

ভোটের আগে বঙ্গে রোড
শোতে ঝড় তুলবেন মোদি

নিষ্কল সংবাদদাতা, কলকাতা ২২
মার্চ ৬ পশ্চিমবঙ্গের বিধানসভা
নির্বাহীককে সামনে রেখে রাজনৈতিক
উত্তাপ ক্রমেই বাড়ছে। পরিবর্তনের
ডাক যত জোলাইই হোক, বাস্তবে
তৃণমূল কংগ্রেস এর শক্তি ভিত দখল
যে সহজ নয়, তা ভালোভাবেই
জানি বিজেপির-এর শীর্ষ নেতৃত্ব,
তাই শুধু আক্রমণাত্মক প্রচার নয়
বাস্তব পরিস্থিতি খতিয়ে দেখতে
এবার ময়দানে নামছে কেন্দ্রীয়
নেতৃত্ব। এই প্রেক্ষাপটে আগামী
সপ্তাহেই পশ্চিমবঙ্গ সফরে আসছেন
বিজেপির সর্বমাত্রীয় সভাপতি
নীতীন নবীন। একইসঙ্গে রাজ্যে
নির্বাচনী প্রচারণে নতুন গতি আনতে
সরকারি পাঠে নামছেন প্রধানমন্ত্রী
নরেন্দ্র মোদী। তাঁর একাধিক
জমজন্ডার পাশাপাশি কলকাতায়
একটি বড় রোড শো হওয়ায়
সম্ভাবনাও জোরালো। দলীয় সুত্রে
খবর, ২৪ থেকে ২৬ মার্চের মধ্যে
রাজ্যে আসতে পারেন নীতীন
নবীন। এই সফরের মূল উদ্দেশ্য
হবে রাজ্যের সংগঠনিক শক্তিকে যাচাই
করা। বিজেপি ইউএমএইচ অধিকাংশ
আসনে প্রার্থী ঘোষণা করে ফেলেন।
ফলে এখান সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বিষয়
হল-মার্ঠপাড়ার সংগঠন কতটা
সক্রিয় এবং ভোটারে লড়াইয়ের
কতটা প্রস্তুত নীতীন এই সফরে
একাধিক ম্যারাথন বৈঠক করবেন
বলে জানা যাচ্ছে। রাজ্যের পাঁচটি
সংগঠনিক জেনের নেতৃত্বের সঙ্গে
আলাদা করে আলোচনা হবে। বৃথ
স্তরের প্রগতি, কর্মীদের সক্রিয়তা,
স্থানীয় ইউ-সববিন্দু নিয়েই বিশদ
পর্যালোচনা করবেন তিনি। দিল্লির
নেতৃত্ব বৃহত্তে চাইছে, শুধু
রাজনৈতিক স্লোজান বা জনসভা
নয়, বাস্তবে কতটা জমি তৈরি
করতে পেরেছে দল। আগামী ২৬
এবং ২৯ এপ্রিল এই দুই দফায়
অনুষ্ঠিত হবে পশ্চিমবঙ্গ বিধানসভা
নির্বাচন। প্রথম দফার ভোটার
আগে সংগঠনকে শক্তিশালী করে

এবং দ্বিতীয় দফার আগে প্রচারের তীব্রতা বাড়ানো-এই দু'টি লক্ষ্য নিয়েই এগোচ্ছে বিজেপি। নীতিনের সফর শেষ হলোই শুরু হবে পূর্ণমাত্রার প্রচার অভিযান। রাজ্যের

A large crowd of people at a night concert, many holding up smartphones to take photos or videos. The scene is illuminated by bright stage lights, creating a vibrant atmosphere.

হেঁচটি প্রান্তে সভা, মিল্লি,
জনসংযোগ কর্মসূচী-সবকিছুতেই
গতি আসবে।---সংসদে বড়
আকর্ষণ হতে চলেছে প্রধানমন্ত্রী-
রোড শো। জনা যাচ্ছে, প্রথম এবং
দ্বিতীয় দফার তেওঁর মাঝামাঝি
সময়ে কলকাতায় এই রোড শো
অনুষ্ঠিত হতে পারে। সম্ভাব্য
সময়সীমা ২৪ থেকে ২৭ এপ্রিলের
মধ্যে। বিশেষ করে উত্তর
কলকাতায় এই রোড শো হওয়ার
সম্ভাবনা বেশি বলে সূত্রের খবর।
প্রথম দফার ভোট ২৩ এপ্রিল
হওয়ায়, তার পরেই দ্বিতীয় দফার
প্রচারে বাঁগাতে চাইছে বিজেপী।
২৭ এপ্রিল দ্বিতীয় দফার প্রচারের
শেষ দিন, তাই তার আগে বড়
জনসংযোগ কর্মসূচি হিসেবে
আমের রোড শোকে অত্যন্ত
গুরুত্বপূর্ণ বলে মনে করা হচ্ছে।

কলকাতার পাশাপাশি নরেন্দ্র মোদী-র রোড শো হতে পারে আরও কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ শহরে- যেমন শিলিগুড়ি, দুর্গাপুর বা আসানসোল। তবে এই বিষয়ে

A photograph showing Narendra Modi in the foreground, wearing a striped shirt and a purple shawl, with a white beard and glasses. Behind him, a man in a black shirt is visible, looking towards the left. The background is dark and out of focus.

ভাড়া সিন্ধু নেওয়া হবে
নিরাপত্তা এবং রুট পরিস্থিতি
খতিয়ে দেখার পরা প্রধানমন্ত্রীর
নিরাপত্তা ব্যবস্থা অত্যন্ত কঠোর
হওয়ায় প্রতিটি কর্মসূচির আগে
ভিত্তির পর্যালোচনা করা হবে।
ভোটার জয়গণার আগেই বাংলায়
ছয়টি ঘনপাড়া এবং একটি বাড়
রিগেড সমাবেশ করেছেন নরেন্দ্র
মোদী। এবার নির্বাচন যত এগোবে,
ততই তার সভার সংখ্যা বাড়বে।
দলীয় সূত্রে জানা যাচ্ছে, আগামী
দেড় মাসে অন্তত ১০টি বড় জমসভা
করতে পারেন তিনি। রাজ্যের পাঁচটি
সংগঠনিক জোনের প্রতিটিতে অন্তত
একটি করে সভা করার পরিকল্পনা
রয়েছে। শুধু মোদি নন, প্রচারে
বাপ্পাওর অমিত শাহ-ওর একাধিক
কর্মপ্রমী মন্ত্রী এবং বিজেপি শাসিত
রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রীরাও এই সম্মিলিত

প্রচার কৌশলের লক্ষ্য একটাই-
রাজ্যের প্রতিটি আসনে লড়াইকে
আরও তীব্র করা এবং ভোটারদের
কাছে পৌঁছানো। যদিও বিজেপির
প্রচার পরিকল্পনা জোরদার, তবুও

A person wearing a light blue long-sleeved shirt and a purple sash with gold fringe is waving their right hand. They are standing in front of a crowd of people, some of whom are holding up phones to take pictures. The background is slightly blurred, showing an outdoor setting with trees and a building.

বাস্তব পরিস্থিতি সহজ নয়। তৃণমূল
কংগ্রেস-এর দীর্ঘদিনের সংগঠন,
স্থানীয় নেতৃত্ব এবং ভোটাভ্যাস
এবং শক্তিশালী তাই শুধু বড়
সভা বা রোড শো নয়, বুথ স্তরে
সংগঠনকে মজবুত করাই হবে মূল
চ্যালেঞ্জ। সব মিলিয়ে, পশ্চিমবঙ্গে
নির্বাহী এবারও হতে চলছে
হাইড্রোস্টেজ। একদিকে শাসক
নেতৃত্ব শক্ত ভিত, অন্যদিকে কেন্দ্রীয়
নেতৃত্বের অগ্রাধিষ্ঠ উচ্চ-মুদ্রে
সমর্থন। জামায়াত চলেছে
রাজনৈতিক ময়দান। নীতিনের
সংগঠন যাচাই হয় মোদির রোড
শো-এই দুইই স্পষ্ট করে দিচ্ছে, এই
লড়াইকে হালকাভাবে নিচ্ছে
বিজেপি। এখন দেখার, এই কৌশল
কতটা কার্যকর হয় এবং ভাট্টার
বায়ো তার প্রতিক্রিয় কতটা দেখা
যায়।

উত্তরবঙ্গ থেকে শুরু 'মেগা ক্যাম্পেইন' মমতার

নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা ২২
মার্চ : আসন্ন বিধানসভা নির্বাচনকে
সামনে রেখে জোরকদমে প্রচারে
নামছে তৃণূল কংগ্রেস। আর সেই
প্রচারের নেতৃত্বে স্বয়ং মুখ্যমন্ত্রী মমতা

বন্দোপাধায়। আগামিকাল থেকে শুরু হচ্ছে তাঁর পাঁচ দিনের ট্যাক প্রচার কর্মসূচি, যার সূচনা উত্তরবঙ্গ থেকে। এই প্রারম্ভ শুধু সারাগ জনসভা ছাড়াই সমাধি, বরং গোটা রাজ্যভূজ্ঞে সীমান্তকে চাঙ্গা করে। এবং ভোটারদের সারসরি বার্তা উপলব্ধি দেওয়াই এর মূল লক্ষ্য।

উত্তরবঙ্গ থেকে জঙ্গলমহাল-প্রতিটি গুরুত্বপূর্ণ অঞ্চলে সভা করে ভোটার মর্যাদায়ে শক্ত বার্তা দিতে চাইছেন ২৪ মূল নেত্রী। প্রচারের প্রথম দিন ২২ মার্চ, শুক্র হবে আলিপুর থেকে। এখানে একটি দ্য জনসভা করবেন মমতা বন্দোপাধায়। একই দিনে তাঁর কর্মসূচিতে রয়েছে-ময়নাগুড়ি, মারিগাঁও ও নাল্লাবড়ি। হাই টিএটি জায়গাতেও জনসভা করার কথা রয়েছে। দিন শেষে তিনি রাণিবঙ্গ করবেন শিলিগুড়ি। উত্তরবঙ্গকে এই প্রচারের সন্মানস্বরূপ হিসেবে বেছে

নেওয়া রাজনৈতিকভাবে তাপর্যপূর্ণ
কারণ এই অঞ্চল বরাবরই নির্বাচনে
স্বতন্ত্রপূর্ণ ভূমিকা নেয়। দ্বিতীয় দিনে,
অর্থাৎ ২৫ মার্চ, মুম্বাইবাসীর কর্মসূচি
আরও বিস্তৃত হবে। তিনি সভা
করবেন-এই দিনের শেষে তিনি
মালদাদেই রাত্রিবাস করবেন।
উত্তরবঙ্গের পর মালদা জেলায় প্রচার
কাজে ভূগমূল্য গ্রামীণ ভোটের্যাব্ধকে
আরও মজুত করতে চাইছে। তৃতীয়

দিন, ২৬ মার্চ, সবচেয়ে ব্যস্ত সূচি রয়েছে। একদিনেই চারটি জনসভা করার পরিকল্পনা। এই দিনটি মূলত



দক্ষিণবঙ্গের একাধিক গুরুত্বপূর্ণ কেন্দ্রে প্রচারের জন্য নির্ধারিত। চতুর্থ দিনে, ২৭ মার্চ, জঙ্গলমহল অঞ্চলে বিশেষ গুরুত্ব দিচ্ছেন মনতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তাঁর কর্মসূচিতে রয়েছে-কালীপুর,চাটনা, ওন্দা। জঙ্গলমহল বরাবরই রাজনৈতিকভাবে সংবেদনশীল এলাকা। তাই এখানে সরাসরি উপস্থিত থেকে চাইরাবের সঙ্গে যোগাযোগ বাড়াতে চাইছেন তিনি।

পাঁচ দিনের এই প্রচারপর্বের শেষ দিন, ২৮ মার্চ, বাঁকুড়া জেলায় সভা করবেন মুখ্যমন্ত্রী। এই দুই জনসভার

মধ্য দিয়েই শেষ হবে প্রথম দফার এই ম্যারাথন প্রচারা। এই পাঁচ দিনের সূচি দেখলেই স্পষ্ট, মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় রাজ্যের প্রতিটি গুরুত্বপূর্ণ অঞ্চলে দৌঁড়তে চাইছেন- উত্তরবঙ্গ, মালদা, দক্ষিণবঙ্গ, জঙ্গলমহল-কোথাও বাদ নেই। এই প্রচারের মূল লক্ষ্য- সংগঠনকে চাঙ্গা করা, স্থানীয় ইস্যু তুলে ধরা, বিবোধীদের মোকাবিলা করা, সরাসরি তৎসারিত্বের সঙ্গে যোগাযোগ

এই ম্যারাতন প্রচার কর্মসূচি শুধু রাজনৈতিক কার্যকলাপ নয়, বরং

ভোটের আগে একটি বড় বার্তা।
তৃণমূল নেতৃত্ব দেখাতে চাইছে, তারা
মাঠে রয়েছে এবং প্রতিটি অঞ্চলে
লড়াইয়ের জন্য প্রস্তুত। সব মিলিয়ে,
নির্বাচনের আগে মমতা
বন্দ্যোপাধ্যায়-এর এই পাঁচ দিনের
প্রচার রাজ্যের রাজনৈতিক
সমীকরণে বড় প্রভাব ফেলতে পারে।
এখন দেখার, এই প্রচারের
প্রভাবলন ভোটের বাঙ্কে কতটা
পড়ে।

মোদির নতুন ইতিহাস!

যাদ্যদিল্লি, ২২ মার্চ : ভারতের রাজনীতিতে আরও এক মহিলাফকর ছুঁয়ে ফেলেছেন নরেন্দ্র মোদী গুজরাটের মুখ্যমন্ত্রী থেকে দেশের প্রধানমন্ত্রী-এই দীর্ঘ রাজনৈতিক যাত্রায় তিনি গড়লেন এক অনন্য দাপ্তরীক নীর্বাচিত সরকারের প্রধান হিসেবে টানা সবচেয়ে বেশি সময় ক্ষমতায় থাকার নজির এখন তা দ্বারা। ২৪ বছরের শাসন, শীঘ্রই মোদী-২০০১ সালের ৭ অক্টোবর গুজরাটের মুখ্যমন্ত্রী হিসেবে দায়িত্ব নেওয়ার পর শুরু হয়েছিল তার প্রাশাসনিক যাত্রা। এরপর ২০০১ সালের ২৬ মে দেশের প্রধানমন্ত্রী হন তিনি। সব মিলিয়ে ২৪ বছরেরও বেশি সময়-অর্থাৎ প্রায় ৮,৬৩১ দিন-নীর্বাচিত সরকারের প্রধান হিসেবে দায়িত্ব পালন করেছেন মোদী। এই রেকর্ড গড়ে তিনি উপকে গিয়েছেন Pawan Kumar Chamling-কে, যিনি ১৯৯৪ থেকে ২০১১ পর্যন্ত টানা ২৪ বছরের বেশি সময় নির্বাচিত এর মুখ্যমন্ত্রী ছিলেন। ভারতে সর্বশেষ ক্ষমতারে প্রধান হিসেবে দীর্ঘতম সময় ক্ষমতায় থাকার তালিকায় এখন-নরেন্দ্র মোদী, পবন কুমার চামলিং, নবীন পট্টনায়াক ও জ্যোতি বসু। ১৩৭৭৭ কে জ্যোতি বসু ২৩ বছর ১৮৬ দিন মুখ্যমন্ত্রী হিসেবে দায়িত্ব সামলেছেন। শুধু মুখ্যমন্ত্রী নয়, প্রধানমন্ত্রী হিসেবেও একাধিক রেকর্ড গড়েছেন নরেন্দ্র মোদী। স্বাধীনতার পর জন্ম নেওয়া প্রথম প্রধানমন্ত্রী, প্রথম অকর্ণেশ্বর মোদী হিসেবে টানা দুই দফা পূর্ণ মেয়াদ, লোকসভায় একক সংখ্যাগরিষ্ঠতা পাওয়া বিরল নজির। বর্তমানে তিনি তৃতীয়বারের জন্য প্রধানমন্ত্রী পদে রয়েছেন এবং টানা ১২ বছরেরও বেশি সময় এই পদে কাটিয়ে ফেলেছেন। একটানা প্রধানমন্ত্রী থাকার নিরিখে মোদী এখন দ্বিতীয় স্থানে জ্বরলাল নরেকের টানা ১৬ বছর ২৬ দিন ভারতের প্রধানমন্ত্রী ছিলেন। এই রেকর্ড ভাঙতে হলে মোদীকে আরও দীর্ঘ সময় ক্ষমতায় থাকতে হবে। বিশেষজ্ঞদের মতে- ২০২৯ সালের লোকসভা নির্বাচনে জিততে হবে

আর জি কর লিফট কাণ্ডে ফ্লোভের
আগুন! কেন্দ্রীয় বাহিনীর ভূমিকায় প্রশ্ন

নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা ২২
মার্চ : কলকাতার অন্যতম বড়
সরকারি হাসপাতাল অনার জি কব-
এ ঘটে যাওয়া মর্মান্তিক জি কব-
দুর্ঘটনাকে ঘিরে চাঞ্চল্য ক্রমেই
বাড়ে। মৃত যুবক অরুণ
বন্দ্যোপাধ্যায়-এর পরিবার এবং
সরাসরি অভিযোগে তুলেছে,
সময়মতো সাহায্য পেলে হতো এই
মৃত্যু এড়ানো যেত। সবচেয়ে বড়
প্রশ্ন হচ্ছে ডিউটিতে থাকা কেন্দ্রীয়
বাহিনীর ভূমিকা নিয়ে।
পরিবারের দাবি, বহু অনুরোধ
সত্ত্বেও সিআইএসএফ-এর
জওয়ানরা উদ্ধারকাজে এগিয়ে
আসেননি। গত শুক্রবার ভোরে
হাসপাতালের ট্রমা স্কয়ার
সেন্টারের বেসমেন্টে ভয়াবহ
দুর্ঘটনা ঘটে। লিফটের মধ্যে
আটকে পড়া অরুণ
বন্দ্যোপাধ্যায়, তাঁর স্ত্রী এবং
শিশুপুত্র। কেন্দ্রীয়ভার তীর সী-

ও সন্তান প্রাশে বেঁচে গেলেও, অরুণের মৃত্যু হয়, লিফটান্ডুলে। পরিবারের দাবি, লিফট আচমকা বিকল হয়ে পড়ে এবং বেসমেন্টে বিপজ্জনক পরিস্থিতি তৈরি হয়। সেই সময় ক্রত উদ্ধারকাজ শুরু না হওয়াতেই বিপর্যয় আরও বাড়ে। মৃতের পরিবারের অভিযোগ অনুযায়ী, ঘটনাস্থলে উপস্থিত চারজন সিআইএসএফ জওয়ানের কাছে সাহায্য চাওয়া হয়েছিল। কিন্তু তাঁরা স্পষ্ট জানিয়ে দেন—এটা আমাদের কাজ নয়। পরিবার কিছু করতে পারেন না। পরিবারের দাবি, জওয়ানের কাছে ভারী বঁট, সরঞ্জাম এবং প্রশিক্ষণ ছিল, যা দিয়ে বেসমেন্টে ঢুকে উদ্ধারকাজ করা সম্ভব ছিল। কিন্তু তাঁরা কোনও উদ্যোগ নেননি। শুধু তাঁই নয়, অভিযোগ উঠেছে লিফটম্যান, নিরাপত্তারক্ষী এনরিক এক পুলিশ অধিকারিকের বিরুদ্ধেও। পরিবারের বক্তব্য, উপস্থিত অনেকেই ঘটনটি প্রত্যক্ষ করলেও কেউ এগিয়ে আসেননি। পরিজনদের দাবি, দুর্ঘটনার পরপরই যখন সক্রিয়ভাবে উদ্ধারকাজ শুরু করা হত, তাহলে

হয়তো অল্পপকে বাঁচানো সম্ভব ছিল। এই অভিযোগে থিয়েই ফোক ভীত হয়েছেন। মৃতদেহের ময়নাতদন্তে জানা গেছে, অরুণের শরীরে গুরুতর আঘাত ছিল। তার বুকের ২১টি হাড় ভেঙে গিয়েছিল, যা দুর্ঘটনার ভয়াবহতার ইঙ্গিত দেয়। ঘটনার পর পুলিশ ইতিমধ্যেই তিন লিফটম্যান-মিলন দাস, বিশুনাথ দাস, মানস গুহ এবং দুই নিরাপত্তারক্ষী-আশরাফুল রহমান ও শুকদীপ

দাসকে প্রস্তাব করেছেন। তবে পরিসরেবর অভিযোগ এখানেই থেমে নেই। তাঁদের দাবি, ঘটনাস্থলে মোট ১০ জন উপস্থিত ছিলেন, যাদের মধ্যে আরও চারজন সিআইএর এফ জওয়ান এবং একজন পুলিশ অফিসার। অফিসারদের ভূমিকাও তাৎপর্য আওতার আনা উচিত। শিয়ালহাট আদালতের সুনাম্যর সমস্ত সরকারি আইনজীবী চাকল্যকর দাবি করছেন। তারা বক্তব্য আওয়াদী, দায়িত্বে থাকা লিফটম্যানরা লিফটের বাইরে দাঁড়িয়ে ‘কখলিলে’ এবং গান সুনালিলেন, যখন ভেতরে বিপদে পড়ছিলেন। মানুষ এই মন্তব্য আরও ক্ষোভ উস্কে দিয়েছেন। কারণ এতে জায়গাসুনালিলেনতার প্রশ্ন আরও দোরগোলা হয়েছেন। অন্যদিকে, ধৃত নিরাপত্তাবাহিনীর আইনজীবীরা দাবি করেছেন, তাঁদের মক্কেলদের এই ঘটনার সঙ্গে সরাসরি কোনও যোগ নেই এবং তাঁদের জামিন দেওয়া উচিত। ঘটনার প্রকৃত কারণ জানতে তদন্তে বেশিই ফরেনসিক দলা শনিবার রোকেছে সায়দে লাইব্রেরি শিবর পদার্থবিদ্যা বিভাগের বিশেষজ্ঞরা লিফট পরীক্ষা করেন।

তদন্তের মূল প্রশ্নগুলি হল কেন লিফট নিজেসর মতো ওঠানামা করছিল? কেন সেফট স্পোর কাজ করতেনি? প্রস্তুতিগত ত্রুটি ছিল, নাকি মানবিক গাফিলতি? লিফট নির্মাতা সংস্থার কর্মীদের জিজ্ঞাসাবাদের জন্য তলব করা হচ্ছে। সোমবার বায়েলজি বিভাগের বিশেষজ্ঞগণ ঘটনাস্থলে যাবেন। এই ঘটনায় রাজনৈতিক প্রতিক্রিয়া শুরু হয়েছে। প্রাক্তন তৃণমূল সাংসদ কুণাল ঘোষ বলেন, এটি অত্যন্ত দুর্ভাগজনক ঘটনা। কোথায় গাফিলতি হয়েছে, তা খতিয়ে দেখা উচিত এবং দায়ীদের শাস্তি হওয়া দরকার। অন্যদিকে, বিদ্যেধী দমগুলিও প্রশাসনের ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন তুলছে। সব পক্ষের বক্তব্য শোনার পর আদালত ধৃতদের ২৭ মার্চ পর্যন্ত পুলিশ হেফাজত রাখা নির্দেশ

দিয়েছে। তদন্তকারীরা এখন
প্রত্যেকের ভূমিকা খতিয়ে দেখছেন।
ঘটনার পর ততের পরিবারের পাশে
দাঁিয়েছেন বিভিন্ন রাজনৈতিক
বাঁজ্জ্ব। প্রদেশ কংগ্রেস নেতৃব্বের
নিবেদনে দলের প্রতিনিধিরাও
পরিবারের সঙ্গে দেখা করেছেন। এই
মর্মান্তিক ঘটনা একাধিক প্রশ্ন উঠে
এসেছে— হাসপাতালের মতো
গুরুত্বপূর্ণ জায়গায় নিরাপত্তা ব্যবস্থা
এত দুর্বল কেন? দারিদ্র্য থাকা
বাস্তিরা কেন সক্রিয় ভূমিকা নিলেন
না? কেন্দ্রীয় বাহিনীরা ভূমিকা কি
তদন্তের অওতায়ে আসবে? সবচেয়ে
বড় কথা, ভবিষ্যতে যাবে এমন
ঘটনা না ঘটে, তার জন্য কী
পদক্ষেপ নেওয়া হবে?
এই মুহূর্তে মত অরূপ বন্দোপাধায়ায়
এর পরিবার একটাই দাবি করছে—
দোষীদের কঠোর শাস্তি এবং সঠিক
তদন্ত। একটি দুর্দিনী কীভাবে
অহেলনা ও গািল্পিতার কারণে
মৃত্যুর ঘটনায় পরিণত হতে পারে,
তারই নিম্নম উদাহরণ হয়ে রইল এই
লিফট কাণ্ড। এখন দেখার, তান্ত্র
কত দ্রুত এবং কতদূর পরিপেক্ষভাবে
সত্য সামনে আনতে পারে।

নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা ২২
 মার্চ : ৫ চত্রে মাস মানেই সাধারণ
 গরমে আগমনী বার্তা। কিন্তু এবার
 খবরি একেবারেই উল্টো। আমেরিকা
 আবহাওয়ার নটকীয় পরিবর্তনে
 শীত যেন ফের ফিরে এসেছে
 কলকাতা-সহ গোটা বাংলায়। রাষ্ট্রের
 দিকে ঠান্ডা এতটাই বেড়েছে যে
 অনেকেই আবার কম্বল বের করতে
 বাধ্য হয়েছেন। এই অস্বাভাবিক
 আবহাওয়ার মূল কারণ গট
 শক্তিশালী ঘূর্ণাবর্ত, যার প্রভাবে গট
 কয়েকদিন ধরে ঝড়বৃষ্টি হচ্ছে
 দক্ষিণবঙ্গ থেকে উত্তরবঙ্গ-সব
 জায়গাতেই। শুক্রবার তার থেকেই
 শুরু হয় ঝড়-বৃষ্টি। মার্বার থেকে
 ভারী বৃষ্টির দাপটে এক ধাক্কা
 তামপাত্রা প্রায় ৫ ডিগ্রি কমে যায়।
 কিন্তু সেখানেই থামেনি পতন।
 শনিবার আরও নমো গিয়ে মোট
 প্রায় ১১ ডিগ্রি পর্যন্ত তামপাত্রা
 কমেছে বলে জানা গেছে। শনিবারের
 হিসেবে, শহরের সর্বোচ্চ তামপাত্রা
 নিম্নে এসেছে ২৩.২ ডিগ্রি

ইরানের ত

২২ মার্চ : মধ্যপ্রাচ্যের উত্তপ্ত
পরিস্থিতির মাঝেই বড় ধাক্কা খেল
ইরানেরদের গুরুত্বপূর্ণ শহর
টিমোনা। ইরানের ক্ষেপণাস্ত্র হামলায়
কার্যত তছন্থ হয়ে গিয়েছে এই
শহর, যা শুধু পরমাণু গবেষণার
জন্যই নয়, বরং লিটল ইন্ডিয়া
হিসেবেও পরিচিত ছিল। এই
হামলার ফলে শুধু অবকাঠামো নয়,
বহু বছরের ভারতীয় এতিহ্য ও
সমৃদ্ধতির চিহ্নও ধ্বংসমুখেই নিয়ে
চাকা পাছে বলে আশঙ্কা করা
হচ্ছে। টিমোনা-র সবচেয়ে বড়
পরিচয়—এটি ইরানের প্রধান
পরমাণু গবেষণা কেন্দ্রের কাছাকাছি
অবস্থিত। বর্ধদিন ধরেই মনে করা
হয়, দেশের পারমাণবিক কর্মসূচির
গুরুত্বপূর্ণ অংশ এখানেই পরিচালিত
হয়।
এই কৌশলগত গুরুত্বের কারণেই
শহরটি কড়া নিরাপত্তায় ঘেরা।
আকাশপথেও এটি অঞ্চলের উপর
দিয়ে সহজে উড়ান চালানো যায় না।
তবে এই শহরের আরেকটি পরিচয়
অনেকটাই আরবের—এটি ছোট
ভারত।
টিমোনা—এ বসবাসকারী ইহুদিদের
প্রায় ৬০ শতাংশই ভারতীয়
বংশোদ্ভূত। সংখ্যাগরিষ্ঠ বা প্রায় ৭৫০০-এ

ললিয়াসে এবং সর্বনিম্ন ১৯.৭ ডিগ্রি সেলসিয়াসে। চৈত্র মাসে এমন অলোড়গা কাষত বিরল বলেই এমন করছনে আর্থগোয়াবিদরা। আইই সতর্ক করেছিল এই ঘূর্ণবতের প্রভাব নিয়ে। সেই পূর্বভাস মেনেই দক্ষিণ হয়েও একাধিক জেলায় ঝা-বুগুণ বহছে। বিশেষ করে ঝাড়গ্রাম, পূর্ব ও পশ্চিম মেদিনীপুর এবং দক্ষিণ ২৪ পরানায় ৩০ থেকে ৪০ কিলো বেগে ঝোড়ে হওয়া এবং পামি বেগে ঝোড়ে হওয়া-সহ বৃষ্টির সম্ভাবনাও রয়েছে। কলকাতাতেও আকাশ মেঘলা। মায়ে মায়ে হালকা যদিও মাঝারি বৃষ্টির সম্ভাবনা রয়েছে। যেকো রবিবার থেকে সন্তান ত্রিত্রা কিছুটা কমে বলে জানানো হয়েছে। দক্ষিণদেশে ধীরে ধীরে পরিস্থিতি স্বাভাবিক হয়েও ইঙ্গিত থাকছে। উত্তরবঙ্গে দুয়েগ এখনই পিছু ছাচ্ছে না। পাহাড়ে এবং জেলায় আগামী বুধবার পর্যন্ত ভারী বৃষ্টির সম্ভাবনা রয়েছে। আবহাওয়া দপ্তরে পূর্বভাস অনুযায়ী- ৭০ থেকে ১১০ মিমি

হামলায় বি

ফলে এই শহরের অলিগলিতে ভারতীয় সংস্কৃতির স্পষ্ট ছাপ দেখা যায়। এখানে— রাস্তার মোড়ে মেলে পাওড়ি চাট, ভেলপুরি দোকানে পাওয়া যায় জিলিপি, কোথাও শোনা যায় মারাটি ভাষা,



আবার কোথাও বাংলার সংস্কৃতির ছোঁয়া। প্রতি বছর নভেম্বর মাসে এখানে আরোজন করা হয় ভারতীয় চলচ্চিত্র উৎসব, যা স্থানীয়দের কাছে অত্যন্ত জনপ্রিয়। কীভাবে তৈরি হল এই ভারতীয় সংযোগ? ১৯৪৮ সালে ইজরায়েল রাষ্ট্র গঠনের পর ১৯৫০-৬০-এর দশকে বহু ইহুদি

পুষ্ট বৃষ্টি হতে পারে। কিছু এলাকায় বৃষ্টির পরিমাণ ২০০ মিমি-তেও পৌঁছাতে পারে। বিশেষ করে জলপাইগুড়ি ও আলিপুরদুয়ারে অতি ভারী বৃষ্টির সতর্কতা জারি করা হয়েছে। উত্তরবঙ্গের আরও কয়েকটি জেলায় দাঙ্গাঝাঁও ও জলপাইগুড়িতে শিলাবৃষ্টির সম্ভাবনা ও এর ফলে কৃষিক্ষেত্রে ক্ষতির আশঙ্কাও বাড়ছে। আবহাওয়া দপ্তরের মতে, দক্ষিণবঙ্গে সোমবার থেকে ধীরে ধীরে বৃষ্টির পরিমাণ কমেবে। শব্দে বাডতে শুরু করবে তাম্রাভ্রাও। ফলে আবার গরমেও আমেজ ফিরতে পারে। তবে উত্তরবঙ্গের বুধবার পর্যন্ত দুর্য়োগ চলবে। বৃহস্পতিবার কিছুটা স্রুষ্টি মিললেও সপ্তাহান্তে আবার নতুন করে ঝড়-বৃষ্টির সম্ভাবনা তৈরি হতে পারে। এই অস্বাভাবিক আবহাওয়ার মূল কারণ একটি ঘূর্ণাবর্ত এবং তার সঙ্গে যুক্ত জলীয় বাষ্পের প্রবাহ। এর ফলে বায়ুমণ্ডলে অধিভর্য তৈরি হয়েছে, যা বজ্রঝড় ও বৃষ্টির সৃষ্টি করছে।

চেত্র মাসে সাধারণত পশ্চিমী বঙ্গ
বা ঘূর্ণাবর্তের প্রভাব খুব একটা দেখা
যায় না। কেবল এবার পরিস্থিতি
বৈতিক্রমী হওয়ায় আহাওয়াগর এই
অদ্ভুত রূপ। এই পরিস্থিতিতে বিশেষ
সতর্কতা নিয়েয়ার পরামর্শ দিচ্ছে
আবহাওয়াবিদরা- বঙ্গপ্রান্তের সময়
থোলা জায়গায় না থাকা ভেদে
হাওয়ায় সময় গাছ বা বিন্যূতের
খুঁটির কাছ থেকে দূরে থাকা।
উত্তরবঙ্গে ভারী বৃষ্টির কারণে
ভূমিধসের আশঙ্কা থাকায় পাড়া
প্রলাকায় সতর্ক থাকা।চেত্র মাসে
এমন ঠান্ডা এবং ভারী বৃষ্টিপাত নি
সন্দেহে অস্বাভাবিক। এটি জলবায়ু
পরিবর্তনের ইঙ্গিত কিনা, তা নিয়েও
আলোচনা শুরু হয়েছে।

সব মিলিয়ে, এখনই শীত বিদায়
নিচ্ছে না-বরং বড়-বৃষ্টির হাত ধরে
কিরে এসেছে অন্য-রূপ। তবে ধরে
শীঘ্রই আবার গরমের দাপট বাবে
বলেই পূর্বসঙ্গ। আগাত বঙ্গদ্বারীর
নজর আকাশের দিকে-কখন খামবে।
এই অকাল বৃষ্টিপাত বেলা!

