

দ্বিতীয় দফায় ভোটদানের হার ছাড়াল ৯২.৫ শতাংশ!

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৯ এপ্রিলঃ প্রথম দফার মতো দ্বিতীয়াতেও রেকর্ড গড়ল বঙ্গের ভোটারের হার। রাজ্যে বিধানসভা নির্বাচনের ১৪২ আসনে দ্বিতীয় দফায় সন্ধ্যা ৭টা পর্যন্ত ভোট পড়েছে ৯২.৪৭ শতাংশ। রাজ্যের ৭টি জেলাতেই মানুষ স্বতঃস্ফূর্তভাবে, উৎসবের আবহে ভোট দিয়েছেন। দিনের শেষে এটাও বলতে হয়, যে প্রথম দফার মতো না হলেও ভোট দ্বিতীয়াতেও ভোট হয়েছে মোটের উপর অবাধ ও শান্তিপূর্ণ। দ্বিতীয় দফায় ৭ জেলার যে ১৪২ আসনে ভোট হল সেই আসনগুলিতে ২০২১ সালে ভোট পড়েছিল ৮০.৪ শতাংশ। অর্থাৎ প্রায় ১২ শতাংশ ভোট বেড়েছে দ্বিতীয় দফায়। ভোটদানের হারে সমস্তপ্রকাশ করে মুখ্য নির্বাচন কমিশনার জ্ঞানেশ কুমার বলছেন, স্বাধীনতার পর এটাই বাংলার দুই পর্বের সবচেয়ে বেশি ভোটদান।

নির্বাচন কমিশনের তরফে সকল ভোটারকে শুভেচ্ছা। এখন প্রশ্ন হল, এই বিপুল হারে ভোটদানের কারণ কি? আর সেটা কী ইঙ্গিত করে? বস্তুত এবারের ভোটবৃদ্ধির মূল কারণ অবশ্যই এসআইআর। ভোটার তালিকা যত স্বচ্ছ হয়, ভোটারের হার তত বেশি হয়। এটি স্বাভাবিক। এসআইআর প্রক্রিয়ায় সব মিলিয়ে বাংলায় যে ৯১ লক্ষ ভোটার বাদ গিয়েছে তার প্রায় ৬০ লক্ষ হয় মৃত নয় স্থানান্তরিত। অন্তত কমিশনের তথ্য সে কথাই বলছে। এই বিপুল সংখ্যক ভোটার এতদিন ভোটার তালিকায় ছিল। যা মোট ভোটারের প্রায় ৮-৯ শতাংশ। এই বিপুল ভোটার ছেঁটে ফেলার ফলে স্বাভাবিকভাবেই ভোট শতাংশ সমহারে বেড়েছে। এতদিন ভোটার তালিকায় ৮-৯ শতাংশ ছিল অস্টিভুহীন ভোটার। অর্থাৎ ভোট হচ্ছিলই ৯১-৯২ শতাংশ ভোটারের মধ্যে। ফলে বিপুল হারে



ভোট পড়লেও চূড়ান্ত সংখ্যাটা তুলনায় কমই দেখাতা এবার যেহেতু ভোটার তালিকা থেকে ওই

বিপুল অস্টিভুহীন ভোটার কমে গিয়েছে, তাই এমনিতেই ভোটের হার ৮-১০ শতাংশ বেশি দেখাচ্ছে।

তাছাড়া এসআইআরের ফলে এবার অনেক ভোটারের মধ্যে একটা আতঙ্ক কাজ করেছে। ভোটারদের

একটা বড় অংশের মনে হয়েছে, এবার ভোট না দিলে পরবর্তীকালে সমস্যা তৈরি হতে পারে। সেই

আশঙ্কা থেকে বহু ভোটার যারা হয়তো এতদিন ভোট দেওয়ার ক্ষেত্রে দোদামনা করতেন, তারাও এবার ভোট দিয়েছেন। ভিনরাজ্য থেকে হাজারে হাজারে পরিযায়ী শ্রমিক ভোটাধিকার প্রয়োগ করতে এসেছেন শ্রেফ ওই আশঙ্কা থেকে। তবে এই দুই ফ্যাক্টরকে হিসাবে ধরেও বলা যায়, আগের তুলনায় কিছুটা হলেও বঙ্গে ভোটদান বেড়েছে। আর সেটাতেই নির্বাচন কমিশনের প্রশংসা প্রাপ্য। কমিশন যেভাবে ভোটারদের মনে আতঙ্ক কাটিয়ে সুষ্ট ভোটার পরিবেশ তৈরি করতে পেরেছে, সেটাই ভোটবৃদ্ধির ক্ষেত্রে অনুভূতকের কাজ করেছে। এখন প্রশ্ন হল, এই বিপুল ভোটবৃদ্ধি কী ইঙ্গিত করে? একটা বহু পুরনো তত্ত্ব ভোট বিশারদরা আউটে থাকেন। সেটা হল, প্রতিষ্ঠান বিরোধী হাওয়া থাকলে বেশি ভোট পড়ে। তেমন হলো রাজ্যে পোষাবাঘো হতে পারে

বিজেপির। কিন্তু সম্প্রতি একাধিক নির্বাচনে সেই মিথ ভেঙেচুরে গিয়েছে। যার সর্বশেষ উদাহরণ বিহারের নির্বাচন। সেখানে ভোটার হার অনেকটা বাড়ি সত্ত্বেও সরকারের বিরুদ্ধে ভোট পড়েনি। বরং আরও বেশি আসন নিয়ে নীতীশ কুমার সরকার গড়েছেন। সম্প্রতি আরও একাধিক নির্বাচনে এই ট্রেন্ড দেখা গিয়েছে। তবে একটা তত্ত্ব সর্বজনবিদিত। বেশি ভোটের নির্বাচন সাধারণত কোনও ‘ওয়েভের’ বা বড় ঝড়ের ইঙ্গিত দেয়। সেটা শাসকের পক্ষেও হতে পারে বিপক্ষেও। বাংলায় এবারের নির্বাচনে ভোটবৃদ্ধির কারণ যেহেতু এসআইআর, সেক্ষেত্রে এসআইআর-এর বিরোধিতাও ভোটবাক্সে প্রভাব ফেলতে পারে। আর সেটা হলে কিন্তু শেষ হাসি হাসতে পারে তৃণমূল। আপাতত দুই শিবিরই কিন্তু জয়ের দাবি করছে।

‘পাঁচ রাজ্যের ভোটে ঐতিহাসিক জয়ের হ্যাটট্রিক করবে বিজেপি’

সংবাদ সংস্থা, হরদই (উত্তর প্রদেশ), ২৯ এপ্রিলঃ পাঁচ রাজ্যের বিধানসভা নির্বাচনে বিজেপির ‘ঐতিহাসিক জয়’ নিয়ে ফের একবার নিজের আত্মবিশ্বাস জাহির করলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। বুধবার উত্তরপ্রদেশের হরদই থেকে গঙ্গা এক্সপ্রেসের শিলান্যাস করার সময় পশ্চিমবঙ্গের দ্বিতীয় দফার ভোটগ্রহণ পর নিয়ে প্রধানমন্ত্রী দাবি করেন, এই নির্বাচনে বিজেপি ‘জয়ের হ্যাটট্রিক’ করতে চলেছে। রাজ্যের দ্বিতীয় দফার ভোটগ্রহণকে ‘গণতন্ত্রের উৎসব’ তকমা দিয়ে প্রধানমন্ত্রী বলেন, “পশ্চিমবঙ্গে বিপুল ভোটদানের খবর আসছে। প্রথম দফার মতোই সাধারণ মানুষ ঘর থেকে বেরিয়ে এসে লাইন দিয়ে ভোট দিচ্ছেন, যা দেখে মনে হচ্ছে ছয়-সাত দশকে এমন দৃশ্য কল্পনাও করা যায়নি।” মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের শাসনের প্রতি ইঙ্গিত করে মোদির সংযোজন, “ভয়মুক্ত বাতাবরণে মানুষ ভোট দিচ্ছেন। এটি আমাদের সংবিধান ও মজবুত গণতন্ত্রের এক পূর্ণা গুণ্য প্রতীক।” এদিন ভোটারদের প্রতি কৃতজ্ঞতা জানিয়ে তিনি রাজ্যের জনসাধারণকে শেষ মুহূর্ত পর্যন্ত উৎসাহের সঙ্গে ভোটদানের আহ্বান জানান। শুধুমাত্র পশ্চিমবঙ্গ নয়, বিজেপি যে দেশজুড়ে জয়ের



ধারায় রয়েছে, তা স্মরণ করিয়ে দিতে মোদি বিহার বিধানসভা নির্বাচন এবং সাম্প্রতিক গুজরাত স্থানীয় অস্থায়ী সংস্থার ভোটারের উদাহরণ টেনে আনেন। তিনি বলেন, “বিহারের ভোটে এনিএ বিপুল জয় পেয়ে ইতিহাস গড়েছে। গতকালই গুজরাতের পুরসভা ও পঞ্চায়েত ভোটার ফলে ৮০-৮৫ শতাংশ আসন বিজেপি জিতে নিয়েছে।” এই সাফল্যের রেশ ধরেই তাঁর দৃঢ় বিশ্বাস, পাঁচ রাজ্যের নির্বাচনে বিজেপি ঐতিহাসিক জয়ের হ্যাটট্রিক করবে। নিজের ভাষণে মোদি এদিন ‘বিকশিত ভারতের’ সংকল্পের কথা পুনর্ব্যক্ত করেছেন। প্রধানমন্ত্রী বলেন, “আগামী ৪ মে-র নির্বাচনী ফলাফল কেবল রাজনৈতিক জয়ের প্রতীক নয়, এটি বিকশিত ভারতের সংকল্পকে আরও মজবুত করবে। দেশের বিকাশের গতিতে নতুন শক্তি এগিয়ে আসবে।” উন্নয়নের পথে দেশকে এগিয়ে নিয়ে যেতে আধুনিক পরিকাঠামো তৈরির ওপর জোর দিয়ে মোদি এদিন পরোক্ষভাবে রাজ্যের শাসকদলকে নিশানা করেছেন। রাজনৈতিক বিশ্লেষকদের মতে, দ্বিতীয় দফার ভোটারের দিন প্রধানমন্ত্রীর এই মনোব্য মূলত তৃণমূলকে কোণঠাসা করার এবং বিজেপির কর্মী-সমর্থকদের মনোবল বাড়ানোর একটি কৌশলগত পদক্ষেপ। ৪ মে গণপার দিনই স্পষ্ট হবে, প্রধানমন্ত্রীর এই ‘জয়ের হ্যাটট্রিকের’ দাবি কতটা বাস্তবের মাটিতে সফল হয়।

‘জীবনে এমন ভোট দেখিনি, অবাধ ভোটের নামে দিনভর অত্যাচার চলেছে’ ভবানীপুরে ভোট দিয়ে বললেন মমতা

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৯ এপ্রিলঃ বিকলের চড়া রোদ পেরিয়ে ভবানীপুরের মিত্র ইনস্টিটিউটে নিজের গণতান্ত্রিক অধিকার প্রয়োগ করলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তবে ভোটকেন্দ্র থেকে বেরিয়ে রাজ্যের আইনশৃঙ্খলা পরিস্থিতি নিয়ে তাঁর

কণ্ঠে ঝরল তীব্র ক্ষোভ। অবাধ নির্বাচনের দাবি নিয়ে নির্বাচন কমিশনের দিকে সরাসরি আঙুল তুলে মুখ্যমন্ত্রী প্রশ্ন ছুঁতে দিলেন, এটা কি অবাধ ও শান্তিপূর্ণ নির্বাচন? ভোট দিয়ে বেরিয়ে মুখ্যমন্ত্রী অভিযোগের সুরে বলেন, জীবনে এমন ভোট দেখিনি। অবাধ ভোটের নামে দিনভর অত্যাচার চলেছে। তাঁর অভিযোগ, রাজ্যের বিভিন্ন জেলায় ভূগমুলের এজেন্টদের বুথ থেকে বের করে দেওয়া হয়েছে। এমনকী, মহিলাদের ওপরও মারধর চালানো হয়েছে বলে তিনি দাবি করেন। বিশেষ করে নদিয়ার বিভিন্ন এলাকা, আরামবাগ, খানাকুল, গোঘাট এবং ক্যানিংয়ের পরিস্থিতি নিয়ে সর্বব হন তিনি। মুখ্যমন্ত্রীর

কথায়, “কাল রাত থেকে আমাদের অনেককে গ্রেফতার করা হয়েছে। আমি এমন গণতন্ত্র কোথাও দেখিনি।” সকাল থেকেই কেন্দ্রীয় বাহিনীর ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন তুলেছেন মুখ্যমন্ত্রী। এদিন নিজের বুথের দিকে দেখিয়ে তিনি বলেন, “দেখুন এখানে শুধু কেন্দ্রীয় বাহিনী, রাজ্য

এক্সিট পোলে সেয়ানে-সেয়ানে লড়াই!

চার সংস্থায় পাল্লা ভারী বিজেপির, উল্টো সুর পিপলস পালসে

পি-ভোটার	
তৃণমূল	১৪৮
বিজেপি	০-০
বাম জোট	০-০
কংগ্রেস	০-০
অন্যান্য	০-০

চাণক্য	
তৃণমূল	১৪৮
বিজেপি	১৪০-১৪০
বাম জোট	১৫০-১৬০
কংগ্রেস	০-০
অন্যান্য	৬-১০

পি-মার্ক	
তৃণমূল	১৪৮
বিজেপি	১১৮-১৩৮
বাম জোট	১৫০-১৭৫
কংগ্রেস	০-০
অন্যান্য	০-০

ম্যাট্রিড	
তৃণমূল	১৪৮
বিজেপি	১২৫-১৪০
বাম জোট	১৪৬-১৬১
কংগ্রেস	০-০
অন্যান্য	৬-১০

নিজস্ব প্রতিবেদন

ভোট মিটতেই শুরু হয়ে গিয়েছে চুলচেরা বিশ্লেষণ। নীলবাড়ির লড়াইয়ে শেষ হাসি কে হাসবেন? তৃতীয়বারের জন্য কি ক্ষমতায় ফিরবেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়, নাকি বিজেপি? ভোট পরবর্তী একাধিক বুথফেরত সমীক্ষা বা ‘এক্সিট পোল’ সামনে আসতেই রাজ্য রাজনীতিতে তোলপাড় শুরু হয়েছে। তবে কোনও একটা নির্দিষ্ট দিকে পাল্লা ভারী নয়, বরং জনমতের এক বিভ্রান্তিকর কিন্তু রোমাঞ্চকর ছবি উঠে আসছে পাঁচ সংস্থার সমীক্ষা। একনজরে চার সংস্থার ভবিষ্যদ্বাণী

২. ম্যাট্রিড। ম্যাট্রিড-এর সমীক্ষাভেৎ এগিয়ে রয়েছে বিজেপি। তাদের হিসেবে বিজেপি পেতে পারে ১৪৬ থেকে ১৬১টি আসন। তৃণমূল পেতে পারে ১২৫ থেকে ১৪০টি আসন। অর্থাৎ ম্যাট্রিড-এর মতে বিজেপি মাজিক ফিগার (১৪৭) পেতে পারে। অন্যদিকে পেতে পারে ৬ থেকে ১০টি আসন।

৫. পিপলস পালস। বাকি চার সংস্থাকে একত্রিত করে উড়িয়ে দিয়ে উল্টো ছবি দেখাচ্ছে পিপলস পালস। তাদের মতে বাংলায় বিপুল জনসমর্থন নিয়ে ফিরছে তৃণমূল। তাদের হিসেব অনুযায়ী তৃণমূল পেতে পারে ১৭৮ থেকে ১৮৯টি আসন। সেখানে বিজেপি থাকে যেতে পারে একশোর নিচেই (৯৫-১১০)। কংগ্রেসের ভাগ্যে ১ থেকে ৬টি এবং বামেরা বড়জোর ১টি আসন পেতে পারে।

মাজিক ফিগার ও বাম-কংগ্রেসের দশা

বাংলার ২১৪ আসনের বিধানসভায় মাজিক ফিগার অর্থাৎ সরকারি গার গণ্ডি হলো ১৪৭। পি-মার্ক, ম্যাট্রিড, চাণক্য এবং প্রজা পোল - চার সংস্থাই বলছে বিজেপি এই ১৪৭-এর গণ্ডি টপকে যাবে। উল্টোদিকে শুধুমাত্র পিপলস পালস বলছে তৃণমূল অনায়েসেই এই লক্ষ্যমাত্রা ছুঁয়ে ফেলবে। তবে

‘নিজের বুথেই হারবেন মমতা, ভবানীপুরে ২০ হাজার ভোটে জিতব’, ভবিষ্যদ্বাণী শুভেন্দুর

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৯ এপ্রিলঃ বিক্ষিপ্ত আশঙ্কি আর হাইডেন্টিফ ড্রামার মধ্য দিয়ে শেষ হল ২০২৬ পশ্চিমবঙ্গ বিধানসভা নির্বাচনের দ্বিতীয় তথা শেষ দফার ভোটগ্রহণ। বুধবার সব নজর ছিল ভবানীপুর কেন্দ্রের দিকে, যেখানে লড়াই ছিল মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় বনাম ‘শুকেন্দ্র অধিকারী’। ভোট শুরুর আগে থেকেই আত্মবিশ্বাসী শুভেন্দু ভোট মিটতেই আরও চড়া সুরে জয়ের দাবি করছেন। সবাবাদমাধ্যমে মুখোমুখি হয়ে তিনি সাফ জ্ঞালালেন, মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় নিজের বুথেই হারবেন। শুভেন্দু অধিকারীর সবথেকে বড় দাবিটি ছিল মুখ্যমন্ত্রীর জয়ের বুথ নিয়ে। তিনি বলেন, “মিত্র ইনস্টিটিউশন, যা মমতা



বন্দ্যোপাধ্যায়ের নিজের বুথ, সেখানে তিনি অন্তত ২০০ ভোটে হারবেন।” তাঁর দাবি, ভবানীপুরের ৮টি ওয়ার্ডের মধ্যে ৭টিতেই বিজেপি বড় ব্যবধানে এগিয়ে থাকবে। তাঁর হিসেব অনুযায়ী, “আমি নিশ্চিত যে ৭টি ওয়ার্ডে আমার ৩০ হাজারের বেশি লিড থাকবে। মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় কেবল ৭৭ নম্বর ওয়ার্ডে সামান্য কিছু লিড পেতে পারেন। সব মিলিয়ে বিজেপি এখানে অন্তত ২০ হাজার ভোটে জিতবে।” শুভেন্দুর মতে, এবারের ভবানীপুরে ৯০ শতাংশের বেশি ভোটদান হয়েছে। যা এই বিধানসভার ইতিহাসে রেকর্ড। এই ব্যাপক ভোটদানকে তিনি ‘পরিবর্তনের পক্ষে’ বলে অভিহিত

স্বাধীনতার পর রেকর্ড ভোটদান বাংলায়!

