

‘ওর উপমুখ্যমন্ত্রী হওয়ার খুব শখ’

নিজস্ব প্রতিনিধি, নন্দীগ্রাম, ৩০ নভেম্বরঃ আর বেশি দিন নেই। তারপরই রয়েছে বিধানসভা নির্বাচন। সেই নন্দীগ্রামেই কি প্রার্থী হতে চলছেন তৃণমূল সর্বভারতীয় সাধারণ

নন্দীগ্রামে নাকি লড়বেন অভিষেক, দাবি সুকান্তর

সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়? কেন্দ্রীয় শিক্ষা প্রতিমন্ত্রী সুকান্ত মজুমদারের দাবি ঘিরে তৈরি হয়েছে বিতর্ক। তাঁর বক্তব্য, এখান থেকেই ভোট দাঁড়ানেন অভিষেক। সেই কারণেই পুলিশ অফিসারদের নন্দীগ্রামেই বদলি করা হয়েছে। অপরদিকে, নন্দীগ্রামের বর্তমান বিধায়ক শুভেন্দু অধিকারী আবার বলেছেন, এখানে অভিষেক দাঁড়ালেও তাঁকে কেউ ভোট দেবে না। সাংবাদিকদের সামনে



বালুরঘাটের বিজেপি সাংসদ বলেন, “আমার কাছে খবর, অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় এবার নন্দীগ্রামের বিধানসভায় দাঁড়াবে। সেই জন্য নিজের গোঁ ধরা অফিসারদের ওই জেলাতে ট্রান্সফার করা হচ্ছে। ওর উপমুখ্যমন্ত্রী হওয়ার খুব শখ। সেই উপমুখ্যমন্ত্রী হওয়ার জন্য উনি নন্দীগ্রামের বিধানসভায় দাঁড়ানেন বলে খবর আছে।’৪ পরে যদিও নিজের বক্তব্যের ব্যাখ্যা দিয়ে বলেন, “আমরা এবার টিক করছি মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় যেখানেই দাঁড়ানেন, সেই খানেই হারাবা।” তবে পাণ্টা তৃণমূল মুখপাত্র অরূপ চক্রবর্তী বলেন, “বিজেপির শীর্ষ নেতৃত্ব যে লোকসভার ফলের পর শুভেন্দুকে অপছন্দের তালিকায় ফেলে দিয়েছেন। তাই নন্দীগ্রামের বৃকে যখন পঞ্চায়েতেও তৃণমূল জিতেছে। সেই জয়গায় দাঁড়িয়ে শুভেন্দুর অধিকারীর সামনে বড় চ্যালেঞ্জ আসন ধরে রাখা। আর ওইখানে অভিষেক-মমতাকে লাগবে না। একজন বৃখস্তরের তৃণমূল নেতাও জিতে যাবে।” এখানে উল্লেখ্য, ২০১১ সালে তৃণমূল ক্ষমতায় আসে। সেই সময় রেলমন্ত্রীর পদ ছাড়েন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। এর ছমাস পর ভবানীপুরে উপনির্বাচনে দাঁড়িয়ে বিপুল ভোটে জয়লাভ করে মুখ্যমন্ত্রী হন তিনি। অপরদিকে, শুভেন্দু অধিকারীও সাংসদ ছিলেন। পরে তিনি সাংসদ পদ ছাড়েন মন্ত্রী হওয়ার জন্য। ফলত, এ অভিষেকের ক্ষেত্রেও তেমনিটা হবে কি না সেই নিয়েই জল্পনার পারদ আরও একবার উস্কে দিলেন সুকান্ত।

‘কমিশন ছেলেখেলা করছে’

এসআইআর-এর ৭ দিন সময় বাড়ানো নিয়ে শুরু রাজনৈতিক জলঘোলা

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৩০ নভেম্বরঃ সাত দিন বেড়েছে এসআইআর-এর সময়। ১১ ডিসেম্বর পর্যন্ত এনুমারেশন ফর্ম দেওয়া যাবে। ১৪ ফেব্রুয়ারি চূড়ান্ত ভোটার তালিকা প্রকাশ করার কথা। ফর্ম ডিজিটাইজেশনে দেরি হওয়ায় প্রথম থেকেই সময়সীমা বাড়ানোর জন্য আবেদন জানিয়েছিলেন বিএলও-দের একাংশ। শেষমেশ সেই আবেদন মান্যতা। বিজেপির তরফ থেকে বলা হচ্ছে, পুরোটাই কমিশনের সিদ্ধান্ত। কিন্তু তোপ দেগেছে তৃণমূল। শাসকদলের বক্তব্য, এসআইআর নিয়ে ছেলেখেলা করছে কমিশন। মেয়র ফিরহাদ হাকিম বলেছেন, “আমাদের শুধু একটাই দুঃখ, অনেকগুলো প্রাণ চলে গেল। তারপর সময় বাড়ানো হল। আমি রোজই কোনও না কোনও ওয়ার রুমে আসছি, আমাদের ছেলেরা প্রাণ ঢেলে কাজ করছে। এরপর যদি রেকার্ড নিরপেক্ষ না হয়, যে কোনও বল পায়ে লাগলেই যদি রান আউট হয়ে যায়, তাহলে মুশকিল হয়ে যাবে।” তৃণমূলের বক্তব্য, আসলে তো বিজেপি কমিশনকে একটা টার্গেট ফিক্সড করে দিয়েছে। এক কোটি ২০ লক্ষ! সেই টার্গেট যেহেতু এই সময়ে পূরণ হয়নি, তাই সময় বাড়ানো হচ্ছে। তৃণমূল মুখপাত্র অরূপ চক্রবর্তী বলেন, “এটা কি ছেলেখেলা চলছে? বিজেপির টার্গেট মানে ১ কোটি ২০ লক্ষ নাম বাদ দেওয়া না পর্যন্ত এসব চলবে। আসলে বিজেপির টার্গেট পূরণ হয়নি। কারণ তৃণমূলের বিএলও-রা জোনার

মার্কিং করে বিএলও-দের সঙ্গে দাঁড়িয়ে থেকে কাজ করেছে। সমস্ত তথ্য আমাদের অ্যাপেও নথিভুক্ত করা হয়েছে। তাই কোনও রকমের জাল করতে হলোই ধরা পড়বে।” কমিশনের সিদ্ধান্ত নিয়ে কেবল তৃণমূল নয়, বামেরাও বিরক্ত। প্রাথমিক পর্যায়ে ফর্ম ডিজিটাইজেশনের ক্ষেত্রে যে সমস্যা গুলো হচ্ছিল, তাতে কমিশনের সিদ্ধান্ত নিয়েই প্রশ্ন তুলেছে বামেরা। মহম্মদ সেলিম বলেন, “কীভাবে ফর্ম ফিল আপ করবে, তার প্রশিক্ষণ দেওয়া হল না। বিজ্ঞাপন দিয়ে তো বলতে পারত, কী করতে হবে আর কী করতে হবে না। বিএলও-দের সতিই গুণাগুণ প্রাণ। কারণ প্রতিদিন কাজ পাচ্ছিলো,” প্রসঙ্গত, এসআইআর-এর ফর্ম যখন ডিজিটাইজ করে অ্যাপে আপলোডের নির্দেশ এসেছিল, তখন থেকেই বিএলও-দের একাংশের তরফ থেকে সময় বাড়ানো নিয়ে আবেদন জানানো হচ্ছিল। সিইসি জ্ঞানেশ কুমারের সঙ্গে বৈঠকে জেলাশাসকদের তরফেও এই বিষয়টি তুলে ধরা হয়েছিল। কিন্তু জ্ঞানেশ কুমার স্পষ্ট করে দেন, কোনওভাবেই সময় বাড়ানো হবে না। কিন্তু পরবর্তীতে সময় এক সপ্তাহ বাড়ানো হয়েছে। যা নিয়েই শুরু হয়েছে জলঘোলা। যদিও বিজেপি সাংসদ সুকান্ত মজুমদারের বক্তব্য, “মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় তো বলেছিলেন, ২ বছর সময় লাগে এসআইআর করতে। ২ বছর সময় দেওয়া উচিত। আমরাও দাবি করছিলাম, রপ্তানি শাসন জারি করে এসআইআর করানো হোক।”



শীতকালীন অধিবেশন শুরুর আগে সর্বদল বৈঠক ১৪টি বিল পেশের প্রস্তুতি সরকার পক্ষের

সংবাদ সংস্থা, নয়াদিল্লি, ৩০ নভেম্বরঃ শীতকালীন অধিবেশন শুরুর ঠিক এক দিন আগে রবিবার সংসদ ভবনে ডাকা হয়েছিল সর্বদল বৈঠক। সংক্ষিপ্ত হলেও এই অধিবেশনের ঘিরে রাজনৈতিক লাইনইয়ের আঁচ মিলল বৈঠক থেকেই। নানা ইস্যুতে সরকারকে কোণঠাসা

খর্ব করে পার্লামেন্ট অকেজো করার পথে যাচ্ছে কেন্দ্র। সোমবার শুরু হয়ে ১৯ ডিসেম্বর শেষ হবে শীতকালীন অধিবেশন। মোট ১৫টি কার্যদিবস- সাস্প্রতিক কালের তুলনায় অনেক কম। বৈঠকের পর কংগ্রেস সাংসদ গৌরব গুগের সূর চড়া। বলেন, “এই শীতকালীন

জানিয়ে বলেন, “শীতকাল, তাই আশা করি সবাই ঠান্ডা মাথা কাজ করবেন। বিতর্ক হবে, সেটাই সংসদের কাজ। কিন্তু অথবা উত্তেজনা বা বিশৃঙ্খলা আমরা চাই না।” রবিবার রিজিউ বিভিন্ন দলের ফ্লোর লিডারদের সঙ্গেও আলাদা আলাচনা করেন। দিনের শেষ দিকে ব্যবসা পরামর্শ কমিটির বৈঠকও নির্ধারিত ছিল। ১৪টি গুরুত্বপূর্ণ বিল পেশের পরিকল্পনা। এই অধিবেশনে যেসব বিল সরকার সামনে আনতে চলেছে, তার মধ্যে সবচেয়ে উল্লেখযোগ্য- ১. অ্যাটমিক এনার্জি বিল, ২০২৫; পারমাণবিক শক্তি ব্যবহারের নীতি ও নিয়মকানুন বদলের পাশাপাশি বেসরকারি অংশীদারিত্বের পথ খুলতে পারে এই বিল। ২. হায়ার এডুকেশন কমিশন অফ ইন্ডিয়া বিল, ২০২৫ঃ বিশ্ববিদ্যালয়গুলির স্বায়ত্তশাসন, স্বচ্ছ স্বীকৃতি ব্যবস্থা এবং মানোন্নয়নের জন্য একটি কেন্দ্রীয় কমিশন গঠনের প্রস্তাব। ৩. অন্যান্য উল্লেখযোগ্য বিলঃ জন বিশ্বাস (সংশোধন) বিল, ২০২৫, ইনসলভেন্সি অ্যান্ড ব্যাংকরান্সি কোড সংশোধনী বিল, মণিপুর জিএসটি (দ্বিতীয় সংশোধন) বিল, রিপলিং অ্যান্ড অ্যামেন্ডিং বিল, ন্যাশনাল হাইওয়েজ (সংশোধন) বিল, কর্পোরেট লস (সংশোধন) বিল, সিকিউরিটিজ মার্কেটস কোড বিল, ইনসিওরেন্স লজ সংশোধনী, আরবিট্রেশন অ্যান্ড কনসিলিয়েশন সংশোধনী বিল, সেন্ট্রাল এক্সসাইজ সংশোধনী, হেলথ অ্যান্ড ন্যাশনাল সিকিউরিটি সেস বিল।



করার প্রস্তুতি জানাল বিরোধী শিবির। আর সরকার জানাল তাদের ইনসপ্রয়নের অগ্রাধিকারের কথা। বৈঠকে বিরোধী দলগুলি বিশেষ গুরুত্ব দিয়েছে ভোটার তালিকার বিশেষ পুনর্বিবেচনা, বিল্লি বিস্তারণ, বিদেশনীতি এবং নিরাপত্তা সংশ্লিষ্ট বিষয়গুলিকে। সরকার পক্ষ জানায়, সংক্ষিপ্ত অধিবেশনেও তারা গুরুত্বপূর্ণ বেশ কয়েকটি বিল পেশ করতে চায়। এর পরেই কংগ্রেসের অভিযোগ, সংসদীয় অধিবেশন ইচ্ছাকৃতভাবেই

অধিবেশন কার্যত ১৫ দিনের। এটিই সম্ভবত সবচেয়ে ছোট অধিবেশন। সরকার নিজেই যেন সংসদীয় রীতি-নীতি কবর দিতে চাইছে।” গণ্ডে আরও বলেন, “দিল্লি বিস্ফোরণের পর নিরাপত্তার ব্যর্থতা, ভোটার তালিকা সুরক্ষা, দুর্ভাজনিত স্বাস্থ্য সংকট, অর্থনীতি থেকে শুরু করে বিদেশনীতি- অসংখ্য জটিল ইস্যু আছে। অথচ সরকার আলোচনা চায় না বলেই অধিবেশন ছোট করেছে। এর আগেই কিরেন রিজিউ সকল দলকে সংযত থাকার আহ্বান

ফলতা বিডিও অফিসে গেলেন স্পেশ্যাল অবজার্ডার

জানালেন, মৃত ভোটারের ‘ডেথ মার্কিং’ করা হচ্ছে

নিজস্ব প্রতিনিধি, ফলতা, ৩০ নভেম্বরঃ পশ্চিমবঙ্গে এসআইআর ঘিরে বিতর্ক বাড়তেই জেলায় জেলায় অবজার্ডার পাঠিয়েছে কমিশন। রবিবার দক্ষিণ ২৪ পরগনাতে সেই স্পেশ্যাল রোল অবজার্ডার সূত্র গুপ্ত হাওঁই হাজির হন ফলতা বিডিও অফিসে। সেখানেই খতিয়ে দেখেন মৃত ভোটার নিয়ে গুঁা অভিযোগগুলি। ফলতার বিডিও শানু বজ্জীর কথায়, “বিরোধীদের তরফে কয়েকটি এপিক নম্বর তুলে ধরে অভিযোগ করা হয়েছিল- মৃত ভোটারকে জীবিত দেখানো হচ্ছে কি না। আমরা সার্চ করে দেখেছি, সংশ্লিষ্ট নামগুলির পোটারে ‘ডেথ মার্কিং’ যথাযথভাবেই হয়েছে।” বৈঠকে উপস্থিত ছিলেন বিএলও, ইআরও, এসডিও-সহ চারটি রাজনৈতিক দলের বিএলও-রা। সূত্রত গুপ্ত বৈঠক শেষে জানান, “এসআইআর নিয়ে সবার মতামত শোনা হল। বিশেষ কোনও অসুবিধার কথা কেউ বলেননি। অভিযোগ তো আসবেই। সেগুলো খতিয়ে দেখা হবে। ডেটাবেসের পর ফিজিক্যাল ভেরিফিকেশন করা হবে। প্রয়োজনে শুনানিও হবে।” বিডিও-র দাবি, বিএলও-রা সিস্টেম ও সার্ভারের কিছু সমস্যার কথা জানিয়েছেন। পূর্ববৈঠকও কাজকর্মের খুঁটিনাটি জানতে চান। তিনি বলেন, “উনি আমাদের কাজে জল্পনা” সূত্র বলছে, ইসিআই বা সিইও দফতরে কিছু অভিযোগ জমা পড়েছিল। প্রশাসনের মতে- অভিযোগ আসা স্বাভাবিক,

সত্যতা যাচাই করাই মূল দায়িত্ব। এদিকে বিরোধীদের ক্ষোভ ছিল বিশেষ নির্বিড় সংশোধন তথা এসআইআর প্রক্রিয়া নিয়ে তাড়াহুড়ো করছে নির্বাচন কমিশন। যে কাজে আড়াই বছর সময় লাগে

এসআইআর সময়সূচি বাতিল করে নতুন কালেন্ডার জারি করা হয়েছে। আন্দামান-নিকোবর দ্বীপপুঞ্জ, ছত্তীসগড়, গোয়া, গুজরাত, কেরল, লাক্ষাদ্বীপ, মধ্যপ্রদেশ, পুদুচেরি, রাজস্থান, তামিলনাড়ু,



ডিসেম্বরের পরের দিন ১২ ডিসেম্বর থেকে ১৫ ডিসেম্বর পর্যন্ত। ● ড্রাফট বা খসড়া ভোটার তালিকা প্রকাশ করা হবে ১৬ ডিসেম্বর। ● দাবি ও আপত্তি জানানোর সময়ঃ ১৬ ডিসেম্বর ২০২৫ থেকে ১৫ জানুয়ারি ২০২৬। ● বিজ্ঞপ্তি-পূর্ব, শুনানি, যাচাই ও ফর্ম নিষ্পত্তিঃ ১৬ ডিসেম্বর ২০২৫ থেকে ৭ ফেব্রুয়ারি ২০২৬ পর্যন্ত। ● তালিকার ‘হেলথ প্যারামিটার’ যাচাই ও চূড়ান্ত অনুমোদনঃ ১০ ফেব্রুয়ারি ২০২৬-এর মধ্যে শেষ হবে। ● চূড়ান্ত ভোটার তালিকা প্রকাশঃ ১৪ ফেব্রুয়ারি ২০২৬। ● উল্লেখ্য, মৃতদের নাম ভোটার তালিকায় তোলার চাপ সৃষ্টির অভিযোগের কেন্দ্রবিন্দুতে জাহাঙ্গির খান। অভিযোগ উঠছে, বিএলও-দের চাপ দিয়ে ভোটার তালিকায় মৃতদের নাম তোলা হচ্ছে। তাঁর বিরুদ্ধে এর আগে একাধিক বার সরব হতে দেখা গিয়েছে এলাকায় বিজেপি নেতা অভিজিৎ দাস ওরফে ববিকে। স্বাভাবিকভাবেই এটা নিয়ে শুরু হয়েছে রাজনৈতিক বিতর্ক। তৃণমূল রাজ্য সহ সভাপতি জয়প্রকাশ মজুমদার বলেন, “মানুষ মানুষে আসলে কীভাবে বিভেদ তৈরি করতে হয়, সেটাই চান তারা। অশান্তি বাড়ানোর চেষ্টা। শুধু বিএলও-দের ভয় দেখানো হচ্ছে, তাই নয়। সাধারণ মানুষকে ভয় দেখিয়েছে। এখন বলছে নির্বাচন কমিশনের ওপর হামলা হবে। এক মাস ধরে এসআইআর চলছে, কার ওপরে কোথায় হামলা হয়েছে?”

উত্তরপ্রদেশ এবং পশ্চিমবঙ্গ-এই ১২টি রাজ্যকেন্দ্রশাসিত অঞ্চলে একইসঙ্গে সংশোধন প্রক্রিয়া চলবে।



भारत सरकार
HIGHER EDUCATION
MINISTRY OF LABOUR & EMPLOYMENT
GOVERNMENT OF INDIA

শ্রম কোড

কার্যকর করা হয়েছে

“জাতি তার কর্মীবাহিনীর উপর গর্বিত। শ্রমেব জয়তে!”

প্রধানমন্ত্রী, নরেন্দ্র মোদী

মোদী সরকারের গ্যারান্টি

ভবন এবং অন্যান্য নির্মাণ শ্রমিকদের জন্য

- ✓ সকল শ্রমিকের জন্য ন্যূনতম এবং সময়োপযোগী মজুরি
- ✓ ওভারটাইম কাজ এখন সম্মতির ভিত্তিতে এবং দ্বিগুণ মজুরির হারে করা হবে
- ✓ পোশাক জাতীয় নিরাপত্তা মানের প্রযোজ্য
- ✓ কর্মীদের জন্য বিনামূল্যে বার্ষিক স্বাস্থ্য পরীক্ষা
- ✓ কর্মীর সংখ্যার ভিত্তিতে ফ্রিচ এবং ক্যান্টিনের ব্যবস্থা
- ✓ অভিবাসী কর্মীদের জন্য কল্যাণ সুবিধা বহনযোগ্য করা হয়েছে



আত্মনির্ভর ভারত প্রকল্পের জন্য শ্রম সংস্কার

ন্যাশনাল হেরাল্ড মামলা

আরও চাপে সোনিয়া-রাহুল, অর্থ তহরুপ নিয়ে নতুন করে এফআইআর দিল্লি পুলিশের

নয়াদিল্লি, ৩০ নভেম্বরঃ ন্যাশনাল হেরাল্ড মানি লন্ডারিং মামলায় কংগ্রেসের শীর্ষ নেতা সোনিয়া গান্ধি এবং রাহুল গান্ধি সহ আরও ছয় সহযোগী ও ব্যবসায়িক সংস্থার বিরুদ্ধে নতুন করে এফআইআর দায়ের করেছে দিল্লি পুলিশের ইকোনমিক অফেন্সেস উইং। তাঁদের বিরুদ্ধে অভিযোগ হল, তারা ২,০০০ কোটি টাকা মূল্যের সম্পত্তি থাকা ‘অ্যাসোসিয়েটেড জার্নালস লিমিটেড’-কে জালিয়াতি করে নিজেদের নামে করে নিতে কৌজলারি যত্নবদ্ধ করেছিলেন। এই অধিগ্রহণটি হয়েছিল ‘ইয়ং ইন্ডিয়ান’ সংস্থার মাধ্যমে, যেখানে গান্ধি পরিবারের হাতে ৭৬ শেয়ার ছিল। দিল্লি পুলিশের এই নতুন এফআইআর-টি ৩ অক্টোবর দায়ের করা হয়েছে। এটি মূলত এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট-এর হেডকোয়ার্টার্স ইনভেস্টিগেটিভ ইউনিট-এর একটি অভিযোগের ভিত্তিতে নথিভুক্ত হয়েছে। ইডি তাদের ন্যাশনাল হেরাল্ড মানি লন্ডারিং মামলায় ২০০৮ সাল থেকে ২০২৪ সাল পর্যন্ত তদন্তের বিস্তারিত

তথ্য পুলিশের সঙ্গে ভাগ করে নিয়েছে। ‘প্রিভেনশন অফ মানি লন্ডারিং অ্যাক্ট’-এর ধারা ৬৬(২) ব্যবহার করে ইডি (এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট) অনা কোনও তদন্তকারী

স্বামী-র একটি ব্যক্তিগত অভিযোগ এবং পাতিয়ালা হাউসের মহানগর হাকিম আদালতের তার স্বীকৃতি প্রদানের পর। সোনিয়া গান্ধি এবং রাহুল গান্ধি ছাড়াও এই

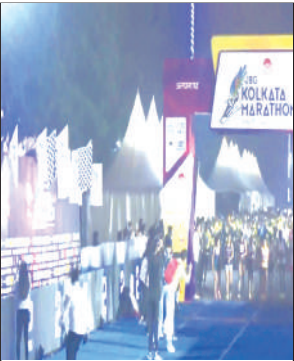


সংস্থাকে একটি নির্দিষ্ট অপরায়ের জন্য এফআইআর দায়ের করতে বলতে পারে। এই এফআইআর-টি তখন ইডি-এর মূল মানি লন্ডারিং তদন্ত শুরু করার জন্য প্রাথমিক কারণ বা ‘প্রিডিক্টে অফেন্স’ হিসেবে গণ্য হবে। ইডি-এর এই চলমান মানি লন্ডারিং তদন্তটি শুরু হয়েছিল ২০১৪ সালের জুনে বিজেপি-র প্রাক্তন সাংসদ সুব্রহ্মণ্যম

এফআইআর-এ আরও তিনজনের নাম রয়েছে, যার মধ্যে উল্লেখযোগ্য হলেন ইন্ডিয়ান ওভারসিজ কংগ্রেসের প্রধান স্যাম পিত্রোদা। এছাড়াও, তিনিটি সংস্থাকে অভিযুক্ত করা হয়েছে- এজেএল, ইয়ং ইন্ডিয়ান এবং ডটেক্স মার্চেভাইজ প্রাইভেট লিমিটেড। অভিযোগ করা হয়েছে যে কলকাতা-ভিত্তিক শেল কোম্পানি হিসেবে পরিচিত ডটেক্স

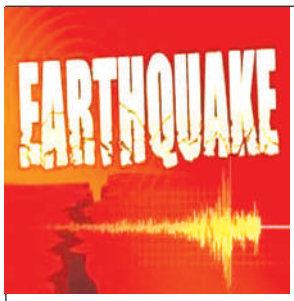
মার্চেভাইজ প্রাইভেট লিমিটেড ‘ইয়ং ইন্ডিয়ান’-কে ১ কোটি টাকা দিয়েছিল, যেখান থেকে গান্ধি পরিবার ৫০ লক্ষ টাকা কংগ্রেসকে দিয়ে প্রায় ২,০০০ কোটি টাকার সম্পত্তি থাকা এজেএল-কে নিজেদের দখলে নেয়। ইডি এই মামলায় গান্ধি পরিবার ও অন্যান্য অভিযুক্তদের বিরুদ্ধে ৯ এপ্রিল রাউন্ড অ্যাভিনিউয়ের বিশেষ সাংসদ-বিধায়ক আদালতে অভিযোগপত্র দায়ের করেছে। অন্যদিকে, কংগ্রেস এই অভিযোগগুলি বারবার অস্বীকার করে আসছে এবং সরকারের নির্দেশে ইডি ‘রাজনৈতিক প্রতিহিংসামূলক’ তদন্ত চালাচ্ছে বলে অভিযোগ করেছে। দিল্লি পুলিশ এফআইআর নথিভুক্ত করার বিষয়ে জানতে চাওয়া হলে কংগ্রেস জানিয়েছে যে তারা এই বিষয়ে অবগত নয়। পুলিশ সূত্রে খবর, এজেএল-এর শেয়ারহোল্ডারদের জিজ্ঞাসাবাদ করা হতে পারে। ইয়ং ইন্ডিয়ানের নামে কোম্পানি হস্তান্তরের আগে কংগ্রেস তাদের সঙ্গে পরামর্শ করেছিল কিনা, তা যাচাই করার চেষ্টা করবে পুলিশ।

