

ভোটের আগে দুটি
আলাদা পোটাল
তৈরি করল নবাবের

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৮ ডিসেম্বরঃ রাজনৈতিক আবহই বলে দিচ্ছে, ভোটের আর বেশি দেরি নেই। বাবর মসজিদ থেকে গীতাপাঠ, সবটাই ভোটের আবেহ অন্তত তাপর্ষপূর্ণ হয়ে উঠেছে। কিন্তু ধর্মের রাজনীতি নয়, ঘরে ঘরে উন্নয়ন পৌঁছে দিতে এবার বিশেষ নির্দেশ দিলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। গত ১৫ বছরের খতিয়ান নিয়ে সদ্য ‘উন্নয়নের পাঁচালি’ প্রকাশ করেছেন মমতা। এবার সেই উন্নয়ন অবিলম্বে ঘরে ঘরে পৌঁছে দেওয়ার নির্দেশ দিলেন তিনি। উন্নয়নের ছোঁয়া থেকে যাতে কোনও বাড়ি বাদ না যায়, বার বার নির্দেশ দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী। এবার ২৬-এর নির্বাচনের বৈতরণী পার করতে সেই উন্নয়নকেই হাতিয়ার করতে চলেছে রাজ্যের শাসক দল। নির্বাচনের আগে জোড়া প্রকল্পের বাস্তবায়নের জন্য দরপত্র গ্রহণ করতে দুটি আলাদা পোটাল তৈরি করল নবাব। নির্বাচন ঘোষণা হওয়ার আগে যাতে বাকি থাকা প্রকল্পের কাজ দ্রুত শেষ করা যায়, তা প্রশাসনকে মনে করিয়ে দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তাঁর স্পষ্ট বার্তা এসআইআর-এর কাজের জন্য রাজ্যের মানুষের কাজ যাতে বাধা না পায় সেটা লক্ষ্য রাখতে হবে। ‘আমাদের পাড়া, আমাদের সমাধান’ শিবিরের মাধ্যমে সাধারণ মানুষের কাজ গুরুত্ব দিয়ে বিবেচনা করতে হবে বলেও নির্দেশ দেন তিনি। বিশেষ করে মানুষের মৌলিক চাহিদা যেমন পানীয় জল, রাস্তাঘাট, আলো , বাংলার বাড়ি, সেতু নির্মাণ ও সংস্কারের কাজ সঠিক সময়ে শেষ করে দিতে হবে



বলে নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। অসম্পূর্ণ কাজগুলি ভোটের আগে শেষ করার জন্য টার্গেট বেঁধে দিচ্ছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। সেই কারণে এবার থেকে নতুন পোটালে ‘পথশ্রী’ প্রকল্পের দরপত্র গ্রহণ করা হবে বলে বিজ্ঞপ্তি জারি করে জানাল নবাব। নির্দেশিকা অনুযায়ী উন্নয়নের পাঁচালি বাড়ি বাড়ি পৌঁছে দেওয়ার লক্ষ্যে ‘আমাদের পাড়া, আমাদের সমাধান’ এবং ‘পথশ্রী প্রকল্প এই দুটি উপরে বিশেষ জোর দিতে নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। দ্রুত কাজ শেষ করতে জেলা প্রশাসনকে নির্দেশ দিয়েছে নবাব। ইতিমধ্যে প্রত্যেকটি জেলায় জেলায় মানুষের প্রাথমিক চাহিদা কে পূরণ করতে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণ করতে নির্দেশ দিয়েছে নবাব। বাংলা বাড়ি থেকে নিয়ে সড়ক, জলসংযোগ, স্বাস্থ্য পরিকাঠামো সহ উন্নয়নমুখী কাজে গতি আনতে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্দেশে ১৩ জনের একটি পর্যবেক্ষক দল গঠন করা হয়েছে। পাশাপাশি নতুন পৃথক দুটি পোটাল তৈরি করেছে নবাব।

‘৩৯ শতাংশ ভোট ৫১ শতাংশে নিয়ে যেতে হবে’, বিজেপিতে যোগ তিনজনের

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৮ ডিসেম্বরঃ জেলায় জেলায় কাজ না হলেও উন্নয়নের প্রচার চালানো হবে। এমনটাই দাবি করছেন বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। তাঁর দাবি, জেলাশাসকদের বিশেষ নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। একই সঙ্গে তিনি আরও জানিয়েছেন, ভোটের আগে বিজেপিতে যোগ দিতে আগ্রহী অনেকেরই এদিনই তিনজন শুভেন্দুর হাত থেকে বিজেপির পতাকা তুলে নেন। সোমবার সাংবাদিক বৈঠকে শুভেন্দু বলেন, “১১১৪টি স্কিমে ৭ হাজার কোটি টাকার উদ্ভার করা হচ্ছে। আমরা এই অবৈধ কাজের দায় নিতে পারব না। এই টাকার মাত্র ১০ শতাংশ টাকা তিনি বরাদ্দ করেননি। কারাগ উনি ভাল করেই জানেন এই টাকা তিনি দিতে পারবেন না। জেলাশাসকদের মনোজ

‘এত ভীতু হলে চলবে না, প্রো অ্যাক্টিভ হন’

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা ও কোচবিহার, ৮ ডিসেম্বরঃ রাজ্য পুলিশের নাকের ডগা দিয়ে বিএসএফ কী করে বাংলার বাসিন্দাদের তুলে নিয়ে যাচ্ছে? বীরভূমের অন্তসত্তা সোনালি বিবির প্রসঙ্গ টেনে কোচবিহারের প্রশাসনিক বৈঠক থেকে প্রকারান্তরে প্রশ্ন তুললেন রাজ্যের প্রশাসনিক প্রধান। এরপরই রাজ্য পুলিশের কর্তাদের পাঠানোর অভিযোগ উঠেছিল বিএসএফের বিরুদ্ধে। পরে সুপ্রিমকোর্টের নির্দেশে তাঁকে দেশে ফেরাতে বাধ্য হয়েছে বিএসএফ। ওই প্রসঙ্গ টেনে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, “এই যে বাংলার গর্ভবতী মাকে নিয়ে এলাম। তার পরিবারের চারজন এখনও ওখানে আছে। তারা ইন্ডিয়ান সিটিজেন। কাগজপত্র আছে, তা সত্ত্বেও বিএসএফ তাঁদের জোর করে পুষব্যাঁক করেছে।” এরপরই রাজ্য পুলিশকে ‘সাহসী’ হওয়ার পরামর্শ দিয়ে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, “বাংলায় কথা বললেই সবাইকে বাংলাদেশি তকমা লাগিয়ে দেওয়া হচ্ছে। লোকাল পুলিশরা কী করছেন? আপনাদের হাতের নাগাল থেকে কী করে নিয়ে যাচ্ছে? নাকাচেকিংটা চিকমতো করুন। বর্ডার দিয়ে প্রচুর লেনকেন ইথার-উদার হচ্ছে।” এখানেই না থেমে বিএসএফ এবং কেন্দ্রকে নিশানা করে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, “যাঁরা বেশি সমালোচনা করেন, তাঁরাই এটা খেয়ে যায়! আর দোষ হয় অন্য লোকের। সব পাখি মাছ খায়, দোষ হয় মাছরাঙার।” এরপরই রাজ্য পুলিশের উদ্দেশ্যে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, “আসাম সরকারের কোনও অধিকার নেই বাংলার লোককে চিটি পাঠানোর। আর পুলিশকেও আমার বলা থাকল, অন্য রাজ্য থেকে এসে আমার রাজ্যের লোককে নেন প্রেফরার করে নিয়ে যেতে না পারে। এটা দেখার দায়িত্ব আপনাদের।” এ

ব্যাপারে রাজ্যের অবস্থান স্পষ্ট করে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, “কোনও ক্রিমিনালকে অ্যারেস্ট করতে হলে স্টেট গভর্নমেন্টের সঙ্গে কথা বলুন।

এলাকায় এই ধরনের ঘটনা আকছার ঘটছে। আর কিছু ক্ষেত্রে স্থানীয় থানার পুলিশের বিরুদ্ধে নিষ্ক্রিয়তার অভিযোগও উঠছে। পর্যবেক্ষকদের

দিনে পড়েছে। পরিস্থিতি এখনও ঠিক না হওয়ায় আতান্তরে যাত্রীরা। আর এই সামগ্রিক পরিস্থিতির জন্য কেন্দ্রকেই দায়ী করলেন মুখ্যমন্ত্রী

বিএসএফ সম্পর্কে পুলিশকে সতর্ক করলেন মুখ্যমন্ত্রী

আমরা নিশ্চয়ই ক্রিমিনালদের অ্যালাউ করব না। কিন্তু সাধারণ মানুষ আর ক্রিমিনাল এক নয়। কাউকে ক্রিমিনাল দাগিয়ে দেওয়ার

অনেকের মতে, এদিনের প্রশাসনিক সভা থেকে এ ব্যাপারেই রাজ্য পুলিশকে তাঁদের দায়িত্ব সম্পর্কে ফের সতর্ক করলেন মমতা

মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। কেন্দ্রকে নিশানা করে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, “কেন্দ্রের অব্যবস্থার জন্যই এই পরিস্থিতি। লক্ষ লক্ষ মানুষকে



আগে দেখতে হবে যে সে ক্রিমিনাল কি না।” অর্থাৎ এখন থেকে ভিন রাজ্যের পুলিশ কিংবা বিএসএফ শ্রেফ অভিযোগের ভিত্তিতে কাউকে তুলে নিয়ে যেতে পারবে না। বরং কাউকে বাংলা থেকে নিয়ে যেতে হলে রাজ্যের পুলিশের কাছে যথাযথ নথিও দাখিল করতে হবে। রাজ্য প্রশাসনের এক শীর্ষ কর্মীর কথায়, “মুখ্যমন্ত্রী এদিন যা বলেছেন, সেটাই নিয়ম। কিন্তু সোনালি বিবিরের ক্ষেত্রে এই নিয়ম মানেনি বিএসএফ।” অভিযোগ, সীমান্ত

বন্দ্যোপাধ্যায়। কোচবিহার জেলায় প্রচুর রাজবংশী, কামতাপুরী সহ সংখ্যালঘুদের বসবাস। তাঁদের বরাভয় দিয়ে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, “চিত্তা করবেন না। আমি থাকতে ডিটেনশন ক্যাম্প করতে দেব না। কারণ, আমরা চায় মানুষ তাঁর মর্যাদা নিয়ে সম্মানের সঙ্গে বাঁচুক।” প্রশাসনিক বৈঠক শেষে কোচবিহারের মদনমোহন মন্দির পরিদর্শনে যান মুখ্যমন্ত্রী। সেখানে পূজাও দেন তিনি। উল্লেখ্য ইন্ডিগোর বিমান পরিষেবার সংকট সোমবার সপ্তম

হয়রানি করা হল। আসলে এরা দেশের ব্যাপারে চিন্তিত নয়, তাঁদের চিন্তা ভোট, ইভিএম এসব নিয়ে। আমরা মানুষের কথা ভাবি।” একই সঙ্গে রবিবার ব্রিগেডের গীতাপাঠ অনুষ্ঠানে তাঁর না যাওয়া নিয়েও মুখ খুলেছেন মুখ্যমন্ত্রী। এদিন কোচবিহার যাওয়ার আগে কলকাতা বিমানবন্দরে সাংবাদিকদের মুখোমুখি হন রাজ্যের প্রশাসনিক প্রধান। গত কয়েকদিন ধরে ইন্ডিগোর উড়ান পরিষেবা বড়সড় বিপর্যয়ের মুখে পড়েছে। শুধু দুর্ভোগ

‘প্রেস্টিজিয়াস প্রজেক্ট’, রাজ্যের যুক্তি আর শুনবে না হাইকোর্ট

দিনক্ষণ জানানোর নির্দেশ আদালতের

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৮ ডিসেম্বরঃ চিডিঘাটা মেট্রোর কাজ নিয়ে জটিলতা জ্বিয়ে রয়েছে এখনও। সম্প্রতি ওই প্রজেক্টের কাজের জন্য রাজ্যকেই দোষ দিয়েছেন রেলমন্ত্রী অশ্বিনী বৈষ্ণব। রাজ্য সরকারকেই পদক্ষেপ করতে বলেছেন তিনি। এবার সেই চিডিঘাটার মেট্রোর কাজ নিয়ে রাজ্যের ভূমিকায় অসন্তোষ প্রকাশ



করল হাইকোর্ট। মেট্রো কর্তৃপক্ষের সঙ্গে রাজ্যের বৈঠক হওয়ার পরও কেন কিছু কার্যকর হল না? সেই প্রশ্ন তুলেছেন হাইকোর্টের ভারপ্রাপ্ত প্রধান বিচারপতি সুজয় পাল। ট্রাফিক ব্লক করে কাজ করতে হবে, আর সেই কারণটাই তুলে ধরল রাজা। জল গড়ায় হাইকোর্ট পর্বন্ত। আদালতের নির্দেশে সব পক্ষ বৈঠকে বসে গত ৯ সেপ্টেম্বর। সেখানে সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়, উৎসবের মরশুম মিটে গেলে নভেম্বরের দ্বিতীয় ও তৃতীয় সপ্তাহের শুরু থেকে রবিবার রাতে ট্রাফিক ব্লক নিয়ে কাজ শেষ করবে আরতিএনএ। সিদ্ধান্তে সায় দেন কলকাতা হাইকোর্ট। তারপরও সেই কাজ হয়নি।

নয়, সুযোগ বুঝে কোনও কোনও এয়ারলাইন্স বিমান ভাড়াও অত্যধিক মাত্রায় বাড়িয়েছে বলে অভিযোগ। এ ব্যাপারে যাত্রীদের কোর্টে যাওয়ার পরামর্শ দিয়ে মমতা বলেন, “এয়ারলাইন্স বলছে, আমরা গভর্নমেন্ট এর কথা শুনছি। আসলে এদের কোনও প্ল্যানিং ছিল না। প্যাসেঞ্জারদের বলব, আপনারা কোর্টে যান।” প্রসঙ্গত, ইতিমধ্যেই বিখ্যাত দেশের সর্বোচ্চ আদালত পর্যন্ত গড়িয়েছে। এদিন বিমানবন্দরে গিয়ে এ ব্যাপারে সোখানকার কর্মীদের সঙ্গে কথা বলেন মুখ্যমন্ত্রী। ইন্ডিগোর অব্যবস্থার বিষয়টিও তাঁদের কাছ থেকে শোনেন তিনি। মমতার কথায়, “কেউ এক্সট্রা প্রেসার পাইলটদের উপর দেয়, তার জন্য সিস্টেম করা উচিত। এমনকী এই পরিস্থিতির পরও যে সব বিমান যাচ্ছে, তার ভাড়া ৫০ হাজার হয়েছে। এক বর বউ তাঁদের বিয়েতে পৌঁছেতে পারেননি দেহলম। এটা ডিসাস্টার। কেন্দ্রীয় সরকারের আগে প্ল্যান করা উচিত ছিল। এখন সময় মানুষের জন্য খুব গুরুত্বপূর্ণ।” পরিষিতির মোকাবিলায় কেন্দ্রীয় তৎপরতার দাবি জানিয়ে মমতা বলেন, “আমি কেন্দ্রীয় সরকারকে অনুরোধ করব যাতে অর্থেক প্লেন অন্তত চলে। বা ট্রেনের ব্যবস্থা অন্তত করুক। টিকিটও পাওয়া যাচ্ছে না। তারপরই স্ট্রেশের সুরে যোগ করুন, এরা তো নেতাজি রামমোহনকেও মানে না।” ব্রিগেডে অনুষ্ঠিত হওয়া রবিবারের ব্রিগেড নিয়েও মুখ খুলেছেন মমতা। আয়োজকরা মুখ্যমন্ত্রীকে আহ্বান জানিয়েছিলেন। কিন্তু তাতে মুখ্যমন্ত্রী না যাওয়ায় শুভেন্দু অধিকারী, সুকান্ত মজুমদারের মতো রাজ্য বিজেপির নেতারা মুখ্যমন্ত্রীকে নিশানা করে নানাবিধ মন্তব্য করেছেন। এ প্রসঙ্গে মুখ্যমন্ত্রীর সাক্ষ কথায়, “নিরপেক্ষ অনুষ্ঠান হলে আমি নিশ্চয়ই যেতাম, কিন্তু বিজেপির প্রোগ্রামে কীভাবে যাব?” খানিক থেমে মমতা বলেন, “আমারও তো একটা আইডিওলজি আছে। আমি সব ধর্ম সব বর্ণকে সম্মান করি। কিন্তু এই শিক্ষা আমার পরিবার আদায় দেয়নি।”

সবরমতীর খারে স্বর্গীয় পরিবেশ

‘প্রমুখ বার্নি অম্মুত মহোৎসব’-এ হাজির হলেন অমিত শাহ

সংবাদ সংস্থা, গুজরাট, ৮ ডিসেম্বরঃ অক্ষরধামে আয়োজন করা হল ‘প্রমুখ বার্নি অম্মুত মহোৎসব’। প্রায় ৫০ হাজার ভক্তের উপস্থিতিতে এক স্বর্গীয় পরিবেশ তৈরি হল অক্ষরধামে। অনুষ্ঠানে উপস্থিত হয়েছিলেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। প্রমুখ স্বামী মহারাজ কীভাবে অনুপ্রাণিত করে, সে কথা উল্লেখ করেছেন শাহ। অমিত শাহ বলেন, “ভক্তি আর সেবাকে একত্রিত করে এক নজির তৈরি করেছেন প্রমুখ স্বামী মহারাজ। সনাতন ধর্মের সন্ত প্রথা ফিরিয়ে এনেছেন তিনি।

অর্গানাইজেশন গোটা বিশ্ব জুড়ে ছড়িয়ে পড়েছে। রবিবার বিকেল ৫টা ৪৫ মিনিটে উৎসবের মঞ্চে স্বাগত জানানো হয় অমিত শাহ, স্বর্ষ সাংডি ও ভূপেন্দ্র পটেলকে। মানুষের সেবায় কীভাবে প্রমুখ স্বামী মহারাজ কাজ করেছেন, তা একাধিক ভিডিয়ার মাধ্যমে তুলে ধরা হয়েছে। অহম - শূন্যতা বা আত্মত্যাগ করার বিষয়টিও সুন্দরভাবে ফুটিয়ে তোলা হয়েছে। শ্রদ্ধা, বিশ্বাস সহ সব বিষয়ই জায়গা পেয়েছে। বিশ্বাসে ভর করেই প্রমুখ স্বামী মহারাজ কাজ করে চলেছেন। নিজের অভিজ্ঞতার কথা



সনাতন ধর্ম যখন নানা চ্যালেঞ্জের মুখে দাঁড়িয়ে, সেই সময় এক পথ প্রদর্শক হয়ে উঠেছেন তিনি।” অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন গুজরাটের মুখ্যমন্ত্রী ভূপেন্দ্র পটেল। তিনি মনে করিয়ে দিয়েছেন, জীবনের ৯টা দশক ধরে মানবসেবার রাজ্য করেছেন প্রমুখ স্বামী মহারাজ। আমোদবাদের সবরমতী রিভার ফ্রন্ট সেটারে ওই উৎসবের উদ্বোধন করা হয়। সেখানে তুলে ধরা হয়। প্রমুখ স্বামী মহারাজের নানা সেবামূলক কাজ। বিএপিএস-এর প্রেসিডেন্ট হিসেবে ৭৫ বছর পার করেছেন প্রমুখ স্বামী মহারাজ। তারই উদযাপন হয় এই উৎসবে। সারাজীবন কীভাবে স্বার্থহীনভাবে কাজ করে গিয়েছেন তিনি, তারই উদযাপন করা হয়। মানবসেবার কাজ করতে গিয়ে কখনও জাতি, বর্ণ দেখেননি মহারাজ। এমনকী ১৯৫০ সালে প্রেসিডেন্ট হওয়ার পর নিজে হাতে বাসনও মেজেছেন তিনি। মহারাজের ঐতিহাসিক যাত্রার কথা তুলে ধরা হয়েছে উৎসবে। কীভাবে আমোদবাদের তৈরি হওয়া

ভাগ করে নেন অমিত শাহও। প্রমুখ স্বামী মহারাজ সমাজের জন্য কতটা কাজ করেছেন, সে কথাও উল্লেখ করেন তিনি। অনুষ্ঠানে বক্তব্য রাখেন গুজরাট বিজেপি প্রেসিডেন্ট জগদীশ বিশ্বকর্মা। মুখ্যমন্ত্রী ভূপেন্দ্র পটেল বলেন, “৯ দশক ধরে সক্রিয় প্রমুখ স্বামী মহারাজ। প্রমুখ স্বামী মহারাজ, মহন্ত স্বামী মহারাজ, স্বামীনারায়ণের উপস্থিতিতে গুজরাটের মাটি পুণ্য হয়েছে।” মহন্ত স্বামী মহারাজ উল্লেখ করেন, একসময় নিজ না দিয়ে তাকে খাইয়েছেন প্রমুখ স্বামী মহারাজ। তিনি বলেন, “তিনি সবসময় বিশ্বাস করেছেন, অন্য আন্দেই নিজের মুখ।” এই উৎসব উপলক্ষে সবরমতীর নদীর ধারে আরতি ও বাজি পোড়ানো হয়। ৫০ হাজার ভক্ত একসঙ্গে আরতি করেন। অটল ব্রিজে বাজি প্রদর্শনী হয়। তিন মাস ধরে ৭ হাজার ভক্তাভিয়ার মিলে এই উৎসবের আয়োজন করেছেন। বিদেশ থেকেও উপস্থিত ছিলেন ভক্ত ও অতিথিরা। প্রশাসনের তরফ থেকে সবরকমের সাহায্য করা হয়।

রাজ্যের স্কুলগুলোর পুলকার পরিষেবা নিয়ে বড় ঘোষণা পরিবহন দফতরের

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৮ ডিসেম্বরঃ উল্বেড়িয়ায় পুলকার দুর্ঘটনা থেকে শিক্ষা। জারি একাধিক বিধিনিষেধ। রাজ্যের প্রতিটা স্কুলে নির্দেশাবলী ফ্রেঞ্জ আকারে লাগানোর সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। উল্বেড়িয়ায় মর্মান্তিক পুলকার দুর্ঘটনায় মৃত্যু হয়েছিল তিন শিশুর। নেপথ্যে উঠে আসে পুলকারটির স্বাস্থ্যের গণগত মান নিয়েই। রাজ্যে সবক’টি পুলকার সংগঠনগুলির সঙ্গে উচ্চপরিষদের বৈঠক পরিবহন মন্ত্রী মোহাম্মদ হুসাইনকে জেনেছে বিষয়টি নিয়ে দেওয়ার। একইসঙ্গে, শহর এবং রাজ্যের প্রতিটি স্কুলের বাইরে ফ্রেঞ্জ

বদলে জেলার প্রতিটি পরিবহন দফতরের আধিকারিককে নির্দেশ দেওয়া হয়েছে, প্রতিটি জেলার তথ্য নিয়ে একটি তালিকা তৈরি করতে। তালিকা অনুযায়ী, এই সাদা প্লেট নম্বর থাকা পুলকারগুলিকে নির্দিষ্ট সময় অন্তর ফিটনেস পরীক্ষা দিতে হবে। গাড়ির স্বাস্থ্য কতটা ভাল, সেই সম্পর্কে নির্দিষ্ট সময় অন্তর পরীক্ষা করিয়ে রিপোর্ট জমা দিতে হবে। রিপোর্ট সন্তোষজনক হলেই সাদা প্লেট থাকা গাড়িগুলি পুলকার হিসেবে চালানোর অনুমতি পাবে। এদিন বৈঠকে উঠে আসে, একাধিক পুলকার লজকে অবস্থান চলাচল করছে। সেগুলি বড়সড় বিপদ ডেকে



আকারে লাগানোর সিদ্ধান্ত। পুলকার সংগঠনগুলিকে দায়িত্ব দেওয়া হল এই ফ্রেঞ্জগুলি দ্রুত স্কুলগুলির আশেপাশের বিভিন্ন অংশে লাগিয়ে দেওয়ার। একইসঙ্গে, শহর এবং রাজ্যের বুকে ব্যক্তিগত মালিকানাধীন গাড়ি পুলকার হিসেবে ব্যবহৃত হচ্ছে। সোমবার উচ্চ পর্যায়ের এই বৈঠকে বিষয়টি উঠে আসে। বৈঠকে উপস্থিত আইজি ট্রাফিক সুকেশ জৈনকে বিষয়টি নিয়ে ভালোভাবে দেখা নির্দেশ দেন মালিকানাধীন অর্থা সাদা নম্বর প্লেট থাকা পুলকার গুলিকে বন্ধ করার ইচ্ছে নেই পরিবহন দফতরের।

