

‘নেহরু মতাদর্শ ধ্বংসের ষড়যন্ত্র’ বিজেপির বিরুদ্ধে কড়া সমালোচনা সোনিয়ার



নয়াদিল্লি, ৬ ডিসেম্বর : দেশের প্রথম প্রধানমন্ত্রী পণ্ডিত জওহরলাল নেহরু এবং তাঁর তৈরি আধুনিক ভারতীয় রাষ্ট্রের মূল ভিত্তি নিয়ে বিজেপির প্রচারিত তথ্য বিকৃতি নিয়ে এবার সর্বব হলে কংগ্রেস নেত্রী সোনিয়া গান্ধী। তার দাবি, নেহরুর রাজনৈতিক ও সামাজিক ভূমিকা মুছে ফেলার চেষ্টা চলছে, এবং বিজেপি সরকার নেহরুর মতাদর্শ ধ্বংসের ষড়যন্ত্রে লিপ্ত। সম্প্রতি দিল্লির জওহর ভবনে নেহরু সেন্টার ইন্ডিয়ায় সূচনা অনুষ্ঠানে উপস্থিত হয়ে সোনিয়া গান্ধী বলেন, নেহরুর জীবন ও কাজ নিয়ে সমালোচনা হতে পারে, কিন্তু ইচ্ছাকৃত বিকৃতি মেনে নেওয়া যায় না। তিনি আরো বলেন, আজকের শাসক দল নেহরুকে অপমান করা এবং স্বাধীন ভারতের যে সামাজিক, রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক ভিত তিনি গড়েছিলেন, তা ধ্বংস করতে চাইছে। এদিকে, সোনিয়া নেহরুর কাজ ও মতাদর্শকে বিকৃত করার প্রবণতার বিরুদ্ধে গভীর উদ্বেগ প্রকাশ করেছেন। তাঁর ভাষ্যে, নেহরু আধুনিক ভারতের স্থপতি ছিলেন। তিনি যে দৃষ্টিভঙ্গি প্রতিষ্ঠা করেছিলেন, তা আজও গণতান্ত্রিক ভারতের মূল ভিত্তি হিসেবে টিকে রয়েছে। এমন একটি ঐতিহ্যকে বিকৃত করা এবং রাজনৈতিক উদ্দেশ্যে ইতিহাস নতুন করে তৈরি করার চেষ্টা গ্রহণযোগ্য নয়। তিনি আরও বলেন, নেহরুর সংস্কৃতি, ঐতিহ্য, ও সমাজ গঠনের পদ্ধতি আজও আমাদের জন্য অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। কিন্তু কিছু মানুষ এমন এক অবস্থানে পৌঁছেছে যারা এসব বিকৃত করে ছায়ে দেওয়ার চেষ্টা করছে। তাঁদের জন্য ইতিহাসের বিকৃতি নতুন কিছু নয়। সোনিয়ার অভিযোগ, নেহরুকে অপমান করার লক্ষ্যে এমন নিন্দনীয় প্রচারণা চলছে, যারা স্বাধীনতা সংগ্রামে কোনো ভূমিকা রাখেনি এবং গান্ধীজির হত্যাকাণ্ডেরও নৈতিক সমর্থক ছিল। সোনিয়ার আক্রমণের লক্ষ্য ছিল স্পষ্ট। যদিও তিনি সরাসরি বিজেপি বা আরএসএসের নাম না নিলেও তাঁর কথায় স্পষ্ট ছিল, তিনি সেই গোষ্ঠীকে লক্ষ্য করেই এই অভিযোগ তুলেছেন। তিনি বলেন, এরা (বিজেপি বা সমর্থকরা) ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামে কোনো ভূমিকা রাখেনি, সংবিধান রচনাকে সমর্থন করেননি, এবং গান্ধী হত্যাকে নৈতিক সমর্থন দিয়েছিল। এছাড়া, সম্প্রতি প্রতিবন্ধকমন্ত্রী রাজনাথ সিং নেহরুর বিরুদ্ধে যে মন্তব্য করেছিলেন তা নিয়েও কংগ্রেস তীব্র প্রতিবাদ জানিয়েছে। রাজনাথ সিং বলেছিলেন, নেহরু সরকার জনগণের টাকায় বাবরি মসজিদ নির্মাণ করতে চেয়েছিলেন, যা প্যাটেল মেনে নেননি। কংগ্রেসের পক্ষ থেকে রাজনাথ সিংয়ের এই বক্তব্যকে মিথ্যা এবং ভিত্তিহীন বলে দাবি করা হয়েছে। কংগ্রেসের মতে, এই ধরনের মন্তব্য ভারতের ইতিহাসের বিকৃতি এবং জাতির ঐতিহ্যকে মুছে ফেলার চেষ্টা। গত কয়েক বছরে ভারতের রাজনৈতিক পরিসরে নেহরুর বিরুদ্ধে নানা ধরনের সমালোচনা ও বিতর্ক উত্থাপিত হয়েছে। বিজেপির নেতারা বারবার নেহরুর ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন তুলেছেন এবং তাঁর প্রশাসনিক সিদ্ধান্তগুলিকে সমালোচনা করেছেন। এর মধ্যে বিশেষ করে নেহরুর পাকিস্তান নীতির বিষয়টি এবং বাবরি মসজিদ নিয়ে তাঁর প্রস্তাব নিয়ে বিতর্ক তৈরি হয়েছে। এই প্রসঙ্গে সোনিয়া গান্ধী বলেছেন, ইতিহাসকে বিকৃত করা এবং উদ্দেশ্যপ্রণোদিতভাবে এটি পুনর্গঠন করা কোনোভাবেই গ্রহণযোগ্য নয়। সোনিয়া গান্ধী বরাবরই নেহরু-গান্ধী পরিবারের ঐতিহ্য রক্ষা করেছেন। তিনি মনে করেন, ভারতবর্ষের স্বাধীনতা সংগ্রামের ইতিহাস এবং নেহরুর অবদান ভারতের গণতান্ত্রিক কাঠামো ও রাষ্ট্রের ভিত্তি স্থাপনের জন্য অপরিহার্য। তার মতে, ভারত যখন আক্রমণের শিকার ছিল, তখন নেহরু তাঁর দূরদর্শিতা এবং নেতৃত্ব দিয়ে দেশের উন্নয়নে সহায়তা করেছিলেন। সোনিয়ার বক্তব্য, আজকের ভারত, যে ভারতের স্থপতি নেহরু দেখেছিলেন, তা বিকৃত করতে দেওয়া হবে না। আমাদের উচিত সেই আদর্শকে সংরক্ষণ করা এবং ভবিষ্য প্রজন্মের কাছে তা সঠিকভাবে তুলে ধরা। নেহরুর বিরুদ্ধে বিজেপির সমালোচনা ও মন্তব্যের মধ্য দিয়ে ভারতের রাজনৈতিক আকাশে নতুন করে উত্তাপ ছড়িয়েছে। সোনিয়া গান্ধী এই বিতর্কের প্রেক্ষিতে কংগ্রেসের অবস্থান স্পষ্ট করেছেন। তাঁর মতে, নেহরুর কাজ এবং মতাদর্শের বিকৃতি বা অপমান ভারতীয় ইতিহাসের সঙ্গে বিশ্বাসঘাতকতা করা হবে।

ফোন-ইমেল নয়, কর্মীস্বার্থে লোকসভায় পেশ হল নয়া বিল

নয়াদিল্লি, ৬ ডিসেম্বর : বর্তমান সময়ের চাকুরিজীবীরা প্রায়শই কাজের চাপের কারণে মানসিক সমস্যা বা স্ট্রেস ভুগছেন। বিশেষজ্ঞদের মতে, এর অন্যতম প্রধান কারণ হল কাজের চাপের সাথে সাথে কাজের সময়ের বাইরেও কর্মীদের উপর চাপ দেওয়া হচ্ছে। যখন তারা ছুটি কাটাতে যান বা বিশ্রামে থাকেন, তখনও অফিসের ফোন কল বা ইমেইল থেকে মুক্তি পান না। এই সমস্যাগুলোর অবসানে এবার উদ্যোগী হলেন এনসিপি সাংসদ সুপ্রিয়া সুলে। শুক্রবার লোকসভায় তিনি একটি বিল পেশ করেছেন, যার নাম ‘টু ডিসকানেক্ট বিল, ২০২৫’। এই বিলের মাধ্যমে কর্মীদের জন্য একটি গুরুত্বপূর্ণ অধিকার প্রতিষ্ঠিত করার কথা বলা হয়েছে, যা তাদের কাজের বাইরে ব্যক্তিগত সময়কে সম্মান করবে। এই বিলের মূল লক্ষ্য হল কর্মীদের কাজের সময় শেষ হওয়ার পর তাদের ফোন বা ইমেইল চেক করার কোনো বাধ্যবাধকতা না থাকুক। এর মাধ্যমে কর্মীদের ব্যক্তিগত সময়কে বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হবে। কেবল অফিসের কাজের সময়েই তারা কাজের চাপের মধ্যে থাকবেন, ছুটির দিনে বা কাজের সময়ের বাইরে তাঁদের ফোন বা ইমেইলের মাধ্যমে কাজের চাপ দেওয়া যাবে না। এই বিলের মাধ্যমে কর্মীদের ব্যক্তিগত সময়ের প্রতি সম্মান প্রদর্শন করা হবে এবং তাদের জন্য একটি ‘সময়’ নিশ্চিত করার কথা বলা হয়েছে। সুপ্রিয়া সুলে বলেন, ‘অনেক বেসরকারি সংস্থায় কর্মীরা কাজের চাপের কারণে মানসিকভাবে বিপর্যস্ত হয়ে পড়ছেন। একদিকে যেমন কঠিন টার্গেট পূরণ করতে তাদের প্রচণ্ড চাপ সৃষ্টি হচ্ছে, অন্যদিকে কাজের সময় শেষ হলে, তাঁদের বিরক্ত করা হচ্ছে। এমনকি ছুটির দিনেও অফিস থেকে ফোন কল আসছে বা ইমেইল পাঠানো হচ্ছে, যা কর্মীদের মানসিক শান্তি বিঘ্নিত করে।’ তিনি আরও জানান, ‘কর্মীদের জন্য শুধুমাত্র শারীরিক নয়, মানসিক স্বাস্থ্যও অগ্রাধিকার পাওয়া উচিত। এই বিলের মাধ্যমে আমরা কর্মীদের একটি নিশ্চিত ও ব্যক্তিগত জীবন দিতে চাই।’ লোকসভায় পেশ হওয়া অন্য একটি ‘মেম্বার’স বিল’ হল মেগট্রোল বেনিফিটস বিল, ২০২৪, যা পেশ করেছেন কংগ্রেস সাংসদ কাদিয়াম কাব্য। এটি মহিলাদের কর্মক্ষেত্রে ঋতুভাবের সময় বিশেষ সুবিধা দেওয়ার জন্য তৈরি করা হয়েছে। এই বিলের মাধ্যমে মহিলাদের কর্মস্থলে ঋতুভাবের সময় বিশেষ ছুটি ও অন্যান্য সুবিধা পাওয়ার অধিকার নিশ্চিত করতে হবে। বিলটি মূলত মহিলাদের শারীরিক ও মানসিক স্বাস্থ্যের উন্নতির জন্য কাজ করছে। ঋতুভাবের সময় মহিলাদের জন্য কর্মক্ষেত্রে বিশেষ সহায়তা এবং তাদের প্রয়োজনীয় সুবিধা দেওয়ার জন্য কর্মসংস্থানে নতুন দৃষ্টিভঙ্গি প্রতিষ্ঠা করার প্রস্তাব করা হয়েছে। এমন দুটি গুরুত্বপূর্ণ বিলের প্রস্তাবের মাধ্যমে সুপ্রিয়া সুলে এবং কাদিয়াম কাব্য কর্মী অধিকার এবং কর্মক্ষেত্রে সমতা প্রতিষ্ঠার দিকে এগিয়ে যেতে চাচ্ছেন। বর্তমানে যুগে যখন কর্মস্থলে অতিরিক্ত চাপ ও স্ট্রেস বৃদ্ধি পাচ্ছে, তখন কর্মীদের অধিকার রক্ষার বিষয়টি আরও গুরুত্বপূর্ণ হয়ে উঠিয়েছে। এছাড়া, ভবিষ্যতে অন্যান্য রাজনৈতিক দলের পক্ষ থেকেও এমন উদ্যোগ আশা করা যেতে পারে, যা কর্মীদের স্বাস্থ্য এবং অধিকার রক্ষার জন্য আরও সহায়ক হবে। বর্তমানে কর্মীদের জন্য অধিকতর সুরক্ষা এবং সহায়ক নীতির প্রবর্তন করার দিকে ভারত সরকার এবং রাজ্যগুলো নজর দিয়েছে, তবে ‘টু ডিসকানেক্ট’ এবং ‘বেনিফিটস’ এর মতো বিল কর্মক্ষেত্রে সংস্কৃতি পরিবর্তনের দিকে গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ। প্রাইভেট মেম্বার’স বিলের মাধ্যমে যে দুটি উদ্যোগ পেশ করা হয়েছে তা কর্মীদের অধিকারের প্রতি মনোযোগী একটি পদক্ষেপ। সুপ্রিয়া সুলে এবং কাদিয়াম কাব্যের এই বিল দুটি আধুনিক সময়ের বাস্তবতা এবং কর্মক্ষেত্রে শর্তাবলীর সঙ্গে মেলে। কাজের চাপ এবং মানসিক চাপের এই যুগে কর্মীদের সুরক্ষা নিশ্চিত করার জন্য সরকারের কাছে কার্যকরী পদক্ষেপ আশা করা যায়।

মোদির সফরের আগেই নদিয়ায় মমতা!

নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা, ৬ ডিসেম্বর : এক বছর পর বিধানসভা নির্বাচন অনুষ্ঠিত হবে এবং এসআইআর প্রক্রিয়া শেষ হওয়ার পর নির্বাচন ঘোষণা করার কথা নির্বাচন কমিশনের। এই নির্বাচনী আবেহে তৃণমূল সুপ্রিমো মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় জেলায় জেলায় জনসভা শুরু করেছেন। এবার তিনি নদিয়ায় সভা করবেন এবং প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির সফরের আগেই সেখানে পৌঁছাবেন তৃণমূল নেত্রী। তার আগে, মুখ্যমন্ত্রীর নিরাপত্তা বিষয়টি পর্যালোচনা করত শনিবার নদিয়ার জেলা সদরে গিয়ে নিরাপত্তা ব্যবস্থা খতিয়ে দেখলেন এডিজি দক্ষিণবঙ্গ সুপ্রতিম সরকার। এ সময় জেলা প্রশাসনের শীর্ষ কর্মকর্তারাও উপস্থিত ছিলেন। আগামী ১১ ডিসেম্বর কৃষ্ণনগর গভর্নমেন্ট কলেজের মাঠে জনসভা করার পরিকল্পনা করেছেন।

সংহতি দিবসে আরও একবার গর্জে উঠলেন মমতা

সাম্প্রদায়িকতার আগুনে ধ্বংসের খেলার বিরুদ্ধে লড়াই

নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা, ৬ ডিসেম্বর : কিছু রাজনৈতিক দল রাজ্যে সাম্প্রদায়িক অশান্তি তৈরির চেষ্টা করছে। তাদের বিরুদ্ধে চলবে লড়াই। সংহতি দিবসে একত্র হ্যাঁতেলে আরও একবার গর্জে উঠলেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। একতার বার্তাও দিলেন তিনি মমতা একত্র হ্যাঁতেলে লেগেন, ‘এ মাটি একতার মাটি। এই মাটি রবীন্দ্রনাথের মাটি, নজরুলের মাটি, রামকৃষ্ণ-বিবেকানন্দের মাটি- এই মাটি কখনো মাথা নত করেনি বিভেদের বিভেদের কাছে, আগামীদিনেও করবে না। হিন্দু, অনুষ্ঠানের পোস্টার শেয়ার করে সোশাল মিডিয়ায় একতার বার্তা দেন মাটি, রামকৃষ্ণ-বিবেকানন্দের মাটি- এই মাটি কখনো মাথা নত করেনি বিভেদের কাছে, আগামীদিনেও করবে না। হিন্দু, মুসলিম, শিখ, খ্রিস্টান, জৈন, বৌদ্ধ - বাংলায় সকলে আমরা কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে চলতে জানি। আনন্দ আমরা ভাগ করে নিই। ধর্ম আমাদের দায়িত্ব তৃণমূলের ছাত্র ধর্ম যার যার, কিন্তু উৎসব সবার।



যারা সাম্প্রদায়িকতার আগুন জ্বালিয়ে দেশকে ধ্বংস করার খেলায় মেতেছে, তাদের বিরুদ্ধে আমাদের লড়াই জারি থাকবে। সকলে শান্তি ও সম্প্রীতি বজায় রাখুন।’ একতাই শক্তি শুরুতেই আমি সকলকে

‘সংহতি দিবস’ ‘সংহতি দিবস’ উপলক্ষে আমার আন্তরিক শুভেচ্ছা ও অভিনন্দন জানাই। বাংলার মাটি একতার মাটি। এই মাটি রবীন্দ্রনাথের মাটি, নজরুলের মাটি, রামকৃষ্ণ-বিবেকানন্দের মাটি- এই মাটি কখনো মাথা নত করেনি বিভেদের কাছে, আগামীদিনেও করবে না। হিন্দু, অনুষ্ঠানের পোস্টার শেয়ার করে সোশাল মিডিয়ায় একতার বার্তা দেন মাটি, রামকৃষ্ণ-বিবেকানন্দের মাটি- এই মাটি কখনো মাথা নত করেনি বিভেদের কাছে, আগামীদিনেও করবে না। হিন্দু, মুসলিম, শিখ, খ্রিস্টান, জৈন, বৌদ্ধ - বাংলায় সকলে আমরা কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে চলতে জানি। আনন্দ আমরা ভাগ করে নিই। ধর্ম আমাদের দায়িত্ব তৃণমূলের ছাত্র ও যুব সংগঠন।

পুতিনের ভারত সফর, কৌশলগত স্বাধীনতা রয়েছে ভারতের : জয়শংকর

সংবাদসংস্থা, ৬ ডিসেম্বরঃ রাশিয়ার প্রেসিডেন্ট জ্বাদিমির পুতিনের ভারত সফরের পর, ভারত ও রাশিয়ার সম্পর্ক আরও দৃঢ় করার বিষয়ে ভারতীয় বিদেশমন্ত্রী এস জয়শংকর গুরুত্বপূর্ণ বার্তা দিয়েছেন। তিনি স্পষ্ট করেছেন যে, ভারতের কৌশলগত স্বাধীনতা রয়েছে এবং বিশ্বের যেকোনো দেশের সঙ্গেই সুসম্পর্ক বজায় রেখে চলতে পারে ভারত। গত বৃহস্পতিবার, পুতিন দুই দিনের ভারত সফরে এসেছিলেন এবং তার সফরের পর প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির সঙ্গে বৈঠকও হয়। দুই রাষ্ট্রপ্রধানের মধ্যে বেশ কিছু গুরুত্বপূর্ণ বিষয় নিয়ে আলোচনা হয়েছে, যার মধ্যে ছিল ভারত-রাশিয়া সম্পর্কের ভবিষ্যৎ এবং অন্যান্য আন্তর্জাতিক রাজনীতি বিষয়ক আলোচনার দিক। পুতিনের সফরের পর অনেকেই প্রশ্ন তুলেছেন, আমেরিকা কি ভারতের রাশিয়ার সঙ্গে সম্পর্ক উন্নয়নে ক্ষুর হব? বিশেষ করে, ইউক্রেন যুদ্ধের পর ভারত রাশিয়ার কাছ থেকে তেল কেনার কারণে আমেরিকা দীর্ঘদিন ধরেই বিরোধিতা করছে। এছাড়া, আমেরিকা ভারতীয় পণ্যের উপর ৫০ শতাংশ শুল্ক ও জরিমানা চাপিয়েছে, যার ফলে ভারত-আমেরিকা সম্পর্ক কিছুটা অবনতিও হয়েছে। এই পরিস্থিতিতে, ভারতের রাশিয়ার প্রতি একধাপ আরও ঘনিষ্ঠ হওয়ার ফলে ওয়াশিংটন আরও বিরক্ত হতে পারে, এমন আশঙ্কাও প্রকাশ করা হচ্ছে। এস জয়শংকর অবশ্য এই বিষয়ে নিজের অবস্থান পরিষ্কার করেছেন। তিনি বলেছেন, ভারত পৃথিবীর যেকোনো দেশের সঙ্গে সুসম্পর্ক বজায় রেখে চলবে, এবং ভারতের এই কৌশলগত স্বাধীনতা রয়েছে। কোনো দেশই আমাদের এই সিদ্ধান্তে বাধা দিতে পারে না। তিনি আরও বলেন, ভারতের রাশিয়ার সঙ্গে সম্পর্ক কখনোই খারাপ হয়নি।



“প্রধানমন্ত্রী বিকাশ ভারত রোজগার যোজনা প্রায় ৩.৫ কোটি যুবকের জন্য নতুন কর্মসংস্থানের সুযোগ তৈরি করবে।”

প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী

রোজগার বা কারবার

আমাদের সঙ্গে ভারত সরকার আছে

বেশি উপাদানে সহায়তা করার জন্য

৩.৫ কোটিরও

কাজের সুযোগ

প্রথমবারের কর্মচারীদের জন্য সুবিধা

চাকরি সৃষ্টিকারী নিয়োগকর্তাদের জন্য সুবিধা

» দুটি কিস্তিতে ₹১৫,০০০ পর্যন্ত প্রণোদনা। আরো তথ্যের জন্য

» প্রতিটি অতিরিক্ত নিয়োগের জন্য প্রতি মাসে ₹৩০০০ পর্যন্ত প্রণোদনা।

আরো তথ্যের জন্য
ভিজিট করুন - www.pmvbry.epfindia.gov.in অথবা
যোগাযোগ করুন - ১৪৪৮০১৮০০-১৮০০-১৮৫০ (টোল-ফ্রি) অথবা

স্ক্যান -

CBC 23101/130001/2526

বহুবিশ কটাক্ষে কেন্দ্রকে বিদ্ধ করলেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়

মালদা, ৬ডিসেম্বর, ঃ ফারাক্কার ড্রেজিং থেকে ভাঙন রোধ, রাজ্যের টাকা কেটে নেওয়- বহুবিশ কটাক্ষে কেন্দ্রকে বিদ্ধ করলেন পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। বুধবার গাজোলের সভামঞ্চে তোপ দেগে ফের কেন্দ্রীয় সরকারকে আবারও তীব্র অক্রমণ করলেন তিনি।এদিন বক্তৃতার শুরুতেই গঙ্গা-ফুলহর- মহানন্দার ভাঙনের কথা বলেন তৃণমূল নেত্রী । তাঁর বক্তব্যে উঠে আসে আরেগ্রী, পুনর্বঁবা, টাণ্ডনের ভাঙনের কথাও। দাবি করেন, আগে গঙ্গার ভাঙন রোধের দায়িত্ব ছিল কেন্দ্রের। কিন্তু তারা নিজেদের কাঁধ থেকে দায়িত্ব ঝেঁড়ে ফেলেছে।মুম্বাইর অভিযোগ করেন, ফারাক্কার ড্রেজিং হয় না। ভাঙন রোধে কেন্দ্র কিছুই করেনি। মালদা ও মুর্শিদাবাদে নদী ভাঙন আজ সবচেয়ে বড় সমস্যা। রাত্তা ২০০ কোটি টাকা দিয়েছে। বর্তমানে ৮৭ কোটি টাকায় ১৭ টি প্রকল্পের কাজ চলছে বলে জানান তিনি।কেন্দ্রীয় সরকারকে সরাসরি অক্রমণ করে মুখ্যমন্ত্রী স্পষ্ট জানিয়ে দেন, রাজ্যের স্বার্থে তিনি শেষ পর্যন্ত লড়াই চালিয়ে যাবেন।বিজেপিকে সরাসরি নিশানা করে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, সারা দেশ দখল করেও লজ্জা হয় না? মানুষ ক্ষমা করবে না। আজ ক্ষমতায় আছো, কাল থাকবে না। এছাড়াও তিনি অভিযোগ করেন, রাজ্যের টাকা কেটে নিচ্ছে কেন্দ্র। বাংলা জানে, বাংলার মানুষ দেখছে। উন্নয়ন থামানোর জন্য ৬ মাস আগে থেকে রাজ্যকে অপদস্থ করার চেষ্টা হচ্ছে। এসআইআর করছে, প্রশাসনিক কাজ আটকে দিচ্ছে বলে মনে হয়।

মৃত্যুবার্ষিকীতে বাবাসাহেব আশ্বেদকরকে শ্রদ্ধার্থী মুখ্যমন্ত্রী যোগী আদিত্যনাথের

লখনউ, ৬ ডিসেম্বর ঃ উত্তর প্রদেশের মুখ্যমন্ত্রী যোগী আদিত্যনাথ শনিবার মহাপরিনির্বাণ দিবসে লখনউয়ের হয়তগঞ্জে ডঃ ভীমরাও আশ্বেদকরর হাসতাত অফিস চত্বরে ডঃ বি আর আশ্বেদকরের মৃত্যুবার্ষিকীতে শ্রদ্ধার্থী অর্পণ করলেন। বাবাসাহেবের চরণে পুষ্পার্থী অর্পণ করেন মুখ্যমন্ত্রী যোগী আদিত্যনাথ।মুখ্যমন্ত্রী যোগী এদিন আশ্বেদকরকে স্মরণ করে বলেন, এটা আমাদের সৌভাগ্য যে, বাবা সাহেব ভীমরাও আশ্বেদকরের শিক্ষায় অনুপ্রাণিত হয়ে, এখন আমাদের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর নেতৃত্বে দেশজুড়ে এই ধরনের অত্যাান চলছে। বাবা সাহেব যখন ভারতের সংবিধান রচনা করেছিলেন, সংবিধানের স্থপতি হিসেবে নিজের দায়িত্ব পালন করেছিলেন, তখন তিনি এর প্রস্তাবনায় ‘তিনটি গুরুত্বপূর্ণ শব্দ অন্তর্ভুক্ত করেছিলেন-ন্যায্যবিচার, সাম্য এবং ভ্রাতৃত্ব। যদি আমরা এই তিনটি শব্দ পরীক্ষা করি, তাহলে প্রধানমন্ত্রী মোদী সকলের সমর্থন এবং উন্নয়নের চেতনা নিয়ে নিশ্চিত করেছিলেন, যেথায় ছাড়াই যেন প্রকল্পের সুবিধা প্রতিটি দরিদ্র, বঞ্চিত, দলিত, পিছিয়ে পড়া, মহিলা এবং যুেকের কাছে পৌঁছায়। এটি সংবিধানের প্রস্তাবনায় বাবা সাহেব ভারতের জনগণের কাছে যে সাম্য, ন্যায্যবিচার এবং ভ্রাতৃত্বের আদর্শ উপস্থাপন করেছিলেন তারই অংশ।

ঘটনার সম্মুখীন অভিনেতা অনিবার্ণ চক্রবর্তী, ক্ষতিগ্রস্ত গাড়ি

কলকাতা, ৬ ডিসেম্বর : দুর্ঘটনার সম্মুখীন অভিনেতা অনিবার্ণ চক্রবর্তী। চার মার্কেট থেকে রাসবিহারি যাওয়ার পথে বাসের সঙ্গে ধাক্কা তাঁর গাড়িতে। শনিবার সকালে পূর্বর ‘একেন বাবুর’ এই দুর্ঘটনার কথা শোনার পরে তাঁর অনুরাগীদের কপালে চিত্তার ভাঁজ।অভিনেতা জানান, প্রথমে টালিগঞ্জ থানা ও তার পরে চারুমার্কেট থানায় ঘটনা জানিয়ে অভিযোগ করেন তিনি।প্রাশান যথেষ্ট সহযোগিতা করছে। একটি অস্থানে যাওয়ার পথে এই দুর্ঘটনা ঘটে। গাড়ির সামনের অংশ অনেকটা ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। গাড়ির চালকের কিছু হানি।

যোষণা

দুরন্ত প্রকাশন (প্রাঃ) লিমিটেড বা তার কোনও এজেন্ট এই সংবাদপত্রে প্রকাশিত কোনও বিজ্ঞানের যথার্থতা ও নির্ভরযোগ্যতার ব্যাপারে কোনও ভাবে দাব্যবদ্ধ নয়। এই সংবাদপত্রে প্রকাশ করা বিজ্ঞানগুণ্ডিল শুধুমাত্র সরল বিশ্বাসে গ্রহণ করা হয়। এই যোশা ভ্রাতৃত্বসরগের স্পেশাল ব্রহ্মই ব্রাহ্মের নির্দেশ অনুযায়ী ছাপা হচ্ছে।

বৈদ্যনাথথামে নাড্ডার পূজাৰ্চনা, দেশের অগ্রগতির প্রার্থনায় ভক্তিময় মুহূর্ত

দেওঘর, ৬ ডিসেম্বরঃ ঃ ঝাড়খণ্ডের পবিত্র বৈদ্যনাথথাম শনিবার সকালে সাক্ষী থাকল এক বিশেষ মুহূর্তের। দেশের কেন্দ্রীয় মন্ত্রী তথা বিজেপির সর্বভারতীয় সভাপতি জগ প্রকাশ নাড্ডা শ্রী বাবা বৈদ্যনাথ জ্যোতির্লিঙ্গ মণ্ডিরে উপস্থিত হয়ে যথাযথ ধর্মীয় আচারে পূজো-অর্চনা করলেন। ভারতের বারো জ্যোতির্লিঙ্গের অন্যতম এই তীর্থস্থানে তাঁর আগমনকে ঘিরে তৈরি হয় ভক্তিময় পরিবেশ। মন্দির চত্বরে নাড্ডার প্রবেশের সময় শোনা গেল ‘বম’ ও ‘হর মহাদেব’-এর ধ্বনি। ভোজের শীতল হাওয়া আর মন্দিরের ঘণ্টার ধ্বনি মিলেছিল যেন এক অনারকম পবিত্রতা এনে দিল দেওঘরেনাড্ডা মন্দিরে পৌঁছেতেই পুরোহিতরা তাঁকে বরণ করে নেন। মন্দিরের প্রধান পুরোহিতদের তত্ত্বাবধানে শুরু হয় জ্যোতির্লিঙ্গের পূজা। বৈদ্যনাথেশ্বর মহাদেবের সামনে তিনি নিবেদন করেন বিষ্ণুপত্র, দুধ, জল ও াম্ব। পূজোর প্রতিটি আচার তিনি পালন করেন গভীর ভক্তিতাব নিয়ে। প্রায় এক ঘণ্টার পূজো-অর্চনার পর নাড্ডা অংশ নেন সৌসেবায়। নিজ হাতে গোমাতাকে খাদ্য খাইয়ে তিনি জানানলেন, এই সেবাই তাঁকে অভ্যন্তরীণ শান্তি ও শক্তি যোগায়।

দিল্লিতে দূষণ কমছেই না, পঞ্জাব ও হরিয়ানায় জমজমাট ঠান্ডা

নয়াদিল্লি, ৬ ডিসেম্বর : ঃ ঝড়দূষণ নাজেলে অবস্থা রাজধানী দিল্লিতে, শনিবারও দূষণ জেরবার জাতীয় রাজধানী। এদিন সকালে দিল্লির গাজীপুরে বাতাসের গুণগতমানের সূচক ছিল ৬৬৬। আবার ইন্ডিয়া গেট ও কর্তব্য পথ এলাকায় এয়ার কোয়ালিটি গ্রেড ছিল ৩১১। আনন্দ বিহারে বাতাসের

গুণগতমানের সূচক ছিল ৩৩৬ এবং আইটিও এলাকায় ৩৪৪। অন্যদিকে, পঞ্জাব ও হরিয়ানায় বাড়ছে শীতের দাপট। জারি করা হয়েছে শৈত্যপ্রবাহের সতর্কতা। ভারতীয় আবহাওয়া দফতর (আইএমডি) হরিয়ানা, চণ্ডীগড় ও দিল্লি, ঝাড়খণ্ড, ওড়িশা এবং পঞ্জাবে শৈত্যপ্রবাহের পূর্বাভাস দিয়েছে।

মহাদেবের জ্যোতির্লিঙ্গরূপে এর বিশেষ মাহাত্ম্য বর্ণিত। বছরভর দেশ-বিশে্ণ থেকে অগণিত ভক্ত এখানে আসেন। বিশেষ করে শ্রাবণ মাসে কাঁথে কাঠি নিয়ে ‘চল নামে এই শহরে। সেই পবিত্র ভূমিতেই আজ নাড্ডার পূজো-অর্চনা যেন আরও এক আধ্যাত্মিক আবহ তৈরি করল।মন্দিরে তাঁর আগমনকে ঘিরে নিরাপত্তার পরিকাঠামো ছিল কড়া। স্থানীয় প্রশাসন, পুলিশ এবং মন্দির কর্তৃপক্ষ পূর্বপরিকল্পনা করেই সমস্ত ব্যবস্থা নেয়। সকাল থেকেই মন্দির চত্বরে উপস্থিত ছিলেন বহু বিজেপি কর্মী ও সমর্থক। তাঁরা জানান, নাড্ডার মতো শীর্ষ নেতার আগমন তাদের জন্য এক বিশেষ মুহূর্ত।নাড্ডা মন্দির থেকে বেরিয়ে আরও একবার দেশের উন্নয়নের প্রতি তাঁর প্রতিশ্রুতি ব্যক্ত করেন। বলেন, আমরা দেশকে নতুন উচ্চতায় নিয়ে যেতে চাই। উন্নয়নের গতি আরও বাড়াতে চাই। সেই কারণেই আজ বাবা বৈদ্যনাথের কাছে প্রার্থনা করছি যেন দেশ আরও এগিয়ে যায়, মানুষ আরও ভালো থাকে, সমাজ আরও সুশৃঙ্খল হয়।এই ভক্তিময় মুহূর্তে নাড্ডার ভাষণে উঠে এল আধ্যাত্মিকতা ও দায়িত্ববোধের এক সুন্দর মেলবন্ধন। তাঁর কথায় যেন

প্রতিধ্বনিত হল ভারতীয় সংস্কৃতির সেই চিরন্তন মূল্যবোধ-ধর্ম, সমাজসেবা এবং দেশের প্রতি নিষ্ঠা। মন্দির প্রাঙ্গণ ছেড়ে যাওয়ার সময় ভক্তরা তাঁকে শুভেচ্ছা জানান। কেউ কেউ বলেন, এভাবে নেতারা যদি ধার্মিকতা ও উন্নয়নের কথা ভাবেন, ভারত দেশ আরও সমৃদ্ধ হবে।দেওঘরে তাঁর উপস্থিতির প্রভাব শুধু রাজনৈতিক নয়, ছিল গভীরভাবে সাংস্কৃতিক ও ধর্মীয়। শনিবারের সকাল তাই হয়ে উঠল ভক্তিঃময়তা, প্রার্থনা এবং মানবিকতার এক মিলিত ছবি। বৈদ্যনাথথাম সাক্ষী থাকল এক নেতার আত্মিক অভিজ্ঞতার, যেখান থেকে তিনি নতুন শক্তি নিয়ে দেশের উন্নয়নের পথে এগিয়ে যাওয়ার সংকল্প পুনরায় করলেন।এভাবেই পবিত্র জ্যোতির্লিঙ্গের সামনে প্রার্থনা শেষে নাড্ডা দেশের সামগ্রিক অগ্রগতির বার্তা তুলে ধরে বলেন, এই ভূমির আশীর্বাদ থাকলে দেশ আরও এগোবে। আমরা সবাই মিলে ভারতের ভবিষ্যকে আরও উজ্জ্বল করব।দেওঘরের আকাশে তখনও ভেসে বেড়াচ্ছিল মন্দিরের ঘণ্টার ধ্বনি-যেন সেই প্রার্থনার সুর বহন করে নিয়ে যাচ্ছিল দূর-দূরান্তে।

মালদা মেডিক্যাল থেকে বীরভূমে সোনালি, এখনও বাংলাদেশে আটকে স্বামী

বীরভূম, ৬ ডিসেম্বর : মালদা মেডিক্যাল থেকে বাড়ি ফিরলেন সোনালি বিবি। শনিবার মেয়ে ও নাতিকে নিতে বীরভূম থেকে মালদা মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে আসেন তাঁর বাবা ভাদু শেখ। আনুশ্রাব্য করে শনিবার দুপুরে বীরভূমের বাড়িতে ফেরেন সোনালি।শুক্রবার মালদা সীমান্ত দিয়ে ভারতে আসেন সোনালি ও তাঁর নাবালক পুত্র সন্তান। তবে বাড়ি

ফিরতে পারেননি। মালদা মেডিক্যাল হাসপাতালে চিকিৎসাধীন ছিলেন তিনি। হাসপাতাল সূত্রে জানা গিয়েছে, সোনালির শরীর রক্তের পরিমাণ কম থাকলেও সুস্থই রয়েছেন তিনি। তাঁর নাবালক পুত্রও সুস্থ রয়েছেন। তাছাড়া সোনালি করে শনিবার মালদা মেডিক্যালে র্ত্তি রোগ বিশেষজ্ঞ তাঁর স্বস্ত পরীক্ষ করেন।চিকিৎসকরা জানান, তিনি সুস্থ। তারপরই শনিবার সকালে তাঁকে হাসপাতাল থেকে ছেড়ে দেওয়া হয়।

