

বিএলও-বিএলএ-দের
জন্য এল নতুন নির্দেশ

জন্মের প্রতিনিধি, কলকাতা, ৪ ডিসেম্বর- মৃতদের তথ্য জানাবেন বিএলও-দের এবার আলাদা ফর্ম। এবার আলাদা ফর্মেই দিতে হবে মৃত, ডুপ্লিকেট ভোটারদের তালিকা। অসংগৃহীত, অন্যত্র সেবা যাওয়া ভোটারদের নামও থাকবে ফর্মে। আলাদা ফর্মে বিএলও-দের সঙ্গে সই করতে হবে বিএলও-দেরও। ভুল তথ্য দিলে বিএলও, বিএলএ-দের ওপর ন্যায়তে পারে শাস্তি খাড়া। এমনটাই নির্বাচন কমিশনের তরফ থেকে বিএলও-দের নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। কমিশন স্পষ্ট করে দিয়েছে, বিএলও-দের বিএলএ-দের মানে রাজনৈতিক দলের প্রতিনিধিত্বের সঙ্গে মিটিং করতে হবে। কমিশন জানিয়েছে, মিটিং করে একটি রেজিলিউশন নিতে হবে। সেখানে সই থাকবে বিএলও-বিএলএ-দের। সেখানে পরিস্কার করে লেখা থাকবে কত জন মৃত ভোটারকে তারা খুঁজে পেয়েছেন, কত জন স্থানান্তরিত, কত জনের ফর্ম সংগৃহীত নয়। এই পুরো তথ্যগুলো গিয়ে কারো একটা হলফনামা দিতে হবে। অর্থাৎ তাতে বিএলও বিএলএ ছাড়াই চূড়ান্ত করবেন, এই ডেটা ভাড়া অন্যথা হবে না। তবে তাতে বিএলও-দের একাংশের দাবি, নির্বাচন কমিশন দায় বেড়ে সেক্ষেত্রে তাইছে বিএলও-দের ওপর। বিএলও সংগঠনের তরফ থেকে বলা হয়েছে, সইও দফতরের পক্ষ থেকে খুব সম্প্রতি একটি নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। বিএলও-দের উদ্দেশ্যে, সেখানে পরিস্কার করে বলা হয়েছে, সমস্ত রাজনৈতিক দলের বিএলএ যারা রয়েছেন, তাদের সঙ্গে বৈঠক করতে হবে। সেখানে একটি রেজুলিউশন দিতে হবে। তাতে চারটি ‘ডিক্লারেশন’ দিতে হবে। সেখানে বলতে হবে বিএলও আপ্যে যে তথ্য আপলোড করা হয়েছে, সেটাই সঠিক। বুধবারের মধ্যেই ‘অনকালেক্টেবল ভোটা’ এক দফা দিয়েছে তিন লক্ষ। মোট ৫০ লক্ষ ২২ হাজার ৪১০ জনের নাম বানের সম্ভাবনা রয়েছে। মৃত ২২ লক্ষ ৯২ হাজার মৃত। স্থানান্তরিত ১৭.৫ লক্ষ। নির্বাচ্য ৮ লক্ষ। ডুপ্লিকেট ১২ লক্ষ। ৫০ লক্ষ ২২ হাজার ৪১০ বাধের তালিকায় চিহ্নিত রয়েছে। ১৮.৩৭ শতাংশ ফর্ম ডিজিটাইজ হয়ে গিয়েছে।

এসআইআর মামলায় 'সুপ্রিম' পর্যবেক্ষণ

বাবদ সন্ত্হা, ন্যায়ালিঙ্গ, ৪
ডিসেম্বরঃ এসআইআর-এর পর্ব
চলকালীন বাববার কাজের চাপ
নিয়ে অভিযোগ করতে দেখা
গিয়েছে অত্যাধিক কাজের চাপ।
কমিশন তাদের ওপরেই প্রায় সমস্ত
দায় চাপিয়ে গুঞ্জে। সবচেয়ে বেশি
তারা সোচার হয়েছেন, ফর্ম
ডিজিটাইজেশনের সময়ে। দেশের
রাজা ও কেন্দ্র শাসিত মিলিয়ে ১০০
জায়গায় চলছে এসআইআর। প্রায়
সব জায়গা থেকেই এহেন অভিযোগ
উঠেছে একাধিক জায়গা কাজের
চাপে বিএলও-র আত্মহারাও
অভিযোগ উঠেছে। এবার সুপ্রিম
কোর্টে এসআইআর মান্যতার
শুনানিতেও এই অভিযোগ মান্যতা
পেলো। সুপ্রিম কোর্টে প্রধান বিচারপতি
সূর্য কান্ত ও বিচারপতি জয়মাল্য
বাগীর বেশে এসআইআর মান্যতার
শুনানি ছিল। প্রধান বিচারপতির
পরবেক্ষণ, এসআইআর-এর কাজ
করতে গিয়ে বিএলও-দের একাধিক
সমস্যার সন্মুখীন হতে হচ্ছে। প্রধান
বিচারপতি সূর্য কান্তের বেঞ্চের
পরবেক্ষণ, যদি বিএলও-রা
অতিরিক্ত কাজের চাপে থাকেন,
তাদের রাজা সরকারেরই কর্তব্য
হাসিলে সাহায্য করা। কমিশনের
সঙ্গে কথা বলে অতিরিক্ত কর্মী
নিয়োগ করতে পারে রাজাগুলো।
আদালত জানিয়েছে, এর ফলে
বিএলও-দের কাজের সময়ও
কমবে, তাদের কাজের চাপও লঘব
হবে। আদালত ও এই জানিয়েছে,
যেসব বিএলও-দের নির্দিষ্ট কারণ
রয়েছে এবং যারা এই দায়িত্ব থেকে
অব্যাহতি চাইছেন, তারা রাজা
সরকারের কাছে এসআইআর
পারেনা। যদিও সোট কেস টু কেস
বিবেচ্য হবে। তার ভিত্তিতে সিদ্ধান্ত
নেওয়া সরকার। তাকে অব্যাহতি
দেওয়ার পর, তাঁর জয়গায় রাজ্যকে
অব্যাহতি বিকল্প কর্মী নিয়োগ করতে
হবে। তবে আদালত জোর দিয়ে
বলেছে, বিকল্প কর্মীর ব্যবস্থা না করে
রাজা মেন এই ধরনের সিদ্ধান্ত আগে
থেকেই না ন্যে। কারণ আইনি
বাধ্যবাধকতা রয়েছে। এসআইআর-
এর কাজের জন্য রাজ্যকে নির্বাচন
কমিশনের কাজে যথেষ্ট লোকবল
নিশ্চিত করতেই হবে।

আমার গলা কেটে দিলেও বাংলায় এনআরসি নয় মুখ্যমন্ত্রী

জন্ম প্রতিনিধি, বহরমপুর, ৪ ডিসেম্বরঃ বহরমপুরের সৌভাগ্য চন্দ্রের বাড়িতে ফের কেন্দ্রকে কঠোর নিশানা মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের। পরিবারী থেকে শুরু করে নগরিকবৃন্দ, গঙ্গাতাণ্ডি যেখানে গুয়াফক বিল-একাধিক ইস্যুতে তীব্র আক্রমণে শাসকদলের সর্বোচ্চ নেত্রীরা, পরিবারী প্রসঙ্গে মুখ্যমন্ত্রীর কূটনীতি, পরিবারী দেখলেই আতচার। মুর্শিদাবাদ আর মালদহ দেখলেই সবাই নাকি বাংলাদেশি! ভাগ্যস বীরত্বকে জন্ম হয়েছিল-না। হালিস আমাকে ও বাংলাদেশি বলে দিত। তার দাবি, ওপার বাংলা থেকে ছিন্নমূল হয়ে আসা মানুষেরাও ভারতীয় নাগরিক। তাই বাংলায় এখনআরসি কার্যকর হবে না। মুখ্যমন্ত্রীর কথায়, “আমার গলা কেটে দিলেও ডিটেনশন ক্যাম্প করব না। বাংলার কাউকে তাড়াব না। বিজেপি শুরু রাখো।” এদিনের অনুষ্ঠান থেকে সাগরদিশিছে ৬৩০ মেগাওয়াটের সুপার ক্রিকটিক্যাল তারপথ। প্রকল্প উদ্বোধনের সাথে জানান মুখ্যমন্ত্রী ২০১৭ সালে যেমিতি এই প্রকল্পে খরচ হয়েছে ৪,৫৬৭ কোটি টাকারও বেশি। ১০ ডিসেম্বর থেকে উৎপাদন শুরু হবে। মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় জানান, প্রায় ১৬ লক্ষ ৭০ হাজার পরিবার উপকৃত হবে, কর্মসংস্থান হবে ২৬ হাজার মানুষের। মুর্শিদাবাদ-মালদহের গঙ্গাতাণ্ডি ইস্যুতেও এদিন ফের সরব হয়েছেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। দাবি করণে, ১২,১১৬ বিঘা জমি নদী গর্ভে তলিয়ে গিয়েছে। ফারাক্কা ব্যারেজ কেন্দ্রীয় সরকারের অধীন, তাই ভাঙনরোধের দায়িত্বও কেন্দ্রের মতোরা বহন্য, “বাংলাদেশকে জল ছাড়ার চিন্তা সমস্যা ড্রেজিং ও ৭০০

কোটি টাকা দেওয়ার প্রতিশ্রুতি দিয়েছিল কেন্দ্র, কিন্তু আজও টাকা মেলেনি। রাজ্য কাজ করতে চাইলে বাধা আসে ফারাকার কারণে। তবুও, নিম্নস্ব উদ্যোগে ৯৬ কোটি খরচ করে জেলায় ৬টি ভাঙন প্রতিরোধের কাজ করেছে রাজ্য।”



জেনে রাখুন, বিধানসভায় আমরা
এর বিরুদ্ধে প্রস্তাব এনেছি, সুপ্রিম
কোর্টেও মামলা করেছি। কেসও
চলছে। তাছাড়া আমরা যতদিন
আছি, এ সব জায়গায় আমি কাউকে
হাত দিতে বের না।” জেলার
মানুষকে সতর্ক করে মুখামন্ত্রী মমতা
বন্দ্যোপাধ্যায়ের অভিযোগ,
মুর্শিদাবাদে নতুন করে দাঙ্গা
বাঁধানোর চেষ্টা চলছে। মুখামন্ত্রীর
কড়া সতর্কবার্তা, “নতুন করে
মুর্শিদাবাদে দাঙ্গা বাঁধানোর চেষ্টা
হচ্ছে। তারপর এএনআই-এর হাতে
কেস তুলে দিতে চাইছে। সব দলেই
কিছু বেইমান থাকে। কুলাস্ফার থাকে।
আমাদেশ্বরও কেউ কেউ টাকা খেয়ে

হেলেকশনের আগে বিজেপির
তবেদারি করে। এরা দেশের শত্রু।
নির্বাচনের দু'মাস আগে যারা
বিজেপির পাল্লায় পড়ে এসব কাজ
করে তারা দেশের শত্রু।” এখানেই
খামেনিনি তিনি তীব্র শ্লেষের সুরে
বলেছেন, “কিছু পোকা-মাকড়


কম্বন্ধকরেন। এটা বাংলা। বাংলার
আমরাই সম্প্রীতি। এখানে
সাম্প্রদায়িক হিংসা আমি করতে দেব
না।” কেন্দ্রের এসআইআর প্রক্রিয়া
নিয়ন্ত্রণে ফের সরাসরি আক্রমণে গেলেন
মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। মমতার
কথায়, “মানুষকে দু’টোটা অন্ন
জিজ্ঞাসাগোরে জন্য টাকা দেয় না
রাষ্ট্র, ঘর, চে- কোনও উন্নয়নের
কাজ করা দেয় না। অথচ ভোটারে ছ’মাস
আগেই হাওয়া এসেছিল। সরকার
কাজই না করতে পারে, সেই
কাজই এই ঘোষণা।” তিনি প্রশ্ন
ভেঙেন, “হিস্তাত থাকলে দু’বছর
আগেই এসআইআর ঘোষণা
করেননি কেন? এখন কেন? কারণ
ভাট সামলো!” মুখ্যমন্ত্রীর অভিযোগে
“কেন্দ্র বেছে বেছে কয়েকটি রাজ্যকে
নিশানা করছে। তামিলনাড়ু, কেরালা,
বাংলা, মাত্র চারটি রাজ্যে
এসআইআর হচ্ছে। কেন? কারণ
এই রাজ্যগুলোতে বিরোধী শক্তি
আছে। এটি কেন্দ্রের নিশানা। কিন্তু
অসম, ত্রিপুরা হবে না কেন?
বঙালী ওড়ার সঙ্গে আছে!”
তর্ক ওত্তর, “দেশের স্বার্থেই যদি
পদক্ষেপ করা হবে, তাহলে সারা
দেশে একদিকে এসআইআর হওয়ার
আগে, যদি দেশসর্বত্রের অতীত চিত্র
আমাদের কাছে সর্বভারতীয়ভাবে
এটাকে চালু করুন। কিছু রাজ্যে
আলাদা করে ঘোষণা মানে
রাজনৈতিক উদ্দেশ্য ছাড়া কোন
কাজই নয়”, সাফ মন্তব্য মমতার।
সভামঞ্চ থেকেই মুখ্যমন্ত্রী সরাসরি
নিশানা করেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র
মোদি এবং নির্বাচন কমিশনকেও।
বিরোধীরা রাজ্যগুলোর সরকারকে
কাজ করতে না দিয়ে নির্বাচনকে
প্রভাবিত করতে চাইছে বিজেপি।
আর কমিশন সব দেখেও কিছু বলছে
না, অভিযোগ ত্যাগ।

বিমানবন্দরে পুতিনকে
জড়িয়ে ধরলেন মোদি



মাদাদিল্লি, ৪ ডিসেম্বরঃ ইউক্রেনে ভারতের পর প্রথমবার ভারত সফরে রাশিয়ার প্রেসিডেন্ট ভ্লাদিমির পুতিন। বহুবৃহস্পতিবার সন্ধ্যায় দিল্লির পালাম বিমানবন্দর সাক্ষী থাকল ভারত-রাশিয়া সম্পর্ককে এক নতুন অধ্যায়ের দ্বার খুলে কটনীতি, শুদ্ধ স্বপ্নায়, বর্ণদামামার মাঝেই 'বন্ধু' পুতিনকে লাল কাপেট বিছিয়ে স্বাগত জানালে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। পুতিনেই জড়িয়ে ধরলেন তাঁকে। নৈজের গাড়িতে চাপিয়ে পুতিনকে বিমানবন্দর থেকে বের করলেন পুতিনকে দিয়ে, রাশি়া ক্রুজীতে ভীত নয় ভারত। রাশিয়া-ইউক্রেন যুদ্ধ শুরু পরে, বিশেষতঃ অপর সিন্দুর পরবর্তী সময়ে পুতিনের প্রথমবার ভারত সফর একাধিক কারণে তাৎপর্যপূর্ণ। জেনে রাখাযিক ভারেই তাঁর দু'দিনের ভ্রমণাবধি প্রত্যাশা বার্ডে। জেনে নেওয়া যাক পুতিনের এই সফর যেরে কী কী প্রত্যাশা রয়েছে। ভারত রাশিয়ার কাছ থেকে বিপুল পরিমাণ ভারত থেকে আমদানি করলেও রাশিয়ার ভারত থেকে আমদানি করা পণ্যের

রিমাণ অনেক কথা ম্যাগিল্লির
কম মস্তৈয় সামুদ্রিক পণ্য, আলো
ক্রিয়াজাত খাদ্য, গুম্বের মতো
বহুব্যের রঙনি বাড়নের। মুক্ত
রাশিগা, ভারত-রাশিয়ার মধ্যে
কৃত্রিম সঙ্গ, কেল-কৃত্রীনি নিয়ে
বিস্তারিত সম্পর্কে, এস-৪০০ ও সুখোই
এসইউ-৫৭ এর মতো নানা বিষয়
নিয়ে এই সফরে আলোচনা হতে
পারে। বৃহৎসংখ্যার রাতে মোদির
মেসে দেশভোজ সারেন পুতিন।
শুক্রবার থেকে অনুষ্ঠানিক ভাবে
সংক্রমণ এবং সভায় অংশ নেন
পুতিন। তার আগে শুক্রবার সকালে
রাখাঘাটে মহাশয় গান্ধীকে শ্রদ্ধা
স্বাভাবিক। এরপর ২৩তম ভারত-
রাশিয়া বার্ষিক শীর্ষ সম্মেলনে যোগ
দেবেন রুশ প্রেসিডেন্ট। রাজধানীর
প্রায়দ্বারদানে হাউসে অনুষ্ঠিত হবে
এই সম্মেলন। পাশাপাশি প্রধানমন্ত্রী
মোদীর মোদির সঙ্গে একটি
দ্বিপাক্ষিক বৈঠক হবে পুতিনের।
রাখাঘাড়াও বর্তমান সফরে পুরনো বন্ধু
রাশিয়ার সঙ্গে নতুন বণিজ্য চুক্তি
স্বাক্ষর পায়ে ভারত।

মৃত বিএলওদের পরিজনদের নিয়ে
কমিশনের সামনে ধর্না তৃণমূলপন্থী কমিটির

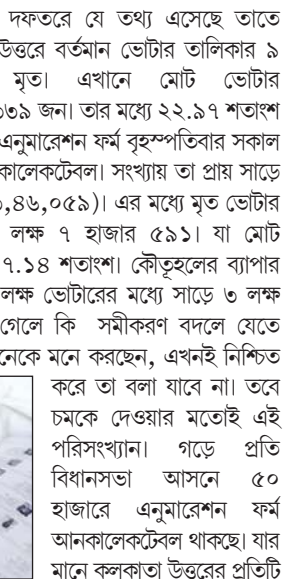
নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ৪ ডিসেম্বর)
এসআইআর আরেফ ফকির একবা
কমিটি'র। বৃহস্পতিবার মুখ্য
আধিকারিকের দফতরের সামনে শ্রো
বিবেদিত করতে থাকেন তৃণমূলপন্থী
রা) বিবেদনে দক্ষয় দক্ষয় উত্তেজনা ছ
সিইও অফিসের বাইরে। তাঁদের দ
বিএলওদের পরিবারের জন্য আর্থ
সরতে হবে। কমিটি সদস্যরা সিইও
কামনে নইলই বসে পড়েন। গত কয়েক
সিইও দফতরের সামনে অবস্থান
'বিএলও' আধিকারক রক্ষা
কমিটি') যদিও তৃণমূলপন্থী এই
সংগঠনের বিবেদনে বিএলও-
দের উপস্থিতি হাতে গোনা।
এর আগে সোমবার যখন
শুভেন্দু আধিকারী সিইও
দফতরে পৌঁছেন, তখন
আগে থেকেই ব্যারিকেড দিয়ে ছি
থাকছিল এলাকা। সেই ব্যারিকেড ডা
করেন বিবেদাভক্ষারী। শুভেন্দুদের
'গো ব্যাক' স্লোগান তুলতে থাকেন ত
ছবি বৃহস্পতিবারও। এদিনও ব্যারি
দক্ষয় দক্ষয় বিবেদিত দেখতে থাকে
আধিকার রক্ষা কমিটির সদস্যরা।
বিএলওদের পরিবারদের আর্থিক সহা
বাড়ানা-সহ একাধিক দাবিতে মিছিল
দেয়। বিএলও আধিকার রক্ষা কমি
মূল বিএলওদের পরিজনরাও এদিন



খিলে আটকানো
ওঠে। পুলিশের
এক অধিনায়ক
বলে অভিযোগ
ভেতর হয় গোটা
দাবি, “মুখ্য
মন্ত্রীর সমগ্র
তথ্যাদেশের
মুখ্য নির্বাচন
যাচ্ছে, ভবানীপুর
সংবাদ প্রকাশ
ভবানীপুরের
বিধানসভা
এনুমারেশন
আরও বেশি
বর্তমানে ভোটার
লক্ষ ৪৩ হাজার
ফর্মের সংখ্যা
সাড়ে ৫ হাজার
গোটা
অসংগৃহীত
উল্লেখযোগ্য ভাবে
ভোটার, ভুলক্রমে
ভাবে অন্যত্র চলে
যাচ্ছে। ভাবা অনু-
যায়না ২,০৬,২১
ফর্ম ডিজিটাইজ
৪১,৪৯৫৭ ফর্ম
যা মোট ভোটারের

রে এখনও পর্যন্ত ৪১ হাজার ফর্ম
সংগৃহীত, তথ্য দিল কমিশন

কলকাতা, ৪ ডিসেম্বরঃ	কমিশন
কলকাতা নিবিড় সংশোধন বা	কলকাতা
কলিকাতা অনেকটাই এগিয়ে	শতাব্দী
জঙ্গনের কাজও এগোচ্ছে	১৫,০
এবার সকালে এ ব্যাপারে	ভোটের
পরিষদসভায় পাদ্যারের নির্বাচন কেন্দ্র	পর্যন্ত
রীকের দফতর। তাতে দেখা	২ লক্ষ
নির্দেশসভায় অসংগৃহীত ফর্মের	রয়েছে
পর্যন্ত ছিল ৪১,৪৯৫। তবে	ভোটের
সংখ্যা ফিরহাদ হাকিমের	হাল, ব
তা বন্দরে অসংগৃহীত	নাম, ব
সংখ্যা	পারে ?
সেখানে	
সংখ্যা ২	
সংসংগৃহীত	
নে প্রায়	
নাম হাল,	
কাতাতেই	
	
নির্দেশ ফর্মের সংখ্যা	বিধানস
বিশিষ্ট। এর মধ্যে রয়েছে মৃত	যেতে
সিটিয়ার, যে ভোটার পাকাপাকি	সাপার
গেছে, যার খোঁজ পাওয়া	১,৮৮
কারনে ভোটারকে পাওয়া	আনকা
নির্দেশসভায় মোট ভোটারের	সংখ্যা
এর মধ্যে ১,৫৭,৫২১টি	ভোটার
হয়ে গেছে। অর্থাৎ	চলে গে
৭৭.৬৬ শতাংশ ফর্ম। কিন্তু	এসআ
নির্দেশসভার থেকে গেছে	ডিসেম
০.১১ শতাংশ। এদিন পর্যন্ত	খোঁর



‘পুতিনের সঙ্গে আমাদের দেখা করতে দিচ্ছে না সরকার’

মাদাদিদে, ৪ ডিসেম্বর: রাশায়ার
প্রশ্রবসে কৈ খিলে বৃশ্পশিখিতর ফের
মদ্রতিল্লি সুর তুললেন লোকসভার
বরোয়ী দলগেতা রাহুল গান্ধি। তার
অভিযোগে- বরিশে প্রতিনিগদিতর
বরোয়ী নেতৃত্বের আলোচনার
যে সাংসদীয় রাণি বরুধনি ধরে বজায়
ইচ্ছলে, সেটি বর্তমান সরকার ইচ্ছা
করেনে তেজে দিচ্ছে। সংবাদ ভবনের
বাইরে সাংবাদিকদের সামনে দাঁড়িয়ে
বলেন, “বাজপেয়াজ থেকে
শুরু করে মনমোহন সিংয়ের সময়েও
ইই প্রথা ছিল। বরিশে নেতারা এলে

[illegible]

বৈরোধী দলনেতার সঙ্গে দেখা করেছিলেন। আজকাল সরকারই বৈদেশি প্রতিনিধিত্বের সঙ্গে যখন-বৈদেশি দলনেতার সঙ্গে দেখা করবেন না। অত্যাচার আমরাও ভারতের প্রতিনিধি।”

বাংলাদেশে দু'বিধ বৈদেশি মন্ত্রক ও প্রাথমিক দৃষ্টিতে একপ্রকার চাপ প্রতীক রয়েছে যাতে অতিথিরা বৈদেশি শিবিরের সঙ্গে দেখা না করেন। তাঁর কথায়, “এটা আস্তের রাজনীতি, ভারতীয়রা চায় না যে ভারতের বিষয়ে আমাদের অন্য মতামত কেউ জগতজুড়ে” এলিকে, কংগ্রেস ১৯৫৫ থেকে সোভিয়েত নেতা নিকোলাই খ্রুশ্চোভের নিকটস্থ ও নিকিতা ক্রুশ্চোভের ঐতিহাসিক ভারত ফেরার প্রসঙ্গ নিয়ে ভারতের সঙ্গে রাশিয়ার শিবিরের কূটনৈতিক সম্পর্কের পারা বাহ্যিকতা বাধ্য করেছে।