কলকাতা ম্যারাথনের সূচনা করলেন মিলিন্দ, নগরপালের শুভকামনা



কলকাতা, ৩০ নভেম্বর : অভিনেতা-মডেল মিলিন্দ সোমান রবিবার কলকাতা ম্যারাথনের সূচনা করেছেন। অংশগ্রহণকারীরা বিপুল উৎসাহের সঙ্গে কলকাতা ম্যারাথনে যোগ দেন। পতাকা নেড়ে কলকাতা ম্যারাথনের শুভ সূচনা করেন মিলিন্দ। অংশগ্রহণকারীদের শুভকামনা জানিয়েছেন কলকাতার নগরপাল মনোজ কুমার বর্মা। তিনি বলেন, সমস্ত অংশগ্রহণকারীদের শুভেচ্ছা। জেপিজি গ্রুপ এই ম্যারাথনটি আয়োজন করছে। বিভিন্ন বিভাগ রয়েছে - ২.১ কিমি, ১০ কিমি এবং ৫ কিমি। প্রতিবন্ধী ব্যক্তিদের জন্যও ইভেন্ট রয়েছে।নগরপাল বলেন, সমাজকে সুস্থ রাখার জন্য নিজেকে ফিট রাখা গুরুত্বপূর্ণ, এবং প্রতিদিন এক ঘণ্টা নিজের শরীরের জন্য সময় দেওয়া অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। একটি রাজ্য এবং দেশের উন্নয়নের জন্য একটি সুস্থ সমাজের প্রয়োজন। এটা ভালো যে এই ধরনের ইভেন্টগুলি আয়োজন করা হচ্ছে এবং এটি এই ধরনের প্রথম ইভেন্ট এবং আশা করি এর পরে আরও ম্যারাথন অনুষ্ঠিত হবে। আশা করি, বিপুল সংখ্যক মানুষ অংশগ্রহণ করবে এবং ফিটনেসের বার্তা দেবে।

উত্তরাখণ্ডের চামোলিতে ভূমিকম্প, তীব্রতা ৬.৭



দেহরাদুন, ৩০ নভেম্বর : ভূমিকম্পে কেকে উঠল উত্তরাখণ্ড। রবিবার স্ক্লেলে কম্পনের মাত্রা ছিল ৬.৭। রবিবার উত্তরাখণ্ডের চামোলিতে ভূমিকম্পের খবর নিশ্চিত করেছে ন্যাশনাল সেন্টার ফর সিসমোলজি। ভূমিকম্পের তীব্রতা অশেষকৃত কক্ষ থাকাও প্রাণহানি বা ক্ষয়ক্ষতির কোনও খবর মেলেনি। উল্লেখ্য, গত এক মাসের মধ্যে এই নিয়ে দু’বার ভূ মিকম্প হলো। উত্তরাখণ্ডে। ন্যাশনাল সেন্টার ফর সিসমোলজি জানিয়েছে, রবিবার সকাল ১০টা ২৭ মিনিটে ভূ মিকম্প হয় চামোলিতে। তবে কম্পনের মাত্রা খুব বেশি ছিল না। ভূমিকম্পের উৎসস্থল ছিল তুপুঠ থেকে ৫ কিলোমিটার গভীরে। তবে এখনও পর্যন্ত প্রাণহানি বা হতাহতের কোনও খবর পাওয়া যায়নি। ক্ষতি হাননি কোনও সম্পত্তিরও। কম্পন মাত্র কয়েক সেকেন্ড স্থায়ী হয়েছিল। এর আগে গত অক্টোবরে ভূমিকম্প হয়েছিল উত্তরকশীতে সে ধারাবাহিক স্ক্লেলে কম্পনের মাত্রা ছিল ৬.৬।

কন্নড় অভিনেতা এম এস উমেশ প্রয়াত, শোকাহত মুখ্যমন্ত্রী সিদ্ধারামাইয়া

বেঙ্গলুরু, ৩০ নভেম্বর : প্রয়াত হয়েছেন কন্নড় অভিনেতা এম এস উমেশ। কন্নড় চলচ্চিত্রের প্রবীণ অভিনেতা মাইসুরু শ্রীকান্তায্য উমেশ, যিনি এম এস উমেশ নামেই পরিচিত, ক্যান্সারে সড়ে লড়াইয়ের পর রবিবার শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেন। মৃত্যুকালে তাঁর বয়স হয়েছিল ৮০ বছর। কিশেওয়াই হাসপাতালে মারা যান তিনি।প্রাণবন্ত চরিত্রের জন্য বিখ্যাত এই বহুমুখী শিল্পী ছয় দশকেরও বেশি সময় ধরে এবং ৪০০টিরও বেশি চলচ্চিত্রে অভিনয়ের মাধ্যমে এক ধারাবাহিক চলচ্চিত্রের উত্তরাধিকার রেখে গেছেন। তাঁর মৃত্যুতে কন্নড় চলচ্চিত্র জগতে শোকের ছায়া নেমে এসেছে, রাজসৈনিক নেতা এবং চলচ্চিত্র ব্যক্তিত্বরা তাঁদের আন্তরিক সমবেদনা

ঘোষণা

দূরন্ত প্রকাশন (প্রাঃ) লিমিটেড বা তার কোনও এজেন্ট এই সংবাদপত্রে প্রকাশিত কোনও বিজ্ঞানের যথায্য ও নির্ভরযোগ্যতার ব্যাপারে কোনও ভাবে দায়বদ্ধ নয়। এই সংবাদপত্রে প্রকাশ করা বিজ্ঞাপনগুলি শুধুমাত্র সরল বিশ্বাসে গ্রহণ করা হয়। এই যোগা ভারত সরকারের স্পেশাল ব্রহ্মই ব্রাঞ্জে নির্দেশ অনুযায়ী ছাপা হচ্ছে।

যুবসমাজের দৃঢ় সংকল্পই বিকশিত ভারতের সবচেয়ে বড় শক্তিঃপ্রধানমন্ত্রী

নয়াদিল্লি, ৩০ নভেম্বর : যুবসমাজের দৃঢ় সংকল্পই বিকশিত ভারতের সবচেয়ে বড় শক্তি, মন কি বাত অনুষ্ঠানে বললেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। রবিবার মন কি বাত অনুষ্ঠানে প্রধানমন্ত্রী মোদি বলেন, কিছুদিন আগে, সোশ্যাল মিডিয়ায় একটি ভিডিও আমার দৃষ্টি আকর্ষণ করেছিল। ভিডিওটি ছিল ইসরো-র অনন্য ড্রোন প্রতিযোগিতার। এই ভিডিওতে, আমাদের দেশের তরুণরা, বিশেষ করে আমাদের জেন-জি, মঙ্গল গ্রহের মতো পরিস্থিতিতে ড্রোন ওড়ানোর চেষ্টা করছিল। ড্রোন উড়ছিল, কিছু সময়ের জন্য ভারসাম্য রক্ষা করছিল, আবার মাটিতে পড়ে যাচ্ছিল। জেনেন, কেন হচ্ছিল এমন? কারণ, এখানে যে সব ড্রোন উড়ছিল, তাতে জিপিএস ব্যবস্থা একেবারেই ছিল না। মঙ্গলগ্রহে জিপিএস পাওয়া সম্ভব নয়, এইজন্য বাইরের কোনো সাহায্য পাওয়া সর্বশ নয় ড্রোনের পক্ষে। নিজের ক্যানেরা এবং নিজস্ব

এনআইটি কুরুক্ষেত্রর সমাবর্তন অনুষ্ঠানে যোগ দিলেন উপরাষ্ট্রপতি রাধাকৃষ্ণন

কুরুক্ষেত্র, ৩০ নভেম্বর : এনআইটি কুরুক্ষেত্রর সমাবর্তন অনুষ্ঠানে যোগ দিলেন উপরাষ্ট্রপতি সি পি রাধাকৃষ্ণন। এনআইটি কুরুক্ষেত্রের ২০-তম সমাবর্তনে বক্তৃতা দেওয়ার সময় রবিবার সি পি রাধাকৃষ্ণন বলেন, জ্ঞানী, তরুণ, প্রগতিশীল এবং প্রযুক্তিবাদ তরুণ স্নাতকদের সমাবর্তনে ভাষণ দেওয়া সর্বদাই একটি বিরাট সৌভাগ্যের বিষয়। ২০-তম সমাবর্তন অনুষ্ঠানের অংশ হতে পেয়ে আমি অত্যন্ত গর্বিত। এনআইটি কুরুক্ষেত্র এমন একটি প্রতিষ্ঠান যার একটি গর্বিত উত্তরাধিকার, একটি প্রাণবন্ত বর্তমান এবং একটি প্রাণবন্ত ভবিষ্যৎ রয়েছে,



সফটওয়্যারের সাহায্য নিয়ে উড়তে হবে ড্রোনকে।প্রধানমন্ত্রী বলেন, পূণের একটি দল প্রতিযোগিতায় জয়লাভ করে। তাদের ড্রোন অনেকবার পড়েছিল, বিধবস্ত হয়েছিল, কিন্তু তারা হাল ছাড়েনি। অনেক চেষ্টার পর, তাদের ড্রোন অবশেষে মঙ্গল গ্রহের মতো পরিস্থিতিতে কিছু সময়ের জন্য

উড়তে সক্ষম হয়েছিল। এই ভিডিওটি আমাকে সেই দিনের কথা মনে করিয়ে দেয় যেদিন চন্দ্রযান নেটওয়ার্ক কভারেজের বাইরে চলে গিয়েছিল। সেদিন, সমগ্র দেশ, বিশেষ করে বিজ্ঞানীরা, হতাশ হয়ে পড়েছিলেন। কিন্তু এই বিপর্যয় তাদের দমন করতে পারেনি। সেই দিনই, তারা চন্দ্রযান-৩ এর



যা ভারতে কারিগরি শিক্ষার মান উন্নত করে চলছে।সমাবর্তন অনুষ্ঠানে হরিয়ানার মুখ্যমন্ত্রী নয়াব সিং সাইনি বলেন, আমি আনন্দিত

যে, এই সমাবর্তন যে কোনও শিক্ষা প্রতিষ্ঠানের ইতিহাসে একটি মাইলকলক। আজ আমাদের সকল শিক্ষার্থী যারা ডিগ্রি বা পদক পাচ্ছেন,

এসআইআর প্রক্রিয়ায় অযথা চাপ নয়, স্বচ্ছ ও স্বাভাবিকভাবে কাজ সম্পন্নের পরামর্শ সুকান্ত মজুমদারের

কলকাতা, ৩০ নভেম্বর : একদিকে চলতি এসআইআর প্রক্রিয়া নিয়ে চাপ, ক্লান্তি, অভিযোগের সুর অন্যদিকে কেন্দ্রীয় শিক্ষা প্রতিমন্ত্রী তথা বিজেপি নেতা ডঃ সুকান্ত মজুমদারের স্পষ্ট বক্তব্য- এসআইআর কোনওভাবেই চাপের প্রক্রিয়া হয়ে উঠতে পারে না। সহজ ভাবে, স্বচ্ছভাবে, নিয়ম মেনে এই কাজ শেষ করা উচিত। রাজ্যে চলতে থাকা ভোটার তালিকা পুনর্বিন্যাস ও সংশোধন প্রক্রিয়া নিয়ে তুমুল আলোচনা চলছে যখন, তখন তার এই মন্তব্য প্রশাসনিক মহল থেকে স্ক্রক করে রাজনৈতিক অঙ্গনে নতুন সুর যুক্ত করল।ডঃ মজুমদার এদিন বলেন, যদি এসআইআর-এর মেয়াদ বৃদ্ধি করার প্রয়োজন দেখা দেয়, তাহলে সেই সিদ্ধান্ত নেবে নির্বাচন কমিশন। আমি মনে করে, কাউকেই এখানে চাপের মুখে পড়ে কাজ করা উচিত নয়। কারণ চাপের

পরিবেশে ভুল বাড়ে, অসুবিধা হয়, আর মূল উদ্দেশ্য অধরা থেকে যায়। তাই প্রক্রিয়াটি সহজ ভাবে, নিয়ম মেনে, স্বচ্ছ পদ্ধতিতে সম্পন্ন করাই সবচেয়ে জরুরি। সাম্প্রতিক সময়ে শিক্ষকেরা BLO হিসেবে রাতদিন কাজ করছেন, অভিযোগ উঠছে কর্মচাপের, পাঠদানের ক্ষতির-এই প্রেক্ষাপটেই তাঁর মন্তব্য বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ।দেশের সংসদীয় রাজনীতি নিয়েও সুকান্ত মজুমদারের কড়া সমালোচনা রয়েছে বিরোধী দলকে উদ্দেশ্য করে। শীতকালীন অধিবেশন শুরু হতে চলছে-ঠিক এই সময়ে তিনি দাবি করেন, বিরোধী দল বরাবরই সংসদের কার্যক্রম ব্যাহত করার চেষ্টা করে থাকে। আমরা সবসময়ই চাই, গঠনমূলক আলোচনা হোক, প্রশ্ন উঠুক, সরকারকে সমালোচনা করা হোক। কিন্তু বিরোধীরা নিজেরাই প্রস্তুত নয় সরকারকে সঠিক প্রশ্ন করার জন্য।

দিল্লির বাতাসে দূষণের ছায়া এখনও ঘন, ‘খুব খারাপ’ থেকে নামলেও পরিস্থিতি রয়ে গেল মন্দ পর্যায়ে

নয়াদিল্লি, ৩০ নভেম্বর : জাতীয় রাজধানীর আকাশে প্রতিদিনই যেন নতুন করে জমট বাঁধছে ধোঁয়া, কুয়াশা আর দমবদ্ধ ঘন কারা স্তর। শীতের আবহানী হাওয়া বয়ে আনলেও দিল্লিবাসীর শ্বাসে সেই স্বস্তি নেই। কারণ রাজধানীর বায়ুগুণগতমান এখনও অস্বাচ্ছন্দ্য পরিস্থে দূষণের কারণ ছায়া কাটেনি, যদিও গত কয়েকদিনের তুলনায় কিছুটা উন্নতি হয়েছে রবিবার সকালে। অনেকদিন ধরেই রাজধানীর বাতাস ‘খুব খারাপ’ ও ‘ স্তুরে ঘুরপাক খাচ্ছিল। সেখানে রবিবার সকালে সূর্যক নালল ৩০০-এর নিচে। কিন্তু এই উন্নতি কোনও ভাবেই স্বস্তিদায়ক নয় বরং বিশেষজ্ঞদের চোখে এটি এক অস্থায়ী বিরতি, যে কোনও সময় ফের বাড়েতে পারে দূষণের প্রকোপ। রাজধানীজুড়ে এখন শীতের দাপট বাড়ছে দ্রুত। রাতভর জমে থাকা ঠান্ডা সকালবেলার বাতাসে আরও ঘনীভূত হচ্ছে ঘোঁষাশার স্তর। ফলে দূষণ নিয়ন্ত্রণের চেষ্টায় প্রশাসন যতই সচেষ্ট হোক, আবহাওয়ার প্রভাবে বায়ুগুণগতমান প্রতিদিনই বৃদ্ধির স্কেটই চলে পায়ে। কেন্দ্রীয় দূষণ নিয়ন্ত্রণ পর্যন-সিপিসি-এর রবিবার সকালের রিপোর্ট বলছে, দিল্লির একাধিক এলাকায় বাতাস সেভাবেই ভারী, একই সঙ্গে ক্ষতিকর কণার আধিক্য এখনও প্রবল।রাজধানীর প্রশাসনিক ও বাণিজ্যিক ব্যস্ততম এলাকা আইটিও-তে রবিবার সকালে এয়ার কোয়ালিটি ইনডেক্স বা একিউআই ছিল ২৬৯। এটি ‘ বা ‘ ক্যাটেগরিতে পড়ে। অর্থাৎ দীর্ঘক্ষণ এমন বাতাসে থাকা ফুসফুস ও হৃদযন্ত্রের সমন্যাকে বাড়িয়ে দিতে পারে।সকালবেলায় অফিসযাত্রীদের চোখে ঝালা, গলায় খণ্ডখণ্ড ভাব এবং কাশি-সবকিছুরই কারণ এই অত্যধিক ধূলা-কণা ও ধোঁয়ার

মাত্রা।শহরের অন্যতম চিহ্নিত প্রতীক ইন্ডিয়া গেট ও কর্তব্যপথও এদিন সকালে ঢেকে গেল ধোঁয়াশার চাদরে। পর্যটকদের ভিড়ে মগ্নেও স্পষ্ট বোঝা যাচ্ছিল, দূশ্যমানকা কর্মে গিয়েছে।বাতাস ভারী। এখানে এয়ার কোয়ালিটি ইনডেক্স দাঁড়ায় ২২২, যা এখনও স্তুরের ভিতরেই পড়ে। অর্থাৎ স্তুরের পরকে বিপজ্জনকই থেকে যাচ্ছে পরিবেশ।অন্যদিকে আনন্দ বিহারের অবস্থাও তেমন উজ্জ্বল নয়। বাস স্ট্যান্ড, রেন্টেলেস জন্য় ও বিপুল যানবাহনের কারণে এই এলাকা বরাবরই দূষণের দিক থেকে উচ্চস্থানে। রবিবার এখানকার বাতাসের গুণগতমান ছিল ২৮১, যা অত্যন্ত বিপজ্জনক মাত্রার খুব কাছাকাছি। পরিবেশিদলের মতে, এই এলাকাগুলিতে যানবাহনের অধিক চাপ, শিল্পাঞ্চল ঘেঁষা পরিবেশ এবং শীতের কুয়াশার কারণে দূষণ প্রতিনিয়ত বাড়ছে।এদিকে দিল্লির বিস্তীর্ণ অংশে শীতের ঠান্ডা আরও জাঁকিয়ে বসায় সকালে অনেক জায়গাতেই দেখা গিয়েছে ঘন শীত কুয়াশা। এমন কুয়াশা আসলে শুধুই ঠান্ডার নয়, তার সঙ্গে মিশে থাকে দূষণ-কণা, ধোঁয়া, গ্যাস এবং শিল্পকারখানার নিঃসৃত ক্ষতিকর উপাদানের স্তর। বিজ্ঞানীরা একে বলে ‘ এই শ্মগ দিল্লির মানুষের জীবনযাত্রায় প্রভাব ফেলছে গভীরভাবে। হাঁপানি রোগী, শিশু এবং বৃদ্ধদের জন্য এই পরিবেশ আরও বিপজ্জনক।গত কয়েকদিন ধরে দিল্লি সরকার ও কেন্দ্রীয় স্বাস্থ্যগোষ্ঠী দূষণ নিয়ন্ত্রণে বিভিন্ন পদক্ষেপ নিয়েছে। প্রেডেড রেসপন্স অ্যাকশন প্ল্যান (গ্রোপ)-এর বিভিন্ন ধাপ চালু করা হয়েছে। প্রয়োজনীয় ক্ষেত্রে নির্মাণকাজ নিয়ন্ত্রণ, ট্রাক প্রবেশে নিষেধাজ্ঞা, স্কুল বন্ধ রাখা-এমনই নানা ব্যবস্থাও নেওয়া হয়।

কিন্তু প্রকৃতি ও পরিবেশগত পরিস্থিতির কারণে দূষণ প্যাপুরি কমানো এখনও চ্যালেঞ্জ।বর্ষা-পরবর্তী এই সময়ে উত্তর ভারতের বিস্তীর্ণ অঞ্চলে বায়ুগণ গতি কমে যাওয়ায় বায়ুকাণ্ডগুলি বাতাসে ভাসমান অবস্থায় থাকে অনেক দীর্ঘ সময়। ফসল পোড়ানোর ধোঁয়া, শিল্প কারখানার নির্গমন, বিপুল যানবাহনের ধোঁয়া-সবকিছু মিলিয়ে দূষণের মাত্রা বাড়তে থাকে দ্রুত। দিল্লি এবং এনসিআর জুড়ে বারবার এভাবেই সমসার মুখে পাড়েন সাধারণ মানুষ।গত সপ্তাহে একাধিক দিন ধরে রাজধানীর AQI স্তর ছুঁয়েছিল, যার ফলে স্কুল বন্ধের পাশাপাশি বহিরাগতের প্রবেশও জারি হয়েছিল বিধিনিষেধ। এখন সেই স্তর কিছুটা কমলেও, দূষণের প্রকোপ এখনও ভয়াবহই। বাতাসের মান ২৫০-৩০০-এর মধ্যে থাকলে তা মানবদেহে দীর্ঘমেয়াদে ক্ষতিকর প্রভাব ফেলতে পারে-এ বিষয়ে ডাক্তারদের সতর্কবাণী রয়েছে। দিল্লির বাসিন্দারা জানাচ্ছেন, সকালে বাইরে বেরোতেই গলায় কাশির চাপ বাড়ছে, শ্বাস নিতে কষ্ট হচ্ছে এবং চোখে ঝালাপোড় করছে। একাধিক বাসিন্দা জানিয়েছেন, মাঙ্গ প্রসা ছাড়া বাইরে পা রাখাই দুঃ সাহসিক। উন্নতি সামান্য হলেও দূষণের কারণে স্বাভাবিক ছদ্মে ফেরা কঠিন, বিশেষ করে যারা প্রতিদিন সকালেই বাইরে কাজ করতে বাধ্য হন।বায়ু দূষণ বিশেষজ্ঞদের মতে, এই পরিস্থিতি সাময়িকভাবে কিছুটা উন্নতি দেখালেও সামনের কয়েকদিনে আবহাওয়ার আরও পরিবর্তনের ফলে দূষণের মাত্রা বেশি। ফলে সকালে ঘনীভূত শ্মগ আকারে চারদিকে ছড়ায়। বায়ু চলাচল কম থাকলে সেই দূষণ

সাক্ষ্যের গল্প লেখা শুরু করেছিল। আমাদের যুবসমাজের দৃঢ় সংকল্পই বিকশিত ভারতের সবচেয়ে বড় শক্তি।অন্যদিকে ক্রীড়া জগতেও ভারত দ্রুত অগ্রগতি করছে, মন কি বাত অনুষ্ঠানে বললেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। রবিবার মন কি বাত অনুষ্ঠানে প্রধানমন্ত্রী মোদি বলেন, কয়েকদিন আগে ঘোষণা করা হয়েছিল যে ভারত কমন্‌ওয়েলথ গেমস আয়োজন করবে। এই প্রাপ্তি দেশ এবং সমগ্র দেশবাসীরা।প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি এও বলেছেন, ভারত বিমান চলাচল ক্ষেত্রে রক্ষাব্যবেক্ষণ, মোরামতের ক্ষেত্রে একটি বড় পদক্ষেপ নিয়েছে। গত সপ্তাহে, মুম্বইতে ভারতীয় নৌবাহিনীতে আইএনএস মাহেকে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। গত সপ্তাহে, স্বাইরুটের ইনফিনিটি ক্যাম্পাসের মাধ্যমে ভারতের মহাকাশ বাস্তুতন্ত্র একটিনতুন গতি পেয়েছে। এই সবকিছুই ভারতের নতুন ধারণা, উদ্ভাবন এবং যুবশক্তির প্রতিফলন হয়ে উঠেছে।

তাদের আমি হরিয়ানার পক্ষ থেকে আন্তরিক অভিনন্দন জানাই। আজ, এই প্রতিষ্ঠানটি জাতীয় ও আন্তর্জাতিক পর্যায়ে কারিগরি ও প্রকৌশল প্রতিভা লালনের একটি শীর্ষস্থানীয় কেন্দ্র। এখন প্রধানমন্ত্রী মোদীর আশ্বিনীর্ভর ভারত এবং একটি উদ্ভাবনী ভারতের দৃষ্টিভঙ্গির দায়িত্ব তরুণদের কাঁধে। আমি আনন্দিত যে এখান থেকে স্নাতক হওয়া আমাদের শিক্ষার্থীরা এখন বিশ্বের প্রতিটি ধরণে তাদের প্রতিভা এবং দক্ষতা প্রদর্শন করবে। এটি কেবল হরিয়ানা নয়, সমগ্র দেশে আলোকপাত করবে।

