



ভারত সরকার



পশ্চিমবঙ্গে পরবর্তী প্রজন্মের পরিকাঠামো উন্নয়নের গতি ত্বরান্বিত

৩,৯১০ কিলোমিটারেরও বেশি জাতীয় সড়ক, সারা রাজ্যে নিরবচ্ছিন্ন সংযোগ ব্যবস্থা সম্প্রসারিত করছে

প্রধানমন্ত্রী গ্রাম সড়ক যোজনার আওতায় ৩৭,০০০ কিলোমিটারেরও বেশি গ্রামীণ সড়ক প্রত্যন্ত এলাকায় যোগাযোগ ব্যবস্থা শক্তিশালী করেছে

গত ১১ বছরে রেল বাজেট তিনগুণ বেড়ে প্রায় ১৪,০০০ কোটি টাকা হয়েছে, ফলে সম্প্রসারণ ও আধুনিকীকরণের গতি ত্বরান্বিত হয়েছে

৯টি বন্দে ভারত ট্রেন আরামদায়ক যাত্রা নিশ্চিত করছে, অসমের গুয়াহাটি থেকে পশ্চিমবঙ্গের হাওড়ার মধ্যে প্রথম বন্দে ভারত শ্লিপার ট্রেন চালু হয়েছে

হুগলি নদীর নিচে ভারতের প্রথম আন্ডারওয়াটার মেট্রো টানেল হাওড়া ও কলকাতাকে নিরবচ্ছিন্নভাবে যুক্ত করেছে

১০১টি অমৃত ভারত স্টেশন যাত্রীদের ভ্রমণ অভিজ্ঞতাই বদলে দিচ্ছে

রাজ্যের ব্রড-গেজ রেল নেটওয়ার্কের ১০০% বিদ্যুতায়ন সম্পন্ন হয়েছে, যার ফলে দ্রুততর, পরিচ্ছন্ন এবং আরও দক্ষ রেল পরিচালনা সম্ভব হচ্ছে

২২০টির বেশি স্মার্ট সিটি প্রকল্প জীবনযাত্রার মান উন্নত করেছে

বিকশিত বাংলা
বিকশিত ভারত
প্রধানমন্ত্রী মোদীর সঙ্কল্প



“পশ্চিমবঙ্গের উন্নয়নের জন্যে ভারত সরকারের
অব্যাহত প্রয়াস রাজ্যের উন্নত ভবিষ্যতের ভিত্তিকে
আরও শক্তিশালী করেছে।”

-প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী

সিআইএসএফ-এর প্রতিষ্ঠা দিবসে শুভেচ্ছা প্রধানমন্ত্রীর



নয়াদিিল্লি(সংবাদ সংস্থা), ১১ মার্চঃ সেন্ট্রাল ইন্ডাস্ট্রিয়াল সিকিওরিটি ফোর্স (সিআইএসএফ)-এর প্রতিষ্ঠা দিবসে শুভেচ্ছা জাানালে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মৌদি। তিনি বলেছেন যে, দেশের গুরুত্বপূর্ণ পরিকাঠামো রক্ষায় সিআইএসএফ গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে।তিনি এদিন সমাজ মাধ্যমে জানান, সিআইএসএফ তার দৃঢ় সংকল্প, শৃঙ্খলা এবং নিষ্ঠার জন্য পরিচিত। এই বাহিনীর কর্মীরা সারা দেশে গুরুত্বপূর্ণ প্রতিষ্ঠান এবং সম্পদ রক্ষায় গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে থাকে। প্রধানমন্ত্রী বলেন, সিআইএসএফ-এর কর্মীদের অলৈ নিষ্ঠা ভারতের নিরাপত্তা ও অগ্রগতিতে গুরুত্বপূর্ণ অবদান রাখে।উল্লেখ্য যে, কেন্দ্রীয় শিল্প নিরাপত্তা বাহিনী (সেন্ট্রাল ইন্ডাস্ট্রিয়াল সিকিওরিটি ফোর্স বা সিআইএসএফ) ১৯৬৯ সালের ১০ মার্চ প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল। এই বাহিনী দেশের প্রধান শিল্প প্রতিষ্ঠান, বিমানবন্দর, মেট্রো, বিভিন্ন বন্দর এবং অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ পরিকাঠামোর সুরক্ষার জন্য দায়িত্বপ্রাপ্ত। বর্তমানে সারা দেশে অনেক গুরুত্বপূর্ণ প্রতিষ্ঠান রক্ষার জন্য সিআইএসএফ মোতায়েন রয়েছে। অন্যদিকে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ সেন্ট্রাল ইন্ডাস্ট্রিয়াল সিকিউরিটি ফোর্স (সিআই এসএফ)-এর প্রতিষ্ঠা দিবস উপলক্ষ্যে বাহিনীর সকল সদস্যকে শুভেচ্ছা জানিয়েছেন।সমাজ মাধ্যমে এক বার্তায় তিনি বলেছেন, দেশের গুরুত্বপূর্ণ স্থাপনাগুলির সুরক্ষা দেওয়া হোক কিংবা সংকটকালে দেশকে রক্ষা করা-সর্বত্রই সিআইএসএফ-এর নিষ্ঠা দেশেমে ও পেশাদারিত্বের প্রকৃত চোতনাই প্রতিফলন ঘটায়। দেশের জন্য সর্বোচ্চ আত্মত্যাগকারী শহিদদের প্রতি বিশেষ শ্রদ্ধা জানাইউল্লেখ্য, কেন্দ্রীয় শিল্প নিরাপত্তা বাহিনী (সেন্ট্রাল ইন্ডাস্ট্রিয়াল সিকিওরিটি ফোর্স বা সিআইএসএফ) ১৯৬৯ সালের গত ১০ মার্চ প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল। এই বাহিনী দেশের প্রধান শিল্প প্রতিষ্ঠান, বিমানবন্দর, মেট্রো, বিভিন্ন বন্দর এবং অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ পরিকাঠামোর সুরক্ষার জন্য দায়িত্বপ্রাপ্ত। বর্তমানে সারা দেশে অনেক গুরুত্বপূর্ণ প্রতিষ্ঠান রক্ষার জন্য সিআইএসএফ মোতায়েন রয়েছে।

ইরানের সঙ্গে সংঘাত ১০ দিনে আহত প্রায় ১৪০ মার্কিন সেনাঃপেন্টাগন

ওয়াশিংটন, ১১ মার্চ : ইরানের সঙ্গে চলমান সংঘর্ষের প্রথম ১০ দিনে প্রায় ১৪০ জন মার্কিন সেনা আহত হয়েছেন বলে জানিয়েছে মার্কিন প্রতিরক্ষা দফতর। পেন্টাগনে। মঙ্গলবার (ভারতীয় সময় অনুসারে বুধবার) পেন্টাগনের তরফে জানানো হয়, আহতদের মধ্যে অধিকাংশেরই আঘাত তুলনামূলক ভাবে সামান্য। তাদের মধ্যে ১০৮ জন এরই মধ্যে পুনরায় নিজেদের দায়িত্বে ফিরে গেছেন। তবে আটজন সেনা গুরুতর আহত অবস্থায় চিকিসাধীন রয়েছেন এবং তাদের উন্নত চিকিৎসা দেওয়া হচ্ছে।আমেরিকার একটি প্রথম সারির সংবাদ মাধ্যমের প্রতিবেদনে বলা হয়েছে, পেন্টাগনের প্রধান মুখপাত্র নম পর্বেলে এক বিবৃতিতে এই তথ্য জানিয়েছেন। তিনি জানান, সংঘাতের প্রথম দুই দিনেই গোলাবর্ষদ খাতে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র প্রায় ৫.৬ বিলিয়ন ডলার ব্যয় করেছে। এই ব্যয়ের হিসাব চলতি সপ্তাহে মার্কিন কংগ্রেসের কাছে উপস্থাপন করা হয়েছে। মার্কিন আধিকারিকদের দাবি, ইতিমধ্যেই ইরানের ১৬টি সামরিক জাহাজ ধ্বংস করা হয়েছে। তবে এর মধ্যেই ইরান আবারও হুমকু প্রণালীতে মহীন পেতে দেওয়ার প্রতিতি নিচ্ছে বলে আশঙ্কা প্রকাশ করেছেন মার্কিন আধিকারিকরা বলে জানা যায়

ঘোষণা

দূরন্ত প্রকাশন (প্রাঃ) লিমিটেড বা তার কোনও এজেন্ট এই সংবাদপত্রে প্রকাশিত কোনও বিজ্ঞানের যথায্য ও নির্ভরযোগ্যতার ব্যাপারে কোনও ভাবে দায়বদ্ধ নয়। এই সংবাদপত্রে প্রকাশ করা বিজ্ঞানগনগুলি শুধুমাত্র বার্তা প্রসঙ্গে গ্রহণ করা হয়। এই যোগ্য ভাবে সরলরূপে স্পেশাল ব্রহ্মই ব্রাহ্মের নির্দেশ অনুযায়ী ছাপা হচ্ছে।

জলজীবন মিশন ২.০-তে অনুমোদন কেন্দ্রীয় মন্ত্রিসভার

নয়াদিিল্লি(সংবাদ সংস্থা), ১১ মার্চ : জলজীবন মিশন ২.০-তে অনুমোদন দিল কেন্দ্রীয় মন্ত্রিসভা। কেন্দ্রীয় মন্ত্রী অশ্বিনী বৈষ্ণব মঙ্গলবার কেন্দ্রীয় মন্ত্রিসভার সিদ্ধান্ত ঘোষণা করে বলেন, জল জীবন মিশন ২.০ অনুমোদিত হয়েছে। এই প্রকল্পটিকে এখন সৃষ্টিাী করার সময় এসেছে। প্রকল্পটি সম্পূর্ণরূপে পুনর্গঠন করা হচ্ছে। এখন অবকাঠামো তৈরি থেকে পরিষেবা প্রদানের উপর জোর দেওয়া হবে।এর বার্ষিকত্ব পরিমাণ ৮ লক্ষ ৭০ কোটি টাকায় উন্নীত করা হয়েছে। এর মূল লক্ষ্য হবে পশ্চিমবঙ্গের সাতরাগাছি থেকে খড়গপুর পর্যন্ত চতুর্থ রেললাইন তৈরি করা, সাঁথিয়া-পাকুর চতুর্থ লাইন তৈরি করা, মধ্যপ্রদেশের বদনাওয়ার-খান্ডলা-তিমারওয়ানি মহাসড়কের চার লেনের নির্মাণ এবং ফরিদাবাদ দিক থেকে জেওয়ার

সম্পদ ডিজিটালভাবে ম্যাপ করা হবে।কেন্দ্রীয় মন্ত্রী অশ্বিনী বৈষ্ণব বলেন, আজ মন্ত্রিসভায় ৬টি বড় আলোচনা অনুষ্ঠিত হয়েছে। এই সমস্ত সিদ্ধান্তের মূল্য প্রায় ৮,৮০,০০০ কোটি টাকা। এগুলো হল জল জীবন মিশন ২.০, মাদুরাই বিমানবন্দরকে আন্তর্জাতিক বিমানবন্দর হিসেবে ঘোষণা করা, পশ্চিমবঙ্গের সাতরাগাছি থেকে খড়গপুর পর্যন্ত চতুর্থ রেললাইন তৈরি করা, সাঁথিয়া-পাকুর চতুর্থ লাইন তৈরি করা, মধ্যপ্রদেশের বদনাওয়ার-খান্ডলা-তিমারওয়ানি মহাসড়কের চার লেনের নির্মাণ এবং ফরিদাবাদ দিক থেকে জেওয়ার



বিমানবন্দরের সংযোগ।অন্যদিকে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর পৌরহিত্যে মঙ্গলবার অর্থনৈতিক বিষয়কে কেন্দ্রীয় মন্ত্রিসভার কমিটি রেলপথ মন্ত্রকের মোট ৪,৪৭৪ কোটি টাকা (প্রায়) ব্যয়ের দু’টি প্রকল্প অনুমোদন

করেছে। এই প্রকল্পগুলির মধ্যে রয়েছেঃসাঁথিয়া - পাকুর চতুর্থ লাইন এবং সাতরাগাছি - খড়গপুর চতুর্থ লাইন।বর্ধিত লাইনের ক্ষমতা উল্লেখযোগ্যভাবে গতিশীলতা বৃদ্ধি করবে, যার ফলে ভারতীয় রেলের পরিচালন দক্ষতা এবং পরিষেবা নির্ভরযোগ্যতা উন্নত হবে। এই বহু-ট্র্যাকিং প্রস্তাবগুলি কার্যক্রমকে সহজতর করতে এবং যানজট কমাতে প্রস্তুত প্রকল্পগুলি প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর একটি নতুন তারেরে দৃষ্টিভঙ্গির সঙ্গে সঙ্গতিপূর্ণ যা এই অঞ্চলের জনগণকে আত্মনির্ভর করে তুলবে, যা এই অঞ্চলে বাপক উন্নয়নের মাধ্যমে তাদের কর্মসংস্থানের সুযোগ বৃদ্ধি করবে।

ভারতীয় সেনাবাহিনীর

নয়াদিিল্লি(সংবাদ সংস্থা), ১১ মার্চ : প্রতিরক্ষা মন্ত্রী রাজনাথ সিং গত মঙ্গলবার নতুন দিল্লির সাউথ ব্লকে সেনাবাহিনীর চাহিদা অনুসারে ভারতীয় সেনাবাহিনীর প্রস্তুতি সংক্রান্ত ‘ডিফেন্স ফোর্সেস ভিশন ২০৪৭ঃ আ রোডম্যাপ ফর আ ফিউচার রেডি ইন্ডিয়ান মিলিটারি’ শীর্ষক একটি পুস্তিকা প্রকাশ করেছেন। প্রতিরক্ষা বাহিনীর সুসংহত সদর দফতর থেকে এই পরিকল্পনাটি তৈরি করা হয়েছে। এর মধ্য দিয়ে ২০৪৭ সালে বিকশিত ভারতের চাহিদা পূরণের জন্য প্রযুক্তি-নির্ভর আধুনিক এক সুসংহত বাহিনী গড়ে তোলার পন্থাপ্রদিক্তি উল্লেখ করা হয়েছে। এই পুস্তিকায় সেনাবাহিনীর কৌশলগত সংস্কার, দক্ষতা বৃদ্ধি এবং প্রাতিষ্ঠানিক বিভিন্ন পরিবর্তনের পরিকল্পনার উল্লেখ রয়েছে। এর মধ্য দিয়ে একটি সুসংহত বহুপাক্ষিক



বাহিনী গড়ে তোলা সম্ভব হবে যারা দেশের কৌশলগত স্বার্থকে রক্ষা করে যে কোনও সংঘাতে সাফল্য অর্জন করবে।এ সংক্রান্ত পরিকল্পনার মূল স্তম্ভ হল বাহিনীগুলির মধ্যে আরও সমন্বয় বৃদ্ধি করা, যাতে বিভিন্ন অভিযানে যথাযথ পরিকল্পনার মধ্য

দিয়ে সাফল্য অর্জন করা যায়। এই পুস্তিকায় প্রতিরক্ষা ক্ষেত্রের আত্মনির্ভরতার বিষয়টিকেও গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে। দেশীয় প্রযুক্তিতে নির্মিত সরঞ্জাম যাতে আরও বেশি করে ব্যবহার করা যায়, সেই বিষয়টিতে জোর দেওয়া হয়েছে।

টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ জয়ের জন্য রাজ্যসভায় অভিনন্দন ভারতীয় দলকে

নয়াদিিল্লি, ১১ মার্চ : টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ জয়ের জন্য ভারতীয় দলকে অভিনন্দন জানানো হয়েছে রাজ্যসভায়। গত সোমবার রাজ্যসভার সাংসদদের পক্ষ থেকে চেয়ারম্যান সি.পি. রাধাকৃষ্ণণ ভারতের বিজয়ী দলকে অভিনন্দন জানান। তাদের প্রশংসা করে তিনি বলেন যে, দেশের জন্য এটা গর্বের বিষয় যে, ভারতীয় দল অস্ট্রিসি টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ জয় করেছে। আহমেদাবাদের নরেন্দ্র মোদী স্টেডিয়ামে অনুষ্ঠিত ফাইনালে ভারতীয় দল দুর্দান্ত পারফর্ম করেছে।

তৃতীয়বার ভারত এই টুর্নামেন্ট জিতেছে। রাধাকৃষ্ণণ বলেন যে, এই জয়টি বিশেষ, কারণ ভারতই প্রথম আয়োজক দেশ যারা নিজের দেশের মাটিতে টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ জয় করেছে। এই অসাধারণ জয়ের জন্য রাজ্যসভার পক্ষ থেকে ভারতীয় দলের খেলোয়াড়, ভারতীয় ক্রিকেটের সঙ্গে যুক্ত সকলকে আন্তরিক অভিনন্দনা আগামী দিনেও ভারতীয় ক্রিকেট দলের সাফল্য কামনা করা হয়েছে। রাজ্যসভার তরফে জানান রাজ্যসভার সাংসদদের পক্ষ থেকে চেয়ারম্যান সি.পি. রাধাকৃষ্ণণ

ক্ষমতা হারানোর ভয়ে অস্থির মমতা, বাংলার মানুষ পরিবর্তন চাইছেঃবিজয় কুমার সিনহা

পটনা, ১১ মার্চ : পশ্চিমবঙ্গের রাজনৈতিক পরিস্থিতি নিয়ে তীব্র মন্তব্য করলেন বিহারের উপমুখ্যমন্ত্রী বিজয় কুমার সিনহা। বুধবার পটনায় সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে তিনি দাবি করেন, পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায় এখন গভীরভাবে উদ্দিগ্ন এবং বিচলিত। তাঁর কথায়, ক্ষমতা হারানোর আশঙ্কাই মুখ্যমন্ত্রীকে অস্থির করে তুলেছে। সেই কারণেই তিনি কখনও কখনও এমন সব মন্তব্য করছেন, যা বাস্তব পরিস্থিতির সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ নয়। সিনহার দাবি, বাংলার মানুষ এখন পরিবর্তনের কথা ভাবছে এবং তারা আর বর্তমান পরিস্থিতি মেনে নিতে প্রস্তুত নয়।বিহারের উপমুখ্যমন্ত্রীর বক্তব্য অনুযায়ী, পশ্চিমবঙ্গের সাধারণ মানুষের মধ্যে এক ধরনের অসন্তোষ জন্মে উঠেছে। তাঁর মতে, এই অসন্তোষ শুধুমাত্র রাজনৈতিক দলগুলির কারণে নয়, বরং দীর্ঘদিনের শাসনব্যবস্থার নানা অভিযোগ ও সমস্যার ফলস্বরূপ তৈরি হয়েছে। তিনি বলেন, বাংলার মানুষ এখন নিজেদের ভবিষ্য নিয়ে নতুন করে ভারতে শুরু করেছে। তাদের অনেকেই মনে করছে যে রাজ্যে নতুন রাজনৈতিক পরিবেশ প্রয়োজন। সেই কারণেই তিনি দাবি করেন, আগামী দশে বাংলার রাজনৈতিক চিত্রে বড় পরিবর্তন দেখা যেতে পারে।বিজয় কুমার সিনহা আরও বলেন, পশ্চিমবঙ্গের মানুষ কখনওই তাদের রাজ্যকে বাংলাদেশে পরিণত হতে দেবে না। তাঁর এই মন্তব্যের মাধ্যমে তিনি রাজ্যে অনুপ্রবেশ ইস্যুকে সামনে আনেন। তাঁর মতে, দীর্ঘদিন ধরেই সীমান্তবর্তী রাজ্য হিসেবে পশ্চিমবঙ্গে অনুপ্রবেশের সমস্যা নিয়ে আলোচনা হচ্ছে। তিনি দাবি করেন, বাংলার মানুষ এই বিষয়ে যথেষ্ট সচেতন এবং তারা নিজেদের রাজ্যের সাংস্কৃতিক ও সামাজিক পরিচয় রক্ষায় দৃঢ়প্রতিজ্ঞ। তাঁর কথায়, সাধারণ মানুষ ইতিমধ্যেই মনে মনে সিদ্ধান্ত নিয়ে ফেলেছে যে তারা এমন কোনও পরিস্থিতি মেনে নেবে না, যা বাংলার পরিচয় ও নিরাপত্তার উপর প্রভাব ফেলতে পারে।এই প্রসঙ্গে তিনি এসআইআর বা সংশ্লিষ্ট পদক্ষেপের কথা উল্লেখ করে বলেন,