‘ইন্ডিয়া’!

ইজরায়েলে গিয়ে তাঁরা কলকাতার সংস্কৃতি, খাবার ও উৎসবের ঐতিহ্য বহন করে নিয়ে যান। এছাড়া মিঞ্জালাম ও মনিপুর থেকে আসা বেনেই মেনাশে সম্প্রদায়ের লোকেরাও এখানে বসবাস করেন।



সম্প্রতিকশ্রেষ্ঠ এবং ইজরায়েল-এর মধ্যে উত্তেজনা চরমে পৌঁছেছে। Natanaz-এর পরমাণু স্থাপনায় হামলার পর পালটা আঘাত হানে ইরান। এই পালটা হামলার লক্ষ্যবস্তু হয় ডিমেনা। ক্ষেপণাস্রের আঘাতে শহরের একাধিক এলাকা ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে।

চেতি ছট পূজা উপলক্ষে শুভেচ্ছা মুখ্যমন্ত্রীর



নিজস্ব প্রতিনিধি,কলকাতা, ২২ মার্চ : পবিত্র চেতি ছট পূজা উপলক্ষে রাজ্যের বাসিন্দাদের শুভেচ্ছা জানানলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। রবিবার সন্মাজ মাধ্যম এক্স হ্যাভেলে একটি পোস্টে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন যে, জনগণের আস্থার পবিত্র উৎসব চেতি ছট পূজা উপলক্ষে বাংলার বাসিন্দাদের আন্তরিক শুভেচ্ছা উল্লেখ্য, হিন্দু ধর্মে সূর্যদেবের পূজার সবচেয়ে পবিত্র ও কঠিন ব্রত হল ছটা চৈত্র মাসে যে ছট পূজা হয়, তাকে চেতি ছট বলা হয় এবং এর বিশেষ আধ্যাত্মিক তাপর্ষ রয়েছে। এই ব্রত শুধু বিশ্বাসের প্রতীক নয়, জীবনে সুখ-সমৃদ্ধি, সম্ভাবনের মঙ্গল এবং রোগমুক্তির জন্যও এই ব্রত পালন করা হয়। চেতি ছটের চার দিনের এই উৎসব ২২ মার্চ (রবিবার) থেকে শুরু হয়ে ২৫ মার্চ (বুধবার) পর্যন্ত চলবে। এই চার দিন ধরে ব্রতীরা কঠোর নিয়ম ও শ্রদ্ধার সঙ্গে সূর্যদেব এবং ছট মহিয়ার পূজা করেন।

দেওয়াল লিখনের মধ্য দিয়ে নির্বাচনী প্রচার শুরু কুণালের



নিজস্ব প্রতিনিধি,কলকাতা, ২২ মার্চ : দেওয়াল লিখনের মধ্য দিয়ে নির্বাচনী প্রচার শুরু করলেন কুণাল ঘোষ। তৃণমূল কংগ্রেস নেতা কুণাল ঘোষ রবিবার বেলেঘাটা বিধানসভা কেন্দ্রের জন্য আনুষ্ঠানিকভাবে নিজের নির্বাচনী প্রচার শুরু করেছেন। বেলেঘাটা বিধানসভা কেন্দ্রের তৃণমূল কংগ্রেস প্রাণী কুণাল ঘোষ বলেন, আমরা প্রচারের জন্য ২৯ নম্বর ওয়ার্ডে আছি। এখানকার এক মহিলা বললেন, তিনি ২০০২ সালে ভোট দিয়েছিলেন এবং তিনি একজন প্রকৃত ভোটার। তা সত্ত্বেও, বিচারাধীন তালিকায় তাঁর নাম ছিল। সবাই দৃশ্চিন্তায় আছে। এসআইআর-এর নামে প্রকৃত ভোটারদের বিরক্ত করা হচ্ছে।

নির্বাচন কমিশন বিজেপির এজেন্ট এবং বিজেপির দলীয় কার্যালয়ে পরিণত হয়েছে।

বিশ্ব জল দিবসে বান্দ্যয় স্বচ্ছতা অভিযান ও চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতা



বান্দ্য, ২২ মার্চ : বিশ্ব জল দিবস উপলক্ষে উত্তর প্রদেশের বান্দ্য জেলার নবাব ট্যাঙ্ক এলাকায় রবিবার স্বচ্ছতা অভিযান ও জল ও লিঙ্গ সমতা বিষয়ক চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়। ইনস্টিটিউট ফর ওয়াটার অ্যান্ড ক্লাইমেট ইনিশিয়েটিভস-এর উদ্যোগে সকাল সাড়ে ৬টা থেকে সাড়ে ১০টা পর্যন্ত এই কর্মসূচি অনুষ্ঠিত হয়।এই উদ্যোগের মূল লক্ষ্য ছিল স্থানীয় জলাশয়গুলির পরিচ্ছন্নতা বজায় রাখা, জল সংরক্ষণ সম্পর্কে সচেতনতা বৃদ্ধি এবং জল সংকটের ফলে নারী ও কিশোরীদের উপর পড়া বৈষম্যমূলক প্রভাব তুলে ধরা। অনুষ্ঠানে স্থানীয় বাসিন্দা, যুবক-যুবতী ও শিক্ষার্থীরা উৎসাহের সঙ্গে অংশগ্রহণ করেন এবং স্বচ্ছতা অভিযানে সক্রিয় ভূমিকা নেন।চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতার মাধ্যমে অংশগ্রহণকারীরা জলপ্রাণির অসাম্য কীভাবে নারী ও কিশোরীদের জীবন, স্বাস্থ্য ও সুযোগকে প্রভাবিত করে তা সৃজনশীলভাবে তুলে ধরেন।

যোষণা

দূরন্ত প্রকাশন (প্রাঃ) লিমিটেড বা তার কোনও এজেন্ট এই সংবাদপত্রে প্রকাশিত কোনও বিজ্ঞানের যথার্থতা ও নির্ভরযোগ্যতার ব্যাপারে কোনও ভাবে দায়বদ্ধ নয়। এই সংবাদপত্রে প্রকাশ করা বিজ্ঞানগুগুলি শুধুমাত্র সরল বিষয়সে গ্রহণ করা হয়। এই যোগ্যতা বরাতে সরলপরে স্পেশাল ক্রাইম ব্রাঞ্জে নির্দেশ অনুযায়ী ছাপা হচ্ছে।

বিশ্বজুড়ে ভারতীয় নার্সদের বাড়ছে চাহিদা, লখনউয়ে ১,২২৮ নার্সিং অফিস্সারকে নিয়োগপত্র দিলেন যোগী আদিত্যনাথ

লখনউ, ২২ মার্চঃউত্তর প্রদেশের মুখ্যমন্ত্রী যোগী আদিত্যনাথ রবিবার লখনউ য়ের লোক ভবন অডিটোরিয়ামে আয়োজিত এক অনুষ্ঠানে ১,২২৮ জন নার্সিং অফিস্সারের হাতে নিয়োগপত্র তুলে দেন। এই অনুষ্ঠানে বক্তব্য রাখতে গিয়ে তিনি বলেন, বর্তমান সময়ে ভারতীয় নার্সদের চাহিদা শুধু দেশের মধ্যেই সীমাবদ্ধ নয়, বরং বিশ্বের বিভিন্ন প্রান্তে তাদের দক্ষতা ও মানবিকতার জন্য বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হচ্ছে।মুখ্যমন্ত্রী তাঁর বক্তব্যে নার্সিং পেশার গুরুত্ব তুলে ধরে বলেন, নার্সিং কেবল একটি চাকরি নয়, এটি সেবা ও সহানুভূতির এক অনন্য সমন্বয়। একজন নার্স যখন নিজের দায়িত্ব নিষ্ঠার সঙ্গে পালন করেন এবং রোগীর প্রতি সহমর্মিতা দেখান, তখন তার ইতিবাচক প্রভাব সরাসরি চিকিৎসা ব্যবস্থায় প্রতিফলিত হয়। তিনি উল্লেখ করেন, এই পেশায় মানবিক মূল্যবোধের গুরুত্ব সবচেয়ে বেশি, যা একজন রোগীর সুস্থতার ক্ষেত্রে বড় ভূমিকা পালন করে।যোগী আদিত্যনাথ জোর আরও বলেন, এক সময় এমন



ধারণা ছিল যে মেডিকেল কলেজ বা নার্সিং কলেজ স্থাপন করে খুব বেশি লাভ হবে না। কিন্তু বর্তমান পরিস্থিতি সম্পূর্ণ বদলে গেছে। এখন নার্সিং এমন একটি ক্ষেত্র, যেখানে প্রশিক্ষণপ্রাপ্তদের জন্য কর্মসংস্থানের প্রায় শতভাগ নিশ্চয়তা রয়েছে। তাঁর মতে, যদি কেউ নার্সিংয়ে ডিগ্রি অর্জন করেন, তবে তার চাকরির সুযোগ প্রায় নিশ্চিত।তিনি জোর দিয়ে বলেন, এই চাহিদা শুধু

ভারতের মধ্যে সীমাবদ্ধ নয়। আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রেও ভারতীয় নার্সদের দক্ষতা, শৃঙ্খলা এবং রোগীর প্রতি সহানুভূতির জন্য বিশেষভাবে মূল্যায়ন করা হয়। ফলে বিশ্বের বিভিন্ন দেশে ভারতীয় নার্সিং পেশাজীবীদের জন্য কর্মসংস্থানের দরজা ক্রমশ উন্মুক্ত হচ্ছে।এই নিয়োগপত্র বিতরণ কর্মসূচিকে স্বাস্থ্য ব্যবস্থার উন্নয়নের একটি গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ হিসেবে উল্লেখ

অসম বিস নির্বাচনঃ২৪ মার্চ থেকে রোড-শোর মাধ্যমে প্রচারের সূচনা বিজেপির

গুয়াহাটি, ২২ মার্চ : আজ২৩ মার্চ মনোনয়ন পেশের শেষ দিন। তার পেরের দিন ২৪ মার্চ থেকে বিজেপি নেতৃত্বাধীন জাতীয় গণতান্ত্রিক জেটি (এনডিএ) আসম রাজ্য বিধানসভা নির্বাচনের প্রচার অভিযান শুরু করবে। ভবানীপুর-সরভোগ বিধানসভা। এলাকায় ৪০ কিলোমিটার দীর্ঘ রোড-শোর মাধ্যমে শুরু হবে প্রচারাভিযান, জালিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী ড. হিমন্তবিশ্ব শর্মা।গত শনিবার এক অনুষ্ঠানে এসে সংবাদমাধ্যমের সঙ্গে কথা বলতে গিয়ে ড. শর্মা বলেন, এনডিএ জোটের লক্ষ্য ২৪ মার্চ থেকে আনুষ্ঠানিকভাবে প্রচার শুরু করা। ২৬ মার্চ থেকে নিয়মিত চলবে নির্বাচনী সমাবেশ। তিনি আরও বলেন, ২৪ মার্চ ভবানীপুর-সরভোগ বিধানসভা এলাকায় প্রায় ৪০

কিলোমিটার দীর্ঘ একটি রোডশো আয়োজন করা হবে।চামরিয়া আসনে প্রাণী সম্পর্কে বিজ্ঞান্তির অবসান ঘটিয়ে মুখ্যমন্ত্রী জানান, ভুলবশত এই আসনটি বিজেপি এবং শরিফ দল অসম গণ পরিষদ (অগপ) এর দুই প্রাণীর নাম বরাদ্দ হয়ে গিয়েছিল। এখন সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে, চামরিয়ায় বিজেপির কোনও প্রাণী থাকবে না, দলীয় প্রাণী দলগাও থেকে নির্বাচনে লড়বেন। মুখ্যমন্ত্রীর এই এই বক্তব্য আসন বণ্টনে পরিবর্তন করা হয়েছে বলে মনে করা হচ্ছে।অসমে বিধানসভার মোট ১২৬টি আসনের জন্য ৯ এপ্রিল ভোটগ্রহণ হবে। ভোট গণনা হবে ৪ মে। রাজ্যে এই নির্বাচনে টানা তৃতীয়বার ক্ষমতায় ফেরার আশা করাচ্ছে বিজেপি নেতৃত্বাধীন এনডিএ জেটি।

আরও তেল এল দেশে, জাহাজ গন্তব্য বদলে পৌঁছল মেঙ্গালুরুতে



মেঙ্গালুরু, ২২ মার্চ : মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র গত বৃহস্পতিবার রাশিয়ার তেল কোনার ওপর থেকে নিষেধাজ্ঞা সাময়িকভাবে প্রত্যাহার করার পর, রাশিয়ার অপরিশোধিত তেল নিয়ে অ্যাকোয়া টাইটান নামে একটি জাহাজ কর্ণাটকের মেঙ্গালুরুতে এসে পৌঁছেছে। এর ফলে দেশের তেলের জোগান অব্যাহত রাখাটা সহজতর হবে বলে সংশ্লিষ্ট মহলের আশা।।এদিকে, আরও একটি পণ্যবাহী জাহাজ এলপিজি গ্যাস

নিয়ে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র থেকে মেঙ্গালুরু বন্দরে এসে পৌঁছেছে বলে খবর। পিপিএস প্যানেলিনিয়ার নামে এই পণ্যবাহী জাহাজটি এসেছে টেক্সাস থেকে। পশ্চিম এশিয়ার সাম্প্রতিক সংঘাতময় পরিস্থিতি সত্ত্বেও দেশে গ্যাসের সরবরাহ অব্যাহত রয়েছে বলে সরকার জানিয়েছে। তবে ‘অ্যাকোয়া টাইটান’-এ করে কতটা অপরিশোধিত তেল ভারতে আনা হয়েছে, তা প্রাথমিক ভাবে জানা যায়নি।

টাকার রেকর্ড পতনে মোদী-শাহকে কটাক্ষ সঞ্জয় রাউতের, রাজনৈতিক উত্তাপ তুঙ্গে

নয়াদিল্লি(সংবাদ সংস্থা), ২২ মার্চঃ দেশের অর্থনৈতিক পরিস্থিতি এবং বিশেষ করে টাকার দামের সাম্প্রতিক পরিশোধ কেন্দ্র করে কেন্দ্রীয় সরকারের বিরুদ্ধে তীব্র আক্রমণ শানাবেন শিবসেনা (উদ্ধব ঠাকরে শিবির)-র নেতা সঞ্জয় রাউত। রবিবার এক সাংবাদিক সম্মেলনে তিনি সরাসরি প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী এবং কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ-কে নিশানা করেন।সঞ্জয় রাউত অভিযোগ করেন, দেশের অর্থনীতি ক্রমশ চাপে পাছে এবং ভারতীয় মুদ্রার মূল্য রেকর্ড স্তরে নেমে যাচ্ছে, অথচ কেন্দ্রীয় নেতৃত্ব এ বিষয়ে নীরব। কটাক্ষের সূত্রে তিনি বলেন, মনে হচ্ছে এবার সেম্বুরি হবে, অর্থা ডলারের তুলনায় টাকার মূল্য ১০০ পার করতে চলেছে। কিন্তু এই পরিস্থিতিতে মোদীজি কোথায়? তাঁর এই মন্তব্যে স্পষ্ট রাজনৈতিক বাক্ক লক্ষ্য করা যায়, যেখানে তিনি অর্থনৈতিক সংকটের দায় সরাসরি কেন্দ্রের ওপর চাপাতে চেয়েছেন।রাউত আরও দাবি করেন, এই সংকটের মূহুর্বে দেশের আর্থিক স্থিতিশীলতা নিয়ে উদ্বিগ্ন হওয়ার বদলে প্রধানমন্ত্রী ও স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী

রাজনৈতিক কর্মকাণ্ডে ব্যস্ত। তাঁর কথায়, মোদীজি এখন পশ্চিমবঙ্গে আছেন। সেখানে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়-কে হারানোর জন্য নানা পরিকল্পনা চলছে, এমনকি রুটপতি শাসনের কথাও ভাবা হচ্ছে। যদিও এই দাবির পক্ষে তিনি কোনও প্রমাণ নেননি, তবুও তাঁর বক্তব্য রাজনৈতিক বিতর্কে আরও উসকে দিয়েছে।তিনি আরও বলেন, মোদীজি এবং শাহজি পশ্চিমবঙ্গে করার চেষ্টা করছেন, আর এদিকে

অবাধ শান্তিপূর্ণ নির্বাচনই লক্ষ্য : পুলিশ সুপার অলকানন্দা ভাওয়াল



দূরস্ববার্তা, সৌরভ দাশ, বসিরহাট, ২২ মার্চ : ৪ রবিবার বসিরহাট পুলিশ জেলার অন্তর্গত বসিরহাট থানায় সাংবাদিক সম্মেলন করলেন বসিরহাটের পুলিশ সুপার অলকানন্দা ভাওয়াল। তিনি বলেন, নির্বাচন কমিশনের দেওয়া নির্দেশিকার ভিত্তিতে নির্বাচন পঞ্জিয়া সম্পন্ন হবে। তার কথায় নির্বাচন কমিশনের দেওয়া ছটি গিটিড লাইন সকলকে অবগত করানো হচ্ছে যাতে সাধারণ মানুষ কোনোরকম ভয় ভীতি ছাড়াই সুষ্ঠু ভাবে ভোট দিতে পারে। বুধ দশব, ছায়া ভোটারে মতো ঘটনা যাতে না ঘটে সেইসব বিষয় লক্ষ্য রাখার পাশাপাশি সাংবাদিক সম্মেলনের মাধ্যমে জনসাধারণ কে তিনি বলেন, চিত্তার কোনো কারন নেই স্ত্রী এভ ফেরার ইলেকশান পশ্চিমবঙ্গে হবে বসিরহাটের মানুষের কোন রকম অসুবিধা হবে না তিনি বলেন আমরা আছি,অবসারভার রা আছেন, সেন্ট্রাল ফোর্স আছে, কোন অসুবিধা হলে জানানেন,কন্ট্রোল রুম অ্যাক্টিভ হয়েগেছে, ডিস্ট্রিক্ট কন্ট্রোলা রুম আছে ,সর্বদল বৈঠক থেকে শুরু করে কনফিডেন্স বিজিড এর কাজ চলছে। তবুও যদি কেউ কিছু জানতে চান তা নিশ্চয়কে জানানোর আহ্বান জানান বসিরহাটের এস.পি।

৬ দফা নির্দেশিকা নিয়ে বিভিন্ন থানায় উচ্চ পর্যায়ের বৈঠকে হাওড়ার পুলিশ কমিশনার



দূরস্ববার্তা, সুমন আদক, হাওড়া, ২২ মার্চ : নির্বাচন কমিশনের ৬ দফা নির্দেশিকা নিয়ে বিভিন্ন থানায় উচ্চ পর্যায়ের বৈঠক করলেন হাওড়ার পুলিশ কমিশনার। লক্ষ্য, সুষ্ঠু এবং অবাধ নির্বাচন। হিংসামুক্ত ও ভীতিমুক্ত নির্বাচনের লক্ষ্যে রবিবার বিভিন্ন থানায় উচ্চ পর্যায়ের বৈঠক করেন হাওড়ার পুলিশ কমিশনার অধিলেক্স চট্টোপেদী। হাওড়া সদরের বেশ কয়েকটি থানা পরিদর্শন করেন হাওড়া সিটি পুলিশের নতুন কমিশনার। তিনি থানাগুলির অফিসারদের নিয়ে এদিন উচ্চ পর্যায়ের বৈঠকও করেন। সেখানে তথ্য সংগ্রহের পাশাপাশি বিভিন্ন নির্দেশও দেন। এদিন তিনি সাকরাইল, জগাছা, হাওড়া, বেবুড়, মালিগাচড়া, গোলাবাড়ি সহ বিভিন্ন থানায় যান বলে জানা গেছে। তিনি বলেন, নির্বাচন কমিশনের নির্দেশ অনুযায়ী ৬টি নির্দেশিকার উপর এবার বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করা হচ্ছে। এই ৬টি নির্দেশের মধ্যে রয়েছে প্রভাবমুক্ত, হিংসামুক্ত, ভয়মুক্ত ভোট। এছাড়াও বুথ জ্যাম, বুথের বাইরে জ্যাম বরাদ্দ করা হবেনা। কঠোর হাতেই তা দমন করা হবে। এদিন তিনি আরও বলেন, কমিশনের নির্দেশ অনুযায়ী প্রত্যেক বুথের নিরাপত্তাও বাড়ানো হবে।

ভাতা নয়, ভাত চাই। কর্মসংস্থান চাই। প্রচারে বললেন বিজেপি প্রার্থী অভিনেতা রত্ননীল ঘোষ



দূরস্ববার্তা, সুমন আদক, হাওড়া, ২২ মার্চ : ‘ভাতা নয়, ভাত চাই। কর্মসংস্থান চাই। মহিলাদের সুরক্ষা চাই। সেটা দিতে পারবে একমাত্র বিজেপি।’ রবিবারের প্রচারে বেরিয়ে বললেন শিবপুর সমাধানে অগ্রাধিকার দেওয়া হচ্ছে। এবারের নির্দেশিকা ঘোষ। এদিন সকালে হাওড়ার বালিটিকুরি সদানন্দ মঠে পুজো দিয়ে রবিবারসরীয় প্রচার শুরু করেন তিনি। তিনি আরও বলেন, হাওড়ায় পুর পরিষেবা বেহাল। রাস্তাঘাট খারাপ, অল্প বৃষ্টিতে জল জমে যায়। পানীয় জল পর্যাপ্ত নয় জিতে আসার পর এই সমস্ব সমস্যা সমাধানে অগ্রাধিকার দেওয়া হচ্ছে। এবারের নির্দেশিকা তিনি বলেন, ভাতা দিয়ে ভাত চলে না। দলের ভাত-কাপড় বন্ধ হয়ে যাবে দেখে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় মূল যে রোজগার কারখানা বন্ধ করেছেন। আমরা তাই বলেছি, ‘রোজগার চাই বিজেপি তাই’, ‘কলকারখানা চাই, বিজেপি তাই।’ পুলিশ, ক্রিমিনাল এবং প্রশাসনিক দপ্তরের মধ্যে আঁততে সাধারণ মানুষের থেকে লুট চলছে। মানুষকে কথা বলতে দেওয়া হচ্ছে না। মানুষ তাই পরিবর্তন চাইছেন।

ভোটে জিরো টলারেন্স! রানাঘাটে কড়া নিরাপত্তায় নামছে প্রশাসন;৯ কোম্পানি কেন্দ্রীয় বাহিনী মোতায়েন

দূরস্ববার্তা, নিজস্ব সংবাদদাতা, নদীয়া : আসন্ন বিধানসভা নির্বাচনকে সামনে রেখে নদীয়ার রানাঘাট পুলিশ জেলায় নিরাপত্তা ব্যবস্থা জোরদার করেছে প্রশাসন। শান্তিপূর্ণ, সুষ্ঠু এবং ভয়মুক্ত ভোট নিশ্চিত করতে রানাঘাট, শান্তিপুর, তাহেরপুর সহ একাধিক থানায় পুলিশ তৎপরতা ইতিমধ্যেই বাড়ানো হয়েছে। নির্বাচনের নির্ধৃত ঘোষণার পর থেকেই জেলা জুড়ে প্রকৃতি ভূসে। দ্বিতীয় দফায় ভোটগ্রহণের আগে কোনো ধরনের অস্বাভিকর ঘটনা এড়াতে একাধিক পদক্ষেপ নিয়েছে পুলিশ প্রশাসন। রবিবার বিভিন্ন থানার অফিসারদের সঙ্গে বৈঠক করে সার্বিক নিরাপত্তা কমিশনের নির্দেশিকা মেনেই প্রতিটি পদক্ষেপ নেওয়া হচ্ছে। এবারের ভোটে মূল লক্ষ্য; হিংসামুক্ত, প্রভাবমুক্ত এবং ভয়মুক্ত পরিবেশে ভোটগ্রহণ সম্পন্ন করা। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, রানাঘাট পুলিশ জেলায় ইতিমধ্যেই ৯ কোম্পানি কেন্দ্রীয় বাহিনী মোতায়েন করা হয়েছে। প্রতিটি থানায় এক কোম্পানি করে বাহিনী রাখা হয়েছে, যারা নিয়মিত রুট মার্চ, টহলদারি এবং এরিয়া ডমিনেশন করছে। এর পাশাপাশি গুরুত্বপূর্ণ জায়গাগুলিতে নাকা চেকিং জোরদার করা হয়েছে। অতীতের গোমালকারীদের চিহ্নিত করে আইনি ব্যবস্থা নেওয়া হচ্ছে এবং ওয়ারেন্টভুক্তদের বিরুদ্ধে অভিযান চলছে। স্পর্শকাতর বুথ চিহ্নিত করতে শুরু হয়েছে ‘ভাটপানিহিটি মাপিগ’-এর কাজও। নির্বাচন কমিশনের পর্যবেক্ষক এবং ডাউনপুলিশ পুলিশ আধিকারিকরা সরাসরি পরিস্থিতির উপর নজর রাখছেন। জেলা পুলিশ সুপার স্পষ্ট বার্তা দিয়েছেন;কোনো ধরনের ভয় বা চাপের কাছে নতি স্বীকার না করে সাধারণ মানুষ যেন নির্বিঘ্নে ভোটাধিকার প্রয়োগ করেন। কোনো সমস্যা হলে সরাসরি পুলিশের সঙ্গে যোগাযোগ করার আহ্বানও জানানো হয়েছে। সবশেষে তিনি আশাস দিয়ে বলেন, ‘সংশ্লিষ্ট নিয়েই আমরা একটি শান্তিপূর্ণ, সুষ্ঠু ও উৎসবমুখর নির্বাচনের জন্য কাজ করছি।’

রাজ্যজুড়ে জোরদার প্রচারে সভা-র্যালির ঝড় তুলতে নামছেন অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়

দূরস্ববার্তা, নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২২ মার্চ : পশ্চিমবঙ্গ বিধানসভা নির্বাচন যত এগিয়ে আসছে, ততই রাজনৈতিক দলগুলির প্রচারের গতি বাড়ছে চোখে পড়ার মতোভাবে। এই প্রেক্ষাপটে তৃণমূল কংগ্রেসের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক ব্যানার্জী রাজ্যজুড়ে একাধিক সভা ও র্যালির সূচি ঘোষণা করে নির্বাচনী লড়াইকেআরওতীব্রকরতুলেছেন।তঁার এই কর্মসূচিকে ঘিরে ইতিমধ্যেই রাজনৈতিক মহলে ব্যাপক চর্চা শুরু হয়েছে। দলীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের এই প্রচারসূচি মূলত রাজ্যের বিভিন্ন গুরুত্বপূর্ণ বিধানসভা কেন্দ্রকে কেন্দ্র করে তৈরি করা হয়েছে। যেখানে নির্বাচনী লড়াই তুলনামূলকভাবে বেশি প্রতিদ্বন্দ্বিতাপূর্ণ, সেই সমস্ত এলাকায় বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে। তৃণমূল নেতৃত্বের মতে, এই পরিকল্পনার মাধ্যমে সংঠনকে আরও মজবুত করা এবং ভোটারদের সঙ্গে সরাসরি যোগাযোগ বানানোই প্রধান লক্ষ্য। অভিষেক ব্যানাজির সভা ও র্যালিগুলিতে উন্নয়নের

বাম প্রার্থী প্রত্যাহারের আবেদন

নির্বাচনের আগে নতুন জল্পনা উস্কে দিলেন চিকিৎসক নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়

দূরস্ববার্তা, নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২২ মার্চ : পশ্চিমবঙ্গ বিধানসভা নির্বাচন ২০২৬-কে ঘিরে রাজনৈতিক সমীকরণ যখন জটিল আকার নিয়েছে, তখনই পানিহাটি কেন্দ্রকে কেন্দ্র করে নতুন বিতর্কের সৃষ্টি হল। বিশিষ্ট চিকিৎসক নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায় প্রকাশ্যে সিপিআই (এম)-এর কাছে আবেদন জানিয়েছেন, তারা যেন ওই কেন্দ্র থেকে নির্দেশের প্রার্থী প্রত্যাহার করে নেয়। তাঁর এই মন্তব্য ঘিরে ইতিমধ্যেই রাজনৈতিক মহলে জোর চর্চা শুরু হয়েছে এবং নির্বাচনের আগে নতুন সমীকরণের ইঙ্গিতও দেখাচ্ছে অনেকেই। নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের মতে, বর্তমান রাজনৈতিক পরিস্থিতিতে বিরোধী শক্তির বিজয়জনক তৈরি হলে তার সুযোগ নেবেশাসকদল। সেই কারণেই তিনি মনে করছেন, পানিহাটি আসনে বিরোধী ভোট একজোট করা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। তাঁর বক্তব্য, এই মুহূর্তে প্রধান লক্ষ্য হওয়া উচিত শক্তিশালী প্রতিদ্বন্দ্বিতা তৈরি করা। যদি পরিষ্টি ভোট ভাগ হয়ে যায়, তাহলে ফলাফল প্রভাবিত হবে। তাঁর এই

মন্তব্য স্পষ্টভাবেই বোঝাচ্ছে যে, তিনি একটি বৃহত্তর রাজনৈতিক সমঝোতার পক্ষে সওয়াল করছেন। পানিহাটি কেন্দ্র যাবারই রাজনৈতিকভাবে গুরুত্বপূর্ণ একটি আসন হিসেবে পরিচিত। এই কেন্দ্রে বিভিন্ন দলের প্রভাব থাকায় প্রতি নির্বাচনে তীব্র প্রতিদ্বন্দ্বিতা দেখা যায়। এবারের নির্বাচনেও সেই চিরের খুব একটা পরিবর্তন হবে না বলেই মনে করছেন রাজনৈতিক বিশ্লেষকরা। ঠিক এই পরিস্থিতিতেই নারায়ণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের এই আবেদন নতুন করে সমীকরণ বদলের সম্ভাবনা তৈরি করেছে। যদিও সি পি আই (এম) নেতৃত্ব এই বিষয়ে এখনই স্পষ্ট কোনও প্রতিক্রিয়া রেয়োন, তবে দলের একাংশের মতে, প্রার্থী প্রত্যাহার করা এত সহজ সিদ্ধান্ত নয়। দলের নিজস্ব রাজনৈতিক অবস্থান এবং কর্মীদের মনোবল; এই দুই বিষয়ই এখানে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। ফলে শুধুমাত্র কোনও ব্যক্তির আবেদনের ভিত্তিতে এমন সিদ্ধান্ত নেওয়া হবে কিনা, তা নিয়ে যথেষ্ট সশেষ রয়েছে।

প্রার্থী তালিকা নিয়ে রিঙ্কু মজুমদারের মন্তব্যে জোর বিতর্ক, মুখ খুললেন দিলীপ ঘোষ

দূরস্ববার্তা, নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২২ মার্চ : পশ্চিমবঙ্গ বিধানসভা নির্বাচন যত এগিয়ে আসছে, ততই রাজনৈতিক দলগুলির অন্দরমহলের টানাপোড়েন প্রকাশ্যে আসছে। এবার বিজেপির প্রার্থী তালিকা নিয়ে দলেরই এক নেত্রীর মন্তব্য ঘিরে শুরু হয়েছে নতুন বিতর্ক। রিঙ্কু মজুমদারের মতে মন্তব্যকে কেন্দ্র করে রাজনৈতিক মহলে যখন জোর চর্চা, তখন সেই প্রশ্নে মুখ খুললেন বিজেপি নেতা দিলীপ ঘোষ। প্রার্থী তালিকা প্রকাশের পর থেকেই দলের ভিতরে অসন্তোষের সুর শোনা যাচ্ছিল। সেই পরিস্থিতিতেই রিঙ্কু মজুমদারের মন্তব্য যেন আগুনে ঘি ঢালার কাজ করেছে বলে মনে করছেন রাজনৈতিক পর্যবেক্ষকরা। যদিও ঠিক কী মন্তব্য করেছিলেন তিনি, তা নিয়ে বিভিন্ন মহলে নানা ব্যাখ্যা ঘুরছে, তবে সামগ্রিকভাবে সেই মন্তব্য দলের সিদ্ধান্ত গ্রহণ প্রক্রিয়া নিয়ে প্রশ্ন তুলেছে বলেই ধারণা করা হচ্ছে। এই প্রেক্ষাপটে দিলীপ ঘোষ বলেন, দলের

