

গান্ধি কি মেলাবেন বাম-কংগ্রেসকে?

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৩০ জানুয়ারিঃ ছাব্বিশের নির্বাচনে বাম-কংগ্রেসের জোটের সম্ভাবনা কতটা? প্রশ্নটা অনেকদিন ধরেই উঠছে। বর্তমান প্রদেশ কংগ্রেস সভাপতি শুভঙ্কর সরকারের ইঙ্গিতে স্পষ্ট, তারা বামদের সঙ্গে জোটে এই মুহূর্তে আগ্রহী নয়। ফলে বাম-কংগ্রেস জোটের সম্ভাবনা যখন ক্ষীণ, এই অবস্থায় শুক্রবার অন্য এক ছবি ধরা পড়ল। মহাত্মা গান্ধি প্রয়াণ দিবসে বেলেঘাটার গান্ধি ভবনে গিয়ে গান্ধি মূর্তি মাল্যদান করে শ্রদ্ধাজ্ঞাপন করলেন বাম নেতারা। সম্প্রীতি ও সংহতি দিবস পালন করল। বাম নেতাদের গান্ধি ভবনে যাওয়া নিয়ে নতুন করে বাম-কংগ্রেস জোট জল্পনা শুরু হয়েছে। এদিন গান্ধি ভবনে গান্ধি মূর্তিতে মাল্যদান করেন বর্ষীয়ান সিপিএম নেতা সূর্যকান্ত মিশ্র, রবীন্দ্র দেবা। সঙ্গে ছিলেন আরএসপি-র অশোক ঘোষ। গান্ধি ভবনে সম্প্রীতি ও সংহতি দিবস পালন করে বামেরা। অনেকদিন পর সূর্যকান্ত মিশ্রকে কোনও কর্মসূচিতে দেখা গেল। বাম-কংগ্রেস জোট এখন প্রশ্নের মুখে। তাহলে হঠাৎ করে এদিন কেন বামেরের গান্ধির স্মরণাপন্ন হতে হচ্ছে? ভোটের জন্যই কি? উঠছে প্রশ্ন। এই নিয়ে বামদের কটাক্ষ করেছে চৈরঙ্গা শিবিরা। রাজ্য বিজেপির প্রাক্তন সভাপতি দিলীপ ঘোষ বলেন, “শুধু গান্ধিজী নয়, বিবেকানন্দ নয়। শ্যামাপ্রসাদেরও পূজা কান্দতে হবে বামদেরের অন্তিঃ্র বাঁচানোর জন্য। হুমায়ূন কবীরের সঙ্গে বসে বামেরা মিটিং করছেন। সময় খারাপ এসেছে, সব করতে পারে বামেরা।” বামদেরের কটাক্ষ করে বিজেপি নেতা সজল ঘোষ বলেন, “এরা সবকিছুই প্রথমে বিরোধিতার নজরে দেখে। এরা স্বামীজিকে ভণ্ড



সম্মানী বলেছিল। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে বুকেয়া কবি বলেছিল। আর এখন রবীন্দ্রসিঁড়িতে ছাড়া কিছু শুনতে পায় না। ভোটেরে জন্য এরা বর্ষকিছু করতে পারে।” তবে এই নিয়ে প্রাক্তন প্রদেশ কংগ্রেস নেতা অধীর চৌধুরী বলেন, “মহাত্মা গান্ধির ভাবনা তো বামপন্থী ভাবনা। গান্ধির ভাবনার সঙ্গে অনেকের ফারাক থাকতে পারে। কিন্তু, গান্ধির আদর্শের সঙ্গে বামপন্থী আদর্শের তো খুব বেশি ফারাক নেই। গান্ধিজী জনাবোবাব কথা বলেছেন, গরিবের কথা বলেছেন। গান্ধিজিকে পৃথিবীর যত বেশি মানুষ স্মরণ করবে, তত বেশি পৃথিবীর মঙ্গল হবে।” গান্ধিজিকে স্মরণ নিয়ে কটাক্ষের জবাব দিয়ে প্রবীণ সিপিএম নেতা রবীন্দ্র দেব বলেন, “বেলেঘাটায় গান্ধিজি আরও প্রাসঙ্গিক। বিশেষ করে বেলেঘাটায় গান্ধিজি যেসময় এসেছিলেন দাঙ্গা থামানোর জন্য। এখন যারা দাঙ্গা বাধানোর চেষ্টা করছে, তাদের বিরুদ্ধে গান্ধিজি যে কথাগুলি বলেছিলেন, সেগুলি যদি আমি ব্যবহার করি, তাত্তে যদি দেশের শান্তি-এক্য-সম্প্রীতি হয়, তাতো কার আপত্তি থাকতে পারে। আমরা নাথুরাম গডসকে খুনি বলি। আর যারা সরকার পরিচালনা করছে, তারা তাকে গৌরবান্বিত করছে। এই দুইয়ের মধ্যে পার্থক্যটা বোঝানোর জন্য, গান্ধিজির হতা দিবসে বামপন্থীরা আসেও ছিল, আজও থাকবে।” এদিন বামদের গান্ধিজিকে স্মরণ নিয়ে ফের জোট জল্পনা শুরু হয়েছে। ২০১৬ এবং ২০২১ সালে বামেরা কংগ্রেসের সঙ্গে আসান সমঝোতা করে বিধানসভা নির্বাচনে লড়েছিল। অধীর চৌধুরীও বামদের সঙ্গে জোট নিয়ে আগ্রহী ছিলেন। কিন্তু, বর্তমান প্রদেশ কংগ্রেস সভাপতি শুভঙ্কর সরকার বামদের সঙ্গে জোট নিয়ে ততটা আগ্রহী নন। কিছুদিন আগে মৌসম নূর কংগ্রেসে যিহ্নে আসার পর বামদের সঙ্গে তাঁদের জোট নিয়ে প্রশ্ন করা হলে শুভঙ্কর বলেছিলেন, “আমরা এখন নিজেরদের উদ্ধৃত্ত করতে চাইছি।” শুভঙ্করের মনোভাব বুকেই একদিন আগে সিপিএমের দাঙ্গা সম্পাদক মহম্মদ সেলিম বলেছিলেন, “অধীর চৌধুরী সভাপতি থাকাকালীন বাম-কংগ্রেস আসান সমঝোতা হয়েছিল। বর্তমান প্রদেশ কংগ্রেস সভাপতি শুভঙ্কর সরকারের তৃণমূলের প্রতি বেশি দরদ। শুভঙ্কর সরকার নিজে সিদ্ধান্ত নিতে পারেনা না, এইসিপি-র অপেক্ষায় রয়েছেন।”

‘দুটি তালিকাই চাই, কারচুপি বরদাস্ত নয়’

ভোটের ছাঁটাই ইস্যুতে বিএলএ-দের মমতা

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৩০ জানুয়ারিঃ আনুষ্ঠানিকভাবে নির্বাচনের ঘোষণা না হলেও এসআইআরকে কেন্দ্র করে রাজ্যে ভোটের দামামা বেজে গিয়েছে। ভূয়ো ভোটার বনাম বৈধ ভোটারের নাম ছাঁটাই- অভিযোগ, পাট্টা অভিযোগের এই টানটান পরিস্থিতিতে এক মাসের ব্যবধানে শুক্রবার ফের নিজের নির্বাচনী ক্ষেত্র ভবানীপুরের সমস্ত বুথ লেভেল এক্সেন্ট ও কাউন্সিলরদের নিয়ে কার্যত ‘ওয়ার রুম’ বৈঠক করলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। সূত্রের খবর, বৈঠকেই স্পষ্ট বার্তা দেন মুখ্যমন্ত্রী- ‘লজিক্যাল ডিসক্রিপশন’ দেখিয়ে যাদের শুনানিতে ডাকা হয়েছে এবং যাদের নাম চূড়ান্ত তালিকা থেকে বাদ পড়তে পারে, দু’টি তালিকাই তাঁর টেবিলে চাই। কোথাও কোনও কারচুপি চলবে না। বিশেষ করে ৭৭ নম্বর ওয়ার্ডে ইচ্ছাকৃত ভাবে বহু ভোটারের নাম বাদ দেওয়া হচ্ছে বলে ক্ষোভ উগারে

‘বাংলায় একটাই বাঘিনী-মমতা’

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৩০ জানুয়ারিঃ আনুষ্ঠানিকভাবে এখনও নির্বাচনের দিনক্ষণ ঘোষণা হয়নি। কিন্তু এসআইআরকে কেন্দ্র করে রাজনীতির ময়নাতে যে ভোটের দামামা বেজে উঠেছে, তা আর গোপন নেই। সেই আবেহেই শুক্রবার রাতে কলকাতায় পা রাখেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। শনিবার বায়াসত ও উত্তরবঙ্গে সাংগঠনিক স্ট্রেকের কর্মসূচি রয়েছে তাঁরা। যদিও শাসকদল এই সফরকে বিশেষ গুরুত্ব দিতে নারাজ। বরং শাহের আগমন ঘিরে তীব্র কটাক্ষ শোনা গেল রাজ্যের মন্ত্রী ও কলকাতার মেয়র ফিরহাদ হাকিমের গলায়। শুক্রবার অমিত শাহের সফর প্রসঙ্গে প্রশ্ন করা হলে ফিরহাদ বলেন, “অমিত শাহ আসছে না তো নেন গবর সিং আসছে। কে অমিত শাহ? ভয়ের কী আছে? বাঙালি ভরা পেতে পারে না, মাথা নিচু করতে জানে না। যত অত্যাচারই হোক, বাঙালি লড়াই করবে।” এখানেই না থেমে মুখ্যমন্ত্রীকে বাঘিনীর সঙ্গে তুলনা করে ফিরহাদ বলেন, “অমিত শাহ আসছেন, যাবেন, কিছু যায় আসে না। মহারাষ্ট্রে, দিল্লিতে, যেখানে ওদের ফন্দি টিকলেও বাংলায় টিকবে না। কারণ বাংলায় এক বাঘিনী আছে, তাঁর নাম মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। এদিন গান্ধিজীর তিরোধান দিবসে আলিপূর মিউজিয়ামে গান্ধী মূর্তিতে শ্রদ্ধা জানান ফিরহাদ। জাতীয় পতাকা উত্তোলনের পর সেখান থেকেও শাহ-সফর নিয়ে অক্রেত্র শানান মেয়র। এসআইআর ইস্যুতে কেন্দ্র ও কমিশনের এক বন্ধনীতে রেখে ফিরহাদের স্পষ্ট বার্তা, একটিও প্রকৃত ভোটারের নাম বাদ গেলে, সেই ‘অগণতান্ত্রিক’ এসআইআর-এর বিরুদ্ধে রাজপক্ষে নামবে বাংলা। বলেন, “আমরা সহিষ্ণুতার পথে চলি মানে আমরা দুর্বল নই।” প্রশ্ন তোলেন, “যারা ফুটপাতে থাকেন, কাগজপত্র নেই-তাঁরা কি দেশের নাগরিক নন? তাঁদের ভোটাধিকার যদি ভুল হয়, তবে যে সরকার নির্বাচিত হয়েছে সেটাও তো ভুল।” অনুপ্রবেশ ইস্যুতে কেন্দ্রের দিকে সূত্রের খবর, বৈঠকে মুখ্য নির্বাচন কমিশনার জ্ঞানেশ কুমার স্পষ্ট ভাষায় জানিয়ে দেন, আর টিলেমি বরদাস্ত করা হবে না। শুক্রবার ভাওয়াল মাধ্যমে নির্বাচন কমিশনের ফুল বেঙ্গের বৈঠক হয়েছে। বৈঠকের মূল ফোকাসই ছিল দুই ২৪ পরগনাকে কেন্দ্র করে। এসআইআর-এর কাজে টিলেমি নিয়ে এই দুই জেলা নিয়ে কমিশনের

দেন তিনি। সংশ্লিষ্ট কাউন্সিলরদেরও এব্যাপারে সতর্ক থাকতে বলা হয়েছে। দলীয় সূত্রের খবর, ভোটার



তালিকা সংশোধনের প্রতি দিনের রিপোর্ট জমা দিতে বলা হয়েছে মেয়র ফিরহাদ হাকিমের কাছে। সেখান থেকেই তা সরাসরি যাবে মুখ্যমন্ত্রীর হাতে। অর্থাৎ পুরো প্রক্রিয়ার প্রতি নেক্ট্রী যে কড়া নজরদারি রাখছেন তাও এদিনের বৈঠকে তা স্পষ্ট করে

বৈঠকে তিনি বলেন, এবারের নির্বাচন অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ-এটি দুর্বারাচের বিরুদ্ধে সরাসরি লড়াই। কর্মীরা দিন-রাত পরিশ্রম করছেন, তা তিনি জানেন। কিন্তু আগামী কয়েক দিন আরও বেশি কঠিন পরীক্ষা। মানুষের দরজায় দরজায়

আনন্দপুর অগ্নিকাণ্ড

মৃতদের পরিবারপিছু ২ লক্ষ, আহতদের ৫০ হাজার করে অর্থসাহায্য ঘোষণা কেন্দ্রে

সংবাদ সংস্থা, নয়াদিল্লি, ৩০ জানুয়ারিঃ আনন্দপুরের ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ডে নিহতদের পরিবার ও আহতদের জন্য ক্ষতিপূরণ ঘোষণা করল কেন্দ্র। প্রধানমন্ত্রীর দফতরের তরফে টুইট করে জানানো হয়েছে, এই দুর্ঘটনা অত্যন্ত দুঃখজনক ও হৃদয়বিহারক। যারা প্রিয়জনকে হারিয়েছেন, তাঁদের প্রতি সমবেদনা জানানো হয়েছে এবং আহতদের দ্রুত আরোগ্য কামনা করা হয়েছে। প্রধানমন্ত্রী দফতরের ঘোষণায় বলা হয়েছে, এই দুর্ঘটনায় যাদের মৃত্যু হয়েছে, তাদের পরিবারকে প্রধানমন্ত্রী জাতীয় জ্ঞাণ তহবিল থেকে ২ লক্ষ টাকা করে এককালীন ক্ষতিপূরণ দেওয়া হবে। পাশাপাশি, দুর্ঘটনায় আহত প্রত্যেক ব্যক্তিকে ৫০ হাজার টাকা করে আর্থিক সাহায্য করা হবে। এই অগ্নিকাণ্ডে ঘটনায় রাজ্যভূড়ে ইইচি শুরু হয়েছে। প্রশাসনের তরফে উদ্ধার ও চিকিৎসার কাজও পুরো দমে চলছে। পরিস্থিতির উপর নজর রাখছে কেন্দ্রীয় সরকারও। ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ডে ইতিমধ্যেই চার দিন কেটে গিয়েছে। ঘটনায় এখনও পর্যন্ত ২৭ জনের খোঁজ মেলেনি। আজ, অর্থাৎ শুক্রবার পর্যন্ত ঘটনাস্থল থেকে উদ্ধার হয়েছে ২১টি দেহাশ্ম। তবে এগুলি কত জনের দেহাবশেষ, তা এখনও নিশ্চিত করে বলা যাচ্ছে না। অগ্নিকাণ্ডের ঘটনায় পুলিশি পদক্ষেপও জোরদার হয়েছে। বৃহস্পতিবার রাতে ওয়াও মোমোর গুদামের ম্যানেজার মনোরঞ্জন শিট এবং ডেপুটি ম্যানেজার রাজা চক্রবর্তীকে নরেন্দ্রপুর এলাকা থেকে গ্রেফতার করা হয়েছে। শুক্রবার তাঁদের বারকুইপুর মহকুমা আদালতে তোলা হয়। এর আগে গ্রেফতার

হয়েছেন দ্বিতীয় গুদামের মালিক গঙ্গাধর দাস। সব মিলিয়ে এই ঘটনায় এখনও পর্যন্ত তিন জনকে গ্রেফতার করেছে পুলিশ। বারকুইপুর পুলিশ জেলার এক শীর্ষ আধিকারিক শুক্রবার জানান, আনন্দপুর থানায় মোট ২৭ জনের নিখোঁজ সংক্রান্ত ডায়েরী নথিভুক্ত হয়েছে। উদ্ধার হওয়া দেহাশ্মগুলি কার, তা শনাক্ত করার জন্য সেগুলি কেন্দ্রীয় ফরেনসিক সায়েন্স ল্যাবরেটরি-এ পাঠানো হয়েছে। ডিএনএ পরীক্ষার রিপোর্ট হাতে এলে



তরেকই নিহতদের পরিচয় এবং প্রকৃত মৃতের সংখ্যা নির্ধারণ করা সম্ভব হবে। দ্রুত তদন্তের স্বার্থে বারকুইপুর পুলিশ জেলার সূপার নিজে সিএফএসএল-এ গিয়ে পরীক্ষার অগ্রগতি তদারক করেন। এ দিকে, শুক্রবারও থামেনি উদ্ধারকাজ। ডেকরেটার্সের গুদামের ভেঙে পড়া টিনের শেড সরিয়ে ধ্বংসপুর্ন খুঁটিয়ে পরীক্ষা করা হচ্ছে, যাতে আরও কোনও দেহাশ্ম পাওয়া যায় কি না, তা নিশ্চিত করা যায়। ঘটনাস্থলে এখনও চলছে তল্লাশি।

অগ্নিকাণ্ডে ইতিমধ্যেই চার দিন কেটে গিয়েছে। ঘটনায় এখনও পর্যন্ত ২৭ জনের খোঁজ মেলেনি। আজ, অর্থাৎ শুক্রবার পর্যন্ত ঘটনাস্থল থেকে উদ্ধার হয়েছে ২১টি দেহাশ্ম। তবে এগুলি কত জনের দেহাবশেষ, তা এখনও নিশ্চিত করে বলা যাচ্ছে না। অগ্নিকাণ্ডের ঘটনায় পুলিশি পদক্ষেপও জোরদার হয়েছে। বৃহস্পতিবার রাতে ওয়াও মোমোর গুদামের ম্যানেজার মনোরঞ্জন শিট এবং ডেপুটি ম্যানেজার রাজা চক্রবর্তীকে নরেন্দ্রপুর এলাকা থেকে গ্রেফতার করা হয়েছে। শুক্রবার তাঁদের বারকুইপুর মহকুমা আদালতে তোলা হয়। এর আগে গ্রেফতার

এসআইআর শুনানিতে একদম টিলেমি নয়, দুই ২৪ পরগনাকে আতসকাচের তলায় রেখে সময় বেঁধে দিল নির্বাচন কমিশন

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৩০ জানুয়ারিঃ ভোটার তালিকায় বিশেষ নিরিড সংশোধন বা এসআইআর সংক্রান্ত কাজের অগ্রগতি নিয়ে রাজ্য প্রশাসনের উপর সময়ের কাটা বেঁধে আরও কড়া হল জাতীয় নির্বাচন কমিশন। নোটস পাঠানো থেকে শুরু করে নথি আপলোড, মাঠপর্যায়ের আধিকারিকদের ভূমিকা- সব ক্ষেত্রেই নির্দিষ্ট সময়সীমা মেনে কাজ শেষ করার স্পষ্ট নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। সূত্রের খবর, বৈঠকে মুখ্য নির্বাচন কমিশনার জ্ঞানেশ কুমার স্পষ্ট ভাষায় জানিয়ে দেন, আর টিলেমি বরদাস্ত করা হবে না। শুক্রবার ভাওয়াল মাধ্যমে নির্বাচন কমিশনের ফুল বেঙ্গের বৈঠক হয়েছে। বৈঠকের মূল ফোকাসই ছিল দুই ২৪ পরগনাকে কেন্দ্র করে। এসআইআর-এর কাজে টিলেমি নিয়ে এই দুই জেলা নিয়ে কমিশনের

অসন্তোষের ইঙ্গিত আগেও মিলেছে। তাছাড়া, কমিশনের দেওয়া তালিকার বাইরে কেউ যদি শুনানিতে নথি জমা দিয়েছেন। তাঁদের নাম কাটা যাবে বলে জানিয়ে দিয়েছেন, এখনও যেহেতু শুনানি পর্য চলছে, কাজেই সে ক্ষেত্রে সংশ্লিষ্ট ভোটাররা নতুন করে তাঁদের নথি জমা দিতে পারবেন। কমিশনের দিকে ভার্চুয়াল বৈঠকে জেলা নির্বাচনী আধিকারিক, ইআরও ও এইআরওদের জন্য একাধিক নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। ● ৩১ জানুয়ারি ২০২৬ বিকেল ৫টার মধ্যে সমস্ত বাকি থাকা নোটস জেনারেট করতে হবে। ● যে নোটসগুলি এখনও সার্ড করা হয়নি, সেগুলি ১ ফেব্রুয়ারি ২০২৬ বিকেল ৫টার মধ্যে বাধ্যতামূলকভাবে সার্ড করতে হবে।

নোটস সার্ডের প্রমাণ সংশ্লিষ্ট বিএলওদের আপলোড করতে হবে। ● নথি আপলোড-সহ সমস্ত শুনানির কাজ আগামী সবাঁচ ৭



দিনের মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে। যেসব শুনানি ইতিমধ্যেই সম্পন্ন হয়েছে, সেগুলির ক্ষেত্রে উপস্থিতির নথি এবং সংগৃহীত সমস্ত ডকুমেন্ট ২ ফেব্রুয়ারি ২০২৬-এর মধ্যে আপলোড করতে হবে। ● আগামী ২ থেকে ৩ দিনের মধ্যে জেলার মাইক্রো অবজার্ভারদের শুনানি কেন্দ্র থেকে সরিয়ে সংশ্লিষ্ট জেলায়

পদত্যাগ করুন দমকলমন্ত্রী, হুঁশিয়ারি শুভেন্দু অধিকারির

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৩০ জানুয়ারিঃ আনন্দপুরের মোমো কারখানায় অগ্নিকাণ্ডের ঘটনায় রাজ্য সরকারের বিরুদ্ধে প্রতিবাদে পথে নামলেন বিজেপি নেতা শুভেন্দু অধিকারী। আজ হাইকোর্টের অনুমতিতে আনন্দপুরে মিছিল করেন শুভেন্দু। সেই মিছিলে তৃণমূল সরকারের বিরুদ্ধে স্লোগান দিতে শোন যায় বিজেপি কর্মী-সমর্থক এবং নেতাদের। মোমো কারখানার মালিকের গ্রেফতার থেকে শুরু করে দমকলমন্ত্রীর পদত্যাগের দাবি তোলেন শুভেন্দু। আজ শুভেন্দু অধিকারী অভিযোগ করেন, আনন্দপুরের অগ্নিকাণ্ডে মৃত বা নিখোঁজদের সবাই হিন্দু বলেই মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের হেলদোলা নেই। শুভেন্দু আজ বলেন, “নিখোঁজদের খুঁজে দিতে হবে। ৫০ লক্ষ টাকা ক্ষতিপূরণ দিতে হবে। সরকারি চাকরি দিতে হবে। এর পিছনে যারা রয়েছে, তাদের গ্রেফতার করতে হবে। ওই মোমো কোম্পানির মালিককে গ্রেফতার করতে হবে।” বিরোধী দলনেতা আরও বলেন, “এই সরকার দুর্নীতি করছে, অমানবিক কাজ করছে। সরকারের অনৈতিক কাজের বিরুদ্ধে বিজেপি এবং সাধারণ মানুষ আওয়াজ তুলেছে। এই গণহত্যার মূল কারণ, মোমো সংস্থার মালিকের সঙ্গে মমতা বিশেষ ভ্রমণ করে এসেছেন। তাকে বাঁচাচ্ছেন মমতা। আর এখানে জলতৃমি। কীভাবে এখানে এনওসি পাওয়া গেল। কীভাবে বিল্ডিং তৈরির অনুমতি দেওয়া হল? টিএমসির সাথে সব মিলে রয়েছে। পুলিশ কাটমানি পারা।” এদিকে মুখ্যমন্ত্রী এখনও কেন আনন্দপুরে কেন শুনানি? তা নিয়ে শুভেন্দু বলেন, “যারা এই মোমো কারখানায় মারা গিয়েছেন বা নিখোঁজ হয়েছেন, তাঁরা সকলে



ঘটনায় বহু মানুষের মৃত্যু হয়েছে। উদ্ধার হয়েছে বেশ কয়েকটি বলসে যাওয়া মৃতদেহ। সব মিলিয়ে মোট ২৫ জন নিখোঁজ বা মৃত এই দুর্ঘটনায়। আগুন লাগার ১০ ঘণ্টা পরে সেখানে গিয়েছেন রাজ্যের মন্ত্রী অরুণ বিশ্বাস। তবে গোটা ২৬ জানুয়ারি দেখা মেলেনি দমকলমন্ত্রীর। তিনি অগ্নিকাণ্ডের ৩২ ঘণ্টা পরে ঘটনাস্থলে যান। প্রাথমিক ভাবে অনুমান করা হচ্ছে, মোমো তৈরির কারখানায় প্রচুর পরিমাণ পামতেল মজুত করা ছিল। তা থেকেই আগুন ভয়াবহ আকার ধারণ করে। আগুন যখন লাগে, সেই সময় নাইট শিফট চলছিল। এদিকে কারখানায় বাইরে থেকে তাল লাগানো ছিল বলে অভিযোগ করা

হচ্ছে। শুক্রবার পুলিশ মোমো কারখানার ম্যানেজার মনোরঞ্জন শিট এবং ডেপুটি ম্যানেজার রাজা চক্রবর্তীকে গ্রেফতার করেছে। গত ২৫ জানুয়ারি মধ্যরাতে গুদামে যখন আগুন লাগল, তখন তারা কোথায় ছিলেন, তাঁদের ভূমিকা কী ছিল, পুলিশ তা খতিয়ে দেখছে। জানা যাচ্ছে, মনোরঞ্জন শিট এই গুদামের দায়িত্বে ছিলেন। কিন্তু মালিককে কেন গ্রেফতার করা হচ্ছে না, সেই প্রশ্নের উত্তর দিতেই এই ছবি নিয়ে



মিছিল করলেন শুভেন্দু। ছবি দেখিয়ে সাংবাদিকদের শুভেন্দু বুঝিয়ে দিলেন কার সঙ্গে মুখ্যমন্ত্রী হাটছেন। শুভেন্দুর কথায়, “মোমো সংস্থার মালিকের বিশেষ সফরের সঙ্গী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। মুখ্যমন্ত্রী বাকি সঙ্গে রাস্তায় হাটছেন, তিনি ওই মোমো সংস্থার মালিক। কর্মীদের ধরছেন কেন, গঙ্গাধর দাসকেও যেমন ধরছেন, আমার সমর্থন করি। তখন ধরছেন মালিককেও গ্রেফতার করতে হবে।” পাশাপাশি, খোয়াদহ ২ গ্রাম পঞ্চায়েত প্রধানের গ্রেফতারি, স্থানীয় থানার আইসিফর সফপেত, দমকলমন্ত্রীকে পদত্যাগ-সহ একাধিক দাবি করেন। এদিন পাঁচ দফা দাবি নিয়ে শুভেন্দু মিছিল করেন।

সকলকে চোখ-কান খোলা রাখার পরামর্শ রাজ্যপালের

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৩০ জানুয়ারিঃ আনন্দপুরে আগুনে বলসে মৃত্যু একের পর এক শ্রমিকের। সেই আগুনে আরও থি পড়েছে যখন এত বড় আগুন লাগার ঘটনার পরও রাজ্যের দমকল মন্ত্রী সুজিত বসুকে দেখা যায়নি ঘটনাস্থলে। বিরোধীরা সেই নিয়ে দেগেছে তেপে। আর এবার সেই আনন্দপুরে গেলেন রাজ্যপাল সিভি



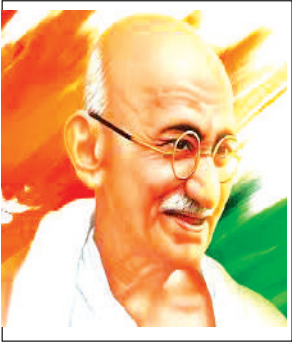
আনন্দ বোস। এই ঘটনায় রাজ্যের প্রশাসনকে নিশানা করছেন রাজ্যপাল। সঙ্গে একটি অ্যাডভাইজারি আনান বলেও জানিয়ে দিয়েছেন তিনি। এ দিন, যেখানে আগুন লেগে গিয়েছিল এখান সেখানেই ইচ্ছন্ন রাজ্যপাল সিভি আনন্দ বোস। গোটা এলাকা পরিদর্শনে করেন তিনি। তারপর বলেন, “অনেক জীবন শেষ হয়ে গিয়েছে। কোনও স্টেক হোল্ডার দায় এড়াতে পারে না। প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা নেওয়া হয়নি। আর্দ্র রক্ষক বাহিনী নিজের দায়িত্ব পালন করেনি। নজরদারি ছিল না। অগ্নি নির্বাপক ব্যবস্থা অনুপস্থিত ছিল। আমি চোখ বন্ধ করে থাকতে পারি না। এটা ক্রমাগত হতেই থাকবে সেটা বরদাস্ত করা যায় না। শহুরে এবং রাজ্যে এই ধরনের ঘটনা ঘটেই চলেছে। আমি ক্যান্ডি ফাইন্ড করতে এসেছি।” তিনি আরও বলেন, “এটা খুব ভয়ংকর দৃশ্য। আমাদের মূল্যবান জীবন চলে গেল। আগুন লাগার সময়ে এবং পরে কিংস্টেপ নিতে হত, যেটা এখানে নেওয়া হয়নি। প্রশাসন এবং এই গোড়াউনের মালিকপক্ষের সবার সমান দায়

আছে। আইনের সঠিক প্রয়োগ করে কড়া নজরদারি করে, অগ্নি সুরক্ষা ব্যবস্থা সুনিশ্চিত করার প্রয়োজন ছিল। এখানে খামতি ছিল। এখানে এটা প্রথম নয়। দুর্ঘটনা নয়, মানুষের ভুলা। রাজ্যপাল হিসেবে একটি অ্যাডভাইজারি আমি খুব দ্রুত আমি আনব। সবার চোখ কান খোলা রাখতে হবে। সফট স্টেট হতে দেওয়া যাবে না। যেখানে নিয়মের পালন হয় না।” তিনি এও বলেন, “আমি কাউকে শেষ দিচ্ছি না, কিন্তু প্রশাসনের খামতি ছিল, নয়তো এই ধরনের ঘটনা বারবার হয় না।” তবে আজ আনন্দপুরে পৌঁছনোর আগে ব্যারাকপুরে গান্ধীমেট যান রাজ্যপাল সিভি আনন্দ বোস। মহাত্মা গান্ধির প্রয়াণ দিবস উপলক্ষে তাঁর স্মৃতির