আনছে বলেও এদিনের বৈঠকে আশঙ্কা প্রকাশ করা হয়। যেকারণে পুলিশকে দ্রুত রাস্তা বন্ধ হলে এই পুলকারগুলির উপরে নজর রাখা জন্য এবং ফিটনেস কতটা রয়েছে সেগুলো রাস্তায় ধরে ধরে পরীক্ষা করানোর জন্য। বর্তমানে কলকাতা, হাওড়া, হুগলির আংশিক, দুই ২৪ পরগনা মিলিয়ে প্রায় সাড়ে তিন হাজার পুলকার চলে। সেগুলি কার্শিয়াল হিসাবে নথিভুক্ত রয়েছে। এর বাইরেও সাদা প্লেট থাকা গাড়িতে পুলকার চালানো হয়। উত্তরবঙ্গ এবং গৌড়বঙ্গ মিলিয়ে থাকা পুলকার গুলিকে বন্ধ করার ইচ্ছে নেই পরিবহন দফতরের।

বিজেপির বিরুদ্ধে সাম্প্রদায়িক রাজনীতির অভিযোগ আনলেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়



নিজস্বসংবাদদাতা, ৮ ডিসেম্বরঃ পশ্চিমবঙ্গ থেকে বিজেপি-কে উখাতের নিদান দিলেন তৃণমূল নেত্রী মমতা বন্দ্যোাপাধ্যায়। বিজেপি-কে ‘হারপোকা’র সঙ্গে তুলনা করে বলেন, হারপোকা খাটে থাকে, কামড়ায়, যতক্ষণ না মারছেন, ও কামড়াবে। এদেরকেও রাজনৈতিকভাবে সরিয়ে দিতে হবে। যাতে আর কখনও বাংলার ক্ষতি করতে পারে না।বিজেপির বিরুদ্ধে সাম্প্রদায়িক রাজনীতির অভিযোগ এনে মমতা বলেন, আমি কমিউনাল পলিটিক্স করি না। আমি সেকুলার পলিটিক্স করি। সংবিধান মানি। সব ধর্মের সব মানুষকে সম্মান করি। বাংলায় সবার নিরাপত্তা নিশ্চিত করা। তাই এখানে অরাজকতা সৃষ্টি করতে দেব না।বিজেপি-র বিরুদ্ধে তোপ দাগতে গিয়ে তিনি বলেন, এসআইআর-এর জন্য কত মানুষ মারা গিয়েছে। তোমাদের লজ্জা করে না? অন্যের প্রাণ গেলে তোমার মন কান্দে না? বাংলা ভাষায় কথা বললে সবাই বাংলাদেশি? সোনালি কি বাংলাদেশি ছিল? তার সমস্ত নথি তো ভারতীয়! তাকে কেন বাংলাদেশে জোর করে পাঠানো হল? বাংলা ভাষার উপর আক্রমণের জবাব তোমাদের দিতে হবে। আমি বাংলা ভাষাতেই কথা বলব। পরলে আমার গলা কেটে দিও।মমতার দাবি, মধ্যপ্রদেশ, উত্তরপ্রদেশে ন’জন বিএলও মারা গিয়েছেন। রাজস্থানে মারা গিয়েছেন। বাংলায় অনেকজন মারা গিয়েছেন। ১৬ জন হাসপাতালে ভর্তি আছেন। তিনজন নিজেকে শেষ করতে গিয়েছিলেন। ছ’মাস আগে থেকেই বাংলায় সমস্ত উন্নয়নের কাজ বন্ধ করে দিয়েছে।ভারতীয় নাগরিকদের ফের নাগরিকত্বের প্রমাণ দিতে হচ্ছে। কেউ ভয় পাবেন না। কেউ কাউকে বাংলাদেশে পাঠাতে পারবে না। কেউ ডিটেনশন ক্যাম্পে যাবেন না। আগামী ১২ তারিখ থেকে ব্লকে ব্লকে আমরা সহায়তা ডেম্ন্স চালু করছি। আপনাদের সমস্ত কাজ সেখানেই করে দেওয়া হবে।

জুনিয়র মহিলা বিশ্বকাপ ২০২৫-এর প্লেঅফ ম্যাচে ভারত ওয়েলসের বিপক্ষে ৩-১ গোলে জয়লাভ করেছে



চিলি, ৮ ডিসেম্বরঃসোমবার চিলির সান্তিয়াগোর এস্তাদিও ন্যাসিওনালের সেস্টো দেপোর্তিভো ডি হুকি সেন্সেপডে ২০২৫ এফআইএইচ জুনিয়র মহিলা বিশ্বকাপের প্লে-অফে ওয়েলসের বিপক্ষে ৩-১ গোলে জয়লাভ করেছে ভারতীয় জুনিয়র মহিলা হকি দল।ভারত আক্রমণাত্মকভাবে শুরু করে, প্রথম ৬০ সেকেন্ডের মধ্যেই পেনাল্টি কর্নার পায়। তারা বল দখলে রাখে এবং নিয়মিত ওপেনিং তৈরির জন্য লাইনের মধ্যে খেলে কিন্তু শুরুতে আঘাত করতে পারেনি।প্রথম কোয়ার্টারের শেষের দিকে ভারত ১৪ মিনিটে হিনা বানোর গোল করে দলকে এগিয়ে দেন। সাক্ষী রানার দুর্দান্ত পারফরম্যান্সের পর দ্বিতীয় কোয়ার্টারেও ভারতের চাপ অন্যতর থাকে। ধারাবাহিক আক্রমণের পর সুনেলিতা টোঙ্গো ২৪ মিনিটে গোল করেন।বিরতি পরপরই লিড আরও বাড়ে, যখন ওয়েলশ গোলরক্ষক শট ধরে রাখতে ব্যর্থ হওয়ার পর লিডউশ থেকে ইশিকা ৫১ মিনিটে গোলে পরিণত হন।৫২তম মিনিটে এলেইস ম্যোয়ার্টের গোলে ওয়েলস এক গোল শোধ করে। এরপর ভারত শেষ পর্বগুলো ভালোভাবে পরিচালনা করে জয় নিশ্চিত করে।৯ ডিসেম্বর ক্রসওভার ম্যাচে ভারত উরুগুয়ের মুখোমুখি হবে।

ঘোষণা

দূরন্ত প্রকাশন (প্রাঃ) লিমিটেড বা তার কোনও এজেন্ট এই সংবাদপত্রে প্রকাশিত কোনও বিজ্ঞানের যথার্থতা ও নির্ভরযোগ্যতার ব্যাপারে কোনও ভাবে দায়বদ্ধ নয়। এই সংবাদপত্রে প্রকাশ করা বিজ্ঞাপনগুলি শুধুমাত্র সরল বিশ্বাসে গ্রহণ করা হয়। এই ঘোষণা ভারত সরকারের স্পেশাল ক্রাইম ব্রাঞ্চে নির্দেশ অনুযায়ী ছাপা হচ্ছে।

দেশ গঠনের জন্য কিছু ইতিবাচক চিন্তাভাবনা থাকা উচিত ঃপ্রধানমন্ত্রী

নয়াদিল্লি, ৮ ডিসেম্বর ঃ দেশ গঠনের জন্য কিছু ইতিবাচক চিন্তাভাবনা থাকা উচিত, বিরোধীদের উদ্দেশ্যে এই বার্তা দিলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। তিনি বলেন, রাজনীতিতে নেতিবাচকতা কার্যকর হতে পারে। কিন্তু পরিশেষে, দেশ গঠনের জন্য কিছু ইতিবাচক চিন্তাভাবনা থাকা উচিত। আমি আশা করি, আপনারা নেতিবাচকতাকে সীমার মধ্যে রাখবেন এবং দেশ গঠনের উপর মনোনিবেশ করবেন।প্রধানমন্ত্রী বলেন, এই শীতকালীন অধিবেশন আরেকটি কারণেও গুরুত্বপূর্ণ। আমাদের নতুন সোয়ারম্যান আমাদের উচ্চক্ষমকে নির্দেশনা দেনো। আমি তার জন্য শুভকামনা জানাই। জিএসটি সংস্কার দেশবাসীর মধ্যে শ্রদ্ধার পরিবেশ তৈরি করেছে। এই অধিবেশনেও সেই দিকে অনেক কাজ করা হবে। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী বলেন, যে নাটক করতে চায় সে তা করতে পারে। এখানে নাটক নয়, পরিবেশনা থাকা উচিত। নীতির উপর জোর দেওয়া উচিত, স্লোগান নয়। অনাগতিক নিজের কৌশল পরিবর্তন করা উচিত বিরোধীদের, সোমবার সংসদের শীতকালীন অধিবেশন শুরু হওয়ার প্রাক্কালে এই



বার্তা দিলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। তিনি বলেন, নাটক নয়, বক্তৃতা দেওয়া উচিত। ‘নীতি’ (নীতি) -এর উপর জোর দেওয়া উচিত, ‘নারা’ (স্লোগান) নয়। গত ১০ বছর ধরে বিরোধী দল যে, খেলা খেলেছে তা আর জনগণের কাছে গ্রহণযোগ্য নয়। তাঁদের কৌশল পরিবর্তন করা উচিত। আমি তাদের কিছু পরামর্শ দিতে প্রস্তুত। শীতকালীন অধিবেশন পরাজয়ের ফলে সৃষ্ট হতাশার যুদ্ধক্ষেে পরিণত হওয়া উচিত নয়, অথবা জয়ের পর অহংকারের আখড়ায় পরিণত হওয়া উচিত নয়।প্রধানমন্ত্রী বলেন, প্রথমবারের মতো সংসদে নির্বাচিত হওয়া অথবা তরুণ সাংসদরা খুবই

সামাজিক ন্যায়বিচার নিশ্চিত করতে দৃঢ় তার সঙ্গে কাজ করছে কেন্দ্রঃ মেঘওয়াল



নয়াদিল্লি, ৮ ডিসেম্বর ঃসামাজিক ন্যায়বিচার প্রসঙ্গে বিরোধীদের বিশ্বলেন কেন্দ্রীয় আইনমন্ত্রী অর্জুন রাম মেঘওয়াল। তাঁর কথায়, সামাজিক ন্যায়বিচার নিশ্চিত করতে দৃঢ়তার সঙ্গে কাজ করেছে কেন্দ্র। কিন্তু, তা নিয়ে ভাবেইনি।সোমবার কেন্দ্রীয় মন্ত্রী অথা বিজেপি নেতা

বিন্দ্ৰাট অত্যাথ, যাত্রী সুবিধার্থে চলছে বিশেষ ট্রেন

নয়াদিল্লি, ৮ ডিসেম্বর ঃদেশের অন্যতম বৃহ বিমান সংস্থা ইন্ডিগোর বিমান বিদ্রাট সোমবারও অব্যাহত। ইন্ডিগোর উড়ান বাতিলের জেরে সোমবার সকালেও দিল্লির ইন্দিরা গান্ধী আন্তর্জাতিক বিমানবন্দরে যাত্রীদের ভিড় ও তাঁদের মধ্যে

হতাশা দেখা গিয়েছে। একই অস্ব্থ্য ছিল মুম্বই এবং কলকাতা-সহ দেশের অন্যান্য বিমানবন্দরগুলিতেও। এমতাবস্থায় যাত্রীদের পাশে রয়েছে ভারতীয় রেল। ইন্ডিগোর বিমান বিদ্রাটের মধ্যে, যাত্রীদের সুবিধার্থে বিশেষ ট্রেন চালানোর ঘোষণা করে

হতাশ এবং অসন্তুষ্ট। নিজদের যোগ্যতা প্রমাণের সুযোগ দেওয়া হচ্ছে না। তাঁদের। নিজদের নির্বাচনী এলাকার সমস্যা নিয়ে কথা বলার সুযোগ দেওয়া হচ্ছে না। আমাদের উচিত এই তরুণ সাংসদদের সুযোগ দেওয়া। আমাদের উচিত তাদের অভিজ্ঞতা থেকে উপকৃত হওয়া। এই নতুন প্রজন্মের অভিজ্ঞতা থেকে দেশ সংসদের মাধ্যমে উপকৃত হবে এবং তাই, আমি আবেদন করছি, আমরা যেন এই বিষয়গুলিকে গুরুত্ব সহকারে নিই।অন্যদিকে সংসদ হতাশা দেখানোর জয়গা নয়, কাজ করুন, বিরোধীদের উদ্দেশ্যে এই বার্তা দিলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী।সোমবার থেকে শুরু হয়েছে আমাদের শীতকালীন অধিবেশন। তাঁরা আগে এদিন সকালে সদ চত্বরে সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে প্রধানমন্ত্রী মোদী বলেন, এই শীতকালীন অধিবেশনে আমি সমস্ত দলকে অনুরোধ করছি, পরাজয়ের আতঙ্ক বিতর্কের ক্ষেত্র যেন না হয়ে ওঠে। জনপ্রতি নিষি হিসেবে, আমাদের দেশের জনগণের দায়িত্ব এবং প্রত্যাশাগুলিকে সর্বােচ ভারসাম্য এবং দায়িত্বের সঙ্গে পরিচালনা করা উচিত, পাশাপাশি

ভবিষ্যতের কথাও চিন্তা করা উচিত।প্রধানমন্ত্রী আরও বলেন, এই অধিবেশনে এই সংসদ দেশ সম্পর্কে কী ভাবেছে, দেশের জন্য কী করতে চায় তার উপর আলোকপাত করা উচিত। এই বিষয়গুলির উপরই মনোযোগ দেওয়া উচিত। বিরোধীদেরও নিজদের দায়িত্ব পালন করা উচিত। তাদের উচিত এই ধরণের বিষয়গুলি উত্থাপন করা, জেরালো বিষয়গুলি উত্থাপন করা। পরাজয়ের হতাশা কাটিয়ে ওঠা উচিত তাঁদের এবং দুর্ভাগ্যবশত, কিছু দল আছে যারা পরাজয় হজম করতে পারছে না। আমি ভাবছিলাম, বিহারের ফলাফল আসার পর থেকে অনেক সময় কেটে গেছে, তারা হয়তো কিছুটা শান্ত হয়েছে। কিন্তু গতকাল যা স্তনেছি তা থেকে মনে হচ্ছে পরাজয় তাঁদের কষ্ট দিয়েছে।প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী বলেছেন, এই শীতকালীন অধিবেশন কেবল একটি রীতি নয়, ভারত গণতন্ত্রকে বাচিয়ে রেখেছে। গণতন্ত্রের উৎসাহ ও উদ্দীপনা বারবার এমনভাবে প্রকাশ করা হয়েছে যে, গণতন্ত্রের প্রতি বিশ্বাস আরও দৃঢ় হচ্ছে।

উত্তর প্রদেশের নিরাপত্তা, সামাজিক সম্প্রীতি রক্ষাই সর্বোচ্চ অগ্রাধিকারঃযোগী আদিত্যনাথ

লখনউ, ৮ ডিসেম্বর ঃউত্তর প্রদেশের নিরাপত্তা, সামাজিক সম্প্রীতি রক্ষাই সর্বোচ্চ অগ্রাধিকার, জানিয়ে দিলেন মুখ্যমন্ত্রী যোগী আদিত্যনাথ। একটি খোলা চিঠিতে যোগী আদিত্যনাথ জানিয়েছেন, উত্তর প্রদেশের নিরাপত্তা, সামাজিক সম্প্রীতি এবং সূদ়া আইনশৃঙ্খলা আমাদের সর্বোচ্চ অগ্রাধিকার। রাজ্যে অবৈধভাবে বসবাসকারী রোহিঙ্গা এবং

বাংলাদেশী অনুপ্রবেশকারীদের বিরুদ্ধে কঠোর এবং সিদ্ধান্তমূলক ব্যবস্থা গ্রহণ শুরু করা হয়েছে। আমি জনসাধারণের কাছে আবেদন করছি, তাঁরা সতর্ক থাকুন এবং যে কোনও ব্যক্তিকে গৃহস্থালি বা ব্যবসায়িক কর্মকাণ্ডে নিয়োগের আগে তাঁদের পরীক্ষা যাচাই নিশ্চিত করুন। রাজ্যের নিরাপত্তা আমাদের সকলের সম্মিলিত দায়িত্ব, কারণ নিরাপত্তাই সমৃদ্ধির ভিত্তি।

খারাপ পর্যায়ে একিউআই

বায়ুশক্তি, ৮ ডিসেম্বর ঃ দিল্লির নতাস খুবই খারাপ পর্যায়ে।সোমবার সকালেও ঘন কুয়াশায় ঢাকা ছিল রাজধানী দিল্লি। এ দিন দিল্লির বিভিন্ন স্থানে এয়ার কোয়ালিটি ইন্ডেক্স ছিল ‘খুব খারাপ’ পর্যায়ে। ধোঁয়াশায় মোড়া ছিল ইন্ডিয়া গেট ও কর্তব্য পথা। অক্ষরধাম, আইটিও সর্বত্রই ছিল বায়ুদূষণ।ইন্ডিয়া গেট ও

কর্তব্য পথ এলাকায় বাতাসের গুণগতমানের সূচক ছিল ২৯৪। আনন্দ বিহারে এয়ার কোয়ালিটি ইন্ডেক্স ছিল ৩৫৪ এবং অক্ষরধাম মন্দির এলাকাত্তেও বাতাসের গুণমান সূচক ছিল ৩৫৪। এক মাসেরও বেশি সময় হয় গেল দিল্লির বাতাসের গুণমান এখন খারাপ পর্যায়ে রয়েছে।

উজ্জয়িনীর মহাকালেশ্বর মন্দিরে ২৫ ডিসেম্বর থেকে বন্ধ অনলাইন বুকিং

উজ্জয়িনী, ৮ডিসেম্বর ঃ নতুন বছর ২০২৬ উপলক্ষে মধ্যপ্রদেশের মহাকালেশ্বর মন্দিরে ভক্তদের ভিা নিয়ন্ত্রণ করতে ২৫ ডিসেম্বর থেকে ৫ জানুয়ারি পর্যন্ত অনলাইন বুকিং বন্ধ রাখার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। এই সময়ে দর্শন ও ভন্ম্য আরতি শুধুমাত্র অফলাইন রেজিস্ট্রেশনের মাধ্যমে করা যাবে।গত রবিবার মন্দির কমিটি সূত্রে জানা গেছে, ভিড় নিয়ন্ত্রণ এবং নিরাপত্তার জন্য দর্শন পথও বদলানো হয়েছে। মন্দির কমিটি জানিয়েছে, ডক্তরা ত্রিবেণী মিউজিয়াম থেকে প্রবেশ করে মহাকাললোক, মানসরোবর, গণেশ মণ্ডপ হয়ে এক্সিট টানেল দিয়ে বের হবেন।এছাড়াও নববর্ষ উপলক্ষে লাড্ডু প্রসাদের পরিমানও বাড়ানো হচ্ছে। সাধারণ দিনে ৬০-৪০ কুইটাল লাড্ডু তৈরি হয়, নববর্ষে উপলক্ষে তা বাড়িয়ে ৫০ কুইটালের বেশি করা হচ্ছে।

জনগণের সঙ্গে বন্দে মাতরমের সংযোগ স্বাধীনতা আন্দোলনের যাত্রাকে প্রতিফলিত করেঃপ্রধানমন্ত্রী

নয়াদিল্লি, ৮ ডিসেম্বর ঃ জনগণের সঙ্গে বংে মাতরমের সংযোগ স্বাধীনতা আন্দোলনের যাত্রাকে প্রতিফলিত করে, সোমবার লোকসভায় বন্দে মাতরমের ১৫০ বর্ষ পূর্তি উপলক্ষ্যে আলোচনায় বললেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। প্রধানমন্ত্রী বলেন, যে মন্ত্র ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনকে উজ্জীবিত ও অনুপ্রাণিত করেছিল এবং সাহস ও দৃঢ়তার পথ দেখিয়েছিল। এখন এই পবিত্র বন্দে মাতরমকে স্মরণ করা এই সভার সকলের জন্য এক বিরাট সৌভাগ্যের বিষয়। আমাদের জন্য গর্বের বিষয় যে আমরা বন্দে মাতরমের ১৫০ বছর পূর্ণ হওয়ার ঐতিহাসিক অনুষ্ঠানের সাক্ষী ছিছি।প্রধানমন্ত্রী বলেন, যখন বন্দে মাতরমের ৫০ বছর পূর্ণ হয়, তখন ভারত ব্রিটিশ শাসনের অধীনে ছিল। যখন বন্দে মাতরমের ১০০ বছর পূর্ণ হয়, তখন ভারত জরুরি অবস্থার কবলে ছিল। সেই সময় দেশপ্রেমিকদের কারারুদ্ধ করা হয়েছিল। দুর্ভাগ্যবশত, যখন এই গানটি আমাদের স্বাধীনতা আন্দোলনকে অনুপ্রাণিত করেছিল, তখন ভারত এক কালো যুগের সাক্ষী ছিল। বন্দে মাতরমের ১৫০ বছর সেই গর্ব এবং আমাদের অতীতের সেই মহান অংশটিকে পুনরুদ্ধার করার একটি সুযোগ। বন্দে মাতরম আমাদের ১৯৪৭ সালে স্বাধীনতা অর্জনের জন্য অনুপ্রাণিত করেছিল।

রুশ-ইউক্রেন সংঘাত থামানো সহজ হচ্ছে না, স্বীকারোক্তি ট্রাম্পের



ওয়াশিংটন, ৮ ডিসেম্বর ঃরুশ-ইউক্রেন সংঘাত থামানো সহজ হচ্ছে না, স্বীকারোক্তি আমেরিকার প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্পের। তিনি বলেন, আমি ৮টি যুদ্ধ শেষ করেছি, রাশিয়া এবং ইউক্রেন, আমি ভেবেছিলাম এটা একটি সহজ হবে, কিন্তু ততটাও সহজ হচ্ছে না। রাশিয়া-ইউক্রেন যুদ্ধ সম্পর্কে মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প বলেছেন, আমরা রাষ্ট্রপতি পুতিন এবং রাষ্ট্রপতি জেলেনস্কি-সহ ইউক্রেনীয় নেতাদের সঙ্গে কথা বলছি।ট্রাম্প আরও বলেন, রাষ্ট্রপতি জেলেনস্কি এখনও প্রস্তাবটি পড়েননি, তাই আমি একটু হতাশ। রাশিয়া এতে (প্রস্তাব) রাজি আছে, কিন্তু আমি নিশ্চিত নই যে জেলেনস্কি এতে রাজি আছেন। তাঁর দেশের জনগণ এটি পছন্দ করো। কিন্তু তিনি প্রস্তত ননা। কেনেডি সেন্টার অনার্স ট্রান্সি কর্যত স্বীকার করে নিয়েছেন, তিনি আটটি যুদ্ধ শেষ করেছেন, মূলত বাগিჯা এবং শুষ্কের কারণে।

কিছু মানুষ বন্দে মাতরম নয় বাবরি মসজিদে বিশ্বাসী, কটাক্ষ গিরিরাজের

নয়াদিল্লি, ৮ ডিসেম্বর ঃ মুর্শিদাবাদে মসজিদ নির্মাণ নিয়ে তৃণমূল কংগ্রেসকে বিধলেন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী তথা বিজেপি নেতা গিরিরাজ সিং। তৃণমূল কংগ্রেস নেত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কেও আক্রমণ করেছেন গিরিরাজ। তাঁর কথায়, কিছু মানুষ বন্দে মাতরম নয় বাবরি মসজিদে বিশ্বাসী।সংসদে বন্দে মাতরম নিয়ে আলোচনা প্রসঙ্গে সোমবার সকালে গিরিরাজকে প্রশ্ন করা হয়। উত্তরে তিনি বলেন, “কিছু মানুষ ‘বন্দে মাতরম’-এ বিশ্বাস করে না, কিন্তু তারা বাবরি মসজিদে বিশ্বাস করে। হুমায়ুন কবীর নয়ন, মমতা



বন্দ্যোপাধ্যায় তা সম্পন্ন করেছেন (মুর্শিদাবাদে বাবরি মসজিদের ভিত্তি প্রস্তর স্থাপন করেছেন)। এটি এমনকি সুচিত্রিত কোঁশর মাতরম’-এ বিশ্বাস করে না, কিন্তু তারা বাবরি মসজিদে বিশ্বাস করে। বন্দ্যোপাধ্যায়কে এখন এর পরিণতি ভোগ করতে হবে।

