

নদিয়ায় জাতীয়
সড়কে মুখোমুখি
বাইক সংঘর্ষ

জানুয়ারি ৩ নদিয়ার শান্তিপুর থানার ফুলিয়া প্রফুল্লগণের ১২ নম্বর জাতীয় সংসদে শনিবার সকালে এক ভয়াবহ পদাঘাত ঘটেছে। মুখোমুখি সংঘর্ষে দু'জনকে প্রাণহানি হয়েছে। আহত আরও দু'জনকে হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। প্রত্যক্ষদর্শী ও পুলিশ সূত্রে জানা গেছে, ফুলিয়া ফুল্লগণেরের কাটা রুটটি বহু বছর ধরে দুর্ঘটনার জন্য দুর্ধৃগুণ বলে পরিচিত। ওই রুট দিয়ে বইক এবং চিত্র যানবাহন মেনে রোড়ে উঠে। শনিবার সকালে একটি বইক ওই কাটা রুট ধরে মেনে রোড়ে উঠে। ঠিক সেই সময় বিপরীত দিক থেকে দ্রুত গতিতে আসছিল অন্য একটি বইক। কাটা রুট থেকে মেনে রোড়ে উঠতে গিয়ে দু'মুখোমুখি সংঘর্ষ ঘটে। সংঘর্ষের প্রধামা উভয় বাইক ছিটকে পড়ে এবং চার জন বইক আরোহী রাস্তায় ছিটকে পড়ে। প্রাথমিকভাবে ঘটনাস্থলেই একজনের মৃত্যু হয়। আহত আরও তিনজনকে স্থানীয়রা উদ্ধার করে হাসপাতালে নিয়ে যাচ্ছিলো। পথে আরও একজনের মৃত্যু হয়। অবশিষ্ট দু'জন এখনও হাসপাতালে অবস্থায় হাসপাতালে চিকিৎসাধীন। নিহতদের মধ্যে একজনের নাম উত্তম রাজবংশী (৫৮), শান্তিপুর থানার লেখারিয়ার বাসিন্দা। দ্বিতীয় নিহত যুবকের পরিচয় এখনও সঠিকভাবে জানা যায়নি। আহতদের মধ্যে একজনও অসুস্থ অবস্থায় হাসপাতালে ভর্তি হয়েছে। প্রত্যক্ষদর্শীরা জানিয়েছেন, বইক দুটির ধাক্কা এতই শক্তিশালী ছিল যে, সংঘর্ষের পর তাই দু'দু'রও বইক আরোহীরা ছিটকে পড়ে যান। বইক দুটো সম্পূর্ণ দুমড়ে-মুচড়ে যায় এবং রাস্তায় এর রক্ত ছড়িয়ে পড়ে। স্থানীয় বাসিন্দারা বলেন, সংঘর্ষ এত ভয়াবহ ছিল যে চার জন রাস্তায় ছিটকি করতে লাগলো। মৃত উত্তমকে আমরা চিনতে পেরেছি, কিন্তু অপজানকো চেনা সস্তর হয়নি। বইকের ধাক্কা এতই তীব্র ছিল যে ঘনান্ধাঘল থেকে কেউ হাত দু'রে আসারোহী ছিটকে পড়ে। স্থানীয় দুর্ঘটনার পর আহতদের দ্রুত উদ্ধার করে শান্তিপুর স্টেট জেনারেল হাসপাতালে পাঠায়। পুলিশও দ্রুত হাসপাতালে পৌঁছে পরিচিতি নিশ্চয় করে। শান্তিপুর থানার পুলিশ জানিয়েছে, কাটা রুট ও রুতগিরি বেড়েকের কারণে সংঘর্ষের সম্ভাবনা রয়েছে। প্রাথমিকভাবে পাহারা করা হচ্ছে, উভয় বইক আরোহীরা রাস্তায় নজর দিতে পারেননি। পুলিশ দুর্ঘটনার প্রকৃত কারণ খতিয়ে দেখতে এবং নিহতের পরিচয় নির্ধারণ করতে তদন্ত শুরু করেছে। পুলিশ স্থানীয়দেরও সতর্ক করেছে, এ ছিটকে গতিরোহী ব্যবস্থা এবং নিরাপত্তা না থাকা পর্যন্ত অতিরিক্ত সাবানতা অপ্রলম্বন করেছে। এছাড়াও পুলিশ স্থানীয় বাসিন্দাদের আর্জি জানিয়েছেন, দুর্ঘটনা এড়াতে রাস্তায় সতর্কভাবে চলাফেরা করুন। ফুলিয়া প্রফুল্লগণেরের কাটা রুটটি দীর্ঘদিন ধরে যুকিপূর্ণ বলে পরিচিত। নিহত পথগুলো থেকে হঠাৎ মেনে রোড়ে উঠতে গিয়ে অনেক সময় মুখোমুখি সংঘর্ষ ঘটে। স্থানীয়রা জানান, রাস্তায় যথাযথ সাইনবোর্ড বা সতর্কীকরণ নেই।

মালদহ রাজনীতিতে নতুন মোড়
দিল্লিতে কংগ্রেসের ঘরে
ফিরলেন মৌসম নূর



নয়াদিিল্লি, ৩ জানুয়ারি :
ছাবিশের আগে
মালদহের রাজনীতিতে
আবারও বড় খবর।
তৃণমূল ছেড়ে কংগ্রেসে
ফের যোগদান করলেন
রাজ্যসভার সাংসদ মৌসম
বেনজির নূর। দিল্লির
কংগ্রেস দপ্তরে শনিবার

তিনি আনুষ্ঠানিকভাবে দলের সঙ্গে যোগদান করেছেন। এই সিদ্ধান্তের ফলে মালদহের কংগ্রেস এবং গণিখা চৌধুরী পরিবার আবার একজোট হয়ে উঠেছে। দলে যোগদানের পরে মৌসিম বেনজির নূর বলেছেন, কংগ্রেসকে ধনবাদ জানাই আমাকে গ্রহণ করার জন্য। আমার পরিবারগতভাবে কংগ্রেস পরিবারের সদস্য। কয়েক বছর তৃণমূলকে সঙ্গে কাজ করেছি। অনেক সুযোগ পেয়েছি, কিন্তু এবার আবার পরিবারের ফিরে এসেছি। সোমবার রাতে সারাদিন প্রচারণা করব। যেভাবে দল আমাকে দায়িত্ব দেবে, আমি সেই অব্যাহতী কাজ করব। কংগ্রেসের মূল মন্ত্র হচ্ছে সেকুলারিজম, ডেভেলপমেন্ট এবং পিস। তাইভাবেই কাজ করব। এমনকি তিনি স্পষ্ট করে বলেন, রাজনৈতিক সিদ্ধান্ত সম্পূর্ণভাবে পরিবারগতভাবে গ্রহণ করা হয়েছে। মালদহ রাজনীতিতে গণিখা নূর পরিবারের একজোট আ সঙ্গমস্থল গুরুত্বপূর্ণ। এখন সেই এক আবার কংগ্রেসে দৃশ্যমান। মৌসিম নূর রাজনৈতিতে পরিচিতি মূলত গণিখা চৌধুরী পরিবার থেকে এসেছে। ২০০৯ সালে প্রতীক মালদহ উত্তরে তিনি জয়লাভ করেছিলেন। ২০১৪ সালে ‘ প্রতীক সাংঘর্ষ নির্বাচন না। কিন্তু ২০১৯ সালের লোকসভা নির্বাচনে ঘটেছিল অঘটন। হাত ছেড়ে ঘাসফুল প্রতীক প্রার্থী হওয়ায় মালদহ উত্তরে আসান হারান তিনি। ত্রিমুখী লড়াইয়ে বিজেপির খসেন মূল জয়ী হান। এরপর তাকে তৃণমূল রাজসভা নির্বাচনে মনোনীত করে। কিন্তু ২০১৪ সালের নির্বাচনে আর তাকে প্রার্থী করা হয়নি। একুশের বিধানসভা নির্বাচনের সময়ও তাঁর প্রার্থিতা নিয়ে জল্পনা থাকলেও শেষ পর্যন্ত চিঠিট পাননি। মালদহ রাজনীতিতে গণিখা চৌধুরী পরিবার এখনও গুরুত্বপূর্ণ রাজনৈতিক শক্তি। মৌসিম নূর রাজনৈতিতে পরিচিতি মূলত পরিবারের কারণেই। পরিবারের বাইরে তিনি নিজের রাজনৈতিক জমি তৈরি করতে পারেননি। বর্তমানে পরিবারের আরেক সদস্য ঈশা খান চৌধুরী পরিবারের চিকিটক দক্ষিণ মালদহ থেকে সাংসদ। মৌসিমের কংগ্রেস প্রত্যাভর্তনের ফলে গণিখা পরিবারের একটা আবার দৃশ্যমান হয়েছে। দল এবং পরিবারের এই মিলিত অবস্থান মালদহের রাজনীতিতে গুরুত্বপূর্ণ প্রভাব ফেলতে পারে। মৌসিম নূর যোগদানে কংগ্রেসের অভ্যন্তরীণ দলে কিছুটা উদ্দীপনা এসেছে। তবে দলের অভ্যন্তরে এখনও আছে প্রশ্ন, আদ্য তাঁর যোগদান কি বড় রাজনৈতিক উপকার হবে আমাকে কি না। অন্যদিকে তৃণমূলের দিক থেকে এই ঘটনা নিয়ে বিশেষ উদ্বেগ প্রকাশ করা হয়নি। তৃণমূলের মনে হচ্ছে, মৌসিমের লড়াইগা বড় রাজনৈতিক সমস্যা সৃষ্টি করেছে না। ভালদেবের রাজনীতিতে মৌসিম নূর প্রত্যাভর্তন কংগ্রেসের জন্য সম্ভাব্য ভোট মালদহ রোধ এবং পারিবারিক একটা প্রশ্রণনের একটি সুযোগ। মালদহ উত্তর ও দক্ষিণের রাজনৈতিক প্রভাব গণিখা পরিবারের সঙ্গে সংযুক্ত। তাই মৌসিমের যোগদান কংগ্রেসের প্রার্থী তালিকায় নতুন শক্তি যোগ করতে পারে। অন্যদিকে, তৃণমূলের জন্য এটি এক ধরনের সতর্কবাণী। যদিও তারা বড় কোনও প্রতিক্রিয়া দেখাচ্ছে না, রাজনৈতিক পর্যবেক্ষকরা মনে করছেন, নির্বাচনের সামনে রেখে এই ধরনের পরিবারগত মিশ্রণ প্রভাব ফেলতে পারে। মৌসিম বেনজির নূরের কংগ্রেসে ফিরে আসা কেবল একটি ব্যক্তিগত রাজনৈতিক সিদ্ধান্ত নয়। এটি মালদহের রাজনীতিতে একটি বড় সাংগঠনিক ও পারিবারিক একতার প্রতীক। দলের প্রতিশ্রুতি, পারিবারিক ঐক্য এবং রাজনৈতিক আহুত মিলিত হলে আগামী নির্বাচনে মালদহের কংগ্রেসের প্রভাব আরও দৃঢ় হতে পারে। ছবিসমূহ এখানে এই রাজনৈতিক কেয়ার ঘটনা মালদহ এবং পশ্চিমবঙ্গ রাজনীতিতে নগরকাজ। যোগ তৈরি করেছি।

দিলীপ ঘোষের মন্তব্যে রাজ্য রাজনীতিতে নতুন উত্তাপ

নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা, ৩ জানুয়ারি : রাজ্যে নির্বাচনী উত্তাপ ক্রমশ বাড়েছে। এই আবেহই ফেরা আলোচনার কেন্দ্রে উঠে এলেন বিজেপির প্রাণী নেতা দিলীপ ঘোষ। আসন্ন নির্বাচনকে সামনে রেখে বুথের ভিতরে কেন্দ্রীয় বাহিনী মোতায়েনের দাবি নতুন করে তুলে রাজনৈতিক মহলে চাঞ্চল্য সৃষ্টি করেছে তিনি। সোমবার জাতীয় নির্বাচন কমিশনের গুরুত্বপূর্ণ স্টেটের টিক এলাকায় দিলীপ ঘোষের এই মন্তব্য রাজ্যের ভোট-রাজনীতিতে নতুন জল্পনা উসকে দিয়েছে। শনিবার সকালে হুগো পাঁচ প্রাচীরে আগের পর সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে দিলীপ ঘোষ বলেন, অতীতের অভিজ্ঞতা থেকে বুজিয়ে বারবার দেখেছে যে শুধু কেন্দ্রীয় বাহিনী নামলেই যেকোনো ভোট নিশ্চিত হয় না। তাঁর অভিযোগ, আগের নির্বাচনে কেন্দ্রীয় বাহিনী থাকলেও বহু জাগায় ভোটাররা নির্বিঘ্নে ভোট দিতে পারেননি। দিলীপ ঘোষের স্পষ্ট বক্তব্য, আমরা বহুবার দাবি করেছি যে কেন্দ্রীয় বাহিনীকে বুথের ভিতরে রাখতে হবে। বাহিনী রাস্তায় দাঁড়িয়ে থাকে, আর বুথের ভিতরে ভোট দাঁটু হলে যায়। এটা আমরা একাধিক নির্বাচনে দেখেছি। তিনি আরও বলেন, যদি নির্বাচন কমিশন এবার ভিন্নভাবে পরিকল্পনা করে এবং বুথের ভিতরে বাহিনী মোতায়েন করা হয়, তাহলে সাধারণ

মানুষ অসমুখ হয়ে ভোট দিতে পারবেন। দিল্লীপের দাবি, ভোট যদি শান্তিপূর্ণ ও নিরপেক্ষ হবে, তাহলে তৃণমূল কংগ্রেসের টিকে থাকা কঠিন হয়ে যাবে। তার এই মন্তব্যে শাসক দলকে সঙ্গারসিঁদা নিশানা করা হয়েছে বলেই মনে করছেন রাজনৈতিক পর্যবেক্ষকরা। বিজেপির প্রাক্তন রাজ্য সভাপতি এখানেও প্রমুখ। তিনি। আগের নির্বাচনে কেন্দ্রীয় রাজ্যীয় ভূমিকা নিয়েও তত্ত্ব তোলেন তিনি। তার অভিজ্ঞতা, পাণ্ডিত্য বাহিনী থাকা সত্ত্বেও তাদের সঠিকভাবে কাজে লাগানো হয়নি। পঞ্চায়েত ভোটও যথেষ্ট বাহিনী ছিল। কিন্তু ভোট বুথে হইলেন, আর বাহিনী বাসে ঘুরে বেড়াচ্ছিল। অনেকেরই নাকি জয়দুয়ারিতে বেড়াতে গিয়েছিলেন, কটাক্ষ করেন দিলীপ খান। তার মতে, বাহিনীর উপস্থিতি তখন কার্যকর না হয়ে কেবল প্রতীকী হয়ে দাঁড়িয়েছিল। এছাড়াও নেতার পরিসম্পন্ন বাহিনী নিয়ে কড়া অবস্থান নেন বিজেপি নেতা। তিনি বলেন, নতুন ভোটার অডিট করা ছাড়া কাউকে বুথে ঢুকতে দেওয়া উচিত নয়। তার দাবি, কেন্দ্রীয় বাহিনীকে সক্রিয়ভাবে বুথের ভিতরে নজরদারি করতে হবে। বুথের ভিতরে গি হুজ, বাহিনী নিজেদের চোখে না দেখলে নিরপেক্ষ ভোট সম্ভব না, বলেন তিনি। দিলীপ খোয়ের এই মন্তব্যের তাৎপর্য আরও বেড়েছে সোমবার

জাতীয় নির্বাচন কমিশনের সঙ্গে ঠেঁকেের আগে। ওই ঠেঁকেে কেন্দ্রীয় বাহিনীর মোতায়েন এবং নির্বাচনী নিরাপত্তা নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা হতে পারে বলে জানা যাচ্ছে। বিজেপি আশাবাদী, নির্বাচন কমিশন তাদের দাবিকে গুরুত্ব দিয়ে দেখেছে কেন্দ্রদিকে, তৃণমূল কংগ্রেস নির্দলি ম্যোরে মন্তব্যে গুরুত্ব দিয়েছে নাজক। তৃণমূলের কড়কিলের অরূপ চক্রবর্তী বলেন, কেন্দ্রীয় বাহিনী হোক বা অন্য কোনো বাহিনী-বিচ্ছুটে ফল বলালে না। মানুষ তৃণমূলের সঙ্গেই আছে। তাঁর বক্তব্যে স্পষ্ট, শাসক দল এই দাবিকে রাজনৈতিক কোল হিসেবেই দেখেছে। সন্দেহ, সাম্প্রতিক নির্বাচনে বাংলায় বিজেপির ফলে আশানুরূপ হয়নি। জোয়ারের প্রচার সঙ্গেও ব্যবসার ধাঞ্চ খেতে হয়েছে গেরা। শিরিকো। তাই আসন্ন নির্বাচনে কে তারা 'লড়াই' হিসেবে দেখছে। দলীয় নেতৃত্বের তরফে গুরুত্বের কাছে বাত, ২০১৬ বিশেষ নির্বাচন বিজেপির জন্য অন্তত কঙ্কণবর্তী। তবে রাজনৈতিক বিশ্লেষকের মতে, বিজেপির সমস্যা কেবল বাহিনী মোতায়েন বা নির্বাচন ব্যবস্থার সীমাবদ্ধ নয়। রাজ্য নেতৃত্বের মধ্যে অন্তর্ভুক্ত, সংগঠনের দুর্বলতা এবং দক্ষ সংগঠকের অভাব বিজেপির পক্ষে বড় বাধা হয়ে দাঁড়িয়েছে। এর পাশাপাশি এআইআর ইয়াও দলের জন্য 'বুমেদা' হয়ে উঠছে বলে মত পর্যবেক্ষকেরদের।