প্রতি শ্রদ্ধা জানাতে ব্যারাকপুর গান্ধি ঘাটে আসা। রাজ্য সরকারে পক্ষ থেকে দমকল মন্ত্রী সুজিত বসু ছিলেন রাজ্যপালের সঙ্গে। সেখান থেকে তিনি বলেন, “প্রশাসনের উচিত আরও সতর্ক হওয়া। এটা দুঃখজনক ঘটনা। আমাদের ডিপার্টমেন্ট খুবই তহব্বারদের সঙ্গে কাজ করেছে। আর বিরোধীরা কে কোথায় কী বলতে পারে সেই সব কথার উত্তর দিতে নেই। আর দুর্ঘটনা ঘটতেই পারে। এর আগে গোয়াতে একটা ঘটনায় পঁচিশজন মারা গিয়েছে। দিল্লিতেও মারা গিয়েছে। দুর্ঘটনা হতে পারে। তবে যারা ব্যবসা করেন তাঁদেরও দায়িত্ব আছে। আর সরকার চেষ্টা করে সব রকম ভাবে নিরাপত্তা দেওয়া।”

জোর দিয়েছে নির্দিষ্ট নথি সময়মতো আপলোড করার উপর। কমিশনের নির্দেশিত সব নথি আপলোড হলেই পরবর্তী পদক্ষেপ করা হবে বলে জানানো হয়েছে। একই সঙ্গে ইআরও এবং এইআরও-দের আরও সতর্কভাবে দায়িত্ব পালনের নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। দিল্লি থেকে আসা অবজার্ভারদেরও সতর্ক থাকতে বলেছেন মুখ্য নির্বাচন কমিশনার, এমনটাই জানা গিয়েছে কমিশন সূত্রে। বস্ত্তত, বাংলায় এসআইআর-এর সামগ্রিক কাজের গত নিয়ে সন্তোষ প্রকাশ করেছে জাতীয় নির্বাচন কমিশনের ফুল বেণা। তবে ব্যতিক্রম দুই ২৪ পরগনা। সূত্রের খবর, এ দিন কা ভাষায় ওই দুই জেলার ডিউওদের সতর্ক করা হয়েছে। সময়ের মধ্যে কাজ শেষ না হলে প্রয়োজনীয় পদক্ষেপের ইঙ্গিতও দেওয়া হয়েছে বলে খবর কমিশন সূত্রে।

মহাত্মা গান্ধীর মৃত্যুবার্ষিকীতে শ্রদ্ধাঞ্জলি নরেন্দ্র মোদীর



নয়াদিিল্লি, ৩০ জানুয়ারি : জাতির জনক মহাত্মা গান্ধীর প্রয়াণ বার্ষিকীতে শ্রদ্ধা জ্ঞাপন করলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। শুক্রবার তিনি সমাজ মাধ্যম এক্স হ্যাণ্ডেলে একটি বাতায় শ্রদ্ধাঞ্জলি অর্পণ করেন।প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী সমাজ মাধ্যম এক্স হ্যাণ্ডেলে জানান, জাতির জনক মহাত্মা গান্ধীর প্রয়াণ বার্ষিকীতে আমি তাঁর প্রতি আন্তরিক শ্রদ্ধাঞ্জলি জানাই। শ্রদ্ধয়ে বাপু সর্বদা স্বদেশীর উপর জোর দিতেন, যা একটি বিকশিত ও আত্মনির্ভর ভারতের জন্য আমাদের সংকল্পের ভিত্তি। তাঁর ব্যক্তিত্ব এবং কৃতিত্ব সর্বদা আমাদের দেশবাসীকে কর্তব্যের পথে চলতে অনুপ্রাণিত করবে।

প্লে-ব্যাক থেকে সরলেন অরিজিৎ সিং, নীরবতার ভেতর নতুন সংগীতের খোঁজ

মুহুঁই, ৩০ জানুয়ারি : একটা সময় ছিল, যখন বলিউডের প্রেম, বিচ্ছেদ, একাধিক কিংবা ফিরে পাওয়ার মুহূর্তগুলো প্রায় অরিজি সিংয়ের কণ্ঠ ছাড়া কল্পনাই করা যেত না। সিনেমার পর্দায় আবেগ বদলাত, কিন্তু গলার স্বর থাকত একই-চেনা, নিরাপদ, নির্ভরযোগ্য। সেই অরিজি সিংই এবার আলোনে, তিনি আর নতুন করে প্লেব্যাক করবেন না।মোঘালাটি প্রকাশ্যে এসেছে গত মঙ্গলবার রাতে সামাজিক মাধ্যমে দেওয়া এক সংক্ষিপ্ত বার্তায়। তাতে কোনও নাটক নেই, কোনও বিদায়ের ভাষণও নয়। শুধু বলা হয়েছে–শেই অধ্যায় শেষ। দীর্ঘ এক সংগীতযাত্রার পর শিল্পী নিজেরই মনে ধামতে চাছিলেন।অরিজিৎ অবশ্য সংগীত ছাড়ছেন না। বরং তাঁর কথায়, তিনি আবার শিখতে চান–ছোট শিল্পী হয়ে। তাঁর ইচ্ছা, নিজের সংগীতে ফিরে যাওয়ার, এমন সংগীতে যেখানে বাজারের চাহিদা নয়, নিজের প্রশ্ঠাই মুখ্য। ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীতের দিকে ফিরে যাওয়ার কথাও তিনি বলেছেন। সেটাকে অনেকেই দেখছেন, নিজের শিকড়ে ফেরার চেষ্টা হিসেবে। অবসরের কারণ ব্যাখ্যা করতে গিয়ে অরিজি খুব সরলভাবে বলেছেন–একধেরের। একই ধরনের কাজ বারবার করে করতে ক্লান্ত যে ক্লাসিট আসে, তা তাঁকে নতুন পথে হাটতে বাধ্য করেছে। তাঁর মতে, শিল্পীকে বাঁচিয়ে রাখতে হলে পরিবর্তন জরুরি।প্রসঙ্গত, ২০০৫ সালে ‘ফেম গুরুকুল’ থেকে শুরু। সাফল্যের জন্য তাঁকে অপেক্ষা করতে হয়েছে প্রায় ছ’বছর। তারপর ২০১১ সালে ‘ ফির মহররত’। তার পর একের পর এক গান–‘তুম হি হো’, ‘চন্না মেরো’, ‘ আগর তুম সাথ হো’, ‘কেশরিয়া’ এই গানগুলো শুধু টিট হুমি, সময়ের আরতুড়িভে ধরে রেখেছে। দু’টি জাতীয় পুরস্কার, পদ্মশ্রী-সন্মান এসেছে, স্বীকৃতি এসেছে। কিন্তু অরিজি সিংয়ের যোগ্যতা নয় বোঝা যায়, তিনি এখন আর পুরস্কারের পেছনে দৌড়াতে চান না। বরং তিনি খুঁজছেন সেই সময়টা, যখন গান ছিল অনুসন্ধান, প্রতিযোগিতা নয়। বলিউডের প্লে-ব্যাক জগ হয়াতো তাঁর কণ্ঠ হারাল, কিন্তু ভারতীয় সংগীত হয়তো। নতুন এক অরিজিকে ফিরে পেতে চলছে।

দুই মহিলা–সহ চার মাওবাদীর অস্ত্র–সহ আত্মসমর্পণ

সুকমা, ৩০ জানুয়ারি : ছত্তিশগড়ের সুকমা জেলায় শুক্রবার দুই মহিলা–সহ চার জন মাওবাদী অস্ত্র–সহ আত্মসমর্পণ করেছেন। এদের খোঁজ দিলে মোট ৮ লক্ষ টাকা পুরস্কারের কথা ঘোষণা করা হয়েছিল পুলিশের তরফে। আত্মসমর্পণ করা মাওবাদীরা দক্ষিণ বস্তুরের কিস্তরাম কমিটির সদস্য। এ দিন তাঁরা রাজ্যের পূনা মার্গে ম (সমাজের মূল শ্রোত্র ফিরে আসা) উদ্যোগের অধীনে আত্মসমর্পণ করেছেন বলে জানান বিস্তারিত প্রহণ করা হয়। এই যোগা ভাৱত সরকারের স্পেশাল ফ্রাইম অস্ত্রেজ নির্দেশ অনুযায়ী ঘপা হচ্ছে।

ঘোষণা

দূরন্ত প্রকাশন (প্রাঃ) লিমিটেড বা তার কোনও এজেন্ট এই সংবাদপত্রে প্রকাশিত কোনও বিজ্ঞানের যথায্যত ও নির্ভরযোগ্যতার ব্যাপারে কোনও ভাবে দায়বদ্ধ নয়। এই সংবাদপত্রে প্রকাশ করা বিজ্ঞাপনগুলি শুধুমাত্র বার্ষিক প্রকাশ গ্রহণ করা হয়। এই শ্রেণী ভিত্তে তারদের স্পেশাল ফ্রাইম অস্ত্রেজ নির্দেশ অনুযায়ী ঘপা হচ্ছে।

‘ বিটিং দ্য রিট্টিট’-এ ‘ বন্দে মাতরম্’-এর সুর, সমাজ মাধ্যমে বিশেষ মুহূর্ত ভাগ করলেন প্রধানমন্ত্রী

নয়াদিিল্লি(সংবাদ সংস্থা), ৩০ জানুয়ারি : প্রজাতন্ত্র দিবসের আনুষ্ঠানিক উদযাপনের সমাপ্তি টামে দিল্লির ঐতিহাসিক বিজয় চকে আযোজিত ‘ বিটিং দ্য রিট্টিট’ অনুষ্ঠান। প্রতি বছরের মতো এ বছরও সেই অনুষ্ঠান ঘিরে ছিল দেশজুড়ে কৌতুহল ও আবেগ। বৃহস্পতিবার সন্ধ্যায় সেই আবেগে নতুন মাত্রা যোগ করে ‘ বন্দে মাতরম্’-এর আনবদ্য পরিবেশনা। সশস্ত্র বাহিনীর ব্যান্ডের সুরে জাতীয় আবেগে ভর করে ওঠা এই পরিবেশনাটি সমাজ মাধ্যমে তুলে ধরে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী একে উল্লেখযোগ্য ঐতিহাসিক মুহূর্ত হিসেবে বর্ণনা করেছেন।প্রধানমন্ত্রী তাঁর সমাজ মাধ্যম পোস্টে উল্লেখ করেন, ‘ বন্দে মাতরম্’-এর রচনার ১৫০ বছর পূর্তি উদযাপনের সময়েরই ‘ বিটিং দ্য রিট্টিট ২০২৬’-এ সশস্ত্র বাহিনীর এই পরিবেশনা এক বিশেষ তাপর্য বহন করছে। তাঁর বক্তব্যে স্পষ্ট, এই সুর শুধু একটি সংগীত পরিবেশনা নয়, বরং দেশের ইতিহাস, সগ্রাম ও আত্মত্যাগের স্মৃতিকে নতুন করে উজ্জীবিত করার এক অনন্য প্রয়াস।বিকেল গড়িয়ে সন্ধ্যায় যখন বিজয় চকর আলোকোজ্জ্বল প্রাঙ্গণে ‘বিটিং দ্য



রিট্টিট’-এর সূচনা হয়, তখন উপস্থিত দর্শক ও আমন্ত্রিত অতিথিদের মধ্যে এক গভীর আবেগের সঞ্চারণ হয়। ঐতিহ্যবাহী সামরিক ব্যান্ডের তালে তালে একের পর এক সুর ভেসে ওঠে, যা স্বাধীন ভারতের সামরিক ঐতিহ্য ও শৃঙ্খলার প্রতীক। সেই ধারাবাহিকতার মধ্যেই যখন ‘বন্দে মাতরম্’-এর সুর বেজে ওঠে, তখন মুহূর্তের মধ্যে পুরো পরিবেশ যেন আরও গম্ভীর ও আবেগঘন হয়ে ওঠে।এই বিশেষ অনুষ্ঠানে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর পাশাপাশি উপস্থিত ছিলেন রাষ্ট্রপতি

দ্রৌপদী মুর্মু, উপরাষ্ট্রপতি সি পি রাধাকৃষ্ণন, লোকসভার অধ্যক্ষ ওম বিড়লা, দেশের প্রধান বিচারপতি সূর্য কান্ত, প্রতিরক্ষামন্ত্রী রাজনাথ সিং সহ দেশের প্রশাসনিক, বিচার বিভাগীয় ও রাজনৈতিক অঙ্গনের একাধিক বিশিষ্ট ব্যক্তিত্ব। তাঁদের উপস্থিতি অনুষ্ঠানের গুরুত্বকে আরও বাড়িয়ে তোলে।‘বিটিং দ্য রিট্টিট’ মূলত ব্রিটিশ সামরিক ঐতিহ্য থেকে উদ্ভূত হলেও স্বাধীন ভারতের প্রেক্ষাপটে এটি এক ভিন্ন অর্থ বহন করে। এটি শুধু প্রজাতন্ত্র দিবসের সমাপ্তি ঘোষণা নয়, বরং সশস্ত্র বাহিনীর প্রতি

জাতির শ্রদ্ধা জ্ঞাপন এবং দেশের সার্বভৌমত্ব রক্ষায় তাঁদের অবদানকে সম্মান জানানোর এক প্রতীকী মুহূর্ত। সেই ঐতিহ্যের মধ্যেই ‘বন্দে মাতরম্’-এর মতো দেশাত্মবোধক সুর যুক্ত হওয়ায় অনুষ্ঠানের আবেদন বহুগুণ বেড়েছে বলে মত অনেকের।সমাজ মাধ্যমে প্রধানমন্ত্রীর শেয়ার করা ভিডিও ও বার্তা দ্রুতই ছড়িয়ে পড়ে। দেশ-বিদেশের বহু মানুষ এই পরিবেশনাকে ঘিরে তাঁদের আবেগ প্রকাশ করেন। কেউ কেউ একে ভারতের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও গভীর করেছো।১৫০ বছর আগে রচিত ‘ বন্দে মাতরম্’ আজও যে সমানভাবে প্রাসঙ্গিক এবং প্রজন্মের পর প্রজন্মকে উদ্বুদ্ধ করতে সক্ষম, ‘ বিটিং দ্য রিট্টিট’ এর ক্ষেত্রে তাঁরই এক জীবন্ত প্রমাণ মিলল। প্রজাতন্ত্র দিবসের রেশ কাটতে না কাটতেই এই পরিবেশনা যেন নতুন করে স্মরণ করিয়ে দিল-ভারতের ইতিহাস, সংস্কৃতি ও সশস্ত্র বাহিনীর আত্মত্যাগ এক সূত্রে বাঁধা, আর সেই বন্ধন সময়ের সঙ্গে সঙ্গে আরও দৃঢ় হয়ে উঠছে।

কিশতওয়ারের একাধিক এলাকায় সাময়িকভাবে বন্ধ মোবাইল ইন্টারনেট পরিষেবা



যাতে কোনওভাবেই গুজব, উসকানিমূলক বার্তা বা বিভ্রান্তিকর তথ্য ছড়িয়ে পড়তে না পারে, সেই উদ্দেশ্যেই মোবাইল ইন্টারনেট পরিষেবা সাময়িকভাবে বন্ধ রাখা হয়েছে। নির্দেশে আরও উল্লেখ করা হয়েছে, চিহ্নিত প্রতিটি এলাকার ছয় কিলোমিটার ব্যাসার্ধের মধ্যেই এই নিষেধাজ্ঞা কার্যকর থাকবে।স্বরাষ্ট্র দফতরের বক্তব্য অনুযায়ী,

উচ্চগতির মোবাইল ইন্টারনেট পরিষেবা অপব্যবহৃত হলে জনশৃঙ্খলা বিঘ্নিত হওয়ার আশঙ্কা থাকে এবং কেন্দ্রশাসিত অঞ্চলের সামগ্রিক নিরাপত্তা ব্যবস্থাও হুমকির মুখে পড়তে পারে। ভারতের সার্বভৌমত্ব ও অখণ্ডতা রক্ষা, পাশাপাশি সাধারণ মানুষের নিরাপত্তা নিশ্চিত করবেই এই সাময়িক ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে বলে প্রশাসনের

তরফে জানানো হয়েছে।সরকারি নির্দেশে স্পষ্ট করে বলা হয়েছে, এই সিদ্ধান্ত টেলিযোগাযোগ আইন, ২০২৩ এবং টেলিযোগাযোগ পরিষেবা সাময়িক স্থগিতকরণ বিধি, ২০২৪ অনুসারেই কার্যকর করা হয়েছে। অহিংসত কাঠামোর মধ্যেই প্রশাসন এই নিষেধাজ্ঞা জারি করেছে এবং পরিচ্ছিন্নত উপর নজর রেখে পরবর্তী সিদ্ধান্ত নেওয়া হবে বলে ইঙ্গিত দেওয়া হয়েছে।প্রশাসনের পক্ষ থেকে সাধারণ মানুষকে সহযোগিতা করার আহ্বান জানানো হয়েছে। পরিস্থিতি স্বাভাবিক হলেই মোবাইল ইন্টারনেট পরিষেবা পুনরায় চালু করা হবে বলে আশ্বাস দেওয়া হয়েছে। একই সঙ্গে, আইনশৃঙ্খলা বজায় রাখতে এবং কোনও ধরনের গুজব বা বিভ্রান্তিকর তথ্য ছড়ানো থেকে বিরত থাকতে নাগরিকদের সচেতন থাকার পরামর্শ দিয়েছে প্রশাসন।

আশায়েন - ২০২৬ ঘোষণা, অংশগ্রহণ করবে বিশেষভাবে সক্ষম প্রায় ৮০০ শিশু

কলকাতা, ৩০ জানুয়ারি : সক্ষমতা, আত্মবিশ্বাস ও অন্তর্ভুক্তির এক অনন্য উদযাপনের সাক্ষী হতে চলছে কলকাতা। আগামী রবিবার গীতাঞ্জলি স্টেডিয়ামে অনুষ্ঠিত হবে ‘ আশায়েন - রোশনি উর্মিগেঁ কি’ - এর দ্বাদশ সংস্করণ। ওই অন্তর্ভুক্তিমূলক ক্রীড়া উৎসবে অংশগ্রহণ করবে শহরের বিভিন্ন প্রান্তের প্রায় ৪০টি স্কুলের প্রায় ৮০০ জন বিশেষভাবে সক্ষম শিশু। গত মঙ্গলবার এক সাংবাদিক সম্মেলনে লায়ল ক্লাব অব কলকাতা (ডিস্ট্রিক্ট ৬২২বি১) এই অনুষ্ঠানের আনুষ্ঠানিক ঘোষণা করেছেন।লায়ল ক্লাব অফ কলকাতার অন্যতম দীর্ঘস্থায়ী সামাজিক উদ্যোগ ‘আশায়েন’ এই মুহূর্তে শহরের একটি গুরুত্বপূর্ণ অন্তর্ভুক্তিমূলক ক্রীড়া মঞ্চে পরিণত হয়েছে। রাউন্ড টেবিল ইন্ডিয়া - কলকাতা। মিডটাউন (রাউন্ড টেবিল ১১৩) এবং লেডিজ সার্কেল ইন্ডিয়া - কলকাতা মিডটাউন (লেডিজ সার্কেল ১৩২) - এর সহযোগিতায়



আয়োজিত ওই অনুষ্ঠান সকাল ৯টা থেকে বিকেল ৪টা পর্যন্ত চলবে।থ্যো - আলিম্পিকদেরর আদলে আযোজিত এই প্রতিযোগিতায় থাকছে ৫০ ও ১০০ মিটার দৌড়-সহ বিভিন্ন প্রতিযোগিতা।এদিনের সাংবাদিক সম্মেলনে বক্তব্য রাখতে গিয়ে লায়ল ক্লাব অব কলকাতার প্রেসিডেন্ট লায়ন গোপাল কৃষ্ণ আগারওয়াল বলেন, - এখানো প্রতিটি শিশুই বিজয়ী। আশায়েন শুধুই প্রতিযোগিতা নয়, আত্মবিশ্বাস ও আনন্দের উৎসব।

গণতন্ত্রের প্রতি আমাদের নিষ্ঠা থাকা উচিতঃ প্রধানমন্ত্রী

নয়াদিিল্লি(সংবাদ সংস্থা), ৩০ জানুয়ারি :ভারতের গণতন্ত্র ও জনসংখ্যা এখন বিশ্বের কাছে বড় আশা, বাজেট অধিবেশনের শুরুতে এই বার্তা দিলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। তিনি বলেন, গণতন্ত্রের এই মন্দিরের মাধ্যমে বিশ্ব সম্প্রদায়ের কাছে আমাদের সামর্থ্য, গণতন্ত্রের প্রতি আমাদের নিষ্ঠা, গণতান্ত্রিক প্রক্রিয়ার মাধ্যমে গৃহীত সিদ্ধান্তগুলিকে সম্মান করার বার্তা পাঠানোর এটি একটি সুযোগ। বিশ্ব তা স্বাগত জানায় এবং গ্রহণ করে। এখন দেশ এগিয়ে চলেছে। এটি বাধা দেওয়ার সময় নয়। এটি সমাধানের সময়। এখন অগ্রাধিকার বাধা নয়, বরং সমাধান।প্রধানমন্ত্রী বলেন, আমি সমস্ত সাংসদদের কাছে অনুরোধ করছি, আসুন আমরা দেশের জন্য



গুরুত্বপূর্ণ সমাধানের যুগকে ত্বরান্বিত করি এবং শক্তিশালী করি। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী বলেন, এমনকি সহকর্মীদেরও আমাদের অপছন্দ করার মনোভাব রয়েছে, যা গণতন্ত্রে স্বাভাবিক এবং অন্য সবাই বলে যে এই সরকার শেষ মাইল বিতরণের উপর জোর দিয়েছে। আমরা কেবল ফাইলগুলিতে নয়, বরং জীবনে প্রকল্পগুলি আনার চেষ্টা করি। ‘রিফর্মস এক্সপ্রেস’-এ পরবর্তী প্রজন্মের সংস্কারের মাধ্যমে আমাদের এই ঐতিহ্যকে এগিয়ে নিয়ে যেতে হবে বলে মনে করেন প্রধানমন্ত্রী।

রাজনৈতিক টানাপোড়েনের মাঝে আপাত স্বস্তি, শাটডাউন এড়াল আমেরিকা



ওয়াশিংটন, ৩০ জানুয়ারি: মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে সরকারি কাজকর্ম বন্ধ হয়ে যাওয়ার আশঙ্কা আপাতত কাটল। প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প ও ডেমোক্র্যাট সেনেট সদস্যদের মধ্যে একটি সমঝোতা হওয়ায় ফেডারেল সরকারের বেশিরভাগ বিভাগ সেপ্টেম্বর পর্যন্ত অর্থ বরাদ্দ পেতে চলেছে। হোয়াইট হাউস ও সেনেট সূত্রে এই তথ্য নিশ্চিত করা হয়েছে।সমঝোতা অনুযায়ী, হোমল্যান্ড সিকিউরিটি বিভাগ ছাড়া বাকি সব দফতরের জন্য নিয়মিত তহবিল চালু থাকবে। এই বিভাগটির ক্ষেত্রে আপাতত দু’সপ্তাহের একটি অস্থায়ী অর্থ বরাদ্দের ব্যবস্থা করা হচ্ছে। সাম্প্রতিক সময়ে মিনিয়াপোলিসে দুই মার্কিন নাগরিকের হত্যাকাণ্ড ঘিরে যে রাজনৈতিক চাপ তৈরি হয়েছে, সেই বিষয় নিয়ে আলোচনার জন্য সময় বের করতেই এই সিদ্ধান্ত বলে মনে করছেন রাজনৈতিক পর্যবেক্ষকরা।সেনেট সূত্রে জানা গেছে, গত বৃহস্পতিবার রাতেই (ভারতীয় সময় অনুযায়ী শুক্রবার) এই অর্থ বরাদ্দের প্রস্তাবের উপর ভোট হতে পারে। যদি সমঝোতা ভেঙে যেত, তাহলে শনিবার মধ্যরাতের পর থেকেই একাধিক ফেডারেল সরকারের বিভিন্ন বিভাগের কাজকর্ম বন্ধ হয়ে যাওয়ার সম্ভাবনা ছিল।প্রেসিডেন্ট ট্রাম্প উভয় দলের সেনেট সদস্যদের এই চুক্তির পক্ষে ভোট দেওয়ার আহ্বান জানিয়েছেন। তাঁর বক্তব্য, দীর্ঘ শাটডাউন দেশ পরিচালনার গতিকে ব্যাহত করবে। কংগ্রেসে রিপাবলিকান ও ডেমোক্র্যাটদের একসঙ্গে এগিয়ে আসাকে তিনি রাজনৈতিক স্থিতিশীলতার বার্তা হিসেবে উল্লেখ করেছেন।এই সমঝোতা আসে সেনেটে ১.২ ট্রিলিয়ন ডলারের বৃহ কাঙ্ক্ষিত প্যাকেজ খরিজ হওয়ার কয়েক ঘণ্টার মধ্যে। এর আগে সেপ্টেম্বর ডেমোক্র্যাট নেতা চাক স্কুমার মিনিয়াপোলিসের ঘটনার প্রসঙ্গ তুলে মার্কিন কংগ্রেসের ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন তুলেছিলেন। অন্যদিকে হাউস স্পিকার মাইক জনসন জানান, বুধবার এই বিষয় নিয়ে দীর্ঘ আলোচনা হয়েছে, যেখানে হোয়াইট হাউসে প্রেসিডেন্টের সঙ্গে একাধিক বৈঠক হয়।

ঘুরে দাঁড়ানোর চেষ্টায় শেয়ার বাজার, লাল নিশানায় সেনসেক্স ও নিফটি

নয়াদিিল্লি, ৩০ জানুয়ারি : ঘরোয়া শেয়ার বাজারে শুক্রবার লেনদেনের শুরুতেই নিম্নমুখী প্রবণতা দেখা গেলেও পরবর্তী সময়ে নিচু স্তর থেকে ঘুরে দাঁড়ানোর ইঙ্গিত মিলেছে। শুক্রবার বডসড় পতনের মধ্য দিয়ে বাজার মূল্যের বিনিমোয়কারীদের মধ্যে উদ্বেগের সৃষ্টি হয়। বিক্রোত্তাদের প্রবল চাপে সেনসেঙ্গ ও নিফটি–

উভয় সূচকই অনেকটা ১৫ মিনিটের অস্থিরতা কেনায় সক্রিয় হওয়ায় প্রশমিত হতে শুরু করে। সেনসেঙ্গ ০.৪২ শতাংশ পতনের মধ্যে লেনদেন করছিল।সকাল ১০টা পর্যন্ত শেয়ারগুণ্ডলার মধ্যে সেনসে, অ্যাপেলো হসপিটালস, টাটা কনজিউমার প্রোডাক্টস, আইটিসি এবং উস্তর রেভিডজ ল্যাবরেটসের ১.৫৯ শতাংশ থেকে ০.৭২ শতাংশ পর্যন্ত লাভের মুখে দেখেছে। বিপরীত দিকে, বড় পতনের মুখে পড়েছে হিন্দালকো ইন্ডাস্ট্রিজ, টাটা স্টিল, ইনফোসিস, জেএসডব্লিউ স্টিল এবং কোল ইন্ডিয়া। এই শেয়ারগুলো ১.৭০ শতাংশ থেকে ৪.২১ শতাংশ পর্যন্ত দর হারিয়েছে।বাজারের সামগ্রিক পরিস্থিতি অনুযায়ী, ২,৬৭২টি শেয়ারের মধ্যে সক্রিয় ট্রেডিংজ কালীনী ১,৩০৬টি শেয়ার মনুফ্যাক্তরী অর্জন করে সবুজ নিশানায় ফিরলেও, ১,৩৬৬টি শেয়ার ক্ষতির সম্মুখীন হয়ে লাল নিশানাতেষ্টই থাকে ছিল। সেনসেঙ্গের ৬০টি প্রধান শেয়ারের মধ্যে ১১টি কেনার চাপে সবুজ নিশানায় থাকলেও বাকি ১১৩টি শেয়ার যুঁকছিল। একইভাবে নিফটি-র ৫০টি শেয়ারের মধ্যে ১৬টি ইতিবাচক এবং ৩৪টি নেতিবাচক অবস্থানে ছিল।এদিন বহুে স্টক এক্সচেঞ্জের (বিএসই) সেনসেঙ্গ সূচকটি ৬১৯.০৬ পয়েন্ট কমে ৮১,৯৪৭.৩১ স্তরে ফোটে। লেনদেন শুরুর পরপরই শেয়ার বিক্রির হিডিক পড়ায় সূচকটি ক্রমে নিচে নামতে শুরু করে। তবে ১৫ মিনিট পর থেকেই লগ্রিকারীরা বাজারে ফেরায় পরিস্থিতি কিছুটা স্থিতিশীল হতে থাকে। তাসঙ্গেও শুরুর দিকে সূচকটি লাল নিশানার উপরে উঠতে পারেনি। সকাল ১০টা পর্যন্ত সেনা–বোচার টানাপোড়েনের মাঝে সেনসেঙ্গ ৩৪৬.৮৮ পয়েন্ট পিছিয়ে ৮২,২১৯.৪৯ স্তরে অবস্থান করছিল।অন্যদিকে, ন্যাশনাল স্টক এক্সচেঞ্জের নিফটি ১৭১.৩৫ পয়েন্ট খুঁিয়ে ২৫,২৪৭.৫৫ স্তরে যাত্রা শুরু করে। বাজার খোলার কিছুক্ষণের মধ্যেই তা আরও পিছলে ২৫,২৮.৯৫ স্তরে নেমে যায়। তবে ক্রোতাদের সক্রিয়তায় নিফটি নিচু স্তর থেকে ২০০ পয়েন্টের বেশি রিকভারি করে ২৫,৩২৩.১৫ পয়েন্ট স্পর্শ করতে সক্ষম হয়। শেষ খবর পাওয়া পর্যন্ত নিফটি ১২৪.৫০ পয়েন্টের পতনের সঙ্গে ২৫,২৯৪.৪০ স্তরে লেনদেন করে।