ভারত মাত্র ৯ বছরে বিশ্বের অর্থ ব্যবস্থার তালিকায় ১০ নম্বর থেকে ৫ নম্বরে উঠেছে

নয়াদিল্লি(পিআইবি),৬ ডিসেম্বরঃ যেসব যুবক-যুবতী বন্ধুরা নিয়োগপত্র পাচ্ছেন তাদের জন্য এটি অবশ্যই একটি স্মরণীয় দিন, কিন্তু পাশাপাশি দেশের জন্যও এ এক ঐতিহাসিক দিন। ১৯৪৭ সালে আজকের দিনে অর্থা ২২ জুলাই ত্রিবর্ণ রঞ্জিত পতাকার বর্তমান স্বরূপকে সংবিধান মান্যতা দেওয়া হয়েছিল। এই গুরুত্বপূর্ণ দিনে আপনারা সকলে সরকারি পরিষেবার সঙ্গে যুক্ত হওয়ার নিয়োগপত্র পোচ্ছেন। এটি আপনাদেরকে বিশেষ প্রেরণা দেবে। আজ্জাদি কা অমৃত মহোৎসবে যখন দেশ উন্নত হওয়ার লক্ষ্যে কাজ করে চলেছে তখন আপনাদের সরকারি চাকুরিতে আসা এক বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ। এটি আপনাদের নিয়োগপত্র পেয়েছলে সেইসব যুবক-যুবতীদের ও তাদের পরিবার পৰিজনকে অনেক অনেক অভিনন্দন জানাই, অনেক অনেক শুভ কামনাও জানাচ্ছি। বন্ধুগণ,স্বাধীনতার এই অমৃতকালে আমি সব দেশবাসীকে আগামী ২৫ বছরে ভারতকে উন্নত করার সংকল্প গ্রহণের আহ্বান জানাই। আগামী ২৫ বছর আপনাদের সকলের সঙ্গে জন্য যেমন গুরুত্বপূর্ণ তেমনি দেশের জন্য অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ।বর্তমানে সমগ্র বিশ্বে ভারতের প্রতি যে চিন্তাভাবনা তৈরি হয়েছে, বিশ্বাস জন্মেছে, আকর্ষণ তৈরি হয়েছে, এই সবকিছুর সম্পূর্ণ লব্ধি গ্রহণকে, এই সবকিছুর তালিকায় ১০ নম্বর থেকে ৫ নম্বরে উঠে এসেছে। বর্তমানে প্রায় সব বিশেষজ্ঞরাই বলছেন, আগামী কয়েক বছরে ভারত দুনিয়ার প্রথম তিনটি অর্থনীতির দেশের তালিকায় উঠে আসবে। প্রথম তিনটি অর্থনীতির দেশের তালিকায় উঠে আসা ভারতের জন্য এক অসামান্য সাফল্য হবে। কারণ সব ক্ষেত্রেই চাকুরির সম্ভাবনা বাড়বে, দেশের সাধারণ নাগরিকদের আয়ও বাড়বে। সব সরকারি কর্মচারীদের জন্যও এর থেকে বড় সুযোগ আর কিছু হতে পারেনা। আপনাদের সিদ্ধান্ত, আপনাদের পদক্ষেপ দেশহিতের জন্য, গুরুত্বপূর্ণ হয়ে উঠবে এবং দেশের উন্নয়নে গতি সঞ্চার করবে। এটিই আমি বিশ্বাস করি। এই সুযোগে, এই চ্যালেঞ্জ এবং এই সম্ভাবনা সবকিছুই আপনাদের সামনে রয়েছে। আপনারা এই অমৃতকালে দেশ সেবার বিশেষ সুযোগ পেয়েছেন। দেশের জনগণের জীবন সহজ করতে তাদের সমস্যার সমাধান করতে আপনাদের এগিয়ে আসতে

হবে, এটাই হওয়া উচিত আপনাদের প্রাথমিক লক্ষ্য। আপনারা যে বিভাগেই নিয়োগপত্র পেয়ে থাকুন না কেন, যে শহর বা গ্রামেই তা হোক, সর্বনা এ কথা মনে রাখবেন যেন আপনাদের কাজের ফলে জনগণের জীবনযাপন সহজ হয়। জীবনযাত্রার সরলীকরণ হয়, পাশাপাশি আগামী ২৫ বছরের মধ্যে উন্নত ভারত তৈরির জন্য অনুকূল পরিস্থিতির সৃষ্টি হয়। কখনও কখনও আপনাদের ছোট্ট এটি প্রয়াস কারও কারও ক্ষেত্রে দীর্ঘ কয়েক মাসের প্রতীক্ষার অবসান ঘটাতে পারে। তাঁদের কোনো বিফল হতে যাওয়া ক্ষমতায় আনার পর আমরা এই পরিস্থিতি থেকে ব্যাক্সি ক্ষেত্রে এবং দেশকে উদ্ধার করেছি। একের পর এক পদক্ষেপ গ্রহণের মাধ্যমে পরিস্থিতির উন্নতি হয়েছে। আমরা সরকারি ব্যাঙ্কগুলিতে ম্যানেজমেন্টকে মজবুত করেছি। পেশাদারিত্বের ওপর জোর দিয়েছি। আমরা দেশের ছোট ছোট ব্যাঙ্কগুলিকে একত্রিত করে বড় ব্যাঙ্ক তৈরি করেছি। আমরা এটি সুনিশ্চিত করেছি যে ব্যাঙ্কে সাধারণ নাগরিকের ও লক্ষ টাকা পর্যন্ত অর্থ কখনও হারিয়ে না যায়। কেননা ব্যাঙ্কের প্রতি সাধারণ নাগরিকের বিশ্বাস মজবুত করা অত্যন্ত জরুরি ছিল। বেশ কিছু কর্পোরেট ব্যাঙ্ক তখন ডুবতে বসেছিল। সাধারণ জনগণের পরিশ্রমের অর্থ ডুবে যাচ্ছিল, এইজন্য আমরা এই সীমা ১ লক্ষ থেকে বাড়িয়ে ৫ লক্ষ টাকা করেছি। এর ফলাফল এখন আপনারদের স্বা্থ্য জীবনের উন্নয়নের দাপিয়ে যায় তখন সব কাজই নষ্ট হয়ে যায়। এর বেনে কিছু উদাহরণ আমরা চোখের সামনে দেখতে পেয়েছি। এই ব্যাঙ্কি ক্ষেত্র পূর্ববর্তী সরকারের সময় এমন দূরবস্থায় পড়েছিল, আমরা প্রত্যেকেই তা প্রত্যক্ষ করেছি। আপনারা আজকাল ডিজিটাল যুগে রয়েছেন। মোবাইল ফোনের মাধ্যমে ব্যাঙ্কি পরিষেবা গ্রহণ করেন। ফোনের মাধ্যমে ব্যাঙ্কের কাজকর্মও করেন। কিন্তু ১ বছর আগে যে সরকারি ক্ষমতায় ছিল তখন ফোনের মাধ্যমে ব্যাঙ্কের পরিষেবা পাওয়ার কল্লনাও কেউ করেনি। সম্পূর্ণ কর্মপদ্ধতিই ছিল আলাদা। সেইসময় আপনাদের মতো সাধারণ জনগণের জন্য ফোনের মাধ্যমে ব্যাঙ্কি পরিষেবা চালু ছিল না। দেশের ১৪০ কোটি মানুষ এই পরিষেবা পানি। সেইসময় একটি বিশেষ পরিবারে ঘনিষ্ঠ কিছু শক্তিশালী নেতা ব্যাঙ্কে ফোন করে নিজেদের যথপদের মানুষকে হাজার কোটি টাকা ঋণ দেওয়ার ব্যবস্থা করতেন। এই

ঋণগুলি কখনই পরিশোধ করা হয়নি। কাগজেই কেবল কাজ হতো। ঋণ পরিশোধ করার জন্য পুনরায় ব্যাঙ্ককে ফোন করে দ্বিতীয়বার ঋণ, দ্বিতীয়বার নেওয়া ঋণ পরিশোধের জন্য তৃতীয় বার ঋণ এভাবেই চলতো ঋণের পর ঋণ গ্রহণ। এই ফোনের মাধ্যমে ব্যাঙ্কি পরিষেবার কেলেঙ্কারি পূর্ববর্তী সরকারের সবচেয়ে বড় দুর্নীতির মধ্যে অন্যতম। পূর্ববর্তী সরকারের এই দুর্নীতির জন্য দেশের ব্যাঙ্কি ব্যবস্থা দুর্লব হয়ে পড়ে। ২০১৪ সালে আমরা আমাদেরকে ক্ষমতায় এনে দেশের সেবা করার সুযোগ দিয়েছেন। ২০১৪ সালে ক্ষমতায় আসার পর আমরা এই পরিস্থিতি থেকে ব্যাঙ্কি ক্ষেত্রে এবং দেশকে উদ্ধার করেছি। একের পর এক পদক্ষেপ গ্রহণের মাধ্যমে পরিস্থিতির উন্নতি হয়েছে। আমরা সরকারি ব্যাঙ্কগুলিতে ম্যানেজমেন্টকে মজবুত করেছি। পেশাদারিত্বের ওপর জোর দিয়েছি। আমরা দেশের ছোট ছোট ব্যাঙ্কগুলিকে একত্রিত করে বড় ব্যাঙ্ক তৈরি করেছি। আমরা এটি সুনিশ্চিত করেছি যে ব্যাঙ্কে সাধারণ নাগরিকের ও লক্ষ টাকা পর্যন্ত অর্থ কখনও হারিয়ে না যায়। কেননা ব্যাঙ্কের প্রতি সাধারণ নাগরিকের বিশ্বাস মজবুত করা অত্যন্ত জরুরি ছিল। বেশ কিছু কর্পোরেট ব্যাঙ্ক তখন ডুবতে বসেছিল। সাধারণ জনগণের পরিশ্রমের অর্থ ডুবে যাচ্ছিল, এইজন্য আমরা এই সীমা ১ লক্ষ থেকে বাড়িয়ে ৫ লক্ষ টাকা করেছি। এর ফলাফল এখন আপনারদের স্বা্থ্য জীবনের উন্নয়নের দাপিয়ে যায় তখন সব কাজই নষ্ট হয়ে যায়। এর বর্তমানে সেইসব ব্যাঙ্কেরই রেকর্ড পরিয়ান মুনাফা নিয়ে আলোচনা হয়।বন্ধুগণ, ভারতের মজবুত ব্যাঙ্কি ক্ষেত্র এবং ব্যাঙ্কের প্রত্যেক কর্মচারি বিগত ৯ বছরে সরকারের দৃষ্টিভঙ্গীর সঙ্গে সামুখ্য রেখে কাজ করেছেন। এইজন্য আমরা সকলে গর্বিত। ব্যাঙ্কে কর্মরত আমার সব কর্মচারী তাই-বোধমেরে তাদের কঠোর পরিশ্রমের মাধ্যমে এই সর্কট থেকে কখনো ক্ষেত্রকে বের করে আনার জন্য এবং দেশের অর্থ ব্যবস্থাকে মজবুত করার জন্য ধন্যবাদ জানাই। ব্যাঙ্কের কর্মচারীরা কখনও আমরা লক্ষ্যকে ঞ্ঠ হতে দেননি। আমরা চিন্তাভাবনাকেও নিরাশ করেননি। আমার শ্রমে আছে যখন জনধন যোজনা শুরু হয়েছিল তখন পুরনো ধ্যান ধারনার মানুষ এই বিষয়টিতে প্রণয়ের পর প্রশ্ন তোলেন। যেসব দরিদ্র মানুষের কাছে অর্থ নেই তারা ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট খুলে কী করবেন? সেই প্রশ্ন ওঠে বার বার। ব্যাঙ্কের ওপর

অযথা চাপ বাড়বে, ব্যাঙ্কের কর্মচারীরা কী করে কাজ করবেন সেই প্রশ্নও উঠেছিল। নানাভাবে নিরাশাজনক কথা ছড়িয়ে দেওয়া হয়। কিন্তু আমার ব্যাঙ্কের বন্ধুরা দরিদ্র শ্রেণীর জনগণের জন্য জনধন অ্যাকাউন্ট খুলেছেন। এরজন্য তারা নিল-রাত এক করে কাজ করেছেন। বস্তিতে গিয়েও ব্যাঙ্কের কর্মচারিরা অ্যাকাউন্ট তৈরি করেছেন। বর্তমানে দেশের প্রায় ৫০ কোটি জনধন ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট রয়েছে। এর পিছনে ব্যাঙ্ক কর্মচারীদের পরিশ্রম বিশেষভাবে জড়িত আছে। এই ব্যাঙ্ক কর্মচারীরা যে পরিশ্রম করেছেন তার ফলেই কলোনাকালে সরকারি কোটি কোটি মহিলার ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্টে সরাসরি টাকা পাঠাতে পেরেছেন।বন্ধুগণ,কিছু কিছু মানুষ কোনো কিছু শুক্কর আগে থেকেই অভিযোগ করতে শুরু করেন। সে রকমই অভিযোগ উঠেছিল আরও একটি। বলা হয় আমাদের ব্যাঙ্কি ব্যবস্থায় অসংগতিত ক্ষেত্রের জনগণকে সাহায্য করার জন্য কোনো সংস্থান নেই। পূর্ববর্তী সরকারের সময় কী হয়েছিল তা তো আপনারা ভালোভাবেই জানেন। কিন্তু ২০১৪ সালের পর পরিস্থিতি আর এমনটা নেই। সরকারি মুদ্রা যোজনার মাধ্যমে সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিদের বিনা গ্যারান্টি তে ঋণ দেওয়ার ব্যবস্থা চালু করেছেন। সরকারি মহিলা স্বনির্ভর গোষ্ঠীর জন্য ঋণের পরিমান দ্বিগুণ করেছে। ব্যাঙ্কের কর্মচারীরাই তখন অধিক অর্থকে অধিকতর স্বনির্ভর গোষ্ঠীর জনগণকে আর্থিক সাহায্য পৌঁছে দিয়েছেন। সরকার যখন কোভিড করোনা এমএসএমই ক্ষেত্রকে সাহায্য করার সিদ্ধান্ত নেয় তখন এই ব্যাঙ্ক কর্মীরাই বেশি পরিমান ঋণ দিয়ে এমএসএমই ক্ষেত্রকে রক্ষা করতে সাহায্য করেন। তাঁদের পরিশ্রমের ফলে দেড় কোটির বেশি উদ্যোগপতির রোজগার হারানোর সম্ভাবনা রক্ষা করা যায়। সরকার যখন কৃষকদের ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্টে সরাসরি অর্থ পাকানোর জন্য প্রধানমন্ত্রী কিষাণ সম্মান নিধি যোজনা শুরু করে তখন ব্যাঙ্ক কর্মীরাই প্রযুক্তির সাহায্যে এই প্রকল্পকে সফল করার সব রকম চেষ্টা চালান।যখন সরকার ফুটপ্যাথ বিক্রি করেন সেইসব বিক্রেতাদের জন্য স্বনিধি যোজনা শুরু করে তখন আমাদের এই ব্যাঙ্ক কর্মীরাই তাদের দরিদ্র মাি-বোনেরের জন্য কঠোর পরিশ্রম করেন। কিছু কিছু ব্যাঙ্কের শাখায় তাে এই ধরনের জনগণকে খুঁজে বের করে এই প্রকল্পের আওতায় আনার কাজ করা হয়। হাতে ধরে তাদের ঋণ দেওয়ার কাজ

পূণ্যতিথিতে আশ্বেদকরকে শ্রদ্ধার্থী রাষ্ট্রপতি উপ-রাষ্ট্রপতি ও প্রধানমন্ত্রী



নয়াদিল্লি, ৬ ডিসেম্বর : পূণ্যতিথিতে ভারতীয় সংবিধানের প্রণেতা ডঃ বি আর আশ্বেদকরকে শ্রদ্ধার সঙ্গে স্মরণ করলো সমগ্র দেশ। শনিবার সকালে রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মূর্মু সংসদ চত্বরে ডঃ বি আর আশ্বেদকরের মৃত্যুবার্ষিকীতে শ্রদ্ধা নিবেদন করেছেন। আশ্বেদকরকে শ্রদ্ধা জানিয়েছেন উপ-রাষ্ট্রপতি সি পি রাধাকৃষ্ণন এবং প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীও।ডঃ বি আর আশ্বেদকরের মৃত্যুবার্ষিকীতে শ্রদ্ধা জানাতে রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মূর্মু শনিবার সকালেই সংসদে আসেন। উপরাষ্ট্রপতি সি পি রাধাকৃষ্ণন এবং প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী তাঁকে স্মাগত জানান। প্রথমে রাষ্ট্রপতি, তারপর উপ-রাষ্ট্রপতি এবং প্রধানমন্ত্রী মোদী আশ্বেদকরকে শ্রদ্ধার্থী নিবেদন করেন।

তিন মাসের মধ্যেই চালু হতে চলেছে আগরতলার নতুন সিটি হাসপাতাল



আগরতলা, ৬ ডিসেম্বর : আগামী তিন মাসের মধ্যেই পরিষেবা চালু করতে চলেছে আগরতলার নতুন সিটি হাসপাতাল। শুক্রবার নির্মাণগত অধিদপ্তরনে এসে এই কথা জানান আগরতলা পুর নিগমের মেয়র তথা বিধায়ক দীপক মজুমদার।মেঘর জানান, রাজধানীর প্রধান রেষ্যরেলে হাসপাতাল এফিএমসি-জিবিপি হাসপাতাল এবং আইজিএম হাসপাতাল ক্রমবর্ধমান রোগীর চাপে জর্জরিত। সেই চাপ কমাতেই রাজ্য সরকার আগরতলা পুর নিগমের জাকসন গেট নাগোয়া পূর্বতন কার্যালয় চত্বরে নতুন এই সিটি হাসপাতাল নির্মাণের উদ্যোগ নিয়েছে।এদিন পরিদর্শনে মেঘরের সঙ্গে উপস্থিত ছিলেন স্বাস্থ্য দফতরের সচিব কিরণ গিতো, আগরতলা পুর নিগমের কমিশনার, স্থানীয় কর্পোরেটর রঞ্জ দত্ত সহ অন্যান্য অধিকারিকরা। তারা নির্মাণের অগ্রগতি সরেজমিনে পর্যালোচনা করেন এবং ঠিকাদার সংস্থার কর্তৃপক্ষের সঙ্গে আলোচনা করেন।মেঘর জানান, দ্রুতগতিতেই এগুচ্ছে নির্মাণকাজ। সবকিছু পরিকল্পনামাফিক চললে আগামী তিন মাসের মধ্যেই হাসপাতালের পরিষেবা চালু করা সম্ভব হবে। হাসপাতালের ব্যবস্থাপনা ও পরিচালনার দায়িত্বে থাকবে আগরতলা পুর নিগম।প্রসঙ্গত, সিটি হাসপাতাল নির্মাণের জন্য প্রাথমিকভাবে ১০০ কোটি টাকা বাজেট ধার্য ছিল। পরিবর্তিত পরিস্থিতিতে এই ব্যয় কিছুটা বাড়ছে বলে জানা গেছে। ফেব্রুয়ারি মাস থেকেই হাসপাতালের যন্ত্রপাতি স্থাপনের কাজ শুরু হবে বলে সরকারি সূত্রে জানা গেছে।

বাবাসাহেব অশ্বেদকরকে শ্রদ্ধা মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের

কলকাতা, ৬ ডিসেম্বর : ভারতীয় সংবিধানের প্রধান স্থপতি, একজন অভুলনীয় চিন্তাবিদ এবং সমাজ সংস্কারক ডঃ বাবাসাহেব আশ্বেদকরের মহাপরিনির্বাণ দিবসে আমার বিনশ্র শ্রদ্ধাঞ্জলি। শনিবার এন্ড্র হ্যান্ডলে এ কথা লিখলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়।মুম্বাইর লিখেছেন, ভারতের সংবিধান প্রণয়নে তাঁর অবদান অমিত। আমরা আমাদের গণতন্ত্রের পথপরিশর্ক, আমাদের সংবিধানের বর্গিত তাঁর আদর্শ এবং নীতিগুলিকে রক্ষা এবং শক্তিশালী করতে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ। আমাদের গর্ব যে ডঃ বাবাসাহেব আশ্বেদকর বাংলা আইনসভ থেকেগণপরিষদে নির্বাচিত হয়েছিলেন। তাঁর এই অসাধারণ কাজের বিকাশে বাংলা গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছে। জয় হিন্দ। জয় বাংলা।

বাংলাদেশে ডেঙ্গুর প্রকোপ বৃদ্ধি, গত ২৪ ঘণ্টায় বিভিন্ন হাসপাতালে ভর্তি ২০০ রোগী



ঢাকা, ৬ ডিসেম্বর : বাংলাদেশে ডেঙ্গু রোগীর সংখ্যা উরেগজনক হারে বৃদ্ধি পেয়েছে। গত ২৪ ঘণ্টায় দেশের বিভিন্ন হাসপাতালে মোট ২০০ জন নতুন ডেঙ্গু রোগী ভর্তি হয়েছেন। তবে স্তব্ধির বিষয়, এই সময়ে কোনও ডেঙ্গু রোগীর মৃত্যু হয়নি। স্বাস্থ্য দফতর (ডিজিএইচএস) হেলথ ইমার্জেন্সি অপারেশনস সেন্টার এবং কন্ট্রোল রুম শুক্রবার ডেঙ্গু রোগীদের তথ্য প্রকাশ করেছে।বাংলাদেশের স্থানীয় সংবাদমাধ্যম জানিয়েছে, গত ২৪ ঘণ্টায় দেশের বিভিন্ন হাসপাতালে মোট ২০০ জন নতুন ডেঙ্গু রোগী ভর্তি হয়েছেন। নতুন ভর্তি হওয়া রোগীদের মধ্যে বরিশাল বিভাগের (পুরসভা এলাকার বাইরে) ১৪ জন, চট্টগ্রাম বিভাগের (পুরসভা এলাকার বাইরে) ১২ জন, ঢাকা বিভাগের (পুরসভা এলাকার বাইরে) ১৪ জন, ঢাকা উত্তর সিটি কর্পোরেশনে (ডিএনসিসি) ৭২ জন, ঢাকা দক্ষিণ সিটি পুরসভা (ডিএসসিসি) ৬ জন এবং খুলনা বিভাগে (পুরসভা এলাকার বাইরে) ২ জন হাসপাতালে ভর্তি ছিলেন।স্বাস্থ্য দফতর জানিয়েছে যে গত ২৪ ঘণ্টায় ডেঙ্গুজনিত কোনও মৃত্যুর খবর পাওয়া যায়নি। এ বছর ডেঙ্গুতে মোট মৃত্যুর সংখ্যা ৩৯৪ জন। এখনও পর্যন্ত ৯৬,৮২৭ জন ডেঙ্গুতে আক্রান্ত হয়েছেন, যার মধ্যে ৬৬ পুরুষ এবং ৬৭ মহিলা। গত বছর, ২০২৪ সালে, মোট ১০১,২১৪ জন ডেঙ্গুতে আক্রান্ত হয়ে ৫৭৫ জন মারা গেছেন।

জম্মু ও কাশ্মীরে বাড়ছে শৈত্যপ্রবাহ, সর্বনিম্ন তাপমাত্রা মাইনাস ৬.৪ ডিগ্রি সেলসিয়াস

শ্রীনগর, ৬ ডিসেম্বর : জম্মু ও কাশ্মীরে ধীরে ধীরে বাড়ছে শৈত্যপ্রবাহ। শোপিয়ানে তাপমাত্রা সবচেয়ে কম, মাইনাস ৬.৪ ডিগ্রি সেলসিয়াস। পুলওয়ামা এবং পাম্পোরে দ্বিতীয় সর্বনিম্ন তাপমাত্রা মাইনাস ৫.২ ডিগ্রি সেলসিয়াস। বারামুল্লায় মাইনাস ৫.১ ডিগ্রি সেলসিয়াস এবং অননন্ডালে মাইনাস ৪.৯ ডিগ্রি সেলসিয়াস রেকর্ড করা হয়েছে। শনিবার এই বিষয়ে জানিয়েছে আবহাওয়া দফতর।আবহাওয়া দফতর জানিয়েছে, শ্রীনগর বিমানবন্দরে তাপমাত্রা মাইনাস ৪.৮ ডিগ্রি সেলসিয়াস। পরেলগামে মাইনাস ৪.৪ ডিগ্রি সেলসিয়াস, কাজিগুন্ডে মাইনাস ৪.২ ডিগ্রি সেলসিয়াস এবং শ্রীনগর শহরে মাইনাস ৪.১ ডিগ্রি সেলসিয়াস রেকর্ড করা হয়েছে।

দুরন্ত বার্তা,কলকাতা

রাশিফল

মেঘঃইতিবাচক চিন্তাভাবনা পৃথিবী বদলে দিতে পারে এবং আজ আপনার তার প্রয়োজন হবে। পরিস্থিতি যতই কঠিন হোক না কেন, তা শান্তিতে সামনান।
বৃষঃ আপনি অবশ্য অবসন্ন, অলস এবং বিভ্রান্ত বোধ করবেন এবং আজকের দিনে যে গুরুত্বপূর্ণ কাজগুলো করার কথা, তা উদ্বেগ্ধ করবেন। আপনাকে এই প্রবণতা থেকে বেঁচে চলতে বলা হচ্ছে, নইলে আপনি এমন সব সুযোগ হারানেন, যা থেকে অন্যাা লাভ করে নেবে। আজকে আপনার মেজাজ উঠা-নামা করতে পারে। শুভদিন।
মিথুনঃআজ যদিও উলস বামনঃদ ভরা দিন, তাও আপনাকে বয়ে যাওয়া থেকে নিজেকে আটকাতে হবে। আজকের দিনটি আপনি বন্ধু ও পরিবারের সঙ্গে সামাজিকতা করে কাটাবেন। কোনও অনুষ্ঠান বা পিকনিক আয়োজন করার ক্ষেত্রে আপনার সাংসারিক দায়িত্বগুলি আপনি শেষতক উপেক্ষা করেনো।
কর্কট রাশি : আজকে চূ ডাস্ত বৈপরীত্যের দিন, বিশেষত আপনার সদা পরিবর্তিত মেজাজের ক্ষেত্রে। কিন্তু, আজ সারাদিন আপনাকে নিজেকে মনে করিয়ে যেতে হবে যাতে আপনি প্রবল আবেগপ্রবণ বা অযৌক্তিক না হয়ে পড়েন। না হলে আপনি জটিল পরিস্থিতিতে জড়িয়ে পাবেন। একসঙ্গে অনেক কাজ করলে আপনি ক্লান্ত হয়ে পাবেন টিকই, কিন্তু এর ফলে আপনার কৃতিত্বের অনুভূতি হবে। শুভ দিন
সিংহঃআপনি আজ খুবই আবেগপ্রবণ হয়ে পড়বেন এবং বন্ধুও কাছের মানুষদের সঙ্গে আপনার অনভূতির কথা ভাব করে নেনেব অফিসে কিছু কিছু সমস্যার ক্ষেত্রে আপনি নতুন দৃষ্টিভঙ্গি পুঁজে পাবেন
কন্যাঃতেল উপচে পড়ার মতো খরচ হবে, বাজে খরচ এবং নোরা। কিন্তু হাজারগতকৈ শক্তি ও ইতিবাচকতা আজ গতিক হওয়া দেবে এবং আপনার ব্যক্তিগত ও পেশাগত জীবনে তার সম্পূর্ণ সম্ভাবহার করুন। ব্যবসায় উন্নতি হতে পারে।
তুলাঃ সম্ভানদের প্রতি আপনার ভালোবাসাকে, আজ কেনও কিছুই ঝান করতে পারবে না এবং এই ভালোবাসি দিয়ে আপনাকে, তাদের সব কিছুর সেরাটা দেওয়ার জন্য অনবরত চালিত করে। শুভ দিন।
বৃশ্চিক : আপনি আপনার জীবনসঙ্গীর সঙ্গে ভালো সময় কাটাতে চাইবেন, কিন্তু আপনার পেশার কারণে তা সম্ভব হবে না। আপনি কাজে প্রচণ্ড বেশি নিমজ্জিত হয়ে পড়েন, তার পরে আপনার প্রেমের জীবনে পড়বে। শুভ দিন।
ধনুঃআপনার বাস্তব জীবন অপেক্ষা কল্পনার জগতে বিরণ করতে বেশি ভালো লাগবে। প্রেমাস্পদর কাছ থেকে আপনার অতিরিক্ত প্রত্যাশা বা চাহিদা আপকে হতাশ করে তুলবে।
মকরঃ তারকি আশ প্রচুর প্রকল্প এবং কাজে ব্যাস্ত থাকবেন। যত তাড়াতাড়ি সম্ভব আপনার কাজ শেষ করুন এবং দিনের বাকি সময়টি আপনার মনকে সতেজ রাখার জন্য ব্যয় করুন। ব্যবসায় উন্নতি হবে।
কুম্ভঃআপনি ইতিমধ্যে আপনার স্বল্পমোয়াড়িউদ্দেশ্যগুলি পূর্ণ করতে সক্ষম হয়েছেন। যদিও আপনার উচ্চাভিলাষ, সঙ্গে সঙ্গেই আপনার দীর্ঘমোয়াড়ি লক্ষ্য নির্ধারণ করার দিকে উৎসাহিত করবে।শুভদিন।
মীনঃআপনার আয়ের তুলনায় ব্যায় দ্বিগুণ হতে পারে। আপনাকে আর্থিক বিষয়ে আরও সচেতন হতে হবে। বিবাহের যোগ হতে পারে আজকে। ব্যবসায় উন্নতি হতে পারে আজ ।

আবহাওয়া

কলকাতা-১সহ দক্ষিণবঙ্গের তাপমাত্রা আরও কিছুটা কমলো। কুয়াশার কারণে অনেকটা কমে আসতে পারে দৃশ্যমানতাও।
আগামী কয়েকদিন কলকাতার আকাশ মূলত পরিষ্কার থাকবে। সর্বোচ্চ তাপমাত্রা থাকতে পারে বাকি জেলাগুলিতে শুষ্ক আবহাওয়া থাকবে।
উত্তরবঙ্গে রাতের তাপমাত্রায় তেমন হেরফের হওয়ার সম্ভাবনা নেই।

জোয়ার-ভাটা

জোয়ার-সকাল ০৮টা ৫৫মিনিট এবং রাত ০৯টা ৫৫মিনিট।
ভাটা-দুপুর ০২টা ৫৫মিনিট এবং রাত ০২টা ৫৫মিনিট।
সূর্যঃউদয় :সকাল ৬টা ০২মিনিটে হতে পারে এবং অস্ত যাবে আজ ৪টা ৫০মিনিটে হতে পারে।

নতুন স্টেশনের দাবিতে রেল দপ্তরের কাছে আবেদন এলাকাবাসীর

দূরসুতবার্তা, সৌরভ দাশ, বসিরহাটঃ বসিরহাটের উত্তর দেবীপুরে হন্ট স্টেশনের অনুমোদন কার্যকর করা, চাঁপাপুকুর থেকে হাসনাবাদ ডবল লাইন অনুমোদন করা, সকালে হাসনাবাদ ও বিকালে শিয়ালদহ থেকে সরাসরি ট্রেনের সংখ্যা বৃদ্ধি করা, চাঁপাপুকুর স্টেশানে যাত্রী শেড, পানীয় জল সহ বিভিন্ন দাবি নিয়ে উত্তর দেবীপুর হন্ট স্টেশন কমিটির তরফে আবেদন প্রজা জমা চাঁপাপুকুর স্টেশান ম্যানেজারের কাছে। বসিরহাট পৌরসভার কয়েকটি ওয়ার্ড, চাঁপাপুকুর ও খোলাপোতার কিছুটা অংশ সহ সন্নিহিত এলাকার বাসিন্দাদের যাতায়াতের সুবিধার্থে তারা দীর্ঘদিন ধরে শিয়ালদহ হাসনাবাদ শাখার চাঁপাপুকুর ও ভাবলা রেল স্টেশানের মাঝে উত্তর দেবীপুরে একটি হন্ট স্টেশানের জন্য দরবার করে আসছেন। তাদের কথায় ২০১০ সাল থেকে নতুন স্টেশনের তহবিলে দরবার করছেন তারা। বেশ কয়েকবার সংঘর্ষে কথাটি ওঠে, তাদের কথায় রেল দপ্তরের গাফিলতির জন্যই কাজটি হচ্ছে না। নুসরাত জাহান বসিরহাটর সাসসদ থাকাকালীন ২০২২ সালেও বিষয়টি সংসদে উপস্থাপিত হয়েছিলো। ২০২৪ সাল নাগাদ পরিদর্শন হয় তবে নির্বাচন এসে যাওয়ার কাজ হয়নি। আবেদনকারীদের তরফে চানন বসিরাস বলেন কয়েকদিন আগে আর টি আই মারফৎ তিনি জানানো পেরেছেন ডি আর এম অফিস শিয়ালদহ ফাইনালিয়ালা ভেটিং করছে, তারা চান দ্রুত পেপার ওয়ার্ক শেষ করা হোক। তাদের কথায় ডি আর এম,বলে মন্তব্য, জেনারেল ম্যানেজার সহ বিভিন্ন সংসদ কে বিবাহটি জানিয়েছেন তারা। তাদের কথায় এত কিছু সত্ত্বেও কাজ হচ্ছে না তাই তারা চাঁপাপুকুর স্টেশান মাস্টারের কাছে শনিবার ডি আর.এম ও জেনারেল ম্যানেজারের চিঠি ও গন ডেপুটেশন জমা দেন। উত্তর দেবীপুরে স্টেশান হলে উপকৃত হবেন দৈনন্দিন যাতায়াতকারী সহ কৃষক,পড়ুয়া থেকে সাধারণ মানুষ।

ফের ‘অসুস্থ’ হয়ে হাসপাতালে ভর্তি এক বিএলও

দূরসুতবার্তা, নিজস্ব সংবাদদাতা : ফের ‘অসুস্থ’ হয়ে হাসপাতালে ভর্তি হলেন আরও এক বিএলও। পেশায় শিক্ষকা ওই বিএলও র’ নাম তনুশ্রী সিংহ। তিনি হাওড়ার জগৎবল্লভপুর বিধানসভা এলাকার ২৪৩ পার্টির বিএলও। ডোমজুড় বন্দর বাগপাড়া প্রাইমারি স্কুলের শিক্ষিকা তিনি। শনিবার তিনি কাজ করার সময় আচমকাই মাথা ঘুরে পড়ে যান। তার রক্তচাপ কমে যায়। সঙ্গে সঙ্গে তাঁকে স্কুলের সহকর্মীরা ডোমজুড় গ্রামীণ হাসপাতালে নিয়ে যান। ডোমজুড়ের ব্লক মেডিকেল হেলথ অফিসার খন্দি চক্রবর্তী জানান, ওই বিএলও কৈ আপাতত পর্যবেক্ষণে রাখা হয়েছে। বর্তমানে তাঁর অসুস্থ্য হিষ্তিনালী। বেশ কিছু শারীরিক পরীক্ষা করা হয়েছে। জগৎবল্লভপুর রক্তের তৃণমূল কংগ্রেস সভাপতি সুবীর চট্টোপাধ্যায়, হাওড়া ডিস্ট্রিক্ট প্রাইমারি স্কুল কাউন্সিলের চেয়ারম্যান কৃষ্ণ ঘোষ ওই বিএলও কৈ দেখতে হাসপাতালে যান। সুবীর চট্টোপাধ্যায় অভিযোগ করেন, কাজের চাপেই বিএলও তনুশ্রী সিংহ অসুস্থ হয়ে পড়েন। স্কুলের কাজের চাপের পাশাপাশি অল্প সময়ের মধ্যে এনুমারেশন ফর্মের তথ্য ডিজিটাইজেশন এবং নির্বাচন কমিশনের নতুন নতুন নির্দেশ মানতে গিয়ে বিএলও’রা অসুস্থ হয়ে পড়ছেন। এদিন বিএলও’র অসুস্থতায় খবর পেয়ে তাঁকে দেখতে হাসপাতালে যান স্থানীয় বিধায়ক সীতানাথ ঘোষ। তিনি অসুস্থ বিএলও তনুশ্রী সিংহের সঙ্গে দেখা করে তাঁর পাশে থেকে সর্বকরমে সাহায্যের আশ্বাস দেন। তাঁর শারীরিক অবস্থার বিষয়ে চিকিৎসকদের কাছে ফৌজবর নেন তিনি। ডোমজুড়ের ব্লক মেডিকেল হেলথ অফিসার তা খন্দি চক্রবর্তীর সঙ্গেও কথা বলেন বিধায়ক। তাঁর পরিবারের লোকজনদের সঙ্গেও কথা বলেন তিনি। সীতানাথ ঘোষ বলেন, নির্বাচন কমিশন অপরিকল্পিতভাবে এসআইআর কার্যকর করতে যাওয়াতেই এনান্টি ঘটছে। এস আই আর-এর কাজের চাপে তিনি অসুস্থ হয়ে পড়েন। এই ব্যাপারে নির্বাচন কমিশন কোনও ব্যবস্থা নিচ্ছে না। তবে, এদিন হাসপাতালে চিকিৎসাধীন ওই শিক্ষিকা কথা বলতে চাননি।