‘মোল্লাতন্ত্র নিপাত যাক’-ইরানের রাজপথে বিস্ফোরক ফ্লোড

৬ জানুয়ারিঃ ১ সাতো চার দশক আগের দৃশ্য যেন আবার ফিরে এসেছে ইরানের ১৯৭৯ সালে রাজতন্ত্রের বিরুদ্ধে উঠাল হয়েছিল তেহরানের রাজপুত্র। সেই গণপরিপ্লবের পথ ধরেই ইরান প্রতিক্রিয়া পেয়েছিল ইসলামিক শাসনব্যবস্থা। কিন্তু ইতিহাসের নির্মম ইয়াদস, আজ সেই ইসলামিক শাসনের বিরুদ্ধেই পড়েছে নোমোহেন লাখ লাখ ইরানবাসী। রাজধানী তেহরান থেকে শুক করে দেশের নানান প্রান্তে পালিয়ে যাচ্ছে এটিয়াই স্লোগান- ‘মোক্তাভস্ত নিপাত বাহর’, ‘মৃত্যু চাই’। গত ২৮ ডিসেম্বর তেহরানে প্রথম বিক্ষোভ শুরু হয়। প্রথমে বাহরওয়াজ এলাকার বাবসায়ীরা পথে নামেন। তাঁদের অভিযোগ-চরম মূল্যবৃদ্ধি, ব্যবসায় ধসে যাওয়া এবং জাতীয় মুদ্রা রিয়েলের নজিববিহীন পন্থে তাদের পয়সা খরচিয়েছে। খুব অল্প সময়ের মধ্যেই এই আন্দোলন ছড়িয়ে পড়ে আলবোলা, কারানানশাহ, মারাকাজ, এসফাহান, হামেনাদ-সহ একাধিক প্রদেশে। পরে আন্দোলনে যোগ দেন পড়ুয়ারা এবং সাধারণ মানুষ। ডলারের তুলনায় রিয়েলের মূল্য তুলানিতে ঢেকেছে নিত্যপ্রয়োজনীয় জিনিসের দাম সাধারণ মানুষের নাগালের বাইরে চলে গিয়েছে। বিক্ষোভকারীদের বক্তব্য, ‘এই ফকা, ফক্রে খাবার নেই, বাহু এলাকায় পানীয় জলের সংকট তীব্র। এই চরম দুর্ব্যবস্থার জন্য রাসার দেশের সর্বোচ্চ ধর্মীয় নেতা আয়াতল্লাহ আলি খামেনেইকেই দায়ী করছেন বিক্ষোভকারীরা। গত কয়েক দিনের আন্দোলনে অন্তত সাত জনের মৃত্যুর খবর মিলেছে। মৃতদের মধ্যে এক জন নিরাপত্তাবাহিনীর সদস্যও রয়েছেন। বিভিন্ন জায়গায় নিরাপত্তা বাহিনীর সঙ্গে বিক্ষোভকারীদের সংঘর্ষ হয়েছে। সরকার পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনতে কঠোর অবস্থান নিলেও ক্ষোভ থামার কোনও লক্ষণ নেই। ২০২২ সালে পুলিশি হেফাজতে মাহসা আমিনি নামে এক তরুণীর মৃত্যুর পর হিজাব-বিরোধী আন্দোলনে উঠাল হয়েছিল গোটা ইরান। সেই সময় নিরাপত্তা বাহিনীর সঙ্গে সংঘর্ষে শত শত মানুষের মৃত্যু হয়েছিল বলে দাবি উঠেছিল। তিন বছর পর ফেরে রাজপথে নামলেন ইরানবাসী, যদিও এবারের ক্ষোভে মূল কারণ অর্থনৈতিক বিপর্যয়, বেকারত্ব এবং পানীয় জলের অভাব। বিশেষজ্ঞদের মতে, এই আর্থিক সংকটের পেছনে বড় ভূমিকা রয়েছে পশ্চিম নিয়ন্ত্রণজারা। গত বছর ইজরায়ের সঙ্গে সংঘর্ষ এবং আমেরিকার সামরিক হস্তক্ষেপের পর ইরানের উপর একাধিক নিষেধাজ্ঞা আরোপ হয়। যুদ্ধ থামলেও সেই অর্থনৈতিক ধাক্কা সামাল দিতে পারেনি খামেনেই প্রশাসন। এই আন্দোলনে গণসমর্থিত স্বতঃস্ফূর্ত অংশগ্রহণ বিশেষভাবে নজর কেড়েছে। দীর্ঘদিন ধরে নাগরিকের অধিকাংশ ও নারী স্বাধীনতা দমনের অভিযোগ রয়েছে। সরকারের বিরুদ্ধে বর্তমান পরিস্থিতিতে সেই পুরনো ক্ষোভই যেন নতুন করে মাথাচাড়া দিয়েছে। অনেক মহিলা বিক্ষোভকারী ইসলামিক বিপ্লবের আগের ইরানের কথা মনে রাখছেন। তাঁদের বক্তব্য, একসময় হিজাব ছিল বাস্তবিক পছন্দ, আর পরাজিত নারী বিশ্ববিদ্যালয়ের মেয়েদের উপস্থিতি বাড়ছিল, আধুনিক পোশাক পরার স্বাধীনতা ছিল, সামাজিক জীবন ছিল অনেক বেশি খোলাসেলা। ১৯৭৯ সালের গণপরিপ্লবে ক্ষমতাচ্যুত হয়েছিলেন শাসক রেজা শাহ পাহলাভ। নির্বাসন কাল থেকে ফিরে ক্ষমতা দখল করেন আয়াতল্লাহ রুহুল্লাহ খামেনেই। তাঁর হাত ধরেই ইরান প্রতিক্রিয়া পায় কটন। ইসলামিক শাসন এবং বাধ্যতামূলক হিজাব-নীতি। নারীরা সেই সময় প্রতিবাদে নেমেছিলেন। কিন্তু রক্তাক্ত দমন-পীড়নের সামনে সেই আন্দোলন টেকেনি। পরে নীতিপুলিশ ‘গনজ কা-হায়ে, যার অত্যাচারের শিকার হয়েছিলেন মাহসা আমিনিও। যদিও সাময়িকভাবে এই বাহিনী প্রত্যাহারের কথা বলা হয়েছিল, বাস্তবে পরিস্থিতি বদলায়নি বলেই অভিযোগ। এবারের আন্দোলনে রাসারি যামেনেইয়ের বিরুদ্ধে স্লোগান উঠছে-‘খামেনেইয়ের মৃত্যু চাই, একাকার নিপাত যাক।’

‘আবার জিতবে বাংলা’ কর্মসূচির জনসভায়

আলিপুরদুয়ারে অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের বড় ঘোষণা
চা শ্রমিকদের দৈনিক মজুরি ৩০০ টাকা করার চেষ্টা করবেন

জন্মস্ব স্ববাদানতাচ্য,
আলিপুরদুয়ার, ৩ জানুয়ারি
 পশ্চিমবঙ্গের রাজনীতিতে এবার
 আরেকটি বড় ঘোষণা করলেন
 তৃণমূল কংগ্রেসের সর্বভারতীয়
 সাধারণ সম্পাদক ও ডায়মন্ড
 হারবারের সাংসদ অভ্যেক
 বন্দ্যোপাধ্যায়। তৃণমূলের চলতি
 ‘আবার জিতবে বাংলা’ কর্মসূচির
 অংশ হিসেবে আলিপুরদুয়ারে এক
 জনসভা থেকে তিনি জানিয়ে দেন,
 যদি তৃণমূল চতুর্থবারের জন্য
 ক্ষমতায় আসে, তবে তিনি চা
 বাগান শ্রমিকদের সৈনিক মজুরি
 ৩০০ টাকা করার প্রচেষ্টা করবেন।
 এই ঘোষণা তৃণমূলের কর্মসূচি এবং
 আলিপুরদুয়ারের চা বাগান
 শ্রমিকদের জন্য এক বা আশার
 সঞ্চার করেছে। শনিবার
 আলিপুরদুয়ারে তৃণমূলের রাসসংকল্প
 সভায় প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থি
 ছিলেন অভ্যেক বন্দ্যোপাধ্যায়।
 সভায় উপস্থিত হাজার হাজার
 মানুষের মধ্যে তিনি রাজা সরকারের
 বিভিন্ন উন্নয়নমূলক কাজের
 পাশাপাশি আগামী দিনে আরও
 অনেক কাজ করার পরিকল্পনা তুলে
 ধরেন। তার বক্তব্যের বিশেষভাবে
 উল্লেখযোগ্য ছিল চা বাগান
 শ্রমিকদের জন্য তার দেওয়া
 প্রতিশ্রুতি। অভ্যেক বলেন, আমি
 আগামী নিয়োগ আশ্বাস দিতে চাই,
 আগামী নিয়োগ যদি দিলে সরকার
 আবারও নির্বাচিত হয়, তাহলে
 আলিপুরদুয়ারে আমাদের প্রথম কাজ
 হবে চা বাগান শ্রমিকদের জন্য
 মজুরি বৃদ্ধি করা। আমরা চেষ্টা করব,
 তাদের সৈনিক মজুরি কমপক্ষে
 ৩০০ টাকা করা। আর লীগ
 শ্রমিকদের মজুরি বৃদ্ধি নিয়ে বর্ষাদিন
 ধরে বিভিন্ন দাবি উঠেছিল।
 পশ্চিমবঙ্গের চা বাগানগুলোতে
 কাজ করা লক্ষাধিক শ্রমিকের
 আর্থিক অবস্থা প্রায়ই সংকটপা
 থাকে। তাদের সৈনিক মজুরি অনেক
 কম হওয়ায় জীবনযাত্রার মানও
 খুবই নিম্নরেখে। এর মধ্যে
 গরমকালীতে তাদের কাজ চাপ বৃ
 পায়, এবং অনেক সময় তারা পর্যাপ্ত

তখন পাল না। এই পরিস্থিতিতে চা বাগান শ্রমিকদের মজুরি বৃদ্ধির দাবি পশ্চিমবঙ্গের রাজনৈতিক ও শ্রমিক সংগঠনগুলির দীর্ঘদিনের দাবি। তৃণমূল কংগ্রেসের পক্ষ থেকে অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের এই যোগাযোগ অনেকটাই শ্রমিকদের জন্য এক নতুন আশার আলো হিসেবে দেখাচ্ছে।

অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের মজুরি বৃদ্ধি নিয়ে করা এই যোগাযোগ শ্রমিকদের মধ্যে একটি বা প্রভাব ফেলেছে। বিভিন্ন চা শ্রমিক সংগঠনও এতে স্বস্তি প্রাপ্ত। তবুও শ্রমিকরা আশা করছেন, কংগ্রেসকে নেতৃত্বের এই প্রতিশ্রুতি বাস্তবায়িত হলে তাদের দৈনন্দিন জীবনানুগ্রহ হলে নাকের উন্নত হবে। অনেক শ্রমিক এও বলছেন, আমরা দীর্ঘদিন ধরে যে দাবি জানাচ্ছি, সেই দাবি যদি বাস্তবায়িত হয়, তবে আমরা জীবন বদলে যাবো। এক চা শ্রমিক জানান, যদি মজুরি ৩০০ টাকা হয়, তবে আমাদের পরিবার নিয়ে আরও ভালোভাবে বাঁচতে পারব। এখন যা মজুরি পাই, তা নিয়ে ৪৫ কনো কিছু করা সম্ভব হয় না। কিন্তু মজুরি বেড়ে গেলে আমরা একটু ভালো হতে চলেতে পারব।

পশ্চিমবঙ্গের আগামী নির্বাচনকে কেন্দ্র করে তৃণমূল কংগ্রেস বিভিন্ন স্থানে প্রচারণা করছে। চালিয়ে যাচ্ছে এই প্রচারণার অংশ হিসেবে গত কিছু দিন ধরে আবার জিতবে বাংলা কমিউটি পালন করছে দলটি।

অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় নিয়ে বিভিন্ন জাতীয় রণচক্রের সভায় অংশ নিচ্ছেন, যেখানে তিনি রাজ্য সরকারের নানা উন্নয়নমূলক প্রকল্প এবং আগামী দিনের পরিকল্পনা নিয়ে বক্তব্য রাখছেন।

অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় এদিন আলিপুরদুয়ারে উপস্থিত জনসাধারণকে বলেন, আমরা একদিন ৫ দফা বাংলায় উন্নতি করছি। কিন্তু এখনো অনেক কাজ বাকি। মানুষের জন্য আরও বেশি কাজ করতে হবে। খরিচ চতুর্থবার ক্ষমতায় আসি, তবে আমাদের প্রথম

লক্ষ্য হবে পশ্চিমবঙ্গের প্রতিটি
নাগরিকের উন্নয়ন।
অভিষেকের এই ঘোষণার পর, রাজ্য
বিজেপি নেতারা তার বিরুদ্ধে
একাধিক অভিযোগ তুলেছেন।

অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় জানিয়ে দিয়েছেন যে, তার নেতৃত্বে রাজ্য সরকারের কাজের ধারার মধ্যে আরো দ্রুত পরিবর্তন আসবে এবং আরও ভালো সুযোগ সৃষ্টির চেষ্টা

শোনার পরেই রাজেশকে মঞ্চে ডেকে নেন অভিষেক। আর কী কী সমস্যা রয়েছে, সেটা খুলে বলতে বলেন তিনি। অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়কে সামনে পেয়ে



করা হবে। এখন, রাজ্যের জনগণ এই প্রতিশ্রুতি বাস্তবায়ন দিখতে মুখিয়ে আছে। সবকিছু নির্ভর করছে আগামী দিনে ভোটার ফলাফলের উপর। তবে চাা শ্রমিকরা যে এবার তাদের দাবি পূরণ হতে পারে, সেই আশা রাখছেন তা সম্পূর্ণ অভ্যেক্ষ বন্দো্যাধ্যায়ের চা শ্রমিকদের জন্য নৈনিক মজুর ৩০০ টাকা করার প্রতিশ্রুতি এই ভোক্তানৈতিক বার্তা দিয়েছে। এবার চা বাগান শ্রমিকদের সঙ্গে স্কে পশ্চিমবঙ্গের সাধারণ মানুষও চাচ্ছেন এই পরিবর্তন। রাজ্যের নির্বাচনী রাজনীতিতে এই বিষয়টি নিয়ে এখন চাা ভূদে, এবং এটি আগামী দিনগুলিতে আরও বেশি গুরুত্ব পাবে। অভ্যেক্ষ যখন বক্তব্য রাখছিলেন, সেই সময় তার কাছে চিকিৎসা প্রশ্ন পাঠানো হয়। কুমারপ্রসন্নের চা বাগান শ্রমিক রোশেষ ওরাও প্রশ্ন করেছিলেন, 'কাজে রেট কম, আমাদের মজুরি বাড়ানোর জন্য সরকারী কাকে?' সেই প্রশ্ন

জকের পর এক সমস্যার কথা
দেখান রাজেশ। তিনি বলেন, '১৪
জন্য দাবির কথা বলা ছিল। কিছু
হচ্ছে না। জঙ্গলের কাঠ পছন্দ না।
জঙ্গলে আমাদের যেতে দেয় না।
পাকা ঘর নেই। কেনও কোঠা
বাগানে শুষ্কভাবে পলিথিন টাউচে
শ্রমিকদের থাকতে হচ্ছে। চিকিৎসা
সুবিধা নেই, বাগানের হাসপাতালে
সামান্য ওষুধও মিলছে না। টেং
ডাঙ্কিনও মিলছে না। পাথর
এলাকায় এমন বাগান আছে
যেখানে ইমার্জেন্সি জন
অ্যাম্বুল্যান্সও নেই। গরিব লোককে
নিজের মজুর দিয়ে বা টাকা ধার
করে অ্যাম্বুল্যান্সের ভাড়া দিতে হয়।
স্কুল, শিশু, পানীয় জল পাওয়া যায়
না।' এক দিনের সভায় অভিজ্ঞদের
বক্তব্য জুড়ে ছিল শুধু ঐ বাগান।
বাগান শ্রমিকদের পক্ষে না পাওয়া
নিয়ে সরব হয়েছেন তিনি। স্বাস্থ্য
পরিশেষে ও শিক্ষা নিয়ে কাজ করার
আশ্রসও দেওয়া হয়েছে।

ঝাঁপ দিয়েও রক্ষা হল না, বাংলাদেশে উন্মত্ত হামলায় মৃত হিন্দু ব্যক্তি

মাকা, ৩ জানুয়ারি বাংলাদেশে
সম্ভাব্যমুদ্রের উপর হানাদার
অভিযোগ করে নতুন করে উগেণ
বাড়াল। ২০২৫ সালের শেষ দিনে
আক্রান্ত হয়ে শনিবার মৃত্যু হল
খোকন দাস নামে এক হিন্দু ব্যক্তি।
প্রাণ বাঁচাতে পুকুরে ঝাঁপ দিয়েও
শেষ পর্যন্ত রক্ষা হল না তাঁর। এই
ঘটনা বাংলাদেশে হিন্দু সম্প্রদায়ের
উপর ধারাবাহিক হানাদার
অভিযোগের মধ্যে চতুর্থ বলে জানা
গিয়েছে। পরিবার বলে জানা
গিয়েছে, প্রায় ৫০ বছর বয়সি
খোকন দাস নিজের বাড়ি
ফিরছিলেন। সেই সময় আচমকাই
একদল উগ্রপন্থী সমতা তাঁর উপর
হামলা চালায় বলে অভিযোগ। তাঁকে
মারধর করা হয় এবং গুরুতরভাবে
আহত করা হয়। পরিস্থিতি থেকে
পালিয়ে খোকন দাস নিম্ফটবিল একটি
পুকুরে ঝাঁপ নেন। প্রাথমিকভাবে
প্রাণে রক্ষা হয়েছিল, তিনি হস্ততো
মানে বেঁচে গিয়েছেন। কিন্তু
আঘাতের মাত্রা এতটাই গুরুতর