রাজ্য সরকার নির্বাচন কমিশন কে চিঠি

নিজস্ব প্রতিনিধ,নবান্ন,৩০জানুয়ারি: কাজের চাপ কমাতেই এস আই আর এর সঙ্গে যুক্ত তিনজন আধিকারিককে বদলি করা হয়েছে বলে জানিয়ে রাজ্য সরকার নির্বাচন কমিশন কে চিঠি দিয়েছে। এস আই আর এর সঙ্গে রোল অবজারভারের দায়িত্ব পালন করার কাজের চাপ কমাতেই তাদের কম গুরুত্বপূর্ণ কাজগেয় পাঠানো হয়েছে বলে রাাজ্যের তরফে লেখা চিঠিতে উল্লেখ করা হয়েছে বলে নবান্ন সূত্রে জানা গিয়েছে। উল্লেখ্য এই আই আর এর কাজে যুক্ত তিন আই এ এস আধিকারিক অশ্বিনী কুমার যাদব,

রণধীর কুমার এবং স্মিতা পাণ্ডে কে বদলি করার নিয়ম ভাঙার কথা বলে ওই তিনজন আধিকারিকের বদলির বিজ্ঞপ্তি বাতিল করার পাশাপাশি তার পরবর্তী পদক্ষেপ করে রিপোর্ট জমা দিতে হুবে বলে নির্বাচন কমিশন রাজ্য সরকারকে এর আগে চিঠি দিয়ে জানিয়েছিল। তার প্রেক্ষিতেই রাজ্যের তরফে আজ নির্বাচন কমিশনকে চিঠি দেওয়া হল বলে মনে করা হচ্ছে। এই খবর জানা গিয়েছে নবান্ন সূত্রে থেকে তাই ৩জন গিয়েছে। উল্লেখ্য এই আই আর এর বদলি করার জন্য এই চিঠি পাঠানো হচ্ছে বলে জানা গিয়েছে আজকে।

দূরন্ত বার্তা,কলকাতা

রাশিফল

মেঘঃ জাতক জাতিকাদের জন্য এটি নতুন সুযোগ এবং উন্নতির সম্ভাবনায় পরিপূর্ণ একটি দিন।
বৃষঃ অত্যন্ত প্রভাবশালী ব্যক্তিদের সমর্থন আপনার সাহসকে এক বড় উৎসাহদান করবে। আপনি আজ যথেষ্ট পরিমাণে অর্থের অধিকারী হবেন এবং এর সাথে মানসিক শান্তি থাকবে। বিবাহের যোগ হতে পারে।
মিথুনঃ জাতক জাতিকাদের জন্য দিনটি মিশ্র শক্তিতে পরিপূর্ণ একটি দিন হবে। আপনার সৃজনশীলতা এবং যোগাযোগের দক্ষতা এই দিন শীর্ষে থাকবে, যা আপনাকে অনেক গুরুত্বপূর্ণ সুযোগ এনে দিতে পারে।
কর্কট রাশি ঃবিষাদ জড়িয়ে ফেলে দিন- যা আপনাকে ঞ্জিয়ে রেখেছে এবং আপনার উন্নতিকে ব্যাহত করছে।
অপনি কমিশন- ডিভিডেন্ট - বা রয়্যালটি থেকে বেনিফিট পাবেন। শুভ রং নীল।
সিংহঃ জাতক জাতিকাদের জন্য দিনটি ইতিবাচক শক্তিতে ভরপুর থাকবে। আপনি যা কিছু করেনে, তাতেই সাফল্য পাওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে। পিতা মাতার শরীর ভালো কন্যা ঃ আপনি অবসর যাপনের আনন্দ উপভোগ করবেন। নিজের জন্য অর্থ সাশ্রয়ের আপনার ধারণাটি আজ সম্পন্ন হতে পারে।
তুলাঃ জাতক জাতিকাদের জন্য এটি আত্ম-প্রতিকলন এবং সম্প্রীতির দিন। এই সময়ে আপনি আপনার ভেতরের চিন্তা ও অনুভূতিগুলোর উপর মনোযোগ দেওয়ার সুযোগ পাবেন। শুভদিন
বৃশ্চিকঃ আপনার পিতা মাতার সম্ভাবনা অর্থাধা আপনার ভবিষ্যত সম্ভাবনা ক্ষুদ্র করতে পারে। ভালো সময় কখনোই খুব দীর্ঘ হয় না। মানুষের স্বীকৃতি শব্দ তারঙ্গের মত। যা মধুর স্বর অথবা শ্রতিকটু শব্দ সৃষ্টি করে।
ধনুঃ জাতক জাতিকাদের জন্য দিনটি নতুন সম্ভাবনার দিন। আপনি আপনার চিন্তা ও অনুভূতিগুলো ভাগ করে নিতে অনুপ্রাণিত বোধ করবেন। সামাজিক জীবনে সক্রিয় থাকা উপকারী প্রমাণিত হবে এবং নতুন মানুষের সঙ্গে দেখা করে আপনার নতুন শক্তি দেবে। আর্থিক উন্নতি হবে।
মকরঃ আপনার দয়ালু হৃদয় আজ অনেক কৃষির মুহূর্ত বয়ে আনবে। আপনি কমিশন- ডিভিডেন্ট - বা রয়্যালটি থেকে বেনিফিট পাবেন।
কুন্তঃ জাতক জাতিকাদের জন্য নতুন সম্ভাবনার এক উপভোগ্য দিন। আপনার মধ্যে সৃজনশীলতা এবং উদ্ভাবনের মহাসাগর দৃশ্যমান হবে।
মীনঃ কোন সাধুসন্তের কাছ থেকে কোন স্বর্ণীয় জ্ঞান আপনাকে শক্তি এবং স্বস্তি দেবে। অতীতে যে সমস্ত লোকেরা তাদের অর্থ বিনিয়োগ করেছিল তারা আজ সেই বিনিয়োগ থেকে উপকৃত হতে পারে। আপনার পরিবারের সদস্যদের সাথে আপনার সমস্যাগুলি ভাগ করে নেওয়ার মাধ্যমে আপনি হালকা মাথাব্যথা অনুভব করেন। দিন হতে পারে আজকে। আর্থিক উন্নতি হতপারে।

আবহাওয়া

উত্তর -পশ্চিম ভারতের জন্মু- কাশ্মীর ও সলগ্ন এলাকায় পশ্চিমী ঝঞ্ঝার অবস্থান। নতুন করে আরও একটি পশ্চিমী ঝঞ্ঝা আসবে শুক্রবার। অপরদিকে, দক্ষিণ-পূর্ব উত্তর-প্রদেশ থেকে উত্তর কর্ণাটক পর্যন্ত একটি সক্রিয় অক্ষরেক্ষা। উত্তর-পূর্ব বিহারের ওপর একটি সক্রিয় ঘূর্ণাবর্ত রয়েছে। তাহাই প্রভাব প ড়ছে বাংলায়। দক্ষিণবঙ্গের জেলাগুলিতে আগামী কয়েক দিন ভোারের দিকে হালকা কুয়াশা থাকবে। তবে বেলা বালেই দেখা যাবে রোদ ঝলমলে আকাশ। উপকূল ও পশ্চিমের জেলাগুলিতে আপাতত তাপমাত্রা ১৫ থেকে ১৭ ডিগ্রি সেলসিয়াসের মধ্যেই যোরাফেরা করবে। আবহাওয়া দফতর জানিয়েছে, পশ্চিমী ঝঞ্ঝার প্রভাবে দার্জিলিংয়ের আবহাওয়া স্বাভাবিক বেষে মনোরম। বৃষ্টির সম্ভাবনাও রয়েছে কালিম্পং ও জলপাইগুড়িতে। উত্তরবঙ্গে আগামী কয়েক দিন আবহাওয়া বিশেষ কোনও পরিবর্তনের ইঙ্গিত নেই। দার্জিলিংয়ের পার্বত্য এলাকায় তাপমাত্রা থাকবে ৪ থেকে ৬ ডিগ্রি সেলসিয়াসের মধ্যে। সমতলের জেলাগুলিতে তাপমাত্রা থাকবে ১৪ থেকে ১৬ ডিগ্রি সেলসিয়াসের মধ্যে। ঘন কুয়াশার সতর্কবার্তা থাকবে দার্জিলিং, আলিপুরদুয়ার, কোচবিহারে। উত্তরবঙ্গের বাকি জেলা। এবং দক্ষিণবঙ্গের জেলাগুলিতে সকালে হালকা থেকে মাঝারি কুয়াশা থাকবে। বাকি মূলত পরিষ্কার আকাশ। রোদ উঠলেই শীতের আমেজ কমতে শুরু করবে।। আর্পেক্ষিক আর্দ্রতা আজ হতে পারে ৯২ শতকরা এবং সর্বনিম্ন ৪৪ শতকরা হতে পারে। বৃষ্টিপাত হয়নি

জোয়ার-ভাটা

জোয়ার-সকাল ০৮টা ৫৫মিনিট এবং ০৮রাত ৫৫টা।
ভাটা-দুপুর ০৩টা ৫৫মিনিট এবং রাত ১২টা ৫৫মিনিট।
সূর্য:উদয় ঃসকাল ৬টা ১৮মিনিটে হতে পারে এবং অস্ত্য হবে আজ ৫টা ২১মিনিটে হতে পারে।

কলকাতা

কলকাতায় ফিনান্স সংস্থার দফতর ও কর্ণধারের বাড়িতে সিবিআই হানা

শহরে ফের বড় আর্থিক কেলেক্টরের তদন্তে নেড়েচড়ে বসল কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা। একটি রাষ্ট্রায়ত্ত ব্যাঙ্ক থেকে প্রায় এক হাজার কোটি টাকা ঋণ নিয়ে তা শোধ না করার অভিযোগে কলকাতার এক ফিনান্স সংস্থা ও তার শাখা সংস্থার বিরুদ্ধে বৃহস্পতিবার তল্লাশি চালান।



সিবিআই। সকাল থেকে আলিপুর ও ট্যারো এলাকায় সংস্থার কর্ণধারের একাধিক বাড়ি ও অফিসে চলে এই অভিযান। ঘটনায় নতুন করে আলোচনায় এসেছে ব্যাঙ্ক ঋণ জালিয়াতি এবং আর্থিক প্রতারণার কর্মবর্ধমান চিত্র। সিবিআই সূত্রে খবর, অভিযুক্ত ফিনান্স সংস্থা ও তার সহযোগী সংস্থা ২০১৪ থেকে ২০২০ সালের মধ্যে দফায় দফায় ওই রাষ্ট্রায়ত্ত ব্যাঙ্ক থেকে বিপুল অঙ্কের ঋণ নেয়। প্রথম পর্যায়ে প্রায় ৭৬০ কোটি ৮২ লক্ষ টাকা ঋণ নেওয়া হয়। পরে আরও ২৬০ কোটি ২০ লক্ষ টাকা অনুমোদিত হয়। এর পরও বিভিন্ন পর্যায়ে অতিরিক্ত ঋণ নেওয়া হয় বলে অভিযোগ। সব মিলিয়ে ঋণের অঙ্ক দাঁড়ায় প্রায় এক হাজার কোটি টাকা।

ব্যাঙ্কের তরফে জানানো হয়েছে, ঋণ নেওয়ার সময় সমস্ত নিয়ম মেনেই আবেদন করা হয়েছিল। প্রয়োজনীয় নথি জমা দেওয়া হয়, আর্থিক অবস্থার রিপোর্ট এবং ব্যবসায়িক পরিবর্তনও পেশ করা হয়েছিল। সেই কারণেই ব্যাঙ্ক কর্তৃপক্ষ ঋণ অনুমোদন করে। কিন্তু

গার্ডেনরিচে নতুন জলপ্রকল্প -আগামী ২৫ বছরের জলসংকট এড়াতে প্রস্তুত কলকাতা পুরসভা,জানালেন ফিরহাদ

কলকাতার জলসংক্রান্ত দীর্ঘদিনের সমস্যাকে সমাধান করার উদ্দেশ্যে নতুন একটি জলপ্রকল্প নেওয়ার সিদ্ধান্ত জানিয়েছেন কলকাতা পুরসভার মেয়র ফিরহাদ হাকিম। বৃহস্পতিবার কলকাতা পুরসভার মাসিক অধিবেশনে প্রশ্নোত্তর পরে ৪৮ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলর বিশ্বরূপ দে পানীয়,জল সরবরাহ সংক্রান্ত বিষয়ে প্রশ্ন করলে মেয়র ফিরহাদ জানান, গার্ডেনরিচের ময়লা ডিপোতে নতুন জলপ্রকল্পের উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। এই প্রকল্পের মাধ্যমে কলকাতার দক্ষিণ ও দক্ষিণ-পশ্চিমাঞ্চলের বিস্তীর্ণ এলাকার জলসংকট দীর্ঘমেয়াদে সমাধান হবে বলে আশা করা হচ্ছে। মেয়রের তথ্য অনুযায়ী, গার্ডেনরিচ জলপ্রকল্পের জন্য তিনি নিজে জমিটিকে নির্বাচন করেছেন। এই জলপ্রকল্পের ৪০ মিলিয়ন গ্যালন জল উৎপাদন হবে। রাজ্য সরকারের কাছে কলকাতা পুরসভার তরফে এই প্রকল্পের জন্য অনুমতি চাওয়া হয়েছে। নবাবের সমুজ় সকেতে গেলে শুরু হবে কাজ। আর এই জলপ্রকল্প বাস্তবায়িত হওয়ার পর আগামী ২৫ বছরেও কলকাতায় জলসমস্যা দেখা যাবে না। প্রসঙ্গত, কলকাতার বাড়ির সংখ্যা ক্রমাশ্ব কমাছে, একই সঙ্গে শহরের গলিঘূর্ণিজে বহুতল ভবন বৃদ্ধি পাচ্ছে। ফলে শহরবাসীর পানীয় জলের চাহিদা দিন দিন বৃদ্ধি পাচ্ছে। এই প্রসঙ্গে কাউন্সিলর বিশ্বরূপ দে জলসংক্রান্ত প্রশ্ন তোলেন, বিশেষ করে উচ্চ ক্ষমতাসম্পন্ন পাশ্বেপর মাধ্যমে ভূগর্ভস্থ জল উত্তোলনের ব্যবস্থা এবং শহরের বিভিন্ন এলাকায় পানীয় জল সরবরাহের কার্যকারিতা সম্পর্কে। মেয়র ফিরহাদ হাকিম জানান, কলকাতা

ঋণ পাওয়ার পর থেকেই সমস্যা শুরু হয় বলে অভিযোগ। নির্দিষ্ট সময় অন্তর কিস্তির টাকা ফেরত দেওয়া হয়নি। বারবার নোটিস পাঠানো হলেও টাকা শোধ করা হয়নি বলে দাবি ব্যাঙ্কের।

ব্যাঙ্কের অভিযোগ অনুযায়ী, প্রথম দিকে কিছু কিস্তি দেওয়া হলেও পরে তা অনিয়মিত হয়ে পা়ে। একসময়

পুরোপুরি ঋণ পরিশোধ বন্ধ করে দেয় সংস্থাটি। এর ফলে রাষ্ট্রায়ত্ত ব্যাঙ্কের বিপুল আর্থিক ক্ষতি হয়। দীর্ঘদিন ধরে ব্যাঙ্কের অভ্যন্তরীণ স্তরে বিষয়টি মটোনের চেষ্টা হলেও কোনও ফল হয়নি। শেষ পর্যন্ত আইনি পথে হাটার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়। ২০২৬ সালে এই ঘটনায় সিবিআইয়ের কাছে লিখিত অভিযোগ দায়ের করা হয়। কলকাতা হাইকোর্টের নির্দেশেই সিবিআই তদন্ত শুরু করে বলে জানা গিয়েছে। তদন্তের আওতায় আনা হয় অভিজুত দুই সংস্থা, তাদের কর্ণধার ও আরও কয়েক জনকে। শুধু বেসরকারি সংস্থার কর্তারা নয়, অস্ত্রতপরিচয় কিছু সরকারি কর্মচারীর বিরুদ্ধেও অভিযোগ দায়ের হয়েছে। তদন্তকারী সংস্থা মনে করছে, ঋণ মঞ্জুরির প্রক্রিয়ায় অভ্যন্তরীণ যোগসাজশ থাকতে পারে। সিবিআই সূত্রে জানা গিয়েছে, এই মালায়া ভারতীয় দণ্ডবিধির ১২০(বি) ধারায় ষাষস্ত্র, প্রতারণা এবং দুর্নীতি দমন আইনের একাধিক ধারায় মামলা রুজু হয়েছে। তদন্তকারীরা খতিয়ে দেখছেন, ঋণের টাকা কীভাবে ব্যবহার করা

হয়েছে, তা আদৌ ব্যবসায়িক কাজে খরচ হয়েছে কি না, নাকি অন্য খাতে সরানো হয়েছে। পাশাপাশি, ঋণ অনুমোদনের সময় ব্যাঙ্কের কোনও আধিকারিক নিয়ম লঙ্ঘন করেছিলেন কি না, তাও যাচাই করা হচ্ছে। বৃহস্পতিবার সকালে সিবিআইয়ের একটি দল প্রথমে আলিপুরে সংস্থার কর্ণধারের বাড়িতে যায়। সেখানে কাউকে না পেয়ে কাছাকাছি এলাকায় ওই ব্যবসায়ীর আরও একটি ব্যািিতে তল্লাশি চালানো হয়। একই সময়ে ট্যারায় ফিনান্স সংস্থার প্রধান অফিসেও হানা দেয় সিবিআই। দুই জায়গাতেই পাঁচ থেকে ছ’জন সিবিআই আধিকারিকের সঙ্গে মোতায়েন ছিল পর্যাপ্ত কেন্দ্রীয় বাহিনী। তল্লাশির সময় এলাকায় চাঞ্চলা ছড়িয়ে পড়ে। সিবিআই সূত্রে খবর, তল্লাশি চলাকালীন বেশ কিছু গুরুত্বপূর্ণ নথি, আর্থিক নেনেনে সংক্রান্ত কাগজপত্র এবং ডিজিটাল তথ্য সংগ্রহ করা হয়েছে। সেই সব নথি খতিয়ে দেখে ঋণের টাকা কোথায়, কীভাবে খরচ হয়েছে, তার পূর্ণ বহিঃস্পষ্ট করার চেষ্টা করা হবে। প্রয়োজনে অভিজুতদের জেরা করা হতে পারে বলেও ইঙ্গিত মিলেছে। এই ঘটনার পর ফের প্রশ্ন উঠেছে রাষ্ট্রায়ত্ত ব্যাঙ্কগুলির ঋণ অনুমোদন ও নজরদারি ব্যবস্থার কার্যকারিতা নিয়ে। কীভাবে এত বিপুল অঙ্কের ঋণ দীর্ঘদিন ধরে অনাদায়ী থাকেও ব্যবস্থা নেওয়া হয়নি, তা নিয়েও আলোচনা শুরু হয়েছে। বিশেষজ্ঞদের একাংশের মতে, এ ধরনের আর্থিক প্রতারণা শুধু ব্যাঙ্কের ক্ষতি নয়, শেষ পর্যন্ত শুধু ব্যাঙ্কের ক্ষতি নয়, শেষ পর্যন্ত তার বোঝা গিয়ে পা়ে সাধারণ মানুষের উপরই।

সিবিআইয়ের তদন্ত কোন দিকে এগায়, অভিজুত সংস্থা ও তাদের কর্ণধারের বিরুদ্ধে কী তথ্য উঠে আসে-সেদিকেই এখন নজর। তবে এক হাজার কোটির এই ঋণ কেলেক্টার যে শহরের আর্থিক মহলে বাস। আলোন ফেলেছে, তা বলাই বাহুল্য।

বনগাঁয় অভিনেত্রী মিমি চক্রবর্তীকে হেনস্থার অভিযোগে মুখ খুললেন তনয়

নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা, ৩০ জানুয়ারি : বনগায় একটি সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে অভিনেত্রী মিমি চক্রবর্তীকে হেনস্থার অভিযোগ ঘিরে ক্রমশ জটিল আকার নিচ্ছে পরিস্থিতি। ওই ঘটনার প্রেক্ষিতে বৃহস্পতিবার অনুষ্ঠানের অন্যতম আয়োজক তনয় শান্তীকে প্রেণ্ডার করল পুলিশ। জানা গিয়েছে, গোপালগঞ্জ এলাকায় তাঁর বাড়িতে গিয়ে পুলিশ তাঁকে প্রেণ্ডার করে। এই প্রেণ্ডারের খবর ছড়িয়ে পড়তেই বনগাঁ থানা এলাকায় তীব্র উত্তেজনার সৃষ্টি হয়। স্থানীয় বাসিন্দা ও তনয় শান্তীর অনুগামীরা পুলিশের পথ আটকে বিক্ষোভ দেখান। পরিস্থিতি সামাল দিতে পুলিশকে অতিরিক্ত বাহিনী নামাতে হয়। শুক্রবার তনয় শান্তীকে বনগাঁ আদালতে তোলা হয়। আদালতে নিয়ে যাওয়ার সময় সংবাদমাধ্যমের সামনে মুখ খুলে নিজের বিরুদ্ধে ওঠা অভিযোগ নিয়ে সরব হন তিনি। তনয়ের বক্তব্য, এই ঘটনায় তিনি গভীরভাবে অপমানিত বোধ করছেন। তাঁর অভিযোগ, অভিনেত্রী মিমি চক্রবর্তী নিজের ক্ষমতার অপব্যবহার করছেন। তাঁর কথায়, একজন মায়ের সাধক হিসেবে তিনি সম্মান পান এবং সেই সম্মান ক্ষুণ্ণ করা হয়েছে।

নৈহাটি স্টেশন সম্মুখে মহাত্মা গান্ধীর ৭৯ তম আত্মহুতি দিবস পালন

মহন্ত দাসগুপ্ত, নৈহাটি, ৩০ জানুয়ারি : সম্মুখে স্বাধীনতা সংগ্রামী ও দেশপ্রেমী মহাত্মা গান্ধীজীর ৭৯ তম আত্মহুতি দিবসে শ্রদ্ধাঞ্জলি জানালেন গান্ধীজী জন্মোৎসব উদ্‌যাপন কমিটি ও স্বাধীনতা দিবস উদ্‌যাপন কমিটির সভাপতি পরেশ সরকার মহাশয়। এদিনই নৈহাটি স্টেশনের সম্মুখে পৌরসভা সংলগ্ন মহাত্মা গান্ধীজীর পাদদেশে সাড়সড়ের অনুষ্ঠিত হয়ে গেল মহাত্মা গান্ধীজীর ৭৯ তম তিরোধান দিবস অনুষ্ঠান। এদিন গান্ধীজীর মর্মর মূর্তিতে মালাদান করে শ্রদ্ধা জানান-এক সময়কারের এই গান্ধী মূর্তির প্রতিষ্ঠাতা পরেশ সরকার ও অধ্যাপক গোবিন্দ নারায়ণ ভট্টাচার্য। এছাড়াও গান্ধী মূর্তিতে পুষ্পার্ঘ্য দিয়েপ্রজ্ঞা জানান মনের আশার তরফ থেকে অধ্যাপক গোবিন্দ নারায়ণ ভট্টাচার্য, সুকুমার দাস, সংস্থার আজীবন সক্রিয় সদস্য্য করবি সরকার, নৈহাটি ওয়েলফেয়ার সোসাইটির কর্ণধার বাবুল সরকার, সংস্থার সম্পাদক সুনীল বড়া, বিশিষ্ট সংগীত শিল্পী দুলাল ঘোষ, সমীর দাস, তাপস ঘোষ,জীবেশ কুন্ডু,ধর্মেন্দ্র সাও সহ অন্যান্যরা। এদিন মহাত্মা গান্ধীর জীবনচারা সম্পর্কে বক্তব্য রাখেন, জীবেশ কুন্ডু, সজীব পাত্র, ধর্মেন্দ্র সাও, তাপস ঘোষ সহ অন্যান্যরা। এই দিনে দেশায়োগ্যক সংগীত পরিবেশন করেন দুলাল ঘোষ। সবশেষে গান্ধীজীর জীবন সম্পর্কে সুন্দর ব্যাখ্যা করেন পরেশ সরকার মহাশয়।

আই সি ডি এস কর্মীদের একাধিক দাবিতে জয়নগরে বিক্ষোভ

উজ্জ্বল বন্দ্যোপাধ্যায়,বহুডঃ ২০ শে জানুয়ারি কলকাতায় আই সি ডি এস কর্মী ও সহায়িকাদের আন্দোলনে পুলিশের নক্সারজনক আক্রমণের প্রতিবাদে শুক্রবার জয়নগর ১ নম্বর ব্লকের বহুড় বি ডি ও অফিসের সামনে বিক্ষোভ প্রতিবাদ কর্মসূচি পালন করা হয়।এছাড়া এদিন বহুড় বাজারে ইউনিয়নের কর্মী ও সহায়িকারা বেশ কিছু সময় রাস্তা অবরোধ করে বিক্ষোভ দেখায়।পরে জয়নগর থানার পুলিশের মধ্যস্থতায় অবরোধ তুলে নেন বিক্ষোভ কারীরা।এরপরে তপতি কয়ালের নেতৃত্বে ছয় জনের এক প্রতিনিধি টিম এদিন সি ডি পি ওর কাছে ডেপুটেশন জমা দেন।এ দিনের জমায়েতে আগামী ১২ই ফেব্রুয়ারি সারা ভারত সাধারণ ধর্মঘট ও পশ্চিমবাংলায় শিল্প ধর্মঘটের সমর্থনে বক্তব্য রাখেন আই সি ডি এস এর রাজ্য সম্পাদিকা মাধবী পণ্ডিত এবং এ আই ইউ টি ইউ সির বারুইপুর সাংগঠনিক জেলার সহ-সভাপতি সুবীর দাস।এদিনের এই কর্মসূচিতে বহু আশা কর্মী সমর্থক অংশ নেন।একই ইউসুতে এদিন জয়নগর ২ নং ব্লকের নিমজীন্ট বিডিও অফিসে বিক্ষোভ প্রতিবাদ কর্মসূচি পালন করে আই সি ডি এসের কর্মীরা।

নন্দনে পুরস্কৃত নির্মাল্য বিশ্বাস পরিচালিত ‘স্বপ্নের রংমশাল’



তাপস রায়, ৩০ জানুয়ারি : সম্প্রতি নন্দনে অনুষ্ঠিত আট দিন ব্যাপী সিনেমাথেক কলকাতা ফিল্ম ফেস্টিভালে পুরস্কৃত হল নির্মাল্য বিশ্বাস পরিচালিত ‘স্বপ্নের রংমশাল’ ফিল্মটি। আট দিন ব্যাপী এই ফিল্ম ফেস্টিভালে প্রদর্শিত ৯২টি ফিল্মের মধ্যে থেকে সেবা তিনাটি ফিল্ম ও দুটি ডকুমেন্টারি ফিল্মকে পুরস্কৃত করা হয়। পুরস্কৃত হয়ে নির্মাল্য বিশ্বাস পেলেন স্মারক, মানপত্র এবং নগদ অর্থ। পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন সিনেমাথেকের ফেস্টিভাল ডিরেক্টর জগদেব সেনগুপ্ত, জেনারেল সেক্রেটারি সাংবাদিক ঋতভ্রত ভট্টাচার্য, চিত্রপরিচালক রেশমি মিত্র। পরিচালক নির্মাল্য বিশ্বাস জানানেন, ‘শিশু ও কিশোর উপযোগী এই ফিল্মটির অভিনেতা অভিনেত্রীরা প্রথমবার ক্যামেরা সামনে অভিনয় করলেন। এক বছরের মধ্যেই ফিল্মটি কলকাতা ইন্টারন্যাশনাল মহিফ্রে ফিল্ম ফেস্টিভাল, ইন্দো বাংলা ফিল্ম ফেস্টিভাল, সত্যজি ঋত্বিক মুগাল ইন্টারন্যাশনাল ফিল্ম ফেস্টিভাল, চালচিট্র ফিল্ম ফেস্টিভাল, দ্য গোল্ডেন টাইম ইন্টারন্যাশনাল ফিল্ম ফেস্টিভাল সহ একাধিক ফিল্ম ফেস্টিভালে পুরস্কৃত হয়েছে। ফিল্মটিতে অভিনয়ে করেছেন চার শিশু শিল্পী মণিকুন্তল দে, আদৃত মজুমদার, অর্থানীল রায় চৌধুরী ও নামিশা দাস। অন্যান্য চরিত্রে অভিনয় করেছেন সুদেষ্ণা দে, কুন্তল দে, প্রিয়াঙ্কা রায় চৌধুরী, কৃষ্ণকলি মজুমদার, অষোষা নন্দ্র। ফিল্মটির চিত্রগ্রহণ ও সম্পাদনায় ছিলেন সুবীর মন্তল এবং সৃজনশীল পরিচালনায় ঋষি ভট্টাচার্য।

