

অভিষেকের কোম্পানি এবং মা লতাকে নোটিস!

৭ দিনে বেআইনি নির্মাণ ভাঙার নির্দেশ ‘তৃণমূলের’ পুরসভার

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৯ মেঃ একেই বোধহয় বলে চরম ভাগ্যের পরিহাস! গত কয়েক সপ্তাহ আগেও যে দৃশ্য রাজ্য-রাজনীতিতে কল্পনা করা যেতে না, এখন রাজ্যে ক্ষমতার পালাবদলের পর নতুন সরকারের আমলে ঠিক তেমনটাই ঘটছে খাস কলকাতায়। সদ্য সমাপ্ত ছাব্বিশের বিধানসভা নির্বাচনে রাজ্যজুড়ে কার্যত ‘গো-হারা’ হেরে ক্ষমতায়ু্যত হয়েছে তৃণমূল কংগ্রেস। তবে তিলোদ্ভমার বুকে কলকাতা পুরসভা এখনও নিজেদের দখলেই রয়েছে ঘাসফুল শিবিরের। কিন্তু প্রশ্ন উঠেছে, এই ঐতিহ্যবাহী পুরভবনের নিয়ন্ত্রণ কি আদৌ আর মমতা-অভিষেকের শিবিরের হাতে রয়েছে? এক কথায় উত্তর দিতে



গেলে বলতে হয় - না। কারণ, খোদ ‘তৃণমূলের’ পুরসভার তরফ থেকেই এবার বেআইনি নির্মাণ ভাঙার কড়া নোটিস পাঠানো হয়েছে স্বয়ং দলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক তথা ডায়মন্ড হারবারের বিদায়ী সাংসদ অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কাছে! এবার কি মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের পাড়াতেও বুলডোজার চলবে? আছড়ে পড়ছে এক বিরাট রাজনৈতিক ঝাড়া অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের পারিবারিক ও বাণিজ্যিক বৃত্তে এবার সরাসরি আইনি ধাক্কা কলকাতা পুরসভার। ১৮ মে তারিখের দুটি নোটিস থিরে

তোলাপাড় শুরু হয়েছে রাজনৈতিক মহলে। বেআইনি ও নকশা বহির্ভূত নির্মাণের অভিযোগে খোদ তৃণমূলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের মা লতা বন্দ্যোপাধ্যায় এবং তাঁর সংস্থা ‘লিপস অ্যান্ড বাউন্ডস’কে ৭ দিনের মধ্যে বেআইনি অংশ ভেঙে ফেলার নির্দেশ দিল কলকাতা পুরসভা। কলকাতা পুরসভার বিল্ডিং ডিপার্টমেন্টের বরো-৯, ওয়ার্ড নম্বর ৭৬-এর পক্ষ থেকে ‘সিরিয়াল নম্বর ০০১’ নোটিশটি পাঠানো হয়েছে ‘মেসার্স লিপস অ্যান্ড বাউন্ডস প্রাইভেট লিমিটেড’-এর নামে। নোটিশে উল্লিখিত টিকানা ১৮৮এ, হরিশ মুখার্জি রোড। দ্য কলকাতা মিউনিসিপ্যাল কর্পোরেশন অ্যান্ড,

পাঠানো হয়েছে লতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের নামে। সেখানেও কলকাতা পুরসভার আইন অনুযায়ী একই ধারা প্রয়োগ করা হয়েছে। মূল নকশার বাইরে গিয়ে কালাখাট রোডের ওই বিল্ডিংয়ে যে সমস্ত অননুমোদিত নির্মাণ করা হয়েছে, তা আগামী ৭ দিনের মধ্যে ভেঙে ফেলার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে, অথবা এক সপ্তাহের মধ্যে কারণ দর্শাতে বলা হয়েছে। পুরসভার নোটিসে সাফ জানিয়ে দেওয়া হয়েছে, যদি ৭ দিনের মধ্যে এই নির্দেশ পালন না করা হয়, তবে মিউনিসিপ্যাল কমিশনারের নির্দেশ অনুযায়ী পুরসভা নিজেই ওই অননুমোদিত অংশ ভেঙে ফেলার ব্যবস্থা করবে। এবং সেই ভাঙার কাজে যে খরচ হবে, তা সংশ্লিষ্ট মালিক বা দায়বদ্ধ ব্যক্তির কাছ থেকেই উসুল বা রিকভার করা হবে। এর পাশাপাশি দুটি নোটিসই ভবনের লিফট, এসকেলেটর-সহ সমস্ত কাঠামোগত বিবরণী ও ‘অ্যাজ-বিল্ট ড্রয়িং’ ৭ দিনের মধ্যে জমা দেওয়ার নির্দেশ দিয়েছেন এঞ্জিকিউটিভ ইঞ্জিনিয়ার। রাজ্যে নতুন সরকারের ক্ষমতার আসার মাত্র কয়েকদিনের মধ্যেই, কলকাতার খাস তালুকে দাঁড়িয়ে সরাসরি বিরোধী শিবিরের শীর্ষ নেতৃত্বের পরিবারের বিরুদ্ধে পুরসভার এই কড়া পদক্ষেপ অত্যন্ত ইঙ্গিতপূর্ণ বলে মনে করছে রাজনৈতিক মহলের একাংশ। আর সেসব গুঞ্জনোর মাঝেই, কালাখাটের বৈঠকে মুখ খুলেছেন তৃণমূলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক, ডায়মন্ড হারবারের সাংসদ অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। সূত্রের খবর, কালাখাট লন্ডনের বৈঠকে অভিষেক বলেন, “ওরা যা খুশি করুক-আমার বাড়ি ভেঙে দিক, নোটিশ পাঠাক, আমি এসবের কাছে মাথা নত করব না। যা-ই ঘটুক না কেন, বিজেপির বিরুদ্ধে আমার লড়াই চলবেই।”

১২ আইএএস-কে বিভিন্ন জেলায় বদলি রাজ্যের

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৯ মেঃ রাজ্য সরকার নেতাজী সুভাষ এডমিনিস্ট্রিটিভ ট্রেনিং ইনস্টিটিউটে প্রবেশনারী হিসাবে কর্মরত ১২ জন আইএএস আধিকারিক কে বিভিন্ন জেলায় বদলি করেছে। কর্মীবর্গ ও প্রশাসনিক সংস্থার দপ্তরের



আইএএস শাখা থেকে আজ প্রকাশিত এক বিজ্ঞপ্তিতে ২০২৫ এর ওয়েস্ট বেঙ্গল ক্যাডারের এই আইএএস আধিকারিকদের উত্তর ২৪ পরগনা, জলপাইগুড়ি, পূর্ব বর্ধমান, নদীয়া, বাঁকুড়ার মত বিভিন্ন জেলায় অ্যাসিস্ট্যান্ট ম্যাজিস্ট্রেট ও অ্যাসিস্ট্যান্ট কালেক্টর পদে নিয়োগ করা হয়েছে বলে জানানো হয়েছে।

যে কোনও দিন পতন হবে বিজয়ের সরকারের, দলকে অন্তর্বর্তী ভোটের জন্য তৈরি থাকতে নির্দেশ স্ট্যালিনের



মুখ্যমন্ত্রী তাঁর দলকে বলেছেন অন্তর্বর্তী নির্বাচনের জন্য প্রস্তুত হতো অর্থাৎ তিনি মনে করেন বিজয়ের সরকারের পতনের পর মধ্যবর্তী নির্বাচন ছাড়া পথ নেই। বিজয়কে আটকাতে তামিল রাজনীতির প্রধান দুই প্রতিদ্বন্দ্বী দল ডিএমকে এবং এআইএডিএমকের মধ্যে বোঝাপড়া নিয়ে আলোচনা অনেক দূর এগিয়ে ছিল। এআইএডিএমকের সাধারণ সম্পাদক এডভোকেট কে পালানিস্বামীকে মুখ্যমন্ত্রী করার উদ্যোগ শুরু হয়েছিল দু’দলের একাংশে তরফে। পালানিস্বামী ২০১৬ থেকে ২০২১ পর্যন্ত তামিলনাড়ুর মুখ্যমন্ত্রী ছিলেন। তবে চির প্রতিদ্বন্দ্বী দুই দলের মধ্যে শেষ পর্যন্ত বোঝাপড়া হয়নি। উল্টে প্রয়াত মুখ্যমন্ত্রী জে জয়ললিতার দল এআইএডিএমকের ২৫ জন বিধায়ক বিধানসভায় সংখ্যাগরিষ্ঠতা প্রমাণের পরীক্ষায় বিজয়কে সমর্থন করেন। ডিএমকে’র নেতাকর্মীদের সভায় এমকে স্ট্যালিন বলেছেন, তাঁর ধারণা সিপিএম, সিপিআই, ডিসিকে এবং ইন্ডিয়ান ইউনিয়ন অফ মুসলিম লিগ যে কোনদিন বিজয়ের সরকারের উপর থেকে সমর্থন প্রত্যাহার করে নিতে পারে। এমনকী এআইএডিএমকে’র ২৫ বিধায়কের সদস্য পদ খারিজ করে দিতে পারে আদালত, এমন আশঙ্কাও প্রকাশ করেছেন স্ট্যালিন। প্রসঙ্গত দলকে অটুট রাখতে বিশ্লেষী বিধায়কদের সঙ্গে বোঝাপড়া করে নেওয়ার আভাস দিয়েছেন এআইএডিএমকে সুপ্রিমো পালানিস্বামী। স্ট্যালিন স্পষ্ট করেছেন, বিজয়ের সরকারের পতন হলে ডিএমকে অন্য কারও সমর্থনে সরকার গড়ার চেষ্টা করবে না। সরকার গড়তে কাউকে সমর্থন দেবে না। ডিএমকে সুপ্রিমো চান সরকারের পতন হলে অন্তর্বর্তী নির্বাচন হোক। স্ট্যালিন নিশ্চিত, ভোট হলে তাঁর দল ফের ক্ষমতায় আসবে।

সংবাদ সংস্থা, চেন্নাই, ১৯ মেঃ তামিলনাড়ুতে অভিতোলা বিজয়ের সরকারের পতন হতে পারে যে কোনও দিন। মনে করেন রাজ্যের সদা প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী তথা ডিএমকে সুপ্রিমো এমকে স্ট্যালিন। প্রাক্তন এই ইউনিয়ন অফ মুসলিম লিগ যে কোনদিন বিজয়ের সরকারের উপর থেকে সমর্থন প্রত্যাহার করে নিতে পারে। এমনকী এআইএডিএমকে’র ২৫ বিধায়কের সদস্য পদ খারিজ করে দিতে পারে আদালত, এমন আশঙ্কাও প্রকাশ করেছেন স্ট্যালিন। প্রসঙ্গত দলকে অটুট রাখতে বিশ্লেষী বিধায়কদের সঙ্গে বোঝাপড়া করে নেওয়ার আভাস দিয়েছেন এআইএডিএমকে সুপ্রিমো পালানিস্বামী। স্ট্যালিন স্পষ্ট করেছেন, বিজয়ের সরকারের পতন হলে ডিএমকে অন্য কারও সমর্থনে সরকার গড়ার চেষ্টা করবে না। সরকার গড়তে কাউকে সমর্থন দেবে না। ডিএমকে সুপ্রিমো চান সরকারের পতন হলে অন্তর্বর্তী নির্বাচন হোক। স্ট্যালিন নিশ্চিত, ভোট হলে তাঁর দল ফের ক্ষমতায় আসবে।

ভারতের নাগরিকত্বে আরও কড়াকড়ি! এবার বাংলাদেশ-পাকিস্তানের পাসপোর্ট সমর্পণ করা বাধ্যতামূলক করল কেন্দ্র

সংবাদ সংস্থা, নয়াদিল্লি, ১৯ মেঃ সংশোধিত নাগরিকত্ব আইন বা সিএএ অনুযায়ী ভারত, পাকিস্তান ও আফগানিস্তানের ধর্মীয় সংখ্যালঘুদের নাগরিকত্ব দেওয়ার প্রক্রিয়া ইতিমধ্যেই শুরু হয়েছে। এবার সেই নিয়মে আরও কিছুটা কড়াকড়ি করল কেন্দ্র। বাংলাদেশ, পাকিস্তান বা আফগানিস্তান থেকে এসে যাঁরা ভারতের নাগরিকত্বের জন্য আবেদন করতে চান, তাঁদের এবার থেকে নিজেদের দেশের পাসপোর্টের পৃষ্ঠানুপুষ্ঠ তথ্য সরকারকে জানাতে হবে। এই মর্মে একটি বিশেষ ঘোষণাপত্র বা ‘ডিক্লারেশন’ জমা দেওয়া বাধ্যতামূলক করল দিল্লি। ২০০৯ সালের নাগরিকত্ব বিধি

আবেদনকারীদের জন্য নতুন নিয়মাবলি

পাসপোর্টের তথ্য প্রকাশ। কোনও আবেদনকারীর কাছে যদি এই মুহূর্তে বৈধ পাসপোর্ট থেকে থাকে, তবে আবেদনের সময় সেই পাসপোর্টের নম্বর, সেটি করে ইস্যু করা হয়েছিল এবং তার মেয়াদ কত দিন রয়েছে- তার সব তথ্য বিশদে জানাতে হবে। ১৫ দিনের সময়সীমা। তথ্যের পাশাপাশি আবেদনকারীকে লিখিতভাবে এই মর্মে মুচলেকা দিতে হবে যে, ভারতের নাগরিকত্ব পাওয়ার ঠিক ১৫ দিনের মধ্যে তিনি নিজের কাছে থাকা বৈধ কিংবা মেয়াদোত্তীর্ণ পাসপোর্টটি ডাক বিভাগের সংশ্লিষ্ট সিনিয়র সুপার বা সুপারের কাছে জমা দিয়ে দেবেন।

সংশোধন করে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্র মন্ত্রকের তরফে এই নতুন বিজ্ঞপ্তি জারি করা হয়েছে। কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্র মন্ত্রকের নতুন নিদেশিকা অনুযায়ী, নাগরিকত্ব পত্রিতে ইচ্ছুক কোনও বাংলাদেশি, পাকিস্তানি কিংবা

আফগান আবেদনকারীর কাছে নিজের দেশের কোনও বৈধ অথবা মেয়াদোত্তীর্ণ পাসপোর্ট থাকা চলবে না। স্বরাষ্ট্র মন্ত্রক জানিয়েছে, ২০০৯ সালের নাগরিকত্ব বিধি সংশোধন করে তাতে একটি নতুন অনুচ্ছেদ বা

ধারা যুক্ত করা হয়েছে। এই নতুন অনুচ্ছেদটি মূল বিধিমালার ‘১সি তফসিলি’-এর ঠিক পরেই যুক্ত হবে। উল্লেখ্য, এই ১সি তফসিলিটি মূলত ২০১৪ সালের ৩১ ডিসেম্বরের আগে পাকিস্তান, বাংলাদেশ এবং



আফগানিস্তান থেকে ধর্মীয় নিপীড়নের শিকার হয়ে ভারতে চলে আসা হিন্দু, শিখ, বৌদ্ধ, জৈন, পার্সি এবং খ্রিস্টান সম্প্রদায়ের মানুষদের ভারতীয় নাগরিকত্ব দেওয়ার জন্য তৈরি করা হয়েছিল। ২০১৯ সালে

বিতর্ক ও দীর্ঘ টানাপড়নের পর নাগরিকত্ব সংশোধনী আইন পাশ করেছিল নরেন্দ্র মোদি সরকার। এই আইনের মূল লক্ষ্যই ছিল ২০১৪ সালের ৩১ ডিসেম্বরের আগে প্রতিবেশী তিন রাষ্ট্র থেকে এ দেশে চলে আসা নথিপত্রহীন অমুসলিম শরণার্থীদের নাগরিকত্ব পাওয়ার পথ মসৃণ করা। এবার সেই আইনি প্রক্রিয়াকে আরও নিখুঁত ও সুরক্ষিত করতে ২০০৯ সালের নাগরিকত্ব বিধিতে এই নতুন পাসপোর্টের নিয়ম যুক্ত করল কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্র মন্ত্রক। এর ফলে দ্বৈত নাগরিকত্ব বা পাসপোর্টের অপব্যবহার সম্পূর্ণ রোখা সম্ভব হবে বলে মনে করছেন কূটনৈতিক বিশেষজ্ঞরা।

একুশের ভোট-পরবর্তী হিংসায় নিহত পরিবারকে সরকারি চাকরি

ফলতার নির্বাচনী সভা থেকে ঘোষণা শুভেন্দু অধিকারীর

নিজস্ব প্রতিনিধি, দক্ষিণ ২৪ পরগনা, ১৯ মেঃ একুশের বিধানসভা নির্বাচনের পর রাজ্য জুড়ে যে নজিরবিহীন রাজনৈতিক হিংসার সুনামি বয়ে গিয়েছিল, নতুন সরকার গড়ার পর এবার সেই ক্ষততে মলম লাগানোর প্রক্রিয়া শুরু করল বিজেপি। একুশের সেই ভোট-পরবর্তী হিংসায় নিহত দলের ৩২১ জন কর্মীর পরিবারের একজনকে সরকারি চাকরি দেওয়ার বড়সড় ঘোষণা করলেন মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী। মঙ্গলবার দক্ষিণ ২৪ পরগনার ফলতা বিধানসভা কেন্দ্রের এক হাইকোর্টেজ নির্বাচনী সভা থেকে এই গুরুত্বপূর্ণ আশ্বাস দেন তিনি। এর পাশাপাশি বিগত জমানায় ফলতার বুকে যে সমস্ত বিজেপি কর্মীরা রাজনৈতিক হিংসার শিকার ও আক্রান্ত হয়েছিলেন, তাঁদের পুনর্বাসনের জন্য বিশেষ ব্যবস্থা নেওয়ার কথাও জানান মুখ্যমন্ত্রী। ছাব্বিশের বিধানসভা নির্বাচনে দুশোর বেশি আসন নিয়ে রাজ্যে বিজেপি ক্ষমতায় আসার পর থেকেই রাজনৈতিক মহলের নজর ছিল একুশের ভোট-পরবর্তী হিংসার শিকার হওয়া পরিবারগুলির দিকে। বিগত সরকারের আমলে জেলায় জেলায় বিজেপির কর্মী-সমর্থকদের ওপর যে ধারাবাহিক অত্যাচার ও হামলার ঘটনা ঘটেছিল, তা নিয়ে বারবার সরব হয়েছিল গেরুয়া

শিবির। এ দিন ফলতার নির্বাচনী মঞ্চ থেকে সেই প্রসঙ্গ টেনেই মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী স্পষ্ট জানান, “একুশের নির্বাচনের পর

এ দিন ফলতার জনসভায় উপস্থিত কর্মী-সমর্থকদের মধ্যে ব্যাপক উচ্ছ্বাস দেখা যায়। বিগত পঞ্চায়েত ও লোকসভা নির্বাচনের সময়



রাজ্যের জেলায় জেলায় আমাদের ৩২১ জন কর্মীকে নৃশংসভাবে খুন হতে হয়েছিল। নতুন সরকার এই শহিদ পরিবারগুলির পাশে রয়েছে। নিহত ৩২১ জন বিজেপি কর্মীর পরিবারের সদস্যদের উপযুক্ত সরকারি চাকরি দেওয়া হবে।” শুভেন্দুর এই ঘোষণাকে কেন্দ্র করে

থেকেই ফলতা ও ডায়মন্ড হারবার এলাকা রাজনৈতিকভাবে অত্যন্ত তপ্ত ছিল। স্থানীয় বিজেপি কর্মীদের একাংশের অভিযোগ ছিল, বিগত শাসকদলের দাপটে বহু কর্মীকে ঘরছাড়া হতে হয়েছিল এবং অনেকের বাবসা ও ঘরবাড়ি ভাঙুর করা হয়েছিল। আগামী ২১ মে

ফলতা বিধানসভা কেন্দ্রে হতে চলেছে হাইকোর্টেজ নির্বাচন। তার ঠিক ৪৮ ঘণ্টা আগে এ দিন ফলতার আক্রান্ত কর্মীদের আশ্বস্ত হয়ে। নতুন জমানায় কেউ আর আতঙ্কে থাকবেন না।” এদিন সকালে ফলতার বনেশ্বরে একটি প্রাচীন শিবমন্দিরে গিয়ে পূজা দেন শুভেন্দু অধিকারী। সেখানে অঞ্জলি ও আরতি শেষ করে তিনি সোজা চলে আসেন রোড-শো-র কর্মসূচিতে। বনেশ্বর থেকে ফলতা বাসস্ট্যান্ড পর্যন্ত বিস্তৃত এই রোড-শো-তে শুভেন্দুকে দেখার জন্য রাস্তার দু’ধারে কার্যত মানুষের ঢল নামে। হুড়খোলা গাড়িতে থাকা মুখ্যমন্ত্রীকে লক্ষ্য করে চলে অনবরত পুষ্পবৃষ্টি। শুভেন্দু অধিকারীও করজোড়ে এবং হাত নেড়ে উপস্থিত জনতার এই বিপুল অভ্যর্থনা গ্রহণ করেন। রাস্তার মোড়ে মোড়ে উপচে পড়া ভিড়ের কারণে মাঝেমধ্যেই মুখ্যমন্ত্রীর গাড়ির গতি ধ্রু্ব হয়ে পড়ে। প্রচারের এই ব্যস্ত সূচির মাঝেই এক মানবিক ও আবেগঘন কর্মসূচি ছিল শুভেন্দুর। রোড-শো শেষে তিনি সোজা চলে আসে একুশের ভোট-পরবর্তী হিংসার শিকার হওয়া প্রয়াত বিজেপি কর্মী স্বপ্ন মণ্ডলের চণ্ডীপুরের বাড়িতে। ২০২১ সালের নির্বাচনের পর রাজনৈতিক অশান্তির জেরে স্বপ্নমাবুকে নৃশংসভাবে খুন করা হয়েছিল বলে অভিযোগ। এ দিন সেই শহিদ কর্মীর পরিবারের সঙ্গে দেখা করার পাশাপাশি তাঁদের বাড়িতেই মধ্যাহ্নভোজ সারেন শুভেন্দু অধিকারী।

জাহাঙ্গিরের থেকে দূরত্ব বাড়াল দল!