সেইকিন ধরে কংগ্রেসের সঙ্গে

সে শুনে, ওরা কাউকে মুখ খুলতে
 দিতে ভয় পাবে না। ওরা কারও
 দারামত শুনতে পারাজ। ভগবান
 জানেন ওদের এত ভয় কিসের!''
 বললে মুমুপার জয়ারাম রাগে
 সানিয়ে, ''টিকি ৭০ বছর আগে
 সাভিয়েত ইউনিয়নের শীর্ষ দুই নেতা
 ভারতে এসেছিলেন। ১১ দিনের
 সেই সফর ভারতের সঙ্গে সাভিয়েত
 সম্পর্কের ভিত্তি আরও শক্ত
 করল। তার পরেই মিগ-বিমান
 তরির প্রযুক্তি হস্তান্তর, ওএনজিস-
 ৭ জমা এবং আইপিডিসি-সহ
 বহু প্রকার রাষ্ট্রীয় শিল্প প্রতিষ্ঠানের
 স্থাপনা সম্ভব হয়।'' তিনি ১৯৫৫
 বললে সেই সফরের ভিত্তি-দশাও
 বর্ণনা করলেন। পুতিন স্ত্রীকার রাত
 খাওয়া ৮টা নাগাদ দিল্লি ছাড়লেন।
 ১৯৫৬ ৮-৬ষ্ঠার এই সফরকে কেন্দ্র
 করে দিল্লিতে কড়া নজরদারি চলছে।

‘আমার মাথা কেটে নেয় নেবে, গ্রেফতার করলে করবে’
বাবরি মসজিদ তৈরিতে অনড় বহিষ্কৃত হুমায়ন

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা ও মুর্শিদাবাদ, ৪ ডিসেম্বর: আমার মাথায় কেটে গিয়ে নবের, আমায় প্রেয়তর করতে হয় করবে, জেলে পুরে দেয় দেবে, কিন্তু বারবার মার্জিত হয়েছি। বৃহস্পতিবার শৃঙ্খলা ভঙ্গের অভিযোগে তামুল সাপসপ্ত করলেও নিজের সিদ্ধান্তে অন্য দলতপূরের বিষয়ক হয়ানুম কবী। দলবিরোধী মন্তব্য, একাধিকবার সতর্ক করা হলেও নিজেকে বলালাননি হয়ানুম। রং নতুন দলেও তারিফ করে ভোটে লড়বেন বলেও এতদিন ধরে সুচ চড়িয়ে এসেছেন। এদিন যখন সাংবাদিক বৈঠক করে ফিরেই না মুর্শিদাবাদের পর্যবেক্ষক কেইদ হা শিকিম ও নিয়ামত শেখ জানিয়ে দিলেন হয়ানুমকে সাপসপ্ত

করা হয়েছে, ওমনি ভরতপুরের
বিভাগ্য সম্পন্ন করে জানিয়ে দিলে
তিনি স্ত্রুবারই দল থেকে ইস্তফা
দিচ্ছেন। বললেন, ‘দলের সঙ্গে
আর কোনও সম্পর্ক রাখব না।’
সামাকে জেলা সভাপতিত্ব অধূর্ণ
অন্যকার আমুগুণ জানিয়েছিলেন। ওর
সঙ্গে কথা বলবা।’ এখন প্রশ্ন উঠে
পারে ঠিক কি কারণে হুমায়ুনকে
সাসপেন্ড করা হয়ে? মূল বিবর্ত,
হুমায়ুন কবীরের বাবর মজিদ নিয়ে
মতবিনিময় তিনি মুর্শিদাবাদে এই নামের
মজিদ তৈরি করার কথা
বলেছিলেন। শুধু তাঁই নয়, ৬
ডিসেম্বরই তার শিলান্যাস করার
যোষণা করেছিলেন। এই নিয়ে হইহই
ঠোঁপ হওয়ার পরই তামুল
হুমায়ুনের থেকে দূরত্ব তৈরি করে।



পরিষ্কৃত পাল্টায়নি। তাই দল থেকে
এবার তাঁকে সাপেপেত করা হল।
কিন্তু হাটের বক্তব্য, “ব্রজেশ্বর হয়ে
মানুষকে বিভ্রান্ত করছেন হুমায়ুন
হুলাব্রায়েরা কার্যকলাপ রয়েছে তাঁরা
এবার আগেও ২০১৯-এ ব্রজেশ্বর
প্রাণী হয়েছিলেন।” তার কটাক্ষ,
“ব্রজেশ্বর হাতে তামাক খাচ্ছেন
হুমায়ুন।” সেই “বারি মসজিদ”
তিনি করতে চাইলেন হুমায়ুন, সেই
প্রশ্নও তোলেন ফিরহাদ হাকিম।
মানেও, “উনি তা বাবা বা মায়ের
মসজিদ মসজিদ করতে পারতেন।
হুমায়ুন এবং তাঁর নানা মতব্যকে
কার্যত তুলোধনা করে ফিরহাদ
হাকিম, “কখনও বলছে কেটে
বাবারি মসজিদ ফেলে দেব, কখনও বলছে
বাবারি মসজিদ করব। এটা কি

নূরুমানের রাজত্ব? আমরা ভাগ্যভাগ্যের রাজনীতিতে বিশ্বাস করছি না। কেউ ধর্মশাস্ত্র তৈরি করতেনই পারেন, আমাদের কোনও আপত্তি নেই। কিন্তু তার মধ্যে উদ্ভাসনা থাকবে না।” মুর্শিদাবাদে জাঙ্গা প্রশাসনের তরফে হুমায়ুন্দের দুর্ব্বলস্বভাবের প্রশাসনিক সভার আমন্ত্রণপত্র সেলি হুমায়ুন কবীরের হাতে তিনি জানিয়েছিলেন, এই সভায় যাবেন। সেই মাঠে এদিন হুমায়ুন্দের জমসাদও ঢুকেছিলেন। হুমায়ুন, তবে মাঠেই সাপসেল হয়ে ওয়ার খবর শোনামাত্র সেখান থেকে বেরিয়ে যান। যে বিষয়টাকে জানি ভাবে নেননি হুমায়ুন। জাঙ্গিরের, এভাবে ডেকে অসমান করা হল, তৃণমূলকে পশ্চাত হরে

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিশ্ব দূরন্ত বার্তা

৩১ বর্ষ, দৈনিক সংখ্যা ৫, সংখ্যা, শুক্রবার ১৮ অগ্রহায়ণ ১৪৩২

নান্দীকার

শুধুই কি নিছক অভিনয় মাত্র? পুরোটাই নাটক? না বাস্তবের এক দূরন্ত পটভূমিতে ক্ষুধিত পাষণ! নান্দীকারের যাত্রা শুরু ২৯ শে জুন, ১৯৬০ সালে। অসিত বন্দ্যোপাধ্যায়ের মামার বাড়ি, বি.কে পাল অভেনিউতে। ‘অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়’ ও তাঁর কিছু বন্ধুরা মিলে শুরু করেন। নান্দীকার এর লোগো তৈরি করে দেন স্বয়ং ‘সত্যজিৎ রায়’। পরবর্তীকালে কেয়া চক্রবর্তী, বিভাষ চক্রবর্তী, অশোক মুখোপাধ্যায় এবং রুদ্র প্রসাদ সেনগুপ্তের যোগ দেন নান্দীকারে। সে এক অভিনয়ের অন্য স্বর্ণযুগ ছিল। আস্তে আস্তে দলবলদ ঘটতে শুরু করল। ১৯৭০ দশকের প্রথম দিকে অসিত বন্দ্যোপাধ্যায়, এবং তারপর ১৯৭০ দশকের শেষের দিকে অজিতেশ বন্দ্যোপাধ্যায়ও দল ছেড়ে চলে যান। ‘রুদ্রপ্রসাদ সেনগুপ্তকে’ প্রধান পরিচালক হিসেবে নিযুক্ত করে, এক নতুন নান্দিকারের জন্ম হয় আর ঠিক সেই সময়কালে যোগ দেন ‘স্বাতীলেখা সেনগুপ্ত’। কিন্তু কোথায় গেল ‘কেয়া চক্রবর্তী’? আর কেই বা ছিলেন এই কেয়া চক্রবর্তী? ইদানিংকালের ক’জন জানে তাঁর নাম? রুদ্রপ্রসাদের প্রথম স্ত্রীর নাম কেয়া চক্রবর্তী। নান্দিকারের অন্যতম স্তম্ভের নাম কেয়া চক্রবর্তী। ঘরের আসল হকদার ছিলেন কেয়া চক্রবর্তী। ১৫ই মার্চ,১৯৭৭ সঁকরাইলের গিরের জল থেকে পাওয়া গিয়েছিল তাঁর নিখর দে। বলা হয় গুটিং করতে গিয়ে জলে পরে তাঁর মৃত্যু ঘটে। কিন্তু, অঙ্ক কি এতটাই সহজ ছিল? সত্যি? কেয়া চক্রবর্তীকে নিজের প্রতিভা প্রতিষ্ঠা করার মতন সুযোগটুকু পান নি। স্বাতীলেখা সেনগুপ্তর মতন উনি ‘সত্যজিৎ রায় ট্যাগ’ সর্বস্বা অভিনেত্রী ছিলেন না। পেশায় অধ্যাপিকা ছিলেন। নাটক ও অভিনয়ের সংর্থে চাকরি ছেড়ে নান্দীকারের হোলটাইমার হয়ে গিয়েছিলেন। রোজগার বলতে এক জুতো কোম্পানির বিজ্ঞাপন লেখা। আর কিছু অনুবাদের কাজ। বেঁচে থাকার জন্যে যেটুকু অর্থের প্রয়োজন ছিল, সেইটুকুও চাননি উনি। উপরন্তু নান্দীকারের অর্থসঙ্কটের সময় মায়ের সোনার গয়না বন্ধক দিয়ে, টাকার সংস্থান করেছিলেন। তিল-তিল করে নিজেকে তিনি প্রস্তুত করেছিলেন। তাঁর অভিনীত নাটকগুলির মধ্যে অন্যতম,‘তৃষলক’, ‘নাট্যকারের সন্ধানে ছটি চরিত্র’, ‘মঞ্জরী আন্দের মঞ্জরী’, ‘মাত্রি’, ‘শের অক্ষগণ’, ‘নীলিমা’, ‘বৃত্ত’, ‘নটী বিনোদিনী’, আও অসংখ্য। আর সেই নান্দিকার কেয়া চক্রবর্তীকে মিনিমাম স্বীকৃতিটুকু কি দিয়েছিলেন? বোধহয় উত্তরটা না হবে। রুদ্রপ্রসাদ সেনগুপ্তর নাকি সেইসময় স্বাতীলেখার সঙ্গে অ্যাক্ষেয়ার চলছিল। তার আগেও মন্দিরা ঘোষ , সরোজিনী নাইডু কলেজের প্রফেসরের সনেও রুদ্রবাবুর সম্পর্কের কথা শোনা গিয়েছে। কেয়া যখন জলে নেমেছিলেন রুদ্রপ্রসাদ দাঁড়িয়েছিলেন। বলেছিলেন, ‘আমি দেখছি।’ শোনা যায়, স্বাতীলেখা সেনগুপ্ত নিজের প্রথম ঘর আগেই ছেড়ে এসেছিলেন। সোহিনী সেনগুপ্ত তার এই ইন্টারভিউতে কেয়া চক্রবর্তী আর রুদ্রপ্রসাদ সেনগুপ্তর সম্পর্কের “ইন্টেলেকুয়াল ক্রাইসিস” বলে আখ্যা দিয়েছিলেন। এই সোহিনী সেনগুপ্ত প্রথম বিয়ে করেছিলেন গৌতম হালদারকে। গৌতম হালদারও নান্দিকারের সাথে যুক্ত ছিলেন। পরে বিবাহ বিচ্ছেদ হয় তাদের। পরে সেইনী ঘর থেকে সপ্তর্ষি মৌলিকের সাথে। ঘরে-বাইরে কি আবার তার ইতিহাস রিপিট করল? কিন্তু নান্দিকারের সেই রমরমা যুগের ‘ইতি’ স্বর্থদ ঘটে গিয়েছে। নান্দিকার ইভেন ‘চন্দন সেনের’ মতন অভিনেতাকে ডিগ্রিনি করেছিল একসময়। একটি পডকাস্টে চন্দন সেন বলেছিলেন যে রুদ্রপ্রসাদ once said to him— that you are not a genius নিজের আমিছকে স্বীকৃতি দেওয়া ভালো, কিন্তু ঔষেধ মোটেই কাম্য নয়। আর ইতিহাস বোধহয় তার হিসেব ঠিক মিলিয়ে নেয়। ক্ষমতা, পদ কিংবা, রাজত্ব শুধুমাত্র ক্ষণিকের।

অপবাদ বিদ্যাসাগরকে

উনিশ শতকের বাংলায় সমাজসংস্কার আন্দোলনের অন্যতম আকর্ষণীয় ও ঐতিহাসিক অধ্যায় হল বিধবা বিবাহ আন্দোলন। সেই আন্দোলনের কর্ণধার ছিলেন ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর যিনি কেবল একজন শিক্ষাবিদ বা সংস্কারক নন, বরং মানবিকতার এক উদাহরণ, এক উজ্জ্বল বিবেক। তিনি প্রাচীন সংস্কৃত শাস্ত্র খুঁটিয়ে পড়েছিলেন, যুক্তির আলোকে প্রমাণ করেছিলেন যে বিধবাবিবাহ নিষিদ্ধ নয়, বরং এটি ধর্মসম্মত। কিন্তু সমাজের অন্ধ বিশ্বাস, কুসংস্কার এবং স্বার্থপরতার কাছে তাঁর যুক্তি, মাননতা ও উদারতা ব্যর্থপর পরাজিত হয়েছিল। তাই সমাজ তারকে যে নিগ্রহীত করেছে, সেই হতাশা থেকেই তিনি একদিন লিখেছিলেন,আমাদের দেশের লোক এত অসার ও অপদার্থ বলিয়া পূর্বে জানিলে আমি কখনই বিধবাবিবাহ বিষয়ে হস্তক্ষেপ করিতাম না। এই বক্তব্য তাঁর মানসিক বেদনা, সমাজের অজ্ঞতার বিরুদ্ধে তাঁর ক্ষোভ এবং এই জাতির কুসংস্কারের মুখে যুক্তি ও মানবতার পরাজয়ের এক নির্মম স্বীকারোক্তি। বিধবা বিবাহ প্রস্নে ঈশ্বরচন্দ্রের অবস্থান ছিল মানবতাবাদ, যুক্তি ও সংস্কৃতির মেলবন্ধন। তিনি ইংরেজ শাসনের সুযোগকে ব্যবহার করে সমাজ সংস্কারের পথ খুলতে চেয়েছিলেন। তাঁর কর্তে শোনা যায়, একদিকে সংস্কৃত শাস্ত্রে পাণ্ডেয়তা ব্যাখ্যা,অন্যদিকে মানবিক অনুভূতির অগ্নিস্ফুলিঙ্গ। কিন্তু সমাজ তখনও আবদ্ধ ছিল অন্ধ বিশ্বাস, কুসংস্কার এবং সংস্কারের বিরুদ্ধারসে। বিদ্যাসাগর পরিচিত ছিলেন দয়ার সাগর হিসেবে। কিন্তু বিধবা বিবাহ প্রসঙ্গে তিনি যখন সমাজে প্রবেশ করলেন, তখন তিনি প্রত্যক্ষ করলেন সমাজ যেন মৃতপ্রায়;নিষ্প্রাণ, অস্বচ্ছ ও স্বার্থপর। সমাজের উচ্চবর্গ, তথাকথিত ধর্মরক্ষক এবং ব্রাহ্মণ অভিজাতরা তাঁর বিরুদ্ধে ক্ষোভ দেখাতে শুরু করে। তাঁর বিধবাবিবাহ আন্দোলনকে বলা হয়েছিল ধর্মবিরোধী, অশাস্ত্রীয়, এমনকি অপরাধ। কেউ কেউ তাঁর মুখ পুড়িয়েছে, কেউ তাঁর বিরুদ্ধে মিথ্যা অভিযোগ করেছে, আবার কেউ বা তাঁকে প্রকাশ্যে ‘ধর্মদ্রোহী’ বলে নিন্দা করতে দ্বিধা করেনি।

শ্রীশ্রীঅনুকূল ঠাকুর



শ্রীশ্রী অনুকূল ঠাকুর বলেন সব শক্তি দিয়ে দেশের সেবা করতে হবে।এটা যিনি করতে পারেন তিনি হচ্ছেন সার্থক সন্ন্যাসী। জীবন

সার্থক হয় তাঁর। তিনিই সিদ্ধ পুরুষ। মহা মানবে পরিণত হন তিনি। মায়ের শক্তি থেকেই সেই অজয় শক্তি আসে। যে কোনও সময়ে অহং বোধ প্রকাশ করবে না। সব জানি হলেই অন্য প্রকাশ করবে না। সবার মধ্যে কিছু দেওয়ার শক্তি থাকে। সেই শক্তিকে গ্রহণ করতে হবে। সবার শক্তি নিয়ে নিজেকে শক্তিশালী করতে হবে। মা দুর্গা সবার কাছ থেকে শক্তি নিয়ে তিনি শক্তিশালী হয়েছিলেন। শারীরিক শক্তি, মানসিক শক্তি ধারন করতে হবে।

রামকৃষ্ণ দর্শন



ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব বলতেন, বিশেষ শত্রুকে বিনাশ করতে হবে। দেশকে স্বাধীন করতে হবে। মনকে গুজ্ব করতে হবে। পবিত্র করতে হবে। মনের সব ময়লাকে দূর করতে হবে। তাবেই মা কালীর আসল ভক্ত হতে পারবে। নারী জাগরণে মন্ত্র উচ্চারণ করেছিলেন ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব। সেই জাগরণ মন্ত্রে দীক্ষিত হন স্বামী বিবেকানন্দ। নারী

জাতিতে সম্মানে রাখলে একটি সমাজ সুস্থ এবং স্বাভাবিক থাকে। মা স্নেহ, ভালোবাসা এবং প্রীতি হচ্ছে অলঙ্কার।দেবী কালী পূজো কামান্বেই হল মনের মধ্যে যে অন্ধকার জগত রয়েছে তাকে দূর করা। মা কালী মনের মধ্যে যেসব দোষ রয়েছে তা দূর করতে পারেন। তিনি তাঁর সন্তানের রক্ষা করে থাকেন। সেই কারণে বাংলার বিপ্লবীরা সবাই মা কালীর ভক্ত। পূজারি বলা যেতে পারে। মা কালীর ভক্ত হতে গেলে মনকে আগে থেকে পরিস্কার করা উচিত। মাতৃভক্তদের মন একেবারে জলের মতো পরিস্কার থাকে। কোনও দুষ্টত পলাই থাকে না। শক্তিকে মা কালী কাছ থেকে গ্রহণ করে শত্রুরের বিরুদ্ধে লড়াই করতে হবে। দেশকে বিপদ থেকে রক্ষা করতে হবে।

জন্মশতবর্ষের আলোকে সন্তোষ দত্ত : ‘ বাংলা চলচ্চিত্রে নতুন ‘আইকন’ সৃষ্টি করেন সত্যজিৎ রায়

রবীন্দ্রকুমার শীল

কলকাতার বাড়ড় বাগানের পাশে রয়েছে আমহাষ্ট স্ট্রিট। সেখানে থাকতেন জটায়ু। মানে সন্তোষ দত্ত। সত্যজিৎ রায়ের ছবিতে অভিনয় করার জন্য আদালতের বিচারপতি তাঁকে ছুটি দি়তেন। শর্ত ছিল একটা ছবি দেখাক পাশ দিতে হবে। বিচারপতিতে ছবি দেখাতে হবে। শুধু বিচার পতিকে নয়, আদালতের সব বিচার পতিদের



জন্য পাশ দিতে হবে। আদালতের বিচারপতির সন্তোষ দত্তের ছবি দেখে প্রশংসা করতেন। অভিনয়ের জন্য মঞ্জুর করা হতো তাঁর আবেদন। আদালত থেকে ছুটি পেয়ে একেবারে খোলা মনে তিনি সত্যজিৎ রায়ের ছবিতে অভিনয় করতে বের হয়ে পড়তেন। মামলা নিয়ে কোনও চিন্তা করতেন না তখন। মাথার মধ্যে জমে থাকা আঁহনগুলোকে সেই সময়ে সাময়িক বিদায় দিতো ব্যাঘ হতেন। অভিনয় তাঁর পেশা ছিল না। ছিল নেশা। আর নেশা ছিল বলেই সন্তোষ দত্ত বড় ধরনের অভিনেতা সিল্পী হয়ে পেরেছিলেন। তিনি বলতেন অভিনয়কে কোনও কাজেই পেশা হিসাবে গ্রহণ করেনি। আদালত আইনজীবী আমার পেশা। আর অভিনয় হচ্ছে আমার নেশা। সন্তোষ দত্তের জন্ম হয়েছিল ঢাকায়। কলকাতায় এসে যখন ওকালতি শুরু করেন, তখনও দেশভাগ হয়নি। ছোটবেলা থেকেই ছিলেন ফুটবল আর নাটকের ভক্ত। থিয়েটারে যোগ দিয়েছিলেন তরুণ বয়সেই। তবে অভিনয়কে নেশা হিসেবে নেওয়ার আগে কিছু সময় ব্যাঘেও চাকরি করেছিলেন তিনি। তৎকালীন ইন্সপিরিয়াল ব্যাঙ্কে (অধুনা স্টেট ব্যাঙ্ক অব ইন্ডিয়া) চাকরির জন্য ইন্টারভিউ দিয়ে প্রথমবারই প্রথম তালিকার একদম প্রথমে তাঁর নাম আসে। কিন্তু কোন এক সূত্র মারফত তিনি পারেন যে, চাকরিটি যদি তিনি না নেন, তবে তার জায়গায় সদ্য পিতৃহারা এক

জড়িত ছিলেন সন্তোষ দত্ত। আবার নেপাল রায় হত্যা মামলার সময় অভিযুক্তদের পক্ষে যখন লড় ছিলেন তখন মামলা থেকে সরে আসার জন্য কোনো হুমকি পর্যন্ত পেরেছিলেন কিন্তু মামলা থেকে মোটেই পিছিয়ে আসেননি তিনি। সন্তোষ দত্ত ছিলেন স্বভাবে একেবারে সাধারণ, অথচ ভীষণ পরিশ্রমী মানুষ। সাদামাটা জীবনযাপনই ছিল তাঁর পছন্দ। ১৯৭৮ সাল পর্যন্ত তিনি প্রতিদিন ট্রাম,বাসে চেপে কোর্টে যাতায়াত করতেন। মাঝে মাঝেই সাধারণ মানুষ তাঁকে চিনে ফেলতেন, তবুও এই সরল যাতায়াতের অভ্যাস ছাড়েননি সহজে। অনেক দিন পর, বহু কষ্টে তিনি যখন একটি নীল রঙের অ্যাম্বালাডার গাড়ি কিনলেন, সেটিই হয়ে উঠল তাঁর বড় সম্পদ। কোদার গলিছে ছোট বাড়ির সামনে দাঁড়িয়ে থাকা সেই গাড়ি যেন তাঁর পরিস্কার নীরব পুরস্কার। মজার বিষয়, তিনি নিজেই বলতেন - জটায়ুর আর্থিক টানাটিনির মতো তাঁর নিজের অবস্থাও বেশ মিল আছে; শুধু এই গাড়িটুকু একটু ব্যতিক্রম। ফুটবল ছিল তাঁর গভীর ভালবাসার জায়গা, আর প্রিয় দল মোহনবাগান। অবসর সময়ে দাবার খেলাই বেরি বসে যেতেন, আবার প্রচুর বই পড়তেন। সাহিত্য, সঙ্গীত, ধর্মগ্রন্থ থেকে শুরু করে আমদানি, রফতানির জটিল বিষয়েও তাঁর জ্ঞান ছিল বিস্ময়কর। পাণ্ডিত্য, তার জায়গায় সদ্য পিতৃহারা এক

রোমান্টিক প্রেম থেকে বাস্তব জগতের লেখক ‘মানিক’

হিরণ বন্দ্যোপাধ্যায়

ঈশ্বর থাকেন এ ভদ্র পল্লীতে, এখানে তাহাকে খুঁজিয়া পাওয়া যাইবে না। মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় তখন মৃত্যুশয্যায়, হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়নি, দেরিই হয়ে গেছে। হয়তো দিন কয়েক আগে গেলেন তার সন্তানকে নিয়ে গিয়ে যেনো বাঁচানো যেত। নিয়ে যাওয়ার আগ মুহূর্তে কবি সুভাষ মুখোপাধ্যায় গভীর বেদনায় মানিকের স্ত্রী কমলা দেবীকে বলেছিলেন, এমন লিখছেন, বাচ্চা মরে যাও য়া য ডলি অংশি নয়। অনেক হুঁ াঙ্গা ম থে কে ক বেঁচেছে ও বন্দো, বাঁচা গেছে বাবা, আমি হি েস ব ক বে ছি বাড়ি ফিরে মাসখানেক বিশ্রাম করে

