

ঘুষ নিতে গিয়ে হাতেনাতে পাকড়াও কেএপিএল-এর এমডি



নয়াদিিল্লি(সংবাদ সংস্থা), ১৬ জুলাইঃ বেসালুরু ভিত্তিক সংস্থা কর্গাটিক আর্টিস্ট ব্যায়োটিকস অ্যান্ড ফার্মাসিউটিক্যালস লিমিটেড (কেএপিএল)-এর এমডি অনুরাগ দনায়ককে গ্রেফতার করছে পাকড়াও করেন কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থার আধিকারিকরা। বৃহস্পতিবার সিবিআই সূত্রে জানা গেছে, দনায়ক ভোপালের একটি অনুমোদিত সংস্থার কাছ থেকে প্রায় ১৫ লক্ষ টাকা তার ঘুষ চেয়েছিলেন। নয়ডায় ৫ লক্ষ টাকা ঘুষ নেওয়ার সময় তাঁকে হাতেনাতে গ্রেফতার করা হয়।গ্রেফতারির পর সিবিআই আধিকারিকরা দনায়কের বেসালুরু, নয়ডা এবং জবলপুরের বাসস্থান ও কার্যালয়ে তল্লাশি অভিযান চালায়। তল্লাশিতে উদ্ধার হয় প্রায় ৭৫ লক্ষ টাকা নগদ, ৪ লক্ষ টাকা মূল্যের বিদেশি মুদ্রা, প্রায় ৮৬ লক্ষ টাকা মূল্যের ৬৯৭ গ্রাম সোনার গয়না ও কয়েন এবং একটি ফ্ল্যাটের সম্পত্তির নথি। তদন্ত অব্যাহত রয়েছে বলে জানা গেছে সিবিআই সূত্রে।

বাঁকুড়ার প্রাথমিকে অনুষ্ঠিত হলো- প্রধান শিক্ষক মহাশয়ের বিদায় সম্বর্ধনা অনুষ্ঠান



নিজস্ব প্রতিনিধি, বাঁকুড়াঃওন্দা দক্ষিণ চক্রের অধুগত টোল চন্দ্রকোনা প্রাথমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক মাননীয় সুভাষ চন্দ্র মন্ডল মহাশয়ের বিদায় সম্বর্ধনা অনুষ্ঠানে উপস্থিত থেকে এক আবেগঘন পরিবেশের মধ্য দিয়ে শ্রদ্ধা জানিয়েছেন মেদিনীপুর সি.আর.সি র শিক্ষক -শিক্ষিকা বৃন্দ।অনুষ্ঠানে বক্তব্য রাথেন মদনমোহনপুর প্রাথমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক মাননীয় মধুসূদন দে মহাশয়।তিনি তার বক্তব্যে - বিদায়, সম্বর্ধনা অনুষ্ঠানের আয়োজন করার জন্য টোল চন্দ্রকোনা প্রাথমিক বিদ্যালয়ের বর্তমান ভারপ্রাপ্ত শিক্ষক ও সহকারী শিক্ষিকাকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন।তিনি ধন্যবাদ জ্ঞাপন করেন টোল চন্দ্রকোনা গ্রামের সকল মা-বোনদের। এই মহতী উদ্যোগে শাশিল হওয়ার জন্য ও সর্বস্বত্বের সহযোগিতা করার জন্য।অন্যদের তিনি সুভাষ বাবুর প্রসঙ্গে জানান যে, সুভাষ বাবু একজন আদর্শ শিক্ষক । তিনি আমাদের প্রজন্মের জন্য পথ আলোকিত করেছেন। তিনি ছাত্র-ছাত্রীদের দিশা দেখিয়ে দিয়েছেন আগামী দিনের পথ চলারাসবশেষে অনুষ্ঠানে উপস্থিত সকলের পক্ষ থেকে শিক্ষক মহাশয় কে জানানো হয় আন্তরিক প্রীতি, শুভেচ্ছা ও অভিনন্দন।অনুষ্ঠানে উপস্থিত চন্দ্রকোনা প্রাথমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক মাননীয় তপন পাল মহাশয় অক্ষু সিক্ত কর্তে শিক্ষক মহাশয়কে গভীরভাবে শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করেন।টোল চন্দ্রকোনা প্রাথমিক বিদ্যালয়ের ছাত্র-ছাত্রীদের নাচ -গান, কবিতা আবৃত্তি বিদ্যালয় প্রাঙ্গণের আকাশ বাতাস মুখরিত করে তোলে।অনুষ্ঠানের অন্তিম পর্যায়ে মেদিনীপুর সি.আর. সি র শিক্ষা বন্ধু মাননীয় বুদ্ধদেব হাজারা মহাশয় ববু সুন্দরর ভাবে শিক্ষক মহাশয় কে শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করেন। অনুষ্ঠানটির পরিচালন দাখিঙ্গে ছিলেন দাতিনা পুরুষোত্তমপুর প্রাথমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক মাননীয় সুপ্রভাত বিশ্বাস মহাশয়। এছাড়া অনুষ্ঠানে উপস্থিত থেকে দারুণভাবে সহযোগিতা করেছেন কৃষ্ণধরন প্রাথমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক মাননীয় শান্তনু ব্যাকর মহাশয় এবং ব্রেন্ডো প্রাথমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষিকা তনুদী মন্ডল ও সহকারী শিক্ষিকা মৌমিতা গরাই মহাশয়।

যোষণা

দুরন্ত প্রকান (প্রাঃ) লিমিটেড বা তার কোনও এজেন্ট এই সংবাদপত্রে প্রকাশ করে বিজ্ঞাপনের যথার্থতা ও নির্ভরযোগ্যতার ব্যাপারে কোনও ভাবে দায়বদ্ধ নয়। এই সংবাদপত্রে প্রকাশ করা বিজ্ঞাপনগুলি শুধুমাত্র সরল বিশ্বাসে গ্রহণ করা হয়। এই যোগা ভাৱত সরকারের স্পেশাল ক্রাইম ব্রাঞ্চে নির্দেশ অনুযায়ী ছাপা হচ্ছে।

জগন্নাথের কৃপায় দেশবাসীর জীবনে নতুন শক্তির সঞ্চার হোকঃপ্রধানমন্ত্রী মৌদী

নয়াদিিল্লি(সংবাদ সংস্থা), ১৬ জুলাই ঃ বৃহস্পতিবার সকালে রথযাত্রার পূণ্য তিথিতে ভগবান জগন্নাথদেবকে স্মরণ করলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মৌদী। মহাপ্রভুর কাছে সমস্ত দেশবাসীর জীবনে নতুন শক্তি ও চেতনার সঞ্চার করার প্রার্থনা জানিয়েছেন তিনি। এই উপলক্ষে প্রধানমন্ত্রী তাঁর এক্স হ্যান্ডেলে একটি সুভাষিতম-এর অডিও-ভিডুয়ালও শেয়ার করেছেন। এদিন ওড়িশার পুরীধামে জগন্নাথদেবের বিশ্ববিখ্যাত রথযাত্রার সূচনা হচ্ছে। বিশ্বজুড়ে সমাদৃত এই উৎসবের সাক্ষী হতে দেশ-বিদেশের বহু পর্যটক ও ভক্তের সমাগম হয়েছে পুরীতে।প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মৌদী এক্সে সুভাষিতম-‘দেবদেব জগন্নাথ সুরাসুরনামস্কৃত। পূণ্যল্লাকাভয়ানন্ত পরমায়্যমমোঙ্ক তো।’ শেয়ার করে লিখেছেন, ‘ দেবদেব জগন্নাথের রথযাত্রার পবিত্র ক্ষণে আমাদের কামনা, তাঁর আশীর্বাদ যেন সর্বনা আমাদের সকলের ওপর বজায় থাকে। ঈশ্বরের ঐশ্বরিক কৃপায়

সমস্ত দেশবাসীর জীবনে নতুন শক্তির সঞ্চার হোক।’’শেয়ার করা ওই অডিও-ভিডুয়ালে ধ্বনিত হয়েছে, ‘ দেবতাদেরও দেব এবং সমগ্র জগতের স্বামী, সেই ভগবান জগন্নাথের উপাসনা দেবতা থেকে শুরু করে সমস্ত প্রাণীই করে থাকেন। তাঁর কীর্তি পরম পবিত্র এবং কল্যাণকর। তিনি অবিনাশী, অনন্ত এবং সমস্ত প্রাণীর হৃদয়ে বিরাজমান পরমাত্মা। সেই ভগবান জগন্নাথকে বারবার প্রণাম জানাই।’অন্যদিকে বৃহস্পতিবার রথযাত্রার পূণ্য তিথিতে দেশবাসীকে আন্তরিক শুভেচ্ছা ও অভিনন্দন জানানলেন রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মুর্মু, উপরাষ্ট্রপতি সি. পি. রাধাকৃষ্ণন এবং লোকসভার অধ্যক্ষ ওম বিডলা। এর পাশাপাশি কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ এবং প্রতিরক্ষামন্ত্রী রাজনাথ সিং সহ একাধিক শীর্ষ নেতা এই পবিত্র ক্ষণে আমাদের কামনা, তাঁর আশীর্বাদ যেন সর্বনা আমাদের সকলের ওপর বজায় থাকে। ঈশ্বরের ঐশ্বরিক কৃপায়

‘ মহাপ্রভুর রথযাত্রার এই পবিত্র ক্ষণে দেশ-বিদেশে বসবাসকারী শ্রীজগন্নাথের সমস্ত ভক্তকে আমি আন্তরিক শুভেচ্ছা জানাই। বিশ্বাস করা হয় যে, এই পবিত্র শোভাযাত্রার মহান ঐতিহ্যের সময় মহাপ্রভু শ্রীজগন্নাথ, চক্ররাজ সুদর্শন, ঞ্চৌতী স্রাতা বলভদ্র এবং ভগিনী সুভদ্রার সাথে ভক্তদের দেখা দেন। ভক্ত ও ভগবানের মিলনের এই আবেগঘন মুহূর্তটি অতু লনীয়।মহাপ্রভু শ্রীজগন্নাথের কৃপায় আমাদের দেশ ও দেশবাসীর সুখ-সমৃদ্ধি যেন নিরন্তর বৃদ্ধি পায়, এটাই আমার প্রার্থনা। জয় জগন্নাথ।’’উপরদ্বিপতি সি. পি. রাধাকৃষ্ণন শুভেচ্ছা বার্তায় বলেন, এই পবিত্র রথযাত্রা বিশ্বাস, ভক্তি, সাম্য এবং পারস্পরিক সম্প্রীতির মূল্যবোধকে প্রতিফলিত করে। সমস্ত ভেদাভেদ ভুলে এটি মানুষকে একত্রিত করে। মহাপ্রভু জগন্নাথের ঐশ্বরিক আশীর্বাদ আমাদের সত্য ও ধর্মের পথে চলতে অনুপ্রাণিত করুক এবং সারা দেশে

শান্তি ও ঐক্য গড়ে তুলুক। অন্যদিকে, লোকসভার অধ্যক্ষ ওম বিডলা বলেন, রথযাত্রা ভারতীয় সংস্কৃতির শাস্ত্রত চেনতার একটি ঐশ্বরিক উৎসব, যেখানে ভক্তি, আধ্যাত্মিকতা এবং জনকল্যাণের এক অপূর্ব মিলন ঘটে। এটি সনাতন সাংস্কৃতিক ঐতিহ্যের এক জীবন্ত প্রতীক।কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ বলেন, বিশ্বখ্যাত জগন্নাথ রথযাত্রা অটুট বিশ্বাস ও ভক্তির প্রতীক। তিনি মহাপ্রভুর কাছে সবার সুখ ও কল্যাণের জন্য প্রার্থনা করছেন। প্রতিরক্ষামন্ত্রী রাজনাথ সিংও দেশবাসীর জীবনে সুখ, শান্তি ও ইতিবাচক শক্তির কামনায় ভগবান জগন্নাথের কাছে প্রার্থনা জানান। এছাড়াও কেন্দ্রীয় মন্ত্রী নিতিন গডকরি, গজেন্দ্র সিং শেখাওয়াত এবং গিরিরাজ সিং রথযাত্রা উপলক্ষে দেশবাসীকে আন্তরিক মঙ্গলকামনা জানিয়েছেন।

রামকৃষ্ণদেবের স্মৃতি বিরাজিত লক্ষ্মী জলাতে ধান রোপন



নিজস্ব প্রতিনিধি,আরামবাগ , ১৬ জুলাইঃ রথযাত্রার পূণ্যতিথিতে বৃহস্পতিবার শুধুমাত্র গোঘাটের কামারপুকুরে আবারও জীবন্ত হয়ে উঠল এক প্রাচীন ঐতিহ্য। চিরাচরিত প্রথা মেনে কামারপুকুর শ্রীরামকৃষ্ণ মঠ সংলগ্ন ঐতিহাসিক লক্ষ্মীজলা জমিতে একসঙ্গে ধান রোপণ করলেন মঠের মহারাজ ও সাধু-সম্মাস্যীরা। বহু দশক ধরে চলে আসা এই আচার শুধুমাত্র কৃষিকাজের সূচনা নয়, বরং শ্রী শ্রী রামকৃষ্ণদেবের পরিবারিক স্মৃতি ও বাংলার কৃষি-সংস্কৃতির এক অনন্য বহিঃ প্রকাশ।কামারপুকুর রামকৃষ্ণ মঠ ও মিশনের অধ্যক্ষ স্বামী লোকোত্তরানঃ দাজ মহারাজ জানান, রামকৃষ্ণদেবের পিতা ক্ষুদিরাম চট্টোপাধ্যায় যখন নিজের আদি নিবাস ঝেড়ে কামারপুকুরে বসবাস শুরু করেন, তখন তাঁর ঘনিষ্ঠ বন্ধু স্থানীয় সুখলাল গোস্বামী লক্ষ্মীজলায় প্রায় দু’বিঘা জমি তাঁকে দান করেন। সেই জমিকেই কেন্দ্র করে গড়ে ওঠে

পরিবারের কৃষিনির্ভর জীবনযাত্রা। প্রচলিত রীতি অনুযায়ী, প্রতি বছর ক্ষুদিরাম চট্টোপাধ্যায় তাঁর আরাধ্য দেবতা রঘুবীরকে স্মরণ করে নিজ হাতে প্রথম ধানের চারা রোপণ করতেন। এরপর গ্রামের কৃষকরা বাকি জমিতে ধান রোপণের কাজ সম্পূর্ণ করতেন। এই লক্ষ্মীজলার ধানই ছিল তাঁর পরিবারের সারা বছরের জীবিকার অন্যতম প্রধান অবলম্বন।পরবর্তীকালে ক্ষুদিরাম চট্টোপাধ্যায়ের তিরোধানের পর সেই ঐতিহ্যের দায়িত্ব গ্রহণ করে কামারপুকুর রামকৃষ্ণ মঠ। তখন থেকেই প্রতি বছর রথযাত্রার দিন মঠের মহারাজ ও সাধু-সম্মাস্যীরা ক্ষুদিরামের স্মৃতিকে শ্রদ্ধা জানিয়ে প্রতীকীভাবে ধান রোপণ করেন। এদিনও সেই প্রাচীন প্রথার ব্যতিক্রম হল না। ভক্ত ও স্থানীয় মানুষের উপস্থিতিতে ধর্মীয় ভাবগাম্ভীর্যের মধ্য দিয়ে সম্পন্ন হয় এই ঐতিহ্যবাহী অনুষ্ঠান।

অরুণাচলের ভারত-চীন সীমান্তের কাছে ভেসে গেছে সেনাবাহিনীর পোটার ক্যান্স, বন্যা ও ভূমিধসে বিপর্যস্ত কুরুং কুমেই

ইটানগর, ১৬ জুলাই ঃ অবিরাম বর্ষণের জেরে অরুণাচল প্রদেশের সীমান্তে দুর্গম আন্তর্জাতিক অন্যতমবতী জেলা কুরুং কুমেইয়ে ভয়াবহ হড়পা বান ও ভূমিধসের সৃষ্টি হয়েছে। এরই মধ্যে কৌশলগতভাবে গুরুত্বপূর্ণ দারু পাসের কাছে সেনাবাহিনীর একটি পোটার ক্যান্স হড়পা বানের জলে ভেসে গেছে।দারু পাস সংলগ্ন তাপা এলাকায় অবস্থিত ওই পোটার ক্যান্সটি ভারত-চীন সীমান্তের সবচেয়ে নিকটবর্তী ও সহজে পৌঁছানো যায় এমন স্থানগুলির একটি। পোলোবাং সার্ললের মিল্লি গ্রামের পরবর্তী এলাকায় অবস্থিত দারু পাস একটি দুর্গম উচ্চ পার্বত্য গিরিপথ। মনোরম অ্যালপাইন হ্রদ, তুষারপ্রান্ত পর্বতশৃঙ্গ এবং অক্ষত হিমালয়ী প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের জন্য এটি পরিচিত। পাশাপাশি ভারত-তিব্বত সীমান্তের নিকটবর্তী হওয়ায় এই এলাকার কৌশলগত গুরুত্বও অত্যন্ত



বেশ।এদিকে, কুরুং কুমেই জেলায় বন্যা পরিস্থিতি ক্রমশ আরও অব্যবহার্য ধারণ করছে। জেলার গুরুত্বপূর্ণ সীমান্তবর্তী শহর পার্সি পালেতে কুমেই নদীর জল টানা বৃষ্টির ফলে বিপর্যসীমার অকে পালিয়েছে। উপরে উঠে যাওয়ায় নিষ্কণ্ণ এলাকা প্রাণিত হয়েছে। শহরের বড় অংশে, যার মধ্যে রয়েছে ইন্সপেকশন বাংলো, সরকারি স্কুল, নাগরিকদের বাড়িঘর

এবং একাধিক আবাসিক কলোনি, বন্যার জলের তলায় চলে গেছে।বহু গ্রামের সঙ্গে যোগাযোগকারী একাধিক সড়ক সম্পূর্ণ জলমগ্ন হয়ে পড়েছে। এছাড়া ভূমিধস ও ত্রি মাটিচললে যাদের উপত্যকার গুরুত্বপূর্ণ সেতুগুলিও ভেসে গেছে বা ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে।প্রশাসনের পক্ষ থেকে জানানো হয়েছে, পার্সি পালো থেকে জেলা সদর কোলোরিয়াংয়ের

সঙ্গে সংযোগকারী গুরুত্বপূর্ণ সড়কটি বিচ্ছিন্ন হয়ে যাওয়ায় জেলার একাধিক এলাকা কার্যত যোগাযোগহীন হয়ে পড়েছে। স্থানীয় প্রশাসন বাসিন্দাদের জন্য সতর্কতা জারি করে বন্যার জলে না নামার এবং সর্বদা সতর্ক থাকার আহ্বান জানিয়েছে। টানা বৃষ্টির দরুন নদীগুলির জলস্তর ক্রমাগত বাড়তে থাকায় উদ্ধার ও পুনর্বাসনের কাজও মারাত্মকভাবে বাহত হচ্ছে। পাহাড়ি অঞ্চলে রাস্তা ও যোগাযোগ ব্যবস্থা ক্ষতিগ্রস্ত হওয়ায় উদ্ধারকাজ আরও কঠিন হয়ে পড়েছে।চলিত বর্ষায় অরুণাচল প্রদেশের বিভিন্ন জেলায় ধারাবাহিকভাবে বন্যা ও ভূমিধসের ঘটনা ঘটেছে। কুরুং কুমেইয়ের এই সাম্প্রতিক বিপর্যয় সেই দীর্ঘ তালিকায় নতুন সংযোজন। ইতিমধ্যেই রাজ্যের একাধিক জেলায় রাস্তা, সেতু, সরকারি পরিকাঠামো এবং আবাসিক এলাকায় ব্যাপক ক্ষয়ক্ষতির খবর পাওয়া গেছে।

ও কর্মজীবনে উন্নতির আরও বেশি সুযোগ নিশ্চিত করে। স্বাস্থ্য সহায়ক (মহিলা) থেকে স্বাস্থ্য সুপারভাইজার (মহিলা) এবং পরবর্তীতে ল্যাবোরাল পাবলিক হেলথ নার্স (PHN) পদে পদোন্নতির স্বল্প এবং সুস্পষ্ট ব্যবস্থা চালু করা।স্বাস্থ্য সহায়ক (মহিলা) কর্মীদের আশা, দীর্ঘদিনের এই নায্য দারিগুলিকে বর্তমান সরকার গুরুত্বের সঙ্গে বিবেচনা করবে এবং ক্রত প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ গ্রহণ করবে। তাঁদের দাবি, এতে শুধু কর্মীদের কর্মজীবনের উন্নয়নই হবে না, বরং রাজ্যের জনস্বাস্থ্য পরিবেশও আরও শক্তিশালী ও কার্যকর হয়ে উঠবে।

থযাত্রার পূণ্য তিথিতে দেশ ও রাজ্যবাসীর মঙ্গল কামনায় শুভেচ্ছা বার্তা মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী নিজস্ব প্রতিনিধি,কলকাতা, ১৬ জুলাই ঃ রাজ্য জুড়েই বৃহস্পতিবার ভক্তি ও শ্রদ্ধার সাথে যথযোগ্য মর্যাদায় পালিত হবে রথযাত্রা উৎসব। বাংলার বুকে এদিন এক পার্বণ। উৎসব ও আনন্দের চেহারা নিয়েছে চারপাশ। বিশেষ করে গ্রামবাংলার জেলায় জেলায় রথযাত্রা উপলক্ষে বসেছে বিশেষ মেলা।রথযাত্রার এই শুভক্ষণে সোশ্যাল মিডিয়া মারফ নিজের ফেসবুক পেজে শুভেচ্ছা জানিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। বৃহস্পতিবার তিনি লিখেছেন, ‘শুভ রথযাত্রার পবিত্র তিথিতে শ্রীশ্রী জগন্নাথ দেব, শ্রীশ্রী বলভদ্র দেব ও মাতা সুভদ্রা দেবীর চরণে জানাই শতকোটি প্রণাম।’’তিনি আরও লিখেছেন, ‘ প্রভুর অশেষ কৃপায় সকলের জীবন সুখ, শান্তি ও সমৃদ্ধিতে পরিপূর্ণ হোক। তাঁর আশীর্বাদে আমাদের দেশ, সমাজ ও মানবজাতির সর্বঙ্গীণ মঙ্গল ও কল্যাণ সাধিব হোক এই প্রার্থনা করি। পবিত্র রথযাত্রা উপলক্ষে সকলকে জানাই আন্তরিক প্রীতি, শুভেচ্ছা ও শুভকামনা। জয় জগন্নাথ।’

বাণিজ্য টানাপোড়েন তীব্র, ব্রাজিলের পণ্যে ২৫ শতাংশ শুল্কের নির্দেশ ট্রাম্পের



ওয়াশিংটন, ১৬ জুলাই ঃ ব্রাজিল থেকে আমদানি হওয়া অধিকাংশ পণ্যের উপর ২৫ শতাংশ শুল্ক আরোপের নির্দেশ দিয়েছেন মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প। ব্রাজিল সরকার যুক্তরাষ্ট্রের সঙ্গে বাণিজ্য আলোচনায় সদিচ্ছা দেখাননি বলেই এই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে বলে দাবি করেছেন মার্কিন বিদেশমন্ত্রী মার্কো রুবিও।বৃহস্পতিবার সামাজিক মাধ্যমে দেওয়া এক পোস্টে রুবিও জানান, ট্রাম্প মার্কিন বাণিজ্য প্রতিনিধিকে (ইউএসট্রাডার) ব্রাজিলের অধিকাংশ আমদানির উপর ২৫ শতাংশ শুল্ক কার্যকর করার নির্দেশ দিয়েছেন। তাঁর অভিযোগ, প্রেসিডেন্ট নুইজ ইনাসিও লুলা দা সিলভার সরকার দীর্ঘদিন ধরেই যুক্তরাষ্ট্রের সঙ্গে গর্নমূলক সমঝোতার পথে এগোয়নি।রুবিওর দাবি, লুলা সরকারের অর্থনৈতিক নীতি শুধু মার্কিন স্বার্থের পরিপন্থী নয়, তা ব্রাজিলের সাধারণ মানুষের পক্ষেও ক্ষতিকর। তাঁর কথায়, গত এক বছরে দুই দেশের মধ্যে সমঝোতার সুযোগ থাকলেও লুলা সরকার রাজনৈতিক অবস্থানকেই বেশি গুরুত্ব দিয়েছে। সেই কারণেই এই শুল্ক আরোপের সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে।যদিও ট্রাম্প প্রশাসনের এই দাবির জবাবে ব্রাজিল সরকারের পক্ষ থেকে এখনও কোনও আনুষ্ঠানিক প্রতিক্রিয়া জানানো হয়নি। তবে এই সিদ্ধান্ত কার্যকর হলে দুই দেশের বাণিজ্যিক সম্পর্ক নতুন করে চাপের মুখে পড়তে পারে বলে মনে করছেন সংশ্লিষ্ট মহলা।

ইরানে শিশুদের ক্যানসার হাসপাতালে ভয়াবহ মার্কিন হামলা, বম্বর শহরগুলিতে জোড়া বিস্ফোরণে মৃত ৭

তেহরান, ১৬ জুলাই ঃ ইরানে একটি শিশুদের ক্যানসার হাসপাতালে ভয়াবহ বিমান ও ড্রোন হামলা চালাল মার্কিন সেনা। ইরানির এক সংবাদমাধ্যমের প্রতিবেদন অনুযায়ী, বুধবার রাতে আহওয়াজ শহরের ‘শহিদ বাঘাই’ নামে শিশুদের একটি ক্যানসার হাসপাতালে পরপর ড্রোন এবং ক্ষেপণাস্রম হামলা চালায় আমেরিকা। হামলার সময় হাসপাতালটিতে বহু শিশুর চিকিৎসা চলছিল। এই ঘটনায় চরম হতাহতুল পড়ে যায় এবং তড়িঘড়ি হাসপাতালটি খালি করা হয়। হামলায় হাসপাতালের একটি বা অশ্ব ধ্বংস হয়ে গেলেও সৌভাগ্যবশত এখনও পর্যন্ত কোনও শিশু বা রোগীর হতাহতের খবর মেলেনি।হাসপাতালে হামলার পাশাপাশি বুধবার রাতে কৈপে ওঠে ইরানের একাধিক বন্দর শহর। কেশম দ্বীপ, বন্দর আব্বাস, সিরিক, চাবাহার, কানোরক, রাস্ক সিটি এবং খন্দরের মতো উপকূলবর্তী এলাকায় পরপর বিস্ফোরণের ঘটনা ঘটে। তেহরানের দাবি, মার্কিন হামলায় ইরানের সেনাবাহিনীর একটি ব্যারাকও ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। এই বহর শহরগুলির বিস্ফোরণে ৭ জন নিহত হয়েছেন এবং আহতের সংখ্যা শতাধিক ছাড়িয়েছে।এদিকে মার্কিন সেনার সেন্ট্রাল কমান্ড (সেন্টকম) একটি বিবৃতি জারি করে এই হামলায় দায় স্বীকার করেছে। তাদের দাবি, হরমুজ প্রণালীতে জাহাজ চালালে ফের বাধা সৃষ্টি করছিল ইরানি সেনা এবং আমেরিকার তৈরি করা অবরোধে ভাঙার চেষ্টা ছিল। তাই ইরানকে শিক্ষা দিতেই হরমুজ সংগ্রহ সামরিক ঘাটিগুলিকে নিশানা করা হয়েছে। এই অভিযানে একটি ইরানি ট্যাঙ্কারও গুলি করে ধ্বংস করেছে মার্কিন বাহিনী।পাল্টা হুমিয়ার দিয়ে ইরানের ইসলামিক রেভলুশনারি গার্ডও জানিয়েছে, আমেরিকার এই ‘রক্তচক্ষু তারা পরোয়া করে না। মার্কিন আগ্রাসন অবিলম্বে বন্ধ না হলে হরমুজ প্রণালী সম্পূর্ণ বন্ধ করে দেওয়া হবে বলে জানান

