কিন্তু গোল হয়নি অফসাইডের কারণে। ৬৩তম মিনিটে বক্সের বাইরে থেকে নেওয়ার মেসির শট একটু বাইরে দিয়ে চলে যায়। ৬৯তম মিনিটে সুর্যরেজের গডানে

মিনিটে মায়ামির রক্ষণভাগের ওপর দিয়ে আবার চমৎকারভাবে বল বাড়ান টিভেরস্কফ। চোখের পলকে ছুটে গিয়ে বল ধরেই গোলকিপারের পাশ দিয়ে দারুণ ফিনিশিংয়ে কাজ সারেন ড্রায়ার। পরের সময়টায় মায়ামি অনেক চেষ্টা করেও আর গোল বের করতে পারেনি। যোগ করা সময়ের চতুর্থ মিনিটে মেসির শট আবার ডাইভ দিয়ে ঠেকান দস সান্তোস। দুই মিনিট পর জটলা থেকে শট নেন মেসি। আবারও দুর্দান্ত রিফ্রেঞ্জ ঠেকিয়ে দেন গোলকিপার। শেষ সময়ে পাসটা আক্রমণে গোল করে ম্যাচ জিতে নেওয়ার সুবর্ণ সুযোগ হারানো ম্যাচের শেষটা তাই কিছুটা স্বস্তিতে হয় মায়ামির। এই ড্রয়ের পর ইস্টার্ন কনফারেন্সে ২৬ ম্যাচে ৪৬ পয়েন্ট মায়ামির। পয়েন্ট তালিকায় তারা আছে তিনে। ৫৭ পয়েন্ট নিয়ে শীর্ষে ন্যাশভিল।

গলল বরফ, এশিয়ান গেমসে হাত মেলাল ভারত-পাকিস্তান দল

সংবাদ সংস্থা, আইটি-নাগোয়া, ২১ সেপ্টেম্বরঃ ভারত পাকিস্তান মুখোমুখি হওয়া মানে খেলার থেকেও বেশি চর্চায় থাকে হাত মেলানো। ক্রিকেট হোক বা ফুটবল, প্লেয়াররা একে অন্যের সঙ্গে হাত মেলাবেন কি না সেটা আলোচ্য বিষয় হয়ে দাঁড়ায়। কিন্তু মহিলাদের টেবিল টেনিসে সেটা কোনও সমস্যা নয়। এশিয়ান গেমসের টেবিল টেনিসে হাত মেলানেন ভারত ও পাকিস্তানের প্লেয়ার। ম্যাচে ভারত পাকিস্তানকে ৩-০ তে উড়িয়ে দিলেও এই ছবিটা স্পোর্টসম্যানশিপের বার্তা দিলা। সুতীরা মুখোপাধ্যায়, সিদ্দেলা দাস ও সুজা আকুলি ছিলেন ভারতীয় দলে। তারা সিঙ্গাপুরকে ৩-২ তে পরাস্ত করে শুরু করে এশিয়ান গেমসের অভিযান। এর পর গ্রুপ এফ-এর দ্বিতীয় ম্যাচে সামনে ছিল পাকিস্তান। সুতীরা ক্যাম্পেইন শুরু করেন

আলিনা খানকে ১১-৩, ১১-৩ ও ১১-৪ এ পরাস্ত করে। তাকে কোনও লড়াইয়ের মুখে পড়তে হয়নি। সিদ্দেলা দাস কালসূয় খানকে ১১-৬, ১১-৭ ও ১১-৫ এ পরাস্ত করেন। আর পাকিস্তানের কফিনে শেষ পেরেকটি পুঁতে দেন সুজা। তিনি ফাতিমা খানকে ১১-৪, ১১-৪ ও ১১-৫ এ পরাস্ত করেন। পাকিস্তানের তিনজন প্লেয়াররা নয়টা ম্যাচে মাত্র ৪১ পয়েন্ট তুলতে পারেন এবং ভারত পুরো দাপট দেখিয়ে ৩-০ তে জিতে যায়। পাকিস্তানের থেকে গ্রুপের প্রথম ম্যাচটা সিঙ্গাপুরের বিরুদ্ধে বেশি কঠিন ছিল। সেখানে ভারত জেতে ৩-২ তে। প্রথমে ভারত ১-২ এ পিছিয়ে পড়ে। কিন্তু সুজী ও ফাফিনি শেষ দুটো ম্যাচ জিতে যান। গত দুই ম্যাচে মোট আটটা ম্যাচ খেলে ভারতের মহিলা টেনিস দল ছয়টায় জিতল।

