

মমতার আমলের
সব ওবিসি
সার্টিফিকেট
বাতিল করল
হাইকোর্ট

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১২ আগস্টঃ মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের আমলে যত ওবিসি সার্টিফিকেট দেওয়া হয়েছে, সব বাতিল করার নির্দেশ দিল কলকাতা হাইকোর্ট। রাজ্যের সব ওবিসি-এ এবং ওবিসি-বি সার্টিফিকেট বাতিল করা হল বুধবার। বিচারপতি রাজাশেখর মাস্তার বৈধ জানিয়েছে, এখন আর ওবিসি-এ এবং ওবিসি-বি বলে কিছু নেই। ফলে ওই ধরনের জারি করা সমস্ত সার্টিফিকেট বাতিল করা হল। বিজেপি সরকার ক্ষমতায় এসে ওবিসি-এ এবং ওবিসি-বি ক্যাটাগরি তুলে দিয়েছে। তারা ওবিসি-তে একটিই ক্যাটাগরি রেখেছে। এমতাবস্থায় মমতা সরকারের আমলে তৈরি হওয়া নিয়মে জারি হওয়া ওবিসি সার্টিফিকেট বাতিল করে দিল কলকাতা হাইকোর্ট। ২০১০ সালে রাজ্যের ওবিসি সম্প্রদায়কে দুটি ভাগে ভাগ করা হয়। ও বিসি-এ এবং ওবিসি-বি। তৃণমূল আমলে নতুন ৬৬টি সম্প্রদায়কে ওবিসি-র অন্তর্ভুক্ত করা হয়। ২০২৪ সালে কলকাতা

● এরপর ৬ পাতায়...

সংসদীয় কমিটিও
দোষী সাব্যস্ত
করল প্রাক্তন
বিচারপতি
ভর্মা

সংবাদ সংস্থা, নয়াদিল্লি, ১২ আগস্টঃ দোষী সাব্যস্ত হলেন দিল্লি হাইকোর্টের প্রাক্তন বিচারপতি যশবন্ত ভর্মা। তাঁর বাড়ি থেকে উদ্ধার হয়েছিল বিপুল পরিমাণ টাকা। সেই টাকা কোথা থেকে এসেছিল, তা ব্যাখ্যা করতে ব্যর্থ হলেন তিনি। এরপরই লোকসভার স্পিকার ওম বিড়লার নেতৃত্বে গঠিত প্যানেলের তরফে প্রাক্তন বিচারপতিকে দোষী সাব্যস্ত করা হল। আজ, বুধবার কমিটির রিপোর্ট পেশ করা হয় সংসদে। রিপোর্টে দিল্লি হাইকোর্টের প্রাক্তন বিচারপতিকে টাকা উদ্ধারের মামলায় দোষী সাব্যস্ত করা হয়। প্রসঙ্গত, ২০২৫ সালের ১৪ মার্চের তারে দিল্লি হাইকোর্টের তৎকালীন বিচারপতি যশবন্ত ভর্মার বাসভবনে আশ্রম লাগে। অগ্নিকাণ্ডের সময় বাড়িতে ছিলেন না বিচারপতি ও তাঁর পরিবার। দমকল আগুন নেভাতে গেলে, একটি গুদাম ঘর থেকে বাস্তিল বাস্তিল টাকা উদ্ধার হয়, যার অধিকাংশই আগুনে পুড়ে গিয়েছিল। বিচারপতি ওই টাকার উৎস জানাতে পারেননি। এরপরই তদন্ত কমিটি গঠন করা হয়। আজ কমিটির রিপোর্টে বলা হয়, ৩০, ৩০, তৃণমূল ফ্রেস্টেট নয়া দিল্লির বাসভবনের স্টোররুমে বিপুল পরিমাণ ৫০০ টাকার নোট উদ্ধার হয়েছিল। বিচারপতি এই টাকার উৎস ও মালিকানার যথাযথ ব্যাখ্যা করতে ব্যর্থ হয়েছেন। প্যানেল টাকা উদ্ধারের পর যে তদন্ত হয়েছিল, তা নিজেও প্রমাণ করেছেন। রিপোর্টে বলা হয়েছে, তথ্য প্রমাণ সঠিকভাবে সংরক্ষণ করা হয়নি। আইন অনুযায়ী গুদাম ঘর গুলি করা ও তদন্তের আগে প্রমাণ নষ্ট করা হয়েছিল। নোট কীভাবে উধাও যাওয়ারও কোনও ব্যাখ্যা পাওয়া যায়নি। তবে কমিটির রিপোর্টে এও উল্লেখ করা হয়েছে বিচারপতি নিজেই ওই টাকা সরিয়েছিলেন, এমন কোনও প্রমাণ পাওয়া যায়নি। বাড়িতে এই বিপুল পরিমাণ টাকা কোথা থেকে এল, তার যে ব্যাখ্যা প্রাক্তন বিচারপতি ভর্মা দিয়েছিলেন, তা সন্তোষজনক নয় বলেই জানিয়েছে প্যানেল। তাঁর বয়ানে স্বচ্ছতা এবং প্রাতিষ্ঠানিক দায়বদ্ধতা ছিল না। এর আগে আদালতের তরফে তৎকালীন প্রধান বিচারপতি সঞ্জীব খান্নার নেতৃত্বে ইন-হাউস কমিটি তদন্ত করেছিল, সেই কমিটিও বলেছিল, যে নির্দিষ্ট স্টোররুমে নগদ টাকা লুকিয়ে রাখা ছিল, সেটির উপর বিচারপতি ভর্মার দখল বা নীরব নিয়ন্ত্রণ ছিল। টাকা উদ্ধারের পর দিল্লি হাইকোর্টের বিচারপতির পদ থেকে সরিয়ে দেওয়া হয় এবং তিনি এলাহাবাদ হাইকোর্টের বিচারপতি হন। সংসদের তরফে তাঁকে পদ থেকে সরিয়ে দেওয়ার প্রক্রিয়া শুরু করা হয়। এরপরে বিচারপতি ভর্মা নিজেই ইন্তুধা দেন।

নেতাজির নামে ‘সেবাকেন্দ্র’ তৈরির ঘোষণা মুখ্যমন্ত্রীর

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১২ আগস্টঃ নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসুকে নিয়ে অনন্ত মহারাজের সাম্প্রতিক আপত্তিকর ও বিতর্কিত মন্তব্যকে কেন্দ্র করে রাজ্য রাজনীতিতে উত্তেজনার পরাদ ক্রমশ চড়ছে। তবে এই রাজনৈতিক শোরগোলের আবহেই রাজ্য বিধানসভায় এক অভ্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ঘোষণা করলেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। শুধু সাধারণ ঘোষণা করেই তিনি ক্ষান্ত থাকেননি, বরং বিধায়কদের কার্যত এক বিশেষ অনুরোধ জানিয়েছেন তিনি। মুখ্যমন্ত্রী বলেন, “প্রত্যেক বিধায়ককে তাঁদের নিজ নিজ নির্বাচনী কেন্দ্রে নেতাজির নামাঙ্কিত একটি করে বিশেষ ‘সেবাকেন্দ্র’ চালু করুন।” সাধারণ মানুষের সহায়তায় এবং সামাজিক কল্যাণমূলক কাজ পরিচালনার লক্ষ্যে এই সেবাকেন্দ্রগুলি চালুর কথা বলা হয়েছে। কোচবিহারের স্বঘোষিত মহারাজ এবং প্রেটার কোচবিহার পিপলস অ্যাসোসিয়েশনের শীর্ষ

নেতা তথা বিজেপির রাজ্যসভা সাংসদ অনন্ত মহারাজ সম্প্রতি দাবি করেন - ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামে নাকি নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসুর বিদ্যুত্মাত্র ভূমিকা ছিল না! তিনি আরও মন্তব্য করেন যে, স্বাধীনতার প্রাকালে সেই সময় যদি শাসনভার কোচবিহারের মহারাজকে দেওয়া হত, তবে নাকি ভারত ও পাকিস্তান ভাগ হওয়ার মতো ঐতিহাসিক বিপর্যয়ই ঘটত না! তাঁর এই একতরফা ও বিতর্কিত বক্তব্য সামনে আসতেই রাজ্যজুড়ে ব্যাপক শোরগোল এবং রাজনৈতিক তোলপাড় শুরু হয়ে যায়। বঙ্গ বিজেপির শীর্ষ নেতৃত্বও অনন্ত মহারাজের এমন বিস্ফোরক ও ইতিহাসবিরোধী মন্তব্যের জেরে চরম অবস্থিতে পড়েছে। দলের অন্তরে ও বাইরে এই মন্তব্য নিয়ে তীব্র গুঞ্জন তৈরি হয়েছে। চিক এই উত্তপ্ত আবহেই বিধানসভার অধিবেশন চলাকালীন পরিস্থিতি সামাল দিতে ও নেতাজির প্রতি শ্রদ্ধার্ঘ্য



জানাতে বড়সড় ঘোষণা করেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। এদিন বিধানসভায় দাঁড়িয়ে মুখ্যমন্ত্রী প্রতি বিধায়কের দায়িত্ব পরিষ্কার করে দেন। তাঁর আবেদন, প্রতি বিধায়ক পিছু নিজ নিজ কেন্দ্রে অবিলম্বে একটি করে জনসেবামূলক সেবাকেন্দ্র গড়ে তুলুন। তবে

এই কেন্দ্র পরিচালনার ক্ষেত্রে বেশ কিছু কঠোর নিয়ম ও নির্দিষ্ট শর্ত বেঁধে দেওয়া হয়েছে। প্রথমত, যে সকল বিধায়করা নিজ উদ্যোগে এই সেবা কেন্দ্র চালু করবেন, সেই সেবাকেন্দ্রের প্রাতিষ্ঠানিক নাম হতে হবে ‘নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসু সেবা কেন্দ্র’। দ্বিতীয়ত, প্রতিটি সেবাকেন্দ্রে নেতাজির ঐতিহ্যবাহী ধূতি ও পাঞ্জাবি পরিহিত এক বিশেষ ছবি সুনির্দিষ্ট স্থানে রাখা বাধ্যতামূলক করা হয়েছে। মুখ্যমন্ত্রী জানান, এই দুটি শর্ত যথাযথভাবে পূরণ করতে পারলে সরকারি নিয়ম মেনে বিধায়কদের প্রতি মাসে এই ধরনের সেবা কেন্দ্র সফলভাবে চালানোর জন্য ৩০ হাজার টাকা করে আর্থিক অনুদান দেওয়া হবে। গত কয়েক দিন ধরেই অনন্ত মহারাজ লাগাতারভাবে ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামে নেতাজির ঐতিহাসিক অবদান এবং আজাদ হিন্দ ফৌজের সামরিক সক্ষমতা ও বিশ্বাসযোগ্যতা নিয়ে নানা প্রশ্ন

তুলছিলেন। এই অভিযোগ তুলে সরব হয়ে তৃণমূল কংগ্রেস সমর্থকরা রাস্তায় নেমেছেন। এমনকি মঙ্গলবার শ্যামবাজারের ঐতিহাসিক পাঁচ মাথার মোড়ে উপস্থিত হয়ে নেতাজির মূর্তিতে মালদান করে এই মন্তব্যের কড়া প্রতিবাদ জানান মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তাঁর এই প্রতিবাদী পদক্ষেপে বিতর্ক আরও নতুন মাত্রা পায়। তবে উল্লেখযোগ্য বিষয় হল, বিজেপির অন্তরেও অনন্ত মহারাজের এই বক্তব্যকে সমর্থন জানানো হয়নি। অনন্তর এই জাতীয় মন্তব্যকে কোনও ভাবেই সমর্থন করেননি রাজ্যের অর্থমন্ত্রী স্বপন দাশগুপ্ত থেকে শুরু করে বর্ধমান ও অভিজিৎ বিজেপি নেতা তথাগত রায়। সার্বিকভাবে নেতাজিকে কেন্দ্র করে তৈরি হওয়া এই রাজনৈতিক বিতর্ক এখন রাজ্য রাজনীতির কেন্দ্রে অবস্থান করছে, যার জল কতদূর গড়ায় সেদিকেই নজর রাখছে রাজনৈতিক মহল।

বিচারপতির বিরুদ্ধে আপত্তিকর মন্তব্য!

কড়া পদক্ষেপ হাইকোর্টের,
অবমাননা নিয়ে বড় বার্তা



নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১২ আগস্টঃ বিচারপতির বিরুদ্ধে আপত্তিকর ও অশালীন মন্তব্য করার অভিযোগে এক আইনজীবীর বিরুদ্ধে চলা ফৌজদারি অবমাননার মামলায় কড়া অবস্থান নিল কলকাতা হাইকোর্ট। আদালতের স্পষ্ট পর্যবেক্ষণ, কোনও বিচারপতির রায়ের সঙ্গে মতপার্থক্য থাকতেই পারে, কিন্তু সেই সিদ্ধান্তকে ভুল বলে আক্রমণ করা আইনজীবীর কাজ নয়। রায় পুনর্বিবেচনার আবেদন জানানোই আইনি পথ, আর সেটাই আসল ‘আডভোকেসি’। আদালত সূত্রে জানা গিয়েছে, ওই আইনজীবী নিজের একটি মামলায় কাঙ্ক্ষিত অন্তর্বর্তী নির্দেশ না পেয়ে এজলাস

ছাড়ার সময় বিচারপতিকে উদ্দেশ্য করে অভ্যন্ত আপত্তিকর ও অশালীন ভাষা বা ‘স্লাং’ ব্যবহার করেন। তারপ্রাপ্ত প্রধান বিচারপতির ডিভিনন বৈধ জানিয়েছে, ওই মন্তব্য যে নির্দিষ্ট বিচারপতিকে উদ্দেশ্য করেছে করা হয়েছিল, তা নিয়ে বিদ্যুত্মাত্র সন্দেহের অবকাশ নেই। শুধু তাই নয়, এই আক্রমণ হাইকোর্টের সমস্ত বিচারপতির বিরুদ্ধেও করা হয়েছে বলে ধরে নেওয়া যেতে পারে। এদিন শুনানিতে হাইকোর্ট বেশ কিছু কঠোর পর্যবেক্ষণ তুলে ধরে। আদালত মনে করিয়ে দেয় যে অধিমুক্ত ব্যক্তি কোনও সাধারণ মানুষ নয়, তিনি একজন আইনজীবী। আদালতের আবেদন খারিজ হওয়ার পর এমন ভাষা ব্যবহার কোনওভাবেই মেনে নেওয়া যায় না। আদালত জানায়, এই বিষয়ে নীরব থাকলে সারা দেশে এমন ভুল বার্তা যেতে পারে যে হাইকোর্টের বিচারপতির বিরুদ্ধে কটুক্তি করলেও আদালত কোনও পদক্ষেপ করে না। চরম চাপের

● এরপর ৬ পাতায়...

বিধানসভায় মন্ত্রী অগ্নিমিত্রা পাল জানানেন

রাস্তা, পানীয় জল আর
নিকাশির জন্য ‘মাস্টারপ্ল্যান’



নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১২ আগস্টঃ বুধবার পশ্চিমবঙ্গ বিধানসভায় বহুল চর্চিত হাওড়া পুরসভার সংশোধনী বিলের সমর্থনে বক্তব্য রাখতে গিয়ে রাজ্যের পুর ও নগরায়ন মন্ত্রী অগ্নিমিত্রা পাল বিরোধী দলনেতা খ্যাতত বন্দ্যোপাধ্যায় ও পূর্বতন শাসকদল তৃণমূল কংগ্রেসের বিধায়কদের তীব্র দাযায় আক্রমণ করেন। হাওড়ার দীর্ঘদিনের নাগরিক বিপর্যয় ও অনিয়মের চিত্র তুলে ধরে মন্ত্রী জানান, পূর্ববর্তী সরকারের

দূরদর্শিতার অভাবেই আজ হাওড়াবাসীকে ভোগান্তির শিকার হতে হচ্ছে। বিধানসভায় বিল পাসের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করে মন্ত্রী স্পষ্ট জানিয়ে দেন যে, কলকাতা ও হাওড়া - উভয় শহরের ওয়ার্ড সীমানা ও সংখ্যা পুনর্নির্ধারণ বা ডিলিমিটেশন করার মূল উদ্দেশ্য হল সাধারণ মানুষকে ক্রত সরকারি পরিষেবা পৌঁছে দেওয়া। নিজ বক্তব্যে অগ্নিমিত্রা তৃণমূলের উদ্দেশে প্রশ্ন তুলে বলেন, হাওড়ায় সামান্য বৃষ্টি হলেই ২-৩ দিন জল জমে থাকে। ছোট ছোট বাড়ি ভেঙে কোনও নিয়ম না মেনে গাদা গাদা বেসাইনি বহুতল তৈরি করা হয়েছে। আপনারা তখন ড্রেন কিংবা পানীয় জলের পাইপের কাজ কেন করেননি? বিরোধীদের উদ্দেশ্যে হলেও তোলাবাজির সংস্কৃতির অবসান হয়নি। বরং কিছু ক্ষেত্রে

● এরপর ৬ পাতায়...

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১২ আগস্টঃ

বুধবার আদ্যাপীঠ মন্দির পরিদর্শনে যান রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। মন্দিরে পৌঁছলে তাঁকে প্রসাদী মালা পরিয়ে ঊষা অভ্যর্থনা জানান আদ্যাপীঠের অধ্যক্ষ ব্রহ্মচারী মুরাল ভাই। সেখানে তিনি বিশ্রুশান্তি কামনায় বিশেষ পূজো ও আরতি করেন এবং মন্দির প্রাঙ্গণের গোশালা ঘুরে দেখেন। পরিদর্শনকালে মুখ্যমন্ত্রী আদ্যাপীঠ পরিচালিত অনাথ আশ্রম এবং বিভিন্ন শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের কাজকর্ম ও ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা নিয়ে আশ্রম কর্তৃপক্ষের সঙ্গে বিস্তারিত আলোচনা করেন। পাশাপাশি, তিনি ভক্তদের সুবিধার্থে একটি নতুন অ্যাম্বুলেন্স পরিষেবা এবং আদ্যাপীঠের নবনির্মিত মূল ফটক আনুষ্ঠানিকভাবে উদ্বোধন করেন। মন্দিরে পূজো দেওয়ার পর রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী বলেন যে, কলকাতা কেবল সাংস্কৃতিক কেন্দ্র নয়, এটি একটি বড় আধ্যাত্মিক রাজধানীও বটে। তাঁর সরকার রাজ্যে আধ্যাত্মিক



জাগরণ সুনিশ্চিত করতে সনাতন প্রতিষ্ঠানগুলির পাশে থাকবে। আরজি করের মতো মর্মান্তিক ও নিষ্পনীয় ঘটনা প্রতিরোধে সমাজের নৈতিক ও আধ্যাত্মিক জাগরণ

অত্যন্ত জরুরি বলে মন্তব্য করেন তিনি। মুখ্যমন্ত্রী উল্লেখ করেন যে, প্রতিটি সনাতন প্রতিষ্ঠানের মূলেই রয়েছে নিঃস্বার্থ সেবার মানসিকতা। সাধারণ মানুষের কাছে পেরুয়া

রঙের প্রকৃত গুরুত্ব, ত্যাগের সঠিকভাবে পৌঁছে দেওয়া প্রয়োজন। সম্প্রতি আরজি করের নির্ধাতিতাকে স্মরণ করে তিনি জানান, নিহত

বিধানসভায় পেশ হল সংশোধনী বিল, হাওড়া পুরসভার ওয়ার্ড সংখ্যা বাড়াল রাজ্য সরকার



নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১২ আগস্টঃ গত ৭ ফেব্রুয়ারি বিধানসভায় গৃহীত হাওড়া পুরনিগম সংক্রান্ত সংশোধনী বিলটি আনুষ্ঠানিকভাবে ফিরিয়ে নিল রাজ্য সরকার। আসন্ন বিধানসভা নির্বাচনের কথা মাথায় রেখে তৎকালীন বিলে হাওড়া পুরসভার আসন বা ওয়ার্ড সংখ্যা ৫০ থেকে বাড়িয়ে ৬৬ করার কথা বলা হয়েছিল। তবে বর্তমান সরকার এলাকার নাগরিক পরিষেবা আরও সুনিশ্চিত করতে ওয়ার্ড সংখ্যা আরও বৃদ্ধি করতে আগ্রহী। সেই কারণেই কৌশলগত ও প্রথাগত পথ অবলম্বন করে আগের বিলটি প্রত্যাহার করে নেওয়া হল। এদিন বিধানসভার অধিবেশনে নতুন বিলটি পাসের পর রাজ্যের পুর ও নগরায়ন মন্ত্রী অগ্নিমিত্রা পাল জানান, সাধারণ মানুষকে যথাযথ নাগরিক পরিষেবা পৌঁছে দেওয়ার লক্ষ্যেই হাওড়া ও কলকাতা - উভয় কর্পোরেশনের ওয়ার্ড সংখ্যা বৃদ্ধি করার উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। তাঁর কথায়, কলকাতা ও হাওড়া- দুই পুরনিগমেই ওয়ার্ড বাড়ানোর মূল উদ্দেশ্য হল এতদিন সাধারণ মানুষ যে প্রাথমিক পরিষেবা পাননি, তা পৌঁছে দেওয়া। গত কয়েকদিনের ভারী বৃষ্টিতে দুটি শহরের যে নিকাশি বিপর্যয় এবং জল জমার সাংঘাতিক চিত্র সামনে এসেছে, তা প্রমাণ করে যে পূর্ববর্তী সরকার এ বিষয়ে কাজ করেনি। পাশাপাশি বাড়ি বাড়ি পরিশ্রুত পানীয় জল পৌঁছে দেওয়া, বেহাল রাস্তাঘাট সংস্কার এবং বাসস্থান প্রকল্পের সুবিধা মানুষের দোরগোড়ায় পৌঁছে দিতেই নতুনভাবে ওয়ার্ডের সীমানা ও সংখ্যা নির্ধারণ করা হচ্ছে

● এরপর ৬ পাতায়...