ভোটের আগে ‘পুত্পা’র ঝুঁকে পড়াকে তাঁর ‘ব্যক্তিগত সিদ্ধান্ত’ বলল তৃণমূল

নিজস্ব প্রতিনিধি, দক্ষিণ ২৪ পরগনা, ১৯ মেঃ যে জাহাঙ্গির খান নিজেকে ‘পুত্পা’ বলে দাবি করছিলেন, দেখা গেল ফলতায় ভোটের ৪৮ ঘণ্টা আগে তিনি নির্বাচন থেকেই সরে দাড়ালেন। তাঁর এই নাটকীয় পদক্ষেপের পরেই উভিঘড়ি বিবৃতি জারি করল তৃণমূল কংগ্রেস। দলের তরফে স্পষ্ট জানিয়ে দেওয়া হয়েছে, ফলতার ভোট ময়দান থেকে জাহাঙ্গির খানের সরে যাওয়ার এই সিদ্ধান্ত তৃণমূল সম্পূর্ণ তাঁর ব্যক্তিগত, এর সঙ্গে দলের কোনও সম্পর্ক নেই। একই সঙ্গে, ৪ মে নির্বাচনী ফলপ্রসারের পর থেকে ফলতা জুড়ে বিজেপি ব্যাপক সন্ত্রাস ও পুলিশি ধরপাকড় চালাচ্ছে বলেও অভিযোগ তুলেছে তৃণমূল। মঙ্গলবার তৃণমূলের অফিসিয়াল হ্যান্ডেল থেকে জারি করা ওই বিবৃতিতে বলা হয়েছে, ফলতার পুনর্নির্বাচন থেকে সরে দাঁড়ানোর যে সিদ্ধান্ত জাহাঙ্গির খান নিয়েছেন, তা সম্পূর্ণ তাঁর ব্যক্তিগত সিদ্ধান্ত। এটি কোনও ভাবেই দলের সিদ্ধান্ত নয়। রাজনৈতিক মহলের মতে, ২১ মে-র ভোটের ঠিক আগে প্রার্থীর এভাবে ময়দান ছেড়ে দেওয়া দলের জন্য চরম অস্বস্তিকর। আর সেই কারণেই বিবৃতি জারি করে জাহাঙ্গির খানের থেকে দূরত্ব বজায় রাখার কৌশল

নিল জোড়াফুল। প্রার্থীর সরে দাঁড়ানোকে কাঠগড়ায় তুললেও, ফলতায় দলের নিচুতলার কর্মীদের ওপর মারাত্মক অত্যাচার করা হচ্ছে বলে অভিযোগ এনেছে তৃণমূল। বিবৃতিতে দাবি করা হয়েছে, ৪ মে রাজ্যের নির্বাচনী ফলাফল ঘোষণার পর থেকে শুধুমাত্র তৃণমূল



বিধানসভা এলাকাতেই দলের ১০০ জনেরও বেশি কর্মীকে সম্পূর্ণ অন্যায্য ভাবে গ্রেফতার করেছে পুলিশ। এখানেই শেষ নয়, তৃণমূলের অভিযোগ, দিনের আলোয় ভরা দেখিয়ে, দাপট খাটিয়ে একের পর এক দলীয় কার্যালয় ভাঙুচুর করা হয়েছে, বহু কার্যালয়

জোর করে বন্ধ ও দখল করে নেওয়া হয়েছে। দলের পক্ষ থেকে এই বিষয়ে বারবার নির্বাচন কমিশনের দ্বারস্থ হয়ে সত্বেও কমিশন পুরোপুরি চোখ বন্ধ করে বসে রয়েছে এবং কোনও পদক্ষেপ করছে না। প্রশাসনের একাংশ ও কেন্দ্রীয় এজেন্সিকে ব্যবহার করে বিজেপি এই ভয় দেখানোর রাজনীতি করছে বলে দাবি করেছে প্রাক্তন শাসকদল। বিবৃতিতে বলা হয়েছে, এই চরম প্রতিকূলতা ও চাপের মুখে দাঁড়িয়েও দলের সিংহভাগ কর্মী পাথরের মতো শক্ত হয়ে বিজেপির এই আগ্রাসনের প্রতিরোধ করছেন। তবে দলের ক্ষোভের সুর স্পষ্ট করে বিবৃতিতে যোগ করা হয়েছে, “এত চাপ সত্ত্বেও কর্মীরা লড়াই করছেন। কিন্তু কিছু মানুষ শেষ পর্যন্ত এই তীর চাপের মুখে নতিস্বীকার করে মাঠ ছেড়ে চলে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নিলেন।” তৃণমূল নেতৃত্ব এই সিদ্ধান্তের তীব্র নিন্দা করেছেন। প্রার্থী সরে দাঁড়ালেও লড়াইয়ের ময়দান থেকে যে তারা সরছে না, তা স্পষ্ট করে বিবৃতিতে জানানো হয়েছে, এই ‘বাংলা বিরোধী’ বিজেপির বিরুদ্ধে পশ্চিমবঙ্গ এবং দিল্লি, দুই জায়গাতেই তৃণমূলের রাজনৈতিক লড়াই জারি থাকবে।

‘আরজি করের সেমিনার হল ছাড়াও যদি কোনও জায়গা সিল করতে হয়, করে দিন’

সিবিআই-কে নির্দেশ হাইকোর্টের

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৯ মেঃ দু’বছর আগে, ২০২৪-এ আরজি কর মেডিক্যাল কলেজ ও হাসপাতালে তরুণী চিকিৎসককে ধর্ষণ ও খুনের ঘটনায় জেলপাড় হয়েছিল গোটা দেশ। সেই মামলার মূল অভিযুক্ত সঞ্জয় রায়কে ইতিমধ্যে আমৃত্যু কারাদণ্ড দিয়েছে আদালত। তবে আরজি করের সেই মূল ঘটনার তদন্ত নিয়ে আর্থিক প্রশ্ন তুলে এবার নতুন করে হাইকোর্টের দ্বারস্থ হয়েছে নির্বাতিতার পরিবার। সেই মামলার প্রেক্ষিতেই মঙ্গলবার নবগঠিত বিশেষ ডিভিশন বেঞ্চের স্পষ্ট পর্যবেক্ষণ- আরজি করের ওই ঘটনাস্থল তথা সেমিনার রুমটি ফের অত্যন্ত দ্রুততার সঙ্গে সিল করতে হবে কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা সিবিআই-কে। এ দিন বিচারপতি শশপা সরকার এবং বিচারপতি তীর্থঙ্কর ঘোষের বিশেষ ডিভিশন বেঞ্চে আরজি কর মামলার শুনানি শুরু হয়। শুরুতেই আদালত স্পষ্ট জানিয়ে দেয়, “এই ঘটনায় নির্বাতিতার পরিবারের দায়ের করা মামলার শুনানিই সবার আগে করা হবে।” এর পরেই তদন্তের অগ্রগতির প্রসঙ্গে সিবিআই-এর আইনজীবীকে একাধিক



কড়া প্রশ্নের মুখে দাঁড় করায় উচ্চ আদালত। আদালতের প্রশ্ন- সিবিআই যখন প্রথম তদন্তভার হাতে নিয়েছিল, তখন হাসপাতালের ঠিক কোন কোন জায়গা সিল করা হয়েছিল? সিবিআই-এর উত্তর- হাসপাতালের সেই নির্দিষ্ট সেমিনার হলটি সিল করা আছে। আদালতের প্রশ্ন-আর অন্য কোনও জায়গা সিল করার সিদ্ধান্ত পড়েনি? সিবিআই-এর উত্তর- না, আর অন্য কোনও জায়গা সিল করা হয়নি। তদন্তকারীদের এই উত্তরের পরেই হাইকোর্টের দুই বিচারপতির বেঞ্চ সিবিআই-এর কাছে জানতে চায়, মাঝের এই সময়ে আরজি করের সেই মূল ঘটনাস্থলের সিল কোনও ভাবে খোলা হয়েছিল কি না। সামগ্রিক পরিস্থিতি ও আশঙ্কার কথা বিবেচনা করে হাইকোর্টের পর্যবেক্ষণ, আরজি করের ওই সেমিনার রুমটি যেন ফের দ্রুত ও নিশ্চিতভাবে সিল করে দেওয়া হয়। কোনও ভাবেই যাতে সেখানে তথ্যপ্রমাণ বা ক্রাইম সিনের কোনও ক্ষতি না হয়, তা নিশ্চিত করতেই এই নির্দেশ। তদন্তের গভীরতা এবং নির্বাতিতার পরিবারের তোলা প্রশ্নগুলির গুরুত্ব বিচার করে হাইকোর্টের বিশেষ বেঞ্চ জানিয়েছে, আগামী বৃহস্পতিবার এই মামলার পরবর্তী শুনানি হবে।

নির্বাচন কমিশনের কাছে পরবর্তী মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিক পদে নাম পাঠাল রাজ্য সরকার

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৯ মেঃ রাজ্যের পরবর্তী মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিক (সিইও) পদে তিন আইএএস আধিকারিকের নাম নির্বাচন কমিশনের কাছে পাঠাল রাজ্য সরকার। নীলম মিনা, তন্ময় চক্রবর্তী এবং মৌমিতা গোসদারা বসু- এই তিনজনের নাম প্রস্তাব হিসেবে পাঠানো হয়েছে বলে প্রশাসনিক সূত্রে জানা গিয়েছে। রাজ্যে বর্তমান মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিক মনোজ কুমার আগারওয়াল রাজ্যের মুখ্য সচিব হিসেবে রয়েছেন। আইন অনুযায়ী তিনি আর মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিক পদে থাকতে পারেন না। সেই কারণেই পরবর্তী সিইও বেছে নিতে রাজ্যের তরফে সম্ভাব্য আধিকারিকদের এই তালিকা কমিশনের কাছে পাঠানো হয়েছে। সূত্রের খবর, তিনজনই অভিজ্ঞ এবং নির্বাচন পরিচালনার প্রশাসনিক কাজে দক্ষ বলে তাঁদের নাম বিবেচনায় আনা হয়েছে। নির্বাচন কমিশন এখন এই তিনজনের নাম খতিয়ে দেখে পরবর্তী সিদ্ধান্ত নেবে। কমিশনের অনুমোদন মিললে রাজ্যের নতুন মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিকের নাম শীঘ্রই ঘোষণা হতে পারে বলে প্রশাসনিক মহল মনে করছে।

জগন্নাথ মন্দিরে পূজো দিয়ে সুখ ও সমৃদ্ধির জন্য প্রার্থনা শিবরাজের



পুরী, ১৯ মে : পুরীর জগন্নাথ মন্দিরে পূজার্চনা করলেন কেন্দ্রীয় কৃষি ও কৃষক কল্যাণ মন্ত্রী শিবরাজ সিং চৌহান। প্রভু জগন্নাথের কাছে দেশবাসীর সুখ ও সমৃদ্ধির জন্য প্রার্থনা করেছেন তিনি। কেন্দ্রীয় মন্ত্রী শিবরাজ সিং চৌহান ও তাঁর স্ত্রী মঙ্গলবার সকালে জগন্নাথ মন্দিরে আসেন। তাঁদের সঙ্গে ছিলেন বিজেপি সাংসদ সম্বিত পাত্রও। সন্ত্রীক প্রভু জগন্নাথের পূজার্চনা করেন শিবরাজ সিং চৌহান।পরে সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে শিবরাজ বলেন, আমি প্রার্থনা করেছি সবাই যেন সুখী, সুস্থ ও ভালো থাকেন। আমি চলমান বিশ্বব্যাপী সংঘাতের অবসানের জন্যও প্রার্থনা করছি। আজ আমাদের একটি আঞ্চলিক কৃষি সম্মেলন রয়েছে, যেখানে ওড়িশা, ছত্তিশগড়, বিহার, ঝাড়খণ্ড এবং পশ্চিমবঙ্গ–এই পাঁচটি রাজ্য অংশগ্রহণ করছে। এর মূল লক্ষ্য হলো কেন্দ্রীয় ও রাজ্য সরকারের প্রকল্পগুলির কার্যকর বাস্তবায়নের মাধ্যমে ভারতের ১৮০ কোটি জনসংখ্যার খাদ্য নিরাপত্তা নিশ্চিত করা, কৃষকদের আয় বৃদ্ধি করা এবং জীবনযাত্রার মাল উন্নত করা। এই সম্মেলনে ডান ও তৈলবীজের উপাদান বৃদ্ধি এবং সমন্বিত চাষের মাধ্যমে ছোট খামারগুলিকে আরও লাভজনক করে তোলার মতো বিষয়গুলি নিয়ে আলোচনা করা হবে।

ভোজশালা প্রাক্তণে ধর্মীয় মর্যাদায় দেবী সরস্বতীর আরাধনা, ভক্তনেরও আয়োজন

ধার, ১৯ মেঃ মধ্যপ্রদেশের ধার জেলায় ভোজশালা চল্গে যথোচিত ধর্মীয় মর্যাদায় চলছে বাগদেবী সরস্বতীর আরাধনা। মঙ্গলবার ভক্তনেরও আয়োজন করা হয়। ১৭ মে ভোজশালা চত্বরে দেবী সরস্বতীর প্রতিমা প্রতিষ্ঠা করা হয়েছিল, তারপর থেকেই প্রতিদিন প্রার্থনা মন্দিরন করা হচ্ছে। ভোজশালা মুক্তি যজ্ঞের আয়ত্বক গোপাল শর্মা বলেন, আমরা সেই সময় ব্যক্তদের প্রতি শ্রদ্ধা জানাই যাঁরা এই ভোজশালার জন্য নিজেরের জীবন উসর্গ করেছেন। আমরা তাঁদের সকলকে শ্রদ্ধা নিবেদন করছি বাইরে তাদের প্রতিষ্ঠা প্রার্থনা করা হবে, যেখানে পুষ্পসম্ভক অর্পণ করা হবে। মধ্যপ্রদেশ হাইকোর্টের রায়ে ভোজশালা চত্বরকে মন্দির হিসেবে ঘোষণা করা পর, ধারের হিন্দু সম্প্রদায়ের সদস্যরা ২০০৬ সালের ভোজশালা মুক্তি আন্দোলনে প্রাণ হারানো তিনজনের প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন করেন বলে জানা যায়।

নন্দা দেবী ইস্ট ট্রেকিং অভিযানে রওনা ২৬ জন পড়ুয়া

পিথোরাগড়, ১৯ মে : নন্দা দেবী ইস্ট ট্রেকিং ও মিলাম গ্রেসিয়ায় অভিযানের জন্য নির্বাচিত ২৬ জন পড়ুয়া রওনা হান। মঙ্গলবার সকালে তাদের এই যাত্রার সূচনা করেন জেলাশাসক অর্শিস কুমার ভাটগাই। এই অনুষ্ঠানে পর্যটন দফতর, জেলা প্রশাসন এবং অন্যান্য সংশ্লিষ্ট দফতরের আধিকারিকরা উপস্থিত ছিলেন।মঙ্গলবার জেলাশাসক ভাটগাই বলেন, পিথোরাগড় জেলায় আ্যডভেঞ্চার পর্যটনের বিপুল সম্ভাবনা রয়েছে। নন্দা দেবী ইস্ট অঞ্চল তার বিশ্ববিখ্যাত প্রাকৃতিক সৌন্দর্য, হিমালায়-এর সংস্কৃতি এবং রোমাঞ্চকর ট্রেকিং পথের জন্য পরিচিত। তিনি বলেন, এই ধরনের অভিযান তরুণদের মধ্যে সাহস, শৃঙ্খলা, আত্মবিশ্বাস ও দলগত ঐক্যের মানসিকতার বিকাশ ঘটায়। জেলাশাসক আরও জানান, মুখ্যমন্ত্রী পুষ্কর সিং ধামির নেতৃত্বে রাজ্য সরকার আ্যডভেঞ্চার পর্যটনের প্রসারে ধারাবাহিকভাবে কাজ

ঘোষণা

দূরন্ত প্রকাশন (প্রাঃ) লিমিটেড বা তার কোনও এজেন্ট এই সংবাদপত্রে প্রকাশিত কোনও বিজ্ঞানের যথার্থতা ও নির্ভরযোগ্যতার ব্যাপারে কোনও ভাবে দায়বদ্ধ নয়। এই সংবাদপত্রে প্রকাশ করা বিজ্ঞাননগুলি শুধুমাত্র সরল বিষয়ে গ্রহণ করা হয়। এই যোগ্যতা বারসরকারে স্পেশাল ক্রাইম ব্রাঞ্চে নির্দেশ অনুযায়ী ছাপা হচ্ছে।

জগদলপুরে আঞ্চলিক সহযোগিতার নতুন দিশা, অমিত শাহের পৌরহিত্যে কেন্দ্রীয় আঞ্চলিক পরিষদের ২৬তম বৈঠক ঘিরে গুরুত্বপূর্ণ আলোচনা

জগদলপুর (সংবাদ সংস্থা)১৯মেঃ ছত্তিশগড়ের জগদলপুরে মঙ্গলবার অনুষ্ঠিত হল কেন্দ্রীয় আঞ্চলিক পরিষদের ২৬তম বৈঠক, যেখানে দেশের বিভিন্ন রাজ্যের পারস্পরিক সহযোগিতা, উন্নয়ন পরিকল্পনা এবং প্রশাসনিক সমন্বয়ের এক বিস্তৃত রূপরেখা নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা হয়। দেশের অভ্যন্তরীণ প্রশাসনিক কাঠামোকে আরও সুসংহত করার লক্ষ্যে আয়োজিত এই বৈঠককে কেন্দ্র করে প্রশাসনিক মহলে বিশেষ গুরুত্ব দেখা গেছে। বৈঠকের পৌরহিত্য করেন দেশের স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী Amit Shah, যিনি দীর্ঘ সময় ধরে আঞ্চলিক পরিষদের মাধ্যমে কেন্দ্র–রাজ্য সম্পর্ককে আরও কার্যকর ও ফলপ্রসূ করার ওপর জোর দিয়ে আসছেন।জগদলপুরে আয়োজিত এই উচ্চপályায়ের বৈঠকে ছত্তিশগড়, মধ্যপ্রদেশ, উত্তরাখণ্ড এবং উত্তরপ্রদেশ–এই চারটি রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রীরা উপস্থিত ছিলেন। পাশাপাশি সংশ্লিষ্ট রাজ্যগুলির শীর্ষ প্রশাসনিক আধিকারিক, স্বরাষ্ট্র মন্ত্রকের ঊর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষ, স্বরাষ্ট্র সচিব গোবিন্দ মোহন এবং গোয়েন্দা সংস্থা ইন্টেলিজেন্স ব্যুরোর পরিচালক তপন ডেকাও বৈঠকে অংশ নেন। প্রশাসনিক স্তরে এই উপস্থিতি বৈঠকের গুরুত্বকে আরও বাড়িয়ে তোলে।বৈঠকের সূচনা করেই আঞ্চলিক সহযোগিতার প্রয়োজনীয়তা নিয়ে বিস্তৃত বক্তব্য রাখেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী। তিনি বলেন, দেশের অভ্যন্তরীণ নিরাপত্তা, সামাজিক উন্নয়ন এবং প্রশাসনিক দক্ষতা বৃদ্ধির ক্ষেত্রে রাজ্যগুলির মধ্যে সমন্বয় ক্ষেত্রে জরুরি। বিশেষ করে পুষ্টি, শিক্ষা, স্বাস্থ্যসেবা, বিদ্যুৎ, নগর উন্নয়ন এবং সমন্বয় ব্যবস্থার মতো গুরুত্বপূর্ণ খাতে যদি রাজ্যগুলি একে অপরের সাথে অভিজ্ঞতা ও সম্পদ ভাগ করে নেন, তাহলে উন্নয়নের গতি অনেক বেশি ত্বরান্বিত হবে।বৈঠকে আলোচনার অন্যতম প্রধান বিষয় ছিল আন্তঃরাজ্য সমন্বয়কে আরও কার্যকর করা। বিভিন্ন রাজ্যের ক্ষেত্রে উন্নয়ন প্রকল্প বাস্তবায়নের ক্ষেত্রে যে প্রশাসনিক জটিলতা তৈরি হয়, তা কীভাবে সহজ করা যায়, সেই নিয়েও বিশদ আলোচনা হয়। বিশেষ করে



সীমান্তবর্তী অঞ্চলে অবকাঠামো উন্নয়ন, পরিবহণ ব্যবস্থার উন্নয়ন এবং স্বাস্থ্য পরিষেবার বিস্তারে যৌথ উদ্যোগের প্রয়োজনীয়তার কথা উঠে আসে।ছত্তিশগারে জঙ্গল অধ্যুষিত অঞ্চলগুলির উন্নয়ন এবং নিরাপত্তা পরিস্থিতি নিয়েও বিশেষ আলোচনা হয় বলে প্রশাসনিক সূত্রে জানা গেছে। দীর্ঘদিন ধরেই এই অঞ্চলে উন্নয়নমূলক কর্মকাণ্ডের পাশাপাশি নিরাপত্তা সংক্রান্ত চ্যালেঞ্জ রয়েছে। সেই প্রেক্ষিতে কেন্দ্র ও রাজ্যগুলির সমন্বিত পরিকল্পনার প্রয়োজনীয়তা নিয়ে বৈঠকে মত বিনিময় হয়। স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী স্পষ্টভাবে জানান, উন্নয়ন এবং নিরাপত্তা–এই দুই দিককে একসঙ্গে এগিয়ে নিয়ে যাওয়াই সরকারের প্রধান লক্ষ্য।আলোচনায় উঠে আসে স্বাস্থ্যসেবা ব্যবস্থার উন্নয়ন প্রসঙ্গও। বিশেষ করে গ্রামীণ এবং প্রত্যন্ত অঞ্চলে প্রাথমিক স্বাস্থ্য পরিষেবা পৌঁছে দেওয়ার ক্ষেত্রে রাজ্যগুলির মধ্যে সমন্বিত কর্মসূচির কথা বলা হয়। শিশু ও মাতৃস্বাস্থ্যের উন্নয়ন, পুষ্টি সংক্রান্ত সচেতনতা বৃদ্ধি এবং সরকারি স্বাস্থ্য প্রকল্পগুলির কার্যকর বাস্তবায়নের ওপর বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়। বৈঠকে অংশগ্রহণকারী প্রশাসনিক আধিকারিকরা জানান, অনেক ক্ষেত্রে একই ধরনের প্রকল্প বিভিন্ন রাজ্যে আলাদা আলাদা ভাবে চলছে, যা একত্রিত করলে আরও কার্যকর ফল পাওয়া সম্ভব।শিক্ষা ব্যবস্থার উন্নয়ন নিয়েও বৈঠকে গুরুত্বপূর্ণ আলোচনা হয়। বিশেষ করে ডিজিটাল শিক্ষা, স্কুল পর্যায়ে পরিকাঠামো উন্নয়ন এবং শিক্ষকদের প্রশিক্ষণ ব্যবস্থাকে আধুনিক করার

আদানি ইস্যুতে প্রধানমন্ত্রীকে নিশানা রাখল গান্ধীর, নরওয়ে পেনশন ফান্ড প্রসঙ্গে প্রশ্ন



নয়াদিল্লি(সংবাদ সংস্থা), ১৯ মে : শিল্পপতি গৌতম আদানিকে ঘিরে ফের কেঃদ্র সরকারকে নিশানা করলেন লোকসভার বিরোধী দলনেতা রাহুল গান্ধী। মঙ্গলবার সমাজমাধ্যম এক্স–এ করা এক পোস্টে প্রধানমন্ত্রী –কে উদ্দেশ্য করে তিনি প্রশ্ন তোলেন, নরওয়ের পেনশন ফান্ডের কালো তালিকা থেকে আদানি গোষ্ঠীকে সরাতো ব্যক্তিগতভাবে কোনও অনুরোধ করা হয়েছিল কি নারাহুল গান্ধী তাঁর পোস্টে লেখেন, আজকাল আমরা খুব ভালো তথ্য পাচ্ছি। মৌদীজি, আদানিকে কি আপনার ব্যক্তিগত অনুরোধে নরওয়ে তাদের পেনশন ফান্ডের ব্ল্যাকলিস্ট থেকে সরাতো রাজি হয়েছিল?গংশ্রেস সূত্রে দারি, আদানি গোষ্ঠীকে ঘিরে আন্তর্জাতিক স্তরে যে বিতর্ক তৈরি হয়েছে, সেই বিষয়েই ফের কেন্দ্রকে চাপে ফেলতে চাইছে বিরোধীরা।

মুখ্যমন্ত্রীরা নিজ নিজ রাজ্যের অভিজ্ঞতা ও সমস্যার কথা তুলে ধরেন। বিভিন্ন রাজ্যে চলমান উন্নয়ন প্রকল্প, প্রশাসনিক চ্যালেঞ্জ এবং ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা নিয়ে তারা কেন্দ্রের সঙ্গে মত বিনিময় করেন। বিশেষ করে আন্তঃরাজ্য জল বণ্টন, সীমান্তবর্তী অবকাঠামো উন্নয়ন এবং অভ্যন্তরীণ নিরাপত্তা নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা হয়।সূত্রের খবর অনুযায়ী, বৈঠকে কেন্দ্রীয় সরকার এবং রাজ্যগুলির মধ্যে তথ্য বিনিময় আরও দ্রুত ও কার্যকর করার বিষয়ে একাধিক প্রস্তাব উঠে আসে। ডিজিটাল প্ল্যাটফর্ম ব্যবহার করে প্রশাসনিক সমন্বয় বৃদ্ধির বিষয়েও গুরুত্ব দেওয়া হয়। আধিকারিকরা মনে করছেন, এই ধরনের উদ্যোগ ভবিষ্যতে প্রশাসনিক জটিলতা কমাবে।গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করবে।বৈঠক শেষে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী জানান, আঞ্চলিক পরিষদ কমতে।বৈঠক শেষে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী জানান, আঞ্চলিক পরিষদ কমতে।আলোচনা মঞ্চ নয়, এটি বাস্তব সমস্যার সমাধানের একটি কার্যকর প্ল্যাটফর্ম। তিনি বলেন, দেশের প্রতিটি অঞ্চলের সমন্বিত উন্নয়নই সরকারের লক্ষ্য, এবং সেই লক্ষ্য পূরণে কেন্দ্র ও রাজ্যগুলির যৌথ উদ্যোগ অত্যন্ত জরুরি।পুরো বৈঠক জুড়ে একটি বিষয় স্পষ্ট হয়ে ওঠে যে, কেন্দ্র এবং রাজ্যগুলির মধ্যে সহযোগিতা যত বাড়ে, ততই দেশের উন্নয়ন প্রক্রিয়া আরও গতিশীল হবে। জগদলপুরের এই বৈঠকে সেই দিকেই একটি গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ হিসেবে বিবেচিত হচ্ছে।প্রশাসনিক মহলের মতে, এই বৈঠকের মাধ্যমে যে আলোচনা ও সিদ্ধান্তগুলি উঠে এসেছে, তা আগামী দিনে বিভিন্ন রাজ্যের উন্নয়ন পরিকল্পনায় গুরুত্বপূর্ণ প্রভাব ফেলবে।বিশেষ করে স্বাস্থ্য, শিক্ষা এবং অবকাঠামো খাতে যৌথ উদ্যোগ ভবিষ্যতের জন্য নতুন দিশা খুলে দিতে পারে।জগদলপুরের এই উচ্চপályায়ের বৈঠক শেষ হবার পর প্রভাব এবং আলোচনা আগামী দিনে আরও বিস্তৃত আকার নেবে বলে মনে করা হচ্ছে। কেন্দ্র ও রাজ্যগুলির মধ্যে সমন্বয়ের এই উদ্যোগ ভারতের যুক্তরাষ্ট্রীয় কাঠামোকে আরও শক্তিশালী করবে–এমনটাই আশা প্রশাসনিক মহলের।

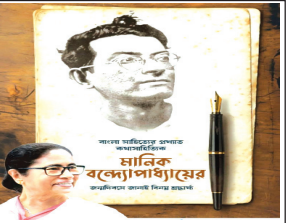
ফের বাড়ল পেট্রোল ও ডিজেলের দাম, দুশ্চিন্তায় মধ্যবিত্ত