নয়াদিল্লি, ২৯ এপ্রিলঃ ২০২৬-এর বিধানসভা নির্বাচনে গণতন্ত্রের উসরে নয়া ইতিহাস গড়ল পশ্চিমবঙ্গ। মুখ্য নির্বাচনী কমিশনার জ্ঞানেশ কুমার জানিয়েছেন, স্বাধীনতার পর থেকে প্রথম ও দ্বিতীয় দফার নির্বাচনে এ বছরই রাজ্যে সর্বোচ্চ শতাংশ ভোটদান রেকর্ড করা হয়েছে। বিশেষ করে দক্ষিণ দিনাজপুর ও কোচবিহারের মতো জেলাগুলোতে ভোটদানের হার ৯৫ শতাংশও ছাড়িয়ে গিয়েছে। এই ভোটদানের ষুধি হয়ে বাংলার মানুষকে মন থেকে ধন্যবাদ জানিয়েছেন মুখ্য নির্বাচনী কমিশনার। তাঁর কথায়, গরম বা নানা বাধা সামলেও বাংলার মানুষ যেভাবে দলে দলে ভোট দিতে এসেছেন, তা সারা দেশের কাছে একটা বড় দৃষ্টান্ত।

কত আসন পাবে দল? ভোট শেষে অভ্যন্তরীণ রিপোর্ট দিল তৃণমূল

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৯ এপ্রিলঃ ভোটদানের হারে সর্বকালের সেরা ভোট দেখল বাংলা। সেরা ভোট দেখল দেশ। তৃণমূল থেকে বিজেপি, জয়ের ব্যাপারে আত্মবিশ্বাসী যুধা দুই শিবিরই।



আনন্দে রবীন্দ্রসঙ্গীতের সুরের সঙ্গে ডিজে বাজিয়ে বর্ষা উদযাপনও করতে চলেছে ঘাসফুল শিবির। রিপোর্ট মূলত বেশ কয়েকটি বিশেষ ইস্যুকে তৃণমূলের জয়ের অন্যতম কারণ হিসেবে চিহ্নিত করা হয়েছে। বাঙালির ‘বাংলাদেশি’ তকমা দেওয়ার যে চেষ্টা চালানো হয়েছিল, ভোটাররা ব্যালট বাক্সে তার যোগ্য জবাব দিয়েছেন বলে মনে করছে দল। পাশাপাশি উত্তরপ্রদেশের অজয় পাল শর্মার মতো ‘বহিরাগতদের’ বাঙালি

মহিলাদের প্রতি অপমানজনক মন্তব্য সাধারণ মানুষের মধ্যে নেতিবাচক প্রভাব ফেলেছে। উত্তরপ্রদেশে বা গুজরাট থেকে বিজেপি নেতারা এসে বাঙালির উপর যে ভাবে ‘ধমক-চমক’ বা ভয়ের পরিবেশ তৈরির চেষ্টা করা হয়েছে, সাধারণ মানুষ তাকে ভালোভাবে নেয়নি। একে বাঙালির আত্মমর্যাদা আঘাত হিসেবেই মনেচ্ছেন ভোটাররা। এমনটাই মনে করছে তৃণমূল। পাশাপাশি লক্ষ্মীর ভাঙুর-সহ বিভিন্ন জনমূল্য প্রকল্পের প্রভাবে রাজ্যের নারীশক্তি তৃণমূলের উপর পূর্ণ আস্থা রেখেছে। যা ভোটার ফলে নিজস্বক ভূমিকা নিতে চলেছে। একইসঙ্গে পরিযায়ী শ্রমিকদের সমস্যা এবং তাদের প্রতি রাজ্য সরকারের দৃষ্টিভঙ্গি তৃণমূলের ভোটারের মধ্যে ইতিবাচক প্রভাব ফেলেছে। পাশাপাশি এনআরসি এবং সিএএ নিয়ে মানুষের মনে যে আশঙ্কার পরিশেষ তৈরি হয়েছিল, তার জেরে পূর্ণাঙ্গিত ক্ষোভ ভোটারের তামুয়ে প্রতিফলিত হয়েছে বলে তৃণমূলের রিপোর্টে দাবি করা হয়েছে বলে খবর।

ভোটারদের প্রভাবিত করার অভিযোগে আটক তৃণমূল নেতা

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, জয়নগর, ২৯ এপ্রিল : এবার ভোটাদানের প্রভাবিত করার অভিযোগে জয়নগর বিধানসভা কেন্দ্রের তৃণমূল নেতা ও জেলা পরিষদের শিক্ষা কর্মক্ষাফ হাসনা বানু শেখের স্বামী মতিউর সেখকে আটক করলো বারকইপুর পুলিশ জেলার বকুলতলা থানার পুলিশ।পুলিশ সূত্রে খবর, জয়নগর বিধানসভার গড়দেওয়ানি গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকায় বুধবার সকালে ভোটাদানের প্রভাবিত করার চেষ্টা করছিলেন মতিউর সেখ। গোপন সূত্রে খবর পেয়ে অভিযান চালায় পুলিশ। এরপরই তাকে আটক করা হয়। বকুলতলা থানার এক আধিকারিক জানান, ‘ভোটের দিন এলাকায় অশান্তি পাকানো বা ভোটারদের প্রভাবিত করার চেষ্টা হলে কড়া ব্যবস্থা নেওয়া হবে। সেই নির্দেশ মেনেই তাকে আটক করা হয়েছে। তবে জিজ্ঞাসাবাদ চলছে।’ এদিন সন্ধ্যায় তাকে ছাড়া অবাকশিমিন সূত্রে জানানো হয়েছে, অবাধ ও শান্তিপূর্ণ ভোট করতে ‘জিরো টলারেন্স’ নীতি নেওয়া হয়েছে।

আইএসএফ প্রাধীর সহযোগীকে ব্যাপক মারধর, উত্তপ্ত খানাকুল

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, খানাকুল, ২৯ এপ্রিল : দ্বিতীয় দফার ভোটে উত্তপ্ত ঙ্গলির খানাকুল। আই এস এফ প্রাধীর সহযোগীকে ব্যাপক মারধরের অভিযোগে উঠল। অভিযোগের তির তৃণমূলের দিকে। দৌর্দেবীর গ্রেফতারের দাবিতে খানাকুল থানার সামনে ধর্মীয় বসেন আইএসএফ প্রাধী সাদাম হোসেন। তার বক্তব্য, খানাকুলে আর তৃণমূলের অস্তিত্ব নেই। ভয় পেয়েই হামলা চালিয়েছে শাসকদেরকে দুষ্কৃতীরা। বুধবার কড়া নিরাপত্তায় রাজ্যের ১৪২টি আসনে ভোটগ্রহণ শুরু হয় সকাল ৮টায়। খানাকুলে একাধিক বুথে আইএসএফ এজেন্টদের সন্দেশ দেওয়া হয়নি বলে অভিযোগ ওঠে। সেই খবর পেয়ে বুথে এজেন্ট বসাতে গিয়ে আক্রান্ত হলেন খানাকুলের আইএসএফ প্রাধীর সহযোগী শেখ মণিরুল ইসলাম। খানাকুলের আইএসএফ প্রাধী সাদাম হোসেনের অভিযোগ, খানাকুল ২ নম্বর গ্রাম পঞ্চায়েতের অধীনে বেশ কয়েকটি বুথে এদিন তাঁদের এজেন্টদের বসতে বাধা দেয় তৃণমূল। তার মতে ককাদেবপুর প্রাথমিক বিদ্যালয়ের ১১১ নম্বর বুথে এজেন্ট বসানোর জন্য এজেন্ট ও কয়েকজন দলীয় কর্মীকে নিয়ে সেখানে হাজির হন সাদাম। আই এস এফ প্রাধীর অভিযোগ, বুথের এজেন্ট বসানোর জন্য তিনি বুথের ভেতরে গেলে সেই সময় বুথের বাইরে থাকা তার সহযোগী শেখ মণিরুল ইসলামের উপর হামলা চালায় তৃণমূল আশ্রিত দুষ্কৃতীরা। মটিতে ফেলে তাঁকে লাঠি ও বড় দিয়ে পেটানো হয়। গুরুতর আহত অবস্থায় ওই সহযোগীকে উদ্ধার করে খানাকুল রুক প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রে নিয়ে যাওয়া হয়। পরে দৌর্দেবীর গ্রেফতারের দাবিতে খানাকুল থানার সামনে ধর্মীয় বসে পড়েন আইএসএফ প্রাধী সাদাম হোসেন বলে, ‘খানাকুল ২ গ্রাম পঞ্চায়েতের এটি বুথে আমাদের এজেন্টদের বসতে দেওয়া হয়নি। তৃণমূল আশ্রিত দুষ্কৃতীরা আমাদের এজেন্টদের পথে আটকায। এবং এজেন্ট কার্ড কেড়ে নেয়। খানাকুলে তৃণমূলের যে অস্তিত্ব নেই, তা প্রমাণিত। বেছে বেছে শুধু আই এস এফের উপর হামলা হচ্ছে।’

ধনেখালিতে ভোটের দিন নকল ইভিএম নিয়ে ব্যক্তি, পুলিশের হাতে আটক

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, ধনেখালি ঙ্গলি, ২৯ এপ্রিল : বুথে যাওয়ার পথে প্রত্যেক ভোটারকে পেরোতে হবে সেই এলাকা। সেখানিে ওই ব্যক্তির সামনে এল পুলিশ। ধরে নিয়ে গেল। গাছের তলায় একটা চাতালে মাদুর বিছিয়ে বসে। সেখান থেকেই সকলে ভোট দিতে যান। কান যাচ্ছে, নকল ইভিএম নিয়ে বসে ছিলেন ওই ব্যক্তি। যারা ভোট দিতে যাচ্ছেন, মেশিনে দেখাচ্ছেন কোথায় টিপতে হবে বোতাম। ভোটারদের প্রভাবিত করার অভিযোগে উঠল এক তৃণমূল নেতার বিরুদ্ধে। ঘটনাতট দৃষ্টিতে ঙ্গলি জেলার ধনেখালি বিধানসভার দশকড়া ২ নম্বর পঞ্চায়েতের ৯০ নম্বর বুথ এলাকায়। এই ঘটনায় অস্তিত্ব তৃণমূল সদস্যকে ইতিমধ্যেই আটক করেছে পুলিশ। স্থানীয় সূত্রে খবর, দশখড়া ২ নম্বর পঞ্চায়েতের সদস্য তথা তৃণমূল নেতা অরূপ ঘোষ ওই বুথের আশেপাশে সাধারণ ভোটারদের নকল ইভিএম দেখিয়ে তৃণমূলের চিহ্নে ভোট দেওয়ার জন্য চাপ দিচ্ছেন বলে অভিযোগ। বিষয়টি নজরে আসতেই এলাকায় উত্তেজনা ছড়ায়। বিজেপির পক্ষ থেকে সরাসরি নির্বাচন কমিন ও স্থানীয় থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করা হয়। গোপিতা শিবিরের দাবি, সাধারণ মানুষকে বিভ্রান্ত করে এবং ভয় দেখিয়ে ভোট আদায়ের চেষ্টা চালাচ্ছে তৃণমূল। শুধু তৃণমূলের তরফ থেকে কোনও প্রতিক্রিয়া পাওয়া যায়নি।

ভাঙড়ে আইএসএফ-তৃণমূল সংঘর্ষে চাঞ্চল্য

দূরস্বভাবা, উজ্জ্বল বন্দ্যোপাধ্যায়, ভাঙড়, ২৯ এপ্রিল : ভাঙড়ে বুথে বাধার অভিযোগ, ঘটনাস্থলে নগুশাদ সিদ্দিকী। ভাঙড়ে ভোটকে ঘিরে ফের উত্তেজনা ছড়ালো শহিহাটি এলাকায়। বুথ নম্বর ২৫৮ ও ২৫৯-এ ভোটারদের ভোটদানে বাধা দেওয়ার অভিযোগ উঠেছে শাসক দল তৃণমূল কংগ্রেসের বিরুদ্ধে। অভিযোগ, বুধবার সকাল থেকেই একাংশ ভোটারকে বুথে ঢুকতে দেওয়া হচ্ছিল না এবং এলাকায় ভয়ের পরিবেশ তৈরি করা হয়। এই খবর পেয়ে দ্রুত ঘটনাস্থলে পৌঁছে যান ভাঙড় বিধানসভা কেন্দ্রের আইএসএফ প্রাধী নগুশাদ সিদ্দিকী। সেখানে গিয়ে ক্ষুব্ধ ভোটারদের সঙ্গে কথা বলেন তিনি এবং পরিস্থিতি খতিয়ে দেখেন। নগুশাদ সিদ্দিকীর অভিযোগ, পরিকল্পিতভাবে বিরোধী সমর্থকদের ভোটিধিকার প্রয়োগে বাধা দেওয়া হচ্ছে। তিনি আরও দাবি করেন, জেলা প্রশাসনের ভূমিকা নিয়েও প্রশ্ন রয়েছে। কেন্দ্রীয় বাহিনী থাকা সত্ত্বেও কেন সাধারণ মানুষ নির্বিষ্মে ভোট দিতে পারছেন না, তা নিয়ে সরব হন তিনি। অবিলম্বে



তবে এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে এলাকায় সাময়িক উত্তেজনা তৈরি হলেও নিরাপত্তা বাহিনী দ্রুত পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনে। বুথের সামনে অতিরিক্ত বাহিনী মোতায়েন করা হয়েছে এবং ভোটগ্রহণ প্রক্রিয়া স্বাভাবিক রাখতে সবরকম পদক্ষেপ নেওয়া হয়েছে বলে প্রশাসনের তরফে জানানো হয়েছে। ভাঙড়ে ভোটকে ঘিরে একের পর এক অভিযোগে রাজনৈতিক পারদ চড়ছে, যা নিয়ে স্বাভাবিকভাবেই উদ্বেগ বাড়ছে সাধারণ ভোটারদের মধ্যে।

কয়েকটি বিক্ষিপ্ত ঘটনা বাদে মোটের উপর ‘শান্তিপূর্ণ’ই হাওড়ার ভোটগ্রহণ

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, হাওড়া, ২৯ এপ্রিল : কয়েকটি বিক্ষিপ্ত ঘটনা বাদে মোটের উপর ‘শান্তিপূর্ণ’ভাবেই চলছে হাওড়ার ভোটগ্রহণ, তৃণমূলের এজেন্টদের উপর কেন্দ্রীয় বাহিনীর বিরুদ্ধে লাঠিচার্জ এর অভিযোগ লিলায়। মধ্য হাওড়ায় ধারাল অস্ত্র সহ আটক যুবক। স্লো পোলিং থেকে শুরু করে ইভিএম খারাপের অভিযোগে একাধিক বুথে। কয়েকটি বিক্ষিপ্ত ঘটনা বাদে বিকেল ৫টা পর্যন্ত খবর অনুযায়ী মোটের উপর ‘শান্তিপূর্ণ’ভাবেই চলছে হাওড়ার ভোটগ্রহণ। তৃণমূলের এজেন্টদের উপর কেন্দ্রীয় বাহিনীর বিরুদ্ধে লাঠিচার্জ এর অভিযোগ উঠেছে

বাগি বিধানসভা কেন্দ্রে লিলায়। মধ্য হাওড়ায় ধারাল অস্ত্র সহ এদিন আটক হন এক যুবক। শহাড়াও ‘স্লো-পোলিং’ থেকে শুরু করে ‘ইভিএম খারাপের অভিযোগে উঠেছে হাওড়ার একাধিক বুথে। সরকারি তথ্য অনুযায়ী বিকেল ৫টে পর্যন্ত হাওড়া জেলায় ভোটের হার ৮৯.৪৪। এদিন সকাল সাড়া থেকেই হাওড়া জেলাতেও ভোটগ্রহণ শুরু হয়। সকাল থেকেই বিভিন্ন বুথের সামনে ভোটারদের দীর্ঘ লাইন চোখে পড়ে। মহিলাদের দীর্ঘ লাইন চোখে পড়ে। সকালের দিকে হালকা সূর্যিক্বে উপেক্ষা করেই মানুষকে ভোটদানে অংশগ্রহণ করতে দেখা যায়। বয়স্ক, শারীরিক প্রতিবন্ধী হইল চোরাের ভোট দিতে এসেছেন এমন ছবিও দেখা যায়। এদিন হাওড়ার বাগি বিধানসভা কেন্দ্রের ডন বসকে লিলায় সাহেললাল দেওরাণিয়া বালিকা বিদ্যালয়ে ইভিএম খারাপ এই নিয়ে উত্তেজনা ছড়ায়। কেন্দ্রীয় বাহিনী ‘লাঠিচার্জ’ করে বলে তৃণমূলের অভিযোগ। তৃণমূল কংগ্রেসের আরও অভিযোগ, বাংলা বকায় এজেন্টদের মারধর করা হয়। এর বিরুদ্ধে সরব হন বালির তৃণমূল কংগ্রেসের প্রাধী কোলাশ মিশ্র। এই ঘটনায় দু’জনকে আটক করা হয় বলে জানা গেছে। ঘটনাস্থলে পৌঁছায় বিশাল পুলিশবাহিনী। উপস্থিত ছিলেন হাওড়ার পুলিশ কমিশনার অধিশেখ কুমার চট্টোদী। ১৫২, ১৫৩ ও ১৫৪ নম্বর বুথে গণ্ডগোলের অভিযোগ ওঠে। এদিন সকালে মধ্য হাওড়ায় কাসুদিয়া মহাকালী বালিকা বিদ্যালয়ের ভোটকেন্দ্রে ভোট দেনা মধ্য হাওড়া বিধানসভা কেন্দ্রের তৃণমূল কংগ্রেসের প্রাধী অরূপ রায়। ভোটদানের পর তিনি জানান, আপাতত ভোটগ্রহণ প্রক্রিয়া ঠিকঠাক চলছে। ভোটারদের নির্বিষ্ম ও শান্তিপূর্ণভাবে ভোটদানের আহ্বান জানান তিনি। এর পাশাপাশি হাওড়ার শিবপুর বিধানসভার কেন্দ্রের বিজেপি প্রাধী রত্নদীল ঘোষ এদিন সকালে তার নিজের ভোটকেন্দ্রে এসে ভোটদানের প্রক্রিয়া পরিদর্শন করেন। পরে দুপুরে জগাছ গার্লস স্কুলে তিনি ভোটদান করেন। তিনি বলেন, এটা গণতন্ত্রের লড়াই। সবাই নিজের ভোট যাতে সৃষ্টভাবে দিতে পারেন এটাই আশা করুন। তিনি আরও বলেন, প্রথম দফার নির্বাচনে ৯০ শতাংশেরও বেশি মানুষ ভোট দিতে পেরেছেন। এবারও দ্বিতীয় দফার নির্বাচনে ঠিক সেইমতোই নিজের মতো করে মানুষ ভোট দিচ্ছেন। অন্যদিকে, এদিন দক্ষিণ হাওড়া বিধানসভার থানামাথুরা মডেল হাইস্কুলের ভোটকেন্দ্রে এসে ভোটারদের হেনস্থার অভিযোগ তোলেন

সবাই অবাক, ভবানীপুরে তৃণমূলের ক্যাম্প অফিসে শুভেন্দু অধিকারী, খেলেন ঠান্ডা পানীয়

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা, ২৯ এপ্রিল : ভাটের দিনে ভবানীপুরে বড় চমক। তৃণমূলের ক্যাম্পে বিজেপি প্রাধী শুভেন্দু অধিকারী। বুধবার বুথে বুথে যোয়ার সময় আচমকা তৃণমূলের একটি ক্যাম্প অফিসে ঢুকে পড়েন বিজেপি প্রাধী। তৃণমূলের কর্মী সমর্থকদের সঙ্গে হেসে কথা বলেন। তাঁদের সঙ্গে হাত মেলান। সেই সময় তৃণমূলের এক কর্মী শুভেন্দুর দিকে ঠান্ডা পানীয় এগিয়ে দেন। সেই ঠান্ডা পানীয় খেয়ে হাসিমুখে তৃণমূ লের ক্যাম্প অফিস থেকে বেরিয়ে যান ভবানীপুরের বিজেপি প্রাধী। ছাবিশের

নির্বাচনে সবচেয়ে হাইডারচেন্জ কেন্দ্র ভবানীপুর। এই কেন্দ্রে একদিক তৃণমূ লের প্রাধী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। আর বিজেপি প্রাধী করেছে বিধানসভার বিদায়ী বিরোধী দলনতো শুভেন্দুকে। সারা দেশের নজর রয়েছে এই কেন্দ্রের দিকে। এদিন সকাল থেকে ভবানীপুরের বুথে বুথে ঘুরছেন শুভেন্দু। বুথে বুথে যোয়ার সমর্থ কালীঘাট চত্বরে তাঁকে ঘিরে ধরেছিলেন তৃণমূলের মহিলা কর্মী-সমর্থকদের একাংশ। ওঠে ‘জয় বাংলা’ স্লোগান। সেইসময় ফোনে কেন্দ্রীয় বাহিনীকে ডাকেন

জওয়ানের ধাক্কায় বুথেই লুটিয়ে পড়লেন একাশির বৃদ্ধ

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, হাওড়া, ২৯ এপ্রিল : বাংলার নির্বাচনে বাহিনীর দৌলতায়। ভোট দিতে গিয়ে বেঘোরে প্রাণ গেল বৃদ্ধের। অভিযোগ, তাঁকে ধাক্কা মেরে ফেলেন কেন্দ্রীয় বাহিনীর জওয়ানরা। ঘটনাটি ঘটেছে হাওড়ার উদয়নারায়ণপুরে। জানা গিয়েছে, নাম পূর্ণচন্দ্র দেলুই। বুধবার দ্বিতীয় দফায় ভোট হাওড়ায়। উদয়নারায়ণপুরের খোশালপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের বলরামপুর প্রাথমিক বিদ্যালয়ে ভোট দিতে যান একাশির বররের ওই বৃদ্ধ। কিন্তু ছেলেকে বুথে ঢুকতে দেওয়া হয়নি বলে অভিযোগ। কোনওমতে একাই বুথের ভিতরে ঢোকেন পূর্ণচন্দ্র। ঠিক তখনই তাঁকে কেন্দ্রীয় বাহিনী জওয়ানরা ধাক্কা মেরে মাটিতে ফেলে দেন। ঘটনাস্থলেই মৃত্যু হয় প্রবীণ ভোটারের। এদিকে এই ঘটনায় বিজেপির বিরুদ্ধে সুর চড়িয়েছেন অভিযেক বন্দ্যোপাধ্যায়। এক্স হাভেল পোস্টে তিনি লিখেছেন,