জঙ্গি সন্দেহে বনগাঁয় গ্রেফতার পাক নাগরিক, রেল ও সেনার তথ্য দিত আইএসআই-কে!

নিজস্ব প্রতিনিধি, বনগাঁ, ১২ আগস্টঃ জঙ্গি সন্দেহে বুধবার বনগাঁ থেকে গ্রেফতার রানা রাউত নামে এক ব্যক্তি। ওয়াহাব আলম নামে জাল নথি বানিয়ে সে ভারতে বসবাস করছিল। তাঁর সঙ্গে পাকিস্তানের আইএসআইয়ের যোগ রয়েছে বলে মনে করা হচ্ছে এবং সেই সন্দেহেই ভারত-বাংলাদেশ সীমান্ত বনগাঁয় তল্লাশি চালিয়ে তাকে ধরে বেঙ্গল এসটিএফ। আদতে পাকিস্তানের ফয়সালাবাদের বাসিন্দা রানা ২০১২ সালে ভারতে এসেছিল বলে জানা যাচ্ছে। নেপাল হয়ে বেসাইনিভাবে ভারতে প্রবেশ করেছে। তদন্তকারীদের অনুমান, নেপালে বেশ কিছুদিন ছিল সে পরে ভারতে ঢুকে বাংলায় থাকা শুরু করে। তদন্তে জানা গেছে, এই ব্যক্তি ভারতীয় রেল ও সেনার বিভিন্ন গতিবিধির উপর নদর রাখছিল।

তাকে ভারতের নথি বানিয়ে দিতে সাহায্য করেছিল কলকাতার তারপিসার এক ব্যক্তি। তাকেও ধরছে পুলিশ। জিজ্ঞাসাবাদ করা হচ্ছে। তদন্তকারীদের অনুমান, এই দু’জনের সঙ্গে আর কেউ জড়িত কিনা তা জানা যাবে শীঘ্রই। সম্প্রতি জঙ্গি সন্দেহে এক ব্যক্তিকে ধরার পরই বাংলাদেশে পালানোর ছক কষছিল এই রানা। তা গোপন সূত্রে জানতে পারে এসটিএফ। তারপর বুধবার ভোরে তল্লাশি চালিয়ে বনগাঁ থেকে ধরা হয়। এদিকে, কেন বাংলাদেশে পালানোর ছক কষেছিল রানা, কেউ সেখানে তার জন্য অপেক্ষা করছিল কি না তা খতিয়ে দেখা হচ্ছে। রাজ্য পুলিশের স্পেশাল টাস্ক ফোর্সের জালে ৩১ জুলাই ধরা পড়ে আন্তর্জাতিক জঙ্গি সংগঠন জেইশ-ই-মহম্মদ-এর এক সদস্য।

● এরপর ৬ পাতায়...

তৃণমূল নেতাদের সম্পত্তির খোঁজে ‘গুপ্তচর’! তথ্য
জেনে কোটি টাকার তোলা চাইছেন বিজেপির একাংশ!

নিজস্ব প্রতিনিধি, বর্ধমান, ১২ আগস্টঃ কার কত সম্পত্তি? কোথায় রয়েছে জমি, বাড়ি কিংবা ব্যবসা? গত ১৫ বছরে তৃণমূলের কোন নেতা কত টাকার মালিক হয়েছেন, সেই অর্থের উৎসই বা কী-এই সমস্ত তথ্য সংগ্রহে রীতিমতো ব্যক্তিগত ‘গুপ্তচর’ নিয়োগ করেছেন বিজেপির একাংশ, এমনই গুরুতর অভিযোগ উঠেছে। পূর্ব বর্ধমানে। অভিযোগ, দুর্নীতির তথ্য প্রকাশ বা প্রশাসনের কাছে জানানোর জন্য নয়, তথ্য জেনে ওই ব্যক্তিদের কাছ থেকে মোটা অঙ্কের টাকা আদায় করাই এর উদ্দেশ্য। স্থানীয় সূত্রের দাবি, প্রথমে তৃণমূলের নেতা, প্রভাবশালী ব্যক্তি এবং সম্পন্ন ব্যবসায়ীদের সম্পত্তির বিস্তারিত খোঁজ নেওয়া হচ্ছে।

তাঁদের কার কোথায় জমি-বাড়ি রয়েছে, কী ধরনের ব্যবসা রয়েছে এবং আর্থিক সাধারণ তথ্য-সব তথ্য পৌঁছে যাচ্ছে কয়েকজন বিজেপি নেতার কাছে। তার পর সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিকে ফোন করে তার সম্পত্তির খুঁটিনাটি জানিয়ে কার্যত ভয় দেখানো হচ্ছে। শেষে দাবি করা হচ্ছে মোটা অঙ্কের টাকা। অভিযোগ, যার সম্পত্তি যত বেশি, তাঁর কাছে তোলার দাবিও তত বড়। এমনকি তৃণমূল আমলে কার বিরুদ্ধে কত টাকা তোলাবাজির অভিযোগ ছিল, সেটিকেও টাকা আদায়ের মাধ্যমে হিসেবে ব্যবহার করা হচ্ছে। স্থানীয়দের একাংশের বক্তব্য, রাজ্যে ক্ষমতার পালাবদল হলেও তোলাবাজির সংস্কৃতির অবসান হয়নি। বরং কিছু ক্ষেত্রে

দাবির অঙ্ক আগের চেয়েও বেড়েছে। অনেকের মতে, তৃণমূলের আমলে তোলাবাজির বহু অভিযোগ সামনে

জেলার এক ব্যবসায়ী অভিযোগ করেছিলেন, এক বিজেপি নেতা তাঁর কাছে এক কোটি টাকা দাবি

যাচাই করা সম্ভব হয়নি। একের পর এক অভিযোগ সামনে আসায় বিজেপির জেলা সংগঠনের অন্দরে অস্থিতি বাড়ছে। তোলাবাজি এবং রাজনৈতিক জরিমানার বিরুদ্ধে প্রকাশ্যে সরব হয়েছেন দলের পুরনো কর্মীদের একাংশ। তাঁদের অভিযোগ, ক্ষমতায় আসার ঋণ সময়ের মধ্যেই বিভিন্ন এলাকার আর্থিক ও রাজনৈতিক কর্তৃত্ব প্রতিষ্ঠার প্রতিযোগিতা শুরু হয়েছে। দলীয় সূত্রের দাবি, এই সংঘাতের নেপথ্যে রয়েছে এলাকার অর্থনৈতিক নিয়ন্ত্রণ দখলের লড়াই। কোথাও ব্যবসায়ী ও সম্পন্ন ব্যক্তিদের কাছ থেকে টাকা আদায়, কোথাও বিরোধী রাজনৈতিক কর্মীদের জরিমানা, আবার কোথাও জমি এবং চাষের উপর নিয়ন্ত্রণ

প্রতিষ্ঠার অভিযোগ উঠছে। সেই ‘মধুভাণ্ড’ কার হাতে থাকবে, তা নিয়েই বিজেপির বিভিন্ন গোষ্ঠীর মধ্যে দ্বন্দ্ব বাড়ছে বলে অভিযোগ। সম্প্রতি মন্ত্বেশ্বরে বিজেপি বিধায়ক সৈকত পাঁজকে ঘিরে দলের কর্মীদের একাংশ বিক্ষোভ দেখান এবং তার পদত্যাগ দাবি করেন। বর্ধমানের শ্যামলাল এলাকার বিজেপির দুই গোষ্ঠীর সংঘর্ষে এক মহিলা নেত্রী-সহ কয়েকজন আহত হন। জামালপুর ও কালনাতোও বারবার দলের অভ্যন্তরীণ বিরোধ প্রকাশ্যে এসেছে। দলের পুরনো কর্মীদের একাংশের বক্তব্য, তৃণমূল ক্ষমতায় আসার কয়েক বছর পর বিভিন্ন এলাকায় আর্থিক কর্তৃত্ব দখলের লড়াই প্রকট হয়েছে। কিন্তু

● এরপর ৬ পাতায়...



এনডিআরএফ-এর দলও। ধ্বংসস্তুপ সরিয়ে ভিতরে কেউ জীবিত অবস্থায় আটকে রয়েছেন কি না, তা খুঁজে দেয়া হচ্ছে। ধ্বংস পর পর পরিস্থিতি কতটা ভয়াবহ, তা নিয়ে প্রাথমিকভাবে বিভিন্ন তথ্য সামনে এসেছে। পুলিশের তরফে চার-পাঁচ জনের আটকে থাকার আশঙ্কা করা হয়েছিল। পুরসভার হিসাবে সেই সংখ্যা বেড়ে ছয় থেকে আট হতে পারে। উদ্ধারকার এগোনোর সঙ্গে সঙ্গে প্রকৃত পরিস্থিতি আরও স্পষ্ট হবে বলে মনে করা হচ্ছে। এর মধ্যেই ধ্বংসস্তুপের নীচে চাপা পড়া দু’জনের জীবিত উদ্ধার করা হয়েছে বলে জানা যাচ্ছে। তাঁদের মধ্যে ১৮ বছরের সোহেল আনসারি এবং ১৪ বছরের মহম্মদ আনসারি রয়েছেন। দু’জনের পুরে সামান্য চোট

● এরপর ৬ পাতায়...

Ministry of Culture
Government of Indiaআসুন, আমরা বিশ্বের বৃহত্তম
নাগরিক আন্দোলনে शामिल হই

Har Ghar Tiranga

Dedicated to the Spirit of Vande Mataram

9 to 17 August 2026

আসুন, আমরা উসাহের সাথে 'হর ঘর তিরঙ্গা' আন্দোলনে
অংশগ্রহণ করি এবং 'বিকশিত ভারত' গঠনে অবদান রাখার জন্য
আমাদের সম্মিলিত সংকল্পকে নবায়ন করি।নরেন্দ্র মোদী
প্রধানমন্ত্রীআপনার রাজ্য, জেলা ও শহরে আয়োজিত **হর ঘর তিরঙ্গা** কর্মসূচিতে অংশগ্রহণ করুন।

- তিরঙ্গা যাত্রা
- তিরঙ্গা র্যালি
- তিরঙ্গা রঙ্গোলি তৈরি
- সমবেত কণ্ঠে বন্দে মাতরম গাওয়া

জাতীয় সঙ্গীত বন্দে মাতরম-এর সম্পূর্ণ কথা শিখে নিন
vandematara150.in-এ

1

‘টিউটোরিয়াল’
ট্যাবে ক্লিক করুন

2

আপনার পছন্দের
ভাষায় গানটি শুনুন

3

গানের কথা
প্রতিবর্ণীকরণ
অনুসরণ করুন

4

লাইন ধরে ধরে
মহড়া দেওয়া

5

কারাওকের সাথে
গান গাওআপনার তিরঙ্গা মুহূর্তগুলো ক্যামেরাবন্দী করুন
এবং সবার সাথে আপনার গর্ব ভাগ করে নিন

harghartiranga.com-এ



1

দেখুন
harghartiranga.com

2

আপনার ডিটেল
শেয়ার করুন

3

তিরঙ্গার সঙ্গে
সেলফি তুলুন

4

বন্দে মাতরম-এর লিরিক্স
বা গানের কথা সম্বলিত
ফ্রেম দিয়ে আপনার
সেলফি আপলোড করুন

5

আপনার অংশগ্রহণের
সার্টিফিকেটটি
ডাউনলোড করুন

তিরঙ্গা উত্তোলন করুন। বন্দে মাতরম গান করুন। হর ঘর তিরঙ্গা উৎসব উদযাপন করুন

আসুন সবাই মিলে এই স্বাধীনতা দিবসটিকে অবিস্মরণীয় করে তুলি!

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব

দূরন্ত বার্তা

৩১ বর্ষ, দৈনিক ২৫৩ সংখ্যা, বৃহস্পতিবার, ২৭ আষাঢ়, ১৪৩৩

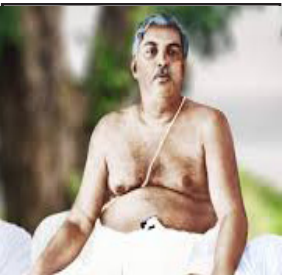
জমিদার বাড়ির সনাই

বাবুদের বাড়ি বা গরলগাছা জমিদার বাড়ী। পূজো এলেই নানা ভাবে মন টানে বনেদি বাড়ির পূজো। হুগলি জেলার গরলগাছা রাজবাড়ি তেমনই এক বিখ্যাত বাড়ি। এ বাড়ির পূজোর বয়স প্রায় ২৬ বছর। এই রাজবাড়ির আরও একটি নাম রয়েছে, ‘বাবুদের বাড়ি’। মুর্শিদাবাদের নবাবের কাছ থেকে পণ্ডিত সন্তোষ মোহন বিদ্যাবাগীশ এ জায়গা উপহার হিসেবে পেয়েছিলেন ১৭৬৭ সালে। তার ছিল দুই ছেলে, গোকুলচন্দ্র এবং রাধানাথ, এনারা দুই ভাই মিলে শুরু করেন দুর্গাপূজো। আবার কেউ কেউ বলেন নবকিশোর বলে কোনো এক বংশধর শুরু করেন এ পূজো। তবে যেই শুরু করে থাকুন না কেন সেই পূজো আজও নিয়ম রীতি মেনে হয়ে আসছে। তৎকালীন সময়ে, রাধানাথের পুত্র দ্বারকানাথ ব্রিটিশদের থেকে ‘রায় বাহাদুর’ উপাধি পান। সেই থেকেই বোধহয় বাবুদের বাড়ি বলে এ বাড়ির খ্যাতি। বাইরের দিকে এ বাড়ির রঙ সাদা। তবে, ভেতর দিকের লাল রঙের দেওয়ালের সঙ্গে সবুজ জানলাগুলো আজও যেন প্রাচীনতার সাক্ষী। এত সব ছেড়েও এ বাড়ির মুখ্য আকর্ষণ ঠাকুর দালান। পূজোর সময় পরিবারের লোকজন তো থাকেই, সেই সাথে আশেপাশের মানুষের ভিড়ে জমজমাট পরিবেশ তৈরি হয় এ বাড়িতেও। প্রতিমার ভীষণ কোনো ব্যতিক্রম নেই যদিও। মা দুর্গা স্বমহিমায় পূজো নেন পূজোর পাঁচ দিন। তবু এ পূজোর বিশেষত্ব হিসেবে বলা যায়, এ বাড়িতে কুমারী পূজোর কোনো রীতি নেই। বাড়িতে প্রবেশ করতেই বাড়ির সৌন্দর্য দেখে মন ভরে গেল। বাড়িটায় ঢুকতেই মন যেন হারিয়ে গেছিল সেই জমিদারি, ব্রিটিশ আমলে। প্রথমেই মা মহামায়াকে দর্শন করে নিলাম তখনো প্রতিমার চোখ আঁকা চলছে। দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে মা দুর্গার ত্রি নয়ন আঁকা দেখলাম। সুনলাম স্বয়ং রামকৃষ্ণ পরমহংসদেব থেকে রামপ্রসাদ সেনে স্মৃতিজড়িত এই বাড়ি। প্রথমে বাড়ির একতলা তারপর দোতলা। দেখে নিলাম ওনাদের প্রাচীন বৈঠকখানা। বাড়ির ছাদ থেকে সম্পূর্ণ বাড়িটার সৌন্দর্য অসাধারণ। বাড়ির পিছন দিকে রয়েছে একটি পুরোনো কুয়ো আর সামনে রয়েছে দুটো শিব মন্দির। ছাদের উপরেই আরও একটি পুরোনো ঘর আছে। কত যে ইতিহাস লুকিয়ে রয়েছে এই বাড়ীর দেওয়াল, কর্ণিকাতে, ঘরে তো বলে শেষ করা যাবে না। বর্তমানে বাড়িটি বিভিষ্ট) সিরিয়াল এর শুটিং, বিয়েবাড়ি এসবের জন্য ভাড়া দেওয়া হয়, তাই নিয়মিত একটা source of income আছে। সেজন্য বাড়িটা খুব সুন্দর করে maintained আছে। গরলগাছা বাবুদের বাড়ির পূজোর ব্যবস্থা পনা ও বাড়ী দেখে চলে যাই জনাই ও বাকসা হুগলি জেলার পাশাপাশি দুটো গ্রামে। গরলগাছা বাবুদের বাড়িতে বেশ কিছু বনেদিবাড়িই সব রকম নিয়মনীতি পালন করে দুর্গাপূজো উদযাপন করা হয়। বাজার বাড়ী /উমা ভিলা ও জনাই ও পাশ্ববর্তী গ্রাম বাকসা মিলে বেশ অনেকগুলি বনেদি বাড়ির আছে যেগুলো মধ্যে অন্যতম হল জনাই রাজবাড়ি, বাজারবাড়ি, গোলাবাড়ি, আদি মুখার্জীবাড়ি, মিত্রবাড়ি, মাঝেরবাড়ি, চৌধুরীবাড়ি, সিংহবাড়ি, পুরাতনবাড়ি।

নবদ্বীপে রানির ঘাট

নবদ্বীপের বুকে লুকিয়ে থাকা রানি রাসমণির অজানা ইতিহাস! নবদ্বীপের গোকুলানন্দ ঘাট রোডের এক প্রাচীন প্রাসাদোপম স্থাপনা আজও নীরবে বহন করে চলেছে বাংলার ইতিহাসের এক বিস্মৃত অধ্যায়। সময়ের প্রবল স্রোত, অবহেলা আর পরিবর্তনের সাক্ষী হয়ে দাঁড়িয়ে আছে লোকমাতা রানি রাসমণির কাছারি বাড়ি-যেখানে একদিন পরিচালিত হতো বিশাল জমিদারির প্রশাসনিক কার্যক্রম, আর যার প্রতিটি ইট যেন অতীতের অগত্যা স্মৃতির কথা বলে।
উনিষশ শতাব্দীর প্রথমার্ধে নদিয়ার সিংহাসনে ছিলেন মহারাজ গিরীশচন্দ্র, মহারাজ কৃষ্ণচন্দ্রের প্রপৌত্র। ধর্মকর্ম ও আধ্যাত্মিক সাধনায় অধিক মনোযোগী হওয়ায় রাজকাৰ্যের ভার পড়ে রাজকর্মচারীদের ওপর। কিন্তু সেই অব্যবস্থাপনার ফলেই ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির কাছে বকেয়া খাজনা জমা পড়েনি। পরিণতিতে নিলামে বিক্রি হয়ে যায় নদিয়ারাজের উখড়া পরগনা। উখড়ার উত্তরাংশ প্রথমে কিনে নেন কলকাতার নবগত জমিদার মধুসূদন সান্যাল, আর দক্ষিণাংশের মালিক হন কানীয়ার বন্দ্যোপাধ্যায়। সে সময় নবদ্বীপ ছিল উত্তর উখড়ার অন্তর্গত। কিন্তু মধুসূদন সান্যাল দীর্ঘদিন সেই জমিদারি ধরে রাখতে পারেননি। অবশেষে ১৮৫২ সালে তিনি তা বিক্রি করেন লোকমাতা রানি রাসমণির কাছে। এদিকে নদিয়ার সিংহাসনে তখন মহারাজ শ্রীচন্দ্র। নবদ্বীপকে পুনরায় রাজ্যের অন্তর্ভুক্ত করার জন্য তিনি আন্তরিক উদ্যোগ নিলেও সফল হননি। ফলে নবদ্বীপ স্থায়ীভাবে রানি রাসমণির জমিদারির অংশ হয়ে যায়। ইতিহাসের এই ঘটনাই নবদ্বীপের সঙ্গে রানি রাসমণির সম্পর্কে আরও গভীর ও তাৎপর্যপূর্ণ করে তোলে। জমিদারি পরিচালনার সুবিধার্থে রানি রাসমণি নবদ্বীপে প্রতিষ্ঠা করেন একটি কাছারি বাড়ি। এখান থেকেই পরিচালিত হতো রাজস্ব আদায়, জমিদারির প্রশাসন এবং প্রজাদের নানা কাজ। আজও যে ঘাটটি ‘রানির ঘাট’ নামে পরিচিত, প্রচলিত বিশ্বাস অনুযায়ী নবদ্বীপে এলে সেখানেই স্নান করতেন রানি রাসমণি। তাঁর নামেই ঘাটটির নামকরণ হয়। কাছারি বাড়ির অভ্যন্তরে প্রতিষ্ঠিত রয়েছে রাধাগোবিন্দ জিউ ও গৌরাস জিউর মন্দির। একসময় গঙ্গার শাখা ‘ছাড়া গঙ্গা’ পর্যন্ত নৌকায় এসে রানি রাসমণি কিংবা তাঁর জামাতা মধুরনাথ বিশ্বাস এই ঘাটের সিঁড়ি বেয়ে কাছারি বাড়িতে প্রবেশ করতেন বলে স্থানীয় জনশ্রুতি রয়েছে। আশির দশক পর্যন্ত এই কাছারি বাড়িতে নিয়মিত প্রশাসনিক কাজ চলত।

শ্রীশ্রীঅনুকূল ঠাকুর



ঠাকুর শ্রীশ্রীঅনুকূল বলতেন, ভালো কাজে ভালো ফল আসবে। খারাপ কাজে খারাপ ফল পাওয়া যাবে। তাই জন্য খারাপ কাজ

ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব



ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব বলতেন, মানব সেবা ধর্ম হচ্ছে সবচেয়ে বড় ধর্ম। তার ওপরে আর কোনও ধর্ম নেই। গীতায় মানব সেবা ধর্মের কথা বলা হয়েছে। সেখানে বারবার একটি কথা বলা হচ্ছে অসৎ পথ পরিভ্রাণ করে সৎ পথে বসবাস করো। তাহলে জীবনকে রক্ষা করতে সক্ষম হবে। জীবন ধন্য হতে শুরু করবে। জীবনকে