তামিল ভাষা ভারতের গৌরব, মন কি বাত অনুষ্ঠানে বললেন প্রধানমন্ত্রী



নয়াদিল্লি, ৩০ নভেম্বর :তামিল ভাষা ভারতের গৌরব, মন কি বাত অনুষ্ঠানে বললেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। রবিবার মন কি বাত অনুষ্ঠানে প্রধানমন্ত্রী মোদি বলেন, ভারতের দুটি প্রাচীনতম শহরের সঙ্গম সর্বদাই বিশেষ। আমি কাশী তামিল সঙ্গমের কথা বলছি। চতুর্থ কাশী তামিল সঙ্গম ২ ডিসেম্বর থেকে বারাণসীর নমো ঘাটে শুরু হবে। এই বছরের থিমটি খুবই আকর্ষণীয় - ‘তামিল করকলম’ (তামিল শিখন)। কাশী তামিল সঙ্গমম তামিল ভাষা ভালাবাসেন এমন সকলের জন্য একটি গুরুত্বপূর্ণ মঞ্চ হয়ে উঠেছে। তামিল সংস্কৃতি মহান। তামিল ভাষা মহান। তামিল ভারতের গৌরব।গীতার মহত্ব তুলে ধরে প্রধানমন্ত্রী মোদি বলেন, কুরুক্ষেত্রের ব্রহ্ম সর্বোবের অনুষ্ঠিত আন্তর্জাতিক গীতা মহোৎসবে অংশ নেওয়া আমার জন্য খুবই বিশেষ ছিল। সারা বিশ্বের মানুষ কীভাবে ঐশ্বরিক ধর্মগ্রন্থ গীতা দ্বারা অনুপ্রাণিত হচ্ছে, তা দেখে আমি অত্যন্ত অভিভূত হয়েছিলাম। এই উৎসবে ইউরোপ এবং মধ্য এশিয়া সহ অনেক দেশ থেকে অংশগ্রহণকারীরা অংশগ্রহণ করেছিলেন। এই মাসের শুরুতে, প্রথমবারের মতো, সৌদি আরবে একটি পাবলিক প্ল্যাটফর্মে গীতা উপস্থাপন করা হয়েছিল। ইউরোপের লটিভিয়াতেও একটি স্মরণীয় গীতা মহোৎসবের আয়োজন করা হয়েছিল।

সংসদে প্রতিটি বিষয় নিয়ে আলোচনা করার পদ্ধতি আছেঃ কিরেন রিজিজু

নয়াদিল্লি, ৩০ নভেম্বর : সংসদে প্রতিটি বিষয় নিয়ে আলোচনা করার পদ্ধতি আছে, বিরোধীদের উদ্দেশ্যে এই মন্তব্য করলেন সংসদ বিষয়ক মন্ত্রী কিরেন রিজিজু। রবিবার সর্বদলীয় বৈঠকের পর কিরেন রিজিজু বলেন, তাঁর বলেনি যে সংসদ চলবে না বা চলতে দেবে না। কিছু নেতা বলেছেন, কটা এসআইআর নিয়ে সংসদে হটগোল তৈরি করতে পারেন। আমি ইতিবাচকভাবে বলছি যে, আমরা বিরোধীদের কথা শুনতে প্রস্তুত। সংসদ সকলের এটি দেশের। সংসদে প্রতিটি বিষয় নিয়ে আলোচনা করার একটি পদ্ধতি আছে। নিয়ম আছে, রীতিনীতি আছে।সর্বদলীয় বৈঠকের পর সংসদ বিষয়ক মন্ত্রী কিরেন রিজিজু বলেন, বন্দে মাতরম অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। আমাদের স্বাধীনতা সংগ্রামে আমরা বন্দে মাতরম স্লোগান তুলে ব্রিটিশদের বিরুদ্ধে লড়াই করেছি। এটি কোনও রাজনৈতিক এজেন্ডা নয়। ১৫০ বছর হয়ে গেছে। আমাদের যদি এটি নিয়ে আলোচনা করতে হয়, তবেও আমি এটি সমস্ত দলের সামনে রাখব।রিজিজু আরও বলেন, বৈঠক খুবই ভালো এবং ফলপ্রসূ ছিল। আমি সকল রাজনৈতিক দলের ফ্লোর লিডারদের ধন্যবাদ জানাই। সকলেই অংশগ্রহণ করেছেন এবং নিজদের দলের মতামত উপস্থাপন করেছেন। আজ রাজনৈতিক দলের ফ্লোর লিডারদের কাছ থেকে প্রাপ্ত সমস্ত পরামর্শ আমরা বিবেচনা করব এবং তারপর সেগুলি কার্য উপদেষ্টা কমিটির কাছে উপস্থাপন করব। ৬৬টি রাজনৈতিক দল এবং ৫০ জন নেতা এই বৈঠকে অংশ নিয়েছিলেন। সরকারের পক্ষ থেকে আমি আশুস্ত করছি, সংসদের শীতকালীন অধিবেশনের সূচী কার্যকারিতা নিশ্চিত করার জন্য আমরা এইভাবে বিরোধীদের সঙ্গে যোগাযোগ অব্যাহত রাখব। আমি বিরোধী দলের নেতাদেরও সংসদের সূচী কার্যকারিতা নিশ্চিত করতে সহযোগিতা করার জন্য অনুরোধ করছি। গণতন্ত্রে, বিশেষ করে সংসদীয় গণতন্ত্রে, অচল্যবাস্য দেখা দেয়। রাজনৈতিক দলগুলির মধ্যে পার্থক্য রয়েছে। প্রত্যেককে তাদের নিজস্ব মতাদর্শ এবং এজেন্ডা নিয়ে কাজ করতে হয়, তাই পার্থক্য থাকবেই। এই পার্থক্য থাকা সত্ত্বেও, আমরা যদি সকলেই সংসদকে বিস্ত্রিত না করার সিদ্ধান্ত নিই, আমরা যে কোনও বিষয় অগ্রাপন করতে চাই, আমাদের তা করা উচিত।সংসদে কথা বলার মাধ্যমে। আমাদের কোনওভাবেই সংসদকে ব্যাহত করা উচিত নয়। সংসদের কার্যক্রম অব্যাহত রাখা উচিত।

কামপুর রাজস্ব সার্কলের লুটমারি রিজার্ভে দ্বিতীয় দিনও চলছে উচ্ছেদ অভিযান

কামপুর (অসম), ৩০ নভেম্বর : নগাও জেলার অন্তর্গত কামপুর রাজস্ব সার্কলের অধীন লুটমারি ফরেস্ট রিজার্ভে পরিচালিত উচ্ছেদ অভিযানের (রবিবার) দ্বিতীয়দিন। রবিবার সকাল থেকে সংরক্ষিত বনভূমিতে অবৈধভাবে নির্মিত বাড়িগুলিতে বুলডজার চালিয়েছে প্রশাসন।প্রশাসনিক অধিকারিকেরা একে জানা গেছে, গতকাল শনিবার কামপুর, চামখলা এবং লুটমারি সংরক্ষিত বনাঞ্চলে উচ্ছেদ অভিযান চালানো হয়েছে। আজও অভিযান চালিয়ে সরকারি ভূমি থেকে বেদখলকারীদের উচ্ছেদ করা হচ্ছে।অধিকারিকটি জানান, প্রায় ১,৭০০টি পরিবার বৃহ বছর ধরে রিজার্ভের ৫,৯৬২ বিঘা সরকারি জমি দখল করে রেখেছিল। তারা পরিবেশগতভাবে সংবেদনশীল অঞ্চলের মধ্যে বসতি স্থাপন করে। গতকাল (শনিবার) প্রথম দিনের অভিযানে প্রায় ১,২০০ পরিবারকে উচ্ছেদ করা হয়েছে। বাকিদের আড়া দ্বিতীয় দিন উচ্ছেদ করা হচ্ছে।তিনি জানান, বন বিভাগ এবং স্থানীয় প্রশাসন একাধিক নোটিশ জারি করা সত্ত্বেও কতিপয় দখলদার ভূমি না ছাড়ায় উচ্ছেদ অভিযান পরিচালিত করতে হচ্ছে। তবে নোটিশ পেয়ে বিপুল সংখ্যক বাসিন্দা স্বেচ্ছায় এলাকা খালি করে অন্যত্র চলে গেছেন। অবশিষ্ট বাড়িঘর ভাঙতে আজ আবার বুলডোজার ব্যবহার করা হয়েছে।প্রশাসনিক কর্তা জানান, শান্তি বজায় রাখতে এবং সুচারুরূপে অভিযান নিশ্চিত করতে প্রচুর নিরাপত্তা বাহিনী মোতায়েন করা হয়েগেছে। শনিবার এবং আজকের উচ্ছেদ অভিযান এখন পর্যন্ত শান্তিপূর্ণভাবে চলছে। স্থানীরা কোনও ধরনের প্রতিবাদ করেননি।তিনি জানান, অবৈধ দখলদারদের কবজা থেকে মুক্তকৃত ভূমিকে বিভিন্ন উন্নয়ন এবং জনকল্যাণমূলক প্রকল্পের জন্য ব্যবহার করা হবে।এদিকে দখলকৃত এলাকায় গড়ে তোলা একটি সম্মেলনও বুলডোজার দলেছে আজ। তবে সম্মিলদটি ভাঙার আগে শেষ বারের মতো তাতে নামাজ আদায় করেছেন বেশ কয়েকজন বেদখলকারী বাসিন্দা।

দিল্লিতে চলছে এমসিডি উপনির্বাচন, সপরিবারে ভোট দিলেন রেখা গুপ্তা

নয়াদিল্লি, ৩০ নভেম্বর : রাজধানী দিল্লিতে হয়েছে এমসিডি উপনির্বাচন। রবিবার সপরিবারে ভোট দিলেন দিল্লির মুখ্যমন্ত্রী রেখা গুপ্তা। শালিমার বাগের এপি ব্লকের সরকারি বালিকা সিনিয়র মাধ্যমিক বিদ্যালয়ের একটি ভোটকেন্দ্রে গিয়ে ভোট দেন মুখ্যমন্ত্রী রেখা ও তাঁর পরিবারের সদস্যরা। রেখা গুপ্তা বলেন, ১২টি আসনে উপনির্বাচন অনুষ্ঠিত হচ্ছে, এবং মানুষ বিজেপি প্রাণীদেয় প্রতি প্রচুর ভোলাপাশা এবং সমর্থন বর্ষণ করছে। আমি সকলকে নিজদের অধিকার ব্যবহার করার এবং ভোট দেওয়ার জন্য অনুরোধ করতে চাই। ভোটারের শতাংশ অবশ্যই ভোট দেন।রেখা গুপ্তা আরও বলেন, দিল্লিতে গণতন্ত্রের উৎসব পালিত হচ্ছে, ১২টি আসনে উপনির্বাচন অনুষ্ঠিত হয়েছে। এই ১২টি ওয়ার্ডের ভোটারদের কাছে



আমাদের একটাই অনুরোধ, তারা যেন তাদের ভোট সঠিকভাবে ব্যবহার করেন, কারণ এই ভোটের মাধ্যমেই তাঁরা দিল্লির জন্য সঠিক প্রতিনিধি নির্বাচন করতে পারবেন। প্রত্যেক ব্যক্তির তাদের ভোট ব্যবহার করা উচিত। রবিবার সকাল থেকে দিল্লির ১২টি পৌর কর্পোরেশন (এমসিডি) ওয়ার্ডের উপনির্বাচনের জন্য ভোটগ্রহণ হয়েছে। রবিবার সকাল থেকেই নির্বিঘ্নে হয়েছে ভোট। সাধারণ মানুষের মধ্যেও যথেষ্ট উৎসাহ দেখা গিয়েছে। বিভিন্ন বুথের বাইরে দেখা গিয়েছে লম্বা লাইন।

দূরন্ত বার্তা

রাশিফান

মেঘঃ আজ মেঘ রাশির জাতক-জাতিকারা পরিবারের সদস্য এবং বন্ধুদের সমর্থন পাবেন। তাঁদের পরামর্শ এবং সহায়তায় আপনি একটি গুরুত্বপূর্ণ সিদ্ধান্ত নিয়ে সক্ষম হবেন। সম্পর্কের মধ্যে সামঞ্জস্য বজায় রাখার জন্য বুদ্ধিমত্তার সঙ্গে কাজ করতে হবে। বৃষঃ একটু আর্দ্র শরীরচর্চা দিয়ে আপনার দিন শুরু করুন- এই সময়ে আপনি নিজেকে নিয়ে ভালো বোধ করতে শুরু করবেন- মিথুনঃ আজ মিথুন রাশির জাতক-জাতিকারা নিজেকে চিন্তাভাবনা স্পষ্ট ভাবে প্রকাশ করার সুযোগ পাবেন। তবে মনে রাখতে হবে যে, আপনার কথাবার্তায় ভাগসাম্য বজায় রাখা প্রয়োজন, যাতে কোনও কিছুর ভুল ব্যাখ্যা না হয়। আপনার আর্থিক অবস্থাও উন্নতি হতে পারে।

কর্কট রাশি : যারা মজা করার উদ্দেশ্য নিয়ে বেরিয়েছেন তাঁদের জন্য নিছকই আনন্দ এবং উপভোগ। আপনি যদি ভ্রমণ করে থাকেন তবে আপনার মূল্যবান স্মরণীয় ভিডিও তুলতে পারে। **সিংহঃ** সিংহ রাশির জাতক জাতিকাদের জন্য একটি দূর্দান্ত দিন। এই দিনটি আপনার জীবনে ইতিবাচক শক্তি নিয়ে আসবে।।

কন্যা : ঘাড়পিঠে এক নাছোড়বাঃ দা ব্যাঘ্র।ভাগা সম্ভবপরা। এটিকে অবহেলা করবেন না বিশেষত যখন এটি সাধারণ দুর্বলতার সাথে হচ্ছে।আজকের দিনে বিশ্রাম অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ হবে। আপনার পরিচিত মানুষদের মাধ্যমে উপার্জনের নতুন উৎস সৃষ্টি হবে। সম্পর্কগুলির সাথে সন্মত্ব এবং বন্ধন পুনরুজ্জীবিত করার দিন। **তুলাঃ**আজ তুলা রাশির জাতক-জাতিকাদের জন্য শীতকালকে উসাহিত করার দিন। তাই শিল্প বা শব্ের জন্য সময় ব্যয় করা উপকারী বলে প্রমাণিত হবে। ব্যক্তিগত সম্পর্কের ক্ষেত্রে পারস্পরিক বোঝাপড়া বাড়ানোর জন্য স ভাবে কথা বলতে হবে।

বৃশ্চিকঃআজ কপালি আশার জাদু মন্ত্রের কবলে। আপনার একটি বন্ধু আপনাকে আজ একটি বড় পরিমাণ ঋণ দিতে বলতে পারে। আপনি তাতে সাহায্য করার ফলে আপনি আর্থিকভাবে পদ্ধ হয়ে যেতে পারেন। কোন বিদেশী আত্মীরের কাছ থেকে পাওয়া উপহার আপনাকে খুশি করে হবে **ধনুঃ** ধনু রাশির জাতক জাতিকাদের জন্য সামগ্রিক ভাবে অশুভ দিনটি খুব ভাল হবে। এই সময়টি নতুন সন্তানবা এবং সুযোগে পূর্ণ হবে। আপনি আপনার চারপাশের লোকদের সঙ্গে দৃঢ় সম্পর্ক গড়ে তুলতে সক্ষম হবেন। শুভদিন।

মকরঃ বন্ধুরা সহায়ক হবে এবং আপনারা খুশি পাবেন। আর্থিক সমস্যা আপনার গঠনমূলক চিন্তার সামর্থ্যকে বিনষ্ট করবে। যথাযথ ভাববিমর্শন এবং সহযোগিতা ক্রীর সাথে সম্পর্ক উন্নত করবে। **কুন্তঃ** কুন্ত রাশির জাতক জাতিকাদের জন্য মিশ্র ফলাফল হবে আনবে এই দিনটি। আপনি কিছু মানসিক চাপ এবং উদ্বেগের সম্মুখীন হতে পারেন। শুভদিন। **মীনঃ** শারীরিক লাভে বিশেষ করে মানসিক দুচ্চতার জন্য ধ্যান এবং যোগ করতে শুরু করুন। যারা অদ্যাবধি অযথা অর্থ ব্যয় হ্বে না।

আবহাওয়া

তামিলনাড়ু, পুদুচেরি, দক্ষিণ অঙ্গপ্রদেশের দিকে ধ্যেে আসছে ঘূর্ণিঝড় দিতওয়াহ। তার প্রভাব এ রাজ্যের আবহাওয়ায় সরাসরি পড়েনি। তবে তাপমাত্রা বেড়ে গিয়েছে। আলিপুর আবহাওয়া দফতর জানিয়েছে, আগামী তিন দিন তাপমাত্রার রেফের হবে না বলে। তার পরে ধীরে ধীরে বাড়তে ঠান্ডা। রবিবাসরীয় সকালে কলকাতার সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল ১৭.৫ ডিগ্রি সেলসিয়াস, যা স্বাভাবিক।আলিপুর আবহাওয়া দফতর সূত্রের খবর, আপাতত শুষ্ক আবহাওয়া থাকবে দক্ষিণবঙ্গে। কোনও কোনও জেলায়, সকালে কুয়াশা থাকতে পারে, পরে পরিষ্কার হবে আকাশ।হালকা শীতের আমেজ বজায় থাকবে। উত্তরবঙ্গের পার্বত্য এলাকায় ক্ষেত্রে তাপমাত্রার খুব একটা পরিবর্তন হবে না আগামী কয়েক দিন। বৃষ্টির সম্ভাবনা নেই, শুষ্কই থাকবে আবহাওয়া। আগামী দু-তিন দিনে অন্তত দুই থেকে তিন ডিগ্রি সেলসিয়াস তাপমাত্রা বাড়বে। সপ্তাহান্তে স্বাভাবিকের কাছাকাছি থাকতে পারে পারদ।

জোয়ার-ভাটা

জোয়ার-ভাটার ০৫টা ১১মিনিট এবং রাত ০৯টা ৫৫মিনিট। **ভাটা**-দুপুর ১২টা ৫৫মিনিট এবং রাত ০১টা ৫৫মিনিট। সূর্যঃউদয় :সকাল ৫টা ৫০মিনিটে হতে পারে এবং অস্তা যাবে আজ ৪টা ৫২মিনিটে হতে পারে ।

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব

দূরন্ত বার্তা

৩১বর্ষ, দৈনিক সংখ্যা ১, সংখ্যা, সোমবার ১৫ অগ্রহায়ণ ১৪৩২

কবি রাধারানী দেবী

রাধারানী দেবী (৩০ নভেম্বর ১৯০৩ ; ৯ সেপ্টেম্বর ১৯৮৯) বিশ শতকের অন্যতম বাঙালি কবি। ভাষার মাধুর্যে ভাবের স্নিগ্ধতায় আর ছন্দের সাবলীল দক্ষতায় ‘অপরাজিতা দেবী’ ছদ্মনামে সাহিত্য জগতে আলোড়ন সৃষ্টিকারী মহিলা কবি। রাধারানী দেবীর জন্ম বৃটিশ ভারতের কলকাতায় ১৯০৩ খ্রিস্টাব্দের ৩০ শে নভেম্বর। পিতা আশুতোষ ঘোষ ম্যাজিস্ট্রেট হয়েও ছিলেন শিক্ষানুরাগী, সাহিত্যপ্রিয় ও গভীর রবীন্দ্রভক্ত। তার ও নারায়ণী দেবীর দশম সন্তান ছিলেন রাধারানী। তার শৈশব কাটে পিতার কর্মক্ষেত্র কোচবিহার জেলার দিনহাটায়। তিনি ছবিরউমিঙ্গা বালিকা বিদ্যালয় থেকে ছাত্রবৃত্তি ও মাইনর পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হন। এরপর স্বশিক্ষায় সংস্কৃত, ইংরাজী ও ফরাসি ভাষায় দক্ষতা অর্জন করেন। পরিবারে শিক্ষার পরিবেশে তিনি শৈশব আনন্দের কাটিয়েছেন। বাড়িতে প্রত্যেক সদস্যদের জন্য আসত ‘প্রবাসী’, ‘শিশু’, ‘মৌচাক’, ‘সদেশ’, ‘সোপান’, ‘ভারতবর্ষ’ প্রভৃতি নানান পত্র পত্রিকা। তার সেজদার হাতে-দেখা ভূবিবোধনের পত্রিকা ‘সুপথ’-এ দশ বছর বয়সে লেখা দেন তিনি। তার প্রথম কবিতা প্রকাশিত হয় ‘মানসী ও মর্মবাণী’ পত্রিকায়। কিন্তু মাত্র তের বৎসর বয়সেই তার বিবাহ হয়ে যায় ইঞ্জিনিয়ার সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের সাথে। কয়েক মাসের মধ্যেই আচমকা ‘এশিয়াটিক স্কু’ তে স্বামীর মৃত্যু হলে তিনি স্বেচ্ছায় কঠিন বৈধব্য পালন করেন। সাহিত্যক্ষেত্রে কবিতা দিয়ে নিজেকে প্রকাশ করতে লাগলেন রাধারানী দত্ত নামে ‘ভারতবর্ষ’, ‘উদ্বার’, ‘কল্লোল’, ‘ভারতী’ প্রভৃতি পত্রিকায়। ১৯২৪ খ্রিস্টাব্দে তার প্রথম গল্প ‘বিমাতা’ প্রকাশিত হয় ‘মাসিক বসুমতী’তে। প্রথম প্রবন্ধ ‘পুরুষ’ প্রকাশিত হয় ‘কল্লোল’-এ। এর পাঁচ বছর পরে প্রকাশিত হয় প্রথম কাব্যগ্রন্থ - ‘লীলাকমল’। এরপর ‘সিঁথিমোর’ ও ‘বনবিহঙ্গী’ কাব্যগ্রন্থ। ‘বনবিহঙ্গী’ র চিত্রাঙ্কন করেছিলেন অবনীন্দ্রনাথ ও নন্দলাল বসু আর প্রফ সংশোধন করেছিলেন রাজশেখর বসু। ১৯২৭ খ্রিস্টাব্দে তার ও নরেন্দ্র দেবের যুগ্ম সম্পাদনায় বাংলা কাব্য সংকলন ‘কাব্যদীপালি’ প্রকাশিত হয়। একবার এক সাক্ষ্য আড্ডায় রাধারানীর রচনার পরিবেশ্কিতে প্রমথ চৌধুরী মন্তব্য করেন - ‘...আজ পর্যন্ত কোনও মেয়ের লেখায় তার স্বকীয়তার ছাপ ফুটে উঠলো না।’ এই অভিযোগের প্রতিবাদে তিনি ‘অপরাজিতা দেবী’ ছদ্মনামে ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতার ছায়াপাতে শুরু করেন রচনা। তার কবিতার মধ্যে অশুভপুরের অন্তরঙ্গ জগত আত্মপ্রকাশ করেছে বিস্ময়ভার সাথে। যেমন মাধুৰ্য ও কৌতুক, তেমনই প্রতিধাণা আর বিদ্রোহে সাহিত্যজগতে এক আলোড়ন সৃষ্টি করেছিল, যা কিনা সেসময় যেকোনো মহিলা কবির কলমে প্রায় অসম্ভব ছিল। ১৯৩০-৩৭ খ্রিস্টাব্দের মধ্যে তার প্রকাশিত ভালোবাসার কাব্যগ্রন্থ গুলি হল -‘বৃকেলীপ’ (১৯৩০) ‘আঙিনার ফুল’ (১৯৩৪), ‘পুরবাসিনী’ (১৯৩৫) ও ‘বিচিত্রসিপিনী’। তবে যখনই তিনি বৃকেল্ছেন সাহিত্য অন্য খাতে বইতে শুরু করেছে এবং তার এ লেখা নতুনকালের জন্য নয় - সেই মুহূর্তে তিনি ‘অপরাজিতা’ র কলমে ধামিয়ে দিয়েছেন। অপরাজিতা তার রবীন্দ্রনাথকে পোষা চিঠি দিলে, উত্তরও পেতেন পদ্মে। ‘প্রহসিনী’ গ্রন্থে সেসব কবিতা প্রকাশিত হয়েছে। ‘রবীন্দ্রনাথের অশুপূর’ হল তার এক উল্লেখযোগ্য প্রবন্ধ। ১৯৩১ খ্রিস্টাব্দের ৩১ শে মে নরেন্দ্রদেবের সঙ্গে বিবাহ হয়। তৎকালীন নাগরিক-বুদ্ধিজীবী সমাজ সেদক্ষপতির বিশেষ সমাদর ছিল। শরৎকালের অসমাপ্ত উপন্যাস ‘নবনীতা’ দেবসেন। তাঁদের কলকাতার হিন্দুস্থান পার্কের বাড়ি ‘ভালো-বাসা’-য় নানা মনীষীর সমাগম ঘটেছে একসময়। কথাশিল্পী শরৎচন্দ্রের সঙ্গে রাধারাগীর খুবই ঘনিষ্ঠ ‘বড়দা’ সম্পর্ক আছে। তাঁদের ‘ভালো-বাসা’ দিয়ে তিনি প্রায় নিতা আসছেন। শরৎকালের অসমাপ্ত উপন্যাস ‘শেষের পরিচয়’ তিনিই সমাপ্ত করেন। ভালো বক্তাও ছিলেন তিনি।