বিয়ে বাড়ির আদলে মডেল বুথ সরবেড়িয়ায়

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, জয়নগর, ২৯ এপ্রিল : জয়নগর গণতন্ত্রের উৎসবে সাধারণ ভোটারদেরকে উৎসাহ দেওয়ার জন্যই এবার আস্ত একটি ভোটগ্রহণ কেন্দ্রকে বিয়ে বাড়ির আদলে রূপ দিয়েছে নির্বাচন কমিশন। বারকইপুর পূর্ব বিধানসভার অন্তর্গত নারায়নীতলা পঞ্চায়েতের সরবেড়িয়া টিএস সনাক্ত হাই স্কুলের ১৮৫ এবং ১৮৬ নম্বর বুথে ১৫২৩ জন ভোটার রয়েছে। আর সেই দুটি বুথ যে স্কুলে রয়েছে সেখানে বিয়ে বাড়ির রঙিন আলো এবং পাখার ব্যবস্থা সেখানে রয়েছে। চলছে রাস্মা। ভোট দিতে এসে অত্যন্ত খুশি সাধারণ ভোটাররা। এবারের ভোটে প্রতিটা বিধানসভায় মডেল বুথ করেছে নির্বাচন কমিশন তবে অন্যান্য বিধানসভা থেকে বারকইপুর পূর্ব বিধানসভার মডেল বুথকে ভিন্ন ধরনের করা হয়েছে। এখানে ভোটারদের জন্য একাধিক সুবিধা রাখা হয়েছে। এ ব্যাপারে ভোট দিতে আসা এক ভোটার বলেন, আমি ভোট দিতে এসে চমকে গেছি। এটা ভোটের বুথ নাকি বিয়ে বাড়ি বুথতে পারছিলাম না। তবে এসে খুব ভালো লাগলো নির্বাচন কমিশনের এই ধরনের উন্মোচা খুব ভালো লাগলো।

নির্বাচন কমিশনের হস্তক্ষেপ দাবি করেন আইএসএফ প্রাধী এবং দৌষীদের বিরুদ্ধে কঠোর ব্যবস্থা নেওয়ার কথা বলেন। অন্যদিকে, তৃণমূল কংগ্রেসের পক্ষ থেকে এই অভিযোগ সম্পূর্ণ অস্বীকার করা হয়েছে। তাদের দাবি, বিরোধীরা ভোটে পিছিয়ে পড়ার আশঙ্কায় মিথ্যা অভিযোগ তুলে পরিস্থিতি উত্তপ্ত করার চেষ্টা করছে। স্থানীয় প্রশাসন জানিয়েছে, ঘটনাটি খতিয়ে দেখা হচ্ছে এবং কোথাও কোনও অনিয়ম প্রমাণিত হলে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা নেওয়া হবে।

তবে এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে এলাকায় সাময়িক উত্তেজনা তৈরি হলেও নিরাপত্তা বাহিনী দ্রুত পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনে। বুথের সামনে অতিরিক্ত বাহিনী মোতায়েন করা হয়েছে এবং ভোটগ্রহণ প্রক্রিয়া স্বাভাবিক রাখতে সবরকম পদক্ষেপ নেওয়া হয়েছে বলে প্রশাসনের তরফে জানানো হয়েছে। ভাঙড়ে ভোটকে ঘিরে একের পর এক অভিযোগে রাজনৈতিক পারদ চড়ছে, যা নিয়ে স্বাভাবিকভাবেই উদ্বেগ বাড়ছে সাধারণ ভোটারদের মধ্যে।

বিজেপি প্রাধী শ্যামল কুমার হাতি। বুধবার তিনি সেক্টর অফিসারের বিরুদ্ধে তার বিরক্তি প্রকাশ করেন। প্রাধীর অভিযোগ, ভোটকেন্দ্রের ভিতরে পর্যাপ্ত জায়গা থাকা সত্ত্বেও আব্দুল রোডের উপর ভোটারদের দীর্ঘ লাইনে দাঁড় করিয়ে রাখা হচ্ছে এবং ধীরগতিতে ভোটগ্রহণ চলছে। তার দাবি, এই পরিস্থিতি রাজ্য সরকারের স্বার্থে কাজ করার ইঙ্গিত দিচ্ছে। আব্দুল বাবু জানান, বিষয়টি নিয়ে তিনি উচ্চতর কর্তৃপক্ষের কাছে অভিযোগ জানিয়েছেন। এর পাশাপাশি এদিন বাগি বিধানসভা কেন্দ্রের লালিবাবু শায়র রোডে তৃণমূল ক্যাম্পে দুপুরের লাঞ্চ টাইমে মহিলাদের উপর লাঠিচার্জ করা হয় বলে পুলিশের বিরুদ্ধে অভিযোগ তোলেন তৃণমূল। এই ঘটনা শুনেই ঘটনাস্থলে পৌঁচান বাগি বিধানসভা কেন্দ্রের তৃণমূল কংগ্রেসের প্রাধী কোলাশ মিশ্র। রাস্তা অবরোধ করে চলে বিক্ষোভ। অবিলম্বে দৌষী পুলিশকে এসে ক্ষমা চাইতে হবে এই দাবি তোলো হা। এদিন কোলাশ মিশ্র বলেন, বালিতে বুথ এজেন্ট দেওয়ার লোক নেই বিজেপির অথচ কেন্দ্রীয় বাহিনী বিজেপির হয়ে এদিন কাজ করেছে। কোথাও পুলিশ মারধর করছে। অন্যদিকে, এদিন মধ্য হাওড়ার বিধানসভা কেন্দ্রের অন্তর্গত ৩০ নম্বর ওয়ার্ডের নরসিংহ বোস লেন এলাকায় ধারালো অস্ত্র হাতে এক যুবককে ঘুরতে দেখা যায়। ‘সাহেলাল’ হয় সেই ভিডিও। যদিও সেই ভিডিও র সত্যতা যাচাই করলে এই সংবাদমাধ্যম। তৃণামূলের অভিযোগ, ওই যুবক এলাকার বাসিন্দায়ের বিজেপিতে ভোট দেওয়ার কথা বলেছিলেন এবং ভোটারদের ভয় দেখাচ্ছিলেন ষাটনার খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে ছুটে এসে শিবপুর থানায় পুলিশ ওই যুবককে আটক করে এবং ধারালো অস্ত্রটি উদ্ধার করে। তবে বিজেপির পক্ষ থেকে এই অভিযোগ অস্বীকার করা হয়েছে। এদিকে, এদিন উত্তর হাওড়ার নন্দীবাগল ফার্স্ট বাই লেনের ১৪৪ নম্বর বুথে ‘ফলস ভোট’ দেওয়ার অভিযোগ ঘিরে তৈরি হলো তুমুল উত্তেজনা। খবর পাওয়া মাত্রই ঘটনাস্থলে ছুটে যান বিজেপি প্রাধী উমেশ রাই। বুথের ভেতরেই প্রিসাইডিং অফিসারের সাথে তত্ত্ব বাকাবিনিময়ে জড়িয়ে পড়েন তিনি। উমেশ রাইয়ের অভিযোগ, বোবা বাড়ার সাথে সার্থেই শাসক দল ভোট লুটের মরিয়া চেষ্টা চালায়। সাধারণ মানুষের গণতান্ত্রিক অধিকার রক্ষায় তিনি নিজে বুথে গিয়ে প্রতিবাদ জানান। হাওড়াবেই পুরো বিষয়টি বিস্তারিতভাবে নির্বাচন কমিশনের কাছে জানানো হয়েছে। এদিন ভাঙড় জগৎধনুপুর বিধানসভার অন্তর্গত জগৎধনুপুর এক নম্বর গ্রাম পঞ্চায়েতের ২৯ নম্বর বুথের সামনে বেশ কয়েকজনকে বিরুদ্ধে বুথ জামের অভিযোগ ওঠে। কেন্দ্রীয় বাহিনী এদের সরিয়ে দেয়। এর পাশাপাশি এদিন বাগি বিধানসভা কেন্দ্রের সাহেললাল দেউরাণিয়া বালিকা বিদ্যালয় ১৫২ নম্বর বুথের প্রিসাইডিং অফিসার হঠাৎই অনুস্থ হয়ে পড়লে ঘটনাস্থলে অ্যাম্বুলেন্স আনা হয়। নিয়ে যাওয়া হয় হাসপাতালে। সাময়িক ‘বন্ধ’ হয়ে যায় ভোটগ্রহণ। বিক্ষোভ ঠেকাতে পুলিশ লাঠিচার্জ করে বলে অভিযোগ। ওই প্রিসাইডিং অফিসারকে জরসোয়াল হাসপাতালে ভর্তি করা হয়।

‘ভাল সরকার, ভাল ভবিষ্যৎ’, ভোট দিয়ে আশাবাদী দেব



দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা, ২৯ এপ্রিল : দ্বিতীয় দফার ভোটগ্রহণের দিন সকালে শহরের সাউথ সিটির একটি স্কুলে ভোট দিলেন তৃণমূল সাংসদ ও অভিনেতা দেব। গত এক মাস ধরে দলীয় প্রচারে সক্রিয় থাকার পর ভোটের দিন তার বার্তা স্পষ্ট:সকলের অংশগ্রহণেই গণতন্ত্র। ভোট দিয়ে বেরিয়ে দেন বলেন, অভাটের মাধ্যমে আমরা একটা ভাল সরকার এবং একটা ভাল ভবিষ্যৎ যেন পাই দ তার মতে, এ দিন পর্যন্ত ভোটগ্রহণ মোটের উপর শান্তিপূর্ণ হয়েছে এবং মানুষের অংশগ্রহণও সন্তোষজনক। অতঃ বেশি ভোট পড়বে, ততই ভাল। প্রতিটা ভোটের গুরুত্ব আছে;এটা মানুষকে বুঝতে হবে,দ যোগ করেন তিনি। এ বারের নির্বাচনে লড়াই কর্তিন কি না, সেই প্রশ্নে অভিনেতা-সাংসদের জবাব ছিল সরাসরি। ‘আমি দলের কর্মী হিসেবে চাইব, আমার দলই জিতুক। যে দলের হয়ে এত দিন প্রচার করেছি, চাইব তমাই জিতুক। চাই, চতুর্থ বারের জন্য আমরা বন্দ্যোপাধ্যায় শপথ নিন। তবে শেষ কথা বলবে মানুষ, ও মে ফলেই সব স্পষ্ট হবে।’ প্রচারের সময় থেকেই ধর্মকে ভোটের ইস্যু না করার বার্তা দিয়ে আচ্ছাদিলেন দেব। যেটেরে দিনেও সেই অবস্থানেই অদ্বি তিনি। তার কথায়, তত্মামাদের ধর্মে ধর্মনিরপেক্ষ। সব ধর্ম, সব জাতিকে সমান করতে হবে। মারা দেশ চালান, তাঁদের এই নীতিতে অটল থাকা জরুরি।এ একই সময়ে তিনি বলেন, ‘মুখ্যমন্ত্রী বা প্রধানমন্ত্রী বদলাতে পারেন, কিন্তু নির্বাচন কমিশন, সেনাবাহিনী বা তদন্তকারী সংস্থাগুলির নিরপেক্ষতা বজায় রাখা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ।’ ভোটারদের উদ্দেশেও বার্তা দিয়েছেন তিনি। অরু কাকে ভোট দেবেন, তা আমি বলতে পারব না। মানুষ নিজের মতো করে প্রাধী বেছে নিনাদ; বলছেন দেব। ভবিষ্যৎ উন্নয়ন নিয়েও নিজের মতামত জানিয়েছেন অভিনেতা-সাংসদ। তার মতে, জনসংখ্যা বৃদ্ধি এখন বড় চ্যালেঞ্জ, যার প্রভাব পড়ছে কর্মসংস্থানের ক্ষেত্রেও। তদুদে জনসংখ্যা দ্রুত বাড়ছে, কিন্তু সেই হারে কাজের সুযোগ তৈরি হচ্ছে না, বলেন তিনি। পরিস্থিতি সামাল দিতে দীর্ঘমেয়াদি পরিকল্পনার প্রয়োজন বলেও মত তার। এটা পাঁচ বছরের পরিকল্পনায় মোটার বিষয় নয়। ২০-২৫ বছরের পরিকল্পনা দরকার। কেন্দ্র ও রাজ্য; সবাইকে একসঙ্গে কাজ করতে হবে। সব মিলিয়ে, ভোটের দিনেও রাজনৈতিক বার্তা ও ভবিষ্যৎ ভাবনার মিশেলে নিজের অবস্থান স্পষ্ট রাখলেন দেব;গণতন্ত্রে অংশগ্রহণ, ধর্মনিরপেক্ষতা এবং দীর্ঘমেয়াদি উন্নয়নই তার মূল ফোকাস।

‘সেলিব্রিটি ট্রিটমেন্ট চাই না’, লাইনেভোট মিঠুন চক্রবর্তী

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, ভাঙড়, ২৯ এপ্রিল : অভিনয়ের রঙিন জগত হোক বা রাজনীতির ময়দান; মিঠুন চক্রবর্তী বরাবরই মেজাজে থাকেন। বুধবার সকালে কলকাতার বেলগাছিয়া এলাকার তার ভোটকেন্দ্রে তার উপস্থিতি ঘিরে তৈরি হয় প্রবল উন্মাদনা। তবে আর পাঁচজন তারকার মতো বিশেষ সুবিধা নয়, বরং সাধারণ ভোটারদের সঙ্গেই লম্বা লাইনে দাঁড়িয়ে ধৈর্য ধরে নিজের ভোটের প্রতীক্ষা করলেন তিনি। সোশাল মিডিয়ায় সেই ভিডিও ছড়িয়ে পড়তেই মহাওরুর প্রশংসায় পঞ্চমুখ নেটজেনরা। ভোট দিয়ে বেরিয়ে সংবাদমাধ্যমের মুখোমুখি হন ‘মহাওরু’। স্পষ্ট ভাষায় তিনি জানান, কোনও বিশেষ সুবিধা বা ‘সেলিব্রিটি ট্রিটমেন্ট’ তিনি চাননি। মিঠুন বলেন, ‘একজন সাধারণ নাগরিক হিসেবেই আমি ভোট দিতে এসছি। আমি কোনও বাড়তি সুবিধা দাবি করিনি। আমার বিশ্বাস, নির্বাচন প্রক্রিয়া খুব সৃষ্টভাবে সম্পন্ন হবে। সমস্ত ব্যবস্থা সঠিকভাবে করার জন্য আমি নির্বাচন কমিশনকেও ধন্যবাদ জানাই।’ এদিন সকাল থেকেই কলকাতার বিভিন্ন বুথে চলিড তারকাগের ভিড লন্ডা করা গিলেছে। প্রসংকাজিং ট্রটোপাধ্যায়, জিং, আবির চট্টোপাধ্যায় থেকে শুরু করে প্রাক্তন ক্রিকেট অধিনায়ক সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়; প্রত্যেকেই সকালেই পৌঁছে যান ভোটকেন্দ্রে। ভোট দেওয়ার পর কালি লাগানো আঙুলের ছবি সোশাল মিডিয়ায় পোস্ট করে সাধারণ মানুষকে ভোট দেওয়ার আদান জানিয়েছেন এই তারকারা। চলচ্চিত্র জগতের পাশাপাশি রাজনীতির ময়দানেও মিঠুনের সফর বেশ দীর্ঘ। ২০১৪ সালে তৃণমূল কংগ্রেসের হাত ধরে তার সংসদীয় রাজনীতির সূচনা হয়েছিল। রাজ্যসভার সদস্য হলেও ২০১৬ সালে শারীরিক অসুস্থতার কারণ দেখিয়ে ইস্তফা দেন তিনি।

নির্বাচনী কাজে বিজেপির প্রভাব, বিএলও-র বিরুদ্ধে বিক্ষোভের শ্রেয়া পাণ্ডে

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, ২৯ এপ্রিল : কলকাতার মনিকতলা বিধানসভা কেন্দ্রের অন্তর্গত রানি ভবানী স্কুলে ভোটগ্রহণকে ঘিরে মঙ্গলবার তার উত্তেজনার পরিস্থিতি তৈরি হয়। সকাল থেকেই এই বুথে ভোটারদের দীর্ঘ লাইন লন্ডা করা যায়, তবে সময় গড়ানোর সঙ্গে সঙ্গে পরিস্থিতি আরও জটিল হয়ে ওঠে। ভোটারদের একাংশ অভিযোগ করেন, ভোটদানের গতি অত্যন্ত ধীর, যার ফলে লাইনে দাঁড়িয়ে থাকা মানুষদের ভোগান্তি বাড়ছে। এই পরিস্থিতির মধ্যেই রাজনৈতিক উত্তাপ ছড়ায় তৃণমূল কংগ্রেস প্রাধী শ্রেয়া পাণ্ডের অভিযোগকে কেন্দ্র করে। তিনি দাবি করেন, বুথ দেভেল অফিসার (বিএলও) নিরপেক্ষভাবে কাজ করছেন না এবং বিজেপির পক্ষ নিয়ে আচরণ করছেন। তার অভিযোগ, ভোট প্রক্রিয়ায় পক্ষপাতমূলক ভূমিকা নেওয়া হচ্ছে, যা গণতান্ত্রিক ব্যবস্থার পরিপন্থী। শ্রেয়া পাণ্ডে আরও অভিযোগ করেন যে, একই বুথে বিজেপি প্রার্থীকে সহজেই প্রবেশ করতে দেওয়া হলেও তাঁকে বা তার দলের প্রতিনিধিত্বের প্রবেশে বাধা দেওয়া হচ্ছে। এই সৈষম্যমূলক আচরণ নিয়ে তিনি সরাসরি প্রশ্ন তোলেন এবং নির্বাচন কমিশনের ভূমিকা নিয়েও অসন্তোষ প্রকাশ করেন। তার বক্তব্য অনুযায়ী, কেন্দ্রীয় বাহিনী এবং নির্বাচন কমিশন বিষয়টি জেনে শুনে এড়িয়ে যাচ্ছে, যা অত্যন্ত উদ্বেগজনক। তিনি বলেন, ভোটের মতো গুরুত্বপূর্ণ গণতান্ত্রিক প্রক্রিয়ায় সকল প্রার্থীর সমান অধিকার থাকা উচিত। কিন্তু বাস্তবে তা হচ্ছে না বলেই তার অভিযোগ। শ্রেয়া পাণ্ডের মতে, এই ধরনের আচরণ ভোটের স্বচ্ছতা ও নিরপেক্ষতাকে প্রশ্নের মুখে ফেলছে।

বাসন্তীতে বিজেপি প্রার্থীকে ঘিরে বিক্ষোভ, চাঞ্চল্য এলাকায়

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, ভাঙড়, ২৯ এপ্রিল : বাসন্তী বাসন্তীতে বিজেপি প্রার্থীকে ঘিরে ‘জয় বাংলা’ স্লোগান, গাড়ি ভাঙচুরের অভিযোগকে ঘিরে চাঞ্চল্য। বাসন্তীতে বিজেপির প্রার্থীর ওপরে হামলা ও গাড়ি ভাঙার অভিযোগ। বাসন্তী বিধানসভা কেন্দ্রের ৭৬ নম্বর বুথের ঘটনা। বিজেপি প্রার্থী বিকাশ সর্দার যখন বুথ পরিদর্শনে যান, তখন তার উপর হামলা হয় বলে অভিযোগ। ক্ষেত্রে দেওয়া হয় বিকাশ সর্দারের গাড়ি। তার নিরাপত্তা রক্ষীর আধোয়াস্ত্র কেড়ে নেওয়ার চেষ্টা করা হয় বলেও অভিযোগ। কেন্দ্রীয় বাহিনী থাকলেও তারা উদ্ধার করতে এগিয়ে আসেনি বলে অভিযোগ। আর এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে এলাকায় উত্তেজনা ছড়িয়েছে। এরই মধ্যে একটি ভিডিয়ো ছড়িয়েছে সোশ্যাল মিডিয়ায়। সেখানে দেখা গিয়েছে, প্রবল ধাক্কাধাকি ও ধন্যধাক্তি হচ্ছে। সেখানেই বিজেপি প্রার্থীকে কার্যত ভাড়িয়ে নিয়ে যাওয়ার ছবি দেখা যায়। বিজেপি প্রাধী গাড়িতে ওঠার পরে, সেই গাড়িতে চড়-থাগ্নড় ও মারতে দেখা যায় বিক্ষোভ কারীদের। প্রথমে ওই বুথে গিয়েছিলেন বিজেপি প্রাধী। বুথে ঢোকার আগে বিজেপি প্রার্থীকে ঘিরে বেশ কয়েকজন যুবককে জয় বাংলা স্লোগান দিতে দেখা যায়। বিজেপি প্রার্থীকে ঘিরে বিক্ষোভ দেখাতে থাকেন অনেকে। কেন্দ্রীয় বাহিনীর জওয়ানদের কাছে নালিশ জানান বিজেপি প্রাধী। তারপরে কেন্দ্রীয় বাহিনীর এক জওয়ানকে বলতে শোনা যায়, ‘এটা পোলিং বুথ। এখানে চৌচামেটি করবেন না।’ বুথ থেকে বেরিয়ে আসার পরেও বিজেপি প্রার্থীকে ঘিরে স্লোগান করেন বেশ কয়েকজন যুবক। তবে বাসন্তীর এই ঘটনায় এফ আই এর নির্দেশ দিয়েছে নির্বাচন কমিশন বলে সূত্রের খবর।