শক্তিশালী করতে হবে। মনে শক্তি বৃদ্ধি করতে হবে। ধর্মনীতে শক্তি বৃদ্ধি করতে হবে। তার জন্য মা ভবতারিণীর কাছে গিয়ে ধ্যান করে শক্তি অর্জন করতে হবে। মানসিক শক্তি অর্জন করতে হবে। আধ্যাত্মিক শক্তি অর্জন করতে হবে। মাতৃভক্তিকে জাগরিত করতে করতে। মহি হচ্ছেন আসল শক্তি। তাঁর কাছ থেকে সবাইকে শক্তি থ্রহণ করতে হবে। মা ভবতারিনী হচ্ছেন শক্তি আধার। মা সারদা হচ্ছেন তাঁর ভাবশক্তি। জ্ঞান শক্তি। মন্ত্র শক্তি। ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব মা সারদা পূজো করেন তার কারণ হচ্ছে নিজের মাতৃসম্বন্ধকে জাগরিত করেন। নারী শক্তির জাগরণ চাই। নারী শক্তিকে কোনও সময়ে অবদামিত করে রাখা যায় না।

ক্লাসিক্যাল বাংলা গানে মানবেন্দ্র মুখার্জি

অভিজিৎ ব্যানার্জি

সঙ্গীত শিল্পী, গীতিকার, সুরকার এবং সঙ্গীত পরিচালক মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায় জন্ম গ্রহণ করেন ১১ আগস্ট, ১৯২৯সালে। পাঁচ-এর দশকেই তিনি বাংলা গানের মর্যাদাকে ভারতীয় ধ্রুপদী সংগীতের উচ্চতায় তুলে দিয়েছিলেন। সেই সময়ের একটি ঘটনা।...‘আপনাকে একটু খারাপ করে গাইতে হবে’ স্বয়ং ছবির পরিচালকের এমন কথায় আকাশ থেকে পড়েছিলেন মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায়। ‘দেয়া য়ো’



ছবির গান। ‘দোলে দো দুল দোলে বুলনা’। তারই রেকর্ডিং-এর আগে রিহার্সাল। সঙ্গীত পরিচালক শ্যামল মিত্র আছেন। ইউনিটের অন্যরাও উপস্থিত। তারই ফাঁকে অমন বজ্রপাত। ‘মানে! কেন? কী বলছেন আপনি!’ পরিচালকের যুক্তি, ‘আসলে ছবিতে নায়ক (উত্তমকুমার) গান জানেন। তাঁর বন্ধু (তরুণকুমার) গাইতে পারেন না। গল্পে এমনই বলা আছে। নায়কের গানটা শ্যামলবাবুর (মিত্র)। আপনি গাইছেন বন্ধুর লিপে।’ ‘তা বলে খারাপ করে গাইতে হবে! তা হলে আমাকে ডেকেছেন কেন? আমরা বরং ছেড়ে দিন।’ গভীর হয়ে উঠে পড়তে যাছিলেন মানবেন্দ্র। তখনই নায়ক উত্তমকুমারের প্রবেশ। কনট্রোল রুমে বসেছিলেন এতক্ষণ। এ ঘরের সব কথাই তাঁর কানে গেছে। ঢুকেই বললেন, ‘মানব, তুই উঠিস না।’ মানবেন্দ্রের মনের অবস্থাটা বিলক্ষণ বুঝেছিলেন তিনি। আলাপ তো আর এক দিনের নয়। যখন তিনি চলচ্চিত্রেরই ধারেকাছে নেই, তখন থেকেই। টালিগঞ্জের বাঙালি পাড়ায় মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের কাছে তবলা শিখতে যেতেন সে দিনের অরুণ কুমার চট্টোপাধ্যায়। সে কত কাল আগে! সেই আলাপ আরও জমে গিয়েছিল ‘সাদে ৭৪’-এ

গাইবে?’ এই কথায় কাজ হল।

ভাগ্যিস! নইলে বাংলা চলচ্চিত্রের অন্যতম সেরা দ্বৈত সঙ্গীতের যে কী হত, কে জানে! সে-যাত্রায় বন্ধু উত্তম পাশে দাঁড়ি়েছিলেন, আবার সেই বন্ধুর ডাকে বজ্রপাত। ‘মানে! কেন? কী বলছেন আপনি!’ পরিচালকের যুক্তি, ‘আসলে ছবিতে নায়ক (উত্তমকুমার) গান জানেন। তাঁর বন্ধু (তরুণকুমার) গাইতে পারেন না। গল্পে এমনই বলা আছে। নায়কের গানটা শ্যামলবাবুর (মিত্র)। আপনি গাইছেন বন্ধুর লিপে।’ ‘তা বলে খারাপ করে গাইতে হবে! তা হলে আমাকে ডেকেছেন কেন? আমরা বরং ছেড়ে দিন।’ গভীর হয়ে উঠে পড়তে যাছিলেন মানবেন্দ্র। তখনই নায়ক উত্তমকুমারের প্রবেশ। কনট্রোল রুমে বসেছিলেন এতক্ষণ। এ ঘরের সব কথাই তাঁর কানে গেছে। ঢুকেই বললেন, ‘মানব, তুই উঠিস না।’ মানবেন্দ্রের মনের অবস্থাটা বিলক্ষণ বুঝেছিলেন তিনি। আলাপ তো আর এক দিনের নয়। যখন তিনি চলচ্চিত্রেরই ধারেকাছে নেই, তখন থেকেই। টালিগঞ্জের বাঙালি পাড়ায় মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায়ের কাছে তবলা শিখতে যেতেন সে দিনের অরুণ কুমার চট্টোপাধ্যায়। সে কত কাল আগে! সেই আলাপ আরও জমে গিয়েছিল ‘সাদে ৭৪’-এ

অক্সফোর্ডে বাঙালি পণ্ডিত নীরদ সি

অনিকেত নক্ষর
কটিয়াদী থেকে অক্সফোর্ড; নীরদ চন্দ্র চৌধুরীর বিস্ময়কর জীবন। তরুণী এই বাঙালি মনশীল ছিলেন ইতিহাস, সংস্কৃতি ও সভ্যতা বিষয়ে এক স্বাধীনচেতা ও তীক্ষ্ণ



দৃষ্টির চিত্রক। তৎকালীন ময়মন সিংহের কটিয়াদীর মাটিতে জন্ম নিয়ে জ্ঞান, মানন ও লেখনীর শক্তিতে যিনি পৌঁছে গিয়েছিলেন আন্তর্জাতিক বুদ্ধিবৃত্তিক জগতে; তিনি নীরদচন্দ্র চৌধুরী। বাংলা ও ইংরেজি সাহিত্যের এই অনন্য লেখক ছিলেন একই সঙ্গে ঐতিহাসিক, প্রাবন্ধিক ও চিন্তাবিদ। ইতিহাস ও সংস্কৃতিকে তিনি দেখেছেন প্রচলিত আবেগের বাইরে দাঁড়িয়ে, যুক্তি ও নিজস্ব বিচারবোধের আলোকে। তাঁর লেখার তীক্ষ্ণতা, পাণ্ডিত্য এবং স্বাধীনচেতা দৃষ্টিভঙ্গি তাঁকে উপমহাদেশের অন্যতম আলোচিত বুদ্ধিজীবীতে পরিণত করে। নীরদচন্দ্র চৌধুরী ১৮৯৭ সালের ২৩ নভেম্বর তৎকালীন ময়মন সিংহ জেলার কটিয়াদীতে জন্মগ্রহণ করেন। বর্তমানে তাঁর জন্মস্থান কিশোরগঞ্জ জেলার অন্তর্গত। তাঁর পিতা উপেন্দ্র নারায়ণ চৌধুরী এবং মাতা সুশীলা সুন্দরী চৌধুরানী। আট ভাই-বোনের মধ্যে তিনি ছিলেন

দ্বিতীয়। তিনি বনধাম আনন্দ কিশোর উচ্চ বিদ্যালয়ে পড়াশোনা করেন। পরে কলকাতায় গিয়ে উচ্চশিক্ষা গ্রহণ করেন। রিপন কলেজে পড়ার পর স্কটিশ চার্চ কলেজে ইতিহাস বিভাগে ভর্তি

নামধাম হয়েছে। ‘সাদে চ্যুান্তর’-এ ছোট্ট একটু আঁহির ভৈরো আলাপ গেয়ে পরিচালক নির্মলবাবুর মন ছুঁয়েছেন। তাতেই ওই প্রস্তাব। যাওয়া হল তারাশঙ্করের টালা পার্কের বাড়ি। ব্যাঘ্রচর্মের ওপর বসে লাল ধুতি পরে লিখছেন তারা শঙ্কর। গলায় উপবীত। রুদ্রাক্ষ। আলাপ করিয়ে কথা পাড়তে মাথা না তুলেই নির্মলবাবুকে বলে দিলেন, ‘না, না হবে না।’ গল্পটা আমার খুব শক্ত। স্ক্রিপ্ট আমিই লিখছি। তুমি কোনও পাকা সঙ্গীত পরিচালককে আনো।’ এর পর আর কোনও কথা নেই। কিছুক্ষণ বাদে নিজে থেকেই তারা শঙ্কর বললেন, ‘আচ্ছা, দু’কলম লিখে দিচ্ছি। সুর করো তো।’ কিন্তু সিচুয়েশনটা কী? যুবক-সঙ্গীতকারের এক-কথায় সেই প্রথম বোধ হয় ধমকেছিলেন কাহিনি কার। মুখে শুধু বললেন, ‘মহাতাপ (উত্তমকুমার) গাজনে শিব সেজে নৃত্য করছে।’ গানের কথা হাতে নিলেন মানবেন্দ্র।; ‘শিব হে/অশিব শঙ্কর।’

এর পরই ঢাকের তাল মাথায় রেখে কীর্তনের চটে সুর বেঁধে গাইতে লাগলেন। একেবারে দাঁড়িয়ে উঠে। কিছুক্ষণ বাদে দেখেন তারাশঙ্করও উঠে পড়েছেন। মুখে তাঁর ভূপ্তির হাসি। গান থামলে নির্মল দে-কে বললেন, ‘একদম ঠিক জনকেই এনেছ। এই-ই পামবে। আর কারও খোঁজ লাগবে না।’ গানের জন্য এক দিকে আবেগী। অন্য দিকে বেরপেরো। না ছাড়ো। সে একেবারে ছোট থেকেই। ইফার কলেজিয়েট কম্পিটিশন। সেখানে কীর্তন, টপ্পা, ঠুংরিস সুরে রবীন্দ্রসঙ্গীতও গাইতে হবে। বাকিগুলো নিয়ে কোনও সমস্যা নেই। কিন্তু রবীন্দ্রসঙ্গীত? বাড়ির পরিবেশ ভরপুর গানের, কিন্তু কোনও দিন রবীন্দ্রসঙ্গীতের চর্চা তেমন করা হয়নি। কাকা রত্নেশ্বর মুখোপাধ্যায়। দিকপাল সঙ্গীতজ্ঞ। বললেন, ‘জর্জ বিশ্বাসের (দেবব্রত বিশ্বাস) কাছে যা। পারলে ওই তোকে গাইড করতে পারে।’ ভোরে লোকে জগিং করার অভাস ছিল মানবেন্দ্র। জর্জ বিশ্বাস তখন থাকতেন সাদার আড়িনিউ-এ। দিনভর তাঁর বাড়ির দরজা খোলা। জগিং সেরে ঢুক গেলেম দরজা ঠেলে। এলোমেলো ঘর। মশারি টাঙানো। খুমিয়ে গাজনে দেবরত বিশ্বাস। সটান মশারি তুলে হাত দিয়ে তাঁকে ঠেলাঠেলি করতেই উনি ধড়মড়িয়ে উঠে বসে বললেন, ‘আপনি ভারী অসভ্য ইতর লোক তো। না বলে কয়ে ঘরে ঢুকে ঘুমন্ত লোককে তুলে দিচ্ছেন।’ ভয়ে দু’পা পিছিয়ে দাঁড়িয়ে রইলেন মানবেন্দ্র। বাড়ির কর্তা বিছানা ছেড়ে উঠে মুখ ধুয়ে জাঁতি হাতে সুপারি কাঁতে কাঁতে আড়চোখে খানিক চেয়ে দেখতে দেখতে

বললেন, ‘মশায়ের কী করা হয়?’ছাত্র। ‘দেখে তো মনে হয় না ভাল কিছু কাজ করেন। তা আগমনের হেতু?’ ইফার কলেজ কম্পিটিশনে রবীন্দ্রসঙ্গীত গাইতে হবে। আপনার কাছে শিখব।’ ‘প্রতিযোগিতা কবে?’ ‘আজ বিকেলে।’ জর্জ বিশ্বাস শুনে ব্যকা হারা। এ-ছেলে বলে কী! ‘আমার কাকা রত্নেশ্বর মুখোপাধ্যায়। উনিই আপনার কাছে পাঠালেন।’

এর পর সদয় হলেন জর্জ বিশ্বাস। গান শেখাতে বসলেন; ‘ধরা দিয়েছি গো আমি আকাশেরও পাখি।’ কিছুক্ষণ বাদে জর্জ অফিসে চলে গেলেন। কিন্তু তাঁর বোনকে বলে গেলেন, ‘যতক্ষণ না ওঁর গানটা ঠিক হচ্ছে, ছাড়বির না।’ সে আর আটকানো যায়নি। একটু বাদেই বোনের নিষেধ সত্ত্বেও চলে গানটা ঠিক হচ্ছে, ছাড়বির না। এসেছিলেন। কিন্তু বিকেলবেলা প্রতিযোগিতায় গিয়ে চমকে গেলেন। বিচারকদের চেয়ারে শৈলজারঞ্জন মজুমদার, অনাদি দ্বিজদারের পাশে স্বয়ং দেবব্রত বিশ্বাস! মানবেন্দ্রকে দেখে উনি মুখ ঘুরিয়ে নিলেন। প্রতি যোগিতায় তাঁকে তিনি কোনও নম্বর মিলিত হয়ে ইংরেজদের প্রথম হলেন মানবেন্দ্র। এর পর আবার সাদার অ্যাভি নিউয়ের বাড়িতে দেখা করতে যেতেই জর্জ বললেন, ‘শুনুন, আপনাকে একটা প্রতিজ্ঞা করতে হবে। এই আপনার প্রথম আর শেষ রবীন্দ্রসঙ্গীত গাওয়া। এ লাইন আপনার নয়।’ সেই থেকে পারত পক্ষে রবীন্দ্রনাথের গানের ধার মাদানিনি মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায়। গান নিয়ে ওঁর গ্যাশানটা যে কী পর্যায়ের ছিল! কত বার হয়েছে, কেবডিং করতে বসে কননও সুরের গুরকে র্কেঁদে ফেলেছেন। আবার সুর আসছে না, কথা ভাল লাগছে না বলে উদ্বেজিত হয়ে পড়েছেন, এমনও হয়েছে। এক বার এমনই এক কারণে সুরকার নচিকেতা ঘোষের সঙ্গে বড়সড় ভুল বোঝাবুঝি হয়ে যাচ্ছিল প্রায়। সে বহর পছন্দের বিখ্যাত এক গানের মহলা। ‘বনে নয় মনে মোর’। রেকর্ডিং হবে একটু পরেই। অথচ নচিকেতার তৈরি মুখাড়াটা কিছুতেই রাখছে না। শেষে তবলিয়া রাখাচন্দ্র নন্দীকে মান বেন্দ্র বললেন, ‘ভূই একটা টুকরো বাজা তো।’ বাজলেন রাখাকান্ত। সেটা গানের মুখে লাগলো। এ বার মানবেন্দ্র-রাখাকান্ত দু’জনেরই খুব পছন্দ হল। নচিকেতা গেলেন রেগে। তক্কাতক্কি করে উঠেই গেলেন মহলা ছেড়ে। মহলা কিন্তু থামল না। রেকর্ডিংও হল। এই পুরো সময়টা বাইরে দাঁড়িয়ে দাঁড়িয়ে সবার অলক্ষ্যে গান শুনেছিলেন নচিকেতা।

বহু বাঙালি পুলিশ অফিসার বিপ্লবীদের ব্রিটিশের ধরিয়ে দিত

নীলাঞ্জন সেন
ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনে বাংলার বিপ্লবীদের অবদান কম নয়। বাংলায় ১৯০৫ সালে বঙ্গভঙ্গ বিরোধী আন্দোলন দিয়ে শুরু হয়েছিল স্বতঃস্ফূর্ত ইংরেজ সরকার বিরোধী অহিংসা আন্দোলন। সেই আন্দোলনের পথ ধরেই মহাত্মা গান্ধি পরবর্তীকালে অহিংসা আন্দোলনে করে ভারতের জনক হতে পেরেছেন। গান্ধিজির অহিংসা আন্দোলন করার প্রেরণা দান করেছিল বাংলার বঙ্গভঙ্গ বিরোধী আন্দোলন। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর এই আন্দোলনের পথকে শক্তিশালী করেছিলেন তাঁর গান রচনা করার মধ্যে দিয়ে। ‘বাংলার মাটি বাংলার জল’ গানটি বঙ্গভঙ্গ বিরোধী আন্দোলনকে সক্রিয় করে তোলার জন্য রচিত হয়েছিল। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর আবার সেই সময়ের আর একটি গান লিখেছিলেন যে গানটি স্বাধীন বাংলাদেশের জাতীয় সঙ্গীত হিসাবে পরিচিতি লাভ করেছে। গানটি হল ‘আমার সোনার বাংলা আমি তোমায় ভালোবাসি।’ বঙ্গভঙ্গ বিরোধী আন্দোলনে হিন্দু মুসলমান এক সঙ্গে মিলিত হয়ে ইংরেজদের বাংলা ভাগের বিরোধিতা করে। লালবাজারের আত্মভাঙন বাঙালি পুলিশ অফিসার হঠাৎ মেঘ না চাইতেই জল, তবে ওটা আসলেই তাঁর জন্য মৃত্যুর ফাঁদ। বিপ্লবীদের নিখুঁত অপারেশন। লোভী সুরেশশেখ প্রলুব্ধ করে সেদিন হত্যা করে বিপ্লবীরা। কাকভোারের কলকাতায় সামান্য কিছু মানুষ দেখল গুলির লড়াই বিপ্লবী বনাম ব্রিটিশ প্রশাসনের দুই বাঙালি অফিসার। ব্রিটিশ প্রশাসনের আত্মভাঙন হয়ে অনেক বাঙালি পুলিশ অফিসার বিপ্লবীদের উপর পুলিশ সত্যাচার করেছেন। এমন এক দাপুটে পুলিশ আধিকারিক সাব ইন্সপেক্টর সুরেশ চন্দ্র মুখার্জি। বাঘা যতীনের একাধিক অনুগামীদের তিনি গঞ্জেফতার করেন। তাঁর নিজস্ব পোষি ছিল ঋণীয়া। সেই সুরেশশেখ মুখার্জিকে দেখে সরিয়ে দেওয়ার সিদ্ধান্ত নিলেন বাঘা যতীন। নরেন্দ্রনাথ চট্টাচার্য অর্থাৎ এম এন রায় থেকে, হীরালাল বিশ্বাস, পতিতপাবন ঘোষ ও রাধাচরণ প্রামাণিক গ্জেফতার হলেন। তবে বাঘা যতীনের ছোবল থেকে নিজেকে বাঁচাতে পারলেন না সুরেশ চন্দ্র। বিশ্ববিদ্যালয়ের সমাবর্তন উৎসব আর কয়েকটি দিনের অপেক্ষা সুরেশ মুখার্জি সব তদারকি করছেন। সেদিন তাঁর সঙ্গী আর এক বাঙালি অফিসার ও দেহরক্ষী শিবসাদ্দ। সুরেশ বুঝতেই পারেনি তাঁকে

পশ্চিমবঙ্গ সরকারের উদ্যোগে শহিদ ক্ষুদিরাম দিবস পালন

রবীন্দ্রকুমার শীল
পশ্চিমবঙ্গ সরকারের উদ্যোগে শহিদ ক্ষুদিরাম দিবস পালন করা হয়। রেজার সর্বত্র এই দিবসটিকে নিষ্ঠার সঙ্গে পালন করে বিভিন্ন সংস্থাও। ক্ষুলে শহিদ ক্ষুদিরাম দিবস



পালন করা হয়েছিল। পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী শহিদ ক্ষু দিরামের মূর্তি তে মালাদান করেন। তিনি সবাইকে মনে করিয়ে দেন যে বাংলার সশস্ত্র সংগ্রামে মেদিনীপুরের ভূমিকা ছিল উল্লেখ্য যোগ্য। ক্ষু দিরাম মেদিনীপুর জেলার সন্তান। তাঁর আত্মত্যাগে মেদিনীপুর তথা বাংলা এবং ভারতের গর্ব। তিনি দেশকে স্বাধীন করার জন্য প্রাণ দিয়েছেন। তাঁর কথা আজকে সবাই স্মরণ করছে। কলকাতা হাইকোর্টে সামনে শহিদ ক্ষুদিরামে একটি মর্মর মূর্তি রয়েছে। রাজা সরকারের পক্ষ থেকে সেই মূর্তিতে মালাদান করেন পশ্চিমবঙ্গ সরকারের তথ্য ও সংস্কৃতি প্রতিমন্ত্রী মাননীয়। পূর্ণিমা চক্রবর্তী। কলকাতার ক্ষু দিরাম অনুশীলন কেন্দ্রেও অনুষ্ঠান করা হয়। ধরা পড়ার পর ক্ষুদিরাম সেই সময়ে কারোর নাম উল্লেখ করেননি। কিন্তু কলকাতা পুলিশ তল্লাশি চালিয়ে ক্ষুদিরামের সব খবর বের করে ফেলেছিল। তখন লালবাজারের

হত্যা করতে বিপ্লবীরা নিখুঁত ফাঁদ পেতেছে। রায়চৌধুরী মোস্ট ওয়ারেন্টে তাঁকে দেখে বনবিহারী, চাণা গলায় স্যার ডানদিকে। সুরেশের প্রমোশনের লোভ, লালবাজারের আস্থা ভাঙন। সুরেশ যে এতদিন এই তরুণকে হনো হয়ে খুঁজছে। সুরেশ উত্তেজিত,বনবিহারী কভার দেবে। কিন্তু ওটা তো আসলে মরিচকা। সুরেশের সামনে টোপ হিসেবে দাঁড়িয়ে ছিলেন চিত্তপ্রিয় লায়চৌধুরী।