হলে যে তাকে দ্রুত ঢাকার একটি সরকারি হাসপাতালে ভর্তি করতে হবে। চিকিৎসকসহ অবস্থায় শনিবার তাঁর মৃত্যু ঘটা থেকে দাসের মৃত্যুতে পরিবার ও স্থানীয় হিন্দু সম্প্রদায়ের মধ্যে গভীর শোকের স্রোতা নেমে এসেছে। শোকান দাসের স্ত্রী কালজি বলে দৃষ্টে বলেন, আমি জানি না কারা এই ঘটনার সঙ্গে জড়িত। আমার স্বামী খুব সহজ-সরল মানুষ ছিলেন। কারও সঙ্গে তাঁর কোন মশত্ব ছিল না। আরও শুধু ন্যায়বিচার চাই। পরিবারের দাবি, এই হানাদার শিষ্টনে ধর্মীয় বিদ্বেষ কাজ করেছে এবং দোষীকে দ্রুত চিহ্নিত করে কঠোর শাস্তি দেওয়া হোক। শোকান দাসের মৃত্যু কোনও বিচ্ছিন্ন ঘটনা নয় বলে অভিযোগ উঠেছে। গত কয়েক সপ্তাহে বাংলাদেশের বিভিন্ন জায়গায় হিন্দু সম্প্রদায়ের উপর একের পর এক হানাদার খবর সামনে এসেছে। জানা গিয়েছে, গত ২৪ ডিসেম্বর কালিমাহর ইউনিয়নে হোসেনডাঙ্গা এলাকায় ১৯ বছরের

ভালুকা উপজেলায় ২৫ বছরের দীপুচ্ছ দাসের মৃত্যুকে ঘিরে তীব্র চাঞ্চল্য ছড়ায়। অভিযোগ ওঠে, তাঁকে মারধর করার পর হত্যা করা হয়। এই ভাবনার ঘটনাগুলির জেবে বাংলাদেশে সংখ্যালঘুদের নিরাপত্তা নিয়ে নতুন

দাবি জানিয়েছে। তাদের বক্তব্য, বারবার এইধরনের ঘটনা ঘটলে তা আর বিচ্ছিন্ন ঘটনা বলে এড়িয়ে যাওয়া যায় না। বরং এটি একটি বড় সামাজিক ও রাজনৈতিক সমস্যার ইঙ্গিত দেয়। দীপচন্দ্র দাসের মৃত্যুর পর ভারতের তরফে বাংলাদেশে সখ্যাব্যাপনের নিরাপত্তা নিশ্চয় উত্তম প্রকাশ করা হয়েছিল। ভারতের বক্তব্য ছিল, প্রতিবর্ষী দেশে সখ্যাব্যাপনের সুরক্ষা নিশ্চিত করা অত্যন্ত জরুরি। যদিও বাংলাদেশের প্রশাসনের তরফে দাবি করা হয়েছে, দেশে সখ্যাব্যাপন নিরাপদ এবং এই ধরনের ঘটনা বিচ্ছিন্ন। কিন্তু সাম্প্রতিক পন্থার মৃত্যুর ঘটনায় এই দাবিকে যিরে প্রশ্ন আরও জোরালো হয়েছে। এই ঘটনার পর থেকে জায়ায় হিন্দু সম্প্রদায়ের মধ্যে অত্যন্তের পরিবেশ তৈরি হয়েছে। অনেকেরই বলছেন, রাতে বাইরে বেরোতে ভয় লাগছে। কেউ কেউ আবার এলাকা ছাড়ার কথাও বাতছেন। এক স্থানীয় বাসিন্দা বলেন, আমরা এখনো

প্ৰজন্মের পর প্রজন্ম ধরে থাকছি। কিন্তু এখন মনে হচ্ছে, শুধুমাত্র ধর্মের কারণে আমাদের লক্ষ্য কমেছে। শাসনাত্মক ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন। এখনও পর্যন্ত এই ঘটনার সঙ্গে যুক্তদের প্রত্যাহারের বিষয়ে স্পষ্ট কোনও তথ্য মেলেনি। ফলে প্রশাসনের ভূমিকা নিয়েও প্রশ্ন উঠছে। মানবাধিকার কর্মীদের মতে, দ্রুত তদন্ত ও দৃষ্টান্তমূলক শাস্তি চাও হলে এখন ঘটনার পুনরাবৃত্তি রোধা কঠিন হবে। খোকন দাসের মত। বাংলাদেশের সংখ্যালঘু পরিস্থিতিতে কেয়ো আন্তর্জাতিক আলোচনার কেন্দ্রে নিয়ে এসেছে। পরপর হামলার ঘটনায় স্পষ্ট, বিষয়টি আর উপেক্ষা করার মতো নয়। পরিবার ন্যায়বিচার চায়, সংখ্যালঘুদের নিরাপত্তা চায়, আর মানবাধিকার সংগঠনগুলি চাইছে দায়দত্তা। এখন দেখব, বাংলাদেশে প্রশাসন এই ঘটনার পর কি পদক্ষেপ নেবে এবং আদৌ কি সংখ্যালঘুদের নিরাপত্তা নিয়ে আস্তে বেরোনা সম্ভব হবে।

আন্দোলনে ডাকিল হয়েছিল গোটা হিন্দু সমাজের মধ্যে। শত শত মানুষের মতাবলী হওয়ায় সেরেব রাজপুত্রের নামেলেই ইন্ডা হোস্টেলের অর্থনৈতিক বিপর্যয়, বেকারত্ব এবং পড়াশোনা অর্থিক সাক্ষরতার পেছনে বড় বড় বহু ইজরায়েলের সঙ্গে সংঘর্ষ এবং ইরানের উপর একাধিক নিষেধাজ্ঞা অর্থনৈতিক ঠাক্সা সামাল দিতে পারে নারীদের স্বতঃস্ফূর্ত অংশগ্রহণ বেশী সত্যিকারের বিকারণ ও নারী স্বাধীনতা সনকভাবে অবিকার। বর্তমান পরিস্থিতি করে মাথাতা দিয়েছে অনেক মতাবলী ইরানের ঠাক্সা স্বরণ করাচ্ছে ব্যস্তিত পছন্দ, বাধ্যবাধকতা নেই। বাড়ছিল, আধুনিক পোশাক পরার অনেক বেশী খোলামেলা। ১৯৭৯ সালে শাহ রোজা শাহ পালতিল নির্বাসন আশাতোল্লা রুহল্লা খোমেইনি। তার ইসলামিক শাসন এবং বাধ্যতামূলক প্রতীকাদে নেমেছিলেন। কিন্তু রাষ্ট্রীয় টেকেনি। পরে নীতিপুলিশ গঠন হয়েছিলেন মাসে বাস্তবিক এবং গণক বলা হয়েছিল, বাস্তবে পরিস্থিতি আন্দোলনে সরাসরি খামেনেইয়ের বি

সেই সময় নিরাপত্তা বাহিনীর সঙ্গে বদলে দিলে উঠেছিল। তিন বছর পর বিদ্রোহ এবারের ক্ষোভের মূল কারণ হয়েছিল। যজ্ঞের অভাব। বিশেষজ্ঞদের মতে, গণতান্ত্রিক আমেরিকার সামরিক হস্তক্ষেপের অভাব। আরোপে যুদ্ধ খামুসেও সেইভাবে খামেনেই প্রশাসন। এই আন্দোলনে ধারণাও নব্বয় কেডেছো দীর্ঘদিন ধরনে গণ মননের অভিযোগ রয়েছে ইরানের সেই সেই পুরনো ক্ষোভই যেন নতুন। বিদ্রোহকারী ইসলামিক বিপ্লবের তরঙ্গের বড়ো, একসময় ছিল জিজিল বিদ্রোহ। বিশ্বেশ্ববিদ্যালয়ে মেয়েদের উচ্চশিক্ষার বীধনতা ছিল, সামাজিক জীবন গণের গণবিপ্লবে ক্ষমতাত্যাগ হয়েছিল। টিয়ে দেশে ফিরে ক্ষমতা দখল করলে তখন ধরেই ফিরে প্রতীতি পায় কটর বিদ্রোহ-নীতি। নারীরা সেই সময়ের নবীন-পীরের সামনে সেই আন্দোলনকারী মারকা সহ, যার অত্যাচারের শিকার হয়েছিল। দলদলীয় নবই অতিশয়। এবারের দল দলগোষ্ঠী উঠছে-খামেনেইয়ের মত।

রামপুরহাটে অভিষেক ব্যানার্জির মঞ্চের মাঠ পরিদর্শনে কাজল শেখ

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা : কয়েকমাস পর রাজ্জো বিধানসভা নির্বাচন। সেই বিধানসভা নির্বাচনকে পাখির চোখ করে বিভিন্ন রাজনৈতিক দলের নেতা নেত্রীরা রাজনৈতিক সমাবেশে জোড় দিচ্ছেন। সেই মতো বছরের প্রথম থেকেই রাজনৈতিক জনসভা থেকে জনসংযোগ করতে চলেছেন সর্বভারতীয় তৃণমূল কংগ্রেস সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। আগামী ৬ই জানুয়ারি বীরভূমের রামপুরহাটে আসছেন তৃণমূল কংগ্রেসের সর্ব ভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক ব্যানার্জী। রামপুরহাটের বিনোদপুর মাঠে তিনি জনসভা করেন বলে জানা যাচ্ছে। সম্ভাব্য ৬ই জানুয়ারি হতে চলেছে তৃণমূল কংগ্রেসের বিশাল জনসভা। এই জনসভায় বীরভূম থেকে তিন লক্ষ থেকে পাঁচ লক্ষ মানুষের সমাগম হতে পারে বলে অনুমান করা হচ্ছে তৃণমূল কংগ্রেসের পক্ষ থেকে। অভিষেক ব্যানার্জির সেই সভা মঞ্চের মাঠের কাজ খতিয়ে দেখতে আজ বিনোদপুর মাঠে উপস্থিত হন বীরভূম জেলা পরিষদের সভাপিতি কাজল শেখ। এছাড়াও মাঠে উপস্থিত ছিলেন ডেপুটি স্পিকার তথা স্থানীয় বিধায়ক বন্দ্যোপাধ্যায় সহ তৃণমূল কংগ্রেস নেতৃত্বধাপুরো মাটি ঘুরে দেখেন তিনি। কাজল শেখ জানান আগামী ৬ তারিখ যুবরাজ অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় আমাদের যে বার্তা দেবেন সেই বার্তাই অনুমরণ করে আমরা চলবে। পাশাপাশি অভিষেক ব্যানার্জীর যে সভা মঞ্চটি তৈরি করা হবে সেই জায়গাটিও ভালোভাবে পর্যবেক্ষণ করেন।

ফলতায় আঙুনে পুড়ে ছাই হয়ে গেল পেন কারখানা

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, ফলতা : ফলতায় ভোররাত্তে ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ড। ভোররাত্তে আঙুন পুড়ে ছাই হয়ে গেল পেন কারখানা। আর এই অগ্নিকান্ডের জেরে শনিবার ভোরকোলায় চাঞ্চল্য ছড়াল দক্ষিণ ২৪ পরগনার ফলতা থানার দিঘিরপাড় বাজার এলাকায়। ভোর রাতে ভয়াবহ আঙুনে ভস্মীভূত ফলতার পেন কারখানা। জাটা যার, এলাকারই একবাসিন্দা সুজিত সরদারের পেন কারখানায় গভীর রাতে আঙুন লেগে যায়। এরপরেই মুহূর্তের মধ্যে আঙুন ছড়িয়ে পড়ে। আঙুনের লেগিহান্ন শিখা গিলে নের গোটা কারখানা। পরে খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছায় দমকল ও ফলতা থানার পুলিশ। দমকল বাহিনী গিয়ে আঙুন নিয়ন্ত্রনে আনে। তবে ভয়ানক অগ্নিকাণ্ডের জেরে পুরোপুরি ভস্মীভূত হয়ে গিয়েছে পেন কারখানাটি। আঙুনের জেরে আশেপাশের বেশ কয়েকটি বাড়িও ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। দমকলের প্রাথমিক অনুমাদ, শর্ট-সার্কিট থেকে আঙুন লাগেছে পাঠে। ঘটনায় লক্ষাধিক টাকার ক্ষয়ক্ষতি হয়েছে বলে জানা যাচ্ছে। পুরো ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে ফলতা থানার পুলিশ ও দমকল।

আই.এস.এফ. ও তৃণমূলের সংঘর্ষে আহত মহিলা সহ অনেকে

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, ভাঙুড় : ভাঙুড়ে আই.এস.এফ. ও তৃণমূলের সংঘর্ষ, আহত এক মহিলা-সহ একাধিক গুরুব্রবার রাতে ঘটনাটি ঘটেছে দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলার ভাঙুড়-১ রুকের মাধবপুর থানা এলাকার অন্তর্গত বিবিরআইটে বিধানসভা ভোটের আগে নের উত্তপ্ত ভাঙুড়। রাজ্য গাড়িকে পাস দেওয়া নিয়ে আই এস এফ ও তৃণমূলের কর্মী সমর্থকদের মধ্যে বচসা বাধে। সেই বচসা গড়ায় হাতাহাতিতে। গুরুব্রবার রাতে ঘটনাক্রমে ঘটেছে দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলার ভাঙুড়-১ রুকের মাধবপুর থানা এলাকার অন্তর্গত বিবির আটই এলাকায়। মারামারিতে এক মহিলা জ্ঞাত কর্মী সহ দুই দলেরই একাধিক কর্মী সমর্থক আহত হয়েছেন। স্থানীয় খবর, গুরুব্রবার রাতে একটি বোলোরে গাড়িতে চড়ে আই এস এফ-এর কয়েকজন কর্মী যাচ্ছিলেন। সেই সময়ে বিবির আটই এলাকায় তৃণমূলের কয়েকজন কর্মী দাঁড়িয়ে ছিলেন। অভিযোগ, তৃণমূল কর্মীরা দাঁড়িয়ে থাকায় গাড়িটি এগিয়ে যেতে পারছিল না। তৃণমূল কর্মীদের রাস্তা থেকে সরে যাওয়ার কথা বলা হলে তাঁদের সঙ্গে গাড়িতে থাকা আই এস এফ কর্মীদের বচসা বাধে। সেই বচসাই গড়ায় হাতাহাতিতে। আই এস এফ-এর কর্মীরা অভিযোগ করেন, তৃণমূল কর্মীরা তাদের উপরে হামলা করেন। খবর পেয়ে মাধবপুর থানার পুলিশ ঘটনাস্থলে পৌঁছায়। আহতদের উদ্ধার করে নলমুড়ি প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রে নিয়ে যাওয়া হয়। গাড়িতে থাকা এক মহিলা আই এস এফ কর্মীর অবস্থা আশঙ্কাজনক।

রিষড়া হিন্দুমিলন মন্দিরের বাৎসরিক ও ত্রিশূল পূর্ণিমা মহোৎসব

দূরস্বভাবা, পুলক চক্রবর্তী, রিষড়া : ৩ জানুয়ারি, শনিবার,রিষড়া পশ্চিম পাড়ে স্বামী প্রণবানন্দ সরণী পুজো তেভারত সেবাশ্রম সংঘ অনুমোদিত রিষড়া হিন্দু মিলন মন্দিরে আয়োজিত হলো ৬৮ তম বাৎসরিক ও ত্রিশূল পূর্ণিমা মহোৎসব। তিন দিনব্যাপী এই মহোৎসবের প্রাথমিক পর্বে ছিল অন্ধন প্রতিযোগিতা ও হস্তলিপি প্রতিযোগিতা এই প্রতিযোগিতা সর্বসাধারণ মান পর্যন্ত অনুষ্ঠিত হয়। একাড়া ছিল শঙ্খ ধ্বনি, উল্লধ্বনি, মোমবাতি, প্রস্থ্জনন, প্রতিযোগিতা যা বিশেষত মহিলাদের সাধারণ সম্পাদক অভিষেক ব্যানার্জী। বিকেলে ছিল ঔৎধনি উচ্চারণের মাধ্যমে শান্তিপূর্ণ এবং পরম দিব্য সত্তাকে আহবানের এক শাস্তি বহনকারী অনুষ্ঠান এবং তৎসহ শ্রীমৎ স্বামী প্রণবানন্দ জী মহারাজের জীবনের ওপর প্রশ্নোত্তর প্রতিযোগিতা। দ্বিতীয় পর্বে চলে গীতা সংম্মেলন, অংশগ্রহণকারী সদস্যদের নাম নথিভুক্তকরণ ও প্রসাদের কুপন সংগ্রহ। এরপর গৈরিক পতাকা উড়া স্তোত্রান প্রদীপপ্রস্থ্জন ও আচার্যবরণ, গীতা সম্মেলনের আগত পূজনীয় স্বামীজিদের ও অতিথিবরণের মাধ্যমে এক বিশেষ হলয় স্পর্শ কারী অনুষ্ঠান এ ছাড়া প্রদীপপ্রস্থ্জনন আশীর্বাদ প্রদান অধ্যায় যা পূজাপাত শ্রীমৎ

বিহার সাফ, এবার বাংলা। শুরুতেই রাজ্যকে আক্রমণ করে হুংকার শুভেন্দুর

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, মালদা : বিহার সাফ। এবারে বাংলা। কলিঙ্গ অঙ্গ হয়েছে এবার বঙ্গ। শুরুতেই রাজ্য কে আক্রমণ করে হুংকার শুভেন্দুর। যখন মুর্মুর উপর আক্রমণ নিয়ে সরব। বদায়র জন্য বদল আনতে হবে। মহকুমা শাসক কে আক্রমণ। সরকার যাওয়ার পর দেখা হবে। লিখিত নিয়ে অনুমতি ব্যক্তি কচ্ছে মহকুমা শাসক।এপ্রিল মাসের পর হিসাব হবে। ধর্মীয় কর্মসূচিতে বাধা দানের অভিযোগ। সহকারদি এবং জিম্মার সঙ্গে রাজ্য সরকারকে তুলনা। মোমবাড়ি নিয়ে সরব। ধূলিয়ান সামসেরগঞ্জ ইন্সু নিয়েও রাজ্য সরকারকে আক্রমণ।দিপু পালের প্রসঙ্গ টেনে সামসেরগঞ্জের বাবা ছেলের খুনের তুলনা। সিদ্দিকুল্লাহ ফিরহাদের