‘পরিষ্কার দুটি লাল কার্ড’ না দেওয়ায় রেফারির ওপর ক্ষুব্ধ মরিনিয়ো

সংবাদ সংস্থা, মাদ্রিদ, ২১ সেপ্টেম্বরঃ আন্তর্জাতিকের ঘরের মাঠ মেস্ত্রোপলিতানোয় রবিবার লা লিগার ম্যাচটি ২-১ গোলে হারে স্পেনের সফলতম দল রিয়াল। প্রথমাধু জুড বেলিংহামের পা মাড়িয়ে দেওয়ার জন্য আন্তর্জাতিকের ডিফেন্ডার ক্রিস্তিয়ান রোমেরোকো লাল কার্ড না দেখানোয় ক্ষুব্ধ ছিল রিয়াল শিবির। পরে ফেদেরিকো ভালভের্দেকে লি কাং-ইনের করা একটি ট্যাকল নিয়েও তারা অভিযোগ করে। এরপর দ্বিতীয়ার্ধের শুরুতে ১০ জনের দলে পরিণত হয় সফরকারীরা। ওই দুটি ঘটনার ছবি সংবাদ সম্মেলনে তুলে ধরে রেফারির কড়া সমালোচনা করেন ৬৩ বছর বয়সি মরিনিয়ো। “ওই দুটি ছিল পরিষ্কার লাল কার্ড। একজনকে বহিস্কারের পর থেকে আমরা যে সমস্যার সম্মুখীন হয়েছি, ১১ জনের বিপক্ষে ১০ জন। আচ্ছা, ন্যায়বিচার হলে ১১ জনের বিপক্ষে ৯ জনের ৫০ মিনিটের খেলাটা কেমন হতো, তা আমরা কল্পনা করতে পারি।” বক্সের ভেতর জুলিয়ানো সিমেওনকে ফাউল করায় রিয়ালের ডিফেন্ডার ডিন হাউসেনকে লাল কার্ড দেখানো হয়। সেই পেনাল্টি থেকে আন্তর্জাতিককে এগিয়ে নেন আলেক্সান্দ্রে গ্রিমাঙ্গো। ছয় মিনিট পর ব্যবধান বিগুণ করেন জনাতেন ডেভিড। শেষ দিকে ব্যবধান কমান আন্টোনিও রুডিগার। রেফারির

অভিজ্ঞতা নিয়ে প্রশ্ন তুলে রেফারিং কমিটিকেও একহাত নিলেন মরিনিয়ো। “কোনো আন্তর্জাতিক অভিজ্ঞতা নেই, এমন একজন ৪১ বছর বয়সী রেফারিকে তারা নিয়োগ



দিয়েছে, এটা অবশ্যই এই কারণে নয় যে, তিনি একজন গ্রেট রেফারি। তারপর বোঝা চাই না যে, এটা সাধারণ ছিল... আমি বিশ্বাস করতে চাই, তারা কেবল একটি ভুল করেছেন।” রেফারি ও রেফারিং কমিটি নিয়ে মরিনিয়োর চাপ, যা আজকাল প্রায় দেখাই যায় না। বাসেলোনার চেয়ে ৬ পয়েন্টে পিছিয়ে থাকা

প্রসঙ্গে জিজ্ঞেস করা হলে তীক্ষ্ণ জবাব দেন রিয়াল মাদ্রিদ কোচ। “তারা (রেফারি) যদি আমাদের শান্তিতে থাকতে দেয় এবং বাকি সবাই সঙ্গে সমানভাবে প্রতিযোগিতা করার