কোমরের রিডলবার হাতে নিয়ে সোজা চিত্তপ্রিয়ের কলার চেপে ধরলেন। মুছতে বদলে গেল এলাকার পরিবেশ। কাকভোারের কলকাতায় পাল্টা গুলি চালালেন চিত্তপ্রিয়। সমস্ত ঘটনার নজর রাখছিলেন মোনোরঞ্জন সেনগুপ্ত নীরেন দাশগুপ্ত,নরেন ঘোষ চৌধুরী। চিত্তপ্রিয়’র রিডলবার থেকে গুলি বের হল না।ততক্ষণে বিপদ গাট করেই লগ্নাচন্দ্র পিছন থেকে সুরেশচন্দ্র মুখার্জিকে লক্ষ্য করে গুলি চালালেন।নিখুঁত নিষ্ঠার নিশানা। সুরেশ পড়ে আছে রাস্তায়, আরও কিছু বুলেট বিপ্লবীরা তাঁর জন্য খরচ করলেন। শিবপ্রসাদ প্রতিরোধের চেষ্টা করলেও তাঁর উরুতে গুলি লাগল। বনবিহারী সেদিন অল্পের জন্য রক্ষা পেলেন। তাকে লক্ষ করে ছোঁড়া গুলি অল্পের জন্য লক্ষ্যব্রষ্ট হয়। হাস পাতালে যাওয়ার পথে সুরেশ শেষ নিশ্বাস ত্যাগ করলেন সাব ইন্সপেক্টর সুরেশ চন্দ্র মুখার্জি। মুষ্টিমেয় কিছু সেদিন দেখলেন বিপ্লবী বনাম পুলিশের গুলির লড়াই। সেই লড়াইয়ে জয়ী হলেন বিপ্লবীরা। নিখুঁত অপারেশন,শূন্যে গুলি ছুড়ে তারা চলে গেলেন গোপন ঠিকানা য়। আগস্ট মাস ভারতের স্বাধীনতা লাভের মাস,এই ইন্ডা ই শুরু হয়েছিল ভারত ছাড়ো আন্দোলন। আমরা স্মরণ করব সেই সব বিপ্লবীদের বাদের আবক্ষ মূর্তি হয়ত নেই আজও, আমরা স্মরণ করি তাদের আমাদের আবেগ ও শ্রদ্ধায় কত অনামী শুচেনা বিপরীা বিশ্বাস, পতিতপাবন ঘোষ ও রাধাচরণ প্রামাণিক হাওয়ার ভুলিনি, ভুলব না। চিত্তপ্রিয় রায়চৌধুরী বুড়িলামের তীরে শহীদ হলেন, পরের দিন গুরুতর আহত বাঘাযতীন হাস পাতালে প্রয়াত হলেন। যে নীরেন দাশগুপ্ত সুরেশ চন্দ্র মুখার্জিকে গুলি করে হত্যা করেছিলেন তিনিও বুড়ি বাল্যামের তীরে মরণঞ্জরী লড়াই করেছেন। নীরেন দাশগুপ্তকে রিটিশ সরকার ফাঁসি দেয়।

চিনকে কড়া বার্তা ভারতের

অরুণাচলের ২৭ স্থানের নামকরণ, সীমান্ত পরিস্থিতির প্রভাব পড়বে দ্বিপাক্ষিক সম্পর্কে

নয়াদিল্লি, ১২ আগস্ট : অরুণাচল প্রদেশের ২৭টি স্থান ও ভূ-বৈশিষ্টিকে ভারতীয় মানচিত্রে সরকারি ভাবে চিহ্নিত করার নয়াদিল্লির সিদ্ধান্ত নিয়ে চিনের আপত্তি খারিজ করে দিল ভারত। মঙ্গলবার বিদেশমন্ত্রক স্পষ্ট জানিয়ে দিয়েছে, অরুণাচল প্রদেশ ভারতের অবিচ্ছেদ্য ও অবিচ্ছেদ্য অংশ এবং নামকরণ বা মানচিত্র প্রকাশের মতো কোনও পদক্ষেপই এই বাস্তবতা বদলে পাবেন না। একইসঙ্গে সীমান্তে শান্তি ও স্থিতিশীলতার বিষয়টি ভারত-চিনের বৃহত্তর দ্বিপাক্ষিক সম্পর্কের ক্ষেত্রেও গুরুত্বপূর্ণ বলে বার্তা দিয়েছে নয়াদিল্লি। সম্প্রতি অরুণাচল প্রদেশের ২৭টি স্থান ও বিভিন্ন ভৌগোলিক বৈশিষ্ট্যকে তাদের সরকারি বা প্রচলিত নামে

নয়াদিল্লির এই পদক্ষেপে তীব্র বিদেশমন্ত্রকের মুখপাত্র গুণ্ড জিয়াকুন দাবি করেন, চিন অরুণাচল প্রদেশকে স্বীকৃতি দেয় না এবং ভারতের এই পদক্ষেপকে ‘ বলে অভিহিত করেন। বেজিং দীর্ঘদিন ধরেই অরুণাচলকে দক্ষিণ তিব্বতের অংশ হিসেবে দাবি করে আসছে। চিনের সরকারি অবস্থান

অনুযায়ী, এই অঞ্চলের বিভিন্ন জায়গার নাম নির্ধারণ বা পরিবর্তন করা তাদের সার্বভৌম অধিকারের আওতাভুক্ত। চিনের এই বক্তব্যের জবাবে ভারতের বিদেশমন্ত্রকের মুখপাত্র রণধীর জয়সওয়াল ফের নয়াদিল্লির অবস্থান স্পষ্ট করেন। তাঁর বক্তব্যের সারকথা, অরুণাচল প্রদেশ ভারতের অবিচ্ছেদ্য অংশ এবং এই বাস্তবতা কোনও ধরনের দাবি দাখিল দিয়ে বদলানো সম্ভব নয়। ভারত আগেও চিনের একই ধরনের উদ্যোগকে প্রত্যাখ্যান করে জানিয়েছে, কোনও জায়গার নাম পরিবর্তন কোনকিভাবে তার ভৌগোলিক দফায় বেজিং এই রাজ্যের বিভিন্ন স্থানকে চিনা নামে চিহ্নিত করার চেষ্টা করেছে। ২০১৭ সালে ছয়াটি ২০২, ২০২১ সালে ১৫টি এবং ২০২৬ সালে আরও ১১টি স্থানের নাম পরিবর্তন করা হয়। এরপর

২০২৪ সালে আরও ৩০টি স্থানের নাম প্রকাশ করে চিন। সেই তালিকায় আবাসিক এলাকা, পাহাড়, নদী, হ্রদ, গিরিপথ এবং উপত্যকাও ছিল। ভারত প্রতিবারই এই পদক্ষেপের তীব্র বিরোধিতা করেছে। ২০২৫ সালেও চিন অরুণাচল প্রদেশের ২৭টি জায়গার জন্য নতুন চিনা নাম ঘোষণা করেছে। সেই তালিকায় ১৫টি পাহাড়, চারটি গিরিপথ, দুটি নদী, একটি হ্রদ এবং পাঁচটি বসতিপূর্ণ এলাকা ছিল। ভারত তখনও এই নামকরণকে ‘অর্থহীন ও ‘অগ্রহণযোগ্য’ বলে প্রত্যাখ্যান করেছে। এদিকে বর্তমান পরিস্থিতিতে নামকরণকে ঘিরে ভারত-চিনের কূটনৈতিক টানাগোড়েনের পাশাপাশি সীমান্ত পরিস্থিতিও গুরুত্বপূর্ণ

হয়ে উঠেছে। নয়াদিল্লির বার্তা, সীমান্তে শান্তি, স্থিতিশীলতা ও স্বাভাবিক পরিস্থিতি বজায় রাখার বিষয়টি দুই দেশের সামগ্রিক সম্পর্কের ওপর সরাসরি প্রভাব ফেলবে। ফলে অরুণাল চল প্রদেশ নিয়ে চিনের দাবি বা বিভিন্ন স্থানের নাম পরিবর্তনের উদ্যোগকে কোনও ভাবেই গ্রহণ করা হবে না। সরকারি মানচিত্রে ২৭টি স্থানকে ভারতীয় নামে চিহ্নিত করার মাধ্যমে নয়াদিল্লি সেই অবস্থানকেই আরও একবার আনুষ্ঠানিক ভাবে সামনে আনল। অন্যদিকে, বেজিংয়ের পালাটা আপত্তি দেখাচ্ছে যে অরুণাচলকে ঘিরে দুই দেশের ভূ-রাজনৈতিক মতপার্থক্য এখনও পুরোপুরি মেটেনি।

‘দ্রুত পথ নয়, সঠিক পথ বেছে নাও’, তরুণ প্রজন্মকে মোদির সতর্কবার্তা

নয়াদিল্লি, ১২ আগস্ট : বর্তমান সময়ে সামাজিক যোগাযোগমাধ্যম ও ছোট ভিডিওর জনপ্রিয়তা তরুণ প্রজন্মের দৈনন্দিন জীবনের গুরুত্বপূর্ণ অংশ হয়ে উঠেছে। তবে বিনোদনের পাশাপাশি এই প্রবণতা কখনও কখনও ঝুঁকিপূর্ণ আচরণকেও উসাহিত করছে। বুধবার এক অনুষ্ঠানে সেই বিষয়টিকেই সামনে রেখে তরুণ প্রজন্মকে সতর্ক করলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। তার বার্তা, জীবনে সাফল্য পাওয়ার জন্য সহজ বা ক্রুত রাস্তা বেছে নেওয়ার প্রবণতা বিপজ্জনক হতে পারে। বরং ধৈর্য ধরে সঠিক পথ অনুসরণ করাই দীর্ঘমেয়াদে সাফল্যের চাবিকাঠি। প্রধানমন্ত্রী বলেন, জীবনে কখনও শর্টকাট নেওয়া উচিত নয়। কারণ পথে ক্ষেত্রে দ্রুত গন্তব্যে পৌঁছানোর চেষ্টা বিপদের কারণ হয়ে দাঁড়তে পারে। তাঁর বক্তব্যে উঠে আসে রেললাইন পার হওয়ার মতো ঝুঁকিপূর্ণ প্রবণতার কথাও। অনেক যাত্রী ফুটওভার ব্রিজ বা নির্ধারিত পথ ব্যবহার না করে সরাসরি রেললাইন পার হওয়ার চেষ্টা করেন। তাদের যুক্তি থাকে, এতে ক্রুত গন্তব্যে পৌঁছানো সম্ভব। কিন্তু এই ধরনের তাড়াহুড়ো কখনও কখনও ভয়াবহ পরিণতি ডেকে আনে। এই উদাহরণকে জীবনের সঙ্গে তুলনা করে প্রধানমন্ত্রী বলেন, ক্রুত ফল পাওয়ার আশায় ভুল পথ বেছে নেওয়া উচিত নয়। তাঁর মতে, জীবনের ক্ষেত্রেও শর্টকাট সবসময় সাফল্যের পথ দেখায় না। বরং কোনও কোনও ক্ষেত্রে সেই শর্টকাটই মানুষের জীবনে বড় বিপর্যয় ডেকে আনতে পারে। তাই তরুণদের উদ্দেশ্যে তাঁর পরামর্শ, সাময়িক সুবিধার পর্বিরবে এমন পথ বেছে নিতে হবে, যা ভবিষ্যকে আরও অর্থবহ এবং নিরাপদ করে তুলবে। সামাজিক মাধ্যমে রিল বা ছোট ভিডিও তৈরির প্রবণতার কথাও এদিন উঠে আসে। বর্তমানে বহু তরুণ-তরুণী জনপ্রিয় হওয়ার আশায় বিভিন্ন ধরনের ভিডিও তৈরি করেন। অনেক সময় সেই ভিডিওকে আকর্ষণীয় করে তুলতে ঝুঁকিপূর্ণ জয়গায় শুল্টিং, বিপজ্জনক কবরত কিংবা রাস্তায় অসতর্ক আচরণের মতো ঘটনাও দেখা যায়। এর ফলে দুর্ঘটনা ঘটার পাশাপাশি প্রাণহানির ঘটনাও সামনে এসেছে। এই প্রবণতা থেকে সতর্ক থাকার প্রয়োজনীয়তার কথাই কার্যত তুলে ধরেছেন প্রধানমন্ত্রী। তরুণদের তিন আর্থও সতর্ক করেছেন মাজমায়ামেয়ে বিভিন্ন ‘ অনুসরণ করার ক্ষেত্রে। তাঁর মতে, প্রত্যেক জনপ্রিয় ব্যক্তিত্বই যে সঠিক দিশা দেখাবেন, এমনটা নয়। ফলে শুধুমাত্র কোনও ব্যক্তির জনপ্রিয়তা বা বিপুল অনুসরণ নিয়েই রয়েছে বলেই তাঁর বক্তব্যকে অন্ধভাবে অনুসরণ করা উচিত নয়। রাজ্যের বিহারবুজি প্রয়োগ করে কোনটা ভালো এবং কোনটা ক্ষতিকর, তা বুঝে সিদ্ধান্ত নেওয়ার পরামর্শ দিয়েছেন তিনি। বুধবার প্রাক্তন রাষ্ট্রপতি রামনাথ কোবিরেয়র আত্মজীবনী ‘ট্রায়াম্ফ অফ দ্য ইন্ডিয়ান রিপাবলিক’, মাই লাইফ, মাই স্ট্রাগলস’ প্রকাশের অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন প্রধানমন্ত্রী। সেখানেই তরুণ প্রজন্মের মধ্যে বই পড়ার অভ্যাস গড়ে তোলার উপরেও জোর দেন তিনি। মোদির বক্তব্য, কোনও ব্যক্তির আত্মজীবনী পড়লে শুধু তাঁর ব্যক্তিগত জীবন সম্পর্কে জানা যায় না, সেই সময়ের সামাজিক ও রাজনৈতিক পরিস্থিতি সম্পর্কেও ধারণা তৈরি হয়। একজন মানুষের জীবনের সংগ্রাম, সাফল্য, ব্যর্থতা এবং অভিজ্ঞতা থেকে ভবিষ্যৎ প্রজন্ম অনেক কিছু শিখতে পারে। তাই তরুণদের বই পড়ার অভ্যাস গড়ে তোলার আহ্বান জানান তিনি।প্রসঙ্গত, সাম্প্রতিক সময়ে তরুণ প্রজন্মের সঙ্গে সরাসরি যোগাযোগে ব্যাডানোর চেষ্টা করতে দেখা গিয়েছে প্রধানমন্ত্রীকে। বিশেষ করে নিট-সহ বিভিন্ন পর্ষীকা এবং প্রশ্রুর্কাস সংক্রান্ত বিতর্কের সময় তরুণদের উদ্দেশ্যে একাধিক বার্তা দিয়েছিলেন তিনি। একাধিক ভিডিও বার্তায় পড়ুয়াদের সঙ্গে বন্ধুত্বপূর্ণ ভাষায় কথা বলেন প্রধানমন্ত্রী।

ঢাকা-নয়াদিল্লি সম্পর্কে নতুন বার্তা

নয়াদিল্লি, ১০ আগস্ট : ঞেখ হাসিনাকে ঘিরে টানাগোড়েন, সীমান্ত পরিস্থিতি, অনুপ্রবেশ এবং বাংলাদেশের সংখ্যালঘুদের নিরাপত্তা-একাধিক ইস্যুতে দীর্ঘদিন ধরেই ভারত ও বাংলাদেশের দ্বিপাক্ষিক সম্পর্কে অশান্তি রয়েছে। ২০২৪ সালের রাজনৈতিক পালাবদলের পর দুই দেশের সম্পর্ক আরও জটিল আকার নেয়। তবে সশস্ত্র বিলটি প্রকাশের পরেই নয়াদিল্লি থেকে শেখ হাসিনার ভারুয়ালে বন্ধু এবং দেশে ফেরার বিষয়ে তাঁর মন্তব্য বাংলাদেশে নতুন করে রাজনৈতিক প্রতিক্রিয়া তৈরি করে। ফলে তাঁর প্রতাবর্তনের বিষয়টি বর্তমান বাংলাদেশ সরকারের কাছে অত্যন্ত স্পর্শকাতর ইস্যু হয়ে উঠেছে। এর পাশাপাশি দুই দেশের সীমান্ত পরিস্থিতিও সম্পর্কের ক্ষেত্রে একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। পশ্চিমবঙ্গসহ ভারতের বিভিন্ন অঞ্চলে অবৈধ অনুপ্রবেশের অভিযোগে বাংলাদেশি নাগরিকদের সীমান্তের ওপারে পাঠানোর প্রক্রিয়া নিয়ে ঢাকার সঙ্গে নয়াদিল্লির মতবিষয় তৈরি হয়েছে। বাংলাদেশে এই ধরনের পদক্ষেপ নিয়ে উদ্বেগ প্রকাশ করেছে। সীমান্তে দুই দেশের নাগরিকদের নিরাপত্তা এবং মানবিক পরিস্থিতি নিয়েও বিভিন্ন সময়ে প্রশ্ন উঠেছে। বাংলাদেশে সংখ্যালঘুদের নিরাপত্তার বিষয়টিও ভারতের কাছে গুরুত্বপূর্ণ

হয়েছে বলে মনে করা হচ্ছে। ২০২৪ সালে বাংলাদেশে ব্যাপক রাজনৈতিক আন্দোলনের পর শেখ হাসিনা সরকারের পতন এবং তাঁর দেশত্যাগের ঘটনায় ভারত-বাংলাদেশ সম্পর্ক নতুন চ্যালেঞ্জের মুখে পড়ে। শেখ হাসিনা ভারতে অবস্থান করছেন তাঁকে ঘিরে ঢাকা ও নয়াদিল্লির মধ্যে মতপার্থক্যও ক্রমশ প্রকাশ্যে আসে। সম্প্রতি নয়াদিল্লি থেকে শেখ হাসিনার ভারুয়ালে বন্ধু এবং দেশে ফেরার বিষয়ে তাঁর মন্তব্য বাংলাদেশে নতুন করে রাজনৈতিক প্রতিক্রিয়া তৈরি করে। ফলে তাঁর প্রতাবর্তনের বিষয়টি বর্তমান বাংলাদেশ সরকারের কাছে অত্যন্ত স্পর্শকাতর ইস্যু হয়ে উঠেছে। এর পাশাপাশি দুই দেশের সীমান্ত পরিস্থিতিও সম্পর্কের ক্ষেত্রে একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয়। পশ্চিমবঙ্গসহ ভারতের বিভিন্ন অঞ্চলে অবৈধ অনুপ্রবেশের অভিযোগে বাংলাদেশি নাগরিকদের সীমান্তের ওপারে পাঠানোর প্রক্রিয়া নিয়ে ঢাকার সঙ্গে নয়াদিল্লির মতবিষয় তৈরি হয়েছে। বাংলাদেশে এই ধরনের পদক্ষেপ নিয়ে উদ্বেগ প্রকাশ করেছে। সীমান্তে দুই দেশের নাগরিকদের নিরাপত্তা এবং মানবিক পরিস্থিতি নিয়েও বিভিন্ন সময়ে প্রশ্ন উঠেছে। বাংলাদেশে সংখ্যালঘুদের নিরাপত্তার বিষয়টিও ভারতের কাছে গুরুত্বপূর্ণ

বলে মনে করা হয়। গত সরকারের আমলে সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের ওপর হামলা ও নির্ধাতনের অভিযোগ নিয়ে আন্তর্জাতিক স্তরেও আলোচনা হয়েছিল। নতুন সরকার দায়িত্ব নেওয়ার পর পরিস্থিতি দ্রৈম্যন্তে নানা পদক্ষেপের কথা জানালোও বিষয়টি এখনও পুরোপুরি নিস্পত্তি হয়নি। অন্যদিকে, বাংলাদেশের পররাষ্ট্রনীতিতেও সাম্প্রতিক সময়ে পরিবর্তনের ইঙ্গিত দেখা যাচ্ছে। চিনের সঙ্গে অর্থনৈতিক ও কূটনৈতিক সম্পর্ক জোরদারের পাশাপাশি ভারতকে নিয়েও নতুন করে ভারসাম্যপূর্ণ অবস্থান নেওয়ার প্রয়োজনীয়তা অনুভব করছে ঢাকা। ভৌগোলিক অবস্থান, বাণিজ্য, যোগাযোগ, সীমান্ত নিরাপত্তা এবং আঞ্চলিক স্থিতিশীলতার কারণে ভারতকে উপেক্ষা করে বাংলাদেশের পক্ষে দীর্ঘমেয়াদি পররাষ্ট্রনীতি পরিরালনা করা কঠিন। এই পরিস্থিতিতেই তারেক রহমানের সঙ্গে ভারতীয় হাইকমিশনারের সাক্ষাৎে বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ বলে মনে করছেন কূটনৈতিক পর্যবেক্ষকার। বৈঠকের আগে দীনেশ ত্রিবেদী বলেন, আলোচনার মাধ্যমেই সমস্যার সমাধান সম্ভব। তাঁর বক্তব্য ছিল ইতিবাস্ক বার্ধীর ইঙ্গিতা তিনি জানান, দুই দেশের মধ্যে ক্ধার্থ হল সমস্যার সমাধানের পথ তৈরি হয়।

মুমতার আমলের সব ওবিসি সার্টিফিকেট বাতিল করল হাইকোর্ট

১-র পাতার পর- হাইকোর্ট নতুন ৬৬টি সম্প্রদায়ের ওবিসি অন্তর্ভুক্তি বাতিল করে দেয়। এরপরে তৎকালীন তৃণমূল সরকার শ্রেণিবিন্যাস ওবিসি-এ এবং ওবিসি-বি তালিকার বদল করে। সুপ্রিম কোর্ট তার উপরে স্থগিতাদেশ দেয়নি। সেই মোতাবেক ওবিসি সার্টিফিকেট দেওয়া হয়। বিজেপি সরকার ক্ষমতায় এসে ওবিসি-এ এবং ওবিসি-বি কাটাগিরি তুলে দেয়। তারা ওবিসি-তে একটিই কাটাগিরি রাখে। অন্য দিকে, সুপ্রিম কোর্ট থেকেও মামলা তুলে নেয় রাজ্য। এই পরিস্থিতিতে

তৃণমূল আমলে ইস্যু হওয়া সব সার্টিফিকেট বাতিল করল হাইকোর্ট। ২০১০-এর আগে ইস্যু হওয়া সব সার্টিফিকেট বৈধ বলে গণ্য করা হচ্ছে। তৃণমূল আমলে ওবিসি সংরক্ষণ ৭ শতাংশ থেকে বাড়িয়ে ১৭ শতাংশ করা হয়েছিল। তা নিয়ে মামলা গড়ায় লেড. 1st Class A. C. J. M at Kalyani, Nadia, on 31/05/2022. Sub-hankar Bhattacharya and Sub-hankar Bhattacharjee both are same and one identical person.