শিল্পী ইন্দুবালা দেবী

ইন্দুবালা দেবী বাংলার খ্যাতনামা গায়িকা-অভিনেত্রী এবং নজরুলগীতির প্রবাদপ্রতিম শিল্পী। ইন্দুবালার জন্ম ১৮৯৮ খ্রিস্টাব্দে নভেম্বরে বৃটিশ ভারতের অমৃতসরে। পিতা মতিলাল ছিলেন কবি মনমোহন বসুর দ্বিতীয় পুত্র। ইন্দুবালার মা রাজাবালা ট্রাপেজি হিসাবে কাজ করতেন পিতার ‘গ্রেট বেক্সল সার্কাসে’। তবে ইন্দুবালার জন্মের পর তার মা সার্কাসের কাজ ছেড়ে চলে আসেন কলকাতায় এবং আশ্রয় পান জীনকৃষ্ণ ঘোষের কাছে এবং সঙ্গীতচর্চা শুরু করেন। মায়ের কাছে ইন্দুবালার গান শেখার পর প্রথমে সঙ্গীত চর্চা শুরু করেন গৌরীশঙ্কর মিশ্রের কাছে। এ ছাড়াও তালিম নেন কালীপ্রসাদ মিশ্র, ইলাহি বক্স এবং কিংবদন্তি সঙ্গীতশিল্পী গওহর জানের কাছে। পরবর্তীকালে তিনি যাদের সান্নিধ্য পান তারা হলেন গিরীন্দ্র চক্রবর্তী, কমল দাশগুপ্ত, সুবল দাশগুপ্ত, জামিরগদ্দিন খান এবং কাজী নজরুল ইসলাম। পরবর্তীকালে ইন্দুবালা হয়ে ওঠেন নজরুলগীতির প্রবাদপ্রতিম শিল্পী। আঠারো বছর বয়সে তার প্রথম গানের রেকর্ড - ‘ওরে মাঝি তরী হেথায়’ এবং ‘তুমি এস হে, এস হে’। শোভাবাজার রাজবাড়ি, কালীকৃষ্ণ ঠাকুরের বাড়ি, হরেন শীল ও খেলাত ঘোষের বাড়ির তিনি নিয়মিত গায়িকা ছিলেন। ১৯২৭ খ্রিস্টাব্দে যখন ইন্ডিয়ান রডকাস্টিং সার্ভিস (পরবর্তীতে অল ইন্ডিয়া রেডিও বা আকাশবাণী) যখন সম্প্রচার শুরু করে, দ্বিতীয় দিনের শিল্পী ছিলেন ইন্দুবালা। পরবর্তী পঞ্চাশ বৎসর ধরে তিনি ছিলেন বেতারের নিয়মিত শিল্পী। ১৯৩৬ খ্রিস্টাব্দে মহীশূর রাজদরবারের সভা-গায়িকা হিসাবেও কাজ করেছেন। প্রায় পাঁচ দশকের বেশি সময় ধরে বাংলার ঘরে ঘরে বাজত ইন্দুবালার গান-‘অঞ্জলি লহ মোর সঙ্গীতে’ ‘আজ বালল বাসর’ ‘বটে কলকাতা’ ‘মোর ঘুম ঘোরে এলে মনোহর’ ‘মোহে পনঘট পর নন্দলাল’ সঙ্গীতের পাশাপাশি নাটক ও সিনেমায় তিনি অভিনয় করেছিলেন। শিশিরকুমার ভাদুড়ীর সঙ্গে প্রথম অভিনয় করেন ‘প্রফুল্ল’ নাটকে। স্টার থিয়েটারে ‘নসীরাম’ নাটক করেন

শ্রীশ্রীঅনুকূল ঠাকুর



শ্রীশ্রী ঠাকুর অনুকূল বললেন, সত্যকে জানার চেষ্টা করতে হবে। সত্যকে প্রতিষ্ঠা করার চেষ্টা করবি। তাহলে সৃষ্ণ সমাজ জীবন প্রতিষ্ঠিত

রামকৃষ্ণ দর্শন



ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব বলতেন, গভাবান সবাইকে শক্তি দিয়ে থাকেন। মানুষ শক্তিকে গ্রহণ করে মানব সভ্যতার বিকাশে জন্য কাজ করে চলে। আসল শক্তি দাতী হচ্ছেন মা। তিনি শক্তি দেওয়ার মূল সূত্র। তিনি শক্তি না দিলে কেউই শক্তিশালী হতে পারেন না। মা ভবতরিণী হচ্ছেন সর্ব শক্তির আধার। তিনি সবশক্তিদায়িনী।

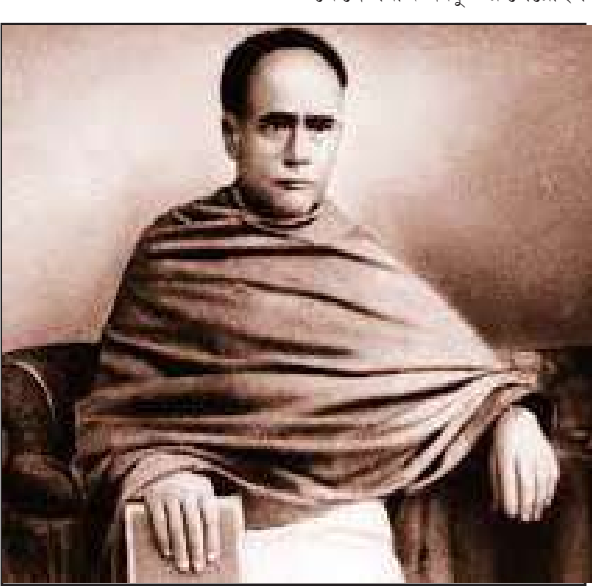
রদ পদায়িনী। জ্ঞানদায়িণী। মহামন্ত্রদায়িণী। তিনি অভয় দান করে থাকেন। তাঁর অভয় দান করে মধ্যে দিয়ে জগত নির্ভয় লাভ করেন। তিনি হচ্ছেন শক্তি রদপিনী জগদ্ধাত্রী মা। মুম্মারী মা রূপে পূজিত হয়ে থাকেন। তিনি জগত ধারক এবং বহন করে থাকেন। ধর্মকে সত্যপথে পরিচালিত হলে অধর্মের পরাজয় ঘটে। চাই জ্ঞান শক্তি। বুদ্ধি শক্তি। এই সব শক্তির ধারক হচ্ছেন মা। মায়ের আশীর্বাদ গ্রহণ করতে হবে। মাতৃভক্তিকে জগতচিত্ত করতে হবে। ভক্তিতাবে কম করতে হবে। তবেই সাধনায় সিদ্ধিলাভ করা সম্ভব। ভালো কাজ করতে হবে। সত্যের প্রকাশ করতে হবে। তবেই জ্ঞান ভাঙার শ্রীবৃদ্ধি করা সম্ভব হবে। শিক্ষার প্রসার ঘটাতে হবে। তবে শক্তি পাবে।

বিশ্বকবি যেভাবে বিদ্যাসাগরের জীবন চরিত

ব্যখ্যা দেনন তাতে মানুষ বিদ্যাসাগরের প্রকাশ

রবীন্দ্রকুমার শীল

সামালোচনার হাত থেকে রেহাই পাননি রবীন্দ্রনাথ। নাট্যকার ডিএল রায় তাঁকে ব্যঙ্গ করে বহু কবিতা লিখেছিলেন। বিদ্রোহী কবি নজরুলের বিশাল সংখ্যক সমালোচক ছিল। স্বয়ং সজনীকান্ত দাস বিদ্রোহী কবিতাকে ব্যঙ্গ করে লিখেছিলেন ‘আমি ব্যঙ, ডাকি গ্যাঙর গ্যাঙ’। বিদ্যাসাগরে যখন সমাজ সংস্কারে কাজে মত্ত ছিলেন



তাঁকেও ব্যঙ্গ করে রাস্তায় কীর্তন বের করতো রক্ষণশীলপন্থীরা। এদের মধ্যে নবকৃষ্ণদেব পরিবারের সদস্যরাও জড়িত ছিলেন। এই সময়ে সময়ে বহু বই তাঁকে স্কেন্দ করে প্রকাশিত হয়েছে। এর থেকে বোঝা যায় বিদ্যাসাগর এখন চর্চা খেমে যায়নি। এখনও চলছে। বিদ্যাসাগরের বহু মূল্যবোধ এবং তাঁর সমাজ সংস্কার আন্দোলন নিয়ে পণ্ডিত মহলের কৌতূহলে সীমা নেই। বিদ্যাসাগরের শিক্ষা ব্যবস্থায় অবদান কম নয়। পাশাপাশি তিনি একরোখা সমাজ সংস্কারক ছিলেন। একদিকে নারী শিক্ষার অগ্রগতি এবং পাশাপাশি তাদেরকে অন্ধ সমাজ থেকে মুক্তি দেওয়ার পথটা খুলে দিতে তিনি তৎপর হয়েছিলেন। নারী জাতিতে সমাজের বিনষ্ট স্থান দেওয়ার ছিল বিদ্যাসাগরের মুখ্য উদ্দেশ্য। তার জন্য তিনি অক্লান্ত সংগ্রাম করতে প্রস্তুত হয়েই রাস্তায় নেমে ছিলেন। তিনি সংস্কৃত শাস্ত্র পড়ে সেখান থেকে বিভিন্ন আইনী সূত্র ধরে দেখিয়েছেন যে বিধবা বিবাহ হিন্দু ধর্ম বিরোধী নয়। হিন্দু ধর্মেই বিধবা বিবাহের বিধান আছে। আবার তিনি বহু বিবাহের বিপক্ষে সরব হয়েছিলেন। বিদ্যাসাগর যখন সমাজের মধ্যে নারীদের জাগরিত করতে বাস্তু ছিলেন তখন কিছু বেশ কিছু প্রভাবশালী রক্ষণশীল ব্যক্তির বিদ্যাসাগরের নামে কুৎসা রটাতে শুরু করে করেন। সেই সব কুৎসাগুলো আবার বহু কবিতা বা ছড়ার মধ্যে দিয়ে প্রকাশিত।

তার কারণ রাজা রামমোহন রায়ের সতীদাহ প্রথা বিরোধী আন্দোলনকে সমর্থন করতে শুরু করেছেন কর্মকর্তার বিখ্যাত জোড়াসাঁকো পরিবারের প্রধান কর্তা প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুর। তারপরে রয়েছেন রাজমাণি। তখন রাজা রামমোহন রায়ের বন্ধু ছিলেন রানি রাসমনির স্বামী বাবু রামচন্দ্র দাস। একদিকে প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুর এবং অন্য দিকে বাবু রামচন্দ্র দাস (পরোক্ষভাবে রানি রাসমনি (১৯৩৩-১৮৯১) স্বামীকে সতীদাহ প্রথা রোধ করার জন্য উৎসাহ দিয়েছেন) রাজার রামমোহন রায়কে সমর্থন করার ফলে সমাজ তখন আর রামমোহনের বিরুদ্ধে কঠোর পদক্ষেপ গ্রহণ করতে পারেনি। তার ও পরে রাজা রামমোহন রায় ছিলেন দিল্লির সলতেরে পৃষ্টপাষ্যক। আসলে রাজা রামমোহন রায়ের সতীদাহ প্রথা বিরোধী আন্দোলনের পিছনে শক্তিশালী খুঁটি ছিল বলেই তখন সমাজের প্রভাবশালী রক্ষণশীলেরা তাঁর বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করতে পারেনি। যদিও সমাজ অতি সহজেই সতীদাহ প্রথা নিবারণ করার ব্যাপারে দ্বিধাগ্রস্ত ছিল। সতীদাহ প্রথা নিবারণ করতে রামমোহন রায়কে ইংল্যান্ডে গিয়ে উপস্থিত হতে হয়েছিল। সেখানে তিনি সেই উপস্থিত না হলে সম্ভবত সেই সময়ে সতীদাহ প্রথা নিবারণ করা সহজ হতো না। কিন্তু আমরা দেখতে পেলাম বিদ্যা

সাগরের বিরুদ্ধে সমাজ বিদ্রোহ। বিদ্যাসাগর যখন সমাজ এবং শিক্ষা সংস্কার করতে রাস্তায় নেমে পড়েছেন তখন সেই রাস্তাকে বন্ধ করে দেওয়ার জন্য শক্তিশালী বিরোধী গোষ্ঠী প্রস্তুত। সেই সব বিরোধী গোষ্ঠীর কবিরা নানা ছড়া কবিতা রচনা করতে শুরু করে দিয়েছিলেন বিদ্যাসাগরের আন্দো লনকে রহিত করে দেওয়ার জন্য। সেই সময়ে বাংলার কবি মহল দুটি ভাগে বিভক্ত হয়ে পড়ে। একটি ভাগ বিদ্যাসাগরকে সমর্থন করে কবিতা রচনা করতে থাকে আর একটি দল বিদ্যাসাগরের বিপক্ষে। উনিশতকে বাংলার নবজাগরণটা শুরু হয়েছিল নারী মুক্তিকে সমানে রেখে। নারীদের মুক্তি দিতে না পারলে বাংলার নবজাগরণ ব্য্থায় পরিণত হবে সেটা অনুভব করতে পারেন প্রথম রাজা রামমোহন রায়। তারপরে বিদ্যাসাগর মহশয়। এই দুই মহাপুরুষ বাংলার নবজাগরণের সময়ে নারী মুক্তি নিয়ে প্রত্যক্ষভাবে আন্দোলন করতে শুরু করে।বিদ্যাসাগর তখন সাধারণ কিছু জনগণের সমর্থন পান তাঁর সংস্কার আন্দোলনকে ত্বরান্বিত করতে। ইংরেজ সরকার বিদ্যা সাগরের বিধবা বিবাহ আন্দো লনকে সহজে সমর্থন করেনি। তার জন্য বহু কাঠখড় পেড়াতে হয়ে ছিল বিদ্যাসাগরকে। সেই সময়ে বিদ্যাসাগরকে নিয়ে যে সব কবিতা বা ছড়া প্রকাশিত হয়েছিল তার থেকেই বিদ্যাসাগর সম্পর্কে সমাজের কি ধারণা ছিল তার পরিচায় চিত্রটি প্রকাশ পায়।। ‘কবিতার বিদ্যাসাগর’ এই শব্দ বদ্ধতির মাধ্যমে কি আমরা এই কথা বলতে উঠছি যে ব্যক্তি বিদ্যাসাগর এবং কবিতার বিদ্যাসাগর ভিন্ন মানুষ? আলাদা আলোচনার

বিষয়বস্তু? অধ্যাপক অনল পাল তার সন্ধান করতে শুরু করে দিয়েছেন তাঁর বিদ্যাসাগর কবিতার সংকলনের মধ্যে দিয়ে। তিনি দেখাতে চেয়েছেন কবিতার বিদ্যাসাগর আর রক্তমাংসের বিদ্যাসাগরের মধ্যে কোনও প্রভেদ নেই। কবিতার বিদ্যাসাগরের মধ্যে দিয়ে তাঁর সংস্কারমুখী আন্দোলনের তীব্র ছটার প্রকাশিত। বিদ্যাসাগরের বিপক্ষের কবিতাও পর্যন্ত সেটা অস্বীকার করতে পারেনি। কবিশুক্র রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর বিদ্যাসাগরকে ভক্তির বেদী থেকে মানুষ বিদ্যাসাগর রূপে দেখতে বেশি পছন্দ করেছেন। তার ফলে তাঁর রচিত বিদ্যাসাগর লেখাগুলিতে আমরা দেখতে পেলাম বিদ্যাসাগরের রক্ত চালাল। হৃদপিণ্ডের ধুকধুকানি। রক্ত মাংশে গড়া বিদ্যাসাগরের চরিত্রের প্রকাশ। চৈতন্যদেবের জীবনী রচয়িতা বনলাল দাস ও কৃষ্ণদাস কবিরাজ চৈতন্যদেবকে শ্রীকৃষ্ণ রূপকে দেখতে ভালোবেসেছেন। তাই

শ্যামা সঙ্গীত গায়ক ধনঞ্জয়

কালী ভক্ত সাধক শিল্পী ছিলেন

বিশেষ প্রতিবেদক

মাকে ভোগ নিবেদনের পর দেখলাম, কে যেন হাতে করে ভাঁড় থেকে রাবড়ি খেয়েছে। কাকা পাম্নালাল ভট্টাচার্যকে দেখার সৌভাগ্য আমার হয়নি। যে বছর ওঁর মৃত্যু, সে বছর তো আমরা জন্ম। ধনঞ্জয় ভট্টাচার্যের পুত্র দীপঙ্কর ভট্টাচার্যের সঙ্গে বুননছি সূবাদে আমি ভট্টাচার্য বাড়ির পুত্রবধূ। খুড়শুশুরশাহীকে না দেখলেও বাবুজি (ধনঞ্জয় ভট্টাচার্য)-র মুখে ওঁর অনেক গল্প শুনেছি। আজও পাম্নালাল ভট্টাচার্যের গান ছাড়া যেন দেবীর আরাধনা সম্পূর্ণ হয় না। অথচ, তাঁর ছিল মাকে নিয়ে বড় অভিমান! তিনি যে ভাবে মাকে পেতে চান, কেন মা সে ভাবে তাঁর কাছে ধরা দেন না! তাঁর অভিমান ছিল নিজের দাদাকে নিয়েও। শ্যামাসঙ্গীত শুরু করার পর তিনি মায়ের গান ছাড়া আর কিছু গান না, অথচ দাদা ধনঞ্জয় মায়ের দেখা পেলেন, তিনি পেলেন না। দিন যত এগিয়েছে কাকার এই অভিমান তাঁর হয়েছে। তিনি কালীপূজার দিন পাগলের মতো মশারনে মশামনে ঘুরতেন। যদি মায়ের দেখা পান! কাকা বুঝতেই পারেননি, তিনি নিজ দেহে মাকে ধারণ করেছিলেন। তাই ওঁর কণ্ঠ থেকে ও ভাবে গানের সময় মায়ের উদ্দেশে আকৃতি ঝরে পড়ত। নিজ দেহে দেবীকে ধারণ করলে কেউ তাঁকে কী করে দেখতে পারে? আমার বাবুজি আমার ঠিক উল্টো। কালীপূজের আগের দিন সংযম পালন করতেন। মানে, আমিষ খাবার বা আমিষের ছোঁয়া খাবার খেতেন না। পূজার দিন নিজেরা উপোস। বাড়ির পূজা সেেরে প্রতি বছর পৌঁছে যেতেন সান্নাপুরাম। সেখানে গঙ্গার পাড়ায় মশামনে কালী পূজা হত। তাঁর অামন্ত্রণ থাকত গান গওয়ায়। এই দিনে তিনি যেন শিশুর মতো হয়ে যেতেন। গাঁই তেনে, পূজা করতেন আর ‘মাঁ’ গাঁ বলে ঝরঝর করে কঁদতেন। একদম অন্য লোকের বাসিন্দা। পরে এখানেই একটি বাড়িতে তিনি নাম গানের বাজিৎ পালন। বাবুজি নিজের মাটির মানুষ। শুরুর্তে সাম্মানিক নিলেও পরে আর নিতেন না। আমা দের সঙ্গে ওঁর বাড়ির সদস্যদের যেন ঝড়ালীয়া গড়ে উঠেছিল। এই বিশেষ বাড়িতে যাওয়ার আগে বাবুজি বাকি বাধ্যবৃত্ত শিল্পীদের ছুটি দিয়ে দিতেন। কেবল থাকতেন এক তরলিয়া। ওঁকে নিয়ে এক বছর নাম গান করছেন। সে বছর ওই পরিবারের সদস্যরা জানিয়ে ছিলেন, তাঁরা গান রেকর্ড করবেন। নামগান থামতে আমরা রেকর্ডিং শুনতে চাইলাম। ওঁরা টেম পরেকর্ডার চালু করতেই আলাে স্তব্ধ। তরলার সঙ্গে তাল মিলিয়ে ঘুঘুর বেজেছে! গানের ছন্দে ছন্দ মিলিয়ে কে বাজল ঘুঘুর! আজও আমরা

উত্তর পাইনি। বাইরের পূজোর পাশাপাশি ভট্টাচার্য বাড়ি তেও নিষ্ঠার সঙ্গে মায়ের আরাধনা হয়ে আসছে। আমাদের পূজোর বিশেষ রীতি, এক সের রাবড়ি মাকে আমরা ভোগ দিই। এক বছর সেই রাবড়ি নিবেদনের পর আমরা সরে এসেছি। নির্দিষ্ট সময় পর ঘরে ঢুকে হতবাক। নেড়ি, রাবড়ির ভাঁড় থেকে কেউ যেন হাতে করে রাবড়ি তুলে খেয়েছে। এমন সময় বাবুজিও সেই ঘরে এলেন। দেখেশুনে ওঁর মুখে ওঁর অনেক গল্প শুনেছি। আজও পাম্নালাল ভট্টাচার্যের গান ছাড়া যেন দেবীর আরাধনা সম্পূর্ণ হয় না। অথচ, তাঁর ছিল মাকে নিয়ে বড় অভিমান! তিনি যে ভাবে মাকে পেতে চান, কেন মা সে ভাবে তাঁর কাছে ধরা দেন না! তাঁর অভিমান ছিল নিজের দাদাকে নিয়েও। শ্যামাসঙ্গীত শুরু করার পর তিনি মায়ের গান ছাড়া আর কিছু গান না, অথচ দাদা ধনঞ্জয় মায়ের দেখা পেলেন, তিনি পেলেন না। দিন যত এগিয়েছে কাকার এই অভিমান তাঁর হয়েছে। তিনি কালীপূজার দিন পাগলের মতো মশারনে মশামনে ঘুরতেন। যদি মায়ের দেখা পান! কাকা বুঝতেই পারেননি, তিনি নিজ দেহে মাকে ধারণ করেছিলেন। তাই ওঁর কণ্ঠ থেকে ও ভাবে গানের সময় মায়ের উদ্দেশে আকৃতি ঝরে পড়ত। নিজ দেহে দেবীকে ধারণ করলে কেউ তাঁকে কী করে দেখতে পারে? আমার বাবুজি আমার ঠিক উল্টো। কালীপূজের আগের দিন সংযম পালন করতেন। মানে, আমিষ খাবার বা আমিষের ছোঁয়া খাবার খেতেন না। পূজার দিন নিজেরা উপোস। বাড়ির পূজা সেেরে প্রতি বছর পৌঁছে যেতেন সান্নাপুরাম। সেখানে গঙ্গার পাড়ায় মশামনে কালী পূজা হত। তাঁর অামন্ত্রণ থাকত গান গওয়ায়। এই দিনে তিনি যেন শিশুর মতো হয়ে যেতেন। গাঁই তেনে, পূজা করতেন আর ‘মাঁ’ গাঁ বলে ঝরঝর করে কঁদতেন। একদম অন্য লোকের বাসিন্দা। পরে এখানেই একটি বাড়িতে তিনি নাম গানের বাজিৎ পালন। বাবুজি নিজের মাটির মানুষ। শুরুর্তে সাম্মানিক নিলেও পরে আর নিতেন না। আমা দের সঙ্গে ওঁর বাড়ির সদস্যদের যেন ঝড়ালীয়া গড়ে উঠেছিল। এই বিশেষ বাড়িতে যাওয়ার আগে বাবুজি বাকি বাধ্যবৃত্ত শিল্পীদের ছুটি দিয়ে দিতেন। কেবল থাকতেন এক তরলিয়া। ওঁকে নিয়ে এক বছর নাম গান করছেন। সে বছর ওই পরিবারের সদস্যরা জানিয়ে ছিলেন, তাঁরা গান রেকর্ড করবেন। নামগান থামতে আমরা রেকর্ডিং শুনতে চাইলাম। ওঁরা টেম পরেকর্ডার চালু করতেই আলাে স্তব্ধ। তরলার সঙ্গে তাল মিলিয়ে ঘুঘুর বেজেছে! গানের ছন্দে ছন্দ মিলিয়ে কে বাজল ঘুঘুর! আজও আমরা

উত্তর পাইনি। বাইরের পূজোর পাশাপাশি ভট্টাচার্য বাড়ি তেও নিষ্ঠার সঙ্গে মায়ের আরাধনা হয়ে আসছে। আমাদের পূজোর বিশেষ রীতি, এক সের রাবড়ি মাকে আমরা ভোগ দিই। এক বছর সেই রাবড়ি নিবেদনের পর আমরা সরে এসেছি। নির্দিষ্ট সময় পর ঘরে ঢুকে হতবাক। নেড়ি, রাবড়ির ভাঁড় থেকে কেউ যেন হাতে করে রাবড়ি তুলে খেয়েছে। এমন সময় বাবুজিও সেই ঘরে এলেন। দেখেশুনে ওঁর মুখে ওঁর অনেক গল্প শুনেছি। আজও পাম্নালাল ভট্টাচার্যের গান ছাড়া যেন দেবীর আরাধনা সম্পূর্ণ হয় না। অথচ, তাঁর ছিল মাকে নিয়ে বড় অভিমান! তিনি যে ভাবে মাকে পেতে চান, কেন মা সে ভাবে তাঁর কাছে ধরা দেন না! তাঁর অভিমান ছিল নিজের দাদাকে নিয়েও। শ্যামাসঙ্গীত শুরু করার পর তিনি মায়ের গান ছাড়া আর কিছু গান না, অথচ দাদা ধনঞ্জয় মায়ের দেখা পেলেন, তিনি পেলেন না। দিন যত এগিয়েছে কাকার এই অভিমান তাঁর হয়েছে। তিনি কালীপূজার দিন পাগলের মতো মশারনে মশামনে ঘুরতেন। যদি মায়ের দেখা পান! কাকা বুঝতেই পারেননি, তিনি নিজ দেহে মাকে ধারণ করেছিলেন। তাই ওঁর কণ্ঠ থেকে ও ভাবে গানের সময় মায়ের উদ্দেশে আকৃতি ঝরে পড়ত। নিজ দেহে দেবীকে ধারণ করলে কেউ তাঁকে কী করে দেখতে পারে? আমার বাবুজি আমার ঠিক উল্টো। কালীপূজের আগের দিন সংযম পালন করতেন। মানে, আমিষ খাবার বা আমিষের ছোঁয়া খাবার খেতেন না। পূজার দিন নিজেরা উপোস। বাড়ির পূজা সেেরে প্রতি বছর পৌঁছে যেতেন সান্নাপুরাম। সেখানে গঙ্গার পাড়ায় মশামনে কালী পূজা হত। তাঁর অামন্ত্রণ থাকত গান গওয়ায়। এই দিনে তিনি যেন শিশুর মতো হয়ে যেতেন। গাঁই তেনে, পূজা করতেন আর ‘মাঁ’ গাঁ বলে ঝরঝর করে কঁদতেন। একদম অন্য লোকের বাসিন্দা। পরে এখানেই একটি বাড়িতে তিনি নাম গানের বাজিৎ পালন। বাবুজি নিজের মাটির মানুষ। শুরুর্তে সাম্মানিক নিলেও পরে আর নিতেন না। আমা দের সঙ্গে ওঁর বাড়ির সদস্যদের যেন ঝড়ালীয়া গড়ে উঠেছিল। এই বিশেষ বাড়িতে যাওয়ার আগে বাবুজি বাকি বাধ্যবৃত্ত শিল্পীদের ছুটি দিয়ে দিতেন। কেবল থাকতেন এক তরলিয়া। ওঁকে নিয়ে এক বছর নাম গান করছেন। সে বছর ওই পরিবারের সদস্যরা জানিয়ে ছিলেন, তাঁরা গান রেকর্ড করবেন। নামগান থামতে আমরা রেকর্ডিং শুনতে চাইলাম। ওঁরা টেম পরেকর্ডার চালু করতেই আলাে স্তব্ধ। তরলার সঙ্গে তাল মিলিয়ে ঘুঘুর বেজেছে! গানের ছন্দে ছন্দ মিলিয়ে কে বাজল ঘুঘুর! আজও আমরা