অবস্থা, আগে টেলিফোন করেননি কেন? অত আশঙ্কা ও দুঃখের ভিতরেও মলিন হয়ে ভদ্রমহিলা অস্ফুট উত্তর দিয়েছিলেন, তাতে যে পাঁচ আনা পরয়া লাগে ভাই! ভাবা যায় যে কিনা মাত্র বিশ-বছরের সাহিত্য জগৎ চল্লিশটা উপন্যাস, তিনশোটি গল্প, একটি নাটক ও কিছু কবিতা প্রবন্ধ দিয়ে পরো বাংলা সাহিত্য জগৎকে ভরিয়ে দিয়েছিলেন। সেই তিনি নাকি শেষ জীবনে ঠাই নিয়েছিলেন বস্তিতে। জীবনযুদ্ধে পর্যুদত্ত, বিপন্ন, নিরাশ্রিত মানুষটি মাত্র আটচল্লিশ বছরের স্রাব্য় জীবনের সবটুকুই নেন দেখে ফেলেন। যেখানে একটা ‘পদ্মা নদীর মাঝি’ কিংবা ‘পুতুল নাচের ইতিকথা’ উপন্যাস লিখলেই বাংলা সাহিত্যে

অন্যন্য মিশ্রণ ছিল তাঁর ব্যক্তিত্বে - যা তাঁকে শুধু অভিনেতা নয়, বহু ক্ষেত্রে এক অসাধারণ মানুষ হিসেবে গড়ে তুলেছিল। সিনেমার বাইরে একজন দক্ষ মঞ্চ শিল্পী হিসেবেও তিনি সমানভাবে পরিচিত ছিলেন। রেডিওতে বহু জনপ্রিয় অনুষ্ঠান করে তিনি শ্রোতাদের মন জয় করে। আর টেলিভিশনে, বিশেষ করে গোলাপী সিরিয়ালের মাধ্যমে তাঁর সহজ-সরল স্বভাবের অভিনয় বাঙালি দর্শককে মুগ্ধ করেছিল। সামগ্রিকভাবে, বাংলা চলচ্চিত্র, রেডিও ও টেলিভিশনের তিন পরিসরেই সন্তোষ দত্ত রেখে গেছেন এক উজ্জ্বল ও অনন্য ছাপ। সব শেষে একটাই কথা বলার, সন্তোষ দত্ত যে মাত্রার অভিনেতা, তাঁর যথার্থ মূল্যায়ন এখনও পর্যন্ত করা সম্ভব হয়েছে বলে আমরা মনে করি না। বরাবর প্রচারের আলোর বাইরে থেকেছেন অভিনেতা সন্তোষ দত্ত।

সত্যজিৎ রায়ের ফেলুদা চরিত্রের সঙ্গে জটায়ুর মেলবন্ধন করিয়ে বাংলার চলচ্চিত্রে যে অমরত্ব দান করেছেন সত্যজিৎ রায় সেটা কউকে বলে দিতে হবে না। সব সময়ে সোমদেবর মাথায় ভেসে আসে সৌমিএ চ্যার্টার্ডির কথা, সেরকম ভাবেই যখনই লালমোহন গান্দুলির কথা হয় তখন সেখানে সন্তোষ দত্ত ছাড়া অন্য কাউকে ভাবা একেবারে অসম্ভব। পেশায় দোর্দণ্ডপ্রতাপ আইনজীবী, তারই মধ্যে অভিনয়ের প্রতি অমোঘ প্রেম। ফেলুদার ছায়াসঙ্গী জটায়ুর কথা বললে তাঁর মুখই ভেসে আসে বাঙালির মনে। অথচ ফেলুদার ছবি তো তিনি করেনি মাত্র দু’টিতে। আর তাতেই তিনি দর্শকদের মনকে জয় করে নিয়েছিলেন।বিশেষ করে শিশুদের মনকে জয় করে নেন। শিশুরা চলচ্চিত্রে জটায়ুকে দেখতে ব্যস্ত থাকতো। তার কথাগুলো কিশোররা খুবই আগ্রহ ভরে মনে রাখতো। মজা পেত।

একটা ইন্টারেস্টিং এবং ভাববার বিষয় হল, সন্তোষ দত্তকে জটায়ুর চরিত্রে কাষ্টিং। সন্তোষ দত্ত মানিকবাবুর ছবিতে কাজ করে চলেছেন ‘পরশ পাখর’ এর যুগ থেকে। মানিক-ব্যাটেলিয়নে তিনি একজন অত্যন্ত পরিচিত অভিনয়-সেনা। ‘সোনার কেল্লা’ থেকে শুরু করে ‘রয়েল বেঙ্গল রহস্য’ যা কিনা ১৯৭৪ সালের শরণদীয়া দেশে প্রকাশিত হয়, সেখানেও জটায়ুর ক্ষেচ সন্তোষ দত্তের মত নয়। ‘সোনার কেল্লা’ ছবিটা সিনেমা হলে মুক্তি পাওয়ার আগের মূহূর্ত পর্যন্ত মানিকবাবু পুরোপুরি নিশ্চিত হয়ে পারেন নি যে সন্তোষ দত্তের চেহারাটা জটায়ু হিসেবে দর্শকের মনে আদৌ ধরবে কিনা? কানপুর রেলস্টেশনের প্ল্যাটফর্ম। তার

নির্ধারিত কম্পার্টমেন্টটি খুঁজে পাওয়ার পর বিশ্বজয়ের হাসি দেখতে পাওয়া গেল তার চোখে মুখে। কুলির সঙ্গে দরাদরিটা বেশ ইন্টারেস্টিং। ‘তং মত করো, তং মত করো। কাফি হো গয়া, জাদা হো গয়া। যাও-যাও,’ কথাগুলো বলার মধ্যে একটি হাসির চমক রয়েছে। সূটকেসটি ‘জাপানি হ্যার, ইমপোর্টেড।’ এই একটি কথাতেই বোঝা গেল, কম্পার্টমেন্টে নবাগত ভদ্রলোকটি একেবারে মাছেভাতে টিপিকালি বাঙালি! তারপর ট্রেনের কামরায় যখন মাফলার পরিহিত সন্তোষ দত্ত তাঁর ট্রেনমার্ক স্টাইলে ভক্তাপানী স্টুকেস হ্যার, ইমপোর্টেড, মেরা সাম্প্রতিকতম উপন্যাস, বহোত বঢ়িয়া পক্ষী, ‘জটায়ু’ মেরা ছদ্মনাম, উপন্যাস ‘সাহারার শিহর’ ইত্যাদি তার লিখিত উপন্যাসের কথা বলে চলেছেন তাতে দর্শকেরা হাসি আর হাততালিতে ফেটে পড়ল। সন্তোষ দত্ত এর কৌতুক অভিনয়ের কয়েকটি বিশেষ বৈশিষ্ট্য আছে। বলাই বাহুল্য, অভিনয়ের আরও অনেক ক্ষেত্রের মতোই এ ক্ষেত্রেও এই সব বৈশিষ্ট্যগুলো সংশ্লিষ্ট অভিনেতার দক্ষতার ওপর নির্ভরশীল। সন্তো। দত্তের কৌতুক এর মধ্যে একটি ইন্টালেকুয়াল ভাব রয়েছে। তার প্রতিটি মজাদার কথার মধ্যে বিশেষত্ব রয়েছে। এটা সত্যজিৎ রায় তৈরি করেছেন যা জটায়ুর মতো আরকণীয় করে তোলার লক্ষ্য নিয়ে। সত্যজিৎ রায়ের এটা একটা গুণ। আস সেই গুণকে সার্থক করে তুলেছিলেন সন্তোষ দত্ত। তুলসী চক্রবর্তীর সঙ্গে অভিন করেছেন সন্তোষ দত্ত। সন্তোষ দত্তের প্রথম ছবি, খুবই ছোট একটি প্রথায় ঘটিবে, ১৯৫৮ সালে। যে ছবির মুখ্য চরিত্রে ছিলেন, তুলসীবাবু। ছবির নাম ‘পরশপাখর’।

কিন্দ্রানাল ল’ইয়ার হিসাবে আলমতে সওয়াাল করতেন। দোর্দণ্ডপ্রতাপ সন্তোষ দত্ত প্রবল ব্যক্তিত্ব নিয়ে তুখোড় ইংরাজিতে, একের পর এক প্রশংসণে ধরাশায়ী করে দিচ্ছেন প্রতিপক্ষকে। দেখতে দেখতে গুলিয়ে যায়, এই লোকই সত্যজিৎ রায়ের ছবির সেই চরিত্র, যে, একটা সঠিক ইংরেজি বলতে গিয়ে দশবার ‘হেচট থেয়েও শেষে’মাত্র অবধারিত ভাবেই ভুল বলে। কিংবা প্রচণ্ড সিরিয়াস কন্ডিশনে দুরন্ত টাইমিংয়ে ফেলুদা আসে তাপসের মাঝে জরথুব উঠে বসে হঠাৎ প্রশ্ন করে ফেলে, ‘সন্তোষ কীটা বেছে বেছে খাবে?’ সন্তোষ দত্ত। আমি নিবাস ঢাকা, কলকাতায় ১৯২৫ সালের ২ ডিসেম্বরে জন্ম। এই এত বড় exodus কিঙ্ক তদানীন্তন ভারত সরকারের টনক নড়ল অনেক বাদে, ততদিনে কাশ্মীর পণ্ডিতদের যা ক্ষতি হবার হয়ে গেছে। কাশ্মীরের স্টেট

কাশ্মীর থেকে বিতারিত পণ্ডিতরা এখনও শরণার্থী?

বিশেষ প্রতিবেদক

২০১৫সালে প্রকাশিত কাশ্মীরি পণ্ডিত বিতাড়নের ওপর লেখা বাংলা সাহিত্যের প্রথম উপন্যাস। ‘লাল চিনার পাতা’ আমার লেখা সব থেকে প্রিয় উপন্যাস। আমি নিজের রক্তের বিন্দু বিন্দু ফোটা দিয়ে এই উপন্যাস লিখেছি।এবছর কলকাতা আন্তর্জাতিক বইমেলায় গিয়ে পাঠকরা বইটি পাননি। তাই কচিপাতা কচি পাতা প্রকাশন এর মাধ্যমে আবার নতুন ভাবে আত্মপ্রকাশ করতে চলেছে লাল চিনার পাতা। সমগ্র বিশ্বের পাঠকরা এবার বইটি সংগ্রহ করতে পারবেন। চিনারের পাতা যখন শুকিয়ে যায়, তখন তা লাল রক্তবর্ণ ধারণ করে। নভেম্বরের শেষ সময় থেকেই এই শুকনো পাতা উড়ে গিয়ে দূর দূরান্ত পর্যন্ত ছড়িয়ে পড়ে। ঠিক যেভাবে ১৯৯০ সালে কাশ্মীর উপত্যকা থেকে বিতাড়িত হয়েছিলেন কাশ্যাপ ভূমির ভূমিপুত্র কাশ্মীরি পণ্ডিতরা। ১৯৯০ সাল থেকে শুরু হল কাশ্মীরি পণ্ডিত খোনাও অভিযান, মিছিল জমায়েত থেকে আগুয়াজ উঠতে লাগল, নারায়ে তকদির, আল্লা হো আকবর। পণ্ডিত মহল্লায় হামলার সময় মসজিদের মাইকে দেওয়া হবার ব্যর্থ বহু গুণ বাড়িয়ে দেওয়া হল যাকে আর্তলায়, চিংকার বাইরে শোনা না যায়। স্লোগান দেওয়া হতে লাগলো, হামক্যা চাহতে আজাদ কিংবা অয়্য জটায়ুকে, অয়্য কাফিরে, কাশ্মীরি হমারা ছোড় দো। হত্যা, অপহরন, লুটপাট, মহিলাদের রেপ কোন কিছুই বাদ গেল না, ১৯৯০ সালের মধ্যে প্রায় সাড়ে তিন লক্ষ পণ্ডিত পরিবার হল কাশ্মীর ছাড়া। বেশির ভাগ আশ্রয় পালি জম্মুতে তৈরি হওয়া আশ্রয় শিবিরে আসবাবকা ছড়িয়ে পড়ল ভারতের অন্যান্য শহরে। জম্মু হার্সফস করা গরমে নোংরা বস্তির এক চিলতে তাঁবুতে কোনও মতো শস্যার, সরকারের দেওয়া রেশনের চাল-ডাল নিয়ে কোনরকমে ক্ষুধিবিহ্ন। এক সময়ে যাদের আপেলের বাগান ছিল, দেওদার কাঠের বহুমুখ্য আসবাব ছিল তারাই জম্মুতে চরম অসম্মানের জীবন যাপন করে চলেছেন।

কেউ তো প্রশ্নও করেন না , এ কি রকম স্বাধীনতার লড়াই? যেখানে এক সম্প্রদায়কে স্নেহশ, ঘর বাড়ী, পরিবার, ইজ্ঞত সব কিছু হারাত হয়ে? কেমই বা দারিদ্রতার সুযোগ নিয়ে, উপত্যকায় পণ্ডিতদের ফেরার সম্ভাবনা কমে আসায়, নেকড়েরা তাঁদের বসতবাড়ি, বাগান জলের দূরে কিনে নিতে জম্মুতে দালাল পাঠাতে থাকবে? এই এত বড় exodus কিঙ্ক তদানীন্তন ভারত সরকারের টনক নড়ল অনেক বাদে, ততদিনে কাশ্মীরি পণ্ডিতদের যা ক্ষতি হবার হয়ে গেছে। কাশ্মীরের স্টেট

পাঠকদের দরবার

সন্ধ্যা মুখার্জি ও শ্যামল গুপ্ত

সৈকত মিত্র

যত নম্রীই হও, আমার একতলার বাড়িতেই থাকতে হবে, বিয়ের আগে সন্ধ্যাকে বলেছিলেন শ্যামল গীতিকার সুরকার শ্যামল গুপ্ত ও কিংবদন্তি শিল্পী সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় সমমনে শিল্পী সৈকত মিত্র’র স্মৃতিচারণ।

শ্যামল গুপ্ত। লোকে বলেন, তিনি নাকি সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায়ের নিয়ন্তা। আমি কিছুটা হলেও চোখে দেখিছি। শ্যামল মিত্রের ছেলে। তাই ছোট থেকেও সন্ধ্যা পিসি এবং শ্যামল গুপ্ত আমায় চিনতেন। ভালও বাসতেন। একটু বড় হওয়ার পরে দেখিছি, ব্যক্তি শ্যামল গুপ্ত মানুষ যতটা ভাল, ততটাই এক রোখা। এক কথার মানুষ। সবার সঙ্গে মিশতে পারতেন, এমন নয়। মিশে গেলে তিনি তাঁর বৃকের কাছের মানুষ। পরে বড় হয়ে যখন গুঁর লেখা গান করছি, কত সময়ে কোন কালে গান গেয়ে গানের কথা বুঝিয়ে দিয়েছেন। শিখিয়ে দিয়েছেন, কী করে উচ্চারণ করব। বলতেন, ‘ভূই তো খুব ছোট। যদি বৃকতে না পারিস। তাই ধরিয়ে দিছি।’

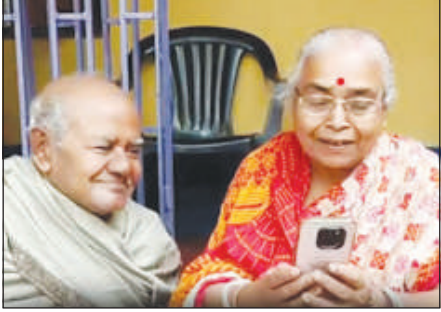
সেই মানুষটিই তাঁর স্ত্রী সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় সম্পর্কে দারুণ সজাগ। কত সময়ে আমি গুঁদের বাড়িতে গিয়েছি। শ্যামল গুপ্ত কথা বলেছেন। সন্ধ্যা পিসি আসেনিনি! কথা নিয়ে গিয়েছে। চলে এসেছি। খুব দরকার পড়লে উনি ডাকতেন। তখন সন্ধ্যা পিসি এসে হয়তো সামান্য কিছু কথা বলতেন। তার পরেই ভিত্তরে ভিত্তরে নেশ্তেন। যত দিন জীবিত ছিলেন, তাঁকে ডিঙিয়ে বা এড়িয়ে সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায়ের নাগাল কেউ ধরেনও পাননি। বাস্তবে এঁরা কিন্তু পরস্পরকে চোখে রাখতেন। সেই সময়ে তাঁদের প্রেম অসম ছিল। মুখোপাধ্যায় পরিবারের মেয়ে গুপ্ত পরিবারে

পুলিশের হাত থেকে ক্ষমতা নিয়ে দেওয়া হল সেনাবাহিনী আর গ্যারা মিলিটারি বাহিনীর হাতে, কাশ্মীর পরিণত হল battlefield এ। যেকোনো যুদ্ধক্ষেত্রে যা হয়, সন্ত্রাসবাদী/ জিহাদিদের সাথে প্রাণ যেতে লাগলো সাধারন নিরাপরাধ মানুষের। আপনাদের মনে আছে পাকিস্থানের প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী বেনজির ভুট্টো একসময় বলেন , হাম হাজার সাল ঘাস খায়েদে, লেকিন কাশ্মীর লেকে রেহেদেদ, পাকিস্থানের চিরদিনের স্বপ্ন কাশ্মীর বরণে পাকিস্থান। তাই বাস্তবতার নিরিখে কাশ্মীরের স্বাধীনতার অসম্ভব। একটু জেনে নেওয়া যাক এই স্বাধীনতার দাবী কি আপামর জন্মু এবং কাশ্মীরের জনগণের? না, এই দাবী প্রধানত মুসলিম প্রজন্ম কাশ্মীরি ভাষির। কয়েকটি প্রজন্ম নিয়ে এই কাশ্মীরি ভ্যাালি। হিন্দু প্রধান জন্মু এবং বৌদ্ধ প্রধান লাদাখ ভারতের সাথেই থাকতে চায়। তাহলে কয়েকটি প্রজন্ম নিয়ে তৈরি কাশ্মীরি ভ্যাালির অবস্থা কেমন? এভাবে ল্যাভ লকড জয়গার মতন, ভারতের মাঝার উপর এধরনের একটি ল্যাভ লকড দেশ না ভারতের পক্ষে শুভ হবে না সেই দেশটির মেনে নেওয়া হয় যে কাশ্মীরি ভ্যাালি স্বাধীনতা পায়ও তবে পরের দিনই পাকিস্থান এটিকে দখল করে নেবে। আর তাঁর ফল হবে কাশ্মীরি ভ্যাালীতে এখনও যে কয়েক লক্ষ হিন্দু, বৌদ্ধ, শিখ ধর্মাবলম্বী মানুষ আছে তাঁদের নির্মম ভাবে হত্যা করা হচ্ছে নয়ত কাশ্মীরি পণ্ডিতদের সাথে যা ঘটে ছিল ঠিক তাই হবে। এতে সাধারণ মানুষের সুখ দুঃখে অনুভূতিও তুলে ধরা হয়েছে। উপত্যকায় আসবাবকারি প্রতিটি মুসলিম পরিবার দেশদ্রহী, তারা হিন্দু বিদ্বেষী, এ আমাশের ভুল ধারণা, তা এই উপন্যাস পড়লে পাঠকরা বুঝতে পারবেন। এখনও উপত্যকায় বহু পণ্ডিত পরিবার থাকেন যারা কেন্দ্র ও রাজ্য সরকারের তরফ থেকে কোন সাহায্যই পান নি , কিন্তু তারা কাশ্মীর উপত্যকায় এখনও বসবাস করছেন এবং তারা বসবাস করছেন তাঁদের প্রতিবেশীদের ওপর নির্ভর করে। তাঁদের প্রতিবেশীরা মুসলমান ।

১৯৯০ সালের ১৯শে জানুয়ারি শুরু হয়ে সমগ্র কাশ্মীর উপত্যকা থেকে পণ্ডিতদের তাড়ানোর অভিযান। সেদিনের সেই পরিস্থিতির প্রেক্ষাপট যেভাবে রচিত হয়েছিল, সেই থেকে বর্তমান সময় পর্যন্ত কাশ্মীরি পণ্ডিতদের আত্মকথা হচ্ছে লাল চিনার পাতা। এ কেমন স্বাধীনতা আন্দোলন যেখানে কাশ্মীরের ভূমিপুত্রদের একাংশকে বিতাড়িত হতে হয়! বিশ্ব রাজনে তিক যড়যন্ত্রের গুরুত্বপূর্ণ একটি হাতিয়ার হচ্ছে কাশ্মীর সমস্যা।

এসআইআর-এর সৌজন্যে হারিয়ে যাওয়া ছেলেকে খুঁজে পেলেন বৃদ্ধ দম্পতি

নিজস্ব প্রতিনিধি, হাবড়া, ৪ ডিসেম্বর : বছর আগে হারিয়ে যাওয়া ছেলেকে খুঁজে পেলেন বৃদ্ধ দম্পতি। SIR-এর সৌজন্যে মুখে হাসি ফুটল হাবড়ার বাসিন্দা প্রশান্ত দত্ত ও তাঁর স্ত্রী সাব্বনা দত্তরা। ১৯৯৯ সালে তাদের ছেলে



তরুণ দত্ত ব্যবসায়িক ক্ষতির কারণে বাড়ি ছেড়ে চলে যান। এরপর আর কোনও খোঁজ মেলেনি। SIR-এর পরে শুরু হতেই প্রশান্তবাবু তাঁর নিজের এবং স্ত্রী ও ছেলের ফর্ম পূরণ করে স্থানীয়

বিএলওর কাছে জমা দেন। এরপরই ভোটার কার্ড ম্যাপিং করতে গিয়ে হাবড়া ২৫৯ পার্টের বিএলও দেখেন। তরুণের নাম পশ্চিম মেদিনীপুরের পিংলা থানায় রয়েছে। খোঁজখবর নিয়ে জানা যায়, তরুণ ওই এলাকার ভোটার। এরপরই পরিবারের সদস্যদের সঙ্গে যোগাযোগ হয় তারা। ২৬ বছর পর সন্তানের খোঁজ মেলায় মুগ্ধি বৃদ্ধ দম্পতি। তারা জানানোে আমরা আমাদের জীবনের শ্রেষ্ঠ পুরস্কার পেলাম। কি বলে নির্বান। কমিশনকে ধন্যবাদ দেব বুঝতে পারছি না। এত বছর পর নিজের সন্তানকে ফিরে পাবার যে কি কোনাদ এটা যার যায় সেই বুঝতে পারো। আমাদের জীবনের এখন উদ্দেশ্য থাকলো না। যে জিনিস আমরা পেয়ে গেছি তাতে আর আমাদের কিছু পাওয়ার থাকে না। যাকে তারা ফিরে পেলেন সেও জানালো আমি অনেক ভাগ্য করে জন্মেছিলাম যে কারণে আমার জীবনে সৌভাগ্য ফিরে আসলো । তাই আমি এখন নতুন পরিচয় নিয়ে নতুন জীবনে আবার বাবা মায়ের সাথে আনন্দে কাটাতে চাই।

পরিবর্তন করা হবে ট্রয় ট্রেন এর ইঞ্জিন

নিজস্ব প্রতিনিধি, দার্জিলিং, ৪ ডিসেম্বর : অনেক দিন থেকেই কথা চলছিল ইঞ্জিন পরিবর্তন করা হবে। এবারে তার বাস্তবায়ন হলো। একেবারে পরিবর্তন করে দেওয়া হবে ট্রয় ট্রেন কোচ। দার্জিলিং ট্যুরিজম এর তরফ থেকে উদ্যোগ নেওয়া হচ্ছে কিভাবে পর্যটন শিল্পকে আরো এগিয়ে নিয়ে চল যায়। পর্যটন শিল্প যাতে আরো অনেক এগিয়ে যায় সেটাই এখন দেখবার। তাই সবকিছু পরিবর্তন করে একেবারে আধুনিক পদ্ধতিতে তৈরী হচ্ছে ট্রয় ট্রেন এর নতুন মডেল। এতে এক দিকে যেমন দ্রুত যাতায়াত করা যাবে তেমনি আরো আকর্ষণীয় হয়ে উঠবে ট্রয় ট্রেন চলাচল। যেটা পর্যটন এর মান বাড়াতে প্রচন্ড সহায়ক হবে। শেখটিক টিম যৌথভাবে দার্জিলিং এর নয় গোটা বাংলার কাছে একটা অন্য উপাদান। এবার একেবারে সব কিছুর পরিবর্তন করে আরো বাণিজ্যিক দিক থেকে লাভবান হতে চাইছেন ইলি টুরিজম এর আধিকারিক এরা। এখন সময় বলে দেবে। ট্রয় ট্রেন ইউরোপ এর মানুষের কাছে প্রচন্ড তার জনপ্রিয়। আরো আধুনিক হলে বাণিজ্যিক দিক থেকে আরো লাভবান হবে দার্জিলিং মনে করছেন অনেকে।