ভোটের দিনে তৃণমূলের ক্যাম্পে গিয়ে ‘আড্ডা’ মারছেন সুজন



দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা, ২৯ এপ্রিল : দ্বিতীয় দফার ভোটে খোশমেকাজে সুজন চক্রবর্তী। ভোট দিতে এসে গল্প জুড়লেন তিনি। তাও আবার তৃণমূল কর্মীদের সঙ্গে। এই দৃশ্যে অবাক অনেকেই। দ্বিতীয় দফার নির্বাচনে সৌজন্যের ছবি। কোথাও তৃণমূল প্রাধী ‘বেস্ট অব লাফ’ বলছেন বিজেপি প্রার্থীকে, কোথাও আবার হেসে হাত মেলাচ্ছেন। এই সৌজন্যের ছবি দেখালেন বাম নেতা সুজন চক্রবর্তীও। সোনারপুর দক্ষিণের ভোটার প্রাক্তন বাম সাংসদ সুজন চক্রবর্তী। এ দিন সকালেই তিনি ভোট দিতে যান। তবে ভোটদানের আগে তৃণমূল কর্মীদের সঙ্গে খোস মেজাজে গল্প জোড়েন। তাদের ক্যাম্পে গিয়ে গল্প জুড়েন সুজন চক্রবর্তী। এরপরে ভোট দেন। অবাধ ও শান্তিপূর্ণ ভোটের দাবি জানান তিনি। তিনি বলেন, ‘দ্বিতীয় দফার ভোট এখনও পর্যন্ত শান্তিপূর্ণ বলেই মনে হচ্ছে। কিন্তু জায়গায় বিক্ষিপ্ত আশান্তির খবর পেরেছি। তবে মোটের উপরে শান্তিপূর্ণ হচ্ছে। ভোটারদের লম্বা লাইন বুধে। সবাই নিজের ভোট দিন।’ একই ছবি দেখা গিয়েছে নবদ্বীপ বিধানসভার ভালুকা এলাকায়। তৃণমূলের বুথ অফিসে গিয়ে হাতে জপমালা নিয়ে বসে থাকেন নবদ্বীপের বিজেপি প্রাধী শ্রীত শেখর গোস্বামী। তার বক্তব্য, ‘সারাদিন সবাই ভোট করলে, সন্ধ্যা বেলার সময় বিধানসভার ভোটকেন্দ্রে চা খাবে। ভোটের ময়দানে এসে সামাজিক সম্পর্ক যাতে নষ্ট না হয়।’

বুথ পরিদর্শন করে ভোট দিলেন জয়নগর তৃণমূল প্রার্থী বিশ্বনাথ দাস



দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, জয়নগর, ২৯ এপ্রিল : বুধবার সকাল থেকেই জয়নগর বিধানসভার প্রতিটা বুথে ভোটারদের লম্বা লাইন চোখে পড়লো। কড়া নিরাপত্তার ঘেরাটোপে ভোটগ্রহণ চলছে। এদিন সকাল থেকে বিভিন্ন পঞ্চায়েত এলাকার বুথে বুথে ঘুরে ভোটের কাজ পরিদর্শনের পাশাপাশি এদিন দুপুরে জয়নগর বিধানসভার মায়াহাউন্ডে পঞ্চায়েতের দাড়া আদর্শ বিদ্যামন্দিরের ১৬৬ নং বুথের ১ নং ঘরে গিয়ে ভোট দিলেন জয়নগর বিধানসভার বিদায়ী বিধায়ক তথা তৃণমূল কংগ্রেসের প্রাধী বিশ্বনাথ দাস। এদিন তিনি ভোট দিয়ে বেরিয়ে এসে বলেন, খুব ভালো নির্বাচন হচ্ছে। মানুষ ভোটের বাস্কে জোড়ায়ল ফেটিচ্ছে।

সকাল সকাল নিজের ভোট দিলেন

জয়নগর বিধানসভার বিজেপি প্রার্থী



দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, জয়নগর, ২৯ এপ্রিল : জয়নগর বুধবার সকাল থেকেই জয়নগর বিধানসভার প্রতিটা বুথে ভোটারদের লম্বা লাইন চোখে পড়লো কড়া নিরাপত্তার ঘেরাটোপে ভোটগ্রহণ চলছে এদিন সকালেই ভোটারদের লাইনে দাঁড়িয়ে ভোট দিলেন জয়নগর বিধানসভার বিজেপি প্রাধী অলোক হালদার।এদিন বিজেপি প্রাধী অলোক হালদার পদুয়া অবৈতনিক প্রাথমিক বিদ্যালয়ে ভোট দিয়ে সকল ভোটারদের ভোট দিতে আসার আহ্বান জানানোেন।

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিশ্ব দূরন্ত বার্তা

৩১ বর্ষ, দৈনিক ১৪৯ সংখ্যা, ১বৃহস্পতিবার, ১৬ বৈশাখ, ১৪৩৩

বিশ্বজয়ী বাংলা ভাষা

রাস্তায় সকাল বেলা ঘুরলেই বুঝতে পাওয়া যায় যে অসংখ্যা ছাত্রছাত্রীরা পিঠে বইয়ের বোঝা নিয়ে স্কুলে যেতে শুরু করেছে। তারা বলতে গেলে অধিকাংশ ইংরেজি মাধ্যমে স্কুলের ছাত্রছাত্রী। তাদের পিতামাতা প্রায় সময়ে বলতে থাকে যে তাদের সন্তানরা মাতৃভাষাটা ঠিক মতো করে বলতে পারে না এবং লিখতে পারে না। এটা বেশ গর্ব করে বলতে শোনা যায়। পশ্চিমবঙ্গে প্রায় বাংলা মাধ্যম স্কুলগুলি বিশেষ করে শহরের বাংলা স্কুলগুলি অধিকাংশ তালাবদ্ধ হয়ে গিয়েছে। বাংলা মাধ্যমে পড়াশুনা করানোর ইচ্ছা এখন আর অভিভাবকদের নেই। তারা এখন তাদের সন্তানদের ইংরেজি মাধ্যমে স্কুলে পড়াতে আগ্রহী। তার ফলে পশ্চিমবঙ্গে প্রতি বছর বেশ কয়েকটি করে বাংলা মাধ্যম স্কুলগুলি ছাত্রদের অভাবে বন্ধ হয়ে গেছে। এর মূল কারণ হচ্ছে বাংলা মাধ্যমে পড়ে ছাত্রদের আর মূর্খ রাখার ইচ্ছা অভিভাবকদের নেই। কিন্তু শহর কলকাতা ছেড়ে যদি একবার গ্রামের দিকে তাকানো যেতে পারে তাহলে দেখতে পাওয়া যায় সেখানে বাংলা মাধ্যম স্কুলগুলি বেশ রমরমা করে চলাছে। সেখানকার স্কুলে ছাত্রদের অভাব নেই। স্কুলে বাংলার পাশাপাশি ইংরেজি শিক্ষার ওপরে জোর দিতে শুরু করেছেন সেখানকার শিক্ষকেরা। বাংলাভাষার পাশাপাশি ইংরেজি শিক্ষা গ্রহণ করা ওপরে বেশি করে পদক্ষেপ দিতে শুরু করেছিলেন রাজা রামমোহন রায়। বিলাত যখন বাংলায় স্কুল খেলার কথা চিন্তা করতে শুরু করে তখন রাজা রামমোহন রায় বলেছিলেন, ইংরেজি এবং বাংলা ভাষার ওপরে শিক্ষার গুরুত্ব দিতে হবে। রামমোহন রায়ের নীতি ধরে পথ চলাতে শুরু করে দিয়েছিলেন বিদ্যাসাগর মহাশয়। তিনি তো প্রথম থেকেই বাংলা এবং ইংরেজি ভাষা শিক্ষার ওপরে জোর দেন। বাংলা ভাষায় বিজ্ঞান চর্চা করতে শুরু করে দিয়েছিলেন অক্ষয় কুমার দত্ত। তিনি তো সেই সময়ে ‘তত্ত্ববেধিনী’ পত্রিকার সম্পাদক ছিলেন। বিদ্যাসাগর বাংলা ভাষার বিজ্ঞান চর্চার ওপরে জোর দিয়েছিলেন। ইংরেজি ভাষাকে বাংলার ভাষার পাশাপাশি রাখার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেছিলেন বেথুন সাহেব। তিনি তো মহিলাদের শিক্ষা ছাপারে এগিয়ে এসে বেথুন স্কুল প্রতিষ্ঠা করলেন। সেই বেথুন স্কুলে ছাত্রী জোগাড় করতে এগিয়ে এসেছিলেন বিদ্যাসাগর মহাশয়। বাংলা ভাষা বা মাতৃভাষার চর্চার শ্রীবৃদ্ধি করার ওপরে বেশি করে জোর দিলেন সহিতা সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। তিনি একটি বাংলা পত্রিকা প্রকাশ করেছিলেন। ‘বঙ্গদর্শন’ নাম ছিল সেই পত্রিকার। সেই সময়ে বাংলার অধিকাংশ মানুষেরা বাংলা ভাষা চর্চার ওপরে বেশি করে গুরুত্ব দিতে শুরু করে দিয়েছিল। তারা একদিকে যেমন বাংলা ভাষার চর্চা করতো অপরদিকে তারা আবার ইংরেজি ভাষার চর্চা করতো। তা বড় প্রমাণ হচ্ছেন মাইকেল মধুসূদন দত্ত। তিনি তো একেবারে সাহেব তৈরি হয়ে গিয়েছিলেন। তাঁর মূখ্য দিরে কোনও সময়ে বাংলা ভাষা শুনতে পাওয়া যেত না। কিন্তু ভাগ্য তাকে আবার মাতৃভাষার দিকে ফিরিয়ে নিয়ে এসেছিল। তিনি ইংরেজি ভাষায় কাব্য রচনা ভাগ্য করে বাংলা ভাষায় কাব্য রচনা করতে শুরু করলেন। বাংলা ভাষাকে বহু অত্যাচার সহ্য করতে হয়েছে। কিন্তু শত অত্যাচারে বাংলা ভাষা বিশ্ব জয়ী।

ভারতীয় ক্রিকেটের স্বর্ণ

ইংল্যান্ড এবং অস্ট্রেলিয়ার পরই ক্রিকেট ভারতের একটি জনপ্রিয় খেলা। সেই কারণে ভারতের প্রায় প্রতিটি বিখ্যাত শহরে একটি করে ক্রিকেট স্টেডিয়াম গড়ে উঠেছে। কলকাতার যেমন ইডেন গার্ডেন স্টেডিয়াম ঠিক সেই রকম মুম্বইতে ওয়াংখেড়ে স্টেডিয়াম রয়েছে। ইংল্যান্ডের লর্ড স্টেডিয়াম যদি বিলাতের ঐতিহ্য হয় তাহলে ভারতের ক্রিকেট স্টেডিয়াম হিসাবে ওয়াংখেড়ে স্টেডিয়াম লর্ডস এর সমতুল্য। যদিও কলকাতার ইডেন গার্ডেনও লর্ডসের মতো ঐতিহ্যকে বহন করে। তবে বিশ্ব ক্রিকেটে লর্ডসের একটি বিশেষ মর্যাদা রয়েছে। এবারে ওয়াংখেড়ে স্টেডিয়ামে শচীন তেণ্ডুলকরের একটি মূর্তি বসেছে। তাই নিয়ে গোটা মহারাষ্ট্র আবেগে ভাসতে শুরু করে দিয়েছিল। এই স্টেডিয়ামে রয়েছে ‘ভিক্তি মেমোরিয়াল স্ট্যান্ড’। ২ এপ্রিল ২০১১ সালে মহেন্দ্র সিং খোনির বিশ্ব কাপ জেতার হক্কা এখানে এসে পড়েছিল। সেই হক্কার জয়গাটিকে সুরক্ষিত করেছে মুম্বই ক্রিকেট সংস্থা। ভারত-শ্রীলঙ্কার ম্যাচ খেলার দিনই এবারে শচীনের একটি বিশাল মূর্তি তৈরি করা হয়েছে। সেটা উদ্বোধন করেছিলেন শচীন স্বয়ং। তিনি তাঁর নিজের মূর্তি উদ্বোধন করে আবেগে আত্মতুষ্ট হয়ে পড়েন। কলকাতার ইডেন এবং মুম্বইয়ের ওয়াংখেড়ে স্টেডিয়ামে ক্রিকেট খেলা এগোটা আলাদা আভিজাত্যের মর্যাদা এনে দেয়। সেই অভিভাবক্যকে ঘিরে চলাতে থাকে ভারতীয় ক্রিকেটের উন্নতমানের চর্চা। ওয়াংখেড়ে স্টেডিয়ামে একটি আন্তর্জাতিক ক্রিকেট মিউজিয়াম করার কথা উঠতে শুরু করেছে। তার জন্য বিশ্ব ক্রিকেট সংস্থার সহযোগিতা নেওয়া হবে বলে জানতে পারা গিয়েছে। বিশ্বের সমস্ত ক্রিকেট সংগ্রহ কাছ থেকে তাদের ক্রিকেট কিংবদন্তির ইতিহাস সংগ্রহ করে এই মিউজিয়ামে রাখা হবে বলে জানতে পারা গিয়েছে। মুম্বইকে ভারতের ক্রিকেটের স্বর্ণ রাজ্য বলা হয়ে থাকে। মুম্বই এখন ভারতীয় চলচ্চিত্রের স্বর্ণ রাজ্যে পরিণত। যতই মাদ্রাজ বা বাংলাতে উন্নতমানের চলচ্চিত্র হোক না কেন মুম্বই চলচ্চিত্রের বিশ্ব জোড়া ব্যবসা রয়েছে। বাংলার চলচ্চিত্র খ্যাতি অর্জন করেছিল সমাজিৎ রায় উত্তম কুমারের আমলে। তারপরে আর বাংলা সেই চলচ্চিত্র মর্যাদাকে ধরে রাখতে পারেনি। ফলশ্রুতিতে চলচ্চিত্র এখন আঞ্চলিক চলচ্চিত্র কেন্দ্র হিসাবে খ্যাত। মাদ্রাজও চলচ্চিত্রে সুনাম অর্জন করেছে। দক্ষিণ্যতের চলচ্চিত্রের সুনাম রয়েছে। তবুও বলিউডের কাছে তারা কিন্তু লড়াই করে জিততে পারছে না। চলচ্চিত্রের এবং ক্রিকেটের আন্তর্জাতিক ব্যবসাস্টা ধরে রেখেছে মুম্বই। যদিও কলকাতাতেই প্রথম ক্রিকেট খেলা শুরু হয়েছিল। তার প্রমাণ মেলে।

শ্রীশ্রীঅনুকূল ঠাকুর



ঠাকুর শ্রীশ্রীঅনুকূল বলভেন,সবার কাজ কাজ করে যেতে হবে। সমানের দিকে এগিয়ে যেতে হবে। পিছনে পড়ে থাকা চলবে না।

সাধক বামাক্ষাপা



ভালো কাজের মানসিকতা লোকেরা জগতে বেশি উন্নত করে থাকে। তিনি মনোহন হন। তাকে সবাই সম্মান করতে থাকে। তিনি সর্বজনের কাছে প্রিয় হয়ে ওঠেন। তন্ত্র সাধক বামাক্ষ্যাপা মনে করেন, তন্ত্র সাধক বামাক্ষ্যাপা বলেছেন, মানব সেবার ব্রতী হতে হবে। সেবার মধ্যে দিয়ে ঈশ্বরের সন্ধান করতে হবে। যিনি মানব

সেবা তথা জীব সেবা করতে পারেন তাঁর স্থান হচ্ছে ঈশ্বরের ওপরে। প্রকৃত জীব সেবা কোনও সময়ে বহনমান করে না। জীব সেবা হচ্ছে মদহ কাজ(যাডদিন বাঁচি ততদিন কাজ করি। এটাই লক্ষ্য হওয়া উচিত। সেই পথ ধরে এগিয়ে যেতে হবে মানব জাতিকে। গীতায় বলেছে কাক্যাগের কথা। কর্মযোগের সাধনা করতে হবে। এক নিষ্ঠাভাবে কাজ করতে হবে। যিনি কর্মবীর তিনি জগতে কাউকে ভয় পান না। তিনি নির্ভয়ে এগিয়ে যেতে পারেন সামনের দিকে। কাজ করলে তার শুভ ফল পাওয়া যায় আত্মো কাাজ ভালো ফল আসবে। খারাপ কাজে খারাপ ফল পাওয়া যাবে। তাই জন্য খারাপ কাজ করলে চলবে না।চাই ভালো কাজ করার মানসিকতা।

বেনারস গুপ্ত সমিতির নেতা শচীন্দ্রনাথ সান্যাল

রবীন্দ্রকুমার শীল (বাংলায় গুপ্ত সমিতি গঠন করে বিপ্লবী আন্দোলন করতে গিয়ে বিপ্লবী অরবিন্দ ব্যর্থ হয়ে ছিলেন তার প্রধান কারণ হল যুগান্তর বিপ্লবী দলের মধ্যেই ব্রিটিশ সরকারে গুপ্তচর ছিল। তারাই অরবিন্দের সব শশস্ত্র পরিকল্পনার কথা আগাম ব্রিটিশ সরকারকে পাচার করতো। তার ফলে অতি সহজেই ব্রিটিশ পুলিশ বিপ্লবীদের সব ষড়যন্ত্রকে ব্যর্থ করে দিতে সক্ষম হয়। চন্দননগরের মেয়র



তার্ভিভেল থেকে শুরু করে ছোটলাট স্যার এড্রু ফ্রেজার, ফুলার হত্যা এমনকী কিংসফোর্ড হত্যা পরিকল্পনা ব্যর্থ হয়েছিল তার এক মাত্র কারণ ব্রিটিশ পুলিশ আগে থেকেই এই সব পরিকল্পনার কথা জানতে পারে এবং সতর্ক হয়ে যায়। ফলে অরবিন্দের সব গুপ্ত ষড়যন্ত্র ফাঁস হয়ে গিয়েছিল। এমন কী বিপ্লবী জ্যোতিন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় (বাঘা বাঘী) বিদেশি অস্ত্র সংগ্রহ করে ব্রিটিশ শক্তির সঙ্গে লড়াই করা পরিকল্পনাও লালবাজারের দৃষ্টির বাইরে ছিল না। সেই কারণে বিপ্লবী রাসবিহারী রাস বাঘো থেকে তাঁর কোনও বিপ্লবী আন্দোলনকে সফল করতে অগ্রসর হননি। তিনি দেৱাদুনে গিয়ে উপস্থিত হয়ে সেখান থেকে বড়লাট হার্ডিঞ্জকে হত্যার পরিকল্পনা এবং তার পরে বেনারসে শচীন্দ্রনাথ সান্যালের সঙ্গে উপস্থিত হয়ে সেখান থেকে দ্বিতীয় সিপাই বিদ্রোহের পরিকল্পনা গ্রহণ করে ব্রিটিশ সেনাদের পরাভূত করার ভরতকৈ স্বাধীন করার যে পরিকল্পনা তাও ফাঁস হয়ে যায়। ভারতে ব্রিটিশ বিরোধী শশস্ত্র সংগ্রামে সাক্ষ্য লাভ করতে পারেনি তার প্রধান কারণ হল দলের মধ্যেই বিশ্বাসঘাতকৈ অবস্থান। দলীয় পরিকল্পনার কথা আগাম জেনে যাওয়ার ফলে ব্রিটিশ প্রশাসন অতি সহজেই এই সব শশস্ত্র সংগ্রামকে দমন করতে সমর্থ হয়। বিপ্লবী রাসবিহারী বোসের দ্বিতীয় সেপাই বিদ্রোহ সফল না

হওয়ায় ভারত ভূমি ত্যাগ করে তিনি জাপানে আশ্রয় গ্রহণ করেন এবং সেখান থেকে সেনা বাহিনী প্রস্তুত করতে থাকেন ব্রিটিশ সেনাদের বিরুদ্ধে সম্মুখ সমরের প্রস্তুতি গ্রহণ করেন।

ভারতে প্রথম সিপাই বিদ্রোহ শুরু হয়েছিল ১৮৫৭ সালে বারাকপুর থেকে। এবারে আর একটি ‘দ্বিতীয় সিপাই বিদ্রোহ’ নিয়ে চিন্তাভাবনা করতে শুরু করলেন রাসবিহারী বোস এবং যতীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় (বাঘা যতীন)। ভাইসরয় হার্ডিঞ্জ এবং গর্ডন হত্যার পরিকল্পনা ব্যর্থ

হলেও চূপ করে বসে থাকার লোক নব রাসবিহারী। তিনি এবারে চিন্তা ভাবনা করলেন যে আর দেৱাদুনে থাকা চলবে না। এবারে অন্য কোনও স্থান থেকে বিপ্লবী কাজকর্ম পরিচালনা করতে হবে। বাংলা এবং চন্দননগরের ওপরে ব্রিটিশ গোয়েন্দারা নজর রাখতে শুরু করে দিয়েছে। তার ফলে সেখান থেকে আর কোনও বিপ্লবী কাজকর্ম করা অসম্ভব। সেই সময়ে শচীন্দ্রনাথ সান্যাল, চন্দননগরের বিপ্লবী সমিতির সব সদস্য এবং রাসবিহারী বোসরা চিন্তাভাবনা করতে শুরু করে দিলেন যে কলকাতা এবং চন্দননগর থেকে বিপ্লবী কাজকর্ম অন্যত্র সরাতে হবে যেখানে ব্রিটিশ সরকারের নজর থাকবে না। বেনারস হচ্ছে ধর্মীয় স্থান। ফলে এই স্থানের দিকে ব্রিটিশ সরকারের নজর কম থাকবে। ১৯১৩ সালে শচীন্দ্রনাথ সান্যাল বেনারস গোষ্ঠীর নেতা রূপে পরিচিতি লাভ করলেন। তবে তার আগেই তিনি ১৯০৮ সালে বেনারসে ‘অনুশীলন সমিতি’ প্রতিষ্ঠা করেন। ব্রিটিশ সরকার ‘ঢাকা অনুশীলন সমিতি’কে নিষিদ্ধ ঘোষণা করলে শচীন্দ্রনাথ বেনারসের ধরে শিল্পের সড়ার রূপে দীপ্যমান ছিল। শিল্পের অনুধ্যানে কাদম্বরী দেবী এক বিপুল বিস্ময় এবং বেদনার মহাকাব্য রচনা করেন। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের দাদা জ্যোতি রিন্দ্রনাথ ঠাকুরের স্ত্রী কাদম্বরী দেবী। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের বয়স সাত, আর কাদম্বরী দেবীর নয় বছর। ১৮৬৮ থেকে ১৮৮৪, এই সতের বছর রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শিল্প