প্রার্থী তালিকা তৈরি একটি সুসংগঠিত প্রক্রিয়ার মাধ্যমে হয় এবং সেখানে বিভিন্ন স্তরে আলোচনা ও পর্যালোচনার পরই চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়। তাঁর

কথায়, ‘একটি বড় রাজনৈতিক দলে বিভিন্ন মত থাকতে পারে, সেটাই স্বাভাবিক। কিন্তু শেষ পর্যন্ত দল যে সিদ্ধান্ত নেয়, সেটাই সকলের মানা উচিত।’ তাঁর এই মন্তব্যে স্পষ্ট, তিনি দলের অভ্যন্তরীণ মতভেদকে বৃব করে দেখতে চাইছেন না এবং বিষয়টির স্বাভাবিক বলেই তুলে ধরছেন। দিলীপ ঘোষ আরও ইঙ্গিত দেনে, নির্বাচনের আগে এই ধরনের বিতর্ককে অতিরঞ্জিত করা ঠিক নয়। তাঁর মতে, বিরোধী দলগুলি ইচ্ছাকৃতভাবে এই ধরনের বিষয়কে সম্মান এনে বিজেপির ব্যবমূর্তি নষ্ট করার চেষ্টা করছে। একই সঙ্গে তিনি কক্ষীদের এক্যবদ্ধ থাকার ভাণ্ডাও দেন এবং বলেন, নির্বাচনে ভালো ফল করতে গেলে সবাইকে একসঙ্গে কাজ করতে হবে। এদিকে, রিঙ্কু মজুমদারের মন্তব্য নিয়ে

ইতিমধ্যেই দলের ভিতরে ও

বাইরে আলাদা করে নজর কেড়েছে। সেই কারণেই এই নির্বাচনে তাকে অন্যতম প্রধান মুখ হিসেবে সামনে আনা হচ্ছে। অন্যদিকে, বিরোধী দলগুলি অবশ্য এই কর্মসূচিকে ততটা গুরুত্ব দিতে নারাজ। তাদের দাবি, শুধুমাত্র সভা-র্যালি করলেই সাধারণ মানুষের সমর্থন পাওয়া যায় না। বাস্তব সমস্যার সমাধান করাই সবচেয়ে বড় বিষয়। যদিও তৃণমূল নেতৃত্ব এই সমালোচনাকে উড়িয়ে দিয়ে বলছে, মানুষের সঙ্গে সরাসরি যোগাযোগই তাদের সবচেয়ে বড় শক্তি। বিশেষজ্ঞদের মতে, এই ধরনের ঘনঘন সভা ও র্যালি নির্বাচনী প্রচারে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। এতে একদিকে যেমন কর্মীদের মধ্যে উদ্দীপনা বাড়ে, অন্যদিকে ভোটারদের কাছেও দলের বার্তা পৌঁছানো সহজ হয়। সেই দিক থেকে অভিষেক ব্যানার্জীর এই কর্মসূচিকে অত্যন্ত তাৎপর্যপূর্ণ বলেই মনে করা হচ্ছে। বর্তমান রাজনৈতিক পরিস্থিতিতে প্রতিটি দলই নিজদের অবস্থান মজবুত করতে মরিয়া। তৃণমূল কংগ্রেসও সেই দৌড়ে পিছিয়ে থাকতে চায় না।

অন্যদিকে, এই মন্তব্যকে ঘিরে তৃণমূল কংগ্রেস এবং বিজেপি; দুই পক্ষই নিজদের মতো করে প্রতিক্রিয়া জানাতে শুরু করেছে। শাসক দলের একাংশ মনে করছে, বিরোধীদের মধ্যে এই ধরনের আবেদন প্রমাণ করে তাদের অভ্যন্তরীণ দুর্বলতা এবং বিভ্রান্তি। অপরদিকে, বিজেপি নেতৃত্বের দাবি, বিরোধীদের মধ্যে সম্মেলনের অভ্যবহি তৎপরতার মনস্যা, যা নির্বাচনে তাদের ফলাফলে প্রভাব ফেলেবে। রাজনৈতিক বিশ্লেষজ্ঞদের মতে, এই ধরনের আবেদন নতুন কিছু নয়। অতীতেও বিভিন্ন নির্বাচনে দেখা গিয়েছে, নির্দিষ্ট আসনে শক্তিশালী প্রতিদ্বন্দ্বিতা গড়ে তুলতে বিরোধী দলগুলির মধ্যে সমঝোতার চেষ্টা হয়েছে। তবে সেই প্রচেষ্টা কতটা সফল হয়েছে, তা নিয়ে প্রশ্ন থেকেই গিয়েছে।

অনেক ক্ষেত্রেই দেখা গিয়েছে, দলীয় স্বার্থ এবং আদর্শগত পার্থক্যের কারণে সেই সমঝোতা বাস্তবায়িত হয়নি। পানিহাটির ক্ষেত্রেও একই ধরনের পরিস্থিতি তৈরি হতে পারে বলে মনে করা হচ্ছে। নির্বাচনের মতো করে প্রতিক্রিয়া জানাতে শুরু করেছে। শাসক দলের একাংশ মনে করছে, বিরোধীদের মধ্যে এই ধরনের আবেদন প্রমাণ করে তাদের অভ্যন্তরীণ দুর্বলতা এবং বিভ্রান্তি। অপরদিকে, বিজেপি নেতৃত্বের দাবি, বিরোধীদের মধ্যে সম্মেলনের অভ্যবহি তৎপরতার মনস্যা, যা নির্বাচনে তাদের ফলাফলে প্রভাব ফেলেবে। রাজনৈতিক বিশ্লেষজ্ঞদের মতে, এই ধরনের আবেদন নতুন কিছু নয়। অতীতেও বিভিন্ন নির্বাচনে দেখা গিয়েছে, নির্দিষ্ট আসনে শক্তিশালী প্রতিদ্বন্দ্বিতা গড়ে তুলতে বিরোধী দলগুলির মধ্যে সমঝোতার চেষ্টা হয়েছে। তবে সেই প্রচেষ্টা কতটা সফল হয়েছে, তা নিয়ে প্রশ্ন থেকেই গিয়েছে। অনেক ক্ষেত্রেই দেখা গিয়েছে, দলীয় স্বার্থ এবং আদর্শগত পার্থক্যের কারণে সেই সমঝোতা বাস্তবায়িত হয়নি। পানিহাটির ক্ষেত্রেও একই ধরনের পরিস্থিতি তৈরি হতে পারে বলে মনে করা হচ্ছে।

প্রার্থী তালিকা নিয়ে রিঙ্কু মজুমদারের মন্তব্যে জোর বিতর্ক, মুখ খুললেন দিলীপ ঘোষ

দূরস্ববার্তা, নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২২ মার্চ : পশ্চিমবঙ্গ বিধানসভা নির্বাচন যত এগিয়ে আসছে, ততই রাজনৈতিক দলগুলির অন্দরমহলের টানাপোড়েন প্রকাশ্যে আসছে। এবার বিজেপির প্রার্থী তালিকা নিয়ে দলেরই এক নেত্রীর মন্তব্য ঘিরে শুরু হয়েছে নতুন বিতর্ক। রিঙ্কু মজুমদারের মতে মন্তব্যকে কেন্দ্র করে রাজনৈতিক মহলে যখন জোর চর্চা, তখন সেই প্রশ্নে মুখ খুললেন বিজেপি নেতা দিলীপ ঘোষ। প্রার্থী তালিকা প্রকাশের পর থেকেই দলের ভিতরে অসন্তোষের সুর শোনা যাচ্ছিল। সেই পরিস্থিতিতেই রিঙ্কু মজুমদারের মন্তব্য যেন আগুনে ঘি ঢালার কাজ করেছে বলে মনে করছেন রাজনৈতিক পর্যবেক্ষকরা। যদিও ঠিক কী মন্তব্য করেছিলেন তিনি, তা নিয়ে বিভিন্ন মহলে নানা ব্যাখ্যা ঘুরছে, তবে সামগ্রিকভাবে সেই মন্তব্য দলের সিদ্ধান্ত গ্রহণ প্রক্রিয়া নিয়ে প্রশ্ন তুলেছে বলেই ধারণা করা হচ্ছে। এই প্রেক্ষাপটে দিলীপ ঘোষ বলেন, দলের

প্রার্থী তালিকা তৈরি একটি সুসংগঠিত প্রক্রিয়ার মাধ্যমে হয় এবং সেখানে বিভিন্ন স্তরে আলোচনা ও পর্যালোচনার পরই চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়। তাঁর

কথায়, ‘একটি বড় রাজনৈতিক দলে বিভিন্ন মত থাকতে পারে, সেটাই স্বাভাবিক। কিন্তু শেষ পর্যন্ত দল যে সিদ্ধান্ত নেয়, সেটাই সকলের মানা উচিত।’ তাঁর এই মন্তব্যে স্পষ্ট, তিনি দলের অভ্যন্তরীণ মতভেদকে বৃব করে দেখতে চাইছেন না এবং বিষয়টির স্বাভাবিক বলেই তুলে ধরছেন। দিলীপ ঘোষ আরও ইঙ্গিত দেনে, নির্বাচনের আগে এই ধরনের বিতর্ককে অতিরঞ্জিত করা ঠিক নয়। তাঁর মতে, বিরোধী দলগুলি ইচ্ছাকৃতভাবে এই ধরনের বিষয়কে সম্মান এনে বিজেপির ব্যবমূর্তি নষ্ট করার চেষ্টা করছে। একই সঙ্গে তিনি কক্ষীদের এক্যবদ্ধ থাকার ভাণ্ডাও দেন এবং বলেন, নির্বাচনে ভালো ফল করতে গেলে সবাইকে একসঙ্গে কাজ করতে হবে। এদিকে, রিঙ্কু মজুমদারের মন্তব্য নিয়ে

ইতিমধ্যেই দলের ভিতরে ও

জমি বিবাদে ভাইয়ের উপর অ্যাসিড হামলা

দূরস্ববার্তা, উজ্জ্বল বন্দ্যোপাধ্যায়, বারকপুর, ২২ মার্চ : ৪ এবার বারকপুরেজমিবিবাদেরজেরেভাইয়ের উপর অ্যাসিড নিয়ে হামলা, তারপর দা দিয়ে কোপানোর অভিযোগ দাদা ও তাঁর পরিবারের সদস্যদের বিরুদ্ধে। আশঙ্কাজনক অবস্থায় কলকাতায় চিত্ত রঞ্জন হাসপাতালে চিকিৎসাধীন টোটোন খান নামে এক ব্যক্তি। শনিবার রাতে চাঞ্চল্যকর ঘটনটি ঘটেছে বারকপুর থানার অন্তর্গত যৌবীরটল্লার মডার্ন ব্লাবের পাশেই এলাকায়। অভিযোগ, টোটোনের মেজো দাদা মমতাজ খান ও তাঁর পরিবারের সদস্যরা একজোট হয়ে প্রথমে টোটোনের চোখ লক্ষ্য করে অ্যাসিড ছেঁড়ে। তারপর শরীরের বিভিন্ন জায়গায় এলোপাখাড়ি কোপানো হয়। খবর, মমতাজ খান ও টোটন খানের মধ্যে অনেকদিন থেকেই জমি সংক্রান্ত বিবাদ ছিল। কয়েকদিন আগে টোটনের পরিবারের বেশ কিছু সদস্যকে মারার করে মমতাজ খানের পরিবার। মমতাজের পরিবারের বেশ কয়েকজনকে পুলিশ আটকও করেছিল। এইহামলাে এবার ইদের দিনে এ ঘটনা ঘটে গেল। স্থানীয় সূত্রে খবর, বামেলোটা শুরু হয় ইদের সকাল থেকেই। কিন্তু রাতে তা একেবারে ভয়ঙ্কর আকার ধারণ করে। অভিযোগ, মমতাজ খানের স্ত্রী বেবী খান, জামাই ভিকি ঘোষ, প্রতিবেশী ইয়ারলি খানসহ ছয় জনের একটি দল হঠাৎ টোটন খানের ওপর দা, শাবল, লোহার রড নিয়ে চড়াও হয়। রক্তাক্ত অবস্থায় বাড়ির কাছেই তাঁকে পড়ে থাকতে দেখে এলাকার লোকজনই তাঁকে উদ্ধার করে বারকপুর মহকুমা হাসপাতালে নিয়ে যায়। কিন্তু সেখানে তার শারীরিক অবস্থার অবনতি হওয়ায় রাতেই কলকাতায় চিত্তরঞ্জন হাসপাতালে স্থানান্তরিত করে দেন চিকিৎসকরা। এদিকে ঘটনার পরই মার খাওয়ার ভয়ে লুকিয়ে পড়ে মমতাজ খানের দরবালা। কিন্তু গ্রাম থেকে পাঁচ ক্রা বের হতে পারেনি। ঘিরে ফেলে গ্রামের বাসিন্দাদের। রাতে বারকপুর থানার আই সি অর্থেপু যে পরকালো নেতৃত্বে বিশাল পুলিশ বাহিনী ঘটনাস্থলে গিয়ে অভিযুক্তদের আটকের চেষ্টা করলে সেই সময় গ্রামবাসীদের বাধার মুখে পড়তে হয়। উল্লেখ্যত জনতা তাঁদের ছিলো নেওয়ার চেষ্টা করে। অবশ্য এমন দাঁড়ায় যে শেষ পর্যন্ত লাঠিচার্জ করতে হয় পুলিশকে। তারপরই অভিযুক্তদের থানায় নিয়ে আসা সম্ভব হয়। আক্রান্ত টোটন খানের পরিবার রাতেই বারকপুর থানায় অতিথিরা দায়ের করেছে। পুলিশ এই ঘটনায় এক নাবালক-সহ ছয় জনকে আটক করেছে।পুরো ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ।

বাঘের হামলার মুখে মৎস্যজীবি, হাসপাতালে চিকিৎসাধীন

দূরস্ববার্তা, সৌরভ দাশ, সুন্দরবন, ২২ মার্চ : আহত মৎস্যজীবির নাম নিখিল মন্ডল, বাড়ি শামশেরনগর এলাকায়। ঘটনাটি ঘটেছে সুন্দরবনের বড়িতলা জঙ্গলে। জানা গেছে,নিখিল মন্ডল সহ মোট ছয় জন কাঁকড়া খরতে গিয়েছিল সুন্দরবনের জঙ্গলে। শনিবার বিকেলে বরিতলা জঙ্গলে তাদের নৌকার উপর বাঁপিয়ে পড়ে বাঘ। নৌকার উপরে নিখিল মন্ডল এর উপর আক্রমণ করে বাঘটি। আতঙ্কিত হয়ে পড়লেও নিখিল মন্ডল কে বাঁচাতে বাঁধ দিয়ে বাঘকে মেরে কোনরকমে ত্যাগিয়ে দিয়ে নিখিল কে বাঁচান সঙ্গীরা। কিন্তু বাঘের আক্রমণে গুরুতর আহত হয় নিখিল মন্ডল। নিখিল মন্ডলকে নিয়ে তড়িঘড়ি তার সঙ্গীরা প্রথমে যোগেশগঞ্জ হাসপাতাল এবং সেখান থেকে গভীর রাতে বসিরহাট জেলা হাসপাতালে নিয়ে আসেন। আশঙ্কাজনক অবস্থায় নিখিল মন্ডল বসিরহাট হাসপাতালে চিকিৎসাধীন। ঘটনার বিবরণ জানিয়ে এও নৌকার থাকা আরও এক মৎস্যজীবি গোবিন্দ মন্ডল বলেন,তারা কাঁকড়া ধরতে গিয়েছিলেন, আমচকা বাঘ হামলা করে নিখিল মন্ডল কে। সঙ্গীকে বাঁচাতে বাঁধ দিয়ে বাঘকে মেরে তাড়িয়ে কোন রকমে সঙ্গীকে বাঁচান।

মধ্যপ্রাচ্যের যুদ্ধের কারণেই এবার শক্তি হারাচ্ছে ট্রাম্প - জেগে উঠছে ভারত

দূরস্ববার্তা, নিজস্ব সংবাদদাতা, ২২ মার্চ : আর সমস্ত বিশ্বের উপর ট্রাম্পের দাঙ্গাবিরি চলছে না। ইরান আমেরিকার যুদ্ধকে কেন্দ্র করে ইউরোপীয় ইউনিয়ন তে টাট্রাম্পের উপর বেশ ক্ষু্ধ। আমেরিকার যে ইমেজ ছিল সুপারপাওয়ার হিসেবে তা ধাক্কা গিয়েছে প্রবল ভাবে। মধ্যপ্রাচ্যের দেশগুলি বুঝতে পারছে কোথাও একটা ভুল থেকে গিয়েছে তাদের। যুদ্ধ মিচলে সংযুক্ত আরব আমিরশাহী, সৌদি আরব, কুয়েত, কাতার ও মধ্যপ্রাচ্যের অন্যান্য দেশগুলি নিশ্চিত ভাবেই ভাবনাচিন্তা শুরু করবে তাদের প্রতিরক্ষা কৌশল নিয়ে। গত ২৮ ফেব্রুয়ারি ইরানের মাটিতে যৌথ হামলা চালানো আমেরিকা ও ইজরায়েল। উদ্ভাষ হয়ে যায় তেহরান-সহ ইরানের একাধিক অঞ্চল। হেমলায় মৃত্যু হয় আয্যাতোজা আলি খামেনেইর। জবাবে মধ্যপ্রাচ্য জুড়ে ছড়িয়ে থাকা আমেরিকার একাধিক সেনাখাতি ও ইজরায়েলে হামলা চালিয়েছে ইরান। কুয়েত, বাহরন, ওমান, জর্ডন, ইরাক, সংযুক্ত আরব আমিরশাহী, সৌদি আরব, সিরিয়া, তুরস্কের উপর ব্যাপক ক্ষেপণাস্রম এবং ড্রোন হামলা চালানো হয়েছে। সব মিলিয়ে গত ১৯ দিন ধরে যুদ্ধের আগুনে পুড়েছে মধ্যপ্রাচ্য।

ভাষার মর্যাদার প্রতি আস্থায় নাগাথিহল্লি রমেশের আরেকটি আন্তর্জাতিক সম্মান



দূরস্ববার্তা, নিজস্ব সংবাদদাতা, ২২ মার্চ : ‘মানুষের সর্বোচ্চ কর্তব্য হলো অন্যের কল্যাণ ও সেবার জন্য কাজ করা; এই মনোভাবই একটি সমৃদ্ধ জাতি গড়ে তোলে।’ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর। ভারতের অন্যতম মহান সমাজসংস্কারক ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের নাম কে না জানে? তাঁর সম্পর্কে বলতে গিয়ে মহান কবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর একবার লিখেছিলেন; বিদ্যাসাগর ছিলেন অস্টল নিষ্ঠা ও দৃঢ় সংকল্পে গঠিত এক মানুষ। তিনি অক্লান্ত পরিশ্রম করেছেন শিশু বালক্কার মূল্যধারণ ‘নৈতিক শিক্ষা ও মানবিক মূল্যবোধে প্রতিষ্ঠা করতে। মূলত তিনি ছিলেন এমন এক শক্তি, যিনি আত্মসম্মান ও আত্মনির্ধারণের মাধ্যমে মানবসমাজের অগ্রগতি সাধনে কাজ করেছেন। শিক্ষাক্ষেত্রে তাঁর অসামান্য অবদানের স্বীকৃতিস্বরূপ মানুষ মেহভরে তাঁকে শ্রদ্ধাসাগরদ উপাধিতে ভূষিত করেছিল। বাংলার মাটির আরেক উজ্জ্বল ব্যক্তিত্ব ছিলেন ধীরেন্দ্রনাথ দত্ত। এই ইদে অসাধারণ মহাপুরুষের স্মৃতিকে চিরস্মরণীয় করে রাখতে গভীরভাবে সন্মুখ হয়েছি। তাঁর স্মরণীয়শ্রীচরিত্র ও আদর্শ ভাৱত সরকার ও পশ্চিমবঙ্গ সরকারের সহযোগিতায় প্রবর্তন করেছে তত্ত্বায়া রত্ন আন্তর্জাতিক পুরস্কারদ। ভাষা, সাহিত্য, সংস্কৃতি এবং প্রগতিশীল সামাজিক চিন্তাধারায় অসামান্য অবদান রাখা ব্যক্তিদের এই সম্মান প্রদান করা হয়। এ বছর এই মর্যাদাপূর্ণ সম্মান পৌঁছেছে কর্ণাটকের সমৃদ্ধ সাংস্কৃতিক ভূত্বণে। এই পুরস্কারে সম্মানিত হচ্ছেন বিশিষ্ট কবি, চিন্তাবিদ, সংগঠক, কৃষক এবং সমাজ-রাজনৈতিক বিশ্লেষক নাগাথিহল্লি রমেশ। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ও ধীরেন্দ্রনাথ দত্তের পবিত্র স্মৃতিতে প্রতিষ্ঠিত এই পুরস্কার তাঁদের অসাধারণ জ্ঞানচর্চা, মানববৎসাব্দী আদর্শ এবং ন্যায়ের জন্য সাহসী সংগ্রামকে স্মরণ করে। তাঁদের চিন্তা ও কাজ ভারতের বৌদ্ধিক ও সাংস্কৃতিক এতিহ্যকে গভীরভাবে সমৃদ্ধ করেছে। এই সম্মানের উদ্দেশ্য হলো এমন ব্যক্তিত্বদের স্বীকৃতি দেওয়া, যাঁদের কাজ সমাজকে অনুপ্রাণিত করে, মানবিক মূল্যবোধকে লালন করে এবং ভাষা, সাহিত্য ও সামাজিক সচেতনতার মাধ্যমে সংস্কৃতির আলো ছড়িয়ে দেয়। নাগাথিহল্লি রমেশ সেই আদর্শেরই প্রতীক। কবি নিসার আহমেদ একবার সামান্য অস্বস্তির সুরে লিখেছিলেন; অতমাদদের মাঝে থেকেও তেমনাদের মতো হয়ে উঠতে পারিনি।া কিন্তু যারা রমেশের সঙ্গে পাঁচা চলেছেন, তাঁদের কাছে তিনি সাহস ও প্রেরণার উৎস; একজন মানুষ যিনি বিশ্বাস করেন, একদমে পড়ানো মানেই একদমে এগিয়ে যাওয়া। তাঁর কবিতা ও শিল্পসৃষ্টি মানবিক সহানুভূতির স্পন্দন বহন করে। তাঁর সুজননীতার কাজ;বিশেষ করে স্বল্পসদ্যে চলাচিহ্নগুলো; মানবতা ও ন্যায়ের কথা শক্তভাবে উচ্চারণ করে। যেমন চার্লি চ্যাপ্লিন তাঁর বিখ্যাত চলচ্চিত্র ভ্লা গ্রেট ডিক্টেটর-এর মাধ্যমে যুদ্ধের ভয়াবহতার বিরুদ্ধে বিশ্বকে সতর্ক করেছিলেন, তেমন রমেশের স্বল্পসদ্যে চলচ্চিত্র তুঙ্গাপুদ্র যুদ্ধ ও হিংহিত্যারা আচ্ছন্ন মর্যময়ের মধ্যে মানবতার জন্য এক গভীর আবেদন জানায়। এই সৃষ্টির মাধ্যমে তিনি সমাজকে মনে করিয়ে দেন;অস্ত্র কখনো স্মৃতিকে শাসন করতে পারে না, এবং মানবমর্যাদা সর্বদা অত্যাচারের চেয়ে দীর্ঘস্থায়ী। মানবতা ও সংস্কৃতির প্রতি এই অঙ্গীকারই তাঁকে এনে দিয়েছে ভাষা রত্ন আন্তর্জাতিক পুরস্কার। পুরস্কারের অন্তর্ভুক্তি ১ লক্ষ টাকা নগদ অর্থ, একটি স্মারক, আনুষ্ঠানিক সম্মাননা স্বীকৃতিপত্র, পুরস্কার প্রদান অনুষ্ঠান অন্তর্ভুক্তি হবে ২৯ মার্চ বিকাল ৩টার কলকাতার কৃষ্ণপদ ঘোষ মেমোরিয়াল হলো। নাগাথিহল্লি রমেশ, সর্দিগুপ্ত পরিচিত নাগাথিহল্লি রমেশ ১৯৬৭ সালের ১ জুন কর্ণাটকের মাণ্ডা জেলার পানামঙ্গলা তালুকের নাগাথিহল্লি গ্রামে টি. রঙ্গায়া ও কেশোভবা দম্পতির ঘরে জন্মগ্রহণ করেন। গ্রামীণ দারিদ্র্যের কঠিন বাস্তবতার মধ্যে বড় হয়ে ওঠায় সমাজ ও মানুষের সংগ্রামের প্রতি তাঁর গভীর সংবেদনশীলতা গড়ে ওঠে। তিনি নিজস্ব লিখন ক্ষমতা এবং রচনাবিভিতে আইন বিরয়ে স্নাতক ডিগ্রি অর্জন করেন। ছাত্রজীবনেই তিনি অসাধারণ বিতর্কিক হিসেবে পরিচিত পান এবং প্রায় ২৫০টি বিতর্ক প্রতিযোগিতায় বিজয়ী হন। তাঁর সুজননীলতা বহু ক্ষেত্রে বিস্তৃত; কবিতা, সাংবাদিকতা, প্রকাশনা, স্বল্পসদ্যে চলচ্চিত্র নির্মাণ, প্রামাণ্যচিত্র নির্মাণ, পরিবেশ ভাবনা, কৃষিকাজ, সাংস্কৃতিক আন্দোলন। তাঁর প্রশাসনা প্রতিষ্ঠান অস্ত্রি পার্বলিকেনোসদ থেকে বহু গুরুত্বপূর্ণ সাহিত্যকর্ম প্রকাশিত হয়েছে। তাঁর কবিতার সংকলন তামুন্ন মট্টু মালো (সমুদ্র ও বৃষ্টি) কম্বড় সাহিত্যে এক নতুন আবেগময় সংকলন নিয়ে আসে। এই গ্রন্থটি অনুলিপি হয়েছে; ইংরেজিতে The Sea and The Rain (অনুবাদ অন্তুর বেতাগেরি)। হিন্দিতে Sagur Aur Baarish (অনুবাদ গিরিশ জাকাপুরে)। তাঁর কবিতা বহু ভারতীয় ও আন্তর্জাতিক ভাষায় অনূদিত হয়েছে এবং কিছু কবিতা বিশ্ববিদ্যালয়ের পাঠ্যক্রমেও অন্তর্ভুক্ত হয়েছে। রমেশ কয়েকটি স্বল্পসদ্যে চলচ্চিত্রও নির্মাণ ও পরিচালনা করেছেন। এর মধ্যে অবরুণালাট্রাদ (মূলের দিকে) চলচ্চিত্রটি ১৬টি আন্তর্জাতিক পুরস্কার অর্জন করেছে। এছাড়া তাঁর সংগীতধর্মী কবিতা আন্দোলম; Avva, Tili, Jeeva Jeevada Haadu, Bayala Kannadi, Manada Minchu এবং Male-kavu;কর্ণাটকের সাংস্কৃতিক পরিষদের বিশেষ পরিচিতি লাভ করেছে। পুরস্কার ও সম্মাননা সাহিত্য, সংস্কৃতি, সামাজিক সচেতনতা ও পরিবেশ ভাবনায় অবদানের জন্য নাগাথিহল্লি রমেশ বহু সম্মানে ভূষিত হয়েছেন। উল্লেখযোগ্য কয়েকটি হলো; কর্ণাটক স্টেট যুব পুরস্কার, কর্ণাটক স্টেট পরিবেশ পুরস্কার, কুততম্পু সাহিত্য রত্ন পুরস্কার, বিশ্বাা পুরস্কার, নাডপ্রভু কেন্দ্রেম্দৌড়া আন্তর্জাতিক পুরস্কার, কর্ণাটক প্রজা রত্ন পুরস্কার, কর্ণাটক বিশ্বচেতন জাতীয় পুরস্কার (ওভিশা), বিশ্ব ভারতীয় জীব জ্যোতি জাতীয় পুরস্কার, ভারতীয় কারণ্যা বিশ্ব হমন্য জাতীয় পুরস্কার, শ্রীকৃষ্ণ প্রেমামৃত্ত আন্তর্জাতিক পুরস্কার, জগদদার জাতীয় পুরস্কার, মেমোজিলা আন্তর্জাতিক লাইফটাইম অ্যাচিভমেন্ট পুরস্কার, সরলান্দেবী জাতীয় সম্মান, বিবেকানন্দা শান্তি পুরস্কার (২০২৬)। ২০২৫ সালে তিনি শ্রীলঙ্কার কলম্বোতে অনুষ্ঠিত আন্তর্জাতিক মানবাধিকার দিবস উদযাপনেও বিশেষ অতিথি ও বক্তা হিসেবে আমন্ত্রিত হন। সারসক্ষেপে অবলা যায়, নাগাথিহল্লি রমেশের জীবন ও কাজ শুধু সাহিত্য বা শিল্পের সীমায় আবদ্ধ নয়। তাঁর যাত্রা মানবিক সমগ্রতার, সামাজিক দায়বদ্ধতা, ভাষার প্রতি শ্রদ্ধা এবং এই মাটির প্রতি গভীর ভালোবাসার এক জীবন্ত সাক্ষ্য।

নির্বাচনের আগে আগে লালগোলা পঞ্চায়েত সমিতি দখল তৃণমূলের

দূরস্ববার্তা, মিঠন হালদার, ২২ মার্চ : রাজ্যে আসন্ন বিধানসভা নির্বাচনের আগে রবিবার মূর্শিদাবাদ জেলায় বড়সড় ধাক্কা খেলো কংগ্রেস দল। রবিবার সকালে একটি অনুষ্ঠানে কংগ্রেস ছেড়ে তৃণমূল কংগ্রেসের যোগদান করলেন মূর্শিদাবাদে বাম-কংগ্রেস জোট পরিচালিত লালগোলা পঞ্চায়েত সমিতির সভাপতি ললী সরকার সহ পঞ্চায়েত সমিতির একাধিক সদস্য এবং কর্মাধ্যক। মোট ৬ জন কংগ্রেস সদস্য আজ দলত্যাগ করায় লালগোলা পঞ্চায়েত সমিতির দখল তৃণমূল কংগ্রেস পেয়ে গেল। সোমবার লালগোলা পঞ্চায়েত সমিতির আরও ২ সদস্য তৃণমূল কংগ্রেসে যোগ দেবেন বলে জানা গিয়েছে। গত পঞ্চায়েত নির্বাচনের ফলাফল প্রকাশের পর মূর্শিদাবাদ জেলায় রাণীনগর-২ এবং লালগোলা-এই দুটি পঞ্চায়েত সমিতি বাম এবং কংগ্রেস জোট করে দখল করেছিল। রাণীনগর-২ পঞ্চায়েত সমিতি আগেই বাম-কংগ্রেস জোটের দখল করেছিল এবং এতদিন পর্যন্ত লালগোলা পঞ্চায়েত সমিতি বাম-কংগ্রেস জোটের দখলেই ছিল। রবিবার তৃণমূ ল কংগ্রেসের জঙ্গিপুর সাংগঠনিক জেলা সভাপতি খলিপুর রহমান ,চৈয়রামান জাকির হোসেন, তৃণমূলের লালগোলা বিধানসভা কেন

