

হুমায়ুন ইস্যুতে বিশ্বে্ফারক সুকান্ত

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৯ ডিসেম্বরঃ হুমায়ুন কবীরকে খিরে বিজেপির অবস্থান এখনো স্পষ্ট নয়। কেন্দ্রীয় প্রতিমন্ত্রী সুকান্ত মজুমদারের বক্তব্য অনুযায়ী, দল এখনই এই বিষয়ে কোনো চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নিতে রাজি নয়। সোমবার সকালে তিনি সাংবাদিকদের বলেন, “এখনই কোনও সিদ্ধান্তে পৌঁছানো ঠিক হবে না। কেউই জানেন না এই মানুস্টি শেষ পর্যন্ত কোন দিকে যাবেনা।” এই মন্তব্য রাজনৈতিক মহলে নতুন করে জল্পনা তৈরি করেছে। সুকান্ত মজুমদারের ভাষায়, হুমায়ুন কবীরের দিকনির্দেশনা এখনও অনিশ্চিত। রাজনৈতিক মহল থেকে প্রাপ্ত খবর অনুযায়ী, হুমায়ুন নিজের অবস্থান নিয়ে স্পষ্ট নয়, যার ফলে দলও সরাসরি সিদ্ধান্ত নিতে পারছে না। বিশেষজ্ঞরা মনে করছেন, এটা একটি স্বাভাবিক রাজনৈতিক কৌশল, যেখানে বিজেপি হঠাৎ করেই সিদ্ধান্ত না নিয়ে সময় নেয়, পরিস্থিতি বুঝে সিদ্ধান্ত গ্রহণের জন্য। উল্লেখযোগ্য, হুমায়ুন কবীরকে খিরে এই পরিস্থিতি নতুন নয়। সম্প্রতি তাকে কেন্দ্র করে কিছু রাজনৈতিক আলোচনার জন্ম হয়েছিল। রাজনৈতিক বিশ্লেষকরা বলছেন, বিজেপি চাইছে যাতে হুমায়ুন নিজের অবস্থান স্পষ্ট না করে। কারণ, দলের পক্ষে এমন মুহূর্ত আগে থেকেই সিদ্ধান্ত নেওয়া ঝুঁকিপূর্ণ হতে পারে। অন্যদিকে, হুমায়ুন কবীর যদি কোনোভাবে অন্য রাজনৈতিক পক্ষের সঙ্গে যোগাযোগ রাখে, তা দলের জন্য সমস্যার কারণ হতে পারে। সুকান্ত মজুমদারের মন্তব্যের মাধ্যমে আদও পরিষ্কার হয়েছে যে, বিজেপি এখন কৌশলগত অবস্থান নিয়েছে। তারা চাইছে পরিস্থিতি পর্যবেক্ষণ করে সিদ্ধান্ত নেবে। রাজনৈতিক বিশ্লেষকরা বলছেন, হুমায়ুন কবীর যদি শেষ পর্যন্ত দলের দিকে আসেন, তাহলে তা বিজেপির জন্য বড় সুবিধা। কিন্তু যদি তিনি অন্য কোনো দলে যোগ দেন বা অপ্রত্যাশিত সিদ্ধান্ত নেন, তা রাজনৈতিক অঙ্গকে অন্যদিকে নিয়ে যেতে পারে। সুকান্ত মজুমদার আরও বলেন, “আমরা এই মুহূর্তে কোনো রূপরেখা প্রকাশ করতে চাই না। হুমায়ুনের পরবর্তী পদক্ষেপ কী হবে, তা নিয়ে আমরা সন্দেহ সঞ্চারনকে খতিয়ে দেখছি।” তিনি এই বিষয়টি প্রকাশ্যে আনা হয়েছে যে, দল এখনো হুমায়ুনের সন্তব্য সিদ্ধান্ত নিয়ে আলোচনা করছে, তবে চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত গ্রহণে সময় নেবে। রাজনৈতিক বিশ্লেষকরা বলছেন, হুমায়ুন কবীরের পরিস্থিতি বিজেপির জন্য গুরুত্বপূর্ণ। কারণ তিনি একটি প্রভাবশালী রাজনৈতিক চরিত্র, যার অবস্থান বেরোনা নির্বাচনী প্রভাব তৈরি করতে পারে। এই কারণে দলও সাবধানতা অবলম্বন করছে এবং জনমতক্ষে কোন মন্তব্য বা সিদ্ধান্ত ঘোয়ার আগে অবস্থার সমাক মূল্যায়ন করছে।

বহুতলেই কি হবে ভোটকেন্দ্র?

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৯ ডিসেম্বরঃ রাজ্যের বহুতল ও আবাসনগুলিতে ভোটিংপ্রহা কেন্দ্র গড়ে তোলার বিষয়ে আরও সক্রিয় হচ্ছে নির্বাচন কমিশন। এই লক্ষ্যে কলকাতা উত্তর ও দক্ষিণ, উত্তর ২৪ পরগনা এবং দক্ষিণ ২৪ পরগনার জেলা নির্বাচনী আধিকারিকদের সঙ্গে সরাসরি বৈঠকে বসতে চলেছে কমিশনের প্রতিনিধি দল। কমিশন সূত্রে জানা গিয়েছে, মঙ্গলবার এই বিষয়েই ডিউও-রে স সঙ্গে বৈঠক করবেন ডেপুটি কমিশনার জ্ঞানেশ ভারতী। দুপুর নাগাদ রাজ্যের মুখ্য নির্বাচনী আধিকারিকের দফতরে ওই বৈঠক অনুষ্ঠিত হওয়ার কথা। মঙ্গলবারই ডিল্লি থেকে কলকাতায় পৌঁছছেন নেপ্তি থেকোবিশারি জ্ঞানেশ ভারতী। উল্লেখ্য, রাজ্যের বিভিন্ন বহুতল ও হাউসিং সোসাইটিতে ভোটিংপ্রহা কেন্দ্র তৈরিতে অনীহা রয়েছে-এমন একটি রিপোর্ট সম্প্রতি নির্বাচন কমিশনের হাতে আসে। সেই রিপোর্ট পাওয়ার পরপরই জাতীয় নির্বাচন কমিশনের তরফে বিষয়টি নিয়ে আরও সক্রিয় ভূমিকা নেওয়ার নির্দেশ দেওয়া হয়। তারই পরবর্তী পদক্ষেপ হিসেবে এই বৈঠক অনুষ্ঠিত হতে চলেছে বলে কমিশন সূত্রে খবর। যদিও, বহুতলে ভোটিংপ্রহা কেন্দ্র তৈরির বিষয়ে রাজনৈতিক দলগুলির অবস্থান এক নয়। এই প্রসঙ্গে সব পক্ষকে নিয়ে আলোচনা করলে বিষয়টি আরও জটিল হয়ে উঠতে পারে বলেই মত সংশ্লিষ্ট মহলের। তাই যেখানে বাস্তবিক অর্থে নতুন ভোটিংপ্রহা কেন্দ্র তৈরির প্রয়োজন রয়েছে, সেখানেই বৃথ কাবার সিদ্ধান্ত নেওয়া হবে বলে সূত্রের খবর।

উন্নাও ধর্ষণকাণ্ড কুলদীপের জামিন নির্দেশে স্থগিতাদেশ সুপ্রিম কোর্টের

সংবাদ সংস্থা, নয়াদিল্লি, ২৯ ডিসেম্বরঃ ‘তিনি সাজাপ্রাপ্ত আসামী, তাঁকে মুক্তি দেওয়া সম্ভব নয়!’ সোমবার উন্নাও ধর্ষণকাণ্ডে সুপ্রিম কোর্টে শুনানি চলাকালীন এমনই মন্তব্য করল প্রধান বিচারপতি সূর্য কান্ত নেতৃত্বাধীন মোট তিন বিচারপতির অবকাশকালীন বৈধ। উন্নাও-কাণ্ডে দোষী সাব্যস্ত আসামী তথা বিজেপির বহিষ্কৃত বিধায়ক কুলদীপ সেন্সারের জামিন নির্দেশে স্থগিতদেশে দিল দেশের শীর্ষ আদালত। এই রায়ের ফলে আপাতত জেলমুক্তি হচ্ছে না ওই প্রাক্তন বিধায়কের। স্বস্তি পেছেন উন্নাও-কাণ্ডের নির্বাতিতা ও তাঁর পরিবার। উন্নাও ধর্ষণকাণ্ডে ২০১৯ সালে নিম্ন আদালতে যাবজ্জীবন কারাবাসের সাজা শোনানো হয় বিজেপি প্রাক্তন বিধায়ক কুলদীপ সেন্সারকে। গত মঙ্গলবার সেই সাজাই মকুব করে দিয়েছিল দিল্লি হাইকোর্ট। যা দেশের আইনশৃঙ্খলার ও বিচারব্যবস্থার দিকে প্রশ্ন তুলে দিচ্ছে বলেই পর্যবেক্ষণ শীর্ষ আদালতের। এদিন প্রধান বিচারপতি সূর্য কান্ত নেতৃত্বাধীন অবকাশকালীন