স্বামী বিশ্বনাথানন্দজি মহারাজ এর উপস্থিতিতে অনুষ্ঠিত হয়। পরবর্তী অধ্যায়ে পূজনীয় স্বামীজীর আশীর্বাদ ও উপদেশ বাণী ও গীতা সম্মেলনের শুভারম্ভ ও গীতা আরতি বিশেষভাবে আয়োজিত করা হয় ,এছাড়া অভিষেক ও গুরু পূজা আরতি দ্বারা সুসম্পন্ন হয়। মধ্যাহ্নভোজন ছিল সকলের জন্য। এরপর পুনরায় বিভিন্ন মিলন মন্দির এবং সংস্থা থেকে আগত মাতৃমণ্ডলী দ্বারা গীতা পাঠ অনুষ্ঠান ও গীতা পাঠের পর সম্মেলনের সমাপ্তি ঘোষনা করা হয়। তৃতীয় অধ্যায় শোভাযাত্রা সহকারে গাঙ্গার ত্রিশূল স্নান ও গঙ্গা বাড়ি আনয়ন করা হয় এছাড়া চলে

গুরুপূজা আরতি। অতঃপর একশ জন দুস্থদের মধ্যে কন্ধল ও বস্ত্র বিতরণ সুসম্পন্ন হয় এরপর মিলন মন্দির ভক্তবৃন্দের দ্বারা স্বামী প্রণবানন্দজী মহারাজের বহুমুখী কর্মযোজনার ওপর লিখিত বক্তব্য পাঠ শুরু হয়। পরবর্তী অনুষ্ঠানে ছিল বিচিত্রা অনুষ্ঠান এবং সাত্মা অনুষ্ঠানে ছিল ভজন কীর্তন ও গুরু পূজার আরতি ও প্রসাদ বিতরণ। সেইস অধ্যায়ে ধর্মীয় সাধন উপদেশ ও দীক্ষাদান অনুষ্ঠান সুসম্পন্ন হয় দীক্ষা দান করেন শ্রীমৎ স্বামী শিবময়ানন্দ জী মহারাজ ষয়ঃ। অতঃপর আচার্য বরণ ও গুরু বন্দনা হে এছাড়া সংগীতানুষ্ঠান ও মাতৃ মন্ডলী দ্বারা শ্রীমৎ ভগবত

কাজ। আবাসের জন্য ও লাখের বাড়ি। পানীয় জল সমস্যা নিয়ে সরব। নেল আছে জল নায় বলে আক্রমণ। জেলা তৃণমূল সভাপতিকে আক্রমণ। বাবার নাম ঠিক থাকলে কলম বাগানে আঁজ। আইসিটিএস এর চাকরি বিক্রির অভিযোগ। আমি মালদার দায়িড়ে আসার পর কেউ তাকে নিতে চায়নি। দেড় বছর ধরে গাড়ির দরজা খোলে আর বন্ধু। রহিমকে মালতিপুরে জিজিতে ছেলে না। তাজমুল হোসেনকেও আক্রমণ। উত্তর মালদায় হিন্দু আদিবাসী জোট। উত্তর মালদাকে বেড়ে গোটা রাজ্যে। নন্দীপুরে ৭২ শতাংশ এক হয়েছে। এসআহম্মদ আর নিয়ে সরব। প্রসন্না বানার্জিকে আক্রমণ। চরিব্রহ্মী বলে আক্রমণ। রবীন্দ্রনাথ ছবি পড়ানো প্রসঙ্গে

ভোটের মুখে আচমকা সক্রিয় দিলীপ ঘোষ, বুথের ভিতরে কেন্দ্রীয় বাহিনীর দাবিতে জল্পনা

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা : আর মাত্র কয়েক মাস পরেই রাজ্জো নির্বাচন। সেই নির্বাচন ঘিরে রাজনৈতিক মহলে ইতিমধ্যেই শুরু হয়ে গিয়েছে জোর চর্চা ও চাপানুচাপো। ঠিক এই আবহেই আচমকা রাজনৈতিকভাবে সক্রিয় হয়ে উঠলেন প্রাক্তন বিজেপি রাজ্য সভাপতি দিলীপ ঘোষ। সক্রিয় হতেই ভোট প্রক্রিয়া নিয়ে নতুন করে সুর চড়াইলেন তিনি। তার স্পষ্ট দাবি, এবারের নির্বাচনে বুথের ভিতরে কেন্দ্রীয় বাহিনী মোতায়েন করতে হবে। সোমবার জাতীয় নির্বাচন কমিশনে কেন্দ্রীয় বাহিনী সংক্রান্ত একটি গুরুত্বপূর্ণ বৈঠক রয়েছে। তার ঠিক আগের মহুর্তে দিলীপ ঘোষের এই বক্তব্য অস্বাভিকভাবেই রাজনৈতিক মহলে নতুন করে জল্পনার জন্ম দিয়েছে। প্রশ্ন উঠছে, তবে কি ভোটের আগে বিজেপি নতুন

কৌশলে নামছে? শনিবার সকালে কলকাতার ইকো পার্কে প্রাতঃসম্মেলন এর সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে দিলীপ ঘোষ এই প্রসঙ্গে মুখ খোলেন। তিনি বলেন, ‘আমরা বাবাবর দাবি করছি যাতে বুথের ভিতর বাহিনী থাকে। ওরা দাঁড়িয়ে থাকে রাস্তায়। ভোট লুটপাট হয় বুথের ভিতরে। আমাদের সামনেই এই ঘটনা অনেকবার ঘটেছে। এবার যদি সত্যিই অন্যরকম কিছু হয় তাহলে মানুষ নিশ্চিন্তে ভোট দিতে যাবে। তাহলে তৃণমূলের টেকা মুর্শিকিন’ বাহিনীর বিরুদ্ধে দায়িড়ে গাফিলতির অভিযোগ করে দিলীরে বিক্ষোভের দাবি, ভোাহিনী যথেষ্ট সংখ্যক আসে। পঞ্চায়েত ভোটেও পরাণ্ড বাহিনী এসেছিল। ভোট হচ্ছে বুথে। আর বাহিনী বাসে ঘুরে বেড়াচ্ছে। অনেকে আবার হাজারদুয়ারি

দেখতে গিয়েছিল। আমাদের বক্তব্য নতুন ভোটার আই কার্ড ছাড়া কাউকে ভিতরে ঢুকতে দেওয়া হবে না। বুথে কি হচ্ছে সেটাও বাহিনী দেখবে। তাহলেই নিরপেক্ষ ভোটারিকার সম্ভবদ সোমবারই জাতীয় নির্বাচন কমিশনে কেন্দ্রীয় বাহিনী নিয়ে বৈঠক। তার আগে ভোটমুখী বাংলায় দিলীপের এই দাবি যে যথেষ্ট তাৎপর্যপূর্ণ সে বিষয়ে কোনও সন্দেহ নেই। যদিও শাসক শিবিরের একে দিলীপের দাবিকে গুরুত্ব দিতে চান না। তৃণমূল কাউন্সিলর অরূপ চক্রবর্তীর দাবি, ‘শুধু কেন্দ্রীয় বাহিনী কেন, অন্য যেকোনও জয়গার বাহিনীর নিরাপত্তায় ভোট হলেও কিছু হবে না। রাজ্য, জনসমর্থন সঙ্গে রয়েছে তৃণমূলের।’ উল্লেখযোগ্য বিষয় হল, গত কয়েকটি নির্বাচনে বাংলায় বিজেপি আশানুরূপ ফল

গীতা পাঠ শান্তিপূর্ণ বাতাবরণ করে চলে মহা অভিষেক ও বিশেষ গুরু পূজারোহী এবং মহা প্রসাদ বিতরণ পূজনীয় সামসী , অতিথিবরণ ও সর্ধনা জাপন অনুষ্ঠান এবং বিভিন্ন প্রতিযোগিতায় সফল প্রতিযোগীদের পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠান। হিন্দু ধর্ম শিক্ষা ও সংস্কৃতি সম্মেলন যার মূল বিষয় ছিল ভারত সেবাশ্রম সংঘের উদ্দেশ্য। বহুমুখী কর্মকাণ্ড সকল অনুষ্ঠান শেষে বৈদিক বিশ্ব শান্তি যোগ্য শ্রী শ্রী গুরু মহারাজের বীর ভাবদীপক গুরুপূজারিত ও পূজা ও প্রসাদ বিতরণ সুসম্পন্ন হয়। এই সকল অনুষ্ঠান সম্পর্কে মন্দিরের সেক্রেটারি ডাক্তার তা পি কে ঘোষ এবং শ্রীমতি স্বপ্না সরকার মহাশয়া এবং শিশুরোগ বিশেষজ্ঞ ডাক্তার সুবল চন্দ্র সরকার যিনি এই সংঘের সভাপতি পদে আসীন আছেন তার বক্তব্যে বলেন আমরা বিশ্বশান্তি উপলক্ষে আমাদের এই বাৎসরিক উৎসবে সকলকে আহ্বান জানিয়েছি প্রতিবছর এ বছরও তার বিন্দুমাত্র পরিবর্তন হয়নি। জগৎবাসীর শান্তির ও হিংসা বিঘ্নের বিধিরত করে সম্ভবক ভাবে থাকার বিশেষ একতা বাণী র প্রসার উপলক্ষে আমাদের এই বিশেষ অনুষ্ঠান যা আগামী বছরওলাতোও অব্যাহত থাকবে।

সীমান্তে সোনা পাচারকারীকে গ্রেপ্তার বিএসএফ-এর

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা : নদিয়া জেলার ভারত-বাংলাদেশ সীমান্তে একটি বড় অভিযান বিএসএফের। সীমান্তের ৩২ নম্বর ব্যাটালিয়নের বিএসএফের জওয়ানরা কৃষ্ণগঞ্জের গেদে সীমান্ত টেকি থেকে একজন ভারতীয় পাচারকারীকে গ্রেপ্তার করেছে এবং প্রায় ১ ক্কেটি টাকা মূল্যের ৭০০ গ্রাম ওজনের ছোট সোনার বিস্কুট বাজেয়াপ্ত করেছে। নিদ্রিষ্ট গোয়েন্দা তথ্যের ভিত্তিতে, সকালে বিএসএফ জওয়ানরা আন্তর্জাতিক সীমান্ত বেড়ার কাছে উত্তরপাড়া গেদে গ্রামের কাছে এক সন্দেশাজন ব্যক্তিকে যোরাফেরা করতে দেখে বিএসএফ বাগড়া তাকে দাঁড়তে বললে অভিযুক্ত ব্যক্তি পালানোর চেষ্টা করে। কর্তব্যরত বিএসএফ বাহা তাকে দৌড়ে গিয়ে ধরে ফেলে। তৎক্ষণির পর তার কাছ থেকে সোনার বিস্কুট গুলো উদ্ধা দ্বার করা হয়। বিএসএফ সূত্রে জানা গেছে জিজ্ঞাসাবাদের সময় অভিযুক্ত ব্যক্তি জানায় যে, সোনাগুলো একজন বাংলাদেশি পাচারকারী তাকে দিয়েছিল এবং সেগুলো অন্য একজন ভারতীয় পাচারকারীর কাছে পৌঁছে দেওয়ার কথা ছিল। গ্রেপ্তারকৃত ব্যক্তি এবং বাজেয়াপ্ত জিনিসপত্র পরবর্তী আইনি পদক্ষেপের জন্য সংশ্লিষ্ট কর্তৃপক্ষের কাছে হস্তান্তর করা হয়েছে।

বেআইনি নির্মাণ বন্ধ করতে গিয়ে পুলিশ আক্রান্ত

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা : বেআইনি নির্মাণ বন্ধ করতে গিয়ে উত্তর ২৪ পরগনার বসিরহাটের ন্যাজট এলাকায় হিংসাত্মক ঘটনার মধ্যে পড়ল পুলিশ। ইট-পাটিকেলের আঘাতে একাধিক পুলিশকর্মী আহত হয়েছেন বলে জানা গেছে। পুলিশের একটি গাড়িতেও ব্যাপক ভাঙচুর চালালো হেডেছে। এই ঘটনায় এখনও পর্যন্ত আটজনকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ। পাশাপাশি, ব্যারামারি ২ গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান-সহ আরও কয়েকজনকে আটক করে জিজ্ঞাসাবাদ করা হচ্ছে। গোটা এলাকার মোতায়েন করা হয়েছে বিশাল পুলিশ বাহিনী। গুরুব্রাব রাতে ঘটনাক্রী ঘটেছে বসিরহাটেরে ন্যাজট থানার অন্তর্গত ব্যারামারি ২ গ্রাম পঞ্চায়েতের চুঁইচুা এলাকায়। একটি জমিতে বেআইনি নির্মাণের অভিযোগ পেয়ে তা রুখতে যায় পুলিশ। ন্যাজট থানা সূত্রে জানা গিয়েছে, ওই জমিতে আদালতের নির্দেশে ১৪৪ খারা জারি রয়েছে। অভিযোগ, সেই নির্দেশে অমান্য করে জেলবন্দি শেখ শাহজাহানের অনুগামীরা সেখানে নির্মাণ করার চেষ্টা করেন। বিষয়টি জানাজানি হতেই পুলিশ ঘটনাস্থলে পৌঁছয় এবং অবিলম্বে নির্মাণকাজ বন্ধের নির্দেশ দেয়। কিন্তু পুলিশের নির্দেশ মানতে অস্বীকার করেনে অভিযুক্তরা। শুরু হয় বচসা, যা দ্রুত উত্তপ্ত পরিস্থিতির রূপ নেয়। অভিযোগ, পুলিশের সঙ্গে বাকবিতণ্ডার মধ্যেই আচমকাই অভিযুক্তরা পুলিশকে লক্ষ্য করে ইট ও পাটকেল ছোড়া শুরু করে। এতে বেশ কয়েকজন পুলিশকর্মী আহত হন। পরিস্থিতি আরও জটিল হয়ে ওঠে যখন পুলিশের একটি গাড়িতে ভাঙচুর চালালো হয়। কিছুক্ষণের মধ্যেই এলাকা কার্যত রক্তাক্তেরে চোরাা নেয়। পরিস্থিতি সামাল দিতে পরে অতিরিক্ত পুলিশ বাহিনী হাটে ঘটনায় এখন পর্যন্ত আটজনকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। আরও কয়েকজনকে আটক করে জিজ্ঞাসাবাদ চলছে। বাকি অভিযুক্তদের খোঁজে পুলিশ তৎক্ষণি অভিযান চালাচ্ছে। স্থানীয় বাসিন্দাদের মধ্যে এই ঘটনাকে ঘিরে ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে। উল্লেখ্য, এই এলাকায় এর আগেও উত্তেজনাকর পরিস্থিতির সাক্ষী হয়েছে প্রশাসন। ২০২৪ সালের ৬ জানুয়ারি রেশন দুর্নীতি মামলার তদন্তে সন্দেহখালিতে তদাশি চালাতে গিয়ে ইডি আধিকারিকদের উপর হামলার অভিযোগ উঠেছিল। সেই ঘটনাতও শেখ শাহজাহানের অনুগামীদের বিরুদ্ধে গুরুতর অভিযোগ সামনে আসে। এবার ফের তাঁর অনুগামীদের বিরুদ্ধেই পুলিশের উপর হামলার অভিযোগ উঠল। স্বাভাবিকভাবেই আইনশৃঙ্খলা পরিস্থিতি নিয়ে প্রশ্ন উঠছে।

করতে পারেনি। আসন্ন নির্বাচন তাদের কাছে বড় চ্যালেঞ্জ। বিজেপি নেতৃত্ব একাধিক জনসভা থেকে বারবার কর্মীদের মনে করিয়ে দিচ্ছেন, আসন্ন ভোট একটি ‘প্রেসিডেন্স ফাইট’। তবে রাজনৈতিক মহলের একাংশের মতে, শুধুমাত্র প্রচারেই সীমাবদ্ধ বিজেপি। বাস্তবে ভোটের প্রস্তুতিতে তারা অনেকটাই পিছিয়ে। দলের শীর্ষ নেতৃত্বের মধ্যে অভ্যন্তরীণ কোন্দল এখনও পুরোপুরি মেটেনি। তার উপর দক্ষ সংগঠনের অভাবও প্রকট। এর সঙ্গে যুক্ত হয়েছে ভোটার তালিকা সংশোধন বা এসআইআর ইস্যু। এই প্রক্রিয়া বিজেপির কাছে কার্যত ‘ব্ল্যামের’ হয়ে পাড়িয়েছে। এই পরিস্থিতিতে বিজেপি আবারও কেন্দ্রীয় বাহিনী ইস্যুকে সামনে এনে ভোট বৈতরনী পার হওয়ার চেষ্টা করছে বলেই মত রাজনৈতিক মহলের।

দঃ হাওড়ায় তৃণমূল কংগ্রেসের কর্মসূচিতে নন্দিতা-সৈকত



দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা : দক্ষিণ হাওড়ায় তৃণমূল কংগ্রেসের ‘উন্নয়নের সংগ্রাম’ কর্মসূচিতে অংশ নিলেন নন্দিতা-সৈকত, ৩১৭টি বুথেই চলবে ওই কর্মসূচি। কয়েকদিন আগেই ‘ভার্যাল’ মিটিংয়ে তৃণমূল কংগ্রেসের দ্বিতীয় কর্মসূচি ‘উন্নয়নের সংগ্রাম’ এর ঘোষণা করেছিলেন দলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। গুরুব্রাব থেকে ধারাবাহিকভাবে সেই কর্মসূচি শুরু হলো দক্ষিণ হাওড়াত্তেও। এদিন ৩৮ (৪৪) নং ওয়ার্ডে এই কর্মসূচি নেওয়া হয়। উপস্থিত ছিলেন দক্ষিণ হাওড়ার বিধায়িকা নন্দিতা চৌধুরী, রুকের তৃণমূল কংগ্রেসের সভাপতি সৈকত চৌধুরী, যুব সভাপতি পূর্ণেন্দু ঘোষ, দলের জেলা সদরের সম্পাদক অয়ন বন্দ্যোপাধ্যায় সহ অন্যান্য নেতৃবৃন্দ। দ্বিতীয় ধাপের এই প্রচার কর্মসূচিতে বুথে বুথে কেন্দ্রীয় বর্ণনা এবং রাজ্য সরকারের উন্নয়নের প্রচার চালাবে তৃণমূল। বৃথভিত্তিক প্রচার হবে বলে জানা গেছে। এমনের ওই কর্মসূচি সম্পর্কে রুকের সভাপতি সৈকত চৌধুরী বলেন, ‘এদিন ৩৮নং ওয়ার্ডে এই কর্মসূচি আমরা শুরু করলাম। বৃথ ভিত্তিক ৩-৪টে করে মিটিং হবে। বাংলায় গত ১৫ বছরের উন্নয়নের খতিয়ান তুলে ধরা হবে সেখানে। মানুষের আশায়, সমস্যা জেনে তার সমাধানও করা হবে। দক্ষিণ হাওড়ার মোট ৩১৭টি বুথেই আগামী দিন এই কর্মসূচি চলবে।’