স্বশাচারের ভিতর শিল্পের উৎস অনুবৃত্তিরূপে মোহমুগ্ধ করেন। যাপিত জীবনে ‘ কাদম্বরী দেবী’ রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের শিল্পের উৎস এবং সতের বছরের নিবিড় সান্নিধ্য। আমরা প্রতিদিনই বিশ্বালয়ের ভেতর বেদনা ও সৃষ্টির প্রমত্ত অভিলাষে থাকি। উর্ষনী, আশ্রোে দিভের প্রেমের উপাখ্যানে আজো বিশ্বে সতেজ যৌবনের মোহে গভীর উদ্দান্না সৃষ্টি করে। উদ্দান্ত প্রেমের উপাখ্যানে প্রেম সৃষ্টিশীল হয়ে ওঠে, গভীর সর্বসাধারণে মাধ্যমে মানব মানবীর ঐকতানে নতুন সুর তৈরী করে। মহাকবি কালিদাসের ‘ বিক্রম -উর্বশী’, মহাকবি ভার্জিলের ঈনিয়াড; উর্ষনী ও আশ্রোেদিভের প্রেম উপাখ্যান, যা যুগ থেকে যুগে বাহিত হয়েছে প্রেম-ভালোবাসার আরাধ্য রূপে। বিস্মের মহা উৎসবে, সেইসব দিকমস্ত হয়নি, বরং কালে কালে তা যেন জোড়তি দেয়। জ্যোতি রূপে নব প্রেম নতুন আলোয় আম্রদেশে নিয়ে চলে সৃষ্টির গোপন অভিসারে। তখন ভাবতে ভাবতে বাঘের জগতে জ্যেতুল উদ্দীপ্ত করে, আর অন্তরে জানতে চায়, তা কী সুদূর পরাহত? অপরূপে তাকে কোন প্রেম বিরহের প্রায়শ্চিত্তে বোশেখের তীরদহনের মতো ধারণে অন্যরকম ঝড় বয়ে যায়। আর প্রেমের সারথী জরুল, সোনালী, কৃষ্ণচূড়ার মতো স্নায়ুগে দিয়ে যায়, বেদনার মহাকাব্য। বোশাখ বিবিধ স্বপ্নসুন্দরে অভিব্যে সৌন্দর্য মানবিক রূপে, লাঘব্যে, প্রেমে, বেদনার পূর্বকালের স্নাতন ঐতিহ্যে লালিত পাণিত হয়ে আছে। দ্রোহ বেদনার নির্মলরূপে বৈশাখ চন্দ্র কালের নিবেদনে বেদনার আকাশকে ছুঁয়ে যায়, নিভৃত



সাধনার শক্তিশালী প্রজ্জ্বতি পর্ব হিসেবে চিহ্নিত করা হয়ে থাকে। ১৮৭৭ সালে দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর ‘ভারতী’ পত্রিকা বের করলেন এবং এই পত্রিকাকে ঘিরে সাহিত্য আন্দোলন কোন প্রেম বিরহের প্রায়শ্চিত্তে বোশেখের তীরদহনের মতো ধারণে অন্যরকম ঝড় বয়ে যায়। আর প্রেমের সারথী জরুল, সোনালী, কৃষ্ণচূড়ার মতো স্নায়ুগে দিয়ে যায়, বেদনার মহাকাব্য। বোশাখ বিবিধ স্বপ্নসুন্দরে অভিব্যে সৌন্দর্য মানবিক রূপে, লাঘব্যে, প্রেমে, বেদনার পূর্বকালের স্নাতন ঐতিহ্যে লালিত পাণিত হয়ে আছে। দ্রোহ বেদনার নির্মলরূপে বৈশাখ চন্দ্র কালের নিবেদনে বেদনার আকাশকে ছুঁয়ে যায়, নিভৃত

বাদী আন্দোলনের ব্যাপারে আগ্রহ প্রকাশ করেন এবং সহযোগিতা করেন। ১৯১২ থেকে ১৯১৩ সাল পর্যন্ত এই অভিভাবক কমিটি সদস্য খুবই সক্রিয় ছিল। “formed a new party the object of which was to get in touch with the Bengal anarchists an to carry on a similar work in the United Provinces. The obtaining of arms and ammunition, the manufacture of bombs, the distribution of seditious literature, and tampering with the loyalty of the troops were among the means to be employed. From this time the activities of Sachindra and his friends became definitely criminal in character. Sachindra did in fact get in touch with the Bengal anarchists through one Makhan babu who introduced him to Sasanka Mohan Hazra, and Sachindra used to visit Bengal time to time and obtain both funds and bombs from that source. In the autumn of 1913 seditious literature was distributed by hand to a number of schools and colleges in Benares, while some numbers pasted seditious leaflets on walls, and other copies of leaflets were distributed through the post. (The Judgement of Benares Conspiracy Case, as reported in the Statesman of February, 15, 1916) ”

দেশীয় সিপাইরা এখন বিদেশে গিয়ে যুদ্ধ করছে। সেখানেই তারা মারা যেতে শুরু করেছে। সংস্কার হচ্ছে না। ক্ষোভ বাড়তে শুরু করে দিয়েছে ভারতীয় সেনা পরিবারের মধ্যে। ১৯১৪-১৫ সালে ‘শ্রমজীবী সমন্বয়’ সংস্থার প্রতিষ্ঠাতা বিপ্লবী অমরেন্দ্রনাথ চ্যাটার্জি মারফৎ রাসবিহারী বোস এবং যতীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায়ের সরাসরি যোগাযোগ করার ব্যবস্থা গড়ে ওঠে। ১৯১৩ সালে দক্ষিণে স্বর্ষের পঞ্চবটিতে গোঁদন আলোচনা সভা। সেখান রাস বিহারী ১৮৫৭ সালে সেপাই বিদ্রোহের মতো ভারতীয় সেনাদের সহযোগিতা নিয়ে ব্রিটিশ বিরোধী একটি সেনা অভ্যুত্থান করার পরিকল্পনার ব্যাখ্যা দিলেন। এর আগে কলকাতার ফোর্ট উইলিয়ামে

বিশ্ব মহাকাব্যের সৃষ্টি নর - নারীর সমন্বয়ে

কিন্তু লিখলেই প্রথম পাঠক তাঁর বন্ধু বৌদি এবং বৌদির অনুশ্রেরণা উৎসাহ তাঁকে সাহিত্যে শক্তি শালী অবস্থান তৈরিতে সহায়তা করে। কাদম্বরী দেবীর কেশবিন্যাস, আঁখি, মধুর হাসি, রূপ লাঘব্য –এ যেন রবীন্দ্র অন্ত সৌন্দর্যকে শিরসুমায় নিয়ে যায়। কাদম্বরী দেবী ‘স্মীরি নাথে যতবার বাইরে গেছেন, রবীন্দ্রনাথ তাঁদের সহচর ছিলেন। আর রচনা করেছেন অসাধারণ কবিতা, সংগীত। আহা কী অপূর্ব সে সব গান, যেমন, ‘তোমারুঁ করিয়াছি জীবনের ধ্রুবতারা ; আমি তোমার সঙ্গে বেঁধেছি আমারও প্রাণ, সূরের বাঁধনে; আমার নয়ন , তব নয়নে; বনে এমন ফুল ফুটেছে, মান করে থাকা অসমান হয়। এই অনুরাগে, তুমি দিও নাগো সাজে; তুমি কোন কাননের ফুল...এসব তো প্রাণ নিয়ে যায়। কিংবা গঙ্গার ধারে দোলাতা বাড়িতে বসে যা লিখলেন, ছমছম ঘন ঘনরে, গগনে বনঘাটা; তা যেন এক বিস্ময়।

সমাজের দিকে কবির দৃষ্টি, চন্দননগরের বাগানবাড়িতে রাষ্ট্রচিন্তা, বিবিধ পঙ্গ, বৌ-ঠাকুরানীর হাট...এসব লিখলেন। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮৮৮ সালের ১০ বৈশাখে। আত্মহত্যার প্রচেষ্টা ৮ বৈশাখ, দুর্দিন মৃত্যুর সাথে লড়াই করে জীবনের অবসান হয়। এই অদর্শন রবীন্দ্রনাথকে সারাজীবন তাড়িত করেছে। কবিগুরু তার দ্বৈ প্রদর্শনীর প্রয়াণের (১৯০২) পর কবি সারাজীবন অতিবাহিত করেছেন সৃষ্টিশীলতার বেদনার মহাকাব্য ‘কাদম্বরী’ রচনা করে। সেইসব সৃষ্টি বাংলা সাহিত্যের অমূল্য সম্পদ। মহাপ্রয়াগ ঘটেছিল কাদম্বরী দেবীর ১৮

দেশ-বিদেশ

দাউদ ইব্রাহিমের ডি-কম্পানিতে বড় ধাক্কা

মাদক চক্রের মূল হোতা সলিম ডোলা ভারতে প্রতর্পিত

নয়াদিল্লি, ২৯ এপ্রিল : আন্তর্জাতিক মাদকবিরোধী অভিযানে ভারতের বড় সাফল্য হিসেবে ধরা হচ্ছে ডি-কম্পানির অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ সদস্য সলিম ডোলার প্রতর্পণ। দীর্ঘদিন ধরে আন্তর্জাতিক মাদক পাচার চক্রের সঙ্গে যুক্ত থাকার অভিযোগে অভিযুক্ত এই ব্যক্তি অবশেষে বিদেশ থেকে ভারতে আনা হয়েছে, যা আইনপ্রয়োগকারী সংস্থাগুলোর জন্য এক গুরুত্বপূর্ণ কৌশলগত অভূত জনা আন্ডারওয়ার্ল্ড ডব্লিউ ইব্রাহিম-এর ঘনিষ্ঠ সহযোগী হিসেবে পরিচিত সলিম ডোলা বহুদিন ধরেই গোয়েন্দা সংস্থার নজরে ছিলেন। অভিযোগ, তিনি মাদক পাচারের আন্তর্জাতিক রুট তৈরি, সরবরাহ ব্যবস্থাপনা এবং অপরাধচক্রের আর্থিক লেনদেন পরিচালনার ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করতেন। বিভিন্ন দেশের গোয়েন্দা সংস্থার সঙ্গে সমন্বয়ের মাধ্যমে তাকে নজরদারিতে রাখা হয় এবং অবশেষে তাকে ভারতে ফেরত পাঠানো সম্ভব হয়। সরকারি সূত্রে জানা গেছে, কয়েক মাস ধরে একটি বিদেশি দেশে সলিম ডোলার ওপর নিবিড় নজরদারি চালানো হচ্ছিল। তার গতিবিধি, যোগাযোগ এবং আর্থিক লেনদেনের ওপর তিভ্তি করে তদন্তকারী নিশ্চিত হন যে তিনি একটি বৃহ আন্তর্জাতিক মাদক নেটওয়ার্কের সঙ্গে যুক্ত। সেই তথ্যের ভিত্তিতে সংশ্লিষ্ট দেশের কর্তৃপক্ষের সঙ্গে যোগাযোগ করে ভারতীয়

সংস্থাগুলো তার প্রতর্পণের ব্যবস্থা করে। ভারতে পৌঁছানোর পরই তাকে কঠোর নিরাপত্তার মধ্যে নিয়ে যাওয়া হয় এবং একটি উচ্চ-নিরাপত্তা কেন্দ্রে আন্তর্জাতিক মাদক পাচার চক্রের সঙ্গে যুক্ত থাকার অভিযোগে বিদেশ থেকে ভারতে আনা হয়েছে, যা আইনপ্রয়োগকারী সংস্থাগুলোর জন্য এক গুরুত্বপূর্ণ কৌশলগত অভূত জনা আন্ডারওয়ার্ল্ড ডব্লিউ ইব্রাহিম-এর ঘনিষ্ঠ সহযোগী হিসেবে পরিচিত সলিম ডোলা বহুদিন ধরেই গোয়েন্দা সংস্থার নজরে ছিলেন। অভিযোগ, তিনি মাদক পাচারের আন্তর্জাতিক রুট তৈরি, সরবরাহ ব্যবস্থাপনা এবং অপরাধচক্রের আর্থিক লেনদেন পরিচালনার ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করতেন। বিভিন্ন দেশের গোয়েন্দা সংস্থার সঙ্গে সমন্বয়ের মাধ্যমে তাকে নজরদারিতে রাখা হয় এবং অবশেষে তাকে ভারতে ফেরত পাঠানো সম্ভব হয়। সরকারি সূত্রে জানা গেছে, কয়েক মাস ধরে একটি বিদেশি দেশে সলিম ডোলার ওপর নিবিড় নজরদারি চালানো হচ্ছিল। তার গতিবিধি, যোগাযোগ এবং আর্থিক লেনদেনের ওপর তিভ্তি করে তদন্তকারী নিশ্চিত হন যে তিনি একটি বৃহ আন্তর্জাতিক মাদক নেটওয়ার্কের সঙ্গে যুক্ত। সেই তথ্যের ভিত্তিতে সংশ্লিষ্ট দেশের কর্তৃপক্ষের সঙ্গে যোগাযোগ করে ভারতীয়

সাহায্য করতে পারে। তার জিজ্ঞাসাবাদ থেকে মাদক পাচারের নতুন রুট, আর্থিক লেনদেনের পদ্ধতি এবং আন্তর্জাতিক যোগাযোগের সন্ত্রাসবিরোধী ইউনিটগুলো গত কয়েক বছরে তাদের কার্যক্রম উল্লেখযোগ্যভাবে বাড়িয়েছে। বন্দর ও বিমানবন্দরে নজরদারি জোরদার করা হয়েছে,

প্রক্রিয়া অনুযায়ী, আগামী কয়েক দিনের মধ্যেই সলিম ডোলার বিরুদ্ধে আনুষ্ঠানিক মামলা দায়ের করা হবে। তদন্তকারীরা ইতিমধ্যে বিভিন্ন প্রমাণ সংগ্রহের কাজ শুরু করেছেন, যা আদালতে উপস্থাপন করা হবে। কর্মকর্তারা জানিয়েছেন, সমস্ত প্রক্রিয়া আইন মেনেই সম্পন্ন করা হবে এবং ন্যায্যবিচার প্রদান করা হবে। সলিম ডোলার জিজ্ঞাসাবাদ থেকে প্রাপ্ত তথ্য শুধু বর্তমান তদন্তেই নয়, ভবিষ্যতের অনেক মামলাতেও গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করতে পারে। বিশেষ করে, আন্তর্জাতিক মাদক পাচার এবং অর্থপাচারের সঙ্গে জড়িত বড় বড় চক্রগুলোকে শনাক্ত করতে এই তথ্য অত্যন্ত কার্যকর হতে পারে। এছাড়া, এই ঘটনাটি একটি স্পষ্ট বার্তা দেয় যে, অপরাধীরা যত দূরেই পালিয়ে থাকুক না কেন, আইন তাদের নাগাল পেতেই পারে। আন্তর্জাতিক সহযোগিতা এবং প্রযুক্তিগত উন্নতির ফলে এখন অপরাধীদের জন্য নিরাপদ আশ্রয় খুঁজে পাওয়া ফ্যেই কঠিন হয়ে পড়ছে। সব মিলিয়ে, সলিম ডোলার ভারতে প্রতর্পণ শুধু একটি আইনি প্রক্রিয়ার সাফল্য নয়, বরং এটি সংগঠিত অপরাধ এবং মাদক পাচারের বিরুদ্ধে ভারতের দীর্ঘ লড়াইয়ের একটি গুরুত্বপূর্ণ অধ্যায়। এটি ভবিষ্যতে আরও বড় সাফল্যের পথ খুলে দিতে পারে এবং দেশের নিরাপত্তা ব্যবস্থাকে আরও শক্তিশালী করতে সহায়তা করবে।

সদেপদা নজর লেনদেনের ওপর কড়া নজর রাখা হচ্ছে এবং আন্তর্জাতিক পর্যায়ে তথ্য আদানপ্রদান বাড়ানো হয়েছে। এই সমন্বিত প্রচেষ্টার ফলেই সলিম ডোলার মতো গুরুত্বপূর্ণ ব্যক্তিকে ধরতে সক্ষম হয়েছে সংস্থাগুলো। বিশেষজ্ঞরা মনে করছেন, আন্তর্জাতিক সহযোগিতা ছাড়া এই ধরনের অভিযান সফল করা সম্ভব নয়। বিভিন্ন দেশের আইনপ্রয়োগকারী সংস্থার সঙ্গে সমন্বয়, তথ্য বিনিময় এবং কূটনৈতিক আলোচনার মাধ্যমেই এই প্রতর্পণ সম্ভব হয়েছে। এটি ভারতের কূটনৈতিক শক্তি এবং আন্তর্জাতিক সম্পর্কের উন্নতিরও একটি প্রতিফলন। আইনগত

যুদ্ধের মাঝেও জীবনের জয়-বেইরুটে একই দলে ভারত-পাকিস্তান, বাঁচার মন্ত্র ক্রিকেট

২৯ এপ্রিল : যুদ্ধ মানেই ধ্বংস, আতঙ্ক আর অনিশ্চয়তা। বিস্ফোরণের শব্দে কঁপে ওঠা শহর, ধোঁয়ায় ঢেকে যাওয়া আকাশ, আর প্রতিদিন বেঁচে থাকার লড়াই-এই বাস্তবতাই আজ মধ্যপ্রাচ্যের বহু মানুষের জীবনের অংশ। কিন্তু এত কিছুর মাঝেও থেমে থাকে না মানুষের আশা, থামে না বেঁচে থাকার ইচ্ছা। আর সেই ইচ্ছারই এক অনন্য প্রতীক হয়ে উঠেছে ক্রিকেট-যা যুদ্ধবিধম শুবেইরুট-এ পরিযায়ী শ্রমিকদের জীবনের শক্তির উৎস। প্রতি রবিবার, শহরের আঁচাঁফিয়েই এলাকার একটি সাধারণ পার্কিং লট বদলে যায় ক্রিকেট মাঠে। চারপাশে যুদ্ধের চাপা উত্তেজনা, দূরে কোথাও বোমা বিস্ফোরণের শব্দ-তার মধ্যেই টেনিস বলের টুংটাং, ব্যাটের মাঝখানে লেগে বল ছুটে যাওয়ার আনন্দ, আর এক বার্ক মানুষের উল্লাস যেন অন্য এক জগতেরে ছবি আঁকে। এই ক্রিকেট শুধু খেলা নয়, এটি একধরনের মানসিক আশ্রয়। এখানে ভারত, পাকিস্তান, শ্রীলঙ্কার পরিযায়ী শ্রমিকরা একসঙ্গে খেলেন, হানেন, প্রতিযোগিতা করেন। যে দেশগুলোর মধ্যে রাজনৈতিক সম্পর্ক বহু সময় উত্তপ্ত, সেই দেশগুলোর মানুষ এখানে এক দলে কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে খেলেন। যুদ্ধের বাস্তবতা তাদের শত্রুতা ভুলিয়ে দিয়েছে-ক্রিকেট তাদের

এক করেছে। ৪২ বছর বয়সি মজিদ সাঈদ খেলেন ১১ ব্রান্স নামে একটি দলে, যেখানে ভারত ও পাকিস্তানের খেলোয়া়রা একসঙ্গে অংশ নেন। এই দলটি গত কয়েক বছর ধরে প্রতিযোগিতায় চ্যাম্পিয়ন হয়ে



আসছে। তাদের কাছে জয়-পরাজয়ের থেকেও গুরুত্বপূর্ণ হলো একসঙ্গে থাকার আনন্ড, কিছুটা সময়ের জন্য যুদ্ধের ভয় ভুলে থাক।। লেবাননের স্থানীয় মানুষদের কাছে ক্রিকেট খুব পরিচিত খেলা নয়। তবুও তারা এই খেলাকে আগ্রহ নিয়ে দেখেন। বিশেষ করে আঁচাঁফিয়েই এলাকা, যা খ্রিস্টান অধ্যুষিত, সেখানে তুলনামূলকভাবে যুদ্ধের প্রভাব কম। ফলে এই এলাকায় ক্রিকেট খেলা চালিয়ে যাওয়া

সম্ভব হয়েছে। তবে যুদ্ধের ভয় এখানেও পুরোপুরি অনুপস্থিত নয়। ইস্টার রবিবারের দিন, এই মাঠ থেকে মাত্র পাঁচ মিনিট হাঁটার দূরত্বে একটি ভয়াবহ হামলায় ৬৯ জন নিহত হন। সেই সময় পরিস্থিতি ছিল অত্যন্ত