শিল্পের বিকাশে নতুন সোলার সিস্টেম কার্যালয়ের উদ্বোধন

বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়, শিয়াখালা,(হুগলি) পশ্চিমবঙ্গের নতুন সরকারের শিল্প বিকাশের বাস্তব ভাবনাকে পাথের কবের পশ্চিমবঙ্গের গুপ্তিপাড়া এবং কালনায় আই সাট এনার্জি রিচার্জ প্রাইভেটলিমিটেডের নতুন সোলার পাওয়ার সিস্টেম কার্যালয়ের শুভ উদ্বোধন করা হয়। এই অঞ্চলের পরিচ্ছন্ন, নির্ভরযোগ্য এবং উন্নত সৌরশক্তি পরিকাঠামোর ক্রমবর্ধমান চাহিদা পূরণের লক্ষ্যে কৌশলগতভাবে এই নতুন কার্যালয়গুলি স্থাপন করা হয়েছে।উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে ফিতা কেটে কার্যালয়গুলির আনুষ্ঠানিক সূচনা করেন পশ্চিমবঙ্গ সরকারের স্বাস্থ্য ও নারী কল্যাণ দপ্তরের মন্ত্রী সুমনা সরকার। এই অনুষ্ঠানে অন্যান্যদের মধ্যে উপস্থিত ছিলেন আইসার্ট এনার্জি-এর প্রতিষ্ঠাতা ও চেয়ারম্যান শ্রী রাকেশ বিশ্বাস এবং ম্যানেজিং ডিরেক্টর শ্রীমতি আরতি ত্রিবেদী। এই অনুষ্ঠানটি স্থানীয় স্তরে কাজের প্রতি কোম্পানির প্রতিশ্রুতি এবং সমাজের মধ্যে টেকসই প্রযুক্তির প্রসারকে ত্বরান্বিত করেছে।গুপ্তিপাড়া এবং কালনার এই কার্যালয়গুলি আইসার্ট এনার্জির উচ্চ-ক্ষমতাসম্পন্ন সোলার পাওয়ার সিস্টেম, সোলার টি এবং উন্নত সোলার-উইন্ড হাইব্রিড সিস্টেমের বিবরণ, পরামর্শ এবং ইন্সলেশনের কেন্দ্রীয় হাব হিসেবে কাজ করবে। এগুলি স্থানীয় বাসিন্দা, বাণিজ্যিক প্রতিষ্ঠান এবং শিল্পক্ষেত্রগুলিকে কাস্টমাইজড সাইট মূল্যায়ন থেকে শুরু করে নির্ভিন্ন ইন্সটলেশন এবং বিদ্যুৎজালের পরিষেবা প্রদান করবে।এই অনুষ্ঠানে একটি বড় যোগাণ করে আইসার্ট এনার্জি জানায় যে, তারা পশ্চিমবঙ্গের বলাগড়ে একটি অত্যধুনিক ম্যানুফ্যাকচারিং



ফেসিলিটি বা উৎপাদন কেন্দ্র স্থাপন করতে চলেছে। আগামী ৬ থেকে ১২ মাসের মধ্যে এর কাজ শুরু হবে। এই নতুন কারখানায় মূলত উচ্চ-ক্ষমতাসম্পন্ন সোলার প্যানেল এবং উন্নত ব্যাটারি এনার্জি স্টোরেজ সিস্টেম দেশীয়ভাবে উৎপাদন জেরে দেওয়া হবে।আইসার্ট এনার্জি-এর চেয়ারম্যান শ্রী রাকেশ বিশ্বাস বলেন, গুপ্তিপাড়া এবং কালনায় আমাদের ম্যানুফ্যাকচারিং অংশগ্রহণের মাধ্যমে শক্তিকে সুলভ এবং আয়নির্ভরশীল করার ক্ষেে আমাদের লক্ষ্যের একটি উল্লেখযোগ্য মাইলফলক। আমাদের পরিবেশ এবং উৎপাদন ক্ষমতা উভয়কেই স্থানীয়করণের মাধ্যমে আমরা শুধু অত্যধুনিক সৌর প্রযুক্তিই প্রদান করছি না বরং পশ্চিমবঙ্গের অর্থনৈতিক প্রবৃদ্ধিতে সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণের পরিবেশে স্থানীয় কর্মসংস্থান সৃষ্টির মাধ্যমকে অনুকূল করবেএবং একটি সবুজ ভবিষ্যতের দিকে এগিয়ে যাওয়ার পথ প্রস্তাব করবে। এই অনুষ্ঠানেউ আরতি ত্রিবেদী বলেন আমাদের লক্ষ্য সবসময় উদ্ভাবনী শক্তির সমাহানগুলিকে মানুষের সাধনা হিসেবে নিয়ে আসা। অনুষ্ঠানে বিশিষ্ট ব্যক্তিগণ উপস্থিত ছিলেন।

রাশিফল

মেসঃআপনি আপনার দিন যোগ এবং ধ্যান দিয়ে শুরু করতে পারেন। এটি করা আপনার পক্ষে উপকারী হবে এবং আপনি সারা দিন ধরে আপনার শক্তির স্তর বজায় রাখবেন। বুধঃআজকের দিনটি আপনার জন্য ইতিবাচক শক্তি ও নতুন সম্ভাবনায় ভরপুর থাকবে। অর্থের ব্যয় হবে। মিনুনঃ বাচ্চাদের সঙ্গে সান্ত্বনা খুঁজে নিন। শুধুমাত্র আপনার নিজের পরিবারের বাচ্চারাই নয় বরং অন্যদের সন্তানদেরও উপস্থকারী ক্ষমতা আপনাকে প্রবোধ দিতে এবং উদ্বেগ শান্ত করতে পারে। শুভদিন কর্কটঃ আজকের দিনটি আপনার জন্য অত্যন্ত ইতিবাচক হতে চলেছে। পারিবারিক ও আবেগঘন সম্পর্ক আরও মধুর হয়ে উঠবে।। সিহঃ অন্যদের সাথে খুশি ভাগ করে নেওয়ার মাধ্যমে স্বাস্থ্যের বিশাশ ঘটতে পারে।শুভদিন হবে। কন্যাঃআজকের দিনটি আপনার জন্য বিশেষ। কর্মজীবনে নতুন দিশার অভিজ্ঞতা হতে পারে। তুলাঃ আপনার পরিশ্রম ও নিষ্ঠার প্রশংসা করা হবে, যা আপনার আত্মবিশ্বাস বাড়াবে। আজ সম্পর্কের ক্ষেত্রেও ইতিবাচকতা দেখতে পারেন।। সংসারে শান্তি। বৃশ্চিকঃআজকের দিনটি আপনার জন্য শক্তি ও উদ্দীপনায় ভরপুর। আপনার চিন্তাভাবনায় স্বচ্ছতা থাকবে এবং গুরুত্বপূর্ণ সিদ্ধান্ত নিতে সক্ষম হবেন। বিবাহের চিন্তাও পূর্ণ হতে পারে। শনঃএমন একটি দিন যেখানে বিশ্রাম গুরুত্বপূর্ণ হয়ে দাঁড়াবে- যেহেতু আপনি সাম্প্রতিককালে প্রচুর মানসিক চাপের মুখেমুখি হয়েছেন- বিনোদন এবং আমোদপ্রমোদ আপনাকে আয়েস করতে সাহায্য করবে। প্রেম আসবে। মকরঃআজকের দিনটি আপনার জন্য মিশ্র অভিজ্ঞতা নিয়ে আসবে। কুন্তঃআজ আপনি আপনার স্বাস্থ্য এবং চেহারা উন্নত করার যেষ্টে সময় পাবেন। আপনার বা ডাঃবাড়ি জীবনযাপন এবং ব্যয়ের কারণে আজ আপনার বাবা-মা চিন্তিত হয়ে পড়তে পারেন এবং তাই আপনাকে তাদের ক্রোধের শিকার হতে হতে পারে।। বিবাহের যোগ হতে পারে। মীনঃ আজকের দিনটি মীন রাশির জাতকদের জন্য নতুন সুযোগে ভরপুর। নিজের অন্তর্দৃষ্টি ও সংবেদনশীলতার ভিত্তিতে সঠিক সিদ্ধান্ত নিতে সক্ষম হবেন।

আবহাওয়া

দক্ষিণবঙ্গ ও উত্তরবঙ্গ জুড়ে সক্রিয় হয়ে উঠেছে মৌসুমী বায়ু। আলিপুর আবহাওয়া দফতরের পূর্বাভাস অনুযায়ী, বঙ্গোপসাগরের ওপর সৃষ্টি নিম্নচাপের জেরে, বৃহস্পতিবার জাহাজুড়ে আদবহওয়ার মেজাজ বদলে যাবে। দিল্লির অকাশ মেঘলা থাকার পাশাপাশি রাজ্যের অধিকাংশ জেলায় বজ্রবিদ্যুৎ-সহ বৃষ্টির সম্ভাবনা রয়েছে। বিশেষ করে দক্ষিণবঙ্গের বেশ কিছু জেলায় ভারী বৃষ্টি ও বজ্রপাতের সর্বকর্তা জারি করা হয়েছে। আবহাওয়া দফতর জানিয়েছে, এদিন কলকাতার পাশাপাশি হাওড়া, উত্তর ও দক্ষিণ ২৪ পরগনা, পূর্ব ও পশ্চিম মেদিনীপুর এবং ঝাড়গ্রামের কিছু কিছু এলাকায় ভারী বৃষ্টি হতে পারে। উপকূলবর্তী অঞ্চলগুলিতে ঝোড়ো হাওয়ার সঙ্গে বজ্রপাতের প্রবল আশঙ্কা রয়েছে। বেশ কিছু জায়গায় ৭০ থেকে ১১০ মিলিমিটার পর্যন্ত বৃষ্টিপাত রেকর্ড হতে পারে। বাতাসে আপেক্ষিক আর্দ্রতার পরিমাণ ৮০ থেকে ৮৮ শতাংশ পর্যন্ত থাকবে, যার ফলে বৃষ্টি না হলে চরম ভ্যাপসা গরম ও অস্বস্তি বজায় থাকবে। পূর্ব দিক থেকে ঘটায় ১০ থেকে ১২ মাইল বেগে হাওয়া বইতে পারে।অন্যদিকে, উত্তরবঙ্গের পার্বত্য ও ডুয়ার্স এলাকাতেও একটানা বৃষ্টিপাত জারি থাকবে। দার্জিলিং, কালিম্পং, জলপাইগুড়ি, আলিপুরদুয়ার ও কেচবিহার জেলায় একটানা বৃষ্টির জেরে পাহাড়ি অঞ্চলে ধস নামার সম্ভাবনা রয়েছে। পাশাপাশি নিচু এলাকাগুলি প্রাণিত হওয়ার আশঙ্কাও উড়িয়ে দিচ্ছে না প্রশাসন।কলকাতায় এদিন সকালে সর্বনিম্ন তাপমাত্রা রেকর্ড হয়েছে ২৭ ডিগ্রি সেলসিয়াস। দিনের সর্বোচ্চ তাপমাত্রা ৩৬ ডিগ্রি সেলসিয়াসের কাছাকাছি থাকতে পারে। উত্তাল সমুদ্রের কারণে মসাজীবীদের জলে নামার আগে আবহাওয়ার সর্বশেষ বুলেটিন দেখে নেওয়ার পরামর্শ দেওয়া হয়েছে।

সঙ্গে বজ্রপাতের হাত থেকে বাঁচতে সাধারণ মানুষকে খোলা মাঠ, গাছপালা ও বিদ্যুতের খুঁটি থেকে দূরে থাকার জন্য সতর্ক করছে আবহাওয়া দফতর।আপেক্ষিক আর্দ্রতা আজ হতে পারে ৯৫ শতকরা এবং সর্বনিম্ন ৬৫শতকরা আবহাওয়া দপ্তর থেকে জানা।

জোয়ার-ভাটা

জোয়ার-সকাল ০৯টা ৫০মিনিট এবং রাত ১১ টা ৪১মিনিটে। ভাটা-বেলা ০৩টা ৫৫মিনিট এবং রাত ১০টা ৪৫ মিনিট। সূর্যোদয় সকাল ৫টা ০৩মিনিটে হতে পারেএবং অস্ত যাবে আজ ৬টা ২১মিনিটে হতে পারে।

পুজোর আগেই উচ্চ প্রাথমিকে নিয়োগের আশা,
২১ জুলাই থেকে শুরু কাউন্সেলিং প্রক্রিয়া

দুস্বভাবতা, নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা, ১৬ জুলাই ২০২৬ঃ দীর্ঘ অপেক্ষার পর উচ্চ প্রাথমিকের চারকিপ্রাথীদের জন্য সুখ বর। পূজোর আগেই শিক্ষক নিয়োগের প্রক্রিয়া শেষ হওয়ার সম্ভাবনা তৈরি হয়েছে। উচ্চ প্রাথমিক শিক্ষক নিয়োগের কাউন্সেলিং শুরু করতে চলছে স্কুল সার্ভিস কমিশন (এসএসসি)। যুববার এই মর্মে বিজ্ঞপ্তি প্রকাশ করেছে কমিশন।

বিজ্ঞপ্তি অনুযায়ী, আগামী ২১ জুলাই থেকে শুরু হবে কাউন্সেলিং প্রক্রিয়া এবং তা চলবে ৩০ জুলাই পর্যন্ত। এসএসসির তরফে জানানো হয়েছে, কোন প্রার্থীর কাউন্সেলিং হবে হবে, তার বিজ্ঞপ্তি তথ্য সম্বলিত লেটার কমিশনের ওয়েবসাইট থেকে ডাউনলোড করা যাবে। আগামী ২৩ শুক্রবার থেকেই হবে কাউন্সেলিং লেটার পাওয়া যাবে বলে বিজ্ঞপ্তিতে উল্লেখ করে দেওয়া হয়েছে। ফলে দীর্ঘদিন ধরে নিয়োগের অপেক্ষায় থাকা প্রার্থীদের মধ্যে নতুন করে আশার আলো দেখা দিয়েছে। উল্লেখ্য, উচ্চ প্রাথমিকের নিয়োগ প্রক্রিয়া দীর্ঘদিন আগেই আইনি জটিলতার মধ্যে আটকে ছিল। ২০১৫ সালের ১৬ আগস্ট উচ্চ প্রাথমিকের নিয়োগ প্রক্রিয়া অনুলিহিত হলে। পরের বছরে ১৮ সেপ্টেম্বর পরীক্ষার ফল প্রকাশ করা হয়।

এটপর দীর্ঘ প্রক্রিয়ার পর ২০২৪ সালের ২৮ আগস্ট ১৪ হাজার ৫২ জন প্রার্থী প্রাথমিকের নির্দেশ দেওয়া হয়েছিল। একই বছরের ২৬ সেপ্টেম্বর প্রকাশ করা হ



চূড়ান্ত মেধা তালিকা। এরপর ৩ অক্টোবর থেকে শুরু হয় কাউসেলিং ও সুপারিশের প্রক্রিয়া। প্রায় ১২ হাজার ৭২০ জন প্রার্থীরা কাউসেলিং এবং সুপারিশ সম্পন্ন হলে বাকি প্রার্থীদের নিয়োগ প্রক্রিয়া আহরণ জটিলতার কারণে থমকে যায়। ফলে বহু চাকরাপ্রার্থী দীর্ঘদিন ধরে অপেক্ষা করেছিলেন। পরবর্তীতে ডিভিশন বেধে হওয়া অবমাননা মামলার পর মেধা তালিকাভুক্ত ১ হাজার ২৪১ জন প্রার্থীর কাউসেলিং এবং সুপারিশের নির্দেশ দেওয়া হয়। এরপর গত ২১ মে শিক্ষা দপ্তর আদালতে ১ হাজার ১৭৭টি শুনাপদের জমা দিয়েছে। সেই তথ্যের ভিত্তিতে ফের নিয়োগ দেবে।

প্রক্রিয়া এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার পথ তৈরি হয়। এবার স্কুল সার্ভিস কমিশনের তরফে কাউন্সেলিংয়ের সৃষ্টি প্রকাশ হওয়ায় নিয়োগ প্রক্রিয়া আরও এক ধাপ এগোবে। সেই আইনি জটিলতা কাটিয়ে প্রক্রিয়া সম্পন্ন হলে পূজার আগেই উচ্চ প্রাথমিককে শিক্ষক নিয়োগের হতে পারে বহু আশা করছেন চাকরিপ্রার্থীরা। দীর্ঘদিন ধরে নিয়োগের অপেক্ষায় থাকা প্রার্থীদের কাছে এই খবর নিঃসন্দেহে স্বস্তির। তবে শেষ পর্যন্ত নিয়োগের সম্পূর্ণ পদক্ষেপ কবে শেষ হবে, তা নির্ভর করছে কাউসেলিং এবং পরবর্তী প্রশাসনিক পদক্ষেপের উপর। এখন নভর ২১ জুলাই থেকে শুরু হতে চলছে কাউন্সেলিং প্রক্রিয়ায় দিকে।

প্রকিয়া এগিয়ে নিয়ে যাওয়ায় পথ তেরি হা। এবার মুখ্য সান্দি কবিরামের তরফে প্রকিয়া এগিয়ে গেল প্রকাশ শুওয়া নিয়েগো প্রকিয়া আরও কং দাপ এগোনে। স। আইনি জটিলতা নাটিয়ে প্রকিয়া সম্পন্ন হলে পূজোর আগেই উচ্চ প্রাথমিকে শিক্ষক নিয়েগা হলে পাচো বলে আশা করছে কঠোরপ্রার্থী। দীর্ঘদিন হলে নিয়েগোয় অপেক্ষায় থাকা প্রার্থীদের কাছই হবার নিশ্চয়গো স্তিরা। তবে শেষ পর্যন্ত নিয়েগোর সম্পূর্ণ প্রকিয়া কবে শেষ হবে, তা নির্ভর করছে কাউসেলিং এবং প্রকৃতির প্রাশাসনিক পদক্ষেপের উপর। এখন নজর ২১ জুলাই থেকে শুরু হতে চলছে কাউসেলিং প্রকিয়ায় দিয়ে।

জন্ম ও মৃত্যুর সার্টিফিকেটে নতুন নিয়ম,
ভুয়ো নথি বন্ধে স্বাস্থ্যভবনের নয়া নির্দেশ

নতুনবাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা, ১৬ জুলাই ২০২৬ খ্রীঃ জন্ম ও মৃত্যুর শংসাপত্র তৈরিতে অনিয়ম এবং ভুলে নাথি রুখতে বড় পদক্ষেপ নিল রাজ্য সরকার। নতুন নিয়মে এবার থেকে জন্ম ও মৃত্যুর শংসাপত্রের রেজিস্ট্রেশন প্রক্রিয়া আরও কড়াপাকড়া করে। মন্ত্রিসভার বৈঠকের পর স্বাস্থ্য দপ্তরের তরফে নতুন বিজ্ঞপ্তি জারি করা হয়েছে।

রেজিস্ট্রেশন অফ বার্থ ড্যাড ডেথ অ্যাক্টমতে স্কল, ২০২৬ অনুযায়ী এই নতুন নিয়ম কার্যকর করা হয়েছে। নতুন নির্দেশিকায় জানানো হয়েছে, জন্ম বা মৃত্যুর নথিভুক্তির সময় কোনও নামের সংক্ষিপ্ত রূপ ব্যবহার করা যাবে না। আবেদনপত্রে সম্পূর্ণ নাম উল্লেখ করতে হবে। পাশাপাশি ঠিকানাও অক্ষরে বিস্তারিত দেয়া বাধ্যতামূলক করা হয়েছে। রাজ্য বা কেন্দ্রশাসিত অঞ্চলের নাম, জেলা, শহর বা গ্রামের নাম, ওয়ার্ড নাম, এলাকা, বাড়ির নম্বর এবং পিন কোড উল্লেখ করতে হবে। মৃত্যু শংসাপত্র তৈরির ক্ষেত্রেও নতুন নিয়ম আন করা হয়েছে। আবেদনপত্রে মৃত ব্যক্তির অনুস্মৃতির ইতিহাস উল্লেখ করা বাধ্যতামূলক করা হয়েছে। এছাড়া কোনও অপ্রাতিষ্ঠানিক জন্ম বা মৃত্যুর মেডিক্যাল সার্টিফিকেট প্রদেয় রাজ্যের নিয়ম চালু করা হয়েছে।

দেহের তত্ত্বাবধানের ক্ষেত্রেও নতুন নিয়ম আন করা হয়েছে। কোনও ঘটনা ঘটার ৩০ দিনের মধ্যে আবেদন



না করলে তার কারণ জানাতে হবে এবং নির্নির্মাণিত কর্তৃপক্ষের অনুমতি হবে।
নির্নির্মাণের নথি জমা দেওয়ার পরে
রেজিস্ট্রেশন সম্পন্ন হবে। ঘটনার ও
নির্দিষ্ট পরে কিন্তু এক বছরের মধ্যে আবেদন
করা হবে জেলা রেজিস্ট্রার বা নির্ধারিত
আধিকারিকের লিখিত অনুমতি প্রয়োজন
হবে। পাশাপাশি ৫০ টাকা ফেই ফি দিয়ে
(নির্নির্মাণ ফর্ম ও স্বাক্ষর সহ) নথি জমা দিলে
হবে। এক বছরের বেশি কিন্তু দুই বছরের
মধ্যে আবেদন করলে টো ফি বাড়িয়ে
১০০ টাকা করা হয়েছে। দুই বছর
সময় পরে জমা দিলে তখন
জমা দিলে বিচার বিভাগী মাজিস্ট্রেট

অনুমতি নিতে হবে। এক্ষেত্রেও ১০০ টাকা লেট মিথ্যার কার্য হয়েছিল। নতুন নিয়মে সনদেরহজবক কোনও পঠ্য থাণ্ডা গেলে সরজমিনে অতিরিক্ত প্রদান বা ফি চাওয়া মেয়েদের বিরুদ্ধে স্বাক্ষর কর্তৃপক্ষের। প্রয়োজনে অন্তর্ভুক্ত প্রদান বা ফি চাওয়া মেয়েদের পক্ষ। কোনও পঠ্য থাণ্ডা বা বিস্মৃতির প্রমাণিত হলে লিখিত চুক্তি নষ্ট। আবেদন বাতিল করার ক্ষমতা থাকবে কর্তৃপক্ষের কাছে। রাজস্ব সরকারের এই নীতি।

উদ্যোগের মূল লক্ষ্য হল জন্ম ও মৃত্যুর শংসাপত্র ব্যবহার স্বচ্ছতা আনা এবং ভুলে যাওয়ার বিষয় ব্যাখ্যার ব্যবস্থা। বিশেষ করে পরিবার সংক্রান্ত মথির অপর্যাপন রক্ষাও এই নীতি অনুযায়ী চালু করা হয়েছে বলে মনে করা হচ্ছে।

চাঁপদানীর পলতা ঘাটে রথযাত্রায় মিলন উৎসব



রত্নবর্তা, পূলক চক্রবর্তী, কোমগর, ১৬ জুলাই ২০২৬ঃ চাঁপদানীর পলতা যাটো গান্ধী মূর্তির সামনে থেকে রথযাত্রা শুরু হয়। চাঁপ দানীর বিভিন্ন পথ অতিক্রম করে রথ যায় মাসির বাড়ি মঞ্জুরী হলের কাছে। এই বছর ৬২ তম বর্ষে পদার্পণ করেছে রথযাত্রা। প্রতি বছরের মত সুরেশ মিশ্রার উপস্থিতিতেই সূচনা হয় রথযাত্রা। জগন্নাথ, বলরাম, ও শুভদ্রাকে তোলা হয় রথের। রথের উঠে আরতি করেন চাঁপ দানীর বিশেষ সমাজসেবক সুরেশ মিশ্র। টানেনে রথের দড়ি। তখনই শুরু হয় রথযাত্রা। এই রথযাত্রা উপলক্ষে প্রাসাদ কঠোর নিরাপত্তা ব্যবস্থা করেছে সি.পি.এমের মুড়ে ফেলা ছিল। পুলিশের সাহায্যে কড়া নজরদারির ব্যবস্থা ছিল। বৃহস্পতিবার থেকে ২৪শে জুলাই অবসার ২০২৬ নুনায়র রথ ফিরে যাবে চাঁপদানীর পলতা যাটো। মঞ্জুরী হল এর কাছে মাসির বাড়িতে জগন্নাথ দেব অর্চনা করবেন সেখানে ১৬ রকমের ভোগ, দীপ দান, এবং বিভিন্ন সাংস্কৃতিক কার্যক্রম ভজন-কীর্তন, নবদ্বারারণের মধ্যে প্রসাদ বিতরণ চলে। চাঁপদানীর পলতা যাটো রথযাত্রা কমিটির উদ্যোগে এবারের রথযাত্রা বিশেষভাবে ভক্তদের নজর কেড়েছে। চাঁপদানীর বিভিন্ন সমাজসেবক সুরেশ মিশ্র উনি ড্যাগো নিয়ে সমস্তাউ করেন। বাদ্যযন্ত্রে