এনএসএফ এর উদ্যোগে ছাত্র-ছাত্রীদের পড়াশোনা সামগ্রিক বিতরণ



কলকাতা, ৩০ জানুয়ারি : নেতাজি সেবা ফাউন্ডেশন এর উদ্যোগে কলকাতায় স্কুলের বাচ্চাদের পড়াশোনা সামগ্রিক বিতরণ করা হলো। নেতাজি সেবা ফাউন্ডেশন এর উদ্যোগে কলকাতা শাখার ব্যবস্থাপনায় মনিকন্তলা ঋক্সনের ক্যানাল ওয়েস্ট রোডে অগ্রভী ও অমরা সার্ডিভাকি দুটো স্কুলে প্রায় ৬০ জন বাচ্চাদের খাতা, পেন, পেন্সিল সহ বেশ কিছু পড়াশোনা সামগ্রী দেওয়া হয়। উপস্থিত ছিলেন সংগঠনের কলকাতা শাখার এগ্নিকিউটিভ মেম্বার সাংবাদিক তথা লেখক অপরূ কুমার দাস, ছিলেন রোহিত সাউ, অভিজি কুন্ডু, উপস্থিত ছিলেন অমাতা শাখার ইনচার্জ সালমা বেগম মন্তল, ছিলেন নামখানা ব্লকের ইনচার্জ তাপস পালা। প্রসঙ্গে কলকাতা শাখার এগ্নিকিউটিভ মেম্বার অপরূ দাস বলেন, কলকাতা ইউনিটের আজ আমাদের প্রথম বিতরণ সভা। আমরা এনএসএফ এর উদ্যোগে এইভাবে সমাজের পিছিয়ে পড়া দুঃস্থ মানুষ এবং ছাত্রছাত্রীদের পাশে দাঁড়তে চাই। আগামী দিনের আরও বেশি বেশি কাজ করব সেই আশা রাখছি।

এসআইআর নিয়ে নতুন বিতর্কঃ শুনানির ডাক পেয়ে কমিশনকে ‘ সালাম’ তৃণমূল বিধায়ক হুমায়ুন কবীরের

নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা, ৩০ জানুয়ারি : ওয়েস্ট বেঙ্গল এসআইআর প্রক্রিয়া ঘিরে যখন মাত্রা রাজনীতিতে তীব্র চাপানউতোর, ঠিক তখনই নতুন করে বিতর্কে নাম জাল তৃণমূল কংগ্রেসের ডেবরার বিধায়ক তথা প্রাক্তন আইপিএস অফিসার হুমায়ুন কবীরের। এসআইআর ‘শুনানির নোটাস পাওয়ার কথা নিজেই সোশাল মিডিয়ায় জানিয়ে নির্বাচন কমিশনের বিরুদ্ধে কটাক্ষের সূরে ক্ষোভ উগারে দিয়েছেন তিনি। কমিশনকে উদ্দেশ্ব করে তাঁর ‘ সালাম’ মন্তব্য ঘিরে রাজনৈতিক মহলে শুরু হয়েছে জোর চর্চা। হুমায়ুন কবীর জানিয়েছেন, আগামী শুক্রবার তাঁকে ডিপিএস রুবি পার্ক স্কুলে এসআইআর সংক্রান্ত শুনানিতে হাজিরা দিতে বলা হয়েছে। কমিশনের তরফে পাঠানো নোটাস অনুযায়ী, ২০০২ সালে তাঁর নাম ভোটার তালিকায় ছিল না-এই কারণেই তাকে শুনানির জন্য ডাকা হয়েছে। বিষয়টি সামনে আসতেই সরব হয়েছেন বিধায়ক নিজে। তাঁর বক্তব্য, ২০০২ সালে তিনি দেশে ছিলেন না, তখন ইউরোপে কর্মসূত্রে অবস্থান করছিলেন। সেই কারণেই ওই সময়ে তাঁর নাম ভোটার তালিকায় অন্তর্ভুক্ত হয়নি। সোশাল মিডিয়ায় দেওয়া পোষ্টে প্রাক্তন আইপিএস অফিসার লেখেন, এবার তিনি শুনানিতে নিজের আইপিএস হিসেবে নিয়োগএবং এবং পিপিও জমা দেবেন। একইসঙ্গে কন্ট্রাক্ষের সূরে মন্তব্য করেন, এবার দেখি ভোটার তালিকায় নাম তুলতে পারি কিনা। নির্বাচন কমিশনকে উদ্দেশ্ব করে ‘ জানিয়ে তিনি কার্ত্তা প্রশ্ন তুলে দেন এসআইআর প্রক্রিয়ার যৌক্তিকতা এবং প্রয়োগ নিয়ে। রাজনৈতিক পর্ববক্ষকদের মতে, একজন প্রাক্তন আইপিএস অফিসার ও বর্তমান বিধায়ককে যদি এভাবে শুনানির জন্য ডাকা হয়, তা হলে সাধারণ মানুষের ক্ষেত্রে কী

পরিস্থিতি হচ্ছে, সেই প্রশ্ন আরও জোরালো হচ্ছে। হুমায়ুন কবীরের পোস্টে সেই ইঙ্গিতই স্পষ্ট। তাঁর বক্তব্যে প্রশাসনিক অভিজ্ঞতার ছাপ যেমন রয়েছে, তেমনই রয়েছে এসআইআর প্রক্রিয়ার বিরুদ্ধে



ক্ষোভ। প্রসঙ্গত, হুমায়ুন কবীর একা নন। এসআইআর শুনানির নোটাস পেয়েছেন নোবেলজয়ী অর্থনীতিবিদ অমর্ত্য সেনও। এই বিষয়টি সামনে আসার পর থেকেই বিতর্ক আরও তীব্র হয়েছে। বিরোধীদের পাশাপাশি শাসকদলের পক্ষ থেকেও অভিযোগ উঠছে, এসআইআর প্রক্রিয়ার জটিলতা ও কাগুজে নিয়মের জাঁতকলে সাধারণ মানুষ অকারণে হেনস্তার শিকার হচ্ছেন। এই পরিস্থিতিতে সরব হয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় নিজেও। এসআইআর-এর মাধ্যমে বৈধ ভোটারদের নাম বাদ পারার আশঙ্কা প্রকাশ করে তিনি প্রকাশ্যেই নির্বাচন কমিশনের সমালোচনা করেছেন। শুধু বক্তব্যেই নয়, রাজপথে নেমেও প্রতিবাদে নামল হয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী। তাঁর সঙ্গে ছিলেন তৃণমুলের শীর্ষ নেতৃত্ব-অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় ও একাধিক মন্ত্রী, সাংসদ, বিধায়ক ও জরপ্রতিনিধি। সেই মিছিলে অংশ নেন বিভিন্ন ক্ষেত্রের বিশিষ্ট ব্যক্তিতাও। মিছিল শেষে তৃণমুলের পর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় কড়া হুঁশিয়ারি দিয়ে বলেছিলেন, নেত্রীর অনুমতি নিয়ে বলছি, একজনও বৈধ ভোটারের

আনন্দপুরের মোমো কারখানা অগ্নিকাণ্ডে প্রেণ্ডার আরও দুই কর্মকর্তা,তদন্তে সক্রিয় প্রশাসন

নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা, ৩০ জানুয়ারি : আনন্দপুরের মোমো কারখানা ও গুদামে ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ডের ঘটনায় পুলিশের হাতে এবার প্রেণ্ডার আরও দুই কর্মকর্তা। আগের দিনই ডেকরেটর প্রেণ্ডার মালিক গঙ্গাধর দাসকে সংস্থার করেছিল পুলিশ। এবার মোমো সংস্থার ম্যানেজার মনোরঞ্জন শিট এবং ডেপুটি ম্যানেজার রাজা চক্রবর্তীকেও নরেন্দ্রপুর থানার পুলিশ প্রেণ্ডার করেছে। গতকাল রাতে পুলিশ অভিযান চালিয়ে তাদের নরেন্দ্রপুর থেকেই আটক করে নরেন্দ্রপুর থানা। সূত্রের খবর, ধৃতদের প্রাথমিক জিজ্ঞাসাবাদ করা হয়েছে এবং শুক্রবারই তাদের বারুইপুর মহকুমা আদালতে তোলা হয়। নিজেদের হেপাজতে নিয়ে ধারাবাহিক জেরা করা হবে, সেই মর্মে আদালতে পুলিশ আবেদন জানাবে। এমনই কথা প্রাথমিকভাবে জানা গিয়েছে। বরিবার ভোররাাতের ঘটনার পরে মঙ্গলবার নরেন্দ্রপুরেই এলাচি থেকে প্রেণ্ডার হন ওইর জায়গার এবং ডেকরেটর সংস্থার মালিক গঙ্গাধর দাস। বুধবার তাকে

বারুইপুর আদালতে পেশ করে পুলিশ নিজেরদে হেপাজতে নিয়েছে। ৪ ফেব্রুয়ারি আবার আদালতে পাঠানো হবে। তার আগেই পুলিশ ওই মালিককে জেরা করে কারখানা ও গুদাম সম্পর্কে বিভিন্ন তথ্য জানার চেষ্টা চালিয়ে যাচ্ছে। ঘটনার দিন কারখানা ও গুদামের দাখিত্তে কারা ছিলেন? বুধবার রাতে থেকেই নাজিরাবাদের ঘটনাস্থলে জারি করা হয়েছে ভারতীয় নায়্য সহিতার ১৬৩ ধারা। তা বলব থাকবে আগামী ৬০ মার্চ পর্যন্ত। ঘটনার প্রাথমিক অনুসন্ধান অনুযায়ী, অগ্নিকাণ্ডের রাতে কারখানা ও গুদামের দরজা বাইরে থেকে বন্ধ ছিল। আঙুন লাগার সঙ্গে সঙ্গে ভিতরে থাকা শ্রমিকরা প্রাণপণে বের হওয়ার চেষ্টা করেছিলেন। তবে দরজা বন্ধ থাকায় বহু শ্রমিক জীবন্ত দগ্ধ হন। ঘটনায় উঠে এসেছে আরও চাঞ্চল্যকর তথ্য, অনেকে বাড়ির সদস্যদের মোবাইলে আগাম মৃত্যুর কথা জানিয়েছিলেন। এই বিষয়টি সামাজিক ও মানবিকভাবে ব্যাপক আক্রোশ সৃষ্টি করেছে। প্রশ্ন উঠেছে,

শ্রমিকদের ভিতরে রেখে দরজা কেন বাইরে থেকে বন্ধ রাখা হয়েছিল। এই আচরণকে অসহ্যকৈ আননবিক বলছেন। পুলিশ এখন এই বিষয়টি তদব্বেরে কেন্দ্রবিন্দুতে রাখছে। পাশাপাশি ভিতরে শ্রমিকদের রেখে কেন কারখানার দরজা বাইরে থেকে আটকে দেওয়া হবে? এই অন্ননবিক আচরণ কেন? সেই প্রশ্ন ইতিমধ্যেই উঠেছে। কতজন এই রাতে কারখানার ভিতরে ছিলেন? অগ্নিকাণ্ডের পর পাঁচদিন কেটে গেলেও ঘটনাস্থল এখনও পুরোপুরি স্বাভাবিক হয়নি। উদ্ধারকারীরা প্রতিদিন ধ্বংসস্তূপ থেকে দেহাংশ বের করছেন এবং ঔষ্য চলাছে কারখানার ভিতরের আরও নির্মোজ শ্রমিকদের সন্ধান করার। পুলিশ জানিয়েছে, কারখানার নিরাপত্তা ব্যবস্থা, আঙুন লাগার কারণ এবং শ্রমিকদের জীবন রক্ষার জন্য ব্যবস্থাপনার বিষয়ে ধারাবাহিক জেরা চলছে। প্রেণ্ডারকৃত কর্মকর্তারা সকল প্রশ্নের উত্তর দিচ্ছেন। তদন্তপ্রক্রিয়া চালু রাখছেন, তাদের জোরার মাধ্যমে আরও গুরুত্বপূর্ণ তথ্য উঠে আসবে।

স্কুলে শিক্ষাকর্মী নিয়োগের লিখিত পরীক্ষার দিন ঘোষণা, মার্চেই গ্রুপ সি ও গ্রুপ ডি পরীক্ষা

নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা, ৩০ জানুয়ারি : দীর্ঘ অপেক্ষার অসান ঘটণ্যে অবশেষে স্কুলগুলিতে শিক্ষাকর্মী নিয়োগের লিখিত পরীক্ষার দিন ঘোষণা করল পশ্চিমবঙ্গ সেন্ট্রাল স্কুল সার্ভিস কমিশন। কমিশনের তরফে জানানো হয়েছে, আগামী ১ মার্চ এবং ৮ মার্চ দু’দিনে দু’টি গুরুত্বপূর্ণ পরীক্ষা নেওয়া হবে। ১ মার্চ দুপুর ১২টা থেকে শুরু হবে গ্রুপ সি অর্থাৎ ব্লক পদের লিখিত পরীক্ষা। তার ঠিক এক সপ্তাহ পর, ৮ মার্চ দুপুর ১২টা থেকে অনুষ্ঠিত হবে গ্রুপ ডি পদের পরীক্ষা। স্কুল সার্ভিস কমিশন সত্রে জানা গিয়েছে, গ্রুপ সি-তে মোট শূন্যপদের সংখ্যা ২ হাজার ৯৮৯। এই পদগুলির জন্য প্রায় ৮ লক্ষ পরীক্ষার্থী আবেদন করেছেন। অন্যদিকে গ্রুপ ডি-তে শূন্যপদের সংখ্যা ৫ হাজার ৪৮৮। এই পদে পরীক্ষাকে৪৪ প্রয়োজন হতে পারে

লক্ষেরও বেশি। বিপুল সংখ্যক পরীক্ষার্থীর কথা মাথায় রেখে রাজ্যজুড়ে একাধিক পরীক্ষাকেন্দ্র

তৈরি করতে হবে কমিশনকে। পরীক্ষার সময়সীমা নিয়েও বিস্তারিত জানানো হয়েছে। গ্রুপ সি পদের লিখিত পরীক্ষা হবে দেড় ঘণ্টা ধরে। গ্রুপ ডি পদের পরীক্ষা চলবে ১ ঘণ্টা ২০ মিনিট। দৃষ্টিহীন ও লিখতে সমস্যা হয় এমন পরীক্ষার্থীদের অতিরিক্ত ৬০ মিনিট সময় দেওয়া হবে। প্রতিটি পরীক্ষার জন্য প্রায় দেড় হাজারেরও বেশি পরীক্ষাকে৪৪ প্রয়োজন হতে পারে

হয়েছে।জয়নগর এক নং বিডিও শুভদীপ দাস এই বাংলার বাড়ি ট্যাবলোর প্রসূনা করেন।এ ব্যাপারে তিনি বলেন, জয়নগর এক নং ব্লকের বাংলার বাড়ি গ্রামীন এর দ্বিতীয় দেবের প্রথম কিস্তি ৬০ হাজার টাকা দেওয়ার কাজ শুরু হয়েছে। আর এই উপলক্ষে জয়নগর

বলে অনুমান করা হচ্ছে, যদিও এই বিষয়ে এখনও চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়নি। প্রসঙ্গত, বিধানসভা নির্বাচনের আগেই নিয়োগ প্রক্রিয়ার অন্তত লিখিত পরীক্ষার ধাপ সম্পন্ন করতে চেয়েছিল স্কুল শিক্ষা দপ্তর ও স্কুল সার্ভিস কমিশন। সেই অনুযায়ী নবাবের কাছে প্রস্তাব পাঠানো হয়। প্রথমে ১ মার্চ ও ১৫ মার্চ পরীক্ষা নেওয়ার প্রস্তাব থাকলেও নবাবের অনুমোদনের পর পরীক্ষার চ্যাপ্ট দিন নির্ধারিত হয়েছে ১ মার্চ ও ৮ মার্চ। । মাধ্যমিক ও উচ্চমাধ্যমিক পরীক্ষা শেষ হলেই স্কুল সার্ভিস কমিশন গ্রুপ সি ও গ্রুপ ডি নিয়োগের লিখিত পরীক্ষা নিতে চেয়ে নবাবের কাছে অনুমোদন চাওয়া হয়েছিল। ও লিখতে সমস্যা হয় এমন নির্বাচনের আগে পুরো নিয়োগ প্রক্রিয়া সম্পূর্ণ না হলেও লিখিত পরীক্ষা যে অনুষ্ঠিত হবে, তা নিশ্চিত।

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিশ্ব দুরন্ত বার্তা

৩১ বর্ষ, দৈনিক ৬১ সংখ্যা, শনিবার, ১৭ মাঘ, ১৪৩২

নানা পর্বে শান্তিনিকেতন

রবীন্দ্র সাহিত্য দূরের কথা বাংলা সাহিত্যের সঙ্গে তাঁর বিশেষ যোগ ছিলনা।১৮৯৭সালে বরিশাল থেকে বিপিন দাশগুপ্ত কাশী গিয়েছিলেন, তাঁর কাছে প্রথমবার ক্ষিতিমোহন সর্বপ্রথম রবীন্দ্রনাথের কবিতা শুনেছিলেন। আবার কালীমোহন ঘোষের কাছে রবীন্দ্রনাথ শুনেছিলেন ক্ষিতিমোহনের কথা শাস্ত্রজ্ঞ,পণ্ডিত,সাহিত্যরসিক, মজুমদা ধার্মিক,এমন মানুষের অষেষণে তিনি ছিলেন। রবীন্দ্রনাথ তাঁকে সাদর আহ্বান জানালেন,ক্ষিতিমোহন সাগ্রহেই সবকিছু ছেড়ে শান্তিনিকেতনে চলে এলেন ১৯০৮সালে। ক্ষিতিমোহন সেন লিখেছেন বোলপুর স্টেশনে যখন নামি তখন প্রবল বৃষ্টি হচ্ছে সেে আমার জীবনের একটি স্মরণীয় রাত্রি।আর তার পরের দিনের প্রভাত কম স্মরণীয় নয়। বোলপুর থেকে পায়ে হেঁটে শান্তিনিকেতনের কাছে এসে শুনি উদার কণ্ঠের গান -আপনি জাগো মোহন-দেহলী নামে তাঁর গৃহের দ্বিতলে দাঁড়িয়ে কবি গান ধরেছেন।আজও সেই গানের সুর আমার কানে লেগে আছে। বিশ্বভারতীর সূচনা পর্বে শান্তিনিকেতনে বহু জ্ঞানীগুণীর সমাবেশ হয়েছিল।সেই গুণীজনসভায় ক্ষিতিমোহন একাই উজ্জয়িনী-রাজসভার নবরত্নের সমান ছিলেন।পাণ্ডিত্য অনেকের কাছে তবে খাঁটি পাণ্ডিত্য সেরগোল করে ঘোষণা করতে হয় না।আলোর মত ছড়িয়ে পড়ে।অগাধ পাণ্ডিত্য যে কত সহজে ধারণ করা যায়।সেক্ষা আচার্য ক্ষিতিমোহনএর কথা ও তাঁর মুখের আলোচনা শুনলে বোঝা যেত।এমন সরস পাণ্ডিত্য নিতান্তই দুর্লভ। পরবর্তী সময়ে বিশ্বভারতী তার সর্বোচ্চ সম্মান দেশিকোত্তম উপাধি প্রদান করে ক্ষিতিমোহন সেন মহাশয় কে সম্মানিত করেছে।রবীন্দ্রনাথের মৃত্যুর পরে ক্ষিতিমোহনকেই সকলে মেনে নিয়েছিলেন ‘অশ্রম গুরু’ হিসেবে। কিছু দিনের জন্য তিনি বিশ্বভারতীর উপাচার্যও হন। তাঁকে শান্তিনিকেতনের কুলস্হবির বলা হয়। সত্যসন্ধানী ক্ষিতিমোহন শান্তিনিকেতনে পেরেছিলেন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কে,ভাবের মিলনে দুজন দুজনকে আপন করে নিলেন। রবীন্দ্রনাথ কে ঘিরে বসত কাব্য, সাহিত্য আলোচনা চলত অভিনয়ের মহড়া,বসত গান কবিতার আসর।এর মধ্যে ছুটিতে ক্ষিতিমোহন বেরিয়ে পড়তেন। সংগ্রহ করে আনতেন সম্বনানী, স্বকলন করে আনতেন বাউল গান।কবির উৎসাহে প্রকাশিত হতে লাগলো তাঁর বই। জীবনের সারাহে প্রকাশিত হল চিন্ময়ব্রত।বইটির মলাটে ছবি একে দিলেন সখা নন্দলাল বসু।ওজর্যতি হিন্দি ভাষায় বই প্রকাশিত হল। হিন্দি বই শ্রুঙ্গসংস্কৃতি সঙ্গমরং জন্য পেলেন গান্ধী পুরস্কার।প্রয়াণের অল্প ক্ষিণীন পুরে পেরুইন থেকে ছাপা হল Hinduism। ইউরোপের সব ভাষায় অনূদিত হয়ে বইটি আজও ছাপা হচ্ছে।কত সংস্করণ না হল বইটির, বিশেষজ্ঞ আমেরিকায় আজ যে সব গ্রন্থে যেসব সমস্যায় পৃথিবী জহরতি ক্ষিতিমোহনের বইয়ে আছে তার সমাধান। মিথ্যা মনে হবে সাম্প্রদায়িকতা, তুচ্ছ মনে হবে জাতিভেদ।অন্যায় মনে হবে নারী অস্বাধীন। সব মানুষের হৃদয়ে ফুটে উঠতে সর্বস্তরের মানুষের প্রতি শ্রদ্ধা ও ভালবাসা। ক্ষিতিমোহন ছিলেন একদিকে অধ্যাপক অন্যদিকে পট্টক লেখ তীর্থস্থান ভ্রমণ করেছেন সব জায়গা ঘুরে বলেছেন শান্তিনিকেতনই সবতীর্থসার।প্রাত্যহিক জীবনে মানুষটা ছিলেন সহজ,অনাড়ম্বর।

ভারতের শাস্ত্রীয় সঙ্গীতের ঘরানা

শাস্ত্রীয় সংগীতের অসংখ্য বাদ্যযন্ত্রের মধ্যে সরোদ একটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ও জনপ্রিয় যন্ত্র। এই তারযুক্ত বাদ্যযন্ত্রটি শাস্ত্রীয় সংগীতে বিশেষভাবে ব্যবহৃত হয় এবং সেতারের পরেই এর স্থান। সরোদের সুর, গভীরতা, মিশ্রতা এবং অনানুদী প্রকৃতির জন্য এটি সংগীত শ্রমীদের কাছে অপরিসীম জনপ্রিয়তা লাভ করেছে। এর সুরের ভাঁজ, প্রেমের সূচাক ব্যবহার এবং শাস্ত্রীয় রাগ পরিবেশনে এর অদ্বিতীয় ভূমিকা সরোদের স্থানকে অটুট করে রেখেছে। সরোদের ইতিহাস, এর উৎকৃষ্টতা, এবং এর সংস্কৃতির মধ্যে যেমন একটি দীর্ঘ এবং মস্পন্দী যাত্রা রয়েছে, তেমনি এটি এক চিরন্তন বাদ্যযন্ত্র হিসেবে আজও আধুনিক শাস্ত্রীয় সংগীতের অন্তর্গত। এর প্রবৃত্ত উৎপত্তি মধ্য এশিয়া এবং আফগানিস্তানের ‘রুকাব’ নামক বাদ্যযন্ত্র থেকে, তবে এটি ভারতবর্ষের মাটিতে এসে সুশৃঙ্খল রূপে বিকশিত হয়েছে। সরোদ এবং রুকাবের মধ্যে অনেক মৌলিক সাদৃশ্য থাকলেও, ভারতীয় সংস্কৃতিতে সরোদের যে বিশেষত্ব রয়েছে, তা এটিকে একটি আলাদা পরিচিতি এনে দিয়েছে। ১৮ শতকের মাঝামাঝি, মোহাম্মদ হাশমী খান বাদ্শান, একজন আফগান সঙ্গীতজ্ঞ, ভারত এসে রুকাব বাজাতে শুরু করেন। তাঁর নাতি গুলাম আলী খান, গোয়ালিয়রের রাজসভার বাদক, রুকাবের গঠন এবং সুরের পরিবর্তন করে এটি সরোদে রূপান্তরিত করেন। তবে সরোদের আধুনিক রূপ গড়ে ওঠে ওস্তাদ আলাউদ্দিন খাঁ-এর হাতে। তিনি এই বাদ্যযন্ত্রে নানা পরীক্ষা-নিরীক্ষা চালিয়ে এর সুর এবং গঠনকে পূর্ণাঙ্গভাবে পরিণত করেন। ওস্তাদ আলাউদ্দিন খাঁ’র পর, তাঁর ছেলে আলী আকবর খাঁ, সরোদ বাজানোর দক্ষতা এবং তার নতুন নতুন রূপে এই যন্ত্রের পরিপূর্ণ বিকাশ সাধন করেন। তাঁর পরবর্তী উত্তরসূরী, আমজাদ আলী খান, সরোদের আন্তর্জাতিক পরিচিতি লাভে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছেন। বর্তমানে, আমজাদ আলী খান এবং তাঁর পরিবার সরোদে যে অবদান রেখেছে, তা সংগীত মহলে একটি স্বর্ণালী অধ্যায় হিসেবে গণ্য হয়। সরোদ একটি তারযুক্ত যন্ত্র, যার স্ট্রিং সংখ্যা ২০ থেকে ২৫ পর্যন্ত হতে পারে। এটি একটি লিউট-দৃশ্য যন্ত্র, যার গঠন সেতারের চেয়ে কিছুটা ভিন্ন। সরোদের দু’র গভীর, রোজোজ এবং অন্তর্মুখী, যা সংগীতের সুরেলা উপস্থাপনায় এক অনন্য ভূমিকা পালন করে। সরোদের স্ট্রিংগুলি সাধারণত ইস্পাত বা ফসফর ব্রোঞ্জের তৈরি হয় এবং এর প্লেস্ট্রাম হিসেবে ব্যবহার করা হয় নারকল বা কোকোবোলো কাঠ। সরোদের মূল বৈশিষ্ট্য হলো এর মীড়, যা শাস্ত্রীয় সংগীতের একটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ উপাদান। মীড়ের মাধ্যমে এক সুর থেকে অন্য সুরে ক্রমশঃ স্লাইড করা হয়, যা সরোদের সুরের অভ্যন্তরে একটি বিশেষ মাধুর্য সৃষ্টি করে। ভারতীয় শাস্ত্রী সঙ্গীতে যে বিশাল ইতিহাস রয়েছে তা কিন্তু একদিনে তৈরি হয়নি।

শ্রীশ্রীঅনুকূল ঠাকুর



সং সঙ্ঘ মানোই হল সবতার প্রকাশ।
যারা সত্যে বিশ্বাসী এবং ভক্তিবাদে বিশ্বাসী তাদের জন্যই তৈরি করা হয়েছে সং সঙ্ঘ। নারী শক্তিকে

রামকৃষ্ণ দর্শন



ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব বলতেন, ধন আপনা থেকে তার কাছে এসে ধরা দিয়ে থাকে। জ্ঞানই ধন উপার্জনের পথটাকে খুলে দেয়। মনের শক্তিকাকে খুলে দিতে হয়। মানব ধর্ম হচ্ছে সবচেয়ে বড় ধর্ম। মানব ও পরের আর কোনও ধর্ম নেই। গীতায় মানব ধর্মের কথা বলা হয়েছে। সেখানে বারবার একটি কথা বলা হচ্ছে অসং পথ পরিত্যাগ

করে সং পথকে অবলম্বন করো। তাহলে জীবনকে রক্ষা করতে সক্ষম হবে। জীবন ধন্য হতে থাকবে। জীবনকে শক্তিশালী করতে হবে। তার জন্য মায়ের ধ্যান করতে হবে। মায়ের নাম গানের মধ্যে দিয়ে মাতৃভক্তিকে জাগরিত করা যায় বলে ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব মনে করতেন। তিনি কারোর কাছ থেকে কোনও দিন ভিক্ষা করেননি। একমাত্র মা ভবভারিণীর কাছ থেকে ভিক্ষা গ্রহণ করতেন। মায়ের কাছ থেকে ভিক্ষা গ্রহণ করে ঠাকুর তাঁর শিষ্যদের খাইয়েছেন। কোথা থেকে মা ভবভারিণী তাদের খাদ্য জোগাড় করে দিতেন সেটা ছিল একটি রহস্য। জীবনে উন্নতি করতে গেলে চাই নারী শক্তির জাগরণ। সেটা করতে হবে।

আধুনিক ভারত গড়ার কাজ শুরু হয়ে গিয়েছিল বাংলার নবজাগরণ এবং বিপ্লবী আন্দোলনে

বিপ্লব সরকার
রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মত সুভাষচন্দ্র বসুও একজন ভাবুক কবি, জীবন-কাব্যের মহাকবি এবং রামকৃষ্ণ-বিবেকানন্দের মতোই সংযমী ও সংগ্রামী আদর্শ পুরুষ আর দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দেশের মতোই একজন স্বপ্ন সাধক ছিলেন। সাধারণভাবে কারেক কবি বা সাহিত্যিক বলা হয়ে থাকে? মানুষের মুখের ভাষাকে আর



অভিধানের কারাগারে আবদ্ধ নিস্ত্রাণ শব্দকে যিনি প্রাণাঞ্চল করে নির্দিষ্ট লক্ষ্যসাধনে গতিশীল করে তুলতে পারেন, তাঁকেই কবি বা সাহিত্যিক বলা চলে। যাঁর অন্তর-হারা উদ্মুক্ত নয় বা যাঁর হৃদয় প্রেমরসে সজীবিত নয়, তিনি কখনো কবি বা সাহিত্যিক হতে পারেন না। ছবির যেমন ল্যাণ্ডস্কেপ থাকে, সাহিত্যিকদেরও তেমনি সাহিত্য আবেগের একটা পটভূমিকা থাকে।টুকরো টুকরো জীবন, টুকরো টুকরো পরিবেশের মধ্য দিয়ে কবি ও সাহিত্যিকের আলাউভঙ্গার একটি পরিপূর্ণ জীবন সত্যের দিকে এগিয়ে চলে। আর এই সত্যকে উপলব্ধি করে যিনি স্বরূপে সেটাকে মূর্তায়িত করে তুলতে পারেন, তিনিই যথার্থ কবি বা সাহিত্যিক হয়ে উঠতে পারেন। সুভাষচন্দ্র বসুকে যখন বাংলা তথা ভারতবর্ষ পেয়ে ছিল, তখন এদেশের সংস্কৃতি -জগতে এক বিপুল আলোড়ন চলছিল, মতবৈধ রাজনীতির আবেত মানবিক এবং সামাজিক ক্ষেত্রে তখন এক ভয়াবহ শূন্যতার আতঙ্ক দেখা দিয়েছি। প্রাণহীন বস্তুর সচলতার মতই এক যান্ত্রিক তাড়নায় বাংলা তথা ভারতের অস্তিত্ব তখন ভারাক্রান্ত হয়ে উঠেছিল। এক ভয়াবহ শূন্যতা তখন যেন সর্বজনীন রূপ নিয়েছিল। আর সে সময়ে এই শূন্যতার হাত থেকে মুক্ত করে জাতিকে নিজের সংস্কৃতি তথা সংহতির মধ্যে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত করার প্রচেষ্টা নিয়েই