ইন্ডিগো-বিদ্রাটে কেন্দ্রকে নিশানা মমতার

কলকাতা, ৮ ডিসেম্বর ঃ ইন্ডিগোর উড়ান পরিষেবা চূড়ান্ত বিশৃঙ্খলা গোটা দেশশ্রুড়ে। আর এই পরিস্থিতির জন্য কেন্দ্রীয় সরকারের পরিকল্পনাইনতাকে দায়ী করলেন মুখ্যমন্ত্রী তথা তৃণমূল সুপ্রিমো মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। সোমবার সকালে বিমানবন্দর থেকে কোচবিহারের উদ্দেশে রওনা হওয়ার সময় তিনি বলেন, আমি দেখছি, বেশ কয়েকদিন ধরে বিমান পরিষেবা না পাওয়ায় সবার খুব সমস্যা হচ্ছে। আমার মনে হয়, কোনও পরিকল্পনা না করায় এমন একটা পরিস্থিতি তৈরি হল। এটা একদম বিপর্যয়। এর জন্য কেন্দ্র দায়ী। তাদের আগে থেকে বিকল্প ব্যবস্থা নিতে হতো। আমার তো মনে হয়, এর জন্য যাত্রীরা আদালতে যেতে পারেন।মমতার আরও বক্তব্য, বিমান বাতিলের পর যাত্রীদের বলা হচ্ছে অন্য পথে যেতে। সেটা কি সম্ভব? বিমানে যেতে ২ ঘণ্টা লাগে, আর ট্রেনে সেই রাইডের ২৪ বা ৩৬ ঘণ্টা। তার ওপর আবার আগাম টিকিট, রিজার্ভেশনের ব্যবস্থা করতে হয়। সবমিলিয়ে যাত্রীদের জন্য চূড়ান্ত ভোগান্তি। আসলে কেন্দ্রের বিজেপি সরকার সবসময় ভোটের কথা ভাবে আর আমরা ভাবি মানুষের কথা। তাই যাত্রীদের এত সমস্যা নিয়ে আমরা গভীরভাবে চিন্তিত।

হত্শিশগড়ে ১২ মাওবাদীর আত্মসমর্পণ

রায়পুর, ৮ ডিসেম্বর ঃ আগামী বছরের ৩১ মার্চের মধ্যে ভারতকে মাওবাদী মুক্ত করার ডাক দিয়েছেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্র মন্ত্রী অমিত শাহ। সেই লক্ষ্যে ক্রমেই অগ্রসর হচ্ছে দেশ। কুখ্যাত মাওবাদী কমান্ডার এবং কেন্দ্রীয় কমিটির সদস্য রামধেন মজ্জি আজ নিজ গোষ্ঠীর ১১ জন মাওবাদীকে নিয়ে পুলিশের সামনে আত্মসমর্পণ করে। অস্ত্র ছেড়ে সামাজের মূলপ্রশ্নেই ফেরার সিদ্ধান্ত নিয়েছে তারা। কুখ্যাত মাওবাদী রামধেনের মাথার দাম ছিল ১ কোটি টাকা। সোমবার সকালে হত্শিশগড়ের বরকটগড় অস্ত্রশস্ত্র নিয়ে পুলিশের সামনে আত্মসমর্পণ করে এই ১২ জন মাওবাদী। এই আত্মসমর্পণের ফলে মহারাষ্ট্র, মধ্যপ্রদেশ এবং হত্শিশগড় অঞ্চল নকশাল মুক্ত হয়ে গেল।

গোয়ায় অগ্নিকাণ্ডে প্রেফতার ৪

পানাজি, ৮ ডিসেম্বর ঃ উত্তর গোয়ায় অগ্নিকাণ্ডে ২৫ জনের মৃত্যুর ঘটনার তদন্তে নেমে ৪ জনকে গ্রেফতার করেছে পুলিশ। ধৃতদের মধ্যে রেস্তোরাঁর ৪ জন জেনারেল ম্যানেজার এবং একজন বার ম্যানেজার রয়েছেন। ৪ অভিযুক্তকে আদালতে পেশ করা হবে, বিচারক ৬ দিনের পুলিশ হেফাজতে পাঠান।গোয়া পুলিশ জানিয়েছে, ধৃতরা হল - সিল্লির আর কে পুরমের বাসিন্দা রাজীব মোকর (৪৯), নতুন দিল্লির মালব্য নগরের বাসিন্দা সিরাংশু ঠাকুর (৩২), উত্তর প্রদেশের গোরক্ষপুরের বাসিন্দা রাজবীর প্রিয়ানিয়া (৩২) এবং উত্তর প্রদেশের জৈনপুরের বাসিন্দা বিবেক সিং (২৭)। উল্লেখ্য, শনিবার গভীর রাতে উত্তর গোয়ার আরপোরায় একটি রেস্তোরাঁয় আগুন লাগে, সেই অগ্নিকাণ্ডে ২৫ জনের মৃত্যু হয়।

দুরন্ত বার্তা,কলকাতা

রাশিফল

মেসঃমেঘ রাশির জাতক জাতিকদের জন্য দিনটি মিশ্র অভিজ্ঞতা বয়ে আনবে। আপনার জীবনযাত্রার কিছু পরিবর্তন আপনাকে কিছুটা অস্থিতি দিতে পারে। এই দিনটি আপনার চারপাশে উত্তেজনা আনবে। বিবাহের যোগ বৃষঃ জটিল পরিস্থিতিতে ধাবড়ে যাবেন না। শাখারের শাসনের জন্য যেমন নুন দায়ী তেমনি একটু অশান্তি না থাকলে সুখের গুরুত্ব বোঝা যায় না। সামাজিক অনুষ্ঠানে অশ্রু নিন- এতে আপনার মন ভালো থাকবে। মিম্নঃআজ যদিও উৎসব আনন্দ ভরা দিন, তাও আপনারকে বয়ে যাওয়া থেমে মিথুন রাশির জাতক জাতিকাদের জন্য অত্যন্ত ইতিবাচক দিন হবে। জীবনের বিভিন্ন ক্ষেত্রে আপনার ভাৱসামা এবং সস্ত্রীতি গড়ে উঠবে। ব্যবসায় উন্নতি হবে। **কর্কট রাশি** ঃআপনার স্বাস্থ্য এবং সৌন্দর্যের উন্নতি করতে যথেষ্ট সময় থাকবে। আপনি অর্থ-সংক্রান্ত বিষয়ে কোনও মামলায় জড়িত থাকলে আদালত আজ আপনার পক্ষে সিদ্ধান্ত নেবে। এটি আপনার আর্থিক জটিকাদের জন্য একটি দুর্দান্ত দিন হতে চলেছে। আপনি ইতিবাচকতা এবং উৎসাহ অনুভব করবেন, যা আপনার চারপাশের লোকদের উপরও প্রভাব ফেলবে। আপনার ব্যক্তিগত সম্পর্কের ক্ষেত্রে আপনি প্রচুর স্বাস্হ ন্য এবং সুখ অনুভব করবেন। প্রিয়জনদের সঙ্গে সময় কাটানোর জন্য এটি একটি আদর্শ দিন। শুভ দিন হতে পারে আজ ।

কন্যাঃএকটা জায়গার পর নিজের ওপর চাপ দেবেন না এবং টিকভাবে বিশ্রাম নিন। যারা বিবাহিত তাদের আজকের বাচ্চাদের লেখাপড়ার জন্য প্রচুর অর্থ ব্যয় করতে হতে পারে। সন্তান হতে পারে আজকে ।

তুলাঃ তুলা রাশির জাতক জাতিকাদের জন্য খুব ভাল দিন, বিশেষ করে আপনার ব্যক্তিগত সম্পর্কের ক্ষেত্রে। আপনি আপনার বন্ধুবান্ধব এবং প্রিয়জনদের সঙ্গে সময় কাটানো উপভোগ করবেন। **বৃশ্চিকঃ** আপনার রাগের ফলে তুচ্ছ কারণ বা হয়ে দেখা দেবে- যা শুধুমাত্র আপনার পরিবারের সদস্যদের বিপর্যস্ত করবে। সৌভাগ্য পূর্ণ ভাবে সন্তুষ্ট সেই সব মানুষ লোকেদের সঙ্গেই থাকে যারা বুদ্ধিমত্তার সঙ্গে রাগ নিয়ন্ত্রণে রাখে। ধনুঃধনু রাশির জাতক জাতিকাদের জন্য মিশ্র আবেগে ভরা দিন হবে। আপনি অস্থিরতা অনুভব করতে পারেন। আপনার মনে হতে পারে যে জিনিসগুলি নিয়ন্ত্রণের বাইরে চলে যাচ্ছে, যা মানসিক চাপের কারণ হতে পারে। শুভ দিন হবে।

মকরঃ ব্যস্ত কাজের সূচী আপনাকে খিটখিটে করে তুলতে পারে। যে কারও কাছ থেকে ঋণ নিয়েছেন তাদের যে কোনও পরিস্থিতিতে ঋণ পরিশোধ করতে হতে পারে। **কুর্কুকুস্ত** রাশির জাতক জাতিকাদের জন্য খুবই অনুকূল হবে। আপনার অনুভূতি এবং চিন্তাভাবনা অন্যদের দলীল ভাগ করে নেয়ার ইচ্ছা আপনার থাকবে। ব্যবসায় উন্নতি মীনাঃ বাচ্চাদের সঙ্গে সন্তান খুঁজে নিন। শুধুমাত্র আপনার নিজের পরিবারে বাচ্চা রাই নয় বরং অন্যদের সন্তানদেরও উপশমকারী ক্ষমতা আপনাকে প্রদেধ দিতে এবং উদ্বেগ শান্ত করতে পারে। আজ, আপনি অর্থ-সম্পর্কিত সমস্যার মুখোমুখি হতে পারেন। শুভদিন

আবহাওয়া

কলকাতা-সহ দক্ষিণবঙ্গের তাপমাত্রা আরও কিছুটা কমলো। কুয়াশার কারণে অনেকটা কমে আসতে পারে দৃশ্যমানতাও। আগিল্পুর আবহাওয়া দক্ষতার জানিয়েছে, রাজ্যের সর্বত্র আপাতত শুষ্ক আবহাওয়া থাকবে। কোথাও বৃষ্টির সম্ভাবনা নেই। উত্তরে হাওয়ার প্রভাব রাতেও তাপমাত্রায় পতন ঘটতে পারে। আগের দিনের তুলনায় শনিবার একধাক্কায় অনেকটাই কমছে তাপমাত্রা। এদিন সকলে কলকাতার সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল ১৪.৫ ডিগ্রি সেলসিয়াস, যা স্বাভাবিকের থেকে ২.১ ডিগ্রি কম। আগামী কয়েকদিন কলকাতার আকাশ মূলত পরিষ্কার থাকবে। সকালের দিকে বেশ কিছু অশ্রুে কুয়াশা প্রভাব দেখা যাবে। তবে বেলা বাড়তেই তা উষ্ণও হয়ে আসে। কুয়াশার সতর্কতা রয়েছে উত্তরবঙ্গের জন্যও। জলপাইগুড়ি, আলিপুরদুয়ার, কোচবিহারে হালকা থেকে মাঝারি কুয়াশা থাকতে পারে। বাকি জেলাগুলিতে শুষ্ক আবহাওয়া থাকবে। উত্তরবঙ্গ রাতেও তাপমাত্রায় যেমন হেসেকের হওয়ার সম্ভাবনা নেই।

জোয়ার-ভাটা

জোয়ার-ভাটার ০১টা ৫৫মিনিট এবং রাত ০৭টা ৫৫মিনিট। ভাটা-দুপুর ০১টা ৫৫মিনিট এবং রাত ০১টা ৫৫মিনিট। সূর্যঃউদয় ঃসকাল ৬টা ৫২মিনিটে হতে পারে এবং সূর্য যাবে আজ ৪টা ৫২মিনিটে হতে পারে ।

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব

দূরন্ত বার্তা

৩১ বর্ষ, দৈনিক সংখ্যা ৯ সংখ্যা, মঙ্গলবার ২২ অগ্রহায়ণ ১৪৩২

নৃত্যশিল্পী উদয় শঙ্কর

উদয়শঙ্কর বিশ্বখ্যাত নৃত্যশিল্পী। পিতা পন্ডিত শ্যামশঙ্কর ছিলেন নড়াইল জেলার অধিবাসী। ঝালায়োরের মহারাজার ব্যক্তিগত সচিব হিসেবে চাকরি করার সময় উদয়পুরে তাঁর পুত্র উদয়শঙ্করের জন্ম হয়। শ্যামশঙ্কর ছিলেন একজন পন্ডিত ব্যক্তি এবং অভিনয়কলায় রসজ্ঞ সমঝদার। তাঁর নিকট নৃত্য ছিল কলা ও সাধনা উভয়ই। উদয় নিজেও স্বভাবগতভাবেই নৃত্য ও অঙ্কনের প্রতি ঝুঁকে পড়েন। এ বিষয়ে প্রশিক্ষণ গ্রহণের জন্য ১৯১৮ সালে তাঁকে মুম্বাই-এর বিখ্যাত জে.জে.আর্ট স্কুল এবং পরবর্তী সময়ে গদর্ভ মহাবিদ্যালয়ে পাঠানো হয়। পরে নৃত্য ও অঙ্কনে উচ্চতর প্রশিক্ষণ গ্রহণের জন্য তিনি ১৯১৯ সালে লন্ডনের রয়েল কলেজ অব আর্টসে ভর্তি হন। সেখানে তিনি প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য চিত্রাঙ্গন এবং নৃত্যের ওপর তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক উভয় বিষয়েই প্রশিক্ষণ গ্রহণ করেন। রয়েল কলেজ অব আর্টসের সভাপতি স্যার রদেনস্টাইন ব্রিটেনের খ্যাতনামা শিল্পীদের সঙ্গে তাঁর পরিচয় করিয়ে নেন। চিত্রাঙ্কনের ওপর আরও প্রশিক্ষণ গ্রহণের জন্য তিনি রয়েল কলেজ অব আর্টসের বৃত্তি নিয়ে রোম গমন করেন। দেশে-বিদেশে প্রশিক্ষণ এবং ভারত ও ইউরোপের সমসাময়িক শিল্পীদের সঙ্গে মিথস্ক্রিয়া উদয়কে ভিন্ন ভিন্ন সাংস্কৃতিক পরিমন্ডলে অভিনয়কলা প্রদর্শনে উপযোগী করে তোলে। রাশিয়ার বিখ্যাত ব্যালে নৃত্যশিল্পী আন্না পাবলোভা ‘রাধাকৃষ্ণ’ এবং ‘হিন্দুবিবাহ’ এ দুটি বিষয়ের ওপর দুটি নৃত্য তৈরির জন্য উদয়কে নিয়োজিত করেন। উদয় উল্লিখিত বিষয়ের ওপর যে দুটি নৃত্য তৈরি করেন তাতে তাঁর বিস্ময়কর কল্পনাশক্তি, প্রজ্ঞা ও ছন্দিয়ানুভূতির প্রকাশ ঘটে।তিনি নিজে কৃষ্ণরূপে এবং পাবলোভা রাধারূপে কন্ডেট গার্ডেনের রয়েল অপেরা হাউজে এ দুটি নৃত্য উপস্থাপন করেন। বিভিন্ন দেশের অসংখ্য দর্শক মুহূমুহ করতালি দিয়ে তাদের অভিনন্দিত করে। উদয়শঙ্কর পাবলোভার জন্য রাধাকৃষ্ণ কিংবদন্তি ও অজস্তা গুহাচিরের ওপর আরও কয়েকটি ব্যালে তৈরি করেন।পাবলোভার সহায়তায় অঙ্গসঞ্চালন ও পোশাক, ভাব ও সাজসজ্জা এবং সঙ্গীত ও নৃত্যের সুসম্বন্ধ ও সংমিশ্রণে যুগোপযোগী আধুনিক ভারতীয় ব্যালে নির্মানে তিনি বিশেষভাবে অনুপ্রাণিত হন। পাবলোভার সহযোগিতায় উদয় মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের বিভিন্ন অঞ্চলে অসংখ্য প্রদর্শনী করেন। নৃত্যের ক্ষেত্রে সম্পূর্ণ নতুন দৃষ্টিভঙ্গি নিয়ে ১৯২৯ সালে তিনি ভারতে ফিরে আসেন। তাঁর সঙ্গে আসেন প্যারিসের পিয়ানোবাদক সিমোন বারবিরি। তিনি উদয়ের নৃত্যসঙ্গী হন এবং তাঁর শিষ্যত্ব বরণ করেন। তাঁরা একসঙ্গে গোটা ভারত সফর করে বহু প্রদর্শনী করেন যা সর্বত্র মন্ত্রমুগ্ধের ন্যায় দর্শকদের আকর্ষণ করে। মিস এলিস নরান নামে একজন বিখ্যাত সুইস ভাস্কর ও শিল্পকলাবিদও তাঁর সঙ্গে ভারতে আগমন করেন। তাঁকে সঙ্গে নিয়ে উদয় লোকনৃত্য ও বায়ানবের সন্ধানে ভারতের সব এলাকা ঘুরে বেড়ান এবং বিভিন্ন অঞ্চলে নানা ধরনের শিল্পমুদ্রা ধ্রুপদী লোকনৃত্য দেখে অত্যন্ত মুগ্ধ ও অনুপ্রাণিত হন। তিনি স্কোশল্যান্ডের স্থানীয় লোকনৃত্য ‘কথাকলি’ সংগ্রহ করেন এবং সেটিকে গোটা ভারতে, বিশেষকরে বাংলায় জনপ্রিয় করে তোলেন। এলিস নরারের সহযোগিতায় উদয় প্যারিসে The Compagnie Uday Shankar de Dance Musique Hindous নামে একটি কোম্পানি স্থাপন করেন। ১৯৩০ সাল থেকে ১৯৪২ সাল পর্যন্ত তাঁর দল সারা ইউরোপে ৮৮৯টি প্রদর্শনী করে। উদয়শঙ্করের আকর্ষণীয় অভিনয়কলা দক্ষিণ এশিয়ার ধ্রুপদী লোকনৃত্য ও সঙ্গীতের সমৃদ্ধি সম্পর্কে পাশ্চাত্য জগতে এক নতুন ধারণার জন্ম দেয়। ১৯৩৭ সালে কলকাতায় উদয়শঙ্করকে প্রান্ন কন হায এক বীরাচিত্ত সংবর্ধনা। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর স্বয়ং তাঁকে অভ্যর্থনা জানান।

শর্মিলা সত্যজিৎ রায়ের আবিষ্কার

চতুর্দশী কন্যার পিতা সত্যজিৎ রায়কে প্রশ্ন করে জানতে চেয়েছিলেন আপনি আমার মেয়েকে দেখলেন কোথায়। মানিকবাবু হেসে বলেছিলেন প্রত্যেকটি স্কুলের সামনে তারা চা বিট করে বেগোলিছেন,তাদের একজন আপনার মেয়েকে স্কুল থেকে ফেরার পথে ফলো করে বাড়িটি চিনে আসে। কিছুটা ইতস্তত করে গীতীন্দ্রনাথ সম্মত হলেন, কিন্তু তাঁর মত তাকে। শর্মিলা বলেছেন শর্মিলা ঠাকুর। ‘অপূর সন্সার’ (দেবী, ‘আরাধনা’, ‘অমর রত্ন’, ‘নায়ক’, সহ অনেক সরল ছবিতে তাঁর অবিস্মরণীয় উপস্থিতি। চোদ্দ বছর বয়স থেকেই শর্মিলা ছায়াছবির নায়িকা। যদিও বাবা গীতীন্দ্রনাথ চাননি মেয়ে পাকাপাকি ভাবে অভিনয় জগত বেছে নিন,শর্মিলাও চেয়েছিলেন লেখাপড়া করবেন। কিন্তু লক্ষ্য্য ভর্তি হয়েছিলেন লোরটো কলেজে ইতিহাসে অনার্স নিয়ে। নৃত্যশিল্পী অথবা চিত্রশিল্পী হওয়ার স্বপ্ন দেখতেন। গগনেন্দ্রনাথের প্রপৌত্রী ছবি আঁকার স্বপ্ন স্বাভাবিক,নাচ শিখেছেন একেবারেই ছোট থেকে। সত্যজিৎ রায় ‘অপূর সংসারের’ জন্য নতুন মুখ খুঁজছেন বাড়ির সবাই শর্মিলাকে খ্যাপায় সে কি আবেদন করবে। অবশ্য এর আগে সত্যজিৎ রায় নিজেই ফোন করেছিলেন শর্মিলার পিতার কাছে। আক্ষরিক অর্থেই অভিনেত্রী হওয়ার সব গুণ তাঁর মধ্যে ছিল। কথা বলা দুটো অসাধারণ চোখ,সরল নিন্মাপ চাওনি,গানের দুটো টোল,মনের ভাব ফুটিয়ে তোলার দূর্বল ক্ষমতা সবই শর্মিলাকে নায়িকা হিসেবে অনন্য উচ্চতায় পৌঁছে দিয়েছিল। অপূর সংসার কিংবা দেবীর সাথে ‘কাশ্মীর কি কলি’ অথবা ‘আন ইভনিং ইন প্যারিস’ দুই ধরনের ছবিতেই শর্মিলা নিজেকে অপরিহার্য হিসেবে প্রমাণ করেছেন। অনেকেই বলেন শর্মিলাদেবী তিন বোন মায়ের রাগ বহন করেছেন। তাদের ‘মা’ ইরা কলেজে খুব সুন্দর অভিনয় করতেন। ‘শৈশবেই টিক্কু ঠাকুর তপন সিংহের আবিষ্কার, কেশোর পেরোবার আগে শর্মিলা সত্যজিৎ রায়ের আবিষ্কার।

শ্রীশ্রীঅনুকূল ঠাকুর



অনুকূল ঠাকুর বলতেন যে ভক্তদের জাগিরত হতে হবে। একযোগে কাজ করতে হবে। মনের মধ্যে অপরাধবোধকে দূর

রামকৃষ্ণ দর্শন

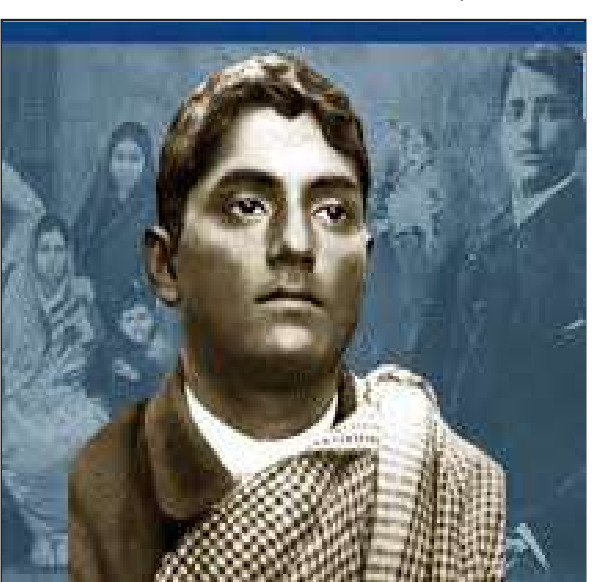


ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব বলতেন, নরেন আমার নিজের সন্তান। স্বামী বিবেকানন্দ বলতেন, স্বামী কলার চক্টা করতে হবে। সত্যকে প্রতিষ্ঠা করার চক্টা করবি। তাহলে সুখ সমাজ জীবন প্রতিষ্ঠিত হতে পারবে। জীবনের সত্যকে গ্রহণ করার মধ্যে অকৃত্রিম আনন্দ থাকে। যে সারা জীবন ধরে সত্যকে অবলম্বন করে চলে তার

স্বামী বিবেকানন্দের আর্শীবাদ গ্রহণ করে বিপ্লবী আন্দোলনে যোগদান করেন বাঘা যতীন

রবীন্দ্রকুমার শীল

বিপ্লবী বাঘা যতীনের হলদিঘাট বৃড়ি বালামের তীরের বীরত্বপূর্ণ সংগ্রামের প্রতি শ্রদ্ধা জানিয়ে বাংলার বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলাম রচনা করেন “ বাঙালির রণ দেখে যা তোরা রাজপুত, শিখ, মারাঠী জাত বালাশোর, বৃড়ি বালামের তীর নবভারতের হলদিঘাট।” নবভারতের হলদিঘাট বৃড়ি বালামের তীরে যে সংগ্রামের কথা



কবি উদাত্ত কণ্ঠে ঘোষণা করেছেন. তার সেনাপতি ছিলেন যতীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় যিনি বাঘা যতীন নামেই সমধিক পরিচিত। বাঘা যতীন এবং তাঁর অনুসারীরা মারণাস্ত্র হাতে উল্লেখিত জীবনমরণ সংগ্রামে অবতীর্ণ হন ১৯১৫ সালে। তাঁরা ব্রিটিশ পুলিশ বাহিনীর বিরুদ্ধে একসঙ্গে যুদ্ধ করতে করতে নিজেদের জীবন উৎসর্গ করেন। ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনের বীর বিপ্লবী যতীন্দ্রনাথ মুখোপাধ্যায় (বাঘা যতীন) বাংলার বার ভূঁইয়াদের অন্যতম যশোরের রাজা মহারাজ প্রতাপাদিত্যের বংশধর ছিলেন। বাঘা যতীনের জন্ম হয় ১৮৭৯ সালের ৭ ডিসেম্বর মামা বাড়ী কুষ্টিয়া জেলার কাগা গ্রামে। তাঁর পৈত্রিক নিবাস বাংলাদেশের যশোর জেলার ঝিনাইদহ মহুকুমার রিসখালী গ্রামে। তাঁর পিতার নাম উমেষ চন্দ্র মুখোপাধ্যায় এবং মায়ের নাম শরৎশশী দেবী। ঝিনাইদহ জেলায় পৈত্রিক বাড়ি তে তাঁর ছেলেবেলা কাটে। ৫ বছর বয়সে তাঁর পিতার মৃত্যু হয়। মা এবং বড় বোন বিনোদবালার সাথে তিনি মাতামহের বাড়ি কয়াগ্রামে চলে আসেন। অল্পবয়সেই পিতৃহারা হন যতীন্দ্র নাথ। বিধাব মা শিশু যতীন্দ্রনাথ ও জ্যেষ্ঠ কন্যা বিনোদবালাকে নিয়ে কুষ্টিয়ায় কয়া গ্রামে পিতার বাড়িতে ওঠেন। তাঁর জীবনকে বিশেষভাবে প্রভাবিত করেছিল মাতা শরৎশশী। পরোপকার বৃত্তি, দুষ্প্রসন্ন ও অন্যা্য