মাথায় রাখতে মুকুট। কোমর

বাংলা চলচ্চিত্রে চারুর ‘সীতা’ ও ‘আরতি’ হয়ে ওঠা

প্রিয়ক মিত্র

বাংলা চলচ্চিত্রের দোলনায় দুলতে থাকা ‘চারুর ‘সীতা’ ও ‘আরতি’ হয়ে ওঠার লড়াই। প্লেনের ডেঙে পড়া ধ্বংসাবশেষে পেরিয়ে যে মেয়েটি হাঁটছিল; বিশ্বযুদ্ধ পরবর্তী যশানন্দের ধর্মযশে শাস্তিতে সে রচনা করছিল এক অসহায়তার আখ্যান। যে অসহায়তা লড়াইতে পরিণত হয় না, শুধু বঁটির খারালো আঘাতে খানিক গুরুত্ব পড়ে সভ্যতার ওপর। সীতা, অর্থাৎ সেই



মেয়েটিকে বীভৎস মজার শহর উপহার দেয় মর্মান্তিক আত্মহনন। আর আরতিকে সেই শহরই ফিরিয়ে দেয় কান্ডিনো, প্রত্যাখ্যান, পারিবারিক নিগড়। সত্যজিৎ রায় নির্দেশিত ‘মহানগর’-এর আরতি, স্বত্বিক ঘটক নির্দেশিত ‘সুবর্ণরেখা’-র সীতা এই দুই নারীর মধ্যে সেতুবন্ধন করেছেন যিনি, তার নাম মাধবী মুখোপাধ্যায়। এইসব ছবির ময়নাতদন্ত বা তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ এই লেখার উদ্দেশ্য নয়, বা এইসব চরিত্রেও অভিনেত্রী হিসেবে মাধবী মুখোপাধ্যায়ের বিষয়ে আলোচনামূলক সম্ভর্ভ অনুসন্ধান। এই অনুসন্ধান এক অভিনেত্রীর সূত্র ধরে কয়েকটি নারীচরিত্রের অন্তরীণ এক আখ্যান মেয়ে, পৃথিবীর কাছে ফিরে যায় সময়মতন। সঞ্জয় মুখোপাধ্যায় একবার বলেছিলেন, সীতার আত্মহননের পর ঈশ্বর যখন বেরিয়ে

আসে তার ঘর থেকে, তার সিন্যুয়েট মনে করিয়ে দেয় রানধাকৈ। এই অসম্ভব পরিণতিতে এসে পৌঁছানোর পথ ছিল ‘ধানের ক্ষেতে রৌদ্রছায়ায়’-এর পেলবতায় মোড়া। যুদ্ধবিন্দস্ত প্রান্তরে সীতার পদক্ষেপের সঙ্গে রবীন্দ্রগানের কলি, তজয়ার জলে সেনারী রাশি/ আকাশে আজ উঠছে ভাসি দর্শককে অস্বস্তি দেবে, গ্রীষ্মকালীন চড়া রোদের দহন দেবে। মাধবীর চেহারার লালিত্য, তার অভিনয়ের লালিত্য যেন সীতার পায়ের তলার চাপা পড়া দেশাভাগ, দাস্তা, যুদ্ধ, উদ্ভাস্ত সমস্যা, খাদ্য আন্দোলনের কঠোরতা ভেঙে দেয়। সলিলের গাঁয়ের বধূর মতেই তার চোখেও স্বপ্ন আছে। তাই সে বাগদি বউ-এর রক্ত, ততটাই শাস্ত সে দাদার মার খেয়ে বীণায় মাথা ঠুকে যাওয়ার সময়। রাগলে দাদার শরীর খারাপ হয়, এই তখন তার চিন্তার মূল উ পজীব্য। তার আর অর্ধি মাধবীর সীতা হয়ে ঈশ্বরের দিকে তাকিয়ে থাকা শাস্ত, অথচ স্পষ্ট, তীব্র। একই তীব্রতা দাদার মার খাওয়ার পরের উচ্চারিত বাক্যেও। তার মলিন সৌন্দর্য স্বপ্নভঙ্গের যাবতীয় আঁধার মেখে যখন রং লাগায় গালে, বিনুর ভরণপোষণের জন্য বাধ্য হয়ে, তখনও তার পেলবতা আভাস দেয় না মুহূর্ত বরণের বিপর্যয় ও তার ভয়ঙ্কর চরিত্র। সীতার আত্মহননের মুহূর্তে মাধবী যতটা সত্য, ততটাই সত্য তার আগের মুহূর্তের কোমল মালিন্য। যুদ্ধের পরের পৃথিবীর মেয়ে সে, যে পৃথিবীর ওপর পা ফেলার সময় গান বাজে জোয়ার জলে ফেনার রাশি...; পৃথিবীর কাছে সে ফিরে যায়, সেই পেলব পৃথিবীর কাছে।

মাথায় রাখতে মুকুট। কোমর

পুলিশের পরীক্ষার প্রশ্ন আগেই দিয়ে দেবেন বলে টাকা তুলছিলেন, প্রেফতার সিভিক ভলান্টিয়ার

নিজস্ব প্রতিনিধি, বসিরহাট, ৩০ নভেম্বরঃ রবিবার শুরু হয়েছে পুলিশের নিয়োগ পরীক্ষা। প্রচুর চাকরিপ্রার্থী এসেছেন পরীক্ষা দিতে। এই আবেহের মধ্যেই প্রেফতার হলেন এক সিভিক ভলান্টিয়ার। অভিযোগ, পরীক্ষায় আসা প্রশ্ন গোপনে পরীক্ষার্থীর কাছে পাঠিয়ে দেওয়ার নাম করে লক্ষ-লক্ষ টাকা নিয়েছেন তিনি। বিষয়টি জানাজানি হতেই প্রেফতার করা হয় অভিযুক্তকে। পুলিশ সূত্রে খবর, অভিযুক্তের নাম গণেশ বাছার। তার বাড়ি বসিরহাট হাই স্কুল মাঠ সংলগ্ন এলাকায়। মূলত, আজ চলছিল পুলিশে নিয়োগের পরীক্ষা। আর এই পরীক্ষার যারা পরীক্ষার্থী তাঁদের মধ্যে



বেশ কিছু পরীক্ষার্থীকে পরীক্ষার প্রশ্ন আগে থেকেই তাঁদের পৌঁছে দেওয়া হবে বলে প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলেন অভিযুক্ত। এমনকী, তাঁদের কাছ থেকে লক্ষ লক্ষ টাকাও হাতিয়েছেন বলে অভিযোগ। এরপরই গণেশ বছরকে প্রেফতার করেছে বসিরহাট থানার পুলিশ। বসিরহাট থানার পুলিশ গোপন সূত্রে খবর পায় যে, এখানকার কয়েকজন পুলিশের পরীক্ষায় বসছেন। এবং তারা প্রশ্নপত্র আগে থেকেই পেয়ে গিয়েছেন। পুলিশ তড়িঘড়ি সেইসব পরীক্ষার্থীর মধ্যে কয়েকজনকে জিজ্ঞাসাবাদের জন্য নিয়ে আসে থানায়। তারপর তাঁদের জিজ্ঞাসা করে জানতে পারেন যে, বসিরহাট থানার সিভিক ভলেন্টিয়ার গণেশ বাছার এইসব পরীক্ষার্থীদের আগে থেকে প্রশ্নপত্র দিয়ে দেবে বলে টাকা নিয়েছিলেন। কিন্তু তারপর তিনি আর প্রশ্নপত্র দেননি। বহুবার অভিযুক্তের সঙ্গে যোগাযোগ করা হলেও তিনি প্রশ্নপত্র দিতে পারেননি। এমনকী, তারা টাকা ফেরত চাইলেও টাকাও ফেরত যেননি। এরপর শনিবার রাতে পুলিশ গণেশকে প্রেফতার করে। ধৃতকে জেরা করে বসিরহাট থানার পুলিশ।

তালিকায় মৃতদের নাম তুলতে চাপ! ফলতার শেষ কথা এই জাহাঙ্গির খান কে?

নিজস্ব প্রতিনিধি, দক্ষিণ ২৪ পরগনা, ৩০ নভেম্বরঃ রাজ্যে এসআইআর-কে কেন্দ্র করে বহু জলঘোলা হয়েছে। তার অন্যতম কেন্দ্রবিন্দু দক্ষিণ ২৪ পরগনার ফলতা। সেখান থেকে উঠেছে অভিযোগের পাহাড়। বিতর্কের কেন্দ্রবিন্দুতে জাহাঙ্গির খান। অভিযোগ উঠছে, বিএলও-দের চাপ দিয়ে ভোটার তালিকায় মৃতদের নাম তোলা হচ্ছে। তাতে উঠে এসেছে এলাকার দাপুটে তৃণমূল নেতা জাহাঙ্গির খানের নাম। তার বিরুদ্ধে আর আগে একাধিক বার সরব হতে

৭ মাসেই নতুন মাইলফলক, বছর শেষেই কোটির রেকর্ডের হাতছানি দিঘায়

নিজস্ব প্রতিনিধি, দিঘা, ৩০ নভেম্বরঃ মন্দিরের দরজা খুলেছে প্রায় ৭ মাস হয়ে গেল। আর তাতেই যেন একধাক্কায় সেকতনগরীর আর্থ-সামাজিক অবস্থাটিই বদলে যাচ্ছে। উদ্বোধনের পর থেকে প্রতি মাসেই যেন হচ্ছে নিত্যনতুন রেকর্ড। বছর শেষেই কার্যত আরও এক নতুন মাইলফলক তৈরির অপেক্ষায় দিঘার জগন্নাথ ধাম ও সংস্কৃতি কেন্দ্র। গত প্রায় সাত মাসে এখানে প্রায় ৯০ লক্ষেরও বেশি ভক্তের সমাগম দেখা গিয়েছে বলে জানা যাচ্ছে। প্রতি বছরই শীতের মরসুমেও ভালই ভিড় দেখা যায় দিঘায়। এবার সেই সংখ্যাটা এক ধাক্কায় অনেকটাই বেড়ে যেতে পারে বলে মনে করেছেন মন্দির কর্তৃপক্ষ থেকে শুরু করে হোটেল সংগঠনের লোকজন। গত ৩০ এপ্রিল অক্ষয় তৃতীয়ার দিন পুরী জগন্নাথ মন্দিরের আদ্যমণ দাস নির্মিত বাংলার এই নতুন তীর্থক্ষেত্রের দরজা খুলে গিয়েছে। তারপর রাজ্য তো বটেই বাইরের রাজ্য থেকেও এখানে নেমেছে ভক্তদের ঢল। এবার মাত্র আট মাসের মধ্যে এবার কোটির মাইলফলক



বাসিন্দার কর্মসংস্থান হয়েছে এখানে। নিরাপত্তা, সাফাই, নানাবিধ সেবা, গাইড, এবং হাউসকিপিং-এর মতো বিভিন্ন কাজে তারা বহাল রয়েছেন। মন্দির ট্রাস্টির সদস্য রাধারমণ দাস জানিয়েছেন, প্রণামী, অনুদান, উপহার ও ভোগ বিক্রির আয় দিয়েই এই বিশাল কর্মযজ্ঞের যাবতীয় খরচ বহন করা হচ্ছে। প্রতিদিন গড়ে প্রায় ৪ লক্ষ টাকা আয় হচ্ছে মন্দিরের। অন্যদিকে দিঘা শংকরপুর

হোটেলিয়াস্ অ্যাসোসিয়েশনের যুগ্ম সম্পাদক বিপ্রদাস চক্রবর্তী বলছেন, “সত্যিই এক অন্য ছবি দেখা যাচ্ছে

দিঘায়। এখনও পর্যন্ত প্রায় ৮০ থেকে ৯০ লক্ষ মানুষ এখানে এসেছেন। আগামী মাসের মধ্যেই তা ১ কোটি ছাড়িয়ে যেতে পারে।” একই মত হোটেল মালিক প্রমোতোষ ঘোড়াইয়েরও। তিনি বলছেন, আগের থেকে বৃকিংও অনেক বেড়ে গিয়েছে। সামনে আবার বড়দিন, নিউ ইয়ার রয়েছে। ফলে বর্ষশেষে নতুন রেকর্ড তৈরি এখন শুধুই সময়ের অপেক্ষা।

জুলফিকরের কাকাও বাবা, শ্বশুরও বাবা! আসল বাবা কে? ধন্দে সবাই

নিজস্ব প্রতিনিধি, নন্দীগ্রাম, ৩০ নভেম্বরঃ এসআইআর প্রক্রিয়া বাংলায় চালু হতেই দেখা যাচ্ছে বিভিন্ম ছবি। কখনও শ্বশুরকে বাবা বানানোর অভিযোগ সামনে এসেছে, কখনও খবর মিলেছে একজন ব্যক্তির দু’জন স্ত্রী। আর এবার খোঁজ মিলল একজনের দু’জন বাবা। দু’টি বুথে রয়েছেন দুই ব্যক্তির দু’জন বাবা। অভিযোগ, একটি বুথে নিজের কাকুকে বাবা বানিয়েছেন আবার অপর একটি বুথে নিজের শ্বশুরকে বাবা বানিয়েছেন। তবে নিজের আসল বাবারই সেই কোনও অস্তিত্ব। আর এই ঘটনা প্রকাশ্যে আসতেই নন্দীগ্রামে আলোচনা শুরু। পূর্ব মেদিনীপুরের নন্দীগ্রামের দাঁউদপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের বাসিন্দা শেখ জুলফিকার। তাঁর আসল বাবা শেখ মণিরুল ইসলাম। এই মণিরুল ইসলামের ভাই অর্থা জুলফিকারের কাকু শেখ মফিজুল ইসলাম দাঁউদপুর গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকার নয়মান গ্রামে ১৯৬ নম্বর বুথের বাসিন্দা। তিনিই প্রথম নন্দীগ্রাম ১ ব্লকের বিডিওর কাছে অভিযোগ জানিয়েছেন। শেখ মফিজুলের অভিযোগ, তার দাদা অর্থাৎ মণিরুল ইসলাম তিনি এখনো জীবিত রয়েছেন। তার দাদার ছেলে শেখ জুলফিকার বর্তমানে নন্দীগ্রামের কেন্দ্রমারি গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকার গোপীমোহনপুরে বিয়ে করেছেন।

এখন নিজের শ্বশুরবাড়িতেই ২১৩ নম্বর বুথে বসবাস করেন। অথচ, তিনি দাঁউদপুর গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকার ১৯৬ নম্বর বুথে নিজের বাবাকে বাদ দিয়েছেন। আর কাকাকে বাবা সাজিয়ে মফিজুলের নাম তুলেছেন। আবার কেন্দ্রমারী গ্রাম পঞ্চায়েত এলাকার গোপী মোহনপুর ২১৩ নম্বর বুথে বাবা হিসেবে শ্বশুরের নাম শেখ এনামুল হোসেনকে দেখিয়ে ভোটার লিস্টে



তুলেছেন। অর্থাৎ দুটো বুথেই ভোটার কার্ড রয়েছে। আবার দু’জন বাবাও রয়েছেন। তিনি বলেন, “জুলফিকার আমার দাদার ছেলে। ভোটার লিস্টে দেখি আমার বাবা বানিয়ে লিস্ট বানিয়েছে। ও যেই ঠিকানা দিয়েছে এখানে থাকে না। আর যেখানে থাকে সেখানে শ্বশুরকে বাবা বানিয়ে দিয়েছে।” যদিও, যার বিরুদ্ধে অভিযোগ, সেই জুলফিকারের দাবি, তিনি শ্বশুর বাড়িতে থাকেন। তাই ভোটার কার্ড ট্রান্সফার করতে গিয়ে কিভাবে তাঁর শ্বশুরের নাম বাবার জায়গায়

এসেছে তিনি বুঝতে পারছেন না। আবার নিজের জন্মভিটাতে তাঁর বাবার নাম কী করে বাদ গেল তিনি নাকি সেটাও জানেন না। জুলফিকার বলেন, “এটা হয়ত নির্বাচন কমিশনের গড়গোল সেই কারণে বাবার জায়গায় শ্বশুরের নাম উঠেছে। এসআইআর পর যখন খবর পাই দুজায়গায় নাম আছে সঙ্গে-সঙ্গে বিডিওর কাছে যাই।” তিনি আরও বলেন, “ছোট বেলায় আমার আসল বাবা কাকার কাছে আমরা তুলে দিয়েছিল দস্তক হিসাবে। কাকার সন্তান নেই বলে। তখন তো এত কাগজপত্র ছিল না। আমি এতদিন কাকাকেই বাবা হিসাবে জানতাম। আমার কাছে সন্তান কিছু আছে।” বর্তমান এস আই আর প্রক্রিয়ার ২১৩ নম্বর বুথের বিজেপির বিএলএ-২ আব্বাস বেগ তিনিও গোটা বিষয়টি নিয়ে বিডিওর কাছে লিখিত অভিযোগ করছেন। বিজেপির নন্দীগ্রাম এক ব্লকের নন্দীগ্রাম মণ্ডলেক দুই সভাপতি সুদীপ দাস বলেন, “তৃণমূলের আসলে ভুল যাঁহোটার পুথিয়ে রাখছে।” অপরদিকে, তৃণমূল কংগ্রেস সম্পূর্ণ বিষয়টি নিয়ে বিজেপিকে তীব্র কটাক্ষ করেছে। তৃণমূল কংগ্রেসের নন্দীগ্রাম এক ব্লকের কোর কমিটির সদস্য বাগ্মদিত্য গর্গের নিশানায় নির্বাচন কমিশন।



বিজেপি রাজ্য সভাপতি শমীক ভট্টাচার্য। তাঁকে এলাকায় এসে

সরেজমিনে পরিস্থিতি খতিয়ে দেখার নির্দেশ দেন। এরপরই ফলতায় কমিশনের বিষয়টিমা বাবরাহই জাহাঙ্গির খানের নাম উঠে আসছে। কিন্তু প্রশ্ন হচ্ছে, কে এই জাহাঙ্গির খান? এলাকায় কান পাতলেশোনা যাচ্ছে, দীর্ঘদিন ধরেই জাহাঙ্গির তৃণমূল দলটা করে আসছেন। কিন্তু ২০২০ সাল থেকে তাঁর এলাকায় দাপটা সে বছর থেকে জাহাঙ্গিরই এলাকায় শেষ কথা হয়ে ওঠেন। তরুণ নেতা, তবে তাঁর কথায় এলাকার বর্ষিয়ান নেতারাও গণ্য করেন বলে জানা যাচ্ছে। ২০২১ সালে বিধানসভা নির্বাচনের পর ভোট পরবর্তী হিসাব নাম জড়ায় তাঁদের। ২০২১ সালের পর খুন, ধর্ষণ, লুট-সহ একাধিক অভিযোগ ওঠে। তবে পুলিশ সূত্রে খবর, অধিকাংশ অভিযোগে এসআইআর-

শিলিগুড়ি নিয়ে সর্বস্তরে আলোচনা, তৈরি হচ্ছে নতুন সামরিক ঘাঁটি

নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি, ৩০ নভেম্বরঃ পূর্বাঞ্চলের অত্যন্ত সংবেদনশীল এলাকা। ২২ কিলোমিটার সর ভূভাগ। যা জুড়ে দিচ্ছে ‘সেভেন সিস্টার’কে। আর এই এলাকার একদিকে চিন, অন্যদিকে বাংলাদেশ। এই বৈশিষ্ট্যের জেরেই ভারতের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ নিরাপত্তা ঘাঁটিতে পরিণত হয়েছে শিলিগুড়ি করিডর। সম্প্রতি এই শিলিগুড়িতেই হয়েছে উচ্চ পর্যায়ের নিরাপত্তা বৈঠক। জাতীয় নিরাপত্তা দল, বিএসএফ, রাজ্য পুলিশ-সহ দেশের বিভিন্ন নিরাপত্তা দফতরের কর্তারা যোগ দেন সেই বৈঠকে। এরপরই শিলিগুড়ি করিডরে নতুন সেনা ঘাঁটি তৈরির ইঙ্গিত দিল নয়াদিল্লি।

সর্বভারতীয় সংবাদমাধ্যমের একটি প্রতিবেদন অনুযায়ী, শিলিগুড়ি করিডরে তিনটি নতুন সেনা ঘাঁটি তৈরি করতে চলেছে দেশের প্রতিরক্ষা মন্ত্রক। কিন্তু এই তিনটি সেনা ঘাঁটি নিয়ে এখনও পর্যন্ত বিশেষ কোনও তথ্য প্রকাশ্যে আসেনি। কত সেনা, কত আটলারি মোতায়েন করতে চলেছে প্রতিরক্ষা মন্ত্রক, সেই নিয়ে বিশেষ কোনও তথ্য দেয়নি তাঁরা। সূত্রের খবর,

বাংলাদেশ সংলগ্ন সীমান্তবর্তী এলাকাগুলিতেই নতুন তিনটি সেনাঘাঁটি তৈরি করবে মন্ত্রক। নজরে

এই একটা অংশের উপর। সূত্রাং, সেই অংশ প্রতিরক্ষা মন্ত্রকের বাড়তি জোর দেওয়াটি স্বাভাবিক। তার

সঙ্কটকালের মধ্যে বাংলাদেশে এসেছিলেন জঙ্গি গোষ্ঠী লন্ডর প্রধান হাফিজ সৈয়দের ঘনিষ্ঠ ইবতিসাম



রাখবে চিনকেও। বিশেষজ্ঞদের মতে, সঙ্কটকালে এমন সিদ্ধান্ত কার্যত বেনজির। ২২ কিলোমিটার এলাকাজুড়ে বিস্তৃত রয়েছে শিলিগুড়ি করিডর। এই একটা পথ জুড়ে দিয়েছে ভারতের উত্তর-পূর্বকে। সেভেন সিস্টারের ৪ কোটি ৫০ লক্ষেরও বেশির মানুষের নিরাপত্তা টিকে রয়েছে

মধ্যে আবার বাংলাদেশে বদলে যাওয়া ‘জল-হাওয়া’ তৈরি করেছে উদ্বেগ। উল্লেখ্য, বাংলাদেশে অন্তর্বর্তী সরকার তৈরি হতেই বইতে শুরু করেছে ‘ভারতবিরোধী’ হাওয়া। পাকিস্তানের সঙ্গে সম্পর্ক জুড়েছে পদ্মাপাড়া দুই দেশের সেনা কর্তাদের মধ্যে রয়েছে যাতায়াত। সম্প্রতিই, এই

ইলাহি জহির। ভারত-বাংলাদেশ সীমান্ত লাগোয়া একাধিক গ্রামে গিয়ে বৈঠক ও সভা করেছেন তিনি। আন্তর্জাতিক স্তরে এই ইবতিসাম ও তাঁর সংগঠন ভারতবিরোধী বার্তা ছড়ানোর কাজই করে থাকে। এবার সেই অভিসন্ধি দেখা গেল তাঁর সদ্য মেটা বাংলাদেশ সফরেও।

আধার-ভোটার দেখিয়েও মিলল না রেহাই, ডিটেনশন ক্যাম্পে ঠাই হল ৫ জনের

মণিরুল ইসলাম, নুর আলম। প্রায় পঁচিশ বছর ধরে ওড়িশার আগরপাড়ার পারকুদ্যায় শ্রমিকের কাজ করেন। গতকাল বিকেলে হঠাৎই তাঁদের ওড়িশার আগরপাড়া থানায় ডেকে পাঠানো হয়। তারপর তাঁদের আটক করা হয়। সেখান থেকে পাঁচজনকেই ভদ্রকের নতুন বাসস্ট্যান্ড এলাকায় একটি ডিটেনশন ক্যাম্পে রাখা হয়েছে বলে পরিবারের লোকজন দাবি

করেছেন। এদিকে আটক শ্রমিকদের বাড়ি-বাড়ি গিয়ে অনুমোদন ফর্ম দিয়েছেন বিএলও। পরিবারগুলির দাবি, আটকে থাকা পাঁচজনের নামই রয়েছে তালিকায়। কারোর নিজের নাম রয়েছে ২০০২ সালের ভোটার তালিকায় কারও আবার বাবার নাম রয়েছে সেখানে। এরপরও তাঁদের বাংলাদেশি সন্দেহে ওড়িশার পুলিশ আটক করে পাঁচজনকে ডিটেনশন