এটি বাংলার স্বার্থে নেওয়া একটি উদ্যোগ। তাঁর দাবি, সাধারণ মানুষ এই উদ্যোগকে অনুপ্রবেশকারীদের অপসারণের একটি গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ হিসেবে দেখছে। তিনি বলেন, যখন কোনও সরকার সীমান্ত নিরাপত্তা ও জনসংখ্যাগত ভরসামোর মতো বিষয় নিয়ে কাজ করে, তখন তা দীর্ঘমেয়াদে দেশের স্বার্থেই করা হয়। বাংলার মানুষও এই বিষয়টি উপলব্ধি করছে বলে তাঁর দাবি।পশ্চিমবঙ্গের রাজনৈতিক কেন্দ্র করে তাঁর এই মন্তব্য স্বাভাবিকভাবেই নতুন করে বিতর্কে রাজনৈতিক দল নিয়েছে। রাজনৈতিক পর্ষবেক্ষকদের একাংশ মনে করছেন, বিভিন্ন রাজ্যের নেতারা যখন অন্য রাজ্যের রাজনৈতিক পরিস্থিতি নিয়ে মন্তব্য করেন, তখন তা অনেক সময় রাজনৈতিক উদ্ভেজনা বাড়িয়ে তোলে। তবে বিজয় কুমার সিনহার মন্তব্য স্পষ্ট করে দেয় যে সীমান্ত রাজনৈতিক অনুপ্রবেশ ও নিরাপত্তা নিয়ে উদ্বেগ এখনও রাজনৈতিক আলোচনার একটি গুরুত্বপূর্ণ অংশ।এদিকে শুধু পশ্চিমবঙ্গের রাজনীতি নয়, আন্তর্জাতিক পরিস্থিতি নিয়েও মন্তব্য করেছেন বিহারের উপমুখ্যমন্ত্রী। সাম্প্রতিক সময়ে পশ্চিম এশিয়ায় যে সংঘাতের পরিস্থিতি তৈরি হয়েছে, তা নিয়ে গোটা বিশ্বেই মতো ভারতেও কিছুটা উদ্বেগ তৈরি হয়েছে। বিশেষ করে জালানি তেল ও গ্যাস সরবরাহ নিয়ে সাধারণ মানুষের মধ্যে নানা প্রশ্ন দেখা দিয়েছে। এই প্রসঙ্গে সিনহা বলেন, বর্তমান পরিস্থিতিতে আতঙ্কিত হওয়ার কোনও কারণ নেই। তাঁর মতে, আন্তর্জাতিক স্তরে

সংঘাতের কারণে কিছুটা অস্থিরতা তৈরি হলেও ভারত সরকার বিষয়টির উপর নিবিড় নজর রাখছেন। জালানি তেল ও গ্যাস সরবরাহের ক্ষেত্রে আপাতত কোনও বড় ধরনের সংকট নেই। সাময়িকভাবে কিছু অসুবিধা দেখা দিতে পারে, কিন্তু তা দীর্ঘস্থায়ী হবে না বলেই তাঁর বিশ্বাস। তিনি বলেন, কেন্দ্রীয় সরকার পরিস্থিতি পর্ষবেক্ষণ করছে এবং প্রয়োজন ক্রম পদক্ষেপ নেওয়ার জন্য প্রস্তুত রয়েছে। তাঁর মতে, ভারত একটি বৃহ অর্থনীতি এবং আন্তর্জাতিক পরিস্থিতির সঙ্গে তার মিলিয়ে চলার জন্য সরকারের কাছে যথেষ্ট কৌশল ও পরিকল্পনা রয়েছে।এই প্রসঙ্গে তিনি আরও বলেন, সাধারণ মানুষকে অযথা আতঙ্কিত হওয়ার কোনও কারণ নেই। অতীতে বহুবার আন্তর্জাতিক অস্থিরতার সময়েও ভারত ফলস্রাবে পরিস্থিতি সামাল দিয়েছে। এবারও তেমনিটাই হবে বলে তিনি আশা প্রকাশ করেন। তাঁর বক্তব্যে স্পষ্ট যে জালানি সরবরাহ ও অর্থনৈতিক স্থিতিশীলতার প্রস্নে সরকার পরিস্থিতি নিয়ে যথেষ্ট আত্মবিশ্বাসী।এর পাশাপাশি রাজ্যের প্রশাসনিক বিষয় নিয়েও কথা বলেছেন বিজয় কুমার সিনহা। বিহারে বর্তমানে রাজস্ব কमी এবং সার্কেল অফিসারদের ধর্মঘট নিয়ে যে পরিস্থিতি তৈরি হয়েছে, তা নিয়েও তিনি মন্তব্য করেন। তিনি বলেন, সরকার কর্মচারীরা রাজ্যের প্রশাসনিক বিষয় নিয়েও কথা বলছেন বিজয় কুমার সিনহা। বিহারে বর্তমানে রাজস্ব কমী এবং সার্কেল অফিসারদের ধর্মঘট নিয়ে যে পরিস্থিতি তৈরি হয়েছে, তা নিয়েও তিনি মন্তব্য করেন। তিনি বলেন, সরকার কর্মচারীরা রাজ্যের প্রশাসনিক বিষয় নিয়েও কথা গুরুত্বপূর্ণ অংশ। তাদের কাজের মাধ্যমেই সাধারণ মানুষের বহু সমস্যা সমাধান হয়। তাই জনসাধারণের

স্বার্থের কথা মাথায় রেখে কাজ চালিয়ে যাওয়ার জন্য তিনি ধর্মঘটকারী কর্মীদের কাছে আবেদন জানান।উপমুখ্যমন্ত্রীর মতে, যারা নিষ্ঠার সঙ্গে কাজ করেন এবং মানুষের সমস্যার সমাধানে এগিয়ে আসেন, তাদের সরকার সবসময় সম্মান কর। তিনি বলেন, প্রশাসনিক দায়িত্ব পালন করা শুধুমাত্র একটি চাকরি নয়, বরং তা মানুষের সেবার একটি গুরুত্বপূর্ণ ক্ষেত্র। তাই এই ধরনের পরিস্থিতিতে আলোচনা ও সংলাপের মাধ্যমে সমস্যার সমাধান হওয়াই সবচেয়ে কাম্য।তিনি আরও জানান, সরকার কর্মচারীদের দাবিদাওয়া নিয়ে আলোচনার জন্য সবসময় প্রস্তুত। তবে একই সঙ্গে তিনি মনে করিয়ে দেন যে সাধারণ মানুষের স্বার্থ সর্বপ্রথ রাখা জরুরি। কোনও ধর্মঘট বা আন্দোলনের ফলে যদি মানুষের দৈনন্দিন পরিষেবা ব্যাহত হয়, তাহলে তা দীর্ঘমেয়াদে সমাজের জন্য ভালো নয়। তাই তিনি কর্মচারীদের কাছে অনুরোধ করেন, যাতে তারা ক্রম কাজ ফিরে আসে। মানুষের সমস্যা সমাধানে ভূমিকা পালন করের।রাজনৈতিক বিশ্লেষকদের মতে, বিজয় কুমার সিনহার এই মন্তব্যে একদিকের যেকোন পশ্চিমবঙ্গের রাজনীতি নিয়ে কড়া সমালোচনা উঠে এসেছে, অন্যদিকে আন্তর্জাতিক পরিস্থিতি এবং প্রাঙ্গণিক বিষয় নিয়েও তাঁর দৃষ্টিভঙ্গি প্রকাশ পেয়েছে। রাজ্য ও দেশের বিভিন্ন ইস্যু নিয়ে তাঁর বক্তব্য থেকে স্পষ্ট যে রাজনৈতিক নেতৃত্ব এখন আঞ্চলিক স্তরে পরিস্থিতি পর্ষবেক্ষণ করছে।সব মিলিয়ে, বুধবার পটনায় তাঁর এই মন্তব্য রাজনৈতিক মহলে নতুন করে আলোচনা শুরু করেছে। বিশেষ করে পশ্চিমবঙ্গের রাজনীতি নিয়ে তাঁর বক্তব্য আগামী দিনে আরও বিতর্ক ও পাণ্ডা প্রতিক্রিয়া জন্ম দিতে পারে বলে মনে করা হচ্ছে। তবে তাঁর দাবি, তিনি যে মন্তব্য করেছেন তা রাজনৈতিক উদ্দেশ্যে নয়, বরং বর্তমানে পরিস্থিতি সম্পর্কে তাঁর ব্যক্তিগত পর্ষবেক্ষণ এবং সাধারণ মানুষের মনোভাবের প্রতিক্রিয়া। তাঁর মতে, গণতান্ত্রিক ব্যবস্থায় মানুষের মতামতই শেষ পর্যন্ত সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ এবং সেই মতামতই ভবিষ্যতের রাজনৈতিক দিকনির্দেশ নির্ধারণ করবে বলে জানি।

নটি-ন্যাস্টি বিজেপি পক্ষপাতদুষ্ট কমিশনকে ব্যবহার করে এই কাজ করছে, তোপ মমতার

নিজস্ব প্রতিনিধি,কলকাতা, ১১মার্চ : বিজেপি ও কমিশন সাধারণের ভোটাধিকার কাড়ছে। সুপ্রিম কোর্টের রায়কে অমান্য করছে। গত শনিবার ধর্মতলার ধরনা মঞ্চে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায় এই অভিযোগ তুলে করবে, যার ফলে ভারতীয় রেলের পরিচালন দক্ষতা এবং পরিষেবা নির্ভরযোগ্যতা উন্নত হবে। এই বহু-ট্র্যাকিং প্রস্তাবগুলি কার্যক্রমকে সহজতর করতে এবং যানজট কমাতে প্রস্তুত প্রকল্পগুলি প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর একটি নতুন তারেরে দৃষ্টিভঙ্গির সঙ্গে সঙ্গতিপূর্ণ যা এই অঞ্চলের জনগণকে আত্মনির্ভর করে তুলবে, যা এই অঞ্চলে বাপক উন্নয়নের মাধ্যমে তাদের কর্মসংস্থানের সুযোগ বৃদ্ধি করবে।



করছে বিজেপি। শুধু তাই নয়, বিজেপি সংবিধান, গণতন্ত্রও বন্দি করছে বলে অভিযোগ তোলেন তৃণমূলমন্ত্রী। তাঁর আরও অভিযোগ, কমিশনকে জিতে লাগিয়ে বাংলার ভোটে কাজতে চাইছে, কিন্তু তা সম্ভব হবে না, বাংলার মানুষ জবাব দেবে হুক্মার মমতার। ক্ষে্ট লড়াই না করলেও, বাংলা লড়াই করবে। এই হুঁশিয়ারি দিয়ে পথে থাকার বার্তা দিয়ে জনতার দরবারে বিচার চান তৃণমূলমন্ত্রী।

সমাজ মাধ্যমে সংস্কৃত সুভাষিতম ভাগ করে নিলেন প্রধানমন্ত্রী

নয়াদিিল্লি(সংবাদ সংস্থা), ১১ মার্চ : প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী রাষ্ট্রের অগ্রগতি ও কল্যাণে যৌথ শক্তি ও সংকল্পের ওপর গুরুত্ব দিয়ে একটি সুভাষিতম সকলের সঙ্গে ভাগ করে নিয়েছেন।সমাজ মাধ্যম এক্স হ্যান্ডলে এক বার্তায় প্রধানমন্ত্রী লিখেছেন, ভারতের জনগণের সীমাহীন শক্তি রাষ্ট্রের উন্নয়নের মূল চালিকা শক্তি। আমাদের পারস্পরিক বিশ্বাস এবং সক্ষমতার মাধ্যমে প্রতিটি সংকল্পের আমরা বাস্তবায়ন ঘটিয়েছি এবং ভবিষ্যতেও তা করে যাব।এর সঙ্গেই তিনি ভাগ করে নিয়েছেন একটি সংস্কৃত সুভাষিতম। যাতে লেখাঃস্বস্তি পশ্চান্নমচরমে সূর্যচান্দ্রমসাবিতা।পূনর্দাতাভ্যতা জানাত। সদ্‌মেমহিসা।সুভাষিতমচিরি অর্থ হল, চন্দ্র ও সূর্যের মঙ্গল পথে আমরা যাতে অবিরাম যাত্রা করতে পারি। আমরা যাতে পারস্পরিক অহিংসা, সম্প্রীতি এবং প্রজ্ঞার সঙ্গে একযোগে এগিয়ে যেতে পারি এবং একে অপরের সহায়তায় অগ্রগতি ও কল্যাণের স্বার্থে কাজ করতে পারি।

১৬ বছর কোমায়, হরীশ রানার ‘স্বেচ্ছামৃত্যু’তে সায় শীর্ষ আদালতের

নয়াদিিল্লি(সংবাদ সংস্থা), ১১ মার্চ : দীর্ঘ ১৬ বছর কোমায় রয়েছেন হরীশ রানা নামে বত্রিশ বছরের এক যুবক। তাঁর মা-বাবার আবেদনের প্রেক্ষিতে হরীশের ‘ লাইফ সাপোর্ট’ খুলে ফেলার অনুমতি দিল সুপ্রিম কোর্ট। বুধবার শীর্ষ আদালত হরীশের ‘স্বেচ্ছামৃত্যু’তে সায় দিয়েছে। বুধবার ভারতের বিচারব্যবস্থার ইতিহাসে এক নজিরবিহীন রায় দিয়ে ৩৬ বছর বয়সি এক যুবককে ‘ মর্য়দার সঙ্গে মৃত্যু’র (প্যাসিভ ইউথেনেশিয়া) অনুমতি দিল সুপ্রিম কোর্ট। বুধবার সুপ্রিম কোর্টের বিচারপতি জেবি দিগবিওয়াল এবং বিচারপতি কে ডি বিশ্বনাথনের রায়ে গত ১৬ মামলার শুনানি হয়।২০১৬ সালে একটি বহুতল থেকে পড়ে গিয়ে মাথায় গুরুতর টোট পেয়েছিলেন হরীশ। তার পর থেকেই তিনি কোমাতে রয়েছেন। চিকিৎসকদের সমস্ত রিপোর্ট বিস্তারিত পরীক্ষা করার পরেই আদালত হরীশের ‘ লাক্ই সাপোর্ট’ খুলে ফেলার নির্দেশ দিয়েছে। চিকিৎসকেরা আগেই জানিয়েছিলেন, হরীশের স্বাভাবিক জীবনে ফেরার সম্ভাবনা প্রায় নেই



বলেই চলে। তার পরে ওই যুবকের অভিভাবকরা সুপ্রিম কোর্টের দ্বারস্থ হন। গত ১৬ বছর ধরে তিনি স্বাধীভাবে অচেতন বা পার্সিঙ্গেট ভেজিটেটিভ স্টেটে ছিলেন। চিকিৎসকদের রিপোর্টে বলা হয়েছে, তাঁর অবস্থার উন্নতির কোনও সম্ভাবনা নেই। রায়ে সুপ্রিম কোর্ট এ দিন বলেছে, রোগীর মৃত্যু তাঁর স্বার্থে কি না, তা এই ধরনের ক্ষেত্রে মূল প্রশ্ন হওয়া উচিত নয় বরং জীবনরক্ষাকারী চিকিৎসা চালিয়ে যাওয়া আদৌ তাঁর স্বার্থে কি না সেটাই বিবেচনা করা উচিত।

পশ্চিমবঙ্গ নির্বাচনে ১০০ ওয়েবকাস্টিংয়ের ঘোষণা কমিশনের, কড়া নজরে স্বচ্ছ ভোট প্রক্রিয়া

নিজস্ব প্রতিনিধি,কলকাতা, ১১ মার্চ : পশ্চিমবঙ্গে আসন্ন নির্বাচনে ১০০ তথ্যশ ওয়েবকাস্টিংয়ের ঘোষণা করল নির্বাচন কমিশন। এর পাশাপাশি শুরুর ও প্রবীণ ভোটারদের অংশগ্রহণ নিশ্চিত করতে বিশেষ নজর দেওয়া হচ্ছে। রাজ্যের আসন্ন নির্বাচনে স্বচ্ছ ও অন্তর্ভুক্তিমূলক ভোট প্রক্রিয়া নিশ্চিত করতে গত মঙ্গলবার একাধিক উদ্যোগের কথা জানিয়েছে কমিশন।কমিশনের তথ্য অনুযায়ী, গত ২৮ ফেব্রুয়ারি ভোটের তারিখায় প্রায় ৭ কোটি ৮ নথিভুক্ত রয়েছে প্ি় য ধীন বাদ দিলে মোট ভোটের সংখ্যা ভোটের ৪৪ লক্ষ ৫২ হাজার ১০৯। নির্বাচন পরিচালনার জন্য রাজ্যে ৮০ হাজারেরও বেশি ভোটকেন্দ্র গড়ে তোলা হবে, যার মধ্যে প্রায় ৬১ হাজার কেন্দ্র গ্রামীণ এলাকায় অবস্থিত। প্রতিটি ভোটকেন্দ্রে ১০০ শতাংশ ওয়েবকাস্টিং ব্যবস্থা থাকবে, যাতে কমিশনের আধিকারিকরা সরাসরি নজরদারি চালাতে পারেন। এছাড়া রাজ্যে ১০ হাজারের বেশি সম্পূর্ণ মহিলা পরিচালিত ভোটকেন্দ্র এবং ৬৩৪টি মডেল ভোটকেন্দ্র গড়ে তোলা হবে।তরুণ ভোটারদের উসাহ দিতে প্রতিটি বিধানসভায় সহকারী নির্বাচনী নথিভুক্তি আধিকারিকরা বিভিন্ন ক্ষমতাজে প্রচার চালাবেন। বর্তমানে রাজ্যে ১৮-১৯ বছর বয়সী প্রায় ৫.২৬ লক্ষ এবং ২০-৬০ বছর বয়সী প্রায় ১ কোটি ৬১ লক্ষ ভোটার রয়েছেন। অন্যদিকে, রাজ্যে ৮৫ বছরের বেশি বয়সী প্রায় ৬.৭৮ লক্ষ এবং শতবর্ষের মতো ৬ হাজারের বেশি ভোটারের জন্য এগ্রিঞ্চক ‘ হোম ভোটিং’ বা বাড়ি থেকে ভোট দেওয়ার সুবিধা থাকবে। প্রতিটি বুথে র‍্যাম্প, হুইলচেয়ার, পানীয় জল, স্বাস্থ্য শিবির, ছেল্ল ডেস্ক এবং পর্যাপ্ত আলো ও ছায়ার ব্যবস্থা রাখা হচ্ছে।ভোটের স্বচ্ছতা বজায় রাখতে ‘ ইসিআই নো’ মোবাইল আপের মাধ্যমে ভোটের হার এবং ফলাফল পর্যায়ক্রমে প্রকাশ করা হবে বলে কমিশনের পক্ষ থেকে জানানো হয়েছে।