নিম্নে এসেছিলেন, কিন্তু অর্থের অভাবে বা পরিস্থিতির কারণে আর এগোতে পারেননি। তাদের জীবন সীমাবদ্ধ হয়ে গেছে কাজ আর অনিশ্চয়তার মধ্যে। এই কঠিন বাস্তবতায় ক্রিকেট তাদের কাছে একমাত্র মুক্তির পথ। ৫৬



উত্তেজনাপূর্ণ। তবুও ক্রিকেট থামেনি। পাকিস্তানের এক শ্রমিক আহমেদ বলেন, আমরা আর কী করতাম? আমরা খেলেছি, সন্ধ্যায় বাাঁ ফিরে গেছি। তার এই কথাতেই ফুটে ওঠে বাস্তবতা-যখন চারপাশে অস্থিরতা, তখন স্বাভাবিক জীবনের ছোট মুহূর্তগুলোই সবচেয়ে বড় ভরসা। এই পরিযায়ী শ্রমিকদের অনেকেই লেবাননে আটকে পড়েছেন। কেউ ইউরোপে যাওয়ার স্বপ্ন

বছর বয়সি শ্রীলঙ্কার সুগত প্রিয়ন্ত ফার্নান্দো প্রায় ৬০ বছর ধরে লেবাননে বসবাস করছেন। এই দীর্ঘ সময়ে তিনি একাধিক যুদ্ধ দেখেছেন, বহু কঠিন পরিস্থিতির মুখোমুখি হয়েছেন। তবুও তিনি টিকে আছেন-আর তার পেছনে বড় কারণ ক্রিকেট। তিনি বলেন, যদি ক্রিকেট না থাকত, আর রবিবারে এই ছুটিটা না পেতাম, তাহলে আমি এতদিন এখানে থাকতে পারতাম না। এই জায়গাটাই আমাদের শক্তি আর

স্বাধীনতার উৎস। তার এই কথায় বোঝা যায়, ক্রিকেট শুধু একটি খেলা নয়-এটি মানসিক স্বাস্থ্যের জন্য এক গুরুত্বপূর্ণ উপাদান। যেখানে মানুষ কিছুটা সময়ের জন্য নিজের দুঃখ, ভয় আর অনিশ্চয়তা ভুলে থাকতে পারে। যুদ্ধের মাঝেও জীবন থেমে থাকে না-এই সত্যটাই প্রতিফলিত হয় বেইরুটের এই ক্রিকেট মাঠে। এখানে প্রতিটি বল, প্রতিটি রান, প্রতিটি হাসি যেন জীবনের পক্ষেই এক একটি ঘোষণা। ভারত-পাকিস্তানের রাজনৈতিক ঙ্গ, সীমান্তের উত্তেজনা-সবকিছু ভুলে এখানে মানুষ মানুষকে চিনেছে, বন্ধুত্ব গড়েছে। এই গল্প শুধু ক্রিকেটের নয়, এটি মানবতার গল্প। এটি প্রমাণ করে, যতই কঠিন পরিস্থিতি হোক না কেন, মানুষ বাঁচার পথ খুঁজে নেয়। কখনও তা হয় এক কাপ চায়ের আড্ডা, কখনও একটি গান, আর কখনও বা একটি ক্রিকেট ম্যাচ। বেইরুটের সেই ছোট পার্কিং লট তাই আজ শুধু একটি মাঠ নয়-এটি আশার প্রতীক, জীবনের প্রতীক। যুদ্ধের অন্ধকারের মধ্যেও যে আলো খুঁজে থাকতে পারে, সেই আলোর নামই এখানে ক্রিকেট। শেষ পর্যন্ত, আহমেদ, ফার্নান্দোদের মতো মানুষের কঠেই নেন ধর্নিত হয় এক অদম্য বার্তা- যুদ্ধ চলতেই পারে, কিন্তু জীবন থামে না আর ক্রিকেটও নয়।

গোরখপুর জংশন স্টেশনে সুযোগ-সুবিধার ব্যাপক উন্নতি



গোরখপুর, ২৯ এপ্রিলঃ যাত্রীদের যাতে কোনো অসুবিধা না হয়, তা নিশ্চিত করতে যাত্রী-কেন্দ্রিক উত্তর-পূর্ব রেলওয়ের গোরখপুর জংশন স্টেশনের ৯ নং প্ল্যাটফর্মে যাত্রীদের সুযোগ-সুবিধার ব্যাপক উন্নতি করা হয়েছে। ৯ নং প্ল্যাটফর্মের পশ্চিম প্রান্তে পর্যাপ্ত আলোর ব্যবস্থা করা হয়েছে। স্টেশনের কলগুলিতে ২৪ ঘণ্টা জল সরবরাহ নিশ্চিত করা হচ্ছে। ক্যাবওয়েতে আসা যানবাহনগুলির সুশৃঙ্খল পার্কিংয়ের ব্যবস্থা করা হয়েছে এবং রেল কর্মচারীদের যানবাহনের জন্যও পার্কিংয়ের সুবিধা দেওয়া হয়েছে।এছাড়াও, প্ল্যাটফর্মে যাত্রীদের চলাচলে যাতে কোনো ব্যাঘাত না ঘটে, তা নিশ্চিত করে ট্রেন থেকে নামানো পার্সেলগুলি অবিলম্বে তাদের নির্দিষ্ট স্থানে পৌঁছে দেওয়ার ব্যবস্থা করা হয়েছে। নর্দমা ব্যবস্থা এবং স্টেশন চত্বরের পরিচ্ছন্নতার দিকে বিশেষ নজর রাখা হচ্ছে এবং স্টেশন চত্বরের মধ্যে গাছ লাগিয়ে পরিবেশ সুরক্ষাও নিশ্চিত করা হচ্ছে।

ভোটের উত্তাপে না পুড়ুক মানবতা-সহিষ্ণুতার শপথ নিক বাংলা

বিশেষ প্রতিবেদক : পশ্চিমবঙ্গ আজ গণতান্ত্রিক পরীক্ষার এক গুরুত্বপূর্ণ সন্ধিক্ষণে দাঁড়িয়ে। দ্বিতীয় ও শেষ দফার ভোটগ্রহণকে ঘিরে উত্তেজনা, উদ্বেগ এবং প্রত্যাশা-সব মিলিয়ে এক তীব্র আবহ তৈরি হয়েছে রাজ্যজুড়ে। পশ্চিমবঙ্গ বিধানসভা নির্বাচন ২০২৬-এর ৪ মে-পূর্বের ভোটের পর শুরু হবে অপেক্ষা-ফল ঘোষণার দিন। ৪ মের দিকে তারিকে থাকবে গোট। রাজ্য। কিন্তু কূটনৈতিক লড়াইয়ের মধ্যেই উঠে আসছে এক জরুরি প্রশ্ন, ভোটের হার-জিতের লড়াইয়ে কি আমরা আমাদের মানবিক মূল্যবোধ হারিয়ে ফেলছি? গত কয়েক সপ্তাহে নির্বাচনী প্রচার যত এগিয়েছে, ততই তীব্র হয়েছে রাজনৈতিক বাকযুদ্ধ। একদিকে ছিল প্রতিশ্রুতি, অন্যদিকে পাশ্টা আক্রমণ। কিন্তু দুর্ভাগ্যজনকভাবে, এই বাকযুদ্ধ অনেক ক্ষেত্রে বাস্তব হিংসায় রূপ নিয়েছে। কোথাও গাড়ি ভাঙচুর, কোথাও শারীরিক আক্রমণ, আবার কোথাও রক্তপাত-এইসব ঘটনা গণতন্ত্রের পরিসরকে কলুষিত করেছে। সাধারণ মানুষের মনে তাই একটাই প্রশ্ন-এই কি আমাদের গণতন্ত্রের চেহারা? প্রথম দফার ভোট তুলনামূলকভাবে শান্তিপুরেই ওয়ায় অনেকেই আশাবাদী হয়েছিলেন। কিন্তু দ্বিতীয় দফা ঘিরে সেই আশার সঙ্গে মিশে গেছে একসারা আশঙ্কা। মানুষ জানতে চাইছে-এই পূর্বের কি শান্তি বজায় থাকবে, নাকি আবার ফিরে আসবে সেই চেনা হিংসার ছবি? গণতন্ত্রের মান-মর্যাদা কি রক্ষা পাবে, নাকি তা আবারও আঘাতপ্রাপ্ত হবে? গণতন্ত্রের মূল ভিত্তি হল সহিষ্ণুতা, সংবেদনশীলতা এবং পারস্পরিক শ্রদ্ধাবোধ। ভোট মানেই প্রতিযোগিতা-কেউ জিতবে, কেউ হারবে। জয়ীদের মধ্যে থাকবে উল্লাস, আর পরাজিতদের মধ্যে থাকবে হতাশা। কিন্তু এই স্বাভাবিক আবগের মধ্যেই সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হল সংঘম। জয়ের আনন্দ যেন প্রতিহিংসায় না বদলে যায়, আর পরাজয়ের বেদনা যেন হিংসার জন্ম না দেয়। এই মুহূর্তে সবচেয়ে প্রয়োজন একটি সামাজিক ও নৈতিক শপথ-যে শপথে আমরা প্রতিশোধ, ঘৃণা এবং হিংসাকে প্রত্যাখ্যান করব। আমাদের মনে রাখতে হবে, রাজনৈতিক মতভেদ থাকতেই পারে, কিন্তু তা কখনওই মানবিক সম্পর্ককে ভেঙে দিতে পারে না। সমাজ, পরিবার এবং স্বাভাবিক জীবনযাত্রা বজায় রাখতে হলে এই উভয়সামা রক্ষা করা অত্যন্ত জরুরি। এই প্রেক্ষাপটে একটি আশার আলো দেখাচ্ছে প্রকৃতি নিজেই। আবহাওয়া দফতরের পূর্বাভাস অনুযায়ী, ভোটের দিন দক্ষিণবঙ্গ জুে বা-বৃষ্টি হওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে। কালবৈশাখীর এই আগমন শুধু গরম থেকে স্বস্তি দেবে না, হলেই বৃষ্টি ছুটি। প্রতীকীভাবেও রাজনীতির উত্তাপ কমাতে সাহায্য করবে। প্রকৃতির এই স্নিগ্ধতা যদি মানুষের মনেও কিছুটা শান্তি এনে দেয়, তাহলে সেটাই হবে সবচেয়ে বড় প্রাপ্তি। বৃষ্টি যেমন ধুলো ঝেড়ে দেয়, তেমনি কি এই বৃষ্টি আমাদের মন থেকে ঘৃণা, আক্রোশ এবং হিংসার আরণ মুছে দিতে পারবে না? এই প্রশ্ন আজ প্রতিটি সচেতন নাগরিকের মনে। আমরা কি পারি না, এই বৃষ্টিকে শান্তির প্রতীক হিসেবে গ্রহণ করতে? পারি না কি, এই দিনটিকে একটি নতুন সূচনার দিন হিসেবে দেখতে? ফল ঘোষণার দিন যত এগিয়ে আসছে, ততই বাাছে উত্তেজনা। কিন্তু সেই দিনের জন্যও প্রয়োজন মানসিক প্রস্তুতি। জয়-পরাজয় যাই হোক না কেন, তা যেন গণতান্ত্রিক মর্যাদা বজায় রেখে গ্রহণ করা হয়। কারণ, গণতন্ত্র শুধু ভোটে সীমাবদ্ধ নয়-এটি একটি মূল্যবোধ, একটি সংস্কৃতি, যা গড়ে ওঠে সহনশীলতা, উদারতা এবং ভালোবাসার উপর। এই প্রসঙ্গে মনে পাে যায় শক্তি চটেপাধ্যায়-এর সেই বিখ্যাত কবিতার লাইন-যখন বৃষ্টি নামলো। এই বৃষ্টি শুধু প্রকৃতির নয়, এটি যেন আমাদের অন্তরেরও এক পরিশুদ্ধি। যেন প্রতিটি মানুষের মনে ঝরে পড়ে শান্তির বার্তা, সহমতিতার স্পর্শ। আজকের এই গুরুত্বপূর্ণ দিনে, পশ্চিমবঙ্গের প্রতিটি নাগরিকের কাছে একটাই আবেদন-ভোট দিন, নিজের অধিকার প্রয়োগ করুন, কিন্তু তা যেন শান্তিপূর্ণভাবে হয়। কোনও প্ররোচনায় পা না দিয়ে, কোনও ঘৃণার রাজনীতিতে নিজেকে জড়াবেন না। মনে রাখবেন, আমরা সবাই এক সমাজের অংশ, একই ভবিষ্যতের সহযাত্রী। শেষ পর্যন্ত, এই নির্বাচন শুধু একটি রাজনৈতিক প্রক্রিয়া নয়-এটি আমাদের সামাজিক চরিত্রেরও পরীক্ষা। আমরা কি পারব, এই পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হতে? পারব কি, প্রমাণ করতে যে আমরা এখনও সহিষ্ণু, সংবেদনশীল.

ভারত বনাম চিন, থমাস কাপ ২০২৬

নয়া দিল্লি, ২৯ এপ্রিল : থমাস কাপ ২০২৬-এ ভারতের সামনে চিনের কঠিন চ্যালেঞ্জ ছিল গ্রুপ পূর্বের শেষ ম্যাচে। তবে, ভারতীয় দলের সদস্য আয়ুষ শেটি নিজের অসাধারণ পারফরম্যান্স দিয়ে শেের প্রথম জয় নিশ্চিত করেন। চিনের বিশ্ব র‍্যাঙ্কিংয়ের ১৫ নম্বর খেলোয়াড় ওংহে হু ইয়াকে ৭০ মিনিটের রোমাঞ্চকর লড়াইয়ে পরাজিত করে সেটি ভারতকে লড়াইয়ে টিকিয়ে রাখে। এই ম্যাচে শেটি ১৭-২১, ২১-১৩, ২১-১৫ সেমে জয়লাভ করেন। তবে, ভারতের জন্য দীর্ঘাট মিশ্র ফলের ছিল। আয়ুষ শেটির জয়ের পরও ভারতের জন্য দুশ্চিন্তা বাড়িয়ে নেন ডাবলস জুটি সাত্ত্বিকসিহাজ র‍্যাঙ্করেডি এবং চিলাগ

শেটি। তাদের বিপক্ষে চিনের লিয়াং ওংহেই কাং এবং চ্যাং ওয়াং-এর ধেরখ ছিল অত্যন্ত হাড্ডাহাড্ডি। দীর্ঘ ৭৩ মিনিটে ম্যাচে সাত্ত্বিক-চিরাসের জুটি ১৩-২১, ২১-১৩, ২৪-২৬ সেমে পরাজিত হন। এই হার ভারতের জন্য একটি বড় ধাক্কা ছিল, কারণ এতে চিন ২-১ সেমে এগিয়ে যায়। প্রথম রাবারের খেলায়, লি শি ফেং ভারতীয় তারকা লক্ষ্য সেনকে ২১-১৯, ৮-২১, ২১-১২ পর্যাণ্টে পরাজিত করেন।

১. Mahmood Alam (Old Name) S/o Late Mukhtar Mollah Residing at 3rd Floor, Flat - A, 7/1/E, Diamond Har-bour Road, P.o - Khidderpur, P.s - Watgunge, District - Kolkata, Pin - 700023, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Mahmud Alam (New Name) as declared before the L.d. Judicial Magistrate (1st Class) at Alipore vide affidavit no 12618 Dated 28-01-2026. Mahmood Alam (Old Name) and Mahmud Alam (New Name) both are same and one identical person.

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা

দুরন্ত বার্তা

সূচিকিংসা মাসিক স্বাস্থ্য পত্রিকা

NAME CHANGE
I, Hosna Ara (Old Name) W/o Sabir Hussain Residing at 71/C, Mafidul Islam Lane, Vtc+P.o - Entally, Cir-cus Avenue, District - Kolkata, Pin - 700014, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Husnara Begum (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit no 15/2026 Dated 28-04-2026. Hosna Ara (Old Name) and Hus-nara Begum (New Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Sabir Hossain (Old Name) S/o Muntaz Ali Residing at 71/C, Mafidul Islam Lane, Entally, Circus Avenue, District - Kolkata, Pin - 700014, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Sabir Hussain (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit no 14/2026 Dated 28-04-2026. Sabir Hossain (Old Name) and Sabir Hussain (New Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Kuldeep Sharma (Old Name) S/o Bimal Kumar Sharma Residing at BF-7/10, Deshbandhu Nagar, Saha Para, P.o+P.s - Baguati, District - North 24 parganas, Pin - 700059, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Kuldeep Kumar Sharma (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 28-04-2026. Kuldeep Sharma (Old Name) and Kuldeep Kumar Sharma (New Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Swapan Das (Old Name) S/o Hari Pada Das Residing at Banipur Pran-tika, P.o - Banipur, P.s - Habra, Dis-trict - North 24 parganas, Pin - 743233, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Swapan Kumar Das (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 28-04-2026. Swapan Das (Old Name) and Swapan Kumar Das (New Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Dipa Sarkar Das (Old Name) D/o Bishu Kumar Das Residing at Biswanath Dham Block A, 4A, Sourav Ganguly Avenue, P.o - Ra-jarhat Gopalpur, P.s - Narayanpur, District - North 24 parganas, Pin - 700136, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Dipa Das (New Name) as declared before the No-tary Public Kolkata vide affidavit Dated 28-04-2026. Dipa Sarkar Das (Old Name) and Dipa Das (New Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Tulika Agarwal (Old Name) W/o Parag Jain Residing at GC-214, Sector - 3, Salt Lake City, District - North 24 parganas, Pin - 700106, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Tulika Jain (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 28-04-2026. Tulika Agarwal (Old Name) and Tulika Jain (New Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Harjit Kour Nandha, Harjit Kaur (Old Name) W/o Anil Kumar Mandal Residing at 3A, 3rd Floor, 8/11/B, Fakir Ghosh Lane, Baranagar, Dis-trict - North 24 parganas, Pin - 700108, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Harjit Kaur Nandha (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 28-04-2026. Harjit Kour Nandha, Harjit Kaur (Old Name) and Harjit Kaur Nandha (New Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Md Maola Box (Old Name) S/o Ahad Box Mandal Residing at Vill - Gurdaha Uttar Para, P.o+P.s - Baduria, District - North 24 Parganas, Pin - 743401, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Mawla Box Mandal (New Name) as de-clared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 27-04-2026. Md Maola Box (Old Name) and Mawla Box Mandal (New Name) both are same and one iden-tical person.

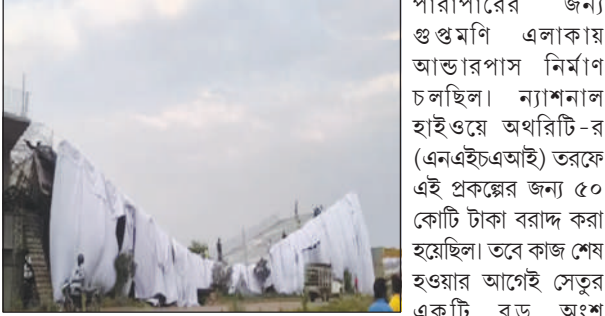
NAME CHANGE
I, Avijit Majumder (Old Name) S/o Asoke Majumder Residing at 2 Bank Gardens, Kolkata Municipal corporation, Bansrodni, Kolkata State - 700070, West Bengal, India, have Changed my name and shall henceforth be known as Abhijit Ma-jumder (New Name) as declared before the Notary public kolkata vide affidavit no 17/2026 Dated 28-4-2026. Avijit Majumder (Old Name) and Abhijit Majumder (New Name) both are same and one iden-tical person.

NAME CHANGE
I, Afruza Bibi (Old Name) W/o Isa-haque Residing at Nadia, Dhanyakuria Basirhat - II, District - North 24 Parganas, Pin - 743437, West Bengal, India, have Changed my name and shall henceforth be known as Afruja Bibi Mandal (New Name) as declared before the No-tary public kolkata vide affidavit no 16/2026 Dated 28-04-2026. Afruza Bibi (Old Name) and Afruja Bibi Mandal (New Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Md Kajem Ali SK(Old name) S/o-Samir Seikh residing at Nashipur, Islampur, Murshidabad, Dist-Mur-shidabad, Pin-742304 West Bengal, do hereby declare that I have changed my name from MD KAJEM ALI SK to KAJEM SEIKH and henceforth I shall be known as KAJEM SEIKH (new name) in all purpose vide an affidavit sworn be-fore the Notary Public at Murshid-abad dated 29/04/2026. MD KAJEM ALI SK (Old name) and KAJEM SEIKH (new name) both are same and one identical person.