প্রতিরোধ করার শিক্ষা যতীন্দ্রনাথ মায়ের কাছ থেকে লাভ করেন। বাঘা যতীনের মা ছিলেন বাঘিনী। গ্রামের পাশেই গভীর নদী। তিনি বালক যতীন্দ্রনাথকে স্নান করাতে যেয়ে দূরে ছুঁড়ে ফেলে নিজেই সাঁতরে গিয়ে নিয়ে আসতেন। এভাবে সাঁতার শিখে যতীন্দ্রনাথ একদিন বর্ষার ভরা নদী সাঁতরে পার হবার সাহস ও শক্তি অর্জন করেছিলেন। বাঘিনী মায়ের শিক্ষাতেই গড়ে উঠেছিলেন করতে করতে নিজেও ক্ষত-বিক্ষত হলেন। কিন্তু হাল ছাড়লেন না। ছুরির ঘা মেরেই একসময় বাথকে পরাস্ত করলেন। শেষ করে দিলেন বাথের জীবনলীলা। এই দুঃসাহসিক অভিযানের পর থেকে তিনি বাঘা যতীন নামে অভিহিত হন। এরপরেও আর এক তাঁকে বাঘিনীর মুখে পড়তে হয়েছিল। সেবার গুলি করে বাঘিনী মেরে তার তিনটি শাবককে বাড়ি নিয়ে গিয়েছিলেন। শিক্ষাজীবন ঃ কড়া গ্রামের এক প্রাইমারী স্কুলে ভর্তি হওঁও বাঘা যতীনের সত্যিকার শিক্ষাজীবন শুরু হয় কৃষ্ণগ্রামের মামার বাড়িতে এসে। এখানেই তিনি স্কুলের শিক্ষাজীবন শুরু করেন। পড়াশোনার চেয়ে নানান খেলা, শরীরচর্চা প্রভৃতিতেই ছিল তাঁর বেশী উৎসাহ। স্থানীয় স্কুলে পড়ার সময় একদিন একটি পাগলা ঘোড়াকে কজা করে অসীম সাহসিকতার পরিচয় দেন। যতীন্দ্রনাথের বড় ভ্রাতা বসন্ত কুমার চট্টোপাধ্যায় কৃষ্ণনগরে ওকালতি করতেন। তিনি কৃষ্ণনগরে মামার বাড়িতেই থাকতেন। ১৮৯৮ সালে যতীন্দ্রনাথ প্রবেশিকা পরীক্ষা পাশ করে কলকাতা সেন্ট্রাল কলেজে ভর্তি হলেন। কিন্তু কলেজের তাঁর বেশীদূর অগ্রসর হলে না। তিনি পড়া ছেড়ে দিয়ে স্টেনোগ্রাফিক শিক্ষা করতে লাগলেন। পরে বাংলা সরকারের সেক্রেটারী হুঁহার সাহেবের স্টেনোগ্রাফার হন। এইভাবে শুরু হল তাঁর কর্মজীবন। স্বাধীনতা সংগ্রামের পথে যতীন্দ্রনাথ ঃ কিশোর বয়স থেকেই যতীন্দ্রনাথের মনে পরাধীনতার ধ্যানি, দাসত্বের অপমান গভীর ভাবে রেখাপাত করে।তিনি বুঝতে পারলেন মানুষের জীবনের সবচেয়ে বড় অভিশাপ হল পরাধীনতা। কি করে দেশ স্বাধীন করে মানুষের মতো মানুষ হয়ে বাঁচার পথ করা যায়। এই চিন্তা জড়িত হওয়ার ফলে যতীন্দ্রনাথের নাম সরকারের বিরাগভাজন ব্যক্তিদের তালিকায় উঠে গেল। ফলে তিনি মিঃ হুঁলারের অধীন চাকরিত নিষেধাজ্ঞা। জেল থেকে বেরিয়ে তিনি জেলা বোর্ডের কন্ট্রোলারের কাজ নেন। এই কাজের জন্য বিভিন্ন জায়গায় ঘোরাদেশি অভিযানের পথে যতীন্দ্রনাথের অবশিষ্ট জীবন হলো ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদের বিরুদ্ধে এক আপোষহীন সংগ্রামের ইতিহাস। কলকাতায় অবস্থান কালে একসময় সহকর্মীদের সাথে মতবিরোধ হওয়ায় কলকাতা সার্কুলার রোডের ঘাটি, ইস্ট ক্লাব ছেড়ে সীতারাম ঘোষ স্ট্রীটের মেস বাড়িতে চলে যান। এখান থেকেই তিনি বিদ্যাসুধাঘের সাথে একত্রে রাজনৈতিক কার্য চালিয়ে যেতে থাকেন। যোগেন্দ্রনাথ, বিদ্যাতুষণ,

বীর বিক্রমে লড়াই করেছিলেন বঙ্গ রাণী চন্দ্রপ্রভা

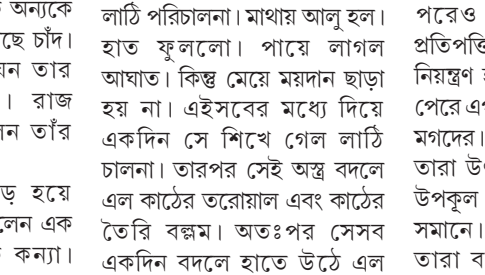
বিশেষ প্রতিবেদক

রাণী চন্দ্রপ্রভা। এক রানীর গল্প। বঙ্গের এক বিস্মৃত রানীর গল্প। সেদিনও ছিল পূর্ণিমার রাত। পথে নামার সময় একবার দেখে গেলেন তিনি চাঁদটা। সত্যিই যেন চাঁদ আজ বড় বেশি হালুছে! বকবাকে চাঁদের আলো পড়েছে পথের উপর। সব পরিষ্কার দেখা যাচ্ছে, হাসমুহানা ফুলগুলো যেন খুব বেশি উজ্জ্বল নাথ। পথের ধারে ফুটে উঠা সব ফুল ফুটে সুন্দর এক গন্ধ বেরুচ্ছে। তার গন্তব্য এক রাজমহল। এসে পৌঁছেলেন তিনি তখন সন্ধ্যা বেশ

আজ! পথের ধারে ফুটে উঠা সব ফুল ফুটে সুন্দর এক গন্ধ বেরুচ্ছে। তার গন্তব্য এক রাজমহল। এসে পৌঁছেলেন তিনি তখন সন্ধ্যা বেশ অতিক্রান্ত, রাত নামছে। তখন চন্দ্রের হাত ধরে... আহা! কন্যা তো নয়! যেন একটুকরো চাঁদ। তিনি বললেন, না দীপের আলোয় না।এক দেখব চন্দ্রের আলোয়। তিনি নবযজ্ঞতাকাকে কোলে তুলে নিয়ে এলেন খুল বারান্দায়। চাঁদের আলো এসে পড়ল শিশুটির মুখে। চাঁদের আলোয় আলো কিত হয়ে উঠেছে তার মুখ। যেন দুই চন্দ্র। একে অন্যকে দেখছে। শিশু লক্ষ্য করেছে চাঁদ। সে হেসে উঠেছে, যেন তার মাতাকে সে দেখছে। রাজ পুরোহিত নাম রাখলেন তাঁর চন্দ্রপ্রভা।

সময়ের সঙ্গে সঙ্গে বড় হয়ে উঠলেন তিনি। হয়ে উঠলেন এক অসাধারণ উজ্জ্বল এক কন্যা। পূর্ণিমাতে উজ্জ্বল তার মত নীপ্তিময়; অসাধারণ সুন্দরী। নামটিও তার রূপের সঙ্গে মানান সই। হয়ত তার নামকরণের সময় তখনো নয় বছর পার হয় নি। সব রকম অস্ত্র চালনা তার নখদর্পণে। তৎকালীন পরিস্থিতি সম্পর্কে ছিলেন সম্পূর্ণ ওয়াকিফাল। সেই অনুযায়ী তিনি নিজেকে তৈরি করেছিলেন এক সাহসী মহিলা

লাঠি পরিচালনা। মাথায় আলু হল। হাত ফুললো। পায়ে লাগল আঘাত। কিন্তু মেয়ে মরাদনা ছাড়া হয় না। এইসবের মধ্যে দিয়ে একদিন সে শিখে গেল লাঠি চালনা। তারপর সেই অস্ত্র বাদলে এক কাঠের তরোলা এবং কঠোর তৈরি বল্লম। অতঃপর সেসব একদিন বদলে হাতে উঠে এল আসল তরোলা এবং বল্লম। এদিকে তিনি তীরদাজ শিক্ষায় হয়ে উঠলেন এক সেরা ছাত্রী। কন্যা তখনো নয় বছর পার হয় নি। সব রকম অস্ত্র চালনা তার নখদর্পণে। তৎকালীন পরিস্থিতি সম্পর্কে ছিলেন সম্পূর্ণ ওয়াকিফাল। সেই অনুযায়ী তিনি নিজেকে তৈরি করেছিলেন এক সাহসী মহিলা



পরেও মারাঠাদের প্রবল প্রতিপত্তিতে ওখানে তারা সবলে নিয়ন্ত্রণ হারাল। সুবিধা করতে না পেরে এপারে এসে হাত শক্ত করল মগরায়ে। এবার মগরায়ে সঙ্গে দিলে তারা উৎপাত শুরু করল বঙ্গের উপকূল অঞ্চলে। উৎপাত চাচ্ছে সমানে। ইচ্ছেমত লুটপাট করে তারা বঙ্গের খাঁড়িতে লুকিয়ে পড়তো। এদিকে রয়েছে মর্শিদাবাদে মর্শিদকুলি খাঁ। এবং উড়িষ্যা থেকে আসছে আফগান পাঠান যবন সেনারা। তারাও শুরু করেছে উপদ্রব। ওদিকে দিল্লির মুঘল বাদশা তখন আওরঙ্গজেব; বঙ্গের দখল নিতে চান তিনিও। মগ পর্তুগিজ রাজা আফগান মুঘল সকলের

কলকাতার প্রাচীন ঐতিহ্য

গ্রেট ইস্টার্ন হোটেল

সৈকত বিশ্বাস

কলকাতার গ্রেট ইস্টার্ন -এর ইতিহাস বলতে গেলে, যেন শহরের পুরনো একটি অ্যালবাম খুলে বসা হয়। ১৮৪০ সালের ১৯ নভেম্বর ; বা কিছু সূত্রে ১৮৪১, এক ইংরেজ ব্যবসায়ী ডেভিড উইলসন তার ছোট্ট বেকারির উপর ভর করে বর্তমান Old Court House Street Dalhousie Square এর কাছে জায়গা কিনে সেখানে একটি হোটেল খোলেন। তৎকালীন ভারতের গভর্নর -জেনারেল George Eden– 1st Earl of Auckland-এর নামে হোটেলটির নাম রাখেন “Auckland Hotel” প্রথমদিকে ১০০টি ঘর ছিল এবং নিতলায় ছিল একটি department store; দিয়ে শুরু হয় এর যাত্রা। পরবর্তীকালে মালিকানার বদলের সঙ্গে সঙ্গে নামও বদলাতে থাকে। প্রথম নাম বদলে যায় “Wilsonós Hotel”— আর ১৯১৫ সালের দিকে সেটা গেল “Great Eastern Hotel” — যেন নাম পরে পুরো শহরের এক গর্বের পরিচয় হয়ে ওঠে। বলা হয়, এশিয়ার প্রথম দিকের বিলাসবহুল হোটেলগুলোর মধ্যে এটিই সবচেয়ে আলোচিত; এমনকি ১৮৮৩ সালে সন্তবত জেনারেল স্ট্রেলিয়ার তদন্তকারী বিখ্যাত সিমআইডি অফিসার মৌলভী শামসুল আলমকে গুলি করে হত্যা করে বীরেন্দ্র দত্ত গুপ্ত নামে এক যুবক। পরে বীরেন্দ্র ধরা পড়লে পুলিশ জানতে পারে এই হত্যা কাউন্ডের নেপথ্য নায়ক আসলে যতীন্দ্র। এই হত্যাকাণ্ডের সাথে জড়িত সন্দেহে আরও কয়েক জনের সঙ্গে পুলিশ যতীন্দ্রনাথকেও গ্রেফতার করে। পুলিশ নানা প্রলোভন ও ভয় দেখিয়ে তাঁর কাছ থেকে কোন রকম স্বীকারোক্তি আদায় করতে না পেরে তাঁকে আলীপুর সেন্ট্রাল জেলে চালান দেওয়া হয়। যতীন্দ্রনাথ ও আরও কয়েকজন বিপ্লবীকে জড়িয়ে তাদের বিরুদ্ধে পুলিশ যে মামলা করে ছিল তা ‘হাওড়া যড়যন্ত্র মামলা’ নামে অভিহিত। হাওড়া যড়যন্ত্র মামলা ১৯১০ সালে মার্চ মাসে শুরু হয়ে ১৯১১ সাল এপ্রিল মাসে শেষ হয়। এক বছর জেলের থাকার পর প্রায় বিচারপতি জেক্সপির বিচারে অভিযুক্তগণ সবাইই নিরপরাধী সাব্যস্ত হন। হাওড়া যড়যন্ত্র মামলার সাথে জড়িত হওয়ার ফলে যতীন্দ্রনাথের নাম সরকারের বিরাগভাজন ব্যক্তিদের তালিকায় উঠে গেল। ফলে তিনি মিঃ হুঁলারের অধীন চাকরিত নিষেধাজ্ঞা। জেল থেকে বেরিয়ে তিনি জেলা বোর্ডের কন্ট্রোলারের কাজ নেন। এই কাজের জন্য বিভিন্ন জায়গায় ঘোরাদেশি অভিযানের পথে যতীন্দ্রনাথের অবশিষ্ট জীবন হলো ব্রিটিশ সাম্রাজ্যবাদের বিরুদ্ধে এক আপোষহীন সংগ্রামের ইতিহাস। কলকাতায় অবস্থান কালে একসময় সহকর্মীদের সাথে মতবিরোধ হওয়ায় কলকাতা সার্কুলার রোডের ঘাটি, ইস্ট ক্লাব ছেড়ে সীতারাম ঘোষ স্ট্রীটের মেস বাড়িতে চলে যান। এখান থেকেই তিনি বিদ্যাসুধাঘের সাথে একত্রে রাজনৈতিক কার্য চালিয়ে যেতে থাকেন। যোগেন্দ্রনাথ, বিদ্যাতুষণ,

ক্ষমতার লড়াই, দখলদারির যুদ্ধে, বঙ্গের পরিস্থিতি তখন যেন এক জ্বলন্ত আগ্নেয়গিরি। এদের অতর্কিত আক্রমণে বঙ্গ তখন দিশারি। বঙ্গের হিন্দু গ্রামে গ্রামে লুটপাট, গ্রাম ধ্বংস, মন্দির নষ্ট, দাস হিসেবে মহিলা পুরুষদের বিক্রয় করা এসব তখন নিত্যনৈমিত্তিক ঘটনা। এই জল তখনকার কঠিন পরিস্থিতি। এদিকে এক ছোট্ট রাজ্যের রাজা চন্দ্রপ্রভার পিতা। তিনি শঙ্কিত এই পরিস্থিতিতে কিভাবে নিজ রাজ্যে নিয়ন্ত্রণ রাখবেন। অন্যান্য রাজ্যের সহায়তা প্রয়োজন। সেই উদ্দেশ্যে তিনি ঘোরাফেরা শুরু করলেন। এবং একরকম বয়ে যেতে শুরু করলেন তিনি। এদিকে তাঁর রাজ্যের কয়েকজন সন্ত্রাস্ত বণিক তীর্থযাত্রা করতে ইচ্ছুক হলেন। রাজা বোঝালেন, পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে নেই। এখন না যাত্রা করাই ভালো হবে। কিন্তু তারা অনড়। তখন কন্যার বয়স ১৪দশী। কন্যা চন্দ্রা এসে বললেন তাঁর পিতাকে, আমি ওনাদের সঙ্গে যাব। অগত্যা তিনি মত দিলেন। সঙ্গে প্রেরণ করে দিলেন বেশ কিছু সেনা। হাতি ঘোড়া পালকি নিয়ে সকলে চলাতে থাকলো। কন্যা রইলেন হাতির পিঠে চেপে। সকলের সম্মুখে। তাঁর সঙ্গে রয়েছে অসংখ্য দিকের দায়িত্ব। প্রবল ঐতি আক্রমণে তারা ছত্রভঙ্গ হয়ে পড়ল। কন্যা অস্ত্র ত্যাগ করেন নি। তিনি জীবিত হার দেবেন না। দাঁতে দাঁত চেপে লড়াই করে গেলেন। পথে হামলা হল মগ- পর্তুগিজ জয়দস্যুদের। তিনি ভয় পেলেন না। বীর বিক্রমে প্রহরীদের সঙ্গে নিয়ে ভয়ানক প্রতিরোধ করলেন; তরোয়াল হাতে তিনি আটকে দিলেন সেই ইচ্ছাকৃত। প্রবল ঐতি আক্রমণে তারা ছত্রভঙ্গ হয়ে পড়ল। কন্যা অস্ত্র ত্যাগ করেন নি। তিনি জীবিত হার দেবেন না। দাঁতে দাঁত চেপে লড়াই করে গেলেন। পথে হামলা হল মগ- পর্তুগিজ জয়দস্যুদের। তিনি ভয় পেলেন না। বীর বিক্রমে প্রহরীদের সঙ্গে নিয়ে ভয়ানক প্রতিরোধ করলেন; তরোয়াল হাতে তিনি আটকে দিলেন সেই ইচ্ছাকৃত। প্রবল ঐতি আক্রমণে তারা ছত্রভঙ্গ হয়ে পড়ল। কন্যা অস্ত্র ত্যাগ করেন নি। তিনি জীবিত হার দেবেন না। দাঁতে দাঁত চেপে লড়াই করে গেলেন।

পথে হামলা হল মগ- পর্তুগিজ জয়দস্যুদের। তিনি ভয় পেলেন না। বীর বিক্রমে প্রহরীদের সঙ্গে নিয়ে ভয়ানক প্রতিরোধ করলেন; তরোয়াল হাতে তিনি আটকে দিলেন সেই ইচ্ছাকৃত। প্রবল ঐতি আক্রমণে তারা ছত্রভঙ্গ হয়ে পড়ল। কন্যা অস্ত্র ত্যাগ করেন নি। তিনি জীবিত হার দেবেন না। দাঁতে দাঁত চেপে লড়াই করে গেলেন।

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা

দুর্ন্তবার্তা



কোচবিহারের ঐতিহ্যবাহী মদনমোহন মন্দিরে পূজা দিলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়।- নিজস্ব চিত্র

৭০তম মহাপরিনির্বাণ দিবস উদ্‌যাপন উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলের

মালিগাঁও, ৮ ডিসেম্বর : উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেল ৮ ডিসেম্বর ২০২৫ তারিখে গাণ্ধীবর্ণভাবে ভারতরত্ন ডঃ বি. আর. আম্বেদকরের ৭০তম মহাপরিনির্বাণ দিবস উদ্‌যাপন করেছে। উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ের মুখ্য



কার্যালয়, মালিগাঁও-এ ড. ভূপেন হাজারিকা সভা গৃহে এই স্মরণসভা অনুষ্ঠিত হয়, যেখানে আধিকারিক ও কর্মচারী ভারতীয় সংবিধানের প্রধান স্থপতিকে শ্রদ্ধা জানাতে একত্রিত হন। এই উপলক্ষ্যে উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলের অ্যাডিশনাল জেনারেল ম্যানেজারও অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন এবং পুষ্পস্তবক অর্পণ করেন। উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেল নির্মাণ সংস্থা মালিগাঁও-এ নবনির্মিত জেনারেল ম্যানেজার (নিমার্ণ) অফিস বিল্ডিং-এর কনকোর্স হলে একটি সমান্তরাল অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। এই অনুষ্ঠানে পুষ্পস্তবক অর্পণ করা হয়, ডঃ আম্বেদকরের জীবন ও অবদানের উপর পাঠ এবং সামাজিক ন্যায়বিচার ও সমতার প্রতি তাঁর আভিমান নিবেদন নিয়ে আলোচনা করা হয়। বক্তরা একজন আইনবিদ, অর্থনীতিবিদ, সমাজ সংস্কারক এবং প্রান্তিক সম্প্রদায়ের একজন চ্যাম্পিয়ন হিসেবে ডঃ আম্বেদকরের স্থায়ী উত্তরাধিকার তুলে ধরেন। তারা একটি অন্তর্ভুক্তিমূলক এবং প্রগতিশীল জাতি নির্মাণের জন্য তার আদর্শের ধারাবাহিক প্রাসঙ্গিকতার উপর জোর দেন। উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেল ডঃ বি. আর. আম্বেদকর দ্বারা বর্ণিত মূলবোধ ও নীতি সম্মুখত রাখার জন্য তার নিষ্ঠা পুনর্ব্যক্ত করেছে, সমস্ত কর্মচারীদের তাঁর অসাধারণ জীবন এবং দূরদর্শী নেতৃত্ব থেকে অনুপ্রেরণা নিতে উৎসাহিত করেছে।

যুবকের অস্বাভাবিক মৃত্যু! অভিযোগের তীর বন্ধুর দিকে

নিজস্ব প্রতিনিধি, মালদা, ৮ ডিসেম্বর : বন্ধুর উমতি সহ্য হল না, বন্ধুকে বাড়ি থেকে ডেকে নির্জন আমবাগানে নিয়ে গিয়ে যুনের অভিযোগ আরেক বন্ধুর বিরুদ্ধে। ঘটনাকে ঘিরে ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়ায় মালদার ইংরেজবাজার থানার লক্ষীপুর কলোনি এলাকায়। পরিবার ও স্থানীয় সূত্রে জানা গেছে, মূতেরে নাম কৌশিক বিশ্বাস। বাড়ি সংশ্লিষ্ট এলাকায। পরিবারের সদস্যরা জানান, রবিবার দুপুরে কৌশিককে বাড়ি থেকে ডেকে নিয়ে যাব. তাঁর আরেক বন্ধু সৌভিক মুখা। সন্ধ্যা গড়িয়ে এলেও কৌশিক বাড়ি না ফেরায় পরিবারের সদস্যরা ফোন করতে শুরু করেন। প্রায় চার পাঁচ ঘণ্টা পর কৌশিকের বন্ধু সৌভিক মুখা ফোন করে বলে কৌশিক অসুস্থ হয়ে জ্ঞান হারিয়ে ফেলেছে। এরপর পরিবারের সদস্যরা মালদার বাগাবাড়ি লক্ষীপুর এলাকায় একটি নির্জন আমবাগানে গিয়ে দেখেন কৌশিককে কোল করে নিয়ে বসে রয়েছে তার বন্ধু সৌভিক মুখা। ঘটনায় তড়িঘড়ি কৌশিককে উদ্ধার করে প্রথমে একটি নার্সিংহোম পরে মালদা মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে নিয়ে গেলে চিকিৎসকরা মৃত বলে ঘোষণা করেন। কৌশিকের মামা নবকুমার সাহা অভিযোগ করে বলেন, কৌশিককে খুন করেছে তারই বন্ধু সৌভিক মুখা। বিগত কয়েক বছর আগে শহরের একটি শোরুমে কৌশিক ও সৌভিক একসঙ্গে কাজ করত। এরপর কৌশিক কাজ ছেড়ে দিয়ে ভাল জায়গায় কলকাতায় কাজের সুযোগ পায়। এবপর থেকেই কৌশিকের উমতি দেখে হিংসা হত সৌভিকের। সেই হিংসার কারণেই কৌশিককে খুন করেছে সৌভিক বলে অভিযোগ পরিবারের। ঘটনায় তদন্ত শুরু করেছে ইংরেজবাজার থানার পুলিশ।