পুড়ে যাওয়া হলং বন বাংলো পুনর্নির্মাণের অর্থ বরাদ্দ

দূরসুতবার্তা, সুমন দে : রাজ্য সরকার উত্তরবঙ্গের আলিপুরদুয়ারের জলদাপাড়া জাতীয় উদ্যানে পুড়ে যাওয়া হলং বন বাংলো পুনর্নির্মাণের অর্থ বরাদ্দ করেছে। পর্যটকদের কাছে অত্যন্ত আকর্ষণীয় তিন তলা এই বাংলো তৈরির জন্য তিন কোটি ৮৫ লক্ষ টাকা বরাদ্দ করা হয়েছে বলে অর্থ দপ্তর সূত্রে জানা গিয়েছে। বনদপ্তর আগামী সপ্তাহেই এই কাজের জন্য দরপত্র ডাঙবে। উল্লেখ্য গতবছরের ১৮ই জুন বিধৎসবী আঙনে এই বনবাংলো টি পুড়ে যায়।

বহিরাগত ঠেকাতে যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের হস্টেলে ডিসপ্লে বোর্ড বসানোর সিদ্ধান্ত, নিরাপত্তায় নতুন ভাবনা

দূরসুতবার্তা, নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা : যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রাবাসের নিরাপত্তা ব্যবস্থা আরও কড়া করতে গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ গ্রহণ করল বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষ। বহিরাগতদের অবাধ যাতায়াত বন্ধ করতে এবং ভেতরের পরিবেশকে আরও সুরক্ষিত রাখতে ছাত্রাবাসের প্রবেশপথে বিশেষ ডিসপ্লে বোর্ড বসানোর সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। ওই ডিসপ্লে বোর্ডের মাধ্যমে হস্টেলে কারা ঢুকতে পারবেন এবং কারা ঢুকতে পারবেন না, সে বিষয়ে স্পষ্ট নির্দেশ দেওয়া থাকবে বলে জানানো হয়েছে। সম্প্রতি বিশ্ববিদ্যালয় চত্বরে একাধিকবার বহিরাগত প্রবেশকে ঘিরে উত্তেজনা, অশান্তি এবং নিরাপত্তাজনিত অভিযোগ উঠেছিল।

ছাত্রছাত্রীদের একাংশের অভিযোগ ছিল, বাইরে থেকে আসা বহু অচেনা মানুষ অবাধে হস্টেলের ভেতরে ঢুকে পড়ছেন, যার ফলে নিরাপত্তা যেমন বিঘ্নিত হচ্ছে, তেমনই পড়াশোনার পরিবেশও ক্ষতিগ্রস্ত হচ্ছে। সেই সমস্যা তুলে ধরার পরিস্থেপক্ষেই এই সিদ্ধান্ত বলে মনে করছে বিশ্ববিদ্যালয় মহল। বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রশাসনিক সূত্রে জানা গেছে, ডিসপ্লে বোর্ডে স্পষ্টভাবে লিখে থাকবে যে ছাত্রাবাস শুধুমাত্র সংরক্ষিত আর্থিক ছাত্রছাত্রীদের জন্য নির্ধারিত এলাকা এবং অসম্মতি ছাড়া কোনও বহিরাগত সেখানে প্রবেশ করতে পারবেন না। জরুরি ক্ষেত্রে বা বিশেষ প্রয়োজনে নির্দিষ্ট পরিচয়পত্র দেখিয়ে প্রবেশের নিয়মও উল্লেখ করা থাকবে। এর ফলে নিরাপত্তার বিষয়ে স্পষ্টান স্বচ্ছতা আসবে,



তেমনই অনাকাঙ্ক্ষিত পরিস্থিতি এড়ানো সম্ভব হবে বলে মনে করছে কর্তৃপক্ষ। যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় বরারবই রাজ্যের শিক্ষাদলগুলির মধ্যে অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ প্রতিষ্ঠান। এখানে মেমন মেমোবী ছাত্রছাত্রীরা পড়াশোনা করেন, তেমনই বিভিন্ন সামাজিক ও রাজনৈতিক চর্চার কেন্দ্র হিসেবেও এই বিশ্ববিদ্যালয়ের ভূমিকা উল্লেখ যোগ্য। সেই কারণেই এখানে নিরাপত্তা নিয়ে সামান্য অবহেলাও বড় সমস্যার রূপ নিতে পারে বলে মনে করছেন শিক্ষা বিশেষজ্ঞরা। হস্টেল সূত্রের খবর, বিশেষ করে সন্ধ্যার পর থেকে গভীর রাত পর্যন্ত বহুক্ষেমে বহিরাগতদের আনাগোনা নিয়ে দীর্ঘদিন ধরেই অস্বস্তি তৈরি হচ্ছিল। কিছু ক্ষেত্রে পরিচয় যাচাই ছাড়াই বাইরের লোকজন ভেতরে ঢুকে পড়ার অভিযোগও উঠেছিল। ছাত্রছাত্রীরা বরবার বিবয়টি বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষকে জানিয়েছিলেন। তারই ফলশ্রুতিতে অবশেষে ডিসপ্লে বোর্ড বসানোর সিদ্ধান্ত নেওয়া

হয়েছে। এই সিদ্ধান্তকে স্বাগত জানিয়েছেন হস্টেলে থাকা বহু ছাত্রছাত্রী। তাঁদের মতে, নিরাপত্তা শুধু প্রশাসনের দায়িত্ব নয়, নিজেদের জীবন ও সম্পত্তির নিরাপত্তা র জন্ম এই ধরনের উদ্যোগ অত্যন্ত জরুরি। তাঁরা মনে করছেন, স্পষ্ট নির্দেশনা থাকলে বহিরাগতরাও সহজেই বুঝতে পারবেন কোথায় তাঁদের প্রবেশের অধিকার নেই। এতে অহেতুক বাকবিত্তা বা কামেলার সম্ভাবনাও অনেকটাই কমবে। তবে এই সিদ্ধান্ত নিয়ে কিছু ছাত্রছাত্রীর মধ্যে প্রশ্নও উঠেছে। তাঁদের একাংশের দাবি, ডিসপ্লে বোর্ড বসানোই সমস্যার সম্পূর্ণ সমাধান হবে না। নিয়ম কার্যকরভাবে প্রয়োগ করাটাই আসল চ্যালেঞ্জ। যদি গোটে দায়িত্বপ্রাপ্ত নিরাপত্তারক্ষীরা নিয়ম মেনে পরিচয় যাচাই না করেন, তাহলে এই ব্যবস্থা কার্যত কাগজে-কলমেই সীমাবদ্ধ থেকে যেতে পারে। বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষের তরফে অবশ্য আশ্বাস দেওয়া হয়েছে, শুধু ডিসপ্লে বোর্ড বসানোই

২৬-এর বিধানসভা ভোটের আগে আলাদা পথেই হাঁটিতে চাইছে কংগ্রেস

দুয়োটি হয়ে গিয়েছে। তৃণমূল কংগ্রেসের বিরুদ্ধে লড়াই করলেও ভোটচ্যাপ্ক সেভাবে বাড়েনি। উলটে বহু এলাকায় কংগ্রেসের প্রথাগত ভোটারদের একাংশ মুখ ফিরিয়ে নিয়েছেন বলে আশঙ্কা দলের অদ্যের। এই পরিস্থিতিতে ২০২৬ সালের বিধানসভা নির্বাচনকে সামনে রেখে সংগঠন নতুন করে ঢেলে সাজানোর পরিকল্পনা করছে কংগ্রেস। জেলা স্তরে সংগঠন শক্তিশালী করা, বৃখ স্তরে কর্মীদের সক্রিয় করা এবং নিজেদের রাজনৈতিক অবস্থান আরও স্পষ্টভাবে মানুষের সামনে তুলে ধরাই এখন দলের মূল লক্ষ্য। কংগ্রেস নেতৃত্ব চাইছে, তৃণমূল ও বিজেপির বিরুদ্ধে সরাসরি নিজেদের দ্বিধাই হিসেবে ভোটারদের সামনে নিজেদের তুলে ধরতে। বামদের সঙ্গে যেটা নিয়ে কংগ্রেসের এই অনীহা নতুন নয়। বিভিন্ন সময়ে দলের একাধিক নেতা প্রকাশ্যে বলেছেন, জোটের কারণে কংগ্রেস তার স্বাভাবিক রাজনৈতিক বিস্তার ঘটাতে পারছে না। যদিও প্রকাশ্যে এখনও কোনও চূড়ান্ত ঘোষণা করা হয়নি, তবে দলের অদ্যরমহলের সূত্র অনুযায়ী, ভবিষ্যতে বামদের

সঙ্গে আসন সমঝোতার সম্ভাবনা কার্যত ক্ষীণ। এদিকে কংগ্রেসের এই অবস্থান বাম শিবিরে অস্বস্তি বাড়িয়েছে। বাম নেতৃত্বের একাংশ মনে করছে, একা একা লড়াই করলে বিরোধী ভোট আরও বেশি ভাগ হয়ে যাবে, যার সুফল শেষ পর্যন্ত শাসকদলই পাবে। কিন্তু কংে এসের তরফে পাক্টা যুক্তি দেওয়া হচ্ছে, ভোট ভাগ হওয়ার দায় শুধু কংে এস একা নেবে না, বরং রাজনৈতিক বাস্তবতায় নিজেদের শক্তি পরখ করাই এখন জরুরি। রাজনৈতিক বিশেষজ্ঞদের একটি অংশ মনে করছেন, কংগ্রেস যদি সচিাই একা লড়াইয়ের পথে এগোয়, তাহলে রাজ্যের রাজনৈতিক সমীকরণে বড়সড় পরিবর্তন দেখা দিতে পারে। দীর্ঘদিন ধরে তৃণমূল-বিজেপি দ্বিমুখী লড়াইয়ের যে ছবি বাংলার রাজনীতিতে তৈরি হয়েছে, তার মধ্যে কংগ্রেস নতুন করে তৃতীয় শক্তি হিসেবে নিজের জায়গা করে নিতে চাইছে। তবে এই সিদ্ধান্ত বাস্তবে কতটা ফলস্রুত হবে, তা নিয়ে সংশয়ও রয়েছে। বর্তমানে রাজ্য কংগ্রেসের সাংগঠনিক শক্তি অত্যন্ত দুর্বল। বহু জেলায় কার্যত নামমাত্র সংগঠন রয়েছে। তার মাথায়ই একা লড়াইয়ের সিদ্ধান্ত নেওয়া বাস্তবসম্মত

কি না, তা নিয়ে প্রশ্ন উঠছে রাজনৈতিক মহলে। কংগ্রেস নেতৃত্ব অবশ্য আশাবাদী। তাঁদের দাবি, মানুষের মধ্যে এখনও কংগ্রেসের প্রতি সমর্থনের একটি পরিচয় রয়েছে, যা সঠিকভাবে ব্যবহার করা গেলে সংগঠন পুনরুজ্জীবিত করা সম্ভব। বিজেপি ও তৃণমূলের মধ্যে কোনও প্রতিদ্বন্দ্বি়া সংঘাত এবং হতশাা তৈরি হচ্ছে, তার সুযোগ নিতে পারে কংগ্রেস। তৃণমূল কংগ্রেসের তরফে যদিও এই বিষয়ে প্রকাশ্যে কোনও প্রতিজ্ঞা দেওয়া হয়নি, তবে শাসকদলের অদ্যরমহলে আলোচনা শুরু হয়েছে। রাজনৈতিকভাবে কংগ্রেস-বাম জোট ভেঙে গেলে বিরোধী শিবির আরও দুর্বল হবে বলেই মনে করছে তৃণমূ লের একাংশ। সব মিলিয়ে ২০২৬ সালের বিধানসভা নির্বাচন যত এগোচ্ছে, ততই জোট রাজনীতির অন্ধ জটিল হচ্ছে। বামদের সঙ্গে কংগ্রেসের দুরত্ব বাড়়া রাজ্যের বিরোধী রাজনীতিতে নতুন সমীকরণ তৈরি করতে চলেছে বয়েই মনে করছেন রাজনৈতিক পর্যবেক্ষকরা। আগামী দিনে এই সিদ্ধান্ত কতটা রূপ পাবে এবং শেষ পর্যন্ত কংগ্রেস কোন পথে হাঁটে, সেদিকেই এখন তাকিয়ে রাজনৈতিক বাংলা।

মোটরবাইকে মোবাইল ব্যবহারের প্রবণতা বাড়ছে, ক্রমবর্ধমান দুর্ঘটনায় উদ্বিগ্ন প্রশাসন

দূরসুতবার্তা, নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা : রাজ জুড়ে ক্রমেই বাড়ছে একটি রিপজ্ঞনক প্রবণতা, আর তা হল মোটরবাইক চালাতে গিয়ে মোবাইল ফোন ব্যবহার। শহর থেকে শুরু করে মফস্বল, জাতীয় সড়ক হোক বা ব্যত শহুরে রাস্তা;প্রায় সবত্রই চোখে পড়ছে এমন দৃশ্য। এক হাতে বাইকের হ্যান্ডেল, অন্য হাতে মোবাইল ধরে কথা বলা কিংবা মেসেজ টাইপ করার মতো দৃশ্য এখন আর বিরল নয়। এর ফলেই উদ্বেগজনক হারে বাড়ছে পথ দুর্ঘটনা, প্রাণহানিও ঘটছে এরের পর এক। ট্রাফিক পুলিশের বিভিন্ন পর্যবেক্ষণে উঠে এসেছে, অধিকাংশ চালকই জানেন যে বাইক চালাতে গিয়ে মোবাইল ব্যবহার করা আইনত দণ্ডনীয় অপরাধ এবং জীবনের জন্য মারাত্মক ঝুঁকিপূর্ণ। তা সত্ত্বেও এই অভ্যাস থেকে বেগোতে পারছেন না বহু বাইক আরোহী। বিশেষ করে যুবসমাজের মধ্যে এই প্রবণতা দ্রুত ছড়িয়ে পড়ছে বলে জানাচ্ছে প্রশাসন। শহরের ব্যস্ত এলাকাগুলিতে প্রায়ই দেখা যাচ্ছে, বাইক আরোহীরা ফোনে কথা বলতে বলতে সিগনাল ভাঙছেন, আচমকা দেন বাক্স করছেন, কখনও আবার নজর না থাকায় সামনে থাকা গাড়িতে ধাক্কা মারছেন। একাধিক দুর্ঘটনার তদন্ত করে উঠে এসেছে, ঘটনার সময় চালক মোবাইলে কথা বলছিলেন বা কোনোরকমভাবে ফোনে মনোযোগ বিস্রাট। তাতেই পরিপ্তির সূত্রপাত। বাইক চালানোর সময় মোবাইল ব্যবহারের সবচেয়ে বড় সমস্যা হল মনোযোগ বিস্রাট। চোখ একদিকে ফোনের স্ক্রিনে, কান অন্যদিকে ফোনের শব্দে ব্যস্ত থাকায় সামনের রাস্তার পরিস্থিতির



উপর নজর রাখা সম্ভব হয় না। মুহূর্তের অসতর্কতাই তখন বড় দুর্ঘটনার কারণ হতে দাঁড়ায়। বিশেষ করে যখন আচমকা কোনও পথচারী গাড়ি পাহ হন বা সামনে থাকা গাড়ি হাড়া পেয়ে ব্রেক কবে, তখন মোবাইল ব্যবহারে ব্যস্ত বাইক আরোহী পরিস্থিতি সামাল দিতে ব্যর্থ হন। শুধু সাইই নয়, গ্রামীণ এলাকাতেও একই ছবি ধরা পড়ছে। সংকীর্ণ রাস্তা, পর্যাণ্ড আলো না থাকা, বেগরোয়া গতি এবং তার সঙ্গে মোবাইল ব্যবহারের মতো অভ্যাস মিলিয়ে দুর্ঘটনার মাত্রা আরও ভয়াবহ রূপ নিচ্ছে। অনেক ক্ষেত্রেই হেলমেট না পরার অভ্যাসের সঙ্গে মোবাইল ব্যবহারের মিলেই দুর্ঘটনার পর গুরুতর আহত হওয়ার সম্ভাবনা আরও বেড়ে থাকে। ট্রাফিক পুলিশের এক আধিকারিক জানান, মোবাইল ব্যবহার করে বাইক চালানোে আইন অনুযায়ী গুরুতর অপরাধ। এই অপরাধে মোটা অঙ্কের জরিমানা এবং প্রত্যক্ষণে লাইসেন্স বাতিল পর্যন্ত করার বিধান রয়েছে।

তা সত্ত্বেও বহু চালক নিয়ম মানছেন না। প্রতিদিন ঢেকি চললেও এই প্রবণতা সম্পূর্ণভাবে নিয়ন্ত্রণে আনা যাচ্ছে না। আইন প্রয়োগের পাশাপাশি সচেতনতা বোঝানোর প্রয়োজনীয়তার কথাও জোর দিয়ে রয়েছে ট্রাফিক বিভাগ। বিভিন্ন স্কুল, কলেজ এবং মধ্যমের মাধ্যমে বার্তা দেওয়া হচ্ছে, বাইক চালানোর সময় মোবাইল ফোন ব্যবহার মানেই নিজের জীবন এবং অন্যের জীবনকে বিপদের মুখে ঠেলে দেওয়া। চিকিৎসা মহলের কর্তব্যও এই বিষয়ে অত্যন্ত উদবেগজনক। তাঁদের মতে, সাম্প্রতিক কালে যে সব দুর্ঘটনার রোগী আছেন, তাদের অনেকের ক্ষেত্রেই বাইক চালানোর সময় অসতর্কতার প্রমাণ মিলেে। মাথায় গুরুতর আঘাত, ফ্রেকদণ্ডে চোট, হাত-পা ভেঙে যাওয়া কিংবা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ রক্তক্ষরণের মতো মারাত্মক সমস্যায় ভুগছেন বহু যুগক।

তা সত্ত্বেও বহু চালক নিয়ম মানছেন না। প্রতিদিন ঢেকি চললেও এই প্রবণতা সম্পূর্ণভাবে নিয়ন্ত্রণে আনা যাচ্ছে না। আইন প্রয়োগের পাশাপাশি সচেতনতা বোঝানোর প্রয়োজনীয়তার কথাও জোর দিয়ে রয়েছে ট্রাফিক বিভাগ। বিভিন্ন স্কুল, কলেজ এবং মধ্যমের মাধ্যমে বার্তা দেওয়া হচ্ছে, বাইক চালানোর সময় মোবাইল ফোন ব্যবহার মানেই নিজের জীবন এবং অন্যের জীবনকে বিপদের মুখে ঠেলে দেওয়া। চিকিৎসা মহলের কর্তব্যও এই বিষয়ে অত্যন্ত উদবেগজনক। তাঁদের মতে, সাম্প্রতিক কালে যে সব দুর্ঘটনার রোগী আছেন, তাদের অনেকের ক্ষেত্রেই বাইক চালানোর সময় অসতর্কতার প্রমাণ মিলেে। মাথায় গুরুতর আঘাত, ফ্রেকদণ্ডে চোট, হাত-পা ভেঙে যাওয়া কিংবা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ রক্তক্ষরণের মতো মারাত্মক সমস্যায় ভুগছেন বহু যুগক।

বিধানসভা ভোটের আগে বাঁকড়ায় উদ্ধার তাজা বোমা

দূরসুতবার্তা, নিজস্ব সংবাদদাতা : বছর গড়ালেই রাজ্যে বিধানসভা ভোট, তার আগে বাঁকড়ায় তাজা বোমা উদ্ধারে এলাকায় চাঞ্চল্য ছড়াল। পরিত্যক্ত এলাকায় পড়ে থাকা একটি নাইলনের ব্যাগ থেকে বেশ কয়েকটি তাজা বোমা উদ্ধার হয়ে। জানা গেছে, শুক্রবার রাতে বাঁকড়া পশ্চিম কবরপাড়া এলাকা থেকে ওই বোমাগুলি উদ্ধার করেন হাওড়া সিটি পুলিশের গোয়েন্দারা। গোপন সূত্রে খবর পেয়ে গোয়েন্দা আধিকারিকরা এদিন রাতে ওই এলাকায় হানা দেন। এলাকার বাসিন্দারা প্রথমে গোয়েন্দা পুলিশের ওই আচমকা অভিযানে হতচকিত হয়ে যান। এদিন ওই এলাকার পাঁচিলা ঘেরা একটি পরিত্যক্ত জায়গায় নাইলনবোম ব্যাগে রাখা বেশ কিছু তাজা বোমা উদ্ধার করে নিয়ে যায় গোয়েন্দা পুলিশ। প্রসঙ্গত, কয়েক মাস পর ২০২৬শে বাংলায় বিধানসভা ভোট। তার আগে এই বোমা মজুতের ঘটনায় এলাকার সাধারণ মানুষ আতঙ্কিত। কে বা কারা ওখানে বোমা মজুত করছিল তার তদন্তে নেমেছেন হাওড়া সিটি পুলিশের গোয়েন্দা আধিকারিকরা।

গ্রামীণ রাস্তা নির্মাণের কাজ শুরু করতে

চলেছে রাজ্য সরকার

দূরসুতবার্তা, নিজস্ব সংবাদদাতা : বিধানসভা নির্বাচনের আগে পঞ্চাশী প্রকল্পের আওতায় এক লগ্গে রাজ্যে ৯ হাজার কিলোমিটারেরও বেশি নতুন গ্রামীণ রাস্তা নির্মাণের কাজ শুরু করতে চলেছে রাজ্য সরকার। কেন্দ্রীয়ভাবে একই দিনে এই কর্মসূির সূচনা হবে। নবাবে আজ জেলাশাসকদের সঙ্গে ভিডিও কনফারেন্সের মাধ্যমে এক বৈঠকে মুখ্য সচিব মনোজ পস্ব এই নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা করেছেন। সেখানেই প্রতিটি জেলায় ব্লকভিত্তিক উদ্যোধনী অন্ত্তান আয়োজনের নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। ওই দিন সংশ্লিষ্ট ব্লকে জনপ্রতিনিধিদের উপস্থিত থাকা বাধ্যতামূলক করা হয়েছে। কোথায় নতুন রাস্তা তৈরি হয়েছে, কত দূরত্বে নির্মাণ হয়েছে এবং কোন প্রকল্পের অর্থে হয়েছে; এসব জানাতে হোর্ডিং, ব্যানার, ফ্রেজের মাধ্যমে প্রচার চালাতে বলা হয়েছে প্রশাসনকে রাজ্য সরকার জানিয়েছে, সম্পূর্ণ স্বচ্ছতা নিশ্চিত করতেই প্রতিটি নতুন রাস্তায় শুরু এবং শেষের পায়েটে বোর্ড লাগিয়ে স্পষ্ট জানাতে হবে মোট ব্যয়, রাস্তার দৈর্ঘ্য এবং নির্মাণে কত সময় লেগেছে। এ বিষয়ে বিস্তারিত গাইডলাইন পাঠাবে পঞ্চায়েত দফতর। গত নভেম্বরেই পঞ্চাশী প্রকল্প বাস্তবায়নের অগ্রগতি খতিয়ে দেখতে বিশেষ পরিদর্শক দল তৈরি করা হয়েছে। সেই দলের সদস্যরা বিভিন্ন জেলায় রাস্তা নির্মাণের মান, গতি এবং প্রকল্প বাস্তবায়নের অন্যান্য দিক নজরে রাখছেন।

জয়নগরে শীতকালীন আজ্ঞা ও রাজনৈতিক আলাপচারিতা

দূরসুতবার্তা, উজ্জ্বল বন্দ্যোপাধ্যায়, জয়নগর : আর কয়েকমাস পর বিধানসভার নির্বাচন একদিকে এস আই আরের কাজ চলেছে অন্যদিকে ভোটের প্রস্তুতির কাজ ও জোর কদমে চলেছে শাসক তৃণমূল কংগ্রেসের। একদিকে এস আই আরের প্রতিবাদ কর্মসূি চালান চলেছে তো অন্যদিকে সংগঠন বাড়ানোর লক্ষে একাধিক কর্মসূিটির কাজ চলেছে। আর ডিসেম্বর মাসের প্রবল শীতের মধ্যেই তৃণমূল কংগ্রেসের ইন্ডিয়া ওয়ান্টস মমতাদি সংগঠনের উদ্যোগে শুক্রবার রাতে জয়নগর ২ নং ব্লকের বকুলতলা থানার জয়নগর বিধানসভার তেলিপুকুর হাটে ২৩৯ নং বুথে চায়ের আড্ডা ও রাজনৈতিক আলাপচারিতা হয়ে গেল। নির্ধারিত সময়ের তিন ঘণ্টা পরে এই চায়ের আড্ডা শুরু হলো এলাকার কয়েকশো পুরুষ মহিলা শীতের মধ্যে ও সঙ্গে থেকে অপেক্ষায় ছিলো যা দেখে বোর্কাই গ্রামে মমতা ব্যাসোপাধ্যায় ও তৃনমূল কংগ্রেসকে তারা কতটা আপন করে নিচ্ছে। চায়ের আড্ডা ও আলাপচারিতায় ছিলেন জেলা পরিষদের শিক্ষা কর্মাধ্যক্ষ হাসনাবানু শেখ, জয়নগর ২নং ব্লকের তৃনমূল নেতা মতিউর সেখ, প্রাক্তন সেনাকর্মী সালাউদ্দিন সেখ, ইন্ডিয়া ওয়ান্টস মমতাদি সংগঠনের মধ্যে দিয়ে আগামী দিনে দলের কাজ কিভাবে হবে সে বিষয়েও আলোচপাত করা হয়। সংগঠন আরো মজবুত করতে, সরকারি সুবিধা সাধারণ মানুষ কি কি পায় তার ওপর প্রতিটা বুথে এরকম চায়ের আড্ডা আগামী দিনে আরও প্রস্তুত করা হবে বলেই মনে করছেন, তাইদের জন্য এই উদ্যোগ বড় সুযোগ হিসেবে দেখা হচ্ছে। এই বিশেষ আড্ডায় শুধু নতুন নাম তোলা নয়, মৃত ভোটারের নাম বাদ দেওয়া, ঠিকানা পরিবর্তন, নামের বানান সংশোধন, জন্ম তারিখের ভুল ঠিক করার মতো একাধিক পরিষেবাও পাওয়া যাবে। নির্বাচন প্রদ্বের করার সারসরি আবেদন গ্রহণ করবেন এবং দ্রুত নিষ্পত্তির আশ্বাস দেওয়া হয়েছে। রাজ্য নির্বাচন কমিশনের তরফে জানানো হয়েছে, সোনাগাছির মতো পদক্ষেপ ন্না, বরং পাত্যত্রিক ব্যবস্থাকে এলাকায় ভোটার তালিকা সঠিকভাবে প্রস্তুত করা পরিষেবাতে গুরুত্বপূর্ণ। এখানে বহু পরিষায়ী শ্রমিক, অস্থায়ী বাসিন্দা এবং সমাজের প্রান্তিক শ্রেণির মানুষ বরবাস করেন। ফলে তাঁদের আনেকেরই নথিভুক্তিকরণ সমস্যা দেখা দেয়। সে কারণেই বিশেষ

আরজি ট্যাক্স দুর্নীতি মামলায় সিবিআইয়ের চূড়ান্ত চার্জশিট

দূরসুতবার্তা, নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা : রাজ্যের বহুচর্চিত আরজি ট্যাক্স দুর্নীতি মামলায় অবশেষে চূড়ান্ত চার্জশিট জমা দিল কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা সি. বি. আই। দীর্ঘ তদন্তের পর জমা পড়া এই চার্জশিটে উঠে এসেছে একের পর এক বিস্ফোরক তথ্য। বিশেষ করে অভিমুক্ত অখতার কীভাবে সরকারি টাকা আত্মস্বা করেছে, কোন পথে সেই টাকা তোলা হয়েছে, কোথায় সেই অর্থ ব্যবহৃত হয়েছে, তার বিস্তারিত বর্ণনা থাকায় নতুন করে শোরগোল পড়ে গিয়েছে রাজনৈতিক ও প্রশাসনিক মহলে। সিবিআই সূত্রের খবর, আরজি ট্যাক্স সক্রান্ত নানা প্রকল্পে সরকারের যে বিপুল অঙ্কের রাজস্ব আদায় হওয়ার কথা ছিল, তার একটি বড় অংশ সুনির্দিষ্ট পরিকল্পনার মাধ্যমে সরিয়ে দেওয়া হয়েছিল। সেই আর্থিক জারিয়াতির অন্যতম কেন্দ্রীয় চরিত্র হিসেবে উঠে এসেছে অখতারের নাম। তদন্তে উঠে এসেছে, একাধিক ভুলো সংস্থা এবং বোমনি অ্যাকাউন্ট ব্যবহার করে ধাপে ধাপে টাকা তোলা হয়েছে। কোথাও সরাসরি নদদ তোলা হয়েছে, কোথাও আবার ট্রান্সফারের মাধ্যমে টাকা গায়েব করা হয়েছে। চার্জশিটে উল্লেখ করা হয়েছে, বিভিন্ন ব্যান্ক অ্যাকাউন্টের মাধ্যমে কৌশলে টাকা তোলার পাশাপাশি একাধিক শেল কোম্পানির ব্যবহার করা হয়েছিল। কাগজে-কলমে যেসব সংস্থার কোনও ব্যস্তব অস্তিত্ব নেই, সেই সব সংস্থার নামেই অর্পের লেনদেন করা হয়। অখতার নিজে কখনও সরাসরি সামনে থেকে সব টাকা তোলেনি, বরং তার ঘনিষ্ঠ কয়েকজন সহযোগীর মাধ্যমে ধাপে ধাপে টাকা হাতিয়ে নেওয়া হয়েছে বলে দাবি সিবিআইয়ের। তদন্তকারীদের দাবি, আরজি ট্যাক্স সংক্রান্ত বিভিন্ন সরকারি অনুমোদন, নথিভুক্তিকরণ এবং লেনদেনের ক্ষেত্রে ইচ্ছাকৃতভাবে ফাঁকফোকর তৈরি করা হয়েছিল। সেই ফাঁকি গলিয়েই দীর্ঘদিন ধরে দুর্নীতির ঢাকা ঘুরেছে। সন্দেহের তালিকায় থাকা একাধিক সরকারি কর্মী ও মধ্যস্থতাকারী ভূমিকার বিস্তারিত তথ্যও চার্জশিটে উল্লেখ করা হয়েছে বলে জানা যাচ্ছে। অখতার কীভাবে টাকা তুলত, সেই প্রসঙ্গে সিবিআই চার্জশিটে জানিয়েছে, প্রথমে ছোট অঙ্কে টাকা তোলা হতো যাতে নজরে না পড়ে। পরে ধীরে ধীরে বড় অঙ্কের টাকা তোলা হতো। অনেক ক্ষেত্রেই রাতের বেলায় টাকা তোলা হয়েছে বলে তদন্তে উঠে এসেছে, যাতে ব্যান্ক শাখায় তেমন নজরদারি না থাকে। অন্য তোলার পর সেই টাকা বিভিন্ন স্থানে সরানো হতো, যার পূর্ণ ট্রেল অনুসরণ করতেই সি বি আইকে দীর্ঘ সময় ধরে তাগত চালাতে হয়েছে। এই দুর্নীতি কাণ্ডে শুধুমাত্র

আর্থিক অনিয়মই নয়, প্রশাসনিক গাফিলতির ছবিও সামনে এসেছে। তদন্তকারীদের মতে, এই ধরনের দুর্নীতি একা একজনের পক্ষে সম্ভব নয়। এর পিছনে একটি বড় নেতৃত্বপূর্ণ সক্রিয় ছিল, যেখানে সরকারি কর্মচারী থেকে শুরু করে আর্থিক মধ্যস্থতাকারী সকলেই যুক্ত ছিল। চার্জশিট জমা পড়ার পর এই মামলাকে ঘিরে রাজনৈতিক তরঙ্গাও নতুন করে দানা বাঁধছে। বিরোধী শিবিরের তরফে দাবি করা হচ্ছে, এই দুর্নীতিতে শুধুমাত্র কয়েকজন ব্যক্তি নয়, এর পিছনে বহুসড় রাজনৈতিক মদত ছিল। তাঁদের দাবি, এত বড় আর্থিক জারিয়াতি প্রশাসনিক প্রশ্রয় ছাড়া সম্ভব নয়। অন্যদিকে শাসক শিবিরের তরফে এই মামলাকে রাজনৈতিক উদ্দেশ্যপ্রণোদিত বলেও দাবি তোলা হয়েছে। তাঁদের বক্তব্য, তদন্তের নানা ঝুঁকি ব্যক্তিকে দল্ক্য করে বদনাম করার চেষ্টা করা হচ্ছে। তবে চার্জশিটে যেসব তথ্য উঠে এসেছে, তা নিয়ে প্রকাশ্যে বহু বেশি প্রতিক্রিয়া দিতে চাইছেন না শাসকদের নেতারা। আরজি মহলের একাংশের মতে, সিবিআইয়ের চূড়ান্ত চার্জশিট এই মামলার ক্ষেত্রে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ মোড়। এত বড় আদালতের বিচারপটেই নির্ণায়িত হবে, কোন কোন অভিমুক্তের বিরুদ্ধে অভিযোগ কতটা প্রমাণিত হয়। তবে চার্জশিটে টাকা তোলার যে পদ্ধতির উল্লেখ করা হয়েছে, তা অত্যন্ত সুপরিপক্কিত ও পেশাদার দৃষ্টিতে ইঙ্গিত দিচ্ছে। আরজি ট্যাক্স দুর্নীতির ঘটনা সামনে আসার পর সাধারণ মানুষের মধ্যেও প্রশাসনিক ব্যবস্থার উপর আশার বাত ধাক্কা লেগেছিল। মানুষ আশা করেছিল, দোষীরা দ্রুত শাস্তি পাবে। চূড়ান্ত চার্জশিট জমা পড়ায় সেই দীর্ঘ অপেক্ষার এক ধাপ অগ্রগতি হল বলে মনে করা হচ্ছে। সূত্রের খবর, আগামী দিনে এই মামলায় আরও নতুন নাম যুক্ত হওয়ার সম্ভাবনাও উড়িয়ে দেওয়া যাচ্ছে না। কারণ তদন্তে এখনও কিছু আর্থিক লেনদেনের গতি পরোপূর্ণি সঠিক হয়নি। সিবিআই চাইছে,যারা প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে এই দুর্নীতির সঙ্গে যুক্ত, তাদের সেকলকেই আইনেরআওতা আনতে।সবমিলিয়ে আরজি ট্যাক্স দুর্নীতি মামলায় সি. বি. আই-এর চূড়ান্ত চার্জশিট জমা পড়ার মধ্য দিয়ে তদন্ত প্রক্রিয়া এক বড় পন্যায় পৌঁছেছে। অখতার কীভাবে টাকা তুলেছিল, কীভাবে সেই অর্থ সরানো হয়েছিল, তার বিস্তারিত বিবরণ প্রকাশ্যে আসার রাজ্য রাজনীতিতেও প্রশাসনিক মহলে ফের আলোড়ন সৃষ্টি হয়েছে। এখন দলের থাকবে আদালতের প্রক্রিয়া নিয়ে, এই দুর্নীতির শেষ পরিণতি কোথায় গিয়ে নাড়ায়, সেটাই দেখার।