ঝাড়গ্রামে হাতির করিডর প্রকল্পে খস, তদন্তে জাতীয় সড়ক কর্তৃপক্ষ

নিজস্ব প্রতিনিধি, ঝাড়গ্রাম, ২৯ এপ্রিল : ঝাড়গ্রামের গুপ্তমনি এলাকায় নির্মীয়মাণ একটি সেতুর একাংশ ভেঙে পড়ল। বৃথবার ভেরারাত্তে ব্রিজ ভেঙে পড়ার ঘটনাকে কেন্দ্র করে চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে এলাকায়। হাতির



পাড়াপারের জন্য গুপ্তমণি এলাকায় আভারপাস নির্মাণ চলছিল। ন্যাশনাল হাইওয়ে অথরিটি-র (এনএইচএআই) তরফে এই প্রকল্পের জন্য ৫০ কোটি টাকা বরাদ্দ করা হয়েছিল। তবে কাজ শেষ হওয়ার আগেই সেতুর একটি বড় অংশ ছড়মুড়িয়ে ভেঙে পড়ে। ঘটনার জেরে কোনও আহতের কিংবা হতাহতের খবর মেলেনি। দুর্ঘটনার খবর পাওয়া মাত্রই ঘটনাস্থলে পৌঁছায় এনএইচএআই অধিকারিকরা। কী কারণে সেতুর অংশ হঠাৎ ভেঙে পড়ল, তা খতিয়ে দেখা হচ্ছে। ঝাড়গ্রামের গুপ্তমণি এলাকার উপর দিয়ে চলে গিয়েছে খড়গপুর চিচিড়া ৪৯ নম্বর জাতীয় সড়ক। এটি হাতির করিডর হিসেবে চিহ্নিত। হাতিদের নিরাপদ পারাপার এবং হাতি-মানুষের সন্ধ্যাত মৌততে ওই এলাকায় আভারপাস তৈরির সিদ্ধান্ত নেয় বনদফতর। সেই মর্মে এনএইচএআই-এর কাছে গুপ্তমনি এলাকায় সেতু নির্মাণের প্রস্তাব প্রদেখিল বনদক্ষতর। গত বছর এপ্রিলে ৪৯ নম্বর জাতীয় সড়কে আভারপাস তৈরির কাজ শুরু করে ন্যাশনাল হাইওয়ে অথরিটি। এটি তৈরি হলে হাতির চলাচলে সুবিধা হবে। এটি সাত মিটার উঁচু ও একশো মিটার দীর্ঘ। কিন্তু নির্মাণকাজের মাঝপথেই এমন দুর্ঘটনা প্রকল্পের নিরাপত্তা ও মান নিয়ে বড় প্রশ্ন তুলে দিল।

হাওড়া ও সীতামারহির মধ্যে বিশেষ ট্রেন চালাবে পূর্ব রেল

কলকাতা, ২৯ এপ্রিল : গ্রীষ্মকালে যাত্রীদের অতিরিক্ত ভিড় সামাল দিতে, পূর্ব রেল হাওড়া ও সীতামারহির মধ্যে একটি গ্রীষ্মকালীন বিশেষ ট্রেন চালামনের সিদ্ধান্ত নিয়েছে। ০৩০৪৩ হাওড়া - সীতামারহি বিশেষ ট্রেনটি ০৯.০৫.২০২৬ থেকে ২৭.০৬.২০২৬ তারিখের মধ্যে (মোট ৮টি ট্রিপ) প্রতি শনিবার রাত ২৩০০ ঘটিকায় হাওড়া থেকে ছেড়ে পরের দিন বিকেল ১৫.৩০ ঘটিকায় সীতামারহি পৌঁছাবে। অন্যথ্যক্ে, ০৩০৪৪ সীতামারহি - হাওড়া বিশেষ ট্রেনটি ১০.০৫.২০২৬ থেকে ২৮.০৬.২০২৬ তারিখের মধ্যে (মোট ৮টি ট্রিপ) প্রতি রবিবার বিকেল ২৭.০০ ঘটিকায় সীতামারহি থেকে ছেড়ে পরের দিন সকাল ০৯.৩০ ঘটিকায় হাওড়া পৌঁছাবে। যাত্রাপথে উভয় দিকেই পূর্ব রেলের অত্যন্তাধীন স্টেশনগুলির মধ্যে ব্যাল্ডেল, বর্ধমান, দুর্গাপুর, আসানসোল, চিত্তরঞ্জন, মধুপুর এবং জসিডিহ স্টেশনে ট্রেনটি থামবে। এই ট্রেনে সাধারণ দ্বিতীয় শ্রেণী, স্লিপার শ্রেণী এবং শীতাতপ নিয়ন্ত্রিত বসার ও শোয়ার ব্যবস্থা থাকবে।

মাথাভাঙা পুরসভার বড় উদ্যোগে শুরু হল সৌন্দর্যায়নের কাজ

নিজস্ব প্রতিনিধি, কোচবিহার, ২৯ এপ্রিল : কোচবিহারের মাথাভাঙা শহরের সৌন্দর্যায়নের কাজ শুরু হল। মাথাভাঙা পুরসভার তরফে এই কাজ শুরু হয়েছে। মঙ্গলবার শহরের শীতলকৃষ্টি রোড ও ইমিগ্রেশন রোডে এই কাজ হয়। গতকাল সন্ধ্যায় দেখা যায়, ‘এই এলাকাগুলির বাতিস্তম্ভের গায়ে নীল ও সাদা রঙের লাইট লাগানো হয়েছে। জানা গেছে, মাথাভাঙা পুরসভার তরফে কয়েক লক্ষ টাকা খরচে ইলেকট্রিকের খুঁটিগুলিকে লাইট দিয়ে সাজানোর উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। ফলে শহরের সৌন্দর্য আরও বাড়ছে। এই বিষয়ে মাথাভাঙা পুরসভার চেয়ারম্যান প্রবীর সরকার জানান, তাঁরা বিভিন্ন এলাকার বাতিস্তম্ভের গায়ে লাইট লাগানোর মাধ্যমে সৌন্দর্যায়নের কাজ শুরু করেছেন। এভাবে দ্রুত আরও সৌন্দর্যায়নের কাজ হবে বলে জানিয়েছেন তিনি। একদিকে মাথাভাঙার বুকে যখন সৌন্দর্যায়নের কাজ শুরু হয়েছে, তখন অন্যদিকে শহরের বিভিন্ন ওয়ার্ডের নর্দমাগুলি অপরিষ্কার অবস্থায় থাকার অভিযোগ উঠেছে। স্থানীয়দের অভিযোগে, ভোটের আগে থেকে পুরসভার তরফে এই নর্দমাগুলি পরিষ্কার করা হয় না। ফলে বিভিন্ন ধরনের চুরপাশ জঙ্গলে ভরে গিয়েছে, জল না বেরোতে পারায় মশা-মাছির উপদ্রব বাড়ছে। দ্রুত নর্দমাগুলি পরিষ্কারের দাবি জানিয়েছেন তারা। মাথাভাঙা পুরসভার চেয়ারম্যান জানান, ভোটের কারণে শ্রমিক না থাকার ফলে নর্দমাগুলি পরিষ্কার করা যায়নি। দ্রুত এগুলি পরিষ্কার হবে বলে জানিয়েছেন তিনি।

জেনারোটের অপারটের সেজে বুথে তৃণমূল কর্মী

নিজস্ব প্রতিনিধি, হুগলি, ২৯ এপ্রিল : ভোটপ্রহণ চলাকালীন হুগলির থানাকুলে নতুন করে বিতর্ক। অভিযোগ, বৃথবার পুরস্কাডা বিধানসভার পরিষপত্র ব্যবহার করে অন্য বিধানসভার বুথে জেনারোটের অপারটের হিসেবে বসেছিলেন এক তৃণমূল কর্মী। ঘটনাটি ঘটেছে থানাকুলের উদয়পুর নিম্ন বুনিয়াদি স্কুলে অবস্থিত একটি বুথে। স্থানীয় সূত্রে জানা গেছে, ওই ব্যক্তির পরিচয়পত্র যাচাই করতে গিয়েই অসম্মতি ধরা পড়ে। অভিযোগে, পুরস্কাডা বিধানসভার ভোটের পরিচয়পত্র ব্যবহার করে থানাকুল বিধানসভার বুথে দায়িত্ব পালন করছিলেন তিনি, যা নির্বাচন বিধি লঙ্ঘনের সামিলা। ঘটনার খবর পেয়ে দ্রুত ঘটনাস্থলে পৌঁছান সূশান্ত ঘোষ। তিনি নির্বাচন কর্তৃপক্ষের কাছে অভিযোগ জানিয়ে অবিলম্বে ব্যবস্থা নেওয়ার দাবি তোলেন। তাঁর অভিযোগে, শাসকদের তরফে পরিকল্পিতভাবে ভোট প্রক্রিয়ায় প্রবেশ খাটানোর চেষ্টা করা হচ্ছে।

ডায়রিয়া বিধ্বস্ত গ্রামে খাঁ খাঁ করছে বুথঃ শোক আর অসুস্থতার ছায়ায় ঢাকা ভোট উৎসব

নিজস্ব প্রতিনিধি, পূর্ব বর্ধমান, ২৯ এপ্রিল : চলছে বাংলায় বিধানসভা নির্বাচনের দ্বিতীয় দফা। দিকে দিকে যখন হুন্দের সামনে লম্বা লাইন আর রাজনৈতিক উভাঙ্গ, তখন পূর্ব বর্ধমানে কেন্দুগ্রামের কাটুন্দীডাঙ্গা গ্রামের চিত্রটা সম্পূর্ণ ভিন্ন। সেখানে নেই কোনও উৎসবের আমেজ, নেই কোনো রাজনৈতিক স্লোগান। পরিবর্তে গ্রামজুড়ে বিরাজ করছে এক শ্মশানের নীরবতা। ডায়রিয়ার প্রকোপে বিধ্বস্ত এই গ্রামের মানুষের কাছে অজ্ঞাত দৈর্ঘ্যের শৌণ হয়ে দাঁড়িয়েছে। তাঁদের সাফ কথা-- ‘আগে জীবন বাঁচুক, ভোট তো পরে হবে।’ কেন্দুগ্রামের কাটুন্দীডাঙ্গা গ্রামের ৮-১ নম্বর বুথটি আজ সকাল থেকেই ছিল কার্যত জনশূন্য। এই বুথে মোট ভোটার সংখ্যা ৬৭৭ জন। সাধারণত নির্বাচনের সকালে এই সমস্ত গ্রামীণ বৃথগুলোতে দীর্ঘ লাইন লম্বা করা যায়। কিন্তু আজ সকাল গািয়ে দুপুর হতে চললেও বুথের ছবিতা বদলায়নি। ভোট গ্রহণ শুরু হওয়ার প্রায় তিন ঘণ্টা পার হয়ে গেলেও ভোট দিয়েনেন মাত্র ৮০ জন। গ্রামের সুস্থ বাসিন্দাদের হাতগোনা কয়েকজনকে দেখা গিয়েছে বুথমুখী হতে। যারা সুস্থ আছেন, তাঁরাই কেবল নাগরিক

কফি স্টল টু স্পেশ্যাল কাউন্টার..., বর্ধমানে ভোটের ভিআইপি আয়োজনে তাক লাগল সবার

নিজস্ব প্রতিনিধি, বর্ধমান, ২৯ এপ্রিল : বর্ধমানে বুথে এবার অন্য ছবি! তপ্ত রোদে লাইনে দাঁড়িয়ে ঘাম বারানো নয়, বরং কফিতে চুমুক দিয়ে ভোট দিলেন ভোটাররা। কফি স্টল থেকে বিশেষ সব কাউন্টার, বর্ধমানের এই মডেল বুথের এলাহি আয়োজন এখন আলোচনার তুলে। ভোট দিয়ে আঙুলের অমোচনীয় কালি দেখিয়ে সেলফি তোলা এখনকার ট্রেন্ড।

এখানে সেই সুযোগ হাতছাড়া করছেন না কেউই। সেলফি তুলে অনেকেই আবার অপলোড করছেন সামাজিক মাধ্যমে। ভোট দিতে আসা অভিভাবকদের সঙ্গে আসা খুদে সদস্যদের জন্য তৈরি করা হয়েছে বিশেষ কিডস জোন বা খেলার জায়গা। ফলে বাবা-মায়েরা যখন ভোট দিচ্ছেন, শিশুরা তখন খেলায় মত্ত। অন্যদিকে, তীব্র গরমের কথা মাথায় রেখে ভোটারদের জন্য রয়েছে পরিশ্রুত পানীয় জলের সুব্যবস্থা এবং স্ন্যাক্স দূর করতে আয়োজন করা হয়েছে কফি স্টলের। এবারের কেন্দ্রের মূল আকর্ষণ হল নির্বাচন কমিশনের বিশেষ ম্যাসকট ‘ভট্টু’। ভোটারদের সচেতন করতে এবং আনন্দ দিতে প্রবেশপথেই দাঁড়িয়ে আছে এই মিষ্টি ম্যাসকট। তবে

বুদ্ধ পূর্ণিমায় অযোধ্যা পাহাড়ে সেন্দ্রা, ভিড় সামলাতে প্রস্তুত প্রশাসন

নিজস্ব প্রতিনিধি, পুরুলিয়া, ২৯ এপ্রিল : উৎসবে মেতে উঠতে চলছে পুরুলিয়ার আদিবাসী সম্প্রদায়। ১ মে বুদ্ধ পূর্ণিমার পূণ্য তিথিতে পালিত হবে সেন্দ্রা। ওড়িশা, ঝাড়খন্ড , বিহার, এবং ছত্তিশগড়ের মতো প্রতিবেশী রাজ্য থেকে বহু মানুষ এই উৎসবে শামিল



হবেন। আদিবাসী সম্প্রদায়ের কাছে এটি অন্যতম প্রধান উৎসব। এই উৎসব যাতে সুষ্ঠুভাবে সম্পন্ন হয় সেই কারণেই তৎপর বনবিভাগ। বিগত বছরগুলির ন্যায় রক্তপাতহীন সেন্দ্রার লক্ষ্যে কোমর বেঁধে মাঠে নেমেছে বন বিভাগ ও প্রশাসন। কলকাতা হাইকোর্টের নির্দেশে পুলিশ এবং বনবিভাগ গোটা প্রক্রিয়ার উপর কড়া নজরদারি চালাবে। এছাড়াও সংবেদনশীল গ্রামগুলোতে ২০০-এর বেশি প্লেস্ট্র, ব্যানার এবং পোস্টার লাগানো হয়েছে। ১০০-টিরও বেশি বনসংলগ্ন গ্রামে মাইকিং ও সচেতনতা সভা করা হচ্ছে। জেলাশাসকের বার্তাসম্মিলিত ২০,০০০-এর বেশি দ্বীভাষিক (বাংলা ও সাঁওতালি) হ্যান্ডবিল স্থানীয়দের মধ্যে বিলি করা হচ্ছে।

নবদ্বীপে ভোটকেন্দ্রের ১০০ মিটারের মধ্যে শরবত বিতরণের অভিযোগ তৃণমূলের বিরুদ্ধে

নিজস্ব প্রতিনিধি, নদীয়া, ২৯ এপ্রিল : ভোটকেন্দ্রের বাইরে শরবত বিতরণকে কেন্দ্র করে উত্তেজনা নদীয়ার নবদ্বীপ বিধানসভার ৫৩ নম্বর বুথটি। বিজেপির অভিযোগে, ভোটকেন্দ্রের ১০০ মিটারের মধ্যে শরবত বিতরণ করছিল তৃণমূলের লোকজন। একটি টলি রিয়ায় ভিটেটি ভ্রামে করে নিয়ে আসা হয় শরবত। বিজেপি কর্মীরা তেড়ে গেলে শরবতের গাড়ি ফেলে পালিয়ে যায় তারা। বিজেপি কর্মীরা গিয়ে সেই শরবত নর্দমায় ফেলে দেয়। এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে চরম উত্তেজনা সৃষ্টি হয়। বিজেপি কর্মীদের অভিযোগে, নির্বাচন কমিশনের বিধি-নিষেধ ভঙ্গ করে ভোটকেন্দ্রের ১০০ মিটারের ভেতরে ঢুকে বড় বড় ড্রামে করে শরবত মজুত করে তৃণমূলের কর্মীরা। এই শরবত খাইয়ে ভোটারদের প্রবাহিত করার চেষ্টা করছিল তৃণমূল, তাই বিজেপি কর্মীরা বাধা দেয়। অন্যদিকে বিজেপির তোলা অভিযোগ অস্বীকার করে তৃণমূলের দাবি, ভোটকেন্দ্রের ১০০ মিটারের বাইরে মানুষের তৃষ্ণা মেটাতে শরবত বিলি করা হয়। বিজেপি ইচ্ছাকৃতভাবে তাদের শরবত ফেলে দেয়।

সবথেকে বেশি ভিড় লম্বা করা যাচ্ছে সুসজ্জিত সেলফি জোনটিতে। নবদম্পতি থেকে শুরু করে প্রবীণ



দম্পতিরা বিভিন্ন ডঙ্কিমায় ছবি ও ‘ঞফি’ তুলে মুহূর্তটিকে ফ্রেমবন্দি করছেন। পোলিং বুথের গম্ভীর পরিবেশকে ছাপিয়ে এখানে ধরা পড়ছে এক উৎসবের মেজাজ, যা গণতন্ত্রের এই উৎসবকে আরও সার্থক করে তুলেছে। নির্বাচন কমিশনের উদ্যোগে এ ভোটকেন্দ্রটি কার্যত একটি মেলা প্রাঙ্গণ বা উৎসবের আঙিনায় পরিণত হয়েছে। ভোটারদের অভিজ্ঞতাকে আনন্দদায়ক করতে এখানে আয়োজন করা হয়েছে এলাহি ‘ভিআইপি’ ব্যবস্থা। বয়স্ক ও

এড়াতে এখানে রয়েছে পর্যাপ্ত স্কেছাসেবক ও বিশ্রামের ব্যবস্থা। গোটা চক্রর জুড়ে কমিশনের বিভিন্ন নিয়মাবলী সূচাকৃতভাবে লিখে রাখা হয়েছে যাতে কারও কোনও বিভ্রান্তি না হয়। ভোট দিতে এলে চিন্তা করতে হবে না বাচ্চাদের জন্য, বিশেষ আয়োজন বর্ধমানে। ভোট মানেই কী শুধু লাইনে দাঁড়িয়ে দীর্ঘ অপেক্ষা আর রোদে পুড়ে বিরক্ত হওয়া? বর্ধমানা দক্ষিণের বর্ধমান মিউনিসিপ্যাল গার্লস উচ্চ বিদ্যালয় প্রাঙ্গণে পা রাখলে আপনার সেই ধারণা নিমেষেই বদলে যাবে।

রেল সুরক্ষা বাহিনীর সহযোগিতায় পুরুলিয়া, বরাদুম, উর্মা, কাঁটাডি, কোটশিলা ও সুঁইসা রেলওয়ে স্টেশনের প্ল্যাটফর্মে সচেতনতামূলক পোস্টার লাগানো হয়েছে। একেবারেই দোরগোড়ায় সেন্দ্রা। রক্তপাতহীন সেন্দ্রার প্রস্তুতি নিচ্ছে বনবিভাগ। রয়েছে কড়া নজরদারি। আগামী ১ মে ২০২৬ বুদ্ধ পূর্ণিমার পূণ্য তিথিতে পুরুলিয়ার অযোধ্যা পাহাড় সংলগ্ন গরখাম ও সুদান ডাঙি এলাকায় পালিত হতে চলছে ঐতিহ্যবাহী সেন্দ্রা। উৎসবে অংশগ্রহণকারীদের দূর প্রশাসনের তরফে জনস্বাস্থ্য কারিগরি দফতরের সহায়তায় পানীয় জলের সুব্যবস্থা করা হয়েছে। ১০টির বেশি জলের ট্যাঙ্কার এবং প্রায় ১ লক্ষ জলের পাটচ মজুত রাখা হয়েছে। এ ছাড়াও ‘স্বাস্থ্য, দমকল এবং আবগারি দফতরের কর্মীরাও মোতায়েন থাকবেন। ৩০ এপ্রিল থেকেই বনদফতর ও পুলিশের যৌথ পরিচালনায় ৮০-টিরও বেশি নাকা পুস্টি সক্রিয় থাকবে। ড্রোনের মাধ্যমে নজরদারির ব্যবস্থা করা হয়েছে। এছাড়াও সৌর চালিত সিসিটিভি ক্যামেরা ব্যবহার করা হচ্ছে। বনকর্মীদের পোশাকে থাকবে ‘হিডেন বডি ক্যামেরা’। জেলা ও দায়রা বিচারক এবং জেলা আইনি পরিষেবা কর্তৃপক্ষের সচিব সরাসরি সমস্ত দফতরের কাজের সমন্বয় তদারকি করছেন বলে জানা গেছে বন বিভাগ সূত্রে। বিগত দুই বছরের মতোই পুরুলিয়ার অযোধ্যা পাহাড়ে আরও একটি রক্তপাতহীন ও শান্তিপূর্ব ‘সেন্দ্রা’ উৎসব যাতে উদ্‌যাপিত হতে পারে তার জন্যই বন্ধপরিকর বনবিভাগ ও প্রশাসন। শুধু পুরুলিয়ার মানুষজন নয়। পাশ্চবর্তী রাজ্য অর্থাৎ ওড়িশা, ঝাড়খন্ড, বিহার, এবং ছত্তিশগড়ের মতো প্রতিবেশী রাজ্য থেকেও বহু মানুষ এই সেন্দ্রাতে শামিল হয়ে থাকেন। তাই সমস্ত কিছু নিয়ন্ত্রণ করতে ব্যবস্থা নিচ্ছে প্রশাসন ও বনবিভাগ।