বৈদ্যবাটিতে স্কুলে পরীক্ষা দিতে গিয়ে নিখোঁজ সপ্তম শ্রেণির ছাত্র

বনস্পতি দে, হুগলি, ৮ ডিসেম্বর : সিসিটিভিতে দেখা গিয়েছে, পরীক্ষা দেয় সে। পরীক্ষা শেষের ঘণ্টা বাজতেই সবার আগে খাতা জমা দিয়ে দড়ে নেমেও আসে পরীক্ষার রুম থেকে। কিন্তু এর পরে আর বাড়ি ফেরেনি শিব স্কুলে পরীক্ষা দিতে গিয়ে নিখোঁজ সপ্তম শ্রেণির ছাত্র। শনিবার থেকে সোমবার হয়ে গেল, এখনও খোঁজ নেই হুগলির বৈদ্যবাটির শতাব্দী প্রাচীন বিদ্যালয় বৈদ্যবাট বনমালী মুখার্জি ইনস্টিটিউশনের ছাত্র শিব মামার। শনিবার শারীরশিক্ষা বিষয়ের পরীক্ষা ছিল শিবের। ৩০ মিনিটের পরীক্ষা। স্কুলের সিসিটিভি ফুটেজ থেকে দেখা গিয়েছে, সময় মতোই পরীক্ষা দিতে আসে সে। স্কুল ড্রেসের উপরে ছিল লাল রঙের জ্যাকেট। পরীক্ষা শেষ হওয়ার কিছুটা আগে থেকেই বেশে বসে এ দিক ও দিক দেখছিল। তার পরেই পরীক্ষকের হাতে খাতা জমা দিয়ে স্কুল থেকে বেরিয়ে যায়। সেই থেকেই ছেলের আর খোঁজ নেই বলে দাবি পরিবারের লোকেরা। শেওড়াসুলি গড়বাগানে বাড়ি শিবের। তার মা জানান, সকাল সাড়ে ৮টা নাগাদ বাড়ি থেকে বেরিয়েছিল ছেলে। সৌেন ১১টায় বাড়ি এসে ম্ন সেের পরীক্ষা দেওয়ার জন্য স্কুলে চলে যায়। শিবের মা শিউলি মাস্না বলেন, ‘সকালে খেলতে বেরিয়েছিল বলে আমি একটু বকাবকি করি। তার পরে স্কুলে আসে। কিন্তু আর ফেরেনি।’ দেরি হচ্ছে দেখে স্কুলের গেটে এসেছি, থানায় গিয়েছি। এখনও ছেলেকে পাইনি।’ শিউলি জানান, শ্রীরামপুর থানা, শেওড়াসুলি ফাড়ি সর্বত্রই জানিয়েছেন। এমনকী জিআরপিতেও জানিয়েছেন। স্কুলের ভারপ্রাপ্ত প্রধান শিক্ষক অমরনাথ ঘোষাল জানান, শিব একটি চঞ্চল। কোথায় গেল, বাড়ির লোকের মতো তিনিও অন্ধকারে। ছাত্র নিখোঁজের ঘটনায় তিনিও উদ্বিগ্ন।

খাবারে বিষক্রিয়ায় মৃত ছেলে, অসুস্থ গোটা পরিবার! তদন্তে পুলিশ

নিজস্ব প্রতিনিধি, দুর্গাপুর, ৮ ডিসেম্বর : খাবারে বিষক্রিয়ায় মৃত্যু হল ছেলের। গুরুতর অসুস্থ মা-বাবা ও দিদি ভর্তি হাসপাতালে। সোমবার ঘটনাকে ঘিরে রহস্যের দানা বেঁধেছে বুদবুদের সুকান্ত নগরে। ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ। তদন্তে তলব করা হল কলকাতা সিটি। পুলিশ সূত্রে জানা গেছে, মূতের নাম মিলন দত্ত (১৩)। অসুস্থ তার বাবা মির্ঠা দুস্ত, মা গিতিালি দত্ত ও জ্যঠীতুতো দিদি পিয়া দত্ত। ঘটনায় পরিবার সূত্রে জানা গেছে, অক্লান্ত পরিবারটি নির্মাম্ষি ভোজী। রবিবার মূতের মা সতি তাদের বাড়িতে এসেছিল। এদিন সকালে বাড়িতে বেহুঁন ভর্তা, তডকা ভাত খেয়েছিল। তারপরই পেটে ব্যাথা ও পায়খানা শুরু হয় পরিবারের সকলের। রাাত্রে পরিস্থিতির অবনতি হওয়ায় স্থানীয় চুকিসকের কাছে চিকিৎসা করিয়ে ওষধ থাকে। পরদিন অর্থাৎ সোমবার সকালে সকলের শারিরিক অবস্থার আরও অবনতি হয়। পরিবারের একমাত্র ছেলে মিলনের পায়খানার সঙ্গে বমি শুরু হওয়ায়, তাকে মানকর হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। সেখানেই চিকিৎসকরা মিলনকে মৃত বলে ঘোষণা করে। আশঙ্কাজনক অবস্থায় বাকি তিনজনকে বর্ধমান মেডিক্যাল কলেজে ভর্তি করে আশপাশের লোকজন। পুলিশ জানিয়েছে, বাড়িটি সিল করা হয়েছে। খাবারের নমুনা সংগ্রহ ও তদন্তের জন্য ফরেনসিক টিমকে খবর দেওয়া হয়েছে। গোটা ঘটনার তদন্ত শুরু হয়েছে।

মুর্শিদাবাদে আত্মঘাতী সহকারী বিএলও

মিঠুন হালদার, মুর্শিদাবাদ, ৮ ডিসেম্বর : রবিবার রাতে মুর্শিদাবাদের রঘুনাথগঞ্জ থানা এলাকার মঙ্গলজেন গ্রামে আত্মঘাতী হলেন এক সহকারী বিএলও। তবে কী কারণে ওই সহকারী বিএলও আত্মঘাতী হয়েছেন তা নিয়ে ধ্ব্ব ছড়িয়েছে। মৃত ওই সহকারী বিএলও-র কাজের চাপ ছিল, না কি পারিবারিক কারণে সে আত্মঘাতী হয়েছে সেই বিষয়ে তার পরিবার মুখ খুলতে চায়নি। মৃত ওই সহকারী বিএলও-র দেহ উদ্ধার করে রঘুনাথগঞ্জ থানার পুলিশ মৃত্যুর কারণ সম্পর্কে নিশ্চিত হতে ময়নাতদন্তের জন্য পাঠিয়েছে। মূতের পরিবার সূত্রে জানানো

সুতোকলকে আগের অবস্থায় ফিরিয়ে আনতে ইতিমধ্যেই উদ্যোগী হয়েছে বীরভূম জেলা প্রশাসন

নিজস্ব প্রতিনিধি, বীরভূম, ৮ ডিসেম্বর : বীরভূমের খয়রাশোলের পাঁচড়া এলাকায় বহু বছরের পুরনো রাজা সরকার একটি সুতোকল রয়েছে। তবে বেশ কিছুদিন থেকেই সেটি বন্ধ থাকায় এবং উৎপাদন তলানিতে নেমে আসায় কারখানাটির ভগ্নপ্রায় দশা হয়ে দাঁড়িয়েছে। সেটিকে আগের অবস্থায় ফিরিয়ে আনতে ইতিমধ্যেই উদ্যোগী হয়েছে বীরভূম জেলা প্রশাসন। প্রসঙ্গত, গত জানুয়ারি মাসের পর ফের আবার বোলপুর সার্কিট হাউসে একটি বৈঠকে বসেছিলেন জেলা প্রশাসনের শীর্ষ কর্মরা। প্রশাসনিক আধিকারিকদের নিয়ে বৈঠকে উপস্থিত ছিলেন রাজ্যের কারামন্ত্রী চন্দ্রনাথ সিংহ, অতিরিক্ত জেলাশাসক (ভূমি ও ভূমি সংস্কার) শুভম আগরওয়াল, কারখানা সংস্থার ম্যানেজিং ডিরেক্টর শঙ্কর সরকার, ক্ষুদ্র ছোট, মাঝারি এবং বস্ত্র দফতরের প্রতিনিধি দল। বৈঠক চলাকালীন যোগ দেন (এসআরটিএ) চেয়ারম্যান আব্রত মণ্ডলও ওরফে কেপ্ত মণ্ডল। বৈঠক শেষে মন্ত্রী চন্দ্রনাথ সিংহ বলেন, আমরা প্রাণপনে চেষ্টা করছি এই কারখানাটি যাতে আরও ভালভাবে চালানো যায়। আগের বোর্ড মিটিংয়ে কিছু প্রস্তাব দেওয়া হয়েছিল সেগুলি আমরা নিশ্চিত করেছে। সেই প্রস্তাবগুলি আমরা রাজ্যে উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের কাছে পাঠাব। জানা গেছে, ১৯৬৩ সালে প্রাইটেটে লিমিটেড কোম্পানি হিসেবে পঞ্চাড়া শুরু করে এই সুতোকলটি। বর্তমানের মতন আগে এমন পরিস্থিতি মোটেও ছিল না, প্রথম দিকে অত্যন্ত লাভজনক জায়গায় ছিল এই শিল্প। প্রচুর সংখ্যক শ্রমিক কাজ করে উপার্জন করতেন। কিন্তু আটের দশকের শেষের দিকে ভগ্নপ্রায় হতে থাকে সুতোকলের অবস্থা। তবে অবশেষে রাজ্য সরকার ১৯৯০ সালে সুতোকলটি কিনে নেয়। কিন্তু তাতেও খুব একটা আশার আলো জ্বলেনি। এরপর দীর্ঘদিন বন্ধ ছিল কারখানাটি। মামলা গড়ায় হাই কোর্ট পর্যন্ত। আদালতের নির্দেশে কিছু



গিয়েছে, দিনের পর দিন সেটির উৎপাদন তলানিতে ঠেকেছিল। জানা যায় আজ থেকে তিন বছর আগে ১২৫ জন স্থায়ী ও ৮৪ জন অস্থায়ী কর্মী এই মিলে কাজ করতো। বর্তমানে এই সুতোকলে কর্মী সংখ্যাও হাতে গোনা কয়েকজন। ফলে অত্যন্ত লাভের মুখ দেখছে না সুতোকলটি। কয়েক বছর আগেই শ্রমিকদের তরফ থেকে প্রশ্ন উঠেছিল এখনই এই সুতোকলটি বাঁচাতে না পারলে মুখ খুঁবে পড়বে। এবারইই সুতো কলকে পুনরুজ্জীবিত করতে চলতি বছরের জানুয়ারি মাসে একটি বৈঠকে বসেন জেলা প্রশাসনের কর্তা ব্যক্তির। ওই বৈঠকের প্রায় ৯ মাস পর সুতোকলের কাজ কতখানি এগিয়েছে, আরও কী কী পরিকল্পনা রয়েছে, উৎপাদন আরও কী ভাবে বৃদ্ধি করা যায় এই সমস্ত বিষয় নিয়েই আলোচনা করা হয়। আর এর পরেই আশার আলো দেখছেন অনেকেই।

দক্ষিণ হাওড়া ও শিবপুরে ‘ওয়ার রুম’ পরিদর্শনে মন্ত্রী অরূপ রায়

নিজস্ব প্রতিনিধি, হাওড়া, ৮ ডিসেম্বর : দক্ষিণ হাওড়া ও শিবপুরে ওয়ার রুম’ পরিদর্শন মন্ত্রী অরূপ রায়ের। সোমবার দুপুরে দক্ষিণ হাওড়া বিধানসভা কেন্দ্রে যান মন্ত্রী অরূপ রায়। সর্বভারতীয় তৃণমূল কংগ্রেসের নির্দেশানুসারে দক্ষিণ হাওা কেন্দ্র তৃণমূল কংগ্রেসের ‘ওয়ার রুম’-এ এদিন উপস্থিত থেকে সহকর্মীদের সঙ্গে কথোপকথনে এনুমারেশন ফর্ম জমার বিষয়ে পরিস্থিতি পর্যবেক্ষণ সহ উপস্থিত নেতৃত্বকে প্রয়োজনীয় নির্দেশ দেন তিনি। উপস্থিত ছিলেন দক্ষিণ হাওড়ার বিধায়কী তথা হাওড়া জেলা তৃণমূল মহিলা কংগ্রেসের সভানেত্রী নন্দিতা চৌধুরী, দক্ষিণ হাওড়া



য়ে রাজনৈতিক দল ক্ষমতায় আছে তারা নির্বাচন কমিশনকে নিজেদের হাতের পুতুল করে বাংলাকে দখল করার জন্য এই রাজ্যে এসআইআর চালু করতে চেয়েছিল। তারা যে উদ্দেশ্যে এই কাজ করতে চেয়েছিল তাদের সেই উদ্দেশ্য সফল হয়নি বরং আমাদের লাভ হয়েছে। যখন এসআইআর চালু হতে তখন আমাদের চিন্তা ছিল কি করে এসআইআর এর কাজ শেষ হবে। কিন্তু কর্মীদের অক্লান্ত প্রচেষ্টায় এবং সমস্ত কর্মীরা একত্রিতভাবে কাজ করায় এই কাজ শেষ হয়েছে। এসআইআর এর জন্য এক মাস ধরে কর্মীরা যা কাজ করেছেন সেই কাজ আগামী নির্বাচনের আগেদি দশ পর্যন্ত করে যেতে হবে। যে সমস্ত ভোটারের দুই রাজ্যে নাম আছে তাদের নাম বাদ দিতে হবে। ভোটার লিস্টে যাতে কেউ কারচুপি না করতে পারে সেদিকে লক্ষ্য রাখতে হবে। বিজেপি যাতে বাইরে থেকে লোক এনে এই রাজ্যে ভোটার লিস্টে নাম নথিভুক্ত করতে না পারে তার জন্যই ভোটার আগের দিন পর্যন্ত খেয়াল রাখতে হবে যাতে এমন কিছু না করতে পারে।’ অন্যদিকে, এদিন শিবপুরে ‘ওয়ার রুম’ পরিদর্শনে যান অরূপ রায়। উপস্থিত ছিলেন মন্ত্রী মনোজ তিওয়ারী। সোমবার হাওার শিবপুরে এসআইআর সহায়ক ‘ওয়ার রুম’ পরিদর্শনে আসেন বিধায়কী তথা প্রক্রিয়াকরণ শিল্প ও উদ্যান পালন দপ্তরের মন্ত্রী অরূপ রায়। উপস্থিত ছিলেন শিবপুর কেন্দ্রের বিধায়ক তথা রাজ্যের ক্রীড়া ও যুবকল্যাণ দফতরের প্রতিমন্ত্রী মনোজ তিওয়ারি, শিবপুর কেন্দ্র তৃণমূল- কংগ্রেসের সভাপতি মহেন্দ্র শর্মা, শিবপুর কেন্দ্র তৃণমূল কংগ্রেসের সাধারণ সম্পাদক বিপ্লব দে সহ অন্যান্য নেতৃত্ব।

জিটি রোডে ওয়ান-ওয়ে যান চলাচল! বাড়ল আরও দু’ঘণ্টা সময়

নিজস্ব প্রতিনিধি, হাওড়া, ৮ ডিসেম্বর : হাওড়া শহরে যান চলালে সময় পরিবর্তন! শহরে যানজট নিয়ন্ত্রণ করেতে সময় পরিবর্তন হাওড়া সিটি পুলিশের। হাওড়ার জি টি রোডে যান চলাচলের ক্ষেত্রে হাওড়া সিটি পুলিশের পক্ষ থেকে বিশেষ নির্দেশিকা। হাওড়া জি টি রোডে ওয়ান-ওয়ে যান চলাচলের সময় সীমা বেড়ে গেল। এতদিন কাজীপাড়া থেকে বন্দরসী যাবার ক্ষেত্রে পুলিশের পক্ষ থেকে যে সময়সীমা বেধে দেওয়া হয়েছিল সেই সময়সীা সকাল -সন্ধ্যা মিলিয়ে প্রায় দুই ঘণ্টা বাড়ান হল। জি টি রোড ওয়ান ওয়ে গাড়ি চলাচলের ক্ষেত্রে, সকাল ৮ থেকে রাত্রি ৮ পর্যন্ত ছিল। সেই সময়সীা সকাল ৭.৩০ থেকে রাত্রি ৯.৩০ পর্যন্ত ওয়ান-ওয়ে কার্যকর থাকবে। ফেরার ক্ষেত্রে শিবপুর রাস্তা সমস্ত গাড়ি ফেরারর রোড হয়ে জগৎমুখার্জি রোড কাজীপাড়া জিটি রোডে উঠবে। বেলুড় বাজার জেএন মুখার্জি রোড হয়ে হাওড়া স্টেশনকে আসবে। পুলিশ সূত্রে জানা যায়, শহরে গাড়ির চাপ দারুন ভাবে বাড়ছে। সেই মত হাওড়ার জি টি রোডে গাড়ির চাপও দারুন ভাবে বাড়ছে। সুতরাং যান চলাচল করতে সকালে ৩০ মিনিট আগে ওয়ান-ওয়ে কার্যকর হচ্ছে। একই সঙ্গে রাাত্রে পুরনো সময়ের পরিবর্তে আরও দেড় ঘণ্টা অতিরিক্ত সময় পর্যন্ত ওয়ান-ওয়ে বজায় থাকবে।

তাঁর স্ত্রী বাড়িতে ছিল না বলে জানা

গেছে। সঞ্জয় ঘোষ নামে বাশা শেখের এক সহকর্মী বলেন, শনিবার বাশা স্কুলে সঠিক সময়ে আসার কথা এবং কাজ করেছিল। ওর কোনও সমস্যা রয়েছে বলে আমরা জানতাম না। হঠাৎ করেই আজ খবর পাই বাশা আত্মঘাতী হয়েছে। কী কারণে সে এই চরম সিদ্ধান্ত নিল আমরা বুঝতে পারছি না। মৃত ওই যুবকের তই রাজা শেখ বলেন, আমার দাদা গ্রামে সহকারী বিএলও হিসেবে কাজ করছিলেন। দাদার কাজের চাপ ছিল কিনা আমি জানি না। কী কারণে দাদা আত্মহত্যা করলো তা আমরা বুঝতে পারছি না। মৃত ওই শিক্ষকের অপর এক সহকর্মী

জানান , গত কয়েক দিন ধরে বাদশা নিজের গ্রামসে একটি বুথে সহকারী বিএলও হিসাবে কাজ করছিলেন। রাজা জুড়ে এসআইআর শুরুর সময় থেকে তাকে এই কাজে নিয়োগ করা হয়নি। পরবর্তীকালে বিএলও-র কাজের সুবিধার জন্য বাদশাকে নিজের গ্রামে সহকারী বিএলও হিসাবে নিয়োগ করা হয়েছিল। ওই শিক্ষক জানান, গত শনিবারও বাশা নিয়ম মত স্কুলে এসেছিল এবং পরীক্ষার তার দেখেছে। আমরা শুনেছি ইতিমধ্যেই ও সহকারী বিএলও হিসেবে নিজের দায়িত্বপ্রাপ্ত কাজও শেষ করেছে। কিন্তু তারপরও কী কারণে এই আত্মহত্যা তা আমরা বুঝতে পারছি না। প্রসঙ্গত গত ৪ নভেম্বর রাজা জুড়ে এসআইআর শুরু হওয়ার পর থেকে একাধিক ব্যক্তি ভোটার তালিকা থেকে নাম বাদ যেতে পারে এই আশঙ্কায় আত্মঘাতী হয়েছেন। তাঁদের মধ্যে মুর্শিদাবাদ জেলারও একাধিক ভোটার রয়েছেন। এর পাশাপাশি বিএলও হিসাবে কাজের চাপ সামলাতে না পেরে আত্মহত্যা করা মতো চরম পথ বেছে নিয়েছেন একাধিক ব্যক্তি।

পূর্ব রেলওয়ে
 সিনিয়র ডিভিশনাল ইন্সপেক্টার ইন্ডিয়ান/ (জেনারেল), পূর্ব রেলওয়ে, শিয়ালদহ, ত্রয় তল, রিমেট কন্ট্রোল বিল্ডিং, কলকাতা-৭০০০১৪
নিম্নলিখিত কারণে জন্য ই-টেন্ডার আহ্বান করাযে। ক্রমং ১, টেন্ডার নং : ইএলইজি-৩টি-১২৬৭-২০২৫-৬-আর, তারিখ ০৪.১২.২৫। কাজের বিবরণ : শিয়ালদহ ডিভিসনে বহু পুরনো এয়ার কন্ডিশনার প্রতিস্থাপন। ক্রমং ২, টেন্ডার নং : ইএলইজি-৩টি-১২৭৬-২০২৫-২৬, তারিখ ০৪.১২.২৫। কাজের বিবরণ : এসআই/ই/জি/বিটি-র অধিকারপ্রদেের অধীন এলসি টেি ৫৫/হি ও এলসি টেি ৫৬/হি (বিএনজে-পিটিপিসল)-তে নতুন রিলে রুম সহ গেট লগের রেলুটিকিব। টেন্ডার মূল্য : ৯,৭,৬৬,২৯৮ টাকা (ক্রমং ১-এর জন্য) ও ৪,৫৯,৯৯২ টাকা (ক্রমং ২-এর জন্য)। বায়ানমূল্য : ১,৯৫,০০০ টাকা (ক্রমং ১-এর জন্য) ও ৯,২০০ টাকা (ক্রমং ২-এর জন্য)।
নার্স ফেরের মরসীমা : ৬ মাস প্রতিষ্ঠা জন্য। বিবিজি স্কুর তারিখ : ১১.১২.২০২৫ প্রতিষ্ঠা তারিখ : টেন্ডার বন্ধের তারিখ ও সময় : ২৬.১২.২০২৫ তারিখ পূর্ব ২টা প্রতিষ্ঠা জন্য। টেন্ডার টেন্ডার বিজ্ঞপ্তি বিদ্য বিবরণ এবং সময়ে সময়ে ইস্যু করা সংশোধনী www.irops.gov.in ওয়েবসাইটে পাওয়া যাবে। (SDAH-290/025-26)
ওয়েবসাইট : www.er.indianrailways.gov.in/ www.irops.gov.in -এ টেন্ডার বিজ্ঞি পাওয়া যাবে
আমাদের অসঙ্গ ককন : @EasternRailway @easternrailwayheadquarter