মজিলপুর পৌরসভার স্বাস্থ্য কেন্দ্রে কর্মবিরতিতে স্বাস্থ্য কর্মীরা



দূরস্বভাবা, উজ্জ্বল বন্দ্যোপাধ্যায়, জয়নগর : পৌর স্বাস্থ্য কর্মীদের সরকারি স্বীকৃতি, ফিল্ড অনারিয়ার বৃদ্ধি, কর্মরত অবস্থায় মৃত কর্মীর পরিবারকে ৫ লক্ষ টাকা সহায়তা, ইন্সটিটি সহ অন্যান্য বকেয়া টাকা দ্রুং মেটোনার দাবিতে গত ২৩শে ডিসেম্বর থেকে রাজ্য জুড়ে লাগাতার কর্মবিরতি পালন করছে রাজ্যের স্বাস্থ্য কর্মীরা। পশ্চিমবঙ্গ পৌর স্বাস্থ্যকর্মী ইউনিয়নের উদ্যোগে এই কর্ম বিরতি কর্মসূচি চলছে রাজ্যের প্রতিটা স্বাস্থ্য কেন্দ্রে। শনিবার জয়নগর মজিলপুর পৌরসভার মাতৃমন্ডল শিশু মন্ডল স্বাস্থ্য কেন্দ্রে এই কর্ম বিরতিতে অংশ নেন পৌরসভার স্বাস্থ্যকর্মীরা। তারা এই দিন বলেন, তাদের দাবি গুলো যতায়ত ভাবে পালন করুক সরকার। না হলে আগামী দিনে আমাদের এই আন্দোলন বৃহত্তর আকার নেবে।

সুন্দরবনের লোকালয়ে বাঘের আগমন আটকাতে ফিসিং সেন্সর



দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা, কুলতলি : সুন্দরবনের নদী তীরবর্তী লোকালয়ে বাঘের আগমন আটকাে বন দফতর ফিসিং সেন্সর লাইট লাগানোর ব্যবস্থা করলো। শীতের তীব্রতা বাড়ার সাথে সাথে সুন্দরগনের কুলতলি, মেপীতরে গভীর জঙ্গলের বাঘ লোকালয় সংলগ্ন জঙ্গল ও গ্রাম গুলিতে চলে আসে প্রায় সময়।তার তাই আগামী দিনে জঙ্গল সংলগ্ন গ্রাম গুলিতে বাঘের উৎপাত কমাতে বনদপ্তর ফিসিং সেন্সর লাইট লাগানোর ব্যবস্থা করলো। জঙ্গল সংলগ্ন খাল খাড়ির পাশে নেটের উপরে লাগানো হচ্ছে ৩০০ টি এরকম লাইট। বিশেষ করে যে সমস্ত জায়গাগুলি বাঘের পায়ের মার্ক বা বাঘের গতিবিধি লক্ষ্য করা যায় বা বাঘ লোকালয়ে আসার জায়গা গুলিতে চিহ্নিত করে সেখানেই এই লাইট গুলি লাগানো হচ্ছে।আগামী দিনে গভীর জঙ্গল থেকে খাবারের সন্ধান কিবা মৎস্যজীবীদের কাটা জালের ফাঁক থেকে বাঘ আর আসবেনা গ্রামে এমনই ধারণা বন দপ্তরের আধিকারিকদের দাতবছর ৩৮ বার জঙ্গল সংলগ্ন লোকালয়ে বাঘ ঢুকলেই তবে এবারে উন্নয়নে পদক্ষেপ দুই বার বাঘ চলে এসেছে লোকালয়ের গ্রামে। তিন শতাধিক এই লাইট লাগানোর ফলে সহজেই গ্রামে আর আসবে না বাঘ শীতের দিনগুলিতে সুন্দরবনের কুলতলি মেপীট জঙ্গল সংলগ্ন গ্রামের মৎস্যজীব সাধারণ মানুষরা কিছুটা নিশ্চিন্তে থাকতে পারবে এবার।

‘বাংলাদেশি’ অভিযোগে বিএনওকে জুতোপেটার অভিযোগ

দূরস্বভাবা, নিজস্ব সংবাদদাতা : ভোটার তালিকার বিশেষ সংশোধন বা এস আই আর প্রক্রিয়া ঘিরে ডানকুনিতে চরম উত্তেজনার সৃষ্টি হলো। পাশের বুথের এক ভোটারকে ‘বাংলাদেশি’ বলে অভিযোগ তুলে বিডিওর কাছে মালিশ জানানোই কাল হলো এক বিএলও-র। অভিযোগ, সেই ঘটনার জেরেই তাঁকে প্রকাশ্যে জুতোপেটা ও মারধর করা হয়েছে। ঘটনাক্রী ঘটিয়ে ডানকুনিতে ৬ নম্বর বৃথ এলাকায়। গোটা এলাকা জুড়ে ব্যাপক উত্তেজনা ছড়িয়েছে। শেষ পর্যন্ত ডানকুনি থানায় অভিযোগ দায়ের করা হয়েছে এবং পুলিশ তদন্ত শুরু করেছে। ঘটনার কেন্দ্রে রয়েছেন ডানকুনিতে ৬ নম্বর বুথের বিএলও বিমলি টুডু হাঁসদা। তাঁর অভিযোগ, পাশের ৩ নম্বর বুথের এক ভোটার আবদুল রহিম গাজির কাছ থেকে বিএলওর মালিকের দাবিও হন। তাঁকে জুতোপেটা, ঘৃসি মারা হয় বলে অভিযোগ। মারধরের খবর পেয়ে স্থানীয় বাসিন্দারা ঘটনাস্থলে গিয়ে সেই অপাস্তি খামিয়েছে। এরপর ওই ওয়ার্ডের তৃণমূল কাউন্সিলর শেখ আসরাফ হোসেন বিষয়টি মীমাংসার চেষ্টা করেন। দু’পক্ষকে ভেকে কথা বলতে চান। কিন্তু বিএলও বিমলি টুডু হাঁসদা সেই ডাকে সাড়া দোনি বলে জানিয়েছেন কাউন্সিলর। তিনি ডানকুনি থানায় অভিযোগ করেন। বিষয়টি নিয়ে বিএলও-র দাবি, আবদুল রহিম গাজির নাম ২০০২ সালের ভোটার তালিকায় ছিল না। ওরা বর্ধমান থেকে কিছু খিলা প্রমাণ জোগাড় করে, কাউকে একটা বাবা-মা সাজিয়ে এসআইআরকে বন্ধ খিলাপাত করছে। আমি সেটা বিডিও ম্যডামকে জানিয়ে দিয়েছিলাম। তাই আমরা উপর গাজি চড়াও হয়। গালে জুতো দিয়ে ওরকে, ঘৃসি মারে। পাড়া প্রতিবেশী না থাকলে আমার কী হতো কে জানে। ওরাই আমাদের বলায় যে বিএলও থানায় খানেকেন। স্থানীয় তৃণমূল কাউন্সিলর শেখ আসরাফ হোসেনও বিষয়টি নিয়ে নিজের মত প্রকাশ করছেন। তাঁর কথায়, তরক বাংলাদেশি আর কে ভারতীয়, সেটা দেখার দায়িত্ব নিচেন কর্মিশন। কোনও বিএলও নিজে থেকে কাউকে বাংলাদেশি বলতে পারেন না। এছাড়া বিমলি টুডু হাঁসদার বিরুদ্ধেও অভিযোগ রয়েছে;তিনি নাকি কিছু বাড়িয়ে মেয়েদের ডেকে নিয়ে কাছে লাগাচ্ছেন। সেক্ষেত্রে সেই বাড়ির লোকজন প্রশ্ন তুলতেই পারে। তাই মারধরের অভিযোগ উঠলেই সেটাকে একেরপক্ষে ভাবে নেওয়া ঠিক না।

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিশ্ব দুরন্ত বার্তা

৩১ বর্ষ, দৈনিক ৩৫ সংখ্যা, রবিবার, ১৯ পৌষ ১৪৩২

‘রামকৃষ্ণ কথামৃত’-এ জীবনী, দর্শন ও লোকসাহিত্যের অনন্য মিলন

১৮৮২ সালের ফেব্রুয়ারি মাসে দক্ষিণেশ্বরে শ্রীরামকৃষ্ণদেবের সঙ্গে মহেন্দ্রনাথ গুপ্তের প্রথম সাক্ষাৎ বাঙালি মননের ইতিহাসে এক গভীর তাৎপর্যপূর্ণ মুহূর্ত। এই সাক্ষাৎ ‘শুধু দু’জন মানুষের পরিচয় ছিল না, বরং তা ছিল এক মহান আধ্যাত্মিক অভিজ্ঞতার সূচনা, যার ফলশ্রুতি হিসেবে জন্ম নেয় ‘রামকৃষ্ণ কথামৃত’। ঠাকুরের সান্নিধ্যে কাটানো দিনগুলিকে মহেন্দ্রনাথ গুপ্ত-বিনি আমাদের কাছে ‘মাস্টারমশাই বা ‘শ্রীম নামে সমধিক পরিচিত-নিজের দিনলিপির আকারে লিপিবদ্ধ করেন। পরবর্তীকালে সেই দিনলিপিই রূপ নেয় এক মহাগ্রন্থে, যেখানে শ্রীরামকৃষ্ণদেবের মুখনিঃসৃত বাণী অবিকৃতভাবে ধরা পড়েছে। বাহ্যত রবীন্দ্রী সাহিত্যের আঙ্গিকে রচিত হলেও, প্রকৃত অর্থে ‘‘রামকৃষ্ণ কথামৃত’’ এক অনন্য লোকসাহিত্য-যেখানে জীবন, দর্শন ও সংস্কৃতি মিলেমিশে এক আশ্চর্য রসসৃষ্টি করেছে। শ্রীরামকৃষ্ণদেবের একটি একটি উক্তি নিয়ে যে অসংখ্য শাস্ত্রগ্রন্থ রচিত হতে পারে-এমনই বিশ্বাস করেছিলেন স্বয়ং স্বামী বিবেকানন্দ। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ‘ দেখেছিলেন বহু সাধনানুযায়র এক মহান মিলনক্ষেত্র হিসেবে, আর শ্রীরবর্দিব্দ একে অভিহিত করেছিলেন অনন্তের স্রোতধারার সঙ্গে তুলনা করে। এইসব মহামানবের মূল্যায়ন থেকেই সম্প্রতি বোঝা যায়, ‘‘রামকৃষ্ণ কথামৃত’’ কেবল একটি ধর্মগ্রন্থ বা জীবনী নয় এটি এক জীবন্ত অভিজ্ঞতা। শ্রীরামকৃষ্ণকে আমরা যতটা প্রণোহন, হাস্যোজ্জ্বল ও মানবিক রূপে ‘ পাই, তেমনভাবে অন্য কোথাও যেন পাওয়া যায় না। জীবনী সাহিত্য পাঠের সময় পাঠক সাধারণত যে প্রত্যাশা রাখে, তা হল-সংশ্লিষ্ট ন্যায্যটির জীবনকাহিনি, তার দৈনন্দিন আচরণ, হাসি-কান্না, সুখ-দুঃখের সঙ্গে একান্ত পরিচয়। কিন্তু অনেক ক্ষেত্রেই সেই প্রত্যাশা পূরণ হয় না পরিবর্তে পাঠককে ভারাক্রান্ত করে তোলে অহেতুক তত্ত্বকথা ও বিশ্লেষণের ভার। এই দিক থেকে বিচার করলে ‘রামকৃষ্ণ কথামৃত’ একেবারেই ব্যতিক্রমী। এখানে শ্রীরামকৃষ্ণদেবের জীবন উঠে এসেছে অত্যন্ত স্বাভাবিক ও জীবন্ত ভঙ্গিতে-মানুষ হিসেবে তাঁর আনন্দ-বেদনা, সরলতা ও গভীরতা মিলেমিশে এক পরিপূর্ণ মানবমূর্তি গড়ে তুলেছে। জাগতিক উচ্চতম আদর্শকে যে ভাবসম্পদ আমরা এই গ্রন্থে পাই, তা সমকালের বহু ধর্মগ্রন্থেই অনুপস্থিত। সেই কারণেই ধর্মীয় সাহিত্য হিসেবে জনপ্রিয়তার বিচারে ‘কথামৃত’কে যদি ‘রামায়ন বা ‘মহাভারত’র সঙ্গে তুলনা করা হয় তবে তা অতিশয়োক্তি বলে মনে হয় না। যেমন ‘শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা’ উপনিষদের সারসভা নিহিত, তেমনই ‘ সৃষ্টির আদিকাল থেকে মানবনের যাবতীয় প্রশ্ন ও সংশয়ের সহজ, অথচ শাস্ত্রসম্মত সমাধান পাওয়া যায়। আশ্চর্যের বিষয়, এই গভীর দর্শন কোনও জটিল ভাষায় নয়, বরং অত্যন্ত সরল ও প্রাঞ্জল কথোপকথনের মধ্য দিয়েই উপস্থাপিত। ছোট ছোট বাক্যে গাথা গল্প, হাস্য-পরিহাসে ভরা উপমা ও দৃষ্টান্ত-সব মিলিয়ে ‘ এমন এক গ্রন্থ, যা পড়ে যেমন জ্ঞান লাভ হয়, তেমনই মনের মধ্যে আনন্দের সঞ্চার ঘটে। ঘরোয়া মজলিশের কথাবাতীর ভেতর দিয়ে যে পরিবেশে সৃষ্টি হয়েছে, তা লোকসাহিত্যের প্রত্যঙ্গ এনে দেয়। সেখানে সৌকিক দেব-দেবী, বিড়ালহানা, গািলার হাড়ি, সাপ-ব্যাঙ থেকে শুরু করে রামায়ণ-মহাভারতের কাহিনিও সমান স্বাভাবিকভাবে উপস্থিত। ঠাকুরের বলা গল্প শেষ হলে যে নিস্তব্ধতা নেমে আসে, সেই নীরবতার মধ্য দিয়েই আমরা গল্পটির অন্তর্নিহিত তাৎপর্য উপলব্ধি করি। সংজ্ঞাপর্যমী রচনাশৈলীর কারণে ‘ গান, গল্প ও ছড়ার এক অপরূপ সন্মিক লক্ষ্য করা যায়-যা লোকসাহিত্যের অন্যতম প্রধান বৈশিষ্ট্য। শ্রীরামকৃষ্ণদেব কঠিন ধর্মতত্ত্ব ব্যাখ্যা করার সময়ও গল্প ও ছড়ার আশ্রয় নিয়ে শ্রোতাদের হাসিয়েছেন, আনন্দ দিয়েছেন। ফলে সেই তত্ত্ব কখনও শাস্ত্রিকর হয়ে ওঠে না। শ্রীম তাঁর প্রিয় গৃহীশ্বম্যের দায়িত্ব ও নিষ্ঠার সঙ্গে ঠাকুরের প্রত্যক্ষ উজ্জিগুলিকে সহজ-সুন্দর ভাষায় লিপিবদ্ধ করেছেন। এক মুহূর্তের জন্যও মনে হয় না যে এগুলি কল্পনাপ্রসূত বহু প্রতিটি শব্দ যেন জীবনের গভীর সত্য থেকে উঠে এসেছে। ‘কথামৃত’ লোকসাহিত্যের আর একটি বড় বৈশিষ্ট্য হল প্রবাদ-প্রবচনের স্বতঃস্ফূর্ত ব্যবহার। যেমন-‘তল মেখে কাঠাল ভাঙলে হাতে আঠা লাগে না’ কিংবা ‘গায়ে হলুদ মেখে জলে নামলে কুমীরের ড়া থাকে না’। ঈশ্বরলাভের জন্য যে সর্বপ্রকার বন্ধন ছিন্ন করা দরকার, তা বোঝাতে ঠাকুর বলেছেন-‘লজ্জা ঘৃণা ভয় তিন থাকতে নয়’। আবার ভগবানই যে একমাত্র আশ্রয়, তা প্রকাশ পেয়েছে ‘নাহং নাহঃ, তুহু তুহু’ উক্তিতে। মন্ত্র নয়, মনই যে আসল-এক গভীর তরফে তিনি প্রকাশ করেছেন সহজ কথায় ‘মন্তর নয়, মন তেরা’। লোকসংগীতের মধ্য দিয়েও লোকশিক্ষার দৃষ্টান্ত আমরা ‘কথামৃত’ পাই, যা গ্রন্থটিকে আরও আপন করে তোলে।১৮৮২ সালের মার্চ থেকে ১৮৮৬ সালের এপ্রিল-এই প্রায় চার বছরে সংঘটিত মেমোরিটি পঞ্চাশটির কিছু বেশি সাক্ষ্যতের বিবরণ নিয়েই গঠিত ‘ শ্রীরামকৃষ্ণদেবের পূর্ণাঙ্গ জীবনী নয়। তবু পাঁচ খণ্ডে প্রকাশিত এই গ্রন্থের জনপ্রিয়তা এতটাই বিপুল যে, অল্প সময়ের মধ্যেই একাধিক সংস্করণও পুনর্মুদ্রণ করতে হয়েছে।