বৈধ বলে, “দেশের আইনব্যবস্থার দিকে গুরুত্বপূর্ণ প্রশ্ন উঠে গিয়েছে।” কুলদীপের সাজা মকুবের ক্ষেত্রে একটি গুরুত্বপূর্ণ প্রসঙ্গ উঠেছিল দিল্লি হাইকোর্টে। বরাবর স্বাস্থ্যকে হাতিয়ার করা কুলদীপ তার নামের পাশে থেকে ‘জনপ্রতিনিধি’ সরানোর আর্জি জানায়। সাজা মকুবের ‘মামলায় যা কাজ করেছিল ‘প্রাক্তনের’ মতো। উন্নাওয়ের এই ধর্ষণকাণ্ডের ভিত্তিতে কুলদীপের বিরুদ্ধে পকসো মামলা দায়ের পেয়েছিল। তাতে দোষী সাব্যস্ত হয়েছিল কুলদীপ। জনপ্রতিনিধিদের ক্ষেত্রে এই পকসো আইন আরও কড়া। যার মার পড়েছিল বহিষ্কৃত বিধায়কের উপরও। তাই সেই তকমা সারতেই উদ্যত হয় কুলদীপ। তাতে অনুমোদন দেয় দিল্লি হাইকোর্ট। মকুব হয় সাঝা। পকসো আইনের ধারা ৫ অনুযায়ী, যদি অভিযুক্ত ‘জনপ্রতিনিধি’ হন, তা হলে সে

দোষী সাব্যস্ত হলে নূনতম সাজা হবে ২০ বছর। যে সময় এই ধর্ষণকাণ্ডের ঘটনা ঘটেছিল কুলদীপ তখন বহাল তবিয়তে বিধায়ক পদে বসেছিলেন। তাই সেই সূত্র ধরেই ‘জনপ্রতিনিধি’ ধারার ভিত্তিতে সাজা দেওয়া হয়েছিল তাঁকে। কিন্তু কয়েক বছরের মাথায় দিল্লি হাইকোর্ট তুলে দেয় সেই ‘জনপ্রতিনিধি’ তকমা। তৎকালীন সময়ে বিধায়ক, কিন্তু ‘জনপ্রতিনিধি’ তকমা নেই কুলদীপের। ফলত মকুব হয় সাজা। সোমবার কুলদীপের জনপ্রতিনিধিধি নিয়ে তৈরি হওয়া প্রশ্ন উঠেছিল শীর্ষ আদালতেও। সিবিআইয়ের হয়ে সওয়ালকারী দেশের সলিসিটর জেনারেল তুষার মেহতা বলেন, “কুলদীপ কোনও জনপ্রতিনিধি ছিলেন না, এই যুক্তিতেই তাঁকে পকসোর আইনের ধারা ৫-এর বাইরে রাখে হাইকোর্ট।” কিন্তু পকসো আইনে সংজ্ঞা যে এই কথা বলে না, সেটাও উল্লেখ করেন সলিসিটর জেনারেল। তাঁর যুক্তি, “পকসো আইনে কোনও অভিযুক্ত জনপ্রতিনিধি কোন থাকা বিধান অনুযায়ী, সেই জনপ্রতিনিধি

নির্বাচিত শিশুর তুলনায় সমাজে উচ্চতরে রয়েছে কিনা সেটা দেখে। এক্ষেত্রে সংশ্লিষ্ট আইনে উল্লেখিত জনপ্রতিনিধির অর্থের সঙ্গে চিরাচরিত অর্থের সাদৃশ্য থাকবে এমনটা নয়। সেন্সার একজন ক্ষমতাশালী বিধায়ক ছিলেন, এলাকাতেও তাঁর বিরটি দাপটি ছিল, এখনও হয়তো রয়েছে।” সলিসিটর জেনারেলের যুক্তি শোনার পর প্রধান বিচারপতি সূর্য কান্ত বলেন, “যদি দিল্লি হাইকোর্টের এই ব্যাখ্যা গৃহীত হয়, তা হলে একজন পুলিশ কমন্স্টেবল জনপ্রতিনিধি হয়ে যাবেন, কিন্তু বিধায়ক কিংবা সাংসদ নন।” অভিযুক্তের পক্ষ না শুনে কখনও কোনও ট্রায়াল কোর্ট বা হাইকোর্টের দেওয়া জামিন নির্দেশে দেশের শীর্ষ আদালত স্থগিতাদেশ চাপায় না। তাই মোমের নির্দেশের ক্ষেত্রেও কুলদীপের অবস্থান জানতে চেয়েছে শীর্ষ আদালত।

তিন দিনের সফরে রাজ্যে এলেন অমিত শাহ!

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৯ ডিসেম্বরঃ তিন দিনের সফরে রাজ্যে এলেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। অসমের কর্মসূচি শেষ করে সোমবার সন্ধ্যা সাড়ে ৭টা নাগাদ দমদম বিমানবন্দরে পৌঁছান তিনি। শাহ পৌঁছানোর আগে থেকেই দমদম বিমানবন্দরের বাইরে বিজেপির কর্মী-সমর্থকদের ডিড জমেছিল। বিমানবন্দর থেকে বেরিয়ে গাড়ি থেকে নেমে বিজেপি কর্মীদের জমায়েতের দিকে হাত নাড়েন তিনি। গাড়ি থেকে নেমে বেশ কিছুটা হেঁটে এগিয়েও যান কর্মীদের দিকে। আগে কখনও বিমানবন্দর থেকে বেরোনোর সময়ে এমনটা করতে দেখা যায়নি তাঁকে। বিমানবন্দর থেকে বেরোনোর সময়ে শাহের গাড়িতে ছিলেন রাজ্য বিজেপির সভাপতি শমীক ভট্টাচার্য এবং বিধানসভার বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারীও।

দিয়েছে ইনকিলাব মঞ্চ। ঢাকার বৃকে গুলিবিদ্ধ হয়ে নিহত ওসমান হাদির প্রতিটি ভাষণে ঠিক যে তাকে জায়গা পেতে ভারতবিরোধিতা থেকে ভাবে পেয়েছে ইনকিলাব মঞ্চের দাবির তালিকাতেও। সংগঠনের মতে, “স্বাধীনতা-সার্বভৌমত্ব টিকিয়ে রাখতে দেশে কর্মরত ভারতীয়দের ওর্যাক পারমিট বা কাঙ্কের অনুমতি বাতিল করতে হবে।” তৃতীয় দাবিতে ভারতের বিরুদ্ধে পদক্ষেপ নেওয়ার আর্জি জানিয়েছে ইনকিলাব মঞ্চ। অন্তর্বর্তী সরকারের প্রধান উপদেষ্টা মুহাম্মদ ইউনুসের কাছে ইনকিলাব মঞ্চের আবেদন, বাংলাদেশের প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা এবং আওয়ামী লিগের নেতা-কর্মীরা যারা নয়াদিল্লিতে ‘অস্ত্রা নয়য়েছেন’, তাঁদেরকে যদি ফেরত না দেওয়া হয়, তা হলে আন্তর্জাতিক আদালতে ভারতের বিরুদ্ধে মামলা করতে হবে। পাশাপাশি, চতুর্থ দাবি হিসাবে বাঙলাদেশের গোয়েন্দা সংস্থা এবং সেনার অন্দরে থাকা হাসিনা-

‘সহ্যেরও কিন্তু সীমা আছে’ দুর্গা অঙ্গন শিলান্যাস করে ‘তোষণের রাজনীতি’ প্রসঙ্গে মন্তব্য মুখ্যমন্ত্রীর

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৯ ডিসেম্বরঃ সোমবার দুর্গা অঙ্গনের শিলান্যাস মঞ্চ থেকে নিজের বিরুদ্ধে ওটা ‘তোষণের রাজনীতি’-র অভিযোগের সরাসরি জবাব দিলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়।