নয়াদিল্লি(সংবাদ সংস্থা), ১৯ মে : ফের বৃদ্ধি পেল পেট্রোল ও ডিজেলের দাম। মঙ্গলবার থেকেই কার্যকর হচ্ছে জ্বালানির বর্ধিত মূল্য। এই নিয়ে গত পাঁচ দিনের মধ্যে দ্বিতীয় বার বাড়ল দুই জ্বালানির দাম। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী জ্বালানি শাস্ত্রয়ের বার্তা দেওয়ার পরে গত শুক্রবারই বৃদ্ধি পেয়েছিল জ্বালানির দাম। তার পাঁচ দিনের মাথায় মঙ্গলবার ফের একপ্রস্তু দাম বাড়ল পেট্রল–ডিজেলের দাম।দিল্লিতে ডিজেলের দাম লিটার প্রতি ৯১ পয়সা এবং পেট্রলের দাম লিটার প্রতি ৮৭ পয়সা বেড়েছে। দিল্লিতে ডিজেলের দাম ৯৬ পয়সা বৃদ্ধি পেয়ে হয়েছে ১০৯ টাকা ৭০ পয়সা। ডিজেলের দামও লিটারপিছু ৯৪ পয়সা বৃদ্ধি পেয়ে হয়েছে ৯৬ টাকা ৮ পয়সা। তেলেঙ্গানায় ডিজেলের দাম লিটার প্রতি ৯৯ পয়সা এবং পেট্রলের দাম লিটার প্রতি ৯৯ পয়া বেড়েছে। তেলেঙ্গানায় ডিজেলের দাম বেড়ে লিটার প্রতি ৯৯.৯৫ টাকা এবং পেট্রলের দাম বেড়ে লিটার প্রতি ১১১.৮৮ টাকা হয়েছে। পেট্রোল ও ডিজেলের দাম বৃদ্ধি পাওয়ায় দুশ্চিন্তায় মধ্যবিত্ত।১৯.০৫.২০২৬ তারিখে দেশের চারটি মেট্রো শহরের খুচরা বিক্রয় মূল্য নিম্নরূপঃপেট্রলের দাম–দিল্লি ৯৮.৬৪ টাকা (০.৮৭)।কলকাতা ১০৯.৭০ টাকা (০.৯৬)।মুম্বই ১০৭.৫৯ টাকা (০.৯১)।চেন্নাই ১০৪.৪৯ টাকা (০.৮২)।হাঠি স্পিড ডিজেলের দাম–দিল্লি ৯১.৫৮ টাকা (০.৯১)।কলকাতা ৯৬.০৭ টাকা (০.৯৪)।মুম্বাই ৯৪.০৮ টাকা (০.৯৪)।চেন্নাই ৯৬.১১ টাকা (০.৮৬)

কথাসাহিত্যিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্মবার্ষিকীতে শ্রদ্ধা জানালেন প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের

নিজস্ব প্রতিনিধি,কলকাতা, ১৯ মে : প্রখ্যাত কথাসাহিত্যিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়–এর জন্মবার্ষিকীতে শ্রদ্ধা জানালেন পশ্চিমবঙ্গের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী মমতা ব্যানার্জী । মঙ্গলবার সমাজমাধ্যমে এক পোস্টে তিনি লেখেন, বাংলা সাহিত্যেরে প্রখ্যাত কথাসাহিত্যিক মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের জন্মদিবসে জানাই বিনম্র শ্রদ্ধা।যাউ উল্লেখ্য, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রকৃত নাম ছিল প্রবোধকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়। বাংলা কথাসাহিত্যে বাস্তববাদী ধারার অন্যতম প্রধান সাহিত্যিক হিসেবে তিনি বিশেষ পরিচিত। প্রথম বিশ্বযুদ্ধ–পরবর্তী সময়ে সমাজজীবনের টানাপোড়েন, অর্থনৈতিক বৈষম্য এবং মানবিক সংকট তাঁর লেখায় গভীরভাবে প্রতিফলিত হয়েছিল। বাংলা সাহিত্যে



আধুনিক ও বৈপ্লবিক ধারার সূচনাকারী সাহিত্যিকদের মধ্যে তিনি অন্যতম বলে মনে করা হয়।১৯০৮ সালের ১৯ মে তৎকালীন বিহারের সাঁওতাল পরগণার দুমকায় তাঁর জন্ম হয়। বর্তমানে অঞ্চলটি ঝাড়খণ্ড রাজ্যের অন্তর্গত। তাঁর উল্লেখযোগ্য সাহিত্যিকরনের মধ্যে রয়েছে ‘ নদীর মাঝি’, ‘ পদ্ম পুতুল নাচের ইতিকথা’ সহ একাধিক উপন্যাস ও ছোটগল্প, যা বাংলা সাহিত্যে আজও সমানভাবে সমৃদ্যত।

আর জি করের সেমিনার রুম ফের সিল করে দিতে হবে, সিবিআই–কে নির্দেশ হাইকোর্টের

নিজস্ব প্রতিনিধি,কলকাতা, ১৯ মে : আর জি কর হাসপাতালের সেই সেমিনার রুম ফের সিল করে দিতে হবে। কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা সিবিআইয়ের উদ্দেশে মঙ্গলবার এমনটাই মন্তব্য করেছে হাইকোর্ট। বিচারপতি শম্পা সরকার এবং বিচারপতি তীর্থঙ্কর ঘোষের ডিভিনন বেঞ্চের মন্তব্য, আরজি কর হাসপাতালের ওই ঘটনাস্থলকে ফের দ্রুত সিল করতে হবে।আর জি করের আগের ঘনিষ্ঠার তদন্ত নিয়ে প্রশ্ন তুলে ফের আদালতের দ্বারস্থ হয়েছে নির্ধাতিতার পরিবার। এই অবস্থায় মঙ্গলবার হাইকোর্টের দুই বিচারপতির মধ্যে সিবিআইয়ের কাছে জানতে চান আরজি করের ঘটনাস্থল সিল খোলা হয়েছে কি না। হাইকোর্টের পর্যবেক্ষণ, দ্রুত ঘটনাস্থল সিল করুক সিবিআই।

প্রার্থনা সঙ্গীতে বদেমাতরম শুরু, খুশি শিক্ষক ও পড়ুয়ারা

আসানসোল, ১৯ মে : পশ্চিমবঙ্গের সমস্ত সরকারি ও সরকারি পোষিত স্কুলে প্রার্থনা সঙ্গীতে শুরু হয়ে গেল জেলায় স্ক্রোড বদেমাতরম গাওয়া। আর তাতে খুশি পড়ুয়াদের পাশাপাশি শিক্ষকরাও। পশ্চিমবঙ্গের স্কুলগুলিতে ‘ বদে মাতরম’ ধ্বনিত হওয়া প্রসঙ্গে আসানসোলের একটি সরকারি স্কুলের অধ্যক্ষ সরবজি সুরি বলেন, আমাদের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী এই আদেশ দিয়েছেন, যা পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারীও সমর্থন করেছেন, যে শিশুদের অবশ্যই ‘ বদে মাতরম’ শেখানো উচিত। এটি স্কুলে শেখানো উচিত, কারণ বর্ধিমাচ্ছ চট্টোপাধ্যায় এটি লিখেছিলেন। ডিভিন্তো পশ্চিমবঙ্গের স্কুলগুলিতে ‘ বদে মাতরম’ ধ্বনিত হওয়ার প্রসঙ্গে এক ছাত্র বলে, প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী এবং মুখ্যমন্ত্রী শুভেন্দু অধিকারী এর বাস্তবায়নকে সমর্থন করার পর আমরা আজ থেকে এটি গাইতে শুরু করেছি। এটি গাইতে খুব ভালো লাগছে।



প্রেক্ষিতে এ দিন সুপ্রিম কোর্টের পর্বেক্ষণ, কৃকুরের কমডের মতো বিষয়কে অবহেলা করা যায় না। এ দিন শীর্ষ আদালতে সুনানি চলাকালীন পথকু কু রদের নিবীকরণ এবং টিকাকরণের উপরে জোর দেওয়া হয়েছে।

রাশিফল

মেসঃআজ মেয়ের জন্য দিনটা খুবই ভাল। পজিটিভ এনার্জি আপনার জীবনে আসবে, যার ফলে আপনি আপনার সম্পর্ক গুলোে আরও শক্তিশালী করতে পারবেন। আপনার চারপাশের মানুষের সঙ্গে কথা বলা আর সহযোগিতা বাড়বে।
বুধঃ আপনার দৃষ্টিপারায়ণ ব্যবহার আপনাকে দু গুণিত এবং অবসাদগ্রস্থ করতে পারে। কোনও পুরানো বন্ধু আজ আপনাকে আর্থিক সাহায্য চাইতে পারে। আর্থিক উন্নতি হবে মিথুনঃআজকের দিনটা মিথুনের জন্য একদম তুলতে না পারা অভিজ্ঞতা নিয়ে আসবে। আপনি আপনার চারপাশের মানুষের সঙ্গে সম্পর্ক গুলোতে আলাও গভীর সংযোগ তৈরি করতে পারবেন।
কর্কট রাশিঃস্বাস্থ্য সংক্রান্ত সমস্যাগুলি অবশিষ্ট বয়ে আনতে পারে। আপনার স্ত্রীর সাথে একসাথে, আপনি আর্থিক বিষয় নিয়ে আলোচনা করতে পারেন এবং আপনার ভবিষ্যতের জন্য আপনার সম্পদের পরিকল্পনা করতে পারেন।
সিংহঃআজকের দিনটা সিংহ রাশির জন্য মোটামুটি চ্যালেঞ্জিং মনে হচ্ছে। আপনার মনে কিছু অস্থিরতা আর দৃষ্টিভ্রা থাকতে পারে। এই সময়টা আপনার জন্য মানসিকভাবে একটু কঠিন হতে পারে, কারণ সম্পর্কের মধ্যে অস্বাস্থ্যকর দৃষ্টিভ্রা আসতে পারে। প্রেম আসতে পারে আজকে কন্যাঃ একটি খুশির সংবাদ পাওয়া সম্ভবপরে। কারও সাথে পরাশর না করে আজ আপনার অর্থ বিনিয়োগ করা উচিত নয়। আপনার গোপনীয় তথ্যগুলি আপনার স্ত্রীর সাথে ভাগ করে নেওয়ার আশে ভাবনা। যদি সম্ভব হয়, তাহলে বিরত থাকুন, যেহেতু তিনি এটি অন্য কারোর কাছে ফাঁস করে দিতে পারেন।

তুলাঃ আজকের দিনটা তুলায় জন্য শান্তি আর ভারসাম্যের প্রতীক। আপনার সামাজিক দক্ষতা আজ খুব ভালো থাকবে, যা আপনাকে অন্যদের সঙ্গে আরও ভাল সম্পর্ক গড়ে তুলতে সাহায্য করবে। ইতিবাচক ভাবনা আর এনার্জি আপনার মনে ভরবে, যার জন্য আপনি বন্ধু আর পরিবারের সঙ্গে ভাল সময় কাটাতে পারবে।
শুভদিন
বৃশ্চিকঃ আপনার অসাধারণ প্রচেষ্টা এবং পরিবারের সদস্যদের সমর্থন সমর্থনের ফলে আপনি কাজ্ক্ষিত ফলাফল পেতে পারেন। কিন্তু বর্তমান মনোভাব বজায় রাখতে আপনাকে কঠিন কাজ করতে হবে।
ধনুঃ আজকের দিনটা ধনু রাশির মানুষের জন্য সামগ্রিকভাবে একটু আলাদা হবে। তবে, আপনার মনে কিছু চিন্তা থাকতে পারে, যেটা আপনাকে অস্থির করে তুলতে পারে।
মকরঃ যা আপনাকে নিজের স্বপ্নে ভালো বোধ করায় এমন কিছু করার পক্ষে এটি চমকায় দিন। চাঁদ বসানোর কারণে আপনার অর্থ অপ্রয়োজনীয় জিনিসগুলিতে ব্যয় হতে পারে। আপনি যদি সম্পদ জমা করতে চান, তবে আপনার স্ত্রী বা পিতামাতার সাথে এটি সম্পর্কে কথা বলুন। আপনার রসিক স্বভাব আপনার চারপাশের পরিবেশকে আলোকিত করবে। সন্তান হতে পারে কুন্তঃ আজ কুন্ত জাতকদের জন্য দিনটা খুবই ভাল যাবে। আপনার চিন্তার মধ্যে স্পষ্টতা আর ইতিবাচক মনোভাব আজ আপনাকে নতুন উচ্চতায় নিয়ে যাবে। অর্থের ব্যয়।
মীনঃআপনি শ্রীরচচারি মাধ্যমে আপনার ওজন নিয়ন্ত্রণ করতে পারেন। আপনি আজ অজানা উৎস থেকে অর্থ অর্জন করতে পারেন যা আপনার অনেক আর্থিক সমস্যার সমাধান করবে। সন্সারে শান্তি হতে পারে আজকে। আর্থিক উন্নতিহবে

আবহাওয়া

গরমের দহনজ্বালায় রীতিমতো অতিষ্ঠ কলকাতা–সহ দক্ষিণবঙ্গের বিভিন্ন জেলা। প্রতিদিনই একটু একটু করে তাপমাত্রার পারদ চড়ছে। রোদের তেজে অস্বস্তি আরও বাড়ছে। মঙ্গলবার সকালে কলকাতার সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল ২৯.২ ডিগ্রি সেলসিয়াস, যা স্বাভাবিকের থেকে ২.৫ ডিগ্রি বেশি। দক্ষিণবঙ্গে চলতি সপ্তাহে গরম ও অস্বস্তিকর আবহাওয়া আরও বাড়বে, এমনটাই পূর্বাভাস আলিপুর আবহাওয়া দফতরের। কলকাতায় তাপমাত্রা ৩৬ থেকে ৩৭ ডিগ্রি সেলসিয়াসের মধ্যে জোরাফেরা করবে, পশ্চিমের জেলাগুলিতে পারদ হুটে পারে ৪০ ডিগ্রি। তবে স্থানীয় বজ্রগর্ভ মেঘের জেরে দক্ষিণবঙ্গের সব জেলাতেই বজ্রবিদ্যুৎ–সহ অঝুড়িটির সম্ভাবনা রয়েছে। আপেক্ষিক আর্দ্রতা আজ হতে পারে ৮৭শত করা এবং সর্বনিম্ন ৬০ শতকরা হতে পারে। বৃষ্টিপাত হতে পারে আবহাওয়া দপ্তর সূত্রে জানা যায়।

জোয়ার-ভাটা

জোয়ার–সকাল ০৮টা ৪২মিনিট এবং রাত ১১টা ৪৫মিনিটে।
ভাটা–বেলা ০১টা ৪৪মিনিট এবং রাত ১১টা ৫১ মিনিট।
সূর্যোদয় সকাল ৫টা ০৫মিনিটে হতে পারেএবং অস্ত যাবে আজ ৬টা ০৮মিনিটে হতে পারে।

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিশ্ব দূরন্ত বার্তা

৩১ বর্ষ, দৈনিক ১৬৮ সংখ্যা, বুধবার, ৫ জ্যৈষ্ঠ, ১৪৩৩

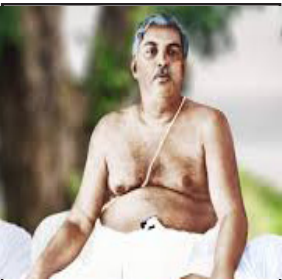
শিল্পী অমিতা সেন

রবীন্দ্র সংগীতের অনন্য শিল্পী অমিতা সেন (খুকু)। অমিতা সেন ১৯৩০-এর দশকে শান্তিনিকেতনে কবিগুরুর দেওয়া খুকু ডাকনামে সুপরিচিত রবীন্দ্র সংগীতের অনন্য শিল্পী ছিলেন। কন্যাসম সম্পর্কে ‘খুকু’ অত্যন্ত স্নেহধন্য ছিলেন কবিগুরুর। অমিতা’র সুললিত ও ওজস্বিনী কণ্ঠের কুশলতায় মুগ্ধ ছিলেন কবি। অবিশ্বাস্য সঙ্গীত জীবনের অধিকারিণী ‘খুকু’ অমিতা’কে ঘিরেই কবি লেখেন; ‘আমি তোমার সঙ্গে বেঁধেছি আমার প্রাণ, সূরের বাঁধনে’ গানটি। অমিতা সেনের জন্ম ১৯১৪ খ্রিস্টাব্দের ১৯ মে ব্রিটিশ ভারতের অধুনা বাংলাদেশের ঢাকা-ব্রহ্মপুরের আউটসাইি গ্রামে। তার পিতা ক্ষিতীশচন্দ্র সেন ছিলেন ব্রাহ্মধর্ম প্রচারক এবং মাতা সুহাসিনী দেবী ছিলেন সুক্ষ্মশিল্পা ও সুগায়িকা। অমিতার গায়ের রঙ কালা হলেও মুখশ্রী ছিল সুন্দর। সুললিত কণ্ঠের অধিকারিণী পড়াশোনাতোও ছিলেন অত্যন্ত মেধাধা। চার বৎসর বয়সেই অন্যান্য পড়াশুনা দেখে ও শুনে তিনি নিজের চেষ্টায় শিখে ফেলেন। অন্যদিকে মহাশ্য় গান্ধী যখন প্রথম কারারুদ্ধ হন, ছয়-সাত বৎসর বয়ঃক্রমেই অমিতা মহাশ্য় গান্ধীর তাগ, দেশভক্তি নিয়ে প্রশংসাসূচক গান রচনা করে নিজের সুরে গেয়েছেন; ধীর, স্থির, দেশহিতব্রতী স্বাধীনচেতা ওহে গান্ধী বীর পাটনার বাকিপুত্রের ‘রামমোহন রায় সেমিনারি’র ময়দান; ‘অমিতা’র পিন্সিমা হেমবালা সেন ছিলেন শান্তিনিকেতনে মেয়েদের হস্টেলের অধ্যক্ষা। তিনি ১৯২৩ খ্রিস্টাব্দে তার দুই নাবালিকা ভাইঝি অমিতা আর ললিতা’কে শান্তিনিকেতনে নিয়ে আসেন। তখন অমিতা’র বয়স ছিল নয় বৎসর। রবীন্দ্রনাথ ও দিনেন্দ্রনাথের অত্যন্ত কাছে হয়ে উঠেছিলেন বালিকা অমিতা। তার সুমিষ্ট দরদী কণ্ঠস্বর, সূরের দখল আর অনুভূতিপূর্ণ গায়কী তাকে বিশিষ্টতা দিয়েছিল। দিনেন্দ্রনাথ অমিতাকে এতটা স্নেহ করতেন যে, সঙ্গীতের ক্লাশে একদিন না এলে তিনি অত্যন্ত ব্যাকুল হয়ে পড়তেন। কন্যাসম গভীর স্নেহ-স্পর্শ তো ছিলই রবীন্দ্রনাথের। অমিতা শান্তিনিকেতন থেকে ব্যক্তিগত পরীক্ষাধী হিসাবে বাংলায় সর্বোচ্চ নম্বর নিয়ে কৃতিত্বের সঙ্গে ম্যাট্রিক পাশ করেন। ১৯৩২ খ্রিস্টাব্দের আই এ পরীক্ষায় সংস্কৃতে আশি শতাংশ নম্বর ও বাংলায় সর্বোচ্চ নম্বর পান এবং নগেন্দ্র স্বর্ণপদক লাভ করেন। পরে কলকাতার সিটি কলেজ থেকে সংস্কৃতে সর্বোচ্চ নম্বর নিয়ে প্রথম বিভাগের স্নাতক হন এবং ‘বেস্ট সেলিড গ্র্যাজুয়েট’ হয়ে ‘পদ্মাবতী স্বর্ণপদক’ পান। স্নাতক হওয়ার পর আর্থিক কারণে বীণাপাণি হর্যে ‘লিঙ্কলে শিক্ষকতা করতে থাকেন এবং পাশাপাশি সংস্কৃতে স্নাতকোত্তরের পড়াশোনা করেন। কৃতিত্বের সঙ্গে স্নাতকোত্তর ডিগ্রি লাভ করেন। জ্ঞানার্জন আর ডিগ্রি লাভের সঙ্গে অমিতার মনে সঙ্গীতের জন্য শান্তিনিকেতনের প্রতি আকর্ষণ ছিল। শান্তিনিকেতনের মাঠে এতে সে উদ্দীপ্ত কর্তে খালি গলায় ‘আমার সোনার বাংলা আমি তোমায় ভালোবাসি’ সহ বহু গান গেয়ে বেড়াত। রবীন্দ্রনাথের অনেক গানই প্রথম গলায় তুলে নেওয়ার জন্য ডাক পড়ত অমিতায়। তার গায়কীতে অপ্রভুত কবি লেখেন বনশ্চর ঋতুর এক গভীর অর্থপূর্ণ গান; ‘আমি তোমার সঙ্গে বেঁধেছি আমার প্রাণ, সূরের বাঁধনে’ রবীন্দ্রনাথ চ্যেয়েছিলেন ‘খুকু’ শান্তিনিকেতনে সারা জীবন থেকে যাক। কেননা তার রচিত যত গান অমিতা কবির ও দিনেন্দ্রনাথের কাছ থেকে সংগ্রহ করতে পেরেছেন।

ধর্মীয় গোঁড়ামি

উনিশ শতকের শেষ দিক এবং বিশ শতকের প্রথম দিক বাংলার এক গুরুত্বপূর্ণ সময়। উনিশ শতকের শেষ দিকে ব্রাহ্মসমাজের আন্দোলন বেশ প্রভাব বিস্তার করে। অন্যদিকে বিশ শতকের প্রথম দিকে ১৯০৫ সালে ঘটে বঙ্গভঙ্গ বিরোধী আন্দোলন। একে রাজনৈতিক টালমাটাল অবস্থা তার উপর ধর্মীয় গোঁড়ামির সর্কার্ণতায় সামাজিক অবস্থাও এইই ভাবে ভারাক্রান্ত হয়। এমনকি যে ব্রাহ্মসমাজ ছিল জাতপাতের বিভাজন মুক্ত এক সংকীর্ণতা বিরোধী আন্দোলন, সেখানেও উদারনৈতিক চিন্তা ভাবনার থেকে আচার্যর অনুষ্ঠানের বেড়াজালই অন্যতম মূখ্য বিষয় হয়ে ওঠে। কটর হিন্দুত্ববাদের সঙ্গে পাল্লা দিয়ে ব্রাহ্মসমাজেও এই কটর আচারসর্বশ্ব দৃষ্টিভঙ্গি এক পাল্লা উগ্র আবহাওয়ার জন্ম দেয়। ‘গোরা’ উপন্যাসে সেই আবহাওয়ার ছবি তোলা গেছে। জাতপাতের প্রচীতে ঘেরা হিন্দুধর্মে সেসময়ে ব্রাহ্মণ্যবাদের একছত্র শাসন। ব্রাহ্মণ্যবাদের কটর নিয়মকানুন আচারের দিকটা গোয়ার প্রথম জীবনের দিকে ফুটে ওঠে। বিশেষ করে অস্পৃশ্যতার ধারণা রক্ষা করে চলা, ছোঁয়াছুঁরির হাত থেকে নিজেকে বাঁচিয়ে রাখা, নিজস্ব ধর্মভাবনায় নিজেকে আবদ্ধ রাখা, হিন্দুত্ববাদ এবং ভারতবর্ষে এক ভাবা; উপন্যাসের প্রথম দিকে গোয়ার মধ্যে এগুলো দেখা গেছে। এমনকি বন্ধু বিনয়কে তার নিজের মায়ের কাছে খাওয়াদাওয়া করতে নিষেধের মতো বিষয়গুলো লক্ষণীয়। গোয়ার মা আনন্দময়ী সেই সময়ে জাতপাতের ছোঁয়া থেকে নিজেকে মুক্ত করেছেন। গোয়ার পিতা জীবনের প্রথমদিকে এগুলো না মাললেও সেই সময়ে আচারনিষ্ঠ হয়ে পরিবারের মধ্যেও নিজেকে তিনি আলাদা করেছেন। অন্যদিকে গোয়ার মধ্যে ধর্মীয় ভাবনা চরমে। একই পরিবারের মধ্যে এই তিন চরিত্র তিন ধরনের ভাবনায় চলেছে। আবার অন্যদিকে ব্রাহ্ম পরেশ বাবুর চরিত্রটি অন্যরকম। সংস্কারের বেড়াজাল ডিঙিয়ে উদারনৈতিক ভাবনায় থাকা শাস্ত স্বত্বাবরে এই মানুষটিকে কী ভয়াবহ লড়াইই না করতে হয়েছে। নিজের ব্রাহ্মসমাজের শব্দ অপমান, ক্রোধ উপেক্ষা করে গোয়ার বন্ধু বিনয়ের সঙ্গে নিজের ময়েরর বিয়ে দিয়েছেন তিনি। মুসলমান সমাজ তো অনেক পরের কথা, ব্রাহ্মসমাজ এবং হিন্দু সমাজের ভেদাভেদ যে কী ভয়ংকর পর্যায়ে উঠেছিল, পরেশ বাবুর পরিবারের উপর ঘটা ঘটনাগুলো দেখালে বোঝা যায়। হিন্দুধর্মে বাইরে থেকে প্রবেশের পথ নেই। একমাত্র জন্মসূত্রে হিন্দুত্বের অধিকার পাওয়া যায়।

শ্রীশ্রীঅনুকূল ঠাকুর



শ্রীশ্রী ঠাকুর অনুকূল বললেন, সত্যকে জানার চেষ্টা করতে হবে। সত্যকে প্রতিষ্ঠা করার চেষ্টা করবি। তাহলে সুস্থ সমাজ জীবন