সাঁথে পালিত হলো রথযাত্রা। উৎসব চাঁপদানীর বিশিষ্ট সমাজসেবক সুরজ কুমার গুপ্তা এবং স্থানীয় এলাকার ভদ্রাবৃন্দ এবং দর্শনীয় বৃন্দ অত্যন্ত শৃঙ্খলাবদ্ধভাবে একে অপরকে সাথে সাথে লাগিয়েছে। এই উৎসব পালন করেছো তা বিশেষভাবে পরিলক্ষিত। অত্যন্ত শান্তিপূর্ণভাবে কুমারের মিস্ত্রী এবে রথযাত্রা উৎসব প্রস্তুত করছেন। এছাড়াও জিনেব বিশিষ্ট সমাজ সেবিকা শর্মিষ্ঠা মিশ্র, বিশিষ্ট সমাজসেবক গুরুজ কুমার গুপ্তা, রমেশ সিং, বিশিষ্ট গুরুজ, জিতেন্দ্র সিং, রাজু জয়সওয়াল, মালিকারকা এবং ভদ্রসমর্থন রাখা আই. সি. জর্জ সহ বিশিষ্ট জনেরা। উৎসবের শেষ পড়ে প্রসাদ, জিলিপি, পাণ্ডপ, ঢুটি, আলু মাংস প্রভৃতি করে ভক্তদের মাথোঁ ছাড়া প্রসাদ গ্রহণের আগ্রহে অপেক্ষা করে থাকেন চাঁপদানীর বাড়িতে ডিউ উপরে পড়ে রথ দেখার জন্য প্রণাম জানাতে, প্রসাদ পেতে সন্ধ্যাকে এবং

সামাজিকসেবক হাফেজ রায়, বিশাল জয়সওয়াল, জিতেন্দ্র সিং, রাক্ত জয়সওয়াল চন্দনদ্বার পলিশ কমিশনারের আবিষ্কার করা এবং ভদ্রেশ্বর থানার আই. পি. চন্দানী। পুলিশ কর্তৃক অফিসার মোহাম্মদ সাহা বিপুল জনের। উল্লেখ্য যে প্রায় ৬০০০ মানুষের হাতে পুজোর ভোগ প্রসাদ, জলপিতা, পাণ্ডা, ছুটি, আলুর মা-সুজি, মিষ্টি ইত্যাদি মন সুরেশ মিশ্র। অধীর হাতে করে ভক্তদের মধ্যে ভোগ প্রসাদ বিতরণ করে। রথযাত্রার দিনটির জন্য নব্বই বছর আগের অপেক্ষা করে থাকেন। চন্দানী আবেশী বৃন্দ রাস্তার দুই ধারে বাজিতে বাড়িতে ভিড় উঠতে পড়ে রথ দেয়ার জন্য সকলেই চন্দন রথের চন্দনীর চাঁদ দিতে, প্রণাম জানাতে, প্রসাদ পেতে সন্মিলক এবং সুর বেঁচে দেওয়ার চন্দনীর এই যথার্থ।

‘বোমা-গুলি মারার হুমকি’, কৌশুভের বাড়ির
সামনে বাইক বাহিনীর তাণ্ডব ঘিরে চাঞ্চল্য

দেউতাবাড়ী, নিজস্ব বাসভাড়াটা, কলকাতা, ১৬ জুলাই ২০২৬ : ব্যাংকপুরবাসী কৈশিক বাগ্চীর বাড়ির সামনে হামলায় ছক্ত করা বাড়ির বলে অভিযোগ করে উঠেছে। বৃষ্কার বাড়ার তাই কৈশিক করে কয়েকজন ব্যক্তি তাঁরা বাড়ির সামনে এসে হুমকি দেয় বলে দাবি করেছেন বিধায়ক। তাঁর অভিযোগে, দুকুতীরা বোমা ও গুলি চালানোয় হুমকি দেওয়ার পাশাপাশি অকথা ভাষায় গাণ্ডিগালগাল করে। রাতের অন্ধকারে পিকনিক করছে এই ঘনিষ্ঠ ঘটনো! হয়েছে বলে অভিযোগ কৈশিকের। এই ঘটনা ঘটনাটি চিটাগড় থানায় অভিযোগ দায়ের হয়েছে। পুলিশ ইতিমধ্যেই হ'জনেসে আটক করেছে বলে জানা গিয়েছে। ঘটনার পর কৈশিক বাগ্চী দাবি করেন, তাঁর বিরুদ্ধে এটি একটি পূর্ণপরিচালিত যন্ত্রণা। বিজিপি নেতা মণীশ শুক্লা বলেন তদন্তের দায়িত্ব নেতাদের কারণেই তাঁকে ভয় দেখানোর চেষ্টা করা হচ্ছে বলে অভিযোগ করেছেন। তাঁর দাবি, রাজনীতিক কারণে তাঁকে এবং তাঁর পরিবারকে আতঙ্কিত করে উদ্দেশ্যেই এই ঘটনা ঘটানো হয়েছে। বিধায়ক অভিযোগের আশ্রু তুলছেন বলে ব্যারাকপুর্ পুরসভার প্রাক্তন চেয়ারম্যান তথা তৃণমূল নেতা উত্তম দাসের দিকেও পিছু নেতাও তাঁদের দলে নেওয়ার বিষয়ে সক্রিয়। এই পরিস্থিতিতে তিনি বাধ্য হয়েছেন যেখানে মিটিংয়ে বসেই তাঁরা নিপিনা করা হচ্ছে বলে তাঁর কৈশিকের। কৈশিকের জানিয়েছেন, ঘটনার সময় তিনি ব্যক্তিগত ছিলেন না। তবে পরিবারের সদস্যদের ভয় দেখানোর উদ্দেশ্যেই দুকুতীরা বাড়ির সামনে এসে হুমকি দিয়েছে বলে তাঁর দাবি।

অভিযোগ। তিনি দাবি করছেন, তাঁকে প্রাণঘাতী হামলায় ভরা দেখানো হয়েছে এবং তিনি সবিস্ময়ে বড় ধরনের আক্রমণের আশঙ্কাও রয়েছে। ঘটনার পর বিচারিক একাধিক সমীক্ষার ফলেই সূচক প্রমাণ করেছে। সেই ফুটেজ দেখা যাচ্ছে, একটি বাইকে বসেই তিনি ব্যক্তি তাঁর হাড়ের সামনে দিয়ে একাধিকবার খায়াত করছেন। এই ব্যক্তির নামক হুমকি দেওয়ার সূচক যুক্তি ছিল, তা খতিয়ে দেখা হচ্ছে। পুলিশ সূত্র জানা গিয়েছে, হুমকি দেওয়ার ফুটেজ এবং অন্যান্য ভিডিও ফিচারে তদন্ত শুরু হয়েছে। সেক্ষেত্রে বাসিট বলেন, বাইকে করে খাওয়ার সময় তাঁকে উদ্বেগ করে হুমকি দেওয়া হয়েছে। তাঁর দাবি, দুকু-তাঁরা তাঁর বিরুদ্ধে নোশা, বোমা মার এবং গুলি করার মতো কাজ বলেছে। পাশাপাশি তাঁর বিরুদ্ধে অন্যান্য ভাষায় গালাগালিও করা হয়েছে বলে অভিযোগ করছেন তিনি। এই ঘটনার পিছনে রাজনৈতিক কারণ রয়েছে বলেও দাবি করছেন। অভিযোগকারী তাঁর বন্ধু, মণি শঙ্কা বলেন, তৎপরে তাঁর জানানোর পর থেকেই অনেকে তাঁর উপর হুমকি দেওয়া হচ্ছে। এই ঘটমায় তাঁর রাজনৈতিক অবস্থানের দুর্বল করার চেষ্টা করা হচ্ছে। এদিকে অভিযোগ পাওয়ার পর টিগাডু থানার পুলিশ তদন্ত শুরু করেছে। আঁকি হঙ্গো বাস্তবের রাজনৈতিক দেখা হচ্ছে। ঘটনার পিছনে কারণ রয়েছে এবং এর সঙ্গে কোনও রাজনৈতিক যোগ আছে কি, তা খতিয়ে দেখছে পুলিশ। ব্যারাকপুরের রাজনৈতিক পরিস্থিতিতে এই ঘটনাকে ঘিরে নতুন করে প্রশংসনা হৈরি হচ্ছে। বিখ্যাত নারীপাড়া এবং অভিযোগের সত্যতা যাচাই করার উদ্দেশ্যে পুরনো পক্ষ থেকেও বিবরণটি গুরুত্ব দিয়ে দেখা হচ্ছে। তদন্ত প্রক্রিয়ার সঙ্গে সঙ্গে পুরো ঘটনার প্রকৃত কারণ সামনে আসবে বলে মনে করছে পুলিশ।

মাদ্রাসা নির্মাণের নামে আর্থিক অনিয়মের অভিযোগ,
হাসনাবাদে তৃণমূল নেতার বাড়িতে এটিএসের তল্লাশি

সেতাবর্গ, নিজস্ব স্বত্বাদাতা, উত্তর ২৪ পৃথগনা, ১৬ জুলাই ২০২৫। মাদ্রাসা নামিগের নামে আর্থিক অনিয়ম এবং বিদেশি অর্থ লেনদেনের অভিযোগে উত্তরবঙ্গের পুলিশের আ্যটি উত্তরবঙ্গ স্কোয়াড (এটিএস) অভিযান চালানো উক্ত ২২ পরানার হানাবানদের যাম্বেশবর্গ। বৃহত্ত্বাবধি সকালে কেন্দ্রীয় নিরাপত্তাবাহিনীর বেরোটেসে ভূগুনল নেতা আব্দুল্লাহ গাজীর বাড়িতে তল্লাশি শুরু করলে তদন্তকারীরা অভিযোগ, মাদ্রাসা নামিগের নামে কারিগরে থেকে বিপুল পরিমাণ অর্থ তাঁর আ্যাকাউন্টে এসেছে। সেই অর্থের উৎস এবং ব্যবহার নিয়ে তদন্ত শুরু করেছে এটিএস। সুত্রেস বর্ণে, মাদ্রাসা নামিগের নামে কোটি কোটি গাজীর আর্থিক লেনদেনের অভিযোগে আগে তদন্তের নামে পছেছিলো আব্দুল্লাহ গাজী। এটিএস অভিযোগে প্রায় দুবছর আগে তাঁকে গ্রেপ্তার করেছিল উত্তরবঙ্গের এটিএস। সেই সময়কার তদন্ত এখনও চলেছে। তদন্তকারীদের হাতে নতুন কিছু তথ্য আসার পরে মাদ্রাসা তাঁকে জিজ্ঞাসাবাদের প্রয়োজন বলে জানিয়েছে। সেই কারণেই এদিন সেখানে তাঁর বাড়িতে পৌঁছন কেন্দ্রীয় আঁপরাহিনী। তল্লাশি অভিযানের সময় গোটা একাধি থিকে কেন্দ্রীয় নিরাপত্তাবাহিনী। বাড়ির ভিতরে তদন্তকারীদের বিস্তারি নথিপত্র, আর্থিক লেনদেনের সক্রান্ত তথ্য এবং অন্যান্য গ্রেপ্তারপত্র বিখ্য

রথের মেলা মানে
যেন জিলিপি এবং
পাপড় ভাজা

নবস্তর্ভাও, মিঠামি হালাদ, বহরামপুর, ১৬ জুলাই ২০২৬ ঃ বালার মেলা-সংস্কৃতিতে ‘রংয়ের মেলা’ এক বিশেষ জায়গা করে রয়েছে।

ঐতিহ্যবাহী মাহেশ, গুপ্তিপাড়ার থাকা থেকে শুরু করে বরপাড়াও জগন্নাথতলা বা গোরাবাজারের রথ সর্বত্রই রথযাত্রার সঙ্গে জড়িয়ে রয়েছে খাচারের এক ঐতিহ্য। রংয়ের মেলা মানেই যেন গরম তেলে ভাজা মুচমুচে পাণ্ডা আর মিষ্টি ডিম্বায় ডুবিয়ে রাখা গরম জিলিপির মিষ্টি-নোনাটা বেশোনা সুসাদ। এই দুই খাবার বাড়িলির শৈশব স্মৃতি আর এতিহ্যের এক অবচ্ছেদ্য অন্তর্ভুক্ত। রথযাত্রার দিন মেলার না গলেও অনেকেই বাড়িতেই এই ঐতিহ্যের আদান ঘটাচ্ছে। পাণ্ডা ডাল জিলিপির ছাড়া রথযাত্রা যেন এখনও বাড়িলির কাছে অসম্পূর্ণ থেকে যায়।

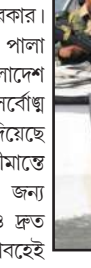
রথযাত্রার দিন পাণ্ডা ভাতা খাবারের এই প্রথার পিছনে এক কাহিনীর কথা অনেক পুরান ব্যাখ্যাকার বলে থাকেন।

তাদের মতে, মান বাঘের ১০৮ বছর জ্ঞান মানে করে জগন্নাথদের ঘুরে পড়েন এবং নির্জনে থাকেন। জুর থেকে মনে উঠে মুখের বায় বদলাতে থাকে নোনাটা খাবার স্বাদ প্রকাশ করেন। তাই পাণ্ডা ভাতার সঙ্গে জগন্নাথদেরকে মিষ্টি হিসেবে জিলিপি দেওয়া হয়। যদিও পাণ্ডাভাতেরকে যে ৫৬ ভোগ দেওয়া হয় তাতে এই দুই খাবারের উপলিপি দেখা যায় না। তবুও গ্রামীণ বাঙালির মেলায় দিবি জায়গা করে নিয়েছে মূলত উত্তর ভারতীয় খাবার পাণ্ডা এবং আত্মপানিস্তান থেকে মোলাব আলবে ভাজতে এসে জনপ্রিয় হওয়া খাবার, জিলিপি।

পুরাতাত্ত্বিক, লিঙ্গজ বন্দ্যোপাধ্যায়, কুমুদতা, ১৬ জুলাই ২০২৬ ঃ

উজ্জ্বল বন্দ্যোপাধ্যায়, সুন্দরপুর নগরসংলগ্নের জলসীমায় সুন্দরপুরি বাড়তো সসরকার। রাজ্যে রাজনৈতিক পালা বদলের পর ভারত-বাংলাদেশে সীমান্ত সুরক্ষাকে সর্বোচ্চ অগ্রাধিকার দিয়েছে নতুন সসরকার। সীমান্তে কটাকাই নির্মাণের জন্য জমি হস্তান্তরের কাজও দ্রুত এগোচ্ছে। আর এই আবহেই পশ্চিমবঙ্গের স্পর্শকাতর সুন্দরপুর জলসীমান্ত পরিষ্কার এলেন সীমান্তরক্ষী বাহিনী (বিএসএফ) এর ডিবি প্রবীণ কুমার। তিন দিনের এই সফরে তিনি ভারত-বাংলাদেশে সীমান্তে নিরাপত্তা বাস্তবায়ন করেছিলেন খতিয়ে দেখার পাশাপাশি সীমান্ত সুরক্ষা এবং শক্তিশালী করতে একাধিক গুরুত্বপূর্ণ নির্দেশ দিয়েছেন।

বিএসএফ সৈন্য জেনা গেল, সুন্দরপুরের বিস্তীর্ণ নদীপথ ও জলাভূমি দীর্ঘদিন ধরেই সীমান্ত নিরাপত্তার ক্ষেত্রে বড় চ্যালেঞ্জ। হুন্ডাভাঙ্গার মতো এখানে কটাকাভারের স্বল্প নির্মাণ সম্ভব না। ফলে কটাকাভারের চোরালচালনা এবং বেআইনি কার্যকলাপ রক্ষতে নদীপথে নজরদারি আরও বাড়ানোরও বরো বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে। ডিবি প্রবীণ কুমার সফরের সময় বসিহাট মক্কাবান রামান্দল, কালদিহী, গোষ্ঠা-সহ একাধিক সীমান্তবর্তী নদীপথ নকায় ঘুরে পরিদর্শন করেন। পাশাপাশি হেমনগর হাঙ্গানাবাদ, বাজাডাঙ্গা ও কৈজুড়িয়া সীমান্ত এলাকাও ঘুরে দেখেন তিনি।



তাদের মধ্যে, স্নান যায়াম ১০৮ জুড়ে স্নান করলে জগদ্ধামদেবের পড়লে নবীন কর্তব্য থাকেন। জর থেকে নেমে উঠে মুখের খা বাল্যতে তিনি নোনাটা খাবারের ইচ্ছা প্রকাশ করেন। তাই পাপড় ভাঙ্গার সঙ্গে জগদ্ধামদেবকে ঝিঁঝি হিসেবে জেনিয়ে দেওয়া হয়। যদিও জগদ্ধামদেবকে যে ৫৬ ভোগ দেওয়া হয় তাতে এই দুই খাবারের উপস্থিতি খোলা যায় না। তবুও গ্রামীণ বিলাসের মূলত উত্তর ভারতীয় খাবার পাণ্ডড় এবং আগলানিস্তান থেকে মোলা আমলে ভাজতে এসে জনপ্রিয় হওয়া খাবার, জিঁজি।

জলপথে অনুপ্রবেশ বন্ধে কড়া নজরদারি
সুন্দরবনে, সীমান্তে বিএসএফের ডিজি



পারশুরামের পর দক্ষিণবঙ্গ ফ্রান্সিসারের
আইজিস-সংগঠিত আধিকারিকদের
সঙ্গে ঠেঁকে লগ্নে বিদ্রোহের প্রদান।
সেখানে সীমান্তে আধুনিক প্রযুক্তির
বিস্তার। আরও আরও নগর নির্দেশ
ব্যাখ্যা। নীচের অতিরিক্ত বিশদে
জগদান মোতামেন, দ্রুতগতির আধুনিক
অনুপ্রাণিত টেলি বোম্বের সাথে
উন্নত প্রযুক্তির অল্পকালের মজদাররা জন্ম
একটি প্রযুক্তি নির্দেশ বাস্তব। এতে
ওপর জোরে দেওয়া হয়েছে। এইভাবে
সীমান্তবর্তী নদীপথে উচ্চক্ষমতাসম্পন্ন
স্বাভাবিক বসিয়ে রাখার নিরাপত্তা
আরও জোরালার করার পরিকল্পনাও
নেওয়া হয়েছে। সম্ভবিত্ত ক্ষেত্রীয় স্বরাষ্ট্র
মন্ত্রকের উদ্যোগে ভারত বাংলাদেশে
সীমান্ত নিরাপত্তা নিয়ে একটি
পর্যালোচনা বৈঠক হয়েছে। সেখানে
জগদান পুনিশের উচ্চদপ্তর কর্তার কাছ
থেকেও সীমান্তে উন্নতির নির্মাণের
অগ্রগতি এবং নিরাপত্তা পরিষিষ্ট
হয়েছে বিস্তারিত রিপোর্ট নেওয়া
হয়ছে। সেই প্রেক্ষাপটে বিশদে
ভিজির এই সফরেও অত্যন্ত তাৎপর্যপূর্ণ



বলে মনে করছেন নিরাপত্তা
বিশেষজ্ঞরা। এদিনের সফরের
একটি গুরুত্বপূর্ণ অংশ ছিল
সীমান্তবর্তী গ্রামের বাসিন্দাদের
সঙ্গে সরাসরি মতবিনিময়।
স্বাধীনতার উদ্দেশে বিএসএফ
ডিজি বলেন, সীমান্ত এলাকায়
কোনও সন্দেহজনক গতিবিধি
অনুপ্রবেশ বা পাচারের ঘটনা
চোখে পড়লে তা অবিলম্বে
বিএসএফকে জানাতে হবে।
সীমান্ত সুরক্ষায় স্বাধীনগতিই
মানুষের সহযোগিতাই

উল্লেখ করেন তিনি। পাশাপাশি তিনি আশ্বাস দেন, সীমাস্ত্রভূতী এলাকার মানুষের নিরাপত্তা এবং তাঁদের সমস্যাসমাধানের বিষয়ও সর্দাদ পাশাপাশি থাকবে। আর নতুন ডাবল ইঞ্জিন সারের পরে এই দাদক্ষেপে অনুভবের বন্ধ হবে বলে মনে করা হচ্ছে। এনিমিত্ত বাহিনীর ব্যবস্থারও ক্ষেত্রেও কঠোর জাতি দেন প্রবীণ কুমার। তিনি স্পষ্ট জানিয়ে দেন, কোনও বিষয়-একটি জগুয়ারে বিক্রেত অনিমান বা গুরুত্বপূর্ণ অভিযোগ প্রমাণিত হলে আইন অনুযায়ী কঠোর ব্যবস্থা নেওয়া হবে। নিরাপত্তা নিশ্চিত করার পাশাপাশি সাধারণ মানুষকে অস্ত্র আহুত এবং বজরা হারার ওপরও সমান গুরুত্ব দেওয়ার মধ্যে দিয়েছেন তিনি। সুন্দরবনে নতুন স্পর্শকাতর জলসীমান্তে আধুনিক প্রযুক্তি, কড়া নজরদারি এবং হুমায়াম মানুষের সহযোগিতাকে সামনে রেখে সীমান্ত সুদৃঢ়করণ নতুন কোল কার্যক্রম করার ইঙ্গিতই মিলল বিষয়এক প্রধানে এই সকলে।

[illegible]

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিশ্ব দূরন্ত বার্তা

৩১ বর্ষ, দৈনিক ২২৬ সংখ্যা, শুক্রবার, ৩২ আষাঢ়, ১৪৩৩

চিত্তরঞ্জন দাশের কন্যা

শ্রীমতী বাসন্তী দেবীর অন্যতম এক সন্তান, দেশপ্রেমিকা, বিশিষ্ট কীর্তনশিল্পী, সাহিত্যসাধিকা এবং শ্রী সিদ্ধার্থ শঙ্কর রায়ের স্নেহময়ী জননীকে। তাঁর জীবন দেশপ্রেম, সংস্কৃতি ও আদর্শের এক অনন্য সমন্বয়ের উজ্জ্বল দৃষ্টান্ত হয়ে আজও আমাদের অনুপ্রাণিত করে। শ্রীমতী অপর্যা দেবী (১৮৯৮,১৯৭৩) দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাশ ও শ্রীমতী বাসন্তী দেবীর অন্যতম এক সন্তান। তিনি ছিলেন বিশিষ্ট কীর্তন গায়িকা। কীর্তনের প্রথাগত শিক্ষা গ্রহণ করেন বিশিষ্ট কীর্তীনাথী শ্রী নবদ্বীপচন্দ্র ব্রজবাসীর কাছে। ১৯১৩ সালে নবদ্বীপচন্দ্র কলকাতায় এলে তাঁর শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন শ্রীমতী অপর্যা দেবী এবং বিশিষ্ট রসবেত্তা রায়বাহাদুর খগেন্দ্রনাথ মিত্র। দেশবন্ধু ও শ্রীমতী বাসন্তী দেবীর আগ্রহেই কীর্তনে শ্রীমতী অপর্যা দেবীর প্রবেশ। দেশের কাজে তিনি কীর্তনকে সঙ্গী করে অংশ নিয়েছিলেন। বিয়ের পর তাঁর স্বামী, ব্যারিস্টার শ্রী সূরী়র রায় (১৮৮৯,১৯৪৪), শ্রীমতী অপর্যা দেবীর সঙ্গে কীর্তনের প্রচার ও প্রসারের কাজে অংশ গ্রহণ করেন। ১৯৩৮ সালে কলকাতার রঞ্জন পার্বলিশিং হাউজ থেকে শ্রী সূরী়র রায় ও শ্রীমতী অপর্যা দেবীর সম্পাদনায় ‘কীর্তন পদাবলী’ প্রকাশিত হয়। মেয়েদের মধ্যে কীর্তনকে আরও জনপ্রিয় করে তোলার লক্ষ্যে তিনি ‘ব্রজমাধুরী’ নামে একটি কীর্তন-দল গড়ে তোলেন। দীর্ঘদিন আকাশবাণীতে কীর্তন পরিবেশন করেন। পিতা দেশবন্ধুর একটি জীবনী, ‘মানুষ চিত্তরঞ্জন’, তিনি রচনা করেন; বইটি ইন্ডিয়ান অ্যাসোসিয়েটেড পাবলিশিং কোম্পানি লিমিটেড থেকে ৭ই শ্রাবণ ১৩৬১ (২৩শে জুলাই ১৯৫৪) প্রকাশিত হয়। উপবৃত্ত তথ্যগুলি রাজীচ চক্রবর্তী ও বিবেকানন্দ বিদ্যাবিকাশ পরিষদ, প্রচার-প্রসার বিভাগের সংকলিত তথ্যের ভিত্তিতে উপস্থাপিত। শ্রীমতী বিজয়া দেবী (রায়) তাঁর ‘আমাদের কথা’ (২০০৮) গ্রন্থে তাঁর দিদি, শ্রীমতী অপর্যা দেবীকে নিয়ে স্মৃতিচারণ করতে গিয়ে উল্লেখ করছেন যে, এক সময় তাঁর অসুস্থতার সংবাদে পরিবার গভীরভাবে বিচলিত হয়ে পড়েছিল। হাসপাতালে তাকে দেখতে গিয়ে তাঁর শারীরিক অবস্থার অবনতি সম্পর্কে জানা যায়। সেই সময়ে এটিও অনুভূত হয়েছিল যে, জীবনের অন্তিম পর্যায়ে শ্রীমতী অপর্যা দেবীর সময়েই হৃদ তৃপ্তি ছিল; নিজের জ্যেষ্ঠ পুত্র সিদ্ধার্থ শঙ্কর রায়কে পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী হিসেবে প্রতিষ্ঠিত হতে দেখা। এই স্মৃতিচারণে ধরা পড়ে একজন মায়ের নিঃসঙ্গ গর্ভ, সন্তানের প্রতি অগাধ বিশ্বাস এবং জীবনের অন্তিম প্রান্তে পৌঁছেও তাঁর গভীর তৃপ্তির অনুভূতি। একজন মুখ্যমন্ত্রীর জীবন ব্যক্তিগত অবকাশের নয়; তা মানুষের সেবা এবং রাষ্ট্র পরিচালনার গুরু দায়িত্বে নিবেদিত। তবুও একজন মায়ের কাছে সন্তানের নিষ্ঠা, কর্মস্পৃহা ও সাফল্যের সাক্ষী হয়ে ওঠার আনন্দই জীবনের অন্যতম শ্রেষ্ঠ আশীর্বাদ। শ্রীমতী অপর্যা দেবী তাঁর জীবনের অন্তিম পর্যায়ে নিজের জ্যেষ্ঠ পুত্রকে পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী হিসেবে রাজ্যের নেতৃত্ব দিতে দেখে যেতে পেরেছিলেন। একজন মায়ের কাছে এর চেয়ে বড় গর্ব, পরিতৃপ্তি ও আশীর্বাদ আর কী-ই বা হতে পারে! ১৯৭২ সালের মার্চ মাসে শ্রী সিদ্ধার্থ শঙ্কর রায় পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী হিসেবে শপথ গ্রহণ করেন।