দুবাই বিমানবন্দরে ড্রোন হলে, এক ভারতীয়-সহ চারজন আহত

দুবাই ও নয়াদিিল্লি(সংবাদ সংস্থা), ১১ মার্চ : দুবাই বিমানবন্দরে ইরানের ড্রোন হামলার জেরে এক ভারতীয়-সহ চার যাত্রী আহত হয়েছেন। বিমানবঃ দর সুত্রের খবর, বুধবার আন্তর্জাতিক ওই বিমানবন্দরে দু’টি ড্রোন হামলা হয়। বিমানবন্দরে থাকা নিরাপত্তারক্ষীরা তা দেখতে পেয়ে ড্রোনগুলিকে গুলি করে নিষ্ক্রিয় করেছেন। কর্তৃপক্ষ জানিয়েছে, এ দিনের ঘটনায় এক ভারতীয় নাগরিক জখম হয়েছেন। এ ছাড়াও ঘানার দুই নাগরিক এবং বাংলাদেশের এক নাগরিক সামান্য আঘাত পেয়েছেন।দুবাইয়ের সরকারি সংবাদ সংস্থা জানিয়েছে যে, দুবাই আন্তর্জাতিক বিমানবন্দরের কাছে দু’টি ড্রোন হামলা হয়, যার ফলে ঘানার দুই নাগরিক এবং একজন বাংলাদেশি নাগরিক সামান্য আহত হয়েছেন। এছাড়াও একজন ভারতীয় নাগরিক অল্প-বিস্তর আহত হয়েছেন। বিমান চলাচল স্বাভাবিক রয়েছে।

রাশিফল

মেসঃ জাতক জাতিকাদের জন্য দিনটি নতুন সম্ভাবনায় পূর্ণ হতে চলেছে। আপনার আত্মবিশ্বাস বৃদ্ধি পাবে এবং আপনি আপনার পরিকল্পনাগুলিকে আরও ভাল ভাবে বাস্তবায়ন করতে সক্ষম হবেন। কর্মক্ষেত্রে আপনি আপনার সহকর্মীদের সহায়তা পাবেন, যা আপনার অগ্রগতিতে সহায়তা করবে। সিদ্ধান্ত নেওয়ার সময় নিজের অন্তর্দৃষ্টির উপরেই ভরসা । বৃষঃ এই দিনটি বৃষ রাশির জাতক জাতিকাদের জন্য সমৃদ্ধি এবং মনোরম অভিজ্ঞতা বয়ে নিয়ে আসবে। আপনার কঠোর পরিশ্রমের ফল পাওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে। **মিথুনঃ** আপনি শক্তিতে পরিপূর্ণ থাকবেন এবং আজ অসাধারণ কিছু করতে পারেন। যারা এখন অবধি অহেতুক তাদের অর্থ উড়িয়ে দিয়েছিল তাদের আজকের কাজটি নিয়ন্ত্রণ করা উচিত এবং সঞ্চয় করা শুরু করা উচিত। বিবাহের যোগ। **কর্কট রাশি** : যোগব্যায়াম ও ধ্যান আপনাকে মানসিকভাবে ফিট রাখেতে এবং থাকতে সহায্য করবে। যদি আপনার মনে হয় যে আপনার পর্যাণ্ড অর্থ নেই, তবে অর্থ পরিচালন এবং সঞ্চয় সম্পর্কে কোনও প্রবীণের পরামর্শ নিন। সংসারে শান্তি হবে। **সিহঃ** জাতক জাতিকাদের স্বাস্থ্য এবং ব্যক্তিগত জীবনে ইতিবাচক পরিবর্তন আশা করা যাচ্ছে। আপনি আপনার শক্তিকে সঠিক দিকে পরিচালিত করে গুরুত্বপূর্ণ কাজগুলি সম্পন্ন করতে পারেন। শুভ দিন। **কন্যাঃ** এই দিনটি কন্যা রাশির জাতক জাতিকাদের নতুন কিছু শেখার এবং আপনার দৃষ্টিভঙ্গি পরিবর্তন করার জন্য আর্শং হতে পারে। আর্থিক উন্নতি হতে পারে। **তুলাঃ** বিশেষ করে খোলা খাবার খাওয়ার সময় বিশেষ সাবধানতা নেওয়া উচিত। কিন্তু অহেতুক চাপ নেবেন না যেহেতু এটি কেবলমাত্র আপনাকে মানসিক উত্তেজনা দেবে। **বৃশ্চিকঃ**জাতক জাতিকাদের জন্য এই দিনটি নতুন শক্তি এবং উসাহ নিয়ে আসবে। এই দিন গুরুত্বপূর্ণ যোগাযোগ স্থাপন, নতুন পরিকল্পনা তৈরি এবং কাজে সৃজনশীলতা আনার জন্য উপযুক্ত। শুভ দিন। **ধনুঃ**জাতক জাতিকাদের জন্য এটি একটি ইতিবাচক দিন। আপনার উসাহ এবং সাহসকে জন্য আপনি অনেক অগ্রগতি পেতে পারেন। **মকরঃ** সুরোক্ত খাওয়া এড়িয়ে চলুন এবং আপনার ওজন নিয়ন্ত্রণে রাখুন। আপনি দীর্ঘমেয়াদি ভবিতে বিনিয়োগ করলে উল্লেখযোগ্য লাভ পাবেন। বৈবাহিক বন্ধনে প্রবেশ করার জন্য ভালো সময়। শুভদিন। **কুন্তঃ**জাতক জাতিকাদের জন্য এই দিনটি একটি গুরুত্বপূর্ণ দিন হতে চলেছে। আপনার সৃজনশীলতা এবং উদ্ভাবনী চিন্তাভাবনা এই দিন কিছু নতুন সুযোগ তৈরি করতে পারে। **মীনঃ** আপনি কিছু আঘাতের সম্মুখীন হলে চচম সাহস এবং শক্তি প্রদর্শন করা প্রয়োজন। আপনি আপনার আশাশীল মনোভাব হারা সহজেই এর থেকে অতিক্রম করতে পারবেন। দিনের শুরুতে আপনি কোনও আর্থিক দক্ষিণতে ভুগতে পারেন, যা পুরো ফলিতকো লুটন করতে পারে। বন্ধুরা আপনাকে তাঁদের বাড়িতে এক উপভোগ্য সন্ধ্যার জন্য আমন্ত্রণ জানাবে।

আবহাওয়া

শীতের অনুভূতি উধাও। উষ্ণতার ছোঁয়া শহরে। বৃহস্পতিবার থেকে সর্বোচ্চ তাপমাত্রা বাড়বে। তবে বুধবার পর্যন্ত বিক্ষিপ্তভাবে বৃষ্টির সম্ভাবনা দক্ষিণবঙ্গে। উত্তরবঙ্গে বৃষ্টি চলবে সপ্তাহব্যব্‌বুধবার উত্তর ও দক্ষিণ চবিশ পরগনা, নদিয়া, মুর্শিদাবাদ ও পূর্ব মেদিনীপুরে বজ্রবিদ্যুৎ-সহ বৃষ্টির সম্ভাবনা রয়েছে। তবে বৃহস্পতিবার থেকে আবহাওয়া পরিবর্তন হবে। আর এই ধীরে সর্বোচ্চ তাপমাত্রা ২ থেকে ৬ ডিগ্রি বাড়তে পারে বলে আশঙ্কা করা হচ্ছে। তবে রবিবার দক্ষিণবঙ্গে ফের বিক্ষিপ্তভাবে বৃষ্টির সম্ভাবনা রয়েছে। পশ্চিম বঙ্গ, বর্ধমান, বীরভূম ও মুর্শিদাবাদ এই দিন জেলায় বৃষ্টির পূর্বাভাস।বৃহস্পতিবার থেকে ঝড়-বৃষ্টির পরিমাণ বাড়বে উত্তরবঙ্গে, দার্জিলিং, কালিঙ্গপং, জলপাইগুড়ি, কোচবিহার ও আলিপুরদুয়ারে বজ্রবিদ্যুৎ-সহ কয়েক পশলা বৃষ্টির পূর্বাভাস। সঙ্গে ৫০ কিলোমিটার বেগেবিসেগ দমকা ঝড়ো বাতাস বইবে। শুক্রবার ও শনিবারও উত্তরবঙ্গে বৃষ্টির পূর্বাভাস রয়েছে। তাই সর্বকর্তা জরি করেছে হাওয়া অফিস।আপেক্ষিক আর্দ্রতা আজ হতে পারে ৯২শতকরা এবং সর্বনিম্ন ৫৫ শতকরা হতে পারে।বৃষ্টিপাত হতেছে বলে জানা যায় আজকে।

জোয়ার-ভাটা

জোয়ার-ভাটা ১১টা ৪০মিনিট এবং ১১ রাত ৫৪০টা। **ভাটা**-দুপুর ০২টা ৪০মিনিট এবং রাত ১১টা ৪০মিনিট। **সূর্যঃ**উদয় :সকাল ৫টা ৫৭মিনিটে হতে পারেএবং অস্তা ৫টা ৪৫মিনিটে হতে পারেএবং রাতে আজ ৫টা ৪২মিনিটে হতে পারে।

বিদায়বেলায়
কেঁদেই ফেললেন
আনন্দ বোস

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১১
মার্চঃ পশ্চিমবঙ্গের বিদ্যার রাজ্যপাল
সিটিং সিটি আনন্দ বোসের সঙ্গে সৌজন্য
সাক্ষাৎ করলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা
বন্দোপাধ্যায়। বৃথার বিকালেই বঙ্গে
পা রাবেন নতুন রাজ্যপাল আর এ
রা।
সম্প্রতি পশ্চিমবঙ্গের
রাজ্যপালের পদ থেকে ইস্তফা
দিয়েছেন আনন্দ বোস। তাঁর
আচ্যক ইন্তফা বেসে রাজ্য
রাজনীতিতে বিস্তার আলোচনা শুরু
হয়ে। সরব হয়েছেন খোদ মুখ্যমন্ত্রী
মমতা বন্দোপাধ্যায়। এর মধ্যেই
বিদ্যালয়েলা আগেপ্রবণ হয়ে
পড়লেন বোস! মুখ্যমন্ত্রী মমতা
বন্দোপাধ্যায়ের ‘মহানুভবতার
কৃতজ্ঞতা শিকার করেছে তিনি।
আর সেটা বলতে গিয়ে ধরে গেল
বোসের গলা। চোখের কোণায়
চিটচিক করে উঠল জলা
বিদ্যারাজ্যে সি সি আনন্দ বোস
বলেন, ‘আমি সাড়ে ৩ বছরেই এই
অভিজ্ঞতা উপভোগ করেছি। গ্রেট
কালচার, আমি এখানকার মানুষের
সুটিংনেস উপহারস্বরূপ মনে নিয়ে
যাচ্ছি।’ তখনই তিনি বলেন,
‘আমি মুখ্যমন্ত্রীকে তার
মহানুভবতার ধন্যবাদ জানাবো।
এটাই বাংলার স্বনাম্ভবিত্ত প্রজাতো
দর্শনা।’ পাঁচ বছরের আগে
আচ্যকই নিজের ইস্তফা ঘোষণা
করলেন রাজ্যপাল। কিন্তু ধিধানসভা
নির্বাহনের ঠিক আগে কেন এ ভাবে



রাজ্যপাল বলল কী হল? তা নিয়ে বহু রাজনীতিতে কল জলযোলা হবনি। নিজের ইচ্ছাকা প্রসঙ্গে এগিনও বেশ কিছু ইঙ্গিতবহ কথা বললেন নিরপা। বোঝালেন জীবনের একটা বিশিষ্ট জায়গায় গিয়ে থামতে হয়। তার কথায়, “আমি নিজেও জীবনের ৭৫ বছর কাটিয়েছেন জানতাম, কেথায় থামতে হবে। সে সময় জানতে হবে জীবনের কোন একটা জায়গায় গিয়ে থামতে হবে।” এর নেপথ্যে ‘ষড়মন্ত্র’ থাকতে পারে বলেও আশঙ্কা প্রকাশ করেন। সেই একই বিষয় মদলবারও বলেননি মমতায়। রাজনৈতিক অভিসন্ধি থাকতে পারে বলেও আশঙ্কা প্রকাশ করেছিলেন তিনি। সি অ্যান্ড এম কেবেরিয়েন সঙ্গে সাক্ষাৎের পরও সাংবাদিকদের সামনে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, “ওঁর প্রতি আচার্য হয়েছে। অন্যান্য হয়েছে।” রাজ্যপাল পড়ে থাকাকালীন একবোনের প্রথম পর্বে মমতায় বন্দো্যাপাধ্যায়ের সঙ্গে বোয়ের সম্পর্কের একাধিক ছবি বদ্বাসী দেখেছে। রাজবন্দে সহস্রাধি পুজোয় হাতেখড়িও হয়েছিল বোয়ের। কিন্তু পাকক্রমে সে সম্পর্কে চিড় ধরে, পরে তা চণ্ডা জটিল হয়। উপাচার্য নিয়োগ নিয়ে জটিলতার সুপ্রণয়, এরপর বাংলার একাধিক অপ্রীতিকর পরিণতিতে রাষ্ট্রপতি শাসনের পক্ষে সুপ্রায়ল কাজে দিলেক্বে রিপোর্ট করেছেন রাজ্যপাল। তা নিয়ে রাজ্য বনাম রাজ্যপালের সম্পর্ক একবোরে তালানিতে গিয়ে ঠেকে। কিন্তু বদ্বাসীবোলায় সে সব ভুলে আবারও বিদায়ের প্রতি সহমন্ত্রী রাজ্য।

অধ্যক্ষের বিরুদ্ধে
অনাস্থা প্রস্তাবে
হার বিরোধীদের

স্বাধীনতা সংগ্রাম, নয়াদিল্লি, ১১ মার্চঃ
 যোগেশ ও টিকল না অনাস্থা প্রস্তাব।
 আরও বিরোধী শিবিরে। লোকসভা
 অধ্যক্ষ ওম বিড়লার বিরুদ্ধে অনা-
 অনাস্থা প্রস্তাব নিয়ে হওয়া
 ভোটগুটিতে হেরে গেল ইন্ডিয়া
 জেট। ধর্নিন ভোটেই জয় হাসিল
 এনেছে জেটের। তারপর উত্তাপ
 চড়ল সংসদে। তৈরি হল তুমুল
 হট্টগোল। বাজেট অধিবেশনের
 সূরুণপর্বেই লোকসভা পিকারের
 বিরুদ্ধে সরব হয়েছিলেন বিরোধী
 সাংসদরা। সংসদের বক্তব্য পেপের
 ক্ষেত্রে অধ্যক্ষ পক্ষপাতিত্ব করেন
 বলে অভিযোগ তুলেছিলেন খোদ
 বিরোধী দলনেতা রাহুল গান্ধি।
 এরপরেই অধিবেশনের প্রথম পর্যায়
 ওম বিড়লার বিরুদ্ধে অনাস্থা
 প্রস্তাবের নাটকীয় দিগোষ্ঠি বিরোধী
 শিবিরে। মোট ১১০ জন সাংসদ
 শিবিরের শ্রেণী ১১০ জন সাংসদ
 স্বাক্ষর করেছিলেন।

কলকাতা হাইকোর্টে আরজি কর
মামলার ভবিষ্যৎ আরও অন্ধকারে!