এনআইএ আধিকারিক সেজে প্রতারণার ঘটনায় গ্রেফতার আরও ১

নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি, ৪ ডিসেম্বর : এনআইএ আধিকারিক সেজে প্রতারণার ঘটনায় আরও একজনকে গ্রেফতার করলো শিলিগুড়ি মট্রোপলিটন পুলিশের স্পেশাল অপারেশন গ্রুপ এবং ডিটেকটিভ টিম সিএটিমেন্ট। উল্লেখ্য, গত ২২ নভেম্বর চটহাট মেডিকেল মোড়ের বাসিন্দা রাসুল ঘোষ মাটিগাড়া থানায় একটি লিখিত অভিযোগ দায়ের করে। তার অভিযোগ, এনআইএ আধিকারিক সেজে তিনজন ব্যক্তি তাকে ভয় দেখিয়ে ১ লক্ষ টাকা নিয়েছে। অভিযোগের ভিত্তিতে ডিডি এবং এসওজি টিম যৌথভাবে ঘটনার তদন্ত শুরু করে। এরপরই এহসান আহমেদ, রেহান বাবর এবং মানিক রায়কে গ্রেফতার করে ডিডি এবং এসওজি। ধৃতদের আদালতে পেশ করে রিমান্ডে নেওয়া হয়। তাদের জিজ্ঞাসাবাদে মিথলেশ কুমার সিং এর নাম সামনে আসে। এসওজি এবং ডিডি টিম তার খোঁজ শুরু করে। এরপর গোপন সূত্রে খবর আসে যে মিথলেশ শিবমন্দিরে তার বাড়িতে ফিরে এসেছে। বুধবার গভীর রাতে অভিযান চালিয়ে গ্রেফতার করা হয় অভিযুক্তকে। গ্রেফতারের সময় এনআইএ লোগোয়ুক্ত একটি জ্যাকেট পরে ছিল অভিযুক্ত। তার কাছ থেকে বিশ্রণএক এর তুলো আইডি কার্ডও উদ্ধার হয়েছে। ধৃতকে বৃহস্পতিবার শিলিগুড়ি আদালতে পেশ করা হয়েছে।

লালগড়ে জাল ভুটান লটারির পর্দাফাঁস, গ্রেফতার এক

নিজস্ব প্রতিনিধি, ঝাড়গ্রাম, ৪ ডিসেম্বর : নাগাল্যান্ডের ‘ডিয়ার গঙ্গা’ লটারির জাল লটারি র‍্যাক্‌টের পর এবার জাল ভুটান লটারির হদিশ লালগড়ে। গোপন সূত্রে খবর পেয়ে লালগ। বাজার থেকে ডিডিআই ও সিআইডি হানা দিয়ে জাল লটারি-সহ গ্রেফতার করে এক ব্যক্তিকে। রাজা জুড়ে অবৈধ লটারির কারবার চলছিল বলে অভিযোগ। সেই মতো এর তদন্ত করছিল ডিডিআই ও সিআইডি। বিভিন্ন জায়গায় হানা দিয়ে তা উদ্ধার হয়েছে। এবার তারই হদিশ মিলল ঝাড়গ্রামের লালগড়ে। এস আই চক্রে শত্করুই দাস নিজের দোকান থেকে ভুটান লটারির ব্যবসা বেশ কয়েকদিন ধরে চালাচ্ছিল বলে অভিযোগ। কিন্তু এই লটারি আসছে কোথা থেকে? এরপরই খবর যায় ডিডিআই এর কাছে। বুধবার বিকালে তাকে দোকান থেকে লটারি-সহ গ্রেফতার করা হয়। বৃহস্পতিবার তাকে ঝাড়গ্রাম আদালতে পেশ করলে ৪ দিন পুলিশ হেফাজতের নির্দেশ দেওয়া হয়েছে।

বিধায়কের উদ্যোগে ১২৫ জোড়া যুবক-যুবতির গণবিবাহের আয়োজন বর্ধমান

সুজিত দত্ত, বর্ধমান, ৪ ডিসেম্বর : প্রতি বছরের মতো এবছরেও বর্ধমানের কন্সালেশ্বর কালি মন্দিরের মাঠে আয়োজন হতে চলেছে বৃহ গণবিবাহ। রাত পোহলেই শুরু হবে এই মহতী অনুষ্ঠান। বৃহস্পতিবার কার্জনগেরে বিধায়ক সহায়তা কেন্দ্রে সাংবাদিক বৈঠকে এ কথা ঘোষণা করেন বর্ধমান দক্ষিণের বিধায়ক খোকন দাস। তিনি জানান, এবছর মোট ১২৫ জোড়া যুবক-যুবতি বিবাহবন্ধনে আবদ্ধ হবেন এবং নানা সম্প্রদায় ও বিভিন্ন রাজ্য থেকে আসা কন্যারাই এই গণবিবাহের প্রধান আকর্ষণ। বিধায়ক জানান, বাংলা ছাড়াও দেশের আটটি পৃথক রাজ্য থেকে মেয়েরা এই অনুষ্ঠানে অংশ নিতে আসছেন। রাজস্থান থেকে দুইজন, দিল্লি থেকে দুইজন, হরিয়ানা থেকে একজন, উত্তরপ্রদেশ থেকে পাঁচজন, বিহার থেকে চারজন, ঝাাও থেকে তিনজন এবং কর্ণাটক থেকে একজন মেয়ে এই মঞ্চে বিয়ে করছেন। অর্থা মোট উনিশজন বহিরাগত রাজ্যের কন্যার বিয়ে হবে বর্ধমানে এই ঐতিহাবাহী গণবিবাহে। তিনি আরও জানান, প্রত্যেক বছরের মতো এবছরও একই ছাদের নিচে সময়ে সম্প্রদায়ের মানুষের বিয়ে সম্পন্ন হবে। এবারের অনুষ্ঠানে ২৫ জন আদিবাসী মেয়ে, হাফিসজান নন-বেঙ্গলি মেয়ে এবং দুইজন মতুয়া সম্প্রদায়ের মেয়ের বিয়ে হবে। বাকি কন্যার। অন্যান্য সম্প্রদায়েরা সব মিলিয়ে ১২৫টি পূরিবার নতুন জীবনে পা রাখবেন এই গণবিবাহের মাধ্যমে। মানবিকতার একটি বিশেষ উদাহরণ হিসেবে বিধায়ক খোকন দাস উল্লেখ করেন যে, এবারের গণবিবাহে একজন চাকরি জীবী যুবক একজন প্রতিকর্মী মেয়েকে বিয়ে করছেন, যা সামাজের কাছে একটি শক্তিশালী বার্তা বিসেবে থাকবে। বহু বছর ধরে চলা এই গণবিবাহের মাধ্যমে ইতিমধ্যেই এক হাজারেরও বেশি মেয়ের বিয়ে সম্পন্ন হয়েছে। সেই উপলক্ষে এবছর দু’টি কপিলা গাই আনার ঘোষণা করা হয়েছে শেষ পর্যন্ত তা সম্ভব হচ্ছে না। বিধায়ক জানান, কপিলা গাই রাবার জন্য যথার্থ এসি রুমের ব্যবস্থা না থাকায় এবছর তার তা আনা হতে পারেনি। তবে আগামী বছরে এই সুবিধা তৈরি করে কপিলা গাই আনার ব্যবস্থা নিশ্চিত করা হবে। আগামী শুক্রবার অনুষ্ঠিত হতে চলেছে এই গণবিবাহের দ্বাদশ বর্ষ। অনুষ্ঠানকে কেন্দ্র করে ইতিমধ্যেই এলাকার উৎসবের আত্ম লক্ষ্য করা যাচ্ছে।

কাটিহার ডিভিশনের ধুমডাঙ্গীতে এডভান্সড ইলেকট্রনিক ইন্টারলকিং সিস্টেম-এর সফল প্রবর্তন উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলের

মালিগাঁও, ৪ ডিসেম্বর : উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে সম্প্রতি কাটিহার ডিভিশনের অধীনে পশ্চিমবঙ্গের উত্তর দিনাজপুর জেলার ধুমডাঙ্গীতে একটি আধুনিক ইলেকট্রনিক ইন্টারলকিং (ইআই) সিস্টেমের সফল কমিশনিংয়ের মাধ্যমে একটি বড় প্রযুক্তিগত মাইলফলক অর্জন করেছে। এই উন্নত সিস্লে একমক -II ইআই পূর্ববর্তী প্যানেল ইন্টারলকিং-এর স্থানে প্রতিস্থাপন করা হয়েছে, যার ফলে এই অঞ্চলে ট্রেন চলাচলে সুরক্ষা, নির্ভরযোগ্যতা এবং পরিচালন দক্ষতা উল্লেখযোগ্যভাবে বৃদ্ধি হবে। এই আপগ্রেডটি আরও শক্তিশালী, অটোম্যাটেড এবং ডিজিটাল কন্ট্রোলড সিগন্যালিং অপারেশনসকে সমর্থন করার জন্য ডিজাইন করা হয়েছে। নতুন চালু হওয়া এই সিস্টেমে বিভিন্ন উন্নত বৈশিষ্ট্য অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে, যার মধ্যে ইনডিপেনডেন্ট এবং ডামি শাফট সিগন্যালের ব্যবস্থা, মজবুত সোল্ডেল ক্রসিং পরিকাঠামো এবং উন্নত

ডিজিটাল মনিটরিং ক্ষমতা রয়েছে। এই সিস্টেমে ৪৫ টি রুট, ৩৬টি ট্রাক সিগন্যাল, ১ টি মেইন সিগন্যাল,



৮টি ইনডিপেনডেন্ট শাফট সিগন্যাল, ২টি ডামি শাফট সিগন্যাল, ১৬টি প্লেন্ট, ২ টি গুরুত্বপূর্ণ এক্সএনমাত্র ইউনিট এবং অটো সেকশন প্রদর্শনের জন্য ২ টি নন-ভাইটাল মাত্র ইউনিট অন্তর্ভুক্ত রয়েছে। আধুনিকীকরণের অংশ হিসেবে, এলসি গোটস এনসি-২৬, এনসি-২৯ ও এনসি-৩১ এ

ব্যবস্থান ম্যানুয়াল লিফটেড ব্যারিয়ারগুলিকেও সুরক্ষার মান বৃদ্ধির জন্য ইলেক্ট্রিক্যালি লিফটেড

ব্যারিয়ার দিয়ে প্রতিস্থাপন করা হয়েছে। কমিশনিং-এর পর ট্রেন চলাচল সূষ্ঠাভাবে পুনরায় শুরু হয়েছে, প্রথম ট্রেন, ১২৩৪৫ আপ সরাইখাটি এক্সপ্রেস, ৩ ডিসেম্বর ২০২৫ তারিখে ০১.৩২ ঘটায় এবং পরবর্তীকালে ১৫৬৪৮ ডাউন মুর্শাই লোকমান্য তিলক টার্মিনাস এক্সপ্রেস

ফেব্রুয়ারি থেকে আর কোচবিহার বিমান বন্দরে উড়বে না বিমান! কারণ নিয়ে এখনও খোঁয়াশা

নিজস্ব প্রতিনিধি, কোচবিহার, ৪ ডিসেম্বর : একটি মাত্র বিমান সংস্থাই কোচবিহার বিমানবন্দরে বিমান চালাত। সেই পরিষেবাও বন্ধ হয়ে যাচ্ছে। ইতিমধ্যে সংশ্লিষ্ট সংস্থার পক্ষ থেকে এয়ারপোর্ট অথরিটি অফ ইন্ডিয়ায় কোচবিহার বিমানবন্দরের আধিকারিককে চিঠি দিয়ে এই কথা জানিয়ে দেওয়া হয়েছে। শেখপরশু ১৯৯৫ সালে কোচবিহার বিমানবন্দর থেকে বিমান পরিষেবা পাকাপাকিভাবে বন্ধ হয়ে যায়। বাম সরকার এরপর একাধিকবার চেষ্টা করেও কোচবিহার বিমানবন্দর থেকে বিমান পরিষেবা আর চালু করতে পারেনি। ২০১১ সালে রাজ্য সরকারের উদ্যোগে কোচবিহার বিমানবন্দর থেকে পুনরায় বিমান পরিষেবা চালু হয়। কিন্তু চালু হওয়ার পর-ই হাদিনের মধ্যেই সেই পরিষেবা অনিয়মিত হয়ে পড়ে। শেখপরশু তা বন্ধ হয়ে যায়। এরপর ২০১২ সালে একবার কোচবিহার

বিমানবন্দর থেকে হেলিকপ্টার মহড়া শুরু হয়। শেষপর্যন্ত অবশ্য সেই পরিষেবা চলু হয়নি। ২০১৩ সালেও বিমান মহড়া হয়। ২০১৫ সালে কোচবিহার বিমানবন্দর থেকে বিমান পরিষেবা ফিরে চালু হয়। ২০১৬ সালের ফেব্রুয়ারি মাসে ফের তা বন্ধ হয়ে যায়। এই অবস্থায় কেন্দ্রীয় মন্ত্রী হওয়ার পর নিশীথ প্রমাণিকের উদ্যোগে ২০২৩ সালের ২১ ফেব্রুয়ারি থেকে ৯ আসনের বিমান পরিষেবা এখানে শুরু হয়। কেন্দ্রীয় সরকারের উদান প্রকল্পে তা এখনও চলছে। যদিও আগামী ১ ফেব্রুয়ারি থেকে তা আর চলবে না। বিমানবন্দর সূত্রে খবর, প্রায় তিন বছর ধরে এলাকা থেকে যে বিমান পরিষেবা চলছে তাতে যাত্রীর ষাট্‌তি দেখা যায়নি। কিন্তু তারপরও কেন্দ্র সংস্থা এমন সিদ্ধান্ত নিল সেটাই বর্তমানে বড় প্রশ্ন।

 Bank of India BOI	ব্যাংক অফ ইন্ডিয়া কালিকাপুর শাখা ৩৫৪, পূর্বচন্দ্র কালিচতা রোড, ১ম তল, কালিকাপুর, কলকাতা- ৭০০০৭৮ আলোচনাপ্র-এ
 ব্যাংক অফ ইন্ডিয়া কালিকাপুর শাখা ৩৫৪, পূর্বচন্দ্র কালিচতা রোড, ১ম তল, কালিকাপুর, কলকাতা- ৭০০০৭৮ আলোচনাপ্র-এ	
 ব্যাংক অফ ইন্ডিয়া কালিকাপুর শাখা ৩৫৪, পূর্বচন্দ্র কালিচতা রোড, ১ম তল, কালিকাপুর, কলকাতা- ৭০০০৭৮ আলোচনাপ্র-এ	

ব্যাংক অফ ইন্ডিয়া কালিকাপুর শাখা ৩৫৪, পূর্বচন্দ্র কালিচতা রোড, ১ম তল, কালিকাপুর, কলকাতা-৭০০০৭৮

সুবিধার প্রকৃতি	অনুমোদিত সীমা	অর্থ/৳ টাকা পর্যন্ত সর্ব হাড়া
১	গৃহস্থ (৪০৭৪৬২৩১০০০০০৫৪)	টাকা ৩০,২৪,০০০/-
		২৬-১১-২০২৬ থেকে ৩০,২২৪৬২৪.০০৮ ইউসিআই

২. পূর্বে উল্লেখিত ঋণ সুবিধাগুলি নিম্নলিখিত সম্পদ / সিকিউরিটি দ্বারা সুরক্ষিত (ব্যাংকের কাছে চার্জ করা সম্পদ) / সম্পত্তির কিছু অংশ)-

সীমানা-	জমি	সমতল
উত্তর	আর.এম. দাগ নং ১৬৬ এর দুমিটে	খোলা আকাশ
দক্ষিণ	১২ ফুট প্রস্থ কেএমসি রাস্তা দিয়ে	খোলা আকাশ
পূর্ব	২০ ফুট প্রস্থ কেএমসি রাস্তা দিয়ে	পথ এবং সিঁড়ি
পশ্চিম	আর.এম. দাগ নং ১৬৬ এর দুমিটে	খোলা আকাশ

৩. যেহেতু আপনি উক্ত ঋণ সুবিধার অধীনে ব্যাংকের কাছে আপনার পাতনা পরিশোধে বার্ষ হয়েছে, তাই আমরা তাহাজী রিয়ার্ডে ব্যাংকের জারি করা নির্দেশিকা / নির্দেশিকা অনুসারে ২৬-১১-২০২৬ তারিখে থেকে আপনার আউটগুটকে অব-কার্যকর সম্পদ হিসেবে শ্রেণীবদ্ধ করেছি।

৮. অনুগ্রহ করে মনে রাখবেন যে, উপরোক্ত আইনের উপ-ধারা (১৬) অনুসারে, এই নোটিশ প্রাঞ্জির পর, আপনাকে বিক্রয়, দিগ্ধ, লাইসেন্স, উপহার, বন্ধক বা অন্য কোনও উপায়ে উল্লিখিত সুরক্ষিত সম্পদ হস্তান্তর বা তার উপর কোনও দায়বদ্ধতা তৈরি করতে নিষেধ করা হয়েছে।

৯. নিম্নস্বাক্ষরকারী এই নোটিশ জারি করার জন্য এবং উপরোক্ত আইনের ধারা ১৬ এর অধীনে ক্ষমতা প্রদানে

 হাঙ্গা কলকাতা	 আপনার বিশ্বাস
তারিখঃ ০১-১১-২০২৫	যা-১ প্রধান ব্যবস্থাপক এবং অস্বাক্ষরিত কর্মকর্তা ব্যাংক অফ ইন্ডিয়া, কলকাতা রোলান অফিস

০১.৩৪ ঘটায় ধুমডাঙ্গী অতিক্রম করে, যা আপশ্রেড করা সিগন্যালিং সিস্টেমের নিরবচ্ছিন্নভাবে কাজ

 Corrigendum Notice Memo No./Eng/S.D, Dated: 04.12.2025 The e-Tender notice published on 04.12.25 in which for the printing mistake notice no. is blank. So the notice is to be read as: "e-Tender notice no-VB/MAD/C/HCM/Eng/ APAS/INT21/12/25" Sd/- Chairman/Executive Officer Hooghly Chinsurah Municipality	 পি. ওয়ে রক্ষণাবেক্ষণের কাজ ই-টেন্ডার নোটিশ নং: ১০১/উড়িউ-২/এপিডব্লিউ. তারিখ: ০১-১২-২০২৫; নোমোড কাজের জন্য নিম্নস্বাক্ষরকারী কর্তৃক ই-টেন্ডার আনয়ন করা হচ্ছে; টেন্ডার নং: ৪২-এপি-১২০২৫; কার্পের নামঃ "১ বছরের জন্য এসএইচপি-উড়িউওগাইফিএএমজি -এর আওতাধীন পি. ওয়ে রক্ষণাবেক্ষণের কাজ।" টেন্ডার মূল্য: ২,০১২,৩৫,৫৪৭.১০/- টকা;বায়ান্না মূল্য: ২,৫০,৬০০/- টকা; টেন্ডার বন্ধের তারিখ ও সময় ২২-১২-২০২৫ তারিখে ১৫:০০ টায় এবং খোলা ১৫:০০ টায়।উপরোক্ত ই-টেন্ডারের টেন্ডার নথি সহ সম্পূর্ণ তথ্য www.irops.gov.in ওব্রেকসাইটে পাওয়া যাবে। ডিমারএম (উড়িউ), আলিপুরদুয়ার জংন উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে এক্স প্রসিড মনুপের বোম
 OFFICE OF DURGAPUR ABHOYNAGAR II GRAM PANCHAYAT BELANAGAR, ABHOYNAGAR, NISCHINDA, HOWRAH-711205 SHORT NOTICE INVITING ELECTRONIC TENDER NO. -WB/HOU/ BUPS/DAI/SP/NT-21/25-26 PRODHAN, DURGAPUR ABHOYNAGAR II GRAM PANCHAYAT Howrah invites e-Tender for INSTALLATION OF 01 NO HIGH (12.01/25.0 M HIGH MAST) from the reputed and resourceful contractor/ firm/Public Sector undertaking/Government Company. Bid submission start date (online) 04/12/2025 at ৫.০০ pm. Bid Submission end date (online) 05/01/2026 at ৬.০০ pm. Bid opening date for Technical Proposals (online)- 08/01/2026 at 12.০০ pm. For details please visit website: https://wbtdenders.gov.in Sd/- PRODHAN DURGAPUR ABHOYNAGAR II GRAM PANCHAYAT	 OFFICE OF THE PARA PANCHAYAT SAMITY PARA::BURULIA NOTICE INVITING e-TENDER The Notice Inviting e-Tender, vide NleT No.-WB/PUR/EO/PARA/ NIT(৫)-56/2025-26 of the Office of the Para Panchayet Samity, P.O- Para, District-Purulia, 04(Four) nos. works/Schemes under APAS Fund in the portal: www.wbtdenders.gov.in. Document download/sell starting from 04.12.2025 up to 01.01.2026 10.00 A.M. Bid submission starting from 04.12.2025 up to 31.12.2025 at 10.00 AM. And Opening on 02.01.2026 at 10:05 A.M. For details please visit website. Sd/- Executive Officer Para Panchayat Samity