সুকুমারী ভট্টাচার্য

সুকুমারী ভট্টাচার্য্য পুরাণের অন্দরমহল থেকে ইতিহাসের দরজা খুলে দেওয়া এক মনীষী। জন্ম গ্রহণ করেন ১২ জুলাই ১৯২১ সালে। নোবেলজয়ী অর্থনীতিবিদ অমর্ত্য সেন যাঁকে বলেছিলেন ‘আধুনিক যুগের গান্ধী’ সেই জ্ঞানভরপন্থিনী অধ্যাপকের নাম সুকুমারী ভট্টাচার্য। শুধু মেয়ে হবার কারণে অভ্যস্ত মেধাবী ছাত্রী সুকুমারী দত্তের (ভট্টাচার্য) পক্ষে একসময় প্রেসিডেন্সি কলেজের ছাত্রী হওয়া সম্ভব হয়নি। কারণ সেসময় মেয়েদের ওই কলেজে পড়ার অধিকার ছিল না। অগত্যা তিনি ভর্তি হন ভিক্টোরিয়া কলেজে। শুধু ধর্মে খ্রিস্টান হওয়ার অপরাধে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের স্নাতক-স্তরের ছাত্র-ছাত্রীদের মধ্যে সর্বোচ্চ নম্বর পাওয়া সত্ত্বেও তাঁকে বঞ্চিত করা হয়েছিল ‘ঈশান স্কলারশিপ’ থেকে। এ বিষয়ে ঈশানচন্দ্র ঘোষের লিখিত নির্দেশ ছিল, বর্ণ হিন্দু ছাড়া এই স্কলারশিপ যেন আর কাউকে না দেওয়া হয়। অবশ্য তার পরিবর্তে ‘জুবিলি পোস্ট গ্র্যাডুয়েট স্কলারশিপ’ পেয়েছিলেন সুকুমারী। অন্যদিকে একজন খ্রিস্টান এমএ পাশ করেছিলেন প্রাইভেটে। তিনি ছিলেন মাইকেল মধুসূদন দত্তের সুযোগ্য উত্তরসূরী। বাবা সরসীকুমার দত্ত, মা শান্তবালা দত্তের কন্যা, প্রেসিডেন্সি কলেজের ইংরেজি সাহিত্যের অধ্যাপক অমল ভট্টাচার্যকে বিয়ে করে হয়েছিলেন সুকুমারী ভট্টাচার্য। বাংলা ভাষায় পুরাণ নিয়ে লেখালেখি দীর্ঘদিন ধরে দুই প্রান্তে দুলেছে; একদিকে অন্ধ ভক্তি, অন্যদিকে সরল প্রত্যাখ্যান। এই দুই মেরুর বাইরে দাঁড়িয়ে যিনি পুরাণকে ইতিহাস, সমাজ, রাজনীতি এবং লিঙ্গ-সম্পর্কের আলোয় নতুন করে পহুতে শিখিয়েছিলেন, তিনি সুকুমারী ভট্টাচার্য। সুকুমারী ভট্টাচার্য ১৯২১ সালের ১২ জুলাই মেদিনীপুরে জন্ম নেওয়া সুকুমারী ভট্টাচার্য তাঁর গবেষণায় দেখিয়েছেন; মহাভারত কিংবা রামায়ণ শুধু দেবতা ও বীরের কাহিনি নয়; এগুলো ক্ষমতা, শ্রেণি, বর্ণ, লিঙ্গ এবং সমাজ-সংকটেরও আখ্যান। তাঁর লেখার সবচেয়ে বড় শক্তি ছিল নিভীকতা। তাই দ্রৌপদী, সীতা, গান্ধারী কিংবা কুন্তীর মতো চরিত্রদের তিনি নতুন দৃষ্টিতে বিচার করেছেন। তাদের জীবনকে তিনি কেবল আদর্শ নারী হিসেবে দেখেননি; বরং পিতৃতান্ত্রিক সমাজে আটকে পড়া মানুষ হিসেবে বুঝতে চেয়েছেন।

শ্রীশ্রীঅনুকূল ঠাকুর



ঠাকুর শ্রীশ্রীঅনুকূল বলতেন, ভালো কাজে ভালো ফল আসবে। খারাপ কাজে খারাপ ফল পাওয়া যাবে। তাই জন্য খারাপ কাজ

মা সারদা দেবী



ভগিনী নিবেদিতা বলতেন, মায়ের প্রতি ভক্তি অবিকল হতে হবে। মায়ের আরাধনা করতে হবে। জগাগতে হবে মনের ভক্তিকে। মনের শক্তিকে। মনের শক্তি এবং ভক্তি জাগরিত হলে আর কোনও অপশক্তি আপনাকে পরাস্ত করতে পারবে না। সব অপশক্তি পরাস্ত হবে। ধন্য হয়ে উঠবে গোটা জগতটা। জ্ঞান অর্জন করতে

হবে। জ্ঞানই ধন উপার্জন করতে সাহায্য করবে। যিনি জ্ঞানী তাদের ধন উপার্জন করতে আলাদা করে উদ্যোগী হতে হয় না। ধন আপনা থেকে তার কাছে এসে ধরা দিয়ে থাকে। জ্ঞানই ধন উপার্জনের পথটাকে খুলে দেয়। মনের শক্তিতাকে খুলে দিতে হয়। ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব বলতেন, মানব ধর্ম হচ্ছে সবচেয়ে বড় ধর্ম। তার ওপরে আর কোনও ধর্ম নেই। গীতায় মানব ধর্মের কথা বলা হয়েছে। সেখানে বারবার একটি কথা বলা হচ্ছে অসং পথ পরিত্যাগ করে যৎ পথকে অবলম্বন করে। তাহলে জীবনকে রক্ষা করতে সক্ষম হবে। জীবন ধন্য হতে থাকবে। জীবনকে শক্তিশালী করতে হবে। তার জন্য মায়ের ধ্যান করতে হবে।

শিক্ষক ডিরোজিও বহিস্কারের কারিগর রামকমল

রবীন্দ্র কুমার শীল
তৃতীয় পর্ব
এ সম্পর্কে প্যারীচাঁদ মিত্র হোয়ার জীবনীতে লেখেন, “It was at last proposed to established in 1828 or 1829, debating club, called the academic associaiton, at the house now occupied by the Wards’ Institution. ” ইয়ং বেঙ্গলের সদস্যরা যেভাবে হিন্দু ধর্মের বিরুদ্ধে মত প্রকাশ করতে শুরু করেছিল সেই খবরও



রামকলম সেন রাখতেন। তিনি হিন্দু কলেজের পাশে থাকতেন। ফলে ছাত্র কলেজের কোনও শিক্ষক এবং ছাত্রা ক্রিকছে সে খবরতিনি যেমন রাখতেন পাশাপাশি সেখানকার পড়াশুনা কতখানি এগিয়ে চলেছে সেই খবরও তিনি নিতেন। শিক্ষক ডিরোজিও যে কলেজের বাইরে ছাত্রদের পাশে আলোচনা সভার পাশাপাশি প্রচলিত সমাজ ব্যবস্থার কড়া সমালোচনা করতেন এবং ছাত্রদের উৎসাহিত করতেন হিন্দু ধর্মের কুসংস্কারের বিরুদ্ধে প্রকাশ্যে প্রতিবাদ করে ধর্মীয় গোড়ামি গুলোকে ধ্বংস করতে চেষ্টা করতেন। ইয়ংবেঙ্গলের সদস্য রাজনারায়ণ বোস নিজেই বলেছেন যে সেই সময়ে শিক্ষক ডিরোজিওর কথাকে মান্যতা দিতে গোক মাংস এবং মুসলিম দোকান থেকে বিকৃত কিনে খেতেন। যেসব ছাত্ররা এই সব খাদ্য গ্রহণ করতে তাদেরকে শুভেচ্ছা জানানো হতো। কৃষ্ণ মোহন এবং দক্ষিণারঞ্জন হিন্দু বাড়িতে গোরের হাড় ছোঁড়ার ব্যাপারে অপরাধি হিসাবে চিহ্নিত হয়েছিলেন। রাখানথ সিকদার প্রতিদিন গোরের মাংস খেতেন পট্টরুটি এবং মাখন দিলেন। সঙ্গে থাকতো ব্র্যান্ডি। রাজনারায়ণ বোসও রোজই ব্রান্ডি খেতেন। তাঁর পিতা পুত্র রাজনাথকে বাড়িতে বসেই মদ খাওয়ার অনুমতি

“Anglicism had engufled the Young Bengl. They cut off their tradition moorings and were floating adrift. Western impact had brought this social and cultural disintegration. The Yound Bengal surrendered thier identity only to grasp the ape while the essence eluded them. The exog-enous acculturation stood in the way of emotional in-tegration and retarded the growth of national feelings. But this was way only a passing phase and it purged Bengali society of much of its superstition, re-ligious bigotry, social ta-boos and constraints (Sekal ar Ekal, pp.34-35)” হিন্দু কলেজের রীতিনীতি বর্হিভূত ছাত্রদের এই আচরণে সহ্য করতে পারেননি রামকমল এবং তাঁর সাথী রাখাধান্ত দেব। ফলে হিন্দু কলেজের ছাত্ররা যেভাবে তাদের হিন্দু ধর্ম বিরোধী আচরণ আচরণ করতে শুরু করেছে তা রামকলম সেনের কাছে হিন্দু কলেজ নীতি বিরোধী বলে মনে হয়েছিল। এই রকম যখন পরিস্থিতি তখন সেখানে আরও ঘি ফেলে আগুনের মাত্রা বাড়িয়ে দিলেন কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়। হিন্দু কলেজ থেকে বের হয়ে

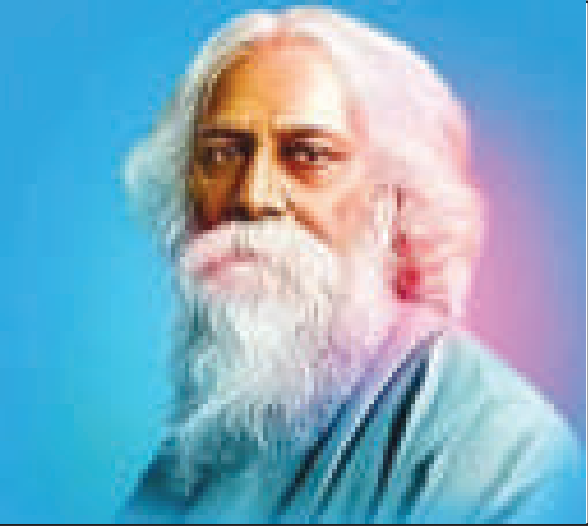
পরমতসহিষ্ণু সমাজ গড়তে চেয়েছিলেন কবিগুরু

কৌশিক দাস

রবীন্দ্রনাথ চেয়েছেন পরমতসহিষ্ণু সমাজ। অনেকেই ভাবেন রাবী দ্রিক্ততা মানে নরম-সরম বিষয়-আশয়, পেলবতা। নাচ-গান-ফুল-পাখি। এ ভাবনা ভুল। এমনকী রবীন্দ্রনাথের লেখায় কুসমির দাদামশাইয়ের যে ভদ্রলোকপনা, ভালোমানুষগিরির কথা আছে, রবীন্দ্রনাথ তেমনও নন। কুসমির দাদামশাই ছিলেন বেজায় ভদ্রলোক, অত্যন্ত ভাল মানুষ। ছোটবেলার বন্ধু পাঁচকড়ি দাদামশাইয়ের সোনার কলম আর শিক্ধের ছাতা তাঁর চোখের সামনেই নিয়ে পালিয়ে গেল। দাদামশাই ভদ্রলোক বলে চুপটি করে রইলেন। দাদামশাইয়ের আরেক বন্ধু তাঁর প্রিয় ব্রাডনিয়ের কবিতার বই নিয়ে চলে গেল। বইখানি সেই গুণধরবন্ধু বাজারে বিক্রিও করে দিল। দাদামশাই তাঁর নিজের বই আবার পয়সা দিয়ে কিনে লুকিয়ে রাখলেন লাইব্রেরিতে, পাছে তাঁর সেই গুণধর বন্ধু টের পায় দাদামশাই জেনেছেন তাঁর কীর্তি। দাদামশাই এমনই ভালমানুষ যে সহ্য করেন চুরি-জোচ্চুরি। যারাঁ চোর তাঁদের ভদ্রতাবশত কিছুড়ি বলেন না।

বাস্তবে কিন্তু রবীন্দ্রনাথ এই কুসমির দাদামশাইয়ের মতো ভাল মানুষীতে বিশ্বাসী নন। ফুল-লতা-পাতার কাল্পনিক জগতেও তিনি বৃদ হয়ে ডুবে থাকেন না। বরং বলেন, অন্যায় যে করে আর অন্যায় পষে নেন। গান গাইতে গাইতে রাবী পরিয়ে দেন। জালিয়ান ওয়ালাবাগে ভারতীয়দের উপর নির্যাতনের গুলি চালানো হল। পঞ্জাবি ভাইদের সেই দুঃখের দিনে

রবীন্দ্রনাথ সরব। নাইটছড ত্যাগ করে চিঠি পাঠালেন। সাহেব মাস্টারকমশাই নেটিভ ছাত্রদের সঙ্গে দুর্ব্যবহার করছেন। উত্তেজিত ছাত্ররা প্রতিক্রিয়াবশত কিছু করলে



অভ্যার ছাত্রদেরই দোষ। শিক্ষা প্রতিষ্ঠান থেকে ভারতীয় ছাত্রদের বহিস্কার করার কথা ওঠে। তরুণ সুভাষচন্দ্রের উপর নেমে আসে শান্তির খঙ্ক। রবীন্দ্রনাথ তা সহইনেন কেন? হুত্বাহার পক্ষ নেন তিনি, ছাত্রদের পক্ষ নেন। মহাছাা গাধীর সঙ্গে রবীন্দ্রনাথের সম্পর্ক সখ্য ও শত্রুদার। তবু মহাছার সব কথা নির্বিচারে সহ্য করার পাত্র কবি নন। মহাছা চরকা কাটার কথা বলেন, কবি মনে করেন এ নিছক যান্ত্রিকতা। নিজের মত স্পষ্ট করে বলেন। কবি ও মহাছার তর্ক চলে চরকা নিয়ে। এই যে নিজের মত স্পষ্ট করে বলছেন, অন্যায়ের প্রতিবাদ করছেন রবীন্দ্রনাথ, এর মানে এই নয় যে ক্রমাগত তর্ক-বিতর্কের আলো নিজের দিকে টেনে আনাই তাঁর অভিরচি। মোটেই নয় তা। বঙ্গভঙ্গের সময় প্রত্যক্ষ রাজনীতির সঙ্গে কিছু দিন সম্পর্ক ছিল তাঁর, তারপর নিজেকে প্রত্যক্ষ রাজনীতি থেকে প্রত্যাহার করে নিচ্ছেন। রাজনৈতিক প্রতিবাদ প্রয়োজনে তিনি করেন, তবে বিশ্বাস করেন রাজনীতি তাঁর পথ নয় বাস্তনির্মাণ

১৮২৯ সালে ১ নভেম্বর কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় ডেভিড হোয়ারের পটলডাঙ্গা স্কুলে শিক্ষক হলেন। সেখান তিনি ডেভিড হোয়ারের কথা মতো দুই বছরের জন্য শিক্ষকতা করার দায়িত্বভার গ্রহণ করেছিলেন। কিন্তু ডেভিড হোয়ার হিন্দু রক্ষণশীলদের চাপে পড়ে বাধ্য হয়ে কৃষ্ণমোহনকে স্কুল থেকে বহিস্কার করেন। অপরাধ কৃষ্ণমোহন (যদিও তিনি অনুপস্থিত ছিলেন) এবং তাঁর বন্ধুরা মিলিত হয়ে ২৩ আগস্ট ১৮৩১ সালে গোকের মাংস এবং হাড় ছোড়ে ব্রাহ্মণ বাড়ি লক্ষ্য করে। এই ব্রাহ্মণ বাড়িতে বসবাস করতেন ভৈরবচন্দ্র চক্রবর্তী এবং শম্ভুচন্দ্র চক্রবর্তী। এই ঘটনা দ্রুত ছড়িয়ে পড়ে। কৃষ্ণ মোহন এ ব্যাপারে কিছুই জানতে না। কিন্তু তাঁর বন্ধুরা এই কাণ্ড করার ফলে দোষটা গিয়ে কৃষ্ণমোহনের ঘাড়ে গিয়ে পড়ে। কৃষ্ণমোহন ভয়ে বাড়ি থেকে পালিয়ে ভাই ভুবন মোহনের বাড়িতে আশ্রয় গ্রহণ করেন। কিন্তু ভুবন মোহন শারীরিক নিগ্রহ এবং সামাজিক নিন্দার ভয়ে ভাই কৃষ্ণমোহনকে আশ্রয় দিতে রাজি হলেন না। কৃষ্ণমোহন বন্ধু দক্ষিণারঞ্জন মুখার্জির বাড়িতে আশ্রয় গ্রহণ করলেন। সেখানে একমাস বাদে দক্ষিণারঞ্জনের পিতা কৃষ্ণমোহনকে বাড়িতে থাকতে দিলেন না। ফলে কৃষ্ণমোহন রেভারেন্ড আলেকজান্ডার ডায়ের বাড়িতে আশ্রয় গ্রহণ করলেন।

তখন ডাফ থাকতেন কলেজ স্কোয়ারে ছাত্র একটি বাড়িতে। সেখানে তিনি খ্রিষ্ট ধর্ম নিয়ে পড়াশুনা করতে শুরু করেন এবং ১৭ অক্টোবর ১৮৩২ সালে কৃষ্ণমোহন খ্রিষ্ট ধর্ম গ্রহণ করলেন। ব্যাস! সারা কলকাতা জুড়ে আলোড়ন সৃষ্টি হয়ে গেল। গোড়া ব্রাহ্মণের ছেলে খ্রিষ্ট ধর্ম গ্রহণ করছে এই চাপটা হিন্দু সমাজ সহ্য করতে পারলো না। ১৮২৬ সালে হিন্দু কলেজের উচ্চ শ্রেণির শিক্ষক হিসাবে নিযুক্ত হলেন ডিরোজিও। তিনি সেখানে মাত্র ছয় বছর শিক্ষকতা করে ছিলেন। ডিরোজিও হিন্দু কলেজে শিক্ষক হয়েই গতানুগতিক শিক্ষা পদ্ধতির পরিবর্তন করে ইউরোপীয় দার্শনিকদের যুক্তবাদকে গ্রহণ করে ছাত্রদের শিক্ষা দিতে শুরু করলেন। ফলে চিরাচরিত শিক্ষা পদ্ধতি থেকে ছাত্ররা মুক্ত চিন্তার শিক্ষার পথ খুঁজে পেল। নতুন চিন্তাবলান ছাত্রদের মনে উদয় হতে শুরু করে। যুক্তিবাদের মধ্যে দিয়ে সব কিছুকে গ্রহণ করে নেওয়ার মানসিকতা তৈরি করতে শেখাল ডিরোজিওর ছাত্ররা। অন্ধভাবে প্রচলিত কোনও প্রথাকে গ্রহণ করে না দিয়ে যুক্তি বিচার দিয়ে সত্যকে আবিষ্কার করে তাকে গ্রহণ করার বুদ্ধি ছাত্রদের দিতে থাকেন শিক্ষক ডিরোজিও।

ডিরোজিও ছাত্র রামগোপাল ঘোষ শিক্ষক ডিরোজিও শিক্ষা সম্পর্কে উল্লেখ করে বলেছিলেন, ‘যে বিচারবুদ্ধি প্রয়োগ করতে চায় না, সে সংস্কারাবদ্ধ। যে বিচারবুদ্ধি প্রয়োগ করতে পারে না, সে মুর্থ; আর যে বিচারবুদ্ধি প্রয়োগ করে না, সে দাস।’ কলকাতার এটালিতে ডিরোজিও বাড়িতে যাাতায় ছিল ছাত্রদের। এদের মধ্যে কয়েকজন নিষিদ্ধ খাদ্য এবং পানীয়েও অভ্যস্ত হয়ে ওঠে। এর মধ্যে অল্প বয়সে দেখানোর প্রথগতা নিশ্চয় ছিল, কিন্তু সেই সঙ্গে ছিল চিরাচরিত প্রথার বিরুদ্ধে সরাসরি বিদ্রোহ ঘোষণা করার মতো সাহস ও আত্মরিকতা। কলেজ মাগাজিনে মাধবচন্দ্র মল্লিক ঘোষ লিখে ছিলেন, “হিন্দু ধর্মকে আমরা ঘৃণা করি অন্তঃস্থল থেকে।” রসিককৃষ্ণ মল্লিক আবার এক পা এগিয়ে সেই সময়ে বলেন, “ আমি গঙ্গার পবিত্রতায় বিশ্বাস করি না।” ওই সময়ে হিন্দু কলেজের অফিস-কর্মচারী হরমোহন চট্টো পাধ্যায় উক্তি করেছিলেন, “ ওরা প্রত্যেকেই ছিল সত্যোর পুজারী।” ১৮২৮ সালে ডিরোজিও আকাদেমি অ্যাসোসিয়েশন’ বিতর্ক সভায় সদগুণ ও বদভ্যাস, দেশপ্রেম, ঈশ্বরের অস্তিত্বের পক্ষে বিপক্ষে, মূর্তি পূজো ও পুরোহিত তত্ত্বের ক্ষতিকর দিকগুলো নিয়ে আলোচনা হত। অধিবেশন সবাপিত্ত্ব করতেন ডিরোজিও। ১৮৩০ সালে ২৫ ফেব্রুয়ারি হিন্দু কলেজের ছাত্ররা প্রকাশ করলেন ‘পার্শ্বেন’ পত্রিকা (শিবনাথ শাস্ত্রীর মতে ‘পেথেষিয়াম’)। এই পত্রিকাি বাংলায় প্রথম ছাত্রদের দ্বারা প্রকাশিত পত্রিকা বলে গ্রহণ করা হয়ে থাকে। এই পত্রিকায় স্ত্রী শিক্ষা, সুলভে ন্যায়বিচার পাওয়ার প্রয়োজনীয়তা, কুসংস্কারের সর্বনাশা প্রভাব ইত্যাদি বিষয় নিয়ে আলোচনা প্রকাশিত হত। ‘জন্মসূত্রে হিন্দু কিন্তু শিক্ষাসূত্রে ইউরোপীয়’ এই মুখপত্রটির দুটি সংখ্যা প্রকাশিত হওয়ার পর কলেজের ভিজিটর এইচ এইচ উইলসনের নির্দেশে প্রকাশনা বন্ধ করে দিতে হলে। ডেভিড হোয়ারে সঙ্গে কথা বলে ডেভিডজিও হিন্দু কলেজে অধিবিদ্যা নিয়ে কয়েকটি ভাষণ দেন। প্রায় চারশো জন তরুণ এগুচ্ছিত ছিল সেই ভাষণ শুনতে। এই রকম পরিণতিতে রাডিক্যাল মনোভাবের একটা জোয়ার মাথা চাড়া দিয়ে উঠতে শুরু করে। ১৮৩০ সালে ১২ ফেব্রুয়ারি ‘ইন্ডিয়া জেজে’ পত্রিকায় প্রচীতি কালা থেকে শুরু করে আধুনিক যুগ পর্যন্ত সময়কালের অজস্র ঐতিহাসিক নজির উদ্ধৃত করে সেই সময়কার উপনিবেশ স্থাপন কর্মসূচির বিরুদ্ধে প্রতিবাদ জানান হিন্দু কলেজের জনৈক ছাত্র। ফলে হিন্দু ধর্ম গেল গেল রব উঠতে থাকে (ক্রমশঃ)

ব্রাহ্মধর্ম গ্রহণ করায় ঠাকুর বাড়িতে দুর্গাপূজো বন্ধ হয়ে গেল

রামরতন দাস

কলকাতার জোড়াসাঁকো ঠাকুর বাড়িটি ১৭৮৪ সালে নীলমণি ঠাকুর নির্মাণ করেছিলেন। নীলমণি ঠাকুরের বাবা জয়রাম ঠাকুরের হাত ধরে ঠাকুর পরিবারের পথ চলা শুরু। জয়রাম ঠাকুর প্রথমদিকে ছিলেন চন্দননগরে ফরাসিদের বানিয়া এবং পরবর্তীতে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির বানিয়া। যার ফলস্বরূপ প্রচুর টাকা তিনি উপার্জন করেছিলেন। নীলমণি ঠাকুর ১৭৬৫ সালে ইষ্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর দেওয়ান হিসাবে নিযুক্ত হন এবং পরে রাজস্ব আদায়ের জন্য উড়িষ্যার কালে কটরের সেরেস্তাদার পদ পান। ভাতৃবিবাদে ফলে নীলমণি ঠাকুর বাড়ি থেকে শালগ্রাম শিলা নিয়ে বেরিয়ে যান। কলিকাতার তদানী় স্তন ধনী ও শেঠ বংশীয় বৈষ্ণবদাস শেঠ মহাশয় নীলমাণি ঠাকুরকে এই জমি দান করেন। সেই জমিতে তৈরি করলেন সুরমা বাড়িটা। যা কালক্রমে পরিচিত হয়ে উঠলো জোড়াসাঁকো ঠাকুরবাড়ি নামে। ১৭৮৪ সালে জোড়াসাঁকো ঠাকুরবাড়িতে দুর্গাপূজার সূচনা হয়েছিল নীলমাণি ঠাকুরের হাত ধরে। নীলমণি ঠাকুর দুর্গাপূজার সূচনা করলে ও তা সবচেয়ে জাঁকজমকপূর্ণ হয়ে উঠে নীলমণি ঠাকুরের পৌত্র প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুরের আমলে। প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুরের সময়ে জোড়াসাঁকো ঠাকুর বাড়ির পূজা ছিল কলকাতার মধ্যে সবথেকে জাঁকজমকপূর্ণ পূজা। জোড়াসাঁকোর দুর্গা প্রতিমা তৈরি হত গঙ্গার তীরের মাটি দিয়ে। প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুর মহালয়ার দিন মুক্ত আকাশে ছেড়ে দিতেন শঙ্খচিহ্ন।