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব

দূরন্ত বাৰ্তা

৩১ বৰ্ষ, দৈনিক ১১১ সংখ্যা, সোমবাৰ, ৮ চৈত্র, ১৪৩২

অজিত দোভাল

মাৰ্চ, ২০২২, পাকিস্তানের করাচিতে ক্রিসেন্ট ফার্নিচার নামের একটি দোকানের মালিক হলেন জাহিদ আবুশু। প্রতিদিনের মতো সকালে দোকান খুলেছিলেন। বছর ৫০ এর জাহিদ আবুশু গাড়ি থেকে নিজের দোকানের সামনে নামেন। হঠাৎ একটা বাইক দু’জন ইয়াং ছেলে এসে দাঁড়ায় দোকানের সামনে। জাহিদ আবুশুকে জিজ্ঞেস করেন, জঙ্ঘর ইব্রাহিম মিস্ত্রি? হকচকিয়ে হ্যাঁ সূচক ঘাড় নাড়েতে প্রায় পরেন্ট ব্র্যাক্স রেঞ্জ থেকে ইব্রাহিমের বুকে গুলি করে। ঘটনাস্থলে মারা যায় জঙ্ঘর ইব্রাহিম মিস্ত্রি। পাকিস্তানের সংবাদপত্রে প্রথম পাঠায় খবর হয়েছিল, ‘আননোান গানমান্যনের গুলিতে মিত্র জঙ্ঘর মিস্ত্রি’। পাকিস্তানের মতো দেশে এমনিতে সাধারণ ঘটনা। নতুন কিছু না। কিন্তু এটা আর সাধারণ পাঁচটা খুন, শুট আউন্টের থেকে বোধহয় আলাদা। কারণ? এই জঙ্ঘর ইব্রাহিম মিস্ত্রির অতীত। ২৪ ডিসেম্বর ১৯৯৯ এ কাঠমাডু থেকে দিল্লি ভারতীয় বিমান IC ৮১৪, ১৯০ জন যাত্রী ছিল বিমানটিতে। কাঠমাডু থেকে ওড়ার পর মাঝ আকাশে বিমানটিকে হাইজ্যাক করে পাকিস্তান মর্যতপুষ্ঠ একটি জঙ্গি হরকত উল মু জা হিদিন আর ৫ জন জঙ্গি। জঙ্গির প্রথমে বিমানটিকে নিয়ে যায় অমৃতসরে তারপর লাহোর তারপর দুবাই। দুবাই বিমান বন্দরে দাঁড়িয়ে থাকার সময় একজনদের ভারতীয়ের মৃতদেের বিমান থেকে বাইরে পাঠায় জঙ্গিরা, সেই ভারতীয়কে বারবার ধারালো অস্ত্র দিয়ে কুপিয়ে মারা হয়েছিল। এরপর আফগানিস্তানের কান্দাহারে বিমানটিকে নিয়ে যায়। জঙ্গিরাধ্ধ ভারতের তরফে একটি দল জঙ্গিদের সঙ্গে কথা বলতে যায় কান্দাহারে। অনেক আলোচনার ভারত সরকার বাধ্য হয় তিন কুখ্যাত জঙ্গি মাসুদ আজহার, উমর শেখ, মুস্কাব আহমেদকে জেল থেকে ছাড়ে ভারত। এরপর ৩১ ডিসেম্বর অপহরন করা বিমানটি ছাড়ে জঙ্গিরা। কিন্তু হঠাৎ এ ঘটনা বলছি কেন? পাকিস্তানে এক ফার্নিচার দোকানীর খুনের সঙ্গে বহু বছর আগে ভারতে হওয়া বিমান অপহরনের সম্পর্ক কী? তিনটে সম্পর্ক- এক, ১৯৯৯ সালে ভারতের IC৮১৪ হাই জ্যাক করেছিল হরকত উল মু জাহিদিন এর ৫ জন জঙ্গি, যার একজন ছিল, জঙ্ঘর ইব্রাহিম মিস্ত্রি। যে পরে করাচিতে ফার্নিচার দোকান খুলে, জাহিদ আবুশুকে নাম নিয়ে ব্যবসা করছিল। দুই, ১৯৯৯ সালে ভারত সরকারের তরফে যে দলটি জঙ্গিদের সঙ্গে নেগোশিয়েশন করতে কান্দাহার গিয়েছিল সেই দলে ছিলেন অজিত দোভাল নামের এক ভদ্রলোক। তিন, ২০২২ সালে পাকিস্তানের করাচিতে যখন আননোান গান ম্যান যখন জঙ্গিদের ঘরে ঢুকে জঙ্ঘর ইব্রাহিম মিস্ত্রিকে মারল সে সময় ভারতের নিরপত্তা উপদেষ্টা ছিলেন অজিত দোভাল। ১৯৯৯ থেকে ২০২২, ২৩ বছরের অপেক্ষা। রাগ ক্ষোভ, পুষে রাখা, তারপর সুযোগ বুঝে রাগকে অস্ত্র বানিয়ে জঙ্গিদের মেরুকুণ্ড গুড়িয়ে দেওয়া। এটা অজিত দোভালই পারেন...। অজিত দোভাল, দ্য ম্যান, দ্য মিস্ত্রি, দ্য রিভেঞ্জ, দ্য ইন্ডিয়ান, কপ অফ দ্য কপস। যাদের ডিভিডন করা করুক। দেশের সেরা ইন্টেলিজেন্স মাইন্ডকে, তার কাজকে সেলিব্রেট করুন। কারও কথায় কান দেবেন না।

জেনারেল স্যাম ম্যানেকশ

১৯৭১ সালের এপ্রিল মাস। ভারতের তৎকালীন প্রধানমন্ত্রী ইন্দিরা গান্ধী তাঁর মন্ত্রিসভার জরুরি বৈঠক ডেকেছেন। পরিস্থিতি অত্যন্ত জটিল। পূর্ব পাকিস্তানে (বর্তমান বাংলাদেশ) পশ্চিম পাকিস্তানি সেনাদের অত্যাচার চরমে পৌঁছেছে। লক্ষ লক্ষ শরণার্থী ভারতে আশ্রয় নিচ্ছেন। প্রধানমন্ত্রী চাইলেন এখাইই যুদ্ধ শুরু হোক। কিন্তু সেই মিটিংয়ে উপস্থিত একজন মানুষ সোজা হয়ে দাঁড়িয়ে বললেন; না, আমি এখন যুদ্ধের জন্য তৈরি নই। সেই মানুষটি ছিলেন ভারতীয় সেনাপ্রধান স্যাম ম্যানেকশ। তিনি বুকিয়ে বললেন যে, বর্ষাকাল সামনে, হিমালয়ের পাসগুলো তখন খুলে যাবে এবং পরিকাঠামো তৈরি না করে যুদ্ধ নামলে তা হবে এক বিপর্যয়। ইন্দিরা গান্ধী কিছুটা ক্ষুব্ধ হলেও স্যামের পেশাদারিত্বের ওপর ভরসা রাখলেন। স্যাম কাছ দিয়েছিলেন, আমি আপনাকে জয়ের গ্যারান্টি দিচ্ছি, শুধু আমাকে সম্মান দি। স্যাম ম্যানেকশর জন্ম ১৯১৪ সালে অমৃতসরে। তাঁর বাবা চেয়েছিলেন তিনি ডাক্তার হন, কিন্তু স্যামের স্বপ্ন ছিল ফৌজি হওয়া। দেহাধুনের ইন্ডিয়ান মিলিটারি অ্যাকাডেমির প্রথম ব্যাচের ছাত্র ছিলেন তিনি। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের সময় বার্মার জঙ্গলে জাপানিদের বিরুদ্ধে লড়াতে গিয়ে তাঁর শরীরে নটি পুঁজি লেগেছিল। যখন তাঁকে হাসপাতালে নেওয়া হয়, চিকিৎসক প্রায় হাল ছেড়ে দিয়েছিলেন। কিন্তু স্যামের রসবোধ তখনও স্নান হয়নি; চিকিৎসক জিজ্ঞেস করেছিলেন কী হয়েছে, তিনি উত্তর দিয়েছিলেন; একটি গাধা আমায় লাথি মেরেছে। তাঁর এই প্রাণশক্তিই তাঁকে মৃত্যুর মুখ থেকে ফিরিয়ে এনেছিল। ১৯৭১-এর ডিসেম্বরের যখন যুদ্ধ শুরু হলো, স্যাম ম্যানেকশর রণকৌশল ছিল দেখার মতো। তিনি কেবল সীমান্তে লড়াই করেননি, তিনি ‘মাল্টি-ফ্রন্ট ওয়ার’-এর হুক করেছিলেন। তিনি জানতেন মনস্তাত্ত্বিক লড়াই কতটা জরুরি। আকাশবাণী থেকে তিনি নিয়মিত পাকিস্তানি সেনাদের উদ্দেশ্যে বার্তা দিতেন; তোমরা আত্মসমর্পণ করো, নাহলে পালানোর কোনো পথ পাবে না। তাঁর নেতৃত্বে ভারতীয় সেনা এবং বাংলাদেশের মুক্তি বাহিনী একযোগে এমনভাবে আক্রমণ করল যে, পশ্চিম পাকিস্তানি সেনারা দিশেহারা হয়ে পড়ল। মাত্র ১৩ দিনের মাথায় ঢাকা স্বাধীন হলো। ১৬ই ডিসেম্বর ১৯৭১:বিশ্ব দেখল এক ঐতিহাসিক মুহূর্ত। ৯৩,০০০ পাকিস্তানি সৈন্য স্বেচ্ছ একটি ট্রেনিলের সামনে বসে নিঃশর্ত আত্মসমর্পণের দিলেই সই করল। এটি ছিল দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের পর বিশ্বের বৃহত্তম সামরিক আত্মসমর্পণ। স্যাম ম্যানেকশ কেবল একজন মহান যোদ্ধা ছিলেন না, তিনি ছিলেন একজন মহান মানুষ। আত্মসমর্পণের পর তিনি পাকিস্তানি যুদ্ধাঙ্গিনের সাথে মারবিক ব্যবহার করার নির্দেশ দেন। তিনি বলেন, শত্রু অস্ত্র নামিয়ে রাখলে সে শত্রু নয়।

শ্রীশ্রীঅনুকূল ঠাকুর



ঠাকুর শ্রীশ্রীঅনুকূলচন্দ্র বলন যে মানব শক্তি অর্জন করতে হবে মায়ের কাছ থেকে। ঈশ্বর আছেন। তিনি সবার মনের মধ্যে বিরাজ করে

বিবেকানন্দ দর্শন



স্বামী বিবেকানন্দ বলতেন, মানব শক্তি হচ্ছে এই জগতের সবচেয়ে বড় শক্তি। এই শক্তিকে উন্নয়নের কাজে ব্যবহার করতে হবে। মানুষের বিপদের সময়ে গিয়ে পাশে দাঁড়িয়ে হবে। নিজের মনকে সম্পদশালী করতে হবে। পিছনে ফিরে তাকালে চলবে না। সব সময়ে সম্মুখের দিকে তাকিয়ে চলবে হবে। বিপদের সঙ্গে মোকাবিলা করতে

ধনতান্ত্রিক শাসন ব্যবস্থার প্রতি অনীহাকে প্রতিষ্ঠিত করতেই সত্যজিৎ রায় ছবি করলেন ‘পরশ পাথর’

রবীন্দ্রকুমার শীল

(জাত অভিনেতা তুলসী চক্র বর্তীকে কেন্দ্র করে যখন বাংলার চলচ্চিত্র জগতে কোনও উত্তাপ ছিল না তখন সত্যজিৎ রায় তাঁকে ডেকে নিয়ে এসে ‘পরশ পাথর’ ছবিতে নায়কের ভূমিকায় অভিনয় করিয়ে প্রমাণ করে দিলেন যে তুলসী চক্রবর্তী হেলাফেলা নন, তিনি একজন জাত অভিনেতা। সেই সময়ে বাংলার অধিকাংশ

প্রতি প্রতিবাদ এবং জনগণতন্ত্রের জয় সেটা প্রমাণ করে দিলেন সত্যজি রায় তুলসী চক্রতবর্তীকে নায়কের ভূমিকায় অভিনয় করিয়ে। তুলসী চক্রবর্তীকে ‘পরশ পাথর’ ছবিতে নায়কের ভমিকা দেওয়া যাবে কিনা সেই সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতে পরিচালক সত্যজিৎ রায়কে তুলসী চক্রবর্তীর বেশে কয়েকটি ছবি দেখতে হয়েছিল এবং তাঁর অভিনয়ের চুলচেরা বিশ্লেষণ করে



পরিচালকেরা তাঁকে কমিক চরিত্রে বা জোকারের মতো চরিত্রে অভিনয় করানোর ইচ্ছা প্রকাশ করতেন। তাতে তুলসী চক্রতবর্তীর কোনও আপত্তি ছিল না। তিনি সবটাতেই হ্যাঁ করতেন। কোন চরিত্র বাছাই তিনি করতেন না। তার ফল দেখতে পাওয়া গেল তাঁর অভিনয় দক্ষতা থাকলেও তাকে চাকর থেকে শুরু করে বাড়ির কোয়ার্টেকারের অভিনয়ও পর্যন্ত করতে দেওয়া হয়েছে। কোনও উল্লেখযোগ্য চরিত্রে অভিনয় করানোর ব্যাপারে অধিকাংশ বাংলার পরিচালকেরা তুলসী চক্রবর্তীকে নিয়ে ভাবনা করেননি। এটা লক্ষ্য করেছিলেন সত্যজিৎ রায়। সেই কারণে হয়তো সত্যজিৎ রায় তুলসী চক্রতবর্তীকে দিয়ে ‘পরশ পাথর’ ছবিতে নায়কের ভূমিকায় অভিনয় করিয়ে সবাই দেখিয়ে দিলেন যে সত্যিকারের সিনেমা জগতে পরশ পাথর কোন অভিনেতা যাকে অবহেলা করাছে বাংলার পরিচালকেরা তিনি সত্যিকারের পরশ পাথর এটা বোঝতে সত্যজিৎ রায় তাকে নিয়ে তাঁর ছবিতে নায়কের ভূমিকায় করিয়েছিলেন। সেই সময়ে বাংলার তাবড় তাবড় পরিচালকেরা কোনও কথা বলতে পারেনি। তার। সবাই মুখ লুকিয়ে ছিলেন। সত্যজিৎ রায়ের আর্শীবাদ একবার যার ওপরে বর্ষিত হতো তিনি বড় অভিনেতা সেটাই সবাই স্বীকার করে নিতে হতো। ‘পরশ পাথর’ ছবিতে ধনতান্ত্রিক শাসন ব্যবস্থার

সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন এবং পরে তাঁর স্ত্রী বিজয়া রায়ের সঙ্গে এব্যাপারে আলোচনা করেছিলেন। স্ত্রীর কাছ থেকে সবুজ সঙ্কেত পেয়ে এবং নিজের কাজে বিশ্লেষণের ফলাফলের সূত্র ধরেই তুলসী চক্রবর্তীকে ‘পরশ পাথর’ ছবিতে নায়কের চরিত্র দেন। ছবিতে অতি সাধারণ পরিবারের থেকে আসা ব্যক্তি পরশ পাথর পাওয়ার পর হঠাৎ করে বড় লোক হওয়ার চরিত্রকে নিখুঁতভাবে ফুটিয়ে তোলেন তুলসী চক্রবর্তী। তবুও সেই হঠাৎ বড়লোকের হওয়ার মধ্যে কাজ করে গিয়েছিল তার সেই হারানো সাধারণ জীবনের চরিত্র। সেটাকে তিনি ভোলেমনি। আর সেটাকেই দক্ষতার সঙ্গে অভিনয় করে পর্দায় ফুটিয়ে তুলেছিলেন তুলসী চক্রবর্তী। এখানেই তাঁর অভিনয়ের উজ্জ্বলতা। সেই কারণে সত্যাবিৎ রায় তাঁকে অতিরিক্ত পারিশ্রমিক দিতে গেলে তিনি তা নিতে অস্বীকার করেন এবং পরশ পাথর অভিনয় চলাকালীন হাফে কালো ছাতা নিয়ে হাঁটে রাস্তার দ্বিতীয় শ্রেণির ট্রাম গাড়িতে গিয়ে উঠে বসতেন। তবে বৃষ্টির সময়ে সত্যজিৎ রায় তাঁর জন্য গাড়ির ব্যবস্থা করে দিতেন। সেই গাড়ি করেই বাড়ি ফিরতেন তুলসী চক্রবর্তী। এই রকম নির্দোষ অভিনেতা আর বাংলা চলচ্চিত্রে কোনও দিন ফিরে আসবে না।) তবে বা অভিনয়ের ঈশ্বর হয়েও তিনি কখনও প্রাপ্য মর্যাদটুকু পাননি ইভাস্ট্রিতে, গোটা বাংলায় আজও

তার কোন মুর্তি চোখে পড়ে না। অথচ আজও টিভির পর্দায় তিনি এলে অগণিত তার অনুরাগীরা ভুলে যায় জীবনের ব্যস্ততা ভুলে যায় যন্ত্রণা কেবল মতিন হয়ে উঠেন আজও মনের সুখ। ছবিতে তিনি থাকলে নায়ক-নায়িকার চেয়েও তিনি হয়ে উঠেছেন আকর্ষণের কেন্দ্রবিন্দু।সাদে চূয়াত্তর ছবির পোস্টারে উত্তম সূচিব্রাকে ছাপিয়ে তার ছবি। সাদে চূয়াত্তর ‘ ছবিতে তুলসী চক্রবর্তী একটা মতিন মালিক ছিলেন । প্রতি হুণ্ডায় শনি - রবিবার শহর থেকে থামের বাড়ি তে আসতেন বৌ - বাচ্চাদের সঙ্গে সময় কাটাতে । আজকাল যাকে বলে ফ্যামিলি টাইম ।

সেখানেও তুলসী চক্রবর্তীর মুখে লা জবাব ডায়লগ । মলিনা দেবীকে বললেন , বউ মানে কী ? বউ মানে গাছতলা, মানুষ তেতে পুড়ে এসে গাছতলায় বসে । তা তুমি হচ্ছো আমার খেজুর গাছ । কাটা আছে , ছায়া নেই। মলিনা দেবীর প্রত্যুত্তর ত তা বেশ তো ছায়া আছে এমন গাছতলায় গিয়ে বসলেই তো পারো! দর্শকদের নিশ্চয়ই আর একটা দৃশ্যের কথা মনে আছে । স্বামীকে ধরে রাখতে মলিনা দেবী প্রতিবেশিনীর কথা শুনে রুজ - পাউডার - লিপিস্টিক মোখে লুচি - মিষ্টি- মন্ডা সাজিয়ে তুলসী চক্রবর্তীকে সোহাগ করছেন। এ দৃশ্যে তুলসী চক্রবর্তী তাঁর চাহনি ও শরীর ভাষায় একেসঙ্গে যে বিষয়, লজ্জা, পলকের ব্যাপারটা খুব স্বাভাবিক ভাবে ফুটিয়ে তুলেছিলেন, তা আর কোনও কমডিয়ান বাঁচেন কেন ! চার্লি চ্যাপলিন পরেও থাকলে ... চিন্ময় রায় , অনুপ কুমার , রবি ঘোষ ; সকলেই গুরু মানতেন তুলসী বাবুকে । তাঁরা অনেকের অভিনয় নকল করলেও কখনও তুলসী চক্রবর্তীর অভিনয় নকল করতে পারেননি ।

চিন্ময় রায় বলেছিলেন, চার্লি চ্যাপলিন যদি চেঁচে থাকতেন তবে এ ছবিতে তুলসী চক্রবর্তীর অভিনয় দেখে বলতেন এমন অভিনয় করলে আমি আরও নাম করতে পারতাম। কেন এমন বঞ্চনা এ হেন তুলসী চক্রবর্তীর ভাগ্য মিশ্রা যত্নে ঘটল কেন? কেন তাঁর মতো অভিনেতার যখন ব্যাোগ্য চরিত্র আর রচনা হল না বাংলা ছবিতে বড় রোল ? একমাত্র ব্যতিক্রম ‘পরশ পাথর’। কিন্তু তুলসী চক্রবর্তীর চলচ্চিত্রপঞ্জিতে ‘সাদে চূয়াত্তর ’ থেকে ‘পরশ পাথর’ -এর ব্যবধানে ঠুঁকে মুখ্য চরিত্রে রেক্ষে আর ছবি নেই। আর্মিদের পড়েছিল আর, অভাব যন্ত্রণার গল্প। কিন্তু কারণ অনুসন্ধান করিনি। জানতে

গেলে জানতে হবে তুলসী চক্রবর্তীর গুরুর দিমগুসোর গল্প। অনেক অভিনেতাই অনেক বই পড়ে শিক্ষিত হয়ে আসেন চলচ্চিত্র জগতে। অনেকে চল ছিরের ডিগ্রি নিয়ে আসেন। কেউ কেউ আসেন রূপের জোরে, কেউ আবার আসেন টাকার জোরে।এর কোনও কিছুই না থেকেও তুলসী চক্রবর্তী দেখিয়ে দিয়েছেন নিজের স্টেটা আর কাজের প্রতি ভালোবাসায় লেজেন্ড হওয়া যায় । অভিনয়ের দক্ষতায় দাগ কাটা যায় দর্শকমনে। ছোটবেলা থেকেই লড়াই কেমন ছিল তাঁর গুরুর দিনগুলো? শতবর্ষ পেরিয়ে গেছেন তুলসীবাবু। কিন্তু শতবর্ষে তাঁকে ইভাস্ট্রি কোনও শ্রদ্ধাযর্ঘি দেয়নি অথচ বাংলা সিনেমার ইতিহাসে তুলসীবাবু নিজেই একজন ‘পরশপাথর’। তুলসী চক্রবর্তী গোয়ারি নামক এক ছোট গ্রামে ১৮৯৯ সালের ৩ মার্চ জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর বাবা আশুতোষ চক্রবর্তী ভারতীয় রেলের কর্মী ছিলেন। মানিস্তারিণী দেবী। বাল্যকালে অবিভক্ত বাংলায় নানা জাগায়া ঘুরতে হয়েছে তাঁর বাবাকে। ছোটবেলায় কলকাতার জোড়াসাঁকোতে তাঁর কাকা প্রসাদ চক্রবর্তীর কাছে কিছুকাল থাকতে হয়েছিল তুলসী চক্রবর্তীকে । অল্প বয়সেই পিতৃবিয়োগ , তাই পড়াশোনা বেশি দূর এগোতে পারেননি। বহুবিধ কাজে নিজেকে জড়িয়ে ফেলেছিলেন অর্থের জন্য। সার্কাস থেকে নাবিক বাড়ি তে কাউকে কিছু না বলে বোস সার্কাসের সঙ্গে পালিয়ে যান রেঙ্গুনে। খেলাও দেখালেন সার্কাসে। কখনও বা জোকার মেজে নেমে পড়তেন সার্কাসে। কিন্তু সেখানেও মন টিকল না। ফিরে এলেন কলকাতায়। ছাপানোর কম্পোজিটার কি মদের দোকানে কাজ। তাঁর জ্যা প্রসাদ চক্রবর্তী দুর্দান্ত হারমোনিয়াম বাদক ছিলেন। সেই সুএইে স্টার থিয়েটারের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন তিনি। তুলসী তখন রজে জ্যাঠার টিফিন পৌঁছে দিতে যেতেন স্টারে । সেখানেই নাটকের প্রেমে পড়ে গেলেন । নট্যব্যক্তিত্বদের সঙ্গে আলোপ হল তাঁর। শেষমেশ নিজেই নেমে পড়লেন নাটক করবনে বলে। অভিনয় থেকে গান এমনকি পুরুষ হয়ে নাচও র গুরু করলেন। তাঁর প্রথম নাট্যগুরুর অপরেশ চন্দ্র মুখোপাধ্যায় । কত পথ ঘুরে , ভাগ্য তাঁকে নিয়ে এল নাট্যমঞ্চে । যেন পৃণ্যভূমির সন্ধান পেলেন নাটক ‘দুর্গেশনন্দিনী’ । এর পরে নাটকে তাঁর নাম হতে থাকল, নাটকসুএইে পেলেন ফিস্মের অফার ।

নবদ্বীপ ডায়েরি ঃ ঈদের সময়ে নবদ্বীপে তার সুর ভেসে আসে

রিয়া পোদ্দার, নবদ্বীপ

সবাইকে ঈদের শুভেচ্ছা রইলো। ঈদ সামনের মসজিদ থেকে সকালে ভেসে আসছিল আজানের সুর,বড় মন কেমন করা সে সুর, হয়তো খুশির ঈদ তবে সেই সুদূর পাড়ের মানুষ গুলোর সঙ্গে হয়তো আশ্বার টান নেই মানবতাটানা ভুলি কি করে, এখন ও অতটা অমানবিক হয়ে ওঠার যোগ্যতা অর্জন করতে পারিনি হয়তো পারবো না, বিবেক আর যাদের হাতের ওপর শিক্ষায় বড় হয়েছে তাকে ভুলে। কদিন শরীরটা বেশ বেগ দিয়েছে, এখনো সরগড় নাহলেও চলাফেরার

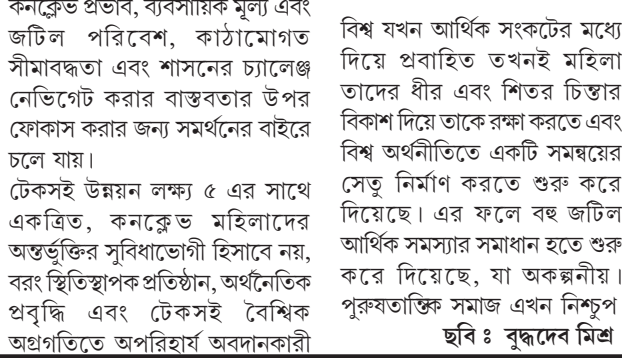


মতো হয়েছি তাই শুয়ে থাকতে ভর সন্ধ্যায় মন চাইলো না, সামনের সন্ধ্যায় থেকে দুধ কাকু দুধ দিয়ে গেছে এই মাত্র।তাই তুভুটা নড়ে উঠলো একরা রাজহু কিম্বা,বকরা লোকটা আজ সাতমাস অচিন পুরে ঠিকানা বদলেছে। চেয়ারে বসে আস্তে আস্তে সিমুই ঘিয়ে ভেজে সঙ্গে চিনি আর মিক্সমেড আজ ডুই ফুটস দিই নি। ঈদ আসা মানেই আমাদের বাড়িতে বাস্তুহা,না রমজান মাস শুরু মানে ঈদের বাজার শুরু, আমাদের হোল সেল গদি থেকে লুপি গাছা ডাঁতের শাড়ি বর্ধমান জেলার রিটেল দোকানে যায় কিনা। গলসী ভাতার পারাজের সেই সব জেঠু কাকুরা, ঈদের সময় আমাদের বাড়িতে ঈদি পাঠাতেন, তাই ফুটস বুড়ি ফল কখনও অতর আর সেমাই আর আমায় জাক সেলেট যেনতেন স্টারে । সেখানেই নাটকের প্রেমে পড়ে গেলেন । নট্যব্যক্তিত্বদের সঙ্গে আলোপ হল তাঁর। শেষমেশ নিজেই নেমে পড়লেন নাটক করবনে বলে। অভিনয় থেকে গান এমনকি পুরুষ হয়ে নাচও র গুরু করলেন। তাঁর প্রথম নাট্যগুরুর অপরেশ চন্দ্র মুখোপাধ্যায় । কত পথ ঘুরে , ভাগ্য তাঁকে নিয়ে এল নাট্যমঞ্চে । যেন পৃণ্যভূমির সন্ধান পেলেন নাটক ‘দুর্গেশনন্দিনী’ । এর পরে নাটকে তাঁর নাম হতে থাকল, নাটকসুএইে পেলেন ফিস্মের অফার ।

আন্তর্জাতিক ব্যবসায় আত্মনিয়োগ করতে শুরু করেছে নারী সমাজ

বৃদ্ধদেব মিশ্র
বিজনেস ওয়ার্ল্ডে কর্মক্ষেত্রে নারী ২০ মার্চ ২০২৬,উইলিয়ামসন মার্গার হাল, কলকাতার যে ফ্যাক্টর সংস্থা গুলিকে সম্পূর্ণ করে। কনক্লেভ - ব্যবসায় কর্মরত নারী বিশ্ব স্পটলাইট BFSI, কিনটেক, অবকাঠামো, খনি, ধাতু, শক্তি এবং অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ দায়িত্ব শুধুমাত্র প্রক্রিয়া পরিচালনা করা নয়, বরং মানুষের আস্থা বজায় রাখা। প্রতিটি অভিযোগ, প্রতিটি আপত্তি গুরুত্ব সহকারে বিবেচনা করা, দ্রুত নিষ্পত্তির ব্যবস্থা করা এবং সর্বোপরি একটি স্বচ্ছ ও সহজ প্রক্রিয়া নিশ্চিত করা;এই সবই তাদের কর্তব্যের অন্তর্ভুক্ত। একই সঙ্গে প্রয়োজন পর্যাপ্ত জনসচেতনতা বৃদ্ধি, যাতে মানুষ নিজের অধিকার ও করণীয় সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা পায়। সমাজের বিভিন্ন স্তর থেকেও এই বিষয়ে আরও সক্রিয় ভূমিকা প্রত্যাশিত। নাগরিক সংগঠন, স্বেচ্ছাসেবী সংস্থা, এমনকি রাজনৈতিক দলগুলিও যদি গঠনমূলকভাবে এগিয়ে আসে, তবে অনেক মানুষের সমস্যা দ্রুত সমাধান হতে পারে। কিন্তু সেই উদ্যোগ যদি শুধুমাত্র রাজনৈতিক লাভের উদ্দেশ্যে পরিচালিত হয়, তবে তা সমস্যা্যকে আরও জটিল করে তুলবে।

সবশেষে, এই প্রগতি আমাদের সামনে স্পষ্ট হয়ে দাঁড়ায়:গণতন্ত্র কি শুধুমাত্র একটি প্রক্রিয়া, নাকি এটি একটি বিশ্বাস? যদি এটি বিশ্বাস হয়, তবে সেই বিশ্বাস রক্ষা করা আমাদের সবার দায়িত্ব। ভোটার তালিকার মতো একটি গুরুত্বপূর্ণ প্রক্রিয়া যদি মানুষের মধ্যে ভয় ও অনিশ্চয়তা তৈরি করে, তবে সেই বিশ্বাসে ডিঁধ ধরে। এসআইআর প্রক্রিয়া অবশ্যই প্রয়োজনীয়। একটি সঠিক ও নির্ভুল ভোটার তালিকা গণতন্ত্রের জন্য অপরিহার্য। তা যেন মানুষের অধিকার খর্ব না করে।



কনক্লেভ প্রভাব, ব্যবসায়িক মূল্য এবং জটিল পরিবেশ, কাঠামোগত সীমাবদ্ধতা এবং শাসনের চ্যালেঞ্জ নেভিগেট করার বাস্তবতার উপর ফোকাস করার জন্য সমর্থনের বাইরে চলে যায়। টেকসই উন্নয়ন লক্ষ্য ৫ এর সাথে একত্রিত, কনক্লেভ মহিলাদের অন্তর্ভুক্তির সুবিধাজোগী হিসাবে নয়, বরং স্থিতিস্থাপক প্রতিষ্ঠান, অর্থনৈতিক প্রবৃদ্ধি এবং টেকসই বৈশ্বিক অগ্রগতিতে অপরিহার্য অবদানকারী

বিশ্ব যখন আর্থিক সংকটের মধ্যে দিয়ে প্রবাহিত তখনই মহিলা তাদের ধীর এবং শক্তির চিন্তার বিকাশ দিয়ে তাকে রক্ষা করতে এবং বিশ্ব অর্থনীতিতে একটি সমন্বয়ের সেতু নির্মাণ করতে শুরু করে দিয়েছে।, যা অকল্পনীয়। পূর্ণস্বতান্ত্রিক সমাজ এখন নিশ্চূপ ছবি ঃ বৃদ্ধদেব মিশ্র

অনেক সময়ই আড়ালে থেকে যায়। অথচ গণতন্ত্রের মূল উদ্দেশ্যই হল সাধারণ মানুষের অধিকার রক্ষা করা। এই পরিস্থিতিতে নির্বাচন কমিশনের ভূমিকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। একটি স্বাধীন ও নিরপেক্ষ সংস্থা হিসেবে তাদের দায়িত্ব শুধুমাত্র প্রক্রিয়া পরিচালনা করা নয়, বরং মানুষের আস্থা বজায় রাখা। প্রতিটি অভিযোগ, প্রতিটি আপত্তি গুরুত্ব সহকারে বিবেচনা করা, দ্রুত নিষ্পত্তির ব্যবস্থা করা এবং সর্বোপরি একটি স্বচ্ছ ও সহজ প্রক্রিয়া নিশ্চিত করা;এই সবই তাদের কর্তব্যের অন্তর্ভুক্ত। একই সঙ্গে প্রয়োজন পর্যাপ্ত জনসচেতনতা বৃদ্ধি, যাতে মানুষ নিজের অধিকার ও করণীয় সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা পায়। সমাজের বিভিন্ন স্তর থেকেও এই বিষয়ে আরও সক্রিয় ভূমিকা প্রত্যাশিত। নাগরিক সংগঠন, স্বেচ্ছাসেবী সংস্থা, এমনকি রাজনৈতিক দলগুলিও যদি গঠনমূলকভাবে এগিয়ে আসে, তবে অনেক মানুষের সমস্যা দ্রুত সমাধান হতে পারে। কিন্তু সেই উদ্যোগ যদি শুধুমাত্র রাজনৈতিক লাভের উদ্দেশ্যে পরিচালিত হয়, তবে তা সমস্যা্যকে আরও জটিল করে তুলবে।