স্পষ্ট ভাষায় জানালেন, ভিন্ন ধর্ম মানেই ভিন্ন রীতি, আর সেই রীতিকে সম্মান জানানোই তাঁর রাজনৈতিক ও মানবিক বিশ্বাসের অংশ। মুখ্যমন্ত্রীর কথায়, “সব ধর্মের আলাদা আলাদা নিয়ম রয়েছে। অন্য ধর্মের অনুষ্ঠানে গেলে সেই নিয়ম মানতেই হবে।” এই মন্তব্যের মধ্য দিয়েই নাম না করে বিজেপিকে নিশানা করেন তিনি। একই সঙ্গে হুঁশিয়ারির সুরে বলেন, “অনেক সহ্য করা হচ্ছে, কিন্তু সহ্যেরও একটি সীমা আছে।” রাজনৈতিক মহলের মতে, এ দিনের বক্তব্য শুধুই ধর্মীয় প্রসঙ্গে সীমাবদ্ধ ছিল না। রাজ্যে চলমান এসআইআর প্রক্রিয়া এবং তার জেরে সাম্প্রতিক সময়ে একাধিক মৃত্যুর ঘটনা নিয়েও মুখ্যমন্ত্রীর উদ্বেগ স্পষ্ট হয়ে উঠেছে।

গত দু’মাসে যে মৃত্যুগুলি সামনে এসেছে, তার অধিকাংশই আত্মহত্যা এবং সেগুলির সঙ্গে এসআইআর পরিস্থিতির যোগ রয়েছে বলেই দাবি উঠেছে। এই অবহেই মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় তাঁর বিরুদ্ধে ওটা ‘তোষণ’-এর অভিযোগকে সরাসরি খারিজ করে বলেন, তাঁর রাজনীতির ভিত্তি কোনও বিশেষ ধর্ম নয়, বরং সর্বধর্ম সমন্বয় ও

মানবিকতার দর্শন। তাঁর বক্তব্য, “আমার কাছে যে ধর্মের মানুষই আসুন না কেন, আমি চেষ্টা করি তাঁদের পাশে থাকতে। আমি তোষণ

গত এক মাসে ৫০ জনেরও বেশি মানুষের মৃত্যু বা আত্মহত্যার খবর তাকে গভীরভাবে ব্যথিত করেছে। এসব আর সহ্য হচ্ছে না, বলেন

নির্বাচনের প্রেক্ষিতে পরোক্ষে ইঙ্গিত দিয়ে মুখ্যমন্ত্রী স্পষ্ট করেন, গণতান্ত্রিক অধিকার রক্ষা করাই তাঁর সরকারের মূল লক্ষ্য। তাঁর কথায়,



করি না। আমি সর্বধর্ম সমন্বয়ে বিশ্বাস করি।” উদাহরণ টেনে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, “শিশুদের অনুষ্ঠানে গেলে মামায় কাপড় ঢাকি - তখন তো কেউ প্রশ্ন তোলে না। তাহলে রোজায় গেলে আপত্তি কোথায়?” এই প্রশ্নের মধ্য দিয়েই ধর্মীয় আচরণ নিয়ে দ্বিচারিতার অভিযোগ তোলেন তিনি। সাম্প্রতিক পরিস্থিতি প্রসঙ্গে আবেগপ্রবণ হয়ে মুখ্যমন্ত্রী জানান,

তিনি। মা দুর্গার কাছে মানুষের মঙ্গল ও শান্তির জন্য প্রার্থনার কথাও জানান মুখ্যমন্ত্রী। একই সঙ্গে রাজনৈতিক বার্তাও দেন তিনি। সহিষ্ণুতাকে দুর্বলতার সঙ্গে গুলিয়ে না ফেলার আহ্বান জানিয়ে মমতা বলেন, “ধৈর্য ধরছি, সহ্য করছি। কিন্তু সহ্যেরও একটা সীমা থাকে। বাংলার মানুষ মাথা নত করে না।” ২০২৬ সালের বিধানসভা

“প্রত্যেক মানুষের অধিকার রক্ষা করতেই হবে। যত বাধাই আসুক, সেই লড়াই চলছে এবং চলবে।” এদিকে দুর্গা অঙ্গন প্রসঙ্গে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় জানান- “জাতীয় উৎসব হিসেবে ইউনেস্কোর থেকে যে সম্মান পেয়েছি সেটা সংরক্ষিত রাখার জন্য, ভবিষ্যৎ প্রজন্মের কাছে তুলে ধরার জন্য, দুর্গা অঙ্গন প্রয়োজন।” সকলকে অবগত

করেন, ‘দুর্গা অঙ্গন’ নির্মাণে আনুমানিক শতচ ধরা হয়েছে প্রায় ২৬২ কোটি টাকা। মন্দির চত্বরের চারপাশে ২০ ফুট চওড়া ঘোরার পথ করা হচ্ছে। এছাড়া ১ হাজার ৮টি স্তম্ভ থাকছে এবং মূল গর্ভগৃহের উচ্চতা হবে ৫৪ মিটার। মূল মণ্ডপ ছাড়াও সিংহদ্বার ও অন্য মণ্ডপও থাকবে এই ‘দুর্গা অঙ্গন’-এ। মমতা দাবি করেন, এটি বিশ্বের বৃহত্তম দুর্গাঙ্গন হবে এবং এখানে প্রতিদিন যাতে এক লক্ষ ভক্ত আসতে পারে তার ব্যবস্থা করা হচ্ছে। উল্লেখ্য দুর্গা অঙ্গনের জমি নিয়েও কম বিতর্ক হয়নি। প্রথমে অন্য জায়গায় মন্দির তৈরি করার কথা হলেও, পরে সেই স্থান পরিবর্তন হয়। নিউ টাউনে ইকোপার্কের কাছে, নিউ টাউন বাসস্ট্যান্ডের উল্টোদিকে জমি চিহ্নিত করা হয়েছে। এই নিয়েও বিরোধীরা প্রশ্ন তুলেছিলেন। শুভেন্দু অধিকারী দাবি করেছিলেন, স্বাস্থ্য ভবনের জায়গা প্রথমে বেছে নেওয়া হয়েছিল, পরে তা তুলে শিল্পের জায়গায় নিয়ে যাওয়া হয়েছে। সংখ্যালঘুদের কথায় জায়গা সরানো হয়েছে, এমন দাবিও করেছিলেন শুভেন্দু। এদিন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপনের পর জানান, আগে যে জায়গাটা দেখা হয়েছিল, সেটা ১২ একরের। মমতা বলেন, “পরে ভালমান যদি করতেই হয়, তাহলে ভাল করে করা দরকার। তাই এই জমিটি নেওয়া হয়েছে। এটি ১৭.২৮ একর।”

‘আমাদের সমস্যাগুলোর সমাধানে উদ্যোগ নিচ্ছেন না’

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৯ ডিসেম্বরঃ এসআইআর প্রক্রিয়ার হিয়ারিংয়ে বয়স্কদেরও কেন অফিসে যাচ্ছে? কেন তাঁদের বাড়িতে যাচ্ছে না কমিশনের লোকজন? গতকালই এই নিয়ে প্রশ্ন তুলে ক্ষোভ উগরে দিয়েছিলেন তৃণমূলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়।

আর সোমবার সিইও দফতরে গিয়ে এই নিয়ে অভিযোগ জানাল তৃণমূলের প্রতিনিধি দল। আর সেই অভিযোগ জানাতে গিয়েই সিইও মনোজ আগারওয়ালের সঙ্গে বৈঠকে তীব্র ক্ষোভ প্রকাশ করেন ব্যারাকপুরে সাংসদ পার্থ ভৌমিক। বৈঠকের মাঝে সিইও-র বিরুদ্ধে ক্ষোভ উগরে দিয়ে তিনি বলেন, “আপনার আমাদের সমস্যাগুলির কোনও সমাধান করছেন না। কোনও পদক্ষেপও করা হচ্ছে না।” শনিবার থেকে শুরু হয়েছে এসআইআর-র হিয়ারিং পর্ব। ওইদিন সিইও দফতরে গিয়েছিলেন তৃণমূলের পাঁচ প্রতিনিধি। সেখানে নানা অভিযোগ করেছিলেন তারা। হিয়ারিং প্রক্রিয়ায় নানা অসুবিধা নিয়েও অভিযোগ জানিয়েছিলেন।

গতকাল বিএলএ-২’দের সঙ্গে ভার্চুয়ালি বৈঠকে বয়স্কদের হিয়ারিংয়ে ডাকা নিয়ে ক্ষোভ উগরে দিয়েছিলেন অভিষেক। তিনি



জানিয়েছিলেন, সোমবার এই নিয়ে সিইও দফতরে যাবে তৃণমূলের প্রতিনিধি দল। সেইমতো এদিন পার্থ ভৌমিক, শশী পাজারা সিইও দফতরে যান। সেখানে সিইও মনোজ আগারওয়ালের সঙ্গে বৈঠক করেন। আর ওই বৈঠকেই সিইও-র বিরুদ্ধে ক্ষোভ উগরে দেন তিনি। বলেন, “বয়স্ক নাগরিকদের যে সমস্যাগুলি নিয়ে বারবার জানানো হয়েছে, সেগুলির এখনও পর্যন্ত কোনও সমাধান হয়নি।” তৃণমূল