KOLKATA MUNICIPAL CORPORATION &TENDER
ABRIDGED NIT
The Exe. Engineer (Civil), Br-III, KMC invites e-tender online percentage rate two bid system for following works :-
1. NIT NO. : KMC/EE-III/34/APAS/31/25-26 (1st Call) Name of work : Renovation of Conc. Road at 128 B.M. Road Gully and adjacent location in Ward No.34. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.4,98,552.00. Earnest Money : Rs.10,000.00. Period of Completion : 30 Days. Last Date and Time of submission of Bid : 01.01.2026 upto 10 a.m. Date and Time of opening of Bid : 03.01.2026 after 10 a.m. The bid forms and other details are available on and from 05.12.2025 - 5 p.m.
2. NIT NO. : EE-III/29/30/25-26 Name of work : Repairing and renovation of damaged passage to prevent dust at 8, 15 Chamru Singh Lane, 3/45 N.M. Road and its surrounding area in Ward No.29. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.4,71,725.00. Earnest Money : Rs.10,000.00. Period of Completion : 30 Days. Last Date and Time of submission of Bid : 01.01.2026 upto 10 a.m. Date and Time of opening of Bid : 03.01.2026 after 10 a.m. The bid forms and other details are available on and from 05.12.2025 - 5 p.m.
3. NIT NO. : EE-III/29/27/25-26 Name of work : Removal of choked sewer at 86, 89/9 N.N. Road, 5/1 Kasai Bustee 1st Lane & other places in Ward No.29. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.2,89,953.00. Earnest Money : Rs.6,000.00. Period of Completion : 30 Days. Last Date and Time of submission of Bid : 05.01.2026 after 4 p.m. Date and time of opening of Tender : 07.01.2026 upto 4 p.m. The bid forms and other details shall be available on and from 09.12.2025 - 5 p.m.
4. NIT NO. : KMC/EE-III/34/APAS/33/25-26 (1st Call) Name of work : Renovation of passage at 20, 22 B.M. Road and surrounding area in Ward No.34. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.3,99,119.00. Earnest Money : Rs.8,000.00. Period of Completion : 30 Days. Last Date and Time of submission of Bid : 03.01.2026 upto 10 a.m. Date and time of opening of Bid : 05.01.2026 after 10 a.m. The bid forms and other details are available on and from 05.12.2025 - 5 p.m.
5. NIT NO. : EE-III/29/28/25-26 Name of work : Repair of sewer at 3/16 N.M. Road, 15/H/3 Chamru Singh Lane and its surrounding area in Ward No.29. Damaged by W/S Deptt., during Excavation. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.3,56,113.00. Earnest Money : Rs.7,500.00. Period of Completion : 30 Days.
6. NIT NO. : KMC/EE-III/34/APAS/35/25-26 (1st Call) Name of work : Renovation of passage along Gagan Sarkar Lane, 112 B.M. Road in Ward No.34. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.3,98,789.00. Earnest Money : Rs.8,000.00. Period of Completion : 30 Days.
7. NIT NO. : KMC/EE-III/34/APAS/41/25-26 (1st Call) Name of work : Renovation of sewer at 47C, 1/5, 1/7 Barwaritola Road and surrounding area in Ward No. 34. Estimated Cost (Including GST &
CESS) : Rs.3,98,392.00. Earnest Money : Rs.8,000.00. Period of Completion : 30 Days. Last Date and Time of submission of Bid : 06.01.2026 upto 9 a.m. (for SI.No.5 to 7). Date and Time of opening of Bid : 08.01.2026 after 9 a.m. (for SI.No.5 to 7). The bid forms and other details are available on and from 09.12.2025 - 5 p.m. (for SI.No.5 to 7). The website https://etender.wb.nic.in (for SI.No.1 to 7).
The Exe. Engineer (Civil), Borough-XIV, KMC invites e-tender online percentage rate two bid system for following works :-
1. NIT NO. : KMC/XIV/129/033/25-26/APAS (1st Call) Name of work : Maintenance of Bituminous Road at the Bye Lane of R.K. Sarani near Canara Bank & opposite of Kishore Bharati School etc. in Ward No.129. (Part No.135). Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.2,68,436.44. Earnest Money : Rs.5,400.00. Period of Completion : 15 Days.
2. NIT NO. : KMC/XIV/129/042/25-26/APAS (1st Call) Name of work : Maintenance of Bituminous Road at the Bye Lane of G.M. Road near Pre.No.35/2/1A & Road near Arya Vidyamandir in Ward No.129. (Part No.142). Estimated Cost (Including GST & CESS) : R s .4 , 2 3 , 7 5 2 . 2 ৪ . Earnest Money : Rs.8,500.00. Period of Completion : 15 Days.
3. NIT NO. : KMC/XIV/130/014/25-26/APAS (1st Call) Name of work : Maintenance of Cement Concrete passage in the Bye Lane of B.C. Road near Pr.No.7/1, & 11 etc. in Ward No.130. (Part No.169). Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.3,53,403.39. Earnest Money : Rs.7,100.00. Period of Completion : 15 Days.
4. NIT NO. : KMC/XIV/130/017/25-26/APAS (1st Call) Name of work : Repairing of Cement Concrete Passage in the Bye Lanes of K.C. Lane near Pr.No.17, 12/1, 6 & 32 etc. in Ward No.130. (Part No.163). Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.3,33,690.99. Earnest Money : Rs.6,700.00. Period of Completion : 21 Days. Last date of Submission of Bid : 15.12.2025 upto 11 a.m. (for SI.No.1 to 4). Tender will be opened on 17.12.2025 - 11 a.m. (for SI.No.1 to 4). The bid forms and other details are available on and from 05.12.2025 from 5 p.m. (for SI.No.1 to 4).
5. NIT NO. : KMC/XIV/132/013/25-26/APAS (1st Call) Name of work : Construction of Community Latrines at 1 No Sagar Manna Road Bye Lane (Slum Area) etc in Ward No.132. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.2,12,526.65. Earnest Money : Rs.4,500.00. Period of Completion : 30 Days.
6. NIT NO. : KMC/XIV/121/023/25-26/APAS (1st Call) Name of work : Maintenance of paver block passage in the Saradapally Area near Pr.No.566, 672, 577, 563 & 382/1, etc. R.R.M. Roy Road in Ward No.121. (Part-76). Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.4,14,587.03. Earnest Money : Rs.8,500.00. Period of
Completion : 21 Days.
7. NIT NO. : KMC/XIV/121/026/25-26/APAS (1st Call) Name of work : Desilting including repairing of U/G sewer in the Anandapally Area near Pr.No.P-41, P-8/3, P-19 & P-9/5, etc. P.B. Road in Ward No.121 (Part No.60). Estimated Cost (Including GST & CESS) : R s . 2 , 9 6 , 8 3 ৪ . 6 ০ . Earnest Money : Rs.6,000.00. Period of Completion : 21 Days.
8. NIT NO. : KMC/XIV/132/041/25-26/APAS (1st Call) Name of work : Repairing of footpaths (Relaying of Paver Block) at U.B. Road Bye Lane near Parnasree Bus Stop Area and other places etc. under Booth No.41 in Ward No.132. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.4,98,233.11. Earnest Money : Rs.10,000.00. Period of Completion : 25 Days.
9 NIT NO. : KMC/XIV/132/005/25-26/APAS (1st Call) Name of work : Desilting, Chokage removal and rising of manhole cover of U/G Sewer Line at B.L.T. Road near Pr.No.45, etc. in Ward No.132. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.2,70,999.40. Earnest Money : Rs.5,500.00. Period of Completion : 30 Days.
10. NIT NO. : KMC/XIV/132/004/25-26/APAS (1st Call) Name of work : Repair of Community Toilets at B.L.T. Road Bye Lane near Pr.No.47, etc. in Ward No.132. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.2,55,987.10. Earnest Money : Rs.3,000.00. Period of Completion : 25 Days.
11. NIT NO. : KMC/XIV/132/015/25-26/APAS (1st Call) Name of work : Desilting and Chockage removal of U/G sewer line at 1 No. Sagar Manna Road Bye Lane etc. in Ward No.132. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,46,614.47. Earnest Money : Rs.3,000.00. Period of Completion : 20 Days.
12. NIT NO. : KMC/XIV/121/025/25-26/APAS (1st Call) Name of work : Repairing of Cement Concrete passage in the Anandapally Area near Pr.No.P-41, P-39, P-8 & P-6/1, etc. in Ward No.121. (Part No.60). Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.2,48,425.89. Earnest Money : Rs.5,000.00. Period of Completion : 15 Days.
13.

১৫০ কোটি বছরের মধ্যেই এমন বিশাল রূপ! নয়া ছায়াপথ

মহাবিশ্বের বয়স, তার বিস্তার, ছায়াপথের জন্ম ও বিবর্তন-এসব সম্পর্কে গত কয়েক দশকে যে ধারণা তৈরি হয়েছিল, তার উপর যেন এক প্রবল ধাক্কা দিয়ে গেল ভারতের দুই তরুণ গবেষক। পূনের টাটা ইনস্টিটিউট অব ফাভাশ্‌মেট্রাল রিসার্চ (টিআইএফআর)-এর সেন্টার ফর রেডিও ফিজিক্সের দুই বিজ্ঞানী রাশি জৈন এবং যোগেশ ওয়াদাদেকর জেমস ওয়েব স্পেস টেলিস্কোপের তীক্ষ্ণ দৃষ্টি ব্যবহার করে এমন এক বিশালাকায় সর্পিল ছায়াপথ আবিষ্কার করেছেন, যা মহাকাশবিদ্যার বহু প্রতিষ্ঠিত সূত্রকেই প্রশ্নের মুখে দাঁড় করিয়েছে। তাঁরা এই নতুন ছায়াপথটির নাম দিয়েছেন ‘ পেছেন রয়েছে কাবাময় এবং একইসঙ্গে প্রতীকী ব্যাখ্যা। রাশি ও যোগেশের ভাষায়, হিমালয় থেকে দুটি যমজ নদী নেমে আসে-মন্দাকিনী এবং অলকান্দা। মন্দাকিনীকে বলা হয় স্বর্গের গঙ্গা, অর্থাৎ আকাশগঙ্গা। আমাদের মিক্সিওয়ের সঙ্গে নয়া ছায়াপথটির এত মিল যে মনে হয় এটি যেন

তাঁরই যমজ। আর সেই কারণেই আমরা নাম রেখেছি অলকানন্দা। কিন্তু নামের কবিত্বের থেকেও শতগুণ বেশি বিস্ময় লুকিয়ে রয়েছে এই ছায়াপথের বয়স এবং গঠনো। পৃথিবী থেকে ১২০০ কোটি আলোকবর্ষ দূরে অবস্থিত অলকানন্দা থেকে যে আলো JWSA-এর চোখে এসে ধরা পড়েছে, তা রঙনা হয়েছিল ১২০০ কোটি বছর আগে। অর্থাৎ, যখন ব্রহ্মাণ্ডের বয়স মাত্র ১৫০ কোটি বছর, সেই নবীন সময়ের প্রচ্ছিন্নই আজ আমাদের কাছে পৌঁছেছে। বিজ্ঞানীদের বিস্ময়ের মূল কারণ এখানেই। আধুনিক

অ্যাস্ট্রোফিজ্ঞান অনুযায়ী, কোনো সর্পিল ছায়াপথকে পুরোপুরি গড়ে

উঠতে, তার বাহু প্রসারিত হতে এবং কেন্দ্রস্থলে কাঠামোগত স্থায়িত্ব তৈরি হতে সাধারণত কয়েক হাজার কোটি বছর সময় লাগে। কিন্তু অলকানন্দা যেন জন্মের ব্যতিক্রম। মাত্র ১৫০-৬০০ কোটি বছরের মধ্যেই এটি এমন জটিল, সুগঠিত সর্পিল রূপে পরিণত হয়েছে, যা মহাবিশ্বের বিবর্তনের তত্ত্বে বড় প্রশ্নচিহ্ন বসাচ্ছে। রাশি ও যোগেশের প্রকাশিত ছবিগুলিতে দেখা যাচ্ছে-অলকানন্দার কেন্দ্রটি একটি টিবির মতো ঠাঁু, যেন ঞ্জলজ্জলে মণির মতো। সেই কেন্দ্রকে দুটো সর্পিল বাহু সুনিপুণ ভাবে জড়িয়ে রেখেছে, দেখতে যেন আকাশে দুই সাপ আলতোভাবে বেষ্টন করে আছে। এই বাহুগুলির দৃশ্যমান বিস্তার প্রায় ৬০ হাজার আলোকবর্ষ, যদিও গবেষকদের ধারণা, আসল বিস্তার এর চেয়ে আরও বহু গুণ বেশি হতে পারে। এই ছায়াপথ সম্পর্কে আরেকটি বিস্ময়কর তথ্য জানিয়ে গবেষকরা বলেছেন, আমাদের পর্যবেক্ষিত মহাবিশ্বে এতদিন এমন আর কোনো ছায়াপথ খুঁজে পাওয়া

যায়নি, যার অন্তর্গত নক্ষত্রগুলির মোট ভর সূর্যের ১০০০ কোটি গুণ। এই বিশাল ভরই অলকানন্দাকে এক বিশেষ পরিচয় দিয়েছে-কসমিক পাওয়ারহাউস।অলকানন্দা যে বিপুল শক্তির উস, তার প্রমাণ নক্ষত্র সৃষ্টির হারেও স্পষ্ট। প্রতি বছর এই ছায়াপথে গাে ৬৪ সৌরভরের নতুন নক্ষত্র জন্ম নিচ্ছে-যা আমাদের আকাশগঙ্গার তুলনায় ২০-৬০ গুণ বেশি। অর্থাৎ, মহাবিশ্বের শিশুকালে অলকানন্দা এমন এক বিস্ফোরক নক্ষত্রকারখানায় পরিণত হয়েছিল, যা আধুনিক মহাকাশবিদ্যার ধারণাকে পুরোপুরি বদলে দিতে পারে। এত দ্রুত এত বড় বিস্তার-কীভাবে সম্ভব? সবচেয়ে বড় ধাঁধা এখানেই। মহাবিশ্বের জন্মের অতি প্রারম্ভিক সময়কে বলা হয় ‘ এজেন্স’-যখন আলো ছিল ক্ষীণ, প্রথম নক্ষত্রের জন্মও তখন সবে শুরু। সেই আদিম সময়ের মাঝে কী এমন ঘটেছিল, যার ফলে অলকানন্দার মতো একটি ছায়াপথ এত দ্রুত ঠান্ডা হয়ে স্থিতিশীল কাঠামো গড়েছে? বিজ্ঞানীদের অনুমান, হয়তো মহাবিশ্বের প্রথম দিকের পদার্থঘন অবস্থাই দ্রুত নক্ষত্র গঠনের উপযুক্ত পরিবেশ তৈরি করেছিল। আবার কেউ কেউ মনে করছেন, হয়তো সেখানে ছিল বিশেষ কোনো অতি-মহাজাগতিক কৃষ্ণগহ্বর, যা ছায়াপথের গঠনকে প্রভাবিত করেছে। তবে এখনো এসবই অনুমান-স্পষ্ট প্রমাণের জন্য আরও গভীর পর্যবেক্ষণ প্রয়োজন। JWSA-র তোলা ছবি এবং স্পেকট্রাল ডাটায় দেখা গেছে যে অলকানন্দার রাসায়নিক উপাদানও বিস্ময়করভাবে সমৃদ্ধ-এত অল্প সময়ের মধ্যে ধূলিকণা, গ্যাস এবং ভরী মৌলের এমন উপস্থিতি সাধারণত দেখা যায় না। মহাবিশ্বের শুরুটা কি আমরা

যতটা সাধারণ ভেবেছিলাম, ততটা ছিল না? কি এমন প্রক্রিয়া কাজ করেছিল, যা ছায়াপথ গঠনের নিয়মিত সময়সীমাকে ত্বরান্বিত করেছে? অলকানন্দা কি ‘ ছায়াপথের মতো গঠিত হয়েছে-মিক্সিওফ্রেনের মতো কাঠামোর কোনো প্রটৈগতিহাসিক সংস্করণ?অ্যাস্ট্রোফিজিক্সে এই প্রশ্নদিকের অনেকই ইতিমধ্যে যুগান্তকারী বলে উল্লেখ করছেন। কারণ, এতদিনের মডেল অনুযায়ী মহাবিশ্বের প্রাথমিক পর্যায়ে সর্পিল ছায়াপথের অস্তিত্ব প্রায় অসম্ভব বলে ধরা হতো। অলকানন্দা সেই ধারণাকে চ্যালেঞ্জ করে দিয়েছে। অলকানন্দার আবিষ্কার শুধু এক নতুন ছায়াপথের সন্ধান নয়-এটি যেন মহাকাশবিদ্যার পাঠ্যপুস্তকে নতুন অধ্যায় যোগ করার শুরু। রাশি জৈন এবং যোগেশ ওয়াদাদেকরের এই সাফল্য ভারতের মহাকাশ-গবেষণাকে নতুন উচ্চতায় তুলে এনেছে, একইসঙ্গে গোটা বিশ্বে বিজ্ঞানীদের সামনে রেখে যাচ্ছে এক অনিবার্য প্রশ্ন- মহাবিশ্বের বিবর্তন কি তবে আমরা এতদিন ভুলভাবে বুঝে এসেছি?

হিমালয়ের আকাশে তিন সূর্যের বিস্ময়! পাইলটের দেখা দৃশ্যের বৈজ্ঞানিক রহস্য উদ্‌ঘাটন

কখনও কখনও প্রকৃতি এমন রূপ দেখায়, যা মানুষের কল্পনার সীমাকেও অতিক্রম করে যায়। বলা হয়-রূপকথার গল্পও বাস্তবের তুলনায় দিকে। আবার এই কথাও সত্য যে প্রকৃতিই সর্বশ্রেষ্ঠ জাদুশিল্পী। আর এই জাদুর সাক্ষী রইলেন এক বিমানচালক, দিল্লি থেকে কাঠমান্ডু যাওয়ার পথে। হিমালয় অঞ্চলের কাছে উড়োজাহাজ উড়তে উড়তে তিনি দেখলেন এমন দৃশ্য, যা মুহূর্তে তাঁকে স্তম্ভিত করে দেয়-এক আকাশে তিন-তিনটি সূর্য! বিমানের ককপিট থেকে তোলা সেই ছবিটি সোশ্যাল মিডিয়ায় আসতেই ঝড়ের গতিতে ভাইরাল হয়ে যায়। সাধারণ মানুষের চোখে এই ঘটনা প্রায় অবিশ্বাস্য। কেউ ভাবলেন, হয়তো ক্যামেরার লেন্সের সমস্যা। কেউ বললেন, আকাশে অন্য কোনো গ্রহ বা উল্কা সূর্যের মতো দীপ্তি ছড়াচ্ছে আবার কেউ কেউ মজা করে মন্তব্য করলেন-হিমালয়ের মাথার ওপর যে দেবলোক, সেখানকার সূর্যও দেখা যাচ্ছে বোধহয়! কিন্তু বিজ্ঞানীরা এতটুকুও অবাক নন। কারণ এই সৌন্দর্যের মধ্যে রহস্য থাকলেও তা অলৌকিক নয়-সম্পূর্ণই আলো, বরফকূটি এবং প্রতিসরণের খেলা। এই অপূর্ব দৃশ্যের বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা রয়েছে, যা জ্যোতির্বিজ্ঞান নয়, বরং আলোকবিজ্ঞানের আওতায় পড়ে। এর নাম পারহেলিয়া, সাধারণভাবে যার পরিচিতি ‘সান ডগ’ বা ‘মগ সান’। পৃথিবী থেকে পানির চোখে একাধিক সূর্য দেখা বাস্তবে অসম্ভব-এটাই জ্যোতির্বিজ্ঞানের মৌলিক সত্য। আমাদের সৌরজগতে সূর্য একটিই, এবং মহাকাশে সূর্যসদৃশ অন্য কোনো নক্ষত্রের আলো এতটাই দূরে যে তা কখনোই সূর্যের মতো

মরীচিকায় যেমন দূরে জলের

অস্তিত্বের ছায়া দেখা যায়, বাস্তবে যা নেই-এক্ষেত্রেও তেননই প্রতি সর্বরের কারণে সূর্য একাধিক বলে মনে হয়। হিমালয় বা উত্তরীয় উচ্চ অক্ষাংশের অঞ্চলে আকাশে প্রায়ই দেখা যায় সিরোস্ট্রাটাস মেঘ। এরা অত্যন্ত উচ্চতায় অবস্থান করে এবং গঠনে সুতীক্ষ্ণ, কেলোপিত বরফকণা। এই বরফকণাগুলির বিশেষত্ব হল, এরা প্রাকৃতিক প্রিজমের মতো আচরণ করতে পারে। যখন সূর্যের আলো এদের ওপরে পড়ে, আলোর প্রতিসরণ ও প্রতিফলনের ফলে সূর্যের দু’পাশে দুটো উজ্জ্বল আলোর গোলক তৈরি হয়। তখন মনে হয় যেন সূর্য তিনটি-একটি মাঝখানে সত্যিকারের সূর্য এবং দু’পাশে দুটি প্রতিফলিত সূর্য। এটি ঘটার জন্য

হয়। ৬. বায়ুমণ্ডল অত্যন্ত পরিষ্কার ও শুষ্ক হতে হবে, যাতে আলো বিচ্ছুরণ বাধাশীল হয়। ৪. পর্যবেক্ষকের অবস্থান এমন হতে হবে যাতে প্রতিসরিত আলোগুলি চোখে একসঙ্গে পৌঁছায়। এই শর্তগুলি একত্রে মিললে সূর্যকে ঘিরে তৈরি হয় একটি উজ্জ্বল আলোকবলয়-যাকে বলা হয় ২২-ডিগ্রি হ্যালো। আর এই হ্যালোর দৃষ্টান্তের ফাঁকফোকর তুলে ধরে, জেডি ভ্যাসের স্ত্রী উষা চিলুকুরি ভাঙ্গ, জন্মসূত্রে ভারতীয় বংশোদ্ভূত। তাঁর বাবা-মা হায়দরাবাদ থেকে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে অভিবাসী হয়ে গিয়েছিলেন। পরবর্তীতে উষা প্রিন্সটন ও ইয়েল বিশ্ববিদ্যালয়ে উচ্চশিক্ষা গ্রহণ করেন, এবং অইন পেশায় সুমনা অর্জন করেন। ২০১৪ সালে জেডি এবং উষা ভারতীয় রীতিনীতি মেনে বিবাহবন্ধনে আবদ্ধ হন। সেই অর্থে ভাঙ্গ নিজেই অভিবাসী পরিবারের জন্মদা। তাই তাঁর আবেগী কথাবার্তা মানুষের কাছে আরও দ্বিচারিতা হিসেবে ধরা পড়ছে। এটাই প্রথম নয়। সম্প্রতি থাকে

Name Change
OLD NAME BIPRUL SHAIKH S/O NAJRUL SHAIKH R/O PATPUKUR PO DIGHA P.S NAKASHI PARA DIST NADIA HAVE CHANGED MY NAME AND SHALL HANCE FORTH BE KNOWN AS BAPRUL SEKH S/O NAJRUL SEKH IN ALL PURPOSE. VIDE AFFIDAVIT SWORN BEFORE NOTARY PUBLIC KRISHNAGH ON 8/12/25 I BAPRUL SEKH S/O NAJRUL SEKH AND BAPRUL SHAIKH S/O NAJRUL SHAIKH AND SHAIKH S/O NAJRUL SHAIKH IS SAME PERSON.

Name Change
I, Navin Agarwal (old name) son of Ratan Lal Agarwal, residing at 21/1, Dobson Road, Howrah - 711101, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as Navin Kumar Agarwal (new name) as de-
clared before the Notary Public at Kolkata dated 08/12/2025. Navin Agarwal (old name) and Navin Kumar Agarwal (new name) both are same and one identical person.

Name Change
I SABANA BIBI W/O ABU MO-TALEB SARDAR residing at Vill-Purba Sadigachhi, P.O.-Bhebia, P.S.-Hasnabad, Dist-North 24 Parganas-743456, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as SABANA KHATUN as declared before the No-tary Public at Kolkata vide affidavit Dated 08/12/2025. SABANA BIBI and SABANA KHATUN both are same and identical person.

Name Change
I MANOJ KUMAR DEVEDI S/O MOKHTAR DWIVEDI residing at Reothit Po Reothith, Hakram, P.O.-Dighwadobhar, Dist-Gopalganj-841409, Bihar, have changed my name and shall henceforth be known as MANOJ KUMAR DWIVEDI as declared before the Notary Public at Kolkata vide affidavit Serial no 15, Dated 08/12/2025. MANOJ KUMAR DEVEDI and MANOJ KUMAR DWIVEDI both are same and identical person.

Name Change
IMOSAREF MOLLA (old name) S/O - OSMAN MOLLA residing at KARUGIACHHI POPPRAGACHHI PS-CHAPRA DIST-NADIA Pin-741123 . West Bengal, do hereby declare that I have changed My name from MOSAREF MOLLA (new name) to MOSHARAF MOLLA (new name) and henceforth, Ishall be Known as MOSHARAF MOLLA (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the Notary public at Berhampore court dated on 08/12/2025. MOSHARAF MOLLA (new name) & MOSAREF MOLLA (old name) both name are same and one identical person.

Name Change
I SABANA BIBI W/O ABU MO-TALEB SARDAR residing at Vill-Purba Sadigachhi, P.O.-Bhebia, P.S.-Hasnabad, Dist-North 24 Parganas-743456, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as SABANA KHATUN as declared before the No-tary Public at Kolkata vide affidavit Dated 08/12/2025. SABANA BIBI and SABANA KHATUN both are same and identical person.

Name Change
I MANOJ KUMAR DEVEDI S/O MOKHTAR DWIVEDI residing at Reothit Po Reothith, Hakram, P.O.-Dighwadobhar, Dist-Gopalganj-841409, Bihar, have changed my name and shall henceforth be known as MANOJ KUMAR DWIVEDI as declared before the Notary Public at Kolkata vide affidavit Serial no 15, Dated 08/12/2025. MANOJ KUMAR DEVEDI and MANOJ KUMAR DWIVEDI both are same and identical person.

Name Change
I, Nabin Agarwal (old name) son of Ratan Lal Agarwal, residing at 21/1, Dobson Road, Howrah - 711101, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as Nabin Kumar Agarwal (new name) as de-
clared before the Notary Public at Kolkata dated 08/12/2025. Nabin Agarwal (old name) and Navin Kumar Agarwal (new name) both are same and one identical person.