সবশেষে, এই প্রগতি আমাদের সামনে স্পষ্ট হয়ে দাঁড়ায়:গণতন্ত্র কি শুধুমাত্র একটি প্রক্রিয়া, নাকি এটি একটি বিশ্বাস? যদি এটি বিশ্বাস হয়, তবে সেই বিশ্বাস রক্ষা করা আমাদের সবার দায়িত্ব। ভোটার তালিকার মতো একটি গুরুত্বপূর্ণ প্রক্রিয়া যদি মানুষের মধ্যে ভয় ও অনিশ্চয়তা তৈরি করে, তবে সেই বিশ্বাসে ডিঁধ ধরে। এসআইআর প্রক্রিয়া অবশ্যই প্রয়োজনীয়। একটি সঠিক ও নির্ভুল ভোটার তালিকা গণতন্ত্রের জন্য অপরিহার্য। তা যেন মানুষের অধিকার খর্ব না করে।

অনেক সময়ই আড়ালে থেকে যায়। অথচ গণতন্ত্রের মূল উদ্দেশ্যই হল সাধারণ মানুষের অধিকার রক্ষা করা। এই পরিস্থিতিতে নির্বাচন কমিশনের ভূমিকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। একটি স্বাধীন ও নিরপেক্ষ সংস্থা হিসেবে তাদের দায়িত্ব শুধুমাত্র প্রক্রিয়া পরিচালনা করা নয়, বরং মানুষের আস্থা বজায় রাখা। প্রতিটি অভিযোগ, প্রতিটি আপত্তি গুরুত্ব সহকারে বিবেচনা করা, দ্রুত নিষ্পত্তির ব্যবস্থা করা এবং সর্বোপরি একটি স্বচ্ছ ও সহজ প্রক্রিয়া নিশ্চিত করা;এই সবই তাদের কর্তব্যের অন্তর্ভুক্ত। একই সঙ্গে প্রয়োজন পর্যাপ্ত জনসচেতনতা বৃদ্ধি, যাতে মানুষ নিজের অধিকার ও করণীয় সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা পায়। সমাজের বিভিন্ন স্তর থেকেও এই বিষয়ে আরও সক্রিয় ভূমিকা প্রত্যাশিত। নাগরিক সংগঠন, স্বেচ্ছাসেবী সংস্থা, এমনকি রাজনৈতিক দলগুলিও যদি গঠনমূলকভাবে এগিয়ে আসে, তবে অনেক মানুষের সমস্যা দ্রুত সমাধান হতে পারে। কিন্তু সেই উদ্যোগ যদি শুধুমাত্র রাজনৈতিক লাভের উদ্দেশ্যে পরিচালিত হয়, তবে তা সমস্যা্যকে আরও জটিল করে তুলবে।

সবশেষে, এই প্রগতি আমাদের সামনে স্পষ্ট হয়ে দাঁড়ায়:গণতন্ত্র কি শুধুমাত্র একটি প্রক্রিয়া, নাকি এটি একটি বিশ্বাস? যদি এটি বিশ্বাস হয়, তবে সেই বিশ্বাস রক্ষা করা আমাদের সবার দায়িত্ব। ভোটার তালিকার মতো একটি গুরুত্বপূর্ণ প্রক্রিয়া যদি মানুষের মধ্যে ভয় ও অনিশ্চয়তা তৈরি করে, তবে সেই বিশ্বাসে ডিঁধ ধরে। এসআইআর প্রক্রিয়া অবশ্যই প্রয়োজনীয়। একটি সঠিক ও নির্ভুল ভোটার তালিকা গণতন্ত্রের জন্য অপরিহার্য। তা যেন মানুষের অধিকার খর্ব না করে।

করা হয়েছে। অনলাইন আবেদন, ডিজিটাল যাচাই;এই সবই আধুনিকতার পরিচয়। কিন্তু একই সঙ্গে এটি মনে রাখতে হবে, দেশের একটি ডুপ অংশ এখনও ডিজিটাল পরিকাঠামোর সঙ্গে পুরোপুরি অভ্যস্ত নয়। গ্রামীণ এলাকা, বয়স্ক মানুষ বা অর্থনৈতিকভাবে পিছিয়ে পড়া শ্রেণির মানুষের কাছে এই প্রযুক্তিগত প্রক্রিয়া অনেক সময় জটিল ও দুর্বোধ্য হয়ে ওঠে। ফলে তারা হয় দালাল-দুপ্লেকের শিকার হন, নয়তো নিজের অধিকার প্রয়োগের ক্ষেত্রেই পিছিয়ে পড়েন।

এসআইআর প্রক্রিয়ার সঙ্গে আরেকটি গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন জড়িয়ে আছে:বিশ্বাসের প্রশ্ন। ভোটার তালিকা শুধুমাত্র একটি প্রশা সনিক নথি নয়, এটি নাগরিকত্বের এক গুরুত্বপূর্ণ প্রতীক। যখন কোনও ব্যক্তির নাম সেই তালিকা থেকে বাদ পড়ে, তখন তা শুধুমাত্র একটি ক্রটি নয়, বরং তার অস্তিত্ব ও পরিচয়ের উপর এক ধরনের প্রশ্নচিহ্ন তৈরি করে। এই পরিস্থিতি মানুষের মধ্যে যে মানসিক চাপ সৃষ্টি করে, তা কোনও পরিসংখ্যান দিয়ে মাাপা সম্ভব নয়।

রাজনৈতিক দৃষ্টিকোণ থেকেও এই বিষয়টি অত্যন্ত সবেদনশীল। ভোটার তালিকা নিয়ে বিতর্ক চলছে। কিন্তু প্রতিবারই এটি রাজনৈতিক অভিযোগ-পাল্টা অভিযোগের কেন্দ্রে চলে আসে। এক পক্ষ অন্য পক্ষকে উদ্দেশ্য প্রণোদিতভাবে নাম বাপ দেওয়ার অভিযোগ তোলে, অন্য পক্ষ সেই অভিযোগ অস্বীকার করে। এই রাজনৈতিক টানাপোড়েনের মধ্যে সাধারণ মানুষের সমস্যাগুলি পড়ছেন। এই সমস্যার একটি বড় দিক হল তথ্যের অভাব এবং যোগাযোগের ঘাটতি। অনেকেই জানেন না কেন তাদের নাম বাদ পড়ল বা ‘আভার অ্যাডজুডিকেশন’-এ গেলে। কীভাবে যোগাযোগ করতে হবে, কীভাবে সংশোধনের আবেদন করতে হবে, কতদিনের মধ্যে সমস্যার সমাধান হবে;এই সব প্রশ্নের স্পষ্ট উত্তর অনেক ক্ষেত্রেই মিলে না। ফলে গুণব, ভয় এবং অনিশ্চয়তা আরও বাড়ে। একটি গণতান্ত্রিক ব্যবস্থায় এই ধরনের গুরুত্বপূর্ণ প্রক্রিয়ায় স্বচ্ছতা এবং সহজলভ্য তথ্যের অভাব কখনওই কামা নয়। প্রযুক্তির ব্যবহার ভোটার তালিকা প্রক্রিয়াকে সহজ ও দ্রুত করার জন্যই

পড়ছেন। এই সমস্যার একটি বড় দিক হল তথ্যের অভাব এবং যোগাযোগের ঘাটতি। অনেকেই জানেন না কেন তাদের নাম বাদ পড়ল বা ‘আভার অ্যাডজুডিকেশন’-এ গেলে। কীভাবে যোগাযোগ করতে হবে, কীভাবে সংশোধনের আবেদন করতে হবে, কতদিনের মধ্যে সমস্যার সমাধান হবে;এই সব প্রশ্নের স্পষ্ট উত্তর অনেক ক্ষেত্রেই মিলে না। ফলে গুণব, ভয় এবং অনিশ্চয়তা আরও বাড়ে। একটি গণতান্ত্রিক ব্যবস্থায় এই ধরনের গুরুত্বপূর্ণ প্রক্রিয়ায় স্বচ্ছতা এবং সহজলভ্য তথ্যের অভাব কখনওই কামা নয়। প্রযুক্তির ব্যবহার ভোটার তালিকা প্রক্রিয়াকে সহজ ও দ্রুত করার জন্যই

অনিকেত নন্দর

ভোটার তালিকার সংশোধন নাকি নাগরিক আতঙ্ক;গণতন্ত্রের ভিত্তিতে অনিশ্চয়তার ছায়া। গণতন্ত্রের সবচেয়ে মৌলিক ভিত্তি হল ভোটাধিকার। সেই অধিকার প্রয়োগের প্রথম শর্তই হল ভোটার তালিকায় নাম থাকা। অথচ সাম্প্রতিক সময়ে ভোটার তালিকার বিশেষ সংশোধন প্রক্রিয়া, অর্থাৎ এসআইআর বা স্পেশাল ইন্টেন সিভ রিভিশনকে ঘিরে যে পরিস্থিতি তৈরি হয়েছে, তা বহু সাধারণ মানুষের মনে গভীর উদ্বেগ ও আতঙ্কের জন্ম দিয়েছে। কোথাও

নাম বাদ পড়েছে, কোথাও ‘আভার অ্যাডজুডিকেশন’-এর তালিকায় চলে গেছে, আবার কোথাও সংশোধনের আবেদন করেও অনিশ্চয়তার দোলাচলে দিন কাটছে। এই পরিস্থিতি কেবল প্রশাসনিক জটিলতার প্রশ্ন নয়, এটি গণতান্ত্রিক অধিকারের প্রতি মানুষের আস্থার প্রশ্ন।

ভোটার তালিকা সংশোধন একটি নিয়মিত প্রক্রিয়া। মৃত ভোটারদের নাম বাদ দেওয়া, নতুন প্রজন্মকে তালিকাভুক্ত করা, স্থান পরি বর্তনের কারণে সংশোধন;এই সবই প্রয়োজনীয় এবং স্বাভাবিক। কিন্তু যখন এই প্রক্রিয়ার ফলস্বরূপ বিপুল সংখ্যক মানুষের নাম হঠাৎ করে তালিকা থেকে উধাও হয়ে যায় বা তাদের ভোটাধিকার অনিশ্চিত হয়ে পড়ে, তখন প্রশ্ন ওঠে এই প্রক্রিয়ার স্বচ্ছতা, দক্ষতা এবং মানবিকতার উপর। প্রশাসনিক ক্রটি বা প্রযুক্তিগত সমস্যার কারণে যদি ভোটাধিকার হারানোর আশঙ্কায় ভোদেনে, তবে তা গণতন্ত্রের জন্য গভীর উদ্বেগের বিষয়। এসআইআর প্রক্রিয়ার অন্যতম



পড়ছেন। এই সমস্যার একটি বড় দিক হল তথ্যের অভাব এবং যোগাযোগের ঘাটতি। অনেকেই জানেন না কেন তাদের নাম বাদ পড়ল বা ‘আভার অ্যাডজুডিকেশন’-এ গেলে। কীভাবে যোগাযোগ করতে হবে, কীভাবে সংশোধনের আবেদন করতে হবে, কতদিনের মধ্যে সমস্যার সমাধান হবে;এই সব প্রশ্নের স্পষ্ট উত্তর অনেক ক্ষেত্রেই মিলে না। ফলে গুণব, ভয় এবং অনিশ্চয়তা আরও বাড়ে। একটি গণতান্ত্রিক ব্যবস্থায় এই ধরনের গুরুত্বপূর্ণ প্রক্রিয়ায় স্বচ্ছতা এবং সহজলভ্য তথ্যের অভাব কখনওই কামা নয়। প্রযুক্তির ব্যবহার ভোটার তালিকা প্রক্রিয়াকে সহজ ও দ্রুত করার জন্যই

করা হয়েছে। অনলাইন আবেদন, ডিজিটাল যাচাই;এই সবই আধুনিকতার পরিচয়। কিন্তু একই সঙ্গে এটি মনে রাখতে হবে, দেশের একটি ডুপ অংশ এখনও ডিজিটাল পরিকাঠামোর সঙ্গে পুরোপুরি অভ্যস্ত নয়। গ্রামীণ এলাকা, বয়স্ক মানুষ বা অর্থনৈতিকভাবে পিছিয়ে পড়া শ্রেণির মানুষের কাছে এই প্রযুক্তিগত প্রক্রিয়া অনেক সময় জটিল ও দুর্বোধ্য হয়ে ওঠে। ফলে তারা হয় দালাল-দুপ্লেকের শিকার হন, নয়তো নিজের অধিকার প্রয়োগের ক্ষেত্রেই পিছিয়ে পড়েন।

এসআইআর প্রক্রিয়ার সঙ্গে আরেকটি গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন জড়িয়ে আছে:বিশ্বাসের প্রশ্ন। ভোটার তালিকা শুধুমাত্র একটি প্রশা সনিক নথি নয়, এটি নাগরিকত্বের এক গুরুত্বপূর্ণ প্রতীক। যখন কোনও ব্যক্তির নাম সেই তালিকা থেকে বাদ পড়ে, তখন তা শুধুমাত্র একটি ক্রটি নয়, বরং তার অস্তিত্ব ও পরিচয়ের উপর এক ধরনের প্রশ্নচিহ্ন তৈরি করে। এই পরিস্থিতি মানুষের মধ্যে যে মানসিক চাপ সৃষ্টি করে, তা কোনও পরিসংখ্যান দিয়ে মাাপা সম্ভব নয়।

রাজনৈতিক দৃষ্টিকোণ থেকেও এই বিষয়টি অত্যন্ত সবেদনশীল। ভোটার তালিকা নিয়ে বিতর্ক চলছে। কিন্তু প্রতিবারই এটি রাজনৈতিক অভিযোগ-পাল্টা অভিযোগের কেন্দ্রে চলে আসে। এক পক্ষ অন্য পক্ষকে উদ্দেশ্য প্রণোদিতভাবে নাম বাপ দেওয়ার অভিযোগ তোলে, অন্য পক্ষ সেই অভিযোগ অস্বীকার করে। এই রাজনৈ

মমতা-শুভেন্দুর বিরুদ্ধে লড়াইে হুমায়ুনের দল, নিজের জেলার ২২ আসনে প্রার্থীদের নাম ঘোষণা করতে পারলেন না হুমায়ুন কবীর

মিঠুন হালদার, মুর্শিদাবাদ, ২২ মার্চ : রাজ্যে আসন্ন বিধানসভা নির্বাচনে ‘আম জনতা’ উন্নয়ন



পার্টির প্রতীকে লড়বেন এমন ১৮২ জন প্রার্থীর নাম রবিবার ঘোষণা করার কথা থাকলেও আজ মুর্শিদাবাদের রেজিনগরে দলীয় পার্টি অফিস থেকে মাত্র ১৫৬ জন প্রার্থীর নাম ঘোষণা করতে পারলেন দলের স্যোরম্যান হুমায়ুন কবীর। হুমায়ুন আজ ঘোষণা করেছেন তাঁর

দলের কোনও সংখ্যালঘু প্রার্থী তৃণমূল সুপ্রিমো মমতা ব্যানার্জি এবং রাজ্য বিধানসভার বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারীর বিরুদ্ধে নন্দীগ্রাম এবং ডাবানীপুর দুই কেন্দ্রেই লড়াই করবে। হুমায়ুন বলেন, এই দুই কেন্দ্রে আমাদের দলের কোন সংখ্যালঘু মুখকে প্রার্থী করা হবে তবে আজ আমরা প্রার্থীর নাম ঘোষণা করছি না। নিজের নতুন রাজনৈতিক দল প্রতিষ্ঠার পর হুমায়ুন কবীর ঘোষণা করেছিলেন তিনি মুর্শিদাবাদের রেলডাঙা এবং রেজিনগর বিধানসভা কেন্দ্র থেকে

প্রতিদ্বন্দ্বিতা করবেন। কিন্তু দিন কয়েক আগে কলকাতায় সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে হঠাৎই সেই সিদ্ধান্ত পরিবর্তন করেন। হুমায়ুন সেদিন ঘোষণা করেন বেলডাঙার পরিবর্তে তিনি মুর্শিদাবাদেরই রেজিনগর এবং নওদা আসন থেকে লড়াই করবেন।

কলকাতার সাংবাদিক সম্মেলনে হুমায়ুন আরও ঘোষণা করেছিলেন রাজ্যের মন্ত্রী ফিরহাদ হাকিমের প্রাক্তন জমাই ইয়াসের হায়দার তৃণমূল কংগ্রেসের বহরমপুর-মুর্শিদাবাদ সাংগঠনিক জেলা সভাপতি অপরূপ সরকারের বিরুদ্ধে কান্দি বিধানসভা কেন্দ্রে প্রতিদ্বন্দ্বিতা করবেন। কিন্তু রবিবার যে তালিকা হুমায়ুন কবীর ঘোষণা করেছেন তাতে ইয়াসের হায়দারের আসন পরিবর্তন করা হয়েছে। কান্দির পরিবর্তে রাজ্যের মন্ত্রীর প্রাক্তন জামাই ইয়াসের হায়দার রাণীনগরে তৃণমূল প্রার্থী সৌমিক হোসেনের বিরুদ্ধে লড়াই করবেন বলে আজ হুমায়ুন ঘোষণা করেছেন। নিজের নতুন রাজনৈতিক দল তৈরি হওয়ার পর থেকে বিভিন্ন রকম সমস্যার মধ্যে পড়েছেন হুমায়ুন কবীর। নিজের প্রতিষ্ঠা করা রাজনৈতিক দলের নাম ইতিমধ্যে একবার পরিবর্তন করতে হয়েছে হুমায়ুন কবীরকে। ‘জনতা উন্নয়ন পার্টি’ নামে একটি রাজনৈতিক দল ইতিমধ্যে নির্বাচন কমিশনে নথিভুক্ত থাকায় হুমায়ুন কবীরের রাজনৈতিক দলের আগে এখন ‘আম’ শব্দটি বসাতে হচ্ছে। তাঁর দলের নতুন নাম এখন ‘আম জনতা উন্নয়ন পার্টি’। জাতীয় নির্বাচন কমিশনে হুমায়ুনের দলের ‘রেজিস্ট্রেশন’ ইতিমধ্যেই সম্পন্ন হলেও তাঁর দলের প্রার্থীরা কোন

প্রতীকে লড়াই করবে তা নিশ্চিত হয়নি। হুমায়ুনের দলের প্রার্থীদের নাম ঘোষণার ক্ষেত্রেও আজ পরিকল্পনার যথেষ্ট অভাব দেখা যায়। রাজ্যের জেলাগুলোর বিভিন্ন বিধানসভা কেন্দ্রে প্রার্থীদের নাম ঘোষণা করতে গিয়ে একাধিকবার হোটট খান হুমায়ুন কবীর। তালিকার কোথাও প্রার্থীর নাম ভুল ছিল , কোথাও বা প্রার্থীর বিধানসভা কেন্দ্রের নাম ভুল লেখা ছিল। এর পাশাপাশি কয়েকটি কেন্দ্রে প্রার্থীদের নাম ঘোষণা করলেও তাঁদের আসন পরিবর্তন করা হবে বলেও আজ হুমায়ুন কবীর ঘোষণা করে দিয়েছেন। বালুরঘাট, রায়গঞ্জ, রামপুরহাট , করিমপুর, তেহেট্ট, মোখাবাড়ি হরিশ্চন্দ্রপুর সহ একাধিক কেন্দ্রে হুমায়ুন কবীর প্রার্থী দেবেন বলেও আজও তাঁদের নাম ঘোয়ুন করতে পারেনি। তিনি বলেন, এই কেন্দ্রগুলোতে প্রার্থীর নাম এখনও ‘পেন্ডিং’ রয়েছে। অন্যদিকে নিজের জেলা মুর্শিদাবাদেই হুমায়ুন কবীর ২২ টি আসনে তাঁর দলের প্রার্থীদের নাম আজ ঘোষণা করতে পারেননি। রাজ্যের মোট ১৮২ টি কেন্দ্রে হুমায়ুন কবীরের আজ প্রার্থীর ঘোষণা করার কথা থাকলেও সব মিলিয়ে আজ মোট ১৫৬ জন প্রার্থীর নাম তিনি ঘোষণা করেছেন। মুর্শিদাবাদ জেলার বাইশটি বিধানসভা কেন্দ্রের মধ্যে মাত্র দশটি কেন্দ্রে নিজের প্রার্থীদের

নাম ঘোষণা করেছেন হুমায়ুন কবীর। বাকি ১২টি কেন্দ্রে পরে প্রার্থীদের নাম ঘোষণা করবেন বলে জানিয়েছেন। হুমায়ুন কবীর, নিজের জেলা মুর্শিদাবাদে রেজিনগর এবং নওদা বিধানসভা কেন্দ্র থেকে লড়বেন বলে আজ জানিয়েছেন। বেলডাঙা কেন্দ্রে লড়ছেন সৈয়দ আহমেদ কবীর, ভরতপুর কেন্দ্রে লড়বেন পীরজাদা খোবায়ের আমিন। মুর্শিদাবাদ বিধানসভা কেন্দ্রে হুমায়ুনের দলের প্রার্থী মনীষা পাঠক পাণ্ডে। হরিশ্রপাডায় মহম্মদ বিজয় শেখ, ডগনালগোলা কেন্দ্রে লড়ছেন অপর এক হুমায়ুন কবীর, রানীনগরে প্রার্থী ইয়াসের হায়দার। রঘুনাথগঞ্জ, সামশেরগঞ্জ বড়ঞা, খড়গ্রাম , জলঙ্গি নবগ্রাম, কান্দি, সুতি, ডোমকল , লালগোলাার মত আসনগুলোতে হুমায়ুন কবীর প্রার্থীদের নাম ঘোষণা করতে পারেননি। হুমায়ুন কবীর বলেন,আমার দল রাজ্যে ১৮২টি আসনে লড়বেই। এই আসন সংখ্যা কিছুটা হ্রাসতো বৃদ্ধি পেতে পারে। ২৫ তারিখ কলকাতা থেকে বাকি প্রার্থীদের নাম ঘোষণা করা হবে এবং আগামী ২৮ তারিখ দলের ইস্তহার ঘোষনা করা হবে বলে হুমায়ুন আজ ঘোষণা করেন। তিনি বলেন, আসন্ন বিধানসভা নির্বাচনে তাঁর দল এবার ‘তিন সংখ্যার আসন’ পার করবে এবং সরকার তৈরী করবে ।

সুরক্ষা ও নিরাপত্তার উদ্দেশ্যে উড়ানঃ পূর্ব রেলওয়ে পরিকাঠামো নির্মাণে অগ্রগতি

কলকাতা, ২২ মার্চ : পূর্ব রেলওয়ের ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগ ২০২৬ সালের ফেব্রুয়ারি মাসে একগুচ্ছ উল্লেখযোগ্য পরিকাঠামোগত সাফল্যের কথা জানিয়েছে। এই সাফল্যগুলি মূলত সপ্তম নেটওয়ার্ক জুড়ে উন্নত পরিচালনা নিরাপত্তা, মসৃণ ট্রেন চলাচল এবং আধুনিক ট্রাক রক্ষণাবেক্ষণের ওপর বিশেষ গুরুত্ব আরোপ করেছে। **নিরাপত্তাকে অগ্রাধিকারঃ লেভেল ক্রসিং বর্জন এবং সেতুর সংস্কারঃ** জননিরাপত্তা এবং রেল চলাচলের গতি বাশাতে এক বড় পদক্ষেপ হিসেবে বিভাগটি ১১টি ম্যান্ডল লেভেল ক্রসিং গেট সফলভাবে প্রতিস্থাপন করা হয়েছে। এই গেটগুলির পরিবর্তে ‘লিনিটেড হাইট সাবওয়ে’ (LHS) এবং কৌশলগত ডাইভারশন তৈরি করা হয়েছে, যা রেল ও সড়ক ট্রাফিক সংযোগস্থলে দুর্ঘটনার ঝুঁকি দূর করবে। নেটওয়ার্কের পরিকাঠামোগত শক্তি বৃদ্ধিতে বিভাগটি আরও যা বা সম্পন্ন করেছে, সেগুলি হল ১৩টি সেতুর সংস্কার (Rehabilitation), যা দীর্ঘমেয়াদি স্থায়িত্ব নিশ্চিত করবে। ৯টি সেতুর রিগ্রেডিং (Regrad-ing) এটি একটি গুরুত্বপূর্ণ প্রযুক্তিগত সমন্বয় যা নিরাপত্তা উন্নত করতে এবং ট্রেনের গতি বজায় রাখতে সাহায্য করে। গুরুত্বপূর্ণ স্থানগুলিতে ৯টি নতুন সাইড পাথওয়ে নির্মাণ, যা প্রাইভেট স্ট্যাফদের নিরাপদ চলাচল এবং নজরদারির কাজকে সহজতর করবে। **শিফালবহে ডিভিশনে ‘ফোর্সড লেআউট’ (Forced Layout)** সফলভাবে সম্পোশন করা হয়েছে। এই সংশোধনগুলি রোলিং স্টকের ক্ষয় কমাতে এবং জটিল ট্রাক জ্যামিতির মধ্য দিয়ে ট্রেনের নিরবচ্ছিন্ন চলাচলের জন্য অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। ট্রাকে রক্ষণাবেক্ষণের আধুনিকীকরণঃ ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগ ট্রাক নবীকরণ এন্ড ট্রাকের অবস্থার পর্যবেক্ষণ

কর্মসূচীও জোরদার করেছে। সাম্প্রতিক সময়ের উল্লেখযোগ্য পরিসংখ্যানগুলি হলোঃ **ট্রাক নবীকরণঃ** ৪১.৭৫ সমতুল্য সংখ্যার ‘ফ্র টার্নআউট রিনিউয়াল’ (TTR) স্থাপন করা হয়েছে, যা পুরনো যন্ত্রাংশ সরিয়ে



আধুনিক প্রযুক্তি যুক্ত করেছে। **প্রতিরোধমূলক নিরাপত্তা ব্যবস্থাঃ** ১,৩২০ কিমি রেলপথে ‘আন্ট্যু সানিক ফ্ল ডিটেকশন’ (USFD) পরীক্ষা করা হয়েছে যাতে কোনো অভ্যন্তরীণ ফাটল বড় আকার ধারণ করার আগেই শনাক্ত করা যায়। **ব্যালাস্ট ব্যবস্থাপনাঃ** ১০৬,২৭০ ঘনমিটার ব্যালাস্ট (পাথর) বিছানো হয়েছে, যা উচ্চ-ফ্রিকোয়েন্সি রেল চলাচলের জন্য প্রয়োজনীয় স্থিতিশীলতা এবং জল নিষ্কাশন ব্যবস্থা নিশ্চিত করবে। এই প্রসঙ্গে পূর্ব রেলওয়ের মুখ্য জনসংযোগ আধিকারিক শিবরাম মাঝি বলেন, এই উন্নয়ন গুলি নিরাপত্তা এবং পরিকাঠামো আধুনিকীকরণের প্রতি পূর্ব রেলওয়ের অবিচল অঙ্গীকারকে প্রতিকলিত করে। লেভেল ক্রসিং প্রতিস্থাপন করা এবং USFD-র মতো উন্নত পরিক্ষার মাধ্যমে আমরা আমাদের যাত্রীদের জন্য আরও স্থিতিস্থাপক এবং নির্ভরযোগ্য রেল পরিষেবা তৈরি করছি।

হাদি খুনের ‘মূলচক্রী’ ধরা পড়তেই চাঞ্চল্য, আদালতে পেশ দুই অভিযুক্ত

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২২ মার্চ : ইনকিলাব মঞ্চের আহ্বায়ক শরিফ হুসমান হাদি হত্যার প্রধান দুই অভিযুক্ত ফয়সাল করিম মাসুদ ওরফে রাহুল এবং আলমগীর হোসেনকে বিধাননগর আদালতে তোলা হয়েছে। ১৪ দিনের পুলিশ রিমান্ড শেষে রবিবার, ২২ মার্চ বিধাননগর মহকুমা আদালতে তোলা হয় দুই অভিযুক্তকে। উল্লেখ্য, ৭ ও ৮ মধ্যরাত্রী রাতে অভিযুক্ত দুজনেই বাংলাদেশ সীমান্ত লাগোয়া পশ্চিমবঙ্গের উত্তর ২৪ পরগনা জেলার বনগাঁ এলাকা থেকে গ্রেপ্তার করে এসটিএফ। ৩৭ বছর বয়সী ফয়সাল করিম মাসুদের বাড়ি বাংলাদেশের পটুয়াখালী এলাকায় এবং ৬৪ বছর বয়সী আলমগীর হোসেনের বাড়ি ঢাকায়। এসটিএফ সূত্রে জানা গেছে, গ্রেফতার ফয়সাল করিম মাসুদ এবং আলমগীর হোসেন দুজনেই হাদীকে হত্যার বিষয়টি স্বীকার করেছে। তারা উভয়ই মৌরাসহ সীমান্ত দিয়ে ভারতে প্রবেশ করে এবং গত কয়েক মাস ধরে বিভিন্ন এলাকায় অবস্থান করছেন। অভিযুক্তদের বিরুদ্ধে নিরপিত ধারায় মামলা দায়ের করা হয়। উল্লেখ্য, ২০২৫ সালের ১২ ডিসেম্বর গাড়ধানীর পল্টন এলাকায় মৌরাসহিকেএসে এসে হেলমেট পরে দুর্বত্তরা ইনকিলাব মঞ্চ-এর মুখপাত্র হাদীকে গুলি করে এবং এতে তিনি গুরুতর আহত হন। ১৮ ডিসেম্বর তার ০৯.৩০ টায় সিঙ্গাপুরে চিকিৎসাধীন অবস্থায় মৃত্যু হয়।

মানকরে প্রধানমন্ত্রীর পোস্টার হেড়ার অভিযোগে উত্তেজনা

নিজস্ব প্রতিনিধি, দুর্গাপুর, ২২ মার্চ : রবিবার গলসি বিধানসভার মানকরে প্রধানমন্ত্রীর ছবি সম্বলিত পোস্টার ছেঁড়াকে কেন্দ্র করে রাজনৈতিক উত্তেজনা ছড়িয়েছে। এই ঘটনায় তৃণমূল কংগ্রেসের বিরুদ্ধে অভিযোগ তুলেছে বিজেপি। দলিও অভিযোগ সম্পূর্ণ অস্বীকার করেছে তৃণমূল। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, মানকর রাইপুর এলাকায় বিভিন্ন পাঁচিলে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর ছবি সহ ‘পরিবর্তন সভা’র পোস্টার লাগানো ছিল। অভিযোগ, রবিবার ওই পোস্টারগুলির মধ্যে কয়েকটি ছিঁড়ে ফেলে তার ওপর তৃণমূল কংগ্রেসের দেওয়াল-লিখন হওয়া হয়। খবর ছড়িয়ে পড়তেই ফ্লোভে ফেটে পড়েন বিজেপি কর্মীরা। গলসি বিধানসভার বিজেপি প্রার্থী রাজু পাত্র বলেন, তৃণমূলের এটাই রাজনৈতিক সংস্কৃতি। দেশের প্রধানমন্ত্রীর ছবির প্রতিও তাদের কোনও শ্রদ্ধা নেই। পোস্টার ছিঁড়ে বিকৃত করে তার ওপর দেওয়াল – লিখন হয়েছে। আমরা এই ঘটনার তীব্র নিন্দা করছি। অন্যদিকে, সমস্ত অভিযোগ উড়িয়ে দিয়েছেন তৃণমূল প্রার্থী অলোক কুমার মাঝি। তাঁর দাবি, আমাদের দলের কেউ পোস্টার ছেঁড়েনি। পোস্টারের পাশে দেওয়াল-লিখন হয়েছে। বিজেপি ভিত্তিহীন অভিযোগ তুলে এলাকায় অশান্তি ছড়ানোর চেষ্টা করছে। মানুষ তার জবাব ইতিএম দেবে। ঘটনাকে কেন্দ্র করে এলাকায় চাপ উত্তেজনা তৈরি হয়েছে।