সাধক রামপ্রসাদ



রামপ্রসাদ জানতেন, শরীরকে সুস্থ রাখতে কাজ করতে হবে। সমাজের জন্যে কাজ। দেশের জন্য কাজ। পরিবারের জন্য কাজ। মানুষের জন্য কাজ। সবার জন্য কাজ করে যেতে হবে। সমানের দিকে এগিয়ে যেতে হবে। পিছনে পড়ে থাকা চলবে না। সাংসদের ওপরে ভর করে এগিয়ে গিয়ে কাজ করতে হবে। উন্নত মানের কাজ করতে

হবে। তবেই বিকাশ লাভ করা সম্ভব। কর্ম করে যেতে হবে। কর্মের সঙ্গে কোনও রকমভাবে আপোষ করা চলবে না। যতদিন বাঁচি ততদিন কাজ করি। এটাই লক্ষ্য হওয়া উচিত। ভালো কাজে ভালো ফল আসবে। খারাপ কাজে খারাপ ফল পাওয়া যাবে। তাই জন্য খারাপ কাজ করলে চলে না। চাই ভালো কাজ করার মানসিকতা। ভালো কাজের মানসিকতা লোকেরা জগতে বেশি উন্নতি করতে পারে। তিনি মহান হন। তাকে সবাই সম্মান করতে থাকে। তিনি সর্বজনের কাছে প্রিয় হয়ে ওঠেন। শক্তি গ্রহণ করে সারা দিন ধরে কাজ করে যেতে হবে। যতদিন জীবন থাকতে ততদিন শক্তি ধরে থাকতে হবে। তার একটি মাত্র কারণ লড়াই করে বেঁচে থাকে।

পলাশি যুদ্ধের পরই বাংলায় নবজাগরণের হাওয়া

রবীন্দ্রকুমার শীল
ভারতীয় পুরাণ, শাস্ত্র এবং মহাকাব্যগুলি নতুন দৃষ্টির আলোকে বিচার বিশ্লেষণ করা হতে থাকলো। বাংলার কবি সাহিত্যিকেরা, ধর্মীয় নেতারা এই নতুন কর্মক্ষেত্রে সামিল হলেন। প্রাচীন এবং মধ্য যুগের রীতিনীতি, ধর্ম এবং সাহিত্যকে বের করে নিয়ে আসতে সংগ্রাম করতে শুরু দিল নব্য শিক্ষিত যুব সম্প্রদায়। সেই সংগ্রামে সামিল হলেন রাজা রামমোহন রায় এবং প্রিন্স দ্বরাকনাথ ঠাকুর, বিদ্যাসাগর, ডেভিড হেয়ার সহ আরও



অনেকে। এদের সংগ্রামে দেবদেবী তুচ্ছ হয়ে গেল। প্রতিষ্ঠা পেল মানবতাবাদ এবং যুক্তিবাদ। মানবতাবাদকে প্রতিষ্ঠা করাই ছিল সেই সময়ে রামকৃষ্ণ এর মূল লক্ষ্য। রাজা রামমোহন রায় হিন্দু ধর্মের আধুনিক রূপকে প্রতিষ্ঠিত করতে ব্রাহ্ম ধর্ম প্রতিষ্ঠা করলেন। ব্রাহ্ম ধর্মকে অবলম্বন করেই বাংলার নব্য শিক্ষিত সম্প্রদায় নতুন যুগের দাক দিয়ে। স্বস্থ সংগ্রামের ফসল হচ্ছে হিন্দু মেয়েদের স্কুলে যাওয়ার অধিকার অর্জন। ইংরেজ মিশনারীরা যখন ইংরেজি শিক্ষা দেওয়ার জন্য ইংরেজি স্কুল তৈরি করতে ব্যস্ত তখন বিদ্যাসাগর বাংলায় প্রাথমিক শিক্ষা প্রতিষ্ঠান করতে প্রস্তুতি গ্রহণ করতে শুরু করে দিয়েছেন। বাংলা ভাষায় শিক্ষা দেওয়ার ওপরে জোর দিতে শুরু করেছেন। জেলায় জেলায় বাংলা শিক্ষা প্রতিষ্ঠান গড়তে শুরু করেছেন বিদ্যাসাগর। ঠিক সেই সময়েই মাইকেল বাংলায় আবিভূত হন। মাইকেল একেবারে বিপরীত দিকে পা চালাতে শুরু করেছিলেন। প্রাচ্য সভ্যতাকে ত্যাগ করে পাশ্চাত্য সংস্কৃতির মধ্যে দিয়ে জীবন অতিবাহিত করার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে ফেলেন। প্রাচীন ধর্মীয় খোলস থেকে বের হয়ে এসে নতুন ভাবে জীবনকে প্রতিষ্ঠিত করাই ছিল তাঁর মূল লক্ষ্য। তার জন্য তিনি বহু কষ্ট ভোগ করেছেন। রামায়ণের বহমান চিত্তার ধারাকে একেবারে নতুন দৃষ্টিকোণ দিয়ে বিচার করলেন।

‘জনগণমন অধিনায়ক’ সঙ্গীতে আকষ্ট হন এক আইরিশ

চিত্তজিৎ দত্ত

ভারতের জাতীয় সঙ্গীত ‘জনগণ মনঅধিনায়ক’ গানটি নিয়ে আজও তর্ক বিতর্ক হয়। কিন্তু সেই সব তর্কবিতর্ককে একেবারে ডিঙিয়ে দিয়েছিলেন একজন আইরিশ। তিনি জনগণ মনঅধিনায়ক গানের মধ্যে যে গণতন্ত্রের চিন্তাধারা এবং উদারনীতির ধারার পরিচয় পেয়েছিলেন তাকে যুক্তি দিয়ে বুঝিয়ে তিনি দিয়েছিলেন। তিনি পরিস্কার করে বলেছিলেন এই বকম গান এর আগে কোনও রচিত হয়নি। একটি গানের মধ্যে দিয়ে ভারতের ভৌগলিক নত্বের প্রকাশ ঘটে। শুধু তাই নয়, কবিগুরুর সব জাতির মধ্যে ভারতীয় সম্মুখকে মেলে ধরে ছিলেন তাঁর এই বিখ্যাত গানের মাধ্যমে। এই গানটি একটি জাতীয় সম্পদ বলেও তিনি উল্লেখ করেছিলেন। গান কখন জাতীয় সম্পদ হয়ে দেখা দিতে পারে? সেই গানটির মধ্যে যখন দেখতে পাওয়া যায় যে ভারতের একটি সম্পূর্ণ চিত্র ধরা পড়ে এবং তা দেশবাসীর মনে গভীর রেখাপাত করে। জনগণ গানটি ভারতবাসীর মনে গভীর ভাবে রেখা পাত করেছে বলেই আজকে সেই গান জাতীয় সঙ্গীত হিসাবে পরিচিতি লাভ করেছে। ব্রিটিশ রাজ পঞ্চম জর্জ ভারতে আসে উপস্থিত হলে তখন কবিগুরু এই গানটি লিখে নিবেদন করেছিলেন যে ভারতবর্ষের মধ্যে যে ভৌগলিক তত্ত্ব রয়েছে তা কিন্তু প্রাচীন সভ্যতার দিকদর্শন। এই দিকদর্শন হঠাৎ করে তৈরি হয়নি। এই দিক দর্শন বহু হাজার বছর ধরে প্রবাহিত হয়ে চলেছে। ভারতবর্ষে যে কৃষ্টি এবং ঐতিহ্য রয়েছে তা কিন্তু সকলের কাছে গ্রহণীয়। ভারতবাসী সবাইকে আহ্বান করে বিশেষ করে অভ্যারতীয়দের। কেউ ভারতের



কলকাতায়। অধিবেশনের দ্বিতীয় দিন, বুধবার, দুপুর বারোটায় অধিবেশন শুরু হল সরলাদেবী চৌধুরী, অমলা দাশ, দিনেন্দ্রনাথ, অমল হোম প্রমুদ্বের সমবেত কর্তে ‘জন-গণ-মন- অধিনায়ক’ গানটি দিয়ে। ঘটনাক্রমে এই সময়ই পঞ্চম জর্জ ভারতে এসে বঙ্গভঙ্গ রদ করেন। তাই ওইদিন উদ্বোধনী সঙ্গীত পরিবেশনের পর কংগ্রেস নেতারা পঞ্চম জর্জ ও তাঁর স্ত্রীকে সৌজন্যবশত স্বাগত জানান, এবং বঙ্গভঙ্গ রদ ঘোষণার কারণে তাঁর দর্শন কৃতজ্ঞতাভাজন করেন। মুশকিল শুরু হল যখন পর দিন ‘দ্য স্টেটসম্যান’ পত্রিকায় এই সংবাদকে একটু ঘুরিয়ে ছাপা হয়। লেখা হয়, সম্রাটকে স্বাগত জানিয়ে রবীন্দ্রনাথ

ইংরেজি শিক্ষার পাশাপাশি বাংলা ভাষার চর্চার শ্রীবৃদ্ধির দিকে মনসংযোগ করতে শুরু করেছেন বিদ্যাসাগর। এবারে সেই আন্দোলনে সামীল হন মাইকেল। তিনি আবার বিদ্যাসাগরের নারী শিক্ষা আন্দোলনকে সমর্থন করে বীরাদ্গনা কাব্য রচনা করলেন। বিদ্যাসাগরের নারী স্বাধীনতা আন্দোলনকে সমর্থন করে বীরাদ্গনা কাব্য এর পাশাপাশি লিখলেন ‘ব্রজদগ্গনা কাব্য’। বিদ্যাসাগরে দেখানো পথ ধরে মাইকেল এবারে চলতে শুরু করলেন। ‘মেঘনাদ বধ কাব্য’ প্রথম প্রকাশ অনুষ্ঠানে মাইকেল সম্বন্ধীয় বিদ্যাসাগর উপস্থিত ছিলেন না। তবুও বিদ্যাসাগর মাইকেল বন্ধুত্বের কোনও চিড় ধরে নি। মাইকেলের বন্ধু মহল তখন তৈরি হয়েছিল প্রতাপচন্দ্র সিংহ, রাজা ঈশ্বরচন্দ্র সিংহ, যতীন্দ্রমোহন ঠাকুর, দিগম্বর মিত্র, রমাপ্রসাদ রায়, কিশোরীচাঁদ মিত্র, গৌরদাস বসাক, রোভারড কৃষ্ণমোহন বন্দ্যোপাধ্যায় এবং দেশের তৎকালীন গণ্যমান্য ব্যক্তিত্ব। কিন্তু এই সব বন্ধুরা তাঁর দুর্দিনের পাশে এসে দাঁড়ায়নি। তাঁর একমাত্র বন্ধু গৌরদাস বসাক মাইকেলের পাশে ছিলেন। বিদ্যাসাগরের সঙ্গে মাইকেলের পরিচয় খুব বেশি হলে ছয় বছর মাত্র। দুই জনের সামাজিক ভিন্নতা থাকলেও কিন্তু নিবিড় সম্পর্ক স্থাপিত হতে পেরেছিল। সেখানে কোনও স্বার্থকাজ করেনি। শুধু বিদ্যাসাগর চেয়েছিলেন মাইকেল বাংলার চর্চায় বিশেষ মনোযোগী হোক। এই চাওয়াটা বিদ্যাসাগর নিজ স্বার্থে নয়, সমগ্র বাংলা ভাষাকে সমৃদ্ধশালী করতে চাওয়ায়। তিনি বাংলা ভাষা রত্ন ভাণ্ডারকে সমৃদ্ধ করতে মাইকেলকে সহযোগিতা করেন। বাংলা ভাষার বৃহৎ স্বার্থের দিকে তাকিয়ে একের পর এক মাইকেলের আদ্যাকৌরবের সহা করে নেন বিদ্যাসাগর। এখানেই বিদ্যাসাগরের আন্দোলনের জয় হল বলা যেতে পারে। যে ঈশ্বরচন্দ্র ভারতের প্রাচীন শাস্ত্র চর্চা করে ‘বিদ্যাসাগর’ উপাধি লাভ করেছিলেন সেই বিদ্যাসাগর ‘সীতার বনবাস’ কাব্য বিবাহ প্রচলন করে স্বাধীনতা তথা নারী মুক্তির কথাকে ব্যক্ত করলেন। আর মাইকেল ‘বীরঙ্গনা কাব্য’ এবং ‘ব্রজঙ্গনা’ কাব্য রচনা করে প্রাচীন ভারতের নারী আত্মত্যাগকে স্বীকৃতি দিলেন। মাইকেলের আধুনিক নাচক বাংলা ভাষায় সূচনা করলেন। মাইকেলের পাশাপাশি বাংলা সাহিত্যে এসে উপস্থিত হয়েছিলেন দীনবন্ধু মিত্র। তিনি ‘নীলদর্পন’ নাটক লিখে সাড়া ফেলে দিয়েছিলেন। বাংলার রেনেসাঁসের মূল তত্ত্বই ছিল প্রাচীনত্ব থেকে বের হয়ে নতুন পথ তৈরি করা। প্রাচীনত্বের খোলস থেকে বাংলাকে মুক্ত করে নতুন ভাবে তাকে যুগের সঙ্গে তাল

মিলিয়ে প্রতিষ্ঠিত করা। বিলাতে শিল্প বিপ্লব হওয়ার ফলে কাচা মালের প্রয়োজনে উপনিবেশ স্থাপন করাটা জরুরী হয়ে পড়ে ইংরেজদের কাছে। ইংরেজদের সঙ্গে তাল মিলিয়ে ইউরোপের ডাচ, পতুগিজ, ফরাসি দেশগুলি ভারতসহ বিশ্বের বিভিন্ন স্থানে উপনিবেশ স্থাপন করার দিকে ঝুঁকতে থাকলো। ফরাসি, পর্তুগীজ, ডাচ এবং ইংরেজরা বহির্বিশ্বের সঙ্গে ব্যবসায়িক সম্পর্ক তৈরি করারে অগ্রাধিকার দিতে শুরু করে। তার ফলে ইউরোপীয় দেশগুলি ভারতের ওপরে প্রভাব বিস্তার সিদ্ধান্ত নিল। ভারতীয় সংস্কৃতি সঙ্গে ইউরোপীয় সংস্কৃতি মেলবন্ধন হতে থাকে। নতুন চেতনা শিল্প প্রসারিত হতে শুরু করলো বাংলায়। পাশ্চাত্য সংস্পর্শে বাংলায় নবজাগরণের পরিবেশ সৃষ্টি হতে থাকলো। বাংলা তখন প্রচলিত প্রাচীন সংস্কৃতি থেকে বের হয়ে আসার চেষ্টা করছে। নবাবী আমল থেকে বের হয়ে এসে নতুন করে নিঃশ্বাস নেওয়ার চেষ্টা করছে। ঠিক সেই সময়ে বাংলার দোরগোড়ায় এসে উপস্থিত হয়েছে ইংরেজ শক্তি। বাংলা তাকেই আঁকড়ে ধরলো। তাকে অবলম্বন করেই বাংলা তখন জাগতে শুরু করে। ইংরেজ রাজশক্তি সেই চিন্তা পরিষ্কার করে থলে পেরেছে। বাংলার দুর্বল দিকটাকে বুঝতে সক্ষম হয়েছে। সেই দুর্বলকে অবলম্বন করেই ইংরেজ শক্তি বাংলায় প্রসার লাভ করতে থাকে। বাংলাকে রক্ষা করতে ইংরেজ সরকার তৎপর। তারা আগামী সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেছিল বাংলার হাত ধরে ভারত জয় করতে হবে। বাংলা তখন ইংরেজদের স্বাগত জানাতে প্রস্তুত। ভারতবর্ষ ধর্মের দেশ। রাজ সংস্কৃতির দেশ। তারা বাংলায় মিশ্রনৈতিক চিন্তাটা শক্তিশালী ছিল না। ধর্ম তখন সারা তফারী সমাধি। কালহে হয়ে আসা বাংলাকে গ্রাস করে ফেলে রেখে দিয়েছে। একটি সময়ে সমাজে সতীদাহ থাণ, বিবাহ প্রথা এবং বহু বিবাহ প্রথা চালু ছিল। বহু বিবাহ এবং সতীদাহ প্রথার হাত থেকে বের হয়ে আসার আশ্রাণ চেষ্টা করতে শুরু করে দিয়েছিল বাংলা মানুষ। কিন্তু পথ খুঁজে পাচ্ছিল না। তার একটি মাঝ কারণ হচ্ছে শাস্ত্র তত্ত্বে গোটা বাংলার ঋতব্রজত্ব করে রেখেছে। প্রতিবাদ করার কোনও ভাষা তখন ছিল না। সতীদাহ প্রথার বিরুদ্ধে রুখে দাঁড়িয়ে ছিলেন শক্তিশালী ক্লাসে চারুক। তিনি স্বয়ং একজন সতী মহিলাকে শ্মশান থেকে উদ্ধার করে নিজের স্ত্রী হিসাবে মর্যাদা দিলেন। তখন জোব চার্নকের এই সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করতে সাহস পেল না সমাজ। পুরো ব্যাপারটিকে তারা তখন হকম করে নিয়েছিল। ইংরেজদের আধিপত্য বিস্তার হওয়ার মধ্যে দিয়ে বাংলা নবাবী শাসন থেকে বের হয়ে আসার ইচ্ছা প্রকাশ করতে শুরু করে বাংলা। তার ফলে পালাশির যুদ্ধ ১৭৫৭ সালে। বাংলা তখন ইংরেজদের পক্ষে।

বিশ্ব সাহিত্যের সঙ্গে বাংলা সাহিত্যের মেলবন্ধন হল

বুদ্ধদেব মিশ্র

কী এক বই লেইখা গেছেন ফেলুদারে লইয়া। এই গল্পের রোমাঞ্চেই আড়ালে চাপা পইড়া গেছে সত্যি সত্যি ঘটে যাওয়া করুণ এক বিয়োগ গাঁথা। জটায়ু বা লালমোহন বাবুর ‘বোরখা পরা ভূত’-রে চিনে সবাই, রোজ অইলমার -রে চিনে না। খবর ও লয় না কেউ। এই সেমেট্রি আর এই ‘মর্মর সমাধি’ লইয়া ক্লিক করলেই আইয়ে কেবল ফেলুদা, জটায়ু, তাপসে আর ‘গোরস্থানে সাবধান’। ১৯৭৭ এ ‘সন্দেধ’ এ ছাপা এই ‘গোরস্থানে সাবধান’। গল্পের ফেলুদা যখন পা রাখেন এতো বছর পর আমাদের পা ফেলো গোরস্থানের গেট টতে, মুখে খৈনিটা পুরে এগিয়ে এসেছিল বিরামদেও। ভূতুড়ে এই সিমেন্টির বিহারী দারোয়ান যে সিমেন্টিতে ফেলু দাকেও পা ফেলতে হয়েছিল সাপের ভয়ে কার্বেলিক এলিড ছিটিয়ে। তখনই এর সোয়াশো বছরেও সমাধিস্থ হয়নি কেউ এই গোরস্তানে। কি আশ্চর্য! এ তো দেখি এস. ওয়াজেদ আলী সাহেবের ‘ভারতবর্ষ’ গল্পের সেই ট্যান্ডিশন সমানে চলেছে। আমরাও পাই যে বিহারী দারোয়ান, টুলে বসে নিবিষ্ট মনে খৈনি টিপছে বাম হাতের তালুতে। আশস্ত করলো আমাদের, ‘ঘাবড়াইয়ে মঃ। ইধার গাইড কা কাম ভি হামই করতে হে’। আমরাও দেখতে আইছি ডা কেবল। হিন্দু স্টুয়ার্ট, ডিরোজিও আর জুনিয়র ডিক্সন। খড়্গে গাঁদা থেকে সুঁই খোঁজে বের করার মতো অনেক কষ্টে খোঁজে বের করে ফেরার সময় এই সমাধি। এক তফারী সমাধি। কালহে হয়ে আসা প্লেটে লেখা ইংরেজী সাহিত্যের সেরা এপিট্যাফ। বালিকার জন্যই লেখা এপিট্যাফ লেখক কবির। কবিতাই আলাদা মর্যাদা দান করেছে এই সমাধিকে। আমি তো দেখি, মরে নাই মেয়েডা;মিখে জাত্যাভিমান, বংশমর্যাদা আর অভিজাত অহংকার মিলিয়াই ধীরে ধীরে ঠেইলা দিছে মুত্থার দিকে। সবকিছুর মিলিয়েই মাত্র ২০ বছর বয়সকে পরিত্যক্ত নোম আসে ফুলের মতো নিষ্পাপ মেয়েটির জীবনে। আমার মন ঝুরেছে নানান কারণে। ওয়েলশে কথাযে নাই নাই, যাওয়া হবেও না জানি। অত্খ এর ছবি গাঁথখা আছে মনের মাঝে সেই বই একখানা পড়ার পর থাইকা। How Green Was My Valley। গাছপালা, সবুজ, ফুল কিসুর কথা কোথো নাই পুরা বইয়ে, নামগন্ধ নাই সবুজের, তও নাম তার ‘হাও গ্রীন...’! প্রকৃতি নয়, এক খনিশ্রমিক পরিবারের ভাইবোন, বাবা-মা আর তাদের ভালোবাসার বন্ধনের স্মৃতিটাই ‘How Green Was’ হয়ে রয়ে গেছে বাড়ি ছেড়ে যাওয়া এক

বিশ্ব সাহিত্যের সঙ্গে বাংলা সাহিত্যের মেলবন্ধন হল

ভাইয়ের মনে। তেমনি ওয়েলশের না হলেও রোজের জীবনটাও সবুজে সবুজে উঠলি উঠেছিল ওয়েলশে মেয়ে। সময়টা ছিল ফরাসি বিপ্লব তথা বাস্তিলের পতনের পর পর। গিলোটিনে রাজা যোড়শ লুইয়ের শিরশ্ছেদের পর একে একে ধরা শুকু করছে ফরাসি ব্যারনদের। গিলোটিনের নিচে ব্যয় চলছে রক্তগঙ্গা। সীমান্ত পেরিয়ে রোমহর্ষক খবর সব চলে আসছে হাওয়ায় ভেসে আর ভলে আতঙ্কে শিউরে উঠছে রাজারাজরা অভিজাতরা। সীমান্ত পেরিয়ে বিপ্লব ভাবনা ছড়িয়ে পড়ছিল দেশে দেশে। চেউ লেগেছিল সুদূর ভারতবর্ষেও। মহীসূত্রের টিপু সুলতানেরও সম্পর্ক পড়ে উঠেছিল ফরাসি বিপ্লবপন্থী জ্যাকোবাইনদের সাথে। সেই সুত্রে যোগাযোগ হচ্ছিল স্বয়ং নেপোলিয়নের সাথে। এই ফরাসি বিপ্লব আতঙ্কই বড় কারণ ছিল নিজাম মারাঠা রাজ্যে সাথে নিয়ে ইংরেজদের কোমর বেঁধে টিপূর পেছনে লাগার। তেমনি জ্যাকোবাইন ছিল ইংলিশ এক তরুণ যে অধ্যয়ন করছিল অক্সফোর্ডে। তাঁর চোখেও স্বপ্ন ছিল ইংল্যান্ডে বিপ্লবের। আর সেই বিপ্লব মনেই নিজাম-রাজভা, ব্যারন, ভিসকাউন্ট, নাইটদের কেতল। এতোটাই সে বিভোর ছিল সেই বিপ্লবের স্বপ্নে যে, নিজেকে জ্যাকোবাইন ভেবে নিজেই স্টাইলো। অক্সফোর্ডে সে পরিচিতি পেয়ে গিয়েছিল উগ্র জ্যাকোবাইন হিসাবে। রাজনৈতিক মতবিরোধের কারণে একদিন বন্দুক দিয়ে গুলিও করে আরেক ছাত্রের জানালা লক্ষ্য করে।

এই ঘটনাই পাল্টে দেয় ল্যান্ডোরের জীবনকে। বিপ্লবের বাইরে আরেক স্বর্ণায়ী সম্পর্ক জড়ানোর দ্বার উন্মোচিত হয় এই ঘটনা থেকে। তখন তাঁর বয়স ছিল উনিশ। এই ঘটনায় অক্সফোর্ড রাস্টিকেট করে ল্যান্ডোরের জন্য আশীর্বাদ হয়ে দেখা এই রাস্টিকেট। বাবার সাথে ঝগড়া করে ঘর ছেড়ে পালিয়ে যায় ল্যান্ডোর। বিপ্লব ভাষ্যধারার উত্থা ছাড়াও আরেকটি অসাধারণ গুণ ক্রমে দানা বাঁধছিল ল্যান্ডোরের মাঝে। ল্যান্ডোরের কবিতা লিখতো ভাল। স্ত্রিা বলতে কী, ইংরেজি ভাষায় প্রথম শ্রেণীর একজন কবি হিসাবে পরবর্তীতে প্রতিষ্ঠা করেন নিজেকে। চার্লস ডিকেন্সের মতো কথ সাহিত্যিক এরাে শ্রদ্ধাভাজন ছিলেন ল্যান্ডর। এই ভালোবাসা থেকে ডিকেন্সের চতুর্থ পুত্রের Godfather করেন কবি ওয়াস্টার সেজেজ ল্যান্ডোরের মাঝে। তাঁর নামানুসারে এই পুত্রে নাম রেখেছিলেন ওয়াস্টার ল্যান্ডোর ডিকেন্স। যাক, নিজর্ভে কবিতা লেখার মানসে ল্যান্ডোর চলে আসেন।

ওই গান রচনা করেছেন। শুধু তাই না, সেদিন সেই ইংরেজি পত্রিকা টিতে লেখা হয়েছিল ‘কন্সক জন বাঙালি ছেলেমেয়ে সমবেত কর্তে হাওঁদিত পঞ্চম জর্জের প্রশস্তিতে জয়গান গেয়েছে।’ বাস আঙুনে যেন ঘি পড়ল! রবীন্দ্র-বিরোধী দল এই বিভ্রান্তিমূলক সংবাদকে হাতিয়ার করে কবির বিরুদ্ধে মিথ্যে প্রচারে কোমর বেঁধে নেমে পড় লেন। প্রচার করা হল কবি ইংরেজের কাছে শিরদাড়া বেঁচে দিয়েছেন। বহুদিন এই আলোচনা চলার পরে

সাহস করে পুলিনবিহারী সেন কবিকে একটা চিঠি লিখে সরাসরি এর সত্যাসত্য নিয়ে প্রশ্ন তোলােন ২০ নভেম্বর, ১৯৩৭ সালে লেখা এক চিঠিতে। কবি তাঁকে উত্তরে লেখেন-‘শ্রীযুক্ত পুলিনবিহারী

সেন; জনগণমনঅধিনায়ক গানটি কোনও উপলক্ষ্য-নিরপেক্ষ ভাবে আমি লিখেছি কিনা তুমি জিজ্ঞাসা করছে। বুঝতে পারছি এই গানটি নিয়ে দেশের কোনও কোনও মহলে যে দুর্বাক্যের উদ্ভব হয়েছে তারই প্রসঙ্গে প্রশ্নটি তোমার মনে জেগে উঠল। সে বৎসর ভারত সম্রাটের আগমনের প্রতীক হিসেবে কংগ্রেস সভায় জানিয়েছিলেন। শুনে বিস্মিত হয়েছিলুম, সেই বিস্ময়ের সঙ্গে মনে উদ্ভবের সঞ্চার হয়েছিল। তারই প্রবল প্রতিপ্রিয়ায় ধাক্কায় একটু ঘুরিয়ে ছাপা হয়। লেখা হয়, আমি জনগণমনঅধিনায়ক গানে

সেবী ১৯৩৭ সালের ৩ নভেম্বর ‘ম্যাজাস মেল’ পত্রিকার সম্পাদক সমীপেন্দু বিভাগো এই নিয়ে একটি লিখ চিঠি লেখেন। চিঠির বিষয় ছিল, ভারতবর্ষের জাতীয় সঙ্গীত হিসেবে কেন ‘জনগণমন অধিনায়ক’ গানটি নির্বাচিত হওয়া উচিত। কাকিন্সন এই নিয়ে রীতি মত জরোলাস সওয়াল করলেন। কাকিন্সন লেখেন, "... It has a tune and rhythm that make it singable with definiteness– unity and vigour– whereas the Vandemataram tune can never be given a satisfactory mass rendering as its twist and turns are only possible in individual singing.—Janagana specially recognises the diversity of human life in India– and gives it its true unification– not an impossible uniformity of ex-ternals– but the real unity that comes of mutual as-pirations towards the universal life in which all share..."