ক্যাম্পে আটকে রেখেছে। আটক শ্রমিকের আত্মীয় মাহবুব আলম বলেন, “আমি দশ দিন আগে ওড়িশায় ছিলাম। আমাদের ডাকল পুলিশ। বললতোরা বাংলাদেশি কি না দেখে। তারপরদিন আশার নিয়ে গেলাম। দেখালাম। প্রথম বলেছিল তেরিফই হবে। তারপর দেখলাম ডেরিফই হল না। আমাদের ক্যাম্পে রেখে দিল। বলল আমরা নাকি বাংলাদেশি।”

KOLKATA MUNICIPAL CORPORATION e-TENDER	
ABRIDGED NIT	
The Executive Engineer (Civil)/Br-XVI, KMC invites e-tender online percentage rate two bid system for following work: NIT No.: KMC/EE(C)/Br-XVI/142/034/APAS/302/P-1 Name of work : Dev. of C.C. Road at Ananda Pally near H/O Francis Xaiox in Ward No.-142. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 4,15,900.87. Earnest Money: Rs. 9,000.00. Period of Completion: 30 Days. Last date and time of submission of bid : 22.12.2025 - 12 noon. The tender will be opened on : 24.12.2025 - 12 noon. The bid forms and other details are available on and from 09.12.2025 (5 p.m.) from the website https://etender.wb.nic.in	4.NIT No.:KMC/EE(C)/Br-XV/140/101/2025-2026/APAS/23/01 Name of work : Improvement of passage with allied works at Pre. No. Y-2/30, Satghara Road in Ward No.-140, Br-XV. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 3,74,462.61. Earnest Money: Rs. 7,500.00. Period of Completion: 45 Days.
5.NIT No.:KMC/EE(C)/Br-XV/139/109/2025-2026/APAS/119/7 Name of work : Repairing C.C. passage with allied works at U-96/1 Karbala Road in Ward No.-139, Br-XV. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 1,59,448.89. Earnest Money: Rs. 3,200.00. Period of Completion: 45 Days.	6.NIT No.:KMC/EE(C)/Br-XV/139/106/2025-2026/APAS/98/2 Name of work : Construction of drain and passage near H/No. C-495/2A Molla Bagan Lane in Ward No.-139, Br-XV. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 1,98,422.89. Earnest Money: Rs. 4,000.00. Period of Completion: 45 Days.
7.NIT No.:KMC/EE(C)/Br-XV/139/107/2025-2026/APAS/97/2 Name of work : Renovation of drainage system at Q-650 to Q-657 S.A. Faeque Road in Ward No.-139, Br-XV. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 4,95,641.97. Earnest Money: Rs. 10,000.00. Period of Completion: 45 Days.	8.NIT No.:KMC/EE(C)/Br-XV/139/108/2025-2026/APAS/104/3 Name of work : Repairing road and drain with allied works at Q-514, Q-521, Q-518 Shimpukur Lane in Ward No.-139, Br-XV. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 3,96,923.72. Earnest Money: Rs. 8,000.00. Period of Completion: 45 Days. Last date and time of submission of bid : 26.12.2025 - 11 a.m. (for sl. no. 2 to 8). Date of opening of tender : 29.12.2025 - 11 a.m. (for sl. no. 2 to 8).
9.NIT No.:KMC/EE(C)/Br-XV/134/130/2025-2026/APAS/58/01 Name of work : Renovation of surface drain with allied works at G-47, G-54, G16 Bangla Basti in Ward No.-134, Br-XV. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 2,99,647.32. Earnest Money: Rs. 6,000.00. Period of Completion: 45 Days.	10.NIT No.:KMC/EE(C)/Br-XV/134/129/2025-2026/APAS/58/02 Name of work : Renovation existing bus stop at Garden Reach Road in Ward No.-134, Br-XV. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 2,27,698.85. Earnest Money: Rs. 4,600.00. Period of Completion: 45 Days.
11.NIT No.:KMC/EE(C)/Br-XV/134/128/2025-2026/APAS/47/07 Name of work : Renovation of passage with allied works at Battikal near Premises No. G-113 in Ward No.-134, Br-XV. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 4,03,022.68. Earnest Money: Rs. 8,100.00. Period of Completion: 45 Days.	12.NIT No.:KMC/EE(C)/Br-XV/134/114/2025-2026/APAS/50/02 Name of work : Renovation of surface drain with allied works at Atabag near Premises No. F-45 in Ward No.-134, Borough-XV. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 4,45,817.69. Earnest Money: Rs. 9,000.00. Period of Completion: 45 Days.
13.NIT No.:KMC/EE(C)/Br-XV/134/095/2025-2026/APAS/24/2 Name of work : Renovation of passage at B-23 P.D Jha Lane in Ward No.-134, Br-XV. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 4,73,917.50. Earnest Money: Rs. 9,500.00. Period of Completion: 45 Days. Last date and time of submission of bid : 27.12.2025 - 11 a.m. (for sl. no. 9 to 13). Date of opening of tender : 29.12.2025 - 11 a.m. (for sl. no. 9 to 13). The bid forms and other details are available on and from 28.11.2025 (5 p.m.) (for sl. no. 1 to 13). The website https://wb-tenders.gov.in (for sl. no. 1 to 13).	1555/25-26

সভায় যেতে চাপ! ফেসবুক লাইভে আত্মহত্যার চেষ্টা, কাঠগড়ায় তৃণমূল

নিজস্ব প্রতিনিধি, মন্দির বাজার, ৩০ নভেম্বরঃ জোর করে তৃণমূলের সভায় এক টোটোচালককে নিয়ে যাওয়ার অভিযোগ। পরে মারধর ও অপমানে সেই টোটোচালক



ফেসবুকে লাইভ করে কীটনাশক খান। যদিও দ্রুত হাসপাতালে নিয়ে যাওয়ায় প্রাণে বেঁচে যান তিনি। ফেসবুক লাইভের সেই ভিডিয়ো (যার সত্যতা ‘দূরন্ত বার্তা’ যাচাই করেনি) পরে এঙ্গ-এ পোস্ট করেন কেন্দ্রীয় শিক্ষা প্রতিমন্ত্রী ও বাংলার বিজেপি নেতা সুকান্ত মল্লখদার। যা নিয়ে ইইচই পড়েছে দক্ষিণ ২৪ পরগনার মন্দিরবাজারে। তৃণমূল অবশ্য গোটা ঘটনার পিছনে

বিজেপিরই চক্রান্ত দেখছে। সোমবার রাজ্য বিধানসভার বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী মণিদরবাজারে একটি সভা করেন। মঙ্গলবার তৃণমূলের পাল্টা সভা ছিল।

অভিযোগ, সেই সভাতেই ঘাটেশুরার টোটোচালক সাবির শীরকে টোটোতে দলের কর্মী-সমর্থকদের নিয়ে যাওয়ার জন্য চাপ দেওয়া হয়েছিল। কিন্তু শরীর ভালো না থাকায় তিনি রাজি হননি। তাতে অবশ্য চিড়ে ভেজনি। চাপের মুখে বাধ্য হয়েই অসুস্থ শরীরে দলের সভায় অংশ নিয়ে গিয়েছিলেন। আবার সভা শেষে সকলকে নিয়ে ফিরেও

আসেন। তৃণমূলের পক্ষ থেকে তাঁকে ১৫০ টাকা ভাতাও দেওয়া হয়। কিন্তু কেন অসুস্থ বলে তিনি প্রথমে যেতে রাজি হননি, তা নিয়ে মারধর করা হয় বলে অভিযোগ। দুর্গাপুর-বিজয়গঞ্জ বাজার রুটে টোটো চালাতেও বারণ করা হয় বলে অভিযোগ। সাবিরের কথায়, “আমরা তা হলে চলবে কী করে? এমনিতেই রুটে প্রথমে টোটো নামাতে ১১ হাজার টাকা দিতে হয়। তারপরে প্রত্যেক দিন ১০ টাকা করে জমা। এই টাকা দলের ফান্ডে যায় না।” রাতেই মন্দিরবাজার থানায় লিখিত অভিযোগ জানাতে গেলে পুলিশ অভিযোগে নয়নি বলে দাবি করেছেন সাবির। এমনকি, বুধবার দুপুরেও থানায় গিয়ে তিনি খালি হাতেই ফেরেন। সেই সঙ্গে ফেরার পথে আবারও তাঁকে রাস্তা আটকে হেনস্থা করা হয় বলে অভিযোগ। পরিবারের দাবি, এরপরে বিকেলে বাড়ি ফিরে ফেসবুক লাইভ করে গোটা ঘটনা বিস্তারে জানিয়ে তিনি কীটনাশক খান। কিন্তু সাবিরকে দ্রুত উদ্ধার করে নাইয়ারহাট ব্লক প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রে ভর্তি করানো হলে প্রাণে বেঁচে যান তিনি। সাবির বাড়ি ফিরে এসেছেন।

পোষ্যের স্বাস্থ্যের জন্য বিপদ ডেকে আনে অতিরিক্ত মিষ্টি জানুন সঠিক খাদ্য বাছাইয়ের নিয়ম

মিষ্টি জাতীয় খাবারের প্রতি সারমেয় বা অন্যান্য পোষ্যের স্বাভাবিকভাবেই কিছুটা লোভ থাকে। অনেক সময় মালিকেরা ভালোবাসার আবেগে তাদের পোষ্যকে বিভিন্ন ধরনের মিষ্টি বা মিষ্টিযুক্ত খাবার খাইয়েও থাকেন। কিন্তু এই ভালোবাসার ফল যে ভয়ংকর হতে পারে, তা অনেকেই মতো নয়- তাদের পরিপাকতন্ত্র, শর্করা হজমের ক্ষমতা, লিভারের কার্যকারিতা সবই ভিন্ন। ফলে মানুষের জন্য নিরাপদ খাবারও পোষ্যের জন্য বিপদ ডেকে আনতে পারে। তাই পোষ্যকে কী খাওয়ানো যাবে আর কী নয়, তা জানা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। শর্করার ধরন-কোনগুলো কতটা ক্ষতিকর? শর্করাকে সাধারণত তিন ভাগে ভাগ করা হয়-

১. প্রাকৃতিক শর্করা (যেমন ফলের শর্করা)২. অ্যাডেড বা যোগ করা চিনি৩. কৃত্রিম চিনি (যেমন জাইলিটল)এই তিন ধরনের শর্করাই পোষ্যের জন্য কমবেশি ক্ষতিকর, বিশেষত যখন তা অতিরিক্ত পরিমাণে তাদের দেহে প্রবেশ করে।

১. **প্রাকৃতিক শর্করা**-ফলে থাকা প্রাকৃতিক শর্করা- যেমন ফ্রুক্টোজ-পরিমিত পরিমাণে পোষ্যের জন্য উপকারী। কারণ ফল থেকে তারা পায় ভিটামিন, মিনারেল ও ফাইবার। কিন্তু সমস্যা শুরু হয় তখনই, যখন ফল অতিরিক্ত পরিমাণে দেওয়া হয়। পোষ্যের দেহ মানুষের তুলনায় শর্করা অনেক ধীরে হজম করে। ফলে বেশি ফল খেলে তার রক্তে শর্করার মাত্রা দ্রুত বোে যেতে পারে। এর ফলে হতে পারে-

ওজন বৃদ্ধি, হজমের সমস্যা, শক্তির তারতম্য, দাঁত ক্ষয়। বিশেষ করে ডায়াবেটিসের ঝুঁকিতে থাকা কুকুর বা বিড়ালের ক্ষেত্রে ফলের অতিরিক্ত শর্করা খুবই বিপজ্জনক।

২. **অ্যাডেড বা যোগ করা চিনি**-প্রক্রিয়াজাত খাবার, মিষ্টি বিস্কুট, কেক বা মানুষের জন্য বানানো স্ন্যাক্সে থাকে অতিরিক্ত চিনি। এই খাবার পোষ্যকে খাওয়ানো চলতেই পারে না। কারণ- এই খাবার রক্তে শর্করার মাত্রা হঠা বেড়ে দেয়, শরীরে জমে থাকা অতিরিক্ত ক্যালরির ফলে দ্রুত মোটা হয়ে যায়, হজমশক্তি কমে যায়, চর্বিজনিত সমস্যার ঝুঁকি বাড়ে। মানুষের তুলনায় কুকুর বা বিড়াল

অনেক ধীরে শর্করা ভাঙে। ফলে সামান্য মিষ্টিও তাদের দেহে মারাত্মক প্রভাব ফেলতে পারে।

৩. **কৃত্রিম চিনি**- সবচেয়ে বিপজ্জনক-কৃত্রিম মিষ্টি, বিশেষ করে জাইলিটল, পোষ্যের জন্য বিষের মতো।অতি কম পরিমাণ জাইলিটলও



করতে পারে-**হঠাৎ রক্তে শর্করা কমে যাওয়া** **খিঁচনি, লিভার ফেলিয়ার, এমনকি মৃত্যুও**।।

অনেক মানবদেহের জন্য তৈরি সুগার-ফ্রি চকলেট, চুইংগাম, কেক বা বেকিং পেনেই থাকে এই জাইলিটম। তাই বারি যে কোনও খাবারই পোষ্যের নাগালের বাইরে রাখা জরুরি। নিয়মিত মিষ্টি খেলে পোষ্যের যে সমস্যা হতে পারে। যদি পোষ্য নিয়মিত শর্করায়ুক্ত খাবার খেতে থাকে, তাহলে তার শরীরে খোপা দিতে পারে একাধিক শারীরিক সমস্যা-হজমের সমস্যা,অতিরিক্ত মিষ্টি পোষ্যের অস্ত্রের ব্যাকটেরিয়ার ভারসাম্য নষ্ট করে। এতে-

পেটে ব্যথা, গ্যাস, ডাইরিয়া, বমি ইত্যাদি সমস্যা দেখা দেয়। দাঁত ও মারি ক্ষতি। চিনি দাঁতের ইনামেল নষ্ট করে। পোষ্যের নিয়মিত দাঁত ব্রাশ না করা হলে- দাঁত ক্ষয়

মাড়ির প্রদাহ, দুর্গন্ধ, দাঁত পড়ে যাওয়ার ঝুঁকি,বাড়ে। কৃমি হওয়ার প্রবণতা। অনেক সময় মিষ্টি জাতীয় খাবারের অতিরিক্ত গ্রহণ পোষ্যের শরীরে কৃমির পরিমাণ বায়িয়ে দেয়, যা

তাদের সামগ্রিক স্বাস্থ্যকে খারাপ করে। স্থূলতা বা অতিরিক্ত ওজন বৃদ্ধি,মোটাপানো পোষ্যের শরীরে-**হৃদরোগ, শ্বাসকষ্ট, জয়েন্ট পেইন ডায়াবেটিস**।এর মতো জটিলতা বাড়িয়ে দেয়। শর্করার বিকল্প- কী দেওয়া যাবে? পোষ্যের জন্য বাজারে

তাদের সামগ্রিক স্বাস্থ্যকে খারাপ করে। স্থূলতা বা অতিরিক্ত ওজন বৃদ্ধি,মোটাপানো পোষ্যের শরীরে-**হৃদরোগ, শ্বাসকষ্ট, জয়েন্ট পেইন ডায়াবেটিস**।এর মতো জটিলতা বাড়িয়ে দেয়। শর্করার বিকল্প- কী দেওয়া যাবে? পোষ্যের জন্য বাজারে অনেক সময়ের তার দুট মনোবল ব্যক্ত করতে পারে। কারণ সারমেয়র মন ভাল না থাকলে, সে কখনও পেটের দিকটি উমুত্ত করে ঘুমোয় না। ১) পোষ্য এক পাশে কাত হয়ে ঘুমোতে পারে। এর অর্থ সে নিজেকে নিরাপদ মনে করছে। তার আরামে কোনও সমস্যা নেই। ঘুমোানোর সময়ে সারমেয় যদি পা নাড়ে বা ধীরে ধীরে অবস্থান পরিবর্তন করে, তার মানে সে স্বপ্ন দেখছে।

২) পোষ্য যদি চিত হয়ে ঘুমোয়, তার মানে তার স্বাস্থ্য ভাল। এই ভাবে ঘুমোানোর মাধ্যমে পোষ্য অনেক সময়ে তার দুট মনোবল ব্যক্ত করতে পারে। কারণ সারমেয়র মন ভাল না থাকলে, সে কখনও পেটের দিকটি উমুত্ত করে ঘুমোয় না। ১) পোষ্য যদি বৃত্তাকারে কুঁকড়ে ঘুমোয়, তা হলে তার ঠাণ্ডা অনুভূত হতে পারে। কারণ কুঁকড়ে শুয়ে থাকলে সারমেয়রা শরীরে বেশি পরিমাণে উত্তাপ একত্রিত করতে পারে। আবার অনেক সময় এই একই অবস্থানে থাকার মাধ্যমে সে শারীরিক অসুস্থতার ইঙ্গিতও দিতে পারে।

৪) পোষ্য যদি সিংহের মতো ভঙ্গিতে ঘুমোয়, তা হলে দুই পা প্রসারিত করে ঘুমোয়, তা হলে বুঝতে হবে সে বিশ্রাম করছে।

এই অবস্থানে পোষ্য চার পাশের পরিবেশ সম্পর্কে সতর্ক থাকে। সামান্য শব্দে সে প্রতিক্রিয়া জানাতে পারে। ৫) পোষ্য যদি অন্য কোনও পোষ্য বা বাড়ির কোনও সদস্যকে জড়িয়ে ঘুমোয়, তা হলে সেটি তার ভালবাসা প্রকাশের মাধ্যম। সে যে নিজেকে বাঁচাতে সুরক্ষিত মনে করছে, ঘুমের এই ভঙ্গি থেকে তা স্পষ্ট হয়।

ডায়োট, নিয়মিত ব্যায়াম এবং পরিমিত খাবারই সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ। ভালোবাসুন, কিন্তু দায়িত্ব নিয়ে-তবেই আপনার প্রিয় পোষ্য থাকবে সুস্থ, সক্রিয় ও নিরাপদ। পোষ্য নানা ভাবে তার মনের ভাব প্রকাশ করতে পারে। তার মধ্যে অন্যতম হল তার ঘুমোানোর ভঙ্গি। বাড়িতে সারমেয় কী ভাবে ঘুমিয়ে থাকে তা থেকে তার আরাম, উদ্বেগ এবং ব্যক্তিত্ব সম্পর্কে নানা তথ্য জানা সম্ভব। পোষ্যের ঘুমোানোর বিভিন্ন ভঙ্গির অভ্যুনিহিত অর্থ জানা থাকলে বাড়িতে সে কতটা নিরাপদ অনুভব করে, তা জানা সম্ভব।

এক পায়ে বেশি ক্ষণ ডাঁড়িয়ে থাকতে পারেন না, তা শরীরের কোন লক্ষণের দিকে ইঙ্গিত করে? ১) পোষ্য এক পাশে কাত হয়ে ঘুমোতে পারে। এর অর্থ সে নিজেকে নিরাপদ মনে করছে। তার আরামে কোনও সমস্যা নেই। ঘুমোানোর সময়ে সারমেয় যদি পা নাড়ে বা ধীরে ধীরে অবস্থান পরিবর্তন করে, তার মানে সে স্বপ্ন দেখছে।

২) পোষ্য যদি চিত হয়ে ঘুমোয়, তার মানে তার স্বাস্থ্য ভাল। এই ভাবে ঘুমোানোর মাধ্যমে পোষ্য অনেক সময়ে তার দুট মনোবল ব্যক্ত করতে পারে। কারণ সারমেয়র মন ভাল না থাকলে, সে কখনও পেটের দিকটি উমুত্ত করে ঘুমোয় না।

৬) পোষ্য যদি বৃত্তাকারে কুঁকড়ে ঘুমোয়, তা হলে সেটি তার ভালবাসা প্রকাশের মাধ্যম। সে যে নিজেকে বাঁচাতে সুরক্ষিত মনে করছে, ঘুমের এই ভঙ্গি থেকে তা স্পষ্ট হয়।

৪) পোষ্য যদি সিংহের মতো ভঙ্গিতে ঘুমোয়, তা হলে দুই পা প্রসারিত করে ঘুমোয়, তা হলে বুঝতে হবে সে বিশ্রাম করছে।

এই অবস্থানে পোষ্য চার পাশের পরিবেশ সম্পর্কে সতর্ক থাকে। সামান্য শব্দে সে প্রতিক্রিয়া জানাতে পারে। ৫) পোষ্য যদি অন্য কোনও পোষ্য বা বাড়ির কোনও সদস্যকে জড়িয়ে ঘুমোয়, তা হলে সেটি তার ভালবাসা প্রকাশের মাধ্যম। সে যে নিজেকে বাঁচাতে সুরক্ষিত মনে করছে, ঘুমের এই ভঙ্গি থেকে তা স্পষ্ট হয়।

প্রয়াত অসম গণ পরিষদ-এর প্রাক্তন উপ-সভাপতি

পাথারকান্দি (অসম), ৩০ নভেম্বৰ (হি.স.)ঃ চলে গেলেন বিশিষ্ট ৰাজনীতিবিদ, অসম গণ পরিষদ-এর প্রাক্তন উপ-সভাপতি পাথারকান্দিৰ নব ৰাজকুমাৰ ওৰফে মনু সিং। আজ ৱৰিবাৰ ভৈৱৰাত প্ৰায় দেড়টা নাগাদ শ্ৰীমুৰ্তি জেলা অসমায়িক হাসপাতালে মৃত্যুকাল বয়স কৱেছিল ৭৬ বছৰ। ৱেখে গৈছেন স্ত্ৰী, দুই পুত্ৰ, এক কন্যা, নাতি-নাতিনি সৰ অসংখ্য গুণমুগ্ধবৰে। দীৰ্ঘদিন থেকে বাৰ্ধক্যজনিত ৱোগে ভুগছিলেন মনু সিং। গতকাল সন্ধ্যাৱাতে তাঁৰ স্বাস্থ্যেৰ অবনতি হলে পৰিবাৰেৰ সদস্যৱা তৎক্ষণা তাকে শ্ৰীমুৰ্তি জেলা অসমায়িক হাসপাতালে নিয়ে যান। সেখানেই ভৈৱৰাতে শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ কৰেন তিনি। আজ ভাৱেৰ দিকে প্ৰয়াতৰ মৱহে পাথারকান্দি ৱেলষ্টেশন সবল্গ্ন নিজেৰ বাড়িতে আনা হয়। নব ৰাজকুমাৰ ওৰফে মনু সিংগুৰ মৃত্যু সৰ্ববাদ ছড়িয়ে পড়লে আজ সন্ধ্যা থেকে তাঁৰ বাড়িতে বিভিন্ন ধৰ্মাবলম্বী মানু্ষ ছুটে যান। তথা প্ৰয়াতৰ পাৰ্থিৱ দেহে মেষ শ্ৰদ্ধা জনানোৰ পাশাপাশি শোকসন্তপ্ত পৰিবাৰেৰ প্ৰতি সমবেদনা জানিয়েছেন। প্ৰয়াত মনু সিংৰে বাড়িতে সাংবাদিকদেৰে সন্ধে কথা বৰতো গিয়ে বিপশ্টি ৰাজনীতিবিদ সঞ্জীৱ দেবনাথ বলেন, নব ৰাজকুমাৰেৰ মতো বহুমুখী প্ৰশোক জনৰেৰেৰেৰ প্ৰয়াণে শোকসুত্ৰ গোটা পাথারকান্দি।

ফিনল্যান্ডের সিদ্ধান্ত-ভারতের তিন প্রতিবেশী দেশ থেকে দূতাবাস প্রত্যাহার

সংবাদসংস্থা , ৩০ নভেম্বৰ ঃ-ফিনল্যান্ড, যাকে অনেকেই ‘ রুঞ্জের দেশ’ বলে মনে করেন, সম্প্ৰতি একটি গুরুত্বপূৰ্ণ কূটনৈতিক সিদ্ধান্ত ঘোষণা কৰেছে। পাকিস্তান-সহ ভারতের তিনটি প্রতিবেশী দেশ- পাকিস্তান, আফগানিস্তান এবং মায়ানমার-থেকে ২০২৬ সালের মধ্যে তাদের দূতাবাস তুলে নেওয়ার পৱিকল্পনা কৰেছে দেশটি। ফিনল্যান্ডের পৱৰাষ্ট্ৰ মন্ত্ৰকৰে জাৱি কৰা বিজ্ঞপ্তিতে বলা হয়েছে, কৌশলগত পৱিবৰ্তন এবং কাৰ্যকাৱিতাৰ কথা মাথায় ৱেখে এই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। ইউৰোপেৰ উত্তৰ-পূৰ্বে অবস্থিত ফিনল্যান্ড দীৰ্ঘ দিন ধৰেই একটি শান্তিপ্ৰিয় ও কূটনীতিনিৰ্ভৰ দেশ হিসেবে পৱিচিত। ভারতের সঙ্গে দেশেৰ সম্পৰ্কও বহু দিন ধৰে বন্ধুত্বপূৰ্ণ এবং স্থিতিশীল। কিন্তু সম্প্ৰতিক ভূ-ৰাজনৈতিক পৱিবৰ্তন, নিৰাপত্তা পৱিস্থিতি এবং সীমিত বাণিজ্যিক সম্পৰ্কৰে কাৰণে দক্ষিণ এশিয়াৰ তিনটি দেশে দূতাবাস পৱিচালনা কৰা ফিনল্যান্ডেৰ জন্য কাৰ্যকৰ বলে তারা আৰ মনে কৰছে না। ফিনল্যান্ডেৰ পৱৰাষ্ট্ৰ মন্ত্ৰকৰে বিবৃতি অনুযায়ী, ইসলামাবাদে (পাকিস্তান), কাবুলে (আফগানিস্তান) এবং ইয়াংগনে (মায়ানমার) অবস্থিত