 KOLKATA MUNICIPAL CORPORATION e-TENDER ABRIDGED NIT	 The Executive Engineer (Civil), BR-VII, KMC invites e-tender online percentage rate two bid system for the following works: (1) NIT No. : KMC/VII/58/APAS/1/163/162/2 Name of the work: Improvement of passage disturbed due to sewer line at Tangra 1st Lane, Tangra 2nd Lane and its surrounding area in Ward No.-58. Estimated cost (including GST & CESS): ₹ 1,99,893.59. Earnest money: ₹ 5,000.00. Period of completion: 45 days. (2) NIT No. : KMC/VII/58/APAS/1/163/163/2 Name of the work: Repairing of passage disturbed due to sewer line at 7, South Tangra Road and its surrounding area in Ward No.-58. Estimated cost (including GST & CESS): ₹ 1,99,893.59. Earnest money: ₹ 4,000.00. Period of completion: 45 days. (3) NIT No. : KMC/VII/58/APAS/1/163/164/3 Name of the work: Improvement of sewer line at Dhapa Mallick Para near Dhapa KMC Garrage and its surrounding area in Ward No.-58. Estimated cost (including GST & CESS): ₹ 2,99,631.37. Earnest money: ₹ 6,000.00. Period of completion: 45 days. (4) NIT No. : KMC/VII/59/APAS/1/163/209/1 Name of the work: Improvement of passage by laying cement concrete at 28/3, Gobra Gorosthan Road in Ward No.-59. Estimated cost (including GST & CESS): ₹ 1,99,815.63. Earnest money: ₹ 4,000.00. Period of completion: 40 days. (5) NIT No. : KMC/VII/59/APAS/1/163/246/2 Name of the work: Removal of chokeage of pipe sewer in Part-246 and its surrounding area in Ward No.-59. Estimated cost (including GST & CESS): ₹ 2,99,702.10. Earnest money: ₹ 6,000.00. Period of completion: 45 days. (6) NIT No. : KMC/VII/59/APAS/1/163/246/3 Name of the work: Desilting of pipe sewer at Part-246 and its surroundings in Ward No.-59. Estimated cost (including GST & CESS): ₹ 2,99,953.50. Earnest money: ₹ 6,000.00. Period of completion: 45 days. (7) NIT No. : KMC/EEC/VII/59/31/25-26/U Name of the work: Maintenance of drainage system at Abhinash Chowdhury Lane, Tiljala Road, Topsia Road South, Mahendra Chatterjee Lane, Mahendra Roy Lane and its surroundings area in Ward No.-59. Estimated cost (including GST & CESS): ₹ 2,82,975.00. Earnest money: ₹ 5,700.00. Period of completion: 45 days. (8) NIT No. : KMC/VII/58/APAS/1/163/142/2 Name of the work: Repairing of patch work of passage at Atal Sur Road and its surrounding area in Ward No.-58. Estimated cost (including GST & CESS): ₹ 2,24,989.04. Earnest money: ₹ 4,600.00. Period of completion: 60 days. (9) NIT No. : KMC/VII/58/APAS/1/163/151/1 Name of the work: Enlargement of sewer line at Prabhuram Sarkar Lane near P R S KMCP School and its surrounding area in Ward No.-58. Estimated cost (including GST & CESS): ₹ 2,99,767.21. Earnest money: ₹ 6,000.00. Period of completion: 45 days. (10) NIT No. : KMC/VII/58/APAS/1/163/151/2 Name of the work: Repairing of passage disturbed due to laying of sewer line at Prabhuram Sarkar Lane near P R S KMCP School and its surrounding area in Ward No.-58. Estimated cost (including GST & CESS): ₹ 1,09,767.55. Earnest money: ₹ 2,200.00. Period of completion: 30 days. (11) NIT No. : KMC/VII/58/APAS/1/163/152/1 Name of the work: Enlargement of sewer line at Praburam Sarkar Lane near Play Ground and its surrounding area in Ward No.-58. Estimated cost (including GST & CESS): ₹ 3,19,980.23. Earnest money: ₹ 6,500.00. Period of completion: 45 days. (12) NIT No. : KMC/VII/58/APAS/1/163/157/1 Name of the work: Improvement of sewer line and its restoration and other passage area at 66, D C Dey Road near Nurani Masjid in Ward No.-58. Estimated cost (including GST & CESS): ₹ 3,69,853.97. Earnest money: ₹ 7,400.00. Period of completion: 45 days. (13) NIT No. : KMC/VII/58/APAS/1/163/152/2 Name of the work: Repairing of passage disturbed due to laying of sewer line at Prabhuram Sarkar Lane near Play Ground and its surrounding area in Ward No.-58. Estimated cost (including GST & CESS): ₹ 2,29,889.30. Earnest money: ₹ 4,600.00. Period of completion: 45 days. (14) NIT No. : KMC/VII/58/APAS/1/163/159/2 Name of the work: Repairing of passage disturbed due to sewer line at 13-14 Paymental Garden Lane and its surrounding area in Ward No.-58. Estimated cost (including GST & CESS): ₹ 2,99,679.63. Earnest money: ₹ 6,000.00. Period of completion: 45 days. (15) NIT No. : KMC/VII/58/APAS/1/163/160/2 Name of the work: Repairing of passage disturbed due to sewer line at 7/1 Mijajan Lane and its surrounding area in Ward No.-58. Estimated cost (including GST & CESS): ₹ 3,09,955.60. Earnest money: ₹ 6,200.00. Period of completion: 45 days.	 The Executive Engineer (Civil), BR-XIV, KMC invites e-tender online percentage rate two bid system for the following works: (1) NIT No. : KMC/XIV/127/093/25-26/APAS (1st Call) Name of the work: Construction of new surface drain near House No. 20/2 Nivedita Park, etc. Part No. 226 in Ward No.-127. Work value: ₹ 2,39,874.24. Earnest money: ₹ 4,800.00. Period of completion: 7 days. (2) NIT No. : KMC/XIV/127/091/25-26/APAS (1st Call) Name of the work: Repairing of cement concrete road at Kasthadanda Road near House No. 37/B/1 Part No. 226 in Ward No.-127. Work value: ₹ 4,42,306.93. Earnest money: ₹ 8,900.00. Period of completion: 14 days. (3) NIT No. : KMC/XIV/127/087/25-26/APAS (1st Call) Name of the work: Repairing of cover of the surface drain near House Nos. 191, 214 Shibrampur etc. Part No. 225 in Ward No.-127. Work value: ₹ 2,97,350.52. Earnest money: ₹ 6,000.00. Period of completion: 14 days. (4) NIT No. : KMC/XIV/127/096/25-26/APAS (1st Call) Name of the work: Construction of sanitary latrine in 48H Ram Road Part No. 255 in Ward No.-127. Work value: ₹ 2,47,547.65. Earnest money: ₹ 5,000.00. Period of completion: 30 days. (5) NIT No. : KMC/XIV/127/089/25-26/APAS (1st Call) Name of the work: Construction of new surface drain near Shibrampur 2nd By Lane, Haldar Para Kali Mata Temple etc. Part 225 in Ward No.-127. Work value: ₹ 3,19,749.99. Earnest money: ₹ 6,400.00. Period of completion: 14 days. (6) NIT No. : KMC/XIV/127/092/25-26/APAS (1st Call) Name of the work: Repairing of damage surface drain near A.K. Jeweller, Kasthadanga Road Part No. 226 in Ward No.-127. Work value: ₹ 2,91,977.75. Earnest money: ₹ 5,900.00. Period of completion: 14 days. (7) NIT No. : KMC/XIV/128/058/25-26/R (1st Call) Name of the work: Improvement of cement concrete road near House No. 44/2, 44/2/2, 139F, 50A, 104A Parul Pucca Road etc. in Ward No.-128. Work value: ₹ 4,99,011.49. Earnest money: ₹ 10,000.00. Period of completion: 15 days. (8) NIT No. : KMC/XIV/127/061/25-26/APAS (1st Call) Name of the work: Development of BT Road at Ramgopal Pal Road Part No. 263 in Ward No.-127. Work value: ₹ 1,51,941.74. Earnest money: ₹ 3,100.00. Period of completion: 14 days. (9) NIT No. : KMC/XIV/128/054/25-26/R (1st Call) Name of the work: Repairing of cement concrete road near House Nos. 104/4, 25A, 29 B. A.K. Poul Road and 23, 29/A, 18/2, 28C, 38, 226, B.B. Sengupta Road etc. in Ward No.-128. Work value: ₹ 4,86,966.35. Earnest money: ₹ 9,800.00. Period of completion: 15 days. (11) NIT No. : KMC/XIV/128/059/25-26/R (1st Call) Name of the work: Improvement of bituminous road near House Nos. 18/2/1, 18/2, 32/6, 311 B.B. Sengupta Road and 2E 2Y/1 Ho Chi Minh Sarani etc. in Ward No.-128. Work value: ₹ 4,97,806.59. Earnest money: ₹ 10,000.00. Period of completion: 15 days. (12) NIT No. : KMC/XIV/127/099/25-26/R (1st Call) Name of the work: Development of CC passage at Jadav Ghosh Road Ghosh Bagan near Premises Nos. 54Z/B/1, 63 and 48 etc. in Ward No.-127. Work value: ₹ 2,54,420.70. Earnest money: ₹ 5,100.00. Period of completion: 14 days. (13) NIT No. : KMC/XIV/127/081/25-26/APAS (1st Call) Name of the work: Development of CC road at Ram Road near Premises Nos. 46, 48H Part No. 255 in Ward No.-127. Work value: ₹ 1,83,306.54. Earnest money: ₹ 3,700.00. Period of completion: 7 days. Last date of submission of bid: 29.12.2025 (Up to 11 A.M.) (For Sl. No. 1 to 6); 01.01.2026 (Up to 11 A.M.) (For Sl. No. 7 to 12) and 30.12.2025 (Up to 11 A.M.) (For Sl. No. 13). Tender will be opened on: 31.12.2025 (11 A.M.) (For Sl. No. 1 to 6); 03.01.2026 (11 A.M.) (For Sl. No. 7 to 12) and 01.01.2026 (11 A.M.) (For Sl. No. 13). The bid forms and other details are available on and from 05.12.2025 (From 5 P.M.) (For Sl. No. 1 to 13). The website: https://etender.wb.nic.in (For Sl. No. 1 to 13).
---	--	---

অফবিট

দেশের রেস্টুরাঁ-পানশালা এখন লেকচার হল, আর্ট ক্লাস, রঙ্গমঞ্চ, কী নেই মাথার পোকায়?

এস. ঘোষ

ক্লাব-রেস্তুরায় গিয়ে যদি দেখেন, সেখানে কোনও জ্যোতির্পদার্থ বিজ্ঞানী একদল তরুণ-তরুণীর সামনে বিয়ারের গ্লাস হাতে অ্যাকাডেমিক লেকচার দিচ্ছেন। কিংবা একদল অপরিচিত মুখ আপনার পরিচিত কফি শপে বসে কোনও বোর্ড গেমের দিকে উকিঠিত দৃষ্টিতে খেলছেন, তাহলে অবাক হবেন না। দেশের কফি শপ, রেস্টুরাঁ, ক্লাবের সংজ্ঞাই বদলে যাচ্ছে এ যুগে। এগুলি কেবলমাত্র খাওয়াদাওয়া ও চা-কফি পানের জায়গা নেই। এই আধুনিক খানাপিনার আস্তানায় এখন বদলে যাচ্ছে যুগের সংস্কার তাল মিলিয়ে। যেখানে মানুষ শুধু খেতে আসে না, ছবি আঁকে, লেকচার অ্যাটেন্ড করে, পটরি শেখে যাকে বলে পটরি কফে, কবিতা-গল্প পাঠের আসর বসে, এক জায়গায় বসে থিয়েটার কিংবা সিনেমা দেখে। এখানেই তৈরি হয় নতুন নতুন বন্ধুত্বের লগ্না সরণিতে ঠিকানা জোগাড় করে রাখা। একটি জনপ্রিয় বার চেন সোশ্যাল গত আগস্টে বেসালুকুর ইন্দিরা নগরের ঠেকে একটি লেকচারের আয়োজন করেছিল। যার বিষয় ছিল ব্যাটস আন্ড বুজ। এই আলোচনাসভায় অংশ নিয়েছিলেন বাঁদুড় বিশেষজ্ঞ তথা পরিবেশ সংরক্ষণ কর্মী ডঃ রোহিত চক্রবর্তী। প্রচারের শুরুতেই এই শোয়ের টিকিট হট কেন্দ্র মতো উবে যায়। এই অনুষ্ঠানের পরিকল্পক ছিল পিণ্ট অফ ভিউ নামে একটি সংস্থা। যারা এখন দেশের সব প্রান্তের বারে এ ধরনের লেকচারের আয়োজনে নেমেছে। এদেরই দিল্লির টিম সোশ্যাল, সাকেতে



এরকমই একটি অনুষ্ঠানের আয়োজন করেছিল সেপ্টেম্বরে। যেখানে মেকানিক্যাল ইঞ্জিনিয়ার তথা বিজ্ঞানী ডঃ রম্যা আতুজা প্রশ্নোত্তরমূলক ভাষণ দিয়েছিলেন। বিষয় ছিল- হাউ আই মেট ইউর ম্যাটার। এই সেমিনারে প্যাকেজিং থেকে পোশাক এমনকী কফি মগের মতো প্রতিদিনের ব্যবহার্য

জিনিসপত্রের গোপন পুথিবীর সুলুক সন্ধান দেন। প্রাপ্তবয়স্করা ককটেলে একটি বা দুটি চুমুক দিচ্ছেন আর অফুরন্ত জ্ঞানের পানীয় গলাধঃকরণ করছেন। সেখানে তাঁদের বন্ধুত্বের দরজা আরও চওড়া হচ্ছে। যা তাঁদের কাছে একেবারে নতুন। রেস্টুরাঁগুলিও একই ফরম্যাটে দৌড়ছে। সেখানে

সৃজনমূলক কাজের মাধ্যমে তরুণ-তরুণীদের আকর্ষণের চেষ্টা চলছে। রেস্টুরাঁয় বসে আঁকা শেখা কিংবা কফি মগ পেইন্টিং এমনকী মার্টির জিনিস তৈরি করার ওয়ার্কশপ কাম ইটিং-ডাইনিং সুবিধা মিলছে। দলে মিলে বাইরে মজা করা অথবা নতুন প্রেমের প্রথম দৃষ্টির মধ্যেও মিলছে নতুনত্বের তীব্র সুস্বাদু। শুধু

উদ্ব্বেগ বাড়াচ্ছে জইশের মহিলা ব্রিগেড

সংবাদ সংস্থা, ইসলামাবাদ, ৪ ডিসেম্বরঃ উদ্ব্বেগ বাড়াচ্ছে জইশ-ই-মহম্মদের নতুন মহিলা শাখা ‘জামাত-উল-মোমিনাত’। বাড়ছে সদস্য সংখ্যা, সূত্রের খবর জনে জনে মহিলারা যোগ দিচ্ছেন জেহাদি কার্যকলাপে। ইতিমধ্যেই ৫,০০০-এরও বেশি সদস্য ওই শাখার। জানিয়েছেন জইশ প্রধান মাসুদ আজহার নিজেই। মহিলাদের রায়ডিকালাইজ করে ভবিষ্যৎ দাবি করেছেন, “কয়েক সপ্তাহের মধ্যেই ৫,০০০-এরও বেশি মহিলা যোগ দিয়েছেন মোমিনাতে। অনেকেই জানিয়েছেন, সংগঠনে ঢোকার পর তাঁদের মানসিক অবস্থার বদল হয়েছে, জীবনের উদ্দেশ্য নতুনভাবে বুঝতে পারছেন। প্রত্যেক জেলায় আলাদা ইউনিট হবে, একজন ‘মুনাজ্জিদা’ নিয়োগ করা হবে।” সূত্রের খবর, ৮ অক্টোবর থেকে পাকিস্তানের করাচী ওয়াশপুর্, মুলতান, সিয়ালকোট, বাহাওয়ালপুর, মুলতান, সিয়ালকোট, কাশ্মীর, মুজফ্ফরাবাদ এবং কোটলি, এই সমস্ত অঞ্চল থেকে মহিলাদের নিয়োগ শুরু হয় জইশের সদর দফতর মার্কাজ উসমান-ও-আলি-তে। এই মহিলা শাখার প্রধান মাসুদ আজহারের বোন সানিয়া।

CHANGE OF NAME
I, SALAUDDIN AHMED (old name) S/O - AHAMMED SK residing at 14 BHHARI DR LANE POBERHAMPORE PS-BERHAMPORE DIST-MURSHIDABAD PIN-742101. West Bengal, do hereby declare that I have changed My name from SALAUDDIN AHMED (old name) to SK SALAUDDIN AHMED (new name) and henceforth, I shall be known as SK SALAUDDIN AHMED (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the SDEM at BERHAMPORE court dated on 03/12/2025. SKSALAUDDIN AHMED (new name) & SALAUDDIN AHMED (old name) both name are same and are identical person.

CHANGE OF NAME
I, Mohammad Rousan Mandal (old name) residing at Durgapur, Jhikpota, Kotwali, Dist-Nadia, Pin-741102 West Bengal, do hereby declare that I have changed my name from MOHAMMAD ROUSAN MANDAL to RAOSANALI MANDAL and henceforth I shall be known as RAOSANALI MANDAL (new name) in all purpose vide an affidavit sworn before the Notary Public at Murshidabad dated 04/12/2025. MOHAMMAD ROUSAN MANDAL and RAOSANALI MANDAL both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Sultana Begum D/o Sk Akhtar Residing at 99/H/202, Cossipore Road, P.S - Cossipore, District - Kolkata, Pin- 700002, West Bengal India that my deceased father who previously known as Sk Akhtar (Old Name) shall henceforth be known as Sk Akhtar (New Name) as declared before the Ld. Judicial Magistrate (1st Class) at Sealdah vide affidavit no 14218 dated 04-12-2025. I declare that my deceased father Sk Akhtar (Old Name) and Sk Akhtar (New Name) is same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Santosh Agrawal (Old Name) W/o Rohit Agarwal Residing at 118, Canal Street, Shreebhum, VTC - South Dumdum (M), P.O - Shreebhum, District - North 24 Parganas, Pin - 700048, West Bengal India have Changed my name and shall henceforth be known as Santosh Agrawal (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit no 44/2025 Dated 04-12-2025. Santosh Agrawal (Old Name) and Santosh Agrawal (New Name) both are same and one identical person.

খতিয়ে দেখা হবে আবেদনকারীদের লিফ্টডইন, রিজিউম! এইচ-১বি ভিসা নিয়ে আরও কড়াকড়ি ট্রাম্প প্রশাসনের

সংবাদ সংস্থা, ওয়াশিংটন, ৪ ডিসেম্বরঃ মতপ্রকাশের স্বাধীনতা রক্ষার দাবি তুলে এবার আরও কঠোর ভিসা যাচাই প্রক্রিয়া চালু করল মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র। নয়া নির্দেশে মার্কিন প্রশাসন জানিয়ে দিয়েছে এইচ-১বি সহ সব ভিসা আবেদনকারীর লিফ্টডইন প্রোফাইল ও রিজিউম এখন থেকে খুঁটিয়ে দেখা হবে। এই সিদ্ধান্তে সবচেয়ে বেশি চাপে পড়তে পারেন ভারত ও চীন থেকে আসা বিপুল সংখ্যক এইচ-১বি ভিসা প্রাপ্ত কর্মী। মার্কিন টেক ইন্ডাস্ট্রি বহু বছর ধরেই বিদেশি দক্ষ কর্মীদের ওপর নির্ভরশীল, বিশেষ করে তথ্যপ্রযুক্তি, সোশ্যাল মিডিয়া এবং ফিনাটেক সেক্টর। তবে ট্রাম্প প্রশাসন এবার যুক্তি দিয়েছে-সেন্সরশিপের বিরুদ্ধে লড়াইয়ের জন্যই এই বাড়তি নজরদারি। সাম্প্রতিক ওই সরকারি চিঠিতে স্পষ্ট বলা হয়েছে, ভিসা অফিসারদের দেখতে হবে আবেদনকারী অথবা তাদের পরিবারের কেউ কনটেস্ট মডারেশন, মিথ্যা তথ্য শনাক্তকরণ, ডিসইনফরমেশন রিসার্চ, ফ্যাক্ট-চেকিং, কমপ্লায়েন্স বা অনলাইন সফটিংর মতো ক্ষেত্রে কাজ করেছেন কিনা।



কারণ এই কাজগুলির কিছু অংশ যুক্তরাষ্ট্রের আইনে সুরক্ষিত মতপ্রকাশ সীমিত করতে পারে, এমনটাই দাবি ওয়াশিংটনের। চিঠিতে আরও নির্দেশ দেওয়া হয়েছে, যদি কোনও আবেদনকারী যুক্তরাষ্ট্রে সুরক্ষিত মতপ্রকাশ

দমন বা দমন-প্রচেষ্টায় যুক্ত থাকেন, তাহলে তাকে অনুপযুক্ত বলে ঘোষণা করতে হবে। অর্থাৎ, শুধু প্রথমবারের নয়, পুনরায় ভিসা চাইলে সেখানেও একইভাবে পুঙ্খানুপুঙ্খ যাচাই হবে। টেক ইন্ডাস্ট্রির সঙ্গে যুক্ত এইচ-১বি

আবেদনকারীরাই মূলত নজরের কেন্দ্রে। মার্কিন প্রশাসনের মতে, সোশ্যাল মিডিয়া, ফিন্যান্সিয়াল সার্ভিস বা বড় টেক সংস্থায় কর্মরত অনেকেই এমন পদে কাজ করেন যেখানে ‘সেন্সরশিপ’-এর অভিযোগ উঠেছে। তাই তাদের কর্মজীবন খতিয়ে দেখার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। ট্রাম্প প্রশাসন গত এক বছরে ‘ক্রি স্পিচ ডিসক্ল’-কে বিদেশনীতি হিসেবে সামনে এনেছে। এ বছরের শুরুতে রিপাবলিকান সেনেটর মার্কার রুবিও ঘোষণা করেছিলেন, যে কেউ যুক্তরাষ্ট্রের মতপ্রকাশ স্বাধীনতা দমনের কাজে যুক্ত থাকলে, তাকে ভিসা-ব্যান করতে হবে। বিদেশি সংস্থা বা নিয়ন্ত্রক সংস্থায় কর্মরতদেরও এর আওতায় আনার কথা বলেন তিনি। এখন সেই অবস্থানই সরকারি প্রক্রিয়ায় পরিণত হল। ছাত্রভিসা আবেদনকারীদের সোশ্যাল মিডিয়া স্ক্রিনিং ইতিমধ্যেই কঠোর হয়েছে, তার পাশাপাশি এইচ-১বি ভিসার ফি বেড়েছে। নতুন এই নির্দেশে বিদেশি পেশাজীবীদের ওপর চাপ আরও বাড়ল বলেই মনে করছেন ইমিগ্রেশন বিশেষজ্ঞরা।

‘ফুলকে তো আগলে রাখতে হবে’, হিজাবের সমর্থনে ফের যুক্তি খামেইনির, নিশানায় আমেরিকা

সংবাদ সংস্থা, তেহরান, ৪ ডিসেম্বরঃ ইরানে বাধ্যতামূলক হিজাব নিয়ে বিতর্ক ফের তুলছে। এই পরিস্থিতিতেই ধারাবাহিক অনলাইন পোস্টে পশ্চিমী মহিলা কার্জ, বিশেষত মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রকে নিশানা করে কঠোর বার্তা দিলেন দেশের সর্বোচ্চ নেতা আয়াতুল্লাহ আলি খামেইনি। তাঁর দাবি, পশ্চিমী পুজিবাদ নারীর মর্যাদা নষ্ট করে, আর ইসলামই দেয় প্রকৃত সম্মান। ঠিক একই সময়ে ইরানের রক্ষণশীল অধ্যুষিত পার্লামেন্টের অর্ধেকেরও বেশি সদস্য বিচারব্যবস্থাকে তিরস্কার করেছেন হিজাব আইন কঠোরভাবে প্রয়োগ না করার জন্য। সোশ্যাল

মিডিয়া খামেইনির বার্তা ছিল স্পষ্ট- ইসলামিক রিপাবলিক যে বাধ্যতামূলক পোশাকবিধি, লিঙ্গভিত্তিক বিভাজন বা কঠোর শাস্তির নীতি মানে, তা নাকি ‘নারীর অধিকার রক্ষার’ জন্য প্রয়োজনীয়। তাঁর বক্তব্য, সমাজের প্রথম দায়িত্ব হল সামাজিক আচরণে ন্যায়বিচার ও পরিবারের অভ্যন্তরে ন্যায় বজায় রাখা, আর সেই দায়িত্ব পশ্চিমী দেশগুলি রাখতে ব্যর্থ। খামেইনির অভিযোগ, পশ্চিমী পুজিবাদ নারীর সময়ে আমেরিকায় যে অপরাধচক্র নিয়ে আলোচনা তৈরি হয়েছে, সেটিই নারীর নিরাপত্তা, মর্যাদা ও সম্মান রক্ষা করা



তুলনায় কম মজুরি পান, ফলে তাঁরা ‘বস্ত্র হিসাবে ব্যবহৃত’ হন। ইসলামের কঠোরভাবে নারীর অবস্থানকে তিনি ব্যাখ্যা করেছেন এক ভিন্ন দৃষ্টিকোণ থেকে। খামেইনির দাবি, ইসলাম

নারীর পরিচয়, স্বাধীনতা ও অগ্রগতির অধিকার রক্ষা করে। তাঁকে ফুল হিসেবে বর্ণনা করে তিনি লেনেন, নারী পরিবারের নেতৃত্বের অংশ হিসেবে সম্মান পাওয়ার যোগ্য। এই কারণেই তাঁকে ফুলের মতো সুরক্ষা দিতে হবে, আগলে রাখতে হবে। এরপরেই তাঁর আক্রমণের কেন্দ্রবিন্দুতে আসে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র। খামেইনি অভিযোগ করেন, মার্কিন পুজিবাদ পরিবার-ব্যবস্থাকেই ধ্বংস করে দিয়েছে। তার মতে, সাম্প্রতিক সময়ে আমেরিকায় যে অপরাধচক্র নিয়ে আলোচনা তৈরি হয়েছে, সেটিই নাকি পশ্চিমী সমাজে নারীর

‘বস্তৃতান্ত্রিক’ অবস্থার প্রমাণ। তবে আন্তর্জাতিক মানবাধিকার সংস্থাগুলির মূল্যায়ন সম্পূর্ণ ভিন্ন ছবি তুলে ধরে। স্বতন্ত্র পর্যবেক্ষকদের মতে, ইরানে নারীরা কার্জ হলে ‘লিঙ্গ অ্যাপারথাইড’-এর অধীনে। বাধ্যতামূলক হিজাব সাত বছর বয়স থেকেই, শিশুবিবাহের বৈধতা, গার্হস্থ্য হিসা থেকে সুরক্ষা না থাকা- এসবই সেই বাস্তবতার অংশ। ‘সেন্টার ফর হিউমান রাইটস ইন ইরান’ জানিয়েছে, নারীদের উপর অত্যাচার ও নজরদারির যে ব্যবস্থা চালু রয়েছে, তা বিশ্বের কোনও গণতান্ত্রিক দেশের সঙ্গে তুলনাই চলে না।

সেনাই কি নিয়ন্ত্রণে? আইএমএফ-এর ঋণের চাপে সরকারি বিমানসংস্থা বিক্রি করার সিদ্ধান্ত পাকিস্তানের



ইসলামাবাদ, ৪ ডিসেম্বরঃ চরম আর্থিক বিপর্যয়ের মুখে দাঁড়িয়ে পাকিস্তান শেষ পর্যন্ত আন্তর্জাতিক মুদ্রা তহবিলের শর্ত মেনেই তাদের জাতীয় বিমান সংস্থা পাকিস্তান ইন্টারন্যাশনাল এয়ারলাইন্স-কে বিক্রির পথে হাটল। লোকসানে ডুবতে থাকা সংস্থাটির ৫১ থেকে ১০০ শতাংশ শেয়ার বেসরকারি হাতে তুলে দেওয়ার সিদ্ধান্ত কার্যত চাপিয়ে দিয়েছে আইএমএফ। নতুন করে লেআইন্স হাতে হলে পিআইএ বিক্রি বাধ্যতামূলক-আইএমএফের এই শর্তই ইসলামাবাদকে দীর্ঘদিনের আতঙ্কিত সিদ্ধান্ত নিতে বাধ্য করেছে। দেশটির পতাকাবাহী বিমান সংস্থা বিক্রি করা হচ্ছে দুই দশকের মধ্যে প্রথম বড় বেসরকারিকরণ উদ্যোগ হিসেবে। বুধবার ইসলামাবাদে বিভারদের সঙ্গে বৈঠকের পর প্রধানমন্ত্রী শাহবাজ শরিফ আনুষ্ঠানিকভাবে ঘোষণা করেন, ২৬ ডিসেম্বর পিআইএ-র নিলাম অনুষ্ঠিত হবে