জন গান- র সপক্ষে বেশ কিছু মত ছিলই। কিন্তু কাকিন্সনের এই চিঠি যুক্তি দিয়ে গানটিকে ভারতের জাতীয় সঙ্গীত হিসেবে একীভাবিস করে। চূড়ান্ত শিলমোহর মারা হয় এই গানে। না শুকু হয়েছিল এক রন্ধা সঙ্গীত হিসেবে, আজ তা একশতা দশ কোটি মানুষের গান। আর ভাবতে অবাক লাগে, এই সব কিছুর পিছনে সেই আইরিশ মানুষটাকে আমরা কেমন ভুলে মেরে দিয়েছি।

সঙ্গে রইল কবির নিজের হাতে অনুদান করা গানটির ছবি। এটি নিয়ে বলা হয় ‘In February 1919 Dr. Rabindranath

চিঠি- পীতম সেনগুপ্ত।

সুত্র-১। ইন্ডিয়া’জ ন্যাশনাল

অ্যানথেম প্রবোধচন্দ্র সেন

২। জোয়ারে পাখি ও অন্যান্য প্রবন্ধ

প্রবোধচন্দ্র সেন, আনন্দ

৩। জাতীয় সঙ্গীত তর্কিত এবং কবির

চিঠি- পীতম সেনগুপ্ত।

জাঁকজমকপূর্ণ সাংস্কৃতিক সমাপনী অনুষ্ঠানের মাধ্যমে ডিএইচআর সাহিত্য উৎসব ২০২৬-এর সফল সমাপ্তি

মালিগাঁও, ১৯ মে : এই উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে গর্বের সাথে



দার্জিলিং হিমালয়ান রেলওয়ে (ডিএইচআর) সাহিত্য উৎসব ২০২৬-এর সফল সমাপ্তি ঘোষণা করেছে এই উৎসবটির আয়োজন ডিএইচ দ্বারা সৃজনশীল গোষ্ঠী ‘পোয়েটস অফ কমিউনিটি’-এর

তোলাবাজি ও প্রাণনাশের হুমকির অভিযোগে একাধিক তৃণমূল নেতা গ্রেফতার

নিজস্ব প্রতিনিধি, বর্ধমান, ১৯ মে : পূর্ব বর্ধমান জেলায় তোলাবাজি, মারধর এবং প্রাণনাশের হুমকির অভিযোগে একের পর এক তৃণমূল কংগ্রেস নেতার গ্রেফতারিকে ঘিরে ব্যাপক রাজনৈতিক চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে। জেলার বর্ধমান-২ এবং রায়না এলাকার পৃথক দুটি ঘটনায় মোট চারজন তৃণমূল নেতাকে গ্রেফতার করেছে পুলিশ। ধৃতদের বিরুদ্ধে একাধিক ফৌজদারি ধারায় মামলা রুজু করে বর্ধমান জেলা আদালতে পেশ করা হয়েছে। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, প্রথম ঘটনায় গ্রেফতার হয়েছেন বর্ধমান-২ ব্লক তৃণমূল কংগ্রেসের সভাপতি তথা পঞ্চদশতে সমিতির স্বাস্থ্য কর্মাধক্ষ পরমেশ্বর কৌনার এবং কুড়মুন-২ গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান বাসুদেব দে। উত্তম রায়চৌধুরীর কাছ থেকে রাজনৈতিক প্রভাব খাটিয়ে গত তিন থেকে চার মাস ধরে মোটা অঙ্কের টাকা দাবি করা হচ্ছিল। অভিযোগাকরীর দাবি, অভিমু্যক্তদের চাপে পড়ে তিনি কিছু টাকা দিলেও পরবর্তীতে আরও টাকার জন্য লাগাতার হুমকি দেওয়া হয়। অভিযোগ আরও, সম্প্রতি উত্তম রায়চৌধুরীকে ডেকে নিয়ে মারধর করা হয় এবং টাকা না দিলে প্রাণনাশের হুমকি দেওয়া হয়। এরপর সোমবার তিনি শক্তিগড় থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করেন। অভিযোগের ভিত্তিতে তদন্ত শুরু করে পুলিশ। পরে অভিযান চালিয়ে দুই অভিমু্যক্তকে তাঁদের বাড়ি থেকে গ্রেফতার করা হয়। মঙ্গলবার ধৃতদের বর্ধমান জেলা আদালতে পেশ তোলে। হাতে তদন্তের স্বার্থে সাত দিনের পুলিশ হেফাজতের আবেদন জানায় পুলিশ। যদিও বিচারক তিন দিনের পুলিশ হেফাজতের নির্দেশ দেন। অন্যদিকে, পৃথক আরেক ঘটনায় আগ্রোয়ান্স দেখিয়ে তোলা আসায় এবং প্রাণনাশের হুমকির অভিযোগে গ্রেফতার হয়েছেন রায়না-১ ব্লকের তৃণমূল অঞ্চল সভাপতি মহম্মদ ইসমাইল শেখ ওরফে সান্ত এবং তৃণমূল নেতা খন্দেকর সিক্কুল আলম ওরফে আনন্দ। অভিযোগাকরী সোমনাথ সাম গত ১৫ মে রায়না থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করেন। অভিযোগে তিনি দাবি করেন, তাকে আগ্রোয়ান্স দেখিয়ে ভয় দেখানো হয় এবং মোটা অঙ্কের টাকা দাবি করা হয়। টাকা না দিলে প্রাণনাশের হুমকিও দেওয়া হয় বলে অভিযোগ। পুলিশ তদন্তে নেমে সোমবার দেওয়ানদীঘী থানার তালিত এলাকার একটি রেস্টুরেন্ট থেকে দুই অভিমু্যক্তকে গ্রেফতার করে। মঙ্গলবার তাঁদের বর্ধমান জেলা আদালতে পেশ করা হলে পুলিশ সাত দিনের হেফাজতের আবেদন জানায়। আদালত চার দিনের পুলিশ হেফাজতের নির্দেশ দেয়। একাধিক তৃণমূল নেতার গ্রেফতারিকে কেন্দ্র করেই ইতিমধ্যেই জেলার রাজনৈতিক মহলে শুরু হয়েছে তীব্র চাপানউতার। বিজেপির অভিযোগ, হাওড়ার বাকড়ায় ‘খুন’ যুবক। মুক্তের নাম সাদার কুরেশি (২৬) বলে জানা গেছে। তিনি বাকড়া ফাড়ির অন্তর্গত রসিকল এলাকার বাসিন্দা ছিলেন। মঙ্গলবার সাতসকালে এই ঘটনার জেরে গোটা এলাকায় তীব্র চাঞ্চল্য ঘটিয়ে পড়ে। খুনের মামলা রুজু করে ঘটনার তদন্তে নেমেছে পুলিশ। স্থানীয় সূত্রে জানা গেছে, এদিন সকালে রসিকল এলাকারই বাড়ির সামনের রাস্তায় সাদাবকে রক্তাক্ত অবস্থায় পশে থাকতে দেখেন স্থানীয় বাসিন্দারা। সেখান থেকে হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হলে চিকিৎসকেরা তাকে মৃত বলে ঘোষণা করেন। স্থানীয় বাসিন্দা শেখ শরিফ আলি বলেন, ‘প্রথমে ভাবা হয়েছিল উনি অসুস্থ। তাই মাথায় জল দিয়ে তাঁকে তুলে বসানোয় চেষ্টা করা হয়। কিন্তু সোজা করতেই দেখা যায় তাঁর ঘাড়ে গভীর ও ধারালো অস্ত্রের আঘাত রয়েছে। এছাড়া হাতে ও পায়েও ভারী বস্তু দিয়ে আঘাতের স্পষ্ট চিহ্ন ছিল। সেই সময় তার গা দিয়ে কেবল গোঙানির শব্দ বেরোচ্ছিল।’ গুরুতর জখম অবস্থায় সাদাবকে উদ্ধার করে প্রথমে একটি স্থানীয় বেসরকারি হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। কিন্তু তাঁর শারীরিক অবস্থার চরম অবনতি হওয়ায় চিকিৎসকরা তাঁকে কলকাতার এসএসকেএম হাসপাতালে স্থানান্তরিত করেন। হাসপাতালে আনা হলে তাকে মৃত বলে ঘোষণা করা হয়। মুক্তের আত্মীয় মতাজ কুরেশি জানান, স্থানীয় বেসরকারি হাসপাতালে নিয়ে যাওয়ার সময়ও সাদামের শরীরে প্রাণ ছিল। কিন্তু দুর্ভাগ্যবশত, কলকাতার এসএসকেএম হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। হাসপাতালে পৌঁছালে চিকিৎসকরা তাকে মৃত বলে ঘোষণা করেন।

সহযোগিতায় করা হয়েছিল। ১৫ থেকে ১৭ মে ২০২৬ পর্যন্ত অনুষ্ঠিত

তিন দিনব্যাপী সাহিত্য ও সাংস্কৃতিক উৎসবটি ১৮ মে, ২০২৬ তারিখে এক আড়ম্বরপূর্ণ সমাপনী ও প্রমাণ-পত্র বিতরণ অনুষ্ঠানের মাধ্যমে সমাপ্ত হয় এই অনুষ্ঠানে শিক্ষার্থী, তরুণসমাজ এবং স্থানীয়

রোগী পরিষেবা ও পরিকাঠামো খতিয়ে দেখতে বর্ধমান মেডিক্যালে নবনির্বাচিত বিজেপি বিধায়কের পরিদর্শন

সুজিত দত্ত, বর্ধমান, ১৯ মে : রোগী পরিষেবা, হাসপাতালের পরিকাঠামো এবং সামগ্রিক স্বাস্থ্যব্যবস্থার মান খতিয়ে দেখতে মঙ্গলবার বর্ধমান মেডিকেল কলেজ এন্ড হাসপাতাল এ পরিদর্শনে এলেন বর্ধমান দক্ষিণ বিধানসভার নবনির্বাচিত বিজেপি বিধায়ক মৌমিতা বিশ্বাস মিশ্র। হাসপাতালের জরুরি বিভাগ-সহ একাধিক গুরুত্বপূর্ণ বিভাগ ঘুরে দেখেন তিনি। পরে হাসপাতালের সুপার তাপস ঘোষ-এর সঙ্গে দীর্ঘক্ষণ বৈঠক করেন বিধায়ক। হাসপাতাল সূত্রে জানা গিয়েছে, বৈঠকে বর্তমান চিকিৎসা পরিষেবা, রোগীদের সমস্যা এবং ভবিষ্যত উন্নয়ন পরিকল্পনা নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা হয়। বিশেষভাবে উঠে আসে হাসপাতালের পরিকাঠামোগত উন্নয়ন, নতুন বিভাগ চালুর সম্ভাবনা, চিকিৎসা পরিষেবার মানোন্নয়ন এবং রোগী ও চিকিৎসকদের নিরাপত্তা আরও জোরদার করার বিষয়। বিধায়ক বৈঠকে হাসপাতাল চত্বরে সক্রিয় দালালচক্র রূপতে কঠোর পদক্ষেপ গ্রহণের প্রয়োজনীয়তার কথাও তুলে ধরেন। পাশাপাশি সরকারি হাসপাতালে চিকিৎসকদের নিম্নিষ্ট সময়ে উপস্থিতি নিশ্চিত করা, রোগীদের দ্রুত পরিষেবা পৌঁছে দেওয়া এবং হাসপাতালের বিভিন্ন বিভাগের মধ্যে আরও ভালো সমন্বয় গড়ে তোলার উপর জোর দেওয়া হয়। পরিদর্শনের সময় মৌমিতা বিশ্বাস মিশ্র হাসপাতালের দ্বী, ও প্রসূতি বিভাগ, শিশু বিভাগ এবং র্লাভ ব্যাক্স ঘুরে দেন। বিভিন্ন বিভাগের চিকিৎসক, স্বাস্থ্যকর্মী ও হাসপাতালের কর্মীদের সঙ্গে কথা বলে পরিষেবার বর্তমান পরিস্থিতি সম্পর্কে খোঁজখবর নেন তিনি। এছাড়াও চিকিৎসাখিন রোগী ও তাদের পরিজনদের সঙ্গে কথা বলে তাদের অভিজ্ঞতা, অভিযোগ এবং পরিষেবা সংক্রান্ত সমস্যার বিষয়েও অগণত হন নবনির্বাচিত বিধায়ক। হাসপাতাল সূত্রে জানা গেছে, রোগীর চাপ সামাল দিতে পরিকাঠামো সম্প্রসারণ, শয্যা সংখ্যা বৃদ্ধি, জরুরি বিভাগে আধুনিক সরঞ্জাম সংযোজন

সম্প্রদায়ের সদস্যদের স্বতঃস্ফূর্ত অংশগ্রহণকে উদ্দ্যাপন করা হয়। এই উৎসবটি ইউনেস্কো বিশ্ব ঐতিহ্যবাহী দার্জিলিং হিমালয়ান রেলওয়ের শিল্প-ঐতিহ্যের সাথে হিমালয় অঞ্চলের সমৃদ্ধ মৌখিক ও সাহিত্যিক ঐতিহ্যের মেলবন্ধন ঘটানোর লক্ষ্যটি সফলভাবে পূরণ করেছে। সাহিত্য, সঙ্গীত, গল্পবলা এবং সামাজিক মত-বিনিময়ের এক প্রাণবন্ত সংমিশ্রণের মাধ্যমে উৎসবটি এমন একটি অর্থবহ সাংস্কৃতিক মঞ্চ তৈরি করেছিল, যা এই অঞ্চলের বৈচিত্র্যময় শৈল্পিক ঐতিহ্যকে তুলে ধরেছে। উৎসবের অনুষ্ঠানগুলি কাশিয়ং ও দার্জিলিং-এ আয়োজিত হয়, যেখানে লেখক, শিল্পী, শিক্ষার্থী ও সাহিত্যকর্মীদের সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করেন। কাশিয়ংয়ের ডিক্টোরিয়া বয়েজ স্কুলের উদ্যোহনী

দিনে, বিশিষ্ট লেখিকা এবং অহিঅহিউটি রুরকির প্রাক্তন ছাত্রী মেঘা মিতল ‘হোয়াই পয়েন্টি ইজ বোরিং?’ শীর্ষক একটি আকর্ষণীয় কর্মশালায় আয়োজন করেন যেখানে তিনি শিক্ষার্থীদের কবিতা-কে একটি সমসাময়িক ও ভাবপ্রকাশক শিল্পমাধ্যম হিসেবে অন্বেষণ করতে উৎসাহিত করেন। দ্বিতীয় দিন একটি অনান আয়োজন পরিবেশিত হয়- ‘রেল অ্যান্ড রিদমঃ দ্য ওপেন-ডেজ এক্সপেরিয়েন্স’- যেখানে ঐতিহ্যবাহী ‘টয় ট্রেন’-এর উন্মুক্ত ডডকে চড়ে বাষ্পচালিত ইঞ্জিনের এক মনোরম যাত্রার সাথে স্থানীয় শিল্পীদের সন্মারির সঙ্গীত পরিবেশন অন্তর্ভুক্ত ছিল। অনুষ্ঠানটির পরপরই কাশিয়াং-এর ‘ক্যাকে ডি সেন্ট্রাল’-এ লোককথা ও গল্প বলার উপর একটি আলোচনা সভার

আয়োজন করা হয়, যেখানে হিমালয় অঞ্চলের জনসমষ্টির মৌখিক ঐতিহ্যকে উন্নয়ন করার করা হয়। দার্জিলিংয়ের ‘ক্যাকে হাউস’-এ সমাপনী দিনে নেপালি, ইংরেজি ও হিন্দি ভাষায় বহুভাষিক সাহিত্য পরিবেশনা অনুষ্ঠিত হয় যেখানে লেখক ও শিল্পীরা কবিতা, গল্পকথন এবং ‘স্পোকেন ওয়ার্ড’ পরিবেশনার মাধ্যমে হিমালয় অঞ্চলের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য, আত্মপরিচয় এবং সমসাময়িক বাস্তবতাকে তুলে ধরেন। উৎসবটির সফল সমাপ্তি উপলক্ষে, ১৮ মে ২০২৬ তারিখে একটি বিশেষ প্রমাণ-পত্র বিতরণ অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। যেসব শিশু, শিক্ষার্থী, পরিবেশনকারী এবং কমিউনিটির সদস্য কর্মশালা, গল্প বলার আসর ও সাংস্কৃতিক পরিবেশনায় সক্রিয়ভাবে অবদান রেখেছেন, তাঁদের হাতে প্রশংসা ও অংশগ্রহণের পরিমাণ-পত্র তুলে দেওয়া হয়। এই পদক্ষেপ দার্জিলিং হিমালয়ান রেলওয়ের এবং উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ের, পাহাড়ের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য সংরক্ষণের প্রতি ধারাবাহিক অঙ্গীকারকেই প্রতীকিত করে পাশাপাশি তরুণ প্রজন্ম ও স্থানীয় জনগোষ্ঠীর মধ্যে সৃজনশীল সম্পৃক্ততাকে উৎসাহিত করে।