তৃণমূল নেতাদের সম্পত্তির

১-র পাতার পর- বিজেপি সরকার গঠনের মাত্র তিন মাসের মধ্যেই দলের অন্দরে একই ধরনের সংঘাত তীব্র হয়ে উঠেছে। তৃণমূল নেতা দেবু টুডুর অভিযোগ, ‘‘আমাদের বহু কর্মী এখনও ঘরছাড়া। অনেকের জমিতে চাষ করতে দেওয়া হচ্ছে না। তাঁদের কাছ থেকে জরিমানা চাওয়া হচ্ছে। টাকা দিতে না পারলে চাষ বন্ধ করে দেওয়া হচ্ছে। অসহায় মানুষ কার কাছে যাবেন, বুঝতে পারছেন না।’’ অভিযোগ প্রসঙ্গে বিজেপি নেতা তথা গলসির বিধায়ক রাঙ্ঘু পাত্র জানিয়েছেন, অন্যায়ের সঙ্গে যুক্ত কাউকেই দল রোয়াত করবে না। তাঁর কথায়, ‘‘দলের স্পষ্ট নির্দেশ রয়েছে, কেউ অন্যায় কাজে যুক্ত হলে তাঁর বিরুদ্ধে কঠোর ব্যবস্থা নেওয়া হবে। যারা এখনও তোলাবাজি করছেন বা জরিমানা আদায় করছেন, তারা নিজেদের সংশোধন না করলে সমস্যায় পড়বেন। শীর্ষ নেতৃত্ব সরবরাহ সতর্ক করেছে।’’ বিজেপি সূত্রের দাবি, যাঁদের বিরুদ্ধে তোলাবাজির অভিযোগ উঠেছে, তাঁদের

কয়েকজনকে ইতিমধ্যেই চিহ্নিত করা হয়েছে। কয়েকজনকে সাময়িকভাবে দল থেকে বরখাস্তও করা হয়েছে। নতুন করে যাঁদের নাম বিতর্কে জড়াচ্ছে, তাঁদের বিরুদ্ধেও একই ধরনের শাস্তিমূলক ব্যবস্থা নেওয়ার কথা ভাবা হচ্ছে। জেলা বিজেপির এক নেতার দাবি, শুধু সাংগঠনিক শাস্তিতেই বিষয়টি সীমাবদ্ধ থাকবে না। অভিযোগের প্রমাণ পাওয়া গেলে অভিযুক্তদের দল থেকে বহিষ্কারের পাশাপাশি তাঁদের বিরুদ্ধে আইনি ব্যবস্থা নেওয়া এবং প্রয়োজনে জেলে পাঠানোর পথেও হাটতে পারে নেতৃত্ব। তবে ব্যক্তিগত লোক লাগিয়ে সম্পত্তির তথ্য সংগ্রহ এবং সেই তথ্য ব্যবহার করে টাকা চাওয়ার অভিযোগ অত্যন্ত গুরুতর। অভিযোগগুলি সত্য হলে তা নিকচ দলীয় শৃঙ্খলাভঙ্গ নয়, ভয় দেখিয়ে অর্থ আদায়ের মতো ষ্টোজনারি অপরাধের পর্যায়েও পড়তে পারে। এমন প্রশাসন নির্দিষ্ট অভিযোগগুলির তদন্ত করে কি না এবং বিজেপি নেতৃত্ব ঘোষিত কঠোর অবস্থান বাস্তবে প্রয়োগ করে কি না, সেটাই দেখার।

রাস্তা, পানীয় জল আর নিকাশির জন্য মাস্টারপ্ল্যান’

বিধানসভায় পেশ হল সংশোধনী বিল, হাওড়া পুরসভার ওয়ার্ড সংখ্যা বাড়াল রাজ্য সরকার

১-র পাতার পর- বলে দাবি জানান পুর নগরায়নয়ন মন্ত্রী। এরপরই তিনি পূর্বতন তৃণমূল সরকারকে নিশানা করেন। বিধানসভায় উপস্থিত বিরোধী দলনেতা ঋত্বতর বন্দ্যোপাধ্যায় সহ তাঁর শিবিরের উদ্দেশ্যেই কটাক্ষ ছুড়ে দেন অগ্নিমিত্র। মন্ত্রীর বক্তব্য, ‘‘আপনাদের উদ্দেশ্য বোধহয় ভাল ছিল না। ভোট হলে আপনারা হেরে যাবেন, তাই ভোটই করতে দেননি। আমরা গণতান্ত্রিক ব্যবস্থায় ফিরতে চাইছি। আপনাদের কারণে পঞ্চদশ অর্থ কমিশনের টাকা পায়নি হাওড়া মিউনিসিপ্যাল কর্পোরেশন।’’ রাজ্যপাল হাওড়া মিউনিসিপ্যাল কর্পোরেশন (সংশোধন) ২০২৬ বিলটির বিষয়ে কিছু তথ্য জানতে চেয়ে বিলটি দফতরে ফেরত পাঠিয়েছিলেন। অর্থাৎ বিলটিতে তখনই রাজ্যপাল অনুমোদন দেননি। ফলে বর্তমান সরকার হাওড়ার আসন সংখ্যা বাড়ানোর জন্য আপগ্রেড বিলটি ফিরিয়ে নিল। এমনটাই জানান অগ্নিমিত্র। পাল। প্রসঙ্গত, কলকাতা পুরসভার মোট ওয়ার্ড সংখ্যা ১৪৪ থেকে এক লাফে বাড়িয়ে ২০৯টি করার প্রাথমিক প্রস্তাব ও রিপোর্টে সাম্য দিয়েছে রাজ্য মন্ত্রিসভা। অর্থাৎ কলকাতায় নতুন করে ৬৫টি ওয়ার্ড যুক্ত হতে চলেছে। পাশাপাশি হাওড়া পুরসভার ওয়ার্ড সংখ্যাও ৫০ থেকে বাড়িয়ে ৬৮ করা হচ্ছে।

মুখইয়ের ঘাটকোপারে ভয়াবহ ধস!

১-র পাতার পর- লেগেছে। ধসের পর ঘরের ভিতরের পরিস্থিতি সম্পর্কেও উদ্ধারকারীদের তথ্য দিয়েছেন তারা। মুখই পুলিশের ডেপুটি কমিশনার গণেশ শিদের প্রাথমিক বক্তব্য, প্রবল বৃষ্টির জেরেই অশোক নগর জলাভাষ এই ধস নেমেছে। ঘটনাস্থল থেকে প্রথমে দু’টি বৈহাউরের কথা জানানো হলেও পরে মোট মৃতের সংখ্যা বেড়ে সাত হয়েছে। উদ্ধারকাজ এখনও চলছে। পুরসভার আধিকারিক গজানন জৈতাপকরের দাবি, বর্ষার আগে ওই এলাকার কয়েকটি বাড়িকে নোটিস দেওয়া হয়েছিল। দেখা গিয়েছিল খতিয়ে দেখে প্রয়োজন হলে ক্ষতিগ্রস্ত বাসিন্দাদের নিরাপদ জায়গায় সরিয়ে নেওয়া হতে পারে। প্রবল বৃষ্টিতে মুখইয়ের বিভিন্ন প্রান্তে জল জমা এবং ভূমিধসের আশঙ্কার মধ্যেই এই ঘটনা ফের প্রশ্ন তুলেছে পাহাড়ি ঢাল ও ঝুঁকিপূর্ণ এলাকায় গড়ে ওঠা বসতিগুলির নিরাপত্তা নিয়ে। আপাতত উদ্ধারকাজই প্রশাসনের প্রধান লক্ষ্য। ধ্বংসস্তুপের নিচে আর কেউ আটকে রয়েছেন কি না, সেটাই এখন সবচেয়ে বড় প্রশ্ন।

কড়া পদক্ষেপ কলকাতা হাইকোর্টের, অবমাননা নিয়ে বড় বার্তা

১-র পাতার পর- পরিস্থিতিতেও মেজাজ হারাতে পারেন আইনজীবীরা, কিন্তু আদালতের অন্দরে বিচারপতির বিরুদ্ধে এই ধরনের ভাষা প্রয়োগ করা অত্যন্ত অসৌজন্যিক। আইনজীবী সমাজ এবং সংশ্লিষ্ট শোকার গরিমা বজায় রাখার কথা মাথায় রেখেই বিষয়টি দেখা হচ্ছে বলে জানিয়েছে আদালত। তবে এর জন্য অভিযুক্ত আইনজীবীকে

বেশ কিছু কড়া শর্ত মানতে হবে বলে জানা গিয়েছে। আদালত জানিয়েছে সংশ্লিষ্ট সিদ্ধল বেঞ্চের সামনে গিয়ে তাঁকে প্রকাশ্যে ক্ষমা চাইতে হবে। পাশাপাশি আদালতের লাইভ স্ট্রিমিং চলাকালীন বিষয়টি স্পষ্টভাবে উল্লেখ করাও করতে হবে। এছাড়াও, ভবিষ্যতে এমন ঘটনা আর ঘটবে না, এই মর্মে লিখিত ক্ষমাপ্রার্থনা ও হলফনামা বা মুচলখা জমা দিতে হবে।

আদালত সাফ জানিয়ে দিয়েছে, ওই আইনজীবীর ক্ষমাপ্রার্থনা ও লিখিত অঙ্গীকার আলৌ প্রহণযোগ্য কি না, তা খতিয়ে দেখার পরই পরবর্তী সিদ্ধান্ত নেওয়া হবে। ক্ষমা চাওয়ার ভিত্তিতে তাঁকে ছেড়ে দেওয়া হলেও, এই ঘটনা যে হাইকোর্টের ইতিহাসে নজির হয়ে থাকবে, তাও স্পষ্ট করে দিয়েছে ডিভিশন বেঞ্চ।

জঙ্গি সন্দেহে বনগাঁয় গ্রেফতার পাক নাগরিক, রেল ও সেনার তথ্য দিত আইএসআই-কে!

১-র পাতার পর- ধূতের নাম হামিম মণ্ডল, যিনি নিজেকে কাম্বীরের বাসিন্দা বলে দাবি করেছিলেন। ধূতের কাছ থেকে রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারীর ভিসাইপি গতিবিধি, রুট ম্যাপ ও সিকিউরিটি সিডিউল সংক্রান্ত একাধিক গুরুত্বপূর্ণ তথ্য ও নথি পাওয়া যায়। হামিম মণ্ডল পুলওয়ামা হামলার অন্যতম মূল চক্রী সাক্ষ্যাদ ভাটের অত্যন্ত ঘনিষ্ঠ এবং তার

দলের সঙ্গে সরাসরি যুক্ত। প্রাথমিক তদন্তে জানা যায়, বর্ধমানের ফ্ল্যাটিং ভাড়া নেওয়ার আগে হামিম কলকাতার নিউটাউন এলাকার একটি ফ্ল্যাটে বেশ কিছুদিন ভাড়া ছিল। হামিম মণ্ডলের সূত্র ধরে রাজ্য পুলিশের পেশোাল টাস্ক ফোর্সের হাতে গ্রেফতার হয় তার ঘনিষ্ঠ বান্ধবা অর্পিতা সরকার। শাহজাদ গোষ্ঠী, আইএসআই-সহ পাকিস্তানের নানা জঙ্গিগোষ্ঠীর সঙ্গে অর্পিতার সরাসরি

যুক্ত থাকার প্রমাণ মেলে। সোশ্যাল মিডিয়ার মাধ্যমে যোগাযোগ করা হত পাকিস্তান থেকে। হানি ট্র্যাপ করে নানা ব্যক্তির অপহরণের আ্যাসইনসেন্ট দেওয়া হয়েছিল। তবে, এখনও কোনও পর্যন্ত এটা স্পষ্ট নয় যে আদৌ কোনও এমন ঘটনা ঘটেছে কিনা, ফলে সেদিকে তদন্তের গতি বাড়িয়েছে এসটিএফ। সবমিলিয়ে জঙ্গি কার্যকলাপের জাল গোটাচ্ছে এসটিএফ।

দূরন্ত বার্তা, কলকাতা

NAME CHANGE
I, Subhankar Bhattacharjee (old name) son of Sukumar Bhat-tacharya, residing at Narendrapalli, P.O & P.S – Chakdaha, Dist: Nadia, Pin: 741222, West Bengal, do hereby declare that I have changed my name from Subhankar Bhat-tacharjee (old name) to Subhankar Bhattacharya (new name) and henceforth I shall be known as Sub-hankar Bhattacharya in all purpose, vide affidavit no. 106, sworn before the 1st Class A. C. J. M at Kalyani, Nadia, on 31/05/2022. Sub-hankar Bhattacharya and Sub-hankar Bhattacharjee both are same and one identical person.

নাম পরিবর্তন
আমি Asit Kumar Sarkar, S/O Late Re-bati Raman Sarkar, গ্রামঃ কৃন্দপাড়া, পোঃ শীতলগ্রাম, থানাঃ নলহাটি, বীরভূমের বাসিন্দা। আমার সঠিক জন্ম তারিখ ০২.০২.১৯৬৭, কিন্তু ভুলসমত আমার মাধ্যমিক এডমিট কার্ড এবং আধার কার্ডে ০৯.০৯.১৯৬৭ জন্ম তারিখ লেখা রয়েছে। ১২.০৮.২০২৬ তারিখ রামপুরহাট দ্বিতীয় শ্রেণীর জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট কোর্টের ১৬৪৫ এক্সিজেটবি বলে ঘোষণা করছি আমার সঠিক জন্ম তারিখ ০২.০২.১৯৬৭.

NAME CHANGE
I, SAMAD MALLICK (old name) S/o- Edrish Ali Mallik residing at Chhatlapara, Aiyazpur, Shyampur, Ajoyghat, Howrah-711013, West Bengal, do hereby declare that I have changed my name from SAMAD MALLICK to SAMAD ALI MALLICK and henceforth I shall be known as SAMAD ALI MALLICK (new name) in all purpose vide an affidavit sworn before The Notary Public at Sealdah dated 12/08/2026. SAMAD MALLICK and SAMAD ALI MALLICK both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Rejina Bibi (Old Name) W/O–Md Hasanuzzaman resident of Barua Dakshinpara , Barua, Ps-Beldanga, Dist-Murshidabad , West Bengal, Pin-742189 do hereby declared that I have changed my name from Re-jina Bibi to Rejina Khatun and henceforth I shall be known as Re-jina Khatun (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the Notary Public Dmkal court dated on 12/08/2026. My name Re-jina Khatun & Rejina Bibi both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Dendar (Old Name) S/O–Khorsed resident of Vill-Habaspur Mathpara, Po & Ps-Bhagwanpala, Dist-Murshidabad , West Bengal, Pin-742135 do hereby declared that I have changed my name from Den-dar to Dendar Ali and henceforth I shall be known as Dendar Ali (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the Notary Public Dmkal court dated on 12/08/2026. My name Dendar Ali & Dendar both are same and one identical person

NAME CHANGE
I, TARUN KUMAR (old name) S/O-Hasfi Md Jain residing of 14, Khirod Ghosh Road, Gokul Appt, Block-B, 6th floor P.O- Howrah, P.S- Go-labari, Dist- Howrah- 711101, do hereby declare that I have changed my name from TARUN KUMAR JAIN (old name) to TARUN KUMAR JAIN (New Name) and henceforth I shall be known as TARUN KUMAR JAIN (new name) in all purpose vide an affidavit no. 184/Kug/25626, sworn before the Notary Public at Howrah dated 07/08/2026 TARUN KUMAR JAIN (new name/Correct name) and TARUN KUMAR (old name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Anisuddind Mondal (Old Name) S/O–Rahamtulla Mondal resident of Vill & Po-Istabaria, Ps-Hankhalli, Dist-Nadia , West Bengal, Pin-741151 do hereby declared that I have changed my name from Anisuddind Mondal to Anechaddi Mondal and henceforth I shall be known as Anechaddi Mondal (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the Notary Public Dmkal court dated on 12/08/2026 . My name Anechaddi Mondal & Anisud-dind Mondal both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Sk. Faruque (old name) S/o- Md. Iddis residing at 45A, Topsis Road, Tiljala, Kolkata-700039 West Bengal, do hereby declare that I have changed my name from Sk. Farique to Sk. Faruque and henceforth I shall be known as Sk. Faruque (new name) in all purpose vide an affidavit sworn before in the Notary Public at Kolkata dated 11/08/2026. Sk. Faruque (old name) and Sk. Faruque (new name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Md Juyail Hoque (old name) S/O-Abdul Karim residing at Hasanpur, Lochanpur, Islampur, Dist- Murshidabad, Pin-742304 West Bengal, do hereby declare that I have changed my name from MD JIYAUl HOQUE to JIAUuL HAQUE and henceforth I shall be known as JIAUuL HAQUE (new name) in all purpose vide an affidavit sworn before in the court of Ld. Judicial Magistrate, 1st class at Lalbagh, Murshidabad, W.B. dated 20/06/2026. MD JIYAUuL HOQUE (old name) and JIAUuL HAQUE (new name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Hellai SK (old name) S/O- Hasem SK residing at Buradanga, Targram, Nabagram, Dist- Murshidabad, Pin-742181 West Bengal, do hereby de-clare that I have changed my name from HELLAI SK to HELLA SK and henceforth I shall be known as HELLA SK (new name) in all pur-pose vide an affidavit sworn before the Notary Public at Berhampore, Murshidabad dated 12/08/2026. HELLAI SK (old name) and HELLA SK (new name) both are same and one identical person.

সুধা অ্যাপারেলস লিমিটেড

বছর	বছর		বছর		বছর	
ত্রৈমাসিক সমাপ্তি	ত্রৈমাসিক সমাপ্তি	ত্রৈমাসিক সমাপ্তি	ত্রৈমাসিক সমাপ্তি	ত্রৈমাসিক সমাপ্তি	ত্রৈমাসিক সমাপ্তি	ত্রৈমাসিক সমাপ্তি
৩০-০৬-২৬	৩০-০৬-২৬	৩০-০৬-২৬	৩০-০৬-২৬	৩০-০৬-২৬	৩০-০৬-২৬	৩০-০৬-২৬
অনির্ধিকৃত	নির্ধিকৃত	অনির্ধিকৃত	নির্ধিকৃত	অনির্ধিকৃত	নির্ধিকৃত	নির্ধিকৃত
২৭০.০৫	৫৫.৪০	৬৯.১১	১,০৪৪.৫৩	২৭৪.০৫	(১০৯.২০)	১৬২.৪৫
(১১৪.৯৭)	(৩৪২.৫১)	(১৭.২১)	৩৩৩.১০	(১২০.৯০)	(৩৬১.১৮)	(২২.৭৬)
কর-পূর্ব নিট মুনাফা/(ক্ষতি) (ব্যবাহৃতিক এবং/অথবা আদায়ের বিলক্ষমত্ব/বিবেচনার পর)	(১১৪.৯৭)	(৩৪২.৫১)	(১৭.২১)	৩৩৩.১০	(১২০.৯০)	(৩৬১.১৮)
কর-পরবর্তী নিট মুনাফা/(ক্ষতি) (ব্যতিক্রমী এবং/অথবা আদায়ের বিলক্ষমত্ব/বিবেচনার পর)	(১৪৪.০৬)	(১৮৯.৯৩)	(১৭.২১)	(৪১৯.৮০)	(১৪২.৯৬)	(১৯৭.৬১)
এই সময়ের জন্য মোট সামগ্রিক আয় (যার অন্তর্ভুক্ত হলে এই সময়ের মুনাফা/(ক্ষতি) (পর-পরবর্তী) এবং অন্যান্য সামগ্রিক আয় (পর-পরবর্তী))	৫,৫৭১.০৮	(৪,৮৬৪.০৭)	১১৮.৮৫	(১৭,৬১৫.০২)	৫,৫৭১.১৪	(৪,৮৭২.৯৬)
পরিশোধিত ইকুইটি সোয়ার মূল্যন (প্রতিটির অগ্রহিত মূল্য ১০ টাকা)	৭৮.৯৮	৭৮.৯৮	৭৮.৯৮	৭৮.৯৮	৭৮.৯৮	৭৮.৯৮
অন্যান্য ইকুইটি				৭৬,৫৬৮.৭৯		৭৬,৫৬৮.৭৭
নিট মুনাফার পর সোয়ার প্রতি আয় (হিঁদ্রাশ) (প্রতিটি ১০ টাকা মূল্যের) (বার্ষিকীকৃত নয়) - সৌধিক ও নিশ্চিত	(১৮.২৪)	(১১৮.৮২)	(২.১১)	(৫৩.১৫)	(১৮.৯৯)	(১১৬.১৮)
১ কোম্পানি আইন, ২০১৩-এর ধারা ১৩৩ এবং এর অধীনে জারি করা প্রাসঙ্গিক বিধিমালা অনুযায়ী নির্ধারিত ইন্ডিয়ান অ্যাক্টস/ইন্ডিয়ান স্ট্যান্ডার্ডস মেনে এই আর্থিক বর্ষাকাল প্রস্তুত করা হয়েছে।						
উপরেক্ত তথ্যটি স্টক এক্সচেঞ্জের দায়িত্বপ্রাপ্তিক আর্থিক বর্ষাকালের বিস্তারিত বিবরণের একটি সারাংশ মাত্র, যা এইবিবাহিত-এর নির্দিষ্ট ব্যাড অন্তর্ভুক্ত এবং বিবরণের বিস্তারিতের উপস্থাপন ২০২৬-এর রেজুলেশন ৬৮-এর বর্ণনায় পাওয়া করা হয়েছে। ত্রৈমাসিকবার্ষিক আর্থিক বর্ষাকালের সম্পূর্ণ বিবরণ স্টক এক্সচেঞ্জের ওয়েবসাইটে www.cse-india.com এবং কোম্পানির ওয়েবসাইটে www.sudhaapparels.com-এ পাওয়া যাবে।						