এবং দেশজুড়ে সংবাদমাধ্যমে এর লাইভ সম্প্রচার করা হবে। কারা দৌড়ে? পাকিস্তানি দৈনিকের রিপোর্ট অনুযায়ী, যেসব সংস্থা বিড়ে অংশ নিতে যোগ্য হয়েছে, তারা হল- লাকি সিমেন্ট কনসার্টিয়াম, আরিফ হাবিব কর্পোরেশন কনসার্টিয়াম, এয়ার ব্লু লিমিটেড, ফৌজি ফাউন্ডেশন সার আর এই তালিকার মধ্যে সবচেয়ে আলোচিত নাম ফৌজি ফাউন্ডেশন, যা পাকিস্তানের সবচেয়ে শক্তিশালী

কর্পোরেট গ্রুপের অংশ। বহু দশক ধরে পাকিস্তানের সেনাবাহিনী ফাউন্ডেশনের সিদ্ধান্তে সরাসরি ও পরোক্ষ প্রভাব বিস্তার করে এসেছে। ফাউন্ডেশনের বোর্ডে সেনাপ্রধান জেনারেল আসিম মুনির না

CHANGE OF NAME
I, Rajen Das (Old Name) S/o Late Ganesh Das Residing at Vill+P.O - Nonakundu, P.S - Domjur, District - Howrah, Pin - 711405, West Bengal, India have Changed my name and shall henceforth be Known as Raju Das (New Name) as declared before the Ld. Executive Magistrate (1st Class) at Howrah vide affidavit no 19048/25 Dated 27-11-2025. Rajen Das (Old Name) and Raju Das (New Name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Onkar Singh (Old Name) S/o Late Jagannath Singh Residing at 1C/1B, Moti-lal Lane, P.O - Tangra, P.S - Entally District - Kolkata, Pin - 700015, West Bengal, India have Changed my name and shall henceforth be Known as Onkar Nath Singh (New Name) as declared before the Ld. Judicial Magistrate (1st Class) at Sealdah vide affidavit no 14195 Dated 04-12-2025. Onkar Singh (Old Name) and Onkar Nath Singh (New Name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Sanjeeb Kumar Singh S/o Late Bijoy Singh Residing at 68, Sri Arabinda Road, Piccadilly Point, P.O - Salkia District - Howrah, Pin- 711106, West Bengal India that my minor daughter who previously known as Mushkan Singh (Old Name) shall henceforth be known as Shaurya Singh (New Name) as declared before the Notary public Kolkata vide affidavit dated 04-12-2025. I declare that my minor daughter Mushkan Singh (Old Name) and Shaurya Singh (New Name) is same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Manick Dutta, Manicklal Dutta (Old Name) S/o Brindaban Dutta Residing at Uttar Jhapardaha, Panchanantala, P.O+P.S - Domjur, District - Howrah, Pin- 711405, West Bengal, India have Changed my name and shall henceforth be Known as Maniklal Dutta (New Name) as declared before the Notary public Kolkata vide affidavit Dated 04-12-2025. Manick Dutta, Manicklal Dutta (Old Name) and Maniklal Dutta (New Name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Shyamal Poddar (Old Name) S/o Mrityunjoy Poddar Residing at B/48, Rabindrapally, Baghajatin, District - Kolkata, Pin - 700086, West Bengal, India, have Changed my name and shall henceforth be known as Shymal Poddar (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 04-12-2025. Shyamal Poddar (Old Name) and Shyamal Poddar (New Name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Md Yusuf, Mohammad Yusuf (Old Name) S/o Mohammed Aslam Residing at Cloud, 9 Block Nimbus 6th Floor, Flat-6B, 4, Bhukailash Road, P.O - Khidirpore, District - Kolkata Pin - 700023, West Bengal India Have Changed my name and shall henceforth be known as Mohammed Yusuf (New Name) as declared before the Notary public Kolkata vide affidavit Date 04-12-2025. Md Yusuf, Mohammad Yusuf (Old Name) and Mohammed Yusuf (New Name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Sumita Poddar (Old Name) W/o Shyamal Poddar Residing at B/48, Rabindrapally, Baghajatin, District - Kolkata, Pin - 700086, West Bengal, India, have Changed my name and shall henceforth be known as Sumita Poddar (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 04-12-2025. Sumita Poddar (Old Name) and Sumita Poddar (New Name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Pulakesh Gain (Old Name) S/o Ranjit Gain Residing at Vill - Nalkura, P.O - Natagram, P.S - Gaighata, District - North 24 Parganas, Pin - 743249, West Bengal, India, have Changed my name and shall henceforth be known as Pu-lakesh Gain (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 04-12-2025. Pulakesh Gain (Old Name) and Pulakesh Gain (New Name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Savita Gain (Old Name) W/o Pu-lakesh Gain Residing at Vill - Nalkura, P.O - Natagram, P.S - Gaighata, District - North 24 Parganas, Pin - 743249, West Bengal, India, have Changed my name and shall henceforth be known as Sabita Gain (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 04-12-2025. Savita Gain (Old Name) and Sabita Gain (New Name) both are same and one identical person.

নাম পরিবর্তন
আমি Aimul Haque Molla (পুরাতন নাম) পিতা স্ত্রী Molla Ased আল গ্রাম-পুন্ড, পোঃ-গোলতা, থানা-আরামবাগ জেলা-হুগলী পঃখঃ পিন ৭১২৬১৫ স্থায়ী বাসিন্দা। এলক্জিউটভ ম্যাজিস্ট্রেট আরামবাগ হুগলী কোর্টের এফিডেভিট দ্বারা Molla Aimal Haque (নতুন নাম) পরিচিতি হললাম। গত 04.12.2025 তারিখে (SL. NO. 15632) এফিডেভিট বলে Aimul Haque Molla (পুরাতন নাম) এবং Molla Aimal Haque (নতুন নাম) উভয়েই এক ও অভিন্ন ব্যক্তি হল।

নাম পরিবর্তন
আমি samina yasmin (পুরাতন নাম) স্বামী Molla khayrul Hossen গ্রাম-পুন্ড, পোঃ-গোলতা, থানা-আরাম বাগ, জেলা-হুগলী পিন- ৭১২৬১৫, পঃখঃ স্থায়ী বাসিন্দা। এলক্জিউটভ ম্যাজিস্ট্রেট আরামবাগ হুগলী কোর্টের এফিডেভিট দ্বারা Molla samina yasmin (নতুন নাম) পরিচিতি হললাম। গত 04.12.2025 তারিখে (SLNO 15633) এফিডেভিট বলে samina yasmin (পুরাতন নাম) এবং Molla Samina yasmin (নতুন নাম) উভয়েই এক ও অভিন্ন ব্যক্তি হল।

CHANGE OF NAME
I, Ashish Das (old name) son of Prasanta Das, residing at Vill: Baishnab Chak, P.O - Kukrahati, PS - Gutahata, Dist: Purba Medinipur, Pin: 721658, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as Ashis Das (new name) as declared before the Ld. 1st Class Judicial Magistrate, Haldia, Purba Medinipur, vide affidavit No. 12322 dated 10/11/2025. Ashish Das (old name) and Ashis Das (new name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I AZIBUR RAHAMAN S/O LUTFAR RAHAMAN residing at Vill-Dugdha, P.O.-Sasan, P.S.-Sasan, North 24 Parganas-743423, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as AJIBUR RAHAMAN as declared before the Notary Public at Kolkata vide affidavit Dated 04/12/2025. AZIBUR RAHAMAN and AJIBUR RAHAMAN both are same and identical person.

CHANGE OF NAME
I, SAYEMUDDIN AHMED (old name) S/O - SK SALAUDDIN AHMED residing at 4 AC ROAD BY-LANE-6 PO-KHAGRA PS-BERHAMPORE DIST-MURSHIDABAD PIN-742103. West Bengal, do hereby declare that I have changed My name from SAYEMUDDIN AHMED (old name) toSAYEMUDDIN AHMED (new name) and henceforth, I shall be Known as SAYEMUDDIN AHMED (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the SDEM at BERHAMPORE court dated on 03/12/2025. SAYEMUDDIN AHMED (new name) & SAYEMUDDIN AHMED (old name) both name are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, ACHERA MONDAL (old name) W/O- SUJAUDDIN MONDAL residing at BOXIPUR PURBAPARAPOMMINPURP.S-DOMKAL DIST-MURSHIDABAD PIN-742303. West Bengal do hereby declare that, I have changed my name from (old name) ACHERA MONDAL to (new name) ACHERA BIBI MONDAL and I shall be henceforth be known as (new name) ACHERA BIBI MONDAL in all purpose, vide an affidavit sworn before the Notarypublic at Berhampore court dated on 05/12/2025. (New name) ACHERA BIBI MONDAL and (old name) ACHERA MONDAL both name are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, ACHERA MONDAL (old name) W/O- SUJAUDDIN MONDAL residing at BOXIPUR PURBAPARAPOMMINPURP.S- DOMKAL DIST-MURSHIDABAD PIN-742303, West Bengal do hereby declare that, I have changed my name from (old name) ACHERA MONDAL to (new name) ACHERA BIBI MONDAL and I shall be henceforth be known as (new name) ACHERA BIBI MONDAL in all purpose, vide an affidavit sworn before the Notarypublic at Berhampore court dated on 05/12/2025. (New name) ACHERA BIBI MONDAL and (old name) ACHERA MONDAL both name are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, EMDADUL HAQUE (old name) S/O-ENAMUL residing at VILL-BHURKUNDA PO DHANPATGANJ PS-SAGARDIGHI DIST-MURSHIDABAD PIN-74226. West Bengal, do hereby declare that I have changed My name from EMDADUL HAQUE (old name) to EMDADUL HOQUE (new name) and henceforth, I shall be Known as EMDADUL HOQUE (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the Notary public at BERHAMPORE court dated on 03/12/2025. EMDADUL HOQUE (new name) & EMDADUL HAQUE (old name) both name are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, JEWEL HAQUE (old name) S/O - EMDADUL HOQUE residing at VILL-BHURKUNDA PO-DHANPATGANJ PS-SAGARDIGHI DIST-MURSHIDABAD PIN-74226. West Bengal, do hereby declare that I have changed My name from JEWEL HAQUE (old name) to JEWEL HOQUE (new name) and henceforth, I shall be Known as JEWEL HOQUE (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the Notary public at BERHAMPORE court dated on 03/12/2025. JEWEL HAQUE (new name) & JEWEL HAQUE (old name) both name are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Murali Mohan Lal Gurbani (old name) Son of Late Mohan Lal Gurbani, residing at 63/1/2, Sarat Bose Road, Ps-Bhawani-pore, Kolkata-700025, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Muri Gurbani (new name), as declared before the notary public at Kolkata, vide an affidavit dated 04/12/2025. Murali Mohan Lal Gurbani (old name) and Muri Gurbani (new name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Naresh Muri Gurbani (old name) Son of Muri Gurbani, residing at 63/1/2, Sarat Bose Road, Ps-Bhawani-pore, Kolkata-700025, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Naresh Gurbani (new name), as declared before the notary public at Kolkata, vide an affidavit dated 04/12/2025. Naresh Muri Gurbani (old name) and Naresh Gurbani (new name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Rajkishor Shaw (old name) son of Suresh Shaw, residing at 1/H/7, Naba Roy Lane, P.O - Alipore, Kolkata - 700027, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as Raj Kishore Shaw (new name) as declared before the Notary Public at Kolkata dated 02/12/2025. Rajkishor Shaw (old name) and Raj Kishore Shaw (new name) both are same and one identical person.

নাম পরিবর্তন
আমি Mujaker Sekh, S/o Saidul Sekh, গ্রামঃ কক্সবিজ, পোঃ গোসাইপুর, থানাঃ পাইকুর, বাসিন্দাঃ বাসিন্দা। আধার কার্ডে আমার নাম Appel Sekh, S/o Saidul Sekh নথিভুক্ত রয়েছে। ০২.১২.২০২৫ তারিখ রামপুরহাট এলক্জিউটভ ম্যাজিস্ট্রেটের এফিডেভিট বলে ঘোষণা করছি Mujaker Sekh Appel Sekh, SO Saidul Sekh এক এবং অভিন্ন ব্যক্তি।

CHANGE OF NAME
I, PRANATI BISWAS, W/o Anil Biswas, mother of Ujjal Biswas residing at Vill Banbania, P.O. Habra, P.S. Ashoknagar Dist. North 24 Pgs. shall henceforth be known as PRONOTI BISWAS, mother of UJJVAL BISWAS as declared before the 1st class Judicial Magistrate at Barasat vide affidavit No. 9304 dt. 2/12/2025. PRANATI BISWAS, mother of Ujjal Biswas and PRONOTI BISWAS, mother of UJJVAL BISWAS both are one and same identical person.

CHANGE OF NAME
I, Shaista Praween W/O Abdul Quadir present residing at 3, C.R. Avenue, Kolkata-700072 WB, do hereby solemnly affirm and declare my actual name Shaista Parveen instead of Sayestaquadir(DOB-1.1.1980) which is wrongly recorded on my Aadhaar No. 4531 3765 6281 vide affidavit no. 930 dt.06-09-24 sworn before the 1st class Metropolitan magistrate at Kolkata. Sayestaquadir and Shaista Praween both are same person.

প্রাণের ‘দিদি’র টানে ছুটে বেড়াচ্ছেন রিষড়ার সোমনাথ বণিক

মিঠুন হালদার, মুর্শিদাবাদ , ৪ ডিসেম্বর : হুগলি জেলার রিষড়ার বাসিন্দা সোমনাথ বণিক গত প্রায় ১৬ বছর ধরে ঘর ছাড়া। সোমনাথবাবু নিজের এক অদ্ভুত স্বভাবের জন্য তৃণমূল মহলে বর্তমানে

নিজের প্রাণের ‘দিদি’র টানে বছরের পর বছর রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তে ছুটে বেড়াচ্ছেন সোমনাথ বণিক। বৃহস্পতিবার দুপুরে মুর্শিদাবাদের বহরমপুর স্টেডিয়াম থেকে দলের নেতা-কর্মীদের উদ্দেশ্যে একটি



বহুল পরিচিত মুখ। গত প্রায় ১৬ বছর ধরে মুখ্যমন্ত্রী মমতা ব্যানার্জি যখনেই সভা করেন তাঁর বক্তব্য শুনতে সোনাে পৌঁছে যান রিষড়ার সোমনাথবাবু। খাওয়া বা ঘমানোর কী বাবস্থা হলো সেসব নিয়ে তাঁর বিন্দুদ্ভা় মাথা ব্যাথা নেই। শুধু

গেছেন স্টেডিয়াম চত্বরে। মুখ্যমন্ত্রী মমতা ব্যানার্জির প্রতি নিজের ভালোবাসার গল্প জানাতে গিয়ে সোমনাথবাবু বলেন, ১৯৯২ সাল থেকেই আমি দিদির সঙ্গে রয়েছি। যখনেই দিদির সভা হয় আমি চলে যাই। কলকাতার একটি ছোট

কোম্পানিতে মাল সরবরাহের কাজ করেন সোমনাথবাবু। মুখ্যমন্ত্রী মমতা ব্যানার্জি রাজনৈতিক কর্মসূচিতে অংশগ্রহণ করার জন্য মাঝেমধ্যেই নিজের কর্মস্থল থেকে বিনা বেতনে ছুটি নিতে হয় সোমনাথ বণিককে। তবে এর জন্য তাঁর নিজের কোনও অক্ষেপ নেই। তিনি বলেন, যখনেই দিদির সভা হয় আমি নিজের টাকা খরচ করে সেখানে পৌঁছে যাই। ১৯৯৩ সালের ২১ জুলাই দিদির ঐতিহাসিক লড়াইয়ের দিনেও আমি তাঁর সঙ্গে ছিলাম। মুখ্যমন্ত্রীর রাজনৈতিক সংগ্রামে তাঁর পাশে থাকার সময়েই নিজের বাবা মাকে হারিয়েছেন সোমনাথবাবু। তিনি বলেন, আমি মুখ্যমন্ত্রী মমতা ব্যানার্জি এবং আমার দলের সেনাপতি অভিবেক ব্যানার্জিকে ভালোবাসি। তবে গত ১৬ বছর বিভিন্ন কারণে নিজের বাড়িতে যেতে পারি না। এর পেছনে কী কারণ রয়েছে তা তিনি জানতে রাজি হননি। ২০১১ সালে মমতা ব্যানার্জি মুখ্যমন্ত্রী হিসেবে প্রথমবারের জন্য শপথ নেওয়ার পর তাঁর মাথায় হাত রেখে আশীর্বাদ করেছিলেন। সেই স্মৃতি আজও সোমনাথ বণিকের মনের মণিকোটায় অমলিন হয়ে রয়ে গেছে। তিনি বলেন, কালীপুজো, ভাইফোঁটা, রাশি

ইন্দোনেশিয়া-ভারতের লোকসংস্কৃতির অসাধারণ মিলনমেলা আউশগ্রামে! পুতুল নাচে মুগ্ধ মানুষ

নিজস্ব প্রতিনিধি, আউশগ্রাম, ৪ ডিসেম্বর : ইন্টারনেটের যুগে যখন হারিয়ে যেতে বসেছে প্রাচীন লোকশিল্প পুতুল নাচ, টিক তখনই আউশগ্রামের জঙ্গলমহল যেন ফিরে পেল বহু শতাব্দীর ঐতিহ্য। কাঁটাতার, সীমানা, ভৌগোলিক দূরত্ব ভুলে ইন্দোনেশিয়া ও ভারতের দুই ভিন্ন সংস্কৃতি চদর- বদর ও ওয়ায়াং পোতেহির হল একরকম মেলবন্ধন। ইন্দোনেশিয়া-ভারতের লোকসংস্কৃতির অসাধারণ মিলনমেলা আউশগ্রামে! পুতুল নাচে মুগ্ধ হাজারো মানুষ। বুধবার সন্ধ্যায় আউশগ্রামের মাঠে জড়ো হয়েছিলেন হাজার হাজার মানুষ। বিদেশের শিল্পীরা ভারতে এসে দেখালেন তাঁদের বিখ্যাত ইন্দোনেশিয়ান পুতুলনাচ ওয়ায়াং পোতেহি। আর ভারতের আদিবাসী সম্প্রদায়ের শতাব্দী প্রাচীন চদর-বদর পুতুল নাচ তো ছিলই প্রধান আকর্ষণ। দুই দেশের আবেগ, ইতিহাস ও বিশ্বাস যেন এক সুয়েয় গাঁথা হয়ে গেল মুহূর্তে। ইন্দোনেশিয়ার পুতুল নাচ দলের প্রধান টনি হাসনো বলেন, আমি খুবই খুশি। কারণ এই জায়গার এত মানুষ আমাদের অনুষ্ঠান দেখল। বন্ধুর মত এখানকার মানুষ আমাদের স্বাগত জানিয়েছেন। ভারতে এসে আমরা খুবই খুশি। একটি নাট্য সংস্থার উদ্যোগে আয়োজিত এই আন্তর্জাতিক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানে মানুষের উৎসাহ ছিল চোখে পড়ার মতো। অনেকেই আগে কখনও বিদেশি পুতুল নাচ দেখেননি। তাই ছিল আলাদা উত্তেজনা, আলাদা উচ্ছ্বাস। সংস্থার তরফে অমিতাভ ভট্টাচার্য্য বলেন, আমাদের সংস্থা বহুবছর ধরে পারম্পরিক লোকসংস্কৃতি নিয়ে কাজ করেছে দেশ জুড়ে। যাদের পরম্পরা তাদের একটা সরাসরি বাজার পাওয়ার খুব দরকার। আদান-প্রদান খুবই প্রয়োজন তাহলে তাদের সম্মান বাড়ো। আদান-প্রদানের মাধ্যমে শিল্পী, শিল্পের এবং তার গ্রামের



মানে চাদর, আর ‘বদর’ বা ‘বাঁধনি’ অর্থাৎ বাঁধা। একটি কাপড়ের ভিতরে তৈরি হয় নাচের কাঠামো। ৭-৮ ইঞ্চি লম্বা পুতুলগুলি বেল, জাম বা শিরিয় কাঠে দক্ষ হাতে তৈরি করা হয়। ধামসা, মাদল, হারমোনিয়ামের সুরে আদিবাসী গান গেয়ে যখন পুতুলগুলি ঘুরে ঘুরে নাচতে থাকে, তখন যেন তাদের জীবন্ত মনে হয়। কিন্তু দু গুয়ের বিষয় এই প্রাচীন লোকশিল্প আজ হারিয়ে যাওয়ার মুখে। তবে দুর্গাপূজার সময় এই চদর-বদর পুতুল নাচ এখনও কিছু জায়গায় দেখা যায়। সতী আউশগ্রামের মানুষ এমন এক মনোমুগ্ধকর সন্ধ্যার সাক্ষী হলেন, যা হয়ত আগামী বছ বছর ধরে মনে রাখার মতো। দুই দেশের সংস্কৃতির এই অনুষ্ঠান শুধু বিনোদন নয়, এ যেন দুই জনগোষ্ঠীর আত্মার সংযোগ।

সুন্দরবনে হারিয়ে যাওয়া ২২ প্রজাতির দেশীয় ধানের চাষ হচ্ছে নিমপীঠে

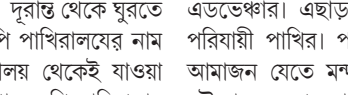
নিজস্ব প্রতিনিধি, জয়নগর, ৪ ডিসেম্বর : সুন্দরবন থেকে হারিয়ে গেছে বহু প্রজাতির দেশীয় ধান। একসময় প্রচুর হারে দেশীয় ধানের চাষ দেখতে পাওয়া যেত গ্রামাঞ্চলে। কিন্তু কম ফলনের কারণে এই জাতীয় দেশীয় ধান থেকে খুশ ফিরিয়ে নেয় কৃষকরা। আর সেই জায়গা দখল করে নিয়েছে উচ্চ ফলনশীল হাইব্রিড ধান। দেশীয় ধান দেখতে ভালো। আর তাই এবার দেশীয় ধানকে ফিরিয়ে আনতে উদ্যোগ নিয়েছে নিমপীঠ রামকৃষ্ণ আশ্রমের কৃষি বিজ্ঞান কেন্দ্র। তারা ইতিমধ্যে তাদের ফার্মে ২২ টি প্রজাতির দেশীয় ধানের চাষ করে

খুব ভালো সাফল্য পেয়েছে। এখানে খেউস, তুলাইপাঞ্জি, খেজুরছতী, কেৱালা সুন্দরী, কালা ভাত, চিনা কামিনী, কালো নুনিয়া, মোহন ভোগা, গোবিন্দভোগ, কমলা ভোগ, হরিণা খুড়ি, তাল মুগুর, তালদি, জঙ্গল মুরা সহ একাধিক দেশীয় ধানের চাষ হচ্ছে।এই চাষের উপর হাতে কলমে প্রশিক্ষণ ও দেখাই হচ্ছে কৃষি বিজ্ঞান কেন্দ্রের তরফে। এই ব্যাপারে নিমপীঠ রামকৃষ্ণ আশ্রম কৃষি বিজ্ঞান কেন্দ্রের কৃষি বিশেষজ্ঞ কুস্তির সোমনাথ সর্দার বলেন, আগে আমরা গ্রামাঞ্চলে দেশীয় ধানের চাষ হত দেখতাম। কিন্তু বর্তমানে দেশীয় ধানের চাষ সে ভাবে হয় না।

তাই আমরা এই চাষকে আবার ফিরিয়ে আনতে উদ্যোগী হয়েছি। এই জাতীয় ধানের চাষে রোগ পোকার আক্রমণ নেই বললেই চলে। তবে কেৱালা সুন্দরী, মালাবতী প্রজাতির ধানের ফলন তুলনামূলক ভাবে কম হয়। কেৱালা সুন্দরী, কমলাভোগ জাতীয় প্রজাতির ধান ভালো ফলন হয়। এই জাতীয় ধান ২০০ সেমির মতন লম্বা হয়। নিচু জমিতে ও এর ভালো ফলন হয়। ১৬০- ১৬৫ দিনের মধ্যে এই ধানের ফলন সম্পন্ন হয়ে যায়। কৃষকরা সঠিক বীজ পেলে আবার দেশীয় ধানের ফলন বাড়বে সুন্দরবনে।

শীত পড়তেই ভিড় বাড়ছে বাংলার আমাজনে

নিজস্ব প্রতিনিধি, পূর্ব বর্ধমান, ৬ ডিসেম্বর : পূর্ব বর্ধমান জেলার মফিও রয়েছে আমাজন। অবাক হচ্ছেন? তবে অবাক লাগলেও আদতে এটাই সত্যি। আসলে এই জায়গা পরিচিত বাংলার আমাজননামো। নৌকায় চেপে নদীর উপর দিয়ে দীর্ঘক্ষণ পর তরেই পৌঁছানো যায় এই জায়গায়। নৌকায় চেপে যেতে সময় লাগে কয়েক ঘণ্টা। চারপাশে ঘন গাছপালা আর মধ্যে দিয়ে রয়েছে সর্ব জলাশয়। এই জায়গায় সকলের কাছে এখন বাংলার আমাজন নামে