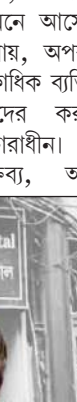
নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১১ মার্চঃ পশ্চিমবঙ্গ বিধানসভা নির্বাচনের আগে ফের আরজি করল মামলার নতুন মোড়। মেডিক্যাল কলেজের তরুণ চিকিৎসকের ধর্ষণ-খুনের মামলার সঙ্গে যুক্ত সবাই আবেদন থেকেই দোষী ঘোষণা করতে চান। হাইকোর্টের বিচারপতি বোমণ্ডা বসাকের ডিভিশন বেঞ্চে স্পষ্ট জানানো হয়েছে। এই বেঞ্চে আরও মামলা শুনবে না। ফলে মামলার ভবিষ্যৎ শুনানি এখন অন্য বেঞ্চে যাওয়ার সম্ভাবনা তৈরি হয়েছে। আদালতে এদিন বিচারপতি বসাক জানান, এই মামলাটি আগে কলকাতা হাইকোর্টের তৎকালীন প্রধান বিচারপতির নির্দেশে ডিভিশন বেঞ্চে পাঠানো হয়েছিল। সেই সময় এই বেঞ্চে ফৌজদারি সংক্রান্ত আবেদন শুনত। সেই কারণেই মামলার শুনানি দায়িত্ব ত্যাগ করে হতে পারে। কিন্তু বর্তমানে এই ডিভিশন বেঞ্চে আর ফৌজদারি মামলার আবেদন শুনবে না বলে আদালত স্পষ্ট করে দিল। সেই প্রেক্ষিতেই মামলার শুনানি চলিয়ে যাওয়া সম্ভব নয় বলে মত প্রকাশ করেন বিচারপতিরা। আদালতের স্পর্শনির্দেশ অনুযায়ী, এই মামলার শুনানি নিয়ে ইতিমধ্যেই প্রশাসনিক স্তরে বিষয়টি তোলা হয়েছে। প্রধান বিচারপতির কাছে বিষয়টি জানানোর কথাই বলেও আদালতে উল্লেখ করা হয়। তবে এই মামলার শুনানি দীর্ঘ সময় ধরে চলবে এবং তা দ্রুত

শেষ করা সম্ভব নয় বলেও মনে
করছে বেশ। এই কারণেই সংশ্লিষ্ট
সব আবেদন থেকে নিজের
সরিয়ে নেওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছে
আদালত। বিচারপতি স্বাক্ষর বেশ
জানিয়ে দেয়, মামলার ভবিষ্যৎ
শুনানির দায়িত্ব অন্য ধোঁকে দেওয়া
হবে। উল্লেখ্য, কয়েক সপ্তাহ আগেই
নারীজি-কাজেও তাদের অগ্রগতি
নিজে অসন্তোষ প্রকাশ করে ফের



আদালতের দ্বারস্থ হয়েছিলেন
আজিজ কর নির্যাত্তিতার বাবা-মা।
পুলিশকর্মী অনুপ দত্তকে প্রেক্ষতারে
দাবিত তেঁরা শিয়ালদহ আদালত
আবেদন জানিয়েছিলেন। শুধু তাই
নয়, ঘটনার আগে তরুণী
চিকিৎসকের সঙ্গে যাঁরা ছিলেন,
তাঁদের-সহ আরও কয়েক জনকে
ফোজিতে নিয়ে জিজ্ঞাসাবাদের
অর্জিত ছিল তাদের। আজিজ কর-
কাণ্ডে ধর্ষণ ও খুনের মামলায় সাজা

যোষণা হয়ে গিয়েছে। তবু বিচার মেলেনি- এমনই অভিযোগ।
নির্ধাতিতার বাবা-মায়ের। তাঁদের দাবি, ঘটনার পূর্ণ সত্য এখনও সামনে আসেনি। স্ট্রোট দম্পতির কথায়, অপরাধে এক জন নয়, একাধিক ব্যক্তি জড়িত। সেই সূত্রে তাঁদের করা মামলা এখনও বিচারাধীন। নির্ধাতিতার বাবার বক্তব্য, আরজি কর-কাণ্ডের



ডিএনএ রিপোর্টে একাধিক ব্যক্তির সংশ্লিষ্টতার ইঙ্গিত মিলেছে। কিন্তু তদন্ত সেই দিক ধরে এগোয়নি। বলেই অভিযোগ তাঁরা। তাঁর কথায়, “ব্রহ্মা থাকা সত্ত্বেও বিষয়টি খতিয়ে দেখা হয়নি।” নির্ধাতিতার মা-ও একই দাবি করছেন। তাঁর অভিযোগ, তৎকালীন সিডিক ভলান্টিয়ার সঞ্জয় রায় একা নন, ঘটনার সঙ্গে যুক্ত ছিল আরও কয়েক জন।

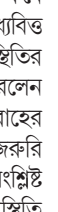
‘পারিকল্পনাই নেই কেন্দ্রের’

গ্যাস-ইস্যুতে আজ জরুরি বৈঠক মুখ্যমন্ত্রীর, করতে পারেন মিছিলও

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১১
এশিয়ায় চলা সংঘর্ষের প্রভাব এবার
পেঁছিয়ে ভারত তথা বাংলার সাধা-
দৈনন্দিন জীবনে। রামার গ্যাসের
যাওয়া এবং দাম বৃদ্ধির ফলে উদ্ভোগ ব-
লেই নম্রাবিত পরিবারের মধ্যে।
এজন্য সরকারি কেন্দ্রীয় সরকারকেই
মুখ্যমন্ত্রী মমতা বেন্দ্যোপাধ্যায়। গ্যাস
সংকট মোকাবিলায় বৃহস্পতিবার ন-
বৈঠক ডেকেছেন মুখ্যমন্ত্রী। সেখ-
নকারফের আধিকারিকদের সন্ধ্যা
পর্যালোচনা করবেন তিনি। কীভা-
নমূলত যে সমস্যার সমাধান করা যায়
মানুষ অবোচনা হবে বলে প্রশাসন
গোছে। শুধু প্রাথমিক বৈঠকেই নয়,
কর্মসূচির ইঙ্গিতও দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী।
আগামী সপ্তাহে এই ইঙ্গিতের সামনে
বিরুদ্ধে পথে নামতে পারে শাকদ-
সব রাজ্যের বিভিন্ন জেলায় প্রতি-
পরিষ্করণ ও করা হচ্ছে বলে জানা যা-
অভিযোগ, কোনও প্রকৃতি বা বৈ-
হাতিই গ্যাস বৃদ্ধিরের ক্ষেত্রে ২৫
নিয়ম চালু করেছে কেন্দ্রীয় সরকার।
সাধারণ মানুষের উদ্বেগ আরও বেড়ে-
তারা মমতাবির কথায়, “গ্যাসের স-
কোনওভাবেই বন্ধ না হয় তা নিশ্চ-
কারণ শুধু বাড়ির রান্না নয়,
আইসিডিংস পরিষেবা, মধ্যভোজন-
হোটেল ছেঁট খাবারের দোকান – সব
উপেই নিশ্চীলতা রয়েছে।” এই
আরও বলেন, “মানুষের দৈনন্দিন
জীবিত এই পরিষেবাগুলিকে সচল
কেন্দ্রীয় সরকারকে দ্রুত পদক্ষেপ
এদিকে গ্যাস সংকটের প্রসঙ্গ তুলতে

পশ্চিম
সর এসে
মানুষের
মান কমে
হু মধ্যবিত্ত
পরিস্থিতির
করলে
রবরাহের
জরুরি
সংশ্লিষ্ট
পরিস্থিতি
সাধারণ
গা নিয়েই
জেনে জানা
জরুরীতক
গ্রন্থ খবর,
হু কেন্দ্রের
কলকাতা
মিছিলের
মুখ্যমন্ত্রীর
রিকল্পনা
রান নতুন
এই সিদ্ধান্ত
বাবোলে দাবি
বা জরুরি।
ট্যাচালক,
বিশ্ব
ই গ্যাসের
হু কেন্দ্র
নেদের সঙ্গে
হলে
ত হবো।
ই নির্বাচন

সংক্রান্ত বিতর্কেও সাম
বক্তব্য, মানুষের অধি
নজর দেখার বদলে
হচ্ছে। সাধারণ মানুষের
দাবি জানিয়েছেন।



“এসআইআর-এর নাম
মানুষের অধিকার না বে
মানুষের স্বার্থে বিকল্প
মনে করতে দেন, রান
রাজ্যের হাতে নেই।
সরকারের নিয়ন্ত্রণে থা
কেন্দ্রের পেট্রোলিয়াম ম
এই পরিস্থিতি তৈরি হ
থেকেই বাণিজ্যিক
উল্লেখযোগ্য হারে বে
গ্যাস এজেন্সি রাজনৈ
গোষ্ঠীর হাতে তুলে দে
ক্ষেত্রের টাকা দিয়েও সম
না। পাশাপাশি বেআইনি

এনেছেন মুখ্যমন্ত্রী। তার ও প্রয়োজনের দিকে ইয়াতে সময় নষ্ট করার্থ বিকল্প ব্যবস্থা ভাবারনি। তার কথায়, সংকট তৈরি হয়েছে সে বুধবার সন্ধ্যা জ্ঞানালেন করবে। সা

জন্ম কেন্দ্র তিনি আলোচনা ২৫ দিন জানিয়ে এসপ্তি মুখ্যসচিব কালোবাজ বলে জানি অনুবাহ হবেন। তবে এটাও খানওয়া সহযোগিতা

জন্ম কেন্দ্র তিনি আলোচনা ২৫ দিন জানিয়ে এসপ্তি মুখ্যসচিব কালোবাজ বলে জানি অনুবাহ হবেন। তবে এটাও খানওয়া সহযোগিতা

ছে বলে অভিযোগ উঠছে। এর ফলে চাপে পড়েছে মধ্যাতি পরিবারগুলি।
াদিকদের মুখোমুখি হয়ে মুখ্যমন্ত্রী
জা সরকার একটা এসওপি তৈরি
ই চেন যাতে বন্ধ করা না হয়, তার



সরকারের কাছে আর্জি জানিয়েছেন
কেন্দ্রের সঙ্গে এই বিষয়ে যে
য়ছে, তাতে বৃষ্টি-এর ব্যবধান যাতে
খ না দেওয়া হয়, সেই আবেদনও
মমতা। বৃহস্পতিবার রাজ্য একাটি
ব করা হবে বলে জানিয়েছেন তিনি।
দিকের নজর রাখবেন। পাশাপাশি,
রুখতে পুলিশকে সতর্ক থাকতে হবে
ছেন তিনি। কেন্দ্রের কাছে মুখ্যমন্ত্রীর
রাগে কেবোবাসিনে জোগান ঠিক রাখতে
এজনজি গ্যাস প্রসঙ্গে মমতা বলেন,
র ভাড়া বাড়ানোর সময় হয়নি
জা সরকারের কাছে থেকে সবরকমের
াবেন বলে আশ্বাস দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী

কাশীপুর থেকে সরাসরি সাঁতরাগাছি,
মানুষের চাহিদা মেনে নতুন বাসরুট

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১১
মার্চঃ কশীপুর-ঘোষবাগান এলাকার
দীর্ঘদিনের পরিবহন সমস্যার অবসান
হতে চলেছে খুব শীঘ্রই।
বৃহস্পতিবার থেকে চালু হচ্ছে নতুন
সরকারি বাসরুট এস-৬৯।

হয়ে টালা ব্রিজ পার করে
শ্যামবাজার, খান্না মোড়,
মানিকতলা, রাজাবাজার এবং জগৎ
সিনেমা হয়ে পৌঁছবে এন আর এস
হাসপাতাল। সেখান থেকে জোড়া
গির্জা, মল্লিক বাজার, মিন্টো পার্ক,

ঘোষবাগান এলাকা থেকে পুরনো টালা ব্রিজে ওঠার জন্য একটি সিঁড়ি ছিল। ব্রিজের উপর দু'দিকেই বাসস্ট্যান্ড থাকায় পাইকপাড়া, বি টি রোড, শ্যামবাজার, হাওড়া বা শিয়ালদহ-এর দিকে সহজেই বাস

জানান, নতুন বাস পরিষেবা চালু হলে তাদের অনেক সুবিধা হবে। অফিস টাইমে বা স্কুল-কলেজে যাওয়ায়ত অনেক সজ্জ হবেন। এমন বাস ধরতে গেলে রিকশা ভাড়াহেই বেশ টাকা খরচ হতে পারে। বিধায়ক অতীত যথেষ্ট জানান, নতুন টালা রঞ্জ তৈরির সময় পরিকল্পনা বাসস্ট্যান্ড রাখা হয়নি। পরে স্থানীয় মানুষের প্রবল বিক্ষোভে হয়েছিল। পুলিশ ও পরিবহন দফতর যৌথভাবে সন্মিলিত চালিয়ে জানায়, চার সেনের নতুন প্রিজ়ে বাসস্টপ করতে যানজট ও দুর্ঘটনার আশঙ্কা বাড়বে। তাই বিক্ষুব্ধ হিসেবে এই নতুন বাসস্টপ চালুর সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়। পরিবহনমন্ত্রী মোহাশিম চন্দ্রবতীর প্রসঙ্গোচিত্তে প্রায় দে। বছর ধরে প্রকল্পটি চলার পর অবশেষে বাস্তবায়িত হলে সেই পরিকল্পনা। কাউন্সিলর মুন্সিং জানান, তার ওয়ানের প্রায় ৫০ থেকে ৬০ হাজার মানুষের বাস বিশেষ করে স্কুলপথে। শিশুদের যাতায়াতে সঙ্গী হচ্ছিল। সেই কারণেই মুখ্যমন্ত্রীকে চিঠি দেওয়া হয়েছিল। নতুন বাসস্টপ চালা হলে একলাক মানুষের গোপান্তি অনেকটাই কমবে বলে আশা করা হচ্ছে।

মলয়ের আইন গেল, শ্রমের দরজার বাইরে
দাঁড়িয়ে ঋতব্রত, এই ভোটে টিকিট পাবেন তো!

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১১
মার্চ: প্রতিবার ভোট এলেই অদ্ভুত
সব কারণে বিতর্কের কেন্দ্রে চলে
আসেন আসানসোল উত্তরের
বিধায়ক মলয় ঘট্টা। গত লোকসভা
ভোটেও তাই হয়েছিল। এমনকি
দলের বৈঠকে তাকে উদ্দেশ্য করে
মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় প্রশ্ন করেছিলেন,
“মলয় তুমি তো বিবেচনাপূর্ণ বিবেকে
কিছুই বলো না দেখি”। সেই তিনি

প্রার্থী করা হবে তা এখনও চূড়ান্ত
হয়নি। তা নিয়ে অঙ্ক করা চলছে।
তবে এও কালীঘাটের ঘনিষ্ঠরা ধরেই
নিচ্ছেন, তৃণমূল সরকার গঠন
করতে পারলে পরবর্তী শ্রমমন্ত্রী হবেন
স্বতন্ত্রতাই। অর্থাৎ মলয় ঘটকের
আইন দফতর চলে গেছে। শ্রম
দফতরের দরজার বাইরে যেন বসে
বসেই বৈঠক খোঁতরা। এবং সেই কারণেই
স্বাভাবিক সৌভ্রল তবই হয়েছে যে,

পালনা করা হবে তাঁকে। সেই বিধান পরিষদে রাখণ্ডও হয়নি। তৃণমূলীর অভ্যন্তরীণ রাজনীতিতে বিস্মুলের অন্তরে প্রায় তিনগুণে গেছেন পূর্ণেন্দু। কৌতূহল হল, এবার কি তবে স্মারির পালা? তৃণমূলীর এক শীর্ষ স্মারির নেতার কথায়, এবার যাকারগে মলয় ঘটকের আইন দফতর চালিয়ে গেছে তা গুরুতর। রাজ্যে বিভিন্ন বাস কান্ডিসের নির্বাচন হয়েছে। জলপাইগুড়ি আদালতে বাস কান্ডিসের নির্বাচনে শাসক দলের গোষ্ঠীর বিরুদ্ধে গোষ্ঠীকে মলয় হাওয়া দিচ্ছিলেন বলে অভিযোগ। তার প্রমাণও দল পেয়েছে। তার পরই তাঁকে দফতরের দায়িত্ব থেকে অব্যাহতি দিয়েছেন মমতা বন্দোপাধ্যায়। এবং তাৎপর্যপূর্ণ হল, মমতা হাইভিসেই অভিযুক্ত বন্দোপাধ্যায়ের গোচরে ছিল। অর্থাৎ দিদি-অভিযুক্ত তালমিলি করেই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। দলের ওই নেতার কথায়, “মলয়কে ফের টিকিট দেওয়ার ব্যাপারে অভিযুক্তের যে আগ্রহ রয়েছে তা মনে হচ্ছে না। কারণ, এ সব ব্যাপারে তাঁর একটা সম্পত্তি অবস্থান রয়েছে। তা হল, এক শ্রেণির নেতা কেন দিনের পর দিন এক এক বা একাধিক দফতর আগলে থাকবে? কেন বলতে হবে না?”

সহজাত্যে শেষমেষ মমতা বন্দোপাধ্যায় হারাতে এবারও মলয় ঘটককে প্রাণী করার সিদ্ধান্ত নিতে পারেন। কারণ, একেবারে প্রথম দিন থেকে যারা তাঁর সহজে রয়েছেন, তাঁদের বিরুদ্ধে হঠাৎ খুব কঠোর সিদ্ধান্ত নিতে দেখা যায় না তাঁকে। তবে তৃণমূল সরকার গড়তে পারলে, মলয়কে বিসর্গ্য করি হবে তা নিয়ে অনিশ্চয়তা থেকেই গেল।

হরমুজে ঢুকতে গিয়ে ভয়াবহ হামলা থাই ক্যারিয়ারে

নিজস্ব প্রতিবেদন

হুল ছেড়ে এখন আক্রমণ সমুদ্রেও
হরমজু প্রণালীর কাছে থাই
পতাকাবাহী বাস্ক ক্যারিয়ার যমুীর
নারী অজানা প্রস্টেইলির আখ্যাত
ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে বলে সুত্রের খবরে
জানা গিয়েছে এই আক্রমণে
জানা গিয়েছে লেগে যায়। ওমানি
নৌবাহিনীর সহায়ে ২০ জন ত্রুকে
উদ্ধার করা হয়েছে, কিন্তু এখনও ৩
জন নিখোঁজ। এই ঘটনা মধ্যপ্রাচ্যের
চলতে থাকা যুদ্ধের উত্তাপ আরও
বাইয়ে ছাড়ে। হরমজু প্রণালীর
এবং রাশিয়া ছাড়া কোনো দেশের
ক্যারিয়ারগুলো ঢুকতে দেওয়া হবে না
বলে জানিয়েছিল ইরান। ইউকে
মেরিটাইম ফ্রেড অপারেশনস নিশ্চিত
করেছে যে আজ একই দিনে
একাধিক জাহাজ আক্রান্ত হয়েছে।
উত্তরে সাজাগে হরমজু প্রণালীর
দুইদিক ওমানের কাছে প্রায় ১১
নটিক্যাল মাইল দূরে এই ঘটনা ঘটে
মুন্সীর নারী নামের ৩০, ১৯৭
ডিভিউউউ বাস্ক ক্যারিয়ারটি প্রেসাস
শিপিং কোম্পানির নিয়ন্ত্রণে ছিল।

এবং থাই পতাকা উড়িয়ে ইউএই থেকে ভারতের কান্ডলা বন্দরের দিকে যাচ্ছিল। জাহাজটি খালি অবস্থায় ছিল। অজানা প্রজেক্টাইল আঘাত হানলে স্টার্নের ইঞ্জিন রুমে আগুন লেগে যায়। ইউকেএমটিও-



র রিপোর্ট অনুসারে জাহাজটি সাহায্য
চেয়ে ক্রুকে সরিয়ে নেওয়ার অনুরোধ
করে। ওমানি ফোর্স দ্রুত পৌঁছে ২৩
জন ক্রুর মধ্যে ২০ জনকে উদ্ধার
করে, কিন্তু ৩ জন এখনও নিখোঁজ।
থাইল্যান্ড সরকার নিশ্চিত করেছে যে
নিখোঁজদের খোঁজ চলছে। আগুন
নেভানো হয়েছে এবং পরিবেশগত

কোনো ক্ষতি হয়নি বলে জানানো হয়েছে। একই দিনে হরমুজ প্রণালীর আশেপাশে আরও দুটি জাহাজ আক্রান্ত হয়েছে। এছাড়াও একটি জাপানি পতাকাবাহী কনটেইনার শিপ ওয়ান ম্যাজেস্টি রাস আল



খাইমাহের উত্তর-পশ্চিমে ২৫
নটিক্যাল মাইল দূরে হামলার শিকার
হয়েছে। আরেকটি বাষ্প ক্যারিয়ার
দুবাইয়ের উত্তর-পশ্চিমে ৫০
নটিক্যাল মাইল দূরে আক্রান্ত।
ইউকেএমটিও এই তিনটি ঘটনা
নিশ্চিত করেছে এবং
জাহাজগুলোকে সতর্কতা অবলম্বন