সাংসদ বলেন, “এই পরিস্থিতি কোনওভাবেই গ্রহণযোগ্য নয়।” তিনি আরও হুঁশিয়ারি দিয়ে বলেন, “যদি আমাদের বিষয়টি জাতীয়

ভার্চুয়ালি হিয়ারিংয়ের দাবিও জানান তৃণমূলের প্রতিনিধিরা। হিয়ারিং প্রক্রিয়ায় রাজনৈতিক দলগুলির বিএলএ-রা থাকতে পারছেন না। এই নিয়ে গতকাল ক্ষোভ উগরে দিয়েছিলেন অভিষেক। তিনি বলেন, “হিয়ারিংয়ে তৃণমূলের বিএলএ-রা থাকবেনা।” এদিন এই নিয়েও সিইও-র কাছে অভিযোগ করেন পার্থরা। সাংবাদিক বৈঠকে তিনি বলেন, “এনুমারেশন কর্ম বিলির সময় বিএলও-র সঙ্গে ছিলেন বিএলএ-রা। তাহলে হিয়ারিংয়ের সময় থাকতে পারবেন না কেন? আমরা তো বলছি না, শুধু তৃণমূলের বিএলএ-রা থাকবেন। সব রাজনৈতিক দলের বিএলএ-রা থাকবেন। যদি বিএলএ-দের থাকতে না দেওয়া হয়, সেটা লিখিত জানাক। আমরা আইনি পদক্ষেপ করব।” পার্থ জানান, তাঁদের অভিযোগগুলি নিয়ে জাতীয় নির্বাচন কমিশনের সঙ্গে কথা বলবেন বলে সিইও জানিয়েছেন। উত্তর না পেলে তারা ফের সিইও দফতরে আসবেন বলে জানিয়ে দেন পার্থ।

নির্বাচন কমিশন ও মুখ্য নির্বাচন কমিশনারের কাছে তুলে ধরা না হয়, তাহলে আমরা আগামিকাল আরও এখানে ফিরে আসব।” সিইও-র সঙ্গে বৈঠক শেষে সাংবাদিক বৈঠকে পার্থ ভৌমিক বলেন, “সিইও আমাদের বলেছেন, মুখ্য নির্বাচন কমিশনারের সঙ্গে কথা বলবেন। বয়স্কদের বাড়িতে গিয়ে হিয়ারিংয়ের বিষয় নিয়ে আজকেই সিদ্ধান্ত নিতে পারেন সিইও।” যারা রাজ্যের বাইরে রয়েছেন, তাঁদের

জনকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ। প্রসঙ্গত, গত বছরের জুলাইয়ে বাংলাদেশের ছাত্র আন্দোলনের সময় থেকেই রণক্ষেত্র বাংলাদেশ। শেখ হাসিনা সরকারের পতনের পর মুহাম্মদ ইউনুস দায়িত্ব নিলেও কটরপন্থীদের দাপাদামি আরও চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দীপু দাসকে গণপিটুনির পর তাঁর দেহ গাছে ঝুলিয়ে পুড়িয়ে দেবেছে। সম্প্রতি ছাত্রনেতা হাদি খুনের ঘটনায় ব্যাপক ভাঙচুর চালানো হয় সেদেশের সংবাদমাধ্যমের দপ্তরগুলিতে। এমনকি অগ্নিসংযোগও করে দেওয়া হয়। কটরপন্থীদের হাত থেকে রেহাই পায়নি বাংলাদেশের সংস্কৃতি কেন্দ্র ছায়াশিল্পও। সেখানেও রাতভর লেগে যাওয়া থাকবে। এরপরই সংখ্যালঘু হিন্দু যুবক দ

কলকাতা

ইন্ডিয়ান ইনস্টিটিউট অফ ইঞ্জিনিয়ারিং সায়েন্স অ্যান্ড টেকনোলজি, শিবপুর-এর ২০০০ ব্যাচের সিলভার জুবিলি পুনর্মিলনী অনুষ্ঠান

নিস্‌ব সংবাদদাতা, হাওড়া, ২৯ ডিসেম্বর : ২৬ লক্ষ টাকারও বেশি অনুদান সংগ্রহ করল হাওড়ার শিবপুর অইআইইএসটি-র ‘ অফ দ্য মিলেনিয়াম’। আগামী দিনে বাস্তবায়িত হবে প্রজেক্ট ইলুমিনেশন। ইন্ডিয়ান ইনস্টিটিউট অফ ইঞ্জিনিয়ারিং সায়েন্স অ্যান্ড টেকনোলজি, শিবপুর-এর ২০০০ ব্যাচের সাম্প্রতিক সিলভার জুবিলি রি-ইউনিয়ন এবার যেন এক স্মরণীয় দিন হিসেবে চিহ্নিত হয়ে রইলো। যেখানে নস্টালজিয়া, কৃতজ্ঞতা এবং অর্থবহ ‘ ব্যাক’ -এর এক অনন্য সমন্বয় দেখা গেল। গত ২৭ ডিসেম্বর ক্যাম্পাসে ওই অনুষ্ঠানে একত্রিত হয়েছিলেন প্রাক্তনী, শিক্ষকবৃন্দ, বর্তমান শিক্ষার্থী ও তাঁদের পরিবারবর্গ। অনুষ্ঠানের মূল আকর্ষণ ছিল ব্যাচের ‘গিভিং ব্যাক’ উদ্যোগ প্রজেক্ট ইলুমিনেশন এর আনুষ্ঠানিক ঘোষণা। এবার ‘ অফ দ্য মিলেনিয়াম’ সম্মিলিতভাবে ২৬ লক্ষ টাকারও বেশি অনুদান প্রদান করেছে, যা ছাত্রজীবন ও ক্যাম্পাসে পরিকাঠামোর উন্নয়নের প্রতি তাদের গভীর অঙ্গীকারকে প্রতিফলিত করেছে। এই প্রকল্পের আওতায় রয়েছে লর্ডস গ্রাউন্ডে স্থায়ী আলোকজ্জ্বার ব্যবস্থা যাতে রাাতের বেলায় ক্রীড়া কার্যক্রম সম্ভব হয়। এছাড়াও একটি পিচ রোলার, ক্যাম্পাস জুড়ে হাই-মাস্ট লাইটের

সুসংগঠিত ব্যবস্থাপনার মাধ্যমে প্রাক্তনীদের স্বাগত জানানো হয়। ২৫ বছরের পুরনো বন্ধন যে আজও অটুট, তারই প্রতিফলন দেখা যায় এদিনের ওই উষ্ণ পরিবেশে। সকালের উদ্বোধনী অনুষ্ঠানটি অনুষ্ঠিত হয় ঐতিহাসিক ইনস্টিটিউট হল (আই-হলে)। অনুষ্ঠানের শুরুতেই প্রয়াত ব্যাচমেটদের স্মরণে এক মিনিট নীরবতা পালন করা হয় যা ব্যাচের গভীর পারস্পরিক বন্ধন ও সহর্মমিতার প্রতীক হয়ে ওঠে।

জাতীয় এবং আন্তর্জাতিক স্তরে প্রাকৃতিক পরিবেশ সংরক্ষণ, পরিবেশ দূষণ প্রতিরোধ, নিয়ন্ত্রন



নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা, ২৯ ডিসেম্বর : দ্যা ইন্টারন্যাশনাল মিশন ফর সোস্যাল ওয়েলফেয়ার অ্যান্ড চ্যারিটি (ইমসচ) এর উদ্যোগে ৫ই ডিসেম্বর ২০১৫,কেরলা রাজ্যের অন্তর্গত এরনাকুলাম জেলার অধীন রতিপুরাম, পিরুমানুর এবং ভালুমেয়ল গ্রামে ৪৫তম বর্ষ জাতীয় এবং আন্তর্জাতিক স্তরে পরিবেশে উদ্ভিদ ও প্রাণীর পারস্পরিক সম্পর্ক ও আন্তঃক্রিয়া সুনিশ্চিতকরণ, জৈব বৈচিত্র্য সংরক্ষণ, অজৈব পরিবেশকে জীবজন্তুরে রূপদান, বন, তৃণভূমি সংরক্ষণ, ভেষজ থেকে প্রাপ্ত জৈব রাসায়নিক ব্যবহার সচেতনতা কর্মশালার আয়োজন করা হয়। কর্মশালায় ৫৮৫ জন পরিবেশবিদ, লেখক, গ্রামবাসী অংশগ্রহণ করে। ৬ই ডিসেম্বর ২০২৫, মধ্যপ্রদেশ রাজ্যের অন্তর্গত তিকামগড় জেলার অধীন দিগোদা, মোহনগড় এবং পাঁচারা গ্রামে পঠিত জমি সংরক্ষণ, প্রাকৃতিক পরিবেশ সংরক্ষণ, একাধিক প্রজাতির পারস্পরিক সম্পর্ক সচেতনতা, বারিমণ্ডল ও জীবমণ্ডল সংরক্ষণ, কীটনাশক থেকে বিষক্রিয়া প্রতিরোধকর্মশালার আয়োজন করা হয়। কর্মশালায় ৫৭৪ জন কবি, সাহিত্যিক অংশ নেয়। ৭ই ডিসেম্বর ২০২৫, অসম রাজ্যের অন্তর্গত বলবাড়ি জেলার অধীন পনীর্গাও, মালিকুনি এবং রতনপুর গ্রামে সবুজ উদ্ভিদ ও শৈবাল সংরক্ষণ, ভূমির অবনমন ও ভূমির ব্যবহার, ম্যানগ্রোভ, গর্জন, বাঁহি, গরিয়া, কেওয়া সংরক্ষণ ও অরণ্যেরপ্রয়োজনীয়তা ব্যবস্থাপনা,প্রাণী জন্ম নিয়ন্ত্রণ ও প্রতিবেদক ব্যবস্থা পরিষেবা,তেজস্ক্রিয় বর্জ্যের সংরক্ষণ ও পরিচালন কর্মশালার আয়োজন করা হয়। কর্মশালায় ৫৮৫ জন বুদ্ধিজীবী, গবেষক, গ্রামবাসী অংশগ্রহণ করে। ৮ই ডিসেম্বর ২০২৫ হরিয়ানা রাজ্যের অন্তর্গত ডিওয়ানী জেলার অধীন হিতামপুরা, থেলেক্সা এবং ডিগরানা গ্রামে ঘাস ও বিল গাছপালা সংরক্ষণ, জীব ও তাদের পরিবেশের পারস্পরিক ক্রিয়ার সমষ্টি সচেতনতা, বর্জ্যজলের শোধন, শব্দ দূষণ, মাটি দূষণ, জল দূষণ প্রতিরোধ, মলমূত্র অপসারণ ব্যবস্থাপনা, প্রাকৃতিক সম্পদ এবং শক্তি ব্যবহার ও সংরক্ষণ কর্মশালা আয়োজন করা হয়। কর্মশালায় ৭৬৯ জন গবেষক, পরিবেশবিদ অংশ নেয়। ৯ই ডিসেম্বর ২০২৫, নাগাল্যান্ড রাজ্যের অন্তর্গত মুন জেলা অধীন আর্বই, নাগিনীমোড়া, টুটুকানিগো, গ্রামে বৃষ্টির জল সংরক্ষণ, জলবায়ু পরিবর্তনের নিরিখে পূর্বাভাসের গুরুত্ব, ক্রান্তি বর্জ্য পদার্থের ব্যবস্থাপনা, ধাতু ও জৈব দূষণ থেকে বিষক্রিয়া রোধ, পরিবেশ সুরক্ষণ, জৈব বৈচিত্র্যের ক্ষয় ও প্রাকৃতির ভারসাম্য সুরক্ষা, শক্তির বিকল্প প্রবাহ সুনিশ্চিতকরণ কর্মশালার আয়োজন করা হয়। কর্মশালায় ৪৯৬ জন ভেষজ রসায়নবিদ, সাহিত্যিক, গ্রামবাসী অংশ নেয়। ১০ই ডিসেম্বর ২০২৫, শিমবঙ্গ রাজ্যের অন্তর্গত নদীয়া জেলার অধীন পাকরগাছি, গোপীনাথপুর এবং স্বর্ণখালী পাইকপাড়া বিবেকানন্দ উচ্চ বিদ্যালয়ে ৪৫তম বর্ষ জাতীয় এবং আন্তর্জাতিক স্তরে জৈবদূষণ, বায়ুদূষণ প্রতিরোধ, জৈব বিবর্ধন, অন্নত ও ক্ষারজ সচেতনতা, বৃক্ষ সংরক্ষণ জলবায়ু প্রসারণ ও সংরক্ষণ, বন্য পাখি, অরণ্য ভূমির অবনমন ও ভূমির ব্যবহার ব্যবস্থাপনা, পরিবেশ দূষণ প্রতিরোধ ও নিয়ন্ত্রণ,বায়ুর সঞ্চালন ও বাতাসে উৎপত্তি এবং বাতাসের স্বাভাবিক সংবহন, জেট প্রবাহ, মৌসুমী বাতাস ও চক্রপ্রবাহ, জীব-ভূ-রসায়নিক চক্র ব্যবহার ও সংরক্ষণ কর্মশালার আয়োজন করা হয়।

রোহিঙ্গাদের খুঁজে না পেয়েসংখ্যালঘু ভোটারদের রোহিঙ্গা বানানোর চক্রান্ত , অভিযোগ কল্যাণের

সুম্নন আদক : রোহিঙ্গাদের খুঁজে না পেয়ে. সংখ্যালঘু ভোটারদের রোহিঙ্গা বানানোর চক্রান্ত করা হচ্ছে, অভিযোগ তৃণমূল বিধায়ক কল্যাণ ঘোষের। তাঁর আরও অভিযোগ, সংখ্যালঘু এলাকা নিবড়া’র বুধে খসড়া তালিকায় ১,২৭০ জনের মধ্যে ‘প্রবাসী ভারতীয়’ হিসেবে ৯৯৯ জনকে চিহ্নিত করা হয়েছে। এসআইআর এর খসড়া তালিকায় এমন তথ্যে চরম বিভ্রান্তি তৈরি হয়েছে ওই এলাকার সাধারণ মানুষের মধ্যে। এনিজে চরম ক্ষোভ তৈরি হয়েছে ভোটারদের মধ্যে। সোমবার সকালে ডোমজুড়ের তৃণমূল বিধায়ক কল্যাণ ঘোষ এই বিভ্রান্তির জন্য নির্বাচন কমিশন ও বিজেপির দিকে অভিযোগের আঙুল তোলেন। সোমবার সকালে এক সংবাদিক বৈঠকে বিধায়ক কল্যাণ ঘোষ বলেন, ‘এসআইআর’ এর খসড়া তালিকায় চক্রান্ত করে রোহিঙ্গা হিসেবে দেখানোর জন্য ভোটারদের নাম ‘প্রবাসী ভারতীয়’ হিসেবে চিহ্নিত করা হয়েছে। ডোমজুড়ের সলপ-২ নিবড়া’র ৬৬নং পাট্টে যে ১,২৭০ জনের নাম খসড়া তালিকায় উঠেছে, তারমধ্যে ৯৯৯ জনকে ‘প্রবাসী ভারতীয়’ হিসেবে দেখানো হয়েছে। এটা সংখ্যালঘু এলাকা। এদের যাতে আগামী

মহানগরের খবর

ইন্ডিয়ান ইনস্টিটিউট অফ ইঞ্জিনিয়ারিং সায়েন্স অ্যান্ড টেকনোলজি, শিবপুর-এর ২০০০ ব্যাচের সিলভার জুবিলি পুনর্মিলনী অনুষ্ঠান

রক্ষণাবেক্ষণের জন্য টুলি-মাইন্টেড টেলিফোনিক টাওয়ার ল্যান্ডার এবং লর্ডস গ্রাউন্ডের ফেলিং ও অন্যান্য ক্রীড়া-সংক্রান্ত পরিকাঠামো উন্নয়নের জন্য অতিরিক্ত তহবিল। অনুষ্ঠানের সূচনা হয় রেজিস্ট্রেশন ডেস্কে এক উৎসবমুখর পরিবেশে যেখানে স্মারক সামগ্রী বিতরণ এবং

উদ্যোগ একটি দীর্ঘ ও ফলপ্রসূ যাত্রার সূচনা মাত্র যেখানে প্রাক্তনীদের মেন্টরশিপ ও সক্রিয় অংশগ্রহণ আইআইইএসটি শিবপুরের ভবিষ্যৎ আরও উজ্জ্বল করে তুলবে। এই পর্বে সম্মাননা প্রদান করা হয় যা প্রতিষ্ঠান ও প্রাক্তনীদের মধ্যকার দৃঢ় সম্পর্ককে উদ্ঘাণন করে। এরপর আনুষ্ঠানিকভাবে উদ্বোধন করা হয় পুনর্মিলনী স্মারক ম্যাগাজিন। অধ্যাপক সৌরভ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং

আরামবাগ এসআইআর-র শুনানিতে ডাক পেয়ে আতঙ্কে বিষ খেয়ে আত্মহত্যার চেষ্টা বধূর

, আরামবাগ হুগলি : হুগলির গোঘাটের বদনগঞ্জ-ফুলই ২ নম্বর পঞ্চায়তের একোকপ্ত এলাকায়। শুরুর রাজনৈতিক তরজা। ‘সার’-এর শুনানিতে ডাক পেয়ে আতঙ্কে বিষ খেয়ে আত্মহত্যার চেষ্টা করলেন এক বধূ। অন্তত এমনই অভিযোগ করছেন তাঁর পরিবারের লোকেরা। এই ঘটনায় চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে। তৃণমূলের দাবি, ‘সার’ নিয়ে বিজেপি নেতাদের হুমকির ভয়েই আতঙ্কিত হয়ে আত্মহত্যার চেষ্টার ঘটনা ঘটেছে। আগামী ৫ জানুয়ারি জয়াকে হিয়ারিং-এ ডাকা হয়েছে। পারিবারিক অশান্তির প্রজ্বেই এই ঘটনা ঘটেছে। তৃণমূল অহেতুক বিভ্রান্তি ছড়াচ্ছে। গৃহবধূ জয়া ঘর্টেশ্বরী বর্তমানে আরামবাগ মেডিক্যাল কলেজে চিকিাসাধীন। অবস্থা আশঙ্কাজনক। -ওঃ এলাকার বাসিঃদা জয়ার বাবা-মা দু’জনেই মারা যান ছোটবেলায়। বাঁকুড়ার

এসআইআর শুনানির নামে হেনস্তা! মগরাহাটে নির্বাচন কমিশনের পর্যবেক্ষক ঘিরে বিক্ষোভ

নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা, ২৯ ডিসেম্বর : রাজ্যে চলমান এসআইআর শুনানি ঘিরে ক্রমশ বাড়ছে অসন্তোষ। বিশেষ করে বৃদ্ধ-বৃদ্ধা ও বিশেষভাবে সক্ষম মানুষদের এই প্রক্রিয়া,অন্তর্ভুক্ত করা নিয়ে উঠছে একাধিক প্রশ্ন। সেই ক্ষোভ এবার রাত্নায় নামল দক্ষিণ ২৪ পরনার মগরাহাটে। এসআইআর শুনানির নামে প্রবীণ ও বিশেষভাবে সক্ষমদের হেনস্তার অভিযোগ তুলে জাতীয় নির্বাচন কমিশনের পর্যবেক্ষক সি মুরুগানকে ঘিরে বিক্ষোভে ফেটে পড়েন স্থানীয় বাসিন্দারা। মুহূর্তের মধ্যে উত্তপ্ত হয়ে ওঠে এলাকা, পরিস্থিতি সামাল দিতে হিমশিম খেতে হয় পুলিশকে। বর্তমানে রাজ্যজুড়ে এসআইআর-এর শুনানি পর্ব চলছে। বহু নাগরিকের বাড়িতে হিয়ারিং সক্রান্ত নোটিস পৌঁছেছে। সেই তালিকা্য রয়েছে অশীতিপর প্রবীণ থেকে শুরু করে শারীরিকভাবে বিশেষভাবে সক্ষম মানুষও। অভিযোগ, তাঁদের অনেককেই নির্দিষ্ট কেন্দ্রগুলিতে এসে দীর্ঘক্ষণ লাইনে দাঁড়াতে হচ্ছে। এর জেরে

নিলায় রায় ‘ অফ দ্য মিলেনিয়াম’-এর প্রতিনিধি হিসেবে যৌথভাবে ম্যাগাজিনটির উদ্বোধন করেন। এই প্রকাশনার ধারা পড়েছে ব্যাচের স্মৃতি, গুরুত্বপূর্ণ মিলনেষ্টা এবং বিশৃঙ্খুড়ে বিস্তৃত প্রাক্তনী নেটওয়ার্কের গল্প। অনুষ্ঠানের এই পর্বের সমাপ্তি ঘটে এক আন্তরিক ধন্যবাদ জ্ঞাপনের মাধ্যমে যা প্রদান করেন কোনাদিত্য ভট্টাচার্য, সুমন গুপ্ত ও প্রসেনজিৎ ঘোষ। তাঁরা অধ্যাপক অশোক আদক সহ অন্যান্য শিক্ষকবৃন্দ, আয়োজক দল এবং পরিবারবর্গের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করেন। এদিন ইনডোর অনুষ্ঠানের পর সকলে একসঙ্গে যান লর্ডস গ্রাউন্ডে যা ছাত্রজীবনের অসংখ্য স্মৃতিতে ভরপুর এক প্রিয় স্থান। সেখানে আনুষ্ঠানিকভাবে আলো জ্বালানোর মাধ্যমে ‘ইলুমিনেশন’-এর উদ্বোধন করা হয়। যে মাঠ একসময় কেবল দিনের আলোতেই খেলার জন্য সীমাবদ্ধ ছিল, তা ভবিষ্যতে রাতের শোলাধূলার ক্ষেত্র হয়ে উঠবে এই মুহূর্তটি স্মৃতি ও অগ্রগতির এক প্রতীকী মিলন হিসেবে ধরা দেয়। এরপর ওভালে সামগ্রিক ও বিভাগভিত্তির গ্রুপ ফটো তোলা হয়। শুরু হয় বহুব্ধূর্ণ ক্রিকেট ম্যাচ, ফুটবল এবং মাঝে কেউ খেলায় অংশ নেন, আবার কেউ কেউ ক্রিকেট অনুশীলনে মেতে ওঠেন। মধ্যাহ্নভোজের মাধ্যমে সবাই আবার

একত্রিত হন। দুপুরের পর অনুষ্ঠিত হয় ‘ এফএম ৯২.৭ আড্ডা’, যেখানে প্রাক্তনীরা তাঁদের কলেজ জীবনের স্মৃতিচারণ করেন হাসি, আরেগে ও নস্টালজিয়ায় ভরপুর এক পর্ব। এরপর ক্যাম্পাস ও বিভাগীয় পরিদর্শনের মাধ্যমে তাঁরা পরিচিত স্থানগুলির সঙ্গে পুনরায় স্মৃতি রোমন্থন করেন এবং নতুন উন্নয়ন প্রত্যক্ষ করেন। সন্ধ্যায় অনুষ্ঠিত হয় এক আন্তরিক সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, যেখানে প্রাক্তনী ও তাঁদের সন্তানরা অংশগ্রহণ করেন যা প্রজন্মান্তরের সঙ্গে আলমা ম্যাটারের বন্ধনকে তুলে ধরে। ‘ মঞ্চজ’-এর প্রাণবন্ত পরিবেশনা, দলগত নৃত্য এবং উসবমুখর নৈশভোজের মাধ্যমে দিনের সমাপ্তি ঘটে। সোনা প্রধান, কৌন্তভ বিশ্বাস, সুমন গুপ্ত এবং আলো অর্নেকের নেতৃত্বে অ্যোজিৎ একাধিক ক্ষুদ্র কিন্তু হৃদয়ছোঁয়া কর্মণ্ডও অনুষ্ঠানটিকে নিখুঁতভাবে পরিচালিত ও স্মরণীয় করে তুলেছিল। এককথায় বলা যেতই পারে এই পুনর্মিলনী প্রাণণ করল সময়ের সঙ্গে দূরত্ব বাড়লেও আলমা ম্যাটারের সঙ্গে সম্পর্ক কখনও ন্লান হয় না। বরং স্মৃতির সঙ্গে অর্থবহ উদ্যোগ যুক্ত হলে সেই সম্পর্ক আরও দৃঢ় হয়। প্রজেক্ট ইলুমিনেশন এর মাধ্যমে ২০০০ ব্যাচ এখন এক উত্তরাধিকার রেখে গেল যা ভবিষ্যৎ প্রজন্মের শিশুপুরের এই প্রতিষ্ঠানের শিক্ষার্থীদের অনুপ্রাণিত করবে।

খেয়ে নেন তিনি। জয়ার ছেলে ও আত্মীয়দের দাবি, আগামী দিনে আর কেউ যাতে এই কাজ না করেন, সে জন্য সরকারের উচিত, এই প্রক্রিয়া আরও সহজ করা। যদিও এ নিয়ে শুরু হয়েছে রাজনৈতিক চাপানুতোর। তৃণমূলের দাবি, ‘সার’ আতঙ্কেই ওই মহিলা আত্মহত্যার চেষ্টা করেছেন। যদিও বিজেপি বলছে, তৃণমূল অথবা মানুষকে আতঙ্কিত করে তুলছে। এইরূপে কৌশিকের দাবি, ‘কামারপুকুর গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান রাজদীপ দে মাকে স্থায়ী বাসিন্দার শংসাপত্রও দেননি।