প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুর দুর্গা পূজা উপলক্ষে বাড়ির সব কর্মচারীদের পোশাক কেনার জন্য টাকা দিতেন। পূজা উপলক্ষে বাড়ির সবায় জন্য কেনা হত প্রতিদিনের জন্য আলাদা করে পোশাক। ঠাকুর বাড়ির দুর্গাপূজায় দেবীকে দুরলো বেনোরশি শাড়ি দিয়ে মোড়ানো হত। দেবীর মাথায় প্রান্ত সোনার মুকুট এবং পায়ে থাকত সোনার নুপুর। দেবীর গায়ে থাকত নানা স্বর্ণালংকার। সেই সময়ে দেবীর ভোগ দেওয়া হত। ঠাকুর পরিবার বৈষ্ণব হওয়ার জন্য পৌত্র বলি হত না, তার জায়গায় কুড়ো বলি হত।

এই পূজো দেখার জন্য কলকাতার নানান প্রান্ত থেকে মানুষজন আসতেন। পূজোর সময় ঠাকুর বাড়ির দ্বার সবার জন্য উন্মুক্ত ছিল। প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুর নিজে হাতে পত্র লিখে কলকাতার

বিশিষ্টজন এবং উচ্চপদস্থ ইংরেজ দের আমন্ত্রণ জানাতেন। আমন্ত্রণ পত্রে লেখা হত দ্বারকানাথের পিতা রামমণি ঠাকুরের নামে। পূজো শেষ হত নবমীর রাতে। দশমীর দিন হত মায়ের বিসর্জন। এদিন জোড়াসাঁকো ঠাকুরবাড়ি থেকে কেল্লাসের উদ্দেশ্যে উড়িয়ে দেওয়া হত নীলকণ্ঠ পাখি। বিশ্বাস ছিল, এই নীলকণ্ঠ পাখি কেল্লাসে গিয়ে দেবাদিদেব মহাদেবকে পার্বতী আগমন বার্তা জানিয়ে দেবে। এই দিন সন্ধ্যায় শোভাযাত্রা সহকারে দেবীকে গঙ্গার উদ্দেশ্য নিয়ে যেতেন ঠাকুর বাড়ির সদস্যরা।

বিসর্জনের পর বাড়ি ফিরে শুরু হত বিসর্জনের পরবর্তী অনুষ্ঠান। রাতে চলত গানের জলসা। কলকাতার বিখ্যাত বাইজি ও ওস্তাদের সুরের বন্ধারে মেতে উঠতো সারা জোড়াসাঁকো ঠাকুরবাড়ি। এই সময় আয়োজন করা হত যাত্রার। সেই জোড়াসাঁকো ঠাকুর বাড়ির আমূল পরিবর্তন ঘটে গেল রাজা রামমোহন রায়ের হাত ধরে। প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুর রাজা রামমোহন রায়ের বন্ধু। রাজা রামমোহন রায় যখন সতীদাহ প্রথা বিরুদ্ধে সংগ্রাম করার ভাবনা চিন্তা করতে শুরু করেছিলেন তখন তিনি স্বয়ং প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুরের কাছে সতীদাহ প্রথা রোধ করার জন্য যে সংগ্রাম তিনি শুরু করেছেন তাকে সমর্থন করার আবেদন করলেন। প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুর রাজা রামমোহন রায়কে এই বিষয়ে সহযোগিতার করার আশ্বাস দিয়েছিলেন। পরে রাজা রামমোহন রায় অনুভব করতে পারলেন যে হিন্দু ধর্মের মধ্যে থেকে সতীদাহ প্রথা থেকে শুরু করে যেসব কুসংস্কার রয়েছে তাকে বিতারিত করতে গেলে একটি নতুন ধর্ম সৃষ্টি করতে হবে। সেখানে ধর্মীয় কোনও অনাচার থাকবে না। মুক্ত কণ্ঠে ঈশ্বর সধনা করা পথ খোলা থাকবে। সেই ধর্ম প্রতিষ্ঠা করতে পারলেও তবেই হিন্দু ধর্মের কুসংস্কারের বিরুদ্ধে লড়াই করা সম্ভব হবে। নতুন ভাবনা নিয়ে রাজা রামমোহন রায় ধর্ম সৃষ্টি করলেন সেই ধর্মে নান্ন হলা ব্রাহ্ম ধর্ম। কোনও পুরোহিত থাকবে না। কোনও পূজার প্রচলন থাকবে না। কেবলমাত্র ঈশ্বরের নামগানের মধ্যে গিয়ে ঈশ্বর সাধনা থাকবে না। কোনও ধর্মীয় আচার অনুষ্ঠান থাকবে না। কেবল মাত্র মানুষকে সম্মানিত করে ঈশ্বর সাধনা হবে ঈশ্বর। মানবতাবাদের ঈশ্বর বলে গ্রহণ করে নেওয়া হবে। প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুর ব্রাহ্ম ধর্মে নিলেন। ফল তাঁর বাড়িতে দুর্গা পূজো বন্ধ হয়ে গেল।

৫৫ তম ইসকন রথের সূচনায় পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু

রবীন্দ্রকুমার শীল

কলকাতার ইসকন রথ বিশেষ স্থান অধিকার করে নিয়েছে। এ বছর এই রথ ৫৫ তম বছরে পদাধিপ্য করল। এ বছর কলকাতার ইসকন রথের শুভ উদ্বোধন করেন পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। তিনি এই রথের রশি এবং সোনার ছাঁটা দিয়ে রাস্তা পরিষ্কার করে রথ যাত্রার শুভসূচনা করেন। তিনি বলেন, কলকাতার একটি ঐতিহ্য রয়েছে। ইসকন সংস্থাও আন্তর্জাতিক কৃষ্ণ চর্চার স্থান। সেখান থেকে রথ বের হওয়াতে পশ্চিমবঙ্গের মানুষের মনে ভক্ত রসের উজ্জ্বল দেখতে পাওয়া যায়। এদিন ভোর চারটে থেকে কলকাতার ইসকন রথ যাত্রা উপলক্ষ্যে ধর্মীয় আচার অনুষ্ঠান



শুরু হয়ে যায়। শ্রীশ্রী রাধাগোবিন্দ, শ্রীক্ষেত্র পুরীর ঐতিহ্য অনুসারে যেমন গজপতি মহারাজ সোনার ঝাড়ু দিয়ে রথের সমুখে ছেঁড়া সোবা সম্পাদন করেন, তদ্রূপ মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী সোনার ঝাড়ু দিয়ে রথের সমুখে প্রতীকী ঝাড়ু প্রদান করে রথের রশি টান দিয়ে রথযাত্রার শুভ সূচনা করেন। (ছবিঃ বুদ্ধদেব মিত্র)

উপলক্ষে সৎক্ষিপ্ত বক্তব্য রাখেন। শ্রীক্ষেত্র পুরীর ঐতিহ্য অনুসারে যেমন গজপতি মহারাজ সোনার ঝাড়ু দিয়ে রথের সমুখে ছেঁড়া সোবা সম্পাদন করেন, তদ্রূপ মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী সোনার ঝাড়ু দিয়ে রথের সমুখে প্রতীকী ঝাড়ু প্রদান করে রথের রশি টান দিয়ে রথযাত্রার শুভ সূচনা করেন।

অফরিট

শালিমার বাগের ভবিষ্যৎ রহস্য

প্রেম, স্মৃতি আর সময়কে ছাপিয়ে ভবিষ্যৎ কি বদলে দেবে ইতিহাস?

এস. পাল

কাশ্মীরের বুকেই একসময় দাঁড়িয়ে ছিল প্রেমের প্রতীক-শালিমার বাগ। ১৬১৯ সালে মুঘল সম্রাট জাহাঙ্গীর তাঁর প্রিয়তমা নূরজাহান-এর জন্য যে স্বর্গোদ্যান নির্মাণ করেছিলেন, সেটি আজ ২০২৫ সালে এসে এক নতুন পরিচয় পেয়েছে। কাশ্মীরের হৃদয়ে, ডাল লেকের শান্ত নীল জলের পাশে আজও দাঁড়িয়ে আছে শালিমার বাগ-একটি বাগান, যা শুধু প্রকৃতির নয়, ভালোবাসারও প্রতীক। ১৬১৯ সালে মুঘল সম্রাট জাহাঙ্গীর তাঁর প্রিয়তমা নূরজাহান-এর জন্য যে স্বর্গোদ্যান নির্মাণ করেছিলেন, তা আজও লক্ষ মানুষের হৃদয়ে একই আবেগ জাগায়। কিন্তু প্রশ্ন উঠছে-আগামী দিনে, যখন পৃথিবী বদলাবে, জলবায়ু বদলাবে, মানুষের জীবনযাত্রা বদলাবে, তখন এই শালিমার বাগ কেনম হবে? এই কাহিনি সেই ভবিষ্যতের-যেখানে ইতিহাস হারায় না, বরং নতুন রূপে বেঁচে ওঠে। আপনি জানবেন, কীভাবে এক রাজকীয় প্রেমের স্মৃতি আগামী দিনের বিশ্ময়ে পরিণত হতে পারে। ‘শালিমার’ শব্দটির উৎস সংস্কৃত ভাষা, যার অর্থ-প্রেমের আবাস বা আনন্দের নিবাস। নামের মধেই লুকিয়ে আছে এই বাগানের মূল সত্তা। মুঘল সম্রাট জাহাঙ্গীর প্রতি গ্রীষ্মে দিল্লির অসহনীয় দাবলাহ থেকে মুক্তি পেতে তাঁর সমগ্র রাজদরবার নিয়ে কাশ্মীরে চলে আসতেন। সমতলের তীর গরম থেকে রক্ষা পেতে এই শীতল, মনোরম পরিবেশই হয়ে উঠত তাঁদের আশ্রয়স্থল। সেই সময় শালিমার বাগে গড়ে উঠত এক অনন্য রাজকীয় জীবনযাপন। কার্পেট বিছানো, রেশমি কাপড়ে সাজানো বিলাসবহুল তাঁবু, চারদিকে ফুল ও

ফলের মিষ্টি সুবাস, আর বরনার নিরন্তর কলতান-সব মিলিয়ে যেন এক স্বপ্নময় পরিবেশ। প্রকৃতি ও ঐশ্বর্যের এই অপূর্ব মেলবন্ধনই শালিমারকে শুধু একটি বাগান নয়, বরং এক জীবন্ত রাজকীয় অভিজ্ঞতায় পরিণত করেছিল।

●**চারটি সোপানের রাজকীয় কাহিনি**



শালিমার বাগ সমতল ভূমির উপর নির্মিত নয়, বরং এটি চারটি ধাপে বিভক্ত এক অনন্য সোপানবিশিষ্ট উদ্যান। প্রতিটি ধাপ ধীরে ধীরে উপরের দিকে উঠেছে, যেন প্রকৃতির কোলে এক স্তর থেকে আরেক স্তরে সৌন্দর্যের বিস্তার। প্রথম তিনটি ধাপ ছিল সাধারণ মানুষের জন্য উমুক্ত। এখানেই বসত রাজদরবার-যেখানে

আসতেন রাজকর্মচারী, কর্মকর্তারা ও সভাসদরা। বিস্তীর্ণ জলাশয়, অসংখ্য ফোয়ারা এবং সারি সারি চিনার গাছের ছায়ায় এই অংশটি এক গুরুত্বপূর্ণ রাজনৈতিক মিলনস্থলে পরিণত হয়েছিল। এখানেই চলত বিভিন্ন প্রশাসনিক আলোচনা ও রাজকার্য। তৃতীয় ধাপে

ধাপটি ছিল একান্ত অন্তঃপুর-শুধুমাত্র সম্রাট ও তাঁর পরিবারের জন্য সংরক্ষিত। এই ব্যক্তিগত আঙিনায় ছয়টি সূক্ষ্ম কারুকাজ করা কালো মার্বেলের স্তম্ভের উপর দাঁড়িয়ে ছিল এক মনোরম প্যাভিলিয়ন, যা চারদিকের জলের উপর ভাসমান বলে মনে হতো। জলের মধ্যে তার

যাবে, ঠিক আগের মতোই। তবে সেই জলের ব্যবহার আরও সচেতন হবে। প্রতিটি ফোয়ারা, প্রতিটি জলধারা যেন প্রকৃতির সঙ্গে মানুষের বন্ধনের কথা মনে করিয়ে দেবে। সন্ধ্যার আলোয় যখন জল বলমল করবে, তখন মনে হবে-এই পৃথিবীতেই যেন স্বর্গ নামে এসেছে।

মতোই। শরতে চিনার পাতার লাল-সোনালি রঙ আরও গভীর হবে, যেন সময়ের ছোঁয়া লেগে আছে তাতে। শীতে বরফ ঢেকে যাবে বাগান-হুশন শালিমার হয়ে উঠবে এক নিঃশব্দ স্বপ্নের জগৎ। এই ফুলগুলো শুধু সৌন্দর্য নয়-এরা সময়ের সাক্ষী। শাহজাহান একসময়

এই বাগানকে আরও সমৃদ্ধ করেছিলেন তাঁর শিল্পপ্রেম দিয়ে। ভবিষ্যতে সেই ঐতিহ্য আরও গভীরভাবে মানুষের জীবনে জায়গা করে নেবে। মানুষ এখানে এসে শুধু ইতিহাস জানবে না-সে নিজের জীবনের সঙ্গে সেই ইতিহাসকে মিলিয়ে নেবে। ভালোবাসা, স্মৃতি, অপেক্ষা-সবকিছু যেন এক সুতোয় বাঁধা পড়বে। শালিমার তখন শুধু একটি দর্শনীয় স্থান নয়-এটি হয়ে উঠবে অনুভূতির আশ্রয়। আজ ভারত সরকার এই ঐতিহ্যকে সংরক্ষণ করছে, আর ভবিষ্যতে এটি আরও বড় পরিসরে মানুষের কাছে পৌঁছাবে। বিশ্বের নানা প্রান্ত থেকে মানুষ আসবে এই বাগান দেখতে-কেউ ইতিহাসের টানে, কেউ প্রকৃতির টানে, আর কেউ ভালোবাসার গল্প অনুভব করতে। প্রতি বছর উৎসব হবে-আলো, সঙ্গীত আর ফুলের মিলনে এক অপূর্ব পরিবেশ তৈরি হবে, যা মানুষকে বারবার টানবে। সময় বদলাবে, পৃথিবী বদলাবে, মানুষের জীবন বদলাবে-কিন্তু শালিমার বাগের মূল আত্মা কখনও বদলাবে

না। যে ভালোবাসা থেকে এর জন্ম, তা আজও প্রতিটি ফুলে, প্রতিটি জলধারায়, প্রতিটি পাথরের গায়ে বেঁচে আছে। ভবিষ্যতে শালিমার বাতুন রূপ নেবে, নতুন গল্প বলবে- কিন্তু তার হৃদয়ে থাকবে সেই একটাই কথা- ভালোবাসা কখনও পুরনো হয় না, কখনও মুছে যায় না।

পদ্মশিবিরে রঞ্জিত-কন্যা!

....১ পাতার পর
একের পর এক দুর্নীতি ইস্যুতে টলিউডের একাংশের নাম জড়াবে, যেখানে কোয়েলের মতো একজন হেভিওয়েট ও পরিচ্ছন্ন ভাবমূর্তির তারকার বিজেপির দিকে ঝুঁকে পড়া নিশ্চিতভাবেই পদ্মশিবিরের পালে বাড়তি হাওয়া দেবে বলে অনেকের মত। এর আগে তৃণমূল কংগ্রেসের তিন জন সাংসদ রাজ্যসভা থেকে ইস্তফা দিয়েছেন। ওই তিন সাংসদ হলেন সুসেন্দু শেখর রায়, সুস্মিতা দেব ও প্রকাশ তিক বরহিচাঁ। তাঁরা ইস্তফা দেওয়ার এক মাসের মধ্যে ওই শূন্য তিন আসনে নির্বাচন হয়েছে। তাত্তে বিজেপি-র প্রাধী হয়ে বিনা প্রতিদ্বন্দ্বিতায় জয়ের মুখে তাঁরা। এবার সেই খায়াত নাম লেখাতে চলেছেন কোয়েলও। সুবের খবর, তৃণমূল থেকে ইস্তফা দিয়ে আনুষ্ঠানিক ভাবে বিজেপিতে যোগ দেবেন কোয়েলা। তার পর বিজেপি রাজ্যসভার ওই শূন্য আসনে প্রাধী করবে তাঁকে।

সরকারি স্কুলের পড়ুয়াদের জন্য

....১ পাতার পর
ভতির প্রবণতা বাড়ছে। পূর্বতন সরকারের আমলে সরকারি স্কুলের পঠনপাঠন নিয়েও প্রশ্ন উঠেছে একাধিক। সাম্প্রতি সামনে আসে সরকারি স্কুলগুলোর এক উদ্বেগের চিত্র। এক বছরের ব্যবধানে রাজ্য থেকে প্রায় ১ হাজার সরকারি স্কুল কার্যত গায়েব হয়ে গিয়েছে। ২০২৪-২৫ শিক্ষাবর্ষে যেখানে রাজ্য সরকারি স্কুলের সংখ্যা ছিল ৯৩ হাজার ৭১৫টি, ২০২৫-২৬ শিক্ষাবর্ষে পড়ুয়ামুক্ত সরকারি স্কুলের সেই সংখ্যাটি কমে দাঁড়িয়েছে মাত্র ৯২ হাজার ৮০০-তো। অর্থাৎ, মাত্র এক বছরেই ৯১৫টি সরকারি স্কুল বন্ধ হয়েছে। এবার পালাবদলের পর সরকারি স্কুলগুলির খোলনোড়ে বসলে ফেলতে চলেছে শুভেন্দু সরকার। প্রধান শিক্ষক সংগঠনের নেতা চন্দন মাহিতি বলেন, “এই যে হাজার হাজার স্কুল বন্ধ হচ্ছে, কোথাও এক জন শিক্ষক, দুজন শিক্ষক। স্কুল বাঁচানোর জন্য শিক্ষক-শিক্ষাকর্মী নিয়োগের আবেদন জানাচ্ছি।”

পদমর্যাদার কোনও সম্পর্ক নেই

....১ পাতার পর
বিশ্ব জুড়ে প্রজন্মের পর প্রজন্মকে অনুপ্রাণিত করেছে। রথযাত্রার দিন বক্তৃবা রাখতে গিয়ে মুখ্যমন্ত্রী তাঁর নিজস্ব আধ্যাত্মিক অনুভূতির কথা ব্যক্ত করেন। তিনি বলেন, “আজকে জনতা জনার্দনের আশীর্বাদে এবং প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদিজির ইচ্ছায় আমি মুখ্যমন্ত্রী হয়েছি ঠিকই। কিন্তু এই মন্দিরে আসা বা আমার ধর্মকর্ম করার সঙ্গে পদমর্যাদার কোনও সম্পর্ক নেই। এখানে আমি বছর বছর আসি প্রভু জগন্নাথের দাস ও সেবক হিসেবে।” অতীতে দোলপূর্ণিমা, অন্নকূট উৎসব বা দামোদর মাসে এই মন্দিরে এসে তাঁর সেবা করার অভিজ্ঞতার কথাও মনে করিয়ে দেন তিনি। পাশাপাশি গীতার মাহাত্ম্য প্রচার করে তিনি বলেন, “আমাদের গীতা ছাড়া কোনও উপায় নেই। গীতাই শুরু, গীতাই শেষ। গীতাকে গ্রহণ করে এগোতে হবে, তবেই সবার ভাল হবে।” প্রধানমন্ত্রীর সুর মিলিয়ে মুখ্যমন্ত্রী এদিন বলেন, “আমাদের মাননীয় প্রধানমন্ত্রী বলেন, ‘বিকাশ ভি হোগা, বিরাসত ভি হোগা’ (উন্নয়নও হবে, ঐতিহ্য রক্ষা পাবে)। আজ শুধু পুরী ধাম নয়, জার্মানি, ফ্রান্স থেকে শুরু করে ইউকে, পৃথিবীর সব প্রান্তে রথযাত্রা পালিত হচ্ছে এবং এটি আজ এক মহা ভক্তি আন্দোলনে পরিণত হয়েছে।”

‘যাঁদের যাওয়ার ২১-এর আগেই চলে যান’

....১ পাতার পর
সম্ভ্রমে প্রশাসনের একাংশ নিরপেক্ষ ভূমিকা পালন করবে কি না, তা নিয়ে তাঁর যথেষ্ট সন্দেহ রয়েছে। সভার জন্য মঞ্চ, সাউন্ড সিস্টেম এবং অন্যান্য প্রয়োজনীয় ব্যবস্থার সঙ্গে যুক্ত কর্মীদের ভয় দেখানোর চেষ্টা হতে পারে বলেও আশঙ্কা প্রকাশ করেন তিনি। তবে সেই আশঙ্কা কর্মসূচির পথে কোনও বাধা হয়ে দাঁড়াবে না বলেই স্পষ্ট জানিয়ে দিয়েছেন তৃণমূল নেত্রী। তাঁর কথায়, মঞ্চ তৈরি

‘অভিষেককে জঙ্গলে পাঠাতে চাইছেন মমতা’

....১ পাতার পর
হবে। মন্ত্রী, সাংসদ, বিধায়ক না এলেও দুর্গাপূজা চলবে। মানুষের ভক্তি, বিশ্বাস, আগ্নেগ নিয়ে চলবে।” পূর্বতন সরকার দুর্গাপূজাকে উৎসবের চেহারা দিয়েছিল। তবে শমীক চান, দুর্গাপূজাকে পূজোর মতো করাই দেখা হোক। তাঁর কথায়, এটা পূজো। এটা বাঙালির কাছে প্রিয় পূজো। এদিন মদন মিত্রের শিবির বদল এবং দলবদলের হিড়িক নিয়ে তীব্র কটাক্ষ করেছেন রাজ্য বিজেপি সভাপতি শমীক ভট্টাচার্য। কড়া ভাষায় তিনি বলেন, “এই ধরনের অণু-পরমাণুকে মানুষ চেনে। এই নির্বাচনে শুধু পোশাকের রঙ বদলানোর জন্য মানুষ ভোট দেয়নি। পোশাকের ভেতরে থাকা মানুষটাকে বদলানোর জন্যই বিজেপিকে ভোট দিয়েছে জনতা।” একই সঙ্গে কেন্দ্রীয় এজেন্সির ভায়ে দলবদল করা হচ্ছে, এমন জল্পনাকেও উড়িয়ে দিয়েছেন তিনি। বিজেপি সভাপতির কথায়, কেউ কেউ জল্পনা ছড়াচ্ছে যে,

অনেকে নাকি গ্রেফতার হওয়া থেকে বাঁচতে কোনও একটি নির্দিষ্ট শিবিরে যোগ দিচ্ছে। তৃণমূলের দল ভাঙানোতে আমাদের কোনও হাত নেই, আর আমাদের এরকম কোনও ইচ্ছেও নেই।” তৃণমূলের এই অভ্যন্তরীণ কোদল ও ভাঙন নিয়ে তাঁর দাবি, “আমরা ভোটের আগেই বলেছিলাম, রণ্টুবিজ্ঞানের নিয়ম মেনেই তৃণমূল দলটা একদিন উঠে যাবে। এখন ঠিক সেটাই হচ্ছে।” সাম্প্রতি অভিনেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রশংসা করতে গিয়ে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় মন্তব্য করেছিলেন, “অভিনেক বাঘের মতো লড়াই করছে।” মুখ্যমন্ত্রীর এই মন্তব্যকেও এদিন তীব্র কটাক্ষে বিধেছেন শমীক ভট্টাচার্য। একটি অভ্যস্ত তাৎপর্যপূর্ণ ও বিস্ফোরক মন্তব্য করে বিজেপি সভাপতি বলেন, “এ কথা না বললে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় নিজেই বিপদে পড়বেন। আসলে অভিষেককে বাধা বলে আসলে তাঁকে জঙ্গলে পাঠাতে চাইছেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়।”

করতে বাধা দেওয়া হলোও ২১ জুলাইয়ের সভা হবেই। প্রয়োজন হলে কোনও মঞ্চ ছাড়াই, সাধারণ মানুষের মাঝখানে দাঁড়িয়ে বক্তৃবা রাখবেন তিনি। তাঁর দাবি, রাজনৈতিক প্রতিকূলতা বা প্রশাসনিক চাপ কোনও কিছুই তাঁদের কর্মসূচি থামাতে পারবে না। ২১ জুলাইয়ের সমাবেশ নির্ধারিত সময়েই হবে এবং সেখানে দলীয় কর্মী-সমর্থকদের উপস্থিত থাকার আহ্বানও জানিয়েছেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়।

তৈরি হচ্ছে বিকল্প রুট, নতুন বন্দর, আর নির্ভর করতে হবে না হরমুজের উপর?

তৈরি হচ্ছে বিকল্প রুট, নতুন বন্দর, আর নির্ভর করতে হবে না হরমুজের উপর?