নির্বাচন ঘিরে কড়া নজরদারি, একাধিক থানা পরিদর্শনে ঝাড়গ্রামের পুলিশ সুপার

নিজস্ব প্রতিনিধি, ঝাড়গ্রাম, ২২ মার্চ : আসন্ন বিধানসভা নির্বাচনকে সামনে রেখে অবাধ ও শান্তিপূর্ণ ভোট নিশ্চিত করতে জেলার একাধিক থানা পরিদর্শন করলেন ঝাড়গ্রামের পুলিশ সুপার মানব সিংহা। রবিবার বেগুপাহাড়ি, বিনপুত্র, লালগড় ও জামবনি থানায় গিয়ে পুলিশকর্মীদের সঙ্গে বৈঠক করেন তিনি। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, নির্বাচনের সময় আইনশৃঙ্খলা পরিস্থিতি কঠোরভাবে পরিচালনা করার নির্দেশ দিয়েছেন পুলিশ সুপার। পাশাপাশি নির্বাচন কমিশনের নীতি ও নির্দেশিকা সম্পর্কে বিস্তারিতভাবে পুলিশকর্মীদের অবহিত করেন তিনি। মানব সিংহা জানান, হিংসামুক্ত, প্রভাবমুক্ত ও ভীতিমুক্ত পরিবেশে ভোটগ্রহণ নিশ্চিত করতে হবে। বৃথ দখল, ছাপ্পা ভোট ও যে কোনও ধরনের নেআইনি কার্যকলাপ রুখতে কড়া ব্যবস্থা নেওয়ার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। নির্বাচনী এলাকায় কোনও বরকম অশান্তি বরদাস্ত করা হবে না বলেও তিনি স্পষ্ট করেন। তিনি আরও জানান, প্রতিটি থানাকে সর্বোচ্চ সতর্কতায় থেকে দায়িত্ব পালন করতে হবে। ভোটের আগে নিয়মিত টহল, নাকা তল্লাশি এবং সংবেদনশীল এলাকাগুলিতে বিশেষ নজরদারি বাড়ানো হবে বলে জেলা পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে।

১২০০ জন কর্মী সমর্থক যোগ দিলেন তৃণমূল কংগ্রেসের যোগদান সভায় বাইশহাটায়

নিজস্ব প্রতিনিধি, কুলতলি, ২২ মার্চ : নির্বাচনের আগেই কুলতলির বিধায়কের হাত ধরে রিরোধী দল থেকে শাসক তৃণমূল যোগদান কুলতলিতে। সামনে বিধানসভার নির্বাচন। আর এই নির্বাচনকে সামনে রেখে শাসক তৃণমূল কংগ্রেসের সংগঠন বাডানোর লক্ষ্যে একাধিক সভা চলছে। রবিবার বিকালে জমলগর দু নং ব্লকের বাইশহাটা গ্রাম পঞ্চায়েতের কিল্পা দুর্গানগরে কি বি এম মন্ডল স্কুলে তৃণমূল কংগ্রেসের যোগদান ও নির্বাচনী সভা হয়ে গেলে যাতে উপস্থিত ছিলেন কুলতলি বিধানসভা বিদায়ী বিধায়ক তথা এবারের তৃণমূল কংগ্রেসের প্রার্থী গনেশ চন্দ্র মন্ডল, বাইশহাটা গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান মানসুরা গাজী, বাইশহাটা অঞ্চল তৃণমূল কংগ্রেসের সভাপতি নুরহোসেন হাভ খান, সুন্দরবন জেলা তৃণমূল যুব কংগ্রেসের সহ সভাপতি মিলন পুরকোই সহ আরো অনেকে। এদিন বাইশহাটা গ্রাম পঞ্চায়েতের বিরোধী এস ইউ সি আই দলের পঞ্চায়েত সদস্য সালাউদ্দিন সিপাই ও সারিনা ঢালি, সিপিএমের প্রাক্তন পঞ্চায়েত সদস্য নৃপতি গানয়ে, বিজেপিএর প্রাক্তন মন্ডল সভাপতি শৈলেন মন্ডলের হাত ধরে প্রায় ১২০০ কর্মী সমর্থকরা তৃণমূল কংগ্রেসে যোগ দেন। এদিন তাদের হাতে তৃনমূল কংগ্রেসের দলীয় পতাকা তুলে দেন কুলতলির বিদায়ী বিধায়ক তথা এবারের তৃণমূল কংগ্রেসের প্রার্থী গনেশ চন্দ্র মন্ডল। মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের উন্নয়নের শরিক হতে এদিন বিরোধী দল থেকে শাসক তৃণমূল কংগ্রেসে যোগদান করেন বলে জানানলেন কুলতলির বিদায়ী বিধায়ক গনেশ চন্দ্র মন্ডল। তিনি এদিন বলেন, মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় গত ১৫ বছর ধরে উন্নয়নের পর উন্নয়ন করে চলেছে। লক্ষ্মীর ডাক্তারের টাকা বৃদ্ধি করেছেন। বেকারদের খানা যুগসাহী, আবাস ঘর সহ একাধিক প্রকল্প তুলে পুরকোই দিয়েছেন মানুষের পাশে থাকতে তিনি। আর বিজেপি সাধারণ মানুষকে ভুল বোঝাচ্ছেন। তাই আগামী দিনেও দিদি আপনাদের পাশে থাকবেন। তাই আবার দিলি ক্ষমতায় আসবে বিজেপি যাই চেষ্টা করুক। আপনারা আমাদের পাশে থাকুন। এস আই আরের নামে মানুষদের হারানি করেছে। ভোটের লিস্ট থেকে নাম বাদ দিয়েছে। তাই এর জবাব দিতে তৃণমূল কংগ্রেসকে ভোট দিন। এদিন কিল্পা দুর্গানগর থেকে তরনীর মোড় পর্যন্ত পায়ে হেঁটে শোভাযাত্রায় অংশ নেন তৃনমূল কংগ্রেসের প্রার্থী গনেশ চন্দ্র মন্ডল।

বেপরোয়া গাড়ির ধাক্কায় মৃত দুই শিশু, আহত তিন

নিজস্ব প্রতিনিধি, মুর্শিদাবাদ, ২২ মার্চ : মর্মান্তিক পথ দুর্ঘটনায় মৃত্যু হল দুই শিশুর। ঘটনটি ঘটেছে সামারেরগঞ্জে।গ্রামীণ রাস্তায় চার চাকা গাড়ি চালানো শিখতে থাকা নিমন্ত্রণ হারিয়ে পাঁচ শিশুকে ধাক্কা মারে একটি চার চাকা গাড়ি। ঘটনাস্থলেই মৃত্যু হয় দুই শিশুর। গুরুত্বর জখম অবস্থায় হাসপাতালে চিকিৎসাধীন রয়েছে আরও তিন শিশু। রবিবার বিকেলে ঘটনাকে কেন্দ্র করে ব্যাপক উত্তেজনার সৃষ্টি হয় মুর্শিদাবাদের সামসেরগঞ্জের ধূলিয়ান সৈরসভার ১৬ নম্বর ওয়ার্ডের দিঘারি এলাকায়। পুলিশ সূত্রে জানা গেছে, মৃত ওই শিশুদের নাম আদিল আক্তার (৬) এবং সমীর শেখ (৯)। তাদের মধ্যে সর্বাধিক বড় দিঘারি এবং আহিলের বাড়ি বনেশ্যামপুর গ্রামে। স্থানীয় সূত্রে জানা গেছে, রবিবার বিকেলে কয়েকজন যুবক একটি চার চাকা গাড়ি নিয়ে গাড়ির রাস্তা দিয়ে যাচ্ছিল। গাড়ির ড্রাইভার সিটে বসেছিল এক নতুন যুবক। যে ওই সময় গাড়ি চালানো শিখছিল। হঠাৎই গাড়িটি নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে রাস্তার পাশে খেলতে থাকা কয়েকজন শিশুকে সঙ্গেরে ধাক্কা মারে। তারা দোকানের পাশেই বসেছিল। দাকার ঘটনায় মুহূর্তের অবগতির জন্য আহিল হতল।

তপশীল – বীরভূম, থানা-মুরাইই, মৌজা- বিনানদীগ্রাম, জে, এল নং-৫4, খতিয়ান নং -1137, দাগ নং-662, পরিমান 15 শতক মতো 12.5 শতক পুরী। খতিয়ান নং- 97৪, দাগ নং- 559।588, পরিমান 06 শতক জমি।

Md. Birsadat Advocate, Rampurhat Court.

একটা এজেন্সি আছে তরাই দলে বিভেদ সৃষ্টি করছে ... আব্দুল জলিল আহমেদ

শিল্পী রম্ভ, কোচবিহার, ২২ মার্চ : ইতিমধ্যে নির্বাচনের তালিকা প্রকাশ করেছে তৃণমূল কংগ্রেস। উল্লেখযোগ্য হবে তালিকায় নাম নেই বর্ধীমান পুরনো তৃণমূল নেতৃত্বদের যার মধ্যে অন্যতম রবীন্দ্রনাথ ঘোষ আব্দুল জলিল আহমেদ। রবীন্দ্রনাথ ঘোষ বিগত দিনে উত্তরবঙ্গ উন্নয়ন দপ্তর মন্ত্রী ছিলেন পরবর্তীতে তিনি কোচবিহার পৌরসভার চেয়ারম্যান হন। অপরদিকে দীর্ঘদিনের সাথী আব্দুল জলিল আহমেদ বহু আগে একবার প্রতিদ্বন্দ্বিতা করে হেরে গিয়েছিলেন বর্তমানে তিনি কোচবিহার জেলা পরিষদের সহকারী সভাপতি। উল্লেখ্য বিগত পঞ্চায়েত নির্বাচনের পর কোচবিহার জেলা পরিষদের সভাপতির জন্য তার নাম সামনে এসেছিল কিন্তু তখনও দল পিছনা হয়েছিল এবারও তার ব্যতিক্রম নয়। দলের প্রাকৃতিকালিকা ঘোষণা হলেও স্থান হয়নি আব্দুল জলিল আহমেদ এবং রবীন্দ্রনাথ ঘোষের ফলে রীতিমতো ফ্লোভে ফুসছেন তারা। এই প্রসঙ্গে আব্দুল জলিল আহমেদ বলেন - ১০০ শতাংশ দুঃখ এবং মন খারাপ হয়েছে। যখন দলে ছেঁট ছিল না দলে বসার



জায়গা ছিল না তখন আমার বাড়িতেই এই দল তৈরি করি। আজ এই দলে রবীন্দ্রনাথ ঘোষ, বিনয়কুম্ব বরন আমি সবাই ব্রাতা। কলকাতার একটি এজেন্সি আছে তাদের কুপারনামেই দলের এই ছবি। কোচবিহার দক্ষিণ বিধানসভা কেন্দ্র সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের মানুষের ভোট তাৎপর্যপূর্ণ আব্দুল জলিল আহমেদের অবস্থান। তিনি বলেন বয়স নেড়ে যাচ্ছে সময় নেই এবারি একটা শেষ আশা ছিল কিন্তু আমাকে প্রার্থী করা হলো না। কোচবিহার জেলায় একজন সংখ্যালঘু মানুষ প্রার্থী নন এই প্রসঙ্গে তিনি বলেন - অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় ঠিক কলসে কেনে করল না জানি না। আগামী দিনে তিনি কি প্রচারে বেরোবেন সে প্রসঙ্গে তিনি বলেন - দল কোন দায়িত্ব নেয় না যদি দায়িত্ব না দেয় তাহলে সন্মায়স নেওয়া ছাড়া আর কোন উপায় থাকবে না। তবে দলের মধ্যে থেকেই এর প্রতিবাদ করব। সংখ্যালঘু ভোট কি তাহলে তৃণমূলের সাথে থাকবে এই প্রসঙ্গে আব্দুল

এবার তো অবস্থায় দক্ষিণ বিধানসভা কেন্দ্রের বিপুল সংখ্যক সংখ্যালঘু ভোট এতদিন তৃণমূলের কাছে ছিল এবার যেভাবে পুরনো তৃণমূলের নেতৃত্বের মুখ খুলছেন তাতে সংখ্যালঘু ভোটারে দুই থেকে তিন শতাংশ যদি অন্যত্র চলে যায় সে ক্ষেত্রে আখিরে ফায়দা হবে বিজেপির। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য এই দক্ষিণ বিধানসভা কেন্দ্রের পুরনো তৃণমূল নেতৃত্ব তথা রবীন্দ্রনাথ ঘোষ অনুগামী বলে পরিচিত শোকন মিয়া যিনি তৃণমূল কংগ্রেসের কিমান মোচারি জেলা সভাপতি ছিলেন তিনি গতকাল কংগ্রেসের যোগদান করেছেন। তাহলে কি এই ড্রামেজ কন্ট্রোল হবে ? আগামী ১৫ দিন পর কিসের হাওয়া বদলাবে ? কি ইঙ্গিত দিলেন বর্ধিয়ান নেতা আবদুল্লাহ আহমেদ ? আগামী ২৬ তারিখ কোচবিহারে আসছেন অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। মিটেবে কি তৃণমূলের এই চরম গোষ্ঠীকোন্দল ? নাকি এই গোষ্ঠীকোন্দলের ফায়দা তুলে জেলায় আবারও বিজয় পতাকা ওড়াবে বিরোধীরা। উত্তরের অপেক্ষায় কোচবিহারের রাজনৈতিক মহল।

দুর্গাপুরে দেওয়াল লিখন ঘিরে উত্তেজনা কমিশনের কর্মীদের মারধরের ঘটনায় গ্রেফতার ৩, থানায় বিজেপির বিক্ষোভ

নিজস্ব প্রতিনিধি, দুর্গাপুর, ২২ মার্চ : দুর্গাপুরে দেওয়াল লিখন ঘিরে উত্তেজনার ঘটনায় নতুন মোড়। নির্বাচন কমিশনের দুই কর্মীকে মারধরের অভিযোগে তিনজনকে গ্রেফতার করেছে কোকওভেন থানার পুলিশ। এদিকে, দলীয় কর্মীদের ওপর হামলার প্রতিবাদে কোকওভেন থানা ঘেরাও করে বিক্ষোভ দেখায় বিজেপি। ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ। ভোট তত এগোচ্ছে, ততই উত্তণ্ড হচ্ছে দুর্গাপুর শিল্পাঞ্চল। দেওয়াল-লিখন ঘিরে বিজেপি ও তৃণমূল কংগ্রেসের মধ্যে সংঘর্ষের অভিযোগ উঠেছে পাশাপাশি, দেওয়ালে লেখা মোহাের কাজ করতে গিয়ে নির্বাচন কমিশনের দুই কর্মী আক্রান্ত হয়েছে বলেও অভিযোগ উঠেছে। রবিবার দুর্গাপুর পশ্চিম বিধানসভার করঙ্গপাড়া পোস্ট অফিস মোড় এলাকায় ঘটনাকে কেন্দ্র করে ব্যাপক উত্তেজনা ছড়ায়। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, করঙ্গপাড়ার একটি ভবনে ভাড়া নিয়ে আগে

ডাকঘর চলত, যা বর্তমানে বন্ধ রয়েছে। বিজেপির দাবি, ওই পাঁচিলে আগে থেকেই তাদের দেওয়াল-লিখন ছিল। রবিবার সেই লেখা মুছে তৃণমূল কর্মীরা নিজদের প্রচারমূলক লেখা লেখেন। এর প্রতিবাদ করায় বিজেপির দুই কর্মী মকলেশ সিং ও রঘুনাথ পালকে দোকান থেকে টেনে বের করে মারধর করা হয় বলে অভিযোগ। অন্যদিকে, নির্বাচন কমিশনের নির্দেশ অনুযায়ী অনুমতিবিহীন দেওয়ালে রাজনৈতিক লেখা মুছেত রবিবার ঘটনাস্থলে যান দুর্গাপুর মহকুমা শাসক দফতরের দুই কর্মী সূর্যকান্ত পাল ও বিটু গুপ্ত। অভিযোগ, লেখা মুছে ফেরার সময় তাদের গাড়ি থেকে নামিয়ে মারধর করা হয়। বিটু গুপ্তার দাবি, কয়েকদিনে তৃণমূল কর্মী বলে পরিচয় নিয়ে, ঘটনার জেরে এলাকার উত্তেজনা ছড়িয়ে পড়লে পরিস্থিতি

নিয়ন্ত্রণে রাখতে নামতে হয় কোকওভেন থানার পুলিশ ও কেন্দ্রীয় বাহিনীকে। বিজেপির দুর্গাপুর-বর্ধমান সাংগঠনিক জেলার সাধারণ সম্পাদক অভিজিত দত্ত অভিযোগ করেন, তৃণমূল কর্মীরা তাদের দেওয়াল-লিখন মুছে দিয়ে হামলা চালিয়েছে এবং কমিশনের কর্মীদেরও মারধর করেছে। যদিও সমস্ত অভিযোগ অস্বীকার করেছে তৃণমূল। স্থানীয় তৃণমূল কর্মী সোমানাথ দাসের দাবি, বিজেপি অশান্তি তৈরির চেষ্টা করছে। নির্বাচন কমিশনের নাম করে ওরাই দেওয়াল-লিখন মুছছিল। কমিশনের কর্মীদের মারধরের অভিযোগ সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন। দুর্গাপুরের মহকুমাস্থলক সুমন বিশ্বাস জানান, কমিশনের কর্মীদের ওপর হামলার কোনও লিখিত অভিযোগ এখনও পাওয়া যায়নি। তিনি বলেন, অনুমতি ছাড়া সরকারি বা বেসরকারি কোনও দেওয়ালে রাজনৈতিক লিখন আইনবিরুদ্ধ। ঘটনার তদন্ত শুরু হয়েছে।

বিজেপির পতাকা বাঁধাকে কেন্দ্র করে উত্তেজনা

নিজস্ব প্রতিনিধি, বীরভূম, ২২ মার্চ : বিজেপি পতাকা বাঁধাকে কেন্দ্র করে রবিবার উত্তেজনা ছড়ালে বীরভূম জেলার শান্তিনিকেতন থানার অন্তর্গত সিয়ান গ্রামে। এ দিন বিজেপি কর্মীদের মারধর এবং বিজেপির দলীয় পতাকা ছিঁড়ে দেওয়ার অভিযোগ ওঠে তৃণমূলের বিরুদ্ধে। ঘটনার প্রতিবাদে সিয়ান গ্রামে বিক্ষোভ দেখান বিজেপি কর্মী ও সমর্থকরা। রবিবার দুপুরে ঘটনটি ঘটে বীরভূমের শান্তিনিকেতন থানার অন্তর্গত সিয়ান গ্রামে। অবরোধ বিক্ষোভে সামিল হন বিজেপির বোলপুর সাংগঠনিক জেলার কর্মী ও সমর্থকরা। পরিস্থিতি সামাল দিতে ঘটনাস্থলে আসে শান্তিনিকেতন থানার বিশাল পুলিশ বাহিনী। পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণের চেষ্টা করে তারা।

ভালো খাবার

স্বাদে ভিন্ন, পুষ্টিতে সেরা-রবিবারের জলখাবারে ট্রাই করুন কর্নাটকের কালো ছোলার ‘কালো ধোসা’

ব্যস্ত জীবনের ফাঁকে রবিবারের সকালটাই অনেকের কাছে একটু আরাম, একটু নিজের মতো করে সময় কাটানোর সুযোগ। আর সেই সকাল যদি শুরু হয় বিশেষ কোনও জলখাবার দিয়ে, তাহলে দিনটাই যেন অনারকম হয়ে ওঠে। ইডলি-ধোসা এখন বাঙালির রান্নাঘরে বেশ পরিচিত হলেও, একই ধরনের স্বাদ বারবার খেতে খেতে একঘেয়েমি আসতেই পারে। সেই একঘেয়েমি কাটাতেই এবার নতুন সংযোজন-কর্নাটকের জনপ্রিয় ‘কাদালে ধোসা, যা এখন কলকাতার খাদ্যরসিকদের মধ্যেও দ্রুত জনপ্রিয় হয়ে উঠছে।

কী এই কাদালেকালু ধোসা? ‘শর্কটির অর্থই হল কালো ছোলা। সাধারণত আমরা ধোসা বলতে চাল ও বিউলির ডালের মিশ্রণ থেকে তৈরি সাদা, নরম বা মুচমুচে এক ধরনের খাবার বুঝি। কিন্তু এই বিশেষ ধোসার মূল উপাদান হল কালো ছোলা, যা এই পদটিকে স্বাদ ও পুষ্টিগুণ-দু’দিক থেকেই আলাদা করে তোলে। দেখতেও এটি সাধারণ ধোসার মতো সাদা নয় বরং হালকা বাদামি রঙের। ভাজার পর এর বাইরের স্তর হয় খাটো ও মুচমুচে, আর ভেতরটা থাকে নরম। হালকা বাদামি গন্ধ এবং ছোলার স্বাদ একে অন্য মাত্রা দেয়। কেন এত জনপ্রিয় হচ্ছে এই ধোসা? বর্তমান সময়ে মানুষ শুধু স্বাদের জন্য নয়, স্বাস্থ্যকেও গুরুত্ব দিয়ে খাবার বেছে নিচ্ছেন। সেই জায়গা

থেকেই কাদালেকালু ধোসা বিশেষভাবে নজর কাড়ছে। পুষ্টিবিদদের মতে, সাধারণ ধোসায় কার্বোহাইড্রেটের পরিমাণ বেশি থাকে, কারণ সেটি মূলত চাল দিয়ে তৈরি। অন্যদিকে, কালো ছোলা



প্রোটিন ও ফাইবারে ভরপুর। ফলে এই ধোসা খেলে দীর্ঘক্ষণ পেট ভরা থাকে, বারবার খিদে পায় না। বিশেষ করে যারা ওজন কমানোর চেষ্টা করছেন বা রক্তে শর্করার মাত্রা নিয়ন্ত্রণে রাখতে চান, তাদের জন্য এটি একটি আদর্শ প্রাতরাশ। কালো ছোলার ফাইবার হজমে সাহায্য করে এবং শরীরে শক্তি জোগায় ধীরে ধীরে। গ্রাম থেকে বারি রান্নাঘরেই। কাদালেকালু ধোসার উৎপত্তি কর্নাটকের গ্রামীণ অঞ্চলে। সেখানে কৃষকরা দীর্ঘ সময়

মাঠে কাজ করেন, ফলে তাদের এমন খাবার প্রয়োজন যা শক্তি জোগাবে এবং সহজে তৈরি করা যাবে। কালো ছোলা সেই প্রয়োজন মেটাত। তাই এই ধোসা হয়ে ওঠে তাদের দৈনন্দিন খাদ্যের অংশ।



সময়ের সঙ্গে সঙ্গে এই পদ কর্নাটকের সীমানা ছাড়িয়ে অন্ধ্রপ্রদেশ ও তামিলনাড়ুতেও জনপ্রিয়তা পায়। আর এখন তা পৌঁছে গিয়েছে কলকাতার নানা রেস্টুরাঁ ও ক্যাফেতে। স্বাস্থ্যসচেতন মানুষদের মধ্যে এই খাবার নিয়ে আগ্রহ ক্রমশ বাড়ছে। বাড়িতেই বানিয়ে ফেলুন-রেস্তুরাঁর স্বাদ এখন সহজেই পাওয়া যায় বারি রান্নাঘরেই। কাদালেকালু ধোসা বানানো খুব কঠিন কিছু নয়, শুধু একটি ধৈর্য দরকার।

উপকরণ- কালো ছোলা, আতপ চাল, মেথিদানা (অল্প পরিমাণে), আদা, কাঁচালঙ্কা, স্বাদমতো লবণ, প্রস্তুত-–প্রথমে কালো ছোলা, চাল ও মেথিদানা আলাদা করে ধুয়ে নিন। তারপর এগুলোকে অস্ত্রত ৭-৮ ঘণ্টা বা সারা রাত ভিজিয়ে রাখুন। ভালোভাবে ফুলে গেলে জল ফেঁপিয়ে নিন। এরপর মিক্সারে ছোলা, চালের সঙ্গে আদা ও কাঁচালঙ্কা দিয়ে মিহি বেটে নিন। ব্যাটারটি খুব বেশি ঘন বা খুব পাতলা যেন না হয়, মাঝারি ঘনত্ব রাখুন। চাইলে সামান্য জল মিশিয়ে নিতে পারেন। ব্যাটারটি কয়েক ঘণ্টা ঢেকে রেখে দিন। এতে হালকা বারি রান্নাঘরেই। কাদালেকালু ধোসা বানানো খুব কঠিন কিছু নয়, শুধু একটি ধৈর্য দরকার।



৮ ঘণ্টা বা সারা রাত ভিজিয়ে রাখুন। ভালোভাবে ফুলে গেলে জল ফেঁপিয়ে নিন। এরপর মিক্সারে ছোলা, চালের সঙ্গে আদা ও কাঁচালঙ্কা দিয়ে মিহি বেটে নিন। ব্যাটারটি খুব বেশি ঘন বা খুব পাতলা যেন না হয়, মাঝারি ঘনত্ব রাখুন। চাইলে সামান্য জল মিশিয়ে নিতে পারেন। ব্যাটারটি কয়েক ঘণ্টা ঢেকে রেখে দিন। এতে হালকা বারি রান্নাঘরেই। কাদালেকালু ধোসা বানানো খুব কঠিন কিছু নয়, শুধু একটি ধৈর্য দরকার।

করে গরম করুন। তারপর সামান্য তেল বা ঘি মাখিয়ে নিন। এক হাতা ব্যাটার নিয়ে গোল করে পাতলা করে ছড়িয়ে দিন। মাঝারি আঁচে একপিঠ সোনালি ও মুচমুচে হওয়া পর্যন্ত ভাজুন, তারপর উল্টে অন্য পাশটিও ভেজে নিন। দুই পাশ ভালোভাবে লালচে হয়ে গেলে নামিয়ে নিন। কীসের সঙ্গে খেতে সবচেয়ে ভালো?

গরম গরম কাদালেকালু ধোসা নারকেলের চাটনি বা সম্বরের সঙ্গে পরিবেশন করলে এর স্বাদ দ্বিগুণ হয়ে যায়। চাইলে টমেটো চাটনি বা পুদিনা চাটনির সঙ্গেও খেতে পারেন।

কেন রাখবেন রবিবারের মেনুতে? রবিবার মানেই একটু শেপশাল কিছু। কিন্তু সেই বিশেষ খাবার যদি স্বাস্থ্যকরও হয়, তাহলে তো কথাই নেই। কাদালেকালু ধোসা সেই জায়গাতেই সেরা-এটি যেকোন সুস্বাদু, তেমনই পুষ্টিকরা। যারা নতুন নতুন রেসিপি ট্রাই করতে ভালোবাসেন, তাদের জন্য এটি একদম পারফেক্ট। খাবার যারা ভায়েট মেনে চলছেন, তারাও নিশ্চিন্তে এই ধোসা খেতে পারেন।

খাবার শুধু পেট ভরানোর জন্য নয়, এটি আমাদের স্বস্থিতি, স্বাদ ও স্বাস্থ্যের এক মেলবন্ধন। কর্নাটকের এই সাধারণ অথচ অসাধারণ ধোসা সেই মেলবন্ধনেরই ফারমেটেশন হলে স্বাদ আরও ভালো হবে।

তাই আগামী রবিবার সকালে একটু ভিন্ন কিছু চাইলে, চাল-বিউলির

রেস্তুরাঁ নয়, এবার ঘরেই উৎসবের মেনুতে হালিম, লাচাচা পরোটা ও বিফ ভূনার সহজ ৩ রেসিপি

যখন আসে আনন্দের উৎসব। এই দিনটি শুধু ধর্মীয় গুরুত্বই নয়, বরং পারিবারিক মিলন, ভালোবাসা এবং সুস্বাদু খাবারের জন্যও বিশেষ। সবকিছুর মধ্যেই থাকে এক আলাদা আবেগ। আর সেই আনন্দকে পূর্ণতা দেয় ঘরোয়া রান্নার দস্তরখানা। অনেকেই ভাবেন, ইদের বিশেষ পদ মানেই রেস্তুরাঁর ভিড়। কিন্তু একটু পরিকল্পনা আর সটিক উপকরণ থাকলেই নিজের রান্নাঘরেই তৈরি করা যায় একেবারে রেস্তুরাঁ-মানের শাহী খাবার। বরং নিজের হাতে বানানো খাবারের স্বাদ ও তৃপ্তি আলাদা। আপনার মেনুতে ভিন্নতা আনতে এবং অতিথিদের চমকে দিতে রইল তিনটি জনপ্রিয় ও লোভনীয় পদ-শাহী হালিম, লাচাচা পরোটা এবং বিফ ভূনা। সহজ পদ্ধতিতে বানানো যায়, অথচ স্বাদে একেবারে রাজকীয়। শাহী হালিম- পুষ্টি আর স্বাদের অনবদ্য মেলবন্ধন। উৎসবের অন্যতম আকর্ষণীয় পদ হল হালিম। দীর্ঘ সময় উপবাসের পর শরীরের প্রয়োজনীয় শক্তি ফিরিয়ে আনতে এই খাবারের জুড়ি মেলা ভার। এতে থাকে ডাল,

গম ও মাংস-যা প্রোটিন, কার্বোহাইড্রেট এবং ফাইবারে সমৃদ্ধ। উপকরণ- মুগ ডাল, মুসুর ডাল, ছোলা ডাল, মাষকলাই



ডাল (মোট আধ কাপ), আধ কাপ ডালিয়া (ভাঙা গম), ৫০০ গ্রাম মাংস (ছোট টুকরো), পেঁয়াজ কুচি, আদা-রসুন বাটা, কাঁচালঙ্কা, জিরে-ধনে গুঁড়ো, গরম মশলা, ঘি বা সরষের তেল, লবণ স্বাদমতো। প্রস্তুত প্রণালী-প্রথমে সব ডাল ও ডালিয়া ভালো করে ধুয়ে ৪-৫ ঘণ্টা ভিজিয়ে রাখুন। এরপর প্রেসার কুকারে দিয়ে নরম করে সোদ্ধ করুন। অন্যদিকে কড়াইতে তেল গরম করে

পেঁয়াজ সোনালি করে ভেজে নিন। তাতে আদা-রসুন বাটা ও মাংসের পদের সঙ্গে দুর্দান্ত মাংস থেকে তেল ছেড়ে এলে সোদ্ধ ডালের মিশ্রণ ঢেলে দিন।



এবার কম আঁচে ধীরে ধীরে নাাতে থাকুন। যত বেশি নাড়বেন, তত মসৃণ ও ঘন হবে হালিম। পরিবেশন টিপস-উপর থেকে বেবেস্তা, ধনেপাতা কুচি, আদা কুচি ও লেবুর রস ছািয়ে দিন। গরম গরম পরিবেশন করুন- স্বাদ হবে অতুলনীয়। লাচাচা পরোটাঃ ভাঁজে ভাঁজে মুচমুচে সুখ

অপরিহার্য অংশ। এর স্তরযুক্ত গঠন আর খাটো স্বাদ যেকোনো মাংসের পদের সঙ্গে দুর্দান্ত মানিয়ে যায়। উপকরণ- ২ কাপ ময়দা, ১টি



ডিম, নুন ও সামান্য চিনি, দুধ (প্রায় ১৬ কাপ), ঘি ও তেল প্রস্তুত প্রণালী-ময়দার সঙ্গে নুন ও চিনি মিশিয়ে নিন। আলাদা পাত্রে ডিম ও দুধ ফেটিয়ে ময়দার সঙ্গে মেখে নিন। একটু ঘি দিয়ে ভালো করে ময়ান দিয়ে নরম ডো তৈরি করুন। ডোটি আঘঘণ্টা ভেজা কাপড়ে ঢেকে রাখুন। এরপর ছোট লেচি কেটে পাতলা রুটি বেলে নিন। রুটির ওপর ঘি মাখিয়ে সামান্য শুকনো ময়দা ছািয়ে দিন। ছুরি

দিয়ে সরু ফালি কেটে দারি মতো পাকিয়ে নিন। এরপর গোল করে পেঁচিয়ে আবার কিছুক্ষণ রেখে দিন।

ভাজার পদ্ধতি-ভাওয়ায় প্রথমে একেবারে স্কে দিয়ে পরে ঘি দিয়ে ভাজুন। লালচে হলে নামিয়ে হাতে চাপ দিলেই স্তরগুলো খুলে যাবে। রান্না মানেই শুধু খাওয়াদাওয়া নয়, বরং ভালোবাসা ভাগ করে নেওয়া। পরিবারের সবাই মিলে রান্না করা, গল্প করতে করতে খাওয়া-এই ছোট ছোট মুহূর্তগুলোই উৎসবকে বিশেষ করে তোলে। এই তিনটি পদ-হালিম, লাচাচা পরোটা ও বিফ ভূনা- আপনার ইদের মেনুকে একেবারে শাহী করে তুলতে পারে। আর সবচেয়ে বড় কথা, এগুলো বানাতে খুব বেশি ঝামেলাও নেই।উৎসবের আসল আনন্দ লুকিয়ে থাকে নিজের মানুষদের সঙ্গে কাটানো সময়ের মধ্যে। সেই আনন্দকে আরও সুস্বাদু করতে ঘরেই বানিয়ে ফেলুন এই লোভনীয় পদগুলি। এই ইদে বাইরে না গিয়ে নিজের রান্নাঘরেই সাজান এক সাকালে যা মাথিয়ে সামান্য শুকনো ময়দা ছািয়ে দিন। ছুরি