কারণ, তিনি কামারপুকুর এলাকার বাসিন্দাই নন। মা-কে তাই ফোন করে ডাকা হয়। মায়ের কোনও কাগজপত্রই নেই। খোঁজাখুঁজ করে না পেয়ে, আতঙ্কিত হয়ে পড়েন। বাড়ি ফাঁকা পেয়ে, তিনি বিষ খেয়ে নেন। প্রকাশ করেন বিক্ষোভকারীরা। শোনা যাচ্ছে, তৃণমূলের একাংশ দীর্ঘক্ষণ ধরে মুরুগানকে ঘিরে বিক্ষোভ খোঁয়া।প্রসঙ্গত, প্রবীণদের হেনস্তার অভিযোগে আগেই সরব হয়েছে তৃণমূল কংগ্রেস। দলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় রবিবার প্রকাশেই এই বিষয়টির কড়া সমালোচনা করেন। তিনি বলেন, বৃদ্ধ-বৃদ্ধাদের এভাবে হেনস্তা কোনওভাবেই বরদাস্ত করা হবে না। তৃণমূল কংগ্রেসের পক্ষ থেকে সোমবার একটি প্রতিনিধিগূল নির্বাচন কমিশনে যাবে। অভিষেক আরও প্রশ্ন তোলেন, দেশের অন্যান্য সুরিখা পাঠক, তাহলে এসআইআর শুনানির ক্ষেত্রেও কেন সেই রকম ব্যবস্থা করা যাবে না? তৃণমূলের দাবি, দেশের মধ্যে একমাত্র তারাই এই বিষয়টি নিয়ে ধারাবাহিকভাবে প্রতিবাদ জানাচ্ছে। সেই প্রতিবাদেইটি প্রতিফলন দেখা গেল মগরাহাটে।

২০০২ এ নাম আছে তাঁকেও হিয়ারিংয়ের জন্য ডাকা হয়েছে। এই যে মানুষকে হেনস্তা করা এবং অথথা হযরানি করা এর বিরুদ্ধে আমরা অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের নির্দেশে আগামী দিন লড়াই চালিয়ে যাব যাতে এদের নাম তোলা হয়। আমরা সর্বতোভাবে চেষ্টা চালিয়ে যাব। কেন এরকম ঘটনা ঘটলো ইআরও’র কাছেও কেফিয়ং হলে। ভারতীয় জনতা পার্টির নির্দেশে যেভাবে নির্বাচন কমিশন বৈধ ভোটদানের নাম বাদ দিয়ে বাতাসে ঘুরেের চেষ্টা করছে এর বিরুদ্ধে সকল মানুষকে এগিয়ে আসতে হবে। ওরা আসল রোহিঙ্গাদের খুঁজে না পেয়ে সংখ্যালঘু ভোটারদের রোহিঙ্গা বানানোর চক্রান্ত করছে।’ এদিকে, ডোমজুড় বিধানসভা কেন্দ্র এলাকার নিবড়ার ৬৬ নম্বর পার্টের বিএলএ শেখ জুলু রহমান বলেন, ‘এই এলাকায় মোট ১,৩৬৫ জনের মধ্যে ১,২৭০ জনের নাম খসড়া তালিকায় এসেছে। এখানে ৯৯৯ জনের নাম প্রবাসী তালিকায় দেখানো হয়েছে। কিন্তু এরা কোনওরকিনও বাইরে যায়নি।’ সলপ ১ নম্বর গ্রাম পঞ্চায়েতের বাসিন্দা নিতাই সরদার বলেন, ‘আমার নাম আসেনি। তবে আমার স্ত্রী’র নাম এসেছে।

মাতৃহারা আরামবাগের সাংসদ মিতালী বাগ-স্মৃতিচারণে সায়নী ঘোষের শোক বার্তা

নিজস্ব সংবাদদাতা, আরামবাগ, ২৯ ডিসেম্বর : আরামবাগের তৃণমূল সাংসদ মিতালী বাগের মাতৃবিয়োগ সংবাদ রাজনৈতিক এবং সামাজিক মহলে গভীর শোকের ছায়া ফেলেছে। মিতালী, যিনি অঙ্গনওয়াড়ি কর্মী থেকে শুরু করে আজ সংসদে তৃণমূলের এক সক্রিয় প্রতিনিধি হিসেবে প্রতিষ্ঠিত, ব্যক্তিগত জীবনের এই ক্ষতিত সামলাতে গিয়ে গভীর দুঃখ অনুভব করছেন। এই কটন সময়ে তাঁর পাশে দাঁড়াতে আবেগপ্রবণ হয়ে উঠলেন যাদবপুরের তারকা সাংসদ সায়নী ঘোষ। স্মৃতিতে ডুবে সায়নী এঞ্জ হ্যাভেন্ডেলে ছবি সহকারে শেয়ার করে লেখেন, আজ আমার অত্যন্ত মন খারাপের একটি দিন। আমার সহযোগী তৃণমূল কংগ্রেসের সদস্য, আরামবাগ কেন্দ্রের মাননীয় সদস্য সন্ধ্যা শ্রীমতী মিতালী বাগের সদ্য মাতৃ বিয়োগের দুঃখ সবার সঙ্গে ভাগ করে নিতে হচ্ছে। মা শব্দটির গুরুত্ব প্রত্যেকের কাছে অপরিসীম

কিন্তু যেই মা অল্প বয়েসে স্বামীহারা হয়েও নিজের ত্যাগ ও দায়িত্ব পালন করে সুযোগ্য সন্তান তৈরি করেন তিনি অসাধারণ। স্মৃতিচারণে সায়নী আরও বলেন, ব্যক্তিগতভাবে



আমি তাঁর স্নেহের স্পর্শ পেয়েছি। গত বছর এই সময়েতেই আমি তাদের গ্রামে এসেছিলাম। জেটিমা আমাকে মাতৃস্নেহে কাছে টেনে নিয়েছিলেন। নিজের হাতে আমাকে রাধা করে খাইয়ে ছিলেন। আজ মিতালীদির এই অপরূপীয় ক্ষতি

বছরের শেষ রবিবারে ভয়াবহ ঘটনা, গেস্ট হাউসে প্রেমিকার উপর হামলার অভিযোগ

নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা, ২৯ ডিসেম্বর : বছরের শেষ রবিবারে কলকাতার বুকে এক রক্তাক্ত ঘটনার সাক্ষী থাকল বিবি গান্ধুলি স্ট্রিট এলাকা। দুপুরের দিকে এক হাউস এসে ঘর বাড়্যে ঢুকল। বাইরে থেকে সব কিছু স্বাভাবিকই মনে হচ্ছিল। কিন্তু কিছুক্ষণের মধ্যেই সেই ঘর থেকেই ভেসে আসে গোঙানির শব্দ। মুহূর্তের মধ্যে পরিস্থিত বদলে যায়। বন্ধ ঘরের ভিতর থেকে রক্তাক্ত অবস্থায় উদ্ধার হয় এক তরুণী। প্রেমিকার উপর খুনের চেষ্টার অভিযোগে প্রেস্তার করা হয়েছে তাঁর সঙ্গী যুবক। কী কারণে এমন নৃশংসতার ঘূর্ণক, তা এখনও স্পষ্ট নয়। গোটা ঘটনার তদন্তে নেমেছে পুলিশ। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, আহত তরুণীর বয়স ৬৮ বছর। তাঁর বাড়ি উত্তর ২৪ পরগনায়। তিনি বছর চল্লিশের প্রদীপ কুমার সেলভারাজ নামে এক যুবকের সঙ্গে ওই গেস্ট হাউসে ওঠেন। অভিজুজ প্রদীপ চেন্নাইয়ের বাসিন্দা। দু’জনের মধ্যে দীর্ঘদিনের প্রেমের সম্পর্ক ছিল বলেই জানা যায়। রবিবার দুপুরে তাঁরা গেস্ট হাউসে ঘর নেন।

কমীদের প্রাথমিক অনুযায়ী, প্রথমে কোনও রকম গোলমালের আভাস পাওয়া যায়নি। কিন্তু হঠাৎ করেই পরিস্থিতি বদলে যায়। অভিযোগ, বন্ধ ঘরের ভিতরে প্রেমিকার উপর ধারালো অস্ত্র নিয়ে চড়াও হন প্রদীপ। তরুণীর কাঁধ, হাত এবং শরীরের বিভিন্ন অংশে একাধিক আঘাতের চিহ্ন রয়েছে। রক্তে ভেসে যায় ঘরের মেঝে।