সোনাগাছিতে এস. আই. আর. ক্যাম্পের উদ্যোগ, তালিকা সংশ্লিপ্তদের নজর কমিশনের

দূরসুতবার্তা, নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা : ভোটের তালিকা সংশোধনের কাজে আরও স্বচ্ছতা ও গতি আনতে সোনাগাছি এলাকায় বিশেষ এস.আই.আর. ক্যাম্পের আয়োজনেসিটি নিলসায়নির্বাচন কমিশন। আগামী কয়েক দিনের মধ্যেই এই বিশেষ ক্যাম্প করতে চলেছে বলে নির্বাচন কমিশনের তরফে জানানো হয়েছে। রাজ্যের মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিকের নির্দেশেই এই উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে, যার মূল উদ্দেশ্য হল ওই এলাকার ভোটারদের সমস্যাগুলি সরাসরি শুনে দ্রুত সমাধান করা এবং ভোটার তালিকার ক্রটি সংশোধন করা। সোনাগাছি এলাকা দীর্ঘদিন ধরেই সামাজিক ও প্রশাসনিক নানা জটিলতার মধ্যে রয়েছে।এখানকার বহু মানুষের ভোটার তালিকায় নাম থাকা সত্ত্বেও নানা অসংগতি, ভুল ঠিকানা, ঠেত নাম অভিজুত থাকা বা নাম বাদ পড়ার মতো অবিযোগ ব্যবহার সামনে এসেছে। এই পরিস্থিতিতে সাধারণ মানুষের ভোটধিকার সুরক্ষিত রাখ তে বিশেষ এস.আই.আর. ক্যাম্পের ব্যবস্থা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ বলে মনে করছে প্রশাসন। নির্বাচন কমিশনের আধিকারিকদের মতে, এই ক্যাম্পে এলাকাবাসী সরাসরি এসে নিজেদের ভোটার সংক্রান্ত সমস্যার কথা জানাতে পারবেন। আধার কার্ড, পরিচয়পত্র, ঠিকানার প্রমাণপত্রসহ প্রয়োজনীয় নথি দেখিয়ে ভোটার তালিকার ভুল সংশোধনের আবেদন করা যাবে। নতুন ভোটার হিসেবে নাম নথিভুক্ত করার সুযোগও দেওয়া হবে। বিশেষ করে যারা এতদিন কোনও না কোনও কারণে ভোটের তালিকার বাইরে রয়ে গিয়েছেন, তাঁদের জন্য এই উদ্যোগ বড় সুযোগ হিসেবে দেখা হচ্ছে। এই বিশেষ ক্যাম্পে শুধু নতুন নাম তোলা নয়, মৃত ভোটারের নাম বাদ দেওয়া, ঠিকানা পরিবর্তন, নামের বানান সংশোধন, জন্ম তারিখের ভুল ঠিক করার মতো একাধিক পরিষেবাও পাওয়া যাবে। নির্বাচন প্রদ্বের করার সারসরি আবেদন গ্রহণ করবেন এবং দ্রুত নিষ্পত্তির আশ্বাস দেওয়া হয়েছে। রাজ্য নির্বাচন কমিশনের তরফে জানানো হয়েছে, সোনাগাছির মতো পদক্ষেপ ন্না, বরং পাত্যত্রিক ব্যবস্থাকে এলাকায় ভোটার তালিকা সঠিকভাবে প্রস্তুত করা পরিষেবাতে গুরুত্বপূর্ণ। এখানে বহু পরিষায়ী শ্রমিক, অস্থায়ী বাসিন্দা এবং সমাজের প্রান্তিক শ্রেণির মানুষ বরবাস করেন। ফলে তাঁদের আনেকেরই নথিভুক্তিকরণ সমস্যা দেখা দেয়। সে কারণেই বিশেষ

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব

দূরন্ত বার্তা

৩১ বর্ষ, দৈনিক সংখ্যা ৭ সংখ্যা, রবিবার ২০ অগ্রহায়ণ ১৪৩২

শিল্পী সত্য চৌধুরী

১৩২৫ লালের ৩১শে ভাদ্র কলকাতায় সত্য চৌধুরীর জন্ম হয়। পিতা যতীন্দ্রমোহন চৌধুরী কলকাতা হাইকোর্টের লর্ডপ্রভিট এ্যাডভোকেট ছিলেন। চার ভাই ও চার বোনের মধ্যে সত্যাব্যু সর্বজ্যেষ্ঠ। ১৯৩৫ সালে সত্যাব্যু ভবানীপুর মিত্র ইনস্টিটিউশন থেকে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়ে আশুতোষ কলেজে ভর্তি হন। যেখান থেকে বিশেষ কৃতিত্বের সঙ্গে বি এ পাশ করে এম এ এবং ল’ পড়তে থাকেন। ইচ্ছে ছিল, পিতা এবং পিতা-মহের আইন ব্যবসায় যোগ দেবেন কিন্তু এই সময়ে সংগীতচর্চায় এত মেতে উঠেন যে শেষ পর্যন্ত পড়া ছেড়ে দিতে বাধ্য হন। ম্যাট্রিক পাশ করবার শচীন দেব বর্মণের কাছে তিনি কিছুকাল লঘু সংগীতে শিক্ষা লাভ করেন। তারপর ফণীন্দ্র ভূষণ গঙ্গোপাধ্যায়ের নিকট এক বছর উচ্চায় সংগীত শিখেছেন। ১৯৩৭ সালে আশুঃ কলেজ সংগীত প্রতিযোগিতায় তাঁর সাফল্যের সংবাদ শুনে নুপেন্দ্র নাথ মজুমদার সত্য চৌধুরী কে রেডিওয় গাইবার জন্যে আমন্ত্রণ জানান। তারপর তিনি বেতাগের গাইতে শুরু করেন। ১৯৩৭ সালের ১০ই মে তিনি সর্বপ্রথম বেতাগের তাঁর কণ্ঠ পরিবেশন করেন। গান দু’খানি ছিল ‘স্বপনে দুলিছে আঁখিজল’ (শচীন দেব বর্মণের সুর) এবং ‘শুসরে মন অমৃতভরা’ নামে তাঁর নিজের দেওয়া সুরের একখানি উদ্ভন। এরপরই সত্যাবাবুর সঙ্গে বিখ্যাত সুরকার শ্রীঅনুপম ঘটকের পরিচয় ঘটে এবং শ্রীযটকের চেষ্টাতেই সত্যাব্যু হিন্দুস্থান রেকর্ড কোম্পানিতে প্রথম রেকর্ড করেন। প্রথম গান দুটি ছিল ‘সঁ বে যখন ওঠেরে চাঁদ’ ও ‘নতুন চাঁদের তিথি এলে’। গান দুটি রচনা করেন বিমল মিত্র এবং পুর দিয়েছিলেন অনুপম ঘটক। ফণীবাবুর পর তানসেনের বংশগুণ মহম্মদ দবীর খাঁ ও পণ্ডিতেরীর দিলীপ কুমার রায়ের নিকটও তিনি গান শিখেছিলেন। ’ পৃথিবী আমারে চায়’ খ্যাত সত্য চৌধুরী প্রায় চারটি দশক জুড়ে বাংলা গানের শ্রোতাদের গানে গানে ভরিয়ে রেখেছিলেন। জগরণের গানে সত্য চৌধুরী ছিলেন অদ্বিতীয়। ১৯৪১ সালে ‘ কবি জয়দেব ’ ছবিতে নেপথ্য গায়ক হিসেবে আত্মপ্রকাশের পরে বাংলায় ‘বন্দিতা’, ‘ পথের দাবী ’, ‘ মন্দির ’, ‘ মন্দির ’, হিন্দিত কুরুক্ষেত্র,আমীরী, খুশনসীব, নিপাতি, মঙ্গলসূত্র, কাশ্মীর হামারা হায়, প্রভৃতি বহু ছায়াছবিতে নেপথ্যে সংগীত পরিবেশন করেছেন সত্য চৌধুরী। এর মধ্যে মন্দির ও রাজমাটি ছবিতে তাঁকে দেখা গিয়েছে অভিনেতা রূপে। ১৯৪৭ সালে অ্যাসোসিয়েটেড ডিস্ট্রিবিউটার্সের মন্দির ছবিতে সুবল দাশগুপ্তের সুরে সত্য চৌধুরীর কণ্ঠে শোনা যায় ‘ মায় তুখাঁ হুঁ - এ মহাক্ষুধার শ্মশানে আজি জেগেছে যে মহাকাল’ যে গানে সমবেত অংশে কণ্ঠ দিয়েছেন দেবব্রত বিশ্বাস, হেমন্ত মুখোপাধ্যায়। ‘ অদৃশ্য মানুষ ’ ছায়াছবিতে সংগীত পরিচালক সত্য চৌধুরী। তাঁর সুরারোপিত গান গেয়েছেন ধনঞ্জয় ভট্টাচার্য, নীলিমা বন্দ্যোপাধ্যায় প্রমূখ। বেতাগের সত্য চৌধুরী গাইলেন নজরুলের ভক্তিগীত ‘ কে তোর কী বলেছে মা,যত্নে বেড়াস কালি মেখে’। বাড়িতে ফিরে উচ্চ অভ্যর্থনা জানানোে শিল্পীর পিতা যতীন্দ্রমোহন, পিছনে মাতা বিমলা দেবী। রোমান্টিক গানেও একটা সময় সত্য চৌধুরী নিজের প্রতিভার স্বাক্ষর রেখেছেন। তার বিভিন্ন ধারার গানের মধ্যে রয়েছে রবীন্দ্রসংগীত এবং নজরুলগীতি। ভক্তিমূলক গানে সত্য চৌধুরীর অনুরাগ কিশোর বয়স থেকে। কৃষ্ণক্লেশের গান শুনে। তবে একসময়ে সত্য চৌধুরীর মায়ের অনুরোধে অভিনয়ের অফার ফিরিয়ে সংগীত কে বেছে নিতে হয়। মোহিনী চৌধুরীর কথায় ও কবল দাশগুপ্তের সুরে ‘ পৃথিবী আমারে চায়’ গান শিল্পী সত্য চৌধুরী কে জনপ্রিয়তার শীর্ষে পৌঁছে দেয়। জনপ্রিয় সেই গান হিন্দিতে অনুবাদ হয়। সেখানেও গেয়েছেন সত্য চৌধুরী। প্রায়্য দিবসে আমরা তাঁকে স্মরণ করি।

ঐতিহাসিক রমেশ চন্দ্র মজুমদার

বিশিষ্ট ঐতিহাসিক রমেশচন্দ্র মজুমদার। অধ্যাপক রমেশচন্দ্র মজুমদার একজন বাঙালি ইতিহাসবিদ। তিনি সচরাচর আর. সি. মজুমদার নামে অভিহিত। তিনি ১৯৩৬ থেকে ১৯৪২ সালে পর্যন্ত ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের উপাচার্য হিসেবে দায়িত্ব পালন করেন। ভারতীয় উপমহাদেশের বিখ্যাত ইতিহাসবিদ আর.সি. মজুমদার প্রাচীন ভারতের ইতিহাসের উপর অনেক কাজ করেছেন। তিনি ভারতের স্বাধীনতার ইতিহাসের উপরও অনেক কাজ করেছেন। তিনি ১৮৮৮ সালের ৪ ডিসেম্বর বাংলাদেশের বর্তমান গোপালগঞ্জ জেলার (তৎকালীন ফরিদপুর জেলা) মুকসুদপুর উপজেলার খান্দারপাড়া গ্রামে এক সম্ভ্রান্ত বৈদ্যব্রাহ্মণ পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। তার বাবার নাম হলধর মজুমদার, মাতার নাম বিমদুমুখী। ১৯০৯ সালে কলকাতার প্রেসিডেন্সি কলেজ থেকে ইতিহাসে স্নাতক ও ১৯১১ সালে স্নাতোত্তর লাভ করেন। এরপরে তিনি হরপ্রসাদ শাস্ত্রীর অধীনে ইতিহাস নিয়ে গবেষণা শুরু করেন। ১৯১২ সালে অন্ধ-কৃষান কাল অভিসন্দর্ভের জন্য ১৯১২ সালে প্রেমচাঁদ-রায়চাঁদ বৃত্তি পান। ১৯২৮ সালে লন্ডনের British Museum এ গিয়ে বই পড়তেন। ১৯১৬ সালে ঢাকা টিচার্স ট্রেনিং কলেজে তার কর্মজীবন শুরু হয়। ১৯১৪ সালে তিনি কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগের প্রভাষক হিসেবে যোগ দেন। ১৯১৯ সালে “Corporate life in ancient India” শীর্ষক পিএইচডি গবেষণা প্রকাশ করে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয়। ১৯২১ সালে তিনি নবপ্রতিষ্ঠিত ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের ইতিহাস বিভাগে অধ্যাপক হিসেবে যোগ দেন। ১৯২৪ সালে Early History of Bengal রচনা করেন। ১৯২৭ সালে তিনি ভিয়েতনামের ইতিহাসের উপরে চম্পা নামক একটি পুস্তক, ও ভারতের ইতিহাসের উপরে Ancient India নামক একটি বই রচনা করেন। বহুকাল তিনি ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়ের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন। ভারতের ইতিহাসবিদ তিনি ছিলেন এটা বলা যেতেই পারে।

শ্রীশ্রীঅনুকূল ঠাকুর



শ্রীশ্রী অনুকূল ঠাকুর বলেন যে কোনও সময়ে অহং বোধ প্রকাশ করবে না। সব জানি হবে জ্ঞান প্রকাশ করবে না। সবার মধ্যে কিছু



ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব বলতেন,পরম সত্যের উপাসক হতে হবে। তবেই মা ভবানীর শক্তি অর্জন করা সম্ভব হবে। তিনি বললেন, মা জাগতিক শক্তি অর্জন করতে পারেন্ছেন। প্রকৃত শিক্ষার মধ্যেই শক্তি নিহিত। শারীরিক শক্তি, মানসিক শক্তি ধারন করতে হবে। সভ শক্তি দিয়ে দেশের সেবা করতে হবে। এটা যিনি করতে পারেন তিনি হচ্ছেন সার্থক

এশিয়াটিক সোসাইটির সঙ্গে বিদ্যাসাগরের যে

মতপার্থক্য সেটা স্বদেশি বনাম বিদেশি রীতি নীতি

রবীন্দ্রকুমার শীল

এশিয়াটিক সোসাইটির সঙ্গে পরিচিত নেই এমন ব্যক্তি বাংলা তথা ভারতে কম রয়েছে। ১৭৮৪ সালে এশিয়াটিক সোসাইটি গড়ে তোলা হয়। এই সংস্থাটি ভারতের প্রাচীনতম প্রাচ্য বিদ্যাচর্চার কেন্দ্র। স্যার উইলিয়াম জোন্স মাত্র ৩৭ বছর বয়সে কলকাতায় এসেছিলেন ১৭৮৩ সালে। তিনি অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় থেকে পড়াশুনা

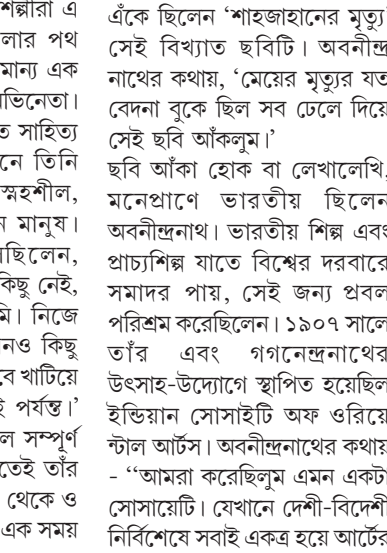


সমাপ্ত করে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির কলকাতায় এসেছিলেন। তিনি বহু ভ্রমাবিদ এবং আইনজ্ঞ ছিলেন। ফলে তাঁকে সুপ্রিম কোর্টের বিচারপতি করে দেওয়া হয়েছিল। ঠিক সেই সময়ে ভারতবর্ষের প্রাচীন সংস্কৃতি এবং সাহিত্য চর্চার ওপরে আকৃষ্ট হয়ে একটি প্রাচ্য গবেষণাগার খোলার কথা চিন্তা করেন। সেই চিন্তার ফসল হচ্চে আজকের এশিয়াটিক সোসাইটি। প্রাচ্য বিষয় বিদ্যার চর্চার প্রধান গবেষণা কেন্দ্র হিসাবে এই সংস্থা স্বীকৃতি লাভ করে। মাত্র বারোজন সদস্য নিয়ে এই সংস্থা যাত্রা শুরু করলে পরে ধীরে ধীরে সদস্য সংখ্যা বৃদ্ধি লাভ করে। ভারতব্রীয়া এখানে আগে প্রবেশ লাভ করতে পারতো না। প্রায় পঁতাল্লিশ বছর পরে অর্থাৎ ১৮২৯ সালে ভারতীয়া প্রবেশা বিকার পায়। এই প্রতিষ্ঠানের প্রথম ভারতীয় সভাপতি হলেন রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্র ১৮৮৫ সালে। সাহেবরা বুঝতে পেরেছিল যে এশিয়াটিক সোসাইটির সঙ্গে ভাষাতীয় পণ্ডিতদের যোগদান করে দেওয়ার সুযোগ তৈরি করে দিতে হবে। না হলে প্রাচ্য বিদ্যা চর্চা কেন্দ্রকে রক্ষা করা একেবারে অসম্ভব। পরে এর সঙ্গে যুক্ত হলেন প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুর, কালীকৃষ্ণ ঠাকুর, রামকাল সেন, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, রাজচন্দ্র দাস, রাধাকান্ত দেব সহ আরও অনেকে। এশিয়াটিক সোসাইটি থেকে প্রকাশিত রিসার্চের প্রচণ্ড (১৭৮৮) এবং জার্নালে (১৮৩২) প্রকাশিত বিভিন্ন রচনা

ছিলেন। এমনকী ‘বিবলিওথিকা ইণ্ডিকা’ সিরিজের প্রকাশে তিনি গুণগ্রাধী ছিলেন। ১৮৫২ সালে ৩০ জুলাই এশিয়াটিক সোসাইটির কর্মসমিতিতে ডাঃ ই রোয়ের অনুষঙ্গহরের হয়ে সংস্কৃত নাটকের বিদ্যাবাদ প্রকাশনার প্রস্তাব দেন। এই নাটকগুলো হল যথাক্রমে- ‘বেণী সংহার’, ‘অনর্ঘ রাঘভ’, ‘ধ্রুসন্ন রাঘভ’, ‘নাগানন্দ’, ‘ললিত মাধব’ এবং ‘বিদম্বা মাধব’। ১৮৫৩ সালে তিনি প্রস্তাব দিলেন বেদের ভাষ্যকার মাধবাচার্যের ‘সর্বদর্শন সংগ্রহ’ নামে পুঁথিটি সম্পাদনা করা হোক এবং সেই প্রস্তাব গ্রহণ করা হয়েছিল। ‘সর্বদর্শন সংগ্রহ’ পুঁথিটি খুবই দুলভ ছিল। বাংলায় মাত্র দুটো পুঁথি পাওয়া যায়। একটি এশিয়াটিক সোসাইটিতে এবং আর একটি সংস্কৃত কলেজে রয়েছে। পরে বিদ্যাসাগর আরও তিনটি পুঁথি সংগ্রহ করেছিলেন বেনারস থেকে। ১৮৫৮ সালে ‘বিবলিওথিকা ইণ্ডিকা’ সিরিজে বহিস্র নম্বর বই হিসাবে স্থান পেল ‘সর্বদর্শন সংগ্রহ’। বিদ্যা সাগরের এশিয়াটিক সম্পর্কে একটি আত্মহ ছিল। ১৮৪৮ সালে বিদ্যাসাগর মার্শম্যারের ‘হিস্টোরি অব বেঙ্গল’ (২য় ভাগ) এর বাংলা অনুবাদ করেছিলেন বিদ্যাসাগর ‘বাংলার ইতিহাস’ নাম দিয়ে। সেখানে তিনি মহামতি স্যার উইলিয়াম জোন্স এবং এশিয়াটিক সোসাইটির নাম উল্লেখ করেন। ১৮৫৬ সালে প্রকাশিত বিদ্যাসাগরের জীবনীতে দেখতে পাই উইলিয়াম

জোন্সের নাম। সেখানে লেখা রয়েছে-“ সার উইলিয়াম জোন্সের অকাল মৃত্যুতে সর্বসাধারণের যেরূপ অসাধারণ মনস্তাপ ও ক্ষত বোধ হইয়াছে, অতি অল্প লোকের বিষয়ে সেরূপ দেখিতে পাওয়া যায়। ভাষা বিজ্ঞান বিষয়ে বোধহয় কোনো ব্যক্তিরই তাহা অপেক্ষা অধিক প্রাচীন ছিলেন না। পুরাতত্ত্ব, দর্শন শাস্ত্র, ধর্ম, স্মৃতি, পদার্থবিদ্যা, সর্বজাতীয় আচার ব্যবহার বিষয়ে তাঁহার অসাধারণ জ্ঞান ছিল।’ বিদ্যাসাগর আত্মমর্যাদা ও স্বাভা্য বোধের আপোষহীন মূর্ত প্রতীক ছিলেন। তিনি ভারতীয় পোশাক পরে বড়লাটদের সঙ্গে দেখা করতে যেতেন। বহুবার অপ্রিয় ঘটনা ঘটেছে তাঁর এই ধৃতি চাদর পরিহিত অবস্থাকে কেন্দ্র করে। কিন্তু তিনি কোনও অবস্থাতেও তালতলার পাদুকা এবং ধৃতি চাদর তাগ করতে অস্বীকার করতেন। তাঁর এই পোশাককে কেন্দ্র করে বহু অপ্রিয় ঘটনা ঘটেছিল। সবচেয়ে উল্লেখযোগ্য ঘটনাটি ঘটে ১৮৭৪ সালের জানুয়ারি মাসে। বিদ্যাসাগর চলেছিলেন সোসাইটির জাদুঘর এবং থাশ্হাগর দেখাতে তাঁর চিরাচরিত পোশাক পরে। সঙ্গে ছিলেন সুরেন্দ্রনাথ ব্যানার্জি যিনি রাজকৃষ্ণ বানার্জির পুত্র এবং লেখক হরিশচন্দ্র বেনারসের হিন্দি লেখক হরিশচন্দ্র ‘ভরতেন্দু’ খেতাবে ভূষিত ছিলেন তাঁর সাহিত্য সৃষ্টির জন্য।তিনি চাপকান, মাথায় রয়েছে পাকড়ী এবং পায়ে রয়েছে ইলিংস জুতো। বিদ্যা সাগরের দুর্দশই সঙ্গীকে প্রবেশ করতে দিলেও এশিয়াটিক সোসাইটিতে প্রবেশ করার অধিকার পেলেন না বিদ্যাসাগর। তবে পাদুকা রেখে যা হাতে নিয়ে প্রবেশ করতে পারেন বলে জানানো হয়।তিনি দারোয়ানের সঙ্গে কোনও রকম বসসা করলেন না।এশিয়াটিক সোসাইটিতে প্রবেশ না করে দরজা থেকে ফিরে গেলেন। একে তিনি নিজের অপমান বলে গ্রহণ করলেন না বিদ্যাসাগর। এটা সমগ্র জাতির অপমান বলে স্বীকার করে নিলেন। তাই তিনি যতদিন না কর্তৃপক্ষের কাছ থেকে যথাযথ কারণ না জানতে পারছেন ততদিন এশিয়াটিক সোসাইটিতে প্রবেশ আর কখনে না বলে স্থির করেন। ১৮৭৪ সালের ৬ ফেব্রুয়ারি মাসে বিদ্যাসাগর চিঠি লিখলেন এশিয়াটিক সোসাইটির পরিচালন সমিতির সদস্য ও ইন্ডিয়ান মিড ‘জিয়া’মের (তখন এশিয়াটিক সোসাইটির বৈধিংয়ে অবস্থিত ছিল) ট্রাস্টী বোর্ডের সচিব এইচ এফ ব্রান্ডফোর্ডকে। কারণ দর্শাতে বললেন এই ধরনের বৈষম্যমূলক প্রথা কেন চালু রয়েছে এশিয়াটিক সোসাইটিতে। যেখানে পায় হেঁটে বুট জুতো পরে এসে সাহেবদের প্রবেশাধিকার মেলে সেখানে গাড়ি

উন্নতির জন্য ভাববে। শুধু ভারতীয় শিল্পই নয়, প্রাচ্যশিল্পের সবকিছু জিনিস সেখানে হবে লোকদের।’ লর্ড কারমাইকেল, লর্ড রোনাল্ডসে, অডউকন মর্টেও, মিস কাপ্পে, ভবানীচরণ লাহার মতো শিল্পানুরাগীরা এর আজীবন সদস্য হয়েছিলেন। সোসাইটিই হয়ে উঠেছিল অবনীন্দ্রনাথের ধ্যানজ্ঞান। ১৯১৫ সালে আর্ট স্কুলের অধ্যক্ষ পদ ছেড়ে সোসা ইটির কাজে নিজেকে সম্পূর্ণ নিয়োজিত করেন। মনে পড়তে পারে, রামলাল চাকরের ইংরেজি সেখানে। সেটা স্রেফ মাঠে মাঠে গিয়েছিল। বহু আমন্ত্রণ সত্ত্বেও কোনও দিন দেশের বাইরে যাননি অবনীন্দ্রনাথ। আর একটা জরুরি কথা হল, ছবি আঁকার ক্ষেত্রে এক এক সময় এক এক পথে হেঁটেছেন অবন। কাগজ, কাপড়, কাঠ - ব্যবহার করছেন হরেক মিডিয়াম। হাতের কাজ তো ছিলই। বলা ভাল, পুতুল খেলা। সেই পুতুল তাঁর নিজেরই বানানো। পথ চলতে চলতে জড়ো করতেন টুকরো কাঠ, বাঁশের গাট, নারকেলের মালা, সুপুরিগাছের খোলা। সে সব দিয়েই তৈরি হয়ে উঠত চিল, বাঘ, কুকুর, হরিণ, উট, কুটির, নৈশিক, এমনকি রবীন্দ্্র নাথও। নাম ‘কুটুম-কাটাম’। কিছু কেটেকুটে গড়ে নেওয়ার ব্যাপার ছিল না। শিল্পী খুঁজে বেড়াতেন, কোন গাছের গুঁড়ি কুকুরের মুখের মতো দেখতে কিংবা কোন বাঁশের গাট দিয়ে সারসের টোঁটের আদল তৈরি হতে পারে। তার পরে সেগুলি কুড়িয়ে এনে কিছু একটার উপরে বসিয়ে সাজানো। ব্যস, পুতুল তৈরি! এক দিনের গল্প বললে পঙ্কজিটা আর একটু বিস্তারে বোঝা যাবে।



এঁকে ছিলেন ‘শাহজহানের মৃত্যু’ নামে বিখ্যাত ছবিটি। অবনীন্দ্র নাথের কথায়, ‘মেয়ের মৃত্যুর যত বেদনা বুকে ছিল সব ঢেলে দিয়ে সেই ছবি আঁকলুম।’

ছবি আঁকা হোক বা লেখালেখি, মনেপ্রাণে ভারতীয় ছিলেন অবনীন্দ্রনাথ। ভারতীয় শিল্প এবং প্রাচ্যশিল্প যাতে বিশ্বের জন্য প্রদর্শন করা যায়, সেই দরবা পারায়, সেই দরবা প্রবল পরিশ্রম করেছিলেন। ১৯০৭ সালে তাঁর এবং গগনেন্দ্রনাথের উৎসাহ-উদ্যোগে স্থাপিত হয়েছিল ইন্ডিয়ান সোসাইটি অফ ওরিয়েন্টাল আর্টস। অবনীন্দ্রনাথের কথায় - “আমরা করেছিলুম এমন একটা সোসায়েটি। যেখানে দেশী-বিদেশী নির্বিশেষে সবাই একত্ব হয়ে আর্টের

‘পথের পাঁচালী’র প্রকৃতির সঙ্গে সত্যজিৎ রায় একাত্ম হন

বিশেষ প্রতিবেদক

বহু উপন্যাস রয়েছে যা কিন্তু ছবি হবে বলে আগে থেকে লেখক অনুভব করতে পারেননি। সত্যজিৎ রায় বড় হয়েছেন সত্যান্নিকতনের প্রকৃতির সঙ্গে তার একটি ঘনিষ্ঠতা রয়েছে। ফলে ‘পথের পাঁচালী’ যে ছবি সত্যজিৎ রায়ের হাত ধরে তৈরি হবে তাতে অবাক হওয়ার কিছু নেই। এটাই স্বাভাবিক। প্রকৃতি প্রেমিক পরীলালক সত্যজিৎ রায়। ‘পথের পাঁচালী’ মুক্তি পাওয়ার একবছর আগে ‘অগ্নিপারীকায়’ নায়ক হয়েছিলেন উত্তমকুমার। বলা যায় ঠিক সেইসময় বাংলা সিনেমায় নতুন এক রূপকথার জন্ম হয়েছিল, অবশ্যই নিবিশতভাবে সাবালক হওয়া সত্যজিৎ রায়ের হাত ধরে ‘পথের পাঁচালী’ ছবিতে। এখন উত্তমকুমার,সত্যজিৎ রায় নিয়ে আমরা গল্প করব অথচ ‘নায়ক’ ছবির কথা হবে না হয় নাকি! ‘নায়ক’মুক্তি পেয়েছিল ১৯৬৬ সালে,সত্যি কথা বলতে কি এই প্রথম সত্যজিৎ রায় বাংলা সিনেমার আক্ষরিক অর্থে একজন ‘স্টার’কে নিয়ে ছবি করেছিলেন।উত্তমকুমার না থাকলে মানিকবাবু ‘নায়ক’করতেন না তিনি নিজে বলেছেনশুধু সত্যি কথা হল ছবির চিত্রনাট্য মানিকবাবু লিখেছিলেন উত্তমকুমারের স্টার ভাষ্যর কথা মনে রেখেই। মানিকবাবুর বৃষতে এতটুকু ভুল হয়নি উত্তমকুমারের অভিনয়ে মঞ্চাভিনয়ের প্রভাব নেইশুধু সিনেমা আর মঞ্চাভিনয় যে আলাদা, এই ধারা সম্পর্কে বোধহয় সর্বাধে সচেতন ছিলেন উত্তম কুমার,অথচ তখন প্রমথেশ যুগ শেষ,নায়ক হিসেবে যাদের প্রতিষ্ঠার লড়াই সেই অসিহবরন থেকে বিকাশ রায়দের সিনেমার অভিনয়ে মঞ্চাভিনয়ের প্রভাব। উত্তমকুমার সম্ভবত বাংলা চলচ্চিত্রের প্রথম নায়ক যিনি উই সত্যুৎ ওই ঘরানা থেকে আলাদা পথ খোঁজার চেষ্টা শুরু করেছিলেন, অভিনয় করে আলাদা ধারা তিনি মোটেও উত্তরাধিকার স্র্রে অর্জন করেন নি, বরং সবটাই তাঁর দীর্ঘ পরিশ্রমে অর্জিত। আবার দেখুন সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা নায়কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত অর্ন্তে দেখে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্ন্ত করেছিলেন বলেই জিততে পেরেছেন মনে হয়। সত্যজিৎ রায়ের মত প্রবাদপ্রতিম চিত্রপরিচালকের হাতে উত্তমকুমার নিজেই ভেঙে ছিলেন তাঁর রোমান্টিক ইমেজ, ‘নায়ক’ দেখে কয়েকদিনে বহুই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীল তার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন তারা

বর্ধমান-কাটোয়া রোডে ভয়ঙ্কর বাস দুর্ঘটনা, মুখোমুখি সংঘর্ষে আহত ১২

নিজস্ব প্রতিনিধি, ভাতার, ৬ ডিসেম্বর : যাত্রীবোঝাই দুটি বাসের মুখোমুখি সংঘর্ষে আহত ১২, আহতদের ভর্তি করা হয়েছে ভাতার স্টেট জেনারেল হাসপাতালে।



এলাকায় টোটাকে পাস দিতে গিয়ে কাটোয়া অভিমুখি যাত্রীবাহী বাসের সঙ্গে বর্ধমান অভিমুখে যাওয়া যাত্রীবাহী বাসের মুখোমুখি সংঘর্ষ হয়। ঘটনায় গুরুতরভাবে আহত হন ১২ যাত্রী। স্থানীয়দের সহযোগীতায় তাদের উদ্ধার করে চিকিৎসার জন্য ভাতার স্টেট জেনারেল হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। আহত সকলের অবস্থা স্থিতিশীল বলে হাসপাতাল সূত্রে খবর। দুর্ঘটনার জেরে বেশ কিছুক্ষণ অবরুদ্ধ হয়ে পরে বর্ধমান-কাটোয়া রোড। পরে দুর্ঘটনাগ্রস্থ বাস দুটিকে ঘটনাস্থল থেকে সরিয়ে যান চলাচল স্বাভাবিক করে পুলিশ। ধর্মান-কাটোয়াগামী বাসের চালক বলেন, বর্ধমান থেকে কাটোয়া যাচ্ছিলাম উদ্দেশ্যিক থেকে আসা বর্ধমানগামী বাসটির সামনে একটি টোটো ছিল। টোটো থেকে বাঁচতে গিয়ে বাসটি এসে ধাক্কা মারে। টোটোর জন্যই দুর্ঘটনা ঘটে যায়। বাসযাত্রী খাদিজা খাতুন বলেন, আমরা ভাই ৪-৫ দিন বর্ধমান মেডিকালে ভর্তি। আজকে চেকাশের ডেট ছিল বর্ধমান গিয়েছিলাম। বাড়ি ফেরার পথে ভাতার বাজারের কাছে হঠাৎই বাসটি দুর্ঘটনার কবলে পড়ে। ফোনে কথা বলছিলাম কিছু বুঝে ওঠার আগেই কী হয়ে গেল! বেশ কয়েকজন আহত হয়েছে, আমিও আহত হয়েছি।

মাদক চোরাচালানের ঘটনায় তদন্তে নেমে গ্রেফতার মাদকের ব্যবসায়ী

নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি, ৬ ডিসেম্বর : মাদক পাচার করতে গিয়ে তৃণমূল কংগ্রেসের ছাত্র নেতা গ্রেফতারের ঘটনায় তদন্তে নেমে এগারো এক মাদক ডিলারকে গ্রেফতার করলে পুলিশ। প্রসঙ্গত, খড়িভারি পানিট্যাক্সি ফ্লাইওডকে মাদক হাতিবদল করার সময় এসএসবি’র হাতে গ্রেফতার হয়েছিল তৃণমূল ছাত্র নেতা সুরজিত সাহা। ধৃত ছাত্র নেতার হেফাজত থেকে ১০২ গ্রাম নারফিন উদ্ধার করা হয়। সেই ঘটনার তদন্তে নেমে পানিট্যাক্সি থেকে এখিার গ্রেফতার হল ধনেশ্বর সিং ওরফে মদন। শুক্রবার গভীর রাতে খড়িভারি থানার পুলিশ নেশমুরকে গ্রেফতার করে। পুলিশ সূত্রে খবর, ধৃত ধনেশ্বর সীমান্তে বসে মাদকের জাল ছড়িয়েছিল। দীর্ঘদিন ধরে গা ঢাকা দিয়ে সীমান্ত এলাকায় ব্যবসা চালাচ্ছিল সে। তৃণমূল ছাত্র নেতার সঙ্গেও তার সম্পর্ক রয়েছে। শনিবার ধৃতকে শিলিগুড়ি মহকুমা আদালতে তোলা হয়েছে। গোটা ঘটনার তদন্তে পুলিশ।

মুখ্যমন্ত্রীর সফরের আগে নদীয়ায় সমীক্ষায় উপস্থিত পুলিশ-প্রশাসনের কর্তারা

নিজস্ব প্রতিনিধি, নদীয়া, ৬ ডিসেম্বর : জেলায় জেলায় জনসভা শুরু করছেন তৃণমূলনেত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়। আগামী বৃহস্পতিবার নদীয়ায় সভা করার কথা জননেত্রীরা। এর পরে সেখানে যাওয়ার কাজ প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীরা। তার আগে মুখ্যমন্ত্রীর নিরাপত্তা সংক্রান্ত বিষয়টি খবরে দেখতে শনিবার নদীয়ার জেলা সদরে গেলেন এডিজি দক্ষিণবঙ্গ সুপ্রতিম সরকার। উপস্থিত ছিলেন জেলা প্রশাসনের শীর্ষ কর্তারাও। ১১ ডিসেম্বর নদীয়ার কৃষ্ণনগর গভর্নমেন্ট কলেজের মাঠে সভা করার কথা মমতা বন্দোপাধ্যায়ের। এদিন কৃষ্ণনগরে সেই মাঠ ঘুরে দেখেন এডিজি দক্ষিণবঙ্গ সুপ্রতিম সরকার। মঞ্চস্থাপনা, ভিড নিয়ন্ত্রণ, প্রবেশ ও প্রস্থানের পথ-সহ নিরাপত্তা সংক্রান্ত বিভিন্ন দিক খতিয়ে দেখেন তিনি ও অন্যান্য পুলিশ আধিকারিকরা। সূত্রের খবর, এই সভা নিয়ে খুব তাড়াতাড়ি জেলা প্রশাসন ও পুলিশকে বৈঠকও করবে। এসআইআর আরহে মৃত্যুগায়ক বর্নাগ থেকে জনসভা শুরু করেছেন মমতা বন্দোপাধ্যায়। বর্নাগর পর মুর্শিদাবাদ ও মালদায় জনসভা করেছেন তিনি। ৯ ডিসেম্বর কোচবিহারেও জনসভা করার কথা রয়েছে তাঁর। তার ঠিক দু’দিনের ব্যবধানে নদীয়া যাওয়ার কথা তাঁর।