করতে বলেছে। হরমুজ প্রণালী বিশ্বের প্রায় ২০ শতাব্দী তেল ও গ্যাস সরবরাহের পথ। যুদ্ধ শুরু হওয়ার পর থেকে ট্রাফিক অনেক কমে গেছে। ইরান ছমকি দিয়েছে যে আমেরিকা-ইসরায়েলের হামলার জবাবে তারা জাহাজ আঘাত করবে। গত কয়েকদিনে অন্তত ১০টি জাহাজ আক্রান্ত হয়েছে। এইউএস স্টেটস ক্যান্ড জানিয়েছে-যে যে তারা হরমুজের কাছ ১৬টি ইরানি মাইন-লোয়িং জাহাজ ধ্বংস করেছে। এতে প্রণালীতে মাইন পাতার আশঙ্কা বেড়েছে। এই ঘটনা গ্লোবাল নার্ভজ মার্কেটে উত্তেজিত বাড়িয়েছে। তেলের দাম বাড়ছে, এইউরোপে গ্যাসের দামও লাফ দিয়েছে। জাহাজ মালিকরা এখন প্রণালী এড়িয়ে যাচ্ছে, যা সাপ্লাই চেইনকে অ্যাবস ও জটিল করছে। সফ্রিয়াল্যান্ডের সরকার জু উদ্ধারের শত্রু, এবং আন্তর্জাতিক নৌাবাহিনী এলাকায় নজরদারি বাড়িয়েছে। এইউকেএমটিও সব জাহাজকে হুমকি থাকতে এবং সন্দেহজনক কার্যকলাপ রিপোর্ট করবে বলেছে।

রক্তহীন ভোটের দাবি, হাইকোর্টে দায়ের হল জনস্বার্থ মামলা

নজম প্রতিনিধি, কলকাতা, ১১
 মার্চ রব্বীনি ভেটের দাবিতে
 জনস্বার্থ মামলা দায়ের হা কলকাতা
 হাইকোর্টে। বুধবার কলকাতা
 হাইকোর্টের প্রধান বিচারপতি সুজয়
 পালের ডিভিশন বেঞ্চে এই মামলার
 শুনানি রয়েছে। ভেটের আবহে
 প্রাণহানি, অগ্নিসংযোগ, ভয়
 দেখানোর অভিযোগে মামলা দায়ের
 করা হয়েছে। উল্লেখ করা হয়েছে
 মহিলাদের ওপর নির্যাতনের কথাও।
 অভি সম্প্রদায়ের অনেক কেন্দ্রীয়
 বাহিনী মোতায়েনের দাবি জানানো
 হয়েছে। যাতে সব বুথে পিসিটিডি ও
 ডিডিয়াপ্রাণি বাধ্যতামূলক করা হয়,
 তাতে দাবি জানিয়েছেন মামলাকারী।
 মামলাকারীরা আবেদন, ছাব্বিশের
 নির্বাচনে যাতে একুশের নির্বাচনের
 মতো পরিস্থিতি তৈরি না হয়, যাতে
 প্রত্যেক ও পরবর্তী হিসার অভিযোগ
 রাজ্যের কোনও জায়গা থেকে না

ভর্তে, সে বিষয়টি নিশ্চিত করতে
হাইকোর্টে জনস্বার্থ মামলা দায়ের
করা হয়েছে। এবারের নির্বাচন যাতে



সুষ্ঠু ও হিংসাহীন হয়, তা করতে
বন্ধপরিকর নির্বাচন কমিশনও
মঙ্গলবার সাংবাদিক বৈঠকে এই
বিষয়টি নিশ্চিত করেছেন মুখ্য
নির্বাচন কমিশনার জ্ঞানেশ কুমার।
তার স্পষ্ট বার্তা, “ছাকিশের

নির্বচান হিংসা ও চাপমুক্ত করতে
হবে। সোনার রাজ্যের প্রাশাসনিক
আধিকারিকদের সঙ্গে ঠেক
করেছেন, কোণ ও ভোটেরেও
চাপ দেওয়ায়ও সহ্য করা হবে না।
আগে যে প্রাক ও পরবর্তী ভোট
হিংসা হত, আশা করছি, এবারের
নির্বচান কমিশনের স্পষ্ট নির্দেশ,
সেটা এবার হবে না।” যদি কারো
বিবন্ধে ভোট পরবর্তী হিসার
অভিযোগ ওঠে, তাহলে তার
বিবন্ধে কঠোরতম পদক্ষেপ
হবে বলেও স্পষ্ট করে দিয়েছেন
সিই। তারপরই রাজ্যের বিভিন্ন
প্রান্তের বিবেধীদের ওপর হামলার
অভিযোগ উঠছে। হামলার
রথযাত্রাতেও হামলার অভিযোগ
উঠছে রাজ্যের একাধিক প্রান্তে। সেই
প্রেক্ষিতে নতুন করে কলকাতা
হাইকোর্টে জনস্বার্থ মামলা দায়ের
হয়েছে।



আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব

দূরন্ত বার্তা

৩১ বর্ষ, দৈনিক ১০০ সংখ্যা, বৃহস্পতিবার, ২৭ ফাল্গুন, ১৪৩২

শিল্পী দেবব্রত বিশ্বাস

রাসবিহারী অ্যাভিনিউয়ের মহানির্ণাণ মঠের প্রতিকূল দিশায় এক সংকীর্ণ গলিপথের একতলা ঘরে স্থিত ছিল দেবব্রত বিশ্বাসের সংসার। ব্যাচেলরদের সেই ঘর আদতে বিশৃঙ্খলার এক শিল্পরঙ্গ; যত্রতত্র ছড়িয়ে থাকা আসবাব আর সরঞ্জামের ভিড়ে মনে হতো, কোনো এক প্রলয়করী ঝড় সেখানে সদ্য তার তাণ্ডব সমাপ্ত করেছে। লাইফ ইনসিওরেসের চাকুরিরত এই মানুষটি নিজস্ব মোটরসাইকেলে সওয়ার হয়ে যখন পথ চলতেন, তখন তাঁর বলিষ্ঠ স্বাস্থ্যের অন্তরালে লুকিয়ে থাকা হাঁপানির কষ্টগুলো সাধারণের অগোচরেই থেকে যেত। অবিরত পান চলত মুখে, আর সেই মুখভর্তি পান নিয়ে, রাঙা চোঁটে যখন উদাত্ত কর্ত্তে রবীন্দ্রনাথের গান ধরতেন, তখন প্রাণের সমস্ত স্পন্দন গিয়ে মিশত সেই সুরের মুহূনায়। গলার জোরে মিউজিক বোর্ড তাঁর সেই কর্ত্তকে স্তব্ধ করতে চালেও জনশ্রুতি বলে, নেপথ্যে ছিল গভীর কোনো যড়যন্ত্রের নীল নকশা। দেবব্রত বিশ্বাস তথা জর্জ বিশ্বাসের গায়কি ছিল প্রথাগত ব্যাকরণের উর্ধ্বে এক অনন্য নাট্য আব্দন। সামান্য যন্ত্রানুযঙ্গেও তাঁর কণ্ঠ যখন ‘আকাশ ভরা সূর্য তারা’ কিংবা ‘পুরনো সেই দিনের কথা’র আশ্রয়ে মূর্ত হতো, তখন বিদগ্ধ শ্রোতারা খুঁজে পেতেন এক আশ্চর্য সার্থকতা। অমূল্য মিত্রের পর্যবেক্ষণে জর্জ বিশ্বাস বুঝেছিলেন, রবীন্দ্রনাথের গানে যে আঙনের উত্তাপ রয়েছে, তাতে অধিকার আছে আপামর সাধারণের। তাই তো তাঁর গলার রবীন্দ্রসংগীত চিরাচরিত অচল্যায়তন ভেঙে অনায়াসেই হয়ে উঠেছিল গণসংগীত। ঋত্বিক ঘটকের ‘যুক্তি তল্লাে গল্পে’ ছবিতে সুশীল মল্লিকের সাথে গাওয়া ‘কেন চেয়ে আছে গো মা মুখপানে’ আজও বিবাদ আর বিদ্রোহের এক অবিস্মরণীয় দলিল হয়ে বিধে থাকে বাঙালির হৃদয়ে। বক্তৃতি হিসেবে জর্জ বিশ্বাস ছিলেন এক বিশাল হৃদয়ের অধিকারী, যার প্রসারতা জুনিয়র শিল্পীদের কাছে ছিল বটুবৃক্ষের ছায়ার মতো। ১৯৪৯-৫০ সালের সেই ইন্দ্রপুরী স্টুডিওর স্মৃতি আজও অমলিন। সংগীত পরিচালক গোপেন মল্লিকের সুরে সমবেত সংগীতের রেকর্ডিং চলছে; উপস্থিত আছেন হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ও গৌরকদার ভট্টাচার্যের মতো দিকপালরা। মেয়েদের দলে ছিলেন উদীয়মান সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায়। উচ্চথামে গান গাইতে গিয়ে সন্ধ্যার কণ্ঠ সামান্য চ্যুত হলে চারপাশের দৃষ্টিতে যখন বিস্ময় আর শ্লেষের আভাস, তখন একদম জর্জ বিশ্বাসই অভয় দিয়ে দাঁড়িয়েছিলেন। বলেছিলেন, নতুন শিল্পী হিসেবে এই ভুল স্বাভাবিক এবং টেকনিক আয়ত্ত করতে সময়ের প্রয়োজন। তাঁর সেই উৎসাহেই সেদিন সন্ধ্যার কণ্ঠে পূর্ণতা পেয়েছিল সুরের জাদু। অনেক কাল পরে রেডিওর এক লাইভ অনুষ্ঠানে সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায়ের নব্বৈ রবীন্দ্রসংগীত শুনতে শুনতে দেবব্রত বিশ্বাস আশ্পূত হয়েছিলেন। পরিচালক হরিদাস ভট্টাচার্যের বসন্তবাড়িতে উপস্থিত হয়ে প্রতিটি গান শেষে তিনি সোজাসে বলে উঠতেন, ‘ও আমার মতো, একদম খোলা গলায় সমস্ত প্রাণশক্তি দিয়ে গায়।’ কিংবদন্তি গীতশ্রী সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় তাঁর দীর্ঘ সংগীত জীবনে জর্জ বিশ্বাসের এই অকুণ্ঠ প্রশংসাকেই শিরোধার্য করে রেখেছিলেন। রবীন্দ্রসংগীতের বাণী ও সুরের গভীরতাকে অক্ষুণ্ন রেখেও যে বৈচিত্র্যের সম্পর্ধ দেবব্রত বিশ্বাস দেখিয়েছিলেন, তা সংগীতের ইতিহাসে এক চিরস্থায়ী আলোকবর্তিকা হয়ে বিরাজ করেছে। সারা জীবন তিনি সংগ্রাম করে গিয়েছিলেন। অভিজাত রবীন্দ্রসঙ্গীত সমাজ তাকে অবহেলা করলেও তিনি কিন্তু রবীন্দ্র সঙ্গীতকে ত্যাগ করেননি। মনে প্রাণে আঁকড়ে ধরে রাখেন। সেই কারণে তাঁর ওপরে সদয় হয়েছিল কবিগুরুর আশীর্বাদ। হাজারো বনানাম করলেও তাঁকে রবিকন্স থেকে সরিয়ে ফেলা সম্ভব হয়নি।

নবাবী আমলের সাক্ষী হাজারদুয়ারি

মুর্শিদাবাদ মানেই নবাবি ইতিহাসের হাতছানি। তার সঙ্গে মুকসুদাবাদ তথা মুর্শিদাবাদের আকাশে বাতাসে ‘আজও যেন ফিসফিস করে বিশ্বাসঘাতকতা, ক্ষমতার দ্বন্দ্ব, বলে যায় বদলে যাওয়া বাংলার ইতিহাসের গল্প। কান পাড়লে আজও শোনা যায় বাংলার শেষ স্বাধীন নবাব সিরাজউদৌলার দীর্ঘশ্বাসের শব্দ। মুর্শিদাবাদ আসার পর থেকেই হাজারদুয়ারি প্রাসাদটা সবার দেখা উচিত। হাজারদুয়ারির রাজকীয় স্থাপনার এই প্যালেস সকলেই সত্যিই মুগ্ধ করে। মোট ৯০০ টি আসল দরজা আছে, ১০০ টি নকল (শকূদের খোঁকা দেওয়ায় জন্য)। সব মিলিয়ে হাজার দরজার হাজারদুয়ারি। তার মধ্যে বোঝা একেবারে অসম্ভব কোনও দরজাটা আসল এবং কোনটা নকল। শকূদের খোঁকা দেওয়ার জন্য এই হাজার দুয়ারি প্রসাদ যেটির সার্বিক দেখাশোনার ভার এখন আর্কিওলজিকাল সোসাইটি অফ ইন্ডিয়ার হাতে। হাজারদুয়ারি নির্মিত হয় নবাব নাজিম হুমায়ুন জাঁর আমলে, ১৮২৯ থেকে ১৮৩৭ সালের মধ্যে। এর স্থপতি ছিলেন মেজর ডানকন ম্যাকলয়েড। মেজর ডানকান ছিলেন একজন ব্রিটিশ স্থপতি, তাই হাজারদুয়ারির গঠনশৈলীতে ইউরোপীয় প্রভাব সুস্পষ্ট। প্রাসাদের দৈর্ঘ্য প্রায় ১৩০ মিটার, প্রস্থ ৬১ মিটার এবং উচ্চতা ৮০ ফুট। প্রাসাদের ছাদের আর্চে রয়েছে গ্রীক ও রোমান স্থাপনার প্রভাব। তিনতলা এই প্রাসাদ এখন সম্পূর্ণ ভাবে একটি সংগ্রহশালা। প্রাসাদের অন্দরমহলের সাজসজ্জা সবাইকে মুগ্ধ করবে। তিনতলা সুবিশাল হাজারদুয়ারি সংগ্রহশালা দেখতে হলে হাতে কমপক্ষে ঘণ্টা তিনেক সময় নিয়ে আসা ভালো। দেখবেন দরবার হল, রাজকীয় জুড়িগাড়ি, পালকি, নবাবজাদাদের পূর্ণাবয়ব তৈলচিত্র, নবাবি ডাইনিং রুম। অস্ত্রশস্ত্র। এমনকী সিরাজউদ্দৌলার ব্যক্তিগত সামগ্রীও। দরবার হলের বিশাল ক্রিস্টাল বাড্যবাতি, যা ব্রিটিশ রানি ভিক্টোরিয়ার উপহার ছিল বলেই প্রচলিত মত। জনশ্রুতি বলে হাজারদুয়ারির তলায় ছিল গোপন এক সুড়ঙ্গ, যা সরাসরি ভাগীরথীর সঙ্গে সংযুক্ত ছিল। পালানোর দরকার হলে, ভাগীরথীর ঘাটেই প্রস্তুত থাকতো রাজকীয় বহর।

শ্রীশ্রীঅনুকূল ঠাকুর



শ্রীশ্রী অনুকূল ঠাকুর বলেন মা জাগতিক শক্তি অর্জন করতে পেরেছেন। প্রকৃত শিক্ষার মধ্যেই শক্তি নিহিত। শারীরিক শক্তি,

বিবেকানন্দ দর্শন



স্বামী বিবেকানন্দ শক্তির কথা বলতেনপরম সত্যের উপাসকহতে হবে।তাকে মা ভাবনার শক্তি অর্জন করা সম্ভব হবে। তিনি বললেন, মা জাগতিক শক্তি অর্জন করতে পেরেছেন। প্রকৃত শিক্ষার মধ্যেই শক্তি নিহিত। শারীরিক শক্তি, মানসিক শক্তি ধারণ করতে হবে। সভ শক্তি দিয়ে দেশের সেবা করতে হবে। এটা যিনি করতে

মানসিক শক্তি ধারণ করতে হবে। সভ শক্তি দিয়ে দেশের সেবা করতে হবে। এটা যিনি করতে পারেন তিনি হচ্ছেন সার্থক সন্ন্যাসী। জীবন সার্থক হয় তাঁর। তিনিই সিদ্ধ পুরুষ। মহা মানবে পরিণত হন তিনি। মায়ের শক্তি থেকেই সেঅ অভয় শক্তি আসে। সেই শক্তির কোনদিন ক্ষয় হয় না। এই শক্তি হচ্ছে সর্বজয়ী। যে কোনও স্থানে এই শক্তিকে প্রয়োগ করা সম্ভব হবে। মায়ের শক্তির ওপরে নির্ভর করে জাগতিক নিয়ম কারুন চলে। বেস বেসান্ত সব কিছুই ভাঙ্গা করে রাখে। মায়ের শক্তির ওপরে। প্রকৃত মাতৃ শক্তির সংজ্ঞাকে বুঝতে হবে। পড়তে হবে। তার থেকে জ্ঞান আহরণ করতে হবে। নিজেকে নিষ্ঠাবানে পরিণত করতে হবে। মনের এবং শরীরের শক্তির প্রভাব বৃদ্ধি করতে হবে। সব বিষয়ে পারদর্শি হতে হবে।

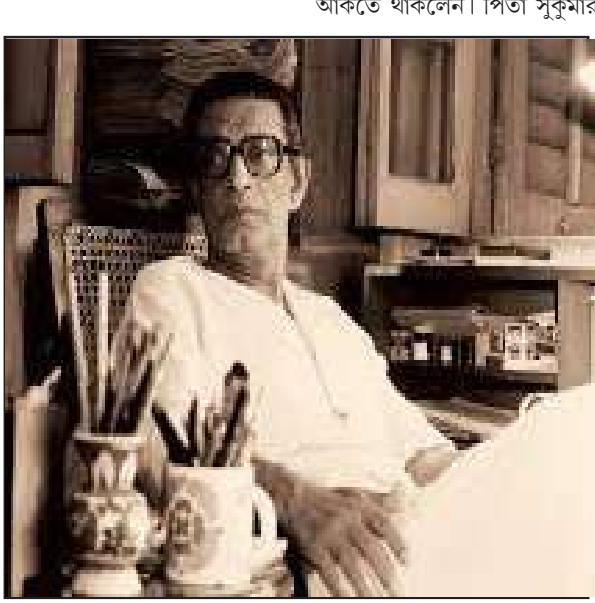
পারেন তিনি হচ্ছেন সার্থক সন্ন্যাসী। জীবন সার্থক হয় তাঁর। তিনিই সিদ্ধ পুরুষ। মহা মানবে পরিণত হন তিনি। মায়ের শক্তি থেকেই সেঅ অভয় শক্তি আসে। সেই শক্তির কোনদিন ক্ষয় হয় না। এই শক্তি হচ্ছে সর্বজয়ী। যে কোনও স্থানে এই শক্তিকে প্রয়োগ করা সম্ভব হবে। মায়ের শক্তির ওপরে নির্ভর করে জাগতিক নিয়ম কারুন চলে। বেস বেসান্ত সব কিছুই ভাঙ্গা করে রাখে। মায়ের শক্তির ওপরে। প্রকৃত মাতৃ শক্তির সংজ্ঞাকে বুঝতে হবে। পড়তে হবে। তার থেকে জ্ঞান আহরণ করতে হবে। নিজেকে নিষ্ঠাবানে পরিণত করতে হবে। মনের এবং শরীরের শক্তির প্রভাব বৃদ্ধি করতে হবে। সব বিষয়ে পারদর্শি হতে হবে।