শ্রীশ্রী মা সারদা



দক্ষিণেশ্বরে এসে মা সারদা দেবী সেখানে এক অনন্য জীবনধারা। শ্রীরামকৃষ্ণদেবের সাধনা, তাঁর সহজ-সরল ভাব, আর সকল মানুষের প্রতি সমান ভালোবাসা-এসবের মধ্যেই ধীরে ধীরে গড়ে উঠল তাঁর নিজের আশ্রয়। তিনি কখনও নিজেকে বড় করে দেখাতে চাননি। নীরবে সংসারের কাজ করেছেন, অতিথিদের সেবা করেছেন, আর সকলের দুঃ খ-কষ্ট মন দিয়ে শুন্যেছেন। শ্রীরামকৃষ্ণদেবের মহাপ্রয়াণের পর অনেকেই ভেঙে পড়েছিলেন। সেই সময় মা সারদা দেবী যেন আশ্রয়ের প্রদীপ হয়ে উঠলেন। সন্ন্যাসী হোক বা গৃহী-যে-ই তাঁর কাছে আসত, তাকেই তিনি সন্তানের মতো গ্রহণ করতেন। তাঁর মুখে বিশেষ বড় বড় উপদেশ শোনা যেত না, কিন্তু দুটি কথা তিনি প্রায়ই বলতেন-সবাই আমার সন্তান এবং মনকে পবিত্র রাখো। এই সরল বাক্যেই লুকিয়ে ছিল গভীর জীবনদর্শন। একবার এক দুঃখী নারী তাঁর কাছে এসে কাঁদতে কাঁদতে নিজের দুর্দশার কথা বলেছিল। মা সারদা দেবী মন দিয়ে সব শুনলেন।

বিদায়ের সময় সেই নারীর হাতে সামান্য প্রসাদ দিয়ে বললেন, মনে জোর রাখো মা, ঈশ্বর কখনও কাউকে একা রাখেন না। সেই কথায় নারীর চোখের জল থেমে গিয়েছিল। সে বুকেছিল, কেউ একজন সত্যিই তার পাশে আছে। মা সারদা দেবীর জীবনে কোনও কাকজন্ম ছিল না। ছিল অসীল্য ধর্ম, ক্ষমা আর মমতা। তিনি নিজেকে দেবী বলে দাবি করেননি, কিন্তু মানুষের হৃদয়ে তিনি মা হয়েই বাস করেছেন। আজও তাঁর জীবনকথা আমাদের শোষায়-নিঃশব্দ সেবা, নিঃস্বার্থ ভালোবাসা আর অটুট বিশ্বাস দিয়েই মানুষের জীবন আলোকিত করা যায়।

ঠাকুর অনুকুলচন্দ্রের বাণী



কেবল পুঁথিগত বিদ্যা নয়, চরিত্রব্রান মানুষ গড়াই শিক্ষার আসল উদ্দেশ্য। তাই তিনি পরিবার, সমাজ ও শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান-সব ক্ষেত্রেই নৈতিক শিক্ষার প্রয়োজনীয়তার কথা বলেছেন। ঠাকুরের বাণীতে সমাজভাবনাও অত্যন্ত স্পষ্ট। তিনি বিশ্বাস করতেন, ব্যক্তি উন্নতির সঙ্গে সমাজের উন্নতি অঙ্গাঙ্গিভাবে জড়িত। স্বার্থপরতা ও ভেদে সমাজকে দুর্বল করে, আর সহযোগিতা ও শৃঙ্খলা সমাজকে

শক্তিশালী করে। নারী-পুরুষ নির্বিশেষে সকলের মর্যাদা রক্ষা, পারিবারিক বন্ধন ও সামাজিক দায়িত্ব পালনের ওপর তিনি বিশেষ গুরুত্ব দিয়েছেন। সবচেয়ে বড় কথা, ঠাকুর অনুকুলচন্দ্রের বাণী মানুষকে আশাবাদী হতে শোষণ। তিনি মানুষকে ভয় বা অন্ধ বিশ্বাসে নয়, বরং যুক্তি, অভিজ্ঞতা ও আত্মশুদ্ধির পথে চলতে উদ্বুদ্ধ করেছেন। তার বাণীর মূল দু'র য়ে একটিই-নিজেকে গড়ে তোলো, দায়িত্বের সঙ্গে বাঁচো, আর সমাজ ও মানবতার কল্যাণে কাজ করো।

সত্যেন্দ্রনাথ বসু তাঁর ছাত্রজীবনে সাধারণতঃ রাতেই প্রদীপের আলোয় যা কিছু পড়াশোনা করবার সেসব করতেন

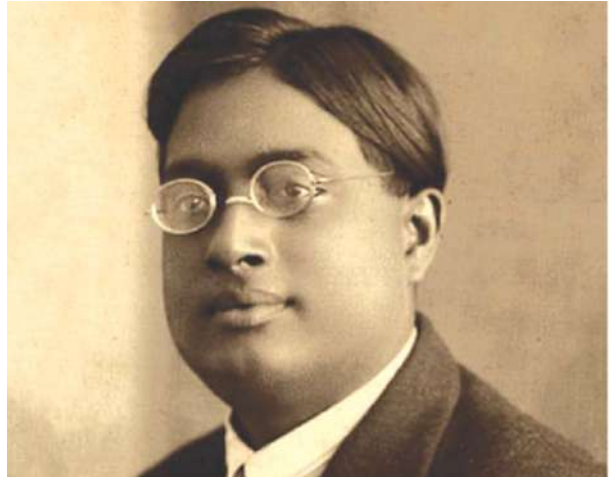
বিশেষ প্রতিবেদকঃ সত্যেন্দ্রনাথ বসু তাঁর ছাত্রজীবনে সাধারণতঃ রাতেই প্রদীপের আলোয় যা কিছু পড়াশোনা করবার সেসব করতেন এবং তাঁর দিনের বেলা কাটিত বন্ধুদের সাহচর্যে। বস্তুতঃ বন্ধুদের সঙ্গে ছাড়া তিনি কখনোই নিজের সমগ্র জীবনের খুব একটা সময় কাটান নি। আর তাঁর বন্ধুরাও ছিলেন বাছা-বাছা। তাঁর সময়ে সেযুগের শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিত্বা তাঁর অন্তরঙ্গ সূহৃদ ছিলেন।

১৯১১ সাল নাগাদ দুই ভাই-পশুপতি ও গিরিজাপতি ভট্টাচার্যের বাড়িতে তিনি এত সময় কাটিয়েছিলেন যে, সেসময়ে তাদের বাড়ি প্রায় তাঁর নিজের বাড়িতেই পরিণত হয়ে গিয়েছিল। বৃটিশ কলকাতার হরলাল মিত্র স্টিটে এই বাড়ি বিজ্ঞানী সত্যেন্দ্রনাথ বসুর কোনো অহং বোধ ছিল না, তিনি সকলের বন্ধু ছিলেন।টি অবস্থিত ছিল। এই ভট্টাচার্যরা শিক্ষিত, রুচিবান ও সঙ্গীতপ্রিয় মানুষ ছিলেন। তাঁদের প্রচুর বই ছিল। আর এই বাড়িতেই সত্যেন্দ্রনাথের সঙ্গীতে হাতেখড়ি হয়েছিল, এবং এখানেই তিনি একটি এসবাজ উৎসাহর পোয়েছিলেন। এই দুই ভাইয়ের মধ্যে পশুপতির গানের ভাল গাল ছিল বলে, এসবাজ নানারকম পদ্যর এদিক ওদিক করে সত্যেন্দ্রনাথ তখন নতুন নতুন রাগ ও সুর সৃষ্টি করতেন, অন্যদিকে পশুপতি তাতে কথা রচনা করতেন। এভাবেই কাব্য ও সঙ্গীত চর্চা করে এই বাড়িতে তিনি তখন নিজের বহু সময় অতিবাহিত করেছিলেন। এমনকি অনেক সময়ে এই বাড়ির ছাদে বসে তাঁরা কাব্য ও সাহিত্য নিয়ে আলোচনা করতে করতে অনেক রক্তা উত্তীর্ণ করে ফেলেছিলেন।

এখানে তাঁর জন্য প্রায় নিয়মিত জলখাবার হিসেবে লুচি ও ছান্দুয়ার ব্যবস্থা থাকত। সত্যেন্দ্রনাথ তাঁর ছাত্রজীবনে নিজের বাড়ির থেকে এখানেই বেশি সময় কাটিয়েছিলেন। আর যুক্তিসঙ্গত কারণেই মনে হয় যে, এই বাড়ির পরিবেশটি আবহাওয়া তখন তাঁর মানসিক গঠনকেও প্রভাবিত করেছিল। এছাড়া তাঁর মধ্যে যোগ্য বন্ধুকে আকর্ষণ করবার একটা সহজাত প্রবণতা ছিল। আর সম্ভবতঃ এরফলেই খুব শীঘ্রই তাঁর চারপাশে নীরেন্দ্রনাথ রায়, হরীতকৃষ্ণ দেব, হরিশ সিংহ, হরিশদ মাইতি প্রমুখ ব্যক্তিত্ব এসে জমায়েত হয়েছিলেন। এসময়ে বিখ্যাত শিল্পী যামিনী রায় এই বাড়ির কাছাকাছি বাগবাগারেই থাকতেন। পশুপতির সঙ্গে তাঁর আগে থেকেই বন্ধুত্ব ছিল, এবং সেই সুবাদে এই বাড়িতে তাঁর যথেষ্ট ব্যায়াযাতাও ছিল। এছাড়া তখন এখানে পূর্ণচন্দ্র সেন নামে সত্যেন্দ্রনাথের আরেকজন সহপাঠীও আসতেন, যিনি পরে ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট হয়েছিলেন। এঁরা ছাড়া তাঁদেরই বয়সী আরেকটি তরুণ তখন এই বাড়িতে থাকতেন,

পত্রিকাটির সঙ্গে য়াঁরা যুক্ত ছিলেন, তাঁদের স্মৃতিচারণ থেকে একথাই মনে হয় যে, এটি একটি সাহিত্য পত্রিকা হিসেবে বেশ উঁচুদরেরই ছিল।

হরলাল মিত্র স্টিটের এই বাড়িটি ছিলো ভালোবাসতেন,- এবং হৃদ দিয়েই হচ্ছে সেযুগের কথা, যখন রবীন্দ্রনাথ সবে বাংলা ছন্দদকে সংস্কৃত ভাষার বন্ধন মুক্ত করে যুক্তবর্ণকে একমাত্রা ধরে কবিতা রচনা করতে শুরু করেছিলেন। এর আগে সংস্কৃত ভাষায় যুক্তবর্ণকে দুইমাত্রা ধরা হত বলে বাংলাতেও এই একই রীতি অনুসৃত হত। তাই রবীন্দ্রনাথ যখন সাহস করে প্রথম এই নিয়ম ভেঙেছিলেন, তখন সমকালীন সাহিত্যপ্রেমিকরা তাঁর এই প্রয়াসকে সোাল্লাসে সমর্থন জানিয়েছিলেন।



(বর্তমান সময়ের সরকারি নাম-আজাদ হিন্দ বাগ), এটা তখন সত্যেন্দ্রনাথ ও তাঁর বন্ধুদের আরেকটি প্রিয় আড্ডার জায়গা ছিল। এখানে তখন কলেজের ক্লাস শেষ হওয়ার পরে সত্যেন্দ্রনাথ ও তাঁর বন্ধুরা নিয়মিতভাবে মিলিত হতেন। তবে এখনকার মত সেযুগে এখন কোন সাতার কাটার ক্লাব ছিল না, আর এই জায়গাটিতে তখন এখনকার মত অত ভিড়ও হত না। এজন্য এই নিরালায় বসে হারীতকৃষ্ণ তখন সত্যেন্দ্রনাথসহ নিজের অল্যালা বন্ধুদের একের পর এক রবীনন্দ্রসঙ্গীত গেয়ে শোনাতে। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখ্য যে, এসময়ের প্রায় ষাট বছর পরে, সত্যেন্দ্রনাথের আশি বছরের জন্মদিনে কলকাতার আকাশবাণী থেকে তাঁকে সম্মান জানানোর জন্য যে বিশেষ অনুষ্ঠানটি করা হয়েছিল, তাতে ছাত্রবয়সে যেসব গান সত্যেন্দ্রনাথের প্রিয় ছিল, সেসব গান বাজিয়ে শোনানো হয়েছিল এর উদ্দেশ্য ছিল বৃদ্ধ সত্যেন্দ্রনাথকে একটা চমক দেওয়া।

সেই নবজাগরণের যুগ থেকেই বাঙালিদের আড্ডা হওয়ার অভ্যাস ইতিহাসে অত্যন্ত সুবিদিত। আর সত্যেন্দ্রনাথ তাঁর নিজের ক্ষেত্রে এই অভ্যাসটি চর্চার দ্বারা আরো বৃদ্ধি করেছিলেন। যদিও এযুগে অনেকেই কলেজের দলে পাওয়া রীতিমতের পরম সৌভাগ্যের ব্যাপার ছিল। কিন্তু যদিও সত্যেন্দ্রনাথ এই গোষ্ঠীর সদস্যদের মধ্যে আলাচনাতেই স্বচ্ছন্দভাবে যোগ দিয়েছিলেন, কিন্তু তবুও কখনো সবুজপত্রের জন্য এক লাইনও লেখেননি। আসলে তাঁর চরিত্রে কিছু আপাত বৈপরীত্য ছিল-যা পরবর্তীসময়ে তাঁর বহু অনুরাগীকেও বিভ্রান্ত করেছিলেন। এমনকি স্বয়ং প্রমথ চৌধুরীও সত্যেন্দ্রনাথের এই দিকটা লক্ষ্য করে একসময়ে বলেছিলেন-সম্ভবত উনি ক্লাকবোর্ডের সামনেই বেশি স্বচ্ছন্দ বোধ করতেন।

স্বাধীনতা আন্দোলনের অচেনা এক নায়ক

একা। চল্লিশে পৌঁছে বিয়ে করে নিতে বাধ্য হচ্ছে বোম্বেইবাসী নৃপেন বসুকে।সুস্থ হয়ে কলকাতা ফিরে রাগে জ্বলে উঠছেন উল্লাসকর। লীলার ভাই নিরঞ্জনকে কাজে খবর পেয়ে নিজের কাছে সযত্নে গুছিয়ে রাখা সব চিঠিপত্র নিয়ে



সোজা পাড়ি দিচ্ছেন বোম্বেইতে। নৃপেন লীলার কান্দিভালির বাড়ির সামনে গিয়ে তীব্র হাঁকডাক, লীলা! লীলা! তুমি বিয়ে করে ফেললে? এই তোমার কথার দাম? কোথায় সেই নৃপেন। বেরিয়ে আয় ব্যাটা। দেবে নেব তোকে! লীলা ভয়ে কাঁপছে, কী বলেছে, বুঝতে পারছে না। সে তো জানত, উল্লাস মৃত্যু। তার স্বামী নৃপেনের দিকে আগুনচেনে এগিয়ে যাচ্ছেন উল্লাসকর, আমার লীলাকে তুমি বিয়ে করেছ? এত বড় সম্পর্কী..? বিধবংসী উল্লাসের তেজ কে না জ্বলবে, ভয়ে নৃপেনে ঝাটতি ঘরে ঢুকে খিল এঁটে দিচ্ছেন। উল্লাসকর কিছুক্ষণ করুণ চোখে দেখছেন লীলার শাঁখাপলা, সীমন্তরাজ্যত সিঁদুর, রাগ ধীরে ধীরে পরিণত হচ্ছে দুঃখে। হাউহাউ করে কাঁদছেন। তারপর ধীরে ধীরে থোলো থেকে সব চিঠি বের করছেন।

যাই হোক, তখন কলকাতার ব্রাইট স্টিটে প্রমথ চৌধুরীর বাড়িতে এই সবুজপত্র গোষ্ঠী নিয়মিতভাবে মিলিত হত। সেযুগে এই দলে সুদীর্ঘচরণ সিংহ, সোমনাথ মৈত্র, অতুলচন্দ্র গুপ্ত, কিরণশঙ্কর রায়, ধর্ষাতিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায়, দিলীপকুমার রায়, মাণিকলাল দে, বরদাচরণ গুপ্ত, অমিয় চক্রবর্তী, সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়, নীরেন্দ্রনাথ রায় প্রমুখ খ্যাতনামা ব্যক্তিত্ব ছিলেন।

তবে সবুজপত্র গোষ্ঠীর আড্ডায় শুধু সাহিত্য নিয়ে নয়, বরং দর্শন, অর্থনীতি, ইতিহাস, সমাজবিজ্ঞান, রাজনীতি, ভাষাতত্ত্ব, বিজ্ঞান প্রভৃতি যাবতীয় বিষয় নিয়েও তর্ক-বিতর্ক চলত। আরে সেযুগের শ্রেষ্ঠ সুদীরা এসব আলোচনায় যোগ দিতেন। এছাড়া নতুন কি বই প্রকাশিত হচ্ছে-এসব নিয়েও তাঁরা আলোচনা করতেন, এবং নতুন প্রকাশনগুলি সংগ্রহ করে পাবার চেষ্টাও করতেন। তবে এদের মধ্যে প্রমথ চৌধুরীই তখন অবশ্য সবথেকে বেশি বই কিনতেন, আর অনুরা তাঁর কাজ থেকে নিয়ে এগুলি পড়তেন। এসময়ে সত্যেন্দ্রনাথকে লেখা একটি চিঠিতে প্রমথ চৌধুরী সবুজপত্র গোষ্ঠীর উদ্দেশ্য স্পষ্টভাবে জানাতে গিয়ে লিখেছিলেন-