পিঠে-পুলি, অরন্ধন আর লোকচারে সুবর্ণরৈখিকের ‘চিতো উঁয়াস’

স্বপ্নীল মজুমদার, ঝাড়গ্রাম, ১২ আগস্ট : শ্রাবণের চোঁট পিঠে ছিঁড়ে বাড়ির বাইরে সাপ, ব্যাঙ, শামুক, উঁয়াস (অমাবস্যা) ঘিরে বৃথবার উসবের আবহে মেতে উঠল সুবর্ণরৈখিক অববাহিকার বিস্তীর্ণ এলাকা।

লোকজীবন ও কৃষিকাজের সঙ্গে নিবি়া সম্পর্ক থাকা ‘চিতো উঁয়াস’ ঘিরে বাড়িতে বাড়িতে তৈরি হল চিতো পিঠে। কোথাও দুধ-গুড়ের সঙ্গে, কোথাও আবার মাংসের সঙ্গে এই পিঠে খাওয়ার রীতি রয়েছে। অরন্ধন, উঁুন পুজো এবং নানা লোকচারও এই পরবের অঙ্গ। সুবর্ণরৈখিক ভাষা ও সংস্কৃতি চর্চার সঙ্গে যুক্ত ‘আমারকার ভাষা আমারকার গর্ব’ গোষ্ঠীর মুখ্য সভাপলক বিশুজি পাল বলেন, চিতো উঁয়াস শুধু একটি পরব নয়।

কৃষিজীবন, খাদ্যাভ্যাস, লোকবিশ্বাস এবং আঞ্চলিক ভাষার নানা উপাদান মিলে এই উসব সুবর্ণরৈখিক এলাকার নিজস্ব সাংস্কৃতিক পরিচয় তৈরি করেছে। আগেকার দিনে শ্রাবণের এই সময়ের মধ্যে চাষের কাজ অনেকটা শেষ হয়ে আসত। ফলে পরিশ্রমের পরে খাওয়াদাওয়া ও আনন্দের পর্ব হিসাবেও চিতো উঁয়াসের গুরুত্ব ছিল। অরন্ধনের সঙ্গে জড়িয়ে রয়েছে উঁুন পুজোর রীতিও। আগের দিনের পান্ডাভাত, শাক-সব্জির সঙ্গে সজনে শাক ছিল পরিচিত খাবার। বিশ্বজিত বলেন, সাধারণ গ্রামীণ খাবারের মধ্যেও আমাদের কৃষিনির্ভর জীবন ও খাদ্যসংস্কৃতির স্মৃতি লুকিয়ে রয়েছে। চিতো উঁয়াসের সঙ্গে রয়েছে প্রকৃতির প্রতিও শ্রদ্ধা জানানোর লোকচার। পরিবারের সদস্যদের খাওয়ার আগে ছোট

ছোট পিঠে ছিঁড়ে বাড়ির বাইরে সাপ, ব্যাঙ, শামুক, কুচিয়ার নামে ছড়িয়ে দেওয়ার রীতি রয়েছে। জমিতে কাজ করতে গিয়ে পরিবারের সদস্যদের যাতে ক্ষতি না হয়, পাশাপাশি প্রকৃতির জীবজন্তুর প্রতিও সম্মান জানানো হয়—এই বিশ্বাসের সঙ্গে এই রীতির যোগ। বিশ্বজিত বলেন, উৎসবের খাবার প্রকৃতির জীবজন্তুর সঙ্গেও ভাগ করে নেওয়ার এই রীতি আমাদের পূর্বপুরুষদের প্রকৃতির সঙ্গে সহাবস্থানের ভাবনাকে তুলে ধরে। ছাতিনাশোলের প্রবীণা অন্বিকা রাউত বলেন, মঙ্গলবার রাত থেকেই পিঠে বানানো। এই সময় আত্মীয় পরিজনরাও চলে আসেন। মেসেরাও শুষ্তরবাড়ি থেকে এসেছে।

বাড়িতে পুরো উৎসবের আমেজ। ওড়িশাতেও শ্রাবণের অমাবস্যা ‘চিতালগী অমাবস্যা’ নামে পরিচিত। জগন্নাথ, বলরাম ও সুভদ্রার কপালে রত্নখচিত চিতা (কপালের বিশেষ অলঙ্কার) পরানোর ‘চিতালগী’ অনুষ্ঠানের সঙ্গে এই তিথির যোগ রয়েছে। ফলে ওড়িশার এই পরবের সঙ্গে সুবর্ণরৈখিক অঞ্চলের চিতো উঁয়াসের সাংস্কৃতিক যোগও স্পষ্ট। চিতো উঁয়াসের পর থেকেই একে একে শুরু হয় উৎসবের পালা। প্রচলিত হুড়া, ‘আইলা রে চিতো রানি, সব পরবের বার্তা যিনি।’ পরের পূর্ণিমাই ‘গমহা পুনেই’। তার পরে জম্মাষ্টমী, রাখাষ্টমী, জিতাষ্টমী, দুর্গাষ্টমী। ফলে চিতো উঁয়াস শুধু একটি তিথি নয়, সুবর্ণরৈখিক অববাহিকার লোকজ উৎসবের দীর্ঘ ধারাবাহিকতারও আগমনী বার্তা।

ভূমি সংস্কার আধিকারিককে হেনস্থা, ৪ জনের জেল হেফাজত

বেবী মজুমদার, রামপুরহাট, ১২ আগস্ট : ভূমি সংস্কার আধিকারিককে তাল্লা বন্ধ করে আটকে রাখা, মোটা অঙ্কের টাকা চাঁদা চাওয়া এবং ডিম ছোড়ার প্রেতবার করা হল চার বিজেপির নেতাকে। তাদের বৃথবার রামপুরহাট মহকুমা আদালতে তাল্লা হলে বিচারক সন্মুখক ১৪ দিনের জেল হেফাজতের নির্দেশ দেন। ঘটনার সূত্রপাত মঙ্গলবার দুপুরে। ওইদিন দুপুরে ময়ূরেশ্বর ১ নম্বর রকের ভূমি ও ভূমি সংস্কার আধিকারিকের বন্ধতরে দান বিজেপির একটি প্রতিনিধি দল। তারা বিভিন্ন বিষয় নিয়ে ভূমি সংস্কার আধিকারিক দীপঙ্কর দাসের কাছে কৈয়মত চান। অভিযোগ অফিসের মধ্যে আধিকারিককে লক্ষ্য করে ডিম ছোঁতে তারা।

এরপরেই দীপঙ্করবাবু মল্লারপুণ থানায় অভিযোগ দায়ের করেন বিজেপির নেতাদের বিরুদ্ধে। এনিয়ে বিজেপির অঙ্গের বিতর্কের সৃষ্টি হয়। ময়ূরেশ্বরের বিধায়ক, কৃষিক্ষেত্রী দুধকামার মণ্ডল অভ্যুত্থানের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নেওয়ার নির্দেশ দেন। এরপরেই পুলিশ রাতেই অতনু চট্টোপাধ্যায়, শামল বন্দোপাধ্যায়, উজ্জ্বল সাহা, বরুণ বাগ্দিদের গ্রেফতার করে। যদিও দলের বোলপুর সাংগঠনিক জেলা সভাপতি শ্যামাপদ মণ্ডল পরোক্ষ ভূমি সংস্কার আধিকারিকের দিকেই অভিযোগের আঙুল তুলেছেন। বার বিরুদ্ধে বেশি অভিযোগ সেই অতনু চট্টোপাধ্যায় ২০১২ সালের ৩ জানুয়ারি বিজেপি ছেড়ে তৃণমূলে যোগ দিয়েছিলেন। তৎকালীন বিজেপির বীরভূম সাংগঠনিক জেলার সাধারণ সম্পাদক অতনু চট্টোপাধ্যায় বর্তমানে দলের জেলা কমিটির সদস্য। ওইদিন বোলপুরে তার হাতে দলীয় পতাকা তুলে দিয়েছিল অনুরত মণ্ডল। পরবর্তা নির্বাচনে রামপুরহাটে এসে বিভিন্ন জায়গায় তিনি বিজেপির বাণ্যপান্ধুর তুলে বাজার গরম করিয়েছেন। কিন্তু বহু দূরেক গর তার তৃণমূলে মোহন হল। বেরে বিজেপির সম্পর্কশে থাকতে শুরু করেন। তাকে তৎকালীন বীরভূম সাংগঠনিক জেলা সভাপতি ধ্রুব সাহার বিভিন্ন অনুষ্ঠানে দেখতে পাওয়া যায়। বর্তমান বোলপুর সাংগঠনিক জেলা সভাপতি শ্যামাপদ মণ্ডল বলেন, অতনুকে আগের সভাপতি ফের দলে নিয়েছিলেন। যদিও প্রাক্তন বোলপুর সাংগঠনিক জেলা সভাপতি সন্ধ্যাী চরণ মণ্ডল ওরফে ঐষ্টম বলেন, আমি অতনু চট্টোপাধ্যায়কে দলে অন্তর্ভুক্ত করিনি। উনাকে ধ্রুব সাহার বিভিন্ন অনুষ্ঠানে দেখা দিয়েছিল। পরে নতুন বোলপুর সাংগঠনিক জেলা সভাপতি তাকে দলের জেলা কমিটির সদস্য

EASY FINCORP LIMITED					
CIN : L65920WB1984PLC282226					
Regd. Office : Duncan House, 4th Floor, 31 Netaji Subhas Road, Kolkata – 700 001.Tel: 033-2230-8515;					
Email: rpsg.secretarial@rpsg.in ; website: www.easyfincorp.com					
EXTRACTS OF UNAUDITED FINANCIAL RESULTS FOR THE QUARTER ENDED 30TH JUNE, 2026					
(Rs. In Lakhs)					
Particulars	Quarter ended 30.06.2026	Quarter ended 31.03.2026	Quarter ended 30.06.2025	Year ended 31.03.2026	
	Unaudited	Audited	Unaudited	Audited	
Total Income	2.16	2.40	2.37	9.56	
Profit / (Loss) before tax	(10.05)	(6.64)	(5.18)	(21.62)	
Net Profit / (Loss) from ordinary activities after tax	(8.98)	(5.65)	(4.19)	(17.87)	
Total Comprehensive Income / (Loss) net of tax	(8.98)	(69.85)	(4.19)	(256.40)	
Equity Share Capital	24.50	24.50	24.50	24.50	
Reserves (excluding Revaluation Reserves as per balance sheet of previous year)	-	-	-	2,164.28	
Earnings per Share (for continuing and discontinued operations)					
(- of Rs. 10/- each)					
a) Basic :	(3.66)	(2.31)	(1.71)	(7.21)	
b) Diluted :	(3.66)	(2.31)	(1.71)	(7.21)	

Notes:

1 The above results prepared and presented in pursuant to the requirement of Regulation 33 of the SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015 have been reviewed by the Audit Committee in its meeting held on 12th August, 2026 and were approved by the Board of Directors in its meeting held on that date.

2 The above is an extract of the detailed format of quarterly/ yearly financial results filed with the Stock Exchange under Regulation 33 of SEBI (Listing Obligations and Disclosure Requirements) Regulations, 2015. The full format of the standalone quarterly/ yearly financial results available on the Company's website: (www.easyfincorp.com) and on the website of Bombay Stock Exchange (www.bseindia.com). The same can be accessed by scanning the QR Code provided below:



For Easy Fincorp Limited

Atul Lakhota

Director

DIN : 00442901

রাস্তা ফেটে ধস নামলো হাওড়া শহরের দুই জায়গায়

নিজস্ব প্রতিনিধি, হাওড়া, ১২ আগস্ট : রাস্তা ফেটে ধস নামলো হাওড়া শহরের দুই জায়গায়, যুদ্ধকালীন তপরতায় সারাইয়ের কাজ শুরু। সাময়িক যানজট। বৃথবার ভোরে হাওড়ার সালকিয়ার উড়িয়া পাড়া সংলগ্ন জি টি রোডের উপর এই ধস নামে বলে জানা যায়। আচমকা রাস্তার উপর ফটিল দেখা যায় এবং রাস্তা কিছুটা বসে যায়। ঘটনার জেরে ব্যস্ততম জি টি রোডে যান চলাচল ব্যাহত হয়। দুর্যোগে পানে সাধারণ মানুষ। খবর পাওয়া মাত্রই ঘটনাস্থলে পৌঁছায় গোলাবাড়ি ট্রাকিং পুলিশ। দূর্ঘটনাস্থলটি তক্ষণা ব্যারিকেড করে ঘিরে দেওয়া হয় যাতে বড় কোনও দূর্ঘটনা না ঘটে। খবর দেওয়া হয় হাওড়া পূবসভা ও পিডব্লিউডি-কে। ঘটনার খবর পেয়ে দ্রুত পিডব্লিউডি-র ইঞ্জিনিয়াররা ঘটনাস্থলে পৌঁছান। পরিদর্শন শেষে যুদ্ধকালীন তৎপরতায় রাস্তা মেরামতের কাজ শুরু করা হয়। ঘটনার কারণ ও বর্তমান পরিস্থিতি নিয়ে পিডব্লিউডি'র জমুক সাব-ইঞ্জিনিয়ার জানান, ‘ভূ গর্ভস্থ এইচএমসি (HMC) লাইন ডেঙে যাওয়ার ফলেই হয়তো মাটি ধসে এই দূর্ঘটনা ঘটেছে। রাস্তা দ্রুত চলাচলের উপযুক্ত করতে বালি ও মাটি ভরাটি করে সারাইয়ের কাজ চলছে। তবে ধমসের পরিধি বড় হওয়ায় রাস্তা পুরোপুরি স্বাভাবিক হতে কিছুটা সময় লাগতে পারে।’ অন্যদিকে, এর পাশাপাশি এনিই হাওড়ায় পুলিশ কমিশনারের বাংলার সামনে ব্যস্ততম রোডেও ধস নামার খানা চলাচল ব্যাহত হয় বলে জানা গেছে। ঘটনাস্থলে পূবসভার ইঞ্জিনিয়াররা উপস্থিত হন। ঠিক কি কারণে এই রাস্তায় ধস তা খতিয়ে দেখছেন আধিকারিকরা।

পূর্ব রেলওয়ে

জিইএম বিড নং. জিইএম/২০২৬/বি/৭৮৪৪২০৮, তারিখঃ ০৮.০৮.২০২৬। চিফ ওয়ার্কস ম্যানেজার কর্তাপাড়া ওয়ার্কস, পূর্ব রেলওয়ে, উত্তর ২৪ পরগনা, পশ্চিমবঙ্গ, পিন-৭৪৩১৪৫ কর্তৃক নিম্নলিখিত কাজের জন্য জিইএম-টেন্ডার (ওপেন টেন্ডার) বিজ্ঞপ্তিটি আহ্বান করা হচ্ছেঃ কাজের নাম এবং এটির স্থানঃ পরিষ্কার, স্যানিটেশন এবং জীলপুত্রকল্লপ পরিষেবা- ফসফাট ভিত্তিক (I) পাত-এঃ কর্তাপাড়া সংহার অধীনস্থ শপ-২৯, ২৯সি-এর শপ ফ্লোর এবং শপ-২৯বি-এর টিআর লাইন পরিষ্কারকর।। এই কাজটি টানকি ভিত্তিতে ০২ বর্ষ/৫৯৬ কার্দিবসের জন্য ওপেন টেন্ডারের মাধ্যমে করতে হবে। (II) পাত-বিঃ ডেসিইই (ড্রেজিট)/কর্তাপাড়া সংস্থার অধীনস্থ শপ-২৯, ২৯সি এবং শপ-২৯বি-এর টিআর লাইন থেকে বর্জ্য অপসারণ- টানকি ভিত্তিতে, ০২ বর্ষ/৫৯৬ কার্দিবসের জন্য ওপেন টেন্ডারের মাধ্যমে। (III) পাত-সিঃ ডেসিইই (ড্রেজিট)/কর্তাপাড়া সংস্থার অধীনে কার্যকর কমপ্লেক্সের শপ-২৯, ২৯সি এবং শপ-২৯বি-এর টিআর লাইনের অফিস, টায়ারল, ওয়াটার বুথ ও পিওলির যান্ত্রিক/মানুয়াল পরিষ্কার- পরিষ্কৃত্যতা। এটি টানকি ভিত্তিতে ০২ বর্ষ/৫৯৬ কার্দিবসের জন্য ওপেন টেন্ডারের মাধ্যমে করতে হবে। কাজের আনুমানিক মূল্যঃ ই ৪৮,৩৯,১৫১.০০; টেন্ডার ফর্মের মূল্যঃ পাঁচা; ওয়েবসাইট যেখান থেকে টেন্ডার নথি পাওয়া যাবেঃ টেন্ডার নথি এবং অন্যান্য বিবরণ পাওয়া যাবে ওয়েবসাইটঃ www.gem.gov.in থেকে ০৮.০৮.২০২৬ থেকে ১৯.০৮.২০২৬ তারিখ দুপুর ৩টা পর্যন্ত; বায়ান অর্থমন্ত্রণ কর্তৃক হাওড়া ই ৯৬,৮০০,০০০;কাজ সমাপ্তির মেয়াদঃ ২ বছর;বিজ্ঞাপনের সময়সীমাঃ ০৮.০৮.২০২৬ থেকে ১৯.০৮.২০২৬ দুপুর ৩টা পর্যন্ত; অঙ্কার জমা দেওয়ার সময়সীমাঃ ০৮.০৮.২০২৬ থেকে ১৯.০৮.২০২৬ দুপুর ৩টা পর্যন্ত; টেন্ডার বন্ধের তারিখ ও সময়ঃ ১৯.০৮.২০২৬ দুপুর ৩টা পর্যন্ত; টেন্ডার খোলার তারিখ ও সময়ঃ ১৯.০৮.২০২৬ দুপুর ৩টা ৩০ মিনিটে। MIS-142/2026-27 টেন্ডার বিজ্ঞপ্তি ওয়েবসাইট www.indianrailways.gov.in/ এবং www.ireps.gov.in-৫৫ পাওয়া যাবে।

আমাদের অঙ্গসর কল: ☒@EasternRailway Eastern Railway Headquarter

Nadia Zilla Parishad, Nadia

In compliance with Hon'ble Court order in WPA 18263 of 2024, WPA 23021 of 2024 and of WPA 28868 of 2024, it is hereby informed that the below mentioned land parcels, which are being utilized for Jagadhkhali Ring Bandh are being purchased under the DLP policy. Notice is hereby given that compensation in respect of land acquired for the **Jagatkhai Embankment Project** is proposed to be disbursed in connection with following court cases.

Sl. No.	Court Case	Mouza	J.L. No.	RS/LR Dag No(s)
1.	WPA 18263 of 2024	Juranpur	42	173, 175, 176, 175/3486, 139, 128/3430
2.	WPA 23021 of 2024	Juranpur	42	294, 295, 381, 447, 448, 462, 471
3.	WPA 28868 of 2024	uranpur	42	456, 466, 367, 368, 367/3575, 368/3576, 375/3580, 375/3372, 453/3619, 356/3550, 36

Any person having any counter-claim, objection or dispute regarding ownership, title, share or entitlement to compensation in respect of the concerned land parcels is requested to submit a written representation along with supporting documents to the Office of the District Magistrate & District Collector, Nadia, within the stipulated time.

Claims/objections received after the stipulated period may not be considered by the DLP.