দূতাবাসগুলি ২০২৬ সালের মধ্যে বন্ধ কৰা হবে। বিবৃতিতে উল্লেখ কৰা হয়েছে, ‘ দেশগুলিৰ ৰাজনৈতিক অনিশ্চয়তা, নিৰাপত্তাজনিত সমস্যা এবং সীমিত অৰ্থনৈতিক সহযোগিতা বিবেচনা কৰেই এই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। আমরা কৌশলগতভাবে গুরুত্বপূৰ্ণ দেশগুলিৰ দিকে বেশি মনোনিবেশ কৰতে চাই।’’পাকিস্তান এবং আফগানিস্তানেৰ নিৰাপত্তা পৱিস্থিতি গত কয়েক বছৰে ড়য়াবহ ৰূপ নিয়েছে। দুই দেশেৰ মধ্যে সাময়িক উত্তেজনা প্ৰায় নিয়মিতই দেখা যাচ্ছে। কিছুদিন আগেই পাকিস্তান আফগানিস্তানে বোমা হামলা চালায়, তাৰ পৰ আফগানিস্তান থেকেও পাশ্চা আক্ৰমণ হয় বলে অভিযোগ। যদিও কিছু দেশেৰ মধ্যস্থতায় আপাতত সংঘৰ্ষবিৱতি হয়েছে, কিন্তু সম্পৰ্কৰে তাপমাত্রা এখনও তলানিতেই ৱয়েছে। পাকিস্তানে প্ৰাক্তন প্ৰধানমন্ত্ৰী ইমরান খানের কাৰাবন্দি অৰ্থাৎ এবং তাৰ আইনি লড়াই থিৰেও ৰাজনৈতিক স্থিতিশীলতা নিয়ে প্ৰশ্ন উঠছে। বিচ্ছেদ, ৰাজনৈতিক চাপান উভাৱে, অৰ্থনৈতিক সংকট-সব মিলিয়ে দেশটি দীৰ্ঘ দিন ধৰেই অনিশ্চয়তাৰ মধ্যে ৱয়েছে। মায়ানমাৱেৰ অবস্থাও আৰও জটিল।

প্ৰয়াণে ভিড জমাচ্ছে সাইবেরিয়ান পৰিযায়ী পাখি, খুশি পৰ্যটকৱা

প্ৰয়াগৰাজ, ৩০ নভেম্বৰ (হি.স.)ঃ শীতেৰ আমেজ বৃদ্ধি পাওয়াৰ সঙ্গে সঙ্গে উত্তৰ প্ৰদেশেৰ প্ৰয়াগৰাজে ভিড জমাচ্ছে সাইবেরিয়ান পৰিযায়ী পাখিৱা। শনিবাৰ ৱায়েৰে সন্মমে দেখা মেলে বিপুল সংখ্যক পৰিযায়ী পাখিৱা। চাৱিদিৰ উড়ে ডোতে থাকে পাখিগুলি। এই দৃশ্য দেখে খুশি পৰ্যটকৱা।এক পৰ্যটক বলেন, আমরা সন্ম ঘাটে এসেছিছি, এই জায়গাটি আমাদের ঊষণ পছন্দেৰ। সাইবেরিয়ান পাখি আমাদের আকৰ্ষণ কৰে। আমরা পাখিগুলিকে খাবাৰ খাওয়ালাই। পাখিগুলো দেখে আমরা অনেক খুশি হয়েছি এবং অনেক ভিডিও তৈরি কৰেছি। স্থানীয়ৱা জানাচ্ছেন, প্ৰতিবছৰই শীতেৰ সময় প্ৰয়াগৰাজে আসে সাইবেরিয়ান পৰিযায়ী পাখি। এবাৰও অনাথা হল না।

কৰ্ণাটকে মুখ্যমন্ত্ৰীৰ পদ নিয়ে ডামাডোল ৰাজনৈতিক আবহে

বেঙ্গালুৰু, ৩০ নভেম্বৰ (হি.স.)ঃ কৰ্ণাটকে মুখ্যমন্ত্ৰীৰ পদ নিয়ে ডামাডোলে ৰাজনৈতিক আবহে শনিবাৰ সকালে সিদ্ধাৱমাইয়াৰ সঙ্গে দেখা কৱলেন ডি কে শিবকুমাৰ। উভয়ে একসঙ্গে খেনেন সকালেৰ খাবাৰও। এদিন সকালে কৰ্ণাটকেৰ মুখ্যমন্ত্ৰী সিদ্ধাৱামাইয়াৰ বেঙ্গালুৰুৰ বাড়িতে যান উপমুখমন্ত্ৰী ডি কে শিবকুমাৰ, আমত্ৰণ জানান সিদ্ধাৱমাইয়াই। দু’জনে প্ৰাতঃৱাস্তা কৰেছেন। এৱশৰ ঠেঁকে বসেছেন তারা। পৰে বাড়ি থেকে বেরোন ডি কে শিবকুমাৰ। কৰ্ণাটকেৰ মুখ্যমন্ত্ৰীৰ কূৰ্শ নিয়ে এখন দডি টানাটানি চৰ্চয়ে। শোনা যাচ্ছে, মুখ্যমন্ত্ৰী সিদ্ধাৱামাইয়াৰ নেতৃত্ব মানতে ৱাজি নেন শিবকুমাৰ। এই নিয়ে টানাপডেন চলছে। তাঁদেৰ প্ৰাতঃৱাশেৰ টেবিলে বসে সমস্যা মিটিয়ে নেওয়ার পৰামৰ্শ দিয়েছে কংগ্ৰেসে হাই কমান্ড। এই আবহে সিদ্ধাৱামাইয়াৰ সঙ্গে প্ৰাতঃ ৱাশে বসেন শিবকুমাৰ।

টানা বন্যা ও ধসেৰ প্ৰলয়ে বিধবস্ত শ্ৰীলঙ্কা,মৃত অন্তত ৫৬

সংবাদসংস্থা, ৩০ নভেম্বৰৰ ঃ টানা ভাৱী বৰ্ধণ, তাৰ সঙ্গে ড়য়াবহ বন্যা ও ভূমিসং-এই তিনেৰ সম্মিলিত আঘাতে বিপৰ্যন্ত হয়ে পড়েছে শ্ৰীলঙ্কা। গত এক সপ্তাহ ধৰে অৱিৰাম বৃষ্টিৰ কাৰণে দেশটিৰ বহু অঞ্চল জলমগ্ন হয়ে পড়েছে। গত বৃহস্পতিবাৰ থেকে পৰিস্থিতি আৰও ড়য়াবহ ৰূপ নেয়, যখন একটনা বৃষ্টি এবং ধসেৰ কাৰণে বহু জায়গায় বসতবাটি ধংস হয়ে যায়, ৱাস্তাঘাট অচল হয়ে পড়ে এবং বহু পৰিবাৰ কাৰ্যত বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়ে। প্ৰশাসনেৰ দেওয়া তথ্য অনুযায়ী, এখন পৰ্যন্ত মাৱা গিয়েছেন অন্তত ৫৬ জন নাগৱিকা। ক্ষতিপ্ৰপ্ত হয়েছে কমবেশি ৬০০টি ঘৰবাড়ি। গত সপ্তাহেৰ শুক্ৰ থেকেই আবহাওয়া প্ৰতিকূল হয়ে ওঠে। কিন্তু গত বৃহস্পতিবাৰ থেকে বৃষ্টিপাতেৰ মাত্ৰা উল্গেজনকভাবে বাড়তে থাকায় বহু নদী উপচে পড়তে শুৰু কৰে এবং পথঘাট জলমগ্ন হয়ে পড়ে। ঘৰবাড়ি, দোকানপাট, কৃষিজমি থেকে শুকু কৰে গুরুত্বপূৰ্ণ অবকাঠামোও ভায়ে যায় পাৱিৰ নিচে। সন্ময়ে ড়য়াবহ পৰিস্থিতি তৈৰি হয় বাদুলা ও নুয়াৱা ইলিয়া জেলাৰ, সেখানে একাধিক জায়গায় ভূমিধসেৰ ঘটনা ঘটে। এই দুই অঞ্চলেই মৃত্যু হয়েছে অন্তত ২৫ জনেৰ বেশি মানুষেৰ। এখনও পৰ্যন্ত নিৰ্খোজ ৱয়েছেন আৰও ২১ জন। আহত হয়েছেন অন্তত ১৪ জন। পাহাড়ি অঞ্চলে ভূমিসেৰ কাৰণে বহু বাড়ি ধংসস্তুপে পৰিণত হয়েছে। অনেক পৰিবাৰ মুহূৰ্ত্তেৰ মধ্যে গৃহহীন হয়ে পড়েছে। স্থানীয় প্ৰশাসন আশঙ্কা কৰছে, ধংসস্তুপেৰ নাচে আৰও মানুষ আটকে থাকতে পাৱেন, ফলে মৃত্তেৰ সংখ্যা আৰও বাড়তে পাৰে। অতিবৃষ্টিৰ ফলে দেশেৰ পৰিবহণ ব্যবস্থা বিপৰ্যন্ত হয়ে পড়েছে।

বহু গুরুত্বপূৰ্ণ ৱেলফাইন জন্মেৰ নাচে চলে গেছে, কৰে বহু কৰ্টে ট্ৰেন পৰিযেবা একেবাৰে বন্ধ হয়ে গেছে। ৱাস্তায় পাড়ে গাছ, ভেঙে পড়েছে গাথৰ, কাণামাটিতে ঢাকা পড়েছে হাইওয়ে। এৰ ফলে জৰুৰি প্ৰয়োজনেও মানু্ষ চলাফেৰা কৰতে পাৱেছেন না। বহু এলাকায় যান চলাচল বন্ধ হয়ে গেছে।।

Name Change
I, Md Sainul Islam (Old Name) S/O-Md Nizamuddin residing at Vill-Airmury , PO-KD Para , PS-Lalgola , Murshidabad, West Bengal 742148 do hereby declared that I have changed my name from Md Sainul Islam to Sainul Islam and henceforth I shall be known as Sainul Islam (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 28/11/2025. My name Md Mursed & Md Sainul Islam both are same and one identical person.

Name Change
I, Manisha Di/O-Raj Kumar Kumawat resident of Vill-Chhotla Kulberia , Po-Bhurulia , PS-Kaliganj , Dist-Nadia , West Bengal Pin-741157 do hereby declared that I have changed my religion from Hindu to Muslim & also I have changed my name from Manisha Kumawat to Manisha and henceforth I shall be known as Manisha (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 28/11/2025. My name Manisha & Manisha Kumawat both are same and one identical person.

Name Change
I, Bijoy Mondal (Old Name) S/O-Sudhir Mondal residing at Vill& PO-Kishorpur , PS-Kanimpur , Nadia , West Bengal 741165 do hereby declared that I have changed my name from Bijoy Mondal to Bijay Kumar Mandal and henceforth I shall be known as Bijay Kumar Mandal (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 28/11/2025. My name Bijay Kumar Mandal & Bijoy Mondal both are same and one identical person.

Name Change
I, Hameda Bibi , W/O-Iyabuk Sk , residing at Durgapur, Berhampore , Murshidabad, 742187, do hereby declare that in certain official records my & my husband's & my daughter's name, has been mistakenly printed as Swraton Bibi (my name) & (My husband's name) Akbur Sakh & (my daughter's name) Mamtaj Khatoun, instead of my & my husband's & my daughter's correct name Hameda Bibi (my name) & (my husband's name) Iyabuk Sk & (my daughter's name) Mamataj Khatoun declared by notary public Berhampore court dated on 28/11/2025

২০২১ সালে সেনাবাহিনী গণতান্ত্ৰিক সৰকাৰকে উখাত কৰে ক্ষমতা দখল কৰে। তাৰ পৰ থেকেই দেশজুৰে গৃহযুদ্ধ, মানবাধিকাৰ লঙ্ঘন, এবং বিপুল সংখ্যক মানু্ষেৰ বাস্ত্ৰচ্যুতি ঘটছে। আন্তৰ্জাতিক সম্প্ৰদায়েৰ সঙ্গে দেশটিৰ কূটনৈতিক সম্পৰ্কও ক্ৰমশ বিচ্ছিন্ন হয়ে পছে। ফিনল্যান্ড এসব পৰিস্থিতিকে বিবেচনায় এনেই সিদ্ধান্তে উপনীত হয়েছে যে, এই তিনটি দেশে তাদের দূতাবাস কাৰ্যকৰীভাবে কাজ কৰতে পাৰছে না, এবং কূটনৈতিক অবস্থান শব্দ কৰাৰ জন্য সম্পদ পুনৰ্ভৰ্তন প্ৰয়োজন। ফিনল্যান্ড শুধু যে তিনটি দেশ থেকে দূতাবাস প্ৰত্যাহাৰ কৰছে তা নয়-তারা বিশ্বব্যাপী তাৰেৰ কূটনৈতিক অবস্থান নতুন কৰে সাজাচ্ছে। বিশেষভাবে গুরুত্বপূৰ্ণ বাজাৰগুলিতে নিজ্দেশেৰ উপস্থিতি বাড়াঁনোৱ দিকে নজৰ দিচ্ছে সৰকাৰ।

Name Change
I, Rofikul Islam (Old Name) S/O-Imambaks Biswas resident of Vill-Daipara , Po-Joykishnapur, Ps-Jalangi , Dist-Murshidabad , West Bengal, Pin-742305 do hereby declared that I have changed my name from Rofikul Islam to Rafikul Islam and henceforth I shall be known as Rafikul Islam (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 28/11/2025. My name Rafikul Islam & Rofikul Islam both are same and one identical person

Name Change
I, Rokiya Bibi (Old Name) W/O-Rabiul Sekh residing at Purandarpur , Kandi , Murshidabad, West Bengal 742171 do hereby declared that I have changed my name from Rokiya Bibi to Rafiya Bibi and henceforth I shall be known as Rafiya Bibi (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 28/11/2025. My name Rafiya Bibi & Rokiya Bibi both are same and one identical person.

Name Change
I, Faruk Ahamed (Old Name) S/O-Md Joynal Abedin Mirza residing at Vill & PO-Dalua , PS-Beldanga , Murshidabad, West Bengal 742133 do hereby declared that I have changed my name from Faruk Ahamed to Md Faruk Mirza and henceforth I shall be known as Md Faruk Mirza (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 28/11/2025. My name Md Faruk Mirza & Faruk Ahamed both are same and one identical person.

Name Change
I, Murshed (Old Name) S/O-Md Muslim residing at Mahajanpara , Baluachara, Kaliachak, Malda, West Bengal 732206 do hereby declared that I have changed my name from Murshed to Md Mursed and henceforth I shall be known as Md Mursed (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 28/11/2025. My name Md Mursed & Murshed both are same and one identical person.

Name Change
I, Asim Kumar Paul (Old Name) S/O-Ajit Kumar Pal residing at Vill & PO-Banjetia, PS-Berhampore , Murshidabad, West Bengal 742102 do hereby declared that I have changed my name from Asim Kumar Paul to Asim Pal and henceforth I shall be known as Asim Pal (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 28/11/2025. My name Asim Pal & Asim Kumar Paul both are same and one identical person.

Name Change
I, Badrunnesha Bibi (Old Name) W/O-Md Anwar Ali residing at Vill & PO-Banua Gopalpur , PS-Murarai , Birbhurn, West Bengal 731222 do hereby declared that I have changed my name from Badrunnesha Bibi to Badrun Bibi and henceforth I shall be known as Badrun Bibi (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 28/11/2025. My name Badrun Bibi & Badrunnesha Bibi both are same and one identical person.

Name Change
I, Hazi Abdur Bashid Sk (Old name) S/O- Hazi Tahir Sk, Resident at, Vill-Mahalandi Baitupara, Po-Mahalandi, Ps-Kandi, Murshidabad, West Bengal, 742180, I have changed my name Hazi Abdur Bashid Sk to Hazi Abdur Rashid Sk (New name) I shall be known as Hazi Abdur Rashid Sk vide affidavit before the Notry at Berhampore on 28/11/2025 Hazi Abdur Bashid Sk & Hazi Abdur Rashid Sk same and one identical person.

Name Change
I, Safijul sk (Old name) S/o-Bablu Sk, Resident at, Vill-Sunia, Po- Schalai, Ps-Bharatpur, Murshidabad, West Bengal, 742301, I have changed my name Safijul sk to Sarfijul Sk (New name) I shall be known as Sarfijul Sk vide affidavit before the Notry at Berhampore on 28/11/2025 Safijul sk & Sarfijul Sk same and one identical person.

Name Change
I, Sonatan Das (Old Name) S/O-Laxmi Das resident of Vill-Atkula , Po-Sunuti , Ps-Bharatpur , Dist-Murshidabad , West Bengal, Pin-742401 do hereby declared that I have changed my name from Sonatan Das to Sanatan Das and henceforth I shall be known as Sanatan Das (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before Magistrate affidavit Berhampore court on 20/08/2025. My name Sanatan Das & Sonatan Das both are same and one identical person.

Name Change
I, Mani Mahan Bagchi (Old Name) S/o Girisih Bagchi Residing at Tentulia, Po - Tentulia, P.s - Swarnupagar, District - North 24 Parganas, Pin - 743286, West Bengal, India, have Changed my name and shall henceforth be known as Monimohan Bagchi (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 28-11-2025. Mani Mahan Bagchi (Old Name) and Monimohan Bagchi (Old Name) both are same and one identical person.

Name Change
I, Husneara Begam, W/o Lt. Abul Hos-sain, residing at Vill-Singa, P.O.- Dighalgram, P.S.-Haringhata, Dist-Nadia hereby solemnly affirm and state that I have changed my name to Husneara Hossain vide affidavit No. 02/EMKLY dated 16/09/2025 before the 1st class Judicial Magistrate at Kalyani. Husneara Begam and Husnewara Hossain both are one and same identical person.

Name Change
I, KHOKAN CHANDRA DAS, (DOB - 12/2/1960) S/o Lt. Dhananjay Das, residing at Bidhan Park, North A.P.O. &P.S. Barasat, Dist. Block 24 Pgs. do hereby declare that in my passport my DOB was wrongly recorded as 11/1/1965. Now it is rectified as 12/2/1960 in all purpose vide an affidavit befor the 1st class Judicial Magistrate at Barasat on 21/11/2025.

Name Change
I, Madhurima Chakrabortty (old name) Daughter of Aloke Chakrabortty, residing at G/1, Cluster-1, Purbachol Sait-lake Tank No-13, Sector-III Pin-700097, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Madhurima Chakrabortty (New Name) as declared before the notary public at Kolkata, vide an affidavit, dated 28/11/2025. Madhurima Chakrabortty (New Name) and Madhurima Chakrabortty (old name) both are same and identical person.

Name Change
I, Md Ehsanullah (old name) S/O Md Wahidullah , residing at 11C/1, Topsia 2In Lower Po & Ps.Tiljala Kolkata Pin-700039, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Md Ahsanullah (new name), as declared before the notary public at Kolkata, vide an affidavit, dated 28/11/2025. Md Ahsanullah (new name) and Md Ehsanullah (old name) both are same and one identical person.

Name Change
I, SK ZISAN S/O Sk Jalal residing at Vill. , P.O. Paniara, P.S.-Panchla, Dist. Howrah-711302, W.B. do hereby solemnly affirm and declare my son's actual name SK TAHER AHSAN instead of TAHER AHSAN vide an affidavit sworn before the Ld. Judicial Magistrate 1st Class at Alipore affidavit No. 5303 dated 20/03/2025. SK TAHER AHSAN and TAHER AHSAN both are same and one identical person.

Name Change
I,GITA RANI PAUL (OLD NAME) W/O SUJIT KUMAR PAUL,RESIDING AT ,SUBHAS PALLY ,P.O & P. S - NIMTA,DIST - NORTH 24.PGS, KOLKATA - 700049 , W. B. INDIA , HAVE CHANGED MY NAME AND SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS GITA PAUL (NEW NAME) ,AS DECLARED BEFORE, 1CLASS JU-DICIAL MAGISTRATE AT ALIPORE ,DATED - 18/11/2025, SL NO - 28023 ,GITA PAUL (NEW NAME) AND GITA RANI PAUL (OLD NAME) BOTH ARE SAME AND IDENTICAL PERSON,

Name Change
I, Syed Rashid Akhtar (Old name) son of Syed Mohiuddin Ahmad, residing at 1A, Alimuddin Street, P.S. - Park Street, Kolkata-700016, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Md Rashid Akhtar (New Name) as de-clared before the Notary Public at Kolkata dated 29/11/2025.Syed Rashid Akhtar (Old name) and Md Rashid Akhtar (New name) both are same and identical person.

Name Change
I, Firoja Begam wife of Late Saidul Ali Mondal, redsiding at Rohanhat, Panchla, P.O - Joynagar, Howrah - 711302, West Bengal, declare that my husband's correct and actual name is Saidul Ali Mondal which is mentioned in his Death Certificate but in my voter card inadvertently his name recorded as Saidul Mondal. Saidul Mondal and Saidul Ali Mondal both are same and one identical person as sworn before the Notary Public at Kolkata vide affidavit No.46/2025 dated 29/11/2025.

Name Change
I, Kartick Das (Old Name) S/o Kumarjit Das Residing at 38, Kashipur Road, Dasnagar, Po+Ps - Dasnagar, District - Howrah, Pin - 711105, West Bengal, India, have Changed my name and shall henceforth be known as Kartick Chandra Das (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 28-11-2025. Kartick Das (Old Name) and Kartick Chandra Das (New Name) both are same and one identical person.

ঘরে ঢুকতে গেলে স্বামীকে চাকু মারার অভিযোগ স্ত্রীর বিরুদ্ধে



মালদা, ৩০ নভেম্বর : স্বামী স্ত্রীর মধ্যে বিবাদ। ঘরে ঢুকতে বাধা স্বামীকে। জোর করে ঘরে ঢুকতে গেলে স্বামীকে চাকু মারার অভিযোগ স্ত্রীর বিরুদ্ধে। ঘটনায় মৃত্যু হয়েছে স্বামীর। শনিবার গভীর রাতে মালদার বামনগোলা থানার পাকুয়াহাট পঞ্চায়েতের উত্তর সালালপুর গ্রামের ঘটনা। শনিবার গভীর রাতে ঘটনা কে কেন্দ্র করে তীব্র চাঞ্চল্য ছড়া এলাকায়। রাতেই পুলিশ অভিযুক্ত স্ত্রীকে শ্রেফতার করেছে।পরিবার ও পুলিশ

সূত্রে জানা গিয়েছে মৃতের নাম বিশ্বজিৎ সরকার বয়স আনুমানিক ৩১ বছর। অভিযুক্ত স্ত্রী পম্পা রায় সরকার। বিশ্বজিৎের পরিবারে চার বছরের একটি কন্যা রয়েছে। বিশ্বজিৎ গাজল টোল ট্যাক্সে কাজ করতেন। পরিবার ও পুলিশ সূত্রে জানা যায় বিগত ছয় বছর আগে বিশ্বজিৎ ও পম্পার মধ্যে ভালোবাসা করে বিবাহ হয়। পম্পার বাড়ি দক্ষিণ সালালপুর এলাকায়।পরিবার সূত্রে আরো জানা গেছে স্বামী স্ত্রীর মধ্যে মারোমর্শেই গভঢোলা হতো। গতকাল রাত্রি আনুমানিক সাড়ে আটটা নাগাদ বিশ্বজিৎ বাইরে থেকে ঘরের মধ্যে প্রবেশ করতে গেলে তার স্ত্রী পম্পা ঘরের মধ্যে ঢুকতে বাধা দে। এই নিয়ে শুরু হয় তাদের মধ্যে বিবাদ বলে জানা যায়। এরপর বিশ্বজিৎের স্ত্রী পম্পা বাড়ির ভেতর থেকে চাকু বের করে বিশ্বজিৎের বা দিকে আঘাত করে। বিশ্বজিৎের চিকিকারে পরিবারের সদস্যরা তড়িঘড়ির ছুটে এসে প্রথমে স্থানীয় হাসপাতালে নিয়ে যায় সেইখান থেকে রাতে মালদা মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে ভর্তি করে। চিকিৎসা চলাকালীন গভীর রাতে মৃত্যু হয় বিশ্বজিৎের। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছায় বামন গোলা থানার পুলিশ। ঘটনাস্থল থেকেই বিশ্বজিৎের স্ত্রী পম্পা কে গ্রেপ্তার করে। কি কারনেই নিজের স্বামীকে খুন করলো স্ত্রী তাও তদন্ত শুরু করছে পুলিশ।

মুর্শিদাবাদ মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে ব্যাপক ভাঙচুর

মিঠুন হালদার : চিকিৎসায় গাফিলতি জেরে এক রোগী মৃত্যুকে কেন্দ্র করে ব্যাপক উত্তেজনা ছড়ালো বহরমপুরে মুর্শিদাবাদ মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে। রোগীর মৃত্যুর পর তাঁর পরিজনরা হাসপাতালে ওয়ার্ডে ব্যাপক ভাঙচুর চালান বলে অভিযোগ। ঘটনাটি ঘটেছে শনিবার গভীর রাতে। হাসপাতালে ভাঙচুরের ঘটনার খবর পেয়ে বহরমপুর থানার বিশাল পুলিশ বাহিনী সেখানে পৌঁছে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনে। হাসপাতালে ভাঙচুরের ঘটনায় যুক্ত থাকা অভিযোগে ৪ জনকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতাল সূত্রে জানা গিয়েছে, শনিবার বিকেল সাড়ে পাঁচটা নাগাদ বেলডাঙা থানার বাসিন্দা নার্গিস বানু খাতুন (৫৫) নামে এক মহিলাকে