রায়চৌধুরী পরিবারের সদস্য সত্যজিৎ রায়

ভারতের সর্বকালের সেরা চলচ্চিত্র পরিচালক

রবীন্দ্রকুমার শীল

বাংলার চলচ্চিত্র জগতে সত্যজিৎ রায় একজন বিরল পরিচালক। তাঁর সমকক্ষ হয়ে ওঠার মতো এখন কোনও পরিচালক বাংলায় আর হল না। এটা বড়ই আক্ষেপের বিষয়। সত্যজিৎ রায়কে শুধু চলচ্চিত্রকার হিসাবে গ্রহণ করে নিলে অপরাধ হবে। তিনি আবার স্াাহিত্যিক এবং দক্ষ চিত্রশিল্পীও বটে। সিনেমাকে ভালোবেসে ফেলে



ছিলেন বলেই চিত্রশিল্পে অংশ গ্রহণ করেনি। তিনি ভালো সুরকার ছিলেন সেটা প্রমাণ আমরা দেখতে পেয়েছি। তিনি সুশ, শব্দ ব্যবহারে সচেতন ছিলেন। শব্দ ব্যবহার করে তিনি ছবির ব্যঙ্গনাকে বৃথিয়ে দিতে সক্ষম হয়েছিলেন। ছবিতে এমন সব সঙ্গীত শিল্পীদের গান দিয়েছেন যারা একটি সময়ে বিখ্যাত সঙ্গীত শিল্পী হিসাবে পরিচিত ছিলেন। কিন্তু মুগ্ধ কীর্তোরকে সরিয়ে দিলেও। তিনি আবার সেই সব লুপ্ত হওয়া শিল্পীদের স্বস্থানে ফিরিয়ে নিয়ে এসে ছবিতে উপস্থাপিত করেছেন। তাতে ছবির আওয় ও বেশি বাঙময় এবং ব্যঞ্জন হয়ে ওঠে। চলচ্চিত্র পরিচালক সত্যজিৎ রায়ের মধ্যে ছিল এক অনন্য বাঙালি ঘরানা যা বিশ্বকে মুগ্ধ করেছিল। তিনি শান্তিনিকেতনের পরিবেশ থেকে বের হতে পারেননি কোনও কালে। রবীন্দ্র সন্নিধ্যে তাঁর বেড়ে ওঠা। পিতা সুকুমার রায় খুব ছোটবেলায় মারা গিয়েছেন। পিতৃ স্নেহ তিনি পাননি। তবে ঠাকুরদা উপেন্দ্র কিশোর রায়চৌধুরীর কিছুটা সান্নিধ্য তিনি লাভ করেছিলেন। কিন্তু তিনি পিতাকে মানসিক দিক দিয়ে উপলব্ধি করে বড় হন। মায়ের কাছ থেকে পিতার গল্প এবং তাঁর কবিতার প্রতি একটি বাড়তি আকর্ষন তৈরি হয়ে গিয়েছিল। তখন ‘সন্দেশ’ পত্রিকা নিয়মিত বের হওয়া কন্ধা থাকতো তা কিন্তু ক্রমশ পিছিয়ে পড়তে শুরু করে। তবে সত্যজিৎ রায় আবার হাল ধরার

রায় উপেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী

পথকে অনুসরণ করেছিলেন। যদিও তিনি বিজ্ঞানের ছাত্র ছিলেন। তবুও তিনি বিজ্ঞান সাধনা না করে সাহিত্য সাধনা করতে শুরু করেন। সত্যজিৎ রায় পড়াশুনার করার জন্য শান্তিনিকেতনে ভর্তি হয়েছিলেন। কিন্তু কিন্তু রবীন্দ্রনাথ তাঁকে কলাভবনের দিকে ঠেলে দিয়েছিলেন। তিনি বৃষ্ণতে পেরেছিলেন সুকুমার রায়ের ছেলে ভালো চিত্রশিল্পী হতে পারবে। সেই কারণে তাঁকে কলাভবনের চর্চার মধ্যে প্রবেশ করিয়ে দেন। চিত্রশিল্পী সত্যজিৎ রায় যে চলচ্চিত্র পরিচালক হয়ে উঠবেন তা কিন্তু তিনি নিজেও কল্পনা করতে পারেননি।। রবীন্দ্রনাথ তাঁকুর একমাত্র বিশ্বাস করতে মন জীবনদেবতা। এই জীবনদেবতা কাকে কীভাবে পড়ে তুলবেন সেটা কারোর পক্ষে জানা একেবারে অসম্ভব ছিল। জীবন দেবতা যাকে দিয়ে যতটুকু কাজ করিয়ে নেওয়ার সেট করতে থাকবে। সেখানে বাধা দেওয়ার কেউ থাকে না।

সত্যজিৎ রায় রবীন্দ্রনাথের জীবন দেবতাকে বিশ্বাস করতেন। তাঁর জীবন সংস্কৃতি চর্চার মধ্যে রবীন্দ্রনাথ প্রবেশ করে রয়েছে। তিনি রবীন্দ্রনাথকে বাদ দিয়ে কিন্তু কোনও ছবি নির্মাণ করতে পারেননি। সব কিছুর মধ্যে রবীন্দ্র নাদনিক তত্ত্ব এর প্রবেশ দেখতে পাওয়া যায়। শান্তিনিকেতনী শিল্প সত্ত্বার চোখ দিয়ে তিনি ছবি নির্মাণ করে গিয়েছেন। আসলে সত্যজিৎ রায় বাঁচবার মানসিক বিকাশ করার দায়িত্ব প্রবলভাবে কাজ করে দিয়েছিল পরিচালক সত্যজিৎ রায়ের মধ্যে। শিশু সাহিত্যিক হিসাবে নাম করেছিলেন উপেন্দ্র কিশোর রায় চৌধুরী। পিতা সুকুমার রাম কম ছিলেন না। তিনিও দক্ষ শিশু সাহিত্যিক এবং দক্ষ চিত্রশিল্পীও বটে। সিনেমাকে ভালোবেসে ফেলে



গেছে। পশ্চিমবঙ্গের অনেক নারীর মনে এখনও তাজা হয়ে আছে এক ভয়ঙ্কর ঘটনার স্মৃতি; আর জি করের সেই নৃশংস ধর্ষণ ও হত্যাকাণ্ড। সেই রাতগুলোতে অসংখ্য নারী জেগে ছিল, বিচার পাওয়ার আশায়। মিছিল হয়েছিল, প্রতিবাদ হয়েছিল, প্রশ্ন উঠেছিল। সেই মিছিলে বহু পুরুষও ছিলেন। এমন পুরুষ, যারা বিশ্বাস করেন;বিচার শুধু নারীর দাবি নয়, সমাজের দাবি। যারা বুঝতে পারেন, বাড়ির মেয়েটির নিরাপত্তা যেমন গুরুত্বপূর্ণ, তেমনই গুরুত্বপূর্ণ পৃথকের অচেনা কোনও নারীর নিরাপত্তাও। এই তালিকা দীর্ঘ। নির্ভয়ার ঘটনা থেকে শুরু করলে কত ঘটনার নামই বা নেওয়া যাবে? যেন ইতিহাসের

ফলে গিয়েছেন। আসলে সত্যজিৎ

রায় বারবার জীবন সত্যকে আবিষ্কার করার চেষ্টা করেছেন। তাঁর প্রতিটি চলচ্চিত্র জীবন সত্যের মুখে দাঁড়িয়ে রয়েছে। দক্ষ পরিচালক সব সময়ে জীবন সত্যের সন্ধান করতে থাকে। ছবির মধ্যে দিয়েই জীবন সত্যের প্রকাশ ঘটতে চেষ্টা করেছেন। সত্যজিৎ রায় সেই রকম একজন বিশিষ্ট পরিচালক। মনের গভীরে গিয়ে সত্যের সন্ধান তিনি করেছেন। সত্যজিৎ রায় ছবি করতে গিয়ে তিনি প্রকৃতিকে সঙ্গে নিয়ে ছবি করেছেন। প্রকৃতি ভাষাকে তিনি ছবির সঙ্গে মিলিয়ে দৃশ্যকে আর বেশি করে বাঙময় করে তুলেছেন। ‘পথের পাঁচালি’ ছবিরার মধ্যে দিয়ে মানুষ এবং প্রকৃতির সংযোগ ঘটানেন। তিনি দেখাতে চেষ্টা করেছেন বাংলার প্রকৃতির সঙ্গে মানুষের একটি নিবিড় সম্পর্ক রয়েছে। তাকে বাদ দিয়ে কোনও রকমভাবে বেড়ে ওঠা যায় না। বাংলার প্রকৃতিকে বাংলার মানুষের থেকে বাদ দিলে তা একেবারে স্বাদহীন বণহীন রায়ের ছবির মূল বৈশিষ্ট্য। তাঁর প্রতিটি ছবিতে বক্তব্য রয়েছে। ভাষার স্পষ্টতা রয়েছে। রয়েছে অন্তর্নিহিত মানে। রবীন্দ্রনাথের কবিতা শুধু পড়ে গেলে তার থেকে আনন্দ রস অনুভূতি করা একেবারে অসম্ভব। একই রকমভাবে সত্যজিৎ রায়ের ছবি শুধু মাত্র ছবি হিসাবে দেখলে তা একেবারে ভালো লাগবে না। ছবি প্রতিটি দৃশ্যের উপস্থিতিকে উপলব্ধি করতে পারেন। সত্যজিৎ রায়ের ছবির মধ্যে যুগের সঙ্গে একেবারে মিশে যায়। একটি আধ্যাত্মিক বক্তব্য উঠে আসে যা যুগের সঙ্গে একেবারে মিশে যায়। কোথাও সত্যজিৎ রায় যুগের বাইরে ছবি নির্মাণ করেনি। শিশুদের ছবি নির্মাণ করতে গিয়ে সেখানেও যুগের চাহিদাকে স্বীকার করে নিয়েছেন। যুগ যা চাইছে তাই তিনি শিশু ছবিতে পরিবেশন করেছেন। রবীন্দ্রনাথ সব সময়ে যুগের ভিত্তিকে কবিতা এবং সাহিত্য রচনা করতেন। তিনি যুগের বাইরে থেকে কোণও রকম সাহিত্য সৃষ্টি করা থেকে বিরত ছিলেন। সেই কারণে তাঁর কবিতা সব সময়ে যুগের চাহিদা মেটাতে সক্ষম হয়। ‘চারলতা’ বা ‘জলসাঘর’ ছবি দেখতে বুঝতে পারা যাবে যে তিনি কত খানি দক্ষতার সঙ্গে যুগের ওপরে দাঁড়িয়ে ছবিকে নির্মাণ করেছেন। যুগের পরিবর্তন যারও দিকে রোখার মতো ক্ষমতা ধারণে নেই। ‘চারলতা’ ছবিতে মানুষ সব সময়ে প্রেমকে ভালোবাসে। সমস্যা নেয়। মানব সত্ত্বার মধ্যে প্রেম সত্ত্বা বলে একটি বস্তু রয়েছে। সেটাকে সংরক্ষণ জীবনে

গ্রাম বাংলা থেকে অপুর বেড়ে ওঠা থেকে শুরু করে যৌবন কালে গ্রামের ছেলে শহরমুখী হওয়া অপূকে তিনি দক্ষতার সঙ্গে নির্মাণ করেছেন। শহরের সংস্কৃতির সঙ্গে নিজেকে মেলাতে পারছে না অপু। সে বারবার আঘাত পেতে শুরু করে দিয়েছে। গ্রামের জীবনের সঙ্গে তিনি যখন নিজেকে মেলাতে সক্ষম হয়েছিল কিন্তু শহরের জীবন তাকে ততখানি আনন্দ দিতে পারেনা না। অর্থ রোজগার করতে মুখ লক্ষ্য হয়ে থাকলে বটে। কিন্তু জীবনটা সার্থক হতে থাকলো না। সব কিছু ভেঙে ভেঙে যেতে শুরু করলো। ছবি তোলায় অপু যে স্বপ্ন দেখতো তা শহরের অপু সেই স্বপ্নকে হারাতে থাকলো। বাস্তব জীবনটাকে স্বীকার করে নেিতে হবে। নাহলে কিন্তু সেখানে বৈঠে থাকটা একেবারে মুশকিল। ‘পথের পাঁচালি’ ছবিটা হচ্ছে

বাংলার সংস্কৃতি। সেই জীবন সংস্কৃতির চূড়ান্ত প্রকাশ ঘটানেন সত্যজিৎ রায়। অপুর দুর্গার দেখার মধ্যে দিয়ে রেল গাড়ি দেখিয়ে দিলেন অতি দক্ষতার সঙ্গে পরিচালক। কিন্তু রেল গাড়ি দেখানোর মূল কারণ হচ্ছে যে বাংলায় আধুনিক সভ্যতার প্রবেশ থেমে থাকবে না। গ্রাম বাংলার যে সংস্কৃতি আজকে দেখতে পাওয়া যাচ্ছে তা আগামী দিনে আর থাকবে না। কালের গতিতে তা হারিয়ে যাবে। এই সত্যটাকে তিনি প্রকাশ করে গেলেন ট্রিলজি অপু চলচ্চিত্র নির্মাণ করে। আসলে সত্যজিৎ ছবি নির্মাণ করেন না জীবন নির্মাণ করে তা নিয়ে বিস্তর আলোচনা চলতে থাকবে। তিনি ছবিতে জীবনকে প্রতিষ্ঠা করেছেন এবং তাকেই প্রধান দিয়েছেন। এর ব্যতিক্রম হতে পারে না। অতিরিক্ত কোনও বস্তু সত্যজিৎ রায় সহ্য করতে পারতেন না। তিনি অতি সাধারণ ভাবে সব কিছুই পরিকল্পনা করতেন। তারপরে সেই সাধারণ পরিকল্পনাকে অতি অসাধারণভাবে নির্মাণ করে যেতেন। এটাই হচ্ছে সত্যজিৎ রায়ের ছবির মূল বৈশিষ্ট্য। তাঁর প্রতিটি ছবিতে বক্তব্য রয়েছে। ভাষার স্পষ্টতা রয়েছে। রয়েছে অন্তর্নিহিত মানে।

রবীন্দ্রনাথের কবিতা শুধু পড়ে গেলে তার থেকে আনন্দ রস অনুভূতি করা একেবারে অসম্ভব। একই রকমভাবে সত্যজিৎ রায়ের ছবি শুধু মাত্র ছবি হিসাবে দেখলে তা একেবারে ভালো লাগবে না। ছবি প্রতিটি দৃশ্যের উপস্থিতিকে উপলব্ধি করতে পারেন। সত্যজিৎ রায়ের ছবির মধ্যে যুগের সঙ্গে একেবারে মিশে যায়। একটি আধ্যাত্মিক বক্তব্য উঠে আসে যা যুগের সঙ্গে একেবারে মিশে যায়। কোথাও সত্যজিৎ রায় যুগের বাইরে ছবি নির্মাণ করেনি। শিশুদের ছবি নির্মাণ করতে গিয়ে সেখানেও যুগের চাহিদাকে স্বীকার করে নিয়েছেন। যুগ যা চাইছে তাই তিনি শিশু ছবিতে পরিবেশন করেছেন। রবীন্দ্রনাথ সব সময়ে যুগের ভিত্তিকে কবিতা এবং সাহিত্য রচনা করতেন। তিনি যুগের বাইরে থেকে কোণও রকম সাহিত্য সৃষ্টি করা থেকে বিরত ছিলেন। সেই কারণে তাঁর কবিতা সব সময়ে যুগের চাহিদা মেটাতে সক্ষম হয়। ‘চারলতা’ বা ‘জলসাঘর’ ছবি দেখতে বুঝতে পারা যাবে যে তিনি কত খানি দক্ষতার সঙ্গে যুগের ওপরে দাঁড়িয়ে ছবিকে নির্মাণ করেছেন। যুগের পরিবর্তন যারও দিকে রোখার মতো ক্ষমতা ধারণে নেই। ‘চারলতা’ ছবিতে মানুষ সব সময়ে প্রেমকে ভালোবাসে। সমস্যা নেয়। মানব সত্ত্বার মধ্যে প্রেম সত্ত্বা বলে একটি বস্তু রয়েছে। সেটাকে সংরক্ষণ জীবনে

পাতায় একের পর এক দাগ কেটে গেছে এইসব নিষ্ঠুরতা। শুধু ভারতের মধ্যেই নয়, পৃথিবীর নানা প্রান্তে একই গাল বারবার ফিরে আসে। সম্প্রতি বাংলা দেশের শিশু ধর্ষণের ঘটনাগুলি আবার সেই ভয়াবহ সত্যকে সামনে এনেছে;নারী বা কন্যা শিশুর নিরাপত্তা এখনও অনেক সমাজে নিশ্চিত নয়। বিশ্বজুড়ে আলোড়ন তোলা অপস্টিন কাণ্ডও সেই একই মানসিকতার আরেকটি আলাদা করে সূরক্ষণ দিতে হয় না, কারণ নিরাপত্তা নিজেই সামাজিক আচরণের অংশ হয়ে

দাঁড়িয়ে যায়। এই ভয়াবহ বাস্তবতার আরও কঠোর উদাহরণ দেখা যায় আফ গানিন্তানে। সেখানে তালিবান শাসনের অধীনে এক সময় এমন নির্দেশ দেওয়া হয়েছিল যে, একজন পুরুষ তার স্ত্রী বা সন্তানকে মারতে পারেন বতক্ষণ না শরীরের কোনও হাড় ভেঙে যায় বা দুশমানি ক্ষত তৈরি হয়। এমন নিষ্ঠুর নিয়ম শুধু আইন নয়, এক ভয়াবহ মানসিকতার প্রকাশ; যেখানে নারীকে মানুষ নয়, সম্পত্তি হিসেবে দেখা হয়। এই সব ঘটনার মাঝেও একটি সত্য বারবার মনে করিয়ে দিতে হয়;মেয়েরা অকৃতজ্ঞ নয়। বংগ তারা জানে, পৃথিবী বদলাতে