পূর্ব রেলওয়ে
টেন্ডার নোটিস নং : **ইইল/এইচভুএইচ/২৫/১১ (নোটিস) ৭৫৮, তারিখ : ১৮.০৫.২০২৬।** ভিন্ডিসনাল রেলওয়ে ম্যানেজার, পূর্ব রেলওয়ে, হাওড়া, নিউ ডিআরএম বিল্ডিং, রেল মিডিজিয়ামের নিকটে, হাওড়া-৭১১০০১ কর্তৃক নির্মলিখিত বৈদ্যুতিক কাজের জন্য ওপেন ই-টেন্ডার আহ্বান করা হচ্ছে। **ক্র. নং. ১।** টেন্ডার নং: **ইইল-এইচভুএইচ-২৫-১১-৩৬২৫।** কাজের নাম : হাওড়া ভিন্ডিসনের হাওড়া, জননির্ন, তারকেশ্বর এবং সর্বিথিয়া-তে প্যাসেঞ্জার লিচ-এর ব্যবস্থা। টেন্ডার মূল্য : ২,৪১,৪৬,৬২.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ৪,৮০,০০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ২।** টেন্ডার নং: **ইইল-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৬৩৬।** কাজের নাম : হাওড়া ভিন্ডিসনের অসিঞ্চ কালনা, নবদ্বীপ ধাম, কাটোয়া জালিমগঞ্জ ও খাগড়াড়ি রোড-এ একওব-র সঙ্গে সংযোগকারী প্যাসেঞ্জার লিচ-এর ব্যবস্থা। টেন্ডার মূল্য : ৫,৩০,৯৫,৫১.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ৭,৬১,৯০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ৩।** টেন্ডার নং: **ইইল- এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৬৪৬-এসএ।** কাজের নাম : ৬৩ মাসের জন্য সড়ক দুপুর, ফেরালি স্টেশ, কলকাতাতে অবস্থিত জিএম ব্লকের জিএম প্যাসেঞ্জার লিচ (থিসেকম্প নিমিত) এর আনুপূর্বিক রক্ষাবাক্ষেপের চুক্তি। টেন্ডার মূল্য : ৭,৭৭,১৭২.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ৫,৬০,০০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ৬০ মাস। **ক্র. নং. ৪।** টেন্ডার নং: **ইইল-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৫৪২-আর।** কাজের নাম : “এইএন/নবদ্বীপ ধাম-এর অধীনে রেলওয়ের রিলিভি গার্ডার দ্বারা এলসি গোট নং ১৮-র পরিবর্তে নতুন এলএইচএস (সীমিত উচ্চতার সাবওয়ে) নির্মাণ”-এর পরিপ্রেক্ষিতে বৈদ্যুতিক (সাধারণ) কাজ। টেন্ডার মূল্য : ৯,২৫,৬১.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ১৮,৫০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ৫।** টেন্ডার নং: **ইইএন-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৫৪২-আর।** কাজের নাম : “এইএন/জালিমগঞ্জ-এর অধীনে রেলওয়ের রিলিভি গার্ডার দ্বারা এলসি গোট নং ১২৪এটি-র পরিবর্তে নতুন এলএইচএস (সীমিত উচ্চতার সাবওয়ে) নির্মাণ”-এর পরিপ্রেক্ষিতে বৈদ্যুতিক (সাধারণ) কাজ। টেন্ডার মূল্য : ৯,২৫,৬১.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ১৮,৫০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ৬।** টেন্ডার নং: **ইইএন-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৬৩৬।** কাজের নাম : ৬৩ মাসের জন্য সড়ক দুপুর, ফেরালি স্টেশ, কলকাতাতে অবস্থিত জিএম ব্লকের জিএম প্যাসেঞ্জার লিচ (থিসেকম্প নিমিত) এর আনুপূর্বিক রক্ষাবাক্ষেপের চুক্তি। টেন্ডার মূল্য : ৭,৭৭,১৭২.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ৫,৬০,০০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ৬০ মাস। **ক্র. নং. ৭।** টেন্ডার নং: **ইইল-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৫৪২-আর।** কাজের নাম : “এইএন/নবদ্বীপ ধাম-এর অধীনে রেলওয়ের রিলিভি গার্ডার দ্বারা এলসি গোট নং ১২৪এটি-র পরিবর্তে নতুন এলএইচএস (সীমিত উচ্চতার সাবওয়ে) নির্মাণ”-এর পরিপ্রেক্ষিতে বৈদ্যুতিক (সাধারণ) কাজ। টেন্ডার মূল্য : ৯,২৫,৬১.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ১৮,৫০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ৮।** টেন্ডার নং: **ইইএন-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৬৩৬।** কাজের নাম : টিকিয়াপাড়া কোটইয়ার্ড এবং সার্টিং হাউস কামপ্লেক্স-এর গ্যারাজ এবং কেলোিং কারের সঙ্গে সম্পৃক্ত পিচ লাইটসমূহ এবং হার্ডট আলোকিতকরণ ব্যবস্থার আনুনিধরক। টেন্ডার মূল্য : ১,৭৪,১১,১৬.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ৩,৪৯,৮০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ৯।** টেন্ডার নং: **ইইএন- এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৫৬৭।** কাজের নাম : “এইএন/কাটোয়া-এর অধীনে বি.কে শাখায় এলসি গোট নং ১৭/সি/ই-র পরিবর্তে নতুন এলএইচএস (সীমিত উচ্চতার সাবওয়ে) নির্মাণ”-এর পরিপ্রেক্ষিতে বৈদ্যুতিক (সাধারণ) কাজ। টেন্ডার মূল্য : ৯,২৫,৬১.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ১৮,৫০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ১০।** টেন্ডার নং: **ইইল-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৫৪২।** কাজের নাম : ৬৩ মাসের জন্য সড়ক দুপুর, ফেরালি স্টেশ, কলকাতাতে অবস্থিত জিএম ব্লকের জিএম প্যাসেঞ্জার লিচ (থিসেকম্প নিমিত) এর আনুপূর্বিক রক্ষাবাক্ষেপের চুক্তি। টেন্ডার মূল্য : ৭,৭৭,১৭২.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ৫,৬০,০০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ৬০ মাস। **ক্র. নং. ১১।** টেন্ডার নং: **ইইল-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৬৪২।** কাজের নাম : “আলিত শেশনে পুরানো ও ব্যর্থভয়ের জীর্ণ প্যালেনে লাইনওয়ার্ক স্টেশন প্রতিপালন”-এর পরিপ্রেক্ষিতে বৈদ্যুতিক (সাধারণ) কাজ। টেন্ডার মূল্য : ৪১,৭১,৫১.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ৬,৮০,০০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ১২।** টেন্ডার নং: **ইইল-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৫৭৩।** কাজের নাম : “এইএন/নবদ্বীপ ধাম-এর অধীনে রেলওয়ের রিলিভি গার্ডার দ্বারা এলসি গোট নং ১২৪এটি-র পরিবর্তে নতুন এলএইচএস (সীমিত উচ্চতার সাবওয়ে) নির্মাণ”-এর পরিপ্রেক্ষিতে বৈদ্যুতিক (সাধারণ) কাজ। টেন্ডার মূল্য : ৯,২৫,৬১.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ১৮,৫০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ১৩।** টেন্ডার নং: **ইইএন-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৫৭৩।** কাজের নাম : “এইএন/নবদ্বীপ ধাম-এর অধীনে রেলওয়ের রিলিভি গার্ডার দ্বারা এলসি গোট নং ১২৪এটি-র পরিবর্তে নতুন এলএইচএস (সীমিত উচ্চতার সাবওয়ে) নির্মাণ”-এর পরিপ্রেক্ষিতে বৈদ্যুতিক (সাধারণ) কাজ। টেন্ডার মূল্য : ৯,২৫,৬১.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ১৮,৫০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ১৪।** টেন্ডার নং: **ইইএন-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৫৭৩।** কাজের নাম : “এইএন/নবদ্বীপ ধাম-এর অধীনে রেলওয়ের রিলিভি গার্ডার দ্বারা এলসি গোট নং ১২৪এটি-র পরিবর্তে নতুন এলএইচএস (সীমিত উচ্চতার সাবওয়ে) নির্মাণ”-এর পরিপ্রেক্ষিতে বৈদ্যুতিক (সাধারণ) কাজ। টেন্ডার মূল্য : ৯,২৫,৬১.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ১৮,৫০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ১৫।** টেন্ডার নং: **ইইএন-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৫৭৩।** কাজের নাম : “এইএন/নবদ্বীপ ধাম-এর অধীনে রেলওয়ের রিলিভি গার্ডার দ্বারা এলসি গোট নং ১২৪এটি-র পরিবর্তে নতুন এলএইচএস (সীমিত উচ্চতার সাবওয়ে) নির্মাণ”-এর পরিপ্রেক্ষিতে বৈদ্যুতিক (সাধারণ) কাজ। টেন্ডার মূল্য : ৯,২৫,৬১.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ১৮,৫০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ১৬।** টেন্ডার নং: **ইইএন-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৫৭৩।** কাজের নাম : “এইএন/নবদ্বীপ ধাম-এর অধীনে রেলওয়ের রিলিভি গার্ডার দ্বারা এলসি গোট নং ১২৪এটি-র পরিবর্তে নতুন এলএইচএস (সীমিত উচ্চতার সাবওয়ে) নির্মাণ”-এর পরিপ্রেক্ষিতে বৈদ্যুতিক (সাধারণ) কাজ। টেন্ডার মূল্য : ৯,২৫,৬১.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ১৮,৫০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ১৭।** টেন্ডার নং: **ইইএন-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৫৭৩।** কাজের নাম : “এইএন/নবদ্বীপ ধাম-এর অধীনে রেলওয়ের রিলিভি গার্ডার দ্বারা এলসি গোট নং ১২৪এটি-র পরিবর্তে নতুন এলএইচএস (সীমিত উচ্চতার সাবওয়ে) নির্মাণ”-এর পরিপ্রেক্ষিতে বৈদ্যুতিক (সাধারণ) কাজ। টেন্ডার মূল্য : ৯,২৫,৬১.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ১৮,৫০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ১৮।** টেন্ডার নং: **ইইএন-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৫৭৩।** কাজের নাম : “এইএন/নবদ্বীপ ধাম-এর অধীনে রেলওয়ের রিলিভি গার্ডার দ্বারা এলসি গোট নং ১২৪এটি-র পরিবর্তে নতুন এলএইচএস (সীমিত উচ্চতার সাবওয়ে) নির্মাণ”-এর পরিপ্রেক্ষিতে বৈদ্যুতিক (সাধারণ) কাজ। টেন্ডার মূল্য : ৯,২৫,৬১.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ১৮,৫০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ১৯।** টেন্ডার নং: **ইইএন-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৫৭৩।** কাজের নাম : “এইএন/নবদ্বীপ ধাম-এর অধীনে রেলওয়ের রিলিভি গার্ডার দ্বারা এলসি গোট নং ১২৪এটি-র পরিবর্তে নতুন এলএইচএস (সীমিত উচ্চতার সাবওয়ে) নির্মাণ”-এর পরিপ্রেক্ষিতে বৈদ্যুতিক (সাধারণ) কাজ। টেন্ডার মূল্য : ৯,২৫,৬১.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ১৮,৫০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ২০।** টেন্ডার নং: **ইইএন-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৫৭৩।** কাজের নাম : “এইএন/নবদ্বীপ ধাম-এর অধীনে রেলওয়ের রিলিভি গার্ডার দ্বারা এলসি গোট নং ১২৪এটি-র পরিবর্তে নতুন এলএইচএস (সীমিত উচ্চতার সাবওয়ে) নির্মাণ”-এর পরিপ্রেক্ষিতে বৈদ্যুতিক (সাধারণ) কাজ। টেন্ডার মূল্য : ৯,২৫,৬১.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ১৮,৫০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ২১।** টেন্ডার নং: **ইইএন-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৫৭৩।** কাজের নাম : “এইএন/নবদ্বীপ ধাম-এর অধীনে রেলওয়ের রিলিভি গার্ডার দ্বারা এলসি গোট নং ১২৪এটি-র পরিবর্তে নতুন এলএইচএস (সীমিত উচ্চতার সাবওয়ে) নির্মাণ”-এর পরিপ্রেক্ষিতে বৈদ্যুতিক (সাধারণ) কাজ। টেন্ডার মূল্য : ৯,২৫,৬১.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ১৮,৫০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ২২।** টেন্ডার নং: **ইইএন-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৫৭৩।** কাজের নাম : “এইএন/নবদ্বীপ ধাম-এর অধীনে রেলওয়ের রিলিভি গার্ডার দ্বারা এলসি গোট নং ১২৪এটি-র পরিবর্তে নতুন এলএইচএস (সীমিত উচ্চতার সাবওয়ে) নির্মাণ”-এর পরিপ্রেক্ষিতে বৈদ্যুতিক (সাধারণ) কাজ। টেন্ডার মূল্য : ৯,২৫,৬১.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ১৮,৫০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ২৩।** টেন্ডার নং: **ইইএন-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৫৭৩।** কাজের নাম : “এইএন/নবদ্বীপ ধাম-এর অধীনে রেলওয়ের রিলিভি গার্ডার দ্বারা এলসি গোট নং ১২৪এটি-র পরিবর্তে নতুন এলএইচএস (সীমিত উচ্চতার সাবওয়ে) নির্মাণ”-এর পরিপ্রেক্ষিতে বৈদ্যুতিক (সাধারণ) কাজ। টেন্ডার মূল্য : ৯,২৫,৬১.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ১৮,৫০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ২৪।** টেন্ডার নং: **ইইএন-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৫৭৩।** কাজের নাম : “এইএন/নবদ্বীপ ধাম-এর অধীনে রেলওয়ের রিলিভি গার্ডার দ্বারা এলসি গোট নং ১২৪এটি-র পরিবর্তে নতুন এলএইচএস (সীমিত উচ্চতার সাবওয়ে) নির্মাণ”-এর পরিপ্রেক্ষিতে বৈদ্যুতিক (সাধারণ) কাজ। টেন্ডার মূল্য : ৯,২৫,৬১.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ১৮,৫০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ২৫।** টেন্ডার নং: **ইইএন-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৫৭৩।** কাজের নাম : “এইএন/নবদ্বীপ ধাম-এর অধীনে রেলওয়ের রিলিভি গার্ডার দ্বারা এলসি গোট নং ১২৪এটি-র পরিবর্তে নতুন এলএইচএস (সীমিত উচ্চতার সাবওয়ে) নির্মাণ”-এর পরিপ্রেক্ষিতে বৈদ্যুতিক (সাধারণ) কাজ। টেন্ডার মূল্য : ৯,২৫,৬১.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ১৮,৫০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ২৬।** টেন্ডার নং: **ইইএন-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৫৭৩।** কাজের নাম : “এইএন/নবদ্বীপ ধাম-এর অধীনে রেলওয়ের রিলিভি গার্ডার দ্বারা এলসি গোট নং ১২৪এটি-র পরিবর্তে নতুন এলএইচএস (সীমিত উচ্চতার সাবওয়ে) নির্মাণ”-এর পরিপ্রেক্ষিতে বৈদ্যুতিক (সাধারণ) কাজ। টেন্ডার মূল্য : ৯,২৫,৬১.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ১৮,৫০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ২৭।** টেন্ডার নং: **ইইএন-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৫৭৩।** কাজের নাম : “এইএন/নবদ্বীপ ধাম-এর অধীনে রেলওয়ের রিলিভি গার্ডার দ্বারা এলসি গোট নং ১২৪এটি-র পরিবর্তে নতুন এলএইচএস (সীমিত উচ্চতার সাবওয়ে) নির্মাণ”-এর পরিপ্রেক্ষিতে বৈদ্যুতিক (সাধারণ) কাজ। টেন্ডার মূল্য : ৯,২৫,৬১.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ১৮,৫০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ২৮।** টেন্ডার নং: **ইইএন-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৫৭৩।** কাজের নাম : “এইএন/নবদ্বীপ ধাম-এর অধীনে রেলওয়ের রিলিভি গার্ডার দ্বারা এলসি গোট নং ১২৪এটি-র পরিবর্তে নতুন এলএইচএস (সীমিত উচ্চতার সাবওয়ে) নির্মাণ”-এর পরিপ্রেক্ষিতে বৈদ্যুতিক (সাধারণ) কাজ। টেন্ডার মূল্য : ৯,২৫,৬১.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ১৮,৫০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ২৯।** টেন্ডার নং: **ইইএন-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৫৭৩।** কাজের নাম : “এইএন/নবদ্বীপ ধাম-এর অধীনে রেলওয়ের রিলিভি গার্ডার দ্বারা এলসি গোট নং ১২৪এটি-র পরিবর্তে নতুন এলএইচএস (সীমিত উচ্চতার সাবওয়ে) নির্মাণ”-এর পরিপ্রেক্ষিতে বৈদ্যুতিক (সাধারণ) কাজ। টেন্ডার মূল্য : ৯,২৫,৬১.০০ টাকা। দরপ্রস্তাব জার্মিন (প্রদেয় বায়না অর্থ) : ১৮,৫০০.০০ টাকা। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ : ১৮০ দিন। **ক্র. নং. ৩০।** টেন্ডার নং: **ইইএন-এইচভুএইচ-২৫-২১-৩৫৭৩।** কাজের নাম : “এইএন/নবদ্বীপ ধাম-এর অধীনে রেলও

অফবিট

মুখ রক্ষায় ভাড়ার আত্মীয়, পিঁড়ি ধরার লোকও ‘অন ডিমান্ড’! বাঙালি বিয়েতে এখন ‘রেন্টাল কালচার’-এর রমরমা

এ. দাশগুপ্ত

বিয়ের দিন মানেই আনন্দ, আবেগ আর বহু মানুষের উপস্থিতি- এমনই ছিল এক সময়ের চেনা ছবি। কিন্তু সময়ের সঙ্গে সঙ্গে সেই দৃশ্যপট বদলেছে অনেকটাই। পরিবারের সদস্য সংখ্যা কমে যাওয়া, আত্মীয়দের দূরে থাকা কিংবা বাস্তব জীবনের কারণে এখন অনেক বিয়েতেই লোকজনের অভাব দেখা দিচ্ছে। সেই অভাব পূরণ করতেই গড়ে উঠেছে নতুন এক পরিষেবা, ভাড়ায় পাওয়া যাচ্ছে আত্মীয়স্বজন থেকে শুরু করে বিয়ের নানা সরঞ্জাম ও পরিষেবা। কলকাতার এক ইন্ডেন্ট প্ল্যানার বলেন, এখন অনেক পরিবারই চান যেন বিয়েতে লোকের ঘাটতি না বোঝা যায়। এমনও হয়েছে, এক কনের বাবার ইচ্ছা ছিল যেন বিয়েতে আত্মীয়দের উপস্থিতি দেখে পাত্রপক্ষ কোনও প্রশ্ন করতে না পারেন, এবং মেয়ের মনও খারাপ না হয়। সেই চাহিদা পূরণ করতেই বন্ধুবান্ধবদের একটি দলকে ‘ভাড়ায় আত্মীয়’ হিসেবে হাজির করা হয় এক বিয়েতে। ধুমধাম করে অনুষ্ঠান সম্পন্ন হয়, অভিধিরাও মিশে যান স্বাভাবিক আনন্দে। শুধু আত্মীয় নয়, বাঙালি বিয়ের নানা প্রথাও এখন ভিন্নভাবে



পরিচালিত হচ্ছে। বিয়ের নানা আচার পালনের জন্য প্রয়োজনীয় ‘এয়েন্ট্রি’ বা বিবাহিত মহিলাদেরও এখন প্রয়োজন অনুযায়ী সরবরাহ করা হয়। আবার কনের পিঁড়ি ধরার

জন্য ভাই বা জামাইবাবুর অভাব হলে সেই দায়িত্বও পালন করার লোক ভাড়া পাওয়া যায়। কলকাতার এক বিয়ের পরিকল্পনা সংস্থার প্রতিনিধি রেহান ইমাম ওয়ারিস

জানান, কেউ চাইলে নির্দিষ্ট সংখ্যক লোক, এমনকি সাজানো সহকারীও তারা ব্যবস্থা করে দেন। একইভাবে বিয়ের কেনাকাটা, ফোন ধরা, বর-কনের ছোটখাটো কাজে সাহায্য- সব

কিছুর জন্যই এখন পাওয়া যায় ‘ছায়াসঙ্গী’ পরিষেবা। ফলে বিয়ের প্রস্তুতি অনেকটাই সহজ হয়ে গেছে, বিশেষ করে যেসব পরিবার দূরে থাকেন বা যাদের আত্মীয়স্বজন কম।

অন্যদিকে, বিয়ের পরিকল্পনা এখন আর শুধু আচার-অনুষ্ঠানের মধ্যে সীমাবদ্ধ নেই, তা হয়ে উঠেছে এক ধরনের ‘চিত্রনাট্য’। অনেকেই আবার বলছেন, এখন বিয়েতে ভিনটেজ গাড়ি, পালকি এমনকি হাতি পর্যন্ত ভাড়া করা যায়। বরযাত্রীর জন্য বিশেষ বসার ব্যবস্থা থেকে শুরু করে অতিথি আপ্যায়নের প্রতিটি ধাপে থাকে নতুনত্বের ছোঁয়া। একটি বিয়েতে বরযাত্রীর জন্য হাতির ব্যবস্থাও করা হয়েছিল বলে জানা যায়। বিয়ের সাজসজ্জাতেও এসেছে থিমের ছোঁয়া। কোথাও আধ্যাত্মিক ভাবনা, কোথাও আবার রবীন্দ্রনাথকে কেন্দ্র করে বিশেষ অনুষ্ঠান। এমনকি ‘আদি যোগী’ থিমে একাধিক পুরোহিত একসঙ্গে মন্ত্রপাঠও করেছেন। মণ্ডপ সাজানো থেকে শুরু করে খাবারের পরিবেশন- সবেতেই এখন থিমভিত্তিক ভাবনা জনপ্রিয়। এক সময়ের সাদামাটা বাঙালি বিয়ে এখন অনেকটাই বদলে গেছে। বর আসে ভিনটেজ কারে, বউয়ের বরণ হয় রাজকীয় সাজে, আলো-আতশবাজিতে ভরে ওঠে পুরো অনুষ্ঠান। বিশেষজ্ঞদের মতে, সময়ের সঙ্গে সঙ্গে মানুষের রুচি ও সামাজিক বাস্তবতা বদলানোর ফলেই বিয়ের এই নতুন রূপ তৈরি হয়েছে।

দুষ্কৃতি দমনে অজয় পাল’দের দিনে গড়ে ৫ অভিযান!

যোগী রাজ্যে পুলিশের সঙ্গে সংঘর্ষে নিহত ২৮৯ অপরাধী

সংবাদ সংস্থা, লখনউ, ১৯ মেঃ পশ্চিমবঙ্গের সদ্য সমাপ্ত বিধানসভার নির্বাচনে বারে বারে এসেছে উত্তর প্রদেশ পুলিশের অপরাধ দমন অভিযানের কথা। সেই প্রসঙ্গ উঠে আসে মূলত দক্ষিণ ২৪ বরগণায় নির্বাচন কমিশনের তরফে দায়িত্বপ্রাপ্ত বিশেষ পুলিশ পর্বক্ষেপক অজয় পাল শর্মার ভূমিকায়। উত্তর প্রদেশ ক্যাবিনেটের ২০১১ ব্যাবরে এই আইপিএস অফিসার এনকাউন্টার স্পেশালিস্ট হিসাবে পরিচিত। সেই উত্তরপ্রদেশে অপরাধীদের দমনে পুলিশের ভূমিকা নিয়ে যোগী আদিত্যনাথের সরকার বিস্তারিত খতিয়ান প্রকাশ করেছে। সেই খতিয়ান অনুযায়ী, ২০১৭-র মার্চ থেকে ২০২৬-এর মে, এই নয় বছরে উত্তর প্রদেশে যোগী আদিত্যনাথের জামানায় দুষ্কৃতি দমনে ১৭ হাজার ৪৩টি অভিযান চালিয়েছে পুলিশ। পুলিশের সঙ্গে সংঘর্ষে নিহত হয়েছে ২৮৯ কুখ্যাত দুষ্কৃতি। আহতের সংখ্যা ১১ হাজার ৮৬৪। চলতি বছরের পাঁচ মাসে পুলিশের অভিযানে নিহত হয়েছে ২৬ দুষ্কৃতি। উত্তর প্রদেশ সরকারের এক প্রেস বিজ্ঞপ্তিতে দুষ্কৃতি দমন নিয়ে এই পরিসংখ্যান তুলে ধরা হয়েছে। ২০১৭-র মার্চে দেশের বৃহত্তম ওই রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী হন যোগী। গেরুয়া বসনধারী মুখ্যমন্ত্রী দায়িত্ব নিয়েই অপরাধীদের বিরুদ্ধে জিরো টলারেন্স বা শূন্য সহিষ্ণুতার বার্তা দিয়েছিলেন। সেই থেকে একদিকে যেমন পুলিশের অভিযান জোরদার হয়েছে, অন্যদিকে বিতর্কে জড়িয়েছে যোগী প্রশাসন। বৃগোষ্ঠাকার দিয়ে বেআইনি বাড়ি ভাঙা থেকে

শুরু করে পুলিশ অভিযানে দুষ্কৃতি নিহতের ঘটনা নিয়ে আইনি ও সাংবিধানিক প্রশ্ন গড়িয়েছে সুপ্রিম কোর্ট পর্যন্ত। শীর্ষ আদালত বেশ কিছু অভিযান নিয়ে প্রশ্ন তুললেও যোগী আদিত্যনাথের সরকার এই ব্যাপারে পিছু হটেনি। নিহতদের পরিবারের অনেকেই দাবি, সংঘর্ষ নয়, পুলিশ গৃহদের ঠান্ডা মাথায় খুন করছে। এই প্রসঙ্গেই আলোচনায় আসে গত

প্রান্তের এই বিভাগীয় শহরের পুলিশ ৪,৮১৩টি অভিযান পরিচালনা করে। গ্রেফতার করেছে ৮,৯২১ জন অপরাধীকে। আহতের সংখ্যা ৬,৫১৬ জন। মিরাট পুলিশের দাবি ৯৭ জন কুখ্যাত অপরাধী ঘটনাস্থলেই নিহত হয়। উত্তর প্রদেশ পুলিশ জানিয়েছে, অপরাধীদের বিরুদ্ধে অভিযানে দ্বিতীয় স্থানে রয়েছে পুলিশের বারাগাঙ্গী জোন। এই জনের



শতকের সাতের দশকে পশ্চিমবঙ্গে নকশাচলপন্থী এবং নয়ের দশক পর্যন্ত খলিফান্দিনদের বিরুদ্ধে অভিযানের প্রসঙ্গ। পশ্চিমবঙ্গে বিধানসভা নির্বাচনের প্রচারে এসে যোগী আদিত্যনাথ বারে বারে তার সরকারের দুষ্কৃতি দমন অভিযানের সাফল্য তুলে ধরেন। উত্তর প্রদেশ প্রশাসন জানিয়েছে, যোগী আদিত্যনাথ মুখ্যমন্ত্রী হওয়ার পর বিগত ৯ বছরে লাগাতার অভিযানে ৬৪ হাজার ২৫৬ জন অপরাধীকে গ্রেফতার করা হয়েছে। যোগী সরকার জানিয়েছে, দুষ্কৃতি দমন অভিযানে ‘শহিদ’ হয়েছেন ১৮ জন পুলিশ কর্মী। আহত হয়েছেন বাহিনীর ১৮৫২ জন। যোগী সরকার জানিয়েছে, সবচেয়ে বেশি অভিযান সন্ধ্যাত্তি হয়েছে উত্তরপ্রদেশ পুলিশের মিরাট জোনে। রাজ্যের পশ্চিম

অধীনে রয়েছে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদিস সংসদীয় কেন্দ্র বারাগাঙ্গী। ওই জোনে মোট ১,২৯৯টি এনকাউন্টারের ঘটনা ঘটে। তাতে ২,৪২৬ জন অপরাধী গ্রেপ্তার হয়। এনকাউন্টারে নিহত হয় ২৯ জন অপরাধী। বিবৃতিতে জানানো হয়েছে যে, এই সময়ের মধ্যে ৯০৭ জন অপরাধী এবং ১০৪ জন পুলিশ সদস্য আহত হয়েছেন। এনকাউন্টার অভিযানের ক্ষেত্রে সমগ্র রাজ্যে অগ্রাধিকারের অবস্থান তৈরী। এখানে ২,৪৯৪টি এনকাউন্টার অভিযান চালানো হয়েছে। সেখানে গ্রেফতার করা হয় ৫,৮৪৫ জন অপরাধীকে। এই সময়ের মধ্যে ৯৬৮ জন অপরাধী আহত হয় এবং ২৪ জন নিহত হয়েছে। এনকাউন্টার চলাকালীন মোট ৬২ জন পুলিশ সদস্য আহত হয়েছেন।

জালানি সংকট, দিনে বাতিল ১০০-র বেশি ফ্লাইট

সংবাদ সংস্থা, নয়াদিল্লি, ১৯ মেঃ পশ্চিম এশিয়ার যুদ্ধের জেরে আন্তর্জাতিক বাজারে তেলের দাম বেড়েছে। ফলে দাম বেড়েছে পেট্রোল-ডিজেলেরও। এদিকে, জালানির খরচ বাড়ার দুখ, পাউরুটির মতো নিত্য প্রয়োজনীয় জিনিসের দামও বাড়তে শুরু করেছে। অর্থাৎ সব মিলিয়ে একেবারে শিয়ারে সংক্রান্ত। শুধু পেট্রোল-ডিজেল নয়। জেট ফ্যুয়েলের দামও বাড়ছে পাল্লা দিয়ে। ফলে প্রচুর ক্ষতির সম্মুখীন হতে হচ্ছে উড়ান সংস্থাগুলিকে। বাতিল হয়ে যাচ্ছে একাধিক ফ্লাইট। এয়ার ইন্ডিয়া গত সপ্তাহে জুন থেকে আগস্ট মাস পর্যন্ত একাধিক ফ্লাইট বাতিলের ঘোষণা করেছে। আন্তর্জাতিক রুটে প্রতি সপ্তাহে ১০০টিরও বেশি ফ্লাইট বাতিল করা হচ্ছে। কিছু নেটওয়ার্ক বিমানবন্দরের সংযোগ পুরোপুরি বিচ্ছিন্ন হয়ে যাচ্ছে। এর মধ্যে মালে, শিকাগো এবং সাংহাইয়ের মতো জায়গাগুলো অন্তর্ভুক্ত। চরম দুর্ভোগের শিকার হচ্ছেন এয়ার ইন্ডিয়ার যাত্রীরা। এয়ার ইন্ডিয়া আসন সংখ্যা কমানোর ঘোষণা করেছে।