Sd/- Secretary,

Nadia Zilla Parishad Nadia

Memo. No. 139(2)/DICO/N/Adv.26

Date: 12/08/2026

নরবেন টি এণ্ড এক্সপোর্টস লিমিটেড

CIN : L01132WB1990PLC048991

রেজি. অফিসঃ ১৫বি, মেম্বট ব্লু সূরধী, ৩য় তল, কলকাতা-৭০০০০১

ফোনঃ ২২১০-০৫৫০, ফ্যাক্সঃ ৯১-৩৩-২২১০-০৫৪১

ই-মেইলঃ enquiry@norbentea.com ওয়েবসাইটঃ www.norbentea.com

৩০শে জুন, ২০২৬-এ সমাপ্ত ত্রৈমাসিক ও তিন মাসের জন্য একক অনিরীক্ষিত আর্থিক ফলাফলের বিবরণীর সারাংশ				
ক্রম নং	বিবরণ	৩ মাস শেষে ৩০.৬.২৬ (অনিরীক্ষিত)	৬ মাস শেষে ৩০.৬.২৬ (অনিরীক্ষিত)	দুই বছর শেষে ৩০.৬.২৬ (অনিরীক্ষিত)
১.	কারবার থেকে মোট আয়	১২১.৪০	১২৯.৪০	১১৩.৩৩
২.	সময়ের জন্য নিট লাভ (করের আগে, ব্যতিক্রমী এবং/অথবা অতিরিক্ত সাধারণ আইটেম)	৩২.২৯	৩২.২৯	২৮.৫০
৩.	সময়ের জন্য নিট লাভ (করের আগে, ব্যতিক্রমী এবং/অথবা অসামান্য আইটেমের পরে)	৩২.২৯	৩২.২৯	২৮.৫০
৪.	সময়ের জন্য নিট লাভ (কর পরে, ব্যতিক্রমী পরে এবং/অথবা অসামান্য আইটেম)	৩২.২৯	৩২.২৯	২৮.৫০
৫.	সমকালের জন্য মোট ব্যাপক আয় (করের পরে) এবং অন্যান্য ব্যাপক আয় (কর পরে)	৩২.২৯	৩২.২৯	২৮.৫০
৬.	ইকুইটি শেয়ার মূল্যন (১০টাকা প্রত্যেক শয়ার)	১,৫৫৪.৪১	১,৫৫৪.৪১	১,৫৫৫.৬১
৭.	অন্যান্য ইকুইটি (Ind AS অনুসারে)	--	--	--
৮.	শেয়ার প্রতি আয় (প্রতিটি ১০ টাকা মূল্যের) ক) মূল খ) মিশ্র	০.২১ ০.২১	০.২১ ০.২১	০.২২ ০.২২

৯. উপরে উল্লিখিত তথ্যটি SEBI (লিস্টিং অবলিশমেন্টস অ্যান্ড ডিসক্লোজার রিকোয়ারমেন্টস) রেগুলেশন, ২০১৫ এর ৩৩ নং প্রবিধানের অধীনে স্টক এক্সচেঞ্জে দাখিল করা ত্রৈমাসিক আর্থিক ফলাফলের বিবরণীর সারাংশ।

১০. আর্থিক ফলাফলগুলি 'ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ড ৩৪' (ও 'ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ড ৩৪' এর বর্ধিত স্বীকৃতি ও পরিবর্তনের নীতি অনুযায়ী) প্রস্তুত করা হয়েছে। এই স্ট্যান্ডার্ডটি কোম্পানি আইন, ২০১৩-এর ধারা ১৯৮-এর অধীনে এবং কোম্পানি (ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ডস) বিধিমালা, ২০১৫ (সমস্ত সংশোধনসহ)-এর সাথে পঠিত হয়ে বিজ্ঞপ্তি হয়েছে। এছাড়া ভারতে সাধারণভাবে দৃষ্টিত অন্যান্য অ্যাকাউন্টিং নীতিও এক্ষেত্রে অনুসরণ করা হয়েছে।

১১. যেহেতু ৩০ জুন ২০২৬ তারিখে সমাপ্ত ত্রৈমাসিকে কোম্পানির মাত্র একটি 'রিপোর্টেবল সেলস' (প্রতিবেদনযোগ্য বিক্রয়) রয়েছে, তাই অ্যাপারেটিং ওয়েস্টস সত্ত্বেও IND AS 108-এর বিধান-ডিক্লিড তথ্য প্রকাশের আবশ্যিকতা এক্ষেত্রে প্রযোজ্য নয়।

১২. প্রয়োজনে পূর্ববর্তী সময়ের পরিসংখ্যানগুলি পুনর্বিবেচনা / পুনঃপ্রবীক্ষণ / পুনঃনির্ধারণ করা হয়েছে।

১১. উপরে উল্লিখিত তথ্যটি SEBI (লিস্টিং অবলিশমেন্টস অ্যান্ড ডিসক্লোজার রিকোয়ারমেন্টস) রেগুলেশন, ২০১৫ এর ৩৩ নং প্রবিধানের অধীনে স্টক এক্সচেঞ্জে দাখিল করা ত্রৈমাসিক আর্থিক ফলাফলের বিবরণীর সারাংশ।

১২. আর্থিক ফলাফলগুলি 'ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ড ৩৪' (ও 'ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ড ৩৪' এর বর্ধিত স্বীকৃতি ও পরিবর্তনের নীতি অনুযায়ী) প্রস্তুত করা হয়েছে। এই স্ট্যান্ডার্ডটি কোম্পানি আইন, ২০১৩-এর ধারা ১৯৮-এর অধীনে এবং কোম্পানি (ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ডস) বিধিমালা, ২০১৫ (সমস্ত সংশোধনসহ)-এর সাথে পঠিত হয়ে বিজ্ঞপ্তি হয়েছে। এছাড়া ভারতে সাধারণভাবে দৃষ্টিত অন্যান্য অ্যাকাউন্টিং নীতিও এক্ষেত্রে অনুসরণ করা হয়েছে।

১৩. যেহেতু ৩০ জুন ২০২৬ তারিখে সমাপ্ত ত্রৈমাসিকে কোম্পানির মাত্র একটি 'রিপোর্টেবল সেলস' (প্রতিবেদনযোগ্য বিক্রয়) রয়েছে, তাই অ্যাপারেটিং ওয়েস্টস সত্ত্বেও IND AS 108-এর বিধান-ডিক্লিড তথ্য প্রকাশের আবশ্যিকতা এক্ষেত্রে প্রযোজ্য নয়।

১৪. প্রয়োজনে পূর্ববর্তী সময়ের পরিসংখ্যানগুলি পুনর্বিবেচনা / পুনঃপ্রবীক্ষণ / পুনঃনির্ধারণ করা হয়েছে।

১১. উপরে উল্লিখিত তথ্যটি SEBI (লিস্টিং অবলিশমেন্টস অ্যান্ড ডিসক্লোজার রিকোয়ারমেন্টস) রেগুলেশন, ২০১৫ এর ৩৩ নং প্রবিধানের অধীনে স্টক এক্সচেঞ্জে দাখিল করা ত্রৈমাসিক আর্থিক ফলাফলের বিবরণীর সারাংশ।

১২. আর্থিক ফলাফলগুলি 'ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ড ৩৪' (ও 'ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ড ৩৪' এর বর্ধিত স্বীকৃতি ও পরিবর্তনের নীতি অনুযায়ী) প্রস্তুত করা হয়েছে। এই স্ট্যান্ডার্ডটি কোম্পানি আইন, ২০১৩-এর ধারা ১৯৮-এর অধীনে এবং কোম্পানি (ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ডস) বিধিমালা, ২০১৫ (সমস্ত সংশোধনসহ)-এর সাথে পঠিত হয়ে বিজ্ঞপ্তি হয়েছে। এছাড়া ভারতে সাধারণভাবে দৃষ্টিত অন্যান্য অ্যাকাউন্টিং নীতিও এক্ষেত্রে অনুসরণ করা হয়েছে।

১৩. যেহেতু ৩০ জুন ২০২৬ তারিখে সমাপ্ত ত্রৈমাসিকে কোম্পানির মাত্র একটি 'রিপোর্টেবল সেলস' (প্রতিবেদনযোগ্য বিক্রয়) রয়েছে, তাই অ্যাপারেটিং ওয়েস্টস সত্ত্বেও IND AS 108-এর বিধান-ডিক্লিড তথ্য প্রকাশের আবশ্যিকতা এক্ষেত্রে প্রযোজ্য নয়।

১৪. প্রয়োজনে পূর্ববর্তী সময়ের পরিসংখ্যানগুলি পুনর্বিবেচনা / পুনঃপ্রবীক্ষণ / পুনঃনির্ধারণ করা হয়েছে।

১১. উপরে উল্লিখিত তথ্যটি SEBI (লিস্টিং অবলিশমেন্টস অ্যান্ড ডিসক্লোজার রিকোয়ারমেন্টস) রেগুলেশন, ২০১৫ এর ৩৩ নং প্রবিধানের অধীনে স্টক এক্সচেঞ্জে দাখিল করা ত্রৈমাসিক আর্থিক ফলাফলের বিবরণীর সারাংশ।

১২. আর্থিক ফলাফলগুলি 'ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ড ৩৪' (ও 'ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ড ৩৪' এর বর্ধিত স্বীকৃতি ও পরিবর্তনের নীতি অনুযায়ী) প্রস্তুত করা হয়েছে। এই স্ট্যান্ডার্ডটি কোম্পানি আইন, ২০১৩-এর ধারা ১৯৮-এর অধীনে এবং কোম্পানি (ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ডস) বিধিমালা, ২০১৫ (সমস্ত সংশোধনসহ)-এর সাথে পঠিত হয়ে বিজ্ঞপ্তি হয়েছে। এছাড়া ভারতে সাধারণভাবে দৃষ্টিত অন্যান্য অ্যাকাউন্টিং নীতিও এক্ষেত্রে অনুসরণ করা হয়েছে।

১৩. যেহেতু ৩০ জুন ২০২৬ তারিখে সমাপ্ত ত্রৈমাসিকে কোম্পানির মাত্র একটি 'রিপোর্টেবল সেলস' (প্রতিবেদনযোগ্য বিক্রয়) রয়েছে, তাই অ্যাপারেটিং ওয়েস্টস সত্ত্বেও IND AS 108-এর বিধান-ডিক্লিড তথ্য প্রকাশের আবশ্যিকতা এক্ষেত্রে প্রযোজ্য নয়।

১৪. প্রয়োজনে পূর্ববর্তী সময়ের পরিসংখ্যানগুলি পুনর্বিবেচনা / পুনঃপ্রবীক্ষণ / পুনঃনির্ধারণ করা হয়েছে।

১১. উপরে উল্লিখিত তথ্যটি SEBI (লিস্টিং অবলিশমেন্টস অ্যান্ড ডিসক্লোজার রিকোয়ারমেন্টস) রেগুলেশন, ২০১৫ এর ৩৩ নং প্রবিধানের অধীনে স্টক এক্সচেঞ্জে দাখিল করা ত্রৈমাসিক আর্থিক ফলাফলের বিবরণীর সারাংশ।

১২. আর্থিক ফলাফলগুলি 'ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ড ৩৪' (ও 'ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ড ৩৪' এর বর্ধিত স্বীকৃতি ও পরিবর্তনের নীতি অনুযায়ী) প্রস্তুত করা হয়েছে। এই স্ট্যান্ডার্ডটি কোম্পানি আইন, ২০১৩-এর ধারা ১৯৮-এর অধীনে এবং কোম্পানি (ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ডস) বিধিমালা, ২০১৫ (সমস্ত সংশোধনসহ)-এর সাথে পঠিত হয়ে বিজ্ঞপ্তি হয়েছে। এছাড়া ভারতে সাধারণভাবে দৃষ্টিত অন্যান্য অ্যাকাউন্টিং নীতিও এক্ষেত্রে অনুসরণ করা হয়েছে।

১৩. যেহেতু ৩০ জুন ২০২৬ তারিখে সমাপ্ত ত্রৈমাসিকে কোম্পানির মাত্র একটি 'রিপোর্টেবল সেলস' (প্রতিবেদনযোগ্য বিক্রয়) রয়েছে, তাই অ্যাপারেটিং ওয়েস্টস সত্ত্বেও IND AS 108-এর বিধান-ডিক্লিড তথ্য প্রকাশের আবশ্যিকতা এক্ষেত্রে প্রযোজ্য নয়।

১৪. প্রয়োজনে পূর্ববর্তী সময়ের পরিসংখ্যানগুলি পুনর্বিবেচনা / পুনঃপ্রবীক্ষণ / পুনঃনির্ধারণ করা হয়েছে।

১১. উপরে উল্লিখিত তথ্যটি SEBI (লিস্টিং অবলিশমেন্টস অ্যান্ড ডিসক্লোজার রিকোয়ারমেন্টস) রেগুলেশন, ২০১৫ এর ৩৩ নং প্রবিধানের অধীনে স্টক এক্সচেঞ্জে দাখিল করা ত্রৈমাসিক আর্থিক ফলাফলের বিবরণীর সারাংশ।

১২. আর্থিক ফলাফলগুলি 'ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ড ৩৪' (ও 'ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ড ৩৪' এর বর্ধিত স্বীকৃতি ও পরিবর্তনের নীতি অনুযায়ী) প্রস্তুত করা হয়েছে। এই স্ট্যান্ডার্ডটি কোম্পানি আইন, ২০১৩-এর ধারা ১৯৮-এর অধীনে এবং কোম্পানি (ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ডস) বিধিমালা, ২০১৫ (সমস্ত সংশোধনসহ)-এর সাথে পঠিত হয়ে বিজ্ঞপ্তি হয়েছে। এছাড়া ভারতে সাধারণভাবে দৃষ্টিত অন্যান্য অ্যাকাউন্টিং নীতিও এক্ষেত্রে অনুসরণ করা হয়েছে।

১৩. যেহেতু ৩০ জুন ২০২৬ তারিখে সমাপ্ত ত্রৈমাসিকে কোম্পানির মাত্র একটি 'রিপোর্টেবল সেলস' (প্রতিবেদনযোগ্য বিক্রয়) রয়েছে, তাই অ্যাপারেটিং ওয়েস্টস সত্ত্বেও IND AS 108-এর বিধান-ডিক্লিড তথ্য প্রকাশের আবশ্যিকতা এক্ষেত্রে প্রযোজ্য নয়।

১৪. প্রয়োজনে পূর্ববর্তী সময়ের পরিসংখ্যানগুলি পুনর্বিবেচনা / পুনঃপ্রবীক্ষণ / পুনঃনির্ধারণ করা হয়েছে।

১১. উপরে উল্লিখিত তথ্যটি SEBI (লিস্টিং অবলিশমেন্টস অ্যান্ড ডিসক্লোজার রিকোয়ারমেন্টস) রেগুলেশন, ২০১৫ এর ৩৩ নং প্রবিধানের অধীনে স্টক এক্সচেঞ্জে দাখিল করা ত্রৈমাসিক আর্থিক ফলাফলের বিবরণীর সারাংশ।

১২. আর্থিক ফলাফলগুলি 'ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ড ৩৪' (ও 'ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ড ৩৪' এর বর্ধিত স্বীকৃতি ও পরিবর্তনের নীতি অনুযায়ী) প্রস্তুত করা হয়েছে। এই স্ট্যান্ডার্ডটি কোম্পানি আইন, ২০১৩-এর ধারা ১৯৮-এর অধীনে এবং কোম্পানি (ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ডস) বিধিমালা, ২০১৫ (সমস্ত সংশোধনসহ)-এর সাথে পঠিত হয়ে বিজ্ঞপ্তি হয়েছে। এছাড়া ভারতে সাধারণভাবে দৃষ্টিত অন্যান্য অ্যাকাউন্টিং নীতিও এক্ষেত্রে অনুসরণ করা হয়েছে।

১৩. যেহেতু ৩০ জুন ২০২৬ তারিখে সমাপ্ত ত্রৈমাসিকে কোম্পানির মাত্র একটি 'রিপোর্টেবল সেলস' (প্রতিবেদনযোগ্য বিক্রয়) রয়েছে, তাই অ্যাপারেটিং ওয়েস্টস সত্ত্বেও IND AS 108-এর বিধান-ডিক্লিড তথ্য প্রকাশের আবশ্যিকতা এক্ষেত্রে প্রযোজ্য নয়।

১৪. প্রয়োজনে পূর্ববর্তী সময়ের পরিসংখ্যানগুলি পুনর্বিবেচনা / পুনঃপ্রবীক্ষণ / পুনঃনির্ধারণ করা হয়েছে।

১১. উপরে উল্লিখিত তথ্যটি SEBI (লিস্টিং অবলিশমেন্টস অ্যান্ড ডিসক্লোজার রিকোয়ারমেন্টস) রেগুলেশন, ২০১৫ এর ৩৩ নং প্রবিধানের অধীনে স্টক এক্সচেঞ্জে দাখিল করা ত্রৈমাসিক আর্থিক ফলাফলের বিবরণীর সারাংশ।

১২. আর্থিক ফলাফলগুলি 'ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ড ৩৪' (ও 'ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ড ৩৪' এর বর্ধিত স্বীকৃতি ও পরিবর্তনের নীতি অনুযায়ী) প্রস্তুত করা হয়েছে। এই স্ট্যান্ডার্ডটি কোম্পানি আইন, ২০১৩-এর ধারা ১৯৮-এর অধীনে এবং কোম্পানি (ইন্ডিয়ান অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ডস) বিধিমালা, ২০১৫ (সমস্ত সংশোধনসহ)-এর সাথে পঠিত হয়ে বিজ্ঞপ্তি হয়েছে। এছাড়া ভারতে সাধারণভাবে দৃষ্টিত অন্যান্য অ্যাকাউন্টিং নীতিও এক্ষেত্রে অনুসরণ করা হয়েছে।

১৩. যেহেতু ৩০ জুন ২০২৬ তারিখে সমাপ্ত ত্রৈমাসিকে কোম্পানির মাত্র একটি 'রিপোর্টেবল সেলস' (প্রতিবেদনযোগ্য বিক্রয়) রয়েছে, তাই অ্যাপারেটিং ওয়েস্টস সত্ত্বেও IND AS 108-এর বিধান-ডিক্লিড তথ্য প্রকাশের আবশ্যিকতা এক্ষেত্রে প্রযোজ্য নয়।

১৪. প্রয়োজনে পূর্ববর্তী সময়ের পরিসংখ্যানগুলি পুনর্বিবেচনা / পুনঃপ্রবীক্ষণ / পুনঃনির্ধারণ করা হয়েছে।

১১. উপরে উল্লিখিত তথ্যটি SEBI (ল

ভারতের বিরুদ্ধে সিরিজের সূচি ঘোষণা আফগানদের

সংবাদ সংস্থা, কাবুল, ১২ আগস্টঃ ভারতকেই এবার ‘হোম’ বানাতে চলেছে আফগানিস্তান। নিজেদের দেশে রাজনৈতিক পরিস্থিতি ও টালমাটাল অবস্থার কারণে সিরিজ আয়োজন করতে পারছে না আফগানিস্তান ক্রিকেট বোর্ড। তাই আয়োজনের সমস্ত দায়িত্ব নিলেও ভারতের মাটিতে খেলা হবে ম্যাচগুলি, বিসিসিআই-এর কাছে এমনই আবেদন করেছিল আফগান বোর্ড। সেই প্রস্তাবে সম্মতি দিয়েছে তারা। এ বার প্রকাশ্যে এল সেই সিরিজের সূচি। সেপ্টেম্বর মাসে আফগানিস্তানের বিরুদ্ধে তিন ম্যাচের টি-টোয়েন্টি সিরিজ খেলবে ভারত। ১৩ থেকে ১৭ সেপ্টেম্বর সিল্লির অরুণ জেটিজ স্টেডিয়ামে হবে খেলা হবে ম্যাচগুলি। তবে কি ভেঙে গেল ভারতের বাংলাদেশ সফর? বুধবার আফগানিস্তান ক্রিকেট বোর্ড এবং ভারতীয় ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ড যৌথ ভাবে এই সিরিজের সূচি ঘোষণা করেছে। ১৩, ১৫ এবং ১৭ সেপ্টেম্বর আয়োজিত হবে ম্যাচগুলি। এই টি-টোয়েন্টি সিরিজের মাধ্যমে ২০২৬ সালে আফগানিস্তানের বিরুদ্ধে ভারতের দ্বিপাক্ষিক সূচি সম্পূর্ণ হবে। জুনে আফগানিস্তানের বিরুদ্ধে একটি টেস্ট এবং একটি ওডিআই সিরিজ খেলেছিল ভারত। এ বার লড়াই রুড়ি ওভারের ফরম্যাটে। বিসিসিআই সভাপতি মিঠুন মানহাসও আফগান ক্রিকেটের উন্নয়নের জন্য ভারতের সমর্থনের কথা জানিয়েছেন। নিয়মিত ভাবে দুই দেশের মধ্যে দ্বিপাক্ষিক সিরিজ চালিয়ে যাওয়ার কথাও



জানিয়েছেন তিনি। তিন ম্যাচের এই টি-টোয়েন্টি সিরিজের সূচির সঙ্গে সরাসরি সংঘর্ষ হচ্ছে ভারতের বাংলাদেশ সফরের সূচি। দুই দেশের ক্রিকেট বোর্ডের মধ্যে তিন্ত সম্পর্কের জেরে এই সফর এখনও অনিশ্চিত। সীমিত ওভারের সিরিজ খেলতে সেপ্টেম্বর মাসে বাংলাদেশ যাওয়ার কথা ছিল ভারতের। কিন্তু আফগানিস্তানের বিরুদ্ধে সিরিজও খেলা হবে ওই মাসেই। তাই বাংলাদেশ যদি একই সময়ে ভারতের বিরুদ্ধে খেলতে চায়, তা হলে বিসিসিআই এবং বাংলাদেশ ক্রিকেট বোর্ডকে নতুন উইন্ডোতে সূচি তৈরি করতে হবে। মুস্তাফিজুর রহমানকে আইপিএল-এ খেলতে না দেওয়া টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ খেলতে ভারতে আসিনি বাংলাদেশ। তবে থেকেই দুই দেশের ক্রিকেটায় সম্পর্ক তিন্ত হয়েছে। তবে বাংলাদেশের নতুন সরকার আলোচনার মাধ্যমে সেই সম্পর্ক স্বাভাবিক করার চেষ্টা করছে। মন্ত্রীদের মধ্যেও এই নিয়ে আলোচনা হচ্ছে বলে জানা গিয়েছে। এই সফরে যাওয়ার জন্য কেন্দ্রীয় সরকারের থেকে অনুমতি ও নির্দেশিকা হাঁসবে বলে জানিয়েছে বিসিসিআই। তবে আফগানদের বিরুদ্ধে ভারতের টি-টোয়েন্টি সিরিজ নিশ্চিত হয়ে যাওয়ায় বাংলাদেশ সফর নিয়ে আরও বাড়ল ধোঁয়াশা।

অনাড়ম্বর আয়োজনে রোনাল্ডো-জর্জিনার বিয়ে



একজনের হাতের ওপর রাখা আরেকজনের হাত। দুজনের অনামিকায় শোভা পাচ্ছে আংটি। সামাজিক মাধ্যমে এই ছবি পোস্ট করেই জীবনের নতুন অধ্যায়ের ঘোষণা দিলেন ক্রিশ্চিয়ানো রোনাল্ডো। আর্জেন্টাইন মডেল জর্জিনা রদ্রিগেসের সঙ্গে ১০ বছরের সম্পর্ককে বিয়ের বন্ধনে রূপ দিলেন পর্তুগিজ মহাতারকা।