নবদ্বীপ ডায়েরি : চৈতন্যদেবের জন্মদিনে নবদ্বীপ সেজে ওঠে

রিয়া পোদ্দার, নবদ্বীপ

ফাগ বেলা। দোল পূর্ণিমা, নবদ্বীপের নিমাই পণ্ডিত এর জন্মদিন, একাদশী থেকে শুভ সূচনা হয় দোলযাত্রার, বলতে পারি সেই মাখী পূর্ণিমা ধুলোট দিয়ে শুরু। পূর্ণিমার আগের দিন চাচার বা হোলিকা দহন। আমার অবশ্য পিছনে ফিরে দেখতে বেশ লাগে, কারণটা সেই ফেলে আসা সময়ের কোলে ঠাম্মা মামের স্পর্শক সবটুকু। এক যুগ নবদ্বীপের মাটিতে না,জন্ম হলেও পারিবারিক কর্ম স্থলে জীবনের শৈশব কৈশোর যৌবনের প্রথম আলো। তবে পাকাপাকি এক যুগ, যুগ পরিবর্তন এর হাওয়া উৎসবে। আমাদের কাছে দোল মানে সে সময় আগের দিন পাড়ায় নেড়া পোড়া পরের দিন ভোগ, বর্ধমান এ যেহেতু হোলি খেলা তাই পরের দিন রং মেখে ভূত সাজ। ঠাম্মাকে দেখতাম দোল আসার আগে বাবাইকে বলতো নতুন কি ধরনের শাড়ি তার পছন্দের তালিকায় আছে, অবশ্য সূতির তাত, কিংবা বাংলাদেশের ঢাকাই মসলিন, তবে সিদ্ধ সিফন জর্জেট তখন না। হাণ্ডলুম এর চলন তখন সেভাবে হয়নি। ঠাম্মার পছন্দের রং লাল, কিন্তু দাদু চলে যাওয়ার পর সে আর গায়ে তোলেননি ভদ্রমহিলা। তবে মাম ঠাম্মা চিরকাল রঙীন মানুষ আমার আর বাবাই এর মতো সাদা প্রেমিক নয়। দোলের আগের দিন সংযম নিরামিষ আহার মূলত প্রতিবেশী আর চৌধুরী বাড়ির কুল গুরুদের তথা পরম শ্রদ্ধেয় শ্রী যুক্ত মুরারী মোহন গোস্বামী দাদুর বাড়িতে ভোগ। পরের দিন বাড়িতে দুপুরে প্যন্ডা ভোগের ব্যাস্থা থাকলেও ভদ্রমহিলা নির্জলা উপবাস, কারণ সন্ধ্যায় বাজনা দিয়ে নতুন শাড়ি পড়ে সেজেগুজে তিনি মহাপ্রভুর বাড়িতে যাবেন জলি ভরতে তিনি একা নন, তার সখীদের দল, নবদ্বীপ তাত কাপড় হাট এর রথী মহারথীদের বৌরা, শিকদার দিদা - পদ্মদি, ডাক্তার দিদা সহ একঝাঁক সই আমার। সেই জল ভরতে যাওয়ার অছিলায় একটা মিষ্টি প্রতিযোগিতা শাড়ি গয়নার, এই দোলে কে কি নতুন গয়না বানালো তা বলতে গেলে শো অফ এর ক্ষেত্র,মটরটুড়ি-ফাপু মকরবিলা গলায় বিহা নাকের নাকফুল,বিহা চন্দ্র হার, শিউলি বাঁটা,কর্ণণ চুড়ি। তখন একটা রেওয়াজ ছিল বাড়ির

মেয়ে বৌরা তাদের বাধা ধরা শ্যাকডা দিয়ে গয়না বানাতেন বা নতুন গয়না রূপ পেতো পুরানো গয়না ভেঙে, আমাদের বাড়িতে পরম শ্রদ্ধেয় শ্রী যুক্ত নিরাপদ দাদুর দোকান আর দে জুয়েলার্স পরম শ্রদ্ধেয় শ্রী যুক্ত মুন্না কাকুর দোকান, চৌধুরী বাড়ির ব্যবসা সংক্রান্ত লেনদেন বা গয়না বানানো হরপ্রসাদ মল্লিকা থেকে। বাজনা দিয়ে ১০৮ রূপোর কলসী ভরে

মানব সমাজের আরোগ্য কামনায় বৌদ্ধ ধর্মাস্কুর সভা অব ইণ্ডিয়া

বুদ্ধদেব মিশ্র
বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বৌদ্ধ ধর্মের ওপরে আস্থা স্থাপন করেছিলেন। তিনি বৌদ্ধ ধর্মের শাস্তির বিষয়ের ওপরে জোর দিয়ে বহু কবিতা রচনা করেছিলেন। স্বামী বিবেকানন্দ শিকাগো বক্তৃতা সভায় ধর্ম সম্পর্কে বক্তব্য রাখতে গিয়ে বৌদ্ধ ধর্মের কথা বলেছিলেন। তিনি বলেছিলেন বিশ্বকে শান্তির



পথ দেখাতে পারে বৌদ্ধ ধর্ম। বৌদ্ধ ধর্ম পাঠে বিশ্ব শান্তি নিয়ে আসতে। ভারতের সম্রাট অশোক যুদ্ধ ক্ষেত্র ত্যাগ করে তিনি বৌদ্ধ ধর্ম গ্রহণ করেছিলেন। তিনি তলোয়ারকে বিলাস না করে বৌদ্ধ ধর্মকে বিশ্বাস করেছিলেন। তার ফলেই তিনি বৌদ্ধ দূত হিসাবে তাঁর পুত্রকে বিশ্বের বিভিন্ন দেশে পাঠিয়েছিলেন শান্তি বাণী প্রচার করতে। সম্রাট অশোক প্রথম পথ দেখালেন যে বিশ্ব শান্তি পরিশেষে তৈরি করতে হবে। নাহিলে কিন্তু ধ্বংস হয়ে যেতে পারে। সেই পথ ধরে এগিয়ে গিয়েছিলেন কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। তিনি কবিতা রচনা করে বৌদ্ধ ধর্মের শাস্তি মন্ত্রকে উচ্চারিত করেন।

গত ৯ই মার্চ (সোমবার),২০২৬ বৌদ্ধ ধর্মাস্কুর সভা অফ ইন্ডিয়া কৃ পাশরগ হলে অনুষ্ঠিত হল, সোদপুর নিবাসী শ্রী নিলয় বড়ুয়া

জল এনে প্রভুর অভিশেষ এর পর সেখানে আবারে ভূত হয়ে উপোস ভঙ্গ করে রাত ১টা নাগাদ দাদুর সঙ্গে বা বাবাই পকাই এর সঙ্গে বাড়ি ফিরতেন ভদ্রমহিলা, অভিশেষ হতো ১২টায়। তখন দিনে রং বলতে জল রং আর রাত আবার। পরের দিন অন্নপ্রাশন পঞ্চব্যঞ্জন দিয়ে,এরপর পঞ্চম দোলে নয়দ্বীপ পরিক্রমায় যেত তিনি, দশম দোল আর বারো দোল দিয়ে শেষ তবে নদে বারো মাসে তেরো পার্বণ তো বৈশাখে ফুল দোল। তখন দোল মানে পুরানো বাতিল জামা কাপড় পাড়েইখেলার চলন ছিল এখনকার মতো দেখনদারি ধোপদুরন্ত পরিপাটি দোল না, আন্তরিকতা দিয়ে খেলা। দু চুটকি রং গালে লাগিয়ে হাণ্ডি হোলি না,বাদের না হলে হোলি হ্যায় মানায়। আবার ফটোজেনিক দোল যেখানে নিজেকে নিজেই পরিপাটি রং মাখিয়ে নিজস্বী নিয়ে অভিবাদন জানান দেওয়া। তবে সতীন কাঁটা ওরফে ঠাম্মা বরবরাই বলতো নতুন জামা কাপড় পড়বে ঝেঁলুতে,কিনে দেওয়া হতো সূতির জামা কিন্তু প্রাণে ধরে কোনদিন পরা হয়নি যতদিন সে মহিলা সুস্থ ছিলেন লাল, কিন্তু দাদু চলে যাওয়ার পর সে আর গায়ে তোলেননি ভদ্রমহিলা। তবে মাম ঠাম্মা চিরকাল রঙীন মানুষ আমার আর বাবাই এর মতো সাদা প্রেমিক নয়। দোলের আগের দিন সংযম নিরামিষ আহার মূলত প্রতিবেশী আর চৌধুরী বাড়ির কুল গুরুদের তথা পরম শ্রদ্ধেয় শ্রী যুক্ত মুরারী মোহন গোস্বামী দাদুর বাড়িতে ভোগ। পরের দিন বাড়িতে দুপুরে প্যন্ডা ভোগের ব্যাস্থা থাকলেও ভদ্রমহিলা নির্জলা উপবাস, কারণ সন্ধ্যায় বাজনা দিয়ে নতুন শাড়ি পড়ে সেজেগুজে তিনি মহাপ্রভুর বাড়িতে যাবেন জলি ভরতে তিনি একা নন, তার সখীদের দল, নবদ্বীপ তাত কাপড় হাট এর রথী মহারথীদের বৌরা, শিকদার দিদা - পদ্মদি, ডাক্তার দিদা সহ একঝাঁক সই আমার। সেই জল ভরতে যাওয়ার অছিলায় একটা মিষ্টি প্রতিযোগিতা শাড়ি গয়নার, এই দোলে কে কি নতুন গয়না বানালো তা বলতে গেলে শো অফ এর ক্ষেত্র,মটরটুড়ি-ফাপু মকরবিলা গলায় বিহা নাকের নাকফুল,বিহা চন্দ্র হার, শিউলি বাঁটা,কর্ণণ চুড়ি। তখন একটা রেওয়াজ ছিল বাড়ির মেয়ে বৌরা তাদের বাধা ধরা শ্যাকডা দিয়ে গয়না বানাতেন বা নতুন গয়না রূপ পেতো পুরানো গয়না ভেঙে, আমাদের বাড়িতে পরম শ্রদ্ধেয় শ্রী যুক্ত নিরাপদ দাদুর দোকান আর দে জুয়েলার্স পরম শ্রদ্ধেয় শ্রী যুক্ত মুন্না কাকুর দোকান, চৌধুরী বাড়ির ব্যবসা সংক্রান্ত লেনদেন বা গয়না বানানো হরপ্রসাদ মল্লিকা থেকে। বাজনা দিয়ে ১০৮ রূপোর কলসী ভরে

দেখলাম।

ইরান খেলবে আমেরিকার মাটিতেই! ট্রাম্পের সবুজ সংকেতের কথা জানালেন ইনফান্তিনো

সংবাদ সংস্থা, জুরিখ, ১১ মার্চঃ মধ্যপ্রাচ্যে উত্তেজনা তুঙ্গে। ইরান ও আমেরিকার সম্পর্ক তলানিতে। এই আবহে ফুটবল মহলের সবচেয়ে বড় প্রশ্ন ছিল-আমেরিকার মাটিতে আয়োজিত বিশ্বকাপে কি আদৌ খেলতে পারবে ইরান? এবার সেই প্রশ্নের জবাব দিলেন ফিফা সভাপতি জিয়ানি ইনফান্তিনো। জানালেন, মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প আশ্বাস দিয়েছেন, ইরান দলের বিশ্বকাপে খেলতে আমেরিকায় আসায় কোনও বাধা নেই। ট্রাম্পের সঙ্গে বৈঠকের পর ফিফা প্রেসিডেন্ট বলেন, “ইরানের বর্তমান পরিস্থিতি এবং বিশ্বকাপে তাদের অংশগ্রহণ নিয়ে আমরা কথা বলেছি। প্রেসিডেন্ট ট্রাম্প স্পষ্ট জানিয়েছেন, ইরান দলকে টুর্নামেন্টে স্বাগত জানানো হবে।” এরপর যোগ করেন, “এই মুহূর্তে বিশ্বকাপের মতো একটা ইভেন্টই মানুষকে কাছে আনতে পারে।” আগামী জুন থেকে জুলাই পর্যন্ত আমেরিকা, কানাডা ও মেক্সিকোয় যৌথভাবে আয়োজিত হবে ফুটবল বিশ্বকাপ। ইরানের প্রপ পর্বের সব ম্যাচ মার্কিন



মূলুকে ১৫ জুন নিউজিল্যান্ডের বিরুদ্ধে প্রথম ম্যাচ। তারপর ২১ জুন বেলজিয়াম ও ২৬ জুন সিয়াটলে প্রতিপক্ষ মিশর। কয়েক সপ্তাহ আগেও পরিস্থিতি অনিশ্চিত ছিল। ইরানের ফুটবল ফেডারেশনের প্রধান মেহদি তাজ

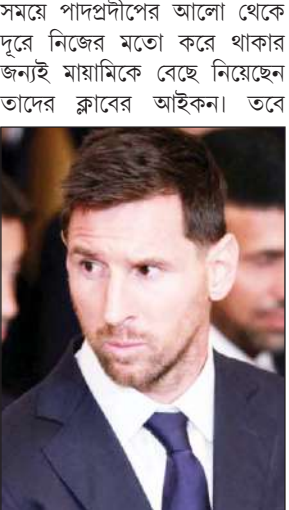
ইরানি রাষ্ট্রীয় টেলিভিশনে প্রশ্ন তুলেছিলেন, যে দেশ ইরানের বিরুদ্ধে সংঘর্ষে জড়িত, সেখানে গিয়ে খেলা কি আদৌ বুদ্ধিমানের কাজ? ট্রাম্প প্রশাসনের ট্র্যাভেল ব্যান আগে থেকেই ইরানি নাগরিকদের আমেরিকায়

প্রবেশে বাধা দিচ্ছিল। সেই অনিশ্চয়তার মেঘ এবার কাটল ইনফান্তিনোর ঘোষণায়। ফিফা-র তরফে প্রত্যাশা, নির্ধারিত সূচি মেনে বিশ্বকাপে অংশ নেবে ইরান। এতকিছুই মধ্যে তুরাজনৈতিক উত্তেজনার ছায়া পড়েছে মহিলা ফুটবলেও। এএফসি উইমেল এশিয়ান কাপে খেলতে অস্ট্রেলিয়া গিয়েছিল ইরানের মেয়েরা। সেখানে সাতজন খেলোয়াড় মানবিক ভিসার আবেদন করে আশ্রয় পেয়েছেন। অস্ট্রেলিয়ার স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী টনি বার্কের দাবি, দলের সঙ্গে থাকা আরও দুজনকে প্রতিশ্রুতিমার্কিক আস্তানা দেওয়া হয়েছে। দলের হোটেলের বাইরে বিক্ষোভ, বিমানবন্দরে আবেগঘন দৃশ্য-সবকিছুর মধ্যে শেষ পর্যন্ত দলটি সিডনি ছেড়ে ইরানে ফিরে যায়। ইরানের সরকার অবশ্য দাবি করেছে, ফেরত আসা খেলোয়াড়দের নিরাপত্তা নিশ্চিত। দেশের প্রথম ভাইস প্রেসিডেন্ট মোহাম্মদ রেজা আবেফ জানিয়েছেন, দলকে স্বাগত জানানো হবে। পাশাপাশি বাইরের হস্তক্ষেপের সমালোচনাও করেছেন তিনি।

মেসিকে সত্য উন্মোচন করতে বললেন বার্সার সভাপতি পদপ্রার্থী

সভাপতি নির্বাচনের আগে সময় খুব বেশি নেই আর। এর মধ্যেই লিওনেল মেসিকে সব খোলাসা করতে বললেন বার্সেলোনার সভাপতি পদপ্রার্থী বিক্তর ফোনা। তার আশা, বার্সেলোনার সর্বকালের সেরা তারকা যেন গোটা দুনিয়াকে জানিয়ে দেন, কেন তিনি ফিরতে পারেননি প্রিয় আউনিয়া।

সংবাদ সংস্থা, বার্সেলোনা, ১১ মার্চঃ বার্সেলোনার সভাপতি হওয়ার লড়াইয়ে এবার লাপোর্তার দুই প্রতিদ্বন্দ্বীর একজন এই ফোনা। নির্বাচনের আগে লাপোর্তাকে কাবু করার বড় এক হাতিয়ার তার প্রতিদ্বন্দ্বিরা পেয়ে গেছে জাভি হার্নান্দেজের একটি মন্তব্য থেকে। বার্সেলোনার কিংবদন্তি এই ফুটবলার ও প্রাক্তন কোচ সম্প্রতি মন্তব্য করেছেন, লাপোর্তার কারণেই বার্সেলোনায় ফিরতে পারেননি মেসি। ২০২৬ সালে পিএসএজি অধায় শেষে মেসির বার্সেলোনায় ফেরার দারুণ এক সম্ভাবনা জেগে উঠেছিল। প্রিয় ক্লাবে রূপকথার সমাপ্তি হবে আর্জেন্টাইন জাদুকরের, সেই রোমাঞ্চ ছড়িয়ে পড়েছিল ফুটবল দুনিয়ায়। কিন্তু শেষ পর্যন্ত তা হয়নি। বার্সেলোনার প্রতীক হয়ে ওঠা ফুটবলার পাড়ি জমান মেজর লিগ সকারের দল ইন্টার মায়ামিতে। বার্সেলোনার সভাপতি লাপোর্তা তখন বলেছিলেন, ক্যারিয়ারের শেষ



সময়ে পাদপ্রদীপের আলো থেকে দূরে নিজের মতো করে থাকার জন্যই মায়ামিকে বেছে নিয়েছেন তাদের ক্লাবের আইকন। তবে বার্সেলোনার সেই সময়ের কোচ হার্নান্দেজ সম্প্রতি বলেছেন, “ক্ষমতার দ্বন্দ্বের ভয়ে লাপোর্তাই আটকে দিয়েছেন মেসির ফেরার পথ।” তার দাবি, মেসি ফিরলে তার সঙ্গে সরাসরি সংঘাতের শঙ্কা দেখাছিলেন লাপোর্তা। পুরো

পরিস্থিতি নিয়ে ক্লাব সভাপতি মিথ্যাচার করেছেন বলেও অভিযোগ তোলেন হার্নান্দেজ। হার্নান্দেজের কথার সূত্র ধরেই মেসিকে দ্রুত মুখ খোলার অনুরোধ করলেন ফোনা। “আমার মনে হয় না, এখন থেকে রবিবারের মধ্যে মেসি কিছু বলবে। তবে আশা করি, সে এমন কিছু করবে। আশা করি, সে সত্যিটা বলবে, যাতে লাপোর্তার দ্বারা বিভ্রান্ত হয়ে এবং হাসি স্ট্রিক এবং তরুণ খেলোয়াড়দের স্কট আশার বেসাপিতে অন্ধ হয়ে সোশিওরা যেন নির্বাচনে না যায়।” বার্সেলোনার যে সমর্থকদের ক্লাবের মালিকানাধ ভাগ আছে, তাদেরকে বলা হয় ‘সোশিও’। তাদের ভোটেরই সভাপতি নির্বাচন হয়। এবারের নির্বাচন আগামী রবিবার। মেসিকে বার্সেলোনায় ধরে রাখার প্রতিশ্রুতি দিয়েই ২০২১ সালে সভাপতি নির্বাচনে জিতেছিলেন লাপোর্তা। তবে সেই প্রতিশ্রুতি তিনি ধরে রাখতে পারেননি।

ইয়ামালে বাঁচল বার্সা, হার লিভারপুলের

চ্যাম্পিয়নস লিগ শেষ ষোলোয় অনুমধুর রাত কেটেছে ফেব্রুয়ারিদের। গতকাল রাতে প্রথম লেগে লিভারপুল ১-০ গোলে হেরেছে গালাতাসারাইয়ের বিপক্ষে। নিউক্যাসলের বিপক্ষে ১-১ গোলে ড্র করে বার্সেলোনা। তবে দাপুটে জয় পেয়েছে বায়ার্ন মিউনিখ ও আতলেতিকো মাদ্রিদ। টটেনহামকে ৫-২ গোলে হারায় আতলেতিকো। আর আতালান্তাকে ৬-১ গোলে উড়িয়ে দেয় বায়ার্ন।