রাশিয়ার তেলে নিষেধাজ্ঞা নিয়ে বড় ঘোষণা আমেরিকার, আরও একমাস স্বস্তি ভারতের

সংবাদ সংস্থা, ওয়াশিংটন, ১৯ মেঃ রাশিয়া থেকে অপরিশোধিত তেল কেনা নিয়ে বিশ্ব রাজনীতিতে বড় পদক্ষেপ করল ওয়াশিংটন। সমুদ্রে ট্রানজিটে থাকা রুশ তেলের ওপর নিষেধাজ্ঞার বন্ধ রাখার মেয়াদ আরও এক মাস বাড়িয়ে দিল মার্কিন প্রশাসন। সোমবার মার্কিন ট্রেজারি ডিপার্টমেন্টের ব্রাহ্ম জারি করা এক বিজ্ঞপ্তিতে এই সিদ্ধান্তের কথা জানানো হয়েছে। আমেরিকার এই সিদ্ধান্তের ফলে ভারত সহ বেশ কয়েকটি আমদানিকরা দেশ সাময়িকভাবে বড়সড় স্বস্তি পেল বলেই মনে করছে ওয়াকিবহাল মহল। মার্কিন ট্রেজারি ডিপার্টমেন্টের অধীনে থাকা ‘অফিস অফ ফরেন অ্যাসেস্টস কন্ট্রোল’ জানিয়েছে, যে সময় রুশ তেলবাহী জাহাজ গত ১৭ এপ্রিল বা তার আগে থেকে সমুদ্রে ভাসমান অবস্থায় রয়েছে, তাদের ওপর নিষেধাজ্ঞা শিথিলের মেয়াদ বাড়িয়ে আগামী ১৭ জুন পর্যন্ত করা হল। বিজ্ঞপ্তিতে বলা হয়েছে, ‘১৮ মে, ২০২৬ থেকে



কার্যকর হওয়া ‘জেনারেল লাইসেন্স নম্বর ১৬৪সি’-র মাধ্যমে পূর্ববর্তী লাইসেন্স, যা ১৬ মে শেষ হয়ে গিয়েছিল, তার মেয়াদ বাড়ানো হল। নতুন নির্দেশিকা অনুযায়ী, আগামী ১৭ জুন পর্যন্ত এই ছাড় বহাল থাকবে।’ ইউক্রেন যুদ্ধের আবহে

রাশিয়ার ওপর একাধিক অর্থনৈতিক নিষেধাজ্ঞা চাপিয়েছিল আমেরিকা ও পশ্চিমী দুনিয়া। তবে আন্তর্জাতিক বাজারে জালানি তেলের জোগান স্বাভাবিক রাখতে এবং মূল্যবৃদ্ধি নিয়ন্ত্রণে রাখতে বারবার সাময়িক ছাড় দিতে বাধ্য হয়েছে ওয়াশিংটন।

এর আগে গত ৫ মার্চ থেকে এক মাসের জন্য ভারতকে রুশ তেল আমদানিতে বিশেষ ছাড় দিয়েছিল আমেরিকা। তার কিছুদিন পর অন্য কয়েকটি দেশকেও ১১ এপ্রিল পর্যন্ত একই ছাড় দেওয়া হয়। এরপর ১৭ এপ্রিল ফের এক মাসের জন্য এই

মেয়াদ বাড়ানো হয়েছিল। এবার সেই মেয়াদ আরও এক মাস বাড়ানো হল। নিষেধাজ্ঞা থেকে ছাড় দেওয়া হলেও আমেরিকার নজরদারি কিন্তু কমছে না। মার্কিন প্রশাসন স্পষ্ট করে দিয়েছে, এই সাধারণ লাইসেন্সের সুবিধা নিয়ে ইরান, উত্তর কোরিয়া, কিউবা বা ইউক্রেনের রুশ অধিকৃত অঞ্চলের কোনও ব্যক্তি, সংস্থা বা যৌথ উদ্যোগের সঙ্গে কোনও রকম আর্থিক লেনদেন করা যাবে না। আন্তর্জাতিক বিশেষজ্ঞদের মতে, ভূ-রাজনীতির জটিল অঙ্কে রাশিয়ার ওপর চাপ বজায় রাখলেও, ভারতের মতো বন্ধু রাষ্ট্রগুলির অভ্যন্তরীণ জালানি চাহিদার কথা মাথায় রেখেই বারবার এই ‘ওয়েভার’ বা ছাড়ের মেয়াদ বাড়তে বাধ্য হচ্ছে ট্রাম্প প্রশাসন। এর ফলে আন্তর্জাতিক বাজারে তেলের দাম নিয়ন্ত্রণে রাখা যেমন সম্ভব হবে, তেমনই ভারতের মতো উন্নয়নশীল দেশগুলিও বড়সড় অর্থনৈতিক ধাক্কার হাত থেকে রক্ষা পাবে।

কলকাতায় অনুবাদ কর্মশালার আয়োজন

কলকাতা, ১৯ মেঃ কলকাতা মেট্রো রেলের দাপ্তরিক ভাষা বিভাগ আজ, ১৯ মে, ২০২৬ তারিখে মেট্রো রেল, পূর্ব রেল এবং দক্ষিণ-পূর্ব রেলের দাপ্তরিক ভাষা ক্যাডারের কর্মীদের জন্য একটি বিশেষ অনুবাদ কর্মশালার আয়োজন করে। মেট্রো রেলের সিনিয়র দাপ্তরিক ভাষা কর্মকর্তা শ্রীমতী কিরণ বোস উপস্থিত কর্মকর্তা এবং অংশগ্রহণকারী অনুবাদকদের

আনুষ্ঠানিকভাবে স্বাগত জানান। পূর্ব রেলের ডেপুটি জেনারেল ম্যানেজার (সরকারি ভাষা) শ্রী বিক্রম সিং অতিথি বক্তা হিসেবে উপস্থিত ছিলেন। দক্ষিণ-পূর্ব রেলের সরকারি ভাষা কর্মকর্তা শ্রীমতী রিতা কায়াম এবং পূর্ব রেলের সিনিয়র সরকারি ভাষা কর্মকর্তা ড. মধুসূদন দত্তরও উপস্থিত ছিলেন। কর্মশালায় কুড়িজন সরকারি ভাষা কর্মীকে প্রশিক্ষণ দেওয়া হয়।

CHANGE OF NAME I, DIPANKAR MAJUMDAR, S/O BIPLAB MAJUMDAR, RESIDING AT VILL. BANDHAB PALLY, P.O. HARIPUR, P.S. ASHOKNAGAR, DIST. NORTH 24 PGS. DO HEREBY DECLARE THAT I HAVE CHANGED MY NAME AND SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS DIPANKAR MAJUMDER, S/O BIPLAB MAJUMDER AS DECLARED BEFORE THE NOTARY PUBLIC COURT AT BARASAT VIDE AFFIDAVIT NO.1051 DT.18/5/2026. DIPANKAR MAJUMDAR, S/O BIPLAB MAJUMDAR AND DIPANKAR MAJUMDER, S/O BIPLAB MAJUMDER BOTH ARE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.	CHANGE OF NAME I, Nabo Kumar Ghosh, S/o- Guruspada Ghosh, resident of Vill. Chapra, P.o-Bangaljihi, P.s- Chapra, Dist. Nadia in West Bengal, Pin-741123 do hereby declare that I have changed my name from Nabo Kumar Ghosh to Nabakumar Ghosh in all purpose, vide affidavit No. 83 sworn in the Court of Notary Public at Krishnagar, Nadia on 15.05.2026. Nabakumar Ghosh and Nabo Kumar Ghosh both are same and identical person.
CHANGE OF NAME I, Matiyar Shaikh, S/o - Alai Shaikh, resident of Vill, Bramhanagar, Po Hridaypur, P.s- Chapra, Dist. Nadia in West Bengal, Pin- 741123 do hereby declare that I have changed my name from Matiyar Shaikh to Matiyar Sekh, in all purpose, vide affidavit No. 85 sworn in the Court of Notary Public at Krishnagar, Nadia on 15.05.2026. Matiyar Sekh and Matiyar Shaikh both are same and identical person.	CHANGE OF NAME I, CHAINA SARDAR W/O, DHIMAN SARDAR D/O BISWANATH ROY RESIDING AT VILL+P.O. SONADANGA PS- NAKASHIPARA DIST- NADIA, WEST BENGAL PIN 741126, DO HEREBY DECLARE THAT CHAINA SARDAR AND CHAINA ROY SAME AND ONE IDENTICAL PERSON IN ALL OFFICIAL PERPOSE VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE LD. JUDICIAL MAGISTRATE (1st CLASS) AT ALIPUR COURT. ON 13 TH MAY 2026. THAT CHAINA SARDAR AND CHAINA ROY BOTH ARE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.
CHANGE OF NAME I, SABORNI GANGULY, W/o-Rishi Pal, D/o-Cour Gopal Ganguly, DOB- 25/04/1983, Residing at 16/50A, A.C.RoadBy Lane 9, P.O. Khagra, P.S- Berhampore, Dist- Murshidabad, West Bengal, Pin-742103, That my actual name is SABORNI GANGULY which is properly recorded in my Aadhaar card, Passport and other papers, That when my elder son ABHINAV PAL's birth certificate being regd. No. WB. BR. 2015/2022/117736 and my younger son DIP-TANGSHU PAL's birth certificate being regd. no. WB. BR. 2018/2022/113970 were issued to me by the competent authority where my inalterably name recorded as SABORNI GANGULY in place of my correct name SABORNI GANGULY, That SABORNI GANGULY and SABORNI GANGULY PAL is the same and one identical person. Vide affidavit in the court of the Ld. Judicial Magistrate, 1st Class Berhampore at Murshidabad, Date-16/04/2026	CHANGE OF NAME I, ISHTHA GANGULY, W/o-Anirban Mukherjee, 596 A.C.Road, P.O.Khagra, P.S- Berhampore, Dist- Murshidabad, West Bengal, Pin-742103, That AGNIWA MUKHERJEE is my beloved son & his date of birth 01/08/2013, That my actual name is ISHTHA GANGULY as recorded in my Aadhaar card and voter ID card and other papers, That when my said son's birth certificate being registration No.WB. BR. 2015/2022/313237 dated 01/10/2013 was issued to me by the competent authority where my inalterably name recorded as ISHTHA MUKHERJEE in place of my correct name is ISHTHA GANGULY, That ISHTHA GANGULY and ISHTHA MUKHERJEE is the same and one identical person. Vide affidavit in the court of Sub-Divisional Executive Magistrate 1st Class at Berhampore, Murshidabad, Date-17/05/2026
CHANGE OF NAME I, SAHERA BANU (Old Name) W/o. JAKIR HOSSAIN R/O. Bara Chowdhury Para, P.O. Paharpur, P.S. Kotwali, Dist. Jalpaiguri, WB, that have changed my name & shall henceforth be known as SAHERA KHATUN (New Name), vide an Affidavit No. 484 dtd. 16.04.2026, before the Ld. Judicial Magistrate 1st Class at Jalpaiguri. That, SAHERA BANU (Old Name) and SAHERA KHATUN (New Name) all are same & one identical person.	CHANGE OF NAME I, JAKIR HOSEN S/O LATE MAJAMEL HAQUE Residing at Bara Chowdhury Para, P.O. Paharpur, P.S. Kotwali, Dist. Jalpaiguri, WB do hereby solemnly affirm and declare my father's actual name MAJAMEL HAQUE(New Name) instead of MAJAMEL HAK(Old Name), vide an affidavit No. 485 sworn before the Ld. Judicial Magistrate 1st Class at Jalpaiguri on 16/04/2026. That MAJAMEL HAK(Old Name) and MAJAMEL HAQUE(New Name) both are same one and identical person.
CHANGE OF NAME I, RAHIMA KHATUN (Old Name) W/o. Jahangir SK R/o. Vili-Nichubandhgora, P.O & P.S. Bolpur, Dist-Birbhum, WB, that have change my name & shall henceforth be known as RAHIMA BIBI (New Name), vide an Affidavit No. 4029 dtd. 19.05.2026, before the Ld. Judicial Magistrate 1st Class at Bolpur, Birbhum-731204. That, RAHIMA KHATUN (Old Name) and RAHIMA BIBI (New Name) both are same & one identical person.	CHANGE OF NAME I, PARVEZ ALAM S/O Late SK Panna Residing at 1214, Chamru Singh Lane, P.S. Narkeldanga, Kolkata-700011, WB do hereby solemnly affirm and declare my father's actual name SK PANNA(New Name) instead of SHAIKH PANNA(Old Name), vide an affidavit No. 7416 sworn before the Ld. Judicial Magistrate 1st Class at Alipore on 05/03/2026. That SHAIKH PANNA(Old Name) and SK PANNA(New Name) both are same one and identical person.
CHANGE OF NAME I, Rasik Mondal (old name) S/o- Rajjak Mondal residing at Rangpur, Dighalkandi, Mururita, Dist-Nadia, Pin-741152 West Bengal, do hereby declare that I have changed my name from RASIK MONDAL to RASHIK MONDAL and henceforth I shall be known as RASHIK MONDAL (new name) in all purpose vide an affidavit sworn before the Notary Public at Murshidabad dated 19/05/2026. RASIK MONDAL (old name) and RASHIK MONDAL (new name) both are same and one identical person.	CHANGE OF NAME I, Sahabuddin Halsona (old name) S/o- Nahur Halsana residing at Bangaljihi, Bangaljihi, Chapra, Dist-Nadia, Pin-741123 West Bengal, do hereby declare that I have changed my name from SAHABUDDIN HALSONA to SAHABUDDIN HALSANA and henceforth I shall be known as SAHABUDDIN HALSANA (new name) in all purpose vide an affidavit sworn before the Notary Public at Murshidabad dated 19/05/2026. SAHABUDDIN HALSONA (old name) and SAHABUDDIN HALSANA (new name) both are same and one identical person.
CHANGE OF NAME I, Saddam Halsona (old name) S/o- Sahabuddin Halsana residing at Bangaljihi, Bangaljihi, Chapra, Dist-Nadia, Pin-741123 West Bengal, do hereby declare that I have changed my name from SADDAM HALSONA to SADDAM HALSANA and henceforth I shall be known as SADDAM HALSANA (new name) in all purpose vide an affidavit sworn before the Notary Public at Murshidabad dated 19/05/2026. SADDAM HALSONA (old name) and SADDAM HALSANA (new name) both are same and one identical person.	CHANGE OF NAME I, Hridayut Hage Khalifa (old name) S/o- Ramjan Hage residing at Kazipara, Bamanpurkur Bazar, Sreemayapur, Nabadwip, Dist-Nadia, Pin-74113 West Bengal, do hereby declare that I have changed my name from HRIDAYUTL HAGE KHALIFA to HIDAYTULLA HAGE and henceforth I shall be known as HIDAYTULLA HAGE (new name) in all purpose vide an affidavit sworn before the Notary Public at Murshidabad dated 19/05/2026. HRIDAYUTL HAGE KHALIFA (old name) and HIDAYTULLA HAQUE (new name) both are same and one identical person.
CHANGE OF NAME I, Fazai Sk (Old Name) S/O-Malabox Sk resident of Vill –Panchthupi Anchoyapara , Po- Panchthupi, Ps-Burwan, Dist-Murshidabad, West Bengal, Pin-742161 do hereby declared that I have changed my name from Fazai Sk to Fajai Sk and henceforth I shall be known as Fajai Sk (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 19/05/ 2026. My name Fajai Sk & Fazai Sk both are same and one identical person	CHANGE OF NAME I, Md Ikram Shaikh (Old Name) S/O- Niyamat Sekh resident of Vill & Po-Patik-abari, Ps-Nakashipara, Dist-Nadia, West Bengal, Pin-741126 do hereby declared that I have changed my name from Md Ikram Shaikh to Ekram Sekh and henceforth I shall be known as Ekram Sekh (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 19/05/ 2026. My name Ekram Sekh & Md Ikram Shaikh both are same and one identical person.
CHANGE OF NAME I, Rasid Sk (Old Name) S/O- Baytulla Sekh resident of Vill & Po-Matchpota, Ps-Nakashipara, Dist-Nadia, West Bengal, Pin-741124 do hereby declared that I have changed my name from Rasid Sk to Rashidali Sekh and henceforth I shall be known as Rashidali Sekh (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 19/05/ 2026. My name Rasidali Sekh & Rasid Sk both are same and one identical person.	CHANGE OF NAME I, Abdul Aziz Sk (Old Name) S/O- Rashidali Sekh resident of Vill & Po-Matchpota, Ps-Nakashipara, Dist-Nadia, West Bengal, Pin-741124 do hereby declared that I have changed my name from Abdul Aziz Sk to Abdul Aziz Sekh and henceforth I shall be known as Abdul Aziz Sekh (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 19/05/ 2026. My name Abdul Aziz Sekh & Abdul Aziz Sk both are same and one identical person.

West Bengal Forest Development Corporation Limited

(WBFDCL), KB-19, Sector-III, Salt Lake, Kolkata – 700106.

ABRIDGED TENDER NOTICE

The undersigned publishes NIT on behalf of EOM, GPW, WBFDCL and DFO P & G (N) Division as follows:

NIT No.	Name of Project	Bid Submission Start Date	Last Date of Bid Submission
05/DFO/PGN/WBFDCL/25-26 (2nd Call)	Creation and maintenance of landscaping and beautification work at the pond side of the Circuit Bench of Calcutta High Court at Pahrapur, Jalpaiguri, over 4,694.63 sqm	20.05.2026	03.06.2026
06/DFO/PGN/WBFDCL/25-26 (2nd Call)	Creation and maintenance of additional landscaping and beautification work at the Circuit Bench of Calcutta High Court at Pahrapur, Jalpaiguri, over 3,690.27 sqm		

Details of NIT can be seen at www.wbtenders.gov.in and www.wbfdcl.com

Sd/-
DM, KFCO, WBFDCL

আইপিএলে
একটি ম্যাচও
না খেলে চিপক
ছাড়লেন ধোনি,
এবছরেই কি
অবসর?

চেন্নাই, ১৯ মেঃ গোটা আইপিএলে এবার তাঁকে একবারের জন্যও দেখা যায়নি চেন্নাইয়ের জার্সিতে। দল হারল কিন্তু ১৬ ম্যাচে একবারের জন্যও হলুদ জার্সিতে দেখা যায়নি ধোনিকে। ঈশান কিষাণের দুরন্ত ব্যাটের ফলেই গতকালের ম্যাচে ১ ওভার বাকি থাকতেই জয় পেলে হায়দরাবাদ। হায়দরাবাদের বিরুদ্ধে ছয় প্লে-অফের স্বপ্ন কার্যত শেষ হয়েলো আর্মির। তবে কেন একটাও ম্যাচে দেখা গেল না ধোনিকে? কি সেই কারণ? ১৬ ম্যাচে কেন খেললেন না ধোনি? আইপিএলে গতকাল চিপকে শেষ ম্যাচ খেলে ফেলল সিএসকে। ১৬ ম্যাচে ১২ পয়েন্ট নিয়ে এই মুহূর্তে পয়েন্টস টেবিলের ৬ নম্বর স্থানে রয়েছে সিএসকে। তাদের এই আইপিএলে বাকি আর ১ ম্যাচ। আগামী ২১ মে গুজরাটের সঙ্গে খেলবে সিএসকে। সেই ম্যাচে যেমন জিততে হবে রুতুরাজদের, তেমনই তাকিয়ে থাকতে হবে অন্য দলের ফলের দিকেও। গতকাল



প্রথম ইনিংস শেষের পরেই মাঠে নেমে আসেন ধোনি। সম্পূর্ণ দলের সঙ্গে ফটোস্ট্রট করেন মাঠি। তিনি মাঠে নামার সঙ্গে সঙ্গেই সম্পূর্ণ চিপকে উদ্দামদার প্রাণ বয়ে যায়। সুরেশ রায়নার সঙ্গে কথাও বলেছিলেন ধোনি। দেশের জার্সিতে বহুদিন আগেই অবসর নিয়েছেন ধোনি। গতকালের পর সমর্থকরা ধরেই নিয়েছেন, এই আইপিএলেই শেষবারের মতো হলুদ জার্সিতে ধোনিকে মাঠে দেখে নিয়েছেন তারা। গতকাল ম্যাচ শুরুর আগে টসের সময় সিএসকে অধিনায়ক রুতুরাজ গায়কোয়াড়কে জিজ্ঞেস করা হয়, ধোনি কি খেলবেন? সেই উত্তর রুতু ইগনোর করলেও সমর্থকরা ছিলেন উদ্বিগ্ন। আইপিএল শুরুর আগেই প্রস্তুতি শিবির চলাকালীন পায়ের কক্ষ মাসলে চোট পেয়েছিলেন ধোনি। এর পরেই শেষ হয়ে যায় তার আইপিএল স্বপ্ন। পরে সুস্থ হয়ে গেলেও আবার চোট পেয়েছিলেন ধোনি। সুতরাং, আইপিএল আর খেলা হয়নি ধোনির। এই মুহূর্তে বাকি একটি মাত্র ম্যাচ। সেই ম্যাচে ধোনি না খেললে আইপিএলে সমাপ্তি হল ধোনি যুগের, বুঝতেই পারছেন সমর্থকরা।

আফগানিস্তান সিরিজে রোহিত-বিরাট-হার্দি

তবে বিশেষ শর্ত বেঁধে দিল বিসিসিআই! দলে একগুচ্ছ নতুন মুখ

সংবাদ সংস্থা, গুয়াহাটি, ১৯ মেঃ দলে নাম আছে। কিন্তু খেলা এখনও নিশ্চিত নয়। আফগানিস্তানের বিরুদ্ধে আসন্ন তিন ম্যাচের ওয়ান ডে সিরিজের স্কোয়াডে রাখা হয়েছে রোহিত শর্মা ও হার্দিক পাণ্ডিয়াকে। তবে

খেলবে ভারত। ওয়ান ডে সিরিজে ভারতীয় দলের নেতৃত্বে শুভমান গিল। সহ-অধিনায়ক করা হয়েছে শ্রেয়স আইয়ারকে। দলে রয়েছেন বিরাট কোহলি, কেএল রাহুল, ঈশান কিষাণ, কুলদীপ যাদবদের মতো সিনিয়র ক্রিকেটার।

উইকেটকিপার হিসেবে। এক ম্যাচের টেস্ট সিরিজের দলেও একাধিক নতুন নাম। প্রথমবার জাতীয় দলে ডাক পেলেন শিপনার মানব সূতার ও পেসার গুরনুর ব্রার। দু'জনেই আইপিএলে গুজরাতে টাইটান্সের ক্রিকেটার। শুভমান গিল ওয়ান ডে-

গিল (অধিনায়ক), যশস্বী জয়সওয়াল, কেএল রাহুল (সহ-অধিনায়ক), সাই সুদর্শন, ঋষভ পঙ্খ, দেবদত্ত পডিক্কল, নীতীশকুমার রেড্ডি, ওয়াশিংটন সুন্দর, কুলদীপ যাদব, মহম্মদ সিরাজ, প্রসিদ্ধ কৃষ্ণ, মানব সুথার, গুরনুর ব্রার, হর্ষ দুবে,



দু'জনেরই চূড়ান্ত অংশগ্রহণ নির্ভর করছে ফিটনেস পরীক্ষার উপর। প্রধান নির্বাচক অজিত আগরকর স্পষ্ট জানিয়েছেন, মেডিক্যাল একমাত্র ক্লয়ারেন্স পেলেই তাঁরা মাঠে নামবেন, অন্যথায় নয়। আফগানিস্তানের বিরুদ্ধে এই সিরিজ শুরু ১৪ জুন। ম্যাচ হবে ধর্মশালা, লখনউ ও চেন্নাইয়ে। তার আগে ৬ জুন মুম্বাইনগরে একমাত্র টেস্ট

উল্লেখযোগ্যভাবে বিশ্রাম দেওয়া হয়েছে জঙ্গপ্রীত বুমরাহকে। টেস্ট দলে নেই রবীন্দ্র জাদেজাও। তাৎপর্যপূর্ণভাবে, ঋষভ পঙ্খের পরিবর্তে সহ-অধিনায়ক কেএল রাহুল। অন্যদিকে ওয়ান ডে স্কোয়াডে জায়গা পেয়েছেন নতুন মুখ প্রিন্স যাদব। এছাড়া গুরনুর ব্রার ও হর্ষ দুবেও দলে রয়েছেন। ঈশান কিষাণ ফিরেছেন দ্বিতীয়

র পাশাপাশি টেস্ট দলেরও অধিনায়ক। ওপেনিংয়ে যশস্বী জয়সওয়াল। এছাড়া জায়গা পেলেন সাই সুদর্শন, দেবদত্ত পডিক্কল, নীতীশকুমার রেড্ডি, ওয়াশিংটন সুন্দর, মহম্মদ সিরাজ ও প্রসিদ্ধ কৃষ্ণ। উইকেটকিপিং বিভাগে রয়েছেন ঋষভ পঙ্খ ও ধ্রুব জুরেল।

ভারতের ওয়ান ডে দল। শুভমান গিল (অধিনায়ক), রোহিত শর্মা, বিরাট কোহলি, শ্রেয়স আইয়ার (সহ-অধিনায়ক), কেএল রাহুল, ঈশান কিষাণ, হার্দিক পাণ্ডিয়া, নীতীশকুমার রেড্ডি, ওয়াশিংটন সুন্দর, প্রিন্স যাদব, অশ্বিনী সিং, প্রসিদ্ধ কৃষ্ণ, কুলদীপ যাদব, গুরনুর ব্রার, হর্ষ দুবে।