সংবাদ সংস্থা, আবু ধাবি, ১৬ জুলাইঃ হরমুজ প্রণালীর উপর থেকে নির্ভরতা কমাতে চাইছে পারস্য উপসাগরীয় অঞ্চলের দেশগুলি। ইরান-আমেরিকার মধ্যে নতুন করে সংঘর্ষের পর থেকেই হরমুজ উত্তেজনা বাড়ছে। সাম্প্রতিক সময়ে বারবার হামলার কারণে জাহাজে নিরাপত্তা বিঘ্নিত হচ্ছে। জাহাজ চলাচলে বাধা তৈরি হচ্ছে। শুধু তাই নয়, পগবাহী জাহাজ গেলেই দিতে হচ্ছে মোটা টাকার কব। অথচ পাঁচ মাস আগেও বিশ্বের অন্যতম ব্যস্ত ও গুরুত্বপূর্ণ তেল পরিবহনের পথ ছিল এই হরমুজ। মোট তেল সরবরাহের প্রায় ২০ শতাংশ এই প্রণালী দিয়েই পরিবাহিত হত। অথচ এবার হরমুজকে সেই ব্যস্ততা নেই। হলে সরবরাহ কমেছে। তার উপর মুহূর্মুহ বিস্ফোরণ, গোলাগুলির শব্দ। প্রাণ হারাচ্ছেন নাবিকরা। বাদ যাচ্ছেন না ভারতীয়রাও। তাই এবার হরমুজের উপর নির্ভরতা কমিয়ে বিকল্প রুটের ভাবনা-চিন্তা করছে উপসাগরীয় অঞ্চলগুলি। ইতিমধ্যে বিকল্প রুটের কাজও শুরু হয়ে গিয়েছে। পারস্য উপসাগরীয় দেশগুলি এখন দ্রুত এমন ব্যবস্থা গড়ে তুলছে, যাতে তেল রফতানির জন্য আর সম্পূর্ণভাবে হরমুজ প্রণালীর উপর নির্ভর করতে না হয়। সাম্প্রতিক সময়ে জাহাজে হামলা, নৌ চালানো বিঘ্ন এবং ইরানকে ঘিরে উত্তেজনা বাড়ার পরই এই উদ্যোগ আরও জোরদার হয়েছে। মূল লক্ষ্য একটাই। বিশ্বের অন্যতম ব্যস্ত তেল পরিবহনের পথ হরমুজ প্রণালীর উপর নির্ভরতা কমানো এবং বৈশ্বিক

জ্বালানি সরবরাহে ইরানের প্রভাব সীমিত করা। সংযুক্ত আরব আমিরশাহী এবং ইরাক ইতিমধ্যেই এমন বৃহ পাইপলাইন প্রকল্পের কাজ শুরু করেছে, যা হরমুজ প্রণালী এড়িয়ে



তেল পরিবহণে সাহায্য করবে। একই পথে আরও সৌদি আরবও। পাশাপাশি, সংযুক্ত আরব আমিরশাহী নতুন একটি সমুদ্রবন্দর নির্মাণের পরিকল্পনা করছে, যাতে হরমুজের উপর নির্ভরতা আরও কমে। সংযুক্ত আরব-আমিরশাহীর ‘ওয়েস্ট-ইস্ট পাইপলাইন’ প্রকল্পের প্রায় অর্ধেক কাজ ইতিমধ্যেই সম্পন্ন হয়েছে। যুবরাজ শেখ খালেদ বিন মহম্মদ বিন

জায়েদের নির্দেশ, ২০২৭ সালের মধ্যেই এই প্রকল্প শেষ করতে হবে। ২৫২ মাইল দীর্ঘ এই পাইপলাইন চালু হলে কুজিহারা পাইপলাইনের সমান্তরালে চলবে এবং স্থলপথে

দেশের তেল রফতানিকে আঞ্চলিক অস্থিরতা থেকে সুরক্ষিত রাখার গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ বলে উল্লেখ করেছে। যে মাসে নির্মাণকাজ শুরু হয়েছে। প্রকল্পের জন্য প্রায় ১৫০ কোটি ডলার বরাদ্দ করা হলোও কবে কাজ শেষ হবে, তা এখনও জানানো হয়নি। অনাদিকে, সৌদি আরবও দ্রুত অয়েল পাইপলাইনের ক্ষমতা প্রতিদিন ৯০ লক্ষ ব্যারেলে নিয়ে যাওয়ার সম্ভাবনা খতিয়ে দেখছে। তবে আলোচনা এখনও প্রাথমিক পর্যায়ে রয়েছে। পাইপলাইনের পাশাপাশি আরব আমিরশাহী হরমুজ প্রণালীর আরব সাগর সংলগ্ন অংশে একটি বড় বন্দর ও কন্টেনার টার্মিনাল তৈরির পরিকল্পনা করছে। এই বন্দর চালু হলে পগবাহী জাহাজগুলি হরমুজ এড়িয়েই উপসাগরীয় অঞ্চলে প্রবেশ করতে পারবে। ভবিষ্যতে এটি দুবাইয়ের জেবেল আলি বন্দরের সঙ্গেও প্রতিযোগিতা করতে পারে। বিশেষজ্ঞদের মতে, বিকল্প রুটে বিপুল বিনিয়োগ সত্ত্বেও হরমুজ প্রণালীর গুরুত্ব পুরোপুরি কমেবে না। এখনও প্রতিদিন আনুমানিক ৭০ থেকে ৯০ লক্ষ ব্যারেল তেল ও পরিশোধিত জ্বালানি এই পথ দিয়েই পরিবাহিত হবে। এছাড়া নতুন কিছু রুট উপর লিহিত সাগরের স্থিতিশীলতার উপর নির্ভরশীল। ফলে উপসাগরীয় দেশগুলি ইরানের প্রভাব কমানোর চেষ্টা করলেও, হরমুজ প্রণালীর কৌশলগত গুরুত্ব এবং তেহরানের প্রভাব পুরোপুরি সরিয়ে দেওয়া সহজ হবে না।

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা

নবম শ্রেণিতে থার্ড ল্যাঙ্গুয়েজ

....১ পাতার পর
করে বিচারপতি নাগারর বলেন যে তাঁর স্কুলজীবনে মিডল স্কুলেই একাধিক ভাষা পড়ানো শুরু হয়েছিল, যাতে তারা মাধ্যমিক বা সেকেন্ডারি পরীক্ষার জন্য আরও ভালোভাবে প্রস্তুতি নিতে পারে। তৃতীয় ভাষা আরও আগে থেকে পড়ানো শুরু করার উপরই জোর দেন তিনি, কারণ দশম শ্রেণির বোর্ড পরীক্ষার প্রস্তুতি অনেক আগে থেকেই শুরু করে দেয় পড়ুয়ারা। এই মামলার শুনানিতে বিচারপতি নাগারর এটাও স্পষ্ট করে দেন যে জাতীয় শিক্ষা নীতিতে তৃতীয় ভাষা হিসাবে হিন্দি বাধ্যতামূলক করা হয়নি। তিনি বলেন, “রাজ্যের ভাষাও শেখাতে হবে, ইংরেজিও শেখাতে হবে, আবার তৃতীয় ভাষাও শেখাতে হবে। সেখানে হিন্দির কথাই বলা হয়নি।” মামলাকারীদের তরফে বলা হয়েছিল যে কোনও রাজ্যের উপরে যেন কোনও ভাষা চাপিয়ে দেওয়া না হয়। তামিলনাড়ু সরকারকে বিচারপতি নাগারর বলেন, “আপনারা হিন্দি ভাষা চান না, যদি সংস্কৃত ভাষা হয়, তাহলে কী আপত্তি?” কেন্দ্রের তৃতীয় ভাষার নিতির সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখেই সিবিএসই ঘোষণা করে যে জাতীয় শিক্ষা নীতি ২০২০ কাঠামো অনুযায়ী, নবম ও দশম শ্রেণিতে বাধ্যতামূলক করা হয়েছিল তৃতীয় ভাষা। তবে দশম শ্রেণির বোর্ড পরীক্ষায় তৃতীয় ভাষার পরীক্ষা থাকবে না। পড়ুয়াদের স্কুলের ইন্টারনাল অ্যাসেসমেন্টে এই পরীক্ষা থাকবে এবং তাদের পরীক্ষায় পাশ করতে হবে। যদি কোনও পড়ুয়া তৃতীয় ভাষায় পাশ না করেন, তাহলে তাকে সেকেন্ডারি স্কুল এন্ট্রান্সমেশন পাশ সার্টিফিকেট দেওয়া হবে না। ২০২৭-২৮ শিক্ষাবর্ষ থেকে এই নিয়ম চালু করার পরিকল্পনা সিবিএসই-র।

ইসরো বিজ্ঞানীদের গণ-ইস্তফা

....১ পাতার পর
গত কয়েক মাসে অন্তত ১০০ জন বিজ্ঞানী ইসরো থেকে পদত্যাগ করেছেন। এর জেরে ডিওএস নতুন অভ্যন্তরীণ মেমোরান্ডাম জারি করেছে। যদিও কতজন বিজ্ঞানী এখনও পশ্চ্য ইস্তফা দিয়েছেন, তা ইসরো-র তরফে জানানো না হলেও, এক সংবাদমাধ্যমের রিপোর্ট বলছে, গত কয়েক মাসে ১০০ থেকে ১২০ জন বিজ্ঞানী ইস্তফা দিয়েছেন। প্রতিবেদন অনুসারে, শুধুমাত্র বেসামল্লুর ইউ আর রাও স্যাটেলাইট সেন্টার (ইউআরএসসি) থেকে ৮০ বিজ্ঞানী ইস্তফা দিয়েছেন। অন্যদিকে, কোরেলের তিরুঅনন্তপুরমের বিক্রম সারাভাই স্পেস সেন্টার থেকে প্রায় ২০ জন বিজ্ঞানী ইস্তফা দিয়েছেন। খাতায় কলমে এই সংখ্যা আরও বেশি। আরও বেশ কয়েকজনের ইস্তফা জমা পড়ে গিয়েছে। এখনও অব্যাহতি দেওয়া হয়নি তাঁদের। তবে এই পদত্যাগের ঘটনায় উদ্বেগ কমানোর চেষ্টা করেছেন ইসরোর স্যোরম্যান ভি. নারায়ণন। তিনি স্বীকার করেছেন যে কয়েকজন বিজ্ঞানী সংস্ঠ ছেড়েছেন, কিন্তু একই সঙ্গে জানিয়েছেন, এই পরিবর্তন সামাল দেওয়ার মতো দক্ষ জনবল ও সক্ষমতা এখনও ইসরো-র রয়েছে। এক সংবাদমাধ্যমকে দেওয়া সাক্ষাৎকারে ভি নারায়ণন বলেন, “হ্যাঁ, অনেকেই চলে যান। তবে এটা প্রত্যেক সংস্থাতেই ঘটে। কাউকে ধরে রাখা নয়, বরং গুরুত্বপূর্ণ অভিয়ানগুলি যাতে থাকা না খায়, তা দেখাই কাজ আমাদের। একজন গেলে অন্য কেউ দায়িত্ব নেনে। আমরা বিষয়টি দেখছি।”

CHANGE OF NAME	CHANGE OF NAME
I, Mohammad Amin Saikh (Old Name) S/O-Md Hossain Saikh, resident of Vill-Sagarighi Saikhpara, Po & Ps-Sagarighi, Dist-Murshidabad, West Bengal, Pin-742226 do hereby declared that I have changed my name from Mohammad Amin Saikh to Md Amin Sk and henceforth I shall be known as Md Amin Sk (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the Magistrate affidavit Berhampore court on 15/07/2026. My name Md Amin Sk & Mohammad Amin Saikh both are same and one identical person	I, Rouja (Old Name) W/O-Md Akbar Ali, resident of Vill-Barunya Natunhat, Po-Barua, Ps-Beldanga, Dist-Murshidabad , West Bengal, Pin-742189 do hereby declared that I have changed my name from Rouja to Rawja Bibi and henceforth I shall be known as Rawja Bibi (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Domkal court on 16/07/2026. My name Rawja Bibi & Rouja both are same and one identical person.
CHANGE OF NAME	CHANGE OF NAME
I, Md Monsur Rahaman (Old Name) S/O-Mouloub Sk resident of Vill-Mokampara, Po-Sundipur, Ps-Berhampore, Dist-Murshidabad, West Bengal, Pin-742102 do hereby declared that I have changed my name from Md Monsur Rahaman to Md Mansur Rahaman and henceforth I shall be known as Md Mansur Rahaman (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Domkal court on 16/07/2026. My name Md Mansur Rahaman & Md Monsur Rahaman both are same and one identical person.	I, Abdul Goni Mandal (Old Name) S/O-Amin Uddin Mandal, resident of Vill-Jalkarbhoma, Po-Kastodanga, Ps-Haringhata, Dist-Nadia, West Bengal, Pin-741257 do hereby declared that I have changed my name from Abdul Goni Mandal to Abdul Gani Mandal and henceforth I shall be known as Abdul Gani Mandal (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Domkal court on 16/07/2026. My name Abdul Gani Mandal & Abdul Goni Mandal both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME	CHANGE OF NAME
I, Azeda Bibi (Old Name) W/O-Anwar Ali, resident of Vill & Po-Bamangram , Ps-Kaliachak, Dist-Malda, West Bengal, Pin-732206 do hereby declared that I have changed my name from Azeda Bibi to Ajeđa Bibi and henceforth I shall be known as Ajeđa Bibi (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Domkal court on 16/07/2026. My name Ajeđa Bibi & Azeda Bibi both are same and one identical person.	I, Romesha Bibi (Old Name) W/O-Abdul Gaffar resident of Vill & Po-Bamangram , Ps-Kaliachak, Dist-Malda, West Bengal, Pin-732206 do hereby declared that I have changed my name from Romesha Bibi to Romisha Bibi and henceforth I shall be known as Romisha Bibi (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Domkal court on 16/07/2026. My name Romisha Bibi & Romesha Bibi both are same and one identical person.
CHANGE OF NAME	CHANGE OF NAME
I, Arifa Bibi (Old Name) W/O- Dulal Sk resident of Kamarpura, Singheswari Gouripur, Sagardighi, Dist-Murshidabad , West Bengal, Pin-742122 do hereby declared that I have changed my name from Arifa Bibi to Arifa Khatun and henceforth I shall be known as Arifa Khatun (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Domkal court on 16/07/2026. My name Arifa Khatun & Arifa Bibi both are same and one identical person.	I, Dulal Sekh (Old Name) S/O-Nastar Sekh, resident of Kamarpura, Singheswari Gouripur, Sagardighi, Dist-Murshidabad, West Bengal, Pin-742122 do hereby declared that I have changed my name from Dulal Sekh to Dulal Sk and henceforth I shall be known as Dulal Sk (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Domkal court on 16/07/2026. My name Dulal Sk & Dulal Sekh both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME	CHANGE OF NAME
I, Arman Sekh S/O-Samsul Sekh resident of Vill & Po-Rejnar, Ps-Rejnar, Dist-Murshidabad, West Bengal, Pin-742189 do hereby declared that my father's actual name Samsul Sekh as recorded in my Pan card no QSKPS82840, & my Ration card no PHH 0036906818. That my father's name Sukhdanar Sekh, as recorded in my voter card no GNVN221205 in place of my father's actual name Samsul Sekh. My father's name Samsul Sekh & Sukhdanar Mondal both are same and one identical person declared by Magistrate affidavit Berhampore court on 07/07/2026.	I, Md Jabbar Sk S/O-Md Kuddus Sk resident of Vill-Bhatpara, Po-Bezpara, Ps-Berhampore, Dist-Murshidabad, West Bengal, Pin-742134 do hereby declared that my actual name Md Jabbar Sk as recorded in my Passport no N7162264 & my voter card no RJC1547322. That my name Jabbar Sekh as recorded in my aadhaar card no 5446-8786-7427 in place of my actual name Md Jabbar Sk. My name Md Jabbar Sk & Jabbar Sekh both are same and one identical person declared by Magistrate affidavit Berhampore court on 15/06/2026.

CHANGE OF NAME	CHANGE OF NAME
I, Waheda Bibi Sarkar (Old Name) W/O-Obaidul Karim resident of Vill-Tiktikpala, Po-Sinagar, Ps-Jalangi, Dist-Murshidabad, West Bengal, Pin-742306 do hereby declared that I have changed my name from Waheda Bibi Sarkar to Waheda Bibi and henceforth I shall be known as Waheda Bibi (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Domkal court on 16/07/2026. My name Waheda Bibi & Waheda Bibi Sarkar both are same and one identical person.	I, Sekh Safiqul Islam S/O- SK Mohammand Hanif, resident of Vill- Fagupur, P.O.- Fagupur, P.S.- Bardhaman Sadar, Dist.- Purba Bardhaman, West Bengal, Pin-713104, do hereby declare that I have changed my name and shall henceforth be known as SK SAFIUL ISLAM. Vide Affidavit No.-9) dated 29/06/2026 sworn before The Notary Public at Purba Bardhaman. That Sekh Safiqul Islam and SK Safiqul Islam all are same and one identical person.
CHANGE OF NAME	CHANGE OF NAME
I, Pradiپ Kumar Mondal (old name) S/O- Niranjan Mondal residing at Bahadurpur, Mirgi, Tehatta, Dist-Nadia, Pin-741165 West Bengal, do hereby declare that I have changed my name from PRADIP KUMAR MONDAL to PRADIP KUMAR MANDAL and henceforth I shall be known as PRADIP KUMAR MANDAL (new name) in all purpose vide an affidavit sworn before the Notary Public at Berhampore, Murshidabad dated 17/07/2026. PRADIP KUMAR MONDAL (old name) and PRADIP KUMAR MANDAL (new name) both are same and one identical person.	I, Prabr Saha, S/o Nikunja Lal Saha, residing at Vill Kamarthuba, P.O. & P.S. Habra, Dist. North 24 Pgs. do hereby declare that I have changed my name from Prabr Saha to Prabr Kumar Saha and henceforth I shall be known as Prabr Kumar Saha in all purpose vide affidavit No.13116 sworn before the 1st class Judicial Magistrate at Barasat on 18/6/2026. Prabr Kumar Saha and Prabr Saha both are same and one identical person.

নাম পরিবর্তন	নাম পরিবর্তন
যদি Md Aminul Haque, S/O Md Murshed Ali, গ্রাম প্রতাপপুর, পোস্ট ঃলিকপুর, থানা ঃরাতম, ব্লক ঃর ৭৩১২২৪ পশ্চিমবঙ্গের পাইলা। আমার এক ব্যার মালদ নার Md Aminul Haque, S/O Md Murshed Ali. আমার আসল জন্ম তারিখ ১৫.০১.১৯৬৭. ফুলগুট আমার এর ব্যার মালদ Aminul Haque, S/O Murshed Ali এর আমার জন্ম তারিখ ১৫.০১.১৯৬৭ বলা হয়েছে তৃণশিল্পে WBSE এরটিধে রুপান্তর করা এবং মাধ্যমিক শূন্যপাঠ্য। ০৬.০২.২০২৬ তারিখ Ramprath এরটিধে মালদায় মাটিরটিধে, যথেষ্ট প্রমাণ রয়েছে ৪৫৭৭ নম্বর এরটিধেটিধে বহু দেশের কাজ Md Aminul Haque, S/O Md Murshed Ali and Aminul Haque, S/O Murshed Ali এক এক ভক্তি বাড়ি।	যদি Sanim Saikh, S/O Badruddin Sekh, গ্রাম ঃসমুখা, পোস্ট ঃরারামপুর, থানা ঃ মুরারি, ব্লক ঃর, পশ্চিমবঙ্গের বাঁপিনা। আমার আসল নাম Badruddin Sekh, যা আমার আমার কার্ডে লিপিবদ্ধ রয়েছে। কিন্তু আমার ডুটাইটি লিখিতসে আমার আসল নাম Badruddin Saikh লিপিবদ্ধ রয়েছে। আমার আমার এরটিধে কার্ডে আমার নাম Md Badruddin Sk লিপিবদ্ধ রয়েছে। ১০.০৬.২০২৬ তারিখ রামপুরটিধে এরটিধেটিধে রুয়েটিধে টেটিধে ২৬৬০৪ নম্বর এরটিধেটিধে বহু দেশের কাজ। Badruddin Sekh and Badruddin Saikh and Md Badruddin Sk এক এক ভক্তি বাড়ি।

ভাঙাবাড়িতে ‘বুড়িমা’ তৈরির কাজ শুরু হয় রথের চাকা গড়ালে

নিজস্ব প্রতিনিধি, মুর্শিদাবাদ, ১৬ মধ্য দিয়ে দেবীর প্রতিমা নির্মাণের জুলাই ঃ হাতেগোনা আর মাত্র কাজ শুরু হয় বহু জায়গায়। প্রাচীন



কয়েকটা দিন তারপরই বাঙালি শ্রেষ্ঠ পূজো দুর্গোৎসব। বছর শেষে উমা আবার তাঁর ছেলেমেয়েদের নিয়ে বাপের বাড়ি আসবেন। বাঙালির দুর্গোৎসবের ঢাকে কাঠি আজ বৃহস্পতিবার রথের দিন অনেক জায়গায় পড়ে গেল। কাঠামো পূজোর

ঐতিহ্য ও রীতি মেনে বৃহস্পতিবার সোজা রথের দিন প্রতিমার কাঠামো পূজো এবং তার গায়ে মাটি প্রলেপের মধ্যে দিয়ে দুর্গোৎসবের সূচনা হলো মুর্শিদাবাদের কাঠো পূজো বাগডাঙ্গা ভাঙাবাড়ির বুড়িমা পূজো। প্রায় ৫০০ বছর ধরে

রথযাত্রার পুণ্যলগ্নে রামেশ্বরপুর ঘোষ জমিদার বাড়িতে কাঠামো পূজা

নিজস্ব প্রতিনিধি, উত্তর ২৪ পরগনা, ১৬ জুলাই ঃ উত্তর ২৪ পরগনার হাসনাবাদের অন্তর্গত রামেশ্বরপুরের ঐতিহ্যবাহী ঘোষ জমিদার বাড়িতে কয়েক শতাব্দী ধরে রথযাত্রা ও মা দুর্গার কাঠামো পূজা প্রাচীন রীতি ও আধ্যাত্মিক আবহে পালিত হয়ে আসছে। রথযাত্রার পবিত্র তিথিতে ভগবান শ্রীজগন্নাথ, বলভদ্র ও সুভদ্রার পূজার পাশাপাশি অনুষ্ঠিত হয় মা দুর্গার কাঠামো পূজা, যার মধ্য দিয়েই শারদীয় দুর্গোৎসবের আনুষ্ঠানিক সূচনা হয়। এই শুভ আচার দেবীর আগমনের বার্তা বহন করার পাশাপাশি প্রতিমা নির্মাণের শুভ সূচনাকেও চিহ্নিত করে। একসময় এপার ও ওপার বাংলার অন্যতম ঐতিহ্যবাহী জমিদার বাড়ির পূজা হিসেবে রামেশ্বরপুর ঘোষ বাড়ির বিশেষ খ্যাতি ছিল। আজও সেই গৌরবময় পরম্পরা বৈদিক মন্ত্রোচ্চারণ, পারিবারিক রীতি এবং সর্বজনীন অংশগ্রহণের মাধ্যমে সমান মর্যাদায় রক্ষিত হচ্ছে। প্রতি বছর বহু ভক্ত, দর্শনগোী ও সংস্কৃতিপ্রেমীর উপস্থিতিতে এই উৎসব ধর্মীয় ভক্তি, সামাজিক সম্প্রীতি এবং বাংলার সমৃদ্ধ ঐতিহ্যের এক অনন্য নিদর্শন হিসেবে নতুন প্রজন্মের কাছেও সমানভাবে প্রাসঙ্গিক হয়ে উঠছে।



মেচ্ছেদা দড়িালা রথযাত্রা উৎসব ও মিলন মেলা কমিটির পরিচালনায় শান্তিপুর পূর্বপাড়া রামাকৃষ্ণ সেবাস্রম থেকে দড়িালা বেলার মাঠে জগন্নাথ দেবের মাসির বাড়িতে আগমন। বৃহস্পতিবার, পূর্ব মেদিনীপুর।

পরিষেবা-সহ পরিচ্ছন্নতা থেকে নিরাপত্তা, সাফল্যের নজির কলকাতা বিমানবন্দরের

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৬ জুলাই ঃ যাত্রী সুরক্ষা, স্বাচ্ছন্দ্য ও পরিষেবার মনোমায়নে উল্লেখযোগ্য সাফল্য অর্জন করল কলকাতার নেতাঞ্জি সুভাষচন্দ্র বসু আন্তর্জাতিক বিমানবন্দর। বিশ্বের বিমানবন্দরগুলির অন্যতম শীর্ষক মূল্যায়ন ব্যবস্থা ‘এয়ারপোর্ট সার্ভিস কোয়ালিটি’ (এএসকিউ)-র সাম্প্রতিক সমীক্ষায় ৩১টি মূল্যায়ন সূচকে মধ্যে ২৬টিতেই ইতিমধ্যে ফল করেছে কলকাতা বিমানবন্দর। বিমানবন্দর কর্তৃপক্ষের দাবি, যাত্রী পরিষেবার মান উন্নয়নে ধারাবাহিক উদ্যোগের ফলেই এই সাফল্য এসেছে। বিসিআরসি পরিচালনগুলির বাণিজ্যিক সংগঠন ‘এয়ারপোর্ট কাউন্সিল ইন্টারন্যাশনাল’ (ACI) পরিচালিত এই সমীক্ষায় ১১০ টি দেশের ৪০০-রও বেশি বিমানবন্দর তথ্যগ্রহণ করে। প্রতি বছর সাত লক্ষেরও বেশি যাত্রীর মতামতের ভিত্তিতে বিমানবন্দরগুলির পরিষেবার মান, যাত্রী সন্তুষ্টি ও সামগ্রিক অভিজ্ঞতা মূল্যায়ন করা হয়। অন্তর্ভুক্তি স্তরে এটি বিমানবন্দর পরিষেবার অন্যতম নির্ভরযোগ্য সূচক হিসেবে স্বীকৃত। চলতি বছরের জানুয়ারি থেকে মার্চ ত্রৈমাসিকে কলকাতা বিমানবন্দর ৭২তম স্থান ধরে রাখতে সক্ষম হয়েছে। এই সন্ময়ে বিমানবন্দরটির এএসকিউ রেটিং ছিল ৪.৯, যা বিশ্বের বিমানবন্দরগুলির গড় ৪.৪-এর তুলনায় অনেক বেশি। পাশাপাশি কেন্দ্রীয় অসামরিক বিমান পরিবহন মন্ত্রকের নির্ধারিত ৪.৭ এএসকিউ লক্ষ্যমাত্রাকেও অতিক্রম করেছে কলকাতা বিমানবন্দর। এক্ষেত্রেই দেশের পুণে, চেন্নাই, গোয়া ও বারাণসী বিমানবন্দরও শীর্ষস্থানীয় পারফরম্যান্স দেখিয়েছে। বিমানবন্দর কর্তৃপক্ষ জানিয়েছে, টার্মিনালের পরিচ্ছন্নতা, শৌচাগারের রক্ষণাবেক্ষণ, যাত্রীদের বসার ব্যবস্থা, নিরাপত্তা পরিষেবা এবং নির্দিষ্ট সময় মেনে বিমান চলাচলের উপর বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে। টার্মিনালের পরিচ্ছন্নতা ও পরিচালন ব্যবস্থা আরও কার্যকর করতে পৃথক দুটি নজরদারি দলও গঠন করা হয়েছে। এই দলগুলি নিয়মিত পরিদর্শনের মাধ্যমে পরিষেবার মান পর্যবেক্ষণ করছে এবং প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে দ্রুত ব্যবস্থা নিচ্ছে। বিমানবন্দর কর্তৃপক্ষের আশা, ভবিষ্যতেও যাত্রীকেন্দ্রিক পরিষেবা আরও উন্নত করে অন্তর্ভুক্তিক মান বজায় রাখার পাশাপাশি দেশের অন্যতম সেবা বিমানবন্দর হিসেবে কলকাতার অবস্থান আরও সুদৃঢ় করা সম্ভব হবে।