ক্রমাঙ্ঘয়ে কেশবচন্দ্র সেন, অরবিন্দ ঘোষ, রামকৃষ্ণ পরমহংস, স্বামী বিবেকানন্দ, লোকমান্য তিলক এবং গান্ধীজি আবির্ভূত হয়েছিলেন। এরপরে রচিত হয়েছিল ভবিষ্যৎ পথ। এর ফলে চিন্তায়, ধারণায় এবং কর্ম-প্রণালীতে কিছু পরিমাণে বৈপরিত্য থাকলেও অনেকটা একগুঠা এসেছিল। আর অবশেষে সেই একগুঠতা বঙ্কিমচন্দ্র চট্টো পাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, দীনবন্ধু মিত্র, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, সুভাষচন্দ্রও নিষ্কৃতি পাননি। যদিও সুভাষচন্দ্র কখনও সমসাময়িক সাহিত্যিক বা কবিদের সঙ্গে পাল্লা দিয়ে বিরাট বিরাট উপন্যাস বা কবিতা রচনা করেন নি, এবং একজন সাহিত্যিক বা কবি হিসাবে কোন খেতাবও পান নি, কিন্তু তবুও তিনি যে কত উঁচুদরের একজন সাহিত্যিক বা কবি ছিলেন বা রাজনৈতিক ক্ষেত্র পরিভাষা করলে অনায়াসে এসব হতে পারতেন, আজও একবার হলে প্রমাণ;বহুজনকে লেখা তাঁর পত্রাবলী, বিভিন্ন সভাভালে প্রদত্ত ভাষণ, রণাঙ্গণের রোমাঞ্চকর পরিবেশে আজাদ হিন্দ বাহিনীর উদ্দেশ্যে প্রদত্ত নির্দেশাবলী ইত্যাদির মধ্যে পাওয়া যায়। মানুষের সমগ্র জীবন যদি একটা কাব্য হয়, তাহলে এদেশে সুভাষচন্দ্রের আবির্ভাব মুহূর্ত থেকে শুরু করে হারিয়ে যাওয়ার পূর্ব মুহূর্ত পর্যন্ত নিজের বিপুল এবং বিচিত্র কর্মকাণ্ডের মধ্যে দিয়ে তিনি যে সাহিত্য বা মহাকাব্য রচনা করে গিয়েছেন, সেটা নিঃসন্দেহে সর্বকালের জন্য এপিকের মর্যাদায় প্রতিষ্ঠিত হতে বাধ্য। যেমন এ দুরে, বহুদূরে, এ নদীর ওপারে, এ বনভূমি আর পর্বত পেরিয়ে গেলেই আমাদের দেশ, চির-স্ফীত জম্যভূমি, যার কোলে বসে প্রথম এই পৃথিবীকে দেবে খাছি। আর আজ আবার আমরা চলেছি যার কোলে। এ শোনে, ভারত ডাকছে, ডাকছে ভারতের রাজধানী দিল্লী, ডাকছে আটটিশ কোটি আশী লক্ষ ভারতবাসী, ভাই ভাইকে ডাকছে, রক্তে এসে পৌঁছেছে রক্তের ডাক। এ পথে সমুখের রয়েছে পথ, যে পথ তৈরী করে গিয়েছেন আমাদের অথজেরা। সেই পথ ধরেই আমরা করবো যাত্রা। করবো যাত্রা শত্রুর ব্যুরের ভিতর দিয়েই। এই পথ দিয়েই পৌঁছবে স্বাধীনতা, স্বাধীনতার অন্তরের স্ফীতধামে, নয়তো, ভগবান যদি করেন, এই পথের প্রান্তেই অর্জন করবো স্ফীত অমর মরণ।

সুভাষচন্দ্রের দৃষ্টির এমন নিম্নলব্ধ সচ্ছিত্তা, লক্ষ্যানুযীতায় এমন কঠোর প্রভাব, ভাব এবং ভাবের সমম্বয়ে শব্দের এই প্রচণ্ড গতিশীলতাকে কি সার্থক সাহিত্যের নির্দশন বলা যেতে পারে না? তাঁর মুখ থেকে প্রবৃত্ত আত্মবিশ্বাসে ‘উত্তীষ্ঠত, যজ্ঞত, প্রাপ্য বরণ নিবোধত’, অর্থাৎ সাহিত্যের ভাণ্ডারে সযত্নে রক্ষিত হয়ে থাকে তবে সুভাষচন্দ্রের আত্মজ এই শব্দনিচয়ও নিঃসন্দেহে তার সমভাগী। সুভাষচন্দ্রের সমকালে প্রথম জীবনে যারাই সাহিত্য-রচনায় রতী হয়েছিলেন, তাঁদের মধ্যে অধিকাংশের পক্ষেই রোমাণ্সের

সঙ্গে বাস্তবতার সামঞ্জস্যপূর্ণ সমন্বয় ঘটানো হলেও সম্ভব হয়নি, যদিও তাঁদের মধ্যে অনেকেই অবশ্য পরবর্তীকালে নিজেদের বাস্তব -বাদীতায় উত্তীর্ণ হতে পেরেছিলেন। কিন্তু, সুভাষচন্দ্রের সাহিত্যিক দৃষ্টির মধ্যে প্রথম থেকেই রোমাণ্স ও বাস্তবতা পাশাপাশি কাজ করে গিয়েছিল। বস্তুতঃ পক্ষে বাঙালির সহজাত সাহিত্য-প্রীতি নিয়েই সুভাষচন্দ্রের জন্ম হয়েছিল। কিন্তু পরবর্তী সময়ে রাজনীতির নির্মম বাস্তবতা তাঁর সেই সাহিত্য প্রীতিকে স্বাভাবিক পথে প্রস্ফুটিত হয়ে ওঠবার সযোগ না দিলেও, তাঁর প্রতিটি রাজনৈতিক অভিযান্ত্রিকর মধ্য দিয়ে সেটা অপরূপ সৃজন-প্রতিভায় সৌরভ -মণ্ডিত হয়ে উঠতে পেরেছিল। তাঁর জীবন পর্বরেক্ষণ করলে দেখা যায় যে, যেখানেই তিনি ভাদ্দার স্বপ্ন দেখেছিলেন, সেখানে তিনি গঠনের আদর্শও তুলে ধরেছিলেন, যেটা শুধুমাত্র একজন প্রকৃত সাহিত্য-সেবীর পক্ষেই সম্ভব ছিল। তাই সুভাষচন্দ্র তাঁর সমসাময়িকের মধ্যে এক ব্যতিক্রম ছিলেন। তবে তা বলে সুভাষচন্দ্র যে স্বাধিবাসী ছিলেন না, সেটা কিন্তু নয়। কিন্তু সেই স্বপ্ন কোন পরণাহার মত অলীককে জড়িয়ে ছিল না; বরং তাঁর সেই স্বপ্নের ভিত্তিমূল বাস্তবের পক্ষেই সৃজনীয় যেন স্বাধিবাসী ছিলেন না, সেটা আমরা স্বপ্নকে বাদ দিয়ে বাস্তবের মূল্যায়ন আসলে মাসে-রখির ও মনকে বাদ দিয়ে শুধুমাত্র কল্পালের মাধ্যমে মানুষের মূল্যায়নের মতোই সত্য। সুভাষচন্দ্রের দর্শন-প্রতীতীই তাঁর এই মতবাদের মূল ভিত্তি ছিল। আর তাই তাঁর সাহিত্যিক মনের পরিচয় পেতে গেলে, সবরা আগে তাঁর দার্শনিক মনের কথা জানবার প্রয়োজন রয়েছে। সুভাষচন্দ্রের দর্শন পক্ষপাতদূর্য় ভারাক্রান্ত মতবাদের আবলিতায় পৃষ্ঠ ছিল না। তাঁর দর্শন ছিল স্বচ্ছ এবং নিরপেক্ষ। আর একারণেই সুভাষ চন্দ্রকে তাঁর প্রথম জীবনের শঙ্করা চার্ঘের মারাত্মকে বিভ্রান্ত হয়ে পড়া এক দার্শনিকরূপে মিস্চত পাওয়া গিয়েছিল। মাত্র ১৫/১৬ বছর বয়সে কটক থেকে তিনি নিজের দাবীকে যে প্রব্র্টি লিখেছিলেন, সেটাই একধার প্রমাণ দেয়। তখন তাঁর এই ধারণাই হয়েছিল যে পরম সত্যকে মানুষের মনের দ্বারাই আয়ত্ত করা যায়। শঙ্করের মায়াবাদই সমস্ত জ্ঞানের মূল। যদিও পরবর্তীকালে নেতা সুভাষচন্দ্র, যে শঙ্করাচার্যের প্রভাব থেকে একেবারে মুক্ত হতে পারেন নি; একধারা যথেষ্ট প্রমাণ থাকলেও, কিন্তু তবুও যেদিন প্রকৃত জমির উপরে দাঁড়িয়ে তিনি যথার্থ মাটির আদ্বান পেয়েছিলেন এবং তাঁর মননশীলতার সঙ্গে বাস্তবের সংঘর্ষে রোমাঞ্চ তিক্ততা ছেয়ে গিয়েছিল,

কবিগুরুর ইরান ভ্রমণ করে ভারত ইরান মৈত্রী অটুট করেন

গোয়েল মুস্তাকি

রবীন্দ্রনাথ ১৯৩১-এ মদমদ থেকে গেলেন ইরানে। ‘পারস্যর চিঠি’-তে সেই বিমান চড়ার যে অভিজ্ঞ তার ছবি ফুটে ওঠে তার এর থেকে ভালো বিবরণ আর কথাও দেখি নি। ‘পারস্যর চিঠি’-র কিছুটা তুলে ধরা প্রাসঙ্গিক হবে। অসাধারণ ভাষা ছাড়াও খোয়াল করার জিনিস হল, রবীন্দ্রনাথ বেশ বিস্তারিত ভাবে লিখেছেন কীভাবে হৃত তখনকার বিমানযাত্রা। রেলের পথ এবং পারস্য উপসাগর সেই গররের সময় আমার উপযোগী হবে না বলে ওলন্দাজদের বায়ু পথের ডাকযোগে যাওয়াই স্থির হল।... পূর্বে আর-একবার এই পথের পরিচয় পেয়েছিলুম লণ্ডন থেকে প্যারিসে। কিন্তু সেখানে যে ধরালো ছেড়ে উর্ধ্বে উঠেছিলুম তার সঙ্গে আমার বন্ধন ছিল আলগা। তার জল-হল আমাকে পিছুডাক দেয় না, তাই নোঙর তুলতে টানাটানি করতে হয় নি। এবারে বাংলাদেশের মাত্রির টান কাটিয়ে নিজেকে শূন্যে ভাসান দিলুম, হৃদয় সেটা অনুভব করলে। কলকাতার বাহিরের পল্লীগাঘন থেকে যখন বেরলুম তখন ভোরবেলা। তারাখচিত নিস্তন্ধ অন্ধকারের নিচে দিয়ে গঙ্গার স্রোত ছলছল করছে। বাগানের প্রাচীরের গায়ে সুপরিগাছের ডাল বেছে বাতাসে, লতাপাতা-ঝোপঝোপের বিমিশ্র নিশ্বাসে একটা শ্যামলাভার গন্ধ আকাশে ঘনীভূত ...গলির মোড়ে নিষ্পৃণ্ড বারাদায় খাটিয়া-পাতা পুলিশ-খানার পাশ দিয়ে মোটর পৌঁছিল বড়ো রাস্তায়। অমনি নতুন কালের কড়া গন্ধ মেলে ধুলো জগৎ উঠল, গাড়ির পেট্রোল-বাম্পের সঙ্গে তার সংগেত্র আত্মীয়তা। দমদমে উড়ে জাহাজের আভা এঁ দেখা যায়। প্রকাণ্ড তার কোঁটার থেকে বিজলি বাতির আলো বিচ্ছুরিত। তখনো রয়েছে বৃহৎ মঠজোড়া অন্ধকার। সেই প্রদোষের অস্প ঠ্ঠায় ছায়াশরীরীর মতো বন্ধুবান্ধব ও সংবাদপত্রের দুত জমে উঠতে লাগল। সময় হয়ে এল। ডানা ঘুরিয়ে, ধূলা উড়িয়ে, হাওয়া আলোড়িত করে ঘর্ষর গর্জনে যন্ত্রপকীরাছ তার গহ্বর থেকে বেরিয়ে পড়ল খোলা মাঠে। আমি, বউমা, আমি উড়ার চড়ে বসলুম। ঢাকা রথ, দুই সারে তিনটে করে চামড়ার সেলা-ওয়াল ছাটি প্রশস্ত কেন্দ্রার, আর পায়ের কাছে আমাদের পথে-ব্যবহার সামগ্রীর হালকা বাস্কা। পাশে কাঁচের জানলা। ব্যোমতরী বাংলাদেশের উপর দিয়ে যতক্ষণ চলল ততক্ষণ ছিল মাটির কতকটা কাছাকাছি। পানাপুকুরের চারি ধারে সংযত গ্রামগুলি ধূসর বিস্তীর্ণ মাঠের মাঝে মাঝে ছোটো ছোটো দাঁচের মতো খণ্ড খণ্ড চোখে পড়ে। উপর থেকে তাদের ছায়াঘনিষ্ঠ শ্যামল মূর্তি দেখা যায় ছাড়া-ছাড়া, কিন্তু বেশ বুঝতে পারি

আদর্শ শিক্ষক এবং ছাত্র দরদী তুষারকান্তি পালের স্মরণসভা

শিক্ষক দেবাঞ্জন পাল
আচার্য সুকুমার দেবাবিদ্যালয়ের প্রতিষ্ঠাতা অধ্যাপক তুষারকান্তি পাল স্মারক বক্তৃতা অনুষ্ঠিত হল। গত ৭ মে ২০২৫-এ তিনি পরলোক গমন করেছেন। ২৩-শে জানুয়ারি ছিল তাঁর জন্মদিন। প্রতি বছর জানুয়ারি মাসে তার স্মৃতিতে বসতে চেষ্টাছিলেন এ গ্রামে প্রতিষ্ঠা করা কলেজ টাকে। না, কোনোদিন ডাবেননি বাবা চলে গেলেও। (২৮-০১-২০২৬) প্রথম স্মারক বক্তৃতা দিলেন অধ্যাপক সৌমিত্র বসু। বক্তৃতার বিষয় ‘লেখাপড়া নিয়ে থিয়েটার’। সেই সঙ্গে ‘অন্তর্মুখ’ প্রযোজিত নাটক ‘মঙ্গলকাব্য’। উপস্থিত ছিলেন ‘মনস্কিকা’ লোকগানের দলের মূল গায়ক অধ্যাপক ভাস্কর চৌধুরী। স্মারক বক্তৃতা ও নাটকের মাঝখানে তিনি দুটি গান গেয়েছেন। বিশ্ববিদ্যালয়ের চূড়ান্ত পরীক্ষায় সর্বোচ্চ নম্বর প্রাপ্ত গুরু ছাত্রজীবী প্রকৃতিবন্ধু সোম এবং গৌরীমথিকে দেওয়া হল ‘অধ্যাপক তুষারকান্তি পাল স্মৃতি পুরস্কার’। দুজন দু’র মেধাবী ছাত্রছাত্রী প্রসেনজিৎ মেদ্রা এবং অঞ্জনা ধাড়াঁকে দেওয়া হল ‘অধ্যাপক তুষারকান্তি পাল স্মৃতি স্ফলারশ্রী’। অনুষ্ঠানটির সভাপতিত্ব করেন মাননীয় অধ্যাপ ড. জয়ন্ত কুমার মুখার্জি মহাশয়। সমগ্র আন্তর্জাতিক সঞ্চালনা করেন বাংলা বিভাগের অধ্যাপক ড. নির্মল চট্টোপাধ্যায়। কলেজের বর্তমান ও প্রাক্তন শিক্ষক-শিক্ষিকা, শিক্ষাকর্মী, বর্তমান ও প্রাক্তন ছাত্রছাত্রী, পরিচালন সমিতির সদস্য, এলাকার মানুষ ছাড়াও উপস্থিত ছিলেন প্রতিবেশী কলেজের কয়েকজন অধ্যাপকও। উপস্থিত ছিলেন তৃ য়ারবাবুর পরিবারের লোকজনও। তাঁদের পূর্ণ সহযোগিতায় অনুষ্ঠানটি সূচ্যাক ভাবে সম্পন্ন হয়েছে। মহা বন্দ্যভাও থাকবে? ধনীদের বেশি কর দেওয়ার দাবি দ্বিতীয় পথেই ইঙ্গিত দেবে। বলা যায়, ধনীদের ওপরে আরোপের দাবি অর্থনৈতিক প্রস্তাব।

দেওয়া সেই দায়বদ্ধতারই প্রাতিজ্ঞানিক প্রকাশ। তবে এই দাবি নিয়ে সন্দেহও উড়িয়ে দেওয়া যায় না। সমালোচকদের একাংশ মনে করেন, ধনীদের এই অবস্থান আসলে প্রতীকী। প্রকৃত পরি বর্তনের বদলে এটি এক ধরনের ‘নৈতিক প্রদর্শনী’, যা বাস্তবে করব্যবস্থার ক্রটিমাোগত সমস্যা গুলি সমাধান করে না। কারণ কর বাড়ানোর দাবি করলেও অনেক ক্ষেত্রেই সম্পদের ওপর কর এড়িয়ে যাওয়ার পথ খোলা থাকে; ট্যাক্স হ্যাভেন, জটিল করছাড়, আইনি ফাঁকফোর। ফলে প্রশ্ন ওঠে, এই দাবি কি সত্যিই কার্যকর পরিবর্তনের দিকে যাবে, না কি এটি কেবল জনমতকে শাস্ত করার একটি কৌশল? এই বিতর্কের মধ্যেই একটি গুরুত্বপূর্ণ বিষয় স্পষ্ট হয়ে ওঠে; কর ব্যবস্থা শুধু অর্থ সংগ্রহের উপায় নয়, এটি সামাজিক চুক্তির প্রতিফলন। কে কত কর দেবে, সেই সিদ্ধান্তের মধ্যেই লুকিয়ে পড়ে রাষ্ট্রের মূল্যবোধ। যদি ধনীরা বেশি কর দিতে প্রস্তুত হন, তাহলে রাষ্ট্রের দায়িত্ব সেই করের সঠিক ব্যবহার নিশ্চিত করা। শিক্ষা, স্বাস্থ্য, সামাজিক সুরক্ষা, পরিবেশ সংরক্ষণ, এই খাতগুলিতে বিনি যোগবাঞ্ছনা না হলে বেশি করের নৈতিক ভিত্তি দুর্বল হয়ে পড়ে। আরও একটি দিক হল গণতান্ত্রিক বিশ্বাসযোগ্যতা। সাধারণ মানুষ প্রায়ই মনে করেন, করের বোঝা তাঁদের ওপরই বেশি পড়ে, আর ধনীরা নানা উপায়ে তা এড়িয়ে যান। বলা যায়, ধনীদের ওপরে কর দেওয়ার দাবি সেই ধারণাকে



সামাজিক অস্থিরতা, রাজনৈতিক চরমপন্থা কিংবা হিংসাত্মক সংঘাতের জন্ম দেয়। অতএব, বেশি কর দেওয়ার দাবি এক অর্থে ভবিষ্যতের শান্তি এঁকোনের প্রয়াসও হতে পারে। এটি কেবল দান বা দয়ার বিষয় নয়, বরং সমাজকে স্থিতিশীল রাখার একটি বাস্তব কৌশল। শুধু নৈতিকতার প্রশ্নও গুরুত্বপূর্ণ। অনেক ধনী মানুষই আজ স্বীকার করছেন যে তাঁদের সাফল্য কেবল ব্যক্তিগত মেধা বা পরিশ্রমের ফল নয়। রাষ্ট্রের অবকাঠামো, শিক্ষা ব্যবস্থা, নগর শৃঙ্খলা, বাজারব্যবস্থা; এই সবকিছুর সহায়তাই তাঁদের সম্পদ গড়ে উঠেছে। তাই সেই রাষ্ট্র ও সমাজের প্রতি তাঁদের দায়ও বেশি। বেশি কর

আসন্ন গ্রীষ্মে সমস্ত তৃ য়াসস্তপ্ত দেশের রসনা আজ শুন্বে। নির্মল নিরাশ্রয় জলগণ্ডু যের জন্ম ইন্দ্র দেবের খোয়ালের উপর ছাড়া আর-কারো ‘পরে এই বহু কোটি লোকের যথোচিত ভরসা নেই’। মানুষ পশু পাখি কিছু যে পৃথিবীতে আছে সে আর লক্ষ্য হয় না। শব্দ নেই, গতি নেই, প্রাণ নেই; যেন জীববিধাতার পরিত্যক্ত পৃথিবী তালি-দেওয়া চাদরে ঢাকা। যত উ পরে উঠেছে ততই পৃথিবীর রূপবৈচিত্র্য কতকগুলি আঁচড় এসে ঠেকল। বিস্মৃতনামা প্রাচীন সভ্যতার স্মৃতিলিপি যেন অজ্ঞাত অন্ধরে কোনো মুতদেশে প্রান্তর জুড়ে যেত।িত হয়ে পড়ে আছে; তার রেখা দেখা যায়, অর্থ বোঝা যায় না। প্রায় দশটা। এলাহাবাদের কাছাকাছি এসে বায়ুযান নামবার মুখে ঝুঁকল। তাইনের জানলা দিয়ে নীচে কিছুই নেই, শুধু অতল নীলিমা, বাঁ দিকে আড় হয়ে উপরে উঠে আসছে ভূমিতলটা। খেচর তখন মাটিতে ঠেকল এসে; এখানে সে চলে লাফাতে লাফাতে, ধাক্কা খেতে খেতে; অপ্রসন্ন পৃথিবীর সম্মতি সে পায় না যেন।

শহর থেকে জায়গাটা দূরে। চার দিকে ধু ধু করছে। স্রোতপ্রপ্ত বিরস পৃথিবী। নামবার ইচ্ছা হল না। কেস্পানির একজন ছাত্রতীরা ও একজন ইংরেজ কর্মচারী আমার ফোটো তুলে নিলে।...এইখানে যন্ত্রটা ঠাণ্ডা হয়ে গেল। আমরা করে নিলে। এত ভয়ে নীচের মোড়ে নিষ্পৃণ্ড বারাদায় খাটিয়া-পাতা পুলিশ-খানার পাশ দিয়ে মোটর পৌঁছিল বড়ো রাস্তায়। অমনি নতুন কালের কড়া গন্ধ মেলে ধুলো জগৎ উঠল, গাড়ির পেট্রোল-বাম্পের সঙ্গে তার সংগেত্র আত্মীয়তা। দমদমে উড়ে জাহাজের আভা এঁ দেখা যায়। প্রকাণ্ড তার কোঁটার থেকে বিজলি বাতির আলো বিচ্ছুরিত। তখনো রয়েছে বৃহৎ মঠজোড়া অন্ধকার। সেই প্রদোষের অস্প ঠ্ঠায় ছায়াশরীরীর মতো বন্ধুবান্ধব ও সংবাদপত্রের দুত জমে উঠতে লাগল। সময় হয়ে এল। ডানা ঘুরিয়ে, ধূলা উড়িয়ে, হাওয়া আলোড়িত করে ঘর্ষর গর্জনে যন্ত্রপকীরাছ তার গহ্বর থেকে বেরিয়ে পড়ল খোলা মাঠে। আমি, বউমা, আমি উড়ার চড়ে বসলুম। ঢাকা রথ, দুই সারে তিনটে করে চামড়ার সেলা-ওয়াল ছাটি প্রশস্ত কেন্দ্রার, আর পায়ের কাছে আমাদের পথে-ব্যবহার সামগ্রীর হালকা বাস্কা। পাশে কাঁচের জানলা। ব্যোমতরী বাংলাদেশের উপর দিয়ে যতক্ষণ চলল ততক্ষণ ছিল মাটির কতকটা কাছাকাছি। পানাপুকুরের চারি ধারে সংযত গ্রামগুলি ধূসর বিস্তীর্ণ মাঠের মাঝে মাঝে ছোটো ছোটো দাঁচের মতো খণ্ড খণ্ড চোখে পড়ে। উপর থেকে তাদের ছায়াঘনিষ্ঠ শ্যামল মূর্তি দেখা যায় ছাড়া-ছাড়া, কিন্তু বেশ বুঝতে পারি

জাহাজ ক্রমে উর্ধ্বতর আকাশে চড় ছে, হাওয়া চঞ্চল, তরী টলোলে। ক্রমে বেশ একটু শীত করে এল। নীচে পাথুরে পৃথিবী, রাজপুতানার কঠিন বন্ধুরতা শুদ্ধ স্রোতঃপথের শীর্ণ রেখাজালে অস্কিত, যেন গেরঙ্গা-পরা বিধবাতৃষ্ণির নিজলা প্রাচীনার চেহারা। অবশেষে অপরাহ্নে দূর থেকে দেখা গেল রুক্ষ মরুভূমির পাংশল বন্ধে মোধপুর শহর।

শরীর

ক্রিম-সিরামের ভারে ক্লান্ত ত্বক? ‘ফাস্টিং’-এই ফিরতে পারে হারানো জেল্লা

বকবকে ত্বকের খোঁজে আমরা প্রতিদিন কত কিছুই না করি! সকাল-সন্ধ্যা ক্রিনজার, টোনার, সিরাম, ময়েশচারাইজার, সানস্ক্রিন-তার উপর আবার মেকআপ। সঙ্গে শহরের ধূলা, দূষণ আর স্টেসা। এত কিছুর চাপে আপনার ত্বক যে সতিই



হাঁপিয়ে ওঠে, তা কি কখনও ভেবে দেখেছেন? ঠিক এই জয়গা থেকেই ফ্যাশন ও বিউটি দুনিয়ায় নতুন করে আলোচনায় এসেছে এক ব্যতিক্রমী ধারণা- ‘ ফাস্টিং’। ভায়েটের মতোই এবার উপোসে থাকবে ত্বক। শুনতে অদ্ভুত লাগলেও, এই ট্রেন্ডে বিশ্বাস করছেন বহু স্কিন এক্সপার্ট ও ফ্যাশন ইনফ্লুয়েন্সার।

কী এই স্কিন ফাস্টিং? খাবারের অনিয়ম হলে আমরা যেমন মাঝে মাঝে উপোস করে শরীরকে বিশ্রাম দিই, তেমনই স্কিন ফাস্টিং মানে হল- নির্দিষ্ট সময়ের জন্য ত্বকে কোনও প্রসাধনী বা অ্যান্টিভ প্রোডাক্ট

ব্যবহার না করা। উদ্দেশ্য একটাই- ত্বককে তার নিজস্ব প্রাকৃতিক ক্ষমতায় কাজ করার সুযোগ দেওয়া। আজকের দিনে আমরা ত্বকের উপর এত বেশি নির্ভরশীল হয়ে পড়েছি কৃত্রিম উপাদানের উপর যে, ত্বক নিজে থেকে কীভাবে তেল উপাদান

করবে, কীভাবে নিজেকে সারানো-সেই ক্ষমতাই যেন হারাতে বসেছে। কেন প্রয়োজন স্কিন ফাস্টিং? বিশেষজ্ঞদের মতে, মানুষের ত্বকের একটি স্বাভাবিক self-healing mechanism রয়েছে। ছোটখাটো ক্ষত সারানো, প্রয়োজন অনুযায়ী তেল তৈরি করা বা পরিবেশের সঙ্গে মানিয়ে নেওয়া- এই সব কিছুই ত্বক নিজে করতে পারে। কিন্তু নিয়মিত রোঁটিনশ, AHAs, BHAs, ভিটামিন C বা নানা কেমিক্যাল ব্যবহার করলে

সেই স্বাভাবিক প্রক্রিয়া ব্যাহত হয়। তার উপর প্রতিদিনের মেকআপ, ঘাম ও ধূলা মিলিয়ে রোমকূপ বন্ধ করে, কীভাবে নিজেকে সারানো-সেই ক্ষমতাই যেন হারাতে বসেছে। কেন প্রয়োজন স্কিন ফাস্টিং? বিশেষজ্ঞদের মতে, মানুষের ত্বকের একটি স্বাভাবিক self-healing mechanism রয়েছে। ছোটখাটো ক্ষত সারানো, প্রয়োজন অনুযায়ী তেল তৈরি করা বা পরিবেশের সঙ্গে মানিয়ে নেওয়া- এই সব কিছুই ত্বক নিজে করতে পারে। কিন্তু নিয়মিত রোঁটিনশ, AHAs, BHAs, ভিটামিন C বা নানা কেমিক্যাল ব্যবহার করলে

আত্মনির্ভর ভারতের কৌশল কি আমেরিকাকে দূরে ঠেলছে? চিনকে রোখার লড়াইয়ে নয়াদিল্লির বিশ্বাসযোগ্যতা খতিয়ে দেখতে বিশেষ কমিশন