NAME CHANGE
I, Subhas Saha (Old Name) S/o Haripada Saha Residing at 71, Pachkari Sadhukhan Road, Nataragar, District - North 24 Parganas, Pin - 700113, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Subhash Saha (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 20-03-2026. Subhas Saha (Old Name) and Subhash Saha (New Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Sahinda Sinha Das (Old Name) W/o Suvapid Das Residing at 24/A, Ramkrishna Upanibesh, P.O - Regent Estate, District - Kolkata, Pin - 700092, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Sahinda Sinha (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 20-03-2026. Sahinda Sinha Das (Old Name) and Sahinda Sinha (New Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Malini Sen (Old Name) W/o Rajarshi Mitra Residing at 28B/1, Raja Subodh Chandira Mullick Road, Flat No-8, District - Kolkata, Pin - 700032, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Malini Sen Mitra (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 20-03-2026. Malini Sen (Old Name) and Malini Sen Mitra (New Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Arijita Das (Old Name) W/o Debash Rudra Residing at 12/B/1, Ranipark, Belgharia, District - North 24 Parganas, Pin - 700056, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Arijita Das Rudra (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 20-03-2026. Arijita Das (Old Name) and Arijita Das Rudra (New Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Hitesh Tayal (Old Name) S/o Ved Prakash Tayal Residing at 3/1A, Abhoy Guha Road, Bally, District - Howrah, Pin - 711204, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Hitesh Kumar Tayal (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 20-03-2026. Hitesh Tayal (Old Name) and Hitesh Kumar Tayal (New Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Basudeb Mondal (Old Name) S/o Nilmoni Mondal Residing at Parmadan, Naldurgu, District - North 24 Parganas, Pin - 743297, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Basudeb Mondal (New Name) as declared before the Notary public Kolkata vide affidavit Dated 19-03-2026. Basudeb Mondal (Old Name) and Basudeb Mondal (New Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Santosh Kumar Bhattacharya (Old Name) S/o Anil Chandra Bhattacharya Residing at Mohanpur, Po - Krishni Viswavidyalaya, District - Nadia, Pin - 741252, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Santosh Kumar Bhattacharjee (New Name) as declared before the Notary public Kolkata vide affidavit Dated 19-03-2026. Santosh Kumar Bhattacharya (Old Name) and Santosh Kumar Bhattacharjee (New Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Younnush Sk, Younnush Ali Sk (Old Name) S/o Nurislam Sk Residing at Hatberia, Hatberia Bakhrayat, District - South 24 Parganas, Pin - 743377, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Innus Ali Sk (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 16-03-2026. Younnush Sk, Younnush Ali Sk (Old Name) and Innus Ali Sk (New Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Sahanaj Parvin (Old Name) D/o Sk. Sirajuddin Residing at 1, Pe-mantle Street, P.o - Park Street, P.s - Park Street, District - Kolkata, Pin - 700016, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Afia Shahana (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit no 1781 Dated 15-05-2024. Sahanaj Parvin (Old Name) and Afia Shahana (New Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Shaikh Ejarruddin (Old Name) S/o Sk Chand Residing at Vill - Ranisal, P.O - Ranisal, P.s - Ramnagar, District - East Medinipur, Pin - 721446, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Ejarruddin (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 20-03-2026. Shaikh Ejarruddin (Old Name) and Sk Ejarruddin (New Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Shaikh Safuulla (Old Name) S/o Sk Ejarruddin Residing at Vill - Ranisal, P.O - Ranisal, P.s - Ramnagar, District - East Medinipur, Pin - 721446, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Sk Safuulla (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 20-03-2026. Shaikh Safuulla (Old Name) and Sk Safuulla (New Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Mainul Islam (Old Name) S/O- Najrul Islam resident of Singa - Gudhia, Murshidabad, Dist-Murshidabad , West Bengal, Pin- 742302 do hereby declared that I have changed my name from Mainul Islam to Md Mainul Islam and henceforth I shall be known as Md Mainul Islam (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Domkal court on 20/03/2026. My name Md Mainul Islam & Mainul Islam both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Hafjul Sk (Old Name) S/O-Sirajul Islam residing at N0070 , Bagdipara Beldanga Municipality , Murshidabad, West Bengal 742133 do hereby declared that I have changed my name from Hafjul Sk to Sk Hafjul Islam & henceforth I shall be known as Sk Hafjul Islam (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Domkal court on 19/03/2026. My name Sk Hafjul Islam & Hafjul Sk both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Giasuddin Mandal (Old Name) S/O-Dukhi Sk residing at Vill & PO-Thanarpara , PS-Thanarpara , Nadia, West Bengal 741152 do hereby declared that I have changed my name from Giasuddin Mandal to Giasuddin Sk and henceforth I shall be known as Giasuddin Sk (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Domkal court on 19/03/2026. My name Giasuddin Sk & Giasuddin Mandal both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Ripan Mandal (Old Name) S/O-Giyasuddin Sk residing at Vill & PO-Thanarpara , PS-Thanarpara , Nadia, West Bengal 741152 do hereby declared that I have changed my name from Ripan Mandal to Ripan Sk and henceforth I shall be known as Ripan Sk (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Domkal court on 19/03/2026. My name Ripan Sk & Ripan Mandal both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Kishan Sharma (Old Name) S/O-Narayan Prasad Sharma residing at Cossimbazar , Hatnagar, Berhampore, Murshidabad, West Bengal 742102 do hereby declared that I have changed my name from Kishan Sharma to Kishan Kumar Sharma and henceforth I shall be known as Kishan Kumar Sharma (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Domkal court on 20/03/2026. My name Kishan Kumar Sharma & Kishan Sharma both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Md Naser (old name) S/o- Abdul Khayer residing at Purba Gram, Salar, Salar, Dist-Murshidabad, Pin-742401 West Bengal, do hereby declare that I have changed my name from MD NASER to MAHAMMAD NASIR and henceforth I shall be known as MAHAMMAD NASIR (new name) in all purpose vide an affidavit sworn before the Notary Public at Murshidabad dated 20/03/2026. MD NASER (old name) and MAHAMMAD NASIR (new name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Mohammad Habib Mia (old name) S/o- Sabdul Mia residing at Nash-tolia, Charianantapur, Kaliachak, Dist-Malda, Pin-732201 West Bengal, do hereby declare that I have changed my name from MOHAMMAD HABIB MIA to MD HABIB MIA and henceforth I shall be known as MD HABIB MIA (new name) in all purpose vide an affidavit sworn before the Notary Public at Murshidabad dated 20/03/2026. MOHAMMAD HABIB MIA (old name) and MD HABIB MIA (new name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, GOBINDA KITRANIA, S/o Kali-pada Kirtania, residing at Vill Kumra, P.O. Kumra Kashipur, P.S. Habra, Dist. North 24 Pgs, do hereby declare that I have changed my name from GOBINDA KITRANIA to GOBINDA KIRTANIA and henceforth I shall be known as GOBINDA KIRTANIA in all purpose vide affidavit No. 30/26 sworn before the Notary Public at Barasat on 19/3/2026. GOBINDA KIRTANIA and GOBINDA KITRANIA both are same and one identical person

নাম পরিবর্তন
আমি Makid Sekh, SO Majid Sekh গ্রাম স্বর্ণনাপাতা, পোঃ পঞ্চহর, থানাঃ পাইক, নীরহুরের বাসিন্দা। আমার প্রকৃত নাম Makid Sekh, SO Majid Sekh, যা আধার এবং ভোটার কার্ডে লিপিবদ্ধ রয়েছে। আমার ছেলে Asrafu! Shaikh এর পাসপোর্টে বারবার আমার জায়গায় Mokid Shaikh লিপিবদ্ধ করে রয়েছে। ০৩.০৩.২০২৬ তারিখ রামপুরহাট এন্ট্রিকিউট ম্যাজিস্ট্রেট কোর্টে একটিজুডি নলে ঘোষণা করছি Makid Sekh and Mokid Shaikh এক এবং অভিন্ন ব্যক্তি।

NAME CHANGE
I, Mohan Chowdhury (Old Name) son of Late Shyam Sundar Chowdhury residing at CG-99, Salt Lake, Sector-I, Block-CG,P.O- Sech B h a w a n , P . S -B i d h a n a n a g a r East,Dist-North 24 Parganas,Pin-700091, West Bengal, India., have changed my name and shall henceforth be known as Shree Mohan Chowdhury (New Name) as declared Before the Notary Public at Kolkata, vide an affidavit dated in 19.03.2026. That Mohan Chowdhury (Old Name) and Shree Mohan Chowdhury (New Name) both are the same and one identical person.

NAME CHANGE
I, S B Saleh (Old Name) wife of Is-mail Saleh Residing of ,12/44,Bed Ford Lane,4 th Floor,P.O &P.S-Park Street,Kolkata- 700016. W.B., have changed my name and shall henceforth be known as Salma Saleh (New Name) vide an affidavit sworn before the Notary Public at Kolkata on 20.03.2026. That S B Saleh (Old Name) and Salma Saleh (New Name) is the same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Ismail Jiwaji Bhai Saleh, Isamil Jiwajibhai Saleh (Old Name) son of Late Jiwaji Rajbhai Saleh Residing of ,12/44,Bed Ford Lane,4 th Floor,P.O &P.S-Park Street,Kolkata-700016. W.B., have changed my name and shall henceforth be known as Ismail Saleh (New Name) vide an affidavit sworn before the Notary Public at Kolkata on 20.03.2026. That Ismail Jiwaji Bhai Saleh, Isamil Jiwajibhai Saleh (Old Name) and Ismail Saleh (New Name) is the same and one identical person.

NAME CHANGE
I, ATIHAR RAHAMAN BISWAS (Old Name) S/o Late Latif Biswas Residing at Vill. & P.O.-Malidaha, P.S. Bagdah, Dist. North 24 Parganas, Pin-743232 West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as ATI-YAR RAHAMAN BISWAS(New Name) as declared before the Ld. Executive Magistrate at Bongaon, North 24 Parganas vide Affidavit Dated 19-03-2026. ATIYAR RAHAMAN BISWAS and ATIHAR RAHAMAN BISWAS both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, RAMJAN ALI MONDAL S/o Lt. ABDUR RAHAMAN MONDAL, Residing at Vill-Bikrampur, P.O.-Panchberia, P.S.-Gopalnagar, Dist North 24 Parganas, do hereby solemnly affirm and declare That my correct name and my father's correct name is Ramjan Ali Mondal S/o Abdur Rahaman Mondal. That in my Voter Identity Card (Epic No. CTG1558493) inadvertently therein my name and my father's name has been written as Ramjan Ali Mondal S/o Abdur Rahaman Mondal and in my Aadhaar Card (Aadhaar No. 4022 0141 5026) inadvertently therein my name and my father's name has been written as Ramjan Ali Mondal S/o Abdur Rahaman Mondal and in my Pan Card (Pan No. HJAFPM 0709R) inadvertently therein my name and my father's name has been written as Ramjan Ali Mondal S/o Abdur Rahaman Mandal in place of Ramjan Ali Mondal S/O Abdur Rahaman Mondal. I declare that Ramjan Ali Mondal S/O Abdur Rahaman Mondal and Ramjan Ali Mondal S/O Abdur Rahaman Mandal and Ramjan Ali Mondal S/O Abdur Rahaman Mandal are one and same identical person having no difference vide an affidavit sworn before the Ld. Executive Magistrate at Bongaon, Dist-North 24 Parganas Dated 19.03.26.

NAME CHANGE
I, MANIRUL JAMAN MONDAL S/O RAM-JAN ALI MONDAL, Residing at Vill-Bikrampur, P.O.-Panchberia, P.S.-Gopalnagar, Dist North 24 Parganas, do hereby solemnly affirm and declare That my correct name and my father's correct name is Manirul Jaman Mondal S/O Ramjan Ali Mondal which has been written in my Pan Card Pan No. WBFNPM1558493 m n n Voter Identity ard (Epic No UE0964890), Aadhar Card (Aadhaar No. 5213 2354 2217) inadvertently therein my name and my father's name has been written as Manirul Jaman Mondal S/O Rumjan Ali Mondal and in my Pan Card S/O Rumjan Ali Mondal and in my Aadhaar Card (Aadhaar No. 5213 2354 2217) inadvertently therein my name and my father's name has been written as Monirul Jaman Mandal S/O Rumjan Mandal. That I declare that Manirul Jaman Mondal S/O Ramjan Ali Mondal and Manirul Jaman Mandal S/O Rumjan Mandal and Monirul Jaman Mandal S/O Rumjan Mandal is one and same identical person having no difference vide an affidavit sworn before the Ld. Executive Magistrate at Bongaon, North 24 Parganas dated. 12.03.2026.

NAME CHANGE
I,MD MAFIKUL SK (old name) S/O - SOLEMAN SEKH residing at VILL-GOLIARBAGH PO & PS JIAGANJ DIST - MURSHIDABAD PIN - 742123. West Bengal, do hereby declare that I have changed My nar from MD MAFIKUL SK (old name) to MAFIKUL SK (new name) and henceforth, I shall be Known as MAFIKUL SK (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the Notary public at Berhampore court on 20/03/2026. MAFIKUL SK (old name)& MD MAFIKUL SK (old name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, BIJOY GOLDER (Old Name) S/O ASHTUTOSH GOLDER Residing at VILL - NATUNPALLY, P.S - GOB-ARDANGA P.O - MASLANDAPUR ,DIST -24 PGS (N) .PIN-743289. WEST BENGAL, INDIA have changed my name and shall henceforth be known as BIJAY KRISHNA GOLDER (New Name), as declared before Ld. 1st Class Judicial Magistrate at Barasat Dated 21/12/2024 (S.I. No. - 10479) BIJAY KRISHNA GOLDER (New Name) and BIJOY GOLDER (Old Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, AHH KARIM (Old Name) S/O MOHAR ALI MONDAL Residing at MOYNAGODI, MAYNAGADI, NORTH 24 PARGANAS, PIN:-700125. WEST BENGAL, INDIA have changed my name and shall henceforth be known as ABDUL KARIM (New Name), as declared before Ld. 1st Class Judicial Magistrate at Barasat Dated 5/2/26 (S.I. No. - 3789) ABDUL KARIM (New Name) and AHH KARIM (Old Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, BALARAM DEY (Old Name) S/O NARAYAN CHANDRA DE Residing at VILL - KATINA, P.O - MOHAR, P.S - SABANG ,WEST MEDINIPUR, 721161, WEST BENGAL, INDIA have changed my name and shall henceforth be known as BALARAM DE (New Name), as declared before Ld. 1st Class Judicial Magistrate at Midnapore Dated 7/03/2026 (S.I. No. - 6703) BALARAM DE (New Name) and BALARAM DEY (Old Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Seetha s (old name) wife of Raj Kumar Baranwal, residing at Vivekananda , Pally, Rangajati, Paschim Bardhaman, Pin-713347, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Seetu Baranwal (New Name) as declared before the Notary Public at Kolkata, dated 20/03/2026. Seetu Baranwal (New Name) and Seetha s (old name) both are same and identical person.

NAME CHANGE
I, Santipriya Saha S/O Kishori Lal Saha R/O- P-107, Lake Town, Block-A,P.O &P.S-Lake Town,Dist-North 24 Parganas,Pin-700089. W.B., shall henceforth be known as Shantipriya Saha (New Name) vide an affidavit sworn before the Notary Public Kolkata at CMM S Court on 20.03.2026. So, Santipriya Saha (Old Name) and Shantipriya Saha (New Name) is the same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Nand Kishore Singh S/O Bra-hamadeo Singh R/O-1,DR Radha Gobind Nath Sarani,4 th Floor,FLT-1404,Avani Regency,Kolkata-700033. W.B., shall henceforth be known as Nand Kishor Singh (New Name) vide an affidavit sworn before the Notary Public Kolkata at CMM S Court on 20.03.2026. So, Nand Kishore Singh (Old Name) and Nand Kishor Singh (New Name) is the same and one identical person.

বাংলার বাসন্তী পুজোর ইতিহাস

কৌশিক দাস, ২২ মার্চ : গ্রাম বাংলার বাসন্তী পুজো হলো শারদীয়া দুর্গোৎসবের আদি রূপ, যা চৈত্র মাসের শুক্লপক্ষে অনুষ্ঠিত হয়। বসন্তের আগমনে প্রকৃতি যখন নবযৌবন লাভ করে, তখনই মর্ত্যে বেজে ওঠে শক্তির আবাহন-বাসন্তী পুজো। বাঙালি তথা সনাতন ধর্মাবলম্বীদের কাছে দুর্গাপূজা বলতেই এখন আমরা ‘শারদীয়া’



উৎসবকে বুঝি, কিন্তু শাস্ত্র অনুযায়ী আদিতে দেবী দুর্গার আরাধনা হতো বসন্তকালেই। তাই বাসন্তী দেবী মূলত দেবী দুর্গারই আদি রূপ। মার্কণ্ডেয় পুরাণ অনুযায়ী, রাজা সুরথ মেধা মূনির উপদেশে বসন্তকালে প্রথম এই পুজো শুরু করেন। শারদীয়া পূজা ‘অকালবোধন’ হলেও, বাসন্তী পূজাই শাস্ত্রীয় মতে দুর্গার আসল পূজার সময়। পুরাণ অনুযায়ী, সমাধি নামক বৈশেীর সপ্তে মিলে রাজা সুরথ বসন্তকালে ঋষি মেধসের অশ্রমে দেবী দুর্গার আরাধনা করেন। যা পরে বাসন্তী পুজো নামে প্রসিদ্ধ হয়। দেবী দুর্গার

প্রথম পূজারী হিসাবে চণ্ডীতে রাজা সুরথের উল্লেখ রয়েছে। পরে রাবণ বধের উদ্দেশ্যে শ্রীরামচন্দ্র অকালবোধন করেন এবং তখন থেকে দুর্গাপূজো শরৎকালে শুরু হয়। রাজা সুরথকে চিত্রগুপ্তবংশী রাজা (চিত্রগুপ্তের বংশধর) হিসেবে উল্লেখ করা হয়েছে দুর্গা সপ্তশতী দেবী মাহাত্ম্য এবং মার্কণ্ডেয় পুরাণে। সুরথ সুশাসক ও যোদ্ধা

ভালোমন্দ এখনও তেবে চলছেন। তাঁরা দুজনেই তখন ভাবলেন, যাবের কারণে তাদের সব কিছু হারিয়েছে, তাদের ভালো আজও তারা কামনা করছেন। ঋষিকে একথা বলায়, তিনি বলেন সবই মহামায়ায় ইচ্ছা। এরপর ঋষি মহামায়ার কাহিনি বর্ণনা করেন। ঋষির উপদেশেই রাজা কঠিন তপস্যা শুরু করেন। পরে মহামায়ার আশীর্বাদ পেতেই বসন্ত কালের শুক্ল পক্ষে রাজা পুজো শুরু করেন। শুরু হয় বাসন্তী পুজো। এই পুজো এখন কয়েকটি বাড়িতেই শুধু হয়। পুরাণ মতে, বাসন্তী দেবী হলেন জগতের আদিশক্তি। তিনি বসন্তের সজীবতা ও সৃষ্টির প্রতীক। শারদীয়া দুর্গাপূজা যেখানে অকালবোধন বা অশুভ শক্তির বিনাশের প্রতীক, সেখানে বাসন্তী পুজো হলো ঋতু পরিবর্তনের সন্ধিক্ষণে জাগতিক সমৃদ্ধি এবং মানসিক শান্তি কামনার লুটপাট চালায়। কাছের মানুষের এমন আচরণে স্তম্ভিত হয়ে যান সুরথ। বনে ঘুরতে ঘুরতে তিনি যোগেশ্বরশ্রমে পৌঁছান। ঋষি তাঁকে সেনেনেই থাকতে বলেন। কিন্তু রাজা শান্তি পান না। এর মধ্যে একদিন তাঁর সমাধির সঙ্গে দেখা হয়। তিনি জানতে পারেন, সমাধিকেও তাঁর স্ত্রী এবং ছেলে বাড়ি থেকে তাড়িয়ে দিয়েছে। তবুও তিনি স্ত্রী-ছেলের

অনুযায়ী, বসন্তকালে এই আরাধনা মানুষের ভেতরের ‘তামসিক’ প্রবৃত্তি জয় করে ‘সাত্বিক’ ভাব জাগ্রত করতে সাহায্য করে। বর্তমান যুগে শারদীয়া দুর্গোৎসবের জৌলুস অনেক বেশি হলেও, সাবেকি এবং ঐতিহ্যবাহী বহু পরিবার ও মঠে আজও বাসন্তী পুজো অত্যন্ত নিষ্ঠার সাথে পালিত হয়। এই পুজো আমাদের মনে করিয়ে দেয় যে, বিনাশ নয় বরং সৃষ্টি এবং স্থিতির জন্যই ঈশ্বরের আরাধনা করা প্রয়োজন। বসন্তের নির্মল বাতাসে দেবীর আগমণী বার্তা মানুষের মনে নতুন আশার সঞ্চার করে। বাঙালির ঘরে ঘরে বাসন্তী পুজো মূলতঃ সাবেকি ঐতিহ্যের বাহক। মনে করা হয়, মধ্যযুগে নদীয়ার রাজবাড়িতে এবং উত্তর ২৪ পরগনার প্রাচীন জনপদগুলোতে বাসন্তী পুজো অত্যন্ত জাঁকজমকপূর্ণভাবে পালিত হতো। বিশেষ করে তাহেরপুরের রাজা কংসনারায়ণ এবং নদীয়ার রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায় এই পুজোর পরকণ্ঠে বড় ভূমিকা নিয়েছিলেন। শরকালের শারদীয়া পুজো যেহেতু শ্রীরামচন্দ্রের ‘অকালবোধন’ তাই অনেক নিষ্ঠাবান ব্রাহ্মণ পরিবার মনে করতেন চৈত্র মাসের পুজাই হলো বিধিসম্মত এবং শাস্ত্রীয়। এই কারণেই বাংলার বহুমেদি পরিবারগুলোতে বাসন্তী পুজার চল বাড়ো। **জাতীয়তাবাদের বিকাশঃ** ১৮শ এবং ১৯শ শতকে ব্রিটিশদের শাসনের বিরুদ্ধে যখন বাঙালির মনে জাতীয়তাবোধ দানা বাঁধতে শুরু করে, তখন বাসন্তী পুজো হয়ে ওঠে শক্তি আরাধনার অন্যতম মাধ্যম। যেহেতু চৈত্র মাস বাংলার কৃষিভিত্তিক ক্যালেন্ডারের বছরের

শেষ চৈত্র সংক্রান্তির আগে, তাই জমিদাররা তাঁদের প্রজাদের একজোট করার জন্য এই সময়টিকে বেছে নিতেন। ব্রিটিশদের চোখ এড়াতে ধর্মীয় অনুষ্ঠানের আড়ালে চলত অনেক বিপ্লবী পরিকল্পনা। **শারদীয়া পুজোর প্রাধান্য বৃদ্ধিঃ** মজার বিষয় হলো, ব্রিটিশ শাসনামলেই বাসন্তী পুজোর জৌলুস কমতে শুরু করে এবং শারদীয়া দুর্গোৎসবের আধিপত্য বাড়ো। ব্রিটিশ কোম্পানি শাসনের শুরুর দিকে লর্ড ক্লাইভ বা ওয়ারেন হেস্টিংসের মতো শাসকরা কলকাতার বড় বড় বারুদের, যেমন নবকৃষ্ণ দেব শারদীয়া পুজোয় অংশগ্রহণ করতেন। ইংরেজদের এই উৎসাহ এবং বাণিজ্যিক স্বার্থের কারণে শরৎকালের পুজোর জৌলুস ও বাজেট ক্রমে বাড়তে থাকে। অন্যদিকে, চৈত্র মাসের আবহাওয়া অর্থাৎ গরম এবং ম্যালেরিয়া বা বসন্ত রোগের ভয়ের কারণে ব্রিটিশ আমলে ইংরেজ শাসকেরা চৈত্র মাসের পুজো থেকে কিছুটা দূরত্ব বজায় রাখতেন। ফলে ধীরে ধীরে বাসন্তী পুজো বনেদি বাড়ির অন্দরমহলেই সীমাবদ্ধ হয়ে পড়ে। চৈত্র মাস বাঙালির বাবসার হালখাতা তৈরির সময়। ব্রিটিশ আমলে কর আদায়ের সুবিধার্থে চৈত্র মাসকে কেন্দ্র করে যে উৎসবগুলো হতো, বাসন্তী পুজো ছিল তার কেন্দ্রীয় শক্তি। নীলকর সাহেবদের অত্যাচার বা মহাজনি প্রথার চাপে পিষ্ট বাঙালি এই সময় না বাসন্তীর আরাধনার মাধ্যমে ‘অশুভ শক্তির বিনাশ’ কাননা করত, যা পরোক্ষভাবে ব্রিটিশ শোষণের বিরুদ্ধে এক প্রতিবাদী মানসিকতা গড়ে তুলত।

আয়ের নয়া দিশা! পতাকার ‘বাতা’ ঘিরে বাড়ছে ব্যবসা, অর্ডার সামলাতে হিমশিম খাচ্ছেন বিক্রেতারা

নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি, ২২ মার্চ : রাজ্যে বিধানসভা নির্বাচনের দামামা বেজে গেছে। প্রায় সব বড় রাজনৈতিক দলেই প্রার্থী ঘোষণা করে ফেলেছে। সেই সঙ্গে জোরকদমে শুরু হয়েছে নির্বাচনী প্রস্তুতি। শহরের অলিগলি থেকে বড় রাস্তা- সব জায়গাতেই এখন প্রচারের রঙ, দেওয়াল লিখন, মাইকিং আর পতাকার দখল। এরও মধ্যে শিলিগুড়ির বিভিন্ন এলাকায় চোখে পড়ছে এক অন্য ব্যস্ততা, দলীয় পতাকা লাগানোর জন্য বাঁশের ‘বাতা’ তৈরির হিড়িকা। নির্বাচন মানেই পতাকা আর পতাকা মানেই বাঁশের বাতা। প্রতি নির্বাচনেই চাষা হয়ে উঠে এবারও এই ছোট উপকরণকে ঘিরেই বিদ্যায়ের মতো স্থানীয় বাজার। শহরের বিভিন্ন প্রান্তে ছোট ছোট কারখানা বা বাড়ির উঠানে বসেই তৈরি হচ্ছে এই বাতা। কোথাও দু’জন, কোথাও আবার তিনজন শ্রমিক নিয়ে চলছে কাজ। সকাল থেকে সন্ধ্যা, অবিরাম কাটাকুটি, মাপজোক আর বাঁধাইয়ের মধ্যেই তাঁদের দিন কাটছে। বিক্রেতাদের মতে, গতবারের তুলনায় এবার কিছুটা দাম বেড়েছে। গত নির্বাচনে যেখানে একটি বাতা ৪ টাকায় বিক্রি হত, এবার তা বেড়ে ৫ টাকায় দাঁড়িয়েছে। এক বাতিলে থাকছে ১০০ টি বাতা, যার দাম রাখা হচ্ছে ৫০০ টাকা। তবে বড় অর্ডার বা দরদাম হলে কিছুটা ছাড়ও দিচ্ছেন বিক্রেতারা। ইতিমধ্যেই অনেকের ২ থেকে ৬ হাজার পর্যন্ত বাতা বিক্রি হয়ে গেছে বলে জানা গেছে। পাশাপাশি পাহাড় থেকেও অর্ডার আসছে। এক বিক্রেতা বলেন, নির্বাচন এলেই আমাদের কাজ বেড়ে যায়। এবার দাম একটু বাড়তে হয়েছে, কারণ কাঁচামালের খরচ বেড়েছে। তবে বিক্রি ভালই হচ্ছে, এখনও অনেক দিন



বড় বড় দলগুলো একসঙ্গে অনেক নিচ্ছে। আগে থেকেই প্রস্তুতি নিয়ে রেখেছিলাম। নির্বাচন ঘোষণা হওয়ার পরেই কাজের চাপ বেড়েছে। এখন প্রতিদিন কয়েকশো করে তৈরি করছি। পাইকারি নিলে একটু কম দামে দিছি, তাই ক্রেতারও সুবিধা হচ্ছে। সব মিলিয়ে, রাজনৈতিক উদ্ভাপের মধ্যেই শিলিগুড়িতে জমে উঠেছে বাঁশের বাতা ব্যবসা। বড় বড় মঞ্চের আড়ালে এই ছোট শিল্পই হয়ে উঠেছে বহু মানুষের রক্তির পথ। ভোট যত এগোবে, ততই বাড়বে চাহিদা- এমনটাই আশায় বুক বাঁধছেন এই প্রশ্রমী বিক্রেতারা।

শিলিগুড়িতে জমজমাট প্রচার! ব্যাট, বল নিয়ে মাঠে নেমেই প্রচার সারলেন সিপিআইএম, তৃণমূল প্রার্থীরা

নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি, ২২ মার্চ : বিধানসভা নির্বাচন ঘিরে ইতিমধ্যেই উত্তণ্ড রাজ্য রাজনীতি প্রার্থী ঘোষণা থেকে শুরু করে

রায়ের উদ্যোগে আয়োজিত রয়েস ক্রিকেট লিগে অংশ নিচ্ছিল এলাকার যুবকদের অনুমোদে তিনিও আর এসে উপস্থিত হন তৃণমূল কংগ্রেস

ব্রাইটনের মাঠে আবার হারল লিভারপুল

লন্ডন, ২২ মার্চ (হিস.)ঃইংলিশ প্রিমিয়ার লিগে শনিবার রাতে দারুণ লড়াই করেও শেষ পর্যন্ত হতাশা নিয়েই মাঠ ছাড়তে হল লিভারপুলকে, প্রতিপক্ষ ব্রাইটনের কাছে হেরোড্যানি ওয়েলবেকের জোড়া গোলে ব্রাইটন অ্যান্ড হোভ অ্যান্‌লিওন ২-১ ব্যবধানে হারিয়েছে শিরোপাধারী লিভারপুলকে। গত মরসুমে এই মাঠেই হেরেছিল অল রেডরা। ফলে টানা তিন ম্যাচে জয়হীন রইল লিভারপুল।তিন ম্যাচের মধ্যে তারা দুই ম্যাচ হেরেছে ও এক ম্যাচ ড্র করেছে। এই পরাজয়ে ৩১ ম্যাচে ৪৯ পয়েন্ট নিয়ে পঞ্চম স্থানে রয়েছে লিভারপুল। আর তাদের চেয়ে ২ পয়েন্ট বেশি নিয়ে চতুর্থ স্থানে আছে অ্যাস্টন ভিলা একটি ম্যাচ কম খেলে। অন্যদিকে, সমান ম্যাচে ৪৩ পয়েন্ট নিয়ে অষ্টম স্থানে উঠে এসেছে ব্রাইটন।

তোরিনোকে ৩-২ গোলে হারিয়ে ব্যবধান কমালো এসি মিলান

মিলান, ২২ মার্চ (হিস.)ঃ শনিবার এসি মিলান দ্বিতীয়ার্ধে খেলার মোড় ঘুরিয়ে, তোরিনোের বিপক্ষে ৩-২ গোলের দুর্দান্ত জয় তুলে নিয়েছে এবং সিরি আ লিভার ইন্টার মিলানের সঙ্গে ব্যবধান কমিয়ে হয় পয়েন্টে নিয়ে এসেছে। মধুর প্রথমার্ধের পর, মিলান পরপর দুই মিনিটে দুটি গোল করে তোরিনোের বিপক্ষে জয় নিশ্চিত করে। মিলান দ্বিতীয় স্থানে ফিরে এসেছে, নাপোলিও চেয়ে এক পয়েন্ট এগিয়ে থেকে। নাপোলি শুক্রবার ক্যাগলিয়ারির মাঠে ১-০ গোলে জিতেছে। রবিবার ইন্টার কিওরেস্তিনার মাঠে খেলতে যাবে। এদিকে হুপিং কাশির প্রাদুর্ভাব সত্ত্বেও শনিবার সাসুওলো জুভেন্টাসের সাথে ১-১ গোলে ড্র করেছে। সাসুওলো শুক্রবার জানিয়েছে যে, তারা লিগের নিয়ন্ত্রক সংস্থাকে অবহিত করেছে যে তাদের দলের একজন সদস্য হুপিং কাশিতে আক্রান্ত হয়েছেন এবং এই রোগের সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ উপসর্গ দেখা দেওয়ায় দলের আরও পাঁচজন সদস্য অহিসোলেশনে রয়েছেন। শনিবার ১৪ মিনিটে কোনান ইলদিজ জুভেণ্টাসকে এগিয়ে দিলেও, দ্বিতীয়ার্ধের শুরুতেই আন্দেয়া পিনামন্তি গোল করে সমতা ফেরান। এই ড্রয়ের পর চ্যাম্পিয়ন্স লিগের শেষ স্থানটির জন্য তীব্র লড়াইয়ে জুভেন্টাস পঞ্চম স্থানেই রইল।