দম্পতি খুন! ঘর থেকে উদ্ধার গলা কাটা দেহ, তদন্তে পুলিশ

নিজস্ব প্রতিনিধি, কোচবিহার, ২৯ এপ্রিল : বিধানসভা নির্বাচনের আবহেই কোচবিহারের মাথাভাঙায় ঘটে গেল এক হাড়হিম করা ঘটনা। শোওয়ার ঘর থেকে উদ্ধার হল এক দম্পতির গলা কাটা দেহ। বৃথবার সকালে দেহ দু’টি উদ্ধার হয়েছে। ইতিমধ্যেই ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ। এদিন মাথাভাঙা ২ নম্বর ব্লকের পারাডুবি গ্রাম পঞ্চায়তের অন্তর্গত তেতুলতলা এলাকায় ঘটনাটি ঘটেছে। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, মৃত ব্যক্তির বয়স আনুমানিক ৬০ বছর এবং তাঁর স্ত্রী়ের বয়স আনুমানিক ৫০ বছর। জানা যাচ্ছে, এদিন সকালে ওই দম্পতির শোওয়ার ঘর থেকে গলা কাটা দেহ উদ্ধার হয়। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে ছুটে আসে পুলিশ। জোড়া খুনের এই ঘটনায় তেঁতুলতলা এলাকা জুড়ে তীব্র চাঞ্চল্য ছড়ায়। এদিন সকালে ঘর থেকে দম্পতির দেহ উদ্ধারের খবর জানাজানি হতেই ঘটনাস্থলে ছুটে আসেন স্থানীয়রা। ঘরের বাইরে কার্যত ভিড় জমে যায়। মৃতদের পরিবার সূত্রে খবর, পরিবারিক বিবাদের জেরেই এই খুন হয়েছে বলে মনে করছেন তাঁরা। ইতিমধ্যেই এই ঘটনার তদন্তে নেমেছে পুলিশ। তাতেকী উঠে আসে সেটিই খোঁহার। তবে ভোটের আবহে জোড়া খুনের এই ঘটনায় এলাকায় চাঞ্চল্যের আবহ তৈরি হয়েছে।

কেদারনাথ যাত্রার প্রথম সপ্তাহেই দুই লক্ষের বেশি ভক্তের দর্শন

দেহরাদুন, ২৯ এপ্রিল : বিশ্বখ্যাত কেদারনাথ মন্দির -এ তীর্থযাত্রার প্রথম সপ্তাহেই ভক্তদের ঢল। মন্দিরের কপাট খোলার পর মাত্র এক সপ্তাহে দুই লক্ষেরও বেশি ভক্ত ‘বাবা কেদার’-এর দর্শন করেছেন। বৃথবার রুদ্রপ্রয়াগ পুলিশের প্রকাশিত তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত মোট ২ লক্ষ ৭ হাজার ৪৫২ জন ভক্ত কেদারনাথ ধামে পূজো দিয়েছেন। ক্রমবর্ধমান ভিড়ের মধ্যেও যাতে ভক্তদের নির্বিঘ্নে দর্শন করানো যায়, সে জন্য প্রশাসনের তরফে বিশেষ ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে। পুলিশ জানিয়েছে, মন্দিরে আগত ভক্তদের সুস্বচ্ছলভাবে সারিবদ্ধ করে দর্শনের ব্যবস্থা করা হচ্ছে। ডিউটিতে থাকা কর্মীরা নিয়মিতভাবে যাত্রীদের সঙ্গে যোগাযোগ রাখছেন এবং তাঁদের নিরাপত্তা ও স্বাচ্ছন্দ্য নিশ্চিত করছেন। প্রতিকূল আবহাওয়া সত্ত্বেও পুলিশ, এসডিআরএফ ও ডিডিআরএফ-এর যৌথ উদ্যোগে উদ্ধার ও সহায়তা পরিষেবা জোরদার করা হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফেরত দেওয়া হয়েছে। যাত্রাথেরা আটটি ‘হারানো প্রান্তি কেন্দ্র’ (লস্ট অ্যান্ড ফাউন্ড) স্থাপন করা হয়েছে, যেখানে হারিয়ে যাওয়া সামগ্রী উদ্ধার ও বিচ্ছিন্ন ভক্তদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়ার কাজ চলছে। প্রশাসনের তথ্য অনুযায়ী, এখনও পর্যন্ত ২৬৫টি সহায়তা কল পাওয়া গেছে। এর মধ্যে প্রায় ১০০ জন বিচ্ছিন্ন ভক্তকে তাঁদের পরিবারের সঙ্গে মিলিয়ে দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি ৩০টি মেমোরিএল, ৪৫ টি মানিগিফা ও ব্যাগ এবং ১০ টি মূল্যবান সামগ্রী উদ্ধার করে ফ

প্রধানমন্ত্রীর চেয়েও নিখুঁত নিরাপত্তা চাই!

ফিফা সভাপতির ‘আবদার’ পত্রপাঠ খারিজ করল কানাডা



সংবাদ সংস্থা, ভ্যাঙ্কভার, ২৯ এপ্রিলঃ বিশ্বকাপের আগে ফিফার বার্ষিক কংগ্রেস আয়োজিত হচ্ছে কানাডার ভ্যাঙ্কভারে। কিন্তু বৈঠক শুরুর আগে ঘনিড়ে উঠল বিব্রতকর পরিস্থিতি। ফিফা সভাপতি জিয়ানি ইনফান্তিনো চেয়েছিলেন এমন নিরাপত্তা, যা কানাডার প্রধানমন্ত্রী মার্ক কার্নির নিরাপত্তার চেয়েও নিম্নোচ্চ। ভ্যাঙ্কভার পুলিশ সেই প্রস্তাব সরাসরি খারিজ করে দিয়েছে। কানাডার গ্লোবাল বিসি নিউজের রিপোর্ট মতে, ইনফান্তিনোর কনভয়ের জন্য “লেভেল ফোর মোটরকেড এম্বুলেন্স”-এ আর্জি জানানো হয়। এমন স্তরের নিরাপত্তা মানে, কনভয় লাল সিগনাল উপেক্ষা করে এগিয়ে যেতে পারবে। কানাডায় এই সুবিধা পান কেবল রাষ্ট্রের সর্বোচ্চ স্তরের ব্যক্তিত্ব। ফিফা

প্রধান প্রধানমন্ত্রীর নিরাপত্তা স্তরের উপরে যেতে চেয়েছিলেন-এটাই অসম্ভব কারণ। ভ্যাঙ্কভার পুলিশ সেই অনুরোধ প্রত্যাখ্যান করেছে। শহরের মেয়রের দফতর থেকে বলা হয়েছে, ব্যবস্থা হবে ‘উপযুক্ত সংঘত এবং বড় আন্তর্জাতিক অ্যাগেন্সের মানদণ্ড অনুযায়ী!’ ২০২৩ সালে নিউজিল্যান্ডে মহিলাদের বিশ্বকাপের সময়ও ফিফা ইনফান্তিনোর জন্য পুলিশ মোটরকেডের আবদার জানান। তখনও স্টান ‘না’ বলে দেয় স্থানীয় পুলিশ। দুটো ঘটনা মিলিয়ে ছবিটা স্পষ্ট-ফিফা তার সভাপতির জন্য রাষ্ট্রপ্রধান পর্যায়ের মর্যাদা চাইছে, কিন্তু আয়োজক কোনও দেশই তা মানতে নারাজ। এবারের কংগ্রেস আয়োজিত হচ্ছে ১১ জুন থেকে শুরু হওয়া বিশ্বকাপের মাত্র ছয় সপ্তাহ আগে। আমেরিকা, কানাডা ও মেক্সিকোয় ৪৮ দলের টুর্নামেন্ট ইতিহাসে সবচেয়ে বড়। কংগ্রেসে ফিফার সদস্য দেশগুলো মূল আয়োজন শুরুর আগে শেষ বার একত্রিত হচ্ছে। ফিফা সভাপতি হিসেবে ইনফান্তিনো যথেষ্ট প্রভাবশালী। কিন্তু কানাডার এই সিদ্ধান্ত স্পষ্ট করে দিল-বিশ্বজুড়ে ফুটবল নিয়ন্ত্রণ আর রাষ্ট্র পরিচালনা এক কথা নয়। রাষ্ট্রায় লাল বাতি কেবল দেশের প্রধানমন্ত্রীর জন্যই সবুজ হয়, ফিফা প্রধানের জন্য নয়।

মৃত্যুর সঙ্গে লড়ছেন আফগান তারকা, চলছে রক্তের খোঁজ, কাতর আর্জি পরিবারের

নয়াদিল্লি, ২৯ এপ্রিলঃ বিশ্বমঞ্চে আফগানিস্তান ক্রিকেটকে পরিচিতি দিয়েছিলেন যে ক্রিকেটাররা, তাঁদের মধ্যে অন্যতম শাপুর জাদরানা। সেই প্রাক্তন ক্রিকেটারই এখন রয়েছেন সঙ্কটজনক অবস্থায় রয়েছেন আফগানিস্তানের প্রাক্তন ক্রিকেটার শাপুর জাদরানা। মৃত্যুর সঙ্গে লড়াই করছেন তিনি। বিরল ও প্রাণঘাতী অসুখ হেমোফ্যাগোসাইটিক লিম্ফোসিটোসিস-এ আক্রান্ত তিনি। বর্তমানে নয়াদিল্লির একটি হাসপাতালের আইসিইউ-তে ভর্তি রয়েছেন এই প্রাক্তন ক্রিকেটার। তাঁর চিকিৎসার জন্য এখন প্রচুর রক্তের প্রয়োজন। এই নিয়ে ইন্সটাগ্রামে আবেগঘন পোস্ট করলেন শাপুর জাদরানের ভাই ঘামাই জাদরানা। কী জানালেন তিনি? ২০২৫ সালে অক্টোবর মাসে প্রথম অসুস্থ বোধ করেন শাপুর জাদরানা। তখনই শাপুরকে ভারতে চিকিৎসার পরামর্শ দেওয়া হয়। রশিদ খান ও আফগানিস্তান ক্রিকেট বোর্ডের চেয়ারম্যান মিরওয়াইস আশরাফের সহায়তায় তিনি ভারতীয় ভিসা পান।

১৮ জানুয়ারি স্ত্রী ও প্রাক্তন সতীর্থ আসগর আফগানের সঙ্গে দিল্লিতে পৌঁছে হাসপাতালে ভর্তি হন জাদরানা। এখন নয়াদিল্লির একটি হাসপাতালে ভর্তি রয়েছেন এই প্রাক্তন ক্রিকেটার। তবে রক্তের



প্রয়োজন। এই নিয়ে ইন্সটাগ্রামে একটি পোস্ট করেছেন শাপুরের ভাই ঘামাই। ওই পোস্টে তিনি লেখেন, “আমার দাদা, শাপুর জাদরানের শারীরিক অবস্থা এখন সঙ্কটজনক। আপনাদের প্রার্থনার কারণেই এখনও জাতীয় নায়কের সঙ্গে রয়েছি আমরা। তবে রক্তের খুবই অভাব দেখা দিয়েছে। এই আপকালীন

পরিস্থিতিতে প্রচুর রক্তের প্রয়োজন। এখন ভারতের নয়াদিল্লিতে যদি কোনও বন্ধু থাকেন এবং তাঁদের যদি ‘এ’ পজিটিভ গ্রুপের রক্ত থাকে, তা হলে আমাদের জাতীয় নায়ককে দিতে দ্বিধা বোধ করবেন



না।” তাঁর এই কাতর আবেদন নিয়ে চর্চা চলছে ক্রিকেটপ্রেমীদের মধ্যে। উল্লেখ্য, ২০০৯ থেকে ২০২০ সালের মধ্যে ৮০টি আন্তর্জাতিক ম্যাচ খেলেছেন জাদরানা। এর মধ্যে রয়েছে ৪৪টি ওডিআই ও ৩৬টি টি২০। তবে প্রাক্তন বাহাতি পেসার এখন জীবনের সবচেয়ে কঠিন লড়াই লড়ছেন।

৯ গোলের পাগলাটে লড়াইয়ে বায়ার্নকে হারাল পিএসজি

‘আমাদের চেয়ে ভালো দল আর নেই’- আগের দিন পিএসজি কোচের আত্মবিশ্বাসের প্রতিফলন দেখা গেল দলের পারফরম্যান্সে। শুরুতে পিছিয়ে পড়ার ঝুঁকি সামলে প্রবল প্রতাপে ঘুরে দাঁড়াল তারা। বায়ার্ন মিউনিখও কম গেল না। তাতে অবিশ্বাস্য উত্তেজনার অসাধারণ এক লড়াইয়ের সাক্ষী হলো চ্যাম্পিয়ন্স লিগ। শেষ পর্যন্ত বিজয়ীর বেশে মাঠ ছাড়ল পিএসজি।

সংবাদ সংস্থা, প্যারিস, ২৯ এপ্রিলঃ প্যারিসে মঙ্গলবার রাতে সেমি-ফাইনালের প্রথম লেগে ৯ গোলের পাগলাটে লড়াইয়ে ৫-৪ ব্যবধানে জিতেছে শিরোপাধারীরা। চ্যাম্পিয়ন্স লিগের সেমি-ফাইনালের এক লেগে সর্বোচ্চ গোলের রেকর্ড এটি। আর ইউরোপিয়ান কাপ যুগ হিসাবে নিলে যৌথভাবে সর্বোচ্চ, ১৯৫৯-৬০ মরসুমে রেঞ্জার্স ও আইনট্রাশ্ট ফ্রান্সফোর্টের সেমি-ফাইনালের ফিরতি লেগ শেষ হয়েছিল ৬-৬ গোলে। ২০২১ সালের এপ্রিলের পর এই প্রথম ইউরোপ সেরার মধ্যে বায়ার্নকে হারাতে পারল পিএসজি। দুই দলের টানা পাঁচ ম্যাচে জয়হীন ছিল ফরাসি ক্লাবটি। প্রথমার্ধে গোল হয়েছে পাঁচটি, দ্বিতীয়ার্ধে চারটি। একপর্যায়ে ৫-২ গোলে পিছিয়ে পড়ে ঘুরে দাঁড়িয়ে এক গোলের ব্যবধানে হারায়, ঘরের মাঠে ফিরতি লেগে বায়ার্নের ঘুরে দাঁড়ানোর সম্ভাবনা জিইয়ে রইল ভালোভাবেই। হ্যারি কেইনের গোলে পিছিয়ে পড়া পিএসজিকে সমতায় ফেরান খাভিআ কান্তারাসখেলিয়া। এরপর জোয়াও নেভেস এগিয়ে নেন আয়োজকদের। সেই গোল মাছিকেল ওলিসে শোধ করার পর প্রথমার্ধেই উসমান দেম্বেলের গোলে আবার লিড পায় লুইস এনরিকের দল। দ্বিতীয়ার্ধে শুরুতে ম্যাচে পিছিয়ে দিলেও গোল করে দলকে ৫-২ ব্যবধানে এগিয়ে নেন কান্তারাসখেলিয়া ও দেম্বেলে। পরে দুটি গোল শোধ করেন দায়ত উপাদেকানো ও লুইস দিয়াস। পুরো ম্যাচে বল দখলে একটু পিছিয়ে থাকা পিএসজি গোলের জন্য ১২টি শট নিয়ে লক্ষ্যে রাখতে পারে পাঁচটি। বায়ার্নের ১০ শটের আটটি লক্ষ্যে ছিল। ম্যাচে কোনো সেভ করতে পারেননি বায়ার্ন গোলরক্ষক মনুয়েল নয়া। চ্যাম্পিয়ন্স লিগের সবশেষ ১৬ মরসুমে

তিনিই প্রথম গোলরক্ষক, যিনি নকআউট পর্বের কোনো ম্যাচে একটিও সেভ না করে পাঁচ বা এর বেশি গোল হজম করলেন। গত নভেম্বরে এই মাঠে প্রাথমিক পর্বের ম্যাচে ২-১ গোলে জিতেছিল বায়ার্ন। এবারের লড়াইয়ে শুরু থেকে আক্রমণ পাল্টা-আক্রমণ চললেও টানার সুবর্ণ সুযোগ হারান দেম্বেলে। ওয়্যারেন জাইরে এমেরির পাস ধরে বক্সে ঢুকে পড়েন ২০২৫ সালের ব্যালন ডি’অর জয়ী, কিন্তু ওয়ান-অন-ওয়ানে অবিশ্বাস্যভাবে বাইরে মারেন তিনি। পরের মিনিটেই সমতায় ফেরে আয়োজকরা। দিজিরে দুয়ের পাসে বল ধরে বাঁ



শুরুর দিকে উল্লেখযোগ্য সুযোগ তৈরি করতে পারছিল না কেউ। সপ্তদশ মিনিটে সফল স্পট কিকে বায়ার্নকে এগিয়ে নেন কেইন। পিএসজির উইলিয়াম পাচো বক্সে দিয়াসকে ফাউল করলে পেনাল্টি দিয়েছিলেন রেফারি। এবারের চ্যাম্পিয়ন্স লিগে টানা ছয় ম্যাচে গোল করলেন কেইন। আসরে ১৩ ম্যাচে ইংলিশ স্ট্রাইকারের গোল হলো ১৩টি। তিন মিনিট পর ব্যবধান বাড়তে পারত। কেইনের পাস ধরে বক্সে ঢুকে ওলিসের নেওয়া শট এগিয়ে এসে রুখে দেন পিএসজি গোলরক্ষক মাতভেই সাফনান। ২৩তম মিনিটে সমতা

দিক দিয়ে বক্সে ঢুকে পড়েন কান্তারাসখেলিয়া। প্রতিপক্ষের এক ডিফেন্ডারের বাধা এড়িয়ে দান পায়ের নিচু শটে দুয়ের পোস্ট দিয়ে ঠিকানা খুঁজে নেন জর্জিয়ার এই ফরোয়ার্ড। ৩১তম মিনিটে ডান দিক দিয়ে বক্সে ঢুকে বাইলিইনের কাছ থেকে ওলিসের প্রচেষ্টা গোলরক্ষক ফেরানোর পর, পিএসজির এক ডিফেন্ডারের গায়ে লেগে বল পোস্টে লাগে। সেখান থেকে পাল্টা আক্রমণে উঠে বক্সের বাইরে থেকে দুয়ের শট প্রতিপক্ষের পায়ে লেগে কর্নার পায় পিএসজি। সেই কর্নারে চমৎকার হেডে দলকে এগিয়ে নেন জোয়াও

নেভেস। পিএসজির সেই স্বস্তি বেশিক্ষণ থাকেনি। ৪১তম মিনিটে ২-২ সমতায় ফেরে বায়ার্ন। আলেকজান্ডার পাডেলোভিচের পাস বক্সের বাইরে পেয়ে প্রতিপক্ষের দুই খেলোয়াড়ের মাঝ দিয়ে ভেতরে ঢুকে জোরাল শটে গোলরক্ষককে পরাস্ত করেন ওলিসে। উত্তেজনায় ঠাসা লড়াইয়ে প্রথমার্ধের যোগ করা সময়ে দেম্বেলের স্পট কিকে আবার এগিয়ে যায় পিএসজি। দেম্বেলের শট বক্সে বায়ার্ন ডিফেন্ডার আলফ্রেস ডেজিদের হাতে লাগার পর মিনিটেরে দেখে পেনাল্টি দিয়েছিলেন রেফারি। দ্বিতীয়ার্ধের শুরুতে দুই মিনিটের মধ্যে দুই গোল করে ৫-২ ব্যবধানে এগিয়ে যায় পিএসজি। ৫৬তম মিনিটে বক্সে আশরাফ হাকিমের ক্যাটব্যাকে ছুটে গিয়ে জোরাল শটে নিজের দ্বিতীয় গোল করেন কান্তারাসখেলিয়া। পরের গোলে অবদান রাখেন দুয়ো। তার পাসে বক্সে পেয়ে বায়ার্ন ডিফেন্ডার উপাদেকানোর বল পায়ের মাঝ দিয়ে শট নেন দেম্বেলে, দুই পোস্টে লেগে জালে জড়ায়। তবে একটু পর তিন মিনিটের মধ্যে দুই গোল করে ব্যবধান কমায় বায়ার্ন। ৬৫তম মিনিটে জসুয়া কিমিখের ফ্রি-কিকে বক্সে লাখিয়ে উপাদেকানো চিকমত হেড করতে না পারলেও বল এক ড্রপ খেয়ে জাল খুঁজে নেয়। আর কেইনের উচু করে বাড়ানো বল বক্সে নিয়ন্ত্রণে নিয়ে, ডিফেন্ডার মার্কিনিয়োসের বাধা এড়িয়ে জোরাল শটে লক্ষ্যভেদ করেন দিয়াস। বাকি সময়েও লড়াই হয় দারুণ, সুযোগও পায় দুই দলই। ৮৭ত মিনিটে পিএসজির মিডফিল্ডার সেনি ময়লুর শট পোস্টে লাগায় ব্যবধান বাড়েনি। যোগ করা সময়ের একেবারে শেষ দিকে বায়ার্নের কিমিখের হেড গোললাইন থেকে হেডে ক্লিয়ার করেন ডিফেন্ডার উইলিয়াম পাচো। আগামী বুধবার মিউনিখ হবে ফিরতি লেগ।