পরম্পরের ভাব আদান-প্রদানে যে আনন্দ পাওয়া যায় শুধু তাই নয়, শিক্ষাও পাওয়া যায়। আমাদের নতুন মনোভাব সব অবশ্য আমরা সকলেই বই থেকেই পেয়েছি, কিন্তু সেই সব বইয়ের কথা প্রতি লোকের ভিত্তে থেকে অল্প বিস্তর নতুন মূর্তি ধারণ করে বেরিয়ে আসে। যেন মরা জিনিস জ্যান্ত হয়ে ওঠে। মুখের কথা বিচার দিয়ে যে প্রাণ ও চেত্না আছে তা লেখার কথায় সচরাচর পাওয়া দুর্দট। এই কারণেই আমি নিজে বকতে ও পরের কথা শুনতে এতে ভালবাসি। তাছাড়া যারা পড়েছেন তাঁদের আমি লেখাতে চাই। কেননা বাংলা সাহিত্যে এজন্য জ্ঞানের দিকটা আজ পর্যন্ত ফাঁক রয়েছে গেছে। আর যতদিন বাংলা সাহিত্যে জ্ঞানের ভাণ্ডার না হবে ততদিন উঁচুদরের কাব্য ও সমালোচনার জন্যেও আমাদের দু’-একটি প্রতিভাশালী লেখকের মুখাশ্রেকী হয়ে থাকতে হবে। এক বন্ধিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথের লেখা বাদ দিয়ে বাংলা সাহিত্যে এমন কিছু থাকে না যা ভঙ্গলোকের পাতে দেওয়া যায়-তা নিয়ে সৌঁচর করা ত দূরের কথা। আর বন্ধিমচন্দ্র ও রবীন্দ্রনাথ যে যুগে যুগে জন্মাতে বাধ্য প্রকৃতির এমন কোন বাঁধা-ধরা নিষ-নেই। সাহিত্যের গাঠন হলে এ ভূ-ভারতে প্রতিভাশালী লেখক অবতীর্ণ হতে বাধ্য, এ কথা শাস্ত্রেও লেখে না। সুতরাং আমাদের মত প্রতিভাভীন লোকদের পক্ষে আমরা যেটুকু জ্ঞান-বিজ্ঞান সঞ্চয় করেছি-তার ভাগটা দেশের লোককে দেওয়াটা কর্তব্য। এই কারণে আমি আপনাকে সবুজপত্রের আসরে

তবে সত্যেন্দ্রনাথ নিজেও যেখানে যেতেন, সেখানেই অতি সহজেই নিজের চারপাশে গুণি-জ্ঞানীদের একটা আড্ডা গড়ে তুলতে পারতেন। আর একারণেই ঢাকায় থাকবার সময়ে তিনি স্থানীয় বন্ধুদের সাথে মিলিতভাবে ‘বাক্যজনা’ নামের একটি ক্লাব শুরু করেছিলেন। এর সদস্য ছিলেন রমেশচন্দ্র মজুমদার, চারু বন্দ্যোপাধ্যায়, মাহমুদ হোসেন, আর্থার হিউজেন, পুণ্যেন্দ্রনাথ মজুমদার, সতীশরঞ্জন খাঙ্গীর, ললিতমোহন চট্টোপাধ্যায়, অন্নদাশঙ্কর রায়, সর্বাণীসহায় গুহ। এছাড়া সত্যেন্দ্রনাথ ঢাকায় থাকবার সময়ে ঐতিহাসিক সুশোভন সরকার সেখানে তাঁর প্রতিশ্রেকী ছিলেন। কিন্তু বাক্যজনা গঠিত হওয়ার আগেই তিনি অবশ্য কলকাতায় চলে এসেছিলেন।

স্বাধীন দেশ? যে সরকার দেশভাগ করেছে, মরে গেলেও তাদের থেকে আমি এক পরশা নেব না..। বিয়ের পর পক্ষাঘাতগ্রস্ত স্ত্রীকে নিয়ে তিনি কলকাতা ছেড়ে চলে যাচ্ছেন, সংসার পাতছেন আসামের শিল্পচরে। লীলার কোমরের নীচ থেকে সম্পূর্ণ অবশ, তাকে আদর করে খাওয়ানো, স্নান করানো, সমস্ত কিছু করতেন একা হাতে। প্রতিদিন বিকেলে ছাদে করে স্ত্রীকে নিয়ে যেতেন ফোনে। দুজনে বসে সূর্যাস্ত দেখতেন চুপ করে। জীবনের শেষদিন পর্যন্ত তাঁর ওভাবেই কেটেছিল। তাঁর মারা যাওয়ার কয়েকবছর আগে বলতে গিয়েছিলেন লীলা।

বিলেতফেরত অধ্যাপকের মেধাবী পুত্র, সম্ভ্রান্তবংশীয় বিত্তবান পরিবারের সন্তান হয়েও স্বাধীনতার জন্য সশস্ত্র বিপ্লব তার ও লীলার গোটা জীবনটাকেই ছিন্নবিচ্ছিন্ন করে দিয়েছিল। কিন্তু তাতে অনুশোচনা ছিল না বিদ্যুদ্দায়ক যতবার পড়ি, খুঁজে বের করি, ততবার যুেকের ভেতরটা কেমন করে ওঠে। উল্লাস আনগ্রেডিস্ট্রেল। উল্লাস একজনই জন্মায়। তিনি যেমন সাহসী বিপ্লবী, তেমনই দামাল পাগল প্রেমিক। তাঁকে ভুলে যাওয়া আমাদের তীব্র লজ্জা। আমাদের ইতিহাস বইতে স্থান পাননি তিনি, যিনি নিজের জীবন উৎসর্গ করেছিলেন দেশের জন্য, তিনি আজ বিশ্বতপ্রায়! আদামানোর বিমানবন্দর সাতারকরের নামে, সেখানেও নেই তিনি, এই পেড়া বাংলাতেও তিনি নেই। উল্লাসকরের কথা বলতে হবে। বারবার বলতে হবে। যাতে প্রতিবার একজন করে অন্তত তাঁকে জানতে পারেন।

খাবার-দাবার

বড়িতে ঝটপট কাবাব বানানোর সহজ রেসিপিঃ ঘরোয়া পার্টির জন্য আদর্শ

সুন্দর ঘরোয়া পার্টি-বিশেষ দিনগুলিতে খাবারের বিশেষ গুরুত্ব থাকে। আর এই খাবারের মধ্যে যদি থাকে সুস্বাদু কাবাব, তবে যেন আনন্দ দ্বিগুণ হয়ে যায়! বর্ষবরণের দিনটিকে আরও স্মরণীয় করতে চাইলে ঘরোয়া পার্টিতে কাবাবের আয়োজনই হবে সেরা উপহার। কাবাব, যা মধ্যপ্রাচ্য থেকে আসা একটি জনপ্রিয় খাবার, এখন গোটা বিশ্বে ছড়িয়ে পড়েছে এবং আজকাল বিভিন্ন রকম কাবাবের রেসিপি রাধুনিদের মাঝে অত্যন্ত পছন্দের হয়ে উঠেছে। মাছ, মাংস, এমনকি নিরামিষ কাবাবও আজকাল বিশেষ জনপ্রিয়। তবে এই কাবাব বানানো কখনোই খুব জটিল নয়, বিশেষ করে যদি আপনি একটু সহজ পদ্ধতি অনুসরণ করেন।

ঘরোয়া পার্টিতে চটজলদি কাবাব বানানোর জন্য দুটি দারুণ রেসিপি রইল। যা না শুধু খাবারের রুচি বাড়াবে, বরং অতিথিদের কাছে আপনার রান্নার দক্ষতারও প্রশংসা হবে। যেহেতু এখন ওভেন ব্যবহার করা অনেকের কাছে সহজ নয়, তাই এই কাবাবের রেসিপিগুলো ওভেন ছাড়াই তৈরি করা যাবে, এবং ঝটপট তৈরি হয়ে যাবে।

ছাতু-ধনে চিকেন কাবাবঃ উপকরণঃ চিকেন কিমা-৫০০ গ্রাম ধনেপাতা-পরিমাণমতো রসুন-৪-৫ কোয়া কাচালঙ্কা-২টি গোটা গোলমরিচ-৪-৫টি রোস্টেড ছাতু-২ টেবিল চামচ পেঁয়াজ বাটা-১টি মাঝারি সইজের লবুর রস-২ টেবিল চামচ নুন-পরিমাণমতো মিঠে আতর-২-৩ ফোঁটা গোলমরিচ গুঁড়ো-১২ চা চামচ সাদা তেল-২ টেবিল চামচ ঘি-১ টেবিল চামচ। প্রণালীঃ ১. প্রথমে চিকেন কিমা নিন

এবং তা ধনেপাতা, রসুন, লঙ্কা এবং গোলমরিচ একসঙ্গে মিহি পেস্ট করে নিন।

২. এরপর একটি বাটিতে চিকেন কিমা নিয়ে এই পেস্টটি মিশিয়ে দিন। লেবুর রস, নুন, গোলমরিচ গুঁড়ো,



এবং মিঠে আতরও যোগ করুন। ৩. এই মিশ্রণটি ভালোভাবে মাখিয়ে ১ ঘণ্টা ম্যারিনেট করে রাখুন। ৪. এখন একটি বাটনে তেল গরম করে পিঁয়াজ বাটা এবং কাঁচালঙ্কা কুচি দিয়ে সেক্ষ হওয়া পর্যন্ত ভেজে নিন।

৫. তারপর ম্যারিনেটেড চিকেন কিমা যোগ করে সেক্ষ করুন। এক্ষেত্রে পরিমাণমতো নুন যোগ করবেন।

ছাতু-ধনে চিকেন কাবাবঃ উপকরণঃ চিকেন কিমা-৫০০ গ্রাম ধনেপাতা-পরিমাণমতো রসুন-৪-৫ কোয়া কাচালঙ্কা-২টি গোটা গোলমরিচ-৪-৫টি রোস্টেড ছাতু-২ টেবিল চামচ পেঁয়াজ বাটা-১টি মাঝারি সইজের লবুর রস-২ টেবিল চামচ নুন-পরিমাণমতো মিঠে আতর-২-৩ ফোঁটা গোলমরিচ গুঁড়ো-১২ চা চামচ সাদা তেল-২ টেবিল চামচ ঘি-১ টেবিল চামচ। প্রণালীঃ ১. প্রথমে চিকেন কিমা নিন

গোলমরিচ গুঁড়ো- ১ চা চামচ গরম মশলা গুঁড়ো- ১ চা চামচ আমন্ড - ৪-৫টি কাঁচা লঙ্কা - ২-৬টি পরিমাণমতো জল টক দই - ৩ টেবিল চামচ



আদাবাটা - ১ চা চামচ রসুনবাটা - ১ চা চামচ নুন - পরিমাণমতো ফ্রেশ ক্রিম - ৩ টেবিল চামচ কসৌরি মেথি - ১ চা চামচ সাদা তেল - ২ টেবিল চামচ গালানো মাখন - ১ টেবিল চামচ প্রণালীঃ ১. প্রথমে চিকেন লেগ পিসগুলো ভালো করে ধুয়ে পরিষ্কার করে নিন। মাংসের গায়ে কিছুটা চিরে দিন যাতে মশলা ভিতরে ঢুকে ভালোভাবে মিশে যেতে পারে। ২. আমন্ডগুলো কিছু সময়ের জন্য জলে ভিজিয়ে রাখুন, পরে খোসা ছাড়িয়ে পেস্ট তৈরি করুন।

৩. একটি বড় বাটিতে টক দই, আদাবাটা, রসুনবাটা, হলুদ গুঁড়ো, গোলমরিচ গুঁড়ো, গরম মশলা গুঁড়ো, আমন্ড-লন্কার পেস্ট, ফ্রেশ ক্রিম, কসৌরি মেথি, নুন এবং সাদা তেল একসঙ্গে মিশিয়ে নিন।

৪. এই মশলা মিশ্রণটি চিকেন পিসগুলোতে ভালোভাবে মাখিয়ে ৩ ঘণ্টার জন্য ফ্রিজে রেখে দিন। ৫. তাওয়ায় ঘি ব্রাশ করে চিকেন

পিসগুলো ঢেকে এপিঠি-ওপিঠি ভেজে নিন। মাঝে মাঝে গালানো মাখন দিয়ে মাংসের গায়ে ব্রাশ করতে ভুলবেন না।

৬. মাংস সেক্ষ হয়ে গেলে মজাদার আফগানি কাবাব তৈরি। এই কাবাবের বিশেষত্ব হলো এর মোলায়েম মাংস এবং মশলার অদ্ভুত মিশ্রণ, যা খাবারের স্বাদকে একদম অন্য স্তরে নিয়ে যায়।

পার্টির জন্য উপযুক্ত কাবাবের সাজেশন-

বর্ষবরণের পার্টি বা যেকোনো ঘরোয়া উৎসবে সেরা খাবার হিসেবে কাবাব সবসময় মনোযোগ আকর্ষণ করে। বিশেষ করে ছাতু-ধনে চিকেন কাবাব এবং আফগানি চিকেন কাবাবের মতো রেসিপি আপনার অতিথিদের মধ্যে এক নতুন স্বাদের অনুভূতি তৈরি করবে। এছাড়া, কাবাব পরিবেশন করার সময়ে একটু স্যালাড বা মাংসের সঙ্গে মিষ্টি আতরের ছোয়া দিয়ে পারেন, যাতে খাবারের স্বাদ আরও বেড়ে যায়।

এছাড়া, কাবাবের সঙ্গে ঠান্ডা পানীয় এবং কিছু পিঠে-তাওয়া খাবারের সংমিশ্রণ আরও বেশি উত্তম। ভাঙ্গা পাপড় বা ধনে-লেবুর রায়তা কাবাবের সাথে পরিবেশন করলে সারা দিনটির আনন্দ এবং মজা বাড়বে। বাড়িতে কাবাব তৈরি করার সহজ পদ্ধতি এবং রেসিপি অনুসরণ করে, আপনি নিজেই পার্টির সেরা শেফ হয়ে উঠতে পারেন। শুধু এই রেসিপিগুলির সঠিক উপকরণ এবং সময়ের মিশ্রণ আপনাকে একধাপ এগিয়ে নিয়ে যাবে। তাই আরও অনেক বিশেষ মুহূর্তের জন্য রান্না করুন, কাবাবের মতো খাবারের স্বাদ উপভোগ করুন!

এগুলো হল ঝটপট কাবাব তৈরির দুটি সহজ রেসিপি যা আপনি যেকোনো সময় বাড়িতে বানিয়ে অতিথিদের মন জয় করতে পারবেন।

ঝোড়ো হাওয়ার তাণ্ডব মাউন্ট বাল্ডিতেঃ তীব্র বাতাসে ভারসাম্য হারিয়ে মৃত্যু অন্তত ৩ পর্বতারোহীর

৬ জানুয়ারিঃ দক্ষিণ ক্যালিফোর্নিয়ার পাহাড়ে ফের মর্মান্তিক দুর্ঘটনা। প্রবল ঝোড়ো হাওয়ার দাপটে ভারসাম্য হারিয়ে ঢাল থেকে পড়ে গিয়ে মৃত্যু হয়েছে অন্তত তিন জন পর্বতারোহীর। ঘটনাটি ঘটেছে সান গ্যাব্রিয়েল পর্বতমালায় অবস্থিত মাউন্ট বাল্ডিতে-যা ক্যালিফোর্নিয়ার অন্যতম বিপজ্জনক শৃঙ্গ হিসেবে পরিচিত। মৃতদের মধ্যে রয়েছেন মাত্র ১৯ বছর বয়সি এক তরুণ। দুর্ঘটনার পর প্রবল বাতাসের কারণে উদ্ধারকাজ মারাত্মকভাবে ব্যাহত হয় বলে জানিয়েছেন প্রশাসনিক আধিকারিকরা। পুলিশ ও উদ্ধারকারী দল সূত্রে জানা গিয়েছে, সোমবার (স্থানীয় সময়) সকালে দক্ষিণ ক্যালিফোর্নিয়ার একটি পাহাড়ি ট্রেইলের কাছে এক পর্বতারোহী ঢাল থেকে পড়ে গুরুতর আহত হয়েছেন-এমন একটি খবর আসে সান বার্নার্ডিনো কাউন্টি শেরিফের দপ্তরে। খবর পাওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই উদ্ধারকারী দল ঘটনাস্থলের উদ্দেশে রওনা দেয়। অনুসন্ধান চালাতে গিয়েই উদ্ধারকারীরা আরও ভয়াবহ পরিস্থিতির মুখোমুখি হন। সোমবার সন্ধ্যায় লস অ্যাঞ্জেলেসের পূর্বে অবস্থিত প্রায় ৬,০৪৮ মিটার উচ্চতার মাউন্ট বাল্ডি এলাকায় তল্লাশি চালিয়ে তিন জন পর্বতারোহীর দেহ উদ্ধার করা হয়। আধিকারিকদের মতে, প্রবল ঝোড়ো হাওয়া এবং দুর্গম পাহাড়ি ভূখণ্ডের মধ্যেও জিপিএস লোকেশন ট্র্যাক করে মৃতদের অবস্থান চিহ্নিত করা সম্ভব হয়।

যদিও প্রতিকূল আবহাওয়ার কারণে উদ্ধার অভিযান ছিল অত্যন্ত ঝুঁকিপূর্ণ ও সময়সাপেক্ষ। নিহতদের মধ্যে ১৯ বছর বয়সি এক তরুণ মাউন্ট বাল্ডির কুখ্যাত ডেভিলস ব্যাকবোন ট্রেইল থেকে প্রায় ৫০০ ফুট নিচে পড়ে যান বলে প্রাথমিক তদন্তে জানা গিয়েছে। তার সঙ্গে একটি জিপিএস-যুক্ত মোবাইল ফোন ছিল, যার মাধ্যমেই উদ্ধারকারীরা তাঁর অবস্থান শনাক্ত করতে সক্ষম হন। তবে ততক্ষণে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণের বাইরে চলে



কারণে সেই উদ্যোগও ব্যর্থ হয়। শেষ পর্যন্ত স্থলপথে বিপজ্জনক পরিস্থিতির মধ্যেই উদ্ধারকারীরা দেহগুলি উদ্ধার করেন।সান বার্নার্ডিনো কাউন্টি শেরিফের সন্ধ্যায় লস অ্যাঞ্জেলেসের পূর্বে অবস্থিত প্রায় ৬,০৪৮ মিটার উচ্চতার মাউন্ট বাল্ডি এলাকায় তল্লাশি চালিয়ে তিন জন পর্বতারোহীর দেহ উদ্ধার করা হয়। আধিকারিকদের মতে, প্রবল ঝোড়ো হাওয়া এবং দুর্গম পাহাড়ি ভূখণ্ডের মধ্যেও জিপিএস লোকেশন ট্র্যাক করে মৃতদের অবস্থান চিহ্নিত করা সম্ভব হয়। যদিও প্রতিকূল আবহাওয়ার কারণে উদ্ধার অভিযান ছিল অত্যন্ত ঝুঁকিপূর্ণ ও সময়সাপেক্ষ। নিহতদের মধ্যে ১৯ বছর বয়সি এক তরুণ মাউন্ট বাল্ডির কুখ্যাত ডেভিলস ব্যাকবোন ট্রেইল থেকে প্রায় ৫০০ ফুট নিচে পড়ে যান বলে প্রাথমিক তদন্তে জানা গিয়েছে। তার সঙ্গে একটি জিপিএস-যুক্ত মোবাইল ফোন ছিল, যার মাধ্যমেই উদ্ধারকারীরা তাঁর অবস্থান শনাক্ত করতে সক্ষম হন। তবে ততক্ষণে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণের বাইরে চলে