লিগ ওয়ানে আবারও শীর্ষে উঠে এল পিএসজি

প্যারিস, ২২ মার্চ (হিস.)ঃ লিগ ওয়ানে আবারও শীর্ষে উঠে গেল পিএসজি। শনিবার (২১ মার্চ) রাতে নিমের মাঠে দাপুটে পারফরম্যান্স দেখিয়ে ৪-০ গোলের বড় জয় পেলে নিমের বিরুদ্ধে। ম্যাচে এক গোল ও এক অ্যাসিস্ট করে জয়ের নায়ক হলেন নুনো মেন্দেস। বাকি গোল দিতে করেন ফের্নান্দো ওয়ানেনে জাইরে-এমেরি। এই জয়ে ২৬ ম্যাচে ৬০ পয়েন্ট নিয়ে শীর্ষে উঠেছে পিএসজি এবং শিরোপা দৌড়ে নিজেদের অবস্থান আরও মজবুত করল তারা। এক ম্যাচ কম খেলেও তারা দ্বিতীয় স্থানে থাকা লেপের চেয়ে ১ পয়েন্ট এগিয়ে রয়েছে। অন্যদিকে ২৭ ম্যাচে ২৭ পয়েন্ট নিয়ে অবনমন অঞ্চলের মাত্র পাঁচ পয়েন্ট ওপরে নিস।

আইপিএলের আগেই চোটের থাবা! ‘মিনি হাসপাতাল’ কেকেআর

২২ মার্চ ঃ আইপিএল শুরুর আগেই একের পর এক চোট যেন দলগুলোর মাথাব্যথার বড় কারণ হয়ে দাঁড়িয়েছে। বিশেষ করে নাইট রাইটস শিবিরে পরিস্থিতি এতটাই খারাপ যে অনেকেই মজা করে একে মিনি হাসপাতাল বলছেন। তবে শুধু কেকেআর নয়, প্রায় সব দলই গুরুত্বপূর্ণ খেলোয়াড়দের চোট সমস্যায় ভুগছে। ফলে টুর্নামেন্ট শুরুর আগেই তৈরি হয়ে গেছে এক অজুত চোট-একাদশ। কেকেআরের সবচেয়ে বড় ধাক্কা এসেছে আকাশ ধীপ-এর চোটে। রঞ্জি ট্রফির শেষ ম্যাচে চোট পাওয়ার পর তিনি বেঙ্গালুরুর সেন্টার অফ এক্সেলসে রিহাব করছিলেন। কিন্তু দুর্ভাগ্যজনকভাবে রিহাবের শেষ দিইই আবার চোট পান তিনি। ফলে পুরো আইপিএল থেকেই ছিটকে গেলেন এই বাঙালি পেসার। আরেক বড় অনিশ্চয়তা ছিল হরিশ রানা-কে নিয়ে। বিশ্বকাপের আগে প্রস্তুতি ম্যাচে চোট পেয়ে তিনি দীর্ঘদিন মাঠের বাইরে। এখনও পুরোপুরি ফিট নন, তাই এবারের আইপিএলেও তাকে দেখা যাবে না। তবে কিছুটা স্বস্তির খবর Matheesha Pathirana-কে নিয়ে। শ্রীলঙ্কার এই তারকা পেসার চোট পেলেও পুরো টুর্নামেন্ট থেকে ছিটকে যাননি। যদিও শুরুতে তাকে পাওয়া যাবে না, এপ্রিলের মাঝামাঝি সময় থেকে কেকেআরের জার্সিতে দেখা যেতে পারে তাকে।সানরাইজার্স হায়দরাবাদ-এর অবস্থাও খুব একটা ভালো নয়। দলের অধিনায়ক প্যাড

কামিনস এখনও পুরোপুরি ফিট নন। প্রথম চার-পাঁচটি ম্যাচে তাকে পাওয়া যাবে না। এই পরিস্থিতিতে দলের নেতৃত্ব সামলাবেন ঈসান কিয়ান পাশাপাশি অস্ট্রেলিয়ান অলরাউন্ডার Jack Edwards পায়ের চোটের



কারণে পুরো টুর্নামেন্ট থেকেই ছিটকে গেছেন। আরেক বড় অনিশ্চয়তা ছিল হরিশ রানা-কে নিয়ে। বিশ্বকাপের আগে প্রস্তুতি ম্যাচে চোট পেয়ে তিনি দীর্ঘদিন মাঠের বাইরে। এখনও পুরোপুরি ফিট নন, তাই এবারের আইপিএলেও তাকে দেখা যাবে না। তবে কিছুটা স্বস্তির খবর Matheesha Pathirana-কে নিয়ে। শ্রীলঙ্কার এই তারকা পেসার চোট পেলেও পুরো টুর্নামেন্ট থেকে ছিটকে যাননি। যদিও শুরুতে তাকে পাওয়া যাবে না, এপ্রিলের মাঝামাঝি সময় থেকে কেকেআরের জার্সিতে দেখা যেতে পারে তাকে।সানরাইজার্স হায়দরাবাদ-এর অবস্থাও খুব একটা ভালো নয়। দলের অধিনায়ক প্যাড

থেকেই ছিটকে গেছেন এই গুরুত্বপূর্ণ অলরাউন্ডার।Royal Challengers Bangalore-এর জন্য বড় প্রশ্ন Josh Hazlewood-এর ফিটনেস। গত কয়েক মাস ধরেই চোট সমস্যায় ভুগছেন তিনি। অ্যাঙ্গেলো এবং



বিশ্বকাপ-দুটো বড় টুর্নামেন্টই মিস করেছেন। আইপিএলেও কবে নামবেন, তা এখনও পরিস্কার নয়। চেন্নাই সুপার কিংস এরও অবস্থা ভালো নয়। Nathan Ellis হ্যামস্ট্রিং চোটে পুরো টুর্নামেন্ট থেকেই ছিটকে গেছেন। এছাড়া Matthew Short-এর আঙুলে চোট রয়েছে। ফলে প্রথম কয়েকটি ম্যাচে তাকে পাওয়া যাবে না।Mumbai Indians-এর তরুণ পেসার Atharva Ankolekar হাঁটুর চোটে পুরো আইপিএল থেকেই ছিটকে গেছেন। যা দলের বোলিং আক্রমণে বড় ধাক্কা। এই

পরিস্থিতিতে স্পষ্ট যে এবারের আইপিএল শুরু হওয়ার আগেই চোট বড় ফ্যাক্টর হয়ে দাঁড়িয়েছে। একাধিক দলের গুরুত্বপূর্ণ খেলোয়াড়রা অনুপস্থিত বা অনিশ্চিত অবস্থায় রয়েছেন। এতে



দলগুলোর কন্সনেশন বদলাতে বাধ্য হচ্ছে এবং নতুন খেলোয়াড়দের সুযোগ তৈরি হচ্ছে। সব মিলিয়ে বলা যায়, এবারের আইপিএল শুধু ব্যাট-বলের লড়াই নয়, বরং ফিটনেসের লড়াইও। যে দল এই চোট সমস্যাকে ভালোভাবে সামাল দিতে পারবে, তারাই শেষ পর্যন্ত এগিয়ে থাকবে। আইপিএল শুরু হওয়ার আগেই এই চোটের তালিকা যে আরও বড় হবে না, তারও কোনও নিশ্চয়তা নেই। ফলে নজর এখন শুধু ম্যাচে নয়, খেলোয়াড়দের ফিটনেস আপডেটেও।

আইপিএল ১৯-এই শেষ অধ্যায়? -ধোনি-র অবসর জল্পনায় নতুন মাত্রা, মুখ খুললেন রবীন উথাপ্পা

২২ মার্চ ঃ ভারতীয় ক্রিকেটে তিনি শুধু একজন খেলোয়াড় নন, এক যুগের নাম। ঠান্ডা মাথা, তীক্ষ্ণ সিদ্ধান্ত আর অদম্য নেতৃত্বে যিনি নিজেকে কিংবদন্তি হিসেবে আসনে বসিয়েছেন-তিনি এমএস ধোনি। তবে এবার হয়তো সেই বর্ণাঢ়্য অধ্যায়ের শেষ পর্ব সামনে এসে দাঁড়িয়েছে। ইন্ডিয়ান প্রিমিয়ার লিগ এর ১৯তম মরশুমকে ঘিরে জোর জল্পনা-এই মরশুমই কি ধোনির শেষ? এই প্রশ্নই এখন ঘুরছে ক্রিকেটপ্রেমীদের মনে। আর সেই জল্পনাকে আরও উসকে দিলেন রবীন উথাপ্পা। মোহাই সুপার কিংসের প্রাক্তন তারকা উথাপ্পা সম্প্রচার মাধ্যমে এক সাক্ষাৎকারে বলেন, আমার মনে হয় এটাই ধোনির শেষ আইপিএল মরশুম হতে পারে। আমরা হয়তো তাকে একটি ডিমন ভূমিকায় দেখব-একজন মেন্টর এবং খেলোয়াড় হিসেবে। এই মন্তব্যের পর থেকেই ক্রিকেট মহলে শুরু হয়েছে তুমুল আলোচনা। যদিও ধোনি নিজে এখনও কিছু ঘোষণা করেননি, তবুও তাঁর ভবিষ্যৎ নিয়ে অনিশ্চয়তা আরও ঘনীভূত হয়েছে। মোহাই সুপার কিংস-এর সঙ্গে ধোনির সম্পর্ক প্রায় দুই দশকের। এই দলকে তিনি শুধু নেতৃত্বই দেননি, বরং নিজের ব্যক্তিত্ব দিয়ে গড়ে তুলেছেন-এক স্বাক্ষরশীল ব্র্যান্ড। তাঁর নেতৃত্বে সিএসকে জিতেছে পাঁচটি আইপিএল ট্রফি-যা তাঁকে এই টুর্নামেন্টের অন্যতম সফল অধিনায়ক করে তুলেছে। কিন্তু সময়ের নিয়মে পরিবর্তন অবশ্যম্ভাবী। বয়স, ফিটনেস এবং

দলের ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা-সব মিলিয়ে এবার হয়তো ধোনি নিজেই ধীরে ধীরে সরে দাঁড়াতে চাইছেন। উথাপ্পার মতে, এই মরশুমে ধোনির ভূমিকা আরও মতো নাও থাকতে পারে। তিনি হয়তো নিচের দিকে ব্যাট করতে নামবেন (৭ বা ৮



নম্বরে) ম্যাচে বড় ইনিংস খেলার চাপ কম নেবেন। দলের তরুণদের সুযোগ করে দিতে নিজেকে পিছনে সরাবেন নেতৃত্বে সরাসরি না থাকলেও পরামর্শদাতা হিসেবে থাকবেন, এই পরিবর্তন আসলে একটি স্বাভাবিক রূপান্তর-একজন কিংবদন্তি ধীরে ধীরে পরবর্তী প্রজন্মের হাতে দায়িত্ব তুলে দিচ্ছেন। ২০২৪ মরশুমের আগেই ধোনি অধিনায়কত্ব ছোঁ দেন এবং দায়িত্ব তুলে দেন ঋতুরাজ-এর হাতে। তবে ভাগ্যের পরিহাসে চোটের কারণে রুতুরাজ ছিটকে গেলে আবারও দলের হাল ধরতে হয় ধোনিকে। এই ঘটনাই কিংস-কে ব্যাডাস আর্রি বলা হত-অভিজ্ঞ খেলোয়াড়ে ভরা একটি দল হিসেবে। কিন্তু গত কয়েক বছরে

রুতুরাজই পুরো মরশুম নেতৃত্ব দেবেন-এমনটাই আশা করা হচ্ছে। সংখ্যার নিরিখে ধোনির আইপিএল কেরিয়ার এক কথায় অনন্য। ম্যাচঃ ২৭৮ রানঃ ৫৪৩৯ স্ট্রাইক রেটঃ অত্যন্ত কার্যকর

সেই ছবিটা বদলেছে। এখন দলে জায়গা করে নিয়েছে বহু তরুণ প্রতিভা। ধোনির পরিকল্পনাও সেই অনুযায়ী-একটি শক্তিশালী ভবিষ্য গড়ে তোলা। ধোনির অনুপস্থিতিতে একসময় রবীন্দ্র জাদেজা-কে অধিনায়ক করা হয়েছিল। কিন্তু সেই সিদ্ধান্ত খুব একটা চটনি। এই অভিজ্ঞতা থেকেই সিএসকে বুঝেছে-শুধু প্রতিভা নয়, নেতৃত্বের জন্য প্রয়োজন অভিজ্ঞতা ও মানসিক দৃঢ়তা। যদিও আনুষ্ঠানিকভাবে অধিনায়ক নন, তবুও দলের ভেতরে ধোনির প্রভাব অপরিসীম। তিনি যেন এক নীরব পরিচালক-যিনি পর্দার আড়াল থেকে সবকিছু নিয়ন্ত্রণ করেন। রুতুরাজ অধিনায়ক হলেও, গুরুত্বপূর্ণ মুহুর্তে ধোনির পরামর্শই শেষ কথা হয়ে দাঁড়ায়। সবচেয়ে বড় প্রশ্ন-এটাই কি সত্যিই শেষ আইপিএল? ধোনি অতীতে কখনওই নিজের ভবিষ্য নিয়ে আগেভাগে কিছু বলেননি। তাঁর সিদ্ধান্ত সবসময়ই এসেছে হঠাৎ করেই। তাই এবারও নিশ্চিত করে কিছু বলা চটনি। তবে পরিস্থিতি, বয়স এবং দলের পরিকল্পনা-সবকিছুই ইঙ্গিত দিচ্ছে, হয়তো সময় এসে গেছে। এমএস ধোনিএর আইপিএল যাত্রা শুধুমাত্র ক্রিকেট নয়, এক আবেগের নাম। যদি সত্যিই এটাই তাঁর শেষ মরশুম হয়, তাহলে তা হবে এক যুগের অবসান। তবে শেষ হোক বা না হোক, তাঁর অবদান চিরকাল অমর হয়ে থাকবে-চেন্নাই সুপার কিংস এবং আইপিএলের ইতিহাসে। এখন শুধু অপেক্ষা-আরও একবার 'ম্যাজিক দেখার।

৭ কেজি ওজন কম, তবু হাল ছাড়েননি-চোট জয় করে আইপিএলের মধ্যে ফেরার লড়াইয়ে শ্রেয়স আইয়ার

২২ মার্চ ঃ ক্রিকেটারের জীবনে চোট নতুন কিছু নয়, কিন্তু সেই চোট যদি শরীরের পাশাপাশি আত্মবিশ্বাসকেও নাড়িয়ে দেয়, তখন ফেরার লড়াইটা হয়ে ওঠে অনেক বেশি কঠিন। টিক তেমনই এক কঠিন সময়ের মধ্য দিয়ে গিয়েছেন শ্রেয়স আইয়ার। গুরুতর চোট, ওজন কমে যাওয়া, ফিটনেস হারানো-সব বাধা পেরিয়ে তিনি আবার প্রস্তুত মাঠে নামার জন্য, সামনে ইন্ডিয়ান প্রিমিয়ার লিগ। গত মরশুমে তাঁর নেতৃত্বেই পাঞ্চব কিংস দীর্ঘ বিরতির পর ফাইনালে উঠেছিল। যদিও শেষ পর্যন্ত Royal Challengers Bangalore-এর কাছে হেরে ট্রফি হাতছাা হয়, তবুও দল হিসেবে নতুন আত্মবিশ্বাস ফিরে পেয়েছিল পাঞ্চব। এবার সেই অপরূপ স্বপ্ন পূরণের লক্ষ্য নিয়েই মাঠে নামতে চান শ্রেয়স। অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে একটি ওয়ানডে ম্যাচে গুরুতর প্লীহা সংক্রান্ত চোট পান শ্রেয়স। এই রননের চোট শুধু শারীরিকভাবেই নয়, মানসিকভাবেও একজন ক্রীড়াবিকে দুর্বল করে দেয়। তিনি নিজেই জানিয়েছেন, এই চোটের ফলে তাঁর প্রায় ৭ কেজি ওজন কমে গিয়েছিল। একজন পেশাদার ক্রিকেটারের জন্য এটি অত্যন্ত বড় ধাক্কা। কারণ ফিটনেস, শক্তি ও সহনশীলতা-সবকিছুর উপরই এর প্রভাব পড়ে। শ্রেয়স বলেন, চোট থেকে ফিরে আসা কখনওই সহজ নয়। আমার প্রায় ৭ কেজি ওজন কমে গিয়েছিল। চোটটা খুবই গুরুতর ছিল। চোট সারিয়ে ফিট হতে সময় লেগেছে প্রায় দুই মাস। কিন্তু ফিট হওয়া আর আগের ছন্দে ফিরে আসা-এই দুইয়ের মধ্যে পার্থক্য অনেক। ওজন ফিরে পাওয়া, পেশির শক্তি বাতানো এবং ম্যাচ ফিটনেসে পৌঁছানো-এই সবকিছুই ছিল বড় চ্যালেঞ্জ। শ্রেয়স জানিয়েছেন, দু'মাসে ফিটনেস ফিরে পেলেও আগের ওজন ফেরাতে অনেক পরিশ্রম করতে হয়েছে। আমি এটাকে একটা চ্যালেঞ্জ হিসেবেই

নিয়েছিলাম। এই মানসিকতা-চ্যালেঞ্জকে গ্রহণ করার ক্ষমতা-তাকে অন্যদের থেকে আলাদা করে। অনেক খেলোয়া। যেখানে চোটের পরে আত্মবিশ্বাস হারান, সেখানে শ্রেয়স সেটিকেই নিজের শক্তিতে পরিণত করেছেন। এবারের Indian Premier League-এ Punjab Kings-এর অধিনায়ক হিসেবে শ্রেয়সের উপর প্রত্যাশা অনেক বেশি। গতবারের রানার্স-



আপ হওয়ার পর সর্মথকদের আশা বেছেছে বহুগুণ। তিনি নিজেও সেই চাপের কথা স্বীকার করেছেন, তবে সেটাকে ভয় নয়, বরং উপভোগ করেন। চাপটাকে আমি উপভোগ করি। মাঠে নামলে জয়ের লক্ষ্য নিয়েই নামি। খোখ সবসময় ট্রফির দিকেই থাকে,-বলেছেন শ্রেয়স।শুধু ব্যক্তিগত ফিটনেস নয়, দলের এক্যেকো সাফল্যের অন্যতম চাবিকাঠি হিসেবে দেখছেন শ্রেয়স। আইপিএলের মতো টুর্নামেন্টে দলগুলি মাত্র দুই মাস একসঙ্গে থাকে। সেই সময়ের মধ্যেই গড়ে ওঠে বোঝাপড়া, বন্ধুত্ব এবং বিশ্বাস। শ্রেয়স বলেন, এই সময়টাই আসলে বন্ধুত্ব গড়ার। আমরা পরিবারের মতো থাকি। যত বেশি সময় একসঙ্গে কাটানো যায়, তত ভালো বোঝাপড়া তৈরি হয়। দলের ক্রিকেটাররা একসঙ্গে সময় কাটান-হোটলে, অনুশীলনে, এমনকি অবসর সময়েও। ভিডিও গেম খেলা, আড্ডা-এই ছোট ছোট বিষয়গুলোই দলের মধ্যে সম্পর্ক মজবুত করে।

একটি ম্যাচের জন্য প্রস্তুতি শুরু হয় অন্তত দু'দিন আগে। প্রতিপক্ষের শক্তি-দুর্বলতা বিশ্লেষণ, নিজের কৌশল ঠিক করা-সবকিছুই পরিকল্পনার অংশ। তবে শ্রেয়স মনে করেন, মাঠের বাইরের বোঝাপাাই শেষ পর্যন্ত ম্যাচের ফল নির্ধারণ করে। গতবার ফাইনালে হার-এটা যে দলকে কষ্ট দিয়েছে, তা বলাই বাহুল্য। কিন্তু সেই হারই এবার বাড়তি প্রেরণা হয়ে উঠেছে। Royal

Challengers Bangalore-এর বিরুদ্ধে সেই হারের স্মৃতি এখনও তাজা, আর সেটাকেই জয়ের তাগিদে ব্যবহার করতে চান শ্রেয়স। শ্রেয়সের এই পুরো যাত্রা একটাই জিনিস শেখায়-মানসিক শক্তি ছাড়া কোনও বড় সাফল্য সম্ভব নয়। চোট, ওজন কমে যাওয়া, ফর্ম হারানো-সবকিছুই একজন খেলোয়ােকে ভেঙে দিতে পারে। কিন্তু তিনি সেই ভাঙনকে শক্তিতে রূপান্তর করেছেন। Shreyas Iyer-এর এই প্রত্যাবর্তন শুধুমাত্র একজন ক্রিকেটারের গল্প নয়, বরং এটি লাই, ধৈর্য এবং আত্মবিশ্বাসের গল্প। কেজি ওজন কমে যাওয়ার পরও তিনি হার মানেননি। বরং আরও শক্তিশালী হয়ে ফিরেছেন। এবার তাঁর লক্ষ্য একটাই-Punjab Kings-কে চ্যাম্পিয়ন করা। ক্রিকেটপ্রেমীরা এখন অপেক্ষায়-এই লাক্কু ক্রিকেটার কি পারবেন তাঁর দলকে প্রথম আইপিএল ট্রফি এনে দিতে? সময়ই দেবে সেই উত্তর।

যুদ্ধের প্রভাব পিএসএলে! বাতিল উদ্বোধন, দর্শকহীন স্টেডিয়ামে হবে পুরো লিগ

ইসলামাবাদ, ২২ মার্চ ঃ পাকিস্তানের গর্বের টি-টোয়েন্টি টুর্নামেন্ট পিএসএল শুরুর আগেই বড় ধাক্কা। টুর্নামেন্ট শুরু হতে আর মাত্র কয়েকদিন বাকি, এমন সময়ে বড় সিদ্ধান্ত নিয়ে পাকিস্তান ক্রিকেট বোর্ড। পুরো লিগ আয়োজিত হবে দর্শকশূন্য স্টেডিয়ামে, সঙ্গে বাতিল করা হয়েছে জাঁকজমকপূর্ণ উদ্বোধনী অনুষ্ঠান। এই সিদ্ধান্তের পিছনে রয়েছে আন্তর্জাতিক পরিস্থিতির গভীর প্রভাব-বিশেষ করে মধ্যপ্রাচ্যে চলতে থাকা সংঘাত, যার প্রভাব পড়েছে বিশ্বজুড়ে অর্থনীতি, জ্বালানি এবং পরিবহণ ব্যবস্থায়। সম্প্রতি মেরিরকা ও ইজরায়েল যৌথভাবে ইরানের উপর হামলা চালানোর পর মধ্যপ্রাচ্যে অস্থিরতা চরমে উঠেছে। এই সংঘাতের জেরে তেলের সরবরাহ মারাত্মকভাবে বিঘ্নিত হয়েছে, যার প্রভাব পড়েছে পাকিস্তানসহ বহু দেশের উপর। জ্বালানির সংকটের কারণে বিমান

পরিষেবা, পরিবহণ এবং দৈনন্দিন জীবনযাত্রা বিপর্যস্ত। এই পরিস্থিতিতে হাজার হাজার দর্শকে স্টেডিয়ামে আনা নিরাপদ বা বাস্তবসম্মত নয় বলেই মনে করছে বোর্ড।প্রথমে পরিকল্পনা ছিল, আটটি গ্র্যান্ডহিঞ্জির এই লিগ দেশের ছয়টি শহরে অনুষ্ঠিত হবে। কিন্তু বর্তমান পরিস্থিতিতে সেই পরিকল্পনা বদলাতে বাধ্য হয়েছে বোর্ড। এখন সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে, পেশোয়ার, মুলতান, রাওয়ালপিন্ডি এবং ফয়সালাবাদ-এই চারটি শহরে আর ম্যাচ হবে না। পুরো টুর্নামেন্ট সীমাবদ্ধ রাখা হয়েছে মাত্র দুটি শহরে-এর ফলে লজিস্টিকস সামলানো সহজ হবে এবং জ্বালানি খরচও অনেকটাই কমানো সম্ভব হবে। পিএসএলের অন্যতম আকর্ষণ ছিল উদ্বোধনী অনুষ্ঠান, যেখানে আন্তর্জাতিক দলের পারফরম্যান্স ও জাঁকজমকপূর্ণ আয়োজন দেখা যেত। কিন্তু এবারের পরিস্থিতিতে সেই

অনুষ্ঠানও বাতিল করা হয়েছে। বোর্ডের মতে, বর্তমান সংকটে এমন আড়ম্বরপূর্ণ অনুষ্ঠান করা একেবারেই অনুচিত। পাক ক্রিকেট বোর্ডে-এর চেয়ারম্যান এবং পাকিস্তানের স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী এই সিদ্ধান্তের ব্যাখ্যা দিতে গিয়ে বলেন-আমরা আশা করছি আগামী ১০-১৫ দিনের মধ্যে পরিস্থিতি কিছুটা স্বাভাবিক হবে। কিন্তু এই মুহুর্তে দেশের জ্বালানি সংকট এবং নিরাপত্তার কথা মাথায় রেখে ৩০ হাজার দর্শকে স্টেডিয়ামে আনার কথা ভাবাও সম্ভব নয়। তিনি আরও জানান, প্রধানমন্ত্রী ইতিমধ্যেই দেশের চলাচলে একাধিক বিধিনিষেধ জারি করেছেন। স্কুল বন্ধ রাখা হয়েছে, বাড়ি থেকে কাজ করার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে এবং ঈদের ছুটিও বাতানো হয়েছে। এত প্রতিকূলতার মধ্যেও পিএসএল পুরোপুরি বাতিল করার কথা ভাবছে না বোর্ড।

ভুল করেছে-আইপিএলের আগে বিস্ফোরক সঞ্জীব গোয়েঙ্কা

২২ মার্চ ঃ আইপিএল শুরুর আগেই চর্চার কেন্দ্রবিন্দুতে Lucknow Super Giants-এর মালিক সঞ্জীব গোয়েঙ্কা। গত মরশুমে একাধিক বিতর্ক, বিশেষ করে কে এল রাইজারস সঙ্গে প্রকাশ্য মতবিরোধ এবং ডাগআউটে উত্তপ্ত মুহূর্ত-সব মিলিয়ে সোশাল মিডিয়ায় তিনি হয়ে উঠেছিলেন সমালোচনার অন্যতম বড় লক্ষ্য। এই প্রেক্ষাপটে এবার নিজেই মুখ খুলে বড় স্বীকারোক্তি করলেন গোয়েঙ্কা। জানানো, সোশাল মিডিয়া সম্পর্কে তাঁর অজ্ঞতা এবং কিছু সিদ্ধান্তই তাঁকে এই পরিস্থিতিতে ফেলেছে। এক সাম্প্রতিক সাক্ষাৎকারে গোয়েঙ্কা স্পষ্ট ভাষায় বলেন, আমি এখন সোশাল মিডিয়ায় পাকিং ব্যাগ হয়ে গিয়েছি। কিন্তু সত্যি বলতে কী, আমি এই মাধ্যমটা ঠিকভাবে বুঝতেই পারিনি। হয়তো ২-৫ শতাংশ ব্লি, বাকি ৯০ শতাংশই আমার অজানা। এই মন্তব্য থেকেই স্পষ্ট, সোশাল মিডিয়ার প্রতিক্রিয়া

এবং তার প্রভাব সম্পর্কে তিনি যথেষ্ট সচেতন নন। অথচ বর্তমান যুগে আইপিএলের মতো বড় মধ্যে ফ্র্যাঞ্চাইজির ভাবমূর্তি অনেকটাই নির্ভর করে ডিজিটাল উপস্থিতির উপর। কে এল রাইজারস সঙ্গে তাঁর প্রকাশ্য কথোপকথন ভাইরাল হওয়ার পর থেকেই সমালোচনার বড় ওঠে। অনেকেই মনে করেছিলেন, একজন মালিকের পক্ষে এভাবে মাঠের মধ্যে বা ডাগআউটে আবেগপ্রবণ প্রতিক্রিয়া দেখানো ঠিক নয়। গোয়েঙ্কা শুধু আচরণের ক্ষেত্রে নয়, দল নির্বাচনের ক্ষেত্রেও নিজের ভুল স্বীকার করেছেন। তাঁর কাথায়, গত বছর আমদের হাতে ট্রফি জেতার মতো দল ছিল না। আমরা নিলামে ভুল করেছি, প্রস্তুতিতে ভুল করেছি। আইপিএলের মতো প্রতিযোগিতায় সাফল্যের জন্য সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হল দলগত ভারসাম্য। ব্যাটিং, বোলিং এবং অলরাউন্ডার-সব দিক থেকেই শক্তিশালী কন্সনেশন তৈরি

করতে পারেন। টুর্নামেন্ট জেতা কঠিন। Lucknow Super Giants গত মরশুমে কিছু ম্যাচে ভালো খেললেও ধারাবাহিকতার অভাবে পিছিয়ে পড়েছে। আইপিএলের প্রক্রিয়া ঘাটতি ছিল, যা গোয়েঙ্কা নিজেও স্বীকার করেছেন।সমালোচনার মাঝেও দলের অধিনায়ক Rishabh Pant-এর পাশে দাঁড়িয়েছেন গোয়েঙ্কা। তিনি বলেন, চারজন প্রধান বোলার না থাকলে কোনও অধিনায়কের পক্ষেই কিছু করা সম্ভব নয়। পছন্দের উপর দলের পূর্ণ আস্থা আছে। সোশাল মিডিয়ায় পছন্দের নেতৃত্ব নিয়েও প্রশ্ন উঠেছে। কিন্তু সেসব সমালোচনাকে গুরুত্ব দিতে নারাজ গোয়েঙ্কা। তাঁর মতে, অনেকেই শুধুমাত্র ভিউ বাড়ানোর জন্য এ ধরনের বিতর্ক তৈরি করেন। এই সর্মথন অবশ্য দলের ড্রেসিংরুমে ইতিবাচক প্রভাব ফেলতে পারে। কারণ আইপিএলের মতো টুর্নামেন্টে মালিকের আস্থা অধিনায়কের জন্য বড় শক্তি। গোয়েঙ্কার বিরুদ্ধে প্রধান

অভিযোগ ছিল তাঁর আচরণ। ম্যাচ চলাকালীন বা ম্যাচের পর কোচ ও খেলোয়াড়দের সঙ্গে তাঁর উত্তপ্ত আলোচনা বারবার ক্যামেরায় ধরা পড়েছে। আইপিএলের মধ্যে পেশাদার লিগে সাধারণত এই ধরনের বিষয়গুলি দলের ভিতরেই সীমাবদ্ধ রাখা হয়। কিন্তু তা প্রকাশ্যে চলে আসায় বিতর্ক আরও বেড়েছে। এছাড়া সোশাল মিডিয়ায় তাঁর প্রতিক্রিয়া এবং উপস্থিতিও অনেক সময় ভুলভাবে ব্যাখ্যা হয়েছে বলে মনে করেন তিনি।গোয়েঙ্কা জানিয়েছেন, গত বছরের ভুল থেকে শিক্ষা নিয়ে এ বছর দল গঠনে বিশেষ নজর দেওয়া হয়েছে। আমরা বুঝছি, জিততে হলে ভারসাম্য দরকার। সেই অনুযায়ী দল সাজানোর চেষ্টা করছি। এবারের নিলামে দিলে কিছু গুরুত্বপূর্ণ সংযোগন করছে এবং কন্সনেশনেও পরিবর্তন আনা হয়েছে। যদিও মাঠে তার প্রভাব কেমন হবে, সেটাই এখন দেখার। আইপিএলের মতো প্রতিযোগিতায়

কাগজে-কলমে শক্তিশালী দল থাকা সত্ত্বেও অনেক সময় ফল মেলে না। তাই বাস্তব পরীক্ষাই হবে আসল বিচার। Lucknow Super Giants-এর সামনে এবার দিমুখী চ্যালেঞ্জ। একদিকে মাঠে ভালো পারফরম্যান্স করে সমালোচনার জবাব দিতে হবে, অন্যদিকে দলের অভ্যন্তরীণ পরিবেশও সুস্থ রাখতে হবে। গোয়েঙ্কার এই খোলামেলা স্বীকারোক্তি ইতিবাচক দিক নির্দেশ করে। কারণ নিজের ভুল মেনে নেওয়া এবং তা সংশোধনের চেষ্টা-এই দুইই সাফল্যের প্রথম ধাপ। সবশেষে প্রশ্ন একটাই-এই স্বীকারোক্তির পর কি সত্যিই ভাগ্য বদলাবে লখনউয়ের? যদি দল সঠিক ভারসাম্য খুঁজে পায় এবং খেলোয়াড়রা নিজেদের সেরাটি দিতে পারেন, তাহলে অবশ্যই তারা শিরোপার দৌড়ে থাকতে পারে। তবে যদি পুরনো সমস্যাগুলো থেকেই যায়, তাহলে সমালোচনাও থামবে না।

GITANJALI FOREST RETREAT

Gitanjali Forest Retreat Ajoydya Hills, Purulia, where tranquility meets beauty. It represents the wild and vibrant landscape and rich culture of Purulia.

BOOK NOW

PLEASE CALL : 9875658238 & 8820071827

VILL : TLAITANR, P.O.: KADAMPUR, PS : ARSHA, NEAR TLAITANR WATER TANK, AJODHYA, PURULIA, PIN : 722201