নয়াদিল্লি, ৩০ জানুয়ারি : আত্মনির্ভর ভারতের উত্থান, নয়াদিল্লি-বেজিং সম্পর্কের সাম্প্রতিক উষ্ণতা এবং শুষ্কস্বাদু ঘিরে টানাশোডেন-সব মিলিয়ে ভারতকে নিয়ে নতুন করে ভাবনায় বসছে ওয়াশিংটন। ডোনাল্ড ট্রাম্প প্রশাসনের অন্দর০রে ইতিমধ্যেই প্রশ্ন উঠেছে, প্রশান্ত মহাসাগরীয় অঞ্চলে চিনকে রুখতে ভারতকে আদৌ কি ভরসাযোগ্য কৌশলগত সঙ্গী হিসেবে দেখা যায়? এই প্রশ্নের উত্তর খুঁজতেই বিশেষ কমিশনের শুনানি শুরু হতে চলেছে আগামী মাসে। সূত্রের খবর, আগামী ১৭ ফেব্রুয়ারি থেকে ইউনাইটেড স্টেটস-চীন ইকোনমিক অ্যান্ড সিকিয়ারিটি রিভিউ কমিশন (সঙ্ক্ষ্ত্ত) একাধিক শুনানি আয়োজন করবে। মূলত চিনকে কেড়ে নেবে দ্বিপাক্ষিক বাণিজ্য, জাতীয় নিরাপত্তা এবং বেজিংয়ের কৌশলগত পদক্ষেপ বিশ্লেষণের জন্য ২০০০ সালে গঠিত কমিশন এই কমিশন। তবে এই প্রথমবার, চিনের পাশাপাশি ভারতের

ভূমিকা এবং কৌশলকেও সমান গুরুত্ব দিয়ে খতিয়ে দেখতে চলেছে তারা। ওয়াশিংটনের দৃষ্টিতে দক্ষিণ এশিয়ায় শক্তির ভারসাম্য বদলে দেওয়ার ক্ষমতা ভারতের রয়েছে, কিন্তু সেই ক্ষমতা কোন দিকে মৌ। নেবে-সেটাই এখন বা। প্রশ্ন। গত কয়েক মাসে ভারত-আমেরিকা সম্পর্ক কার্যত পেভুলাসের মতো দুলেছে। একদিকে দীর্ঘ আলোচনার পরেও বাণিজ্য চুক্তি শেষ মূহূর্তে গিয়ে ভেঙে যায়। অন্যদিকে, তার পরপরই ভারতের উপর মোট ৫০ শতাংশ শুষ্ক চাপান ট্রাম্প, যার প্রভাব পাে ভারতের বাজার ও রপ্তানি খাতে। এই শুষ্কস্বাদের ফলে নয়াদিল্লি-ওয়াশিংটনের সম্পর্কে যে শীতলতা তৈরি হয়েছে, তা অস্বীকার করার উপায় নেই। এই প্রেক্ষাপটেই ভারতের ‘ নীতি আমেরিকার কাছে নতুন করে সঙ্গেরহের কারণ হয়ে উঠেছে। প্রযুক্তি, কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা, সেমিকন্ডাক্টর, প্রতিরক্ষা উপাদন-প্রায় সব গুরুত্বপূর্ণ ক্ষেত্রেই বিদেশি নির্ভরতা মনো দোষী সক্ষমতা বাাতে চাইছে ভারত। যদিও নয়াদিল্লির দাবি, এই আত্মনির্ভরতার লক্ষ্যে আন্তর্জাতিক সহযোগিতার লক্ষ্যে নরু, বরং শক্তিশালী অংশীদার হিসেবে বিশ্ব মঞ্চে দাঁানো। কিন্তু ওয়াশিংটনের একাংশের ধারণা, এই নীতি দীর্ঘমেয়াদে মার্কিন প্রযুক্তি ও বিনিয়োগের জন্য চ্যালেঞ্জ তৈরি করতে পারে। আরও বড় উল্লেগের

জায়গা হয়ে উঠেছে ভারত-চীন সম্পর্কের সাম্প্রতিক পরিবর্তন। গালওগাল সংঘর্ষের রক্তক্ষয়ী স্মৃতি এখনও পুরোপুরি মুছে যায়নি। তবুও বাস্তব কৃত্বীনিতির পথে হাটতে গিয়ে নয়াদিল্লি ও বেজিং দু’পক্ষই সম্পর্ক স্বাভাবিক করার ইঙ্গিত দিয়েছে। দু’দেশের মধ্যে উান পরিষেবা পুনরায় চালু হয়েছে, বাণিজ্য বাাছে, এমনকি চিনা সংশ্লগুলিকে ভারতে বিনিয়োগের ক্ষেত্রে শেখ মূহূর্তে সন্তানবাে উািয়ে দেওয়া হচ্ছে না। বিশ্লেষকদের মতে, এই পদক্ষেপগুলি স্পষ্ট বার্তা দিচ্ছে-ভারত তার কৌশলগত বিকল্প খোলা রাখতে চাইছে। এখানেই ওয়াশিংটনের মূল দ্বিধা। প্রশান্ত মহাসাগরীয় অঞ্চলে চিনের প্রভাব হ্রাস দিতে দেওয়ার দীর্ঘদিন ধরেই ‘ জোটে ভারতের ভূমিকাকে গুরুত্বপূর্ণ বলে মনে করে এসেছে। কিন্তু যদি ভারত একই সঙ্গে চিনের সঙ্গে সম্পর্ক রোমন্থন করে এবং আত্মনির্ভরতার নামে প্রযুক্তিগতভাবে নিজস্ব পথ বেছে নেয়, তাহলে আমেরিকার কৌশলগত হিসাব কতটা টিকবে-সেটাই এখন কমিশনের আলোচনার কেন্দ্রবিন্দু। শুনানিতে নয়াদিল্লি-বেজিংয়ের অর্থনৈতিক সম্পর্ক, সীমান্ত পরিস্থিতি, প্রযুক্তি ও নিরাপত্তা সহযোগিতা-সব দিক খুঁটিয়ে দেখা হবে বলে জানা গিয়েছে। পাশাপাশি, আমেরিকার সঙ্গে ভারতের বাণিজ্যিক টানাশোানো, শুষ্কনীতি এবং ভবিষ্য

প্রতিরক্ষা সহযোগিতাও আলোচনায় আসবে। বিশেষজ্ঞদের মতে, এই কমিশনের রিপোর্ট শুধু ট্রাম্প প্রশাসনের সিদ্ধান্তকেই প্রভাবিত করবে না, বরং ভবিষ্য মার্কিন নীতির দিকনির্দেশও নির্ধারণ করতে পারে। ভারতের দূটিকোণ থেকে দেখলে, নয়াদিল্লি বরাবরই কৌশলগত বাস্তবায়ন রক্ষা করা। বর্তমান পরিস্থিতিতে সেই নীতিই আরও স্পষ্ট হয়ে উঠছে। আমেরিকার সঙ্গে মতবিরোধ থাকলেও সহযোগিতা বন্ধ হয়নি, আবার চিনের সঙ্গে উত্তেজনা কমালেও সতর্কতা বজায় রয়েছে। তবে ওয়াশিংটনের বার্তা স্পষ্ট-ভারতের এই দোলাল কৌশল তাদের কাছে প্রশ্নের জন্ম দিচ্ছে। ভারত কি সত্যিই চিনকে ঠেকানোর লাইয়ে দাড়াতে আমেরিকার পাশে থাকবে, নাকি নিজের স্বার্থে দুটি শিবিরের মাঝখানে ভারনাম্য রক্ষা করবে? আসন্ন কমিশন শুনানি সেই প্রশ্নেরই উত্তর খুঁজতে চলেছে। সব মিলিয়ে বলা যায়, আত্মনির্ভর ভারতের উত্থান শুধু আর্থনৈতিক নয়, ভূরাজনৈতিক সমীকরণেও বা প্রভাব ফেলেছে। আর সেই বদলে যাওয়া সমীকরণ বুঝতেই এখন গভীর নজরে নয়াদিল্লির দিকে তাকিয়ে ওয়াশিংটন।

১৪ বছর পর আকাশপথে নতুন সেতু ঢাকা-করাচি সরাসরি বিমানে ইতিহাস, ‘স্যালুটে’ উষঃ অভ্যর্থনা

নয়াদিল্লি, ৩০ জানুয়ারি : দীর্ঘ ১৪ বছরের অপেক্ষার অবসান। বৃহস্পতিবার রাতের করাচির জিলাহ আন্তর্জাতিক বিমানবঃদরে অবতরণ করল ঢাকার সরাসরি ফ্লাইট। বাংলাদেশের বিমানকে স্বাগত জানাতে দেওয়া হলো বিশেষ ‘ স্যালুট’-যা সাধারণ চালু নতুন রুট, ঐতিহাসিক ফ্লাইট বা কূটনৈতিক গুরুত্বসম্পন্ন পরিষেবার



ক্ষেত্রেই দেওয়া হয়। এই মুহূর্তকে ঘিরে উচ্ছ্বাস স্পষ্ট-ঢাকা ও ইসলামাবাদ, দুই রাজধানীতেই। কেবল একটি বিমান পরিষেবা চালু নয়, বরং দক্ষিণ এশিয়ার কূটনৈতিক মানচিত্রে নতুন ইঙ্গিত বলেই মনে করছেন বিশ্লেষকরা। মুহাম্মদ ইউনুসের নেতৃত্বে নতুন রাজনৈতিক পর্বে প্রবেশের পর থেকেই পাকিস্তানের সঙ্গে সম্পর্ক ধীরে ধীরে উষ্ণ করছে বাংলাদেশ। বাণিজ্য, কূটনীতি ও যোগাযোগ-সব ক্ষেত্রেই সেই প্রভাব চোখে পড়ছে। তারই সর্বশেষ ও সবচেয়ে দৃশ্যমান উদাহরণ, ঢাকা-করাচি সরাসরি বিমান পরিষেবা চালু হওয়া। ২০১২ সালের পর এই প্রথমবার দুই শহরের মধ্যে কোনও নন-স্টপ যাত্রীবাহী বিমান চলল ফলে অনেকের কাছেই এটি শুধু একটি ফ্লাইট নয়, বরং ইতিহাসের নতুন অধ্যায়। বাংলাদেশের সময় অনুযায়ী বৃহস্পতিবার রাত ৮টায় ঢাকার হজরত শাহজালাল আন্তর্জাতিক বিমানবঃদর থেকে যাত্রা শুরু করে ‘ বাংলাদেশ এয়ারলাইনস’-এর ফ্লাইট ব্লজ-৩৪১। উদ্বোধনী ফ্লাইটের সব টিকিট আগেই বিক্রি হয়ে গিয়েছিল, যা যাত্রীদের আগ্রহ ও কৌতূহলেরই প্রমাণ। প্রায় তিন ঘণ্টার উড়ানের পর রাত ১১টা নাগাদ বিমানটি করাচির জিলাহ

আন্তর্জাতিক বিমানবঃদরে অবতরণ করে। অবতরণের মুহূর্তে পাকিস্তান এয়ারপোর্ট অথরিটির পক্ষ থেকে দেওয়া হয় ‘ স্যালুট’। এক সরকারি বিবৃতিতে তারা জানায়, এই ফ্লাইট দুই দেশের বন্ধুত্বের এক নতুন অধ্যায়ের সূচনা করল। এতদিন সরাসরি বিমান পরিষেবা না থাকায় বাংলাদেশ থেকে পাকিস্তান যেতে হলে

বিশেষজ্ঞরা। পাকিস্তান ও বাংলাদেশের মধ্যে বাণিজ্যের পরিমাণ তুলনামূলক ভাবে কম হলেও সন্তাননা অনেক। সরাসরি বিমান যোগাযোগ থাকলে ব্যবসায়িক প্রতিনিধি, বিনিয়োগকারী এবং পণ্য পরিবহণের ক্ষেত্রেও নতুন সুযোগ তৈরি হবে। পাশাপাশি সাংস্কৃতিক ও মানুষের সঙ্গে মানুষের যোগাযোগও বাড়বে, যা দীর্ঘমেয়াদে কূটনৈতিক সম্পর্ককে আরও মজবুত করতে পারে। তবে এই উষ্ণতার পেছনে রয়েছে দীর্ঘ ইতিহাসের ছায়া। ১৯৭১ সালের মুক্তিযুদ্ধের পর থেকেই পাকিস্তান ও বাংলাদেশের সম্পর্কে টানাশোানে শুরু হয়। বিশেষ করে পাকিস্তানপন্থী জামায়েত নেতাদের বিচার ও ফাঁসির ঘটনায় ইসলামাবাদ প্রকাশ্যে আপত্তি জানানোয় দুই দেশের কূটনৈতিক সম্পর্ক আরও তালানিতে ঠেকে। তার প্রভাব পড়ে বিমান পরিষেবাতেও। ধীরে ধীরে ফ্লাইট কমতে থাকে এবং শেষ পর্যন্ত ২০১২ সালে পুরোপুরি বন্ধ হয়ে যায় ঢাকা-করাচি সরাসরি বিমান চলাচল। কিন্তু সাম্প্রতিক রাজনৈতিক পরিবর্তনের পর পরিস্থিতি বদলাতে শুরু করেছে। শেখ হাসিনার পতনের পর পাকিস্তান-বাংলাদেশ সম্পর্ক নতুন মোড় নেয়। গত বছরের অগস্টে পাকিস্তানের বিদেশমন্ত্রী ইসহাক দার ঢাকা সফরে এসে দ্বিপাক্ষিক সম্পর্ক জোরদার করার বার্তা দেন। সেই সফরেই প্রথমবার আনুষ্ঠানিক ভাবে দুই দেশের মধ্যে বিমান পরিষেবা পুনরায় চালুর আলোচনা শুরু হয়। গত মাসে পাকিস্তানের সিভিল অ্যাভিয়েশন অথরিটি এই রুটে ফ্লাইট চালুর আনুষ্ঠানিক অনুমোদন দেয়। তারই ফল হিসেবে বৃহস্পতিবার আকাশে উড়ল ইতিহাসের ফ্লাইট। সব মিলিয়ে, ১৪ বছর পর ঢাকা-করাচি সরাসরি বিমান পরিষেবা চালু হওয়া শুধু একটি পরিবহণ সিদ্ধান্ত নয়, বরং দক্ষিণ এশিয়ার রাজনীতি ও কূটনীতিতে নতুন সমীকরণের ইঙ্গিত। এই আকাশপথ কতটা দীর্ঘস্থায়ী হয়, তা সময়ই বলবে। তবে আপাতত, ‘ স্যালুট’-এর মধ্য দিয়ে যে বার্তা দেওয়া হয়েছে, তা স্পষ্ট-দুই দেশই অতীতের দুরত্ব পেঁয়িয়ে নতুন অধ্যায়ের পথে হাটতে প্রস্তুত।

ট্রাম্পের চোখরাঙানির জবাব তেহরানের কড়া বার্তা: ‘টিগারে আঙুল’

তেহরান, ৩০ জানুয়ারি : পশ্চিম এশিয়ায় ফের ঘনাচ্ছে সংঘর্ষের মেঘ। আমেরিকার লাগাতার হুঁশিয়ারির মুখে এবার সরাসরি পাল্টা দিল ইরান। পরমাণু চুক্তি নিয়ে ডোনাল্ড ট্রাম্পের কাা অবস্থান এবং সামরিক শক্তি প্রদর্শনের জবাবে তেহরান স্পষ্ট করে জানিয়ে দিল- তারা কোনওভাবেই ভয় দেখানো বা চাপের কাছে মাথা নোয়াবে না। বরং প্রয়োজনে সামরিক জবাব দিতে সম্পূর্ণ প্রস্তুত। বুধবার ইরানের বিদেশমন্ত্রী আব্বাস আরাখচির বক্তব্যে সেই বার্তাই উঠে এসেছে- আমাদের সম্পন্ন বাহিনী টিগারে আঙুল রেখেই আছে। যদিও আরাখচি সরাসরি আমেরিকা বা ট্রাম্পের নাম উচ্চারণ করেননি, আন্তর্জাতিক মহলের কাছে বিষয়টি নিয়ে কোনও সংশয় নেই। সাম্প্রতিক সময়ে মার্কিন প্রেসিডেন্ট যেভাবে ইরানকে লক্ষ্য করে একের পর এক হুমকি দিয়েছেন, তারই প্রতিক্রিয়া হিসেবে এই বক্তব্য বলেই মনে করছেন কূটনৈতিক বিশ্লেষকরা। ট্রাম্প আগেই সর্বক করিয়েছেন- পরমাণু চুক্তিতে রাজি না হলে ইরানের বিরুদ্ধে ভেলেজুয়েলার থেকেও বা সামরিক অভিযানে নামতে পারে আমেরিকা। এমনকি পশ্চিম এশিয়ায় বিশাল নৌবহর পাঠিয়ে সেই বার্তা স্পষ্ট করা হয়েছে। এই পরিস্থিতিতে তেহরানের কঠোর যে আরও কঠোর হয়ে উঠবে, তা অনেকটাই অনুমেয় ছিল। বুধবারের বিবৃতিতে ইরানের বিদেশমন্ত্রী বলেন, আমাদের জলসীমা, স্থলসীমা কিবা আকাশসীমায় সামান্য আগ্রাসনও হলে, তার জোরালো জবাব দেওয়া হবে। ইরান নিজের

ভাবে লাভবান হবে। জোর খাটানো, হুমকি বা ভয় দেখিয়ে কোনও সমঝোতা সম্ভব নয়। অর্থা, আলোচনার সম্ভাবনা উািয়ে দেওয়া হয়নি, কিন্তু শর্ত স্পষ্ট-সমান মর্যাদা ও অধিকার চাই ইরানের। সোশ্যাল মিডিয়ায় দেওয়া এক পোস্টে ইরানের বিদেশমন্ত্রী আরও একবার জোর দিয়ে বলেছেন, তেহরান পরমাণু অস্ত্র তৈরির পথে হাটছে না। তবে শান্তিপূর্ণ উদ্দেশ্যে পরমাণু শক্তি ব্যবহারের অধিকার তারা চাবে না। ইরানের দাবি, আন্তর্জাতিক চুক্তিতেও সেই অধিকার স্বীকৃত। ফলে কোনও নতুন বা সংশোধিত চুক্তিতে সেই বিষয়টি নিশ্চিত না হলে তারা রিখি হবে না। কিন্তু প্রশ্ন উঠছে, ট্রাম্প কি সব শর্ত মানবেন? বিশেষজ্ঞদের একাংশের মতে, দেখানোই সমস্যা। কারণ ট্রাম্প প্রশাসন বরাবরই ইরানের পরমাণু কর্মসূচি নিয়ে কঠোর অবস্থান নিয়েছে। খামেনেই সরকারের বিরুদ্ধে তাঁর সুর ক্রমশ চাচ্ছে। শুধু পরমাণু ইস্যুই নয়, তেহরানের অভিযোগ- সম্প্রতি ইরানের বিভিন্ন প্রান্ত্রে যে সরকার-বিরোধী আন্দোলন মাথাচাা দিয়েছে..

CHANGE OF NAME
I, Sk Zakir Hossain S/o Sk Abdul Zabbar Residing at Vill-Sripatur, Bhattacharayya Para under P.S-Haripal, Dist-Hooghly, West Bengal, do hereby solemnly affirm & declare my & my father's actual name Sk Zakir Hossain S/o Sk Abdul Zabbar in stead of Zakir Husain S/o Shkh Abdul Zabbar alias Zakir Ali sk S/o Zabbar sk, as declared before the Ld. Executive Magistrate 1st Class at Sadar, Hooghly Dated 27-01-2026. Zakir Husain S/o Shkh Abdul Zabbar, Zakir Husain S/o Sekh Abdul Zabbar, Zakir Ali sk S/o Zakbar sk and Sk Zakir Hossain S/o Sk Abdul Zabbar all are same person.

CHANGE OF NAME
I, AMARBHATTACHARYA @ PRAFULLYABHATTACHARYA (Old Name), F/O AMAR BHATTACHARJEE, residing at Madhya Sebagram, Khania, P.O. Debnagar, P.S. Kotwali, Dist. Jalpaiguri, West Bengal, shall henceforth be known as PRAFULLA BHATTACHARJEE (New Name) as declared before the Ld. Executive Magistrate at Jalpaiguri vide affidavit Sl. No. 3913, Dated 28.01.2026 that AMARBHATTACHARYA @ PRAFULLYABHATTACHARYA (Old Name) and PRAFULLA BHATTACHARJEE (New Name) both are the same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, ANUVA BALI W/o Feluram Bali Residing at Vill & PO - Bhandargachha, P.S.-Amta, Dist-Howrah P.O-Beglar,P.S- Shyampur, Dist- Howrah,Pin-711312,do hereby Solemnly affirm and declare my actual name ANUVA BALI instead of ANUPAMA BALI, which is recorded in my Voter List in the year 2002, Sl. No. 299, as declared before the L.d. Judicial Magistrate 1st Class at Howrah, Dated 26-12-2026. ANUPAMA BALI and ANUVA BALI both are same person.

CHANGE OF NAME
I JAHANARA BEGAM,W/O-Abdur Rahaman Molla, Residing at Vill-& P.O-Bargram,Sub-District Shyampur, Dist-Howrah,711312,do hereby Solemnly and declare as follows:-That my actual name is JAHANARA BEGAM,W/O-Abdur Rahaman Molla, That SK,JAHANARA BEGAM W/O- Abdul Rahaman and JAHANARA BEGAM W/O-Abdur Rahaman Molla is the same and one identical person.Vide affidavit In the court of the L.d. Executive Magistrate (1st Class) at Howrah. Date-27/01/26

CHANGE OF NAME
I SAKUL ISLAM MULLICK S/O-LATE JAYNAL ABE DIN MULLICK, Residing at Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 do hereby Solemnly affirm and declare as follows:-That the actual name of my maternal grand-mother isBADSHA BIBI MIDDLE-Wife of Late Juns Middle which has been recorded in her Aadhar card vide No-6239 5914 1083 issued by Unique Identification Authority of India and her voter ID card vide Epic No.WZ2206622. Old Epic No.WB261686839632 issued by Election commission of India That "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK is my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on 07/04/2001 at the above noted address. Vill-Satghoria/F.O-Charnia P.S-Panchita, Dist- Howrah,Pin-711322 and her death certificate vide registration No-3-2020-19-03015-000045 has been issued by Sub- Registrar (Birth & Death)Beldubi Gram Panchayat, Panisara, Panchita. I hereby declare to hotstrate and Boudha middle my maternal grand-mother name as BADSHA BIBI MIDDLE instead of "NURBANU BEGAM" wife of Late JAYNAL ABE-DIN MULLICK as my mother who was died on

দূরন্ত বার্তা, কলকাতা

পরিবেশ সচেতনতার পাশাপাশি কর্মসংস্থানের নতুন দিশা দেখাচ্ছে শালপাতা, আয় করছেন বহু মানুষ

নিজস্ব প্রতিনিধি, উত্তর ২৪ পরগণা, ৩০ জানুয়ারি : হারিয়ে যেতে বসা শালপাতায় ফিরল প্রাণ। দিনে আয়



৩০০-৪০০ টাকা। একসময় যেকোনও অনুষ্ঠান বাড়ি বা সামাজিক অনুষ্ঠানে শালপাতা দিয়ে তৈরি থালা ছিল অপরিহার্য। সেই পাতার খালায় খাবারের স্বাদ ছিল যেমন আলাদা, তেমনই ছিল এক বিশেষ প্রাকৃতিক সুগন্ধ। কিন্তু সময়ের সঙ্গে সঙ্গে

প্লাস্টিক ও থার্মোকলের থালায় বাড়বাড়ন্তে আজ হারিয়ে যেতে বসেছে পরিবেশবান্ধব সেই শালপাতার থালা। তবে হারিয়ে গেলেও নতুন রূপে আবারও ফিরে এসেছে শালপাতার ব্যবহার। বর্তমানে বিহার ও পুরুলিয়া থেকে আনা শালপাতা মাছ সংরক্ষণের কাজে ব্যবহার করা হচ্ছে। বিশেষ করে উত্তর ২৪ পরগনা জেলার সন্দেশখালি, শিলাপাঁ সহ একাধিক এলাকায় এই শালপাতার চাহিদা ক্রমশ বাড়ছে। উল্লেখ্য, উত্তর ২৪ পরগনার বসিরহাট মহকুমার এই বিস্তীর্ণ অঞ্চল মাছ উৎপাদনের জন্য রাজ্যভূদূে বিশেষভাবে পরিচিত। মাছের তাজা ভাব বজায় রাখতে ও প্রাকৃতিক উপায়ে সংরক্ষণের জন্য শালপাতা অত্যন্ত কার্যকর বলে মনে করছেন মাছ ব্যবসায়ীরা। ফলে এই পাতার ব্যবহার দিন দিন জনপ্রিয় হয়ে

চূড়ান্ত ভোটের তালিকা প্রসঙ্গে বড় সিদ্ধান্ত নিল কমিশন

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৩০ জানুয়ারি : চূড়ান্ত ভোটের তালিকা প্রসঙ্গে বড় সিদ্ধান্ত নিল কমিশন। কমিশন শুক্রে খবর, মাস্টার লেভেল চেকিংয়ে দেখা গেছে কমিশনের ঠিক করে দেওয়া ১৩ টি ডকুমেন্টের বাইরেও অন্য ডকুমেন্ট আপলোড করা হয়েছে। এই সমস্ত ভোটটিরদের ফহিহাল তালিকা থেকে বাদ দেওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছে কমিশন। নির্বাচন কমিশন যে তালিকা দিয়েছে সেখানে দেখা যাচ্ছে, বহু ভোটার যাবেরে শুন্নানিতে ডাকা হয়েছে তাঁরা সেই নথির বাইরে অন্য নথি প্রধান করেছেন। নির্বাচন কমিশনের আইন ও নিয়ম অনুযায়ী সেই সব ভোটটারের নাম বাদ যাওয়ার সম্ভাবনা প্রবলা। ইতিমধ্যেই এই সংখ্যা কয়েক লাখ ছাড়িয়েছে বলে নির্বাচন কমিশন সূত্রে খবর। সূত্রের খবর, উত্তর ২৪ পরগনাতে SIR-এ প্রুরর নাম কাটা যাওয়ার সম্ভাবনা তৈরি হয়েছে। যতগুলো হিয়ারিং হয়েছে এবং যতগুলো হিয়ারিংকে শেষ হয়ে গেছে বলে দেখানো হয়েছে তার মধ্যে পার্থক্য রয়েছে। এই বিষয়ে উত্তর ২৪ পরগনার সমস্ত ইআরও-কে চিঠি দিয়েছেন উত্তর ২৪ পরগনার স্পেশাল অবজারকার। উত্তর ২৪ পরগনার সমস্ত ইআরও-কে যতগুলো কেস মীমাংসিত বা নিষ্পত্তি হিহসেবে দেখানো হয়েছে সেগুলোর আ্যু্কয়্যাল ফিগার দিতে বলা হয়েছে। বেশ কিছু হিয়ারিং কেসে সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিদের উয়োগ বলা হলেও সেগুলোর নিষ্পত্তি করা হয়নি। উত্তর ২৪ পরগনা ও দক্ষিণ ২৪ পরগনা, এই দুই জেলাতেই সবচেয়ে বেশি ভুয়ো ভোটটারের খোঁজ পাওয়া গেছে বলে সূত্রের খবর। এই দুই জেলাতেই নিজে বৃহস্পতিবার গিয়েছিলেন ডেপুটি নির্বাচন কমিশনার সঞ্জয় কুমার। এরপর বৃহস্পতিবার-ই রাজ্য নির্বাচন কমিশন দফতরে উত্তর ২৪ পরগনা ও দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলা নিয়ে সিইও-র সঙ্গে বিশেষ বৈঠকে বসেন ডেপুটি নির্বাচন কমিশনার সঞ্জয় কুমার। কেনা সব তথ্য আপলোড করতে বার্থ এই দুই জেলা? কেন



থেকে সরিয়ে দেওয়ার হুঁশিয়ারি কমিশনের। দক্ষিণ ২৪ পরগণা জেলার এডিএম ভান্সুর পালের হোয়াটসঅ্যাপ গ্রুপে নির্দেশ যিরেও শোরশোল নির্বাচন কমিশনে। ইআরও-কে নিয়ম বহির্ভূত নির্দেশ দেওয়ার অভিযোগ ADM-এর বিরুদ্ধে। শুন্নানির পর নট ভেরিফাই অপশনে ক্লিক না করতে নির্দেশ। অর্থাৎ শুন্নানির যাচাই হয়নি এই অপশনেই যাওয়া যাবে না। তার বললে প্রতিদিন তিন হাজার ভেরিফাই করতে নির্দেশ ADM-এর। কমিশনের প্রশ্ন, কী করে এজন্য এডিএম এই নির্দেশ দিতে পারেন? কার হয়ে কাজ করছেন ওই এডিএম? কমিশনের পর্যাক্ষেণ প্রভারগায় সামিল ওই ADM। আপাতত অভিযোগের ভিত্তিতে তদন্ত করছে কমিশন। ওদিকে চূড়ান্ত ভোটার তালিকা প্রকাশের আগে রাজ্যে SIR প্রক্রিয়ার অগ্রগতি খতিয়ে দেখতে শুক্রবার রাজ্যের সমস্ত স্পেশাল রোল অবজারভারদের সঙ্গে বৈঠক কমিশনের ফুল বৈষ্ণের। সেখানে সমস্ত বিষয় নিয়েই আলোচনা। গুরুত্ব পেতে চলেছে উত্তর ও দক্ষিণ ২৪ পরগনা।

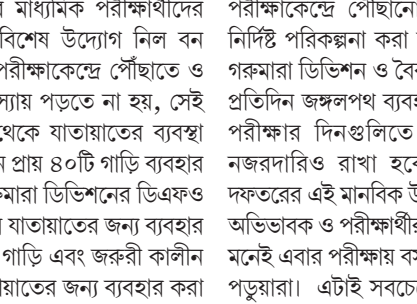
যানজট কমাতে এডিডিএর উদ্যোগ, মহিলা স্বনির্ভর গোষ্ঠীর হাতে ১৩ পার্কিং