সংবাদ সংস্থা, লিসবন, ১২ আগস্টঃ দুজনের বিয়ে নিয়ে বেশ কিছুদিন ধরেই গুঞ্জন চলছিল। রোনাল্ডোর শহর মাদেইরায় গত শনিবার বিয়ে হতে পারে বলেও খবর ছড়িয়ে পড়েছিল। শেষ পর্যন্ত বিয়েটা হলো লিসবনের অদূরে হ্রেট শহর কেসকাইসো। রোনাল্ডোর ম্যানেজমেন্টের তথ্য অনুযায়ী, সমুদ্র শহরটিতে এক অনাড়ম্বর ও ব্যক্তিগত অনুষ্ঠানে মঙ্গলবার বিয়ের রিডিংতে বসেন দুজন। ২০১৬ থেকে একসঙ্গে ছিলেন দুজন। ঠিক এক বছর আগে, গত বছরের ১১ আগস্ট বাগদানের ঘোষণা করেছিলেন তারা। সামাজিক মাধ্যমে রোনাল্ডোর পোস্ট করা ছবিটির

ক্যাপশনে ছিল ‘সি’ ও ‘জি’ দুটি শব্দের মাঝে ভালোবাসার একটি ইমো। ৪১ বছর বয়সী ফুটবল তারকার সঙ্গে ৬২ বছর বয়সী মডেলের বিয়ের ব্যাপারটি পরিষ্কার হয়ে যায় তাতেই। রোনাল্ডোর জীবনের সবকিছু গোটা বিশ্বেই জানা। জর্জিনার জন্ম আর্জেন্টিনায়। তার বাবা আর্জেন্টাইন, মা স্প্যানিশ। এই পরিবার প্রথমে তার পৈতৃক আত্মীয়দের সঙ্গে থাকত। জর্জিনার বয়স যখন এক বছর, তখন তার মা স্পেনে ফিরে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নেন। চার বছর বয়স থেকে জর্জিনা ব্যালে নাচ শিখতেন, কিন্তু পরিবারের আর্থিক সামর্থ্য না থাকায় তা ছেড়ে দেন। ১৮ বছর বয়সে

তিনি মাদ্রিদে চলে যান সেখানে নিজের খরচ চালানোর জন্য দিনের বেলা দোকানে এবং সপ্তাহান্তে একটি বারে কাজ করতেন। এক পর্যায়ে তিনি গুচি স্টোরে বিক্রয়কর্মী হিসেবে চাকরি পান। মডেলিংয়ে তার পথচলা শুরু ২০১৫ সাল থেকে। রোনাল্ডোর সঙ্গে পরিচয় পরের বছর। পর্তুগিজ মহাতারকার সঙ্গে সম্পর্কের মাধ্যমেই তিনি মূলত ব্যাপক পরিচিতি ও খ্যাতি অর্জন করেন, যা তাকে বিশ্বজুড়ে কৌতূহলের কেন্দ্রে এনে দেয় এবং ইনস্টাগ্রাম ও অন্যান্য সোশ্যাল মিডিয়া চ্যানেলে বিশাল ফলোয়ার্স তৈরি করতে সাহায্য করে। মডেল হিসেবে সাফল্যের পাশাপাশি, জর্জিনা ফ্যাশন জগতেও নানা উদ্যোগ গ্রহণ করেন, নামকরা ব্র্যান্ডগুলোর সাথে কাজ করেন এবং নিজের পোশাকের ব্র্যান্ড চালু করেন। সামাজিক মাধ্যম ব্যক্তিত্ব, মডেল এবং উদ্যোক্তা হিসেবেই তিনি এখন পরিচিত। তাকে নিয়ে নেটওয়ার্কের ডকুমেন্টারি আছে ‘আই অ্যাম জর্জিনা’, যেখানে তাকে প্রয়োজক হিসেবেও উল্লেখ করা হয়। রোনাল্ডোর বড় সন্তানের নাম ক্রিশ্চিয়ানো জুনিয়র। ২০১০ সালে জন্ম নেওয়া ছেলোটির মায়ের নাম প্রকাশ করা হয়নি কখনোই। ২০১৭ সালে সারোগেসির মাধ্যমে জন্মগ্রহণ ও মেয়ের বাবা হন এই তারকা। জর্জিনা ও রোনাল্ডোর প্রথম সন্তান পৃথিবীর আলোয় আসে ২০১৭ সালের নভেম্বরে। ২০২১ সালে দ্বিতীয়বার গর্ভাবস্থার পরেও সন্তান জন্ম হয়, তবে ছেলোটি মারা যায় প্রসবের সময়ই। জর্জিনা নানা সময়েই বলেছেন, পরিবার ও সন্তানরাই তার কাছে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ।

বাবাকে হারানোর পাথরচাপা শোক! ফুটবল থেকে অনির্দিষ্টকালের বিরতিতে লিওনেল মেসি

নিজস্ব প্রতিবেদন

ফুটবল কেরিয়ারে আপাতত হেদা পিছুহারা লিওনেল মেসিকে ময়দানে দেখা যাবে না। বিশ্বজয়ী আর্জেন্টাইন অধিনায়ক বাবা জর্জ মেসির প্রয়াণের পর শোকস্তব্ধ। আর এই শোক সামলাতে ফুটবল থেকে অনির্দিষ্টকালের জন্য বিরতি নিয়েছেন তিনি। স্প্যানিশ সংবাদপত্র ‘মারকা’-র এক রিপোর্টে এই খবর সামনে এসেছে। কবে ফের মাঠে ফিরবেন, সে বিষয়ে নিশ্চিতভাবে কিছু বলা যাচ্ছে না। গত শুক্রবার আচমকাই প্রয়াত হন জর্জে। খবর পেয়ে দক্ষিণ ফ্লোরিডা থেকে ব্যক্তিগত বিমানে নিজের শহর রোজারিও উড়ে যান ৬৯ বছরের মহাতারকা। সেখানে একান্ত পারিবারিক ঘেরাটোপে বাবার শেষকৃত্য সম্পন্ন হয়। ইন্টার মায়ামির তরফে দলের অধিনায়ককে পূর্ণ সমর্থন জানানো হয়েছে। কর্তারা তাঁকে শর্তহীন ছুটি দিয়েছেন। যতদিন প্রয়োজন, আর্জেন্টিনাতেই থাকতে পারবেন মেসি। মানসিক ধাক্কা সামলে ওঠার আগে তাঁকে মাঠে নামতে জোর করা হবে না। তাই ক্লাবের তরফে দলে ফেরার কোনও নির্দিষ্ট দিনস্ফণও ঘোষণা করা

হয়নি। জর্জ মেসি শুধু এক স্নেহশীল বাবাই ছিলেন না। বরং, ছেলের বর্ষময় কেরিয়ারের প্রধান কারিগরও তিনি। রোজারিওর এক সাদামাটা



কিশোরের বিশ্বতারকা হয়ে ওঠার নেপথ্যে তাঁর অসামান্য অবদান। সেই যুব পর্যায় থেকে শুরু করে বিশ্বের সেরা ফুটবলার হওয়া পর্যন্ত-প্রতিটা পদক্ষেপে জর্জ হয়ে ওঠেন ছেলের ছায়াসঙ্গী। কখনও ম্যানেজার, কখনও পরামর্শদাতা, আবার ফেরার কোনও নির্দিষ্ট দিনস্ফণও ঘোষণা করা

পতনে স্বভাবতই দিশেহারা বিশ্বকাপজয়ী অধিনায়ক। ঘটনাটি ঘটল এমন এক সময়, যখন মেসি বিশ্বকাপ ফাইনালের ধাক্কা সামলে পুরনো হৃদয়ে ফিরছিলেন। সম্প্রতি লিগস কাপে অ্যাটলোটিকো সান লুইসের বিরুদ্ধে জোড়া গোলে জ্বলে ওঠেন। সামনেই মটেরির বিরুদ্ধে গুরুত্বপূর্ণ লড়াই। সেই মায়ের জন্য জেরকরমে প্রস্তুতি নিচ্ছিলেন তিনি। ঠিক তখনই এল এই চরম দুঃসংবাদ। ২০২৬ সালে আমেরিকার ফুটবলে পা রাখার পর থেকেই স্বপ্নের ফর্মে ছিলেন মেসি। মেজর লিগ সকার, কনকাকফ টুর্নামেন্ট, লিগস কাপ ও অন্যান্য ঘরোয়া কাপ মিলিয়ে ১০৭ ম্যাচে কুসিত ৯২টি গোলে। পরিসংখ্যান বলছে, মায়ামিতে আসার পর প্রতি ৯৬.২ মিনিটে একটি করে গোলে করেছেন মেসি। ম্যাচ প্রতি গোলের গড় ০.৮৬। এই মুহূর্তে কেরিয়ারের মোট গোলসংখ্যা ৯২১। ম্যাচিক কিগার ১০০০ ছুঁতে আর মাত্র ৭৯ গোলের অপেক্ষা। তবে এই সমস্ত পরিসংখ্যান এখন সম্পূর্ণ মূল্যহীন। আপাতত বোজারিওতেই পরিবারের পাশে থাকছেন ফুটবল কিংবদন্তি। নিজেকে মানসিকভাবে প্রস্তুত করার পরেই ফের বুট পায়ো মাঠে নামবেন।

২৮ বছর আগে রান্নাঘরের টেবিলে ভিএআর আবিষ্কার! শ্রেফ টাকার অভাবে স্বপ্ন ভাঙে দুই ফুটবলভক্তের

সংবাদ সংস্থা, বার্মিংহাম, ১২ আগস্টঃ বার্মিংহামের উত্তর-পূর্বে এক ট্রেন স্টেশনের পার। টেবিলে ছড়ানো এক পেটেন্টের কপি। যে পেটেন্ট বদলে দিতে পারত বিশ্বফুটবলের খোলনালি। পালটে দিতে পারত দুই বন্ধুর ভাগ্যও। কিন্তু কিছুই হয়নি। শ্রেফ পকেটের রেক্সো না থাকায় দিনের আলো দেখেনি সেই বৈপ্লবিক আবিষ্কার। সালটা ১৯৯৮। মে মাস। ইংল্যান্ডের সার্টন কোল্ডফিল্ড। ওয়েস্ট ব্রমউইচের সর্মথক অ্যান্ড লাইভেন এইবার তঁর বন্ধু, অ্যাস্টন ভিলার ভক্ত ডেভ ইভান্স। ইভান্সের বাড়ির রান্নাঘরের টেবিলে বসেই একটা যুগান্তকারী আইডিয়া পেটেন্ট করার আবেদন জানান তারা। প্রযুক্তির নাম ছিল ‘প্লেয়ার ট্র্যাকিং সিস্টেম’। আধুনিক ফুটবলের ভিএআর বলতে যা বুঝি, ঠিক সেটিই অথচ তখন ফুটবলে গোল-লাইন টেকনোলজি (২০১১), সেমি-লাইভ ভিএআর (২০১৬) বা সেমি-অটোমেটেড অফসাইডের (২০২২) জন্মই হয়নি। লাইভেনের বয়স ৩১। কাজ করতে ফিলিপস কোম্পানিতে। ইভান্স ৪০। তিনি সি প্রোগ্রামার হিসেবে বিমা সংস্থায় কর্মরত। লাইভেনের কথায়, “আমরা কোটিপতি হতে চেয়েছিলাম। সব অল্পবয়সীরাই যেমনটা চায় আর কী!” মাঠের চারপাশে নির্দিষ্ট দূরত্বে বানানো ট্রান্সমিটার। প্রত্যেক ফুটবলারের



হাতে থাকবে একটি অডিও-ভিসুয়াল যন্ত্র। আধুনিক স্মার্টওয়াচের মতো। মাইক্রোসফট বা অ্যাপল ওয়াচ আসার বহু আগের বাবন! বল গোললাইন পেত্রালে বা অফসাইড হলে সেই ঘড়ি কঁপে উঠবে। ফ্রিনে ভেসে উঠবে রিপ্লে। ক্রেম ধরে ধরে ভিডিও দেখার ঘোর বিরোধী

ছিলেন এই দুই বন্ধু। পেটেন্টে স্পষ্ট লেখা, এতে ফুটবলের গতি ও মেজাজ নষ্ট হতে পারে। পরিবর্তে তাঁরা চেয়েছিলেন ‘সিম্পল-সেকেন্ড অ্যানালিসিস’। লাইভেনের কথায়, “আমাদের আইডিয়া ছিল পুরোপুরি ইলেকট্রনিক। মানুষের কোনও ভূমিকা থাকবে না। কিন্তু এখনকার ভিএআর-এ সেই মনুষ্যসিদ্ধান্তই শেষ কথা। ফলে বিতর্কও বেশি হয়। বারবার ভিডিও দেখতে গিয়ে সময় নষ্ট।” ১৯৯৯ সালের নভেম্বরে এই পেটেন্ট প্রকাশ্যে

আসে। কিন্তু ২০০০ সালের আগস্ট তা প্রত্যাহার করে নেন দুই বন্ধু। কারণ? টাকা! প্রাথমিক আবেদনে কয়েকশো পাউন্ড খরচ হয়েছিল। পরের ধাপে লাগত অন্তত ২,০০০ পাউন্ড। আর গোটা ব্যবস্থার একটি ডেমো বানাতে খরচ পড়ত ২০,০০০ পাউন্ড! দুই বন্ধুরই তখন ছোট সংসার। ফুটবলকর্তারাই এই আইডিয়া নেনেন কি না, কেনও নিশ্চয়তা ছিল না। তাই এত টাকা জমো যাওয়ার মুক্তি নেননি তাঁরা। ইভান্সের আক্ষেপ, “অসাধারণ আইডিয়া থাকতেই পারে। কিন্তু হারানোর মতো টাকা না থাকলে তা বাস্তবে রূপ দেওয়া কঠিন।” ফিফা প্রথম ভিএআর পরীক্ষা করে ২০১৬ সালে। ২০১৭ সালে হুক-আই ইনোভেশনস ফিফার প্রযুক্তিগত সহযোগী হয়। বর্তমানে এই সংস্থা ২৫টি খেলায় যুক্ত। ২০২৫ সালের মার্চ পর্যন্ত তাদের রাজস্বের পরিমাণ ৮ কোটি ১৭ লক্ষ পাউন্ড। কর দেওয়ার আগে লাভের অঙ্ক প্রায় দেড় কোটি পাউন্ড! ইভান্স হাসতে হাসতে বলেন, “আমাদের প্রযুক্তি ফুটবলে এলে আজ হয়তো কোনও সমুদ্রসৈকতে বসে থাকতাম। রোজ কাজে যেতে হত না।” পারবে টেমিলে রাখা পুরনো কাগজের দিকে তাকিয়ে লাইভেন একগাল হেসে যোগ করেন, “আমরা বড় আগেভাগে ভেবে ফেলেছিলাম। আর আমাদের পকেটও একেবারে গড়ের মাঠ ছিল।”

বোর্ডের সঙ্গে কাজ করতে আগ্রহী নন চিকিৎসকরা

বিসিসিআই-এর ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন কাইফের

মুম্বই, ১২ আগস্টঃ ভারতের সিনিয়র পুরুষ ক্রিকেট দল এখন ‘মিনি হাসপাতাল’। সিনিয়র থেকে জুনিয়র সব প্লেয়াররা চোট পেয়েছেন। দলের প্রথম সারির প্লেয়ারদের এই চোটের ফলে বিসিসিআই-এর পরিকাঠামো, সেন্টার অফ এন্সকেলসের ভূমিকা নিয়ে বারবার প্রশ্ন উঠতে শুরু করেছে। এই চরম মধ্যো ভিভিএস লক্ষণের এক মন্তব্য জল্পনা তৈরি করেছে। সেটা নিয়ে মুখ খুললেন মহম্মদ কাইফ। সম্প্রতি এক সাংবাদিক বৈঠকে সেন্টার অফ এন্সকেলসের প্রধান ভিভিএস লক্ষণ কাজ করার জন্য দক্ষ চিকিৎসক পাচ্ছে না বোর্ড। এটাই অবাক করেছে কাইফকে। নিজের ইউটিভি চ্যানেলে এক ভিডিওতে কাইফ বলেন, “ভিভিএস লক্ষণ বলেছেন বিসিসিআই একাধিক ব্যক্তির কাজ করার প্রস্তাব দিলেও তাঁরা শেষ মুহূর্তে তা খারিজ করে দেন। আমার মত

হচ্ছে, যা চলছে তা মোটা দরকার। এটা বিসিসিআই-এর কাজ, কারণ এই সমস্যাগুলো দলকে প্রভাব ফেলেছে। আমি চমকে যাচ্ছি দেখে যে আইপিএল খেলতে আসছে আর আমরা ভালো ফিজিওথেরাপিস্ট বা স্বাস্থ্যক্ষেত্রে কোনও বিশেষজ্ঞ পাচ্ছি না?” জশপ্রীত বুমরার চোট এখন

আইপিএল খেলতে আসছে আর আমরা ভালো ফিজিওথেরাপিস্ট বা স্বাস্থ্যক্ষেত্রে কোনও বিশেষজ্ঞ পাচ্ছি না?” জশপ্রীত বুমরার চোট এখন

জানাজেন, এই ধরনের ছবি যেন আর ফিরে না আসে সেটা নিশ্চিত করতে হবে। পাশাপাশি টিম ইন্ডিয়ায় চলতে থাকা অবস্থা নিয়ে বিসিসিআই-এর উদাসীনতা নিয়েও কাইফ প্রশ্ন তোলেন। বলেন, “বুমরা লর্ডসে খেলেননি আর আমরা ৩৮৭ রান হজম করেছি। ওটা গুরুত্বপূর্ণ ম্যাচ ছিল। সিরিজ ১-১ থেকে আমরা জিততে পারতাম। এগুলো নিয়ে কাজ করতে হবে। যারা যুক্ত তাদের সবাইকে বসে সিদ্ধান্ত নিতে হবে।” নীতিন মেনন সরে যাওয়ার পর বিসিসিআই এখনও পর্যন্ত হেড অফ স্পোর্টস স্যাক্স পদের জন্য কাউকে নিয়োগ করতে পারেনি। লক্ষণ ও বোর্ডের বাকিরা আশু লিপাসকে বেছে নিলেও তিনি শেষবেলায় অফার লেটার ফিরিয়ে দেন। ফলে প্লেয়ারদের ফিটনেসের পাশাপাশি এখন বিসিসিআই-তে চাকরি করতে না আসার প্রবণতাও ভাবাচ্ছে দেবজিৎ শইকিয়াদে।



বিশ্ব ক্রিকেটে এত মানুষ বিসিসিআই-এর সঙ্গে কাজ করতে চান, কিন্তু আমরা কাউকে পাচ্ছি না। বিসিসিআই-এর টাকা আছে, তা হলে কেন লোক আসছে না? বিদেশি প্লেয়াররা টাকার জন্য

বোর্ডের সবচেয়ে বড় চিন্তা। বুমরা ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে ওডিআই সিরিজের তৃতীয় ম্যাচে খেলতে পারেননি। রিপোর্টে প্রকাশ, বুমরার হাঁটুতে জল জমছে এবং এটা সারতে বেশ সময় লাগবে। কাইফ

ক্রমাতলিকা চূড়ান্ত হবে। ভারতীয় দল পুরুষ এবং মহিলা-দুই বিভাগেই রয়েছে ‘ডি’ পুঁলে। প্রথম পর্ব শেষ হতেই শুরু হবে আসল চমক। আগের পূঁলগুলো ভেঙে তৈরি হবে সম্পূর্ণ নতুন চারটি পুঁল। নাম দেওয়া হয়েছে ‘ই’, ‘এফ’, ‘জি’ এবং ‘এইচ’। পুঁল ইঃ ‘এ’ এবং ‘ডি’ পুঁলের প্রথম ও দ্বিতীয়

ক্রমাতলিকা চূড়ান্ত হবে। ভারতীয় দল পুরুষ এবং মহিলা-দুই বিভাগেই রয়েছে ‘ডি’ পুঁলে। প্রথম পর্ব শেষ হতেই শুরু হবে আসল চমক। আগের পূঁলগুলো ভেঙে তৈরি হবে সম্পূর্ণ নতুন চারটি পুঁল। নাম দেওয়া হয়েছে ‘ই’, ‘এফ’, ‘জি’ এবং ‘এইচ’। পুঁল ইঃ ‘এ’ এবং ‘ডি’ পুঁলের প্রথম ও দ্বিতীয়

ক্রমাতলিকা চূড়ান্ত হবে। ভারতীয় দল পুরুষ এবং মহিলা-দুই বিভাগেই রয়েছে ‘ডি’ পুঁলে। প্রথম পর্ব শেষ হতেই শুরু হবে আসল চমক। আগের পূঁলগুলো ভেঙে তৈরি হবে সম্পূর্ণ নতুন চারটি পুঁল। নাম দেওয়া হয়েছে ‘ই’, ‘এফ’, ‘জি’ এবং ‘এইচ’। পুঁল ইঃ ‘এ’ এবং ‘ডি’ পুঁলের প্রথম ও দ্বিতীয়

প্রকাশিত

সুচিকিৎসা

২৮ বর্ষ • নবম্ব সংখ্যা • ১ আগস্ট ২০২৬

হাট

অ্যাটাক

- মাইট্রাল রিগারজিটেশন ও হৃদযন্ত্রের একটি গুরুত্বপূর্ণ ত্রুটির ধর্ম্য
- “হাট” অ্যাটাককে প্রতিরোধ
- প্রযুক্তিগত দক্ষতায় হাট প্রতিস্থাপন
- “স্টোন” - ভাবতেই হয়!
- সুস্থ কিডনি
- মুখের পরিচ্ছন্নতা, ভাস্কি দাঁত ও মুখাংহরের ক্যানসার
- ক্যানসার মুক্তির চাবিকাঠি
- প্রোস্টেট ক্যান্সার সচেতনতা
- হাট অ্যাটাক
- সোডে কার্ডিয়াক অ্যারেস্ট
- হাট অ্যাটাক যখন অত্যাধিক
- হাটের সুস্থতা রাখার বিভিন্ন হা

সুচিকিৎসা

এখন অনলাইনে পড়তে পারেন কোডটি স্ক্যান করুন