নিজস্ব প্রতিবেদন

চ্যাম্পিয়নস লিগে শেষ ষোলোর প্রথম লেগের লড়াইটি শেষ হয়েছে ১-১ সমতায়। হার্ডি বার্নস নিউক্যাসলকে এগিয়ে নেওয়ার পর, সমতা ফেরান ইয়ামালা। গতিময় ফুটবলে বার্সেলোনাকে দারুণ চাপে রেখেছিল নিউক্যাসল। ম্যাচের শেষ দিকে এগিয়েও গিয়েছিল তারা। কিন্তু অস্ত্র সময়ে ডি-বক্সে একজন দানি ওলমোকে ফাউল করায় পেনাল্টি পেয়ে যায় বার্সেলোনা। বল দখলে এগিয়ে ছিল বার্সেলোনা। ৫৪ শতাংশ সময় পজেশন ধরে রেখে গোলের জন্য তারা ৯ শট নিয়ে

পরীক্ষায় গোল মিলতেও পারত! ২১তম মিনিটে বার্সেলোনার আক্রমণ ঠেকাতে গিয়ে উল্টো নিজেদের জালে পাঠিয়ে দিচ্ছিলেন ড্যান বার্ন। তার ভাগ্য ভালো, বল বেরিয়ে যায় পোস্ট ঘেঁষে। ৩৬তম মিনিটে গোলের চমৎকার সুযোগ পান ফের্নান্দে লোপেস। ডি-বক্সের বাইরে থেকে নেওয়া শটে জোর ছিল যথেষ্টই, কিন্তু যায় সরাসরি গোলরক্ষক বরাবর। লক্ষ্য সময় ধরে এটাই ছিল লক্ষ্যে বার্সেলোনার একমাত্র শট। দ্বিতীয়ার্ধের অনেকটা সময় লড়াই চলে মাঝমাঠে। কোনো দলই এই সময়ে খুব ভালো সুযোগ তৈরি করতে পারেনি। ৬৬তম

আসতে থাকে আয়োজদের সামনে। তবে কোনো না কোনোভাবে তাদের শটগুলো ঠেকিয়ে দিচ্ছিলেন ডিফেন্ডাররা। অবশেষে ৮৬তম মিনিটে তাদের প্রতিরোধ ভাঙতে সফল হন নিউক্যাসলের খেলোয়াড়রা। মার্কিন ক্রসে অবস্থিত বার্নেসের শট জড়ায় জালে। বেশ চেষ্টা করেছিলেন গার্সিয়া, কিন্তু ঠেকাতে পারেননি গোলা। এই গোলের কয়েক সেকেন্ড আগে, সুইড করে প্রতিপক্ষের গোললাইন অতিক্রম করে যান রোনাল্ড আরাউজো। খেলা শুকুর আগে তাকে মাঠে ফেরাতে নেননি রেফারি। উরুগুয়ের ডিফেন্ডারের জায়গায়

খুঁজে নেন। এর আগে বলটি নামিয়ে দিয়েছিলেন ভিক্টর ওসিমেন। দ্বিতীয়ার্ধে ওসিমেন আরেকবার বল জালে পাঠালেও অফসাইডের কারণে রক্ষা পায় লিভারপুল। আগামী সপ্তাহে ঘরের মাঠে আনকিউল্ডে গালাতাসারাইকে হারানোর কঠিন চ্যালেঞ্জ নিয়ে মাঠে নামবে লিভারপুল। হারের পর লিভারপুলের হয়ে ১০০ ম্যাচে দায়িত্ব পালন করার মাইলফলক স্পর্শ করা কোচ আর্নে স্ট্রট বলেন, “এখানে খেলা কঠিন। তার ওপর ১-০ গোলে পিছিয়ে থাকলে কাজটা আরও কঠিন হয়ে যায়।” অন্যদিকে আতলেতিকোর কাছে গতকাল

বলেন, “জয় আর তিন গোলের লিডে আমি খুব আনন্দিত। কিন্তু এখনো ৯০ মিনিট বাকি। ওরা কিছু ভুল করেছে, আমরা জানতাম সেই সুযোগ কীভাবে নিতে হয়। খাপ তৈরি করে খেলেছি, আর সেটাই আমাদের গোলের সুযোগ এনে দিয়েছে।” আতলেতিকোর মতো বড় জয় পেয়েছে বায়ার্ন মিউনিখও। দারুণ ছন্দে থাকা দলটি আতালান্তাকে উড়িয়ে দেয় ৬-১ গোলে। দুর্দান্ত এই জয়ে শিরোপার দাবিটা যেন আরও জোরালো করল বায়ার্ন। এই ম্যাচে খেলেননি বায়ার্নে মূল স্ট্রাইকার হারি কেইনা। যদিও তাতে কোনো সমস্যা হয়নি জার্মান চ্যাম্পিয়নদের।



লক্ষ্যে রাখতে পারে কেবল দুটি! অন্যদিকে, নিউক্যাসল ১৬ শটের চারটি রাখতে পারে লক্ষ্যে। প্রতিপক্ষের মাঠে চতুর্থ মিনিটেই গোল হজম করতে বসেছিল বার্সেলোনা। সাব্রো তোলালির হেড ধরতে গিয়ে তালগোলা পাকান গোলরক্ষক হোয়ান গার্সিয়া। তবে গোললাইন থেকে ফিরিয়ে দেন ডিফেন্ডার পাউ কুবার্সি। ষোড়শ মিনিটে অ্যান্থনি এলেক্সার আউআডি শট ডাইভ দিয়ে কোনোমতে কর্নারের বিনিময়ে রক্ষা করেন গার্সিয়া। অফসাইডের বাঁশি বাজে, তবে বল জালে গেলে ডিএনার

মিনিটে চমৎকার একটি সুযোগ পান রবার্ট লেভানডফস্কি। কিন্তু একটুর জন্য বল লক্ষ্যে রাখতে পারেননি পোলিশ স্ট্রাইকার। তিন মিনিট পর পেনাল্টি স্পটের কাছ থেকে ভলি লক্ষ্যে রাখতে পারেননি নিউক্যাসলের জ্যাকব মার্কি। ৭৩তম মিনিটে চোট পেয়ে মাঠ ছাড়েন বার্সেলোনা ফরোয়ার্ড মার্ক বের্নেল। তার জায়গায় নামেন মার্ক কাসাদো। পরের মিনিটে বার্সেলোনার জালে বল পাঠান জোয়েলিনটন। তবে তিনিই অফসাইডে থাকায় মেলেনি গোলা। বার্সেলোনাকে প্রবলভাবে চেষ্টা ধরে নিউক্যাসল। সুযোগও

হার্ভেকে পাহারা দেওয়ার চেষ্টা করেন মেলেনি। কিন্তু সফল হননি তিনি। মনে হচ্ছিল অসাধারণ এক জয় পাছে ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগের ক্লাবটি। কিন্তু অস্ত্র সময়ে পেনাল্টি পেয়ে তাদের হ্রদয় ভেঙে দেন ইয়ামালা। আগামী বুধবার ফিফা লেগ হবে বার্সেলোনার মাঠ কাম্প নুয়ে। এদিন অন্য ম্যাচে প্রথম লেগে লিভারপুল ১-০ গোলে হেরেছে গালাতাসারাইয়ের বিপক্ষে। তুর্কি লিগের শীর্ষে থাকা গালাতাসারায়ের হয়ে একমাত্র গোলটি করেন মারিও লেমিনা। ৭ মিনিটে কর্নার থেকে ভেসে আসা বলে হেড করে জাল

রাতে ৫-২ গোলে বিধ্বস্ত হয়েছে টটেনহাম। আতলেতিকোর মাঠ মেত্রোপলিটানোয় ম্যাচের ১৫ মিনিটের মধ্যে ৬-০ গোলে পিছিয়ে পড়ে টটেনহাম। এই বিপর্যয় থেকে শেষ পর্যন্ত আর ঘুরে দাঁড়াতে পারেনি তারা। আতলেতিকোর হয়ে জোড়া গোল করেন আর্জেন্টাইন তারকা হলিয়ান আলভারেজ। একটি করে গোল মার্কোস লরেন্ডে, আতোয়ান গ্রিজমান ও রবিন লে নরম্যান্ডের। জয়ের পাশাপাশি তিন গোলের বড় ব্যবধান এগিয়ে থেকে দারুণ খুশি আলভারেজ। মুভিস্টার প্লাসকে ম্যাচ শেষে আলভারেজ

বার্নারের হয়ে জোড়া গোল করেন মাইকেল ওলিসে। একটি করে গোল জেসেল স্ট্যানিস্কি, সের্হে নাত্রি, নিকোলাস ড্যাকসন ও জামাল মুসিয়ালারা। এ জয়ে বায়ার্নের শেষ আট্টে যাওয়া অনেকটাই নিশ্চিত হয়ে গেছে। ম্যাচ শেষে বায়ার্ন কোচ ভিনসেন্ট কোম্পানি প্রাইম ডিডিওকে বলেন, “আমরা ঠিক এমন পারফরম্যান্সই চেয়েছিলাম। ম্যাচজুড়ে আমরা আক্রমণাত্মক ও বিপজ্জনক ছিলাম। আমাদের দলে প্রতিভা ও মানসম্পন্ন খেলোয়াড় আছে...তাই ছেলেরা যখন এভাবে খেলতে পারে, তাতে অবাক হওয়ার কিছু নেই।”

শীর্ষে অভিষেক-ঈশান, ১৮ খাপ এগোলেন সঞ্জু! সিংহাসনচ্যুত বরুণ

সংবাদ সংস্থা, দুবাই, ১১ মার্চঃ মাঠে বিশ্বকাপ জিতেছে ভারত। এবার র‍্যাঙ্কিংয়ে রাজস্ব। আইসিসির সর্বশেষ টি-২০ ক্রমতালিকা বেরোতেই নজরে এল, ভারতীয় ব্যাটারদের দাপট। তবে বোলিং ইউনিটে জোর থাকা-বরুণ চক্রবর্তীর হাত থেকে ফসকে গেল শীর্ষস্থান। সিংহাসন হারালেন রহস্য-স্পিনার। ব্যাটারদের র‍্যাঙ্কিংয়ে এক নম্বরে অভিষেক শর্মা। দুইয়ে ঈশান কিশাণ। যিনি সত্য শেষ হওয়া টুর্নামেন্টে ৯ ম্যাচে ৩১৭ রান করেছেন। পাকিস্তান, নামিবিয়া, নিউজিল্যান্ড-তিন ম্যাচে তিনটি হাফসেঞ্চুরি। ভারতের দ্বিতীয় সর্বোচ্চ রান-শিকারী। র‍্যাঙ্কিং শুধু এই অনবদ্য পারফরম্যান্সেরই স্বীকৃতি। এমনিতে বিশ্বকাপে সবচেয়ে বেশি রান হাঁকিয়েছেন পাকিস্তানের সাহিবজাদা কারহান-৩৮৩। কিন্তু ঈশানের উত্থানে এক খাপ পিছিয়ে তিন নম্বরে নেমে এসেছেন তিনি। তবে আর সবাইকে ছাপিয়ে সবচেয়ে চোখধাকানো উত্থান সঞ্জু স্যামসনের। একলাফে ১৮ খাপ উপরে, ২২তম স্থানে। পকেটে কেরিয়ারের সেরা ৬৩৭ পয়েন্ট। শুনতে অদ্ভুত লাগলেও, টুর্নামেন্টের শুরুতে টিম ইন্ডিয়ার প্রথম একাদশেই ছিলেন না। ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে ইডেনে সুযোগ পেলেন। এরপর আর ফিরে তাকাননি। ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে অপরাধিত ৯৭, ইংল্যান্ড ও নিউজিল্যান্ডের বিরুদ্ধে ৮৯ করে তিনটি নির্গাফ ম্যাচে টেনিয়ে বিস্ফোরক ইনিংস। চাপের মুহূর্তে এই নির্ভরযোগ্যতাই সঞ্জুকে টুর্নামেন্টের সেরা খেলোয়াড় করেছে।



আরেক তারকা পারফর্মার, সতীর্থ শিবম দুবে চার খাপ উপরে ২৭ নম্বরে। প্রত্যাশিতভাবেই তিলক বর্মা ও অধিনায়ক সুব্রতকার যাদবের র‍্যাঙ্কিং নেমেছে। বোলারদের র‍্যাঙ্কিংয়ে বড় থাকা বরুণ চক্রবর্তী। ২০২৫ সালের সেপ্টেম্বর থেকে এক নম্বরে ছিলেন। ১১ মার্চ পর্যন্তও শীর্ষে। কিন্তু বিশ্বকাপের শেষ পর্যায়ে ছন্দহারা। সুপার এইটে প্রচুর রান বরচ করলেন। সেমিফাইনালে মুম্বইয়ে ৪ ওভারে ৬৪ রান, উইকেট মাত্র একটি। ফাইনালে ৬ ওভারে ৩৯। টুর্নামেন্টে মোট ৩১ ওভারে ২৮৭ রান, ইকোনমি ৯.২৫। ১৪ উইকেট নিয়ে যৌথভাবে সর্বোচ্চ উইকেটশিকারি হয়েও সিংহাসন ধরে রাখতে ব্যর্থ। টেকা দিলেন আফগানিস্তানের রশিদ খান। যিনি সুপার এইট ও নকআউটে

খেলেননি। তবু ১৩ পয়েন্টের ব্যবধানে শীর্ষে। বরুণের ৭৪০, রশিদের ৭৫৩। জসপ্রীত বুমাও এক খাপ উঠলেন, রয়েছেন ছ'নম্বরে। ফাইনালে ৪ উইকেট ছিনিয়ে নেন ১৫ রান দিয়ে-পরিসংখ্যানই যা বলার বলে দিচ্ছে! টুর্নামেন্টে ১৪ উইকেট, গড় ১২.৪২, ইকোনমি ৬.২১। স্পিনার অক্ষর পটেল ৬ খাপ উপরে, ১৭তম স্থানে। অলরাউন্ডার র‍্যাঙ্কিংয়ে শীর্ষে জিব্রাবোয়ের সিকাদার রাজ (৩২৮)। হার্পিক পাণ্ডিয়া দ্বিতীয় স্থানে (২৯৯)। দুজনই এই সপ্তাহে কেরিয়ার-বেস্ট পয়েন্টে। ব্যবধান মাত্র ২৯- লড়াই জমজমাট। ইংল্যান্ডের উইল জ্যাকস পাঁচ খাপ উপরে ১৩তম স্থানে, নিউজিল্যান্ডের মিসেল স্যান্ডার্স নিজের সেরা পয়েন্ট হাসিল করে নড়ে উড়িয়ে।

সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়কে বিশেষ সম্মান ম্যান ইউয়ের, ওল্ড ট্র্যাফোর্ডে অতিথি মহারাজ

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১১ মার্চঃ সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়। বাঙালির কাছে একটা আগে। ভারতের প্রাক্তন অধিনায়ক। বিসিপিআইয়ের প্রাক্তন সভাপতি। দেশকে বিশ্বকাপ দিতে না পারলেও, তিনি যা করেছেন ভারতীয় ক্রিকেটের জন্য তা অপরিমীমা। তিনি না থাকলে হয়তো থোনি, যুবরাজদের মতো ক্রিকেটার আমরা পেতাম না। ক্রিকেটের মাঠে কীভাবে ইংরেজদের নতজানু করতে হয়, তা শেখা তো মহারাজের থেকেই। ঐতিহাসিক লর্ডসে খালি গায়ে জার্সি ওড়ানোর ওক্ততা হরতো একমাত্র তাঁরই আছে। তিনি যদি না থাকতেন, তাহলে হয়তো

ইংরেজদের অহংকার চূর্ণ হত না। শুধু ক্রিকেট বললে ভুল হবে, ফুটবলেও রয়েছে মহারাজের অগাধ প্রেম। আদ্যোপাশ্চ ফুটবলপ্রেমী দাদা। ম্যাঞ্চেস্টারের ইউনাইটেডের ভক্ত সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়। বছবার স্টেডিয়ামে বসে ম্যাঞ্চেস্টারের ম্যাচ দেখেছেন তিনি। এবার সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়কে বিশেষ সম্মান জানানো হবে ক্রনো ফার্নান্দেজদের তরফে। প্রিমিয়ার লিগের শুরুতে একের পর এক বিপর্যয়ের সম্মুখীন হয়েছিল ম্যাঞ্চেস্টার ইউনাইটেড। পর পর ম্যাচে হারের মুখ দেখছিল ক্রনো ফার্নান্দেজরা। সেখান থেকে ধীরে ধীরে কামব্যাক করেছে ম্যান ইউ। ১৫ মার্চ অ্যাস্টন ভিলার বিরুদ্ধে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ম্যাচ মাইকেল ক্যারিকের দলের কাছে। ২৯ ম্যাচে হারি ম্যাগুয়ারদের পয়েন্ট ৫১ নিয়ে লিগ টেবিলে তৃতীয় স্থানে রয়েছে ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগে অ্যাস্টন

ভিলার বিরুদ্ধে নামবে ম্যাঞ্চেস্টার ইউনাইটেড। ঘরের মাঠ ওল্ড ট্র্যাফোর্ডে সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়কে বিশেষ সম্মান জানানো হবে ক্রনো ফার্নান্দেজদের তরফে। প্রিমিয়ার লিগের শুরুতে একের পর এক বিপর্যয়ের সম্মুখীন হয়েছিল ম্যাঞ্চেস্টার ইউনাইটেড। পর পর ম্যাচে হারের মুখ দেখছিল ক্রনো ফার্নান্দেজরা। সেখান থেকে ধীরে ধীরে কামব্যাক করেছে ম্যান ইউ। ১৫ মার্চ অ্যাস্টন ভিলার বিরুদ্ধে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ম্যাচ মাইকেল ক্যারিকের দলের কাছে। ২৯ ম্যাচে হারি ম্যাগুয়ারদের পয়েন্ট ৫১ নিয়ে লিগ টেবিলে তৃতীয় স্থানে রয়েছে ম্যাঞ্চেস্টার ইউনাইটেড।

প্রকাশিত

সুচিকিৎসা

২৮ বর্ষ • চতুর্থ সংখ্যা • ১ মার্চ ২০২৬

পাঁচটি বিশেষ রোগের সমাধান

- “স্ট্রেস”কে জয় করতে
- ডাক্তার ছাড়াই মুখগহ্বারের ক্যান্সারের ঝুঁকি কমেও সমীক্ষা
- হাটু ও কোমরের ব্যথায় কখন অপারেশন প্রয়োজন
- সাদে কাড়িয়াক অ্যারেস্ট ও ব্রাই সি ডি
- “কোলন ক্যান্সার” জীবনমাত্রার পরিবর্তনই শ্রেয়
- সুগারে অনেক ক্ষতি
- কিডনির আত্ম-মদ
- হার্টের অসুখ
- লিভারের সমস্যা
- দৈনন্দিন অভ্যাসেই নিয়ন্ত্রণ কোলেস্টেরল
- হার্টের অসুখ-অস্টিও পোরোসিস
- হোলির দিনে রঙ থেকে সাবধান

সুচিকিৎসা এখন অনলাইনে পড়তে পাশের কোডটি স্ক্যান করুন