নিজস্ব প্রতিনিধি, দুর্গাপুর, ৩০ জানুয়ারি : বিগত কয়েক বছর ধরে দুর্গাপুর শহরের পথচারীরা যানজটে অতিষ্ঠ ছিলেন। শহরের গুরুত্বপূর্ণ এলাকাগুলোতে যত্রতত্র পার্কিংয়ের কারণে প্রায়ই যানজট সৃষ্টি হতো। এই সমস্যার সমাধানের উদ্যোগ নিল আসানসোল – দুর্গাপুর উন্নয়ন পর্ষদ (এডিডিএ)। বৃহস্পতিবার বিকেলে আসানসোল–দুর্গাপুর উন্নয়ন পর্ষদের কাৰ্যালয়ে ট্রাফিক বিভাগকে নিয়ে সাংবাদিক বৈঠক করে এডিডিএ। সিটি সেন্টারের ১৬টি পার্কিংয়ের দায়িত্বভার দেওয়া হয়েছে মহিলা স্বনির্ভর গোষ্ঠীর হাতে। শিল্পশহরের প্রাণকেন্দ্র সিটি সেন্টারের রয়েছে সুপার স্পেশালিটি হাসপাতাল, নার্সিংহোম, বিভিন্ন শপিং মল, হোটেল এবং সরকারি অফিস ও ব্যাঙ্ক। শহরের সংকীর্ণ রাস্তায় অযথা গাড়ি পার্কিংয়ের ফলে যানজট বাড়ছিল। এবার এডিডিএ শহরের গুরুত্বপূর্ণ রাস্তা দুই

লেনের করে সম্প্রসারণ করেছে এবং পার্কিং ব্যবস্থাগুলোে স্বনির্ভর গোষ্ঠীর হাতে তুলে দিয়েছে। এডিডিএ-র যোগাা অনুযায়ী, সাইকেল পার্কিং ১২ ঘট্টার জন্য ৫ টাকা, ২৪ ঘট্টার জন্য ১০ টাকা এবং মাসিক ১০০ টাকা। বাইক তিন ঘট্টায় ১০ টাকা, ২৪ ঘট্টায় ২০ টাকা, ২৪ ঘট্টায় ৬০ টাকা এবং মাসিক ১০০ টাকা নির্ধারিত হয়েছে। ১৬টি পার্কিং পরিচালনায় মোট ৩০০-র বেশি মহিলা যুক্ত হয়েছেন। ভারী গাড়ি ওঠানো-নামানোর জন্য কয়েকজন পুরুষ কর্মীর সহায়তাও রাখা হয়েছে। এডিডিএ চেয়ারম্যান কবি দত্ত বলেন, নারী ক্ষমতায়ন এবং স্বনির্ভরতার লক্ষ্যে এই গুরুত্বপূর্ণ দায়িত্ব মহিলাদের হাতে দেওয়া হচ্ছে, ফলে রাস্তার ওপর যত্রতত্র পার্কিং এখন অনেকটাই কমেছে।

মাধ্যমিকের বনবস্তি পড়ুয়াদের পাশে বন দফতর, জঙ্গলের রাস্তায় থাকবে ৪০ গাড়ির কনভয়

নিজস্ব প্রতিনিধি, জলপাইগুড়ি, ৩০ জানুয়ারি : গভীর জঙ্গল পরিয়ে পরীক্ষা কেন্দ্র। বন্য প্রাণের ভয় মাথায় নিয়ে বন এগার পটীক্ষা হবে নিশ্চিতে। বনদফতরের উদ্যোগে স্বস্তি জঙ্গল লাগোয়া বনবস্তির পরীক্ষার্থীদে়র। সমানে মাধ্যমিক পরীক্ষা। আর জঙ্গল পথ পেরিয়ে রয়েছে ডুয়ার্সেরেশে কিছু পরীক্ষাকেন্দ্র। মাধ্যমিক পরীক্ষার্থীদের নিরাপদ যাত্রায় বিশেষ উদ্যোগ নিল বন দফতর। মাধ্যমিক পরীক্ষা মানেই টেনশন, চাপ আর ভবিষ্যতের স্বপ্ন। আর সেই পরীক্ষায় বসতে যদি প্রতিদিন জঙ্গল পেরিয়ে যেতে হয়, তা হলে আতঙ্ক আর বেড়ে যায়। জলপাইগুড়ি ডি জেলার



জঙ্গলযে়রা একাধিক এলাকার মাধ্যমিক পরীক্ষার্থীদের কথা মাথায় রেখেই এবার বিশেষ উদ্যোগ নিল বন দফতর। পরীক্ষার্থীদের যাতে পরীক্ষাকেন্দ্রে পৌঁছাতে ও ফেরার পথে কোনওরকম সমস্যা়া় পড়তে না হয়, সেই লক্ষ্যেই বন দফতরের পক্ষ থেকে যাতায়াতের ব্যবস্থা করা হয়েছে। গরুমারা ডিভিশনে প্রায় ৪০টি গাড়ি ব্যবহার করা হবে বলে জানিয়েছেন গরুমারা ডিভিশনের ডিএফও রিজপ্রভেন্ট সেনা। পরীক্ষার্থীদের যাতায়াতের জন্য ব্যবহার হবে প্রায় ২০ থেকে ২৫ টি গাড়ি এবং জরুরী কালীন পরিস্থিতিতে বন কর্মীদের যাতায়াতের জন্য ব্যবহার করা

পরীক্ষাকেন্দ্রে পৌঁছানো সম্ভব, সবকিছু খতিয়ে দেখে নির্দিষ্ট পরিকল্পনা করা হয়েছে। জলপাইগুড়ি ডিভিশন, গরুমারা ডিভিশন ও বৈকুণ্ঠপুর ডিভিশনের বহু পরীক্ষার্থী প্রতিদিন জঙ্গলপথ ব্যবহার করে কেন্দ্রে যাতায়াত করে। পরীক্ষার দিনগুলিতে এই সমস্ত এলাকায় বাড়তি নজরদারিও রাখা হবে বলে জানানো হয়েছে। বন দফতরের এই মানবিক উদ্যোগে স্বস্তির নিঃশ্বাস ফেলেছেন অভিভাবক ও পরীক্ষার্থীরা। নিরাপত্তার নিশ্চয়তায় নিশ্চিন্ত মনেই এবার পরীক্ষায় বসতে পারবে জঙ্গলযে়রা এলাকার পড়ুয়া়রা। এটিই সবচেয়ে বড় প্রাপ্তি।

শীতের সঙ্গে জঙ্গলমহল থেকে হাসিমুখে বিদায় নিচ্ছেন শিউলিরা

নিজস্ব প্রতিনিধি, পুরুলিয়া, ৩০ জানুয়ারি : শীত বিদায় নিতেই জঙ্গলমহল থেকে হাসিমুখে বিদায় নিচ্ছেন শিউলিরা। পুরুলিয়া – সহ জঙ্গলমহলের বিভিন্ন প্রান্তে শীত নামলেই খেজুর রস সংগ্রহের কাজে ভিনজেলো থেকে জঙ্গলের পথে পাড়ি দেন তাঁরা। আর শীতের শেষলগ্নে শুরু হয় তাঁদের ঘরে ফেরার প্রস্তুতি। প্রায় ছয় মাসেরও বেশি সময় গভীর জঙ্গলের মধ্যেই কাটে তাঁদের জীবন। এবারের শীত তাঁদের কাছে কতটা সুখের ছিল, অন্যান্য বছরের তুলনায় কেমন লাভ- লোকসান হয়েছে, সেই স্বপ্ন অভিজ্ঞতা খুলির মধ্যে নিয়ে তাঁরা ফিরছেন বাড়ির পথে। কুম্ভাশ ভেজা ভোর, হিমেল হাওয়া আর জঙ্গলের নিস্তদ্ধতার মধ্যেই দিনের পর দিন চলেছে তাঁদের কঠোর পরিশ্রম। ভোরের অন্ধকারে খেজুর গাছে উঠে রস সংগ্রহ, তারপর সেই রস গাছ দিয়ে তৈরি হয় গুড়, এই নিয়মেই কেটেছে একের পর এক দিন। প্রতিকূল পরিবেশ, শারীরিক পরিশ্রম আর অনিশ্চয়তার সঙ্গে লড়াই করেই এগিয়েছেন তাঁরা। তবে এবছর দীর্ঘ সময় জঙ্গলে কাটালেও শীত তাঁদের মুখে এনে দিয়েছে খানিকটা স্বস্তির হাসি। প্রায় ছয় মাসের বেশি সময় ধরে কাজ করার সুযোগ পাওয়ায় তুলনামূলকভাবে লাভও হয়েছে ভাল। সেই সম্ভৃষ্টি এখন ফুটে উঠছে তাঁদের চোখেমুখে। শীত বিদায় নেওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই তাই শুরু হয়েছে তাঁদের ঘরে ফেরার তোড়জোড়। দীর্ঘ ছয় মাসের বরমশাইকে আগে ছেড়ে দেওয়ার। মন্ত্রীর অনুরোধে সকলে লাইন ছেড়ে দেওয়ার সহজিৎ এই এসআই আর শুন্নানি মিটিয়ে সম্মতিনগর গ্রাম পঞ্চায়েতের শুন্নানি ক্যাম্পে তাঁকে দেখে তো

জঙ্গলমহলের ঐতিহ্য বেণুনকোদর রাস মন্দির সংস্কারে উদ্যোগী রাজ্য সরকার

নিজস্ব প্রতিনিধি, পুরুলিয়া, ৩০ জানুয়ারি : জঙ্গলমহলের ঐতিহ্য বেণুনকোদর রাস মন্দির। বহু ইতিহাসের সাক্ষী এই মন্দির। প্রায় ৩০০ বছরের পুরানো এই রাস মন্দির জেলার অন্যতম প্রাচীন ঐতিহ্য। এখানে পুজিত হন রাধা- গোপীনাথজি। প্রতিবছরই মহা ধুমধামের সঙ্গে এখানে রাস উৎসব পালিত হয়। ঝালদা দু’নম্বর ব্লকের বেণুনকোদরে রাসকে স্বীকৃতি দিয়েছে রাজ্যের পুরাকীর্তি বিভাগও।



ইতিহাসের তথ্য অনুযায়ী পঞ্চকোট রাজ পরিবারের জমিদার জগন্নাথ সিং এই রাস মন্দিরের নির্মাণ করেন। বেণুনকোদর বাজারের মাঝখানে এই মন্দিরটি আড়াই হাজার বর্গফুট এলাকা জুড়ে অবস্থিত। সময়ের সঙ্গে সঙ্গে এই মন্দির ভেঙে পড়েছিল। পরবর্তীতে বেণুনকোদর নাগরিক মঞ্চ নিজেদের উদ্যোগে এই মন্দির সংস্কার করেন ও নানান দেবদেবীর ছবি তুলে ধরেন। জেলার মানুষদের আবেগ মিশে রয়েছে এই মন্দিরে। বর্তমানে রাজ্য সরকারের উদ্যোগে এই মন্দির সংস্কার করা হচ্ছে। তাঁতে খুশি বেণুনকোদরবাসীরা। এ বিষয়ে স্থানীয় বাসিন্দারা বলেন, তাদের ভীষণই ভালো লাগছে এই মন্দির সংস্কার হওয়ায়। সরকারিভাবে এই কাজ চলছে। তাদের গ্রামের ঐতিহ্য এই মন্দির। তাই তারা খুশি হয়েই খুশি হচ্ছেন মন্দির নতুন রূপে সেজে উঠছে বলে। ইতিপূর্বে এই মন্দির সংস্কার হলেও সম্পূর্ণরূপে সংস্কার হয়নি। এই প্রথমবার সম্পূর্ণরূপে এই মন্দির সংস্কার করা হচ্ছে। তাতেই খুশি হওয়া গোটা জঙ্গলমহলে।

কীর্তিহারে সোনার দোকানে ডাকাতি, ব্যবসা বন্ধের ডাক ব্যবসায়ী সমিতির

নিজস্ব প্রতিনিধি, বীরভূম, ৩০ জানুয়ারি : বীরভূম জেলার কীর্তিহারে সম্প্রতি সোনার দোকান ডাকাতির ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতে শুক্রবার সারাদিনব্যাপী ব্যবসা বন্ধের ডাক দেয় ব্যবসায়ী সমিতি। এদিন সকাল থেকেই বন্ধ থাকে এলাকার দোকানগুলি। সকালে স্থানীয় ব্যবসায়ীদের একটি ফ্লেকোড মিছিল বের হয়। সমগ্র বাজার এলাকা প্রদক্ষিণ করে থানার সামনে কিছুক্ষণ অবস্থান করে সেই মিছিলের লোককায়। ব্যেকসি প্রায় দুই কিলোমিটার দূরে তার দেহ উদ্ধার হয়। পরিবারের দাবি, কে বা কারা তাকে খুন করা করেছে। পরিবার ও স্থানীয় সূত্রে জানা গেছে, আনন্দল বাড়ি নির্মাণের কাজ শুরু করেছে। গতকাল বৃহস্পতিবার সকালে লক্ষাধিক টাকা নিয়ে বাড়ি তৈরির সামগ্রী কেনার উদ্দেশ্য বের হয়। তারপরে আর বাড়ি ফেরেনি। এদিন যুবকের দেহ উদ্ধারে চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে। ঘটনাস্থলে পৌঁছায় চাঁচল থানার আইসি অতিজিত দত্ত। এলাকার পরিস্থিতি স্বাভাবিক রাখতে পুলিশ মোতায়েন রয়েছে। দেহ উদ্ধার করে ময়নাতদন্তে পাঠিয়ে ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ।

নিখোঁজ যুবকের দেহ উদ্ধারে চাঞ্চল্য

নিজস্ব প্রতিনিধি, মালদা, ৩০ জানুয়ারি : বাড়ি থেকে বেরিয়ে নিখোঁজের পরের দিনই মর্মান্তিক পরিণতি যুবকের। শুক্রবার দেহ উদ্ধারে ঘন্টানয় চাঞ্চল্য ছড়াল। চাঁচল থানার জিভারপুর থেকে ওই যুবকের দেহ উদ্ধার করল চাঁচল থানার পুলিশ। দেহের একাধিক জায়গায় আঘাতের চিহ্ন। দেহটি উদ্ধার করে ময়নাতদন্তের জন্য মালদা মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে পাঠায় মালদার চাঁচল থানার পুলিশ। মৃত যুবকের নাম আনারুল হক (৩০) বাড়ি হরিশ্চন্দ্রপুর থানার মোহনপুর এলাকায়। বাড়ি থেকে প্রায় দুই কিলোমিটার দূরে তার দেহ উদ্ধার হয়। পরিবারের দাবি, কে বা কারা তাকে খুন করা করেছে। পরিবার ও স্থানীয় সূত্রে জানা গেছে, আনন্দল বাড়ি নির্মাণের কাজ শুরু করেছে। গতকাল বৃহস্পতিবার সকালে লক্ষাধিক টাকা নিয়ে বাড়ি তৈরির সামগ্রী কেনার উদ্দেশ্য বের হয়। তারপরে আর বাড়ি ফেরেনি। এদিন যুবকের দেহ উদ্ধারে চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে। ঘটনাস্থলে পৌঁছায় চাঁচল থানার আইসি অতিজিত দত্ত। এলাকার পরিস্থিতি স্বাভাবিক রাখতে পুলিশ মোতায়েন রয়েছে। দেহ উদ্ধার করে ময়নাতদন্তে পাঠিয়ে ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ।



আজ জলপাইগুড়ি জেলা প্রশাসনের সহযোগিতায় এবং জেলা তথ্য ও সংস্কৃতি দপ্তর, জলপাইগুড়ি এর ব্যবস্থাপনায় জলপাইগুড়ি জেলার 'চারুচন্দ্র সান্যাল প্রদর্শনী কক্ষে' যথাযথ মর্যাদায় সর্বপ্রথ প্রার্থনা সভা, রামধুন সংগীত, ভজন সহযোগে মহাত্মা গান্ধীর মহাপ্রাণ দিবস ও শহীদ দিবস পালিত হল। বিশেষ অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন অভিরক্তি জেলাশাসক (উন্নয়ন), জলপাইগুড়ি, শ্রী রাজেশ রাঠোর, আই.এ.এস এবং বিভিন্ন ধর্মের প্রতিনিধি ও গ্রন্থগুরু পাঠকগণ।

নিপা আতঙ্ক, এক স্বাস্থ্যকর্মী সুস্থঃ অন্যজনের শারীরিক অবস্থার সামান্য উন্নতি

কলকাতা, ৩০ জানুয়ারি : উত্তর বারাসাতে নিপা ভাইরাসে আক্রান্ত দুই মহিলা স্বাস্থ্যকর্মীর ভর্তি হয়েছে আসা পুরুষ স্বাস্থ্যকর্মী একেই ভাইরাসে আক্রান্ত হয়ে হাসপাতালে ভর্তি হওয়ার পরে চিকিৎসায় অবকাটা ভালো হয়ে যাওয়ায় তাকে হাসপাতাল থেকে ছেড়ে দেওয়া হয়েছে বলে স্বাস্থ্য দপ্তর সূত্রে জানা গেছে। তবে তাকে হাসপাতাল থেকে ছাড়লেও বাড়িতে আইসোলেশনে রাখার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। অন্যদিকে কোমায় চাল ওয়াওরা মহিলা স্বাস্থ্যকর্মীর শারীরিক অবস্থার কিছুটা উন্নতি হওয়ায় তাকে ভেন্টিলেশন থেকে বার করা হলেও তার এখনো সংকট কার্টেনি বলে সূত্রের খবর।

এসআইআর-এর শুন্নানির ঠেলায় বিয়েতে ‘লগ্নভট্ট’ হতে চলেছিলেন বর, কোনওক্রমে বিয়ে বাঁচালেন রাজ্যের মন্ত্রী

মিঠুন হালদার, মুর্শিদাবাদ, ৩০ জানুয়ারি : নোবেলজয়ী অর্থনীতিবিদ থেকে শুরু করে রাজ্যের মন্ত্রী, বিধায়ক, ক্রিকেটার, অভিনেতা- এসআইআর শুন্নানিতে বাদ পড়েননি কেউই। এবার এসআইআর শুন্নানিতে বিয়ের সাজে হাজির হলেন বরমশাই। শুক্রবার রঘুনাথগঞ্জ-২ ব্লকের সম্মতিনগর গ্রাম পঞ্চায়েতের শুন্নানি ক্যাম্পে তাঁকে দেখে তো সকলেই হতবাক। বিয়ের মণ্ডপ ছেড়ে বরকে শুন্নানির লাইনে দেখে অনেকেই মুখ টিপে হেসেছেন, আবার অনেকেই বিরক্তি প্রকাশ করেছেন। কিন্তু শুন্নানির দীর্ঘ লাইনে দাঁড়ালে বর ‘লগ্নভট্ট’ হতে পারেন। তাই রাজ্যের বিদ্যুৎ দপ্তরের প্রতি মন্ত্রী আখরুজ্জামান বরমশাইয়ের পাশে দাঁড়ালেন। শুন্নানির জন্য লাইনে দাঁড়িয়ে থাকা ব্যক্তিদের অনুরোধ করেন নয়নকে বরমশাইকে আগে ছেড়ে দেওয়ার। মন্ত্রীর অনুরোধে সকলে লাইন ছেড়ে দেওয়ার সহজিৎ এই এসআই আর শুন্নানি মিটিয়ে সম্মতিনগর গ্রাম পঞ্চায়েতের শুন্নানি ক্যাম্পে তাঁকে দেখে তো

এস আই আর আতঙ্কে আবারও মৃত্যু, আতঙ্ক

নিজস্ব প্রতিনিধি, নলহাটি, ৩০ জানুয়ারি : আবারও এস আই আর আতঙ্কে মৃত্যু নলহাটিতে। ঘটনাটি ঘটেছে নলহাটি ২ নং ব্লকের ডগলদিবী গ্রামে। মৃত ব্যক্তির নাম রফিকুল ইসলাম (৬৮)। পরিবারের দাবি, এস আই আর তালিকায় নাম থাকায় মানসিক অবসাদে ভুগছিলেন। বৃষ্ণাবিবার রুক অফিসে এস আই আর তথ্য যাচাইয়ের জন্য দীর্ঘক্ষণ লাইনে দাঁড়িয়ে থাকার পর হিয়ারিং সম্পন্ন করেই অসুস্থ হয়ে পড়েন তিনি। তৎক্ষণাত তাকে লোহাপুর ব্লক প্রাথমিক স্বাস্থ কেন্দ্রে ভর্তি করেন। সেখানে অবস্থার অবনতি অবনতি হওয়ায় রামপুরহাট মহকুমা হাসপাতালে ভর্তি করা হয়। সেখানে রুদ্ররোগে আক্রান্ত হয়ে শুক্রবার সকাল ৫.৪৫ টা নাগাদ মৃত্যু হয়। জুম্মার নামাজ পর গ্রামের সাহাবাখানায় কবরস্থ করা হয়। উল্লেখ্য, ১৯ জানুয়ারি রামপুরহাট পৌরসভার ১৪ নম্বর ওয়ার্ডের গলদি পাড়ার বাসিন্দা জনি শেখ (৩৭) এস আই আরের শুন্নানির নোটিশ পেয়ে আতঙ্কে আত্মহত্যা করেন। তার আগে রামপুরহাটে ১৩ নম্বর ওয়ার্ডের কাঞ্চন মন্ডল এই এস আই আর আতঙ্কে শুন্নানিতে গিয়েই বেয়েরে প্রাণ হারান। তিনি অনন্তপুর কানাইপুর হাইস্কুলের অবসরপ্রাপ্ত বিজ্ঞান বিভাগের শিক্ষক। একই ভাবে, আতঙ্কে ভু গছে রামপুরহাট পুরসভার ১৩ নম্বর ওয়ার্ডে অবস্থিত একটি স্বেচ্ছাসেবী সংস্থার পরিচালিত হোমের আট জন বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন আবাসিক। রাজ্যের বিভিন্ন জায়গাই যাদের কাগজপত্র আছে তারাও লজিক্যাল

পাঁচটি বালি বোবাই ট্রাক আটক

নিজস্ব প্রতিনিধি, ঝাড়গ্রাম, ৩০ জানুয়ারি : গুনির রাজ্য থেকে রমরমিয়ে চলা অবৈধ বালি পাচারের বিরুদ্ধে বড়সড় সফল্য পেে ঝাড়গ্রাম জেলা পুলিশ। ঝাড়খণ্ড সীমান্তবর্তী এলাকায় কড়া নজরদারি ও ধারাবাহিক অভিযানে পাঁচটি বালি বোবাই ট্রাক আটক করায় চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে জেলায়। রাজ্যভূদূে অবৈধ বালি তোলা ও পাচার নিয়ে যখন একের পর এক অভিযোগ উঠছে, তিক সেই সময়েই ঝাড়গ্রাম পুলিশের এই সক্রিয় ভূমিকা নজির সৃষ্টি করেছে বলে মনে করছেন অনেকে। বিশেষ করে ঝাড়খণ্ড সীমান্তবর্তী জামবনি থানা এলাকায় পুলিশের তৎপরতা স্থানীয় মহলে প্রশংসা কুড়িয়েছে। দীর্ঘদিন ধরে ঝাড়খণ্ড থেকে অভিব্যতবে বালি বোবাই ট্রাক প্রবেশের অভিযোগ থাকলেও, সম্প্রতি পরিস্থিতি বদলাতে শুরু করেছে বলে মত এলাকাবাসী। পুলিশ সূত্রে জানা গেছে, জামবনি থানার উদ্যোগে দিনভর নাকা-চেকিং ও টহলদারি চালানো হয়। শুক্রবার টিচড়া এলাকায় এনএইচ-৬ জাতীয় সড়কে সন্দেহভাজন ট্রাকগুলিকে থামিয়ে তল্লাশি চালানো হয়। নথিপত্র পরীক্ষা করে দেখা যায়, ঝাড়খণ্ড থেকে আসা ওই পাঁচটি ট্রাকের কাছে বালি পরিবহনের কোনও বৈধ অনুমতিপত্র নেই। এরপরই ট্রাকগুলি আটক করা হয়। অবৈধ বালি পাচারের বিরুদ্ধে এই অভিযান আগামী দিনেও আরও জোরদার হবে বলে জানিয়েছে জেলা পুলিশ প্রশাসন।

বিস্তৃপ্তি			
আসার ইন্ডেস্ট্রি অ্যাসোসিয়েশনস প্রোগ্রাম ("আইএপি")-এর জন্য এডম্ভারি বিজ্ঞপ্তি দেওয়া হচ্ছে যা ডিউপার মিউচুয়াল ফান্ড দ্বারা পরিচালিত হবে। আইএপি-র বিবরণ নিম্নরূপ:			
দিন ও তারিখ	সিমনা	সময়	
Saturday, 31st August 2026	Q959+JQH, SAHID MANGAL PANDEY SARANI RD, KOLKATA BARRACKPORE, WEST BENGAL 700120	৫:00 PM	
সমস্ত আইএপি সম্মে অংশগ্রহণের জন্য ডিভিট বক্স dsipm.com/IAP এবং অন্য সমস্ত ডিসকোভারের জন্য, ডিভিট বক্স dsipm.com/IED. ডিসকোপি মিউচুয়াল ফান্ড দ্বারা একটি ডিসকোভারার গিফট ও সচেতনতা উদ্যোগ। মিউচুয়াল ফান্ডে বিনিয়োগসমূহ বাজারের ঝুঁকি শালেক, যেকোনো সংক্রান্ত সমস্ত নথিপত্র যত্ন সহকারে পড়ুন দিন।			

শনিবার, ৩১ জানুয়ারি, ২০২৬।৭

মন্ত্রী মশাইয়ের সাহায্যে কোনওরকম লাইন ছাড়াই এসআইআর-এর শুন্নানি সারলাম। এবার নিশ্চিত মনে বিয়ে করতে যেতে পারবো। তিনি আরও বলেন, শুধু আমি নই, প্রত্যেকটা মানুষই হয়রানির শিকার হচ্ছেন। সকল যেকো প্রচুর সাধারণ মানুষ কাজকর্ম ছেড়ে লাইনে এসে দাঁড়াচ্ছেন সারাদিনের জন্য। আবার কাউকে দু’দিনও দাঁড়াতে হচ্ছে লাইনে। তবুও কাজ হচ্ছে না। রাজ্যে বিদ্যুৎ দপ্তরের প্রতি মন্ত্রী আখরুজ্জামান। তিনি নিজে বরমশাইকে সঙ্গে নিয়ে পৌঁছে যান সম্মতিনগরের শুন্নানি ক্যাম্পে। তারপর দীর্ঘ লাইনে দাঁড়িয়ে থাকা ব্যক্তিদের অনুরোধ করেন নয়নকে আগে ছেড়ে দেওয়ার জন্য। এরপর অনুরোধে সকলেই নয়নকে আগে শুন্নানির জন্য ছেড়ে দেনা। এরপর সময় মত শুন্নানি পর্ব মিটিয়ে সে রঙনা দেয় বিবাহ মণ্ডপের উদ্দেশ্যে। নয়ন বলেন, আজ আমার বিয়ে। আর আজ সকলেই আমার শুন্নানির ডাক পড়ছে। শুন্নানির জন্য প্রত্যেক দিনে অনেক লম্বা লাইন পড়ছে। এই লাইনে দাঁড়ালে আমার বিয়ের সময় পেরিয়ে যেত।

ডিসক্রিপেপির আইনি অজুহাতে নোটিশ পেয়ে আতঙ্কে ভুগছেন।

Office of The Chingani Gram Panchayat Chaulyabad::P.O Chhagulia::Dist.-Bankura Notice Inviting e-Tender No:: (1) 07/2025-2026, (2) 08/2025-2026 The Prodhon, Chingani Gram Panchayat invites E-Tender from the bonafied, reliable, resourceful and experienced contractors for total 5(Five) different works. Date of start of downloading the documents 30.01.2026 to 07.02.2026 up to 04.30 p.m. Date & Time of closing of submission of Technical Bid on or before 07.02.2026 04.30 p.m. Date of opening of Technical Bid: 10.02.2026 11.00 p.m. For details please visit office of the undersigned and website https://wbtdender.gov.in. Sd/- Pradhan Chingani Gram Panchayat
--

The Assistant Engineer, PWD Hooghly Construction Sub Division No II, Arambagh, Hooghly invites Tender vide NIT No- 13/ Sub/II of 2025-26 for 01 (one) No work from bonafied resourceful agency having technical and financial capability of performing the job. The details will be available in the office notice board and from office within office hour. Last date of application- 05.02.2026 Last date of receiving tender paper - 09.02.2026 Sd/- S. Chakraborty Assistant Engineer (PWD) Hooghly Construction Sub Division No-II Arambagh Hooghly
--

Notice Inviting e-Tender No (2nd Call)	
NieT No. 10/2025-26 (2026_ZPHD_996374)	
NieT No. 11/2025-26 (2026_ZPHD_996136)	
NieT No. 12/2025-26 (2026_ZPHD 996195)	
Pradhan Ramsagar GP has invitted percentage rate e-Tender for total 17 (seventeen) nos work . Last date of documents downloads and bid submission is 11th February, 2026 at 18:00 hrs . For details, please visit website https://wbtdenders.gov.in .	
Sd/- Pradhan	

Office of the ONDA 1 GRAM PANCHAYAT, ONDA, BANKURA					
Tender is invited by the undersigned for the following works under NIEt's & NITs given below.					
NieT/NIT No.	Nature of Work	Date of publish	No. of works	Last Date of Submission of BID/Dropping of Tender	Opening of Technical Bid/Sealed Tender
NIT-11/CFC-BG/2025-26 (2nd call)	Construction of road Protection wall (Guardwall)	30-01-2026	1	07-02-2026 upto 05:30 P.M.	20-02-2026
NIT-12/CFC-BG/2025-26	Construction of Concrete Drain, Concrete Road and Construction of Shed	29-01-2026	7	05-02-2026 upto 5:00 P.M.	06-02-2026
NIT-13/CFC-BG/2025-26	Installation of New Tubewall	29-01-2026	2	05-02-2026 upto 5:00pm	06-02-2026
NIT-14/CFC-BG/2025-26	Installation of Electric Submersible	30-01-2026	2	07-02-2026 upto 5:30pm	10-02-2026
For details please visit website wbtdenders.gov.in or office of the undersigned.					
Sd/- Pradhan, Onda 1 G.P					