ইউপিআই পেমেন্ট সিস্টেমের প্রচারের জন্য যাত্রীদের সুবিধার্থে বিশেষ ক্যাম্প

কলকাতা, ৬ ডিসেম্বর : মেট্রো রেলওয়েতে চালু করা বিভিন্ন ডিজিটাল পেমেন্ট পদ্ধতি যাত্রীদের কাছে পরিচিত করার জন্য এবং টিকিটিংয়ে ডিজিটাল লেনদেনের অংশ বাড়াবার জন্য, আজ ০৬.১২.২০২৫ তারিখে রু লাইন, গ্রিন লাইন, পার্পল লাইন এবং ইয়েলো লাইনের সমস্ত স্টেশনে মেট্রো কর্মীদের দ্বারা বিশেষ ক্যাম্পের আয়োজন করা হয়েছিল। এই ক্যাম্পগুলিতে মেট্রো ব্যবহারকারীদের উন্নত ‘আমার কলকাতা মেট্রো’ অ্যাপ এবং গুগল প্লে স্টোর (অ্যান্ড্রয়েড) এবং অ্যাপ স্টোর (iOS) থেকে এটি কীভাবে ডাউনলোড করবেন সে সম্পর্কে সচেতন করা হয়েছিল। মেট্রো কর্মীরা তাদের এটি ব্যবহারের পদ্ধতিও দেখিয়েছিলেন। UPI পেমেন্ট ভিত্তিক টিকিটিং সিস্টেমের সাহায্যে ASCRM বেশিরভাগ মধ্যমে টেকেনে কিনতে এবং তাদের স্মার্ট কার্ড রিচার্জ / কিনতে মেট্রো যাত্রীদেরও সহায়তা করা হয়েছিল। তারা ডিজিটাল সিস্টেমে স্থানান্তরিত হতে এবং টেকেনে কেনার স্মার্ট উপায়, মোবাইল ভিত্তিক কিউআর কোড টিকিট, স্মার্ট কার্ড এবং রিচার্জ করার জন্য গভীর আগ্রহ দেখিয়েছেন। তারা দৃশ্যত খুশি ছিলেন কারণ এই ডিজিটাল পদ্ধতি তাদের মূল্যবান সময় বাঁচাতে সাহায্য করছে কারণ তাদের রিচার্জ করতে বা স্মার্ট কার্ড বা টিকিট কিনতে বুকিং কাউন্টারের সামনে দীর্ঘ লাইনে দাঁড়াতে হচ্ছে না।

শ্রীরামপুরে এবার লাক্সারি লিভিং

পুলক চক্রবর্তী, শ্রীরামপুর, ৬ ডিসেম্বর : শ্রীরামপুরে বাসস্ট্যান্ড সংলগ্ন এলাকাতে শুভ উদ্বোধন হলো লাক্সারি লিভিং এর। সর্বসাধারণ থেকে উচ্চবিত্ত পর্যন্ত সকল মানুষের জন্য আকর্ষণীয় বাস্পার অফার নিয়ে ও তাদের



ভট্টাচার্য (বিশেষ কর্ণধার) এবং উপস্থিত ছিলেন লাক্সারি লিভিং এর ম্যানেজার সন্মতি রায় । তার বক্তব্যে বলেন, আমরা এর আগেও দুর্গাপুর-মুন্সাই বিভিন্ন জায়গায় আমাদের বৈচিত্র্যপূর্ণ সন্টার নিয়ে উপস্থিত ছিলাম। এবার সরাসরি শ্রীরামপুরে সর্বসাধারণের কথা ভেবে বিভিন্ন দামে বিভিন্ন উন্নত সন্টার নিয়ে উপস্থিত হয়েছি। এছাড়াও কেনাকাটায় থাকছে আকর্ষণীয় উপহার যেমন স্মার্ট টিভি, ইন্ডাকশন ওভেন, স্মার্ট প্রোগ্রামিং ও অন্যান্য। আমাদের ফার্নিচার সন্টার যা মানুষকে ও তাদের যথেষ্ট হৃদয় স্পর্ষ করেছে। সকল ধরনের সকল দামের উন্নত প্রযুক্তির উপহার এবং উন্নতমানের সন্টার নিয়ে আমরা শ্রীরামপুরের বুকো লাক্সারি লিভিং কে নিয়ে এসেছি জনগণের চাহিদা অনুসারে এবং আমাদের সন্টারের ও আকর্ষণীয় উপহারের বিশেষ উপস্থাপনের মাধ্যমে জনগণকে আমরা দিতে চলেছি। উদ্বোধনের দিনে থাকছে বিশেষ ছাড়, জিরো ডাউন পেমেণ্টে মাঘ বৃক কপতে পারবে এই সকল অভিজাতা ও উন্নতমানের আসবাবপত্র যা আগামী দিনে নিয়ে আসবে জনগণের কাছে এক আকর্ষণীয় চমক।

মালবাহী লোডিংয়ে ২৯.৩ শতাংশ বৃদ্ধি অর্জন উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলের

মালিগাঁও, ৬ ডিসেম্বর : উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে তার গ্রাহকদের পরিষেবা প্রদান করতে এবং প্রান্তীয় ব্যবহারকারীদের কাছে অত্যাবশ্যকীয় সামগ্রীর সময়মতো সরবরাহ নিশ্চিত করতে অক্লান্তভাবে কাজ করছে। নভেম্বর ২০২৫- এ, উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে মোট ০.৯০৮ মিলিয়ন টন (এমটি) মাল লোডিং করেছে, যা আগের বছরের একই সময়ের তুলনায় ২৯.৩ শতাংশ অধিক। সামগ্রিক ভাবে, এই অর্ধবছরের নভেম্বর পর্যন্ত, উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে ৭.২৯৮ মিলিয়ন টন লোড করেছে, যা গত বছরের ৬.৮৫১ মিলিয়ন টন-এর লোডিং থেকে ৬.৫ শতাংশ বৃদ্ধি। ২০২৫- এর নভেম্বর মাসে কিছু সামগ্রী লোডিঙের ক্ষেত্রে পূর্ববর্তী বছরের একই সময়ের তুলনায় উল্লেখযোগ্য বৃদ্ধি নথিভুক্ত করা হয়েছে। সিমেন্ট লোডিংয়ে ৪০৫.৬ শতাংশ-এর উল্লেখনীয় বৃদ্ধি ঘটেছে, সার লোডিংয়ের বৃদ্ধি হয়েছে ২৪২.৯

ফিতে কেটে বাবরি মসজিদের ভিত্তি প্রস্তর স্থাপন করলেন হুমায়ুন কবীর

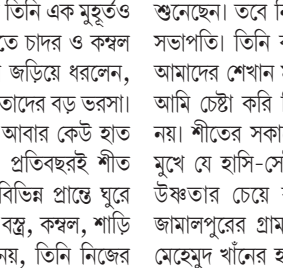
নিটুন হালদার, মুর্শিদাবাদ, ৬ ডিসেম্বর : হাজারো বিতর্ক, তবু থামানো গেল না হুমায়ুন কবীরকে। মুর্শিদাবাদের বেলভাড়ায় বাবরি মসজিদ তৈরি করবেন বলে তৃণমুলের সাপেক্ষেভেট বিষয়ক হুমায়ুন কবীর হুক্কার দিয়েছিলেন। শনিবার দুপুরে তার বাস্তুবানন দেখলো গোটা দেশ। আজ দুপুর ১.২০ নাগাদ তিনি ফিতে কেটে বাবরি মসজিদের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করেন। ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপনের পর মঞ্চে উপস্থিত বিশিষ্ট লোকেরা পরস্পরকে আশীর্বাদ করেন। এই মসজিদের শিলাস্তম্ভ ঘিরে রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্ত থেকে কয়েক হাজার মানুষের সমাগম হয় বেলভাড়া এবং রেজিনগরের সীমান্তবর্তী মরাদিঘী এলাকায়। হুমায়ুনের বাবরি মসজিদ নির্মাণের জন্য শনিবার সকাল থেকে প্রচুর মানুষ ইঁটা এবং সিমেন্ট নিয়ে মঞ্চের কাছে হাজির হয়ে যান। এর পাশাপাশি মসজিদের জন্য যে ব্যাক একাউন্ট খোলা হয়েছে সেখানে আজ এত ‘দান’ জমা পরে , তা এক সময় ‘লিমিট’ ছাড়িয়ে যায়। এর ফলে দুপুরের পর আজ আর কেউ ওই একাউন্টে টাকা জমা করতে পারেননি। আজকের অনুষ্ঠানে ভাগ্য দিতে গিয়ে হুমায়ুন বলেন, কোনও অসংবিধানিক কাজ আমি করছি না। সেটা হাইকোর্টই বলে দিয়েছে। আমরা বাবরি মসজিদ করার উদ্যোগ

মা বাড়ি না এলে আর স্কুলে যাব না, সোনালীর মেয়ের জিদ! শিশুর এ যন্ত্রনা, অনিশ্চিত ভবিষ্যত বোঝে কী রাষ্ট্র!

দেবশ্রী মঞ্জুমদার, বীরভূম, ৬ ডিসেম্বর : চার পুরুষের ভিটে। সোনালী খাতুনের দাদা মনসুব সেখের ভিটে। সেই পরিবারের সন্তান আজ বাংলাদেশী। দু’দুটো কোর্টে গিয়ে প্রমাণ দিতে হয় সে ভারতীয়! যার মধ্যে একটি হাই কোর্ট এবং অপরটি সুপ্রিম কোর্ট। পূর্ব পুরুষের সেই ভিটের উপর মাটির মাঠ কেঠা ঘরা ব্যসের ভারে বাড়ির দেওয়ালে মাটি খসে পড়েছে। যে কোন সময় ঘর টি ভেঙে পড়তে পারে। সেই ঘরে নাতি নাতনি ছেলেকে নিয়ে থাকেন জ্যোৎস্না বিবি। ব্যস যাঠ এর কোঠায়। বাড়িতেই ফজরের নমাজ পরে খুশিতে মন ভরে গেছিলো সুখবরে। শনিবারে সকাল থেকেই পাইককরের দর্জি পাড়ায় গলির মোড়ের ভাঙচোরা তিন চারটে খুপড়ির মধ্যে চরম ব্যস্ততা সোনালী খাতুনের মা জ্যোৎস্না বিবি সহ অন্যান্য সদস্যদের। সবাই তাড়াতাড়ি নাখে মুখে গুঁজে প্রস্তুত। মায়ের অপেক্ষায় ক্ষুধে আফরিন! মা বাড়ি না এলে আর স্কুলে যাব না, সোনালীর মেয়ের জিদ! শিশুর এ যন্ত্রনা, অনিশ্চিত ভবিষ্যত বোঝে কী রাষ্ট্র! আজকে বাড়িতে রান্না একটু হুলকপি তরকারি। জল খাবারের আদালদ কিছু জোটে না। তাই সকাল সাড়ে দ্বাটো তাত মুখে তুলে দেয়। আজ নাতনির সঙ্গে দুটো মুখে দিয়ে একদম প্রস্তুত, কারণ সন্তান সন্তবা মেয়ের সঙ্গে রামপুরহাট গভর্নমেন্ট মেডিক্যাল কলেজ ও হাসপাতালে তাঁকে থাকতে হবে যে!

জামালপুরে মানবিকতার উষ্ণতা ছড়ালেন তৃণমূলের ব্লক সভাপতি মেহেমুদ খাঁন

সৃজিত দত্ত, বর্ধমান, ৬ ডিসেম্বর : শীতের প্রভাব গত রকের মানুষের কাছে থাকতে চান সারা বছর-কখনও বিপদে, দুর্দিন ধরে ক্রমশ বাড়ছে ভোগেরলো কুশাশ। নামছে, রাতের শেষে জমাট ঠাণ্ডা পড়ছে- গ্রামের সাধারণ মানুষের মধ্যে সেই শীতের তীব্রতা আরও স্পষ্ট। আর এই শীতের শুরুতেই প্রতিবছরের মতো এ বছরও জামালপুরের তৃণমূল ব্লক সভাপতি মেহেমুদ খান আবারও বেরিয়ে পড়লেন মানুষের খোঁজ নিতে। তিনি সাহাপুর, মহিন্দপুর, ধুলু, নবগ্রাম, পাঁচা সহ জামালপুর রকের একাধিক গ্রামে ঘুরে দেখলেন সাধারণ মানুষের অবস্থা। গ্রামের পথ ধরে হাঁটতে হাঁটতে বৃাদের চোখে পড়ল-বয়রুদ্ধ, অসহায়, গরিব মানুষ- তাদের পাশে দাঁড়াতে তিনি এক মুহূর্তও দেরি করলেন না। প্রত্যেকের গায়ে নিজ হাতে চাদর ও কবল জড়িয়ে দিলেন। অনেকেই এমনভাবে কবল জড়িয়ে ধরলেন, যেন এই ছোট উপহারটুকুই শীতের বিরুদ্ধে তাদের বড় ভরসা। কারও কারও চোখে ছিল কৃতজ্ঞতার জল, আবার কেউ হাত তুলে আশীর্বাদ করলেন মেহেমুদ খানকে। প্রতিবছরই শীত পড়তে না পড়তেই মেহেমুদ খান রকের বিভিন্ন প্রান্তে ঘুরে বেড়ান। তাঁর উদ্দেশ্যে বহু অসহায় পরিবার পুষ, কবল, শাড়ি ইত্যাদি পেয়ে থাকেন। শুধু শীতের সময় নয়, তিনি নিজের



শুনেছেন। তবে নিজের কাজ নিয়ে প্রচার করতে চান না ব্লক সভাপতি। তিনি বলেন, আমাদের দিদি- মুখ্যমন্ত্রী-বরষারই আমাদের শেখান মানুষের পাশে থাকতে। তাঁর অনুপ্রেরণাতেই আমি চেষ্টা করি কিছু করতে। এটা আমার দায়িত্ব, বড় কিছু নয়। শীতের সকালে কবল আর চাদর পাওয়া মানুষগুলোর মুখে যে হাসি-সেই হাসিই হয়তো প্রমাণ করে, মানবিকতার উষ্ণতার চেয়ে বড় রাজনৈতিক বার্তা আর কিছু নেই। জামালপুরের গ্রামগুলো আজ সেই উষ্ণতাই অনুভব করল মেহেমুদ খানের হাতে।

কর্ষকলাপকে প্রতিফলিত করে। এই উর্ধ্বমুখী প্রবণতা শুধুমাত্র এই



লোডিং উল্লেখযোগ্যভাবে ৪৬০ শতাংশ বৃদ্ধি পেয়েছে। “অন্যান্য” সেগমেন্টে, স্টেন পিপস-এ ১৫৮.৮ শতাংশ উল্লেখযোগ্য বৃদ্ধি পেয়েছে এবং বাশের লোডিং ৫৫ শতাংশ বৃদ্ধি হয়েছে, যা এই ইঙ্গিত বহন করে যে, এই অঞ্চলে নির্মাণ উপকরণের চাহিদা এবং পরিবহণ অধিক। মাল লোডিংয়ের ধারাবাহিক বৃদ্ধি এই অঞ্চলে বর্ধিত অর্থনৈতিক

দুটি অজগর উদ্ধার, আতঙ্ক এলাকায়

নিজস্ব প্রতিনিধি, জলপাইগুড়ি, ৬ ডিসেম্বর : জলপাইগুড়িতে ১০ এবং ১২ ফুট লম্বা দুটি বিশাল অজগর উদ্ধার ঘিরে চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে এলাকায়। শুক্রবার তিন্তা সেতুর কাছে একটি এলাকা থেকে ১০ এবং ১২ ফুট লম্বা দুটি অজগর উদ্ধার করা হয়েছে। জনা গেছে, শুক্রবার পরিবেশকর্মীরা বিবেক পল্লী এলাকা থেকে একটি মৃত অজগর উদ্ধার করেছেন, সম্ভবত গাড়ির ধাক্কা মারা গেছে। শনিবার সকালে আরও দুটি জীবন্ত অজগরের সন্ধান পা যায়। পরিবেশবিদরা দুটি অজগরকে নিরাপদে ধরে বন বিভাগের হাতে তুলে দিয়েছেন। তারা বলছেন, গত অক্টোবরে ভয়াবহ তিন্তা বন্যার সময়, নিকটবর্তী বন থেকে বেশ কয়েকটি অজগর জনবহুল এলাকায় ভেসে গিয়েছিল। আশঙ্কা করা হচ্ছে যে তাদের অনেক সাপ এখনও আশেপাশের এলাকায় লুকিয়ে থাকতে পারে। স্থানীয়দের সতর্ক থাকার জন্য অনুরোধ করা হয়েছে, অন্যদিকে বন বিভাগ সমগ্র অঞ্চলে নজরদারি বাড়িয়েছে।

খড় বোঝাই ট্রলি ভানে আগুন

নিজস্ব প্রতিনিধি, পূর্ব বর্ধমান, ৬ ডিসেম্বর : খড় বোঝাই ট্রলি ভানে আগুন। পূর্ব বর্ধমান জেলার মঙ্গলকোটের লোচনদাস সেতুতে ঘটনাটি ঘটেছে। সেতুর উপরে দাঁড়িয়ে খড়ের সঙ্গে পুড়ে ছাই হয়ে যায় ট্রলি ভানা। ভাতার থেকে দমকলের একটি ইঞ্জিন ঘটনাস্থলে আসে। তাঁরা আগুন নিয়ন্ত্রণে আনে। ঘটনাস্থলে পৌঁছে যান চলাচল নিয়ন্ত্রণ করে মঙ্গলকোট থানার পুলিশ। পুলিশ সূত্রে জানা যায়, ওভারলোড খড় বোঝাই ট্রলি কাটোয়া যাচ্ছিল। বীরভূমের নানুর এলাকা থেকে প্রায়ই খড় বোঝাই ট্রলি লোচনদাস সেতু হয়ে কাটোয়া যায়। এটিও কাটোয়াই যাচ্ছিল। দমকল কর্মীদের প্রাথমিক অনুমান, ইঞ্জিনের আগুন ট্রলিতে বোঝাই খড়ে ছড়িয়ে পড়ে। ইতিমধ্যেই ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে মঙ্গলকোট থানার পুলিশ। বিগত কয়েকদিনে রাজ্যের নানা প্রান্তে অগ্নিকান্ডের ঘটনা ঘটেছে। তবে এভাবে খড়বোঝাইট্রলি ভান্না জ্বলে যাওয়ার ঘটনা বিরল। এই ঘটনায় তীব্র চাঞ্চল্য ছড়ায় এলাকায়। দমকলের একটি ইঞ্জিন এসে আগুন নিয়ন্ত্রণে আনে। ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে মঙ্গলকোট থানার পুলিশ।

তৃণমূল নেতাকে লক্ষ করে গুলি

নিজস্ব প্রতিনিধি, ভাঙত, ৬ ডিসেম্বর : সামনে বিধানসভার নির্বাচন। আর তার আগে আবার সংবাদ শিরোনামে ভাঙার। আবার গুলি চললো ভাঙড়ে। এবার তৃণমূল নেতাদের লক্ষ্য করে গুলি চালানোর অভিযোগ উঠলো আইএসএফের বিরুদ্ধে। ভাঙরের উত্তর কাশীপুর থানার কাঠালিয়া সংলগ্ন এলাকার ঘটনা। রবিবার শোনাপুরে তৃণমূলের একটি ছাত্র যুব জনসভা রয়েছে। সূত্রের খবর, সেই উপলক্ষ্যে ভোগালী দু’নম্বর অঞ্চল তৃণমূলের সভাপতি আলিমুর রহমান-সহ একাধিক তৃণমূল নেতৃত্ব শনিবার কাঠালিয়া থেকে শোনাপুর এলাকায় যাচ্ছিলেন। তখনই আইএসএফ কর্মী মিডিয়াম এর পড়াশোনা এক হবে না। ওদের ভবিষ্যত সব শেষ হয়ে গেলো। একইভাবে, দানিশ সেখের মা দিলকুবা বিবিও চিন্তায় ছেলে দানিশের জন্য। কবে তাদের ঘরের ছেলে ঘরে ফিরবে। এখানে তাদের বাবার অভাব কে পূরণ করবে! আবার দিল্লি যেতে হবে এই আশঙ্কায় ভয়ে সিঁদিয়ে জ্যোৎস্না বিবি। কারন এখানে কাজ নেই। কি হবে কে জানে?

মা ক্যান্টিনে প্রায় এক কেজি প্লাস্টিক বর্জ্য জমা দিলে বিনামূল্যে পাওয়া যাচ্ছে ২টি খাবারের কুপন

বনস্পতি দে, হুগলি, ৬ ডিসেম্বর : ভদ্রেশ্বরে প্রতিদিন প্রায় কয়েকশো দরিদ্র মানুষ মা ক্যান্টিনের খাবার খান। মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের উদ্যোগে চালু হয়েছিল মা ক্যান্টিন। সেখানে মাত্র পাঁচ টাকার বিনিময়ে ভাত, ডাল, ডিম ও সজ্জি পাওয়া যায়। এ বারের সামাজিক উদ্যোগ এবং শহরের পরিচ্ছন্নতা-দুই বিষয়কেই এক সূতোয় বেঁধে দিল ভদ্রেশ্বর পুরসভা। সূত্রের খবর, পুরসভার লজে থাকা মা ক্যান্টিনে প্রায় এক কেজি প্লাস্টিক বর্জ্য জমা দিলে বিনামূল্যে পাওয়া যাবে ২ টি খাবারের কুপন। আবার দু কেজি প্লাস্টিক বর্জ্য জমা দিলে মিলবে পাঁচটি খাবারের কুপন। ইতিমধ্যেই এলাকার বহু মানুষ প্লাস্টিক জমা দিয়ে বিনামূল্যে খাবারের কুপন নিয়ে যাচ্ছেন। সংগ্রহ করা প্লাস্টিক প্রথমে ভাঙাতে এবং সেখান থেকে অন্যত্র নিয়ে যাওয়া হবে। নতুন এই উদ্যোগে যত্রতত্র প্লাস্টিক ফেলার প্রবণতা অনেকটাই কমবে বলে মনে করছে পুরসভা। এছাড়াও, শহর পরিষ্কার রাখতে ভদ্রেশ্বর পুরসভার সাফাই কর্মীরা বাড়ি বাড়ি থেকে ময়লা সংগ্রহ করেন। ভদ্রেশ্বর পুরসভার পূর্বপ্রধান প্রময় চক্রবর্তী বলেন, ‘মানুষের মধ্যে সচেতনতা বৃদ্ধির জন্যেই আমরা এই পদক্ষেপ

গর্ভবতীকে মারধরের অভিযোগ

নিজস্ব প্রতিনিধি, বারাসাত, ৬ ডিসেম্বর : আবারও বিতর্কের কেন্দ্রে বারাসাত হাসপাতাল। রোগী নির্মাতাদের অভিযোগে আগেও শিরোনামে উঠে এসেছিল এই সরকারি হাসপাতাল। শনিবার সকালে হাটখোলা এলাকার বাসিন্দা ২২ বছরের গর্ভবতী শবনম-কে গ্রেগেনেশ্বর ব্যথা ওড়ায় পরিবার বারাসাত হাসপাতালে নিয়ে আসে। অভিযোগ, ভর্তি হওয়ার পর ব্যথা চেড়ে যাওয়ার কথা ডাক্তারদের জানাতে গেলে শবনমকে জানানো হয়-এখানে কেনও চিকিৎসা নেই না। এর কারণ জানতে চাইতেই ওয়ার্ডের মধ্যেই তাকে মারধর করা হয় বলে অভিযোগ পরিবারের। হঠাৎ ঘটনার ফলে আতঙ্কিত হয়ে শবনম বাড়িতে খবর দেন। পরিবারের সদস্যরা হাসপাতালে এসে বিক্ষোভ শুরু করেন। অভিযোগ, হাসপাতাল কর্তৃপক্ষ তাঁদের কথা শুনতে নারাজ ছিলেন। এরপর ঘটনাস্থলে পৌঁছায় বারাসাত থানার পুলিশ। পরিবারের দাবি, গর্ভবতী রোগীকে হুইলচেয়ারে চড়িয়ে হাসপাতালের এক প্রান্ত থেকে অন্য প্রান্তে যোানো হয়, যা নিয়েও ফ্লোড তৈরি হয়েছে। পরে পুলিশের হস্তক্ষেপে শবনমকে ওয়ার্ডে নিয়ে যাওয়ার ব্যবস্থা করা হলেও পরিবারের অভিযোগ- যেখানে একজন গর্ভবতী মহিলাকে মারধর করা হয়, সেখানে তাঁর নিরাপদ ডেলিভারি কিভাবে হবে, তা নিয়ে বড় প্রশ্ন থেকেই যাচ্ছে।

সাহাফা কর্মীদের কড়া নির্দেশ পৌরসভার

নিজস্ব প্রতিনিধি, মালদা, ৬ ডিসেম্বর : শহরের পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতা নিয়ে ব্যতете থাকা অভিযোগের প্রেক্ষিতে পুরাতন মালদা পৌরসভা সাফাই কর্মীদের নিয়ে এক গুরুত্বপূর্ণ জরুরি বৈঠকের আয়োজন করে। শনিবার দুপুর ১টায় অনুষ্ঠিত এই বৈঠকে উপস্থিত ছিলেন পৌরসভার ভাইস চেয়ারম্যান শফিকুল ইসলাম, প্রাক্তন চেয়ারম্যান কাউন্সিলর বিভূতিভূষণ মোঘ, কাউন্সিলর শত্রুঘ্ন সিংহ বর্মা, কাউন্সিলর নির্মল অধিকারীসহ অন্যান্য জনপ্রতিনিধি। উপস্থিত ছিলেন ২০টি ওয়ার্ডের সকল সাফাই কর্মীও জনা গেছে, গত কয়েকদিন ধরে শহরের বিভিন্ন এলাকায় আবর্জনা অপসারণে অনিয়ম ও দেরির অভিযোগ উঠছিল। স্থল শুক হওয়ার সময়ে রাস্তা-বাড়ি অপরিষ্কার থাকায় ফেড বাউন্ডিল সাধারণ মানুষের। এই পরিস্থিতিতেই কর্মীদের সঙ্গে সরাসরি কথা বলেই সমস্যা চিহ্নিত ও সমাধানের উদ্যোগ নেয় পৌরসভা। বৈঠকে সাফাই কর্মীদের স্পষ্ট নির্দেশ দেওয়া হয়েছে, প্রতিদিন সকাল ১০টার মধ্যে-স্থল খোলার সাফাই-শহরের সমস্ত পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতার কাজ শেষ করতে হবে।

This is for information to all concerned that the following correction has been made to the e-N.I.T No-WB/MAD/DKM/CP/Pe-NIT-81/2025-26 Tender Id is- 2025_MAD_945131_1, 2025_MAD_945131_2, 2025_MAD_945131_3, Bid Submission closing date (Online)- 06/01/2026 instated of 04/12/2025 and Bid Submission opening date (Online)- 08/01/2026 instated of 08/12/2025 . Details may be seen from www.wbtenders.gov.in in the official website of e-tender. All other terms & condition will remain unchanged.

Sd/-
B.D.O./E.O
Purbasthali- Development Block/P.S
Srirampur, Purba Bardhaman

CORRIGENDUM

This is for information to all concerned that the following correction has been made to the e-N.I.T No-WB/MAD/DKM/CP/Pe-NIT-81/2025-26 Tender Id is- 2025_MAD_945131_1, 2025_MAD_945131_2, 2025_MAD_945131_3, Bid Submission closing date (Online)- 06/01/2026 instated of 04/12/2025 and Bid Submission opening date (Online)- 08/01/2026 instated of 08/12/2025 . Details may be seen from www.wbtenders.gov.in in the official website of e-tender. All other terms & condition will remain unchanged.

Sd/-
Chairperson
Dankuni Municipality

মা ক্যান্টিনে প্রায় এক কেজি প্লাস্টিক বর্জ্য জমা দিলে বিনামূল্যে পাওয়া যাচ্ছে ২টি খাবারের কুপন

বনস্পতি দে, হুগলি, ৬ ডিসেম্বর : ভদ্রেশ্বরে প্রতিদিন প্রায় কয়েকশো দরিদ্র মানুষ মা ক্যান্টিনের খাবার খান। মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের উদ্যোগে চালু হয়েছিল মা ক্যান্টিন। সেখানে মাত্র পাঁচ টাকার বিনিময়ে ভাত, ডাল, ডিম ও সজ্জি পাওয়া যায়। এ বারের সামাজিক উদ্যোগ এবং শহরের পরিচ্ছন্নতা-দুই বিষয়কেই এক সূতোয় বেঁধে দিল ভদ্রেশ্বর পুরসভা। সূত্রের খবর, পুরসভার লজে থাকা মা ক্যান্টিনে প্রায় এক কেজি প্লাস্টিক বর্জ্য জমা দিলে বিনামূল্যে পাওয়া যাবে ২ টি খাবারের কুপন। আবার দু কেজি প্লাস্টিক বর্জ্য জমা দিলে মিলবে পাঁচটি খাবারের কুপন। ইতিমধ্যেই এলাকার বহু মানুষ প্লাস্টিক জমা দিয়ে বিনামূল্যে খাবারের কুপন নিয়ে যাচ্ছেন। সংগ্রহ করা প্লাস্টিক প্রথমে ভাঙাতে এবং সেখান থেকে অন্যত্র নিয়ে যাওয়া হবে। নতুন এই উদ্যোগে যত্রতত্র প্লাস্টিক ফেলার প্রবণতা অনেকটাই কমবে বলে মনে করছে পুরসভা। এছাড়াও, শহর পরিষ্কার রাখতে ভদ্রেশ্বর পুরসভার সাফাই কর্মীরা বাড়ি বাড়ি থেকে ময়লা সংগ্রহ করেন। ভদ্রেশ্বর পুরসভার পূর্বপ্রধান প্রময় চক্রবর্তী বলেন, ‘মানুষের মধ্যে সচেতনতা বৃদ্ধির জন্যেই আমরা এই পদক্ষেপ

বলে মনে হয়। এই উদ্যোগের ফলে তাঁদেরও সাহায্য করা হবে এবং শহরও পরিষ্কার থাকবে।’ তিনি আরও জানিয়েছেন, আপাতত শুধুমাত্র ভদ্রেশ্বর পুরসভার লজে থাকা মা ক্যান্টিনে এই উদ্যোগ চালু রয়েছে। পরে ভদ্রেশ্বর এলাকার আরও অনেক জয়গায় এই উদ্যোগ চালু করা হবে। এর ফলে তেমনই দরিদ্রদের একবেলা ভাত জুটবে। স্থানীয় বাসিন্দা বলেন, ‘খুবই ভালো উদ্যোগ। আমরা প্রতিদিন পাঁচ টাকার বিনিময়ে মা ক্যান্টিনে খাবার নিতে আসি। সামান্য চেষ্টা করলেই এক বা দুই কেজি প্লাস্টিক জোগাড় করা সম্ভব।’

আলিপুরদয়ার ভিভিনের অধীনে ইঞ্জিনিয়ারিং কাজ
 ই-টেন্ডার বিজ্ঞপ্তি নংঃ ৯৮/ভরিত-২/এপিভিসি:ভারিখঃ ০৩-১২-২০২৫। নির্দলনিত্য কাজের জন্য নিম্নস্বাক্ষরকারীর দ্বারা ই-টেন্ডার আহ্বান করা হচ্ছে। টেন্ডার নংঃ ৬৫-এপি-III-২০২৫। কাজের নামঃ সিনি, ডিএইচ/III/আলিপুরদয়ার জঙ্গল ভিআইডিই ইএসটিং, নং- ১২-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫, ১৩-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫, ১৪-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ১৫-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ১৬-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ১৭-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ১৮-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ১৯-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ২০-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ২১-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ২২-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ২৩-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ২৪-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ২৫-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ২৬-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ২৭-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ২৮-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ২৯-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৩০-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৩১-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৩২-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৩৩-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৩৪-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৩৫-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৩৬-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৩৭-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৩৮-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৩৯-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৪০-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৪১-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৪২-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৪৩-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৪৪-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৪৫-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৪৬-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৪৭-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৪৮-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৪৯-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৫০-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৫১-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৫২-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৫৩-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৫৪-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৫৫-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৫৬-ইঞ্জি-এপি-III অথ ২০২৪-২৫ এবং ৫৭-ইঞ্জি

মরশুম বদলে ভাইরাল জ্বরে ভুগছেন? মুখের স্বাদ ফেরাতে খান এই স্যুপগুলি

খাল-ঝাল, গরম একবাটি স্যুপ মুখের স্বাদ ফেরানোর অব্যর্থ ওষুধ। মরশুম বদলের সময়ে জ্বর, সর্দি-কাশি লেগেই থাকে। যার জেরে মুখে স্বাদ না থাকায় অনেকেই খেতে চান না। তবে একবাটি স্যুপেই চান্দা থাকার টনিক লুকিয়ে রয়েছে। তাই শীত উঁকি দিতেই বটপট জেনে নিন রকমারি সুস্বাদু স্যুপের রেসিপি। খাল-ঝাল, গরম স্যুপ দুটি মুখের স্বাদও ফেরাবে।

চিকেন স্যোলা স্যুপ উপকরণ- ৪ কাপ জল,পরিমানমতো চিকেন,১ টা বাঁধাকপি	
৫টি বড় আলু	
১ টা বড় গাজর	
১টা বিট	
১টা পোঁষাজ	
তেজ পাতা	
২ টেরিল চামপ টম্যাটো পেস্ট	
১ কোয়া রসুনের	
প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

১ চা চামচ, ধনে গুঁড়ো - আধা চা চামচ, কালোজিরে - ১ চা চামচ। সরিষের তেল - প্রয়োজনমতো। নুন - স্বাদমতো, কাঁচালঙ্কা - ২-৩টি। পদ্ধতিঃ প্রথমে প্রস্তুতি নিন- ১.	
গাজর, পিঁয়াজ, ১ কোয়া রসুন প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

১ চা চামচ, ধনে গুঁড়ো - আধা চা চামচ, কালোজিরে - ১ চা চামচ। সরিষের তেল - প্রয়োজনমতো। নুন - স্বাদমতো, কাঁচালঙ্কা - ২-৩টি। পদ্ধতিঃ প্রথমে প্রস্তুতি নিন- ১.	
গাজর, পিঁয়াজ, ১ কোয়া রসুন প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

১ চা চামচ, ধনে গুঁড়ো - আধা চা চামচ, কালোজিরে - ১ চা চামচ। সরিষের তেল - প্রয়োজনমতো। নুন - স্বাদমতো, কাঁচালঙ্কা - ২-৩টি। পদ্ধতিঃ প্রথমে প্রস্তুতি নিন- ১.	
গাজর, পিঁয়াজ, ১ কোয়া রসুন প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

১ চা চামচ, ধনে গুঁড়ো - আধা চা চামচ, কালোজিরে - ১ চা চামচ। সরিষের তেল - প্রয়োজনমতো। নুন - স্বাদমতো, কাঁচালঙ্কা - ২-৩টি। পদ্ধতিঃ প্রথমে প্রস্তুতি নিন- ১.	
গাজর, পিঁয়াজ, ১ কোয়া রসুন প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

১ চা চামচ, ধনে গুঁড়ো - আধা চা চামচ, কালোজিরে - ১ চা চামচ। সরিষের তেল - প্রয়োজনমতো। নুন - স্বাদমতো, কাঁচালঙ্কা - ২-৩টি। পদ্ধতিঃ প্রথমে প্রস্তুতি নিন- ১.	
গাজর, পিঁয়াজ, ১ কোয়া রসুন প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

১ চা চামচ, ধনে গুঁড়ো - আধা চা চামচ, কালোজিরে - ১ চা চামচ। সরিষের তেল - প্রয়োজনমতো। নুন - স্বাদমতো, কাঁচালঙ্কা - ২-৩টি। পদ্ধতিঃ প্রথমে প্রস্তুতি নিন- ১.	
গাজর, পিঁয়াজ, ১ কোয়া রসুন প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

১ চা চামচ, ধনে গুঁড়ো - আধা চা চামচ, কালোজিরে - ১ চা চামচ। সরিষের তেল - প্রয়োজনমতো। নুন - স্বাদমতো, কাঁচালঙ্কা - ২-৩টি। পদ্ধতিঃ প্রথমে প্রস্তুতি নিন- ১.	
গাজর, পিঁয়াজ, ১ কোয়া রসুন প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

১ চা চামচ, ধনে গুঁড়ো - আধা চা চামচ, কালোজিরে - ১ চা চামচ। সরিষের তেল - প্রয়োজনমতো। নুন - স্বাদমতো, কাঁচালঙ্কা - ২-৩টি। পদ্ধতিঃ প্রথমে প্রস্তুতি নিন- ১.	
গাজর, পিঁয়াজ, ১ কোয়া রসুন প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

১ চা চামচ, ধনে গুঁড়ো - আধা চা চামচ, কালোজিরে - ১ চা চামচ। সরিষের তেল - প্রয়োজনমতো। নুন - স্বাদমতো, কাঁচালঙ্কা - ২-৩টি। পদ্ধতিঃ প্রথমে প্রস্তুতি নিন- ১.	
গাজর, পিঁয়াজ, ১ কোয়া রসুন প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

১ চা চামচ, ধনে গুঁড়ো - আধা চা চামচ, কালোজিরে - ১ চা চামচ। সরিষের তেল - প্রয়োজনমতো। নুন - স্বাদমতো, কাঁচালঙ্কা - ২-৩টি। পদ্ধতিঃ প্রথমে প্রস্তুতি নিন- ১.	
গাজর, পিঁয়াজ, ১ কোয়া রসুন প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

১ চা চামচ, ধনে গুঁড়ো - আধা চা চামচ, কালোজিরে - ১ চা চামচ। সরিষের তেল - প্রয়োজনমতো। নুন - স্বাদমতো, কাঁচালঙ্কা - ২-৩টি। পদ্ধতিঃ প্রথমে প্রস্তুতি নিন- ১.	
গাজর, পিঁয়াজ, ১ কোয়া রসুন প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

১ চা চামচ, ধনে গুঁড়ো - আধা চা চামচ, কালোজিরে - ১ চা চামচ। সরিষের তেল - প্রয়োজনমতো। নুন - স্বাদমতো, কাঁচালঙ্কা - ২-৩টি। পদ্ধতিঃ প্রথমে প্রস্তুতি নিন- ১.	
গাজর, পিঁয়াজ, ১ কোয়া রসুন প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