গুজরাটে দু’টি মৃদু ভূমিকম্প

ভূজকছ, ১৬ জুলাই ঃ গুজরাটের কছ জেলায় বৃহস্পতিবার দুপুরে মাত্র তিন মিনিটের ব্যবধানে পরপর দু’টি মৃদু ভূমিকম্পের বটকা অনুভূত হয়েছে। প্রথম কম্পনটি খতড়া অঞ্চলের কাছে এবং দ্বিতীয়টি ইউনেক্সো স্বীকৃত বিশ্ব ঐতিহ্যবাহী স্থান ধোলাবীরার কাছে নথিভুক্ত করা হয়েছে। রিখটার স্কেলে এই দুই কম্পনের তীব্রতা ছিল যথাক্রমে ৩.৬ এবং ৩.২। প্রথম কম্পনটি দুপুর ২টো ২০ মিনিটে খতড়া এলাকায় অনুভূত হয়, যার তীব্রতা ছিল ৩.৬। এর ঠিক তিন মিনিট পর, দুপুর ২টো ২৬ মিনিটে ধোলাবীরার কাছে দ্বিতীয় কম্পনটি অনুভূত হয়, যার তীব্রতা রেকর্ড করা হয়েছে ৩.২। আঘাতি যাত্রের (কছের নববর্ষ) উৎসবের আবহেই এই লাগাতার দু’টি কম্পনের ফলে সীমান্ত লাগোয়া এলাকার মানুষের মধ্যে কিছু সময়েও জন্য আতঙ্কের পরিবেশ তৈরি হয়। তবে স্মৃতির বিষয় এই যে, এই ঘটনায় এখনও পর্যন্ত কোনও ক্ষয়ক্ষতি বা হতাহতের খবর জেনে। উল্লেখ্য, ভৌগোলিক অবস্থান ও ভূকম্পনের দৃষ্টিভঙ্গি থেকে কছের এই সীমান্ত এলাকা অত্যন্ত সংবেদনশীল হিসেবে পরিচিত এবং এখানে মারোমসৌই এমন মৃদু ভূকম্পন অনুভূত হয়ে থাকে।

এখানে সিংহ পরিবারের সদস্যরা প্রাচীন রীতি মেনে আজও দুর্গাপূজো করে আসছেন। পুরনো ঐতিহ্য মেনে আজও সোজা রথের দিন দুর্গার কাঠামো পূজোর মধ্যে দিয়ে সিংহ পরিবারে ‘বুড়িমা’ দুর্গাপূজোর সূচনা হয়। এই পূজোর সূচনা কবে হয়েছিল তা কেউই সঠিকভাবে বলতে পারেন না। তবে পরিবারের সদস্যদের দাবি প্রায় ৫০০ বছর আগে বিক্রম সিংহ নামে পরিবারের এক সদস্য এই পূজোর সূচনা করেছিলেন। দুর্গাপূজার প্রাচীনত্বের কারণে স্থানীয় বাসিন্দারা দেবীকে আদর করে ‘বুড়িমা’ বলে ডাকেন। তবে কান্দিতে বাগডাঙ্গা জমিদার বাড়ির এই পূজো ভাঙাবাড়ির ‘বুড়িমা’ দুর্গাপূজো নামেই বেশি খ্যাত। পরিবারের সদস্য সত্তরত্রে সিংহ বলেন, এই পূজোর নাম ভাঙাবাড়ির দুর্গাপূজো হওয়ার পেছনে এক অদ্ভুত গল্প রয়েছে। কয়েক শো বছর আগে এই পরিবারের প্রভেলে ‘ভরল’ নিজেরা জমিদার ছিলেন। সেই কারণে বাড়িতে বড় দুর্গা প্রতিমার দালান

ছিল, সেখানেই পূজো হতো। তিনি বলেন, কোনও এক সময় পূজোর এক সেবাহিত স্বপ্নাদেশ পান মা আর পাকা বাড়িতে থাকতে চান না। মা তাঁকে আদেশ দিয়েছিলেন মাটির বাড়ি করে রেখে দেওয়ার জন্য। সেই স্বপ্নাদেশ পাওয়ার পর পাকা বাড়ি ভেঙে মায়ের জন্য মাটির বাড়ি করে সেখানে এই পূজো শুরু হয়েছিল। তাই এই পূজোর নাম ‘ভাঙাবাড়ির পূজো’। তবে বর্তমানে সিংহ পরিবারে রাজা বা রাজপ্রাসাদ না থাকলেও বাগডাঙ্গা জমিদার বাড়ির সংস্কার করা হয়েছে। পরিবারের বর্তমান সদস্যরা প্রাচীন নিয়ম নীতি মেনে আজও যেমন দুর্গাপূজো করেন, তেমনই বাড়িতে বিভিন্ন দেবদেবীর নিতা পূজো হয়। সিংহ পরিবারে প্রায় ৫০০ বছর আগে যখন প্রথম দুর্গাপূজোর সূচনা হয় তখন দেবীর গায়ের রং ছিল গৌর বর্ণের। সেই প্রাচীন প্রতিমার মতো দেবীর গায়ের এবং শাড়ির রং এখনও একই রয়ে গেছে এখানে। দেবীর রঙের কোনও পরিবর্তন করা হয় না। সত্যতর সিংহ

বলেন, আমাদের পরিবারে পূজো শুরু হওয়ার পর থেকে কাঠামো বা পাঠাতনের কোনও পরিবর্তন করা হয়নি। একই কাঠামোর ওপর প্রতি বছর প্রতিমা নির্মাণ করা হয়। সোজা রথের দিন পুরোহিত এসে গদ্দার মাটি দেন কাঠামোয়। এরপর প্রতিমা শিল্পী ঠাকুর নির্মাণের কাজ শুরু করেন। রথের দিন পুরোহিত কাঠামোতে মাটি না দিলে প্রতিমা নির্মাণ করা হয় না। সিংহ পরিবারের ‘বুড়িমা’ দুর্গা পূজোতে বেশ কিছু অনন্য রীতি নীতি পালন করা হয়। পূজোর দিন বহু মানুষ দূর দূরান্ত থেকে ‘বুড়িমা’কে দেখতে আসেন। এখানে সিংহের বদলে দেবীর বাহন নরসিংহ। পূজোর পুরোহিত ত্রিদিব গোস্বামী বলেন, আজ কাঠামো পূজোর পর তার উপর গদ্দা মুক্তিকা লেপন করার মধ্য দিয়ে সিংহ পরিবারে দুর্গাপূজোর সূচনা হলো। এরপর প্রতিমা শিল্পীর হাতে ধীরে ধীরে মা দুর্গা এবং তাঁর ছেলেমেয়েদের মূর্তি তৈরীর কাজ শুরু হয়ে যাবে।

পূর্ব রেলের জেনারেল ম্যানেজার মিলিন্দ দেওস্কর কর্তৃক আধুনিকীকৃত পাকুড় কোয়ারি ইয়ার্ড পরিদর্শন

কলকাতা, ১৬ জুলাই ঃ পূর্ব রেলওয়ের জেনারেল ম্যানেজার মিলিন্দ দেওস্কর আজ পাকুড় কোয়ারি ইয়ার্ডে একটি পুশ্বানুগুষ্ঠ পরিদর্শন সম্পন্ন করেন এবং সেখানে প্রধান ট্রাক উন্নয়নমূলক কাজগুলি নিবিড়ভাবে পর্যালোচনা করেন, যা ইয়ার্ডের পুরনো পরিকাঠামোকে একটি অত্যন্ত আধুনিকীকৃত, নিরাপদ ও দক্ষ রেল নেটওয়ার্কে সফলভাবে রূপান্তরিত করেছে। পাকুড়ের এই ব্যাপক আপগ্রেডেশনের মধ্যে রয়েছে নতুন রেল ও কন্টিনিউয়াস ওয়েলভেড প্যানেল স্থাপন, উন্নত যান্ত্রিক রক্ষণাবেক্ষণের প্রবর্তন এবং উল্লেখযোগ্যভাবে উন্নত নিরাপত্তা প্রোটোকল। এই মাইলফলকটি স্মরণীয় করে রাখতে, জেনারেল ম্যানেজার ঐতিহাসিক পাকুড় স্টোন কোয়ারি রেলওয়ে সাইডিয়ে একটি স্মারক ফলক উন্মোচন করেন, যা ভবিষ্যত-মুখী রেল পরিকাঠামো গড়ে তোলার ক্ষেত্রে পূর্ব রেলের দায়বদ্ধতাকে উদযাপন করে। পাকুড় স্টোন কোয়ারি সাইডিংয়ের একটি সমৃদ্ধ ঐতিহ্য রয়েছে যা ১৮৬০ সালের, যখন ইস্ট ইন্ডিয়ান রেলওয়ে প্রথম রাজমহল পর্যন্ত এই লাইনটি চালু করেছিল। প্রজন্মের পর প্রজন্ম ধরে এই সাইডিংটি একটি গুরুত্বপূর্ণ হাব হিসেবে কাজ করেছে, যা দেশের সেতু, রাস্তা এবং রেলওয়ে কর্মশ্রম তৈরির জন্য পাকুড়ের বিখ্যাত উচ্চ-মানের পাথর সরবরাহ করে আসছে। তবে, আধুনিক মালবাহী ট্রেনের অতিরিক্ত চাপের ফলে পুরনো পরিকাঠামোর ওপর প্রভাব পড়ে, যার ফলস্বরূপ মিলিন্দ দেওস্করের নির্দেশনায় ২০২৫ সালে একটি ব্যাপক পুনর্নীকরণ পরিকল্পনা শুরু করা হয় এবং সাইডিংয়ের ক্ষমতা ও পরিচালনগত নিরাপত্তা পুনরুদ্ধার করতে হাওড়া ডিভিশন দিনরাত কাজ করে এটি বাস্তবায়ন করে। তার পরিদর্শন সফরের ধারাবাহিকতায়, মিলিন্দ দেওস্কর অমৃত ভারত স্টেশন প্রকল্পের অধীনে চলমান পুনঃউন্নয়ন কাজগুলি পর্যালোচনা করতে রামপুরহাট রেলওয়ে স্টেশনে যান। এই সম্মর চলাকালীন, তিনি স্টেশন ভবনের পুনঃউন্নয়নের অগ্রগতি মূল্যায়ন করেন, প্রস্তাবিত স্টেশন আপগ্রেডেশনের নকশা পরীক্ষা করেন এবং সার্কুলেটিং এয়িরা, ফুট ওভারব্রিজ, যাত্রীদের প্রবেশ ও প্রস্থানের পথ এবং অন্যান্য যাত্রী সুযোগ - সুবিধার উন্নয়ন কাজ পুশ্বানুগুষ্ঠভাবে পর্যালোচনা করেন, যাতে বর্ধিত আক্সেসিবিলিটি, নিরাপত্তা এবং যাত্রীদের সুবিধা নিশ্চিত করা যায়। এছাড়াও, মিলিন্দ দেওস্কর রামপুরহাট

মুর্শিদাবাদে প্রকাশ্য দিবালোকে খুন অষ্টম শ্রেণীর পড়ুয়া

নিজস্ব প্রতিনিধি, মুর্শিদাবাদ, ১৬ জুলাই ঃ প্রকাশ্য দিবালোকে অষ্টম শ্রেণীর পড়ুয়া একশোেরের খুনের ঘটনায় ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে মুর্শিদাবাদের সূতি থানার অন্তর্গত বাজিতপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের চন্দ্রপাড়া এলাকায়। পুলিশ সূত্রে জানা গেছে, মৃত ওই কিশোরের নাম রিপন শেখ (১৫)। তার বাড়ি চন্দ্রপাড়া গ্রামে। বৃহস্পতিবার বিকেলে ৪ টো নাগাদ রিপনের বাড়ির কাছে এটো মালগা রিপনের বাড়ির আর বাগানের মধ্যে একটি ছোট পরিত্যক্ত ঘরে রিপনের রক্তাক্ত দেহ পড়ে থাকতে দেখেন। প্রকাশ্য দিবালোকে খুনের ঘটনায় বহুসংখ্যক রিপনদের দুঃস্বপ্নলগ্নে বাড়ি থেকে বেরিয়ে রিপন একটি আম বাগানে ঘোরাঘুরি করছিল। বিকেল চারটে নাগাদ স্থানীয় বাসিন্দারা ওই আম বাগানের মধ্যে একটি ছোট পরিত্যক্ত ঘরে রিপনের রক্তাক্ত দেহ পড়ে থাকতে দেখেন। প্রকাশ্য দিবালোকে মানসিক ভারসাম্যহীন এক কিশোরকে খুনের ঘটনায় ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে গোটা এলাকা জুড়ে। কিন্তু কী কারণে রিপনকে খুন করা হয়েছে তা নিয়ে নিশ্চিত না হয় তার পরিবারের লোক এবং পুলিশ। সূতি থানার এক আধিকারিক জানান, মৃত ওই কিশোরের দেহে একাধিক আঘাতের

চিহ্ন রয়েছে। তা দেখে আমাদের অনুমান পুরনো আক্রেশ বা শত্রুতা থেকে তাকে খুন করা হয়ে থাকতে পারে। ওই অধিকারী বলেন, যদিও মৃতের পরিবারের লোক নির্দিষ্ট কোনও ব্যক্তির সঙ্গে রিপনের শত্রুতা কৃষ্টি করা এখনও জানাতে পারেনি। সূতি থানার পুলিশ ইতিমধ্যেই এলাকার সিসিটিভি ফুটেজ এবং আরও একাধিক পারিপার্শ্বিক প্রমাণ খতিয়ে দেখা শুরু করেছে। মৃত্যুর শেখ নানা স্থানীয় এক বাসিন্দা বলেন, বেলা চারটে নাগাদ আমরা খবর পাই রিপন নামে ওই মানসিক ভারসাম্যহীন কিশোরের রক্তাক্ত দেহ আমবাগানের মধ্যে একটি ছোট ঘরের কাছে পড়ে রয়েছে। কিন্তু কী কারণে ওই কিশোরকে খুন করা হয়েছে তা নিয়ে আমরা সকলেই ধ্বন্দ্ব রয়েছে। যদিও প্রকাশ্য দিনের বেলায় কিশোরকে খুন করার ঘটনায় আতঙ্কে রয়েছেন এলাকার বাসিন্দারা।

কেন্দ্রকে চিঠি

কলকাতা, ১৬ জুলাই ঃ দক্ষিণ চব্বিশ পরগনার ঐতিহাসিক গঙ্গাসাগর মেলার ব্যাপকতা, জনপ্রিয়তা ও ধারাবাহিকতার কথা মাথায় রেখে মেলাটিকে জাতীয় মেলার মর্যাদা দেওয়ার আবেদন জানিয়ে রাজ্য সরকার কেন্দ্র সরকারকে চিঠি দিয়েছে। কেন্দ্রীয় সংস্কৃতি ও পর্যটন মন্ত্রক কে পশ্চিম সচিব সৌমিত্র মোহনের লেখা দুটি পৃথক চিঠিতে এই মেলা ভারতের অন্যতম প্রাচীন, বৃহত্তম এবং ধর্মীয় সমাবেশের একটি বলে উল্লেখ করা হয়েছে। মকর সংক্রান্তিকে কেন্দ্র করে প্রতিবছর এই মেলায় দেশ-বিদেশ থেকে লক্ষ লক্ষ ভক্ত, সাধু সন্ন্যাসী ও পর্যটক মেলায় দল ভর্তি হতে উল্লেখ করা হয়েছে। সবদিক বিবেচনা করে মেলাটিকে জাতীয় মেলার মর্যাদা দেওয়ার জন্য রাজ্যের তরফে সংস্কৃতি মন্ত্রকের কাছে আবেদন জানানো হয়েছে। অন্যদিকে কেন্দ্রের প্রসাদ প্রকল্পের আওতায় গঙ্গাসাগরকে একটি ধর্মীয় পর্যটন কেন্দ্র হিসাবে গড়ে তোলার আবেদন জানিয়ে পর্যটন মন্ত্রককে একটি পৃথক চিঠি দেওয়া হয়েছে বলে প্রশাসনিক সূত্রে জানা গেছে।



রথযাত্রা উৎসব উদযাপনের অংশ হিসেবে, জলপাইগুড়ি জেলা প্রশাসন ভক্তদের সুবিধার্থে ৩টি ‘সোবা শিবির’ (সহযাত্রী কেন্দ্র) আয়োজন করেছে এবং পরিবেশ সচেতনতা বৃদ্ধি ও সবুজ ভবিষ্যতের লক্ষ্যে বৃক্ষচারা বিতরণ করেছে।



রামকৃষ্ণ মঠ ও রামকৃষ্ণ মিশনের দ্বারা দক্ষিণেশ্বর কালী মন্দির- এর কাছে বেলুড মঠের একটি শাখা কেন্দ্রের আজ উদ্বোধন করলেন শ্রীরামকৃষ্ণ মঠ ও মিশনের সপ্তদশ অধ্যক্ষ শ্রীম স্বামী গৌতমানন্দজি মহারাজ। এছাড়া উপস্থিত ছিলেন মঠের ভাইস প্রেসিডেন্ট গন স্বামী দিব্যানন্দজি মহারাজ, স্বামী সুহিতানন্দজি মহারাজ, স্বামী গিরি শানন্দজি মহারাজ, স্বামী বিমলাস্বানন্দ জি মহারাজ এবং সহস্বাধারণ সম্পাদক স্বামী বোধসরানন্দ জি মহারাজ ও স্বামী বল ভদ্রানন্দজি মহারাজ অন্যান্য মিশনের সন্ন্যাসী বৃন্দ ব্রহ্মচরীাবৃন্দ। সকাল থেকেই ঠাকুর রামকৃষ্ণদেবের মূর্তির প্রতিষ্ঠা হয় এবং পূজা হোম নরনারায়ণ সেবা এবং ভক্তদের মধ্যে প্রসাদ বিতরণ করা হয়। এছাড়া দক্ষিণেশ্বর কালী মন্দিরের প্রাপ্তদে একটি ধর্মসভার আলোচনা হয়। মূল মন্দিরে মধ্যে একটি ধ্যানঘর এবং উপরে ঠাকুর, মা এবং স্বামীজীর মূর্তি এবং ছবি রাখা হয়। দক্ষিণেশ্বর মঠের অধ্যক্ষ স্বামী ইন্দ্র তানন্দজী মহারাজ সকলের প্রচেষ্টা এবং ঠাকুরমা স্বামীজীর আশীর্বাদে ঠাকুর রামকৃষ্ণ দেবের সান্নিধ্য ক্ষেত্রে এক অভিনব এই নতুন মঠটি তীর্থক্ষেত্রে ভক্তদের মধ্যে আধ্যাত্মিক ভাব দ্বারা প্রতিষ্ঠিত হবে এবং নতুন প্রজন্মরা এগিয়ে আসবে নানান সেবামূলক কাজে। ছবি- সুবাল ঘোষ

সনাতনের বার্তা মায়াপুর থেকে! রথযাত্রার মঞ্চেও সরকারের অবস্থান স্পষ্ট করলেন দিলীপ ঘোষ

হোটেন বিশ্বাস, নদীয়া, ১৬ জুলাই ঃ রথযাত্রার পুণ্যতিথিতে নদীয়ার

উসব নয়, এটি ভারতীয় সনাতন সংস্কৃতির এক চিরন্তন ঐতিহ্য। এদিন

আন্তর্জাতিক তীর্থক্ষেত্রে মায়াপুরে ইসকন মন্দিরে এসে বিশেষ ধর্মীয় অনুষ্ঠানে অংশ নিলেন রাজ্যের পঞ্চায়েত মন্ত্রী দিলীপ ঘোষ। ইসকন কর্তৃপক্ষের আমন্ত্রণে ভগবান জগন্নাথের পূজা, ওম যজ্ঞ, গো-পূজন এবং রথ টানার কর্মসূচিতে অংশগ্রহণ করেন তিনি। মন্দির চত্বরে ভক্তদের সঙ্গে কিছু সময় কাটিয়ে বিভিন্ন ধর্মীয় আচারও প্রত্যক্ষ করেন মন্ত্রী। পরে সাংবাদিকদের মোমোুধি হয়ে দিলীপ ঘোষ বলেন, প্রতি বছরের মতো এবারও রাজ্যজুড়ে ভক্তি ও উৎসাহের সঙ্গে রথযাত্রা উদ্‌যাপিত হচ্ছে। মহাতীর্থ মায়াপুরে ইসকনের আয়োজনে উপস্থিত থাকতে গেলে তিনি নিজেকে সৌভাগ্যবান বলেও উল্লেখ করেন। তিনি বলেন, প্রতি বছরই ভগবান জগন্নাথের রথযাত্রা হয়। এবার মায়াপুরে আসার সুযোগ হয়েছে। ইসকন কর্তৃপক্ষ আমন্ত্রণ জানিয়েছিলেন, তাই এই পবিত্র অনুষ্ঠানে উপস্থিত হয়েছি। রাজ্যের বিভিন্ন ঐতিহ্যবাহী রথযাত্রা কমিটিকে পাঁচ লক্ষ টাকা করে সরকারি অনুদান দেওয়ার প্রসঙ্গ টেনে মন্ত্রী বলেন, বাংলা সনাতনের ভূমি। সনাতন ধর্মের উত্থান ও বিকাশে সরকার বন্ধপরিকর। ধর্মীয় ও সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য রক্ষা করতেই এই উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। তিনি আরও জানান, শুধু রথযাত্রা নয়, দুর্গাপূজা-সহ অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ ধর্মীয় উৎসবের ক্ষেত্রেও ভবিষ্যতে সরকারি সহায়তাব্য বিয়াটি গুরুত্ব দিয়ে বিবেচনা করা হচ্ছে।

মায়াপুরের বিশ্ববাণী পরিচিতির প্রসঙ্গ তুলে দিলীপ ঘোষ বলেন, ইসকন আজ সারা পৃথিবীতে সনাতন ধর্মের বার্তা পৌঁছে দিচ্ছে। মায়াপুরে সারা বছর ভজন-কীর্তন ও ধর্মীয় কর্মকাণ্ড চলতে থাকে। তাঁর কথায়, ভগবান জগন্নাথ বিশ্বর অবতারা তাই রথযাত্রা শুধু একটি



রথযাত্রাকে কেন্দ্র করে সকাল থেকেই মায়াপুরে ভক্ত ও দর্শনাধীদের ঢল নামে।

 ASANSOL DURGAPUR DEVELOPMENT AUTHORITY (A Statutory Authority of the Government of West Bengal (Under Urban Development & Municipal Affairs Department) 1st Administrative Building, City Centre, Durgapur - 713216	
ABRIDGED NOTICE	
WB TENDER ID : 2026_ADDA_1032731_1	
Asansol Durgapur Development Authority (ADDA) invites eTender for Supply, Installation and Maintenance of EPABX System at ADDA.	
Last Date of Bid Submission : 06.08.2026	
For details visit the eTendering Portal at http://wbenders.gov.in or ADDA's website at http://addaonline.in	
পূর্ব রেলওয়ে	
বিড নম্বর ঃ জিইএম/২০২৬/বি/৭৭৮৪০০৮, তারিখ ১৪.০৭.২০২৬। ডেপুটি চিফ মেকানিকাল ইঞ্জিনিয়ার, (ইএনএইচএম), পূর্ব রেলওয়ে, হাওড়া, পশ্চিমবঙ্গ-৭১১২০১ কর্তৃক নিম্নলিখিত কাজের জন্য ওপেন টেন্ডারের ভিত্তিতে ই-টেন্ডার আহ্বান করা হচ্ছে ঃ দরপ্রস্তাব বিদ্যদ ঃ দক্ষার বিদ্যার ঃ মাসিক ভিত্তিতে ক্যাব ও টার্মি ভাড়া নেওয়ার কাজ - এইসিউডি ঃ ০০০০ কিমি x ৩৬৪ ঘন্টা, স্থানীয় ২৪ * ৭।। চিহ্নের মেয়ার ঃ ৩ বছর। অনুমিত দরপ্রস্তাব মূল্য (ভারতীয় মূল্যে) (সকল করে সমত) ঃ ১১,৫৮,৩২৪ টাকা। ইপিবিজির বিদ্যদ ঃ পরামর্শদাতা ব্যাঙ্ক ঃ স্টেট ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া। ইপিবিজির শতাংশ (%) ঃ ৫.০০, ইপিবিজির প্রয়োজনীয় মেয়ার (মাসে) ঃ ৩৮। প্রদেয় বাসান অর্থ সন্ক্রান্ত বিদ্যদ ঃ ৩৯.১৭৫ টাকা। দরপ্রস্তাবের নেভতা (শেষ তারিখ থেকে) ঃ ৩০ দিন। দরপ্রস্তাবের প্রদানের শেষ তারিখ/সময় ঃ ০৪.০৮.২০২৬ তারিখ দুপুর ১টা। দরপ্রস্তাব প্রদানকার তারিখ/সময়ঃ ০৪.০৮.২০২৬ তারিখদুপুর ১টা ৩০ মিনিটে। অভিজ্ঞতার বছর এবং নির্দিষ্টতার ক্ষেত্রে এমনএই-র ছাড় আছে কিনা ঃ নেই। অভিজ্ঞতার বছর এবং নির্দিষ্টতার ক্ষেত্রে স্টোপগ্য-এর ছাড় আছে কিনা ঃ হৈ। দরপ্রস্তাবের আংশগ্রহণকারী সকল দরপ্রস্তাবদাতাকে দরপ্রস্তাবদাতাদের দ্বারা আপলোড করা নথিসমূহ আপনার দেখাতে চান কি? হ্যাঁ। লগ্ন ইন করার পরে অন্য অংশগ্রহণকারী দরপ্রস্তাবদাতাদের কাছে টেন্ডার/দরপ্রস্তাব পদ্ধতি চলাকালীন ব্যাখ্যা বা প্রতিনিধিথিমূলক তথ্যের অংশরূপে যে সকল নথি দাখিল করেছেন সেগুলিও প্রদর্শিত হবে)। স্বয়ংপ্রদীয় দরপ্রস্তাব সম্প্রদারণকে অসম্ম করতে নুলনম যে সংখ্যক দরপ্রস্তাব প্রয়োজন ঃ ১। কত দিনের জন্য দরপ্রস্তাব পদ্ধতি স্বয়ংক্রিয়ভাবে সম্প্রদারণিত হতে পারে? ঃ ৩ দিন। স্বয়ংক্রিয় সম্প্রদারণের সংখ্যা গণনা ঃ ১। দরপ্রস্তাব থেকে আরএ কার্যকরী ঃ নয়। বিক্রেতার থেকে যে নথিপ্রাপ্তি প্রয়োজন ঃ অভিজ্ঞতার বিবরণি, দরপ্রস্তাবদাতার টার্নওভার, শংসকার (এটিসিউডি অনুসরণকৃত), অতিরিক্ত নথি ১ (এটিসিউডি অনুসরণকৃত), অতিরিক্ত নথি ২ (এটিসিউডি অনুসরণকৃত)। *যদি কোনো কারণে দরপ্রস্তাবদাতা অভিজ্ঞতা/টার্নওভারের বিষয়ক ছাড় চান, সেই ছাড় পাওয়ার ডিনি যে মেগা তা ক্রেতা কর্তৃক মাইগ্রাইর জন্য সেই যোগ্যতার সর্শর্শন নথি আপলোড করতে হবে। দরপ্রস্তাবের ধরন ঃ একক প্যাকেট দরপ্রস্তাব। মূল্যায়নের পদ্ধতি ঃ সম্পূর্ণ মূল্য অনুযায়ী মূল্যায়ন। প্রযুক্তিগত মূল্যায়ন চলাকালীন প্রযুক্তিগত ব্যাখ্যা দাখানোর অনুমোদিত সময় ঃ ২ দিন।	
HWW-221/2026-27	
টেন্ডার বিজ্ঞপ্তি পূর্ব রেলওয়ের ওয়েবসাইট www.irco.indianrailways.gov.in/www.irco.gov.in এ পাওয়া যাবে।	
আবার তুলুন লক্ষ্য ঃ @EasternRailway Facebook Facebook	