Office of the Ramur dihibhursut asanda GRAM PANCHAYAT	
VILLAGE ASANDA, P.O. DIHIBHURSUT, P.S. UDAYNARAYANPUR, DIST. HOWRAH Pin 712408, e-mail : rdagpasanda@gmail.com : 8343917594	
E-Tender are invited by the Pradhan Rampur Dhibhursut Asanda Gram Panchayat under Udaynaryanpur Block , Howrah from reputed and resourceful contractors for 10 nos E-Tender ID-2026_ZPHD_995724_1, 2026_ZPHD_995763_1, 2026_ZPHD_995778_1, 2026_ZPHD_995798_1, 2026_ZPHD_995814_1, 2026_ZPHD_995875_1, 2026_ZPHD_995835_1, 2026_ZPHD_995838_1, 2026_ZPHD_995844_1& 2026_ZPHD_995757_1, Publish date- 30/01/2026 at 6.00PM . Last date of Online Submission Technical & Financial Bid up to 07/02/2026 at 2.30 P.M. , Date opening- 09/02/2026 at 2.30 PM for details Visit website https://wbtdenders.gov.in	
Sd/- Pradhan Rampur Dhibhursut Asanda Gram Panchayat	

বিস্তৃপ্তি	
"আইএপি"-এর জন্য এডম্বারি বিজ্ঞপ্তি দেওয়া হচ্ছে যা ডিএসপি মিউচুয়াল ফান্ড দ্বারা	
সময়	
Q9, SAHID MANGAL PANDEY SARANI RD, A BARRACKPORE, WEST BENGAL 700120	5:00 PM
ডিজিট বক্স dsipm.com/IAP এবং অন্য সমস্ত ডিসকোভারের জন্য, ডিজিট বক্স দ্বারা একটি বিনিয়োগকারীর শিক্ষা ও সচেতনতা উদ্যোগ। মিউচুয়াল ফান্ডে বিনিয়োগসমূহ র নিশ্চিত বয়স বহুকারে পড়ে দিন।	

ভেঙে খানখান রোহিত শর্মার বিশ্বরেকর্ড

নিজস্ব প্রতিবেদন

মাত্র ২০ বছর বয়সে দেশের জার্সিতে টি-২০ বিশ্বকাপে অভিষেক হয়েছিল তাঁর। তারপর ১৭ বছর ধরে সংক্ষিপ্ততম ফরম্যাটে পেলোছেন। টি-২০ বিশ্বকাপ জেতার পর এই ফরম্যাটকে বিলায় জানিয়েছেন। এবার টি-২০ ক্রিকেটে গড়া তাঁর বিশ্বরেকর্ড ভেঙে গেল। সেই রোহিত শর্মার নজির টপকে গেলেন এমন এক ক্রিকেটার, যার নাম চট করে ক্রিকেটপ্রেমীদের মাথায় আসে না। তিনি পল স্টার্লিং। আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে সবচেয়ে বেশি টি-২০ খেলার নজির ছিল রোহিতের। ২০০৭ বিশ্বকাপ থেকে শুরু ২০২৪ বিশ্বকাপ পর্যন্ত তিনি খেলেছেন। অংশ নিয়েছেন ৯টি টি-২০ বিশ্বকাপে। মোট ১৫৯টি ম্যাচ খেলেছেন হিটম্যান। ভারতীয়দের মধ্যে এটাই সর্বোচ্চ। বৃহস্পতিবারের আগে পর্যন্ত গোটা বিশ্বে সবচেয়ে বেশি টি-২০ খেলার



নজিরও ছিল রোহিতের দখলে। কিন্তু এবার সেই নজির ভেঙে দিলেন আয়ারল্যান্ডের অধিনায়ক স্টার্লিং। বৃহস্পতিবার সংযুক্ত আরব আমিরশাহীর বিরুদ্ধে টি-২০ সিরিজ খেলতে নেমেছে আয়ারল্যান্ড। দুই দলের কাছেই এটা বিশ্বকাপের প্রস্তুতি। দুই মাদেরে সিরিজ খেলবে তারা। বৃহস্পতিবার প্রথম ম্যাচ খেলতে নেমেই ইতিহাস গড়ে ফেলেছেন স্টার্লিং। প্রথম আন্তর্জাতিক ক্রিকেটার হিসাবে ১৬০তম ম্যাচ খেললেন আইরিশ অধিনায়ক। আগামী দিনে আরও টি-২০ খেলতে চলেছেন তিনি। ফলে স্টার্লিংয়ের হাতেই লেখা হবে টি-২০ ক্রিকেটের নতুন রেকর্ড বুক। যদিও নজির গড়ার ম্যাচে ব্যাট হাতে সাফল্য পাননি। ক্রিকেট এসেই প্রথম দুই বলে বাউন্ডারি মারেন। তারপর তৃতীয় বলে আউট হয়ে যান আইরিশ অধিনায়ক। উদ্বোধ্য, ২০০৯ সালে টি-২০ ক্রিকেটে অভিষেক হয় স্টার্লিংয়ের। আসন্ন বিশ্বকাপেও খেলবেন তিনি। এই নিয়ে নবমবার বিশ্বকাপ খেলবেন স্টার্লিং। একমাত্র রোহিত এবং শাকিব আল হাসানের এই নজির রয়েছে। তৃতীয় ক্রিকেটার হিসাবে ৯টি টি-২০ বিশ্বকাপ খেলার রেকর্ড গড়বেন আইরিশ অধিনায়ক। উদ্বোধ্য, সবচেয়ে বেশি টেস্ট এবং ওয়ানডে খেলার নজির রয়েছে সচিন তেণ্ডুলকারের। সবচেয়ে বেশি টি-২০ খেলার নজির গড়লেন অধিনায়ক পল স্টার্লিং।

অবশেষে মুখ খুলল শ্রীলঙ্কা

ভারত-বাংলাদেশ-পাকিস্তান ইস্যুতে ‘নিরপেক্ষ’ অবস্থান কলঙ্কার

সংবাদ সংস্থা, কলম্বো, ৩০ জানুয়ারিঃ টি-২০ বিশ্বকাপ ঘিরে ভারত-বাংলাদেশ-পাকিস্তান ত্রিমুখী টানা পড়েছে অবশেষে নীরবতা ভাঙল শ্রীলঙ্কা। সহ-আয়োজক দেশ হয়েও এতদিন প্রকাশ্যে কিছু না



বলায় কৌতূহল বাড়ছিল। তবে কলম্বো এবার স্পষ্ট জানিয়ে দিল- এই ‘আঞ্চলিক বিরোধে’ তারা কোনও পক্ষ নিচ্ছে না। বাংলাদেশ টি-২০ বিশ্বকাপের ম্যাচ ভারতে খেলতে অস্বীকার করে আইসিসি-র কাছে আবেদন জানায়। প্রাথমিক সূচি অনুযায়ী কলকাতা ও মুম্বইয়ে চারটি

সচিব বাদুলা দিসানায়েকে এএফপি-কে স্পষ্ট বার্তা দিয়েছেন। তাঁর কথায়, ‘‘ভারত, পাকিস্তান ও বাংলাদেশের মধ্যে যে বিতর্ক চলছে, তাতে আমরা নিরপেক্ষ থাকতে চাই। তিন দেশই আমাদের বন্ধু রাষ্ট্র।’’ তবে একই সঙ্গে তিনি এটাও জানিয়েছেন, ভবিষ্যতে যদি কোনও দেশ শ্রীলঙ্কায় টুর্নামেন্ট আয়োজনের অনুরোধ জানায়, কলম্বো তাতে আগ্রহী থাকবে। বর্তমানে রাজনৈতিক টানা পড়েনের কারণে ভারত ও পাকিস্তান একে অপরের দেশে খেলে না। সেই কারণে টি-২০ বিশ্বকাপে পাকিস্তানের ম্যাচগুলি বসবে শ্রীলঙ্কায়, যার মধ্যে ভারত-পাকিস্তান খেলাও রয়েছে। এই প্রসঙ্গে শ্রীলঙ্কার ক্রীড়ামন্ত্রী সুনীল কুমারা গামাগে জানিয়েছেন, টুর্নামেন্ট নির্বিঘ্নে সম্পন্ন করা তাঁদের সর্বোচ্চ অগ্রাধিকার। বিশেষ করে ভারত-পাকিস্তান ম্যাচগুলির নিরাপত্তা ও ব্যবস্থাপনায় ‘বিশেষ নজর’ রাখা হচ্ছে। বিশ্বকাপ ২০২৬ শুরু হবে ৭ ফেব্রুয়ারি। ফাইনাল ৮ মার্চ।

লিথুয়ানিয়ার ফরোয়ার্ডকে দলে টানতে চাইছে ইন্টার কাশী

সংবাদ সংস্থা, বারাপসী, ৩০ জানুয়ারিঃ আগামী মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহ থেকেই শুরু হয়ে যাবে আইএসএল। এখন যার অপেক্ষায় এখন ভারতের ফুটবলপ্রেমীরা। অন্যান্যবার দুইটি লেগের মধ্য দিয়ে এই টুর্নামেন্ট আয়োজিত হলেও এবার পরিস্থিতি একেবারেই ভিন্ন। সেই অনুযায়ী এবার একটি লেগের মধ্য দিয়েই আয়োজিত হতে চলেছে গোটা টুর্নামেন্ট। সেইদিকে নজরে রেখেই এই নতুন বছরের শুরু থেকে প্রস্তুতি শুরু করেছে কলকাতা ময়দানের দুই প্রধান তথা ইস্টবেঙ্গল এবং মোহনবাগান সুপার জায়ান্ট। তবে খুব একটা পিছিয়ে নেই অন্যান্য দল গুলি। পূর্ব পরিকল্পনা অনুযায়ী নিজেদের তৈরি করতে শুরু করে দিয়েছে বেশ কিছুদিন আগে থেকেই। এবার নয়া দল হিসেবে অংশগ্রহণ করতে চলেছে বারাপসীর



ইন্টার কাশী ফুটবল ক্লাব। গতবার সকলকে টেক্ষা দিয়ে আইলিগ চ্যাম্পিয়ন হিসেবে উঠে এসেছে ইন্টার কাশী। সেই সুবাদে এই নয়া সিজনে দেশের প্রথম ডিভিশন ফুটবল লিগ তথা আইএসএলে অংশ নিতে চলেছে বারাপসীর এই ফুটবল দল। সেক্ষেত্রে আগের তুলনায় লড়াই যে অনেকটাই কঠিন হতে চলেছে সেটা নতুন করে বলার অপেক্ষা রাখে না। তাই সবদিক মাথায় রেখেই দল সাজাতে চাইছে ম্যানেজমেন্ট। এক্ষেত্রে গত কয়েক সপ্তাহে বারংবার উঠে এসেছে একাধিক হাইপ্রোফাইল দাপুটে বিদেশি ফুটবলারের নাম। এবার সেই তালিকায় যুক্ত হয়েছে লিথুয়ানিয়ার জাতীয় দলের এক তারকা ফরোয়ার্ড। তিনি নরিস পেটেকসিভিয়াস। লিথুয়ানিয়ার ফুটবল ক্লাব এক্ষেত্রে সুদূরভার সক্ষে ছিলেন বছর পঁচিশের এই ফুটবলার। পূর্বে স্টামবার্গ সহ লক্স লিলির দল দলের হয়ে ও খেলেছেন এই ফুটবলার। শোনা যাচ্ছে এই অভিজ্ঞ ফুটবলারের উপরেই এবার ভরসা রাখতে চলেছে ইন্টার কাশী ম্যানেজমেন্ট। সব টিকঠাক থাকলে আগামী কয়েক সপ্তাহের মধ্যেই তাঁর যোগদানের কথা জানাতে পারে আন্তোনিও লোপেজ হাবাসের দল।

লাল-হলুদের নজরে মিজো উইঙ্গার জেরি মাউইহমিংথাক্সা

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৩০ জানুয়ারিঃ গতবারের পর এবার যথেষ্ট ছন্দময় ফুটবলের মধ্যে দিয়ে শুরু করেছে ইস্টবেঙ্গল। চূড়ান্ত সাফল্য না আসলেও তাদের পারফরম্যান্স নজর কাড়ছে সকলের। এবারের ডুরান্ড কাপের শুরু থেকেই যথেষ্ট দাপটের সাথে খেলতে দেখা গিয়েছিল ময়দানের এই প্রধানকে। পরবর্তীতে টুর্নামেন্টের কোয়ার্টার ফাইনালে তাঁরা টেক্ষা দিয়েছিল ময়দানের অন্যতম প্রধান তথা মোহনবাগান সুপার জায়ান্টকে। যদিও পরবর্তীতে আর এগোনো সম্ভব হয়নি। বাংলার আরেক শক্তিশালী ফুটবল ক্লাব তথা ডায়মন্ড হারবার এফসির কাছে পরাজিত হয়ে ছিটকে যেতে হয়েছিল টুর্নামেন্ট থেকে। তারপর ঐতিহাসিক আইএফএ শিল্ডে অনবদ্য ফুটবল খেললেও শেষ পর্যন্ত টাইব্রেকারে



পরাজিত হতে হয়েছিল পড়শী ক্লাব মোহনবাগান সুপার জায়ান্টের কাছে। সেই হতাশা কাটিয়ে সর্বভারতীয় কাপ টুর্নামেন্ট তথা সুপার কাপ চ্যাম্পিয়ন হওয়ার অন্যতম দাবিদার হিসেবে উঠে এসেছিল ইস্টবেঙ্গল। কিন্তু সেখানেও বাঁধা হয়ে দাঁড়িয়েছিল টাইব্রেকার। শেষ পর্যন্ত সাতেনে ডেয়ে বাজিমাত করে মানোলো মার্কেজের এফসি গোয়া। সেইসব ভুলে এই নতুন বছরের পঞ্চম দিন থেকেই হের অনুশীলনে নেমে পড়েছিল মশাল প্রিগোড। এক্ষেত্রে আসন্ন ইন্ডিয়ান সুপার লিগে সাফল্য নিশ্চিত করাই এখন অন্যতম লক্ষ্য ইস্টবেঙ্গলের। তবে এবার বদলেছে লিগের ফরম্যাট। সুইস মডেলের মধ্যে দিয়েই এবার শুরু হতে চলেছে টুর্নামেন্ট। কাজেই এবার লড়াই যে অনেকটাই কঠিন সেটা বলা চলে। তবে এসবের মাঝেই সামনে আসতে শুরু করেছে নয়া তথ্য। বিশেষ সূত্র মারফত খবর, আইএসএলের আগেই এবার এক ভারতীয় ফুটবলারকে দলে চূড়ান্ত করতে চলেছে ম্যানেজমেন্ট। সেক্ষেত্রে ব্যাপকভাবে উঠে আসতে শুরু করেছে জেরি মাউইহমিংথাক্সার নাম। পূর্বে ওডিশা এফসির হয়ে খেলেছেন এই মিজো উইঙ্গার।

‘সরে যান, রাস্তা ছাড়ুন...’ সঞ্জু নিজের শহরে পৌঁছতেই রসিকতা সূর্যের

তিরুবনন্তপুরম, ৩০ জানুয়ারিঃ টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের আগে ভারত তাদের শেষ ম্যাচ খেলছে তিরুবনন্তপুরমে। সিরিজের শেষ টি-টোয়েন্টিতে এখানে নিউ জিল্যান্ডের বিরুদ্ধে নামতে চলেছে টিম ইন্ডিয়া। এই ম্যাচটির ফল সিরিজের ফলাফলে কোনও প্রভাব না ফেললেও, তিরুবনন্তপুরম মানেই স্থানীয় ক্রিকেটপ্রেমীদের কাছে একটি পরিচিত, অবগণন ও অত্যন্ত প্রিয় নাম- সঞ্জু স্যামসন। তবে ভক্তদের এই প্রিয় ব্যাটার বর্তমানে ছুদে নেই। তাঁর শেষ অর্ধশতরান এসেছিল গত সেপ্টেম্বর এশিয়া কাপে ওমানের বিরুদ্ধে। চলতি সিরিজে টানা চারটি ম্যাচে বার্ষ হওয়ার টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপে তাঁর ভবিষ্যৎ নিয়ে প্রশ্ন উঠতে শুরু করেছে। যদিও তিনি এখনও দলে রয়েছেন, তবে একের পর এক বার্ষতার ফলে প্রথম একাদশে নিজের জায়গা ধরে রাখার সম্ভাবনা তাঁর ধীরে ধীরে কমছে, বিশেষ করে ঈশান কিষান যখন খুব কাছ থেকেই তাঁর উপর চাপ বাড়িয়ে চলেছেন। তিরুবনন্তপুরমে পৌঁছানোর পর বিমানবন্দরে সঞ্জু স্যামসনকে ঘিরে হাঙ্গা মজা করতে দেখা যায় ভারত অধিনায়ক সূর্যকুমার যাদবকে। সতীর্থদের সামনে হাসি-ঠাট্টার ছলে তিনি বলেন, ‘‘সরে যান, রাস্তা ছাড়ুন। টেটাকে কেউ বিরক্ত করেন



না।’’ অধিনায়কের এই মজার মন্তব্যে কিছুটা লজ্জায় পড়ে যান সঞ্জু, তবে গোটা ঘটনাটাই ছিল বন্ধুত্বপূর্ণ ও প্রাণখোলা পরিবেশে। এর পর দু’জনের মধ্যে ছোট্ট একটি কথোপকথন হয়। সূর্য বলেন, ‘‘ঈশ্বরের নিজের দেশে নামা।’’ উত্তরে সঞ্জু জানান, ‘‘খুব ভালো লাগছে। সব সময়ই ভালো লাগে, আর

তবে এ বারটা সত্যিই আরও বিশেষ।’’ সূর্য জানতে চান, ‘‘একটো স্পেশ্যাল?’’ জবাবে সঞ্জু হেসে বলেন, ‘‘হ্যাঁ।’’ বিমানবন্দর থেকে বের হওয়ার সময় অসংখ্য ভক্তের চিৎকারে চারদিক গমগম করছে থাকে। নিজের শহরের মানুষের ভালোবাসায় খুশি সঞ্জু হাসিমুখে টিম বাসের দিকে এগিয়ে যান, আর

ভক্তদের উচ্ছ্বাস তখনও থামেনি। শনিবারের ম্যাচটি হবে নিজের শহরের দর্শকদের সামনে সঞ্জুর প্রথম আন্তর্জাতিক ম্যাচ। বিশ্বকাপ অভিযান শুরুর আগে আমেরিকার বিরুদ্ধে নামার আগে ভারতীয় দল চাইবে, এই ম্যাচে আরও একটি সুযোগ পেয়ে সঞ্জু যেন আবার রানের খোঁজ পান এবং আত্মবিশ্বাস ফিরে পান।

‘পাকিস্তানের দম নেই’

সংবাদ সংস্থা, মুম্বই, ৩০ জানুয়ারিঃ টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ নিয়ে অতুইন নাটক চালিয়ে যাচ্ছে পাকিস্তান। বাংলাদেশের প্রতি সহমর্মিতা দেখিয়ে পাকিস্তানও বিশ্বকাপ বয়কটের হুমকি দিচ্ছিল। যদিও পিসিবি চেয়ারম্যান মহসিন নকভিক নিয়ে সেদেশেই সমালোচনা শুরু হয়ে যায়। এবার ভারতীয় ক্রিকেটার অজিঙ্ক রাহানেও কটাক্ষ করতে ছাড়লেন না। নাইট রাইডার্সের অধিনায়ক বলেই দিচ্ছেন, বিশ্বকাপ বয়কট করার মতো সাহস বা দম পাকিস্তানের নেই। পাকিস্তানের প্রাক্তন তারকাদের অনেকেই এই নাটক নিয়ে চূড়ান্ত বিরক্ত। প্রকাশ্যে তাঁরা সমালোচনাও করেছেন। এবার পাকিস্তানকে পাল্টা দিলেন ভারতের তারকা ক্রিকেটার অজিঙ্ক রাহানে। এক ওয়েবসাইটের শো’তে তিনি পরিস্কার জানিয়ে দেন, পাকিস্তান মুখে যতই বয়কটের কথা বলে যাক না কেন, বাস্তবে সেই ক্ষমতা তাদের নেই। রাহানে বলেন, ‘‘আমার মনে হয় না ওরা বিশ্বকাপ বয়কট করবে। ওদের কি সেই সাহস রয়েছে? আবারও বলছি, ওরা বয়কট করার সিদ্ধান্ত নেবে না। ওরা বিশ্বকাপ খেলবেই।’’ পাকিস্তান বিশ্বকাপ খেলবে কি না, তা জানা যাবে শনি অথবা সোমবার। গত সোমবারই বিশ্বকাপ বয়কটের ব্যাপারে পাক প্রধানমন্ত্রীর সঙ্গে আলোচনা করেছেন বোর্ডের প্রধান মহসিন নকভি।

সকাল থেকে চিরুনি-তল্লাশি, হারিয়ে গিয়ে আবার ফিরলেন কিং!

নিজস্ব প্রতিবেদন

ভারতীয় ক্রিকেটপ্রেমীদের জন্য স্ক্রব্বারের সকালটা ছিল অবাক করার মতো। কিছুটা উদ্বোধের। সকাল সকাল আচমকাই উধাও হয়ে যায় ভারতের মহাতারকা বিরাট কোহলির ইনস্টাগ্রাম অ্যাকাউন্ট। বিশ্বের অন্যতম জনপ্রিয় এই ক্রিকেটারের ইনস্টাগ্রামে ফলোয়ার সংখ্যা ২৭৪ মিলিয়নেরও বেশি। সেই তিনি হটাৎ ‘মিসিং’! অনুরাগীরা সার্চ করলেই ফুটে উঠছিল পরিচিত বার্তা, This page isn't available! মুহূর্তের মধ্যেই ছড়িয়ে পড়ে এই খবর। এবং কৌতূহল যেমন বাড়তে থাকে, তেমনই ছড়িয়ে পড়ে মিমের বন্যা। কোহলির ইন্সটা অ্যাকাউন্ট হটাৎ দেখতে না পেয়ে অনুরাগীরা ভিড জমায় টুইটার, ফেসবুক সহ অন্যান্য সোশ্যাল মিডিয়া প্ল্যাটফর্মগুলিতে। কেউ কেউ আশঙ্কা করেছিল এটি প্রযুক্তিগত সমস্যা। অনেকেই ভাবছিলেন, বিরাট কি নিজেই অ্যাকাউন্টটি ডিঅ্যাক্টিভেট করে দিয়েছেন? কিন্তু বহু সময় কেটে গেলেও বিরাট কোহলির তরফে কোনও ব্যাখ্যা আসেনি। বিরাটকে দেখতে না পেয়ে যখন ইন্সটাগ্রামে চিরুনিতল্লাশি চলছে, তখন আসে স্বস্তির

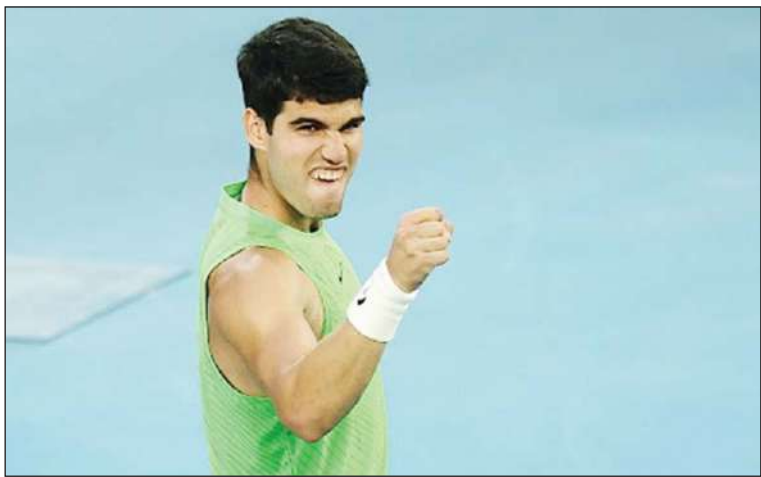


সময়ে, যখন ক্রিকেটের মাঠে দুর্দান্ত কর্মে রয়েছেন বিরাট কোহলি। আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে সাফল্যের পর তিনি প্রস্তুতি নিচ্ছেন আইপিএলের। রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গালুরুকে গতবার ট্রফি দিয়েছেন। এবারও খেতাব ধরে রাখার চেষ্টা করবেন। তাঁর ইনস্টাগ্রাম অ্যাকাউন্টটি শুধু ব্যক্তিগত আপডেটের জন্য শুধু নয়, এটি তাঁর ভক্তদের সঙ্গে যোগাযোগের অন্যতম বড় মাধ্যম। সব মিলিয়ে, হারিয়ে গিয়ে ‘কিং’ ফিরে এলেন ইনস্টাগ্রামে।

পাঁচ সেটের রুদ্ধশ্বাস থ্রিলার! জেরেভকে হারিয়ে ফাইনালে আলকারাজ

প্রথম দুই সেট জিতে লাগাম হাতে নিলেন কার্লোস আলকারাজ। খাদের কিনারা থেকে অবিশ্বাস্য দৃঢ়তায় ঘুরে দাঁড়ালেন আলেক্সান্ডার জেরেভ। ম্যাচ জয়ের খুব কাছেও পৌঁছে যান জার্মান তারকা। পরে আবার ঘুরে দাঁড়িয়ে, পাঁচ সেটের ম্যারাথন লড়াইয়ে শেষের চরম নাটকীয়তায় জয়ের হাসি হাসলেন নাস্কার ওয়ান আলকারাজ।

সংবাদ সংস্থা, মেলবোর্ন, ৩০ জানুয়ারিঃ মেলবোর্নের রড লেভার অ্যারেনায় পাঁচ ঘণ্টারও বেশি সময় ধরে চলল এক রুদ্ধশ্বাস, টানটান লড়াই। যা শেষ পর্যন্ত জিতে নিলেন কার্লোস আলকারাজ। হারলেন আলেকজান্ডার জেরেভকে, ৬-৪, ৭-৬, ৬-৭, ৬-৭, ৭-৫ সেটে। স্কোরলাইনের মতোই নাটকীয় ম্যাচের প্রতিটি মুহূর্ত। আজ প্রথম দুই সেটে আলকারাজ ছিলেন তুলনামূলক নিয়ন্ত্রিত। বেসলাইন থেকে আগ্রাসী কোরহান্ড, ড্রপ শট আর নির্খুঁত রিটার্নে জেরেভকে চাপে রেখেছিলেন। দ্বিতীয় সেটের টাইব্রেকে গুরুত্বপূর্ণ পয়েন্টগুলো তুলে নিয়ে স্প্যানিশ তারকা এগিয়ে যান (২-০)। তৃতীয় সেট থেকে ম্যাচের রং বদলায়। আলকারাজের চলাফেরায় অস্বস্তি ধরা পড়ে। এক পর্যায়ে মনে হচ্ছিল, হয়তো-বা সেট বা ক্র্যাম্পে ভুগছেন। যাই হোক না কেন, সেই সুযোগ নিতে ভুল করেননি জেরেভ। ম্যাচে ফেরেন। শক্তিশালী



সার্ব আর নিখুঁত গ্রাউন্ডস্ট্রোককে কাজে লাগিয়ে তৃতীয় সেটের টাইব্রেক জেতেন জার্মান তারকা। চতুর্থ সেটেও জমে ওঠে লড়াই। আলকারাজ

বারবার ড্রপ শটে পয়েন্ট তুললেও জেরেভ দমে যাননি। টানা লম্বা র্যালি, গ্যালারির চাপ আর পাঁচ ঘণ্টার যুদ্ধ-সব সামলে আবারও টাইব্রেকে

সেট জিতে নেন। স্কোরলাইন তখন ২-২। রড লেভার আরেনায় দর্শকরা বিলম্বণ বুঝে যান, সামনে আরও বড় নাটক অপেক্ষা করছে। পঞ্চম সেটে দুই প্রতিদ্বন্দ্বী র্নাস্ত। কিন্তু গুরুত্বপূর্ণ মুহূর্তে মানসিক দৃঢ়তা দেখিয়ে এগিয়ে শুরু করেন আলকারাজ। শুরুতে ব্রেক খাওয়ার পরও ভেঙে পড়েননি। বদলে লম্বা র্যালিতে জেরেভকে ঘোরানো, সঠিক সময়ে আক্রমণ-সব মিলিয়ে ম্যাচের নিয়ন্ত্রণ ধীরে ধীরে নিজের দিকে টেনে নেন। ৫-৫ অবস্থায় জেরেভের সার্ব ভাঙতেও ভুল এতটুকু ভুল হয়নি। যার সুবাদে শেষ গেমের ঠান্ডা মাথায় সার্ব ধরে রেখে নিশ্চিত করেন জয়। পাঁচ ঘণ্টার মহাযুদ্ধের শেষে গ্যালারিতে উচ্ছ্বাস, আর কোর্টে ক্লাস্ত কিন্তু হার-না-মানা আলকারাজ। এই জয়ের সৌজন্যে চলতি অস্টেলিয়ান ওপেনের ফাইনালে পৌঁছে গেলেন বিশ্বের এক নম্বর। আর জেরেভ? দুর্দান্ত লড়াই করেও স্বপ্ন ভাঙল আরও একবার।

বুকিং চলছে

গীতাঞ্জলি

ফরেস্ট রিট্রিট

অযোধ্যা, আরসা, পুরুলিয়া

9875658238 / 8820071827 / 8334826975

দুরন্ত প্রকাশন প্রাইভেট লিমিটেডের পক্ষে প্রকাশক অলোক কুমার নস্কর এবং মুদ্রক চিত্ত সেনাবাহু কর্তৃক সত্যজগৎ এমপ্লয়িজ কো-অপারেটিভ ইন্ডাস্ট্রিয়াল সোসাইটি লিমিটেড, ১০, প্রফুল্ল সরকার স্ট্রিট, কলকাতা-৭২ ইইতে মুদ্রিত ও ৯৪ ফিয়ার্স লেন, ৫ম তল, কলকাতা-৭০০০১২ ইইতে প্রকাশিত, সম্পাদক-অলোক কুমার নস্কর

Published by Alope Kumar Naskar & Printer by Chitaya Debnath on behalf of Duranta Prakashan Pvt. Ltd. and printed at Satyajug Employees Co Operative Industrial Society Limited, 13, Prafulla Sarkar Street, Kolkata-700072 and Published at 94, Phears Lane, 4th Floor, Kolkata-700012, Dist.-Kolkata, Editor: Alope Kumar Naskar

Ph. No. 033-2237-0488, 9830217166

E-mail: dailydurantabarta@gmail.com