বহুল পরিচিত। শীতের মরশুমে দূর দূরান্ত থেকে ঘুরতে আসেন বহু পর্যটক। পূর্বস্থলীর চুপি পাখিরাযের নাম সকলেই শুনেছেন। এই চুপি পাখিরালায় থেকেই যাওয়া যায় বাংলার আমাজন নামক জায়গায়। চুপি ছাডিগন্ডায় নৌকা ভাড়া করে মাঝিদের বললেই তারা নিয়ে যাবে বাংলার আমাজনে। তবে যাওয়ার আগে অবশ্যই সঙ্গে নিতে হবে পর্যাপ্ত জল এবং সঙ্গে কিছু খাবার। কারণ

ব্যাভেল-কাটোয়া সেকশনের একাংশে ট্রেন চলাচলে সাময়িক নিয়ন্ত্রণ

কলকাতা, ৪ ডিসেম্বর : পূর্ব রেলের ব্যাভেল-কাটোয়া সেকশনে ধাত্রীগ্রাম ও সমুদ্রগড় স্টেশনের মধ্যে আপ লাইনে ট্র্যাক রক্ষণাবেক্ষণের জন্য ০৫.১২.২০২৫ তারিখে ১৮০ মিনিট (০২.০৫ ঘট্টা থেকে ০৫.০৫ ঘট্টা পর্যন্ত) ট্র্যাকবিধি এবং পাওয়ার রকের পরিকল্পনা করা হয়েছে। ফলে ৩৭৭১১ ৩৭৭১২ ব্যাভেল-কাটোয়া-ব্যাভেল ইএমইউ লোকাল ০৫.১২.২০২৫ তারিখে বাতিল থাকবে। এছাড়াও, হাওড়া বিভাগের খানা স্টেশনে নন-ইন্টারলকিং ৬৩৫৫০ অভ্দাল-বর্ধমান রেমু ০৬.১২.২০২৫ এবং ০৭.১২.২০২৫ তারিখে বাতিল থাকবে।

এডভেপ্তর। এছাড়াও চুপিতে দেখা মেলে একাধিক পরিযায়ী পাখির। পরিযায়ী পাখি দেখতে দেখতে সকলেই শুনেছেন। এই চুপি পাখিরালায় থেকেই যাওয়া যায় বাংলার আমাজন নামক জায়গায়। চুপি ছাডিগন্ডায় নৌকা ভাড়া করে মাঝিদের বললেই তারা নিয়ে যাবে বাংলার আমাজনে। তবে যাওয়ার আগে অবশ্যই সঙ্গে নিতে হবে পর্যাপ্ত জল এবং সঙ্গে কিছু খাবার। কারণ

বন্ধনের দিন আমি দিদির বাড়িতে পৌঁছে যাই। তবে দিদির সঙ্গে যে রোজ তাঁর কথা হয় না সে কথাও জানিয়েছেন সোমনাথবাবু। তিনি বলেন, বহু বছর আগে দিদির সঙ্গে আমার শেষবারের মতো কথা হয়েছে। দিদি আমাকে না চিনলেও দিদির প্রতি আমার ভালবাসা একটুও কমেনি। সময়ের অভাবের কারণে আমি মালদায় দিদির সভায় থাকতে পারিনি। বহরমপুরের সভায় দিদির বক্তব্য যাতে সামনের সারিতে বসে শুনতে পান সেই কারণে একদিন আগেই বহরমপুরে পৌঁছে গিয়েছেন সোমনাথবাবু। আর সঙ্গে করে নিয়ে এসেছেন বিভিন্ন সময়ে তৃণমূল সমর্থকদের কাছ থেকে উপহার

পাওয়া বা তাঁর নিজের কেনা অভিবেক ব্যানার্জি এবং মমতা ব্যানার্জির প্রচুর ছবি। তিনি বলেন, আমার বাড়িতে দুই থ্রিয় নেতা- নেত্রীর প্রচুর ছবি রয়েছে। তবে দিদির প্রত্যেক সভায় সব ছবি তো নিয়ে যাওয়া সম্ভব হয় না। যতগুলো ছবি সম্ভব হয় আমি ব্যাগে করে নিয়ে আমি ঘুরে বেড়াই। দিদির সভার সময় আমি সেই সব মাঝে মধ্যে তুলে ধরি। বহরমপুরে নিজের প্রাণের চেয়ে প্রিয় ‘দিদি’র সভা শুরু র আগে সোমনাথবাবু জানিয়ে দিলেন, আগামী বছরের বিধানসভা নির্বাচনে আমাদের দল ২৫০-র বেশি আসন পেয়ে ফের একবার রাজ্যে ক্ষমতায় আসবে।

তামাক ও পান মশলায় নতুন কর

নয়াদিল্লি, ৪ ডিসেম্বর : দেশের তামাক শিল্প আবারও আলোচনার কেন্দ্রে চলে এসেছে কেন্দ্র সরকারের নতুন কর সংস্কারের প্রস্তাব থিরা। সিগারেট ও অন্যান্য তামাকজাত পণ্যের ওপর চালু থাকা বর্তমান জিএসটি ক্ষতিপূরণ সেস তুলে দিয়ে তার বদলে স্বাস্থ্য ও জাতীয় নিরাপত্তা সেস আরোপের পরিকল্পনা করেছে কেন্দ্র। একই সঙ্গে বিভিন্ন তামাক পণ্যের ওপর অবগারি শুল্কও বাড়ানো হচ্ছে। বিশ্লেষকদের মতে, ক্ষতিপূরণ সেসের ম্যোদ শেষ হওয়ার পর তামাক কর কাটামোকে সহজ করার লক্ষ্যেই এই সংস্কার। তবে অহিনীভাবে উপপাদিত সিগারেট নির্মাতাদের জন্য মৌট করের বোঝা কিছুটা বাড়তেই পারে। কেন্দ্রীয় সরকার স্বাস্থ্য সুরক্ষা এবং জাতীয় সুরক্ষা সেস বিল ২০২৫ শীতকালীন অধিবেশনে প্রস্তাব করেছে। বিলের লক্ষ্য ক্ষতিকর পণ্য তামাক, পান-মশলা ও গুঁড়ার উপর নতুন কর আরোপ করে স্বাস্থ্য ও নিরাপত্তা প্রকল্পের জন্য অতিরিক্ত তহবিল নিশ্চিত করা।

ভারতীয় নৌবাহিনী দিবসে উপ-রাষ্ট্রপতি সি পি রাধাকৃষ্ণণের বার্তা

নয়াদিল্লি, ৪ ডিসেম্বর : ভারতীয় নৌবাহিনী দিবস উপলক্ষে, ভারতের উপ-রাষ্ট্রপতি সি পি রাধাকৃষ্ণণ ভারতীয় নৌবাহিনীকে শুভেচ্ছা

জানিয়েছেন।নিজ বার্তায় তিনি বলেছেন, আমাদের নৌবাহিনী ভারতের সামুদ্রিক শক্তি, সতর্কতা এবং জাতীয় স্বার্থ রক্ষায় অঙ্গীকারের প্রতীকআমাদের বিশাল উপকূলরেখা সুরক্ষিত করা থেকে শুরু করে ভারত মহাসাগরীয় অঞ্চল এবং তার বাইরে শান্তি ও স্থিতিশীলতা নিশ্চিত করা পর্যন্ত, ভারতীয় নৌবাহিনী পেশাদারিত্ব, সাহস এবং সেবার সর্বোচ্চ মান বজায় রেখে চলেছে।আমি সমস্ত নৌকর্মী, প্রবীণ সৈনিক এবং তাদের পরিবারবর্গকে তাদের নিঃস্বার্থ সেবা এবং তাদের জন্য অভিদান জ্ঞানাই আপনারা যেন আপনারা বীরত্ব এবং অঙ্গীকার দিয়ে দেশবাসীকে অনুপ্রাণিত করতে থাকেন।অন্যদিকে ২০২৫-এ ভারতীয় নৌবাহিনীর যোদ্ধাদের আন্তরিক শুভেচ্ছা জানাই। বৃহস্পতিবার এক্স হ্যান্ডলে এই বার্তা দিলেন ভারতের কেন্দ্রীয় সরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ।তিনি লিখেছেন, ভারতীয় নৌবাহিনী হল আমাদের গর্বের দুর্গ যা সমুদ্রের উপর দাঁড়িয়ে আছে। তারা অজেয় বীরত্বের সাথে জাতিকে প্রতিটি হুমকি থেকে রক্ষা করে এবং সামুদ্রিক পথে আমাদের উন্নয়নকে রক্ষা করে। তারা সর্বোচ্চ ত্যাগের মাধ্যমে দেশপ্রেমের যে সোনালী গাথা রচনা করেছে তা প্রজন্মের পর প্রজন্ম যোদ্ধাদের অনুপ্রাণিত করবে। জাতির জন্য জীবন উৎসর্গকারী নৌবাহিনীর যোদ্ধাদের প্রতি শ্রদ্ধাঞ্জলি।



KOLKATA MUNICIPAL CORPORATION e-TENDER			
ABRIDGED NIT			
The Executive Engineer (Electrical)/ LTG/Z-IV/Borough-XI, KMC invites call e-tender online, two bid system for the following works:- 1. NIT No.: KMC/LTG/150/109/112/25-26/PD Name of the Work: Installation of lighting arrangement alone the Canal side Road at 2 No. Mukundapur in Ward No.-109, Borough-XII, KMC. Estimate Amount: ₹ 2,99,159.13. Earnest Money: ₹ 6,000.00. Period of Completion: 30 days. 2. NIT No.: KMC/LTG/150/109/113/25-26/PD Name of the Work: Improvement of Street lighting arrangement at 4 No. Mukundapur area in Ward No-109, Borough-XII, KMC. Estimate Amount: ₹ 2,98,700.59. Earnest Money: ₹ 6,000.00. Period of Completion: 30 days. 3. NIT No.: KMC/LTG/150/109/114/25-26/PD Name of the Work: Improvement of Street lighting arrangement at Bikash Guha Colony in Ward No-109, Borough-XII, KMC. Estimate Amount: ₹ 2,97,579.59. Earnest Money: ₹ 6,000.00. Period of Completion: 30 days. 4. NIT No.: KMC/LTG/150/109/111/25-26/PD Name of the Work: Installation of lighting arrangement along The Canal Side Road at 3 No. Mukundapur in Ward No-109, Borough-XII, KMC. Estimate Amount: ₹ 2,99,619.69. Earnest Money: ₹ 6,000.00. Period of Completion: 30 days. 5. NIT No.: KMC/LTG/150/109/104/25-26/PD Name of the Work: Installation of street lighting arrangement at Chitkalikapur Booth No. 104 area in Ward No-109, Br-XII, KMC. Estimate Amount: ₹ 1,98,403.49. Earnest Money: ₹ 4,000.00. Period of Completion: 30 days. 6. NIT No.: KMC/LTG/150/109/98/25-26/PD Name of the Work: Install of New Street Lighting System at Street No.-19 etc. at Purbaloke in Ward No.-109, Borough-XII, KMC. Estimate Amount: ₹ 4,99,131.19. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 30 days. 7. NIT No.: KMC/LTG/150/109/117/25-26/PD Name of the Work: Installation of Lighting arrangement at Satyajit Kanan besideHelen Keller Deaf & Dumb School in Ward No.-109, Br-XII, KMC 4. Estimate Amount: ₹ 2,45,971.48. Earnest Money: ₹ 5,000.00. Period of Completion: 30 days. 8. NIT No.: KMC/LTG/150/109/125/25-26/PD Name of the Work: Improvement of Street Lighting arrangement with LED Fittings at Booth No.-125 in Ward No.-109, Borough-XII, KMC. Estimate Amount: ₹ 4,98,569.97. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 30 days. 9. NIT No.: KMC/LTG/150/109/106/25-26/PD Name of the Work: Development of Street Lighting arrangement at Ganga Nagar Booth No. 106 area in Ward No.-109, Br-XII, KMC. Estimate Amount: ₹ 1,98,873.76. Earnest Money: ₹ 4,000.00. Period of Completion: 30 days. 10. NIT No.: KMC/LTG/150/109/105/25-26/PD Name of the Work: Improvement of Street Lighting arrangement at Ganga Nagar Booth No. 105 area in Ward No.-109, Borough-XII, KMC. Estimate Amount: ₹ 4,97,934.48. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 30 days. 11. NIT No.: KMC/LTG/150/109/141/25-26/PD Name of the Work: Improvement of Lighting arrangement around The Playground beside Talent Group Club in Ward No.-109, Borough-XII, KMC. Estimate Amount: ₹ 2,97,566.93. Earnest Money: ₹ 6,000.00. Period of Completion: 30 days. Last date and time of completion: 27.12.2025 up to 2.00 p.m. (for Sl. No. 1 to 8) & 24.12.2025 up to 2.00 p.m. (for Sl. No. 9 to 11). The bid forms and other details are available on and from 12.12.2025 from 12.00 noon (for Sl. No. 1 to 11). The website https://etender.wb.nic.in (for Sl. No.1 to 11). The Executive Engineer (Electrical)/ Lighting/Zone-IV/Borough-XII, KMC invites e-tender online percentage rate	two bid system for the following works :- 1. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/102/APAS/01/150/186/0001/25-26 Name of the Work: Installation of Lighting arrangement at Booth No. 186 surrounding areas in Ward No.-102, Br-XII. Estimated Amount: ₹ 3,50,429.27. Earnest Money: ₹ 7,100.00. Period of Completion: 21 days. 2. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/102/APAS/01/150/187/0001/25-26 Name of the Work: Installation of Lighting arrangement at Booth No. 187 surrounding areas in Ward No.-102, Br-XII. Estimated Amount: ₹ 3,52,361.80. Earnest Money: ₹ 7,100.00. Period of Completion: 21 days. 3. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/102/APAS/01/150/189/0001/25-26 Name of the Work: Installation of Lighting arrangement at Booth No. 189 surrounding areas in Ward No.-102, Br-XII. Estimated Amount: ₹ 4,99,656.75. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 21 days. 4. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/102/APAS/01/150/192/0001/25-26 Name of the Work: Installation of Lighting arrangement at Booth No. 192 surrounding areas in Ward No.-102, Br-XII. Estimated Amount: ₹ 4,99,727.22. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 21 days. 5. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/102/APAS/01/150/199/0001/25-26 Name of the Work: Improvement of Lighting arrangement at 199 No. Booth surrounding areas in Ward No.-102, Br-XII. Estimated Amount: ₹ 3,50,420.71. Earnest Money: ₹ 7,100.00. Period of Completion: 21 days. 6. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/102/APAS/01/150/200/0001/25-26 Name of the Work: Installation of lighting arrangement at 200 No. Booth surrounding areas in Ward No.-102, Br-XII. Estimated Amount: ₹ 3,52,375.23. Earnest Money: ₹ 7,100.00. Period of Completion: 21 days. 7. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/102/APAS/01/150/201/0001/25-26 Name of the Work: Installation of lighting system at Booth No. 201 surrounding areas in Ward No.-102, Br-XII. Estimated Amount: ₹ 3,48,723.69. Earnest Money: ₹ 7,000.00. Period of Completion: 21 days. 8. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/102/APAS/01/150/202/0001/25-26 Name of the Work: Installation of lighting arrangement at Booth No. 202 surrounding areas in Ward No.-102, Borough-XII. Estimated Amount: ₹ 3,47,809.11. Earnest Money: ₹ 7,000.00. Period of Completion: 21 days. 9. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/102/APAS/01/150/193/0001/25-26 Name of the Work: Installation of lighting system at Booth No. 193 surrounding areas in Ward No.-102, Borough-XII. Estimated Amount: ₹ 3,48,137.18. Earnest Money: ₹ 7,000.00. Period of Completion: 21 days. 10. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/102/APAS/01/150/194/0001/25-26 Name of the Work: Installation of lighting system at Booth No. 194 surrounding areas in Ward No.-102, Borough-XII. Estimated Amount: ₹ 3,49,351.68. Earnest Money: ₹ 7,000.00. Period of Completion: 21 days. 11. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/108/APAS/01/150/40/0001/25-26 Name of the Work: Improvement of street lighting system at South Purbachal Road, Purbachal Dakshin Para etc. areas in Ward No.-106, Br-XII. Estimated Amount: ₹ 3,92,800.58. Earnest Money: ₹ 8,000.00. Period of Completion: 20 days. 12. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/106/APAS/01/150/44/0002/25-26 Name of the Work: Improvement of street lighting system at Lalbahadur Sastri Road and others adjacent areas in Ward No.-106, Borough-XII. Estimated Amount: ₹ 4,94,067.85. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 20 days. 13. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/108/APAS/01/149/277/0001/25-26 Name of the Work: Improvement of street lighting system at South Purbachal Road, Purbachal Dakshin Para etc. areas in Ward No.-106, Br-XII. Estimated Amount: ₹ 4,97,156.90. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 20 days.	14. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/108/APAS /01/149/277/0002/25-26 Name of the Work: Improvement of park lighting system at VIP Nagar Pond and Park etc. areas in Ward No.-108, Br-XII. Estimated Amount: ₹ 4,97,906.72. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 20 days. 15. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/101/APAS/01/150/289/0001/25-26 Name of the Work: Development of lighting system at Amrakajan Club, Amartya Sen Uddayan, G-94 Baghajatin and Adjacent area in Ward No.-101. Estimated Amount: ₹ 2,96,239.52. Earnest Money: ₹ 6,000.00. Period of Completion: 20 days. 16. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/101/APAS/01/150/304/0001/25-26 Name of the Work: Installation of lighting accessories with LED fittings at Phool Bagan Jalashaya, Amartya Sen Shshu Uddyan, Jetaji Subhas Chandrapark and surrounding Phool Bagan area of part No. 304 in Ward No.-101. Estimated Amount: ₹ 4,96,676.57. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 20 days. 17. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/108/APAS/01/149/305/0001/25-26 Name of the Work: Improvement of lighting arrangement at Bihari Para and other adjacent areas in Ward No.-108, Borough-XII. Estimated Amount: ₹ 4,95,842.92. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 20 days. 18. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/101/APAS/01/150/306/0001/25-26 Name of the Work: Improvement of lighting arrangement with Minimast and others lighting system at near of Part No.-306 of Ward No.-101, Br-XII. Estimated Amount: ₹ 4,97,249.52. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 20 days. 19. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/108/APAS/01/149/308/0001/25-26 Name of the Work: Improvement of lighting arrangement at different areas of part no.- 308 of Majhi Para Ward No.-108, Borough-XII. Estimated Amount: ₹ 4,93,681.20. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 20 days. 20. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/108/APAS/01/149/316/0001/25-26 Name of the Work: Improvement of lighting arrangement at 3 No. Kalkapur and other adjacent areas in Ward No.-108, Br-XII. Estimated Amount: ₹ 4,97,386.19. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 20 days. 21. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/105/APAS/01/150/15/0001/25-26 Name of the Work: Essential renovation works by supplying LED light fixture with other accessories at Nellnagar and Jadavgarh area in Ward No.-105, Br-XII. Estimated Amount: ₹ 2,99,868.96. Earnest Money: ₹ 6,000.00. Period of Completion: 7 days. 22. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/105/APAS/01/150/6/0001/25-26 Name of the Work: Essential renovation works by supplying LED light fixture with other accessories at Kayashta Para Main Road in Ward No.-105, Borough-XII. Estimated Amount: ₹ 4,99,964.41. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 10 days. 23. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/105/APAS/01/150/3/0002/25-26 Name of the Work: Renovation and improvement of Street Light, Decorative Light at K.P. Roy Lane and surrounding areas in Ward No.-105. Estimated Amount: ₹ 4,99,922.02. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 7 days. 24. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/107/APAS/01/149/264/0001/25-26 Name of work: Essential Renovation works by supplying LED light fixture with other accessories at Bidhan Nagar, Saradapally and Picnic Garden Area in Ward No.-107 under Br-XII. Estimated Amount: ₹ 4,99,655.29. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 10 days. 25. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/107/APAS/01/149/261/0001/25-26 Name of work: Development of lighting system by LED fittings with Poles at Amrabati Para, Naskarhat & surrounding areas in Ward-107, Br-XII.	Estimated Amount: ₹ 2,99,937.34. Earnest Money: ₹ 6,000.00. Period of Completion: 10 days. 26. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/107/APAS/01/149/262/0001/25-26 Name of work: Improvement of lighting arrangement by installation of LED fittings with poles at Picnic Garden, Naskarhat and adjacent areas in Ward-107, Borough-XII. Estimated Amount: ₹ 2,99,926.21. Earnest Money: ₹ 6,000.00. Period of Completion: 10 days. 27. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/107/APAS/01/149/227/0001/25-26 Name of work: Essential renovation works by supplying LED light fixture with other accessories at P.Majumder Road and Sadhur Bagan area in Ward No.-107 under Borough-XII. Estimated Amount: ₹ 4,99,865.46. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 10 days. 28. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/107/APAS/01/149/253/0001/25-26 Name of work: Development of street lighting system with Mini Mast and other lighting arrangement at Durga Mandir and adjacent areas in Ward No.-107. Estimated Amount: ₹ 4,99,857.85. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 10 days. 29. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/107/APAS/01/149/260/0001/25-26 Name of work: Improvement of lighting arrangement by various LED light fittings with poles at Naskarhat Uttar Para Park and surrounding areas in Ward No.-107. Estimated Amount: ₹ 4,99,865.12. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 10 days. 30. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/108/APAS/01/150/293/0001/25-26 Name of work: Development of lighting system by 200W LED fitting and poles at Phool Bagan and adjacent areas of part no.-293 in Ward No.-101. Estimated Amount: ₹ 4,91,705.03. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 20 days. 31. NIT No.: KMC/LTG/Z-IV/106/APAS/01/150/298/0001/25-26 Name of work: Development of lighting system by LED fittings with poles at Phool Bagan near Sahid Bedi and adjacent area of part no.-298 in Ward No.-101. Estimated Amount: ₹ 4,98,936.51. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 20 days. Last date and time of submission of Bid: 29.12.2025, 5.00 p.m. (for Sl. No. 1 to 4), 26.12.2025, 5.00 p.m. (for Sl. No. 5 & 6), 24.12.2025, 5.00 p.m. (for Sl. No. 7 & 8), 25.12.2025, 5.00 p.m. (for Sl. No. 9 & 10), 27.12.2025 up to 3.00 p.m. (for Sl. No. 11 to 14), 31.12.2025 up to 3.00 p.m. (for Sl. No. 15 to 20) , 30.12.2025 up to 3.00 p.m. (for Sl. No. 21 to 29) & 03.01.2026 up to 3.00 p.m. (for Sl. No. 30 & 31). The bid forms and other details are available on and from 27.11.2025, 5.00 p.m. (for Sl. No. 1 to 3, & 5 to 10), 28.11.2025, 5.00 p.m. (for Sl. No. 4), 29.11.2025 from 2.00 p.m. (for Sl. No. 11 to 14), 03.12.2025 from 2.00 p.m. (for Sl. No. 15 to 20) , 05.12.2025 from 3.00 p.m. (for Sl. No. 21 to 29) & 03.12.2025 from 2.00 p.m. (for Sl. No. 30 & 31). The website https://etender.wb.nic.in (for Sl.No.1 to31).
CORRIGENDUM			
NIT No.: APAS/103/150/175/01/008/25-26 Published in this Newspaper on 24.11.2025 (Key No. 1472/25-26) of Engineering (Civil) Br-XI Department. Date and time of opening of bid will be 19.12.2025 at 12.00 noon instead of 19.12.2025 at 5 p.m.			
(1) NIT No.: APAS/103/150/156/01/011/25-26, (2) NIT No.: APAS/103/150/176/02/010/25-26, (3) NIT No.: APAS/104/150/89/02/010/25-26, Published in this Newspaper on 25.11.2025 (Key No. 1483/25-26) of Engineering (Civil Br-XI Department),(for Sl.No. 1 to 3) Date and time of opening of bid will be 22.12.2025 at 12.00 noon instead of 22.12.2025 at 5 p.m. (for Sl. No. 1) and 20.12.2025 at 12.00 noon instead of 20.12.2025 at 5.00 p.m. (for Sl. No.2 and 3)			
NIT No.: APAS/104/150/90/02/011/25-26 Published in this Newspaper on 26.11.2025 (Key No. 1503/25-26) of Engineering (Civil) Borough-XI Department. Date and time of opening of bid will be 24.12.2025 at 12.00 noon instead of 24.12.2025 at 5 p.m.			
1604/25-26			