নেইমারকে নিয়েই বিশ্বকাপে ব্রাজিল

সংবাদ সংস্থা, সাও পাওলো, ১৯ মেঃ হেন্স জয়ের স্বপ্নের মিশনের জন্য সোমবার ভারতীয় সময় মধ্যরাত্রে ২৬ সদস্যের দল ঘোষণা করেন ব্রাজিলের প্রধান কোচ। বিশ্বকাপ দলে নেইমার থাকবেন কি-না, ব্রাজিলের দল ঘোষণা ঘিরে সবচেয়ে বেশি কৌতূহল ছিল এটাই। নাচেগানে ভরাপুর ঘটব্যাপী জমকালো এক অনুষ্ঠানের শেষে দল ঘোষণা করতে মঞ্চে উঠলেন আনচেলত্তি। এক একে গোলরক্ষক থেকে শুরু করে রক্ষণ ও মাঝমাঠের সেনানীদের নাম ঘোষণা করলেন তিনি। এরপর, আক্রমণভাগের শুরুতেই একটা চমক ধরা দিল, ১৯ বছর বয়সী এন্ড্রিক। রিয়াল মাদ্রিদে খেলার যথেষ্ট সুযোগ না পেয়ে ধারের চুক্তিতে লিগে যোগ দেন তিনি। আর ফরাসি ক্লাবটিতে আলো ছড়িয়ে আনচেলত্তির মনও জর্য করেছেন দারুণ প্রতিভাবান এই ফরোয়ার্ড। এরপরও একে একে গ্যাব্রিয়েল মার্তিনেল্লি, ইগোর থিয়াগো, লুইস এইহিকো ও মাথেউস কুইয়ার নাম ঘোষণার পর, আনচেলত্তির মুখে নেইমারের নাম উচ্চারিত হতেই উপস্থিত দর্শকদের উচ্ছ্বাস কয়েক গুণ বেড়ে যায়। কোচও বাধ্য হয়ে কিছুক্ষণ থামেন। নেইমারকে দলে দেখার প্রত্যাশায়



ব্রাজিলিয়ানরা কতটা বিতোর হয়ে ছিলেন, সেটাই যেন ফুটে ওঠে তখন। ২০২৬ সালের অক্টোবরে জাতীয় দলে থাকার সময়ই গুরুতর চোট পেয়ে লম্বা সময়ের জন্য ছিটকে যান তিনি। এরপর

তারকা। তারই সফল পেলেন এবার। আড়াই বছরের বেশি সময় পর আবার জাতীয় দলে ফিরলেন দেশের হয়ে আন্তর্জাতিক ফুটবলে সর্বোচ্চ ৭৯টি গোল করা নেইমার। দর্শকরা একটু শাব্য হওয়ার পর, বাকি তিন ফরোয়ার্ড রাফিনিয়া, রায়ান ও ভিনিসিউস জুনিয়রের নাম ঘোষণা করেন আনচেলত্তি। আগামী ১৬ জুন মরক্কোর বিপক্ষে ম্যাচ দিয়ে বিশ্বকাপে যাত্রা শুরু হবে ব্রাজিলের। 'সি' গ্রুপে তাদের অন্য দুই প্রতিপক্ষ হাইতি ও স্কটল্যান্ড।

।। ব্রাজিলের বিপক্ষ দল ।।
গোলরক্ষক- আলিসন, এদেরসন, ওয়েভেরতন
ডিফেন্ডার- অ্যালেক্স সান্দ্রো, প্রেমার, দানিলো, দেলগো সান্তোস, গাব্রিয়েল মাগালিয়াইস, ইবানো, লেসও পেরেইরা, মার্কিনিয়োস
মিডফিল্ডার- ওয়েসলি, ব্রুনো গিমারেস, কাসেমিরো, দানিলো সিনিয়র, ফাবিনিও, লুকার্স পাকোতা
ফরোয়ার্ড- এন্ড্রিক, গাব্রিয়েল মার্তিনেল্লি, ইগোর থিয়াগো, লুইস এইহিকো, মাথেউস কুইয়া, নেইমার, রাফিনিয়া, রায়ান ও ভিনিসিউস জুনিয়র

বার্নলির বিপক্ষে কষ্টের জয়ে শিরোপার আরও কাছে আর্সেনাল

ধীরলয়ে শুরু ম্যাচে সময় গড়ানোর সঙ্গে আক্রমণের ধার বাড়াল আর্সেনাল। পোস্ট বাধা হয়ে দাঁড়ানোয় গোলের অপেক্ষা বাড়ল বটে, তবে তা দীর্ঘ হলো না। কাই হাভার্টজ দলকে এগিয়ে নিলেন প্রথমার্ধে। দ্বিতীয়ার্ধে আবারও পোস্ট দাঁড়াল দেয়াল হয়ে। তাতে ব্যবধান না বাড়লেও, কষ্টের জয়ে ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগ শিরোপার আরও কাছে পৌঁছে গেল মিকেল আর্তেরার দল।

সংবাদ সংস্থা, লন্ডন, ১৯ মেঃ এমিরেটস স্টেডিয়ামে সোমবার প্রিমিয়ার লিগের ৩৭তম রাউন্ডে টেবিলের নিচের দিকের দল বার্নলির বিপক্ষে প্রত্যাশিত জয় পেয়েছে আর্সেনাল। ১-০ ব্যবধানের জয়ে ৮২ পয়েন্ট নিয়ে শীর্ষে আছে তারা। দ্বিতীয় স্থানে থাকা ম্যানচেস্টার সিটির সঙ্গে ব্যবধান বাড়িয়ে ২০০৬-০৪ মরসুমের পর পাচ্ছে প্রথম লিগ শিরোপার ড্রা। ৩৬ ম্যাচে ৭৭ পয়েন্ট নিয়ে দ্বিতীয় স্থানে আছে সিটি। তাদের বাকি আছে দুই ম্যাচ, আর্সেনালের একটা। সিটির সঙ্গে পয়েন্ট ব্যবধান ৫ হলেও, স্বপ্ন পূরণে কাজ এখনও বাকি। শেষ রাউন্ড 'গানার' খ্যাত দলটি খেলতে যাবে ক্রিস্টাল প্যালেসের মাঠে। ঘরের মাঠে উৎসবের আমেজ শুরু হওয়া মাসেরে ত্রয়োদশ মিনিটে বুকায়ো সাকার শট এক ডিফেন্ডারের মাথায় লেগে দিক পাল্টে পোস্টের বাহিরে দিয়ে যায়। সেই কর্নার থেকে কাই হাভার্টজের বাম পায়ে শটও থাকেনি লক্ষ্যে। এরপরই দুর্ভাগ্য পথ আগলে দাঁড়ায় আর্সেনালের। লেয়াড্রো ট্রান্সডের ডান পারের জোরাল শট গোলকিপারকে ফাঁকি দিয়ে পোস্টে লাগে। আর্সেনালের চাপ সামলে ২৭তম মিনিট পাণ্ডা আক্রমণে ওঠে প্রথম লেগের দেখায় ২-০ গোলে হারা



তবে, সতীর্থের ক্রসে হার্নিমাল মেজেরির শট যায় পোস্টের অনেক বাইরে। একটু পর ডান দিকের বাইলিশিত একটি ওপর থেকে সাকার আড়াআড়ি ক্রসে হেড দেওয়ার কেউ ছিল না গোলমুখে। ৬৪তম মিনিটে বস্কে লুকার্স পিয়ার্স বল দখলের লড়াইয়ে সাকার পা মাড়িয়ে দিলে নোপলিষ্টর জোরাল আবেদন করে আর্সেনাল। মেলেনি রেফারির সাড়া। ভিএআরে পা মাড়ানোর দৃশ্য স্পষ্ট দেখা গেলেও রেফারি বদলানির আগের সিদ্ধান্ত। তিন মিনিট পরই হাতশা গ্যালারির মেতে ওঠে উল্লাসে। সাকার

নিখুঁত কর্নারে অনেকটা লাফিয়ে হাভার্টজের হেডে বল চোখের পলকে জালে জড়ায়। আর্সেনাল সমর্থকদের মধ্যে ফিরে আসে ম্যাচ শুরুর আগের উচ্ছ্বাস। লিগে সবশেষ হোম ম্যাচ হওয়ায় কিক অফের আগেই উৎসবে মেতেছিল তারা। নানা রঙের ফ্রেয়ার আর হর্ষধ্বনিতে তারা মাতিয়ে রাখে স্টেডিয়ামের ভেতর-বাহির। প্রথমার্ধে ৯ শটের মাত্র দুটি লক্ষ্যে রাখতে পারা আর্সেনাল দ্বিতীয়ার্ধে বার্নলিকে চেপে ধরার চেষ্টা করতে থাকে। ৫৩তম মিনিটে আবারও দুর্ভাগ্যের শিকার

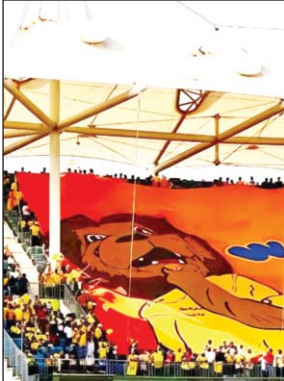
তারা। এবার এবেরেটি এজের সাইড ভলি ড্রপ খেয়ে ক্রসবারের উপরের দিকে লেগে পৌঁছায় যায়। এরপর থেকে আর্সেনালের আক্রমণের ধার কমতে থাকে। ৬৭তম মিনিটে লেসলিকে অহেতুক ফাউল করে হলুদ কার্ড দেখেন হাভার্টজ। জার্মান এই ফরোয়ার্ডের ভাগ্য ভালো যে ভিএআর চেক করলেও, কার্ডের রং বদলাননি রেফারি। একটু পরই হাভার্টজকে তুলে নেন আর্তেরা। সতীর্থের ব্যকপাস ক্লিয়ার করতে গিয়ে ৭৯তম মিনিটে বার্নলি গোলকিপার ম্যান্ড ওয়েসিস একটু সময় নেন। একই সময়ে বলের নিয়ন্ত্রণ নিতে ছুটে যান ভিক্টর ইয়োকেরো। তবে ওয়েসিস শট নেওয়ার সময় তার সাথে সংঘর্ষে পড়ে যান ইয়োকেরো। তাদের ফাউলের আবেদন যদিও উড়ে আসা মেরের নিয়ন্ত্রণ পেতে আর্সেনাল গোলকিপার দাভিদ রায় ও বার্নলির জিয়ান ফ্রেমিংকে। শেষের বাশি বেজে ওঠার আগ মুহূর্তে ব্যবধান দ্বিগুণের ভালো সুযোগ পান গাব্রিয়েল মার্তিনেল্লি। কিন্তু গায়ের সঙ্গে স্টেট থাকা ডিফেন্ডার কাইল ওয়াকারের চ্যালেঞ্জে শটই নিতে পারেননি তিনি।

আইপিএলের দেশে এবার বিগ ব্যাশ! চেন্নাইয়ে হতে পারে অস্ট্রেলিয়ার টি টোয়েন্টি লিগের লড়াই

নিজস্ব প্রতিবেদন

অস্ট্রেলিয়ার বিগ ব্যাশ লিগ এবার ভারতে? জল্পনা অনেকদিন ধরেই চলছিল। এবার সেই সম্ভাবনা আরও জোরালো। চলতি বছর ডিসেম্বরে চেন্নাইয়ে বিগ ব্যাশের উদ্বোধনী ম্যাচ আয়োজনের প্রস্তুতি প্রায় চূড়ান্ত বলে খবর। সোমবার এমএ চিদম্বরম স্টেডিয়ামে হাজির ক্রিকেট অস্ট্রেলিয়ার পাঁচ প্রতিনিধি। তাঁরা মাঠ ঘুরে দেখেন, তামিলনাড়ু ক্রিকেট সংস্থার কর্তাদের সঙ্গে বৈঠকও করেন। যদিও এখনও সরকারি ঘোষণা হয়নি, তবু ঘটনাপ্রবাহ বলছে, আলোচনা অনেক দূর এগিয়েছে। পিটিআইকে তামিলনাড়ু ক্রিকেট সংস্থার এক কর্তা জানান, অস্ট্রেলিয়ার প্রতিনিধিরা চিপকে এসে সম্ভাব্য আয়োজন নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা করেছেন। পরে তারা চেন্নাই সুপার কিংস বনাম সানরাইজার্স হায়দরাবাদ আইপিএল ম্যাচও দেখেন। পরিকল্পনার শুরু অবশ্য বেশ আগে থেকে। চলতি বছরের ফেব্রুয়ারিতে ক্রিকেট অস্ট্রেলিয়ার দুই প্রতিনিধি চেন্নাইয়ে আসেন। মূল লক্ষ্য ছিল, বিগ ব্যাশের ম্যাচ আয়োজন আদৌ

সম্ভব কি না, সেটা খতিয়ে দেখা। সোমবারের সফর সেই প্রাথমিক আলোচনারই পরের ধাপ বলে মত বিশ্লেষকদের। এবার প্রতিনিধি দল আগের চেয়েও বড়। যার অর্থ, সম্ভাবনা শুধু আলোচনায় আটকে নেই, পরিণতির দিকে এগোচ্ছে।



যদিও ক্রিকেট অস্ট্রেলিয়া বা তামিলনাড়ু ক্রিকেট সংস্থা কেউই আনুষ্ঠানিকভাবে সূচি বা ম্যাচের বিস্তারিত ঘোষণা করেনি। কোন দুই দল খেলবে, ম্যাচ কবে হবে-এসবও স্পষ্ট নয়। ২০১১ সালে শুরু হওয়া বিগ ব্যাশ লিগ অস্ট্রেলিয়ার সবচেয়ে বড় ঘরোয়া টি-২০ প্রতিযোগিতা। বিশ্ব ক্রিকেটেও এই লিগের আলাদা

পরিচিতি রয়েছে। কিন্তু এতদিন টুর্নামেন্ট পুরোপুরি অস্ট্রেলিয়াতেই সীমাবদ্ধ ছিল। সেই জায়গা থেকে ভারতে ম্যাচ আয়োজন বড় পদক্ষেপ। ক্রিকেট অস্ট্রেলিয়া বুঝতে পারছে, বিশ্বক্রিকেটের সবচেয়ে বড় বাজার এখন ভারত। আর তাই ভারতীয় দর্শকদের আরও কাছে পৌঁছানোর মরিয়া চেষ্টা। বিশেষ করে আইপিএলের বিপুল জনপ্রিয়তার দৌলতে নিজেদের ব্র্যান্ডকেও বড় পরিসরে তুলে ধরতে চাইছে ক্রিকেট অস্ট্রেলিয়া। চেন্নাইয়ের এমএ চিদম্বরম স্টেডিয়াম দেশের অন্যতম ঐতিহ্যবাহী ক্রিকেট ময়দান। আন্তর্জাতিক ম্যাচ, আইপিএল, বড় টুর্নামেন্ট-সব মিলিয়ে এই মাঠের আলাদা গুরুত্ব রয়েছে। এখানে যদি বিগ ব্যাশের ম্যাচ হয়, তাহলে তা শুধু অস্ট্রেলিয়ার লিগের জন্য নয়, ভারতীয় ক্রিকেটের ক্ষেত্রেও বিরল ঘটনা! বিদেশি কোনও বড় ঘরোয়া টি-২০ লিগের ম্যাচ এ দেশে আয়োজন আগে তেমন দেখা যায়নি। এখন শুধু সরকারি ঘোষণার অপেক্ষা। সব ঠিকঠাক এগোলে, ডিসেম্বরেই আইপিএলের দেশে দেখা যেতে পারে বিগ ব্যাশের প্রথম লড়াই।

নাম: রিহানসী চ্যার্টার্ড, পিতা- সৌরভ চ্যার্টার্ড, মাতা- সৌমী চ্যার্টার্ড, বয়স- ৮ বছর, ঠিকানা- কাটলিয়া, হাওড়া ৭১১৪০৯, বিদ্যালয়- শিল্পী পাবলিক স্কুল, নৃত্য বিদ্যালয়- কুচিপুড়ি মধুছন্দম, নৃত্য শিক্ষিকার নাম - মধুমিতা পাত্র, ঠিকানা- শলপ মণ্ডল পাড়া, ডোমজুড়, হাওড়া-৭১১৪০৯। নৃত্য শিক্ষা গ্রহণ করছেন - ৫ বছর ধরে।

স্কলারশিপ: ১২৯ তম ইন্টারন্যাশনাল ডান্স ফেস্টিভ্যাল, রবীন্দ্র নৃত্যকৃতি সম্মান, ১৩০ তম ন্যাশনাল ডান্স ফেস্টিভ্যাল নবীন কলা নৃত্য মহোৎসব আয়োজিত রাষ্ট্রীয় নৃত্যকৃতি পুরস্কার, ১৩২ তম ন্যাশনাল ডান্স ফেস্টিভ্যাল বসন্ত রাগিণী আয়োজিত রবীন্দ্র নৃত্যকৃতি পুরস্কার, ১৩৩ তম ন্যাশনাল ডান্স ফেস্টিভ্যাল বিশ্বপুর নৃত্য মহোৎসব আয়োজিত নৃত্য মাণিক্য সম্মান, সংবাদ শিরোনাম আয়োজিত পঞ্চম আন্তর্জাতিক নৃত্য উৎসব "নৃত্যরঙ্গ সম্মান"।

নাম: শ্রেষ্ঠা পণ্ডিত, পিতা- সর্দার পণ্ডিত, মাতা- তনুপ্রী পণ্ডিত, বয়স- ১১ বছর, ঠিকানা- শলপ উত্তর পল্লী, বিদ্যালয়- মাকডুহল গার্লস হাই স্কুল, নৃত্য বিদ্যালয়- কুচিপুড়ি মধুছন্দম, নৃত্য শিক্ষিকার নাম - মধুমিতা পাত্র, ঠিকানা- শলপ মণ্ডল পাড়া, ডোমজুড়, হাওড়া-৭১১৪০৯। নৃত্য শিক্ষা গ্রহণ করছেন - ৮ বছর ধরে।

স্কলারশিপ: A unit of Yatra India Limited, আয়োজিত Festival এ নির্বাচিত হয় ২০২৩। Ministry of Culture আয়োজিত Neheru Children's Museum এ থকা Abhyas ও Prayash E Z C C আয়োজিত Festival সহ তথ্য সংস্কৃতি দপ্তর 'শিশু কিশোর উৎসব' এবং সংবাদ শিরোনাম নৃত্য রঙ্গ সম্মান, পৌষালী নৃত্য উৎসব, নবীন কলা নৃত্য মহোৎসব, বসন্ত রাগিণী ICCR কলকাতা নৃত্য উৎসবে অংশগ্রহণ করেছেন, ১০০ তম ন্যাশনাল ডান্স ফেস্টিভ্যাল নবীন কলা নৃত্য মহোৎসব, ১০২ তম ন্যাশনাল ডান্স ফেস্টিভ্যাল বসন্ত রাগিণী রবীন্দ্র নৃত্যকৃতি পুরস্কার, ১২৯ তম পৌষালী নৃত্যউৎসব "রবীন্দ্র নৃত্যকৃতি সম্মান", সংবাদ শিরোনাম আয়োজিত পঞ্চম আন্তর্জাতিক নৃত্য উৎসব "নৃত্যরঙ্গ সম্মান", সংবাদ শিরোনাম আয়োজিত আন্তর্জাতিক নৃত্য উৎসব "নৃত্যরঙ্গ সম্মান", ১৩৩ তম ন্যাশনাল ডান্স ফেস্টিভ্যাল বিশ্বপুর নৃত্য মহোৎসব "নৃত্য মাণিক্য সম্মান", পঞ্চদশ রাজ্য শিশু কিশোর উৎসবে "সমবেত নৃত্য" বিষয় অংশগ্রহণকারী।

নাম: রুহিতা মাজি, পিতা- রাকেশ মাজি, মাতা- অর্পিতা মাজি, বয়স- ১১ বছর, ঠিকানা- মনসা ডাঙ্গা লাল বাড়ি, বিদ্যালয়- মাকডুহল গার্লস হাই স্কুল, নৃত্য বিদ্যালয়- কুচিপুড়ি মধুছন্দম, নৃত্য শিক্ষিকার নাম - মধুমিতা পাত্র, ঠিকানা- শলপ মণ্ডল পাড়া, ডোমজুড়, হাওড়া-৭১১৪০৯। নৃত্য শিক্ষা গ্রহণ করছেন - ৯ বছর ধরে।

স্কলারশিপ: A unit of Yatra India Limited, আয়োজিত Festival এ নির্বাচিত হয় ২০২৩। Ministry of Culture আয়োজিত Neheru Children's Museum এ থকা Abhyas ও Prayash E Z C C আয়োজিত Festival সহ তথ্য সংস্কৃতি দপ্তর 'শিশু কিশোর উৎসব' এবং সংবাদ শিরোনাম নৃত্য রঙ্গ সম্মান, পৌষালী নৃত্য উৎসব, নবীন কলা নৃত্য মহোৎসব, বসন্ত রাগিণী ICCR কলকাতা নৃত্য উৎসবে অংশগ্রহণ করেছেন, ১০০ তম ন্যাশনাল ডান্স ফেস্টিভ্যাল নবীন কলা নৃত্য মহোৎসব, ১০২ তম ন্যাশনাল ডান্স ফেস্টিভ্যাল বসন্ত রাগিণী রবীন্দ্র নৃত্যকৃতি পুরস্কার, ১২৯ তম পৌষালী নৃত্যউৎসব "রবীন্দ্র নৃত্যকৃতি সম্মান", সংবাদ শিরোনাম আয়োজিত পঞ্চম আন্তর্জাতিক নৃত্য উৎসব "নৃত্যরঙ্গ সম্মান", সংবাদ শিরোনাম আয়োজিত আন্তর্জাতিক নৃত্য উৎসব "নৃত্যরঙ্গ সম্মান", ১৩৩ তম ন্যাশনাল ডান্স ফেস্টিভ্যাল বিশ্বপুর নৃত্য মহোৎসব "নৃত্য মাণিক্য সম্মান", পঞ্চদশ রাজ্য শিশু কিশোর উৎসবে "সমবেত নৃত্য" বিষয় অংশগ্রহণকারী।

নাম: সৌদীপা দাস, পিতা- সুরজিৎ দাস, মাতা- সীমা দাস, বয়স- ৮ বছর, ঠিকানা- শলপ স্কুল বট তলা, বিদ্যালয়- মুকুল বিকাশ স্কুল, নৃত্য বিদ্যালয়- কুচিপুড়ি মধুছন্দম, নৃত্য শিক্ষিকার নাম - মধুমিতা পাত্র, ঠিকানা- শলপ মণ্ডল পাড়া, ডোমজুড়, হাওড়া-৭১১৪০৯। নৃত্য শিক্ষা গ্রহণ করছেন - ৫ বছর ধরে।

স্কলারশিপ: সংবাদ শিরোনাম আয়োজিত পঞ্চম আন্তর্জাতিক নৃত্য উৎসব "নৃত্যরঙ্গ সম্মান", সংবাদ শিরোনাম আয়োজিত আন্তর্জাতিক নৃত্য উৎসব "নৃত্যরঙ্গ সম্মান", ১২৯ তম ইন্টারন্যাশনাল ডান্স ফেস্টিভ্যাল পৌষালী নৃত্য উৎসব "রবীন্দ্র নৃত্যকৃতি সম্মান", ১৩০ তম ন্যাশনাল ডান্স ফেস্টিভ্যাল, নবীন কলা নৃত্য মহোৎসব "রবীন্দ্র নৃত্যকৃতি পুরস্কার", ১৩২ তম ন্যাশনাল ডান্স ফেস্টিভ্যাল বসন্ত রাগিণী (কলকাতা) "রবীন্দ্র নৃত্যকৃতি পুরস্কার"

নাম: আয়ুষ্মিতা পোয়ালী, পিতা- বিকাশ পোয়ালী, মাতা- পাপিয়া পোয়ালী, বয়স- ৮ বছর, ঠিকানা- কাটলিয়া ঝাউ তলা, বিদ্যালয়- সারদা শিক্ষা নিকেতন, শ্রেণী ২য়, নৃত্য বিদ্যালয়- কুচিপুড়ি মধুছন্দম, নৃত্য শিক্ষিকার নাম - মধুমিতা পাত্র, ঠিকানা- শলপ মণ্ডল পাড়া, ডোমজুড়, হাওড়া-৭১১৪০৯। নৃত্য শিক্ষা গ্রহণ করছেন - ৫ বছর ধরে।

স্কলারশিপ: সংবাদ শিরোনাম আয়োজিত পঞ্চম আন্তর্জাতিক নৃত্য উৎসব "নৃত্যরঙ্গ সম্মান", সংবাদ শিরোনাম আয়োজিত আন্তর্জাতিক নৃত্য উৎসব "নৃত্যরঙ্গ সম্মান" প্রতিযোগিতা, ১২৯ তম ইন্টারন্যাশনাল ডান্স ফেস্টিভ্যাল পৌষালী নৃত্য উৎসব "রবীন্দ্র নৃত্যকৃতি সম্মান", ১৩০ তম ন্যাশনাল ডান্স ফেস্টিভ্যাল, নবীন কলা নৃত্য মহোৎসব "রবীন্দ্র নৃত্যকৃতি পুরস্কার", ১৩৩ তম ন্যাশনাল ডান্স ফেস্টিভ্যাল বিশ্বপুর নৃত্য মহোৎসব আয়োজিত নৃত্য মাণিক্য সম্মান।