১ চা চামচ, ধনে গুঁড়ো - আধা চা চামচ, কালোজিরে - ১ চা চামচ। সরিষের তেল - প্রয়োজনমতো। নুন - স্বাদমতো, কাঁচালঙ্কা - ২-৩টি। পদ্ধতিঃ প্রথমে প্রস্তুতি নিন- ১.	
গাজর, পিঁয়াজ, ১ কোয়া রসুন প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

১ চা চামচ, ধনে গুঁড়ো - আধা চা চামচ, কালোজিরে - ১ চা চামচ। সরিষের তেল - প্রয়োজনমতো। নুন - স্বাদমতো, কাঁচালঙ্কা - ২-৩টি। পদ্ধতিঃ প্রথমে প্রস্তুতি নিন- ১.	
গাজর, পিঁয়াজ, ১ কোয়া রসুন প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

১ চা চামচ, ধনে গুঁড়ো - আধা চা চামচ, কালোজিরে - ১ চা চামচ। সরিষের তেল - প্রয়োজনমতো। নুন - স্বাদমতো, কাঁচালঙ্কা - ২-৩টি। পদ্ধতিঃ প্রথমে প্রস্তুতি নিন- ১.	
গাজর, পিঁয়াজ, ১ কোয়া রসুন প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

১ চা চামচ, ধনে গুঁড়ো - আধা চা চামচ, কালোজিরে - ১ চা চামচ। সরিষের তেল - প্রয়োজনমতো। নুন - স্বাদমতো, কাঁচালঙ্কা - ২-৩টি। পদ্ধতিঃ প্রথমে প্রস্তুতি নিন- ১.	
গাজর, পিঁয়াজ, ১ কোয়া রসুন প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

১ চা চামচ, ধনে গুঁড়ো - আধা চা চামচ, কালোজিরে - ১ চা চামচ। সরিষের তেল - প্রয়োজনমতো। নুন - স্বাদমতো, কাঁচালঙ্কা - ২-৩টি। পদ্ধতিঃ প্রথমে প্রস্তুতি নিন- ১.	
গাজর, পিঁয়াজ, ১ কোয়া রসুন প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

১ চা চামচ, ধনে গুঁড়ো - আধা চা চামচ, কালোজিরে - ১ চা চামচ। সরিষের তেল - প্রয়োজনমতো। নুন - স্বাদমতো, কাঁচালঙ্কা - ২-৩টি। পদ্ধতিঃ প্রথমে প্রস্তুতি নিন- ১.	
গাজর, পিঁয়াজ, ১ কোয়া রসুন প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

১ চা চামচ, ধনে গুঁড়ো - আধা চা চামচ, কালোজিরে - ১ চা চামচ। সরিষের তেল - প্রয়োজনমতো। নুন - স্বাদমতো, কাঁচালঙ্কা - ২-৩টি। পদ্ধতিঃ প্রথমে প্রস্তুতি নিন- ১.	
গাজর, পিঁয়াজ, ১ কোয়া রসুন প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

১ চা চামচ, ধনে গুঁড়ো - আধা চা চামচ, কালোজিরে - ১ চা চামচ। সরিষের তেল - প্রয়োজনমতো। নুন - স্বাদমতো, কাঁচালঙ্কা - ২-৩টি। পদ্ধতিঃ প্রথমে প্রস্তুতি নিন- ১.	
গাজর, পিঁয়াজ, ১ কোয়া রসুন প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

১ চা চামচ, ধনে গুঁড়ো - আধা চা চামচ, কালোজিরে - ১ চা চামচ। সরিষের তেল - প্রয়োজনমতো। নুন - স্বাদমতো, কাঁচালঙ্কা - ২-৩টি। পদ্ধতিঃ প্রথমে প্রস্তুতি নিন- ১.	
গাজর, পিঁয়াজ, ১ কোয়া রসুন প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

১ চা চামচ, ধনে গুঁড়ো - আধা চা চামচ, কালোজিরে - ১ চা চামচ। সরিষের তেল - প্রয়োজনমতো। নুন - স্বাদমতো, কাঁচালঙ্কা - ২-৩টি। পদ্ধতিঃ প্রথমে প্রস্তুতি নিন- ১.	
গাজর, পিঁয়াজ, ১ কোয়া রসুন প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

১ চা চামচ, ধনে গুঁড়ো - আধা চা চামচ, কালোজিরে - ১ চা চামচ। সরিষের তেল - প্রয়োজনমতো। নুন - স্বাদমতো, কাঁচালঙ্কা - ২-৩টি। পদ্ধতিঃ প্রথমে প্রস্তুতি নিন- ১.	
গাজর, পিঁয়াজ, ১ কোয়া রসুন প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

১ চা চামচ, ধনে গুঁড়ো - আধা চা চামচ, কালোজিরে - ১ চা চামচ। সরিষের তেল - প্রয়োজনমতো। নুন - স্বাদমতো, কাঁচালঙ্কা - ২-৩টি। পদ্ধতিঃ প্রথমে প্রস্তুতি নিন- ১.	
গাজর, পিঁয়াজ, ১ কোয়া রসুন প্রণালী-প্রথমেই পরিমাণমতো চিকেন দিয়ে চিকেন স্টক বানিয়ে ফেলুন। স্টক তৈরি করার সময় অবশই মাংস	

ডোনাল্ড ট্রাম্পকে শান্তির নোবেল দেওয়ার দাবি: ভারত ও রাশিয়াকে কাছাকাছি আনার জন্য

শান্তির নোবেল, পৃথিবীর সবচেয়ে সম্মানজনক পুরস্কারগুলির মধ্যে একটি, যে ব্যক্তি বা দেশটি বিশ্বে শান্তি প্রতিষ্ঠায় গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রেখেছে, তাকে দেওয়া হয়। তবে, শান্তির নোবেলটি কখনো কখনো বিতর্কের সৃষ্টি করে, বিশেষত যখন সেই পুরস্কার এমন একজনকে দেওয়া হয়, যিনি শান্তির পরিবর্তে যুদ্ধ বা সামরিক কৌশল গ্রহণ করেছেন। এরকমই একটি বিতর্ক সৃষ্টি হয়েছে মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্পের ক্ষেত্রে। এক প্রাক্তন পেণ্টাগন কর্মকর্তা মাইকেল রুবিন সম্প্রতি দাবি করেছেন, যে কারণে ট্রাম্পকে শান্তির নোবেল দেওয়া উচিত, তা একেবারে ভিন্ন। তার মতে, ট্রাম্পকে নোবেল দেওয়া উচিত ভারত ও রাশিয়াকে কাছাকাছি আনার জন্য। যদিও, রুবিনের এই বক্তব্য একধরনের ব্যঙ্গাত্মক মন্তব্য হিসেবে নেওয়া হচ্ছে, এবং এতে আমেরিকার ভারত-নীতির উপরই মূলত সমালোচনা করা হয়েছে।

রুবিনের মন্তব্য এবং তার ব্যঙ্গাত্মক দাবি- মাইকেল রুবিন, যিনি আমেরিকার পেণ্টাগনের প্রাক্তন কর্মকর্তা, সম্প্রতি সংবাদ সংস্থা এএনআই-এর সঙ্গে কথা বলার সময় ট্রাম্পের নোবেল প্রাপ্তির দাবিতে সর্বব হন। তিনি বলেন, ডোনাল্ড ট্রাম্প যদি রাশিয়া ও ভারতকে কাছাকাছি এনে থাকেন, তাহলে তার জন্য শান্তির নোবেল অবশ্যই প্রাপ্য। এর পরে, তিনি যুক্তি দেন, যদিও আমেরিকার মধ্যে সম্পূর্ণপন্থীরা ও ট্রাম্পবিরোধীরা সম্পূর্ণ ভিন্নমত পোষণ করেন, তারপরে আমরা দেখতে পাচ্ছি, ভারতের সঙ্গে রাশিয়ার নেকট্য বৃদ্ধি

পাওয়ায় কিছু রাজনৈতিক সংকট সৃষ্টি হয়েছে। ট্রাম্পের ভারত-নীতির সমালোচনা-রুবিনের মতে, ট্রাম্পের আমলে মার্কিন-ভারত সম্পর্ক অনেকটাই বিপরীত দিকে চলে গেছে, যা খুবই দু ঃখজনক। তার কথায়, ভারতের স্বার্থের প্রতি মনোযোগ দেওয়ার পরিবর্তে, পাকিস্তান, তুরস্ক এবং কাতারের মতো দেশগুলোর প্রতি অতিরিক্ত সমর্থন দেখানো হয়েছে। এমনকি মার্কিন সিদ্ধান্তগুলি অনেক সময় ‘যুয়ের’ মাধ্যমে প্রভাবিত হয়েছে, যা ভারতকে অগ্রাহ্য করার পক্ষে কাজ করেছে। তিনি ভারতকে সমর্থন জানিয়ে বলেন, ভারত তার জাতীয় নিরাপত্তার জন্য যা সঠিক মনে করে, তা করবে। তাদের সামনে বৃহ চ্যালেঞ্জ রয়েছে এবং তাদের শক্তি বাড়ানোর প্রয়োজন রয়েছে। ভারতের শক্তিশালী হয়ে ওঠার ফলে বিশ্ব রাজনীতি আরও পরিবর্তিত হবে।

ভারতের অবস্থান এবং রাশিয়ার সঙ্গে সম্পর্ক-রুবিন ভারতের অবস্থানকে সঠিকভাবে বুঝতে পেরেছেন বলে মনে করেন। তিনি বলেন, ভারতের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি নিজের দেশের স্বার্থে সঠিক সিদ্ধান্ত নিচ্ছেন। ভারতের জনগণ এবং তার শাসক দল জানে যে তাদের শক্তি বাড়ানোর প্রয়োজন এবং ভারতের অর্থনীতি শিগিরিই বিশ্বের তৃতীয় বৃহত্তম অর্থনীতিতে পরিণত হতে চলেছে। তবে, রুবিন এক্ষেত্রে প্রশ্ন তুলেছেন, আমরা যদি ভারতের কাছে রাশিয়া থেকে ভেল কেনা বন্ধ করার জন্য চাপ প্রয়োগ করতে চাই, তাহলে আমরা নিজ্দের পক্ষ থেকে কী প্রস্তাব

দিয়ছি?এছাড়া, রুবিন স্পষ্ট করেছেন যে, আমরা যদি ভারতকে রাশিয়া থেকে ভেল কিনতে নিষেধ করতে চাই, তবে আমাদের উচিত ছিল এমন কোনও বিকল্প প্রস্তাব দেওয়া যা ভারতের জন্য ভালজনক হবে। ভারত দেশের নিরাপত্তা এবং



অর্থনীতির দিক থেকে তাদের নিজের পথ বেছে নেবে, আর আমেরিকার উচিত সেটা বুঝে সঠিক পদক্ষেপ নেওয়া। তিনি আরও বলেন, আমরা যদি ভারতকে সহায়তা করতে চাই, তবে আমাদের তাদের শক্তিশালী হওয়ার সুযোগ দিতে হবে, তাতে তারা নিজেদের ভবিষ্যতের জন্য সঠিক সিদ্ধান্ত নিতে পারবে। রাশিয়া ও ভারতের শক্তিশালী সম্পর্ক-রুবিনের মতে, ট্রাম্প প্রশাসন ভারত এবং রাশিয়ার সম্পর্কের প্রতি যথেষ্ট গুরুত্ব দেনি, যার ফলস্বরূপ রাশিয়া এবং ভারতের মধ্যে সম্পর্ক গভীরতর হয়েছে।

ইউক্রেন যুদ্ধের পর, আমেরিকা রাশিয়াকে একঘরে করার স্টেটা করেছে এবং রাশিয়ার বিরুদ্ধে কঠোর নিষেধাজ্ঞা আরোপ করেছে, তবে ভারতের অবস্থান পুরোপুরি আলাদা ছিল। ভারতের কাছ থেকে রাশিয়া তেল কেনা অব্যাহত রেখেছে, এবং

মার্কিন সরকারের নীতি স্পষ্টভাবে প্রভাবিত হয়েছে। ট্রাম্পের বিদেশনীতি, বিশেষ করে ভারত এবং রাশিয়া সম্পর্ক নিয়ে, অনেক সমালোচনার মুখে পড়েছে। তবে, রুবিনের এই মন্তব্যে একটি চ্যালেঞ্জই উঠেছে-বিশ্ব রাজনীতিতে ভারতের স্বাধীন অবস্থানকে যদি সম্মান করা না হয়, তবে ভারতের জন্য আমেরিকার পররাষ্ট্রনীতি আদৌ কার্যকরী হতে পারে কিনা।

নোবেল পুরস্কারের দাবির মধ্যে সমালোচনা-যদি রুবিনের মন্তব্যটি বেশ হাস্যকর ও ব্যঙ্গাত্মক শোনায়, তবুও তার এই বক্তব্যে মার্কিন প্রশাসনের ভারত-নীতির গভীর সমালোচনা রয়েছে। একদিকে, তিনি ট্রাম্পের বিদেশনীতি এবং ভারত সম্পর্কের তীব্র সমালোচনা করেছেন, অন্যদিকে তিনি দাবি করেছেন, সেই কারণেই ট্রাম্পকে শান্তির নোবেল দেওয়া উচিত। তাঁর এই বক্তব্য একটি ইঙ্গিত হিসেবে কাজ করেছে যে, ভারতের প্রতি আমেরিকার মনোভাব অনেকটাই পক্ষপাতদুষ্ট এবং তাই ভারতের স্বার্থকে সমর্থন করা জরুরি।

ডোনাল্ড ট্রাম্পের বিরুদ্ধে বহু সমালোচনা থাকা সত্ত্বেও, মাইকেল রুবিনের এই ব্যঙ্গাত্মক দাবি বিশ্ব রাজনীতির এক নতুন মোহের ইঙ্গিত করছে। ভারতের সঙ্গে রাশিয়ার সম্পর্কের গভীরতা এবং আমেরিকার ভারত-নীতি, বিশেষ করে ট্রাম্প প্রশাসনের সময়, বর্তমান বিশ্বে গুরুত্বপূর্ণ আলোচনার বিষয়। ট্রাম্পের বিরুদ্ধে সমালোচনা থাকলেও, তার বিদেশনীতির কিছু দিক হঠাতে ভবিষ্যতে আরও পর্যালোচনার প্রেক্ষাপট তৈরি করেছে।

ইন্ডিগোর ফ্লাইট পরিষেবা ধীরে ধীরে স্বাভাবিক, তবে যাত্রীদের অসন্তোষ অব্যাহত

৬ ডিসেম্বরঃ টানা তিনদিনের দুর্ভোগের পর, শনিবার ধীরে ধীরে স্বাভাবিক হুদে ফিরছে ইন্ডিগোর ফ্লাইট পরিষেবা, এমন দাবি জানিয়েছে দিল্লি বিমানবন্দর কর্তৃপক্ষ। তাদের তরফে এক বিজ্ঞপ্তি প্রকাশ করা হয়েছে, যেখানে বলা হয়, গত কয়েকদিনের অস্বস্তির পর পরিস্থিতি এখন নিয়ন্ত্রণে রয়েছে এবং ফ্লাইট পরিষেবা পুনরায় সচল হতে শুরু করেছে। তবে, যাত্রীদের মধ্যে একাংশের অভিযোগ, এখনও পুরোপুরি পরিস্থিতি স্বাভাবিক হয়নি এবং তাদের ফ্লাইট সম্পর্কিত নির্দিষ্ট তথ্যের অভাব রয়েছে। তাদের মতে, বিমানবন্দরে যথাযথ সহায়তা না পাওয়া এবং ফ্লাইট বাতিল বা বিলম্বিত হওয়ার তথ্য সঠিকভাবে না জানানোই সমস্যার কারণ।

কলকাতা বিমানবন্দরের এক যাত্রী অভিযোগ করেছেন যে, তিনি ফ্লাইট বাতিলের মেসেজ পেয়ে বিমানবন্দরে পৌঁছানোর পর জানতে পারেন, তার ফ্লাইট বাতিল হয়নি। অন্য এক যাত্রী জানানেল, তাকে ফ্লাইট বিলম্বিত হওয়ার মেসেজ দেওয়া হয়েছে, কিন্তু বিমানবন্দরের ডিসপে বোর্ডে তা আপডেট করা হয়নি। এর ফলে, তিনি সঠিক তথ্য জানার জন্য সমস্যার সম্মুখীন হন। এমনকি, কলকাতা বিমানবন্দর থেকে এদিন মোট ৪১টি ফ্লাইট বাতিল করা হয়েছে, যা যাত্রীদের জন্য বেশ বিপর্যয়কর পরিস্থিতি তৈরি করেছে। এ ছাড়া, কেরালার তিরুবনন্তপুরম বিমানবন্দর থেকেও তিনটি ডোমেস্টিক ফ্লাইট বাতিল করা হয়েছে, যার ফলে স্থানীয় যাত্রীদেরও ভোগান্তি বেড়েছে।ইন্ডিগোর ফ্লাইট বিস্রাটের ঘটনায় যাত্রীদের ব্যাপক ক্ষতির কথা মার্কম্বায়া রেখে সুপ্রিম কোর্টের দৃষ্টি আকর্ষণ করা হয়েছে। ‘ অল প্যাসেঞ্জার অ্যান্ড অ্যানাদার’- এর তরফে দেশের প্রধান বিচারপতি স্যু কান্তের কাছে একটি পিটিশন দায়ের করা হয়েছে, যাতে তিনি এই বিষয়ে স্বতঃপ্রসঙ্গিত পদক্ষেপ গ্রহণ করার আহ্বান জানান। পিটিশনে আরও বলা হয়েছে, বিমান মন্ত্রক এবং ডিরেক্টরেট জেনারেল অব সিভিল অ্যাভিয়েশন (ডিজিসিএ)-কে

পরিস্থিতি সম্পর্কে স্টেটাস রিপোর্ট জমা দিতে নির্দেশ দেওয়া হোক। আবেদনকারীরা এই ঘটনার দ্রুত স্তনানি করার জন্যও দাবি জানিয়েছেন। তাদের মতে, ইন্ডিগোর এই বিস্রাটের জন্য যাত্রীদের যে ক্ষতি হয়েছে, তার প্রতিকার করা খুবই জরুরি। ইন্ডিগোর ফ্লাইট বিস্রাটের কারণে যাত্রীদের যে বিপুল ভোগান্তি হয়েছে, তা সমাধানে কেন্দ্রীয় বিমানমন্ত্রী কে রামমোহন নায়ডু একটি গুরুত্বপূর্ণ বার্তা দিয়েছেন। তিনি জানান, সরকার এই ঘটনার পর একটি কমিটি গঠন করেছে, যা তদন্ত করবে কেন এই বিপর্যয় ঘটেছে এবং কোথায় সঠিক ব্যবস্থা নেওয়া হয়নি। তিনি বলেন, যত দ্রুত সম্ভব গোটা পরিস্থিতি বিশ্লেষণ করা হবে, এবং যারা এর জন্য দায়ী, তাদের বিরুদ্ধে উপযুক্ত পদক্ষেপ নেওয়া হবে। এছাড়া, বিমানমন্ত্রী আরও জানান, আপাতত পরিষেবা স্বাভাবিক করার প্রক্রিয়া সর্বোচ্চ অগ্রাধিকার পাবে। তিনি বলেন, যাত্রীদের সাহায্য করা এবং পরিস্থিতি স্বাভাবিক করা আমাদের প্রথম লক্ষ্য। আমরা কড়া নজরদারি চালাচ্ছি যাতে এর পুনরাবৃত্তি না ঘটে। ইন্ডিগোর ফ্লাইট বিস্রাটের কারণে কোম্পানি এবং দেশের অর্থনীতির উপরও কিছুটা প্রভাব পাচ্ছে। বিমান পরিষেবা বন্ধ হওয়ার ফলে একদিকে যেমন যাত্রীদের যাত্রা বিপর্যস্ত হয়েছে, তেমনি অন্যদিকে, বিমানবঃদরে ব্যবসা পরিচালনাকারী বিভিন্ন প্রতিষ্ঠান, যেমন রেস্তোরাঁ, দোকানপাট এবং অন্যান্য পরিষেবাদির ব্যবসাও ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। দেশের বৃহত্তম উড়ান সংস্থা ইন্ডিগোর ফ্লাইট বাতিলের কারণে ভারতীয় বিমান পরিষেবার প্রতি ভোক্তাদের আস্থা কিছুটা নষ্ট হয়েছে, যার ফলে ভবিষ্যতে এই সংস্থার ব্যবসা আরও চ্যালেঞ্জের মুখে পড়তে পারে। ইন্ডিগোর পক্ষ থেকে জানানো হয়েছে যে, তাদের ফ্লাইট বাতিলের প্রধান কারণ ছিল কবী সংকট, বিমানবন্দরগুলোতে অতিরিক্ত চাপ এবং অন্যান্য লজিস্টিক সমস্যা। তাছাড়া, শীতকালীন আবহাওয়ার

কারণে কিছু কিছু বিমান উানোর ক্ষেত্রে বিলম্ব হয়েছে। কিন্তু যাত্রীদের অভিযোগ, তাদের সঠিকভাবে সময়মতো তথ্য দেওয়া হয়নি, এবং বিমানবন্দরে যথাযথ সহায়তার অভাব ছিল। এর ফলে অনেক যাত্রী দীর্ঘ সময় ধরে বিমানবঃদরে আটকে থাকতে বাধ্য হন, এবং কেউ কেউ ফ্লাইট সংক্রান্ত তথ্যের অভাবে অপূরণীয় ক্ষতির সম্মুখীন হন। ইন্ডিগো কর্তৃপক্ষ জানিয়েছে, তারা যাত্রীদের কাছে সঠিক তথ্য প্রদান করার জন্য বিভিন্ন উদ্যোগ নিয়েছে। তবে, তাদের পক্ষ থেকে একে একে যাত্রীদের অভিযোগ শোনা হচ্ছে এবং তাদের সম্মানজনক পরিষেবা প্রদান করতে তারা অন্তরিকভাবে কাজ করছে। এছাড়া, তারা ফ্লাইট পরিষেবা নিয়ে যাত্রীদের দুর্ভোগ কমাতে নতুন পদক্ষেপ গ্রহণের পরিকল্পনা করছে। তবে, যাত্রীদের অভিযোগ এবং প্রাথমিক পর্যবেক্ষণে দেখা যাচ্ছে যে, এখনও পর্যন্ত পুরোপুরি পরিস্থিতি স্বাভাবিক হয়নি। ইন্ডিগোর ফ্লাইট বিস্রাটের ঘটনা থেকে শিক্ষা নিয়ে, বিমান সংস্থাগুলির উচিত আরও উন্নত তথ্য ব্যবস্থা এবং যাত্রী সুরক্ষা ব্যবস্থা চালু করা। এতে যাত্রীদের প্রতিকূল পরিস্থিতির সম্মুখীন হতে হবে না এবং বিমানবন্দরগুলিতে ফ্লাইট তথ্য সঠিকভাবে আপডেট করা যাবে। দেশের বিমান পরিবহন খাতের জন্য এই ঘটনা একটি গুরুত্বপূর্ণ সতর্কবার্তা হতে পারে, যা ভবিষ্যতে বিমান পরিষেবা আরও উন্নত করার দিকে নিয়ে যাবে। ইন্ডিগোর ফ্লাইট অভিযোগ ধীরে ধীরে স্বাভাবিক হলেও, যাত্রীদের অভিযোগ এখনও অব্যাহত। ফ্লাইট বাতিল, বিলম্ব এবং তথ্যের অভাবে যাত্রীরা প্রচণ্ড অস্বস্তিতে পড়েছেন। তবে, বিমানমন্ত্রী এবং ইন্ডিগো কর্তৃপক্ষ বিষয়টি গুরুত্ব সহকারে নিয়েছে এবং যথাযথ পদক্ষেপ গ্রহণের প্রতিশ্রুতি দিয়েছে। যাত্রীদের সঠিক সহায়তা এবং বিমান পরিষেবার মান উন্নত করার জন্য কার্যকরী পদক্ষেপ নেওয়া না গেলে, এই ধরনের পরিস্থিতি ভবিষ্যতে আরও বা সমস্যার জন্ম দিতে পারে।

‘ইন্ডিয়া জোট ভেন্টিলেশনে’, সোরেনের পর এবার ‘বেসুরো ওমর আবদুল্লা

নয়াদিল্লি, ৬ ডিসেম্বর : ভারতের বিরোধী জোট ইন্ডিয়া এখন এক কঠিন সময়ে দাঁড়িয়ে। একদিকে হেমন্ত সোরেনের পর এবার ‘ হলেন জম্মু ও কাশ্মীরের মুখ্যমন্ত্রী ওমর আবদুল্লা। বিজেপি-র বিরুদ্ধে লড়াইয়াহয়ের জন্য গড়া এই জোটের ভবিষ্যত নিয়ে প্রশ্ন উঠেছে আবদুল্লার মন্তব্যো। তিনি প্রকাশ্যে বলেন, ইন্ডিয়া জোট ভেন্টিলেশনে রয়েছে, এবং কংগ্রেস ও অন্যান্য দলের ওপর ক্ষোভ উগরে দেন। ওমর আবদুল্লা আরও অভিযোগ করেন, এই জোট নিজের দোষে নীতীশ কুমারকে বিজেপির দিকে ঠেলে দিয়েছে। তাঁর

যে প্রস্তাব উঠেছিল, সেই প্রস্তাব অন্য একটি নেতার দ্বারা খারিজ করা হয়। নেতৃত্বের অভাবে দলের মধ্যে হতশা



প্রকাশ করে আবদুল্লা বলেন, বিহার নির্বাচনের পর, আমাদের মধ্যে হতশা বেড়েছে। আমাদের প্রয়োজন একজন শক্তিশালী নেতা, যে আমাদের এই পরিস্থিতি থেকে বের করে আনবে। তিনি ঝাড়খণ্ড মুক্তি মোর্চা এবং বিহারের মহাজোটের

অযোধ্যায় বাবরি মসজিদের নির্মাণের নতুন ডেডলাইন : ২০২৬ সালের এপ্রিল



নয়াদিল্লি, ৬ ডিসেম্বর : প্রায় ছ’বছর আগে অযোধ্যায় বাবরি মসজিদের নির্মাণ কার্যক্রম একেবারে থমকে রয়েছে। তবে এবার মসজিদ নির্মাণের জন্য নতুন সময়সীমা ঘোষণা করল ট্রাষ্ট। ইংরেজী-ইসলামিক কালচারাল ফাউন্ডেশনের চেয়ারম্যান জুফর আহমেদ ফারুকি

ও অন্যান্য সুবিধা তৈরি করার পরিকল্পনা রয়েছে। তবে এতদিন ধরে কেন মসজিদ নির্মাণের কাজ শুরু হয়নি, তার ব্যাখ্যা দিয়েছেন ফারুকি। তিনি জানান, প্রাথমিক নকশা বাতিল করা হয়েছে অযোধ্যা উন্নয়ন পর্যদ দ্বারা, এবং নতুন নকশা প্রস্তুত করা হচ্ছে। এই নতুন নকশা

ত্রিপুরায় শিশুদের নিউমোনিয়া প্রতিরোধে চালু হল কর্মসূচি

আগরতলা, ৬ ডিসেম্বর (হি.স.)ঃ শিশুদের মধ্যে নিউমোনিয়া প্রতিরোধে সচেতনতা বাড়াতে ত্রিপুরায় চালু হল ‘ কর্মসূচি। শনিবার আগরতলা পুর নিগমের ভাটি অভয়নগর প্রাথমিক স্বাস্থ্য কেন্দ্রে রাজ্য ও জেলা পর্যায়ে এই কর্মসূচির আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন করেন আগরতলা পুর নিগমের মেরার তথা বিধায়ক দীপক মজুমদার। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন মেয়র ইন কাউন্সিলের সদস্য হীরালাল দেবনাথ, আগরতলা পুর নিগমের উত্তর অঞ্চলের চেয়ারম্যান প্রদীপ চন্দ, মিশন ডিরেক্টর সাজু ওয়াহিদুল, ডেপুটি মিশন ডিরেক্টর নূপুর দেববর্মাসহ অন্যান্য অতিথিরা।

^[1] আগরতলা, ৬ ডিসেম্বর (হি

দূরন্ত বার্তা, কলকাতা

বৈদ্যুতিক চুল্লি বিকল থাকায় বিপাকে সাধারণ মানুষ, আশ্বাস পৌরসভার

নিজস্ব প্রতিনিধি, পুরুলিয়া, ৬ ডিসেম্বর : রক্ষণাবেক্ষণের অভাবে দীর্ঘদিন ধরে বিকল পুরুলিয়া শিমুলিয়া শ্মশানের বৈদ্যুতিক চুল্লি। এর ফলে দেহ সকায়ে চরম সমস্যা হচ্ছে। প্রায় ৪ মাস ধরে এই সমস্যার সম্মুখীন হচ্ছেন সাধারণ মানুষ। পুরুলিয়া শহর সংলগ্ন শিমুলিয়া এলাকায় ২০১৯ সালে এই বৈদ্যুতিক চুল্লিটি গড়ে ওঠে। এরপর বেশ কয়েক বছর ঠিকঠাক চলছিল। যদিও মাঝেমধ্যে যান্ত্রিক ত্রুটির কারণে চুল্লিটি বন্ধও থাকত। তবে দ্রুত ব্যবস্থা নিত পুরুলিয়া পৌরসভা। কিন্তু বর্তমানে প্রায় ৪ মাস ধরে বন্ধ রয়েছে এই বৈদ্যুতিক চুল্লিটি। এতেই চরম সমস্যায় পড়ছে সাধারণ মানুষ। এই শ্মশানে দু’টি চুল্লি থাকলেও কোভিডের সময় থেকেই যান্ত্রিক ত্রুটির কারণে একটি খারাপ। চার মাস আগে দ্বিতীয় চুল্লিটও খারাপ হয়ে যায়। অভিজ্ঞ রক্ষণাবেক্ষণের অভাবেই এই সমস্যা হয়েছে। দ্রুত সমস্যা সমাধানের আশ্বাস দিয়েছে পুরুলিয়া পৌরসভা। বর্তমানে অধিকাংশ জায়গাতেই বৈদ্যুতিক চুল্লিতে দেহ সংকার করা হয়। পুরুলিয়ার শিমুলিয়া শ্মশানেও বৈদ্যুতিক চুল্লি রয়েছে। তবে সেগুলি বিকল হয়ে পড়ে থাকায় চরম বিপাকে পড়ছে সাধারণ মানুষ। দ্রুত এই সমস্যা সমাধানের আশ্বাস দিয়েছে পুরুলিয়া পুরসভা। কবে এই সমস্যা দূর হয় এখন সেটিই দেখার।

রোজগারের মুখ দেখতে পূর্বস্থলীর যুবকরা ছুকছেন গাঁদাফুল চাষে

নিজস্ব প্রতিনিধি, পূর্বস্থলী, ৬ ডিসেম্বর : পড়াশোনা শেষ করে মিলছেনো নতুন করে চাকরি। চাকরির অভাবে বসে আছেন বহু বেকার ছেলেমেয়ে। তবে বেকার বসে না থেকে কিছুটা রোজগারের মুখ দেখতে অন্য পন্থা নিয়েছেন পূর্বস্থলীর যুবকরা। ফুলের চাষে এগিয়ে এসেছেন পূর্বস্থলীর বহু মেধাবী ছাত্র। উল্লেখ্য, এই এলাকার ফুল চাষের বেশ কদর রেছে। এখানকার চাষ করা গাঁদা ফুলের বিভিন্ন প্রজাতি ভিন রাজ্যে পাড়ি দিচ্ছে। তাই পড়াশোনা শেষ করে বহু ছেলেমেয়ে উপার্জনের তাগিদে হাত লাগাচ্ছেন এই কাজে। পূর্বস্থলীতে নানান প্রজাতির গাঁদা ফুলের চাষ করছেন কৃষকরা। সবজি চাষের তুলনায় ফুল চাষে লাভ আরও কিছুটা বেশি হচ্ছে। তাই ফুল চাষের দিকেই মনোযোগ দিয়েছেন অনেকে। উচ্চ শিক্ষা অর্জন করে চাকরির জন্যে বিভিন্ন জায়গায় কড়া নেড়েও কোনও লাভ হয়নি। বহু চেষ্টা করেও চাকরির পথেই পরিশ্রম করেন এমন মন ছুঁয়ে যাওয়া পরিবর্তনা পুরোটাই একটি একমুঠো ভাত জোগাতে চাষের দিকে এগিয়েছেন কালনার পূর্বস্থলীর মেধাবী ছাত্ররা। তারা নিজেই ফুলের জমিতে শ্রম দিচ্ছেন। বেছে বেছে ফুলের চারা তুলছেন। যাতে ভিন্ন রাজ্যে ক্রেতাদের এই ফুল আকর্ষণ করতে পারে তার জন্য নানাভাবে পরিশ্রম করছেন তারা। এক্ষেত্রে শুধু কৃষক পরিবারের ছেলেমেয়েরা নয়, হাত লাগিয়েছেন অনারও। যাদের নিজের জমি নেই, তারা ভাগচাষ করছেন। তাদের আশা, ফুল ভাল বাজার করতে পারলে লাভ হবে। বেকার বসে থাকতে হবে না। রোজগারের নতুন দিশা পাবেন তারা। তাই পড়াশোনা শেষ করে আর কাজের খোঁজ করছেন না। বরং স্বনির্ভর হওয়ার চেষ্টা করছেন সকলে।

বেলাকোবা গ্রামীণ হাসপাতালে নয়া উদ্যোগ মিউজিক থেরাপি

নিজস্ব প্রতিনিধি, জলপাইগুড়ি, ৬ ডিসেম্বর : বেলাকোবা গ্রামীণ হাসপাতালের হোমিওপ্যাথি বিভাগে ঢুকলেই এখন রোগীদের কানে ভেসে আসে সুরেলা সংগীত। একি হাসপাতালে গান? অবাক হচ্ছেন? হাসপাতাতালের পরিবেশ এমন মন ছুঁয়ে যাওয়া পরিবর্তনা পুরোটাই একটি বিশেষ উদ্যোগ, যার চিকিৎসাপাশ্রে পোষাকি নাম মিউজিক থেরাপি। আউটডোর বিভাগের সামনে স্থাপন করা হয়েছে ছোট ছোট শিপকার বন্থ। যেখান থেকে নিরন্তর বাজছে নরম, প্রাশস্তিময় গান ও সংগীত। হাসপাতাল সূত্রে জানা গেছে, দূরদূরান্ত থেকে চিকিৎসা নিতে এসে অনেক রোগীর মনেই থাকে নানা দুশ্চিন্তা, ভয়, উদ্বেগ। সেসব চাপ দূর করে রোগীর মনকে শান্ত ও ইতিবাচক রাখতে এই উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। চিকিৎসকদের মতে, চিকিৎসার পাশাপাশি রোগীর মানসিক অবস্থাও অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। তাই মিউজিক থেরাপির মাধ্যমে রোগীদের মানসিক প্রশান্তি এনে চিকিৎসার ফল আরও ভাল করার চেষ্টা চলছে। হোমিওপ্যাথি বিভাগের চিকিৎসকরা জানান, মিউজিক থেরাপি শুরুর পর থেকেই রোগীদের মধ্যে ইতিবাচক প্রতিক্রিয়া দেখা যাচ্ছে। কেউ বলছেন, সংগীত শুনে অপেক্ষার সমর্থ্যটুকু আর বিরক্তিকর লাগছে না, কেউ আবার জানাচ্ছেন, সংগীত তাদের ভয় ও মানসিক চাপ অনেকটাই কমিয়ে দিচ্ছে। চিকিৎসকরা আশাবাদী, এই উদ্যোগ রোগীদের মনোবল বৃদ্ধিতে বড় ভূমিকা রাখবে। তাদের মতে, সঠিক চিকিৎসার পাশাপাশি মানসিক শক্তি জাগিয়ে তুলতে এই ধরনের পরিবেশ অত্যন্ত কার্যকরী। রোগীরাও মনে করছেন, সরকারি হাসপাতালের জন্য এমন উদ্যোগ অন্যদের জন্যও উদাহরণ হয়ে উঠতে পারে। বেলাকোবা গ্রামীণ হাসপাতালরে এই মিউজিক থেরাপি এখন শুধু চিকিৎসার একটি পরিপূরক নয়, রোগীদের মন ছুঁয়ে যাওয়া এক মানবিক উদ্যোগ। যা স্বাস্থ্য পরিষেবার প্রতি তাদের আস্থা আরও বাড়িয়ে দিচ্ছে।

হু হু করে কমছে রক্তদাতা, থ্যালাসেমিয়া থেকে অপারেশন-জেলো হাসপাতালে চিকিৎসায় বিপর্যয়