অতি শীঘ্রই শুরু হবে আইএসএল, প্রতিশ্রুতি কেন্দ্রীয় ক্রীড়া মন্ত্রকের

নয়াদিল্লি, ৪ ডিসেম্বরঃ আর্থিক টানাপোড়নে, নীতিগত অচলাবস্থা, বাণিজ্যিক সাহায্যের অভাব-সব মিলিয়ে ভারতীয় ফুটবল অতল সংকটে। সেই জট কাটাতে বুধবার সরাসরি মাঠে নামলেন কেন্দ্রীয় ক্রীড়ামন্ত্রী মনসুখ মাণ্ডব্য। দিল্লিতে এক ম্যারাকন বৈঠকে তিনি তলব করেন এআইএফএফ প্রেসিডেন্ট কল্যাণ চৌবে, আইএসএল-আই লিগ ক্লাব প্রতিনিধি, সম্ভাব্য বিচার, এআইএফএফ-এর বাণিজ্যিক অংশীদার এফএসডিএল এবং বিভিন্ন ওটিটি প্ল্যাটফর্মকে। বৈঠকের মূল সূর ছিল একটাই-এই স্থবিরতা আর চলবে না। শুরুতেই মাণ্ডব্য প্রশ্ন তুললেন, ভারতীয় ফুটবল এমন অবস্থায় পৌঁছল কীভাবে? কেন দেশের টপ-টিয়ার লিগ পরিচালনায় এখন কেউ আগ্রহী নয়? স্পষ্ট জবাব মেলেনি। দিল্লি এফসি-র রঞ্জিত বাজাজ জানানেন-তৃণমূল স্তরের বিকাশে কাজ হয়নি। তাই পরিস্থিতি এতটা খারাপ। মন্ত্রণালয়ের একটি সূত্র জানায়, ক্রীড়ামন্ত্রী সোজাসুজি সংওল তোলেন-‘‘পরিস্থিতি এতটা বাইরে চলে গেল কীভাবে? কেন বাণিজ্যিক সঙ্গী পাওয়া যাচ্ছে না?’’ উপস্থিত এআইএফএফ ও ক্লাব কর্তাদের তিনি যথেষ্ট ‘নিদামন্দ’ করেছেন বলেও খবর। প্রসঙ্গত, জুলাইতেই এফএসডিএল এআইএফএফ-কে জানায়-১৫ বছরের মাস্টার রাইটস এগ্রিমেন্ট নবীকরণে অনিশ্চয়তার কারণে আইএসএল আপাতত ‘অন হোল্ড’। পরে সুপ্রিম কোর্ট অবসরগ্রাণ্ড বিচারপতি নাগেশ্বর রাও-কে নিযুক্ত করে নতুন বাণিজ্যিক সঙ্গীর খোঁজ শুরু হয়। কিন্তু আইএসএল-এর কমানিশাল রাইটসের টেন্ডারে কেউ আগ্রহ দেখায়নি। বিচারপতি রাও সুপ্রিম কোর্টকে জানান-এআইএফএফ-এর কর্তৃত্ব



শর্তে আইএসএল বাণিজ্যিক অধিকার নেওয়া অলাভজনক। এফএসডিএল জানায়-‘‘ভারতয় ফুটবল আর্থিকভাবে মজবুত নয়!’’ প্রশ্ন ওঠে-এফএসডিএল প্রতি বছর আইএসএল ক্লাবকে ৮ কোটি টাকা দেয়, তা-সত্ত্বেও জাতীয় দলে যথেষ্ট খেলোয়াড় কোথায়? ক্লাব প্রতিনিধিরা আরও

অভিযোগ করেন-বড়-ছোট ক্লাব একসঙ্গে বাডছে না। ছোট ক্লাবের খেলোয়াড় বড় ক্লাব কিনলেও সেই অর্থ তাদের উন্নয়নে কাজে লাগছে না। গ্রাম-মফস্বল উপেক্ষিত। ফুটবলকে কেবল মেট্রো-কেন্দ্রিক রাখার মানসিকতা নিয়েও আপত্তি ওঠে। আই-লিগ ক্লাবরা সমস্বরে ‘একীকৃত লিগ’-এরও প্রস্তাব তোলে। অন্যদিকে এআইএফএফ জানায়-২০টিরও বেশি জাতীয় টুর্নামেন্ট আয়োজনের খরচই বিশাল। আর্থিক দিক খানিক স্বচ্ছ করতে নেই ‘মিনিমাম গ্যারান্টিড’ পেমেণ্ট কমানো যায় কি না-এই ভাবনাও চলছে। মাণ্ডব্য যদিও এ নিয়ে কোনও মন্তব্য করেননি। মোট কথা-ভারতীয় ফুটবলের আর্থিক কাঠামো, ক্লাব-ফেডারেশন সম্পর্ক, লিগ পরিচালনার মডেল-সবকিছুই তলিয়ে দেখা হচ্ছে। মন্ত্রী স্পষ্ট জানিয়েছেন-অচলাবস্থা আর বরাবাস্ত করা হবে না। কয়েক দিনের মধ্যেই সমস্যার সমাধান নিয়ে সরকার রোডম্যাপ সামনে আনবে। এখন দেখার-সেই রূপরেখা নড়বড়ে ভারতীয় ফুটবলকে আদৌ তুলে দাঁড় করায় কি না। শোনা যাচ্ছে দেশের ফুটবলের ক্ষতি রোধ করতে এবার অডিএসএলের আয়োজনে যথেষ্ট সক্রিয় ভূমিকা নিতে চলেছে কেন্দ্র। ফুটবলারদের যাতে কোনোভাবেই সমস্যার সম্মুখীন না হতে হয় সেদিকেও নজর রাখার কথা উঠে এসেছে। সেই নিয়ে জরুরী ভিত্তিতে ইন্ডিয়ান সুপার লিগ আয়োজন নিয়ে বিশেষ আলোচনার উল্লেখ করা হয়েছে। হিরাব অনুযায়ী দেখলে এই নতুন মাসের ৮ তারিখেই ফেডারেশনের সঙ্গে চুক্তি শেষ হতে চলেছে আয়োজক সম্ভ্রা এফএসডিএলের। তাই সবদিক মাথায় রেখেই অতি দ্রুততার সাথে সমস্যা সমাধানে বন্ধপরিকর সকলে।

শুধু লাল বল নয়, ঘুণ ধরেছে ওয়ানডেতেও! রায়পুরের পরাজয়ে বাউল গৌতম গম্ভীরের দুশ্চিন্তা

নিজস্ব প্রতিবেদন

রািচির ১৭ রানের জয় যে ভারতকে ভরসা দেবে, তা-ই মনে করেছিলেন বিশেষজ্ঞদের বড় অংশ। কিন্তু রায়পুরে ৩৫৯ তুলেও দক্ষিণ আফ্রিকার কাছে সহজ হার-এটা শুধু ভুল টস বা ‘ডিউ ফ্যাক্টর’-এর গল্প নয়। ওয়ানডে ফরম্যাটেও ভারতের পুরনো রোগ ফের মাথা তুলেছে। শেষের ওভারে ‘ফিনিশিং’-এর ঘাটতি, মাঝ ও শেষ পর্যায়ে গতি ধরে রাখতে না পারা আর বোলারদের হাতে ভেজা বল-সব মিলিয়ে গৌতম গম্ভীরের জন্য সতর্কবার্তা আরও প্রবল হল। হিসেব ছিল সহজ-স্কোরবোর্ডে ৩৫৯ রান। মানে প্রশ্নার তৈরি হওয়ার কথা। কিন্তু শুরু থেকে দক্ষিণ আফ্রিকার ব্যাটাররা যে আত্মবিশ্বাস দেখাল, তাতে স্পষ্ট, টার্গেটটা নামেই বড়। ভারত প্রথম ইনিংসেই অন্তত ২০-৩০ রান কম তুলেছে। বিরাট কোহলির ফের সেফুরি, রুতুরাজ গায়াকোয়ারদের প্রথম ওয়ানডে শতরান-দু’জন মিলে ১৯৫ রানের জুটি। সেই প্ল্যাটফর্ম থেকে শেষ ১১ ওভারে স্রেফ ৭৪ রান-এটা আধুনিক ওয়ানডেতে অক্ষমণীয় ভুল! ৩৬তম ওভারে স্কোর ছিল ২৫৭২। চোখ বন্ধ করে ৩৭০-৩৮০ তুলে নেওয়া যেত। কিন্তু ৪১তম ওভারে পৌঁছেতেই ২৮৯/৫। ওয়াশিংটন সুন্দর ১ রানে



স্কোর দেখাল বড়-কিন্তু আদতে যথেষ্ট নয়। বল হাতেও নগ্ন ভারতের সবচেয়ে বড় সংকট। যেটা রািচি টেকে ঢেকে গিয়েছিল-রায়পুর তা বে-আক্রে কয়েকটি রান বহুর টিম ইন্ডিয়া ওয়ানডে ক্রিকেটে নির্ভরযোগ্য ‘ফিনিশার’ খুঁজে পাচ্ছে না। হার্ডিক পাণ্ডিয়া সেটে জর্জরিত, তাই তাঁর উপর ভরসা করা যায় না। রাহুল ফিনিশার নন-গেম ম্যানেজ করেন। শেষ ১০ ওভারে ম্যাচের গতি পাষ্টানোর জন্য প্রয়োজন অন্য ধরনের ব্যাটার। সামনে ২০২৭ বিশ্বকাপ। এখন থেকেই প্রস্তুতি

জরুরি। সেই জায়গায় রিকু সিং স্পষ্ট বিকল্প। ম্যাচ পড়তে দড়, প্রথম বল থেকেই মারতে পারেন, প্রশ্নোরে শান্ত-এটাই ফিনিশারের আধুনিক সংজ্ঞা। রিয়ান পরাগও ‘মাল্টি-ডাইমেনশনাল’। অক্ষর-জাদেজা একই ছাঁচের। কিন্তু নতুন ফরম্যাটে প্রয়োজন অন্য ধরনের রিস্ক-টেকার। রািচি ও রায়পুর দুটো ম্যাচই এক স্ক্রিকেট লেখা-টস হার, বিরাটের সেফুরি, ৩৫০ ছোয়া স্কোর, শিশিরে বোলারদের ব্যর্থতা, আর সব মিলিয়ে জয় গেলেন রাহুলরা! গম্ভীর বরাবরই ওয়ানডে-তে একটা শক্তিশালী, নির্দিষ্ট কাঠামোর দাবি জানিয়ে এসেছেন। কিন্তু রায়পুর দেখিয়ে দিল-একদিনের ক্রিকেটে ‘ডেথ ওভার’ স্ট্র্যাটেজি এখনও অনির্দিষ্ট, অগোছালো ও ব্যাটিং-রোলে স্পষ্টতা নেই। এই পরাজয় শুধু এক ম্যাচের নয়-এটা ইঙ্গিত দিচ্ছে ভারতের ওয়ানডে চিন্তাধারায় বড় বদলবাদের প্রয়োজনা। নয়তো ৩৫০-এর উপর স্কোর করেও বরাবর হোর্চট খাওয়ার দুর্ভাগ্য চলতেই থাকবে।

জার্মানিতে হবে ২০২৯ নারী ইউরোপিয়ান চ্যাম্পিয়নশিপ

নিয়ন, ৪ ডিসেম্বরঃ সুইজারল্যান্ডে নিয়নে ইউরোপিয়ান ফুটবলের নিয়ন্ত্রা সংস্থার (উয়েফা) নির্বাহী পরিষদের সভায় খবরটি জানিয়েছেন এর সভাপতি আলেক্সান্ডার চেকেরিন। ২০২৯ সালের আসরের আয়োজক হওয়ার লড়াইয়ে ছিল পোল্যান্ড এবং যৌথভাবে ডেনমার্ক ও সুইডেন। তাদের মধ্যে সর্বোচ্চ ১৫ ভোট পেয়ে বিজয়ী হয় জার্মানি। ডেনমার্ক-সুইডেন পায় দুই ভোট, পোল্যান্ড কোনো ভোট পায়নি। ১৬ দলের অংশগ্রহণে আসরটি হবে জার্মানির আর্টি স্টেডিয়ামে। টুর্নামেন্টের



রেকর্ড আটবারের চ্যাম্পিয়ন জার্মানিতে এবার দিয়ে তৃতীয়বার হবে এর আসর। এর আগে ২০০১ সালে ও ১৯৮৯ সালে তৎকালীন পশ্চিম জার্মানিতে হয়েছিল আগের দুটি আসর। দুইবারই চ্যাম্পিয়ন হয়েছিল তারা। ইউরোর সবশেষ আসর মাঠে গড়ায় গত জুলাইয়ে, সুইজারল্যান্ডে। ফাইনালে স্পেনকে হারিয়ে টানা দ্বিতীয়বারের মতো চ্যাম্পিয়ন হয় ইংল্যান্ড।

শুরু ও শেষের গোলে ৫ পয়েন্টে এগিয়ে গেল আর্সেনাল

সংবাদ সংস্থা, লন্ডন, ৪ ডিসেম্বরঃ এমিরেটস স্টেডিয়ামে বুধবার রাতে প্রিমিয়ার লিগের ম্যাচটি ২-০ গোলে জিতেছে আর্সেনাল। মিকেল মেরিনো দলকে এগিয়ে নেওয়ার পর ব্যবধান বাড়ান বুকায়ো সাকা। গত এপ্রিলে ব্রেস্টফোর্ডের বিপক্ষে ঘরের মাঠে এগিয়ে গিয়েও পয়েন্ট হারাতে হয়েছিল আর্সেনালকে। এবার সেই দলকে হারিয়েই জয়ের পথে ফিরল মিকেল



আর্তের দল। ১৪ ম্যাচে ১০ জয় ও ৬ ড্রয়ে ৩৬ পয়েন্ট নিয়ে শীর্ষে আর্সেনাল। ৫ পয়েন্ট কম নিয়ে দুইয়ে ম্যানচেস্টার সিটি। আরও তিন দলের সমান ১৯ পয়েন্ট নিয়ে ১৩ নম্বরে আছে ব্রেস্টফোর্ড। ম্যাচের একাদশ মিনিটে লক্ষ্যে প্রথম প্রচেষ্টাতেই এগিয়ে যায় আর্সেনাল। ডান দিক থেকে বেন হোয়াইটের ক্রসে হেডে গোলেটি করেন স্প্যানিশ মিডফিল্ডার মেরিনো। টানা দ্বিতীয় ম্যাচে জালের দেখা পেলেন তিনি। গত রবিবার চেলসির মাঠে পিছিয়ে পড়ার পর, তার গোলেই একটি পয়েন্ট পায় আর্তের দল। ২১তম

অ্যানফিল্ডে কোনোমতে হার এড়াল লিভারপুল

লিভারপুল, ৪ ডিসেম্বরঃ অ্যানফিল্ডে বুধবার প্রিমিয়ার লিগের ম্যাচটি ১-১ গোলে ড্র হয়েছে। গোলশূন্য প্রথমার্ধের পর সাভারল্যান্ডকে এগিয়ে নেন তালিবা দলটির ডিফেন্ডার নর্দি মুকিয়েলের আত্মঘাতী গোলে সমতা ফেরে ম্যাচো। সব প্রতিযোগিতা মিলিয়ে টানা তিন হারের পর গত রবিবার ওয়েস্ট হাম ইউনাইটেডের মাঠে লিগ ম্যাচে ২-০ গোলে জিতেছিল লিভারপুল। সেই ধারা ধরে রাখতে পারল না শিরোপাধারীরা। ১৪ ম্যাচে সাত জয় ও এক ড্রয়ে ২২ পয়েন্ট নিয়ে অষ্টম স্থানে আছে লিভারপুল। ২৩ পয়েন্ট নিয়ে ষষ্ঠ স্থানে সাভারল্যান্ড। ৩৬ পয়েন্ট নিয়ে শীর্ষে আর্সেনাল। ৫ পয়েন্ট কম নিয়ে দুইয়ে ম্যানচেস্টার সিটি। লিভারপুল ক্যারিয়ারে প্রথমবার পরপর দুটি লিগ ম্যাচে বেক্ষে থাকতে হয় মোহাম্মেদ সালাহকে। দ্বিতীয়ার্ধে বদলি নেমে তেমন কিছু করতে পারেননি মিশরীয় ফরোয়ার্ড। আক্রমণ-পাল্টা আক্রমণে জমে ওঠা লড়াইয়ে নবম মিনিটে প্রথম সুযোগ পায় লিভারপুল। দমিনিক পোবেসলহিয়ারে শট ঠেকিয়ে দেন সাভারল্যান্ড গোলরক্ষক। ১৩তম মিনিটে ব্রেন্ডেন রোডার্সের ক্রসে বজ্রে আলেক্সিস মাক আলিস্তেরের হেড পোস্টে লাগে। দ্বিতীয়ার্ধের শুরুতে কোডি হাকপোর জয়গায় সালাহকে নামান লিভারপুল কোচ। ৬৭তম মিনিটে এগিয়ে যায় সাভারল্যান্ড। বজ্বের বাইরে লিভারপুল অধিনায়ক ডার্লিন ফন ডাইক বল তুলে দেন প্রতিপক্ষের পায়ে। সতীর্থের পাস পেয়ে তালিবির নেওয়া শট ফন ডাইকের পিঠে লেগে একটি দিক পাল্টে দুয়ের পোস্ট দিয়ে জালে জড়ায়। ৮১তম মিনিটে সমতার স্বস্তি ফেরে লিভারপুল শিবিরে। বজ্বের ভেতর দারুণ নৈপুণ্যে একজনকে কাটিয়ে শট নেন ভিয়েসা। প্রতিপক্ষের মুকিয়েলের পায়ে লেগে দিক পাল্টে জালে জড়ায় বল। গ্রীষ্মের দলবদলে ১০ কোটি পাউন্ডের বিনিময়ে লিভারপুলে যোগ দেওয়া জার্মান আটাকিং মিডফিল্ডার ভিয়েসা এই ক্লাবে তার প্রথম গোল পেয়েছেন। বলাই ধারণা করে হাচ্ছিল প্রথমে। ধারাত্যাগকারও তাই বলছিলেন। তবে আত্মঘাতী গোল হিসেবে ধরা হয় এটিকে। যোগ করা সময়ের শেষ দিকে আরেকটি গোল খেতে বসেছিল লিভারপুল। গোলরক্ষকের ব্যাচনো বল ধরে এগিয়ে যান ইসুদোর। তার সামনে একমাত্র বাধা ছিলেন গোলরক্ষক। বজ্রে ঢুকে আলিসনকে পাস কাটিয়ে শটও নেন তিনি, কিন্তু ঠেকিয়ে নেন ফেরেরিরে চিয়েসা। আরেক ম্যাচে লিডস ইউনাইটেডের মাঠে ৩-১ গোলে হেরেছে চেলসি। ১৪ ম্যাচে ২৪ পয়েন্ট নিয়ে চার নম্বরে আছে এন্টসো মাস্কেরাস দল।



এমবাপের জোড়া গোলে বার্সেলোনার সঙ্গে ব্যবধান কমাল রিয়াল মাদ্রিদ

সাম্প্রতিক সময়ের হতাশা ঝেরে ফেলতে অসাধারণ দুটি গোল উপহার দিলেন কিলিয়ান এমবাপো। দলের আরেক গোলেও রাখলেন অবদান। তার দারুণ নৈপুণ্যে আত্মলৈতিক বিলবাওকে উড়িয়ে দিল রিয়াল মাদ্রিদ।

বিলবাও, ৪ ডিসেম্বরঃ সান মামেসে বুধবার রাতে লা লিগার ম্যাচটি ৩-০ গোলে জিতেছে শাবি আলোসোর দল। তাদের আরেক গোলদাতা এদুরদো কামাভিসা। দাপুটে জয়ে বার্সেলোনার সঙ্গে ব্যবধান ১ পয়েন্টে নামিয়ে আনল মাদ্রিদের দলটি। আসরে আগের তিন রাউন্ডে রায়ো ভাইয়োকানোর বিপক্ষে গোলশূন্য, এলদের বিপক্ষে ২-২ ও জিরোনার বিপক্ষে ১-১ গোলে ড্র করেছিল রিয়াল। দারুণ পারফরম্যান্সে টানা বার্বতা কাটিয়ে উঠল তারা। ১৫ ম্যাচে ১১ জয় ও ৬ ড্রয়ে ৩৬ পয়েন্ট নিয়ে দুইয়ে আছে রিয়াল মাদ্রিদ। তাদের চেয়ে ১ পয়েন্ট বেশি নিয়ে শীর্ষে বার্সেলোনা। সমান ম্যাচে ২০ পয়েন্ট নিয়ে অষ্টম স্থানে বিলবাও। লা লিগায় টানা তিন ম্যাচে হোর্চট এবং শীর্ষস্থান হারানোর হতাশা, সব মিলিয়ে আগের পাঁচ ম্যাচের মাত্র একটিতে জয়- ভীষণ বাজে সময়ের বলয়ে ঢুকে পড়া রিয়াল কক্ষপথে ফেরার মিশনে দারুণ শুরু করে। প্রথম পাঁচ মিনিটে এমবাপে ও ভিনিসিউসের শট বিলবাওয়ের গোলরক্ষক ঠেকিয়ে দিলেও, সবুজ জামাটি আর পারেননি তিনি। নিজেদের সীমানা থেকে উঁচু করে বল বাড়ান ট্রেন্ট আলেককজান্ডার-আর্নল্ড। মাঝমাঠের কাছে দারুণভাবে বল নিয়ন্ত্রণে নেওয়ার ফাঁকেই একজনকে ফাঁকি দেন এমবাপে, এরপর দ্রুত



আক্রমণে মনোযোগী হয় বিলবাও। ২৫তম মিনিটে দারুণ একটি সুযোগও তৈরি করে তারা তবে গোষ্ঠা গুরুজ্ঞতার জোরাল শত্রু দারুণভাবে রুখে দেন থিবো কোর্তোয়া। পাঁচ মিনিট পর আবার প্রতিপক্ষের রক্ষণে ভীতি ছড়ায় আয়োজকরা এবং কোর্তোয়ার আরেকটি দুর্দান্ত সেভ এগিয়ে রাখে রিয়ালকে। এবার

ব্যবধান বাড়তে পারতেন ভিনিসিউস। কিন্তু মিনিটে দারুণ একটি সুযোগও তৈরি করে তারা ত্রেন উনাই সিমনো। শট আবার মিনিট পর চমৎকার গোছানো এক আক্রমণে ব্যবধান দ্বিগুণ করে দলটি। পাসিং ফুটবলে অসাধারণ গোছানো এক আক্রমণের ফল হয়ে আসে গোলটি, যেখানে জড়িয়ে রিয়ালের প্রায় সব

খেলোয়াড়। সবশেষে বাঁ পোস্ট থেকে এমবাপের হেড পাস আরেক পোস্টে ফাঁকায় পেয়ে হেডেই গোলটি করেন কামাভিসা। বিরাতির পর দুর্পাল্লার শটে কোর্তোয়ার পরীক্ষা নেন মিকেল। দারুণ দৃঢ়তায় একহাত দিয়ে বল ক্রসবারের ওপর দিয়ে বাইরে পাঠান তিনি। বিলবাও সফল না হলেও, কিছুক্ষণ পর দূর থেকে নেওয়া শটে বাজিমাত করেন এমবাপে। আলভারো কারেরাসের পাস পেয়ে, আচমকা ২৫ গজ দূর থেকে বুলেট গতির শট নেন ফরাসি তারকা, পোস্ট ঘেঁষে তা ঠিকানা করে পায়। এবারের লা লিগায় ১৫ ম্যাচে বিশ্বকাপ জয়ী ফরোয়ার্ডের গোল হলো ১৬টি। ৮ গোল করে তালিকার দ্বিতীয় স্থানে আছেন বার্সেলোনার ফেররান তরেন্স। ফল নিয়ে অনিশ্চয়তা প্রায় কেটে যাওয়ায় ৭৮তম মিনিটে একসঙ্গে এমবাপে ও ভিনিসিউসকে তুলে নেন কোচ, একই সঙ্গে এদের মিলিতাওকেও। তাদের জায়গায় নামেন রত্রিগো, ব্রাহিম দিয়াস ও গম্বালো গার্সিয়াকে। ৮২তম মিনিটে ডি-বজ্বের বাইরে থেকে ফেলেরিকে ভালভের্নের শট ঠেকিয়ে ব্যবধান বাড়তে নেননি সিমনো। তবে, তার সতীর্থরা বাকি সময়ে তেমন কিছুই করতে পারেনি। তাইতো, নির্ধারিত সময়ের বেশ কিছুক্ষণ বাকি থাকতেই বিলবাওয়ের অনেক সমর্থককে স্টেডিয়াম ছাড়তে দেখা যায়।

প্রকাশিত

সুচিকিৎসা

২৮ বর্ষ • প্রথম সংখ্যা • ১ ডিসেম্বর ২০২৫

ইউরিক অ্যাসিডের প্রতিকার

- **এইচপিডি ডাক্তারি এবং**
- **সার্ভিক্যাল ক্যান্সার বারম্বাণা**
- **ক্যান্সারি শুষ্ক মানসিক চিন্তা - দৃষ্টিভঙ্গির পরিবর্তন**
- **রিপদ রোগের মোটিব দিয়ে আসনো**
- **“নেন-ন” অধিক বোঝের মূল কারণ**
- **ইউরিক অ্যাসিডের টিকিঙ্গায় জল**
- **অতিরিক্ত ইউরিক অ্যাসিডে শারীরিক সমস্যা**
- **ইউরিক অ্যাসিড নিয়ন্ত্রণে খাদ্যভাষ**
- **প্রোমিট ইউরিক অ্যাসিড**

সুচিকিৎসা এখন অনলাইনে পড়তে পাশের কোডটি স্ক্যান করুন