প্রতি সম্মান প্রদর্শনের আহ্বান জানান। “আমরা সবাই মতামতের প্রতি শ্রদ্ধাশীল, তবে আমাদের মনে রাখতে হবে যে ফ্লিক, মরিনিয়ো, পল্লেরিনি ও সিমেওনের মতো কোচরা বিশেষ অবস্থানে আছেন এবং ব্যাপক প্রচারণা আলোয় থাকেন। তাই কথা বলার ক্ষেত্রে আমাদের সতর্ক হতে হবে। রেফারি ও সহকর্মীদের প্রতি আমাদের সম্মান বজায় রাখতে হবে। আপনি মরিনিয়ো, সিমেওনে, ফ্লিক বা পল্লেরিনি- যেই হোন না কেন- সেই সীমারেখা অতিক্রম করাটা কোনভাবেই গ্রহণযোগ্য নয় ওই সীমা অতিক্রম করা যায় না।” দলের পারফরম্যান্সের ওপর মনোযোগ দিতেই বেশি আগ্রহী এই আর্জেন্টাইন কোচ। “আজ আমরা দুর্দান্ত একটি ম্যাচ দেখেছি। আমরা এমন একটি দলের বিপক্ষে খুব ভালোভাবে রক্ষণ সামলেছি, যারা খুব ভালো খেলে। যখন ১১ জনের বিপক্ষে ১১ জন ছিল, তখন আমরা ম্যাচ নিয়ন্ত্রণ করেছি। যখন ১১ জনের বিপক্ষে ১০ জন হলো, তখনও আমরা নিয়ন্ত্রণ ধরে রেখেছি।” সাত ম্যাচে ১৬ পয়েন্ট নিয়ে রিয়াল মাদ্রিদকে পেছনে ফেলে প্রেস্ট টালিকার দ্বিতীয় স্থানে উঠেছে আন্তর্জাতিকো। তাদের সমান পয়েন্ট নিয়ে তিনে আছে রিয়াল বের্তিস। ১৫ পয়েন্ট নিয়ে চারে রিয়াল মাদ্রিদ। আর ২১ পয়েন্ট নিয়ে শীর্ষে আছে বাসেলোনা।

প্রতি সম্মান প্রদর্শনের আহ্বান জানান। “আমরা সবাই মতামতের প্রতি শ্রদ্ধাশীল, তবে আমাদের মনে রাখতে হবে যে ফ্লিক, মরিনিয়ো, পল্লেরিনি ও সিমেওনের মতো কোচরা বিশেষ অবস্থানে আছেন এবং ব্যাপক প্রচারণা আলোয় থাকেন। তাই কথা বলার ক্ষেত্রে আমাদের সতর্ক হতে হবে। রেফারি ও সহকর্মীদের প্রতি আমাদের সম্মান বজায় রাখতে হবে। আপনি মরিনিয়ো, সিমেওনে, ফ্লিক বা পল্লেরিনি- যেই হোন না কেন- সেই সীমারেখা অতিক্রম করাটা কোনভাবেই গ্রহণযোগ্য নয় ওই সীমা অতিক্রম করা যায় না।” দলের পারফরম্যান্সের ওপর মনোযোগ দিতেই বেশি আগ্রহী এই আর্জেন্টাইন কোচ। “আজ আমরা দুর্দান্ত একটি ম্যাচ দেখেছি। আমরা এমন একটি দলের বিপক্ষে খুব ভালোভাবে রক্ষণ সামলেছি, যারা খুব ভালো খেলে। যখন ১১ জনের বিপক্ষে ১১ জন ছিল, তখন আমরা ম্যাচ নিয়ন্ত্রণ করেছি। যখন ১১ জনের বিপক্ষে ১০ জন হলো, তখনও আমরা নিয়ন্ত্রণ ধরে রেখেছি।” সাত ম্যাচে ১৬ পয়েন্ট নিয়ে রিয়াল মাদ্রিদকে পেছনে ফেলে প্রেস্ট টালিকার দ্বিতীয় স্থানে উঠেছে আন্তর্জাতিকো। তাদের সমান পয়েন্ট নিয়ে তিনে আছে রিয়াল বের্তিস। ১৫ পয়েন্ট নিয়ে চারে রিয়াল মাদ্রিদ। আর ২১ পয়েন্ট নিয়ে শীর্ষে আছে বাসেলোনা।

সুচিকিৎসা

২৮ বর্ষ • দশম সংখ্যা • ১ সেপ্টেম্বর ২০২৬

পাঁচটি রোগের সাতকাহন

- রোবোটিক সার্জারি আধুনিক চিকিৎসারিগ্গানের এক নতুন দিশ
- ক্যান্সার চিকিৎসায় রেডিয়েশনের ভূমিকা
- জরায়ুমূত্রের ক্যান্সারঃ সচেতনতাই প্রাধান্য রক্ষাকবচ
- কোলোরেক্টাল ক্যান্সার আরোগ্যের চেষ্টে প্রতিরোধ শ্রেয়
- প্যানক্রিটাইনস্টাইনাল ক্যান্সারে রোবোটিক সার্জারি
- ক্যান্সারের পরের জীবন
- “হাট অ্যান্ডককে প্রতিরোধ”
- মানসিক চাপ
- হাটের ব্যথা
- ড্রায়ারোমি
- জিভারের অসুখ
- টাইফয়েড

সুচিকিৎসা
এখন অনলাইনে পড়তে
পাশের কোডটি স্ক্যান করুন