অত্যন্ত সঙ্কটজনক অবস্থায় হাসপাতালে আনা হয়েছিল। হাসপাতালের ডাক্তাররা ওই মহিলাকে সময়মতো চিকিৎসা পরিষেবা দিলেও রাত এগারোটা নাগাদ নার্গিসের মৃত্যু হয়। ওই মহিলার মৃত্যু সংবাদ ছড়িয়ে পড়তেই হাসপাতালে ওয়ার্ডে গিয়ে ভাঙচুর শুরু করেন তাঁর আত্মীয়রা। মৃত ওই ওই মহিলার এক আত্মীয় অভিযোগ করেন, নার্গিসকে হাসপাতালে ভর্তি করানোর পর কোনও ডাক্তার বা নার্স তাঁকে দেখেননি। দীর্ঘক্ষন নার্গিসকে হাসপাতালের বিছানায় ফেলে রাখা হয়েছিল। মেডিক্যাল কলেজে ভর্তির পরও স্বাস্থ্য কর্মীদের গাফিলতিতে এক প্রকার বিনা চিকিৎসায় নার্গিসের মৃত্যু হয়। মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতাল সূত্রে জানা গিয়েছে, নার্গিসের মৃত্যুর পর তাঁর পরিবারের লোকেরা মারমুখী হয়ে ওয়ার্ডে ভাঙচুর শুরু করলে সেখানে কর্তব্যরত ডাক্তার এবং নার্সরা ওয়ার্ড ছেড়ে পালিয়ে যান। হাসপাতালে কর্তব্যরত বেসরকারি নিরাপত্তারক্ষী এবং কয়েকজন পুলিশ কর্মী পরিস্থিতি সামাল দিতে বাধে হওয়ায় বহরমপুর থানা থেকে বিশাল পুলিশ বাহিনী এরপর সেখানে ছুটে আসে। মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতাল সূত্রে জানা গিয়েছে, বহরমপুর থানার অতিরিক্ত পুলিশবাহিনী আসার আগেই মৃত ওই মহিলার আত্মীয়রা ওয়ার্ডের কাঁচের দরজা ছাড়াও চেয়ার, টেবিলে ব্যাপক ভাঙচুর চালান। পাশাপাশি ফেলে দিয়ে নষ্ট করে দেওয়া হয় বেশ কিছু দামী ওষুধ। বহরমপুর থানার এক আধিকারিক জানান,হাসপাতালে ভাঙচুরের ঘটনায় জড়িত থাকার অভিযোগে মহম্মদ মাসুম কবির , রোহন করিম , মাসুদ করিম এবং জিয়াউর রহমান নামে চারজনকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। ধৃতদের সকলের বাড়ি বেলডাঙা থানা এলাকায়।

এসএসবি-র ৩৫তম প্রতিষ্ঠা দিবস উদযাপন



নকশালবাড়ি, ৩০ নভেম্বর : ভারত-নেপাল সীমান্তে মোতায়েন সশস্ত্র সীমা বল এর ৮ নম্বর বাহিনীর ৩৫তম প্রতিষ্ঠা দিবস শনিবার আনন্দম্বন পরিবেশে উদ্‌যাপিত হলা। খপরেলে অবস্থিত ৮ নম্বর বাহিনীর কালারয়ে দিনব্যাপী নানা কর্মসূচির মাধ্যমে এই উৎসবমুখর দিনটি পালিত

হয়।অনুষ্ঠানের সূচনা করেন এসএসবি শিলিগুড়ি ব্রিগ্টিয়ারের আইজি বন্দন সাক্সেনা। উপস্থিত ছিলেন ডিআইজি একে সি সিংহ, রানিডাঙা সেক্টরের ডিআইজি মঞ্জিত সিংহ পাড্ডা, অষ্টম বাহিনীর কমান্ড্যান্ট মিভুল কুমারসহ অনান্য আধিকারিক ও বিশিষ্ট ব্যক্তিত্বরা। কেক কেটে অনুষ্ঠানের আনুষ্ঠানিকতা সম্পন্ন করা হয়।উপস্থিতদের উদ্দেশে বক্তব্য রাখতে গিয়ে কমান্ড্যান্ট মিভুল কুমার জানান, সশস্ত্র সীমা বল ১৯৬২ সালের ভারত-চীন যুদ্ধের প্রেক্ষিতে ২০ ডিসেম্বর ১৯৬৩ সালে ‘স্পেশাল সার্ভিস ব্যুরো’ নামে প্রতিষ্ঠিত হয়। সীমান্ত সুরক্ষার পাশাপাশি সীমান্তবর্তী এলাকার সৌহার্দ্য বজায় রাখা, সামাজিক দায়বদ্ধতা পালন, বেকার যুবক যুবতীদের দক্ষতা উন্নয়ন শিবির আয়োজনসহ বহু জনমুখী কাজে এসএসবি সক্রিয়।ভূমিকা পালন করে আসছে।তিনি আরও বলেন, দেশের সীমান্ত সুরক্ষায় এসএসবি-র জওয়ানরা নিরলসভাবে গুরুত্বপূর্ণ দায়িত্ব পালন করছেন। নিজের বক্তব্যে ব্রিটিয়ারের ডিআইজি একে সি সিংহ বলেন, এসএসবি-র ইতিহাস সৌরমহা। কারগিল যুদ্ধের পর বাহিনীর কাঠামো ও দায়িত্ব পালনে পরিবর্তন আনা হয়। ২০০১ সালে এসএসবি কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্র মন্ত্রকের অধীনে আসে। পরবর্তী সময়ে ১৭৫১ কিমি ভারত-নেপাল সীমান্ত এবং ২০০৩ সালে ৬৯৯ কিমি ভারত-ভূটান সীমান্ত রক্ষার দায়িত্ব এসএসবি-কে দেওয়া হয়।২০০৩ সালের ১৫ ডিসেম্বর দেশের সুরক্ষায় বাহিনীর নতুন ভূমিকা ও গুরুত্ব বিবেচনায় বাহিনীর নাম পরিবর্তন করে রাখা হয়, সশস্ত্র সীমা বল (এসএসবি)। জাতির প্রতি এসএসবি-র উল্লেখযোগ্য অবদানের স্বীকৃতিস্বরূপ বাহিনীকে রাষ্ট্রপতি কর্তৃক নানান সম্মানোে ভূষিত করা হয়েছে বলে তিনি জানান। অনুষ্ঠান ঘিরে গোটা এলাকায় ছিল উৎসবের আবহ ও আনন্দমুখর পরিবেশ।

নদিয়ার সীমান্তে উত্তেজনা, কাঁটাতার পেরোতে গিয়ে বিএসএফের গুলিতে মৃত এক চোরাকারবারি

নিজস্ব সংবাদদাতা, নদীয়া, ৩০ নভেম্বর : নদিয়ার মাটিয়ারি-বানপুর সীমান্তে শনিবার গভীর রাতে এক চোরাকারবারির মৃত্যু ঘিরে ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে। রাতের অন্ধকারে বাংলাদেশে পালানোর চেষ্টা করছিলেন তিনি-এমনটাই দাবি বিএসএফের। জওয়ানদের বারবার সতর্কবাণী উপেক্ষা করায় বাধা হয়ে গুলি চালানো হয়, যার ফলে ঘটনাস্থলেই মৃত্যু হয় ওই ব্যক্তির। এলাকার বাসিন্দারা জানান, রাতের নিজনতায় হঠাৎ গুলির শব্দে চারদিক থমথমে হয়ে ওঠে। পরে জানা যায়, সীমান্তের কাটাতার পেরোতে গিয়ে গুলিবিদ্ধ হয়েছেন এক পাচারকারী। বিএসএফ সূত্র অনুযায়ী, শনিবার (গতকাল) গভীর রাতে নিয়মিত টহল দিতে দিতে জওয়ানরা মাটিয়ারি-বানপুর সীমান্তের কাছে সন্দেহজনক নড়াচড়া লক্ষ্য করেন। সীমান্তের ওপারেই রয়েছে বাংলাদেশ। অন্ধকারে একজনকে সীমান্তের দিকে দ্রুত এগোতে দেখেই তাঁকে থামতে বলা হয়। কিন্তু তিনি কোনও নির্দেশই মানেননি। বরং আরও দ্রুত কাটাতারের দিকে দাবোতে থাকেন। জওয়ানদের দাবি, একইভাবে বারবার সতর্ক করা সত্ত্বেও তিনি থামেননি, বরং কাটাতার টপকে



হয়েই গুলি চালান জওয়ানরা। গুলিতেই মৃত্যু হয় ওই অজ্ঞাতপরিচয় ব্যক্তির। ঘটনার পরই খবর দেওয়া হয় কৃষ্ণগঞ্জ থানায়। পুলিশ ঘটনাস্থলে উপস্থিত হয়ে দেহ উদ্ধার করে স্থানীয় হাসপাতালে ময়নাতদন্তে পাঠিয়েছে। এখনো পর্যন্ত মৃত ব্যক্তির পরিচয় নিশ্চিতভাবে জানা যায়নি। তাঁর সঙ্গে কোনও অস্ত্রের জিনিস ছিল কি না, তাও খতিয়ে দেখছে পুলিশ ও বিএসএফ। গত কয়েকদিন ধরে বাংলাদেশের

এসআইআর ফর্ম ঘিরে তোলপাড়! ৭০ বছরের নুরাল শেখ ‘২ সন্তানের’ বাবা? লালগোলায় অশান্তি চরমে

নিজস্ব সংবাদদাতা, মুর্শিদাবাদ, ৩০ নভেম্বর : মুর্শিদাবাদের লালগোলা থানার দেওয়ানসরাই গ্রামে এসআইআর ফর্ম কেন্দ্র করে অদ্ভুত ঘটনা ঘিরে ব্যাপক শোরগোল সৃষ্টি হয়েছে। ৭০ বছরের বৃদ্ধ নুরাল শেখকে হঠাৎই ৪০ বছরের এক যুবক ‘ বলে দাবি করায় এলাকায় হাঙ্গামা, গুঞ্জন, আবার একই সঙ্গে পারিবারিক অশান্তি তুঙ্গে পৌঁছেছে। ঘটনার সূত্রপাত, যখন লালগোলা অঞ্চলে এসআইআর ফর্ম জমা দেওয়ার কাজ শুরু হয়। প্রত্যেক পরিবার তাদের তথ্য জমা দিচ্ছিল। সেই সূত্রেই সামনে আসে ফর্ম পূরণকারী বাবু শেখ নামের এক ব্যক্তির তথ্য। ফর্মে বাবুর বাবার নাম হিসেবে লেখা হয়েছে- নুরাল শেখ, যিনি বয়সে প্রায় ৭০। এই তথ্য পরিবারের কাছে পৌঁছতেই

ঘটে বিপর্যয়। নুরালের তিন মেয়ে আর দুই ছেলে, সকলেই বিবাহিত। বহু বছর আগে স্ত্রী মারা গিয়েছেন। স্বাভাবিকভাবেই দিন কাটছিল। হঠাই বাবার ‘ ফর্মস হতেই রেগে আশুন সন্তানেরা। এমনিতেই সম্পত্তির পাঁচ ভাগীদার। আরও একজন বাড়তে পারে এই আশঙ্কায় চরমে পারিবারিক কলহ।এদিকে প্রতিবেশীরা বলছেন, ভাগ্যিস এসআইআর-এর আগেই নুরালের স্ত্রী মারা গিয়েছেন। নাহলে বৃদ্ধ বয়সে স্বামীর এই ‘ কথা জানতে পেরে হয়তো তিনি আত্মঘাতী হতেন। এই মন্তব্য আরও অসম্মানিত করেছে বৃদ্ধকে। তিনি জোর গলায় সব অভিযোগ অস্বীকার করে বলেছেন, বাবু শেখ আমার সন্তান নয়। আমার সঙ্গে তার কোনও রক্তের সম্পর্ক নেই। কে

কেন আমার নাম ব্যবহার করেছে, তা আমি জানি না। কিন্তু তাঁর মুক্তিতে কর্পাত করতে নারাজ সন্তানেরা। এলাকার এক বাসিন্দার দাবি, আদতে বাংলাদেশের বাসিন্দা বাবু শেখ। এসআইআরে যাতে নাম বাদ না যায় সেই কারণেই এভাবে নুরালের নাম ব্যবহার করে থাকতে পারেন। তবে বিষয়টা যে এই পর্যায়ে যাবে, তা আদ্যজ করতে পারেননি তিনি। যদিও গ্রামবাসীদের একাংশের দাবি, নুরাল শেখের পরিবারকে টাকা দিয়ে, অনুমতি নিয়েই বাবু শেখ বৃদ্ধের নাম ব্যবহার করেছেন। এখন গোটা বিষয়টা অস্বীকার করছেন। এবিষয়ে পরিবারের দায়িত্বপ্রাপ্ত বিএলও বলেন, বিষয়টা বিতিওকে জানিয়েছি। তাঁর নির্দেশ মতোই পদক্ষেপ করব।

বর্ধমানের পারুল গ্রামে তৃণমূল নেতার রহস্যমৃত্যু, রাস্তার ধারের পুকুরে দেহ উদ্ধার, খুন নাকি দুর্ঘটনা?

নিজস্ব সংবাদদাতা,বর্ধমান, ৩০ নভেম্বর : বর্ধমানের পারুল গ্রামে তৃণমূলের এক নেতার রহস্যমৃত্যু এলাকায় চাঞ্চল্য সৃষ্টি করেছে। শনিবার সকালে কাজে বের হওয়ার পর থেকে নিখোঁজ থাকা শুভেন্দু মালিক ওরফে হাবলের দেহ রবিবার সকালে এক রাস্তার ধারের পুকুর থেকে উদ্ধার করা হয়। মৃত ব্যক্তির সঙ্গে থাকা বাইকও পুকুর ধারের পাড়ে ছিল। পরিবার সূত্রে জানা গেছে, শুভেন্দু মালিক পারুল গ্রামের ২ নম্বর গ্রাম পঞ্চায়েতে ১১৪ নম্বর বুথের সদস্য ছিলেন। শনিবার

সকালে তিনি তার কাজের জন্য বাড়ি থেকে বের হন। দুপুর তিনটের পর থেকে পরিবারের সদস্যরা তাঁর সঙ্গে যোগাযোগ করতে পারেননি। পঞ্চায়েত প্রধান ও উপপ্রধানরা ফোন করে খোঁজ নেওয়ার চেষ্টা করলেও তাঁর ফোনটি বন্ধ ছিল। শত চেষ্টার পরও খোঁজ না পেয়ে, এলাকার মানুষ রবিবার সকালে ইটলা গ্রামের একটি পুকুরে তার খেঁজ দেখতে পান। দ্রুত পুলিশকে খবর দেওয়া হয়। তারা দেহটি উদ্ধার করে ময়নাতদন্তে পাঠিয়েছে। মৃত্যুর কারণ ঘিরে ধোঁয়াশা। তাঁকে খুন করা হয়েছে,

নাকি দুর্ঘটনায় পড়ে তাঁর মৃত্যু, তা খতিয়ে দেখছেন তদন্তকারীরা। ময়নাতদন্তের প্রাথমিক রিপোর্ট আসার পরই মৃত্যুর কারণ স্পষ্ট হবে জানিয়েছে পুলিশ। জামালপুর রক্বের তৃণমূল কংগ্রেসের সভাপতি মেহমুদ খান বলেন, শনিবার থেকে ওঁকে খুঁঁজে পাওয়া যাচ্ছিল না বলে শুনেছি। আজ, সকালে দেহ উদ্ধার। পাশে বাইকটি অন্য অবস্থায় রয়েছে। কী কারণে মৃত্যু তা স্পষ্ট নয়। পুলিশকে খবর দিছি। দেহ উদ্ধার করে ময়নাতদন্তে পাঠানো হয়েছে। পুলিশ তদন্ত করে আসল কারণ বার করুক।

পথকুকুরদের খাওয়ানো নিয়ে অশান্তি, ‘আক্রান্ত’ অভিনেতা দম্পতি

কলকাতা, ৩০ নভেম্বর (হি.স.)ঃ পথকুকুরদের খাওয়াতে গিয়ে ‘আক্রান্ত’ হলেন অভিনেতা দম্পতি। কলকাতার কসবা রাজডাঙার রাস্তায় অভিনেতা ইন্দ্রনীল মল্লিক ও অভিনেত্রী সাযন্তনী মল্লিককে নাকি মারধরও করা হয়েছে পথকুকুরদের খাওয়ানোর জন্য। পথকুকুরদের খাওয়ানো, দেখাতার করা নিয়ে এর আগে ‘হেনস্থা’ হয়েছিলেন অভিনেত্রী শ্রীলেখা মিত্র। যে শহরের নাগরিকরা সচিবদ্রুপের নিষে সূপ্রিম কোর্টের নির্দেশ নিয়ে সরব হয়েছিলেন,

এবার সেই শহরেই পথকুকুরদের ভালবাসতে গিয়ে রোষের শিকার হতে হল সেলিব্রিটি দম্পতিকে। অভিনেতা – অভিনেত্রীর অভিযোগ, পথকুকুরদের খাওয়াতে গিয়ে এলাকার মানুষের হাতে নিগৃহীত হয়েছেন তাঁরা। শুধু তাই নয়, বাধা দিতে গিয়ে আক্রান্ত হয়েছেন তাদের সঙ্গে থাকা সঙ্গীরাও। অভিযোগকারী অভিনেত্রী সাযন্তনী মল্লিক একটি ভিডিও-এ শেয়ার করেছেন। সেখানে ঘাড়ধাক্কা দিতে দেখা গেছে এক ব্যক্তিকে। অভিনেত্রী-দম্পতির দাবি শুক্রবার রাতে, রাজডাঙার গোল্ডপার্ক

এলাকায়, পথকুকুরদের খাওয়াতে গিয়েছিলেন তাঁরা। অভিযোগ, সেইসময়ই স্থানীয় একটি ক্লাব থেকে তেড়ে আসেন কয়েকজন ব্যক্তি। পথ কুকুর খাওয়ানো নিয়ে শুরু হয় দুই পক্ষের বচসা। অভিযোগ, কথা কাটাকাটি হতে হতে তাদেরকে ঘিরে ধরে মারধর শুরু করেন তাঁরা। তাদের মধ্যে বেশ কয়েকজন প্রভাবশালীও ছিল বলে অভিযোগ। ইতিমধ্যেই এই ঘটনায় কসবা থানায় অভিযোগ দায়ের করা হয়েছে। এমআর বাবুর হাসপাতালে প্রাথমিক চিকিৎসা করিয়ে ছেড়ে দেওয়া হয়েছে ‘আক্রান্ত’ অভিনেতা দম্পতিকে।

পজিটিভ বার্তার পরিচালনায় এবং শান্তিনিকেতন ই-হাট এর উদ্যোগে ফুটবল প্রতিদ্বন্দ্বিতা

বোলপুর, ৩০ নভেম্বর : রবিবার বিকালে খেলার উত্তেজনার রেশ ছড়িয়ে পড়লো শান্তিনিকেতন মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতাল প্রাঙ্গণে। পজিটিভ বার্তার পরিচালনায় এবং শান্তিনিকেতন ই-হাট এর উদ্যোগে এদিন তীব্র প্রতিদ্বন্দ্বিতাপূর্ণ এই খেলায় মুখোমুখি হয়েছিল বাহিনীর ব্রজসুন্দরী হাইস্কুল গার্লস ফুটবল একাডেমী ও কামারপাড়া সূজনী মহিলা ফুটবল একাডেমী। মাঠের প্রতিটি মুহূর্তে মেয়েদের চোখে-মুখে ছিল অদম্য জেদ, আর তাদের পায়ে ছিল শিল্পের ছোঁয়া। শেষ পর্যন্ত দুরন্ত খেলার প্রদর্শনী করে ৩-০ গোলে জয় ছিনিয়ে নেয় বাহিনী ব্রজসুন্দরী হাই স্কুল গার্লস ফুটবল একাডেমী। ম্যাচের সেরা খেলোয়াড় (ম্যান অফ দ্য ম্যাচ) নির্বাচিত হন বিজয়ী দলের অন্যতম প্রধান কাভারী খুশি মাঝি। তার দক্ষিপ্রতা এবং সোল করার মতো তেঁরের ক্ষমতা ছিল সত্যিই চোখে পড়ার মতো। এই টুর্নামেন্টের গুরুত্ব শুধু স্থানীয় ক্রীড়াঙ্গণজেরে জন্য নয়, বরং বৃহত্তর সামাজিক প্রেক্ষাপটে এর এক গভীর



এই স্বতঃস্ফূর্ত অংশগ্রহণ প্রমাণ করে যে, সুযোগ পেলে তারাও যেকোনো ক্ষেত্রে নিজেদের শ্রেষ্ঠত্ব প্রমাণ করতে প্রস্তুত। পজিটিভ বার্তা নামের সঙ্গে সঙ্গতি রেখে এই উদ্যোগের মাধ্যমে স্থানীয় স্তরে নারী ক্ষমতায়নের এক ইতিবাচক বার্তা পৌঁছে দিয়েছে। শান্তিনিকেতন ই-হাট ও পজিটিভ বার্তার এই যৌথ প্রয়াস

স্থানীয় মহিলা ক্রীড়াবিদদের মনোবল বাড়াতে এক বিশাল ভূমিকা পালন করেছে। শান্তিনিকেতন মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালের সভাপতি মলয় পীট উভয় দলকেই সমানভাবে উৎসাহিত করার জন্য এগিয়ে আসেন। তিনি দুটো দলকেই পাঁচ হাজার টাকা করে আর্থিক অনুদান দেন। তার এই সমর্থন কেবল আর্থিক নয়, এটি এক বিশাল মনোবলের প্রতীক। তার এই পদক্ষেপ মেয়েদের কঠোর প্রশ্রম ও আবেগকে স্বীকৃতি দেবে। মলয় পীট বলেন, এই মেয়েরা আমাদের সমাজের সম্পদ। তাদের স্বপ্ন পূরণের পথে আমরা যদি এটা সাহায্য করতে পারি, তবে সেটাই আমাদের আসল প্রাপ্তি। মাঠের

এক কোণে দাঁড়িয়ে থাকা স্থানীয় মানুষের উচ্ছাস এবং খেলোয়াড়দের মুখের হাসি প্রমাণ করে, এমন উদ্যোগ আমাদের গ্রামবালায় কেবল খেলার সংস্কৃতিকেই বাঁচিয়ে রাখে না, বরং নতুন প্রজন্মের মনকে এক নতুন আশার সঞ্চার করে। এই ফুটবল টুর্নামেন্ট নিছক খেলা নয়, এটা আগামীজন্ম জন্য এক উজ্জ্বল বার্তা।

আন্ডার ওয়াটার রোবোটিক ভেহিক্যাল দ্বারা ব্রিজের সুরক্ষা মজবুতকরণ উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ের

মালিগাঁও, ৩০ নভেম্বরঃ উত্তর-পূর্বসীমান্ত রেলওয়ে উন্নত রিমোটলি অপারেটেড রোবোটিক ভেহিক্যাল

(আরওআরবি) প্রযুক্তি ব্যবহার করে গুরুত্বপূর্ণ রেলওয়ে ব্রিজেরআন্ডার ওয়াটার এবং কাঠামোগত পরিদর্শন সফলভাবে সম্পন্ন করেছে। এর মধ্যে ব্রহ্মপুত্র নদীর উপর অবস্থিত বিখ্যাত সরাইঘাট ব্রিজের মতো গুরুত্বপূর্ণ ব্রিজ এবং আলিপুর্নদয়ার ডিভিশনের অধীনে বেশ কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ ব্রিজ রয়েছে। ব্রিজগুলির কাঠামোর কিছু অংশ সারা বছরই ডুবে থাকে, যার ফলে ভিত্তি, কূপ এবং স্তম্ভের অবস্থা মূল্যায়নের জন্য জলতলের পরিদর্শন অপরিহার্য হয়ে পড়েছে। ঐতিহাসিক সরাইঘাট ব্রিজ, ব্রহ্মপুত্র নদীর উপর নির্মিত ভারতের প্রথম রেল-সহ-সড়ক ব্রিজ, যা ১.৪৫ কিলোমিটার লম্বা এবং পাণ্ডু ও আমিনগাঁওর সংযুক্ত



মাধ্যম একটি হিসেবে, এর নিরীক্ষণ আরওআরবি জরিপ, লিডার, থার্মালইমেজিং, গ্রাউন্ডপেনি ট্রেটিং রাডার (জিপিআর) এবং আন্টাসনিক পালসডোপলসিটি (ইউপিটি) পরীক্ষার সমন্বয় ব্যবহার করে পরিদর্শন করা হয়েছিল। মূল্যায়নগুলিতে পিয়ারক্যাপ, কূপেরভিত্তি, জলের নিচেরস্কার

ছিল। ইতিমধ্যে, অলিপুর্নদয়ার ডিভিশনে ১৮টি গুরুত্বপূর্ণ ব্রিজের পৃষ্ঠানুপৃষ্ঠ ভাবে পরিদর্শন করা হয়েছে, যেখানে আরও আর ডি ডুবে যাওয়া স্তম্ভ, নদীরতল এবং সম্ভাব্য ক্রটির হাই-রেজোলিউশনের ভিজুয়াল ক্যাপচার করেছে। এই সমস্ত কাঠামোতে জলের নিচে কোনও বড় ক্রটি সনাক্ত করা যায়নি।