কেন্দ্র করেও তিনি অগ্নিপরিষ্কার পড়েছিলেন। এক সাক্ষাৎকারে ভাঙ্গ বলেন-আমার শ্রী যদি হিন্দুধর্ম ত্যাগ করে খ্রিস্টান হন, তবে আমি খুশি হব। এই মন্তব্যে তাঁর কৈ-বিরক্ত ও ভীত সমালোচনা ঝড়ে। কারণ হিন্দুধর্ম ত্যাগ করার বিষয়ে স্বামীর প্রকাশ্য আশা সামাজিকভাবে অত্যন্ত সংবেদনশীল। অনেকে বলেছিলেন-একজন সম্ভাব্য ভবিষ্যৎ রাষ্ট্রপতি-প্রার্থী বা ভাইস প্রেসিডেন্টের মুখে এমন মন্তব্য ধর্মীয় সহনশীলতার পরিপন্থী।ট্রাম্পের দ্বিতীয় দফা প্রশাসন অভিবাসন বিরোধী অবস্থানে আরও আগ্রাসী হয়েছে। সীমান্তপথে প্রবেশ রোধ, ‘ কোর্স’ তৈরি, এবং অভিবাসী-পরিবার বিচ্ছিন্ন করার মতো নীতিগুলি আগেই বিতর্ক তৈরি করেছিল। ভ্যাঙ্গের সাম্প্রতিক মন্তব্য সেই অবস্থানকে আরও কঠোরভাবে সামনে তুলে আনছে। বিশেষজ্ঞদের মতে, ট্রাম্প-ভাঙ্গ শিবির মূলত জাতিয়তাবাদী আগেও উল্কে তোলার চেষ্টা করছে। তাঁরই বিশ্বাস করেন, এমন মন্তব্য ভোটব্যাঞ্চে প্রভাব ফেলতে পারে। তবে এমন মন্তব্যে আমেরিকার বহুত্ববাদ, বৈচিত্র্য এবং প্রবাসী সংস্কৃতির মূল ভিত্তি ক্ষতিগ্রস্ত হয়-এমন আশঙ্কাও প্রকাশ্যে আসছে।

Name Change
I, Rabul Sekh (Old Name) S/O-Arman Sekh resident of Purandarpur, Kandi, Dist-Murshidabad, West Bengal, Pin-742171 do hereby declared that I have changed my name from Rabul Sekh to Rabul Sk (new name) and henceforth I shall be known as Rabul Sk (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 08/12/2025. My name Rabul Sk & Rabul Sekh both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Md Ajijul Rahaman (Old Name) S/O-Khaili Sekh resident of Topidanga, Ranilata, Dist-Murshidabad, West Bengal, Pin-742135 do hereby declared that I have changed my name from Md Ajijul Rahaman to Ajijul Rahaman and henceforth I shall be known as Ajijul Rahaman (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 05/12/2025. My name Ajijul Rahaman & Md Ajijul Rahaman both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Israil Malik (Old Name) S/O-Boka Sekh resident of Vill & Po-Bahadurpur, P.S- Dhubulia, Dist-Nadia, West Bengal, Pin-741125 do hereby declared that I have changed my name from Israil Malik to Esrail Sekh and henceforth I shall be known as Esrail Sekh (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the Magistrate court Krishnagar on 21/11/2025. My name Esrail Sekh & Israil Malik both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Sahadat Sekh (old name) residing at Ratanpur, Bur-
nia, Tehatta, Dist-Nadia, Pin- 741156 West Bengal, do hereby declare that I have changed my name from SAHADAT SEKH to SAHADAT SK (new name) in all purpose vide an affidavit sworn before the Notary Public at Murshidabad dated 03/12/2025. SAHADAT SEKH and SAHADAT SK both are same and one identical person.

তেলিয়ামুড়া (ত্রিপুরা), ৮ ডিসেম্বর (হি.স.)ঃ খোয়াই জেলার তেলিয়ামুড়ার রাজনগর এলাকায় মাত্র ২৪ ঘণ্টার ব্যবধানে পরপর দুটি চাঞ্চল্যকর ঘটনার জেরে তীর চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে। একদিকে ই-রিস্তা থেকে মূল্যবান যন্ত্রাংশ চুরি, অন্যদিকে চুরি মালায় গৃহ আসামির খানার হেফাজত থেকে পালানো-এই দুই ঘটনায় পুলিশ প্রশাসনের ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন তুলছেন স্থানীয়রা। রবিবার গভীর রাতে রাজনগর এলাকায় বাড়ির সামনে রাখা ছিল প্রীতম দাসের ই-রিস্তা। সকালে উঠে তিনি দেখেন, ই-রিস্তার গুরুত্বপূর্ণ যন্ত্রাংশ খোয়া গেছে। স্থানীয়দের অভিযোগ, রাতে সংঘবদ্ধ চোরচক্র এই চুরির ঘটনা

CHANGE OF NAME
I, Md Khaledul Hoque (Old Name) S/O- Md Nurul Hoque Khan resident of Vill-Barbaria Natunpara, PO-Sundar Pur, Ps-Bhagwangola, Dist- Murshidabad, West Bengal, Pin-742135 do hereby declared that I have changed my name from Md Khaledul Hoque to Md Khaledul Hoque Khan and henceforth I shall be known as Md Khaledul Hoque Khan (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 02/12/2025. My name Md Khaledul Hoque Khan & Md Khaledul Hoque both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Anichur Sekh (Old Name) S/O-Hanaf Sekh residing at Vill-Chandipur , PO-Malumgacha, P.S-Naka-shipara , Nadia , West Bengal 741126 do hereby declared that I have changed my name from Anichur Sekh to Anichur Sk and henceforth I shall be known as Anichur Sk (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 08/12/2025. My name Anichur Sk & Anichur Sekh both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Tanni Sarkar (Old Name) W/o- Sallen Sarkar, Resident at, Vill - Kismatdapat, P.O.-Trimohini, P.S-Hili, Dist.-Dakshin Dinajpur, West Bengal, I have changed my name Tanni Sarkar to Tanni Mandal Sarkar (New name) I shall be known as Tanni Mandal Sarkar vide affidavit before the L.d. Executive Magistrate, Balurghat, Dakshin Dinajpur on 04/12/2025. Tanni Sarkar & Tanni Mandal Sarkar same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Sebak Saha (Old Name) S/o Late Jalindra Mohan Saha Residing at Ramkrishna Pally, Po - Sonarpur, Ps - Narendrapur Pur, District - South 24 Parganas, Pin - 700150, West Bengal, India have Changed my name and shall henceforth be Known as Sebak Ranjan Saha (New Name) as declared before the Notary public Kolkata vide affidavit Dated 08-12-2025. Sebak Saha (Old Name) and Sebak Ranjan Saha (New Name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Swati Shaw (Old Name) W/o Md Arshad Dio Haushila Prasad Shaw Residing at 2CH/6, Chatu Babu Lane, Po - Entally, Ps - Entally, District - Kolkata, Pin - 700014, West Bengal, India have Changed my name and shall henceforth be Known as Uzma Khatoun (New Name) as declared before the Notary public Kolkata vide affidavit. Dated 08-12-2025. Swati Shaw (Old Name) and Uzma Khatoun (New Name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Nibedita Halder (Old Name) W/o Thuhin Shuvra Mandal Residing at G P Maltra Road, Malancha Near Nabadiganta Club, Po - Malancha Mahinagar, P - S - Kodalia, District - South 24 Parganas, Pin - 700145, West Bengal, India have Changed my name and shall henceforth be Known as Nibedita Mandal (New Name) as declared before the Notary public Kolkata vide affidavit Dated 08-12-2025. Nibedita Halder (Old Name) and Nibedita Mandal (New Name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Ram Dayal Tewari (Old Name) S/o Ram Aoudh Tewari Residing at 21, Ganga Dhar Babu Lane, Po+Ps - Bowbazar, District - Kolkata, Pin - 700012, West Bengal, India, have Changed my name and shall henceforth be known as Ram Dayal Tiwari (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 08-12-2025. Ram Dayal Tewari (Old Name) and Ram Dayal Tiwari (New Name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Jitender Kumar Gupta, Jitendra Kumar Gupta (Old Name) S/o Jagdish Gupta Residing at 49/S/31, Karl Marx Sarani, Kolkata Municipal corporation, South Port, District - Kolkata, Pin - 700023 West Bengal India have Changed my name and shall henceforth be known as Jitendra Kr Gupta (New Name) as de-
clared before the Notary Public Kolkata vide affidavit no 30/2025 Dated 08-12-2025. Jitender Kumar Gupta, Jitendra Kumar Gupta (Old Name) and Jitendra Kr Gupta (New Name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Animesh Gautam (Old Name) S/o Ayodhya Prasad Singh Residing at 20/2 Mahesh Chandra Dutta Lane, 3RD FL- FR-3B, Chetla, Vici+Po - Alipore, District - Kolkata Pin - 700027, West Bengal India have Changed my name and shall henceforth be known as Animesh Singh (New Name) (DOB-24/04/1979) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit no 13/2025 Dated 08-12-2025. Animesh Gau-
tam (Old Name) and Animesh Singh (New Name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Md Eshan (Old Name) S/o Md Mansur Residing at Mallikpur, Mallikpur (CT), Mallikpore, Barapur, Dis-
trict - South 24 Parganas, Pin - 700145, West Bengal, India have Changed my name and shall henceforth be Known as Md Ehasan (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit no 28/2025 Dated 08-12-2025. Md Eshan (Old Name) and Md Ehasan (New Name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Md Khaledul Hoque (Old Name) S/O-Md Nurul Hoque Khan resident of Vill-Barbaria Natunpara, PO-Sundar Pur, Ps-Bhagwangola, Dist- Murshid-
abad, West Bengal, Pin-742135 do hereby declared that I have changed my name from Md Khaledul Hoque to Md Khaledul Hoque Khan and hence-
forth I shall be known as Md Khaledul Hoque Khan (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 02/12/2025. My name Md Khaledul Hoque Khan & Md Khaledul Hoque both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Refaijul Mondal (Old name) S/O-Late Mondal, Resi-
dent at, Vill - Jankinagar, Po-Plassey Sugar Mill, Ps-
Kalgiani, Dist-Nadia, 741157, West Bengal, I have changed my name Refaijul Mondal to Ifaijul Mondal (New name) I shall be known as Ifaijul Mondal vide af-
fidavit before the 1 st class Judicial Magistrate at Alipur on 03/12/2025 Refaijul Mondal & Ifaijul Mondal same and one identical person.

এই ই-রিস্তা। এখন কীভাবে সংসার চলেবে বুঝতে পারছি না। অন্যদিকে, রবিবার সকালেই দশমিঘাট রাজনগর এলাকা থেকে বৈদ্যুতিক গ্রিফ চুরির অভিযোগে গৃহ বিশালাগড়ের যুবক পরিতোষ দেবনাথ তেলিয়ামুড়া থানার



CHANGE OF NAME
I, Anisa Begum (Old Name) W/o Asku Sepai Residing at Vill - Banharishpur, Po - Banharishpur, Ps - Panchla, District - Howrah, Pin - 711322, West Bengal, India have Changed my name and shall henceforth be Known as Anisha Begam Sepai (New Name) as declared before the Notary public Kolkata vide af-
fidavit Dated 08-12-2025. Anisa Begum (Old Name) and Anisha Begam Sepai (New Name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Binod Kumar (Old Name) S/o Sewak Ram Tanwani Residing at Goldwin Ganpati Uman, Block-2, 4C, 4th Floor, 30 Jessore Road, Oppsite Star Mall, Po - Madhy-
hyangram, District - North 24 Parganas, Pin - 700128, West Bengal India have Changed my name and shall henceforth be known as Binod Tanwani (New Name) as declared before the Notary public Kolkata vide af-
fidavit Date 08-12-2025. Binod Kumar (Old Name) and Binod Tanwani (New Name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Abu Bakkar Sk (Old Name) S/o Late Samad Sk Re-
siding at Pindira Mahaperara, Po - Pindira, Ps - Mon-
galkote, District - Purba Bardhaman, Pin - 713143, West Bengal, India have Changed my name and shall henceforth be Known as Abubakkar Sekh (New Name) as declared before the Notary public Kolkata vide affidavit Dated 08-12-2025. Abu Bakkar Sk (Old Name) and Abubakkar Sekh (New Name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Munna Sardar (Old Name) S/o Late Ashok Biswas Residing at Nabin Chandra Road, Ward no - 8, Barui-
pur, Po- Barui-
pur, Ps- Barui-
pur, District - South 24 Parganas, Pin - 700144, West Bengal, India have Changed my name and shall henceforth be Known as Munna Biswas Sardar (New Name) as declared be-
fore the Notary public Kolkata vide affidavit Dated 08-12-2025. Munna Sardar (Old Name) and Munna Biswas Sardar (New Name) both are same and one identical person

CHANGE OF NAME
I, Subram Aida (Old Name) W/o Sk Samsuddin Re-
siding at 13/H/23, Braunfeld Row, Po - Alipore, Ps - Ekbalpur, District - Kolkata, Pin - 700027, West Bengal, India have Changed my name and shall hence-
forth be Known as Sabram Aida (New Name) as declared before the Notary public Kolkata vide af-
fidavit Dated 08-12-2025. Subram Aida (Old Name) and Sabram Aida (New Name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Kulsum Begum (Old Name) W/o Ajmed Sepai Re-
siding at Vill - Banharishpur, Po - Banharishpur, Ps - Panchla, District - Howrah, Pin - 711322, West Bengal, India have Changed my name and shall hence-
forth be Known as Kulsan Sepai (New Name) as declared before the Notary public Kolkata vide af-
fidavit Dated 08-12-2025. Kulsum Begum (Old Name) and Kulsan Sepai (New Name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Babar Sk (Old name) S/o-Ramajan ali, Resident at, Vill-Barua Khaspura, Po-Barua, Ps-Beldanga, Dist- Murshidabad, West Bengal,742189. I have changed my name Babar Sk to Babar Sekh (New name) I shall be known as Babar Sekh vide affidavit Executive Magist-
rat S.D.E.M (S) Court at Berhampore on 28/11/2025 Babar Sk and Babar Sekh same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Lutfunessa Begam (Old name) S/o-Md Abbasuddin Sk, Resident at, Vill-Jankinagar, Po-Madda Ps-Bel-
danga, Dist-Murshidabad, West Bengal,742176. I have changed my name Lutfunessa Begam to Mst Lutfun Nessa Bibi (New name) I shall be known as Mst Lutfun Nessa Bibi vide affidavit Executive Magis-
trate S.D.E.M (S) at Berhampore on 04/11/2025 Luf-
funessa Begam and Mst Lutfun Nessa Bibi same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Rehena Bibi (Old name) W/o-Kamal Hossain, Resi-
dent at, Vill-Barua Khaspura, Po-Barua, Ps-Beldanga, Dist-Murshidabad, West Bengal,742189. I have changed my name Rehena Bibi to Rehena Khatun (New name) I shall be known as Rehena Khatun vide affidavit Executive Magistral S.D.E.M (S) Court at Berhampore on 28/11/2025 Rehena Bibi and Rehena Khatun same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Jakir Hossain (Old name) S/o-Sekhi Bony Yeamim, Resident at, Vill-Barua Khaspura, Po-Barua, Ps-Bel-
danga, Dist-Murshidabad, West Bengal,742189. I have changed my name Jakir Hossain to Md jakir Hossain (New name) I shall be known as Md jakir Hossain vide affidavit Executive Magistral S.D.E.M (S) Court at Berhampore on 28/11/2025 Md jakir Hossain and Jakir Hossain same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Amirunnecha bibi (Old name) W/o- Babar Sekh, Resident at, Vill-Barua Khaspura, Po-Barua, Ps-Bel-
danga, Dist-Murshidabad, West Bengal,742189. I have changed my name Amirunnecha bibi to Amirunesa bibi (New name) I shall be known as Amirunesa bibi vide affidavit Executive Magistral S.D.E.M (S) Court at Berhampore on 28/11/2025 Amirunnecha bibi and Amirunesa bibi same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Refaijul Mondal (Old name) S/O-Late Mondal, Resi-
dent at, Vill - Jankinagar, Po-Plassey Sugar Mill, Ps-
Kalgiani, Dist-Nadia, 741157, West Bengal, I have changed my name Refaijul Mondal to Ifaijul Mondal (New name) I shall be known as Ifaijul Mondal vide af-
fidavit before the 1 st class Judicial Magistrate at Alipur on 03/12/2025 Refaijul Mondal & Ifaijul Mondal same and one identical person.

অভিবাসীদের ‘চোর’ বললেন জেডি ভ্যান্স পাল্টা কটাক্ষ-তাহলে আগে নিজের ভারতীয় স্ত্রী-সন্তানদের দেশছাড়া করুন!

৮ ডিসেম্বর ও ডোনাল্ড ট্রাম্প প্রশাসনের অভিবাসন নীতি দিনদিন আরও কঠোর হচ্ছে। সেই সূত্রেই আরও তীব্র করে এবার মার্কিন ভাইস প্রেসিডেন্ট জেডি ভাঙ্গ এমন মন্তব্য করলেন, যা মুহূর্তেই বিতর্কের বড় তুলেছে আমেরিকাজুড়ে। ট্রাম্পের শাসনামলে অভিবাসনকে ‘ সংকট’ হিসেবে তুলে ধরা হচ্ছে বহুদিন ধরেই। কিন্তু এবার ভাঙ্গ সরাসরি অভিবাসীদের চোখ-আমেরিকান ড্রিমের ডাকাভা বলে দিলেন। মার্কিন রাজনীতির ইতিহাসে প্রথম ভারতীয় বংশোদ্ভূত ‘ লেডি’ হলেন উষা ভাঙ্গা। অথচ অভিবাসনবিরোধী এই কঠোর অবস্থান, বিশেষ করে ভ্যাঙ্গের উষ্ণ মন্তব্য, সাধারণ নাগরিকদের কাছে গভীর বিস্ময়ের কারণ হয়ে উঠেছে। কারণ তাঁর নিজের পরিবারেই রয়েছে অভিবাসীদের ইতিহাস-স্ত্রী উষা ভারতীয় বংশোদ্ভূত, তাঁদের সন্তানদেরও ভারতীয় রক্তধারা রয়েছে।এঙ্গ –এ ভাঙ্গ একটা দীর্ঘ পোস্ট করে লেখেন-অভিবাসীরা আমেরিকান ড্রিম চুরি করে নিয়েছে। দেশের মান-সম্মান রক্ষা করতে হলে আমেরিকাকে শক্ত হাতে পদক্ষেপ নিতে হবে। এই মন্তব্য ছড়িয়ে পড়ার সঙ্গে সঙ্গেই বিভিন্ন মহলে ক্ষোভের বিস্ফোরণ ঘটে। নেটজেননারা প্রশ্ন তুলতে শুরু করেন-

অভিবাসীদের যদি সাইটাই চোর বলা হয়, তবে ভ্যাঙ্গের পরিবারই বা তার বহনই কেন? লেখক ও কন্মী ওয়াহাঙ্গের আলি প্রতিবাদে সরব হয়ে লেখেন-আপনি যদি মনে করেন অভিবাসীরা আমেরিকান ড্রিম লুট করেছে, তবে আপনার স্ত্রী উষা ভ্যাঙ্গকেও দেশে ফেরত পাঠাতে হবে। তাঁর পরিবার ভারতীয়, আপনার সন্তানদের রক্তধারায়ও ভারতীয় পরিচয় রয়েছে। তাঁদের টিকিট করে কাটছেন, জানিয়ে দিন। এই মন্তব্য মুহূর্তেই ভাইরাল হয়। অনেকেই আলির বক্তব্যের সঙ্গে একমত হয়ে বলেন-ভ্যাঙ্গের নিজের পরিবারই অভিবাসীদের প্রতি তাঁর দৃষ্টিভঙ্গির ফাঁকফোকর তুলে ধরে। জেডি ভ্যাঙ্গের স্ত্রী উষা চিলুকুরি ভাঙ্গ, জন্মসূত্রে ভারতীয় বংশোদ্ভূত। তাঁর বাবা-মা হায়দরাবাদ থেকে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে অভিবাসী হয়ে গিয়েছিলেন। পরবর্তীতে উষা প্রিন্সটন ও ইয়েল বিশ্ববিদ্যালয়ে উচ্চশিক্ষা গ্রহণ করেন, এবং অইন পেশায় সুমনা অর্জন করেন। ২০১৪ সালে জেডি এবং উষা ভারতীয় রীতিনীতি মেনে বিবাহবন্ধনে আবদ্ধ হন। সেই অর্থে ভাঙ্গ নিজেই অভিবাসী পরিবারের জন্মদা। তাই তাঁর আবেগী কথাবার্তা মানুষের কাছে আরও দ্বিচারিতা হিসে

‘হিরোশিকে যত তাড়াতাড়ি সম্ভব বাদ দেওয়া উচিত!’

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৮ ডিসেম্বরঃ ইস্টবেঙ্গলের সুপার কাপ ফাইনাল হার মেনে নিতে পারছেন না ক্লাবের কিংবদন্তি অ্যালানডিটা ডি'কুনহা। ম্যাচের পর তাঁর সাফ বক্তব্য-দলে বিশেষ স্ট্রাইকার হিরোশিকে যেন যত দ্রুত সম্ভব বাদ দেওয়া হয়। অ্যালানডিটার কথায়, “দিয়ামান্তকসের বদলি হিসেবে ওকে আনা হয়েছিল। কিন্তু কোনও প্রভাবই ফেলতে পারেনি। হিরোশিকে বাদ দিলে দেশের ছেলেরা আরও ভাল খেলবে। ইস্টবেঙ্গলের দলে যথেষ্ট শক্তি আছে।” আশাবাদী প্রাক্তন মিডফিল্ডার এরপর জুড়ে দেন, “ইস্টবেঙ্গল এ বছর সব টুর্নামেন্টের ফাইনালে উঠেছে-সুপার কাপ, আইএফএ শিল্ড-সব জয়গায়া। হ্যাঁ, জেতেনি, সেটা আলাদা। কিন্তু ফাইনালে যাদের বিরুদ্ধে খেলেছে, তারা ভাল দল। গোয়া হয়তো হোম গ্রাউন্ডের সুবিধায় জিতেছে। কিন্তু বাংলার খেলোয়াড়দের উন্নতি নেই। এখন তেমন কোনও টপ-লেভেল বাঙালি ফুটবলার নেই, শুভাশিস বোস ছাড়া!” প্রসঙ্গত, গতকাল জহরলাল নেহরু স্টেডিয়াম সান্ধী থাকে টানটান ফাইনালের। নির্ধারিত ৯০ মিনিটে গোল নেই। অতিরিক্ত ৩০ মিনিটেও গোল আসেনি। খেলা গড়ায় টাইব্রেকারে। প্রথম পাঁচ স্ট্রোকে দুই দলই ৪-৪। ম্যাচ গেল ‘সাদেন ডখে’। এখানেই হার মানে ইস্টবেঙ্গল। বদলি হামিদ আহাদদ গোল করলেও পিভি বিশ্ব শট লক্ষ্যে রাখতে পারেননি। গোয়ার নায়ক সাহিল তাভোরা। পরপর দ্বিতীয়বার সুপার কাপ জিতে নিল তারা। রেকর্ড তিনটি শিরোাঙ্গাল করছে ট্রফি ক্যাবিনেটে। ম্যাচের প্রথমার্ধে ইস্টবেঙ্গলই বেশি স্পষ্ট সুযোগ তৈরি করে। ১২ মিনিটে মিকেল ফেরেরিরা ডিফেন্স ভেঙে গোলের সামনে গিয়েও শট বাহিরে মারেন। ২০ মিনিটে বিপিন সিংহের লো ক্রস থেকে দারুণ সুযোগ পান মহেশ নাগরেন, কিন্তু বল ঠিকমতো নিয়ন্ত্রণে আনতে পারেননি। দ্বিতীয়ার্ধে ছন্দ বদলায়। গোয়ার আয়ুষ ছত্রী দূর থেকে শট নেন, কিন্তু বাহিরে। ৭৪ মিনিটে মনে করেছিল গোল হয়েছে-বিশ্বুর শট গোয়ার কিপার তিওয়ারির গায়ে লেগে গোললাইনের ঠিক সামনে পড়ে। শেষ মুহূর্তে হাত বাড়িয়ে ক্লিয়ার করেন শ্বাব্বিক তিওয়ারি। রেফারি গোল দেননি। ৭৭ মিনিটে রিসন ফার্নান্দেসের শট পোস্টে লাগে। ৭৮ মিনিটে দুটিগোচর তুলে গোল করতে ব্যর্থ দেনিয়েন দ্রাজিকা। অতিরিক্ত সময়ে সিডেরিওর শট কাছ থেকে আটকান ইস্টবেঙ্গল গোলরক্ষক প্রভসুখান গিলা। যিনি দুর্দান্ত খেলেও টাইব্রেকারে সেড করতে ব্যর্থ। শেষপর্যন্ত টাইব্রেকারের তুলে সুপার কাপ বাতিল হওয়া। অ্যালডিটা আশাবাদী হলেও তাঁর নিশানা স্পট-হিরোশি যত দ্রুত বাদ, তত তাড়াতাড়ি ইস্টবেঙ্গলের মঙ্গল।

টি-২০ বিশ্বকাপের আগে বড় ধাক্কা! ২৫ হাজার কোটির চুক্তি ছাড়তে চাইছে জিওস্টার, বিপাকে আইসিসি

নিজস্ব প্রতিবেদন

২০২৬ টি-২০ বিশ্বকাপের আগে বড় সংকটে আন্তর্জাতিক ক্রিকেট কাউন্সিল। ভারত-শ্রীলঙ্কা টুর্নামেন্টের যৌথ আয়োজক। তার আগে আইসিসিকে জিওস্টার