নিজস্ব প্রতিনিধি, দক্ষিণ দিনাজপুর, ৬ ডিসেম্বর : দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার স্বাস্থ্যব্যবস্থা কার্যত এক গভীর সঙ্কটের মুখে দাঁড়িয়ে। জেলার বিভিন্ন হাসপাতাল ও ব্লাড সেন্টারে রক্তের ঘাটতি এতটাই ভয়াবহ পর্যায়ে পৌঁছেছে যে চিকিৎসকরা প্রয়োজনীয় অস্ত্রোপচার পর্যন্ত করতে পারছেন না। বিশেষ করে নেগেটিভ গ্রুপের রক্তের অবস্থান প্রায় ‘শূণ্য’ জানাচ্ছে স্বাস্থ্যদপ্তরের অভ্যন্তরীণ সূত্র। পঞ্জিটভ গ্রুপের রক্ত মজুত থাকলেও তা পর্যাপ্ত নয়। ফলে রোগী, পরিজন ও চিকিৎসক-সবাই দিশেহারা অবস্থার সম্মুখীন। বাবুরঘাট জেলা হাসপাতাল এলাকার সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ ব্লাড সেন্টার। এখানে বছরে প্রায় ১১ হাজার ইউনিট রক্তের প্রয়োজন পড়ে। এর মধ্যে মাত্র থ্যালাসেমিয়া আক্রান্ত রোগীদের জন্য প্রয়োজন হয় প্রায় ২,৮৫০ ইউনিট রক্ত। কিন্তু চাহিদা বাড়লেও রক্ত সংগ্রহের পরিমাণ গত কয়েক বছরে ভয়াবহভাবে কমে গেছে। স্বেচ্ছায় রক্তদাতার শিবির কম হওয়ার পাশাপাশি শিবিরে রক্তদাতার সংখ্যাও আগের তুলনায় অর্ধেক নেমে এসেছে। গত বছর বিভিন্ন শিবির থেকে মিলেছিল মাত্র সাড়ে পাঁচ হাজার ইউনিট রক্ত। বাকি চাহিদা পূরণ করতে হয়েছে ‘রিপ্লেসমেন্ট ডোনেশন’-এর ওপর নির্ভর করে, অর্থাৎ রক্তের বিনিময়ে রক্ত দিয়ে। কিন্তু এখন পরিস্থিতি আরও জটিল। আগে একটি শিবিরে ২০-২৫ জন রক্তদান করতেন, এখন সেই সংখ্যা কমে ১০-১২-তে চেকেছে। এই প্রবণতা উল্লেখ বাড়াচ্ছে স্বাস্থ্যকর্মী থেকে চিকিৎসক-সব শিবিরেই। ভলাটাটির ব্লাড ডোনার্স অ্যাসোসিয়েশনের সম্পাদক দুলাল বর্মন বলছেন, ‘স্বেচ্ছায় রক্তদান করেন না, তাদের একটি করে রক্তদাতা কারে দেওয়া হয়, ছয় মাসের জন্য। কিন্তু অনেক ক্ষেত্রে শুধরি, রক্তদাতাদের সেই কার্ড দেখিয়েও রক্ত মিলছে না। এতে দাতাদের মধ্যে আস্থা কমছে এবং তাঁরা রক্তদানে আগ্রহ হারাচ্ছেন। দীর্ঘ মেয়াদে এর ভয়ানক প্রভাব পড়ছে রক্ত সংগ্রহে। বাবুরঘাট ব্লাড সেন্টারের চিকিৎসক দেবরত দে-ও রক্তদাতার সংখ্যা কমে যাওয়ার বিষয়টিতেই ইঙ্গিত করছেন। এতে ভোগান্তির শিকার রোগী-পরিজনেরা। জেলা হাসপাতালের সুপার কন্সল্টে বিকাশ বাগ বলেন, ‘রক্তের সঙ্কট এতটাই বেশি যে, অসংখ্য অস্ত্রোপচার করা সম্ভব হচ্ছে না। বিশেষ করে প্রস্তুতিভের অপারেশন করতে সমস্যা হচ্ছে।’ তার অর্জি, ‘সকলে এগিয়ে না-এলে এই সঙ্কট মোকাবিলা করা সম্ভব হবে না।’

চন্দ্রকোনার ছত্রগঞ্জের ঘন জঙ্গলের ভিতরে দাঁড়িয়ে আছে এক নীরব কাঠামো, পুরোনো লাল ইটের নীলকুঠি

নিজস্ব প্রতিনিধি, পশ্চিম মেদিনীপুর, ৬ ডিসেম্বর : চন্দ্রকোণার ছত্রগঞ্জের ঘন জঙ্গলের ভিতরে দাঁড়িয়ে আছে এক নীরব কাঠামো-পুরনো লাল ইটের নীলকুঠি। সময়ের ক্ষয়ে ভাঙা দেওয়াল, গাছপালায় ঢেকে যাওয়া বারান্দা আর চিমনি সদৃশ উঁচু টাওয়ার, যেন ইতিহাসের পাতায় জমে থাকা ধুলো মুছে আবার বলছে এক ভুলে যাওয়া অধ্যায়। এখানে একসময় চলত নীলচাষ। শিল্পবিপ্লবের পর ইউরোপে নীলের চাহিদা বাড়তেই ব্রিটিশরা বাংলার মাঠে নেমে পড়ে। পশ্চিম মেদিনীপুরের বগুরি পরগনা-সহ বিস্তীর্ণ অঞ্চলে গড়ে ওঠে নীলকুঠি। তারই অন্যতম সাক্ষী এই ছত্রগঞ্জের কুঠিবাড়ি। স্থানীয় এক বাসিন্দার কথায়, ১৮৫০-এর দিকে দু’জন ইংরেজ বণিক মিস্টার লবার্ট আর মিস্টার ওয়াটসন এই কুঠি বানান। তার পরই শুরু হয় বাধ্যতামূলক নীলচাষের যুগ। আজ সেই কুঠি নিঃসঙ্গ দাঁড়িয়ে আছে। ইতিহাসের দিকে তাকিয়ে যেন দীর্ঘশ্বাস ফেলছে। নীলচাষের শুষ্কটা কৃষকের জন্য লাভজনক মনে হলেও, সময়ের সঙ্গে তা পরিণত হয় এক নির্মম শোষণে। জমিদারদের ইশারায় গরিব কৃষকের বাধ্য করা হত নীল চাষে। তাঁদের আদেশের উত্তরে অনিচ্ছা প্রকাশ করলেই



নীলের রঙ বের না হওয়া পর্যন্ত কাজ করানো, আর খয়ের নামে ফাঁস তৈরি করে রাখা ছিল অভ্যচচারের চরম পর্যায়। এই অন্যায্যের ফলেই সমগ্র বাংলায় ছড়িয়ে পড়ে বিদ্রোহের ঢেউ, ইতিহাসের পাতায় যার নাম নীল বিদ্রোহ, সময়কাল ছিল ১৮৫৯-৬০। কৃষকেরা একসুরে বলে উঠেছিল নীল আর নয়! ধান চাই, বাঁচার অধিকার চাই! নীল চাষের জেরে পুঁছেলি বহু কুঠি, ভেঙে পড়েছিল ব্রিটিশ জমিদারি ব্যবস্থার অহঙ্কার। সেই বিদ্রোহের আগুন ছত্রগঞ্জেও পৌঁছেছিল বলে এমনটাই

পুরুলিয়ার মৃৎশিল্পীদের শিল্পকর্মের চাহিদা এখন ভিন জেলাতেও

মলয় দত্ত, পুরুলিয়া, ৬ ডিসেম্বর : পুরুলিয়া জেলার কাশীপুরের ন’পাড়া গ্রামের কুন্তকার পরিবারগুলির হাতে তৈরি মাটির সামগ্রী এখন পাড়ি দিচ্ছে ভিন জেলাতেও। গ্রামের প্রায় প্রতিটি বাড়িতেই সকাল-সন্ধ্যা ব্যস্ততা মাটির হাড়ি, ফুলের টব, কুপ, চুলো-সহ নানা উপযোগী ও শৌখিন সামগ্রী তৈরিতে। বংশপরম্পরায় চলে আসা কুমোরশিল্পের এই ঐতিহ্য আজ নতুন জীবিকা ও সম্ভাবনার দরজা খুলেছে ন’পাড়ার শিল্পীদের সামনে। কাশীপুরের দ্বারকেশ্বর নদীর পাড় থেকে সংগৃহীত মাটি দিয়েই তৈরি হয় এসব সামগ্রী। শুধু উৎসবের মরসুমে নয়, বছরের প্রতিটি দিনই ন’পাড়ার কুন্তকার পরিবারগুলিতে চলে মাটি কেটে আনা, মেখে তৈরি করা, রোদে শুকানো থেকে শুরু করে আগুনে পুড়িয়ে পরিপূর্ণ রূপ দেওয়ার নিরন্তর কাজ। গ্রামের শিল্পীরা জানান, প্রজন্ম ধরে তারা মাটির সামগ্রী তৈরির সঙ্গে যুক্ত। চাহিদা একসময় কমলেও বর্তমানে মাটির



ঐতিহ্যের প্রতি টান এবং শিল্পের প্রতি ভালবাসাই তাঁদের এগিয়ে যাওয়ার প্রেরণা। মাটির শিল্পের ঐতিহ্যের উপর ভর করে পুরুলিয়ার কাশীপুরের ন’পাড়া গ্রাম আজ খুলেছে নতুন সম্ভাবনার দিগন্ত, যেখানে মাটির শুধু শিল্প নয়, জীবনের অবিচ্ছেদ্য সঙ্গী, প্রজন্ম থেকে প্রজন্মকে বেঁধে রাখা এক অনন্ত বন্ধন।

বন্যপ্রাণীর ভয় নিয়েই চিলাপাতা জঙ্গল সংলগ্ন গ্রামে যাতায়াত করে পড়ুয়ারা

নিজস্ব প্রতিনিধি, আলিপুরদুয়ার, ৬ ডিসেম্বর : স্কুল যাওয়ার পথ জঙ্গল



দিয়ে ঢাকা। দল বেঁধে এই রাস্তা দিয়ে যাতায়াত করে পড়ুয়ারা। চোখে বুঝে লেগে থাকে আতঙ্ক। এই বৃষ্টি বেরিয়ে এক কোনেও বন্যপ্রাণী। এই ভয় নিয়েই রোজ যাতায়াত করে তারা। এই দৃশ্য দেখা যায় আলিপুরদুয়ার জেলার চিলাপাতা জঙ্গল সংলগ্ন গ্রামে। গ্রামে যখন তখন হাতি চলে আসে। বন কর্মীদের তৎপরতায় সেটিকে আবার জঙ্গলে ফেরত পাঠানো হয়। হাতির হানায় বিধ্বস্ত হয়ে রয়েছে এই গ্রামটি। গ্রাম জঙ্গল দিয়ে ঘেরা

মাধ্যমিক ও উচ্চ মাধ্যমিক পরীক্ষা চলাকালীন জেলা প্রশাসন ও বনদপ্তরের পক্ষ থেকে পড়ুয়াদের পরীক্ষা কেন্দ্রে পৌঁছে দেওয়ার ব্যবস্থা করা হয়। এই তৎপরতা বছরের প্রতিটি সময় চাইছে পড়ুয়ারা। বছরের অন্যান্য সময় যেমন তেমনভাবে পার করা গেলেও শীতকালটা ভয়ের। সকালেও যেমন কুয়াশা থাকে। বিকেলেও একরকম ঘন কুয়াশা দেখা যায়। দৃশ্যমানতা কম থাকায় জঙ্গলের রাস্তায় বোঝা দায় কোথায় বন্যপ্রাণী দাঁড়িয়ে রয়েছে। যার ফলে জীবনহানির আশঙ্কা তৈরি হয়েছে। মথুরা গ্রাম পঞ্চায়েতের উপপ্রধান দেবেন্দ্র রাভা জানান, চিলাপাতা জঙ্গল জলাদাপড়া জাতীয় উদ্যানের অন্তর্ভুক্ত। বাইসন, হাতি এবং গভারের রাস্তায় চলে আসা নতুন কোনও বিষয় নয়। তবে পড়ুয়াদের কথা ভবে স্কুল শুরু এবং শেষ হওয়ার সময় রাস্তায় বনকর্মী মোতায়েন থাকলে সুবিধা হয়।

বিহার পর বিধা জমির ধান পুড়তে দেখে মাথায় হাত পড়েছে কৃষকদের

নিজস্ব প্রতিনিধি, চন্দ্রকোনা, ৬ ডিসেম্বর : মাঠ থেকে তোলা শুরু হয়েছে ধান। কোথাও কাটা হলেও কোথাও এখনও কাটা শুরু হয়েছে। এই পরিস্থিতিতে তিনটি জায়গায় চাষের জমিতে আগুন লেগে ধোয়ায় ঢেকেছে। বিহার পর বিধা জমির ধান পুড়তে দেখে মাথায় হাত পড়েছে কৃষকদের। আগুন নেভাতে ধান জমিতে হিম্মিম খেতে হয় দমকল বিভাগের কর্মীদের। পশ্চিম মেদিনীপুর জেলার চন্দ্রকোনা থানার ক্ষীরগাই সংলগ্ন বুড়ির পুরুর মাঠে পাকা ধানে হঠাৎ লেগে যায় আগুন। স্থানীয় কৃষক মণ্ডো দাউ দাউ করে ছড়িয়ে পড়ে আগুন। স্থানীয় কৃষক বলেন, ছয় বিধা ধান মারের, তড়িঘরে আগুন লেগে পুড়ে নষ্ট হয়ে গেছে। পাকা ধান এভাবে পুড়ে নষ্ট হয়ে অনেক ক্ষতি হয়ে গেছে। আর এক কৃষক বলেন, ধান কাটা হয়ে জমিতে পড়ে থাকা খড়ে কেউ আগুন লাগিয়ে দিয়েছে। তার পাশের জমি ছাড়া আমার, তড়িঘরে মেশিন দিয়ে ধান কাটানোর ব্যবস্থা করি। ওই এলাকায় প্রায় ১৮ বিধা জমির পাকা ধান ভস্মীভূত হওয়ায় ক্ষতিগ্রস্ত হয়ে সম্পূর্ণ দিশেষারা কৃষকরা। এছাড়াও দাসপুর এক নম্বর ব্লকের শ্যামসুন্দরপুর এলাকায় প্রায় চার বিধা ধান জমিতে ভয়াবহ আগুন লাগে। ফলে মুহূর্তের মধ্যেই পুরো ফসল পুড়ে ছাই হয়ে যায়। স্থানীয়দের অভিযোগ, ধান কাটার পর জমিতে পড়ে থাকা খড়ে কেউ বা কারা আগুন লাগিয়ে দেয়। সেই আগুন বাতাসের দাপটে দ্রুত ছড়িয়ে পড়ে পাশাপাশি দাঁড়িয়ে থাকা ধান গাছে লেগে যায়। কিছুক্ষণের

মনে করেন স্থানীয়রা। সময় বদলেছে, নীলচাষ নেই, জমিদারিও নেই। কিন্তু ইতিহাসের দালানটির অবস্থা বদলায়নি। অযঞ্জ-অবহেলায়

মালদা টাউন ও দিঘার মধ্যে বিশেষ ট্রেন চলবেঃ পূর্ব রেল কর্তৃপক্ষ

কলকাতা, ৬ ডিসেম্বর : শীতের মরসুমে যাত্রীদের অতিরিক্ত ভিড় সামাল দিতেই মালদা টাউন ও দিঘার মধ্যে একটি বিশেষ ট্রেন চালানোর সিদ্ধান্ত নিয়েছে পূর্ব রেল কর্তৃপক্ষ। মালদা টাউন-দিঘা-মালদা টাউন বিশেষ ট্রেনটি সেইসব যাত্রীদের জন্য বিশেষ উপকারী যারা শহরের কোলাহল থেকে দূরে গিয়ে শীতকালে দিঘার সমুদ্র সৈকতের মনোরম সৌন্দর্য উপভোগ করতে চান। ০৪৪৬৫ মালদা টাউন - দিঘা বিশেষ ট্রেনটি ১৩ ডিসেম্বর থেকে ২৭ তারিখ পর্যন্ত প্রতি শনিবার ১৩.১০ মিনিটে মালদা টাউন থেকে ছেড়ে একই দিনে ২৩.০০ মিনিটে দিঘা পৌঁছাবে (মোট ৬ টি ট্রিপ) এবং ০৪৪৬৬ দিঘা - মালদা টাউন বিশেষ ট্রেনটি প্রতি শনিবার ১৩ ডিসেম্বর থেকে ২৭ তারিখ পর্যন্ত ২৩.৪০ ঘটণায় দিঘা থেকে ছেড়ে পরের দিন ০৯.২০ ঘটণায় মালদা টাউন পৌঁছাবে (মোট ৬টি ট্রিপ)। ট্রেনটি উভয়দিকেই নিউ ফরাসা, পাকুড়, রামপুরহাট, সাইথিয়া, বোলপুর (শান্তিনিকেতন), বর্ধমান, ডানকুনি, আদুলার, মেদোদা, তালুক ও কাথি স্টেশনে থামবে। সূতরাং ট্রেনে জেনারেল সেকেন্ড ক্লাস, স্লিপার ক্লাস এবং শীতাতপ নিয়ন্ত্রিত আসনের ব্যবস্থা থাকবে। উল্লেখ্য, ০৪৪৬৫ মালদা টাউন-দিঘা বিশেষ ট্রেনের বুকিং পি আর এস ও ইন্টারনেটের মাধ্যমেই উপলব্ধ।

শিয়ালদা বিভাগে রক্ষণাবেক্ষণের কাজের জন্য ট্রেনের নিয়ন্ত্রণ

কলকাতা, ৬ ডিসেম্বর : রক্ষণাবেক্ষণ এর কাজের জন্য শিয়ালদা এবং বিধান নগর রোড স্টেশনের মধ্যে ০১ নম্বর সেতুর ০৫ নম্বর লাইনে ২২৫ মিনিট (০৮.১২.২০২৫ তারিখের ২৩.৪৫ ঘট্টা থেকে ০৯.১২.২০২৫ তারিখের ০৩.৩০ ঘট্টা পর্যন্ত) ট্রেন চলাচল এবং বিদ্যুৎ সংযোগ বিচ্ছিন্ন করার পরিকল্পনা করা হয়েছে। এর ফলে ট্রেন চলাচলের ক্ষেত্রে নিম্নলিখিত ব্যবস্থা করা হয়েছেঃ ০৮.১২.২০২৫ তারিখে ট্রেন বাতিল - ৩১৪৪৭ শিয়ালদা - নেহাটি লোকাল, ৩১৪৫০ নেহাটি - শিয়ালদা লোকাল। সংক্ষিপ্ত সমাপ্তি / স্বল্প সূচনাঃ ৩১৫৪২ শান্তিপুর - শিয়ালদা লোকাল ০৮.১২.২০২৫ তারিখে ব্যারাকপুর পর্যন্ত চালাবে। ৩১৫৫১ শিয়ালদা - শান্তিপুর লোকাল ০৯.১২.২০২৫ তারিখে ব্যারাকপুর থেকে ছাড়বে। ৩৬৮৫৮ বনগাঁ - শিবালদা লোকাল ০৮.১২.২০২৫ তারিখে মদমদ ক্যান্টনমেন্ট পর্যন্ত চালাবে। ৩৬৮১৫ শিয়ালদা - বনগাঁ লোকাল ০৯.১২.২০২৫ তারিখে মদমদ ক্যান্টনমেন্ট থেকে ছাড়বে। ০৯.১২.২০২৫ তারিখে ট্রেনের সময়সূচী পুনর্নির্ধারণঃ ৫৬১৭১ শিয়ালদা - লানগোলা প্যাসেঞ্জার ০৮.১২.২০২৫ তারিখে ০৮.৪৫ টার পরবর্তে ০৪.১৫ টায় শিয়ালদা থেকে ছাড়বে।

গাঁজা সহ ধৃত ২

প্রসেনজিত দেবনাথ, পূর্বস্থলী, ৬ ডিসেম্বর : নানান ঘাট থানা ও পূর্বস্থলী থানা পুলিশের যৌথ উদ্যোগে বড় সাফল্য। একটি দিগন্তকে তাড়া করে ধরে এর প্রায় ৮৩ কেজি গাঁজা সমেত দুজনকে গ্রেফতার করল পূর্বস্থলী পুলিশ। গতকাল গভীর রাতে গোপন সূত্রে ধরা পেয়ে নানদঘাট থানা এলাকা থেকে নানদঘাট থানার পুলিশ একটি ছোট চারচাকা গাড়িকে ধাওয়া করে, হুগলির দিকে যাওয়া গাড়িটি হঠাৎই উল্টোদিকে ঘুরিয়ে পূর্বস্থলী থানা এলাকার পারুলিয়া দিকে যেতে শুরু করে। এর পরে পূর্বস্থলী থানাকে ইনফর্ম করে নানদঘাট থানার পুলিশ। সেই মতন পারুলিয়ার কাছে ওই গাড়িটিকে আটকায় পূর্বস্থলী থানার পুলিশ, দুটি থানারই যৌথ উদ্যোগে একজন পুরুষ ও একজন মহিলা সমেত প্রায় ৮৩ কেজি তাঁদের থেকে গাজা উদ্ধার হয়। ঘটনায় দুজনকে গ্রেফতার করে আজ বর্ধমান নারকোটিক্স আদালতে পেশ করা হবে। জানা গেছে, ধৃতদের নাম রাজু দাস বাড়ি দক্ষিণ শ্রীরামপুর এলাকায়। অন্যদিকে অপার মহিলার নাম বাবলি মল্লিক তার বাড়ি বলাগড়ের দাদপুর এলাকায়। কানারার এসডিপি ও রাফেশ চৌধুরী তিনি এদিন শনিবার মৌখিক জানিয়েছেন, মর্শিদাবাদের দিক থেকে হুগলির দিকে যাচ্ছিল গাড়িটি, গোপন সূত্রে খবর পেয়ে দুটি থানার যৌথ উদ্যোগে এই সাফল্য মিলেছে। দুজনকেই ঘটনায় গ্রেফতার ও প্রায় ৮৩ কেজি গাঁজা উদ্ধার হয়েছে। তদন্তের স্বার্থে এর বেশি কিছু বলতে চাননি তিনি।

মরাঘাট রেঞ্জে জ্বালানি কাঠ সংগ্রহ রোধে মোতায়েন করা হয়েছে অতিরিক্ত মহিলা বনকর্মী

নিজস্ব প্রতিনিধি, জলপাইগুড়ি, ৬ ডিসেম্বর : এবার বন সামলাবে মহিলারা! জঙ্গলের নিরাপত্তায় থাকবে বাড়তি মহিলা বনকর্মী। মরাঘাট রেঞ্জে নজরদারি হচ্ছে আরও কড়া। চা-বাগানে পাতা তোলার মরসুম শেষ হতে আর মাত্র দু’দিন। আর এই সময়টাকেই সবচেয়ে বেশি ঝুঁকিপূর্ণ বলে মনে করে বন দফতর। কারণ বছরের এই সময় থেকেই জঙ্গলের ভেতরে জ্বালানি কাঠ সংগ্রহের প্রবণতা বাড়তে থাকে। এই চ্যালেঞ্জ মোকাবিলায় জলপাইগুড়ি বন বিভাগের মরাঘাট রেঞ্জে মোতায়েন করা হল অতিরিক্ত মহিলা বনকর্মী। বন দফতর জানাচ্ছে, চা-বাগানের কাজ বন্ধ হয়ে গেলে জঙ্গলখোঁষা অঞ্চলগুলির বহু মহিলা প্রতিদিন সকালেই কাঠ সংগ্রহে জঙ্গলের গভীরে ঢুকে পড়েন। বিগত কয়েক বছরে এই আচরণ প্রাণ গিয়েছে বহু মানুষের। বন্যপ্রাণীর আক্রমণে মৃত্যুর ঘটনাও সামনে এসেছে একের পর এক। তবুও অভ্যন্ত-অন্তর্নতের চাপে আজও অনেকেই ঝুঁকি নিয়ে জঙ্গলে প্রবেশ করেন। এই পরিস্থিতিতেই খট্টমারি ও তোতাপাড়া বিট এলাকায় মোতায়েন হয়েছে মহিলা বনকর্মীদের বিশেষ বাহিনী। বাকি বিটগুলিতে চলছে রকটন টহল। জঙ্গল সরক্ষণে কঠোর অবস্থান নিয়েছে বন দফতর। জঙ্গলের ভেতর কারও প্রবেশের চেষ্টা দেখা মাত্রই আটকানো হচ্ছে। পাশাপাশি সচেতনতা বাড়তে চলছে প্রচারও। মরাঘাটের রেঞ্জ অফিসার চন্দন ভট্টাচার্য বলেন, চা পাতা তোলার কাজ বন্ধ হলেই জঙ্গলে কাঠ সংগ্রহ বাড়বে। তিনি আরও বলেন, আমরা চাই না মানুষ- বন্যপ্রাণী সংঘাত হোক। মানুষের নিরাপত্তা ও জঙ্গলের অখণ্ডতা দুটোই আমাদের দায়িত্ব। তাই বাড়তি মহিলা বাহিনী মোতায়েন করা হয়েছে। স্থানীয়দের কথায়, মহিলা বনকর্মীদের উপস্থিতি জঙ্গলমুখী অনেককেই পিছিয়ে দিচ্ছে। কারও কারও মতে, বিকল্প জ্বালানি বা সরকারি সহায়তার অভাবেই মানুষকে আবার জঙ্গলের দিকে ঠেলে দেয়। বন দফতর বলছে, বছরভর জঙ্গলের সুরক্ষা নিশ্চিত করাই এখন তাদের প্রধান লক্ষ্য।

বিয়ের প্রতিশ্রুতি, তরুণীর সঙ্গে সহবাস! গ্রেফতার সিভিক ভলেন্টিয়ার

নিজস্ব প্রতিনিধি, বর্ধমান, ৬ ডিসেম্বর : ভু য়ো পরিচয় দিয়ে প্রথমে সমাজমাধ্যমে বন্ধুত্ব,পরে বিয়ের প্রতিশ্রুতি দিয়ে শারীরিক সম্পর্ক গড়ে তোলার অভিযোগে পূর্ব বর্ধমানের এক সিভিক ভলেন্টিয়ারকে গ্রেফতার করল বর্ধমান মহিলা থানার পুলিশ। ধৃত সিভিক ভলান্টিয়ারের নাম আজহার হােনান। তিনি পূর্ব বর্ধমানের কেতুগ্রামের ধুবাড়ি বাসিন্দা। ধৃতকে এদিন বর্ধমান আদালতে পেশ করা হয়। জেলা পুলিশ সূত্রে জানা গেছে, অভিযোগগুলির পশ্চিম বর্ধমানের একটি সরকারি হাসপাতালের কর্মী। শুক্রবারই তিনি বর্ধমান মহিলা থানায় অভিযোগ করেন। অভিযোগে তিনি জানিয়েছেন, সমাজমাধ্যমে পরিচয় হওয়ার পরে তাঁদের মধ্যে ঘনিষ্ঠতা বাড়ে। ধৃত নিজেকে রাজা পুলিশের ‘স্পেশাল কন্সটেবল’ বলে পরিচয় দিয়েছিল এবং তাঁর বাকি কলকাতা বলে অভিযোগকারীকে জানিয়েছিল। পরিচয় ও পেশা গোপন রেখে বিয়ের আশ্বাস দিয়ে শারীরিক সম্পর্কও তৈরি করেছিল বলে অভিযোগ। প্রতারণা করার পাশাপাশি ওই তরুণীকে হুমকি ও দেওয়া হিচ্ছিল বলে অভিযোগ। পুলিশ সূত্রে খবর, গত ১৪ অক্টোবর ই-মেলের মাধ্যমে ওই মহিলা জেলা পুলিশের কাছে একটি চিঠি পাঠিয়েছিলেন। সেখানে তিনি দাবি করেন, অভিযুক্ত সিভিক ভলেন্টিয়ার থানায় বাজেয়াপ্ত করা মোবাইল ব্যবহার করে কথা বলত,

OFFICE OF THE SAHAPUR GRAM PANCHAYAT
P.O:BELKULAI, PS.-PANCHLA, Dist: HOWRAH
NOTICE INVITING e-TENDER No-(1) 230/SGP/INT/APAS/2025-26, (2) 231/SGP/INT/APAS/2025-26, Date: 06/12/2025
For and on behalf of the Pradhan, Sahapur Gram Panchayat invites E-tender for **20(Twenty) Nos.** different works. Last date of Submission of Tender **10.01.2026 at 12.00 Hrs.** Time & Date for opening of Technical Bids on **13.01.2026 at 12.00 Hrs.** For details visit GP office of any working days or visit website: **https://wbtdenders.gov.in**
Sd/- Prodrhan
Sahapur Gram Panchayat

জল সরবরাহের জন্য ভালভের রক্ষণাবেক্ষণ এবং পরিচালনা
ই-টেন্ডার রিজন্টি নংঃ ১০৫/জন্ডি-২/এপিডিকে, তারিখঃ ০৩-১২-২০২৫ঃ নিম্নস্বাক্ষরকারী কর্তৃক নিম্নলিখিত কাজে জমা ই-টেন্ডের আদান করা হইবেঃ
ভেন্ডার নংঃ ৩৬-এপি-III-২০২৫ঃ কাজের নমাঃ “এসএসই/ডব্লিউ/হানিদার-এর অধীনে এজিটেশন /ডব্লিউ/আলিপুরদুয়ার-এর এখতিয়ারের অধীনে এবং এসএসই/ডব্লিউ/মাথিহাজারের অধীনে এজিটেশন/মাথিহাজারের এখতিয়ারের অধীনে ১২ মাসের জন্য সেলস এবং কলোনীতে জল সরবরাহের জন্য ভালভের রক্ষণাবেক্ষণ ও পরিচালনা এবং ইন্সটলেশন।”
ভেন্ডার নংঃ ৩৬-এপি-III-২০২৫ঃ কাজের নমাঃ “এসএসই/ডব্লিউ/হানিদার-এর অধীনে এজিটেশন /ডব্লিউ/আলিপুরদুয়ার-এর এখতিয়ারের অধীনে এবং এসএসই/ডব্লিউ/মাথিহাজারের অধীনে এজিটেশন/মাথিহাজারের এখতিয়ারের অধীনে ১২ মাসের জন্য সেলস এবং কলোনীতে জল সরবরাহের জন্য ভালভের রক্ষণাবেক্ষণ ও পরিচালনা এবং ইন্সটলেশন।”
ভেন্ডার নংঃ ৩৬-এপি-III-২০২৫ঃ কাজের নমাঃ “এসএসই/ডব্লিউ/হানিদার-এর অধীনে এজিটেশন /ডব্লিউ/আলিপুরদুয়ার-এর এখতিয়ারের অধীনে এবং এসএসই/ডব্লিউ/মাথিহাজারের অধীনে এজিটেশন/মাথিহাজারের এখতিয়ারের অধীনে ১২ মাসের জন্য সেলস এবং কলোনীতে জল সরবরাহের জন্য ভালভের রক্ষণাবেক্ষণ ও পরিচালনা এবং ইন্সটলেশন।”
ভেন্ডার নংঃ ৩৬-এপি-III-২০২৫ঃ কাজের নমাঃ “এসএসই/ডব্লিউ/হানিদার-এর অধীনে এজিটেশন /ডব্লিউ/আলিপুরদুয়ার-এর এখতিয়ারের অধীনে এবং এসএসই/ডব্লিউ/মাথিহাজারের অধীনে এজিটেশন/মাথিহাজারের এখতিয়ারের অধীনে ১২ মাসের জন্য সেলস এবং কলোনীতে জল সরবরাহের জন্য ভালভের রক্ষণাবেক্ষণ ও পরিচালনা এবং ইন্সটলেশন।”
ভেন্ডার নংঃ ৩৬-এপি-III-২০২৫ঃ কাজের নমাঃ “এসএসই/ডব্লিউ/হানিদার-এর অধীনে এজিটেশন /ডব্লিউ/আলিপুরদুয়ার-এর এখতিয়ারের অধীনে এবং এসএসই/ডব্লিউ/মাথিহাজারের অধীনে এজিটেশন/মাথিহাজারের এখতিয়ারের অধীনে ১২ মাসের জন্য সেলস এবং কলোনীতে জল সরবরাহের জন্য ভালভের রক্ষণাবেক্ষণ ও পরিচালনা এবং ইন্সটলেশন।”
ভেন্ডার নংঃ ৩৬-এপি-III-২০২৫ঃ কাজের নমাঃ “এসএসই/ডব্লিউ/হানিদার-এর অধীনে এজিটেশন /ডব্লিউ/আলিপুরদুয়ার-এর এখতিয়ারের অধীনে এবং এসএসই/ডব্লিউ/মাথিহাজারের অধীনে এজিটেশন/মাথিহাজারের এখতিয়ারের অধীনে ১২ মাসের জন্য সেলস এবং কলোনীতে জল সরবরাহের জন্য ভালভের রক্ষণাবেক্ষণ ও পরিচালনা এবং ইন্সটলেশন।”
ভেন্ডার নংঃ ৩৬-এপি-III-২০২৫ঃ কাজের নমাঃ “এসএসই/ডব্লিউ/হানিদার-এর অধীনে এজিটেশন /ডব্লিউ/আলিপুরদুয়ার-এর এখতিয়ারের অধীনে এবং এসএসই/ডব্লিউ/মাথিহাজারের অধীনে এজিটেশন/মাথিহাজারের এখতিয়ারের অধীনে ১২ মাসের জন্য সেলস এবং কলোনীতে জল সরবরাহের জন্য ভালভের রক্ষণাবেক্ষণ ও পরিচালনা এবং ইন্সটলেশন।”
ভেন্ডার নংঃ ৩৬-এপি-III-২০২৫ঃ কাজের নমাঃ “এসএসই/ডব্লিউ/হানিদার-এর অধীনে এজিটেশন /ডব্লিউ/আলিপুরদুয়ার-এর এখতিয়ারের অধীনে এবং এসএসই/ডব্লিউ/মাথিহাজারের অধীনে এজিটেশন/মাথিহাজারের এখতিয়ারের অধীনে ১২ মাসের জন্য সেলস এবং কলোনীতে জল সরবরাহের জন্য ভালভের রক্ষণাবেক্ষণ ও পরিচালনা এবং ইন্সটলেশন।”
ভেন্ডার নংঃ ৩৬-এপি-III-২০২৫ঃ কাজের নমাঃ “এসএসই/ডব্লিউ/হানিদার-এর অধীনে এজিটেশন /ডব্লিউ/আলিপুরদুয়ার-এর এখতিয়ারের অধীনে এবং এসএসই/ডব্লিউ/মাথিহাজারের অধীনে এজিটেশন/মাথিহাজারের এখতিয়ারের অধীনে ১২ মাসের জন্য সেলস এবং কলোনীতে জল সরবরাহের জন্য ভালভের রক্ষণাবেক্ষণ ও পরিচালনা এবং ইন্সটলেশন।”
ভেন্ডার নংঃ ৩৬-এপি-III-২০২৫ঃ কাজের নমাঃ “এসএসই/ডব্লিউ/হানিদার-এর অধীনে এজিটেশন /ডব্লিউ/আলিপুরদুয়ার-এর এখতিয়ারের অধীনে এবং এসএসই/ডব্লিউ/মাথিহাজারের অধীনে এজিটেশন/মাথিহাজারের এখতিয়ারের অধীনে ১২ মাসের জন্য সেলস এবং কলোনীতে জল সরবরাহের জন্য ভালভের রক্ষণাবেক্ষণ ও পরিচালনা এবং ইন্সটলেশন।”
ভেন্ডার নংঃ ৩৬-এপি-III-২০২৫ঃ কাজের নমাঃ “এসএসই/ডব্লিউ/হানিদার-এর অধীনে এজিটেশন /ডব্লিউ/আলিপুরদুয়ার-এর এখতিয়ারের অধীনে এবং এসএসই/ডব্লিউ

ভারতীয় ফুটবলকে বাঁচাতে দেশজুড়ে বিরাট আন্দোলনের ডাক বাজাজের



সংবাদসংস্থা, ৬ ডিসেম্বর : ভারতীয় ফুটবলের দুরবস্থা অব্যাহত। র‍্যাঙ্কিংয়ে ক্রমাগত পতন হচ্ছে, এশিয়ান কাপে যোগ্যতা অর্জন করতে পারেনি। এমনকী দেশের সেরা লিগ দেশের ফুটবলভক্তদের মধ্যে ক্ষোভ বাড়ে। সেই ‘প্রতিবাদে রূপ দিতে বলছেন বাজাজ। ইনস্টাগ্রামের একটি ভিডিওবার্তায় তিনি আগামী ৭ ডিসেম্বর সকাল ১১টায় দেশের ফুটবলভক্তদের আন্দোলন করার ডাক দিয়েছেন। তবে তার জন্য বিশেষ কোথাও যেতে হবে না। বাজাজের বক্তব্য, দেশের ফুটবলপ্রেমীরা যে যেখানেই থাকুন না কেন, তাঁরা যেন ১০ মিনিট বের করেন। সেই সময় তাঁদের নির্দিষ্ট ব্যানার তুলে ধরতে বলছেন বাজাজ। যেখানে তিনি লিখতে বলছেন, ‘ ইন্ডিয়ান ফুটবল’ কিংবা ‘চৌবে আউট!’ অর্থাৎ ফেডারেশন সভাপতির অপসারণের মাধ্যমে ভারতীয় ফুটবলকে বাঁচানোর পরিকল্পনা রয়েছে। এই ভিডিওবার্তায় বাজাজ বলেন, কল্যাণ চৌবেরা ডিশন ২০৪৭-এ আমাদের স্বপ্ন দেখিয়েছিল, ভারত ফুটবলে বিশ্বের অন্যতম শক্তিশালী দেশ হবে। কিন্তু এখানে চলতে ২০৪৭-এ আমাদের দেশের র‍্যাঙ্ক হবে ৭১০। তখন আমরা বয়স্ক হয়ে যাব। কিন্তু তরুণ প্রজন্ম আমাদের দিকে প্রশ্ন তুলবে, দেশের ফুটবলকে বাঁচানোর জন্য আমরা কেন কিছু করিনি। ভারতীয় ফুটবল আজ মৃত। সেটাকে মাথায় রেখেই ১০ মিনিটের জন্য প্রতিবাদী ব্যানার তুলে ধরতে বলছেন বাজাজ।

সেই ‘প্রতিবাদে রূপ দিতে বলছেন বাজাজ। ইনস্টাগ্রামের একটি ভিডিওবার্তায় তিনি আগামী ৭ ডিসেম্বর সকাল ১১টায় দেশের ফুটবলভক্তদের আন্দোলন করার ডাক দিয়েছেন। তবে তার জন্য বিশেষ কোথাও যেতে হবে না। বাজাজের বক্তব্য, দেশের ফুটবলপ্রেমীরা যে যেখানেই থাকুন না কেন, তাঁরা যেন ১০ মিনিট বের করেন। সেই সময় তাঁদের নির্দিষ্ট ব্যানার তুলে ধরতে বলছেন বাজাজ। যেখানে তিনি লিখতে বলছেন, ‘ ইন্ডিয়ান ফুটবল’ কিংবা ‘চৌবে আউট!’ অর্থাৎ ফেডারেশন সভাপতির অপসারণের মাধ্যমে ভারতীয় ফুটবলকে বাঁচানোর পরিকল্পনা রয়েছে। এই ভিডিওবার্তায় বাজাজ বলেন, কল্যাণ চৌবেরা ডিশন ২০৪৭-এ আমাদের স্বপ্ন দেখিয়েছিল, ভারত ফুটবলে বিশ্বের অন্যতম শক্তিশালী দেশ হবে। কিন্তু এখানে চলতে ২০৪৭-এ আমাদের দেশের র‍্যাঙ্ক হবে ৭১০। তখন আমরা বয়স্ক হয়ে যাব। কিন্তু তরুণ প্রজন্ম আমাদের দিকে প্রশ্ন তুলবে, দেশের ফুটবলকে বাঁচানোর জন্য আমরা কেন কিছু করিনি। ভারতীয় ফুটবল আজ মৃত। সেটাকে মাথায় রেখেই ১০ মিনিটের জন্য প্রতিবাদী ব্যানার তুলে ধরতে বলছেন বাজাজ।

বিশ্বকাপে গ্রুপ অফ ডেথ, এমবাপে-হালা্যান্ডের মুখোমুখি লড়াই!