CIN: L67100MH1995PLC093797

Regd. Office: IIFL Finance, Sun Infotech Park, Road No. 16V,
Plot No.B-23, Thane Industrial Area, Wagle Estate, Thane - 400604
Tel: (91-22) 41035000 • Fax: (91-22) 25806554
E-mail: reach@iifl.com • Website: www.iifl.com

সোনার অলঙ্কার অকশন (নিলাম) –এর পাঠ্যিক নোটেশ

এতদ্বারা সকল সুনির্দিষ্টভাবে সংগঠিত ঋণগ্রহীতাদের এবং সাধারণভাবে সকল ভ্রম্যসাধারণকে আহ্বিত করা হচ্ছে যে, আনন্দা, আইআইএফএফ ফাইন্যান্স লিমিটেড (“আইআইএফএফ”) সেইসব ডিফল্ট গ্রাহকদের সোনার অলঙ্কার নিলাম কার্যে যথোপযোজ্য নোটিশ ও বিজ্ঞপিত্তার পর্যালোচনা পরেও তাদের মেনে যেগুলোর অধিকারকনে বা বকেয়া অর্থ পরিশোধ করেননি। নিম্নোক্ত তালিকা আ্যাকাউন্টের অধীনে স্বত্বক রাপা সোনার অলঙ্কারগুলির একটি সর্বজনীন নিলাম **1৪.0৪.2026** নির্ধারিত তারিখ কেন্দ্রে বীরভূম-বোলপুর জিলা - 17 তলা, বোলপুর জিলাকেন্দ্র(রোড), পো ও পিএস -বোলপুর, জেলা - বীরভূম, পিন - **731204**, সিপিএইচএ পাটি অফিসের পাশে, পশ্চিমবঙ্গ, **বকাল 1০:00** টায় শুরু হবে। তে্মু বা তারিখের মেনে পরিবর্তন (যদি প্রয়োজ্ঞ হয়) নিম্ন সঠিটে সোে করা হবে। নিপিটি তারিখে নিলাম করা না গেলে বা একই দিনে সম্পন্ন না হলে, একই নিমায় ও শর্তের অধীনে পরবর্তী তারিখে নিলাম পুনরায় শুরু বা পরিচালনা করার অধিকার আইআইএফএফ স্বরক্ষণ করে। গ্রাহকদের যত্নার ক্ষেত্রে, নিলামের সমস্ত শর্ত মনোনীত বা আইনি উত্তরাধিকারীর জন্য প্রযোজ্ঞ হবে।

শোঙ্ক সোন আ্যাকাউট নম্বর: GL37828029, GL3986300৪, GL3989364৪, GL3992295৪, GL41949303, GL41951395, GL42928735, GL43494194, GL43855262, GL43855692, GL4398992৪6, GL4454862, GL47625180, GL47625582, GL34935645, GL34958367, GL35567385, GL35904241, GL35916446, GL36435857, GL36527730, GL36645439, GL37158092, GL37316886, GL38432565, GL38458551, GL3861276৪, GL38699996, GL39011955, GL39154369, GL39404052, GL396997125, GL39759683, GL39769890, GL3999097৪, GL40003259, GL40005989, GL40070827, GL40162450, GL40401580, GL40420835, GL40538983, GL40556101, GL4056040৪, GL40582245, GL40740926, GL4096578৪, GL40966385, GL40972009, GL40975055, GL40993281, GL41457836, GL41501838, GL41616802, GL42188483, GL42188594, GL42209095, GL42280712, GL42683876, GL43121268, GL43263763, GL44827849, GL44875740, GL44982430, GL45113721, GL45495719, GL45611064, GL45612911, GL46260434, GL46663488, GL46028997, GL48728872, GL49138857, GL22547904, GL29557350, GL32066473, GL35966476, GL36717859, GL38282321, GL38489457, GL38723170, GL38826184, GL38854835, GL39754359, GL39771899, GL39917760, GL40027539, GL40459191, GL40813234, GL40802217, GL40831065, GL40844045, GL42421852, GL42446632, GL42455160, GL42479264, GL42749305, GL42907512, GL43569820, GL43569855, GL43823992, GL44105961, GL4419894৪, GL44205163, GL44282869, GL44304509, GL45599567, GL45599805, GL45892850, GL46747294, GL47303124, GL47302332, GL29410943, GL33424129, GL34180700, GL34388057, GL389222317, GL38347745, GL38577192, GL38792187, GL38965597, GL39632001, GL39624935, GL39466128, GL39985574, GL40009537, GL40371797, GL40374725, GL40931801, GL40944858, GL43519906, GL43502721, GL43597641, GL48365688, GL48810542, GL435648419, GL35918835, GL35967479, GL39792926, GL38267665, GL38762264, GL39893289, GL39794851, GL39808564, GL40026617, GL40027729, GL40055235, GL40169917, GL40190393, GL41083899, GL43002153, GL43004228, GL43678017, GL43961499, GL43962343, GL44273015, GL44273256, GL44456467, GL4983231, GL46042529, GL46045478, GL46395880, GL46448577, GL46808952, GL46930545, GL4720660, GL47154361, GL47977194, GL47977076, GL48120516, GL48977416, GL27351819, GL3227536, GL32286374, GL36759353, GL38641918, GL38776434, GL39463417, GL39513674, GL46944471, GL48186553, GL48324639, GL35627932, GL3654317, GL36755633, GL37299338, GL37528972, GL38115873, GL38291151, GL38330294, GL38947255, GL39021006, GL39862227, GL39189923, GL41401096, GL42173129, GL44881442, GL44956594, GL46198944, GL46751387, GL47073492, GL481221925.

অনুদান (নিলাম) “সেখানে দেরমহাতের আছে”, “সেখানেবয়স আছে” এবং “যা আছে” চিহ্নিত পরিচালনা করা হবে এবং আইআইএফএফ উক্তনিত অন্যান্য অলঙ্কারের গুণানুমান, পরিম্ভূততা, কারোছিন্ন, গুণন বা ভাণ্ডারপত্রের বিষয়ে কোনো নির্দেশনিত্ব বা প্রয়োজিত দেয় না। আইআইএফএফ, গুণন পূর্ণ হোলেই চিহ্নিত তারই সম্পূর্ণ নিছক বিবেচনার ভিত্তিতে, নিলাম আকারে থেকে যে কোনও আ্যাকাউট এবং কোনও কারোছিন্ন কারোছিন্ন করতে পারবে বা অংশগণ করতে পারবে। আইআইএফএফ তারই কোনও কারোছিন্ন বা কারোছিন্ন থেকে একটি বা সমস্ত বিক্রি বা অংশর প্রত্যাকান করে। শেণীটি কারোছিন্নের বিবরণ, বকাল যথোপযোজ্য এবং আনন্দা বিবরণ সম্পর্কিত শাখার প্রণতিত হবে। শেণীটি ঋণগ্রহীতার জন্য কোনও সম্পত্তিতরসমূহ এবং সমস্ত প্রযোজ্য চার্জ সম সম্পূর্ণ স্বত্বাধীনে রাখবে এবং আই নোটিশ প্রদানের পরেও তাদের স্বত্ব আ্যাকাউট স্বত্ব করার বা শেণী নির্দেশিত কারোছিন্ন থেকেই নিলামের তারিখ পর্যন্ত, বিক্রি ও প্রদান করতে থার হবে। প্রদত্তিত নির্দেশিত কারোছিন্ন অংশগণত্রি বক্রিত্রি করে প্রেরা হবে এবং বাকি বক্রিত্রি (যদি থাকে) সু ও রায় সম আদার করা হবে। তবে, আইআইএফএফ তারই প্রদত্তিত তারিখের পরে প্রেরণার কারোছিন্ন কোনও প্রেরাতে কোনও প্রদত্তিত পাঠ্যিকনিছক তার বক্রন করে। অংশনোনের অতিরিক্ত অর্থ কেবরেনে জন্য ঋণগ্রহীতাদের তাদের সের্টেফি ব্যাক আ্যাকাউন্টের বিবরণ জমা / আ্যাপডেট করার অনুদোষ করা হচ্ছে, যিদি থাকে।

নিষ্কারিত ও শর্তাবলি অনুসারে আইআইএফএফ ফাইন্যান্স লিমিটেডের সেরিট্রিশ শাখা অফিসে যোগদোষ করা যাবে।

হান: বীরভূম
তারিখ: 17-07-2026

Sd/
অনুমোদিত স্বাক্ষর
আইআইএফএফ ফাইন্যান্স লিমিটেড



ফুটবল না বিনোদন?

বিশ্বকাপ ফাইনালে ৩০ মিনিটের হাফটাইম শো ঘিরে প্রশ্নের মুখে ফিফা!

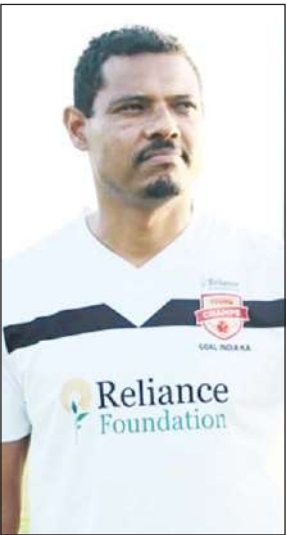
সংবাদ সংস্থা, নিউ জার্সি, ১৬ জুলাইঃ আগামী রবিবার বিশ্বকাপের ফাইনালে নামছে স্পেন ও আর্জেন্টিনা। সেই ম্যাচেই প্রথমবারের মতো হাফটাইম শো আয়োজন করতে চলেছে ফিফা। এর ফলে, বিরতির সময় ১৫ মিনিট থেকে বেড়ে হবে ৩০ মিনিট। প্রায় ১১ মিনিট ধরে চলবে সংগীতানুষ্ঠান। সেখানে পারফর্ম করবেন ম্যাদোনা, শাকিরা, বিটিএস, জাস্টিন বিবার, বার্না বয়, গুস্তাভো দুদামেল ও পিএস২২ কোরাস। পুরো অনুষ্ঠানের পরিকল্পনা রয়েছে কোল্ডপ্লে ব্যান্ডের ক্রিস মার্টিন। ফিফার দাবি, এই অনুষ্ঠান ফিফা সিটিজেন গ্লোবাল এডুকেশন ফান্ড-এর প্রচারের উদ্দেশ্যে আয়োজন করা হচ্ছে। মঞ্চ তৈরী, শিল্পীদের পারফরম্যান্স ও অনুষ্ঠানের শেষে মঞ্চ সরিয়ে আবার মাঠ প্রস্তুত করতেই এই অতিরিক্ত



সময় প্রয়োজন হবে। ফিফা সিটিজেন গ্লোবাল এডুকেশন ফান্ড- এর আইন ৭ অনুযায়ী, একটি ফুটবল ম্যাচে হাফটাইমের সর্বোচ্চ সময় ১৫ মিনিট। তবে বিভিন্ন প্রতিযোগিতা অনুযায়ী আয়োজক সংস্থা বিরতির সময় বাড়তে বা কমাতে পারে। বিশ্বকাপ ফাইনালেও সেই নিয়মেই সময় বাড়ছে। তবে এই সিদ্ধান্ত নিয়েই প্রশ্ন উঠছে। দীর্ঘ বিরতির ফলে ম্যাচের হুন্দ যেমন নষ্ট হওয়ার আশঙ্কা আছে, তেমনই খেলোয়াড়দের শরীর ঠান্ডা হয়েও যেতে পারে। ফলে, দ্বিতীয়ার্ধের আগে তাদের আবার ওয়ার্ম-আপ করতে হতে পারে। অতীতেও এই সংস্থা এমন দীর্ঘ বিরতির প্রস্তাব নিয়ে আলোচনা করার সময় খেলোয়াড়দের দিকটাও ভাবার প্রস্তাব দিয়েছিল। অনেকের মতে, ফুটবলের ঐতিহ্যের চেয়ে বিনোদন ও পয়সাকে বেশি গুরুত্ব দিচ্ছে ফিফা। ম্যাচ শুরু হওয়ার আগেই যখন একটা জাঁকজমকপূর্ণ ক্রোসিং সেরেমনি হবেই, তাহলে আবার আলাদা করে এত বড় অনুষ্ঠানের প্রয়োজন কী? ফিফা এর আগেও ২০২৫ ফিফা ক্লাব বিশ্বকাপের ফাইনালের হাফটাইমে পরীক্ষামূলক বিনোদন শো রেখেছিল। সেই ম্যাচে কনসার্টের কারণে হাফটাইম ২৪ মিনিট স্থায়ী করা হয়েছিল। এবার ২০২৬ বিশ্বকাপের ফাইনালে এই নিউ জার্সি স্টেডিয়ামে হবে হাফটাইম শো, যা আয়োজকের দিক থেকেও একটা বড় চ্যালেঞ্জ। বিশ্বমানের ফুটবল তারকাদের সঙ্গে আন্তর্জাতিক পারফরমারদের এক মঞ্চে এনে বিশ্বকাপ ফাইনালকে আরও বড় একটা অনুষ্ঠানে পরিণত করাই ফিফার লক্ষ্য।

কলকাতা লিগে প্রাধান্য তিন বড় ক্লাবকে! বিস্ফোরক অভিযোগ ব্যারেটোর

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৬ জুলাইঃ কলকাতা লিগে তিন প্রধানকে বাড়তি প্রাধান্য দিতে গিয়ে তথাকথিত ছোট ক্লাবগুলিকে বঞ্চিত করা হচ্ছে বলে বিস্ফোরক অভিযোগ তুললেন জর্জ টেলিগ্রাফের কোচ হেন্সে র্যামিরেজ ব্যারেটো। তিনি অভিযোগ করেন, লিগের সৃষ্টি তৈরি থেকে ম্যাচ পরিচালনা, সব ক্ষেত্রেই বড় ক্লাবগুলির সুবিধার কথা বেশি ভাবা হচ্ছে। ফলে ছোট ক্লাবগুলির প্রগতি, পরিকল্পনা এবং ফুটবলারদের স্বাধীন ক্ষতিগ্রস্ত হচ্ছে। এই পরিস্থিতির জন্য তিনি সরাসরি এইএফএ-কে দায়ী করেছেন। সোশাল মিডিয়ায় এক পোস্টে তিনি লেখেন, লিগ শুরু হতে দেরি হওয়ায় এখন তাড়াছড়ো করে প্রতিযোগিতা শেষ করার চেষ্টা চলছে। তাই একটি ম্যাচ বেশে হওয়ার পর পরের ম্যাচ কবে হবে, তা আগে থেকে জানা যাচ্ছে না। এর



ফলে ঠিকমতো অনুশীলন, ফুটবলারদের বিশ্রাম এবং দলের পরিকল্পনা করা কঠিন হয়ে পড়ছে। তিনি প্রশ্ন তোলেন, গ্রুপ পর্ব থেকে

যদি তিনটি করে দল পরের রাউন্ডে ওঠে, তাহলে বড় ক্লাবগুলোর সব ম্যাচ নিজেদের মাঠে কেন হচ্ছে? তাঁর মতে, এতে প্রতিযোগিতার ভারসাম্য নষ্ট হচ্ছে। ছোট ক্লাবগুলো সমান সুযোগ পাচ্ছে না। এতে প্রতিদ্বন্দ্বিতার মানও কমে যাচ্ছে। পাশাপাশি তৃতীয় ডিভিশনের ক্লাবগুলোর সমানে নিজেদের মেলে ধরার সুযোগও কমে যাচ্ছে। এই অসম বৈষম্যের কারণে ছোট ক্লাবগুলো বড় দলের কাছে তিন, চার, এমনকী পাঁচ গোলও খাচ্ছে। যা খুবই অসমানজনক। সবচেয়ে তিনি প্রশ্ন তোলেন, “লিগ এভাবে চললে সিএফএলকে আদৌ পেশাদার লিগ বলা যায় কি?” পাশাপাশি তিনি বলেন, কলকাতা প্রিমিয়ার লিগ পরিচালনার ক্ষেত্রে ছোট ক্লাবগুলোর মতামত নেওয়া উচিত। একই সঙ্গে তাদের স্বার্থকেও সমান গুরুত্ব দেওয়া উচিত।

টুখেলকে নিয়ে বড় সিদ্ধান্ত ইংল্যান্ড ফুটবল অ্যাসোসিয়েশনের



সংবাদ সংস্থা, লন্ডন, ১৬ জুলাইঃ কৌশলগত চূড়ান্ত ভুল। তার চরম মাশুল চোকাতে হল গোট। দেশকে। কিন্তু আশ্চর্যের বিষয়, কোচের চাকরি গেল না! আটলান্টায় রুদ্রশাস সেমিফাইনালে আর্জেন্টিনার কাছে হেরে বিশ্বকাপ থেকে বিদায় নিয়েছে ইংল্যান্ড। কোচ টমাস টুখেলের অতি-রক্ষণাত্মক কৌশল নিয়ে ফুটবল মহলে ইতিমধ্যেই আছড়ে পড়েছে প্রবল সমালোচনার ঝড়। লিড নিয়েও ১-২ ব্যবধানে হেরে টুফি জয়ের দীর্ঘদিনের স্বপ্ন এক লহমায় চূরমার। অথচ এমন মর্মান্তিক ভরাডুবি পরেও জার্মান কোচের ওপরই অটুট আস্থা রাখছে

ইংল্যান্ডের ফুটবল অ্যাসোসিয়েশন (এফএ)। তাকে তড়িঘড়ি ছাটাই করার কোনও সম্ভাবনা আপাতত নেই। বরং, ২০২৮ সালের ইউরো কাপ পর্যন্ত তিনিই গ্রিন-লায়ন্সদের ডাগআউটে দণ্ডমুগ্ধের কর্তা হিসেবে বহাল থাকবেন। খাদের কিনারা থেকে কার্যত বডসড ‘লাইফলাইন’ পেলেন এই অভিজ্ঞ কোচ। স্বপ্নভঙ্গের এই বিষয় আবহে এফএ প্রধান মার্ক বুলিংহাম অবশ্য দলের পাশেই দাঁড়াচ্ছেন। এক বিবৃতিতে তিনি জানান, “লস্কোর এত কাছাকাছি এসে এমন পরাজয় সত্যি হৃদয়বিদারক। খেলোয়াড় এবং টমাস আজ নিজেদের সর্বস্ব উজাড় করে দিয়েছে। গোটা টুর্নামেন্টে আমাদের দল, কোচ এবং সাপোর্ট স্টাফরা এর চেয়ে বেশি পরিশ্রম হয়তো করতে পারত না। আমি তাদের সকলকে এবং আমাদের অগণিত সমর্থকদের আন্তরিক ধন্যবাদ জানাতে চাই। আমরা সত্যিই খুব হতাশ।”

‘অর্থহীন’ লড়াই নাকি মেডেলের সম্মান! বিশ্বকাপে কেন অনুষ্ঠিত হয় তৃতীয় স্থানাধিকারীর ম্যাচ?

নিজস্ব প্রতিনিধি

এবার যেমন আগামী ১৮ জুলাই, শনিবার মায়ামির হার্ড রক স্টেডিয়ামে তৃতীয় স্থানের জন্য লড়াই ইংল্যান্ড ও ফ্রান্স। অনেকের চোখে এটি ফুটবলের সবচেয়ে ‘বিখ্যাত’ সান্ত্বনা পুরস্কারের ম্যাচ। আবার অনেকের মতে, এটি এমন এক লড়াই, যেখানে আদতে কোনও দলই খেলতে চায় না। ফিফার কাছে এর গুরুত্ব মূলত বাণিজ্যিক। সম্প্রচারকারী চ্যানেলগুলোকে ফাইনালের আগে আরও একটি হাই-প্রোফাইল ম্যাচ দেওয়া। যাতে বিক্রি হয় প্রচুর বিজ্ঞাপনের স্টা। টিকিট বেচা ও আয়োজক শহরের অর্থনীতিতেও বিশাল আঙ্গুর মুনাক্ষা যোগ হয়। পাশাপাশি, এই দ্বৈধত্ব জিতলে ফিফা র‍্যাঙ্কিংয়ে উপরের দিকে ওঠার সুযোগ থাকে। যা আগামী দিনের নেশনস লিগ বা বিশ্বকাপের যোগ্যতা অর্জন পরে বড় সুবিধা করে দেয়। টুফি না জুটলেও এই ম্যাচ জিতলে ব্রোঞ্জ মেডেল পাওয়া যায়। সঙ্গে থাকে বিপুল আর্থিক লাভ। তৃতীয় স্থানাধিকারী দল পায় ২৯ মিলিয়ন মার্কিন ডলার। যা চতুর্থ হওয়া দলের চেয়ে ২ মিলিয়ন বেশি। বিশ্বকাপের মঞ্চে এই ব্রোঞ্জ মেডেলের লড়াইয়ের সূচনা ১৯৩৪ সালে, টুর্নামেন্টের দ্বিতীয় সংস্করণে। সে বার অস্ট্রিয়াকে ৩-২



চারবার এই ব্রোঞ্জ জিতেছে জার্মানি। আবার এতেন লড়াই তৈরি হয়েছে একাধিক বিশ্বরেকর্ডও। ২০০২ সালে দক্ষিণ কোরিয়ার বিরুদ্ধে মাত্র ১১ সেকেন্ডে গোল করেছিলেন তুরস্কের হাকান সুকুর। ১৯৫৮ সালে পশ্চিম জার্মানির বিরুদ্ধে এক ম্যাচেই চার গোল করে টুর্নামেন্টে ১৬ গোলের রেকর্ড গড়েছিলেন ফরাসি তারকা জাস্ট ফস্টেইন। ব্যক্তিগত



এবারও কিলিয়ান এমবাপে এবং হ্যারি কেনের সামনে সেই একই সুযোগ। তবে এই ম্যাচের অস্তিত্ব নিয়ে কোচদের মধ্যে বরাবর চরম ক্ষোভ। ২০১৪ সালে নেদারল্যান্ডসের তৎকালীন কোচ লুই ভ্যান গাল বলেছিলেন, “আমি মনে করি এই ম্যাচটা খেলা উচিত নয়। গত ১০ বছর ধরে আমি এই কথাই বলছি। এটা অনায়াস। সবচেয়ে খারাপ দিক

হল, পরপর দুটো ম্যাচ হারার সম্ভাবনা থাকে। দারুণ একটা টুর্নামেন্ট খেলেও শেষে একরাস হতাশা নিয়ে বাড়ি ফিরতে হয়!” ২০১৮ সালেও ঠিক একই সুর শোনা গিয়েছিল ইংল্যান্ড কোচ গ্যারেথ সাউথগেটের গলায়। তাঁর স্পষ্ট বক্তব্য, “এটা এমন একটা ম্যাচ, যেখানে কোনও দলই অংশ নিতে নারাজ!” প্রাক্তন ইংরেজ স্ট্রাইকার অ্যালান শিয়ারারও তৃতীয় স্থানাধিকারীর লড়াইকে কড়া ভাষায় আক্রমণ করেন। ২০১৮ সালের সেই ম্যাচের আগে তিনি এঞ্জো (তখনকার টুইটার) লেখেন, ‘তৃতীয় ও চতুর্থ স্থানের ম্যাচ খেলা চরম বোকামি। কোনও খেলোয়াড়ই এই ম্যাচ খেলতে চায় না!’ তবে সব দেশে যে এই ম্যাচকে হালকাভাবে নেয়, তা নয়। অনেক দলের কাছেই প্রথম তিনে শেষ করাটা বিশাল গর্বের বিষয়। ১৯৯৪ সালে বল্গেরিয়াকে ৪-০ গোলে হারিয়ে সুইডেনের তৃতীয় হওয়া বা ১৯৯৮ সালে নেদারল্যান্ডসকে হারিয়ে ক্রোয়েশিয়ার ব্রোঞ্জ জয় সে দেশে আজও প্রবল উৎসাহে উদ্দ্যাপিত হয়। নিরপেক্ষ দর্শকদের কাছে এই ম্যাচ মানেই গোলের বন্যা। ১৯৭৪ সালে পোল্যান্ডের ১-০ ব্যবধানে জয়ের পর থেকে, আজ পর্যন্ত প্রতিটি তৃতীয় স্থানের খেলায় অন্তত দুটি বা তার বেশি গোল হয়েছে।

অলিম্পিক কোটায় নজর অভিনবের, সাফল্য কামনা ক্রীড়ামন্ত্রী

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৬ জুলাইঃ তাঁর বয়স এখন ১৮। আসানসোলের স্টার অভিনব সাউ আরও চার বছর জুনিয়র পর্যায়ে খেলতে পারেন। কিন্তু ২০২৮ সালেই লস অ্যাঞ্জেলেস অলিম্পিক্সে খেলার লক্ষ্য নিয়ে অভিনব এখন থেকেই নেমে পড়ছেন সিনিয়র বিভাগে। চলতি বছরের নভেম্বর থেকেই শুরু হবে অলিম্পিক্স কোটা আদায়ের টুর্নামেন্ট। সিনিয়র পর্যায়ের সেই সব টুর্নামেন্টে নামার প্রস্তুতি নিচ্ছেন অভিনব।



আসলে কয়েক সপ্তাহ আগে জার্মানির শুল শহরে শুটিংয়ের জুনিয়র ওয়ার্ল্ড চ্যাম্পিয়নশিপে অভিনব বিশ্বরেকর্ড গড়েন। ১০ মিটার এয়ার রাইফেলের মিক্সড

দেশের এক নম্বর হলেও সিনিয়রে ৯ নম্বরে। লক্ষ্যে ২০২৮ সালের মধ্যে সিনিয়রের প্রথম দুইয়ে উঠে আসা। সঙ্গে অলিম্পিক্স কোটা অর্জন। রাজ্যের নতুন ক্রীড়ামন্ত্রী ইন্ড্রনীল খাঁ এই শুটারকে সর্ববর্ধনা জানানোর পাশাপাশি, তাঁর অলিম্পিক সাফল্য কামনা করেছেন।