আনুষ্ঠানিকভাবে জানিয়েছে-তাদের পক্ষে আর্থিক দায় সামলানো সম্ভব নয়। মোট ৬ বিলিয়ন মার্কিন ডলারের (প্রায় ২৫ হাজার কোটি টাকা) এই চুক্তিতে ২০২৪ থেকে ২০২৭ পর্যন্ত প্রতি বছর কমপক্ষে একটি করে বা আইসিসি টুর্নামেন্ট

হাজার ৭৬০ কোটিতে। অর্থাৎ, লোকসান বেড়েছে প্রায় দ্বিগুণ। যে কারণে, বায় বাডলেও রাজস্ব আদায় যে সেই তুলনায় হচ্ছে না, এটা দিনের আলোর মতো স্পষ্ট। এমন পরিস্থিতিতে আইসিসি নতুন করে ভারতীয় সাব-কন্টিনেন্টে ২০২৬-২৯ মিডিয়া রাইটস বিক্রির প্রক্রিয়া শুরু করেছে। লক্ষ্য, প্রায় ২০ হাজার কোটি টাকার বিনিয়োগ। কিন্তু জিওস্টার চুক্তি ছাড়ায় গোটা পরিকল্পনা এখন অচলাবস্থায়। নতুন ব্রডকাস্টার খুঁজতে ইতিমধ্যেই সনি পিকচার্স নেটওয়ার্কস, নেটফ্লিক্স, অ্যামাজন প্রাইম ভিডিও-সহ কয়েকটি বড় প্ল্যাটফর্মকে আমন্ত্রণ জানানো হয়েছে। কিন্তু এত বড় অঙ্ক হওয়ায় কেউ বিশেষ আগ্রহ দেখায়নি বলেই সূত্রের খবর। উল্লেখ্য, ২০২৬ টি-২০ বিশ্বকাপ শুরু হবে ৭ ফেব্রুয়ারি, চলবে ৮ মার্চ পর্যন্ত। তার আগেই সম্প্রচার সংক্রান্ত অনিশ্চয়তা তৈরি হওয়ায় টুর্নামেন্ট আয়োজন নিয়েও প্রশ্ন উঠছে। জিওস্টারের হালফিলের সিদ্ধান্ত শুধু আইসিসিকে নয়, পুরো ক্রিকেট বাজারকেই নড়বড় করেছে। কারণ ভারতীয় উপমহাদেশই বিশ্ব ক্রিকেটের সবচেয়ে বড় সম্প্রচার বাজার। এখন দেখার-আইসিসি কত দ্রুত নতুন ব্রডকাস্টার ঠিক করতে পারে। না হলে ২০২৬ টি-২০ বিশ্বকাপের জন্য আয়-বিপণন-সম্প্রচার-সবই বড় সমস্যার মুখোমুখি হতে চলেছে।

জানিয়ে দিল-চার বছরের ভারতীয় মিডিয়া রাইটস চুক্তির বাকি দু'বছর তারা আর পূরণ করতে পারবে না। সংবাদ মাধ্যমের প্রতিবেদন অনুযায়ী, রিলায়েন্স ইন্ডাস্ট্রিজের প্ল্যাটফর্মটি আইসিসিকে ইতিমধ্যে

সম্প্রচারের অধিকার ছিল। হতাঁ এই পিছু হটার মূল কারণ-বিপুল আর্থিক ক্ষতি। জিওস্টারের অডিটেড অ্যাকাউন্ট অনুযায়ী, স্পোর্টস কন্টেন্ট সংক্রান্ত ক্ষতির অঙ্ক এক বছরে ১২ হাজার ৬১৯ কোটি থেকে লাফিয়ে পৌঁছেছে ২৫

রিহ্যাব শেষ, টি-২০ সিরিজের আগে স্কোয়াডে যোগ দিলেন শুভমান

সংবাদ সংস্থা, কটকঃ চোট সেরেছে। রিহ্যাবের পালাও চুকছে। আর তাই দলের সঙ্গে যোগ দিলেন শুভমান গিলা। রবিবার (৭ ডিসেম্বর) কটকে টিম ইন্ডিয়া'র শিবিরে দেখা যায় ভারতের টেস্ট ও ওয়ানডে অধিনায়ক এবং টি-২০-তে সহ-অধিনায়ক শুভমানকে। দক্ষিণ আফ্রিকার বিরুদ্ধে পাঁচ ম্যাচের টি-২০ সিরিজ শুরুর আগে তাঁর কামব্যাক এই মুহূর্তে দলকে পোলেও অবশ্য পুরোপুরি যায়নি। ফলে টেস্ট সিরিজের বাকি ম্যাচ ও তিন ম্যাচের ওয়ানডে সিরিজ থেকে ছিটকে যেতে হয়। গলার ভানদিকে টান ধরা ও স্নায়ুজনিত ব্যথা কমান বদলে বেড়ে চলে। শুভমানকে পাঠানো হয় সেক্সালুরের বোর্ডের সেন্টার অফ এক্সপ্লোশন, রিহ্যাবের লজ্যা। সেখানে থাকে ধাপে ধাপে ব্যাটিং ড্রিল, ফিল্ডিং ও গ্রাউন্ড কন্ট্রোলিং-সব মিলিয়ে কয়েক দফা পরীক্ষা পরিবেশে তবেই 'ফুল ফিল্ড' বলে ঘোষণা করেছে মেডিক্যাল টিম। ভারতীয় ক্রিকেট বোর্ডের অনুমোদিত রিপোর্ট বলছে-শুভমান



ফিটনেসের সমস্ত মানদণ্ডে সফলভাবে উত্তীর্ণ। ব্যাটা এবং নড়াচড়ার সমস্যা পুরোপুরি কেটে গিয়েছে, ম্যাচ খেলার ক্ষেত্রে কোনও ব্যক্তি নেই। রবিবার দলের বাসে গিলকে ওপেনিং পার্টনার অভিষেক শর্মার পাশে বসে থাকতে দেখা গিয়েছে। ভিডিও সোশ্যাল মিডিয়ায় ভাইরাল। যা দেখে বোঝাই যাচ্ছে-

টি-২০ সিরিজের প্রস্তুতিতে তিনি পুরোপুরি ঢুকে পড়েছেন। শুভমানকে ছাড়া ভারতের টপ অর্ডার টেস্টে কার্যত নির্মি। দক্ষিণ আফ্রিকা ইডেন-জারকে কাজে লাগিয়ে ২-০ বইবধানে সিরিজ জিতে নেয়। গিলের অনুপস্থিতিতে কেচ গৌতম গম্ভীরও প্রকাশ্যে স্বীকার করেছেন-শুভমানের মতো দক্ষ, অভিজ্ঞ ব্যাটারের বিকল্প কাউকে পাওয়া যায়নি। এরপর ওয়ানডে-তেও বসে থাকতে হয়েছে তাঁকে। যদিও তাতে খুব একটা অসুবিধে হয়নি। ২-১ ব্যবধানে সিরিজ জিতে নিয়েছে ভারত। এখন শুভমানকে পাঁচ ম্যাচের টি-২০ সিরিজে। চলতি বছর এই ফর্মম্যাটে এখনও কোনও সিরিজ হারেনি টিম ইন্ডিয়া, অধিনায়ক সূর্যকুমার যাদবের নেতৃত্বে দল ধারাবাহিকভাবে ভাল খেলেছে। দক্ষিণ আফ্রিকার বিরুদ্ধে ২০২৪ সালের টি-২০ বিশ্বকাপের ফাইনাল জেতে ভারত। পরে সেই বছরই আওয়ে সিরিজও হাতে আসে। বারাবাটি স্টেডিয়ামে ৯ ডিসেম্বর থেকে শুরু হচ্ছে টি-২০ সিরিজ। গিলের ফেরা মানে ওপেনিং কন্ট্রোলেশন আরও জোরদার হবে। যা নিঃসন্দেহে টিম ইন্ডিয়া'র কাছে ইতিবাচক খবর।

গতকাল বিয়ে ভাঙার ঘোষণা, সোমে অনুশীলনে স্মৃতি!

নিজস্ব প্রতিবেদন

বিয়ে ভেঙে যাওয়ার ঘোষণা করলেন গতকাল, রবিবার। ২৪ ঘণ্টা পেরতে না পেরতেই অনুশীলনে ব্যাট হাতে নেটে ফিরলেন স্মৃতি মাহান্না। ব্যক্তিগত বিপর্যয়কে আড়ালে রেখে ভারতীয় মহিলা দলের সহ-অধিনায়কের এহেন সাহসি প্রত্যাভর্তন ক্রিকেটদুনিয়ায় প্রশংসার ঢেউ তুলেছে। রবিবার ইনস্টাগ্রামে পোস্ট করে স্মৃতি স্পষ্ট লেখেন-‘বিয়েটা ভেঙে গিয়েছে!’ ব্যক্তিগত পরিসরকে সম্মান জানানোর অনুরোধের পিঠোপিঠি এবার বুঝিয়ে দিলেন, দেশের জার্সিই তাঁর প্রথম অগ্রাধিকার। ঠিক পরদিনই তাই শ্রবণ মাহান্না ইনস্টাগ্রামে শেয়ার করেন স্মৃতির নেট সেশনের একটি ছবি-ট্রেনিং জার্সি পরে থ্রোডাউন খেলছেন তিনি। সঙ্গে হাট ইমোজি। মুহূর্তে ছড়িয়ে পড়ে ছবি। সামাজিক মাধ্যম জানায় সমাদর। একযোগে সবার বক্তব্য-এটা ই চ্যাম্পিয়নের মানসিকতা! ২২ ডিসেম্বর থেকে শুরু হচ্ছে ভারত-শ্রীলঙ্কা মহিলা টি-২০ সিরিজ। বিশাখাপত্তনম ও তিরুবনন্তপুরমে টানা পাঁচ ম্যাচ। বিশ্বকাপজয়ী হরমন বাহিনী আরম্ভ করতে চলেছে নতুন মরশুমের প্রস্তুতি। প্রত্যাশিতভাবে স্মৃতিও



ফিরছেন দলে। উল্লেখ্য, ২৬ নভেম্বর বিয়ের দিন ঠিক ছিল। কিন্তু

সেই কারণে অনুষ্ঠান স্থগিত রাখা হয়। পরে শোনা যায়, অসুস্থ পালাশ মুচ্ছল। তাঁকেও নাকি হাসপাতালে ভর্তি করতে হয়েছে। তখনও অনেকে ধারণা-দুজন সুস্থ হলে নতুন দিনক্ষণ ঠিক হবে। কিন্তু সপ্তাহ গড়ালেও নতুন কোনও তারিখ আসেনি। বরং, স্মৃতি-পালাশ সোশ্যাল মিডিয়া থেকে প্রাক-বিবাহের ছবি-ভিডিও সরাসরি শুরু করেন। ক্রমে একে-অপরকে ‘আনফক্সা’। রবিবার স্মৃতি পোস্ট করেন-‘বিয়ে বাতিল’। ঠিক সেই দিন পালাশও আলাদা বিবৃতি দেন-‘বিচ্ছেদের সিদ্ধান্ত ‘অতন্ত কঠিন’। কিন্তু তিনি ‘মুভ অন’ করছেন। সম্পর্ক নিয়ে ছড়ানো নানা গুজবকে ‘অবাস্তব’ বলেও সতর্ক করেন তিনি। সোশ্যাল মিডিয়ায় গুঞ্জন-তৃতীয় কোনও ব্যক্তি নাকি জড়িয়ে ছিলেন। তবে এ বিষয়ে মুখ খোলেননি কেউই। পালাশ অফিসিয়াল বিবৃতিতে সেই অভিযোগকে ভিত্তিহীন বলেছেন। কঠিন সময়ে স্মৃতির পাশে দাঁড়িয়েছেন সতীর্থরা। জেমিমা ব্রিজেজ অস্ট্রেলিয়ার বিগ ব্যাশ লিগ থেকেও নাম তুলেছেন। এই আবহে ব্যক্তিগত সিদ্ধান্তে প্রবল আলোচনার ঝড় উঠলেও স্মৃতির মাঠে ফিরে আসায় স্পষ্ট বার্তা-ঝড় সামলে তিনি ফের ক্রিকেটেই মন দিতে চান।

চোট নিয়ে খেলে লক্ষ্য পূরণ করে অস্ত্রোপচারের অপেক্ষায় নেইমার

আরেকটি ম্যাচ, সান্তোসের আরেকটি জয় ও নেইমারের আরেকটি দারুণ পারফরম্যান্স। এবার অবশ্য গোল পাননি তিনি। তবে আলো ছড়ালেন প্লেমেকার হিসেবে। দুর্দান্ত জয়ে লিগ শেষ করল দল। টানা তিন ম্যাচে চোট নিয়ে খেলে দলকে টিকিয়ে রাখতে সহায়তা করার পর এই তারকা নিশ্চিত করলেন, অস্ত্রোপচার হবে তার হাটুতে।

সান্তোস, ৮ ডিসেম্বরঃ ব্রাজিলিয়ার সেরি আতে মরসুমের শেষ ম্যাচে ক্রুজইরোকে ৬-০ গোলে উড়িয়ে দেয় সান্তোস। সান্তোসের হয়ে ১৫০ ম্যাচ পূর্ণ করায় এই ম্যাচ শুরুর আগে বিশেষ আয়োজনে সম্মান জানানো হয় নেইমারকে। তার হাতে তুলে দেওয়া হয় একটি স্মারক। সেখানে ছিলেন তার স্ত্রী, সন্তানসহ পরিবারের সদস্যরা। পরে মাঠে নেমে প্রাণবন্ত পারফরম্যান্সে অবদান রাখেন তিনি দলের জয়ে। তিন ম্যাচ আগেও অবনমনের শঙ্কায় থাকা দলটি টানা তিন জয়ে লিগ শেষ করল দ্বাদশ স্থানে থেকো। অন্যান্য দলগুলির ম্যাচের ফল পক্ষে আসায় শেষ ম্যাচে জয়টা জরুরি ছিল না সান্তোসের। তবে দাপটে জয় নিয়েই তারা শেষ করল লিগ। শেষ ম্যাচের জয়টি আরও বিশেষ কিছু, পেরনট টেবিলের তিনে থাকা দলকে পান্ডা দেননি তারা। এই তিন ম্যাচেই হাটুর চোট নিয়ে খেলেছেন নেইমার।

আগের ম্যাচে তিনি হ্যাটট্রিক করেন, এর আগের ম্যাচেও করেন গোল। সৌদি ক্লাব আল হিলালে চোট

এর সবকটিতে শুরুর একাদশে ছিলেন না। গোল করেছেন ৮টি। জড়িয়েছেন বিতর্কে। শেষটা অবশ্য



জর্জরিত অধ্যায় শেষে নিজেকে খুঁজে পাওয়ার আশায় গত জানুয়ারিতে শৈশবের ক্লাব সান্তোসে আবার যোগ দেন নেইমার। এখানেও সময়টা তার খুব আদর্শ কাটেনি। চোট হানা দিয়েছে এখানেও। মরসুমের ৬৮ ম্যাচের ১৯টিতে কেবল খেলতে পেরেছেন।

দারুণভাবেই করলেন। সেই তৃপ্তি নিয়েই ৬৩ বছর বয়সী তারকা জানানলেন, হাটুতে অস্ত্রোপচার লাগবেই তার। “আমি এখানে এসেছিলাম এটার জন্যই, দলকে সম্ভাব্য সেরা উপায়ে সহায়তা করতে। আমার জন্য সপ্তাহগুলি ছিল খুবই কঠিন। আমাকে উজ্জীবিত

করার চেষ্টা করে গেছেন যারা, তাদের প্রতি কৃতজ্ঞতা। তারা না থাকলে এমন চোট নিয়ে, হাটুর এত সমস্যা নিয়ে ম্যাচগুলি খেলতে পারতাম না। এখন আমার কিছুটা বিশ্রাম প্রয়োজন, এরপর হাটুতে অস্ত্রোপচার করাবা।” হাটুর চোটের ধরন বা কোন ধরনের অস্ত্রোপচার হবে তার, বিস্তারিত সেসব জানা যায়নি। তবে বিশ্বকাপের ছয় মাস আগে অস্ত্রোপচার মানে বিশ্ব আসরে তার খেলার সম্ভাবনায় আরেকটি বড় আঘাত অবশ্যই। দীর্ঘদিন ধরেই তিনি জাতীয় দলে নেই। গত মে মাসে কার্লো আনচেলগ্টি কোচের দায়িত্ব নেওয়ার পর বেশ কবারই বলেছেন, কেবল পুরো ফিট হলেই নেইমারকে নেওয়া হবে জাতীয় দলে। নেইমার নিজে অবশ্য চোট পাওয়ার পরও বলেছেন, বিশ্বকাপে খেলতে তিনি আশাবাদী। সেখান থেকে ধারণা করা যায়, তার হাটুর চোট হয়তো গুরুতর নয়। তার পরও শঙ্কা থাকছে প্রবলভাবেই।

রিয়াল মাদ্রিদকে স্তব্ধ করে বের্নাবেউয়ে সেল্তার জয়োল্লাস

মাদ্রিদ, ৮ ডিসেম্বরঃ সান্তিয়াগো বের্নাবেউয়ে রবিবার রাত্রে লা লিগার ম্যাচটি ২-০ গোলে হেরেছে রিয়াল মাদ্রিদ। অনেকটা সময় ১০ জন ও যোগ করা সময়ে কিছু সময় ৯ জন নিয়ে খেলতে হয়েছে আয়োজকদের। দ্বিতীয়ার্ধে দুটি গোলই করেন ডিলিয়তা। এই অর্ধে বদলি নেমে দলকে এগিয়ে নেওয়ার পর যোগ করা সময়ে ব্যবধান বাড়ান তিনি। ২০০৬ সালের পর এই প্রথম রিয়ালের মাঠে জিতল সেল্তা। আর ২০১৪ সালের মে মাসের পর প্রথমবার লা লিগায় রিয়ালকে হারাতে পালত তারা, মাঝে জয়হীন ছিল ২২ ম্যাচে। এই হারে বার্সেলোনার সঙ্গে চার পয়েন্টের ব্যবধান কমানোর সুযোগ হারাল রিয়াল। ১৬ ম্যাচে দ্বিতীয় হারের ততোহা স্বাদ পাওয়া মাদ্রিদদের দলটি ৩৬ পয়েন্ট নিয়ে দুই নম্বরে আছে। সমান ম্যাচে ৪০ পয়েন্ট নিয়ে শীর্ষে শিরোপাধারীরা। ১৯ পয়েন্ট নিয়ে ১০ নম্বরে উঠে এসেছে সেল্তা। ম্যাচে প্রায় ৫৮ শতাংশ পজেশন রেখে গোলের জন্য রিয়ালের ২৬ শটের ৭টি ছিল লক্ষ্যে। আর সেল্তার ৭ শটের ৫টিই লক্ষ্যে ছিল। বল দখলে রিয়াল এগিয়ে থাকলেও প্রথম ভাগে সুযোগ পায় সেল্তা। অষ্টম মিনিটে ব্রায়ান সারাগোসার গুঁড় বল ধরে বজ্জ ঢুকে পড়েন পাবলো দুরান, কিন্তু শট নিতে দেরি করে ফেলেন তিনি। ছন্দ পেতে তুগিয়েছিলেন। এর মাঝেই বড় এক ধাক্কা খায় তারা। প্রতিপক্ষের সঙ্গে বল দখলের লড়াইয়ে আঘাত পান এদের মিলিতাও। পরে তিনি মাঠ ছাড়েন দুই জনের কাঁধে ভর দিয়ে। চোট কাটিয়ে ফিরতে না-ফিরতেই আবার



গোলরক্ষক। আক্রমণভাগের দুই তারকা ক্রিয়ান এমবাপে ও ভিনিসিউস জুনিয়র ছিলেন অনেকটা প্রিয়মাণ। প্রথম ৩৬ মিনিটে ভিনিসিউস বল স্পর্শ করতে পারেন ১৬ বার, ১৭ বার এমবাপে। রিয়াল প্রথম উল্লেখযোগ্য সুযোগ পায় ৬৯তম মিনিটে। বজ্জ ভিনিসিউসের কাটব্যাক পেয়ে এমবাপের পাস

যায় বল। ৪২তম মিনিটে আরেকটি দারুণ সুযোগ হারায় সেল্তা। বোর্ধ ইগালেসিয়াসের পাস ধরে এগিয়ে যান দুরান। তার সামনে একমাত্র বাধা ছিল গোলরক্ষক। বজ্জের বাহিরে থেকে স্প্যানিশ ফরয়ার্ডের শট ঠেকিয়ে দেন

খিবে কোর্তোয়া। প্রথমার্ধের যোগ করা সময়ে মাঝমাঠ থেকে উঠু করে চমকরা এক বল ব্যাডান অহেলিয়া চুয়ামেনি। বজ্জ ঢুকে ভিনিসিউসের নেওয়া শট ব্যর্থ করে দেন গোলরক্ষক। দ্বিতীয়ার্ধের শুরুতে দুরানের বললি নম্মে ৫৩তম মিনিটে চমৎকার গোলে সেল্তাকে এগিয়ে নেন ডিলিয়ত। বজ্জের ডেভর বাঁ দিক থেকে সারাগোসার পাস পেনাল্টি স্পটের কাছ থেকে ব্যাকহিল ক্লিকে জালে পাঠান অরফ্রিক সুইডিশ অ্যাটাকিং

মিডফিল্ডার। ৬৪তম মিনিটে আরেকটি ধাক্কা খায় রিয়াল। আগের মিনিটে ফাউল করে হলুদ কার্ড দেখেন ফ্রান গার্সিয়া। পরের মিনিটে আবার একই কাজ করায় লাল কার্ড দেখে মাঠ ছাড়তে হয় এই ডিফেন্ডারকে। ৭৫তম মিনিটে সুবর্ণ সুযোগ নষ্ট করেন লা লিগায় ৫০তম ম্যাচ খেলতে নামা এমবাপে। নিজদের অর্ধ থেকে চুয়ামেনির উঁচু করে বাড়ানো বল বজ্জ নিয়ন্ত্রণে নিয়ে আগুয়ান গোলরক্ষকের ওপর দিয়ে চিপ করেন ফরাসি তারকা, বল পড়ে ওপরের জালে। ৮৮তম মিনিটে রিয়ালের আরেকটি সুযোগ নষ্ট হয়। চুয়ামেনির ক্রসে কাছ থেকে হেড লক্ষ্যে রাখতে পারেননি গম্বালো গার্সিয়া। যোগ করা সময়ের প্রথম মিনিটে ডিলিয়তকে ফাউল করে হলুদ কার্ড দেখেন আলভারো কারেরাস। রেফারির সিদ্ধান্তে অসন্তোষ প্রকাশ করে কয়েক সেকেন্ড পর লাল কার্ড দেখেন এই ডিফেন্ডার। আর রেফারির সঙ্গে তর্কে জড়িয়ে হলুদ কার্ড দেখেন ফেরদিকো ভালভের্দে ও রদ্রিগো। পরের মিনিটেই ব্যবধান বাড়িয়ে জয় প্রায় নিশ্চিত করে ফেলেন ডিলিয়ত। যেখানে যথেষ্ট দায় ছিল রিয়ালের রক্ষণের। ইয়াগো আসপাসার পাস বজ্জ ফাঁকায় পেয়ে গোলরক্ষককে কাটিয়ে জালে পাঠান ডিলিয়ত। শেষ বাঁশি বাজতেই শ্মরণীয় জয়ের উল্লাসে ফেটে পড়ে সেল্তা ভিগো। লা লিগায় সবশেষ পাঁচ ম্যাচের মধ্যে মাত্র একটিতে জিততে পেরেছে রিয়াল মাদ্রিদ। আগামী বুধবার ঘরের মাঠেই চ্যাম্পিয়ন্স লিগে ম্যানচেস্টার সিটির মুখোমুখি হবে আলোসের দল।

প্রকাশিত

সুচিকিৎসা

২৮ বর্ষ • প্রথম সংখ্যা • ৯ ডিসেম্বর ২০২৫

ইউরিক অ্যাসিডের প্রতিকার

- **একটিপ্টি ডাকসিন এবং**
- **সার্বিকাল ক্যান্সার বারস্থপনা**
- **আনসারি হুঃ মানসিক চিন্তা - দৃষ্টিভঙ্গি**
- **পরিবর্তনই অজুই করার পাথর**
- **বিপদ মোেনো মোটি দিয়ে আসেনা**
- **“নেদর্শন” অনেক রোগের মূল কারণ**
- **ইউরিক অ্যাসিডের চিকিৎসায় জল**
- **অতিরিক্ত ইউরিক অ্যাসিডে শারীরিক সমস্যা**
- **ইউরিক অ্যাসিড নিয়ন্ত্রণে খাদ্যাভ্যাস**
- **প্রোলি ও ইউরিক অ্যাসিড**

সুচিকিৎসা
এখন অনলাইনে পড়তে
পাশের কোডটি স্ক্যান করুন