সংবাদসংস্থা, ৬ ডিসেম্বর : আগামী ২০৩৪ বিশ্বকাপে ফুটবল প্রেমীদের জন্য একটি হাইড্রোস্টেজ ম্যাচ অপেক্ষা করছে। বর্তমানে ফুটবলের দুই সেরা গোলস্কোরার, কিলিয়ান এমবাপে এবং আর্লিং হ্যালাণ্ড, এবার গ্রুপ স্তরে একে অপরের বিরুদ্ধে মাঠে নামবেন। সদ্য সমাপ্ত বিশ্বকাপ ডু-র পর এটি একদম পরিষ্কার হয়ে উঠেছে, যেখানে শক্তিশালী দলগুলি একে অপরের মুখোমুখি হবে। বিশেষভাবে, গ্রুপড (আই) এমন ‘অফ ডেথ’ হিসেবে চিহ্নিত হয়ে গেছে, যেখানে রয়েছে ফ্রান্স, সেনেগাল এবং নরওয়ে। এই তিন দলের সঙ্গে যোগ হবে স্পে-অফ ২-তে জরী একটি দল, মেনেম বলিভিয়া, সুরিনাম বা ইরাক। এই গ্রুপটি এতটাই কঠিন, যে ফ্রান্স, সেনেগাল এবং নরওয়ের মধ্যে যে কোনো দলই একে অপরকে চ্যালেঞ্জ জানাতে সক্ষম। ৪৮ দলের বিশ্বকাপে এমন কঠিন গ্রুপ সাধারণত দেখা যায় না। যেখানে একদিকে এমবাপে ফ্রান্সের প্রতিনিধিত্ব করবেন, অন্যদিকে হ্যালাণ্ড নরওয়ের নেতৃত্ব দেননি। গত বিশ্বকাপে ফ্রান্স এবং নরওয়ের শক্তি প্রমাণিত হয়েছে এবং এই গ্রুপে তাদের লাইব হবে কিছুটা চরমতম পরীক্ষার মতো। ফ্রান্সের টিমকে ফেভারিট হিসেবে ধরা হচ্ছে এই গ্রুপে। তারা কোয়ালিফায়ারে দুর্দান্ত পারফরম্যান্স করেছে, পাঁচটি ম্যাচে জয় পেয়েছে এবং ১৬টি গোল করে গোল পার্শ্বকাে এগিয়ে রয়েছে ১২টি। বিশেষভাবে, কিলিয়ান এমবাপে এই টুর্নামেন্টে ফ্রান্সের মূল ভরসা। এমবাপে একাই করেছেন ৫টি গোল, যা তার দুর্দান্ত পারফরম্যান্সকে চিহ্নিত করে। ফ্রান্সের স্কোয়ারে রয়েছে তারকা খেলোয়াড়া, যেমন ব্যার্ন মিউনিখের মিচেল ওলিস, ইন্টার মিলানের মার্কুস থুরাম, এবং জিন ফিলিপ্স, বার্সেলি বারলেটা। এমবাপে এবং তার সতীর্থরা একযোগে এই গ্রুপের জয় নিশ্চিত করতে চাইবে। হালা্যান্ডের নরওয়ে অবশ্য ফ্রান্সের মতো শক্তিশালী দল হতে পারবে কি না, তা প্রশ্নের মুখে রয়েছে। তবে আক্রমণে হ্যালাণ্ড নিজেই একটি বা শক্তি। গত বিশ্বকাপ কোয়ালিফায়ারে হ্যালাণ্ড ১৬টি গোল করেছেন, তবে তার বেশিরভাগ গোল ছিল লোয়ার র‍্যাঙ্কের দলগুলোর বিরুদ্ধে। তাগপরে, নরওয়ের রক্ষণভাগও শক্তিশালী, যেটি ফ্রান্সের আক্রমণের বিরুদ্ধে চ্যালেঞ্জ হয়ে উঠতে পারে। বাছাই পর্ব, নরওয়ে মাত্র ৫টি গোল হজম করেছে, যা তাদের শক্তিশালী রক্ষণভাগের পরিচয় দেয়। এদিকে, সেনেগাল একেবারেই এডিয়ে যাওয়ার পাত্র নয়। অফ্রিকার এই দলটি সাধারণত শক্তিশালী এবং এবার তারা চমক দেখানোর জন্য প্রস্তুত। সেনেগাল কোয়ালিফায়ারে ২২টি গোল করেছে এবং মাত্র ৬টি গোল হজম করেছে। তাদের প্রধান গোলস্কোরার সাদিও মানে, যিনি বিশ্বজুড়ে তার গতিশীল খেলার জন্য পরিচিত। সেনেগালও এমন একটি দল, যারা বড় দলগুলোর বিরুদ্ধে কঠিন প্রতিদ্বন্দ্বী হতে পারে। তাদের রক্ষণভাগ ফ্রান্স এবং নরওয়ের মতো শক্তিশালী আক্রমণকে মোকাবিলা করতে প্রস্তুত। এবারের বিশ্বকাপে আরও একটি আকর্ষণীয় গ্রুপ রয়েছে, সেটি হল পর্তুগাল ও কলম্বিয়ার গ্রুপ। অনেক ফুটবল প্রেমী প্রত্যাশা করেছিলেন, মেসি এবং রোনালদোর মুখোমুখি লাইব দেখতে, তবে সেটা হয়নি। মেসি এবং রোনালদো এবার আলাদা গ্রুপে থাকবেন। রোনালদোর কাছের গ্রুপ গ-তে, যেখানে তাদের সঙ্গী উজবেকিস্তান ও কলম্বিয়া। এই গ্রুপে কলম্বিয়া একমাত্র দল হতে পারে, যা পর্তুগালকে চ্যালেঞ্জ করতে পারবে। গেল বিশ্বকাপ চ্যাম্পিয়ন আর্জেন্টিনার জন্য গ্রুপ খ তুলনামূলকভাবে সহজ। তারা রয়েছে আলজিরিয়া, অস্ট্রিয়া এবং জর্ডানের সঙ্গে। এই টিনটি দল চমক দেখাতে পারলেও, আর্জেন্টিনাকে বা বিপদে ফেলতে পারবে না বলে মনে হচ্ছে। সব মিলিয়ে, ২০৩৪ বিশ্বকাপে গ্রুপড-তে এমবাপে, হ্যালাণ্ড, সেনেগাল, এবং অন্যান্য দলগুলির মধ্যে লাইবের উত্তেজনা এখন থেকেই শুরু হয়েছে। এই গ্রুপে কে চ্যাম্পিয়ন হবে, সেটি এখনই বলা কঠিন, তবে নিশ্চিত যে ফ্রান্স, নরওয়ে এবং সেনেগাল সবই নিজেরদের সেরাটি দেওয়ার জন্য মাঠে নামবে। ফুটবলপ্রেমীরা এখন অপেক্ষায়, কবে শুরু হবে এই মহাযুদ্ধ!

কলকাতা নাইট রাইডার্সে বড় পরিবর্তন, রাসেলকে ছেড়ে দেওয়ার পিছনে কেন ছিল অর্থনৈতিক কৌশল, জানালেন সিইও বেক্সি

সংবাদসংস্থা, ৬ ডিসেম্বর : আগামী ১৬ ডিসেম্বর আু ধারিত অনুষ্ঠিত হবে আইপিএল ২০২৬-এর মিনি নিলাম। তবে তার আগে কলকাতা নাইট রাইডার্স একটি বড় চমক দিয়েছে ক্রিকেট দুনিয়ায়। দলটি তার গুরুত্বপূর্ণ খেলোয়াড়, আন্দ্রে রাসেলকে ছেড়ে দিয়েছে। এর পরেই রাসেল জানিয়েছেন যে তিনি আইপিএল থেকে অবসর নিতে চলেছেন। তবে কলকাতা নাইট রাইডার্সের পারফরম্যান্স কোচ হিসেবে তাকে দেখা যাবে। এই সিদ্ধান্ত নিয়ে অনেকেই ভাবনায় পড়েননি। প্রশ্ন উঠছে, কেন এমন বা। নামকে ছেড়ে দিল কলকাতা নাইট রাইডার্স? রাসেলকে ছেড়ে দেওয়া অনেকের কাছে একটি অবাক করা সিদ্ধান্ত মনে হয়েছে, বিশেষ করে তার আন্তর্জাতিক ক্রিকেটে শক্তিশালী ভূমিকা এবং আইপিএল তার বিশাল অবদানকে দেখে। এই সিদ্ধান্তের নেপথ্যে

আসলে কী ছিল? কেন কলকাতা নাইট রাইডার্স এমন সিদ্ধান্ত নিয়েছে? এবং কেন রাসেল নিজেই আইপিএল থেকে অবসর নিচ্ছেন? এই সব প্রশ্নের উত্তর দিয়েছেন কলকাতা নাইট রাইডার্সের বেক্সি মাইসোরা। তিনি কিছু গুরুত্বপূর্ণ তথ্য শেয়ার করেছেন, যা এই সিদ্ধান্তের পেছনে থাকা কৌশল এবং চিন্তাভাবনাকে পরিষ্কার করে। বেক্সি মাইসোরা জানিয়েছেন, কলকাতা নাইট রাইডার্সের জন্য এই সিদ্ধান্ত মূলত অর্থনৈতিক কারণে নেওয়া হয়েছে। তিনি বলেন, অনেকেই ভাবছেন কেন রাসেলকে ছেড়ে দেওয়া হল। আসলে, এটি কোনও ব্যক্তিগত বিষয় নয়। ২০২৫ সালে আইপিএল নিলামের আগে কলকাতার পার্সে যা পরিমাণ টাকা ছিল, তাতে ১২ কোটি টাকার চুক্তি ধরে রাখা সম্ভব হয়নি। মাইসোরা আরও ব্যাখ্যা করেন, রাসেলকে রিটেন করার জন্য প্রায় ১৮ কোটি

টাকা খরচ হয়েছিল, যা আইপিএল নিলামের আগে পার্স থেকে কমিয়ে শেখা উচিত ছিল। এটি ছিল এক অর্থনৈতিক কৌশল, কারণ ১২ কোটি টাকা খরচ হলে, আমরা আইপিএল নিলামে অন্য প্রয়োজনীয় খেলোয়াড়দের জন্য টাকার অভাবে সমস্যায় পড়তাম। অর্থাৎ, রাসেলকে রিটেন করার চেয়ে দলটির বাজেট সংকট সৃষ্টি হতে পারতো, যা পুরো টিমের জন্য ঝুঁকি তৈরি করতে পারতো। এই কারণে, তাঁদের এই সিদ্ধান্ত ছিল একটি তাৎক্ষণিক এবং পরিণত কৌশল, যা ভবিষ্যতে দলের জন্য বেশি কার্যকর হতে পারে।এদিকে, রাসেলকে ছেড়ে দেওয়ার সিদ্ধান্ত ঘোষণার পর একেবারে চিহ্নিত হয়ে পড়েছিলেন তিনি। এতদিন আইপিএলে কলকাতার হয়ে খেলা, দলের সঙ্গে বহু স্মৃতি এবং সম্পর্কের পর এই সিদ্ধান্তে তাকে মেনে নিতে কষ্ট হচ্ছিল। রাসেল যখন চিন্তা করতে

শুরু করেন যে আইপিএল থেকে তাঁর ক্যারিয়ার প্রায় শেষ হয়ে যাচ্ছে, তখন কলকাতা নাইট রাইডার্সের অন্যতম কর্ণধার, বলিউড সুপারস্টার শাহরুখ খান তার পাশে দাঁড়ান। শাহরুখ খান রাসেলকে পরামর্শ দেন, ভূমি দলের জন্য অনেক কিছু করেছে, আর আমরা তোমাকে ছেড়ে যেতে চাই না। তাই তোমাকে পাওয়ার কোচের দায়িত্ব দেওয়া হবে, যাতে তুমি দলের সাথে থেকেও তরুণ ক্রিকেটারদের সাহায্য করতে পারো। শাহরুখ খানের এই পরামর্শই রাসেলের কাছে এক বড় সাহুনা হয়ে আসে এবং তিনি অবশেষে আইপিএল থেকে অবসর নেওয়ার সিদ্ধান্ত নেন। বেক্সি মাইসোরা জানান, রাসেল প্রথমে খুবই প্রতিনিয়ত ছিল, কারণ এতগুলো বছর দলের সাথে থাকার পর কেন তাকে ছেড়ে দেওয়া হল, তা বুঝতে পারছিল না। কিন্তু শাহরুখের পরামর্শে রাসেল অবশেষে এই সিদ্ধান্ত মেনে নেয়। এটি শুধুমাত্র

একটি কৌশলগত পরিবর্তন, যাতে রাসেল দলের সঙ্গে থাকলে তার অভিজ্ঞতার লাভও আমরা নিতে পারব। আন্তর্জে রাসেল, কলকাতা নাইট রাইডার্সের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ খেলোয়া। হিসেবে পরিচিত। দীর্ঘ সময় ধরে তিনি কলকাতা নাইট রাইডার্সের টিমকে শক্তিশালী করার জন্য অপরিসীম অবদান রেখেছেন। তার ব্যাটিং, বোলিং এবং ফিল্ডিং দক্ষতা আইপিএলের অন্যতম সেরা। রাসেলের অলরাউন্ড পারফরম্যান্স দলের জন্য অনেক বা ভরসা ছিল, বিশেষ করে তার ম্যাচ উইনিং ইনসং ও বল করার ক্ষমতা। তবে এই সিদ্ধান্তের মাধ্যমে কলকাতা নাইট রাইডার্সের টিম ম্যানেজমেন্ট একটি নতুন দৃষ্টিভঙ্গি গ্রহণ করেছে। তারা মনে করে যে রাসেলের অভিজ্ঞতা এবং নেতৃত্ব তরুণ ক্রিকেটারদের জন্য অনেক উপকারী হবে। পাওয়ার কোচ হিসেবে রাসেল নতুন দিশায় সহায়তা করবে।

ওয়ানডে সিরিজেও হারের আশঙ্কা, ‘গম্ভীর’ দশা কাটাতে ভরসা সেই রো-কো!

সংবাদসংস্থা, ৬ ডিসেম্বর : ভারতীয় ক্রিকেট দলের জন্য এখন সময়টা কিছুটা কঠিন যাচ্ছে। টেস্ট সিরিজে রীতিমতো বিশ্বাসের মুখে পার পর, ওয়ানডে সিরিজেও একই ধরনের চ্যালেঞ্জের মুখোমুখি হতে হচ্ছে। ভারতীয় দলের কোচ গৌতম গম্ভীরের অধীনে এটি দেশের মাটিতে দ্বিতীয় ওয়ানডে সিরিজ। তবে, আশার কথা হচ্ছে-চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফি জয়ের মতো কিছু সাফল্যও ভারতের এই ওয়ানডে পারফরম্যান্সে ছিল, কিন্তু সেই ধারাবাহিকতা বজায় রাখতে পারেনি তারা, বিশেষ করে অস্ট্রেলিয়ার বিপক্ষে। যদিও ভারতের এই ওয়ানডে পারফরম্যান্সের অভ্যন্তরে কিছু ইতিবাচক সঙ্কেত রয়েছে। গৌতম গম্ভীরের কোচিংয়ে ভারতীয় দলের ভরসা যে দুটি খেলোয়া-রোহিত শর্মা ও বিরাট কোহলি। প্রথম ওয়ানডে ম্যাচে কোহলি দুর্দান্ত সেঞ্চুরি করেছিলেন, এবং রোহিত শর্মা প্রথম ম্যাচে হাফসেঞ্চুরি করেন। যদিও দ্বিতীয় ম্যাচে ৬০০ রানকে কৌশলগত ও ভারত জয় পায়নি, তবুও কোহলি এবং রোহিতের ব্যাটিং ছিল বেশ সন্তোষজনক। এখন সিরিজের তৃতীয় ম্যাচ বিশাখাপত্তনমে খেলতে হবে, যেখানে ভারতীয় দল তাদের অস্থির পারফরম্যান্স কাটিয়ে উঠে জয় পেতে চায়। এছাাও, ভারতের পক্ষে সুখবর এসেছে কেএল রাহুলের ফর্মের কাছ থেকে। তিনি অধিনায়ক হিসেবে দু’টি ম্যাচেই ভালো হাফসেঞ্চুরি করেছেন। বিশেষ করে রায়পুরে রুতুরাজ গায়কোয়া। সেঞ্চুরি করে ভারতের জন্য কিছুটা উজ্জ্বল আশা নিয়ে



অপেক্ষা করছে। এখন প্রশ্ন হল, টেস্ট সিরিজের পর, ভারতের ক্রিকেটাররা নিজেরের হতাশা কাটিয়ে ওয়ানডে সিরিজে কি জয় লাভ করতে পারবে? কোহলি, রোহিত এবং রাহুলের মতো অভিজ্ঞ খেলোয়াড়ের উইই নির্ভর করছে ভারতীয় দলের আশা। তবে, তাদের ব্যাটসমের সঙ্গে এখন আরও একটি বা বিষয়-টুসে জয় পাওয়াও অন্তত গুরুত্বপূর্ণ হয়ে দাঁড়িয়ে। বিশাখাপত্তনমে অনুষ্ঠিত তৃতীয় ওয়ানডে ম্যাচটি শুধুমাত্র সিরিজ জয় নয়, বরং ভারতের সামগ্রিক পারফরম্যান্স এবং ভবিষ্যতের পরিকল্পনার দিক থেকেও বিশেষ অঙ্গপূর্ণ হয়ে উঠবে। ভারতের বোলিং বিভাগকে যদি কার্যকরীভাবে কাজ করতে দেখা যায়, এবং যদি টুসে জয়ী হয়ে শিশিরের প্রভাব কমানো যায়, তবে ভারত যথেষ্ট সুযোগ পাবে সিরিজ জয়ের।

মাঠের অভাবে বন্ধ সন্তোষ ট্রফি দলের ট্রায়াল, কী পদক্ষেপ নিল আইএফএ?

সংবাদসংস্থা, ৬ ডিসেম্বর : গতবারের সন্তোষ ট্রফি চ্যাম্পিয়ন দল বাংলা এবার ট্রায়ালের জন্য প্রস্তুত ছিল, তবে মাঠের অভাবে তাদের ট্রায়াল বন্ধ হয়ে গেছে। সঞ্জয় সেনের কোচিংয়ে বাংলা দলের ট্রায়াল শুরু হয়েছিল মহামেডান ক্লাবের মাঠে, কিন্তু মাত্র আটদিন পরই মাঠের অভাবের কারণে এই ট্রায়াল বন্ধ রাখতে হয়েছে। এমনকি মহামেডান ক্লাব কর্তৃপক্ষও বাংলা দলের ট্রায়ালের জন্য আর মাঠ দিতে পারবে না বলে জানিয়ে দিয়েছে। মহামেডান ক্লাবের কার্যকরী সভাপতি কামারুদ্দিন এই বিষয়ে একটি চিঠি পাঠিয়ে জানিয়ে দিয়েছেন যে, বাংলা দলের ট্রায়ালের জন্য আর তাদের মাঠ প্রদান সম্ভব নয়। তাঁর মতে, আমাদের মাঠে আটদিন ট্রায়াল হয়েছে। কিন্তু ময়দানে তো আরও ক্লাবের দল রয়েছে, এবং তাদের অনুশীলনও চলবে। আমাদের নিজেরের যুব দলও রয়েছে, তাদেরও অনুশীলন করতে হবে। এছাা, মাঠের পরিচর্যা করতে মাসে লক্ষাধিক টাকা খরচ হয়, তাই আমরা জানিয়ে দিয়েছি যে এই মুহূর্তে বাংলা দলের ট্রায়ালের জন্য মাঠ দেওয়া সম্ভব নয়। এদিকে, ইস্টবেঙ্গল কর্তারা জানিয়েছেন যে, বাংলা দল যদি অনুশীলন করতে চায়, তবে তাদের মাঠ দিতে সমস্যা নেই। কিন্তু ট্রায়ালের জন্য মাঠ দেওয়ার বিষয়ে তারা আপত্তি জানিয়েছেন। মোহনবাগান সূত্রে জানা গেছে, তাদের কাছে বাংলা দলের ট্রায়ালের জন্য কোনও প্রস্তাব আসেনি। এমন পরিস্থিতিতে, আইএফএ (ইন্ডিয়ান ফুটবল অ্যাসোসিয়েশন) ক্রীডামন্ত্রী অরুণ বিশ্বাসের সঙ্গে যোগাযোগ

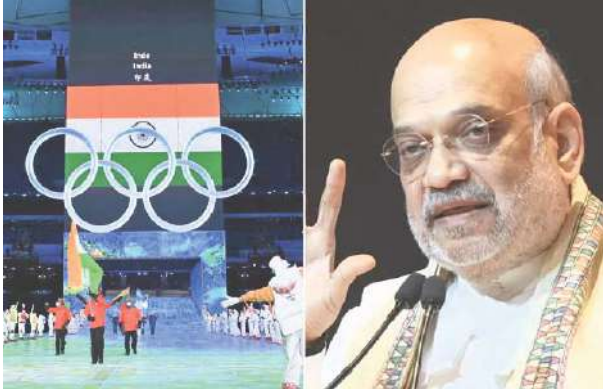


তাদের মাঠের পরিচর্যার কারণে ট্রায়াল দিতে পারছে না, আর ইস্টবেঙ্গলও ট্রায়ালের জন্য তাদের মাঠ ব্যবহার করতে রাজি নয়। তবে, আমাদের মধ্যে আলোচনা হয়েছে এবং বিষয়টির সমাধান হয়ে গিয়েছে। সোমবার থেকে যুবভারতীর অনুশীলন মাঠে বাংলা দলের ট্রায়াল পুনরায় শুরু হবে। এটি একটি গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ ছিল, কারণ বাংলা দলের জন্য সন্তোষ ট্রফি প্রস্তুতির ক্ষেত্রে যথাযথ অনুশীলনের জন্য মাঠের অপরিহার্যতা রয়েছে। এছাা, যুবভারতীর মাঠ ট্রায়াল পরিচালনা করা একদিকে যেমন সুবিধাজনক, তেমনি এটি কলকাতার একটি বা এবং উন্নত মাঠ, যা দলকে ভালোভাবে প্রস্তুত হতে সাহায্য করবে। এই ঘটনাটি ফুটবল দুনিয়ায় নতুন একটি দৃষ্টিভঙ্গি উপস্থাপন করেছে, যেখানে ক্লাব এবং আইএফএ-র মধ্যে সময়স্য দরকার। মাঠের অভাব যে শুধু খেলোয়াড়ের প্রস্তুতির ওপর নেতিবাচক প্রভাব

সমাধানের পথে এগিয়েছে। যুবভারতীর মাঠে ট্রায়াল শুরু হওয়ার মাধ্যমে বাংলা দল আবার তাদের প্রস্তুতি শুরু করতে পারবে, এবং সন্তোষ ট্রফি জয়ের জন্য তাদের কৌশল তৈরি করতে সক্ষম হবে। এটা নিশ্চিত যে, সন্তোষ ট্রফির মতো বা একটি টুর্নামেন্টের আগে দলের প্রস্তুতি খুবই গুরুত্বপূর্ণ, এবং মাঠের সঠিক ব্যবস্থাপনা ছাা সেই প্রস্তুতি সঠিকভাবে সম্পন্ন করা কঠিন হয়ে পড়ে। তাই আইএফএ-র এই পদক্ষেপ বাংলা দলকে এক নতুন উদ্যমে প্রস্তুতির পথে এগিয়ে নিয়ে যাবে। মাঠের অভাবে বন্ধ হওয়া বাংলা দলের ট্রায়াল আইপিএফএ এবং ক্লাব কর্তৃপক্ষের মধ্যে আরও কার্যকর সমঝোতার প্রয়োজনীয়তা তুলে ধরেছে। যদিও আইএফএ-র দ্রুত পদক্ষেপের কারণে সমস্যার সমাধান হয়েছে, তবে ভবিষ্যতে এমন পরিস্থিতি এড়াতে মাঠ ব্যবস্থাপনা আরও সুনির্দিষ্ট ও পরিকল্পিত হওয়া জরুরি।

অলিম্পিকও আহমেদাবাদে! শাহর বিশ্বাস,সেরা পাঁচে থাকবে ভারত’

সংবাদসংস্থা, ৬ ডিসেম্বর : ২০২৬ সালে ভারতের আহমেদাবাদে কমনওয়েলথ গেমস আয়োজনের পরবর্তী বড় লক্ষ্য হল ২০৩৬ সালের অলিম্পিক। সম্প্রতি গুজরাটের আহমেদাবাদে সংসদ খেলা মহোৎসবের সমাপ্তি অনুষ্ঠানে দাঁড়িয়ে ভারতের স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ এই বিষয়ে বা ঘোষণা করেছেন। তিনি জানান, আহমেদাবাদে কমনওয়েলথ গেমস আয়োজনের পর ভারতের পরবর্তী লক্ষ্য হবে ২০৩৬ সালের অলিম্পিক আয়োজন করা। তাঁর বিশ্বাস, এই অলিম্পিক ভারতের জন্য এক নতুন দিগন্ত উন্মোচন করবে এবং ভারত পদক তালিকায় সেরা পাঁচের মধ্যে থাকবে। অমিত শাহ জানিয়েছেন, ২০৩০ সালে ভারতের ভূমিকা কমনওয়েলথ গেমস আয়োজক হিসেবে নিশ্চিত হয়ে গেছে। তবে আমাদের বা লক্ষ্য হল ২০৩৬ সালে অলিম্পিক আয়োজন করা। আহমেদাবাদের জন্য এটি একটি বড় সুযোগ এবং প্রস্তুতির জন্য আরও কয়েকটি বড় প্রচতিযোগিতা আয়োজন করতে হবে। এই ধরনের প্রতিযোগিতা আয়োজনের মাধ্যমে ক্রীড়া সংস্কৃতি এবং পরিকাঠামোর উন্নতি হবে, যা আমাদের অলিম্পিক আয়োজনের জন্য প্রস্তুত করবে। আহমেদাবাদে অলিম্পিক আয়োজনের সিদ্ধান্ত ভারতের ক্রীড়া পরিবেশে নতুন প্রাণ সঞ্চার করবে বলেও মনে করেন অমিত শাহ। তিনি বলেন, ভারতের অলিম্পিক পারফরম্যান্সের উন্নতি হচ্ছে এবং ২০৩৬ সালে অলিম্পিক ভারতের শতবর্ষ পূর্ণ হবে। আহমেদাবাদে গেমস আয়োজনের সিদ্ধান্তে বিশ্ব কমনওয়েলথের ৭৪টি সদস্য দেশ সম্মতি দিয়েছে। ২০১০ সালে ভারতের রাজধানী দিল্লিতে কমনওয়েলথ গেমস অনুষ্ঠিত



অলিম্পিকে ভারত ৭১ তম স্থানে ছিল, যেখানে তারা মোট ৬টি মেডেল জিতেছিল, যার মধ্যে একটি রূপো এবং ৫টি ব্রোঞ্জ। তবে সোনা ছিল না। ২০২৮ অলিম্পিকের জন্য ভারতের ক্রীড়াবিদরা আরও প্রস্তুত থাকবেন, এমন আশা করছেন বিশেষজ্ঞরা। ২০৩৬ সাল পর্যন্ত ভারতের ক্রীড়া পরিবেশের অনেক উন্নতি হওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে, এবং স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর বক্তব্য অনুযায়ী, এই দীর্ঘ পথচলার্য ভারত সাফল্য পেতে পারে। অলিম্পিকের প্রস্তুতি নিয়ে অমিত শাহ আরও বলেন, অলিম্পিক আয়োজনের আগে আরও কিছু বা প্রতিযোগিতা আয়োজন করতে হবে যাতে ক্রীড়া পরিকাঠামো এবং সংস্কৃতির উন্নতি হয়। আমাদের শহরের তৈরি হওয়া ক্রীড়াঙ্গন আন্তর্জাতিক মানের হওয়া উচিত, যা বিশ্বজুড়ে প্রশংসিত হবে। গুজরাটের আহমেদাবাদ ২০৩০ সালে কমনওয়েলথ গেমস আয়োজনের জন্য প্রস্তুত হয়ে যাচ্ছে। এই বছরে কমনওয়েলথ গেমসের শতবর্ষ পূর্ণ হবে। আহমেদাবাদে গেমস আয়োজনের সিদ্ধান্তে বিশ্ব কমনওয়েলথের ৭৪টি সদস্য দেশ সম্মতি দিয়েছে। ২০১০ সালে ভারতের রাজধানী দিল্লিতে কমনওয়েলথ গেমস অনুষ্ঠিত

হয়েছিল, কিন্তু এবার নতুন করে ভারতের রাজ্য গুজরাট এই গেমস আয়োজন করবে। এতে ভারতের ক্রীা এবং সংস্কৃতির উন্নতি আরও একধাপ এগিয়ে যাবে। তবে আহমেদাবাদে এতের পর এক বা আন্তর্জাতিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতা আয়োজন নিয়ে কিছু বিতর্কও রয়েছে। বিশেষ করে প্রশ্ন উঠছে, কেন এক শহরকে বারবার এই সুযোগ দেওয়া হচ্ছে। অনেকেই মনে করেন, আহমেদাবাদের পাশাপাশি অন্যান্য শহরগুলোকেও এই সুযোগ দেওয়া উচিত। তবে ভারতের ক্রীা অলিম্পিকের প্রস্তুতি নিয়ে অমিত শাহ আরও বলেন, অলিম্পিক আয়োজনের জন্য প্রস্তুতি হিসাবে কাজ করবে। এতদূর অমিত শাহের ভাষায়, ২০৩০ সালের কমনওয়েলথ গেমস এবং ২০৩৬ সালের অলিম্পিক আয়োজনে ভারতের শক্তি এবং সম্ভাবনা বেড়ে যাবে। অলিম্পিক আয়োজনের প্রস্তুতি ভারতকে বিশ্বের শীর্ষস্থানীয় ক্রীড়া শক্তি হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করতে পারে। অমিত শাহের দৃঢ় বিশ্বাস, অলিম্পিকে ভারতের সাফল্য কেবল পদক সংখ্যা নয়, বরং ভারতীয় ক্রীড়াবিদদের মানসিক দৃঢ়তা এবং ক্রীড়া সংস্কৃতির উন্নতির প্রতিফলন হবে।

বিশ্বকাপের ৫ ফেভারিট বেছে দিলেন মেসি, তালিকায় রাখলেন না রোনাল্ডোর পর্তুগাল কিংবা আর্জেন্টিনাকে

সংবাদসংস্থা, ৬ ডিসেম্বর : আসন্ন ফুটবল বিশ্বকাপের আগে এক বড় ঘোষণা দিলেন আর্জেন্টিনার মহাভারকা লিওনেল মেসি। সবার জোখ যখন বিশ্বকাপের ফলাফলের দিকে, তখন মেসি তার নিজের চোখে পাঁচটি দলের নাম ঘোষণা করেছেন যারা এবারের টুর্নামেন্টে চ্যাম্পিয়ন হওয়ার প্রধান দাবিদার। তবে মেসির তালিকায় রাখা হয়নি তার নিজ দেশ আর্জেন্টিনার নাম, এবং সবচেয়ে বড় চমক হলো তিনি পর্তুগালের নামও উল্লেখ করেননি, যেখানে ক্রিস্টিয়ানো রোনাল্ডো রয়েছেন। একটি সাক্ষাৎকারে মেসি জানালেন, আসন্ন বিশ্বকাপটি সবার জন্য একটি চ্যালেঞ্জ, এবং অনেক বড় বড় দল চ্যাম্পিয়ন হওয়ার জন্য মরিয়া থাকবে। তবে তালিকায় থাকা পাঁচটি দেশের নাম ফাঁস করে দিয়ে মেসি বলেন, এবারের বিশ্বকাপটি আমাদের জন্য আরও কঠিন হতে চলেছে। বিশ্ব চ্যাম্পিয়নদের কেউই হারাতে চাইবে। আমাদের জন্য চাপ ছিল কিন্তু সেটা কিছুটা কমেছে, কারণ আমরা চ্যাম্পিয়ন হয়েছি। এখন আমরা আরও সহজভাবে খেলতে পারব। মেসির প্রকাশিত তালিকায় প্রথমেই রয়েছে ব্রাজিল, স্পেন, ফ্রান্স, ইংল্যান্ড এবং জার্মানি। তিনি বলেন, ব্রাজিল এবং ফ্রান্সের মতো দল দীর্ঘদিন বিশ্বকাপে জিতে পারেনি, তারা এবার মরিয়া

হয়ে উঠবে। স্পেন, ইংল্যান্ড এবং জার্মানিও শক্তিশালী দল, যারা এবার শিরোপা জয়ের লক্ষ্যে মাঠে নামবে। ফ্রান্সঃ বর্তমান বিশ্ব চ্যাম্পিয়ন ফ্রান্সের শক্তি অনেকটাই বৃদ্ধি পেয়েছে। কিলিয়ান এমবাপ্পে, অ্যান্টুইন গ্রিজম্যান এবং পল পোগবা সহ একাধিক তারকা ফুটবলারদের নিয়ে ফ্রান্স দল গঠিত হয়েছে, যারা বিশ্বকাপের শিরোপা পুনরুদ্ধারের জন্য প্রস্তুত। মেসির মতে, ফ্রান্সের দল এতটাই শক্তিশালী যে তারা যে কোনো সময় চ্যাম্পিয়ন যেখানে ক্রিস্টিয়ানো রোনাল্ডো রয়েছেন। ব্রাজিলেরও শিরোপা জয়ের ইচ্ছা প্রবল। তারা এমন একটি দল গঠন করেছে যা আক্রমণভিত্তিক এবং ভয়ংকর। নেইমার, ডিনিসিয়ুস জুনিয়র, রিচার্লিসনরা ব্রাজিলের শক্তি বাড়িয়েছে। বিশেষত দীর্ঘদিন পর বিশ্বকাপ না জেতার ক্ষোভ এবং জয়ের তানার তাদের মধ্যে প্রবল। ইংল্যান্ডঃ গত বিশ্বকাপে ইংল্যান্ড সেমিফাইনালে পৌঁছেছিল এবং বর্তমানে তারা এক শক্তিশালী দল গঠন করেছে। হ্যারি কেন, ফিল ফেডেন, এবং রাহিম স্টার্লিংয়ের মতো খেলোয়াড়রা তাদের আক্রমণকে শক্তিশালী করেছে। মেসির মতে, ইংল্যান্ডের দলও এবারের বিশ্বকাপে তাদের ভাগ্যকে বদলে দিতে পারবে।