অঞ্চলে ঝোড়ো হাওয়া, তুষারপাত এবং কুয়াশা পরিস্থিতিকে আরও বিপজ্জনক করে তোলে। আধিকারিকদের মতে, দুর্ঘটনার সময় ওই অঞ্চলের কয়েকটি অংশে ঘণ্টায় আরও একবার একই চেষ্টা করা হলেও প্রবল ঝোড়ো হাওয়ার



পরিস্থিতিতে পাহাড়ি ট্রেইলে হাটা বা চড়ায় ওঠা অত্যন্ত ঝুঁকিপূর্ণ হয়ে পড়ে। ডেভিলস ব্যাকবোন ট্রেইল বিশেষভাবে বিপজ্জনক হিসেবে পরিচিত, কারণ সরু পথের দু’পাশেই রয়েছে খাড়া ঢাল। এই দুর্ঘটনার পর ফের একবার পর্বতারোহীদের সতর্ক থাকার বার্তা দিয়েছে প্রশাসন। আবহাওয়ার পূর্বাভাস ভালোভাবে দেখে তবেই পাহাড়ে ওঠার পরামর্শ দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি উপযুক্ত নিরাপত্তা সরঞ্জাম, অভিজ্ঞ গাইড এবং জরুরি যোগাযোগ ব্যবস্থা সঙ্গে রাখার ওপর জোর দিয়েছেন আধিকারিকরা। প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের টানে মানুষ ব্যবহার পাহাড়ের দিকে ছুটে যায়, কিন্তু মাউন্ট বাল্ডির মতো শৃঙ্গে প্রকৃতি যে কতটা নির্মম হয়ে উঠতে পারে, এই দুর্ঘটনা তারই আরও এক করুণ উদাহরণ। তীব্র বাতাসের এক ঝাপটাই যে জীবন-মৃত্যুর ব্যবধান গড়ে দিতে পারে, তা আবারও মনে করিয়ে দিল ক্যালিফোর্নিয়ার এই পাহাড়ি ট্র্যাডেজি।

রাতভর বিস্ফোরণে আতঙ্ক ভেনেজুয়েলার রাজধানী কারাকাসে, আমেরিকার ভূমিকা ঘিরে জল্পনা তুঙ্গে

৬ জানুয়ারি ঃ ভোররাত জুড়ে একের পর এক বিস্ফোরণের শব্দে কেঁপে উঠল ভেনেজুয়েলার রাজধানী কারাকাস। শনিবার ভোর থেকে আচমকা এই বিস্ফোরণ ঘিরে ব্যাপক ভয়ঙ্ক ছড়ায় শহরজুড়ে। স্থানীয় সময় অনুযায়ী, গভীর রাত পেরিয়ে ভোরের দিকে পরপর বিস্ফোরণের শব্দ শোনা যায় বলে সংবাদ সংস্থা সূত্রে খবর। কী কারণে এই বিস্ফোরণ, তার নেপথ্যে



করা-তা এখনও স্পষ্ট নয়। তবে ঘটনার পর থেকেই আন্তর্জাতিক বাহেট একটি বেশি-মাথাপিছু ২০০ থেকে ২৫০ টাকা খরচ হতে পারে। কিন্তু এমন স্বাদের সঙ্গে কথাওই সমঝোতা চলে না। শেষ কথা-শীতের কলকাতা মানেই শুধু ঠান্ডা নয়, শীত মানেই অকুসর স্বাদ আর পেঁতভরে খাওয়ার আনন্দ। মোমোর নরম গম্ভীর খেলে-এই শহর প্রতিটি ভোজনরসিককে কিছু না কিছু উপহার দেয়। তাই এই মরশুমে তবু স্বাদ যদি না চেখে দেখেন, এদেশ সত্যিই অনেক কিছু মিস করবেন। শীতের আগেজে বেরিয়ে পড়ুন, শহরকে সেন্নুন তার খাবারের হাত ধরেই।



তরফে তদন্ত শুরু হলেও এখনও পর্যন্ত কোনও সিদ্ধান্তমূলক তথ্য প্রকাশ্যে আসেনি। সিআইএ ও ড্রোন হামলার প্রসঙ্গঃ এই বিস্ফোরণের ঘটনার মাঝেই নতুন করে আলোচনায় উঠে এসেছে আমেরিকার গোয়েন্দা সংস্থা সিআইএ-এর নাম। সিএনএন-এর একটি প্রতিবেদনে দাবি করা হয়েছে, কয়েকদিন আগেই ভেনেজুয়েলার উপকূলে একটি বং দরে ড্রোন হামলা চালানো হয়েছিল। অভিযোগ অনুযায়ী, ওই হামলার পিছনে ছিল সিআইএ। আমেরিকার দাবি ছিল, ওই বন্দরটি আন্তর্জাতিক মাদক পাচারকারীরা ব্যবহার



আজ দক্ষিণেশ্বর রামকৃষ্ণ সংঘ আদ্যাপীঠের সাধারণ সম্পাদক কাম ট্রাস্টি ব্রহ্মচারী মুরালি ভাইয়ের ৮২ তম শুভ জন্মদিনে ভক্তরা শ্রদ্ধা জানাচ্ছেন।

প্রথম বন্দে ভারত স্লিপার ট্রেন পরিদর্শন রেলমন্ত্রী

নয়াদিল্লি, ৩ জানুয়ারি (হি.স.)ঃ রেলমন্ত্রী অশ্বিনী বৈষ্ণব শনিবার দেশের প্রথম বন্দে ভারত স্লিপার ট্রেন পরিদর্শন করছেন। সাংবাদিকদের সঙ্গে কথা বলার সময় বৈষ্ণব বলেন, ট্রেনটি রাবারাতি এবং দীর্ঘ দূরত্বের যাত্রার জন্য ডিজাইন করা হয়েছে। মন্ত্রী জানান, সম্পূর্ণ শীতাতপ নিয়ন্ত্রিত এই স্লিপার পরিষেবাটি এই মাসের দ্বিতীয়ার্বে গুয়াহাটি ও কলকাতার মধ্যে চালু করা হবে, যা ভারতীয় রেলওয়ের অধীনে দীর্ঘ দূরত্বের রােলভাত্রায়

একটি বড় অগ্রগতি চিহ্নিত করবে। তিনি আরও বলেন, বন্দে ভারত স্লিপার ট্রেনটি ভারতের সেমি-হাই-স্পিড রেল রূপান্তরের পরবর্তী পর্যায়কে দিশানির্দেশ করে, যা ক্রম ভগ্নাণ, আরাম এবং আধুনিক সুরক্ষা ব্যবস্থার প্রতিশ্রুতি দেয়। বৈষ্ণব উল্লেখ করেন, ট্রেনটি আরামদায়ক স্লিপার বার্থ, স্য়ংক্রিয় দরজা এবং আধুনিক শৌচাগার-সহ অত্যাধুনিক যাত্রী সুবিধা দিয়ে সজ্জিত।

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা

পার্সেল ব্যবসায় উন্নতি

গোবর্ধনপুর, ৩ জানুয়ারিঃ ভারতীয় রেলওয়েতে পার্সেল ব্যবসা সম্প্রসারণ ও প্রচারের জন্য, ব্যবসায়ী এবং কৃষকদের স্বষ্টি প্রদানের জন্য পূর্ববর্তী নীতিগুলি সংশোধন করা হয়েছে, একটি সমষ্টিগত হিসাবে নিবন্ধনের প্রয়োজনীয়তা উল্লেখযোগ্যভাবে শিথিল করা হয়েছে। উত্তর-পূর্ব রেলওয়ে সহ সমস্ত আঞ্চলিক রেলওয়েতে এই ছাড় দেওয়া হচ্ছে, যাতে আরও বেশি সংখ্যক মানুষ এর সুবিধা পেতে পারে। পার্সেল ব্যবসা সম্প্রসারণের জন্য, পার্সেল স্পেস লিজের ই-নিলারমের জন্য টার্নওভার, ব্যালেন্স শিট, লাভ-ক্ষতি ইত্যাদির মতো প্রবেশ বাধ্যগুলি অপসারণ করা হয়েছে এবং জয়েন্ট পার্সেল প্রোডাক্টি-য়পিড কার্গো সার্ভিস স্কিমের অধীনে আর্থিক মানদণ্ড শিথিল করা হয়েছে। লর্জিস্টিকস, কার্গোইন্সুরার হ্যান্ডলিং এবং পরিবহন ব্যবসার জন্য পূর্ববর্তী আর্থিক বছরে ৫০ লক্ষ টাকার নিট টার্নওভারের প্রয়োজনীয়তা অপসারণ করা হয়েছে। যেসব ব্যবসায়ী বা কৃষক ফ্রেষ্ট ফরোয়ার্ডারট্রান্সপোর্টারদের অ্যাপ্রিগেটর হিসেবে তালিকাভুক্ত করতে চান, তাদের জন্য নিবন্ধন ফি ২০,০০০ টাকা জিএসটি থেকে কমিয়ে ১০,০০০ টাকা জিএসটি এর তালিকাভুক্ত ফি অর্ধেক করা হয়েছে। পার্সেল স্পেসে কার্গো এক্সপ্রেস ট্রেন (পিসিহিট) পরিচালনার জন্য যোগ্যতার মানদণ্ড উন্নত করা হয়েছে। গত তিন আর্থিক বছরে ১০ কোটি টাকার বার্ষিক টার্নওভার সহ নিবন্ধিত ইজারাদার এবং অন্যান্যদের জন্য প্রয়োজনীয়তা অপসারণ করা হয়েছে। এখন, সমস্ত নিবন্ধিত ইজারাদারা উন্মুক্ত দরপত্রে অংশগ্রহণের যোগ্য হবেন। এটি পার্সেল ব্যবসাকে উৎসাহিত করবে।

CHANGE OF NAME
I HOSSAIN MOLLOCK S/O RAFIKUL MOLLOCK MY NAME HAS BEEN RECORDED IN MY BIRTH CERTIFICATE AS HOSSIAN MALLICK AFFIDAVIT BY JUDICIAL MAGISTRATE KRISHNAGAR COURT ON 31-12-2025 I HOSSAIN MOLLOCK AND HOSSIAN MALLICK, HOSSAIN MALLICK AND MY FATHER RAFIKUL MOLLOCK AND RAFI KUL MALLICK MY MOTHER NARGIS KHATUN MALLIK AND NARGIS KHATUN MLLOCK ALL ARE SAME PER SON R/O Vill+ P.O CHRATALA P.S CHAPRA NADIA.

CHANGE OF NAME
I ,RAIHENA BEGAM W/O SHAFIUD-DIN AHAMED MY NAME HAS BEEN RECORDED IN WEST BENGAL VOTER LIST 2002 AS RAHELMA MONDAL AFFIDAVIT BY JUDICIAL MAGISTRATE ALI PORE COURT ON 31-12-2025 RAIHENA BEGAM AND RAHELMA MONDAL BOTH ARE SAME PERSON, R/O .VILL PANCHKHELA P.O PLASSEY P/S KALIGANJ NADIA MY ACTUAL NAME IS RAIHENA BEGAM.

CHANGE OF NAME
I ,Lakshmi Debnath, W/o -Narayan Debnath, resident of Village Ukhura, P.O. Ukhura Sarangpur, P.S. Purbasthali, Dist. Purba Bardhaman, W.B., Pin Code No. 713512, India, do hereby declare that I have changed my name from Lakshmi Debnath to Laxmi Debnath and henceforth I shall be known as Laxmi Debnath in all purpose, vide affidavit no. 49 sworn before the Notary Public at Kalna Court on 02/01/2026 Laxmi Debnath and Ashrafat Debnath, both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I FIROJA BEGAM JAMADAR AFFIDAVIT BY EXECUTIVE MAGISTRATE HOWRAH COURT ON 24-12-2025 I FIROJA BEGAM JAMADAR AND FIROJA BEGUM IS SAME IDENTICAL PERSON.AFFAN JAMADAR IS MY SON, R/O VILL BELDUBI (JAMA DAR PARA) P-O BELDUBI , P. S - PANCHLA. DIST - HOWRAH.

CHANGE OF NAME
I, ASHRAF HUSSAIN (OLD NAME) SON OF LATE GHANSOO MISTRY RESIDING AT 43, ISMAIL STREET, KOLKATA-700014, WEST BENGAL, HAVE CHANGED MY NAME AND SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS MD ASHRAF HUSSAIN (NEW NAME) AS DECLARED BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA VIDE AN AFFIDAVIT DATED 08/12/2025. ASHRAF HUSSAIN (OLD NAME) AND MD ASHRAF HUSSAIN (NEW NAME) BOTH ARE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.

নাম পদবী পরিবর্তন
আমি AFRUTAJ KHATUN MOLLA WO ALAMGIR MOLLA গ্রাম ছোট আঙ্গারী পোস্ট এক এস হাট থানা নাজ্জট উঃ২৪ পরগনা আমার আখার নাম্বার ৬১১৬ ৬৬১০ ৮৫০৫ আমার ভৌরকার কার্ড নাম্বার NVY0909077 আমার পূত্র AFIK HASAN MOLLA র জন্ম সার্টিফিকেটে AFRUTAJ BIBI হয় আমি basirhat judicial magistrate first class দ্বারা AFRUTAJ KHATUN MOLLA এবং AFRUTAJ BIBI এক ও অভিন্ন ব্যক্তি হিসেবে পরিচিত হলাম।

CHANGE OF NAME
I, Pradip Day S/o Lt Nagendra Nath Day residing at 4, Sirish Ch. Chowdhury Lane, Kolkata(M. Corp), Kolkata-700002 West Bengal, do hereby solemnly affirm & declare my actual name PRADIP DEY instead of UJJAL DEY(Nick name) and my father's actual name LT. NAGENDRA NATH DEY instead of LT N N DEY which is wrongly recorded in my Driving License No. WB01 1986 0309080, vide an affidavit sworn before the 1st Class Judicial Magistrate at Alporne dated on 20/12/2025. UJJAL DEY(Nick name) S/o LT N N DEY and Pradip Day S/o Lt Nagendra Nathi Day all are same and identical person.

সপ্তাহে ১৪টি উড়ানে পুদুচেরির সঙ্গে সংযোগ ইন্ডিগোর

নয়াদিল্লি, ৩ জানুয়ারি (হি.স.)ঃ বিমান সংস্থা ইন্ডিগো কেঃপ্রশাসিত অঞ্চল পুদুচেরিতে তাদের পরিষেবা আরও জোরদার করেছে। বর্তমানে সপ্তাহে ১৪টি উড়ান চালু থাকায়, পুদুচেরির সঙ্গে আকাশপথে যোগাযোগ উল্লেখযোগ্যভাবে উন্নত হয়েছে।ইন্ডিগো ২০২৪ সালের ২০ ডিসেম্বর থেকে পুদুচেরি রুটে পরিষেবা শুরু করে এবং এক বছরে এই অঞ্চলে তাদের উপস্থিতি আরও সুদৃঢ় করেছে। বর্তমান পুদুচেরি থেকে বেঙ্গালুরু ও হায়দরাবাদ-এর সঙ্গে নিয়মিত উড়ান চালানো হচ্ছে, যার ফলে যাত্রীদের যাতায়াত অনেকটাই সহজ হয়েছে।শনিবার সংস্থার পক্ষ থেকে জানানো হয়েছে, উন্নত বিমান সংযোগের ফলে পুদুচেরির বাসিন্দা, ছাত্রছাত্রী, পেশাজীবী ও পর্যটকরা উপকৃত হচ্ছেন। বিশেষ করে স্বাস্থ্য পরিষেবা ও উচ্চশিক্ষার জন্য বড় শহরে যাতায়াত এখন আরও স্বাচ্ছন্দ্যপূর্ণ হয়েছে। উন্নত সংযোগ আঞ্চলিক উন্নয়নেও গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখছে।

এক্সেল এন্টারটেইনমেন্ট-ইউনিভার্সাল মিউজিক গ্রুপের কৌশলগত জোট

মুম্বই, ৩ জানুয়ারি (হি.স.)ঃ ফারহান আখতার এবং রিতেশ সিংহওয়ানির প্রযোজনা সংস্থা এক্সেল এন্টারটেইনমেন্ট আন্তর্জাতিক বিনোদন দুনিয়ার গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ নিয়ে চলেছে। বিশ্বব্যাপ্ত ইউনিভার্সাল মিউজিক গ্রুপের সঙ্গে কৌশলগত অংশীদারিত্বে যাচ্ছে সংস্থাটি, যা ভারতীয় বিনোদন শিল্পে নতুন সম্ভাবনার দরজা খুলবে বলে মনে করা হচ্ছে। শনিবার জানা গেছে , এই চুক্তির মাধ্যমে ইউনিভার্সাল মিউজিক গ্রুপ ভারতীয় বাজারে আরও শক্ত অবস্থান গাতে চাইছে, অন্যদিকে এক্সেল এন্টারটেইনমেন্ট তাদের কনটেন্ট প্রযোজনা ও আন্তর্জাতিক বিস্তার বাাতে প্রস্তুতা প্রস্তাবিত চুক্তিতে ইউনিভার্সাল মিউজিক গ্রুপ এক্সেলে সীমিত অংশীদারিত্ব পাবে, তবে সৃজনশীল ও নীতিগত নিয়ন্ত্রণ থাকবে ফরহান আখতার ও রিতেশ সিংহওয়ানির হাতেই।২৫ বছর পূর্তির বছরে এই আন্তর্জাতিক জোট এক্সেল এন্টারটেইনমেন্টের যাত্রায় নতুন অধ্যায় হিসেবে ধরা হচ্ছে।