হামলার পর অভিযুক্ত যুবক গেস্ট হাউস ছেড়ে গািলিয়ে যায় বলে অভিযোগ। ঘর থেকে অস্পষ্ট গোঙানির শব্দ শুনে কোনও ব্যক্তিগত কর্মীরা দরজার কাছে যান। ভিতর থেকে কোনও সাড়া না পেয়ে সন্দেহ দানা বাঁধে। পরে দরজা খুলে রক্তাক্ত অবস্থায় পড়ে থাকতে দেখা যায় তরুণীকো। সঙ্গে সঙ্গে খবর দেওয়া হয় মুচিপাড়া থানায়। পুলিশ দ্রুত ঘটনাস্থলে পৌঁছে গুরুতর জখম অবস্থায় তরুণীকে উদ্ধার করে এনআরএস মেডিক্যাল কলেজ ও হাসপাতালে পাঠায়। হাসপাতাল সূত্রে জানা গিয়েছে, তরুণীর শরীরে একাধিক গভীর ক্ষত রয়েছে। তাঁর অন্তত সাতটি সেলাই পড়েছে। বর্তমানে তিনি চিকিৎসাধীন। চিকিৎসকদের মতে, আপাতত তাঁর

বড়দিনের খরা কাটিয়ে বছরের শেষ দিনগুলোতে আলিপুর চিড়িয়াখানায় জনজোয়ার

চিত্রজিৎ দত্ত, কলকাতা, ২৯ ডিসেম্বর : বড়দিনের দিনে প্রত্যাশিত ভিড় না হলেও বছরের শেষ দিনগুলোতে সেই খরা কার্যত কাটল আলিপুর চিড়িয়াখানায়। রবিবার সকাল থেকেই বন্যপ্রাণপ্রেমী মানুষে গিজগিল করছিল চিড়িয়াখানা চত্বর। পরিসংখ্যানই তার প্রমাণ দিচ্ছে। কর্তৃপক্ষের হিসেব অনুযায়ী, বছরের শেষ রবিবার সহ পরিবারের ভিড় সেই উদ্দেগ অনেকেটিই ভুদ করেছে বলে মনে মানুষে চিড়িয়াখানা কর্তৃপক্ষ। চিড়িয়াখানা কর্তৃপক্ষের দাবি, বড়দিনে ভিড় কম হওয়ার পিছনে মূল কারণ ছিল একটি বাস্তবিকের তথ্য। তারের মধ্যে, সোদি সাধারণ মানুষের চিড়িয়াখানামুখী না হওয়ার প্রধান কারণ কোরও অনীহা নয়,

বরং গুগল সার্চে ভুল তথ্য। সাধারণত প্রতি বৃহস্পতিবার আলিপুর চিড়িয়াখানা বন্ধ থাকে। এবছর বড়দিন পড়েছিল বৃহস্পতিবারো। যদিও উৎসবের দিনগুলোতে সেই খরা কার্যত কাটল আলিপুর চিড়িয়াখানায়। রবিবার সকাল থেকেই বন্যপ্রাণপ্রেমী মানুষে গিজগিল করছিল চিড়িয়াখানা চত্বর। পরিসংখ্যানই তার প্রমাণ দিচ্ছে। কর্তৃপক্ষের হিসেব অনুযায়ী, বছরের শেষ রবিবার সহ পরিবারের ভিড় সেই উদ্দেগ অনেকেটিই ভুদ করেছে বলে মনে মানুষে চিড়িয়াখানা কর্তৃপক্ষ। চিড়িয়াখানা কর্তৃপক্ষের দাবি, বড়দিনে ভিড় কম হওয়ার পিছনে মূল কারণ ছিল একটি বাস্তবিকের তথ্য। তারের মধ্যে, সোদি সাধারণ মানুষের চিড়িয়াখানামুখী না হওয়ার প্রধান কারণ কোরও অনীহা নয়, বরং গুগল সার্চে ভুল তথ্য। সাধারণত প্রতি বৃহস্পতিবার আলিপুর চিড়িয়াখানা বন্ধ থাকে। এবছর বড়দিন পড়েছিল বৃহস্পতিবারো। যদিও উৎসবের দিনগুলোতে সেই খরা কার্যত কাটল আলিপুর চিড়িয়াখানায়। রবিবার সকাল থেকেই বন্যপ্রাণপ্রেমী মানুষে গিজগিল করছিল চিড়িয়াখানা চত্বর। পরিসংখ্যানই তার প্রমাণ দিচ্ছে। কর্তৃপক্ষের হিসেব অনুযায়ী, বছরের শেষ রবিবার সহ পরিবারের ভিড় সেই উদ্দেগ অনেকেটিই ভুদ করেছে বলে মনে মানুষে চিড়িয়াখানা কর্তৃপক্ষ। চিড়িয়াখানা কর্তৃপক্ষের দাবি, বড়দিনে ভিড় কম হওয়ার পিছনে মূল কারণ ছিল একটি বাস্তবিকের তথ্য। তারের মধ্যে, সোদি সাধারণ মানুষের চিড়িয়াখানামুখী না হওয়ার প্রধান কারণ কোরও অনীহা নয়,

আমারও ব্যক্তিগত শোক। জেটিমার আত্মার শান্তি কামনা করি। এই কটন সময়ে আত্মহাাগের সাংসদের পাশে থাকার আশ্বাসও দেন সায়নী। মিতালী বাগের রাজনৈতিক ও ব্যক্তিগত যাত্রা প্রেরণাদায়ক। প্রত্যন্ত গ্রামের স্কুল থেকে শুরু করে দেশের রাজনৈতিক মঞ্চ পর্যন্ত পৌঁছানোর পথ কখনোই সহজ ছিল না। অত্যন্ত গরিব পরিবারের সন্তান হিসেবে তার শিক্ষা ও জীবনের সগ্রামের গল্প অনুপ্রেরণামূলক। ছোটবেলা থেকেই তাকে নানা প্রতিকূলতার মুখোমুখি হতে হয়েছে। পড়াশোনার খরচ সামলাতে টিউশনও করেছেন। কটোর পরিস্রমের মাধ্যমে মাস্টার্স ডিগ্রি অর্জন করেছেন। তবে অর্থের অভাবে উচ্চশিক্ষা আর এগিয়ে নিয়ে যাওয়া সম্ভব হয়নি। ২০১৬ সালে তাঁর বাবার মৃত্যু হয়। সেই সময় থেকে জীবনের ওঠানামায় পাশে ছিলেন না। আজ সেই মাকেও হারানোর ব্যথা মিতালীকে আরও শোকাহত করে তুলেছে।

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিশ্ব দুরন্ত বার্তা

৩১ বর্ষ, দৈনিক ৩০ সংখ্যা, মঙ্গলবার, ১৪ পৌষ ১৪৩২

খালেদা জিয়ার পুত্রের ধর্মনিরপেক্ষতার বার্তা

বাংলাদেশের প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী খালেদা জিয়ার পুত্র এবং বিএনপির সিনিয়র ভাইস চেয়ারম্যান তারেক রহমানের ঢাকায় ফেরার পর তার রাজনৈতিক অবস্থান নিয়ে বেশ আলোচনা শুরু হয়েছে। তার পিতার রাজনৈতিক উত্তরাধিকার ও নিজের শক্তিশালী অবস্থান প্রতিষ্ঠা করতে তিনি বহু বার আলোচনার কেন্দ্রে এসেছেন। তবে, তার সম্প্রতি দেয়া ভাষণটি, যেখানে তিনি মাদ্রিন লুথার কিং জুনিয়রের ‘ হ্যাত আ ড্রিম’ উদ্ধৃতি দিয়ে ‘ হ্যাত আ প্ল্যান’ বলেছিলেন, তা নিয়ে নানা প্রশ্ন উঠেছে। বিশেষ করে তার পরিকল্পনা এবং এর পেছনে কি সত্যিই ধর্মনিরপেক্ষতার ধারণা কাজ করছে, সেটি নিয়ে নানা রাজনৈতিক বিশ্লেষণ চলছে। তারেক রহমানের ঢাকায় আসার সঙ্গে সঙ্গেই তার রাজনৈতিক অবস্থানও পরিবর্তিত হয়েছে বলে মনে হচ্ছে। ঢাকার মাটিতে পা দেওয়ার পর তার যে আচরণ-জুতো খুলে মাটি স্পর্শ করা, দেশের মাটি হাতে তুলে নেওয়া এবং একটি সংবর্ধনা সভায় মার্টিন লুথার কিংয়ের উদ্ধৃতি দিয়ে ‘ হ্যাত আ প্ল্যান’ বলা-এটি কৈনও রকম পরিকল্পনার অংশ কিনা, তা নিয়ে সন্দেহ জাগছে। অছে কী তারেকের রাজনীতি এবং ভবিষ্য পরিকল্পনার দিক নির্দেশনা দেওয়া হচ্ছে, নাকি এটি একটি নিহক নাটকীয় উপস্থাপনা, যা রাজনৈতিক প্রচারণার অংশ? মাদ্রিন লুথার কিং জুনিয়রের অমর উক্তি ‘ হ্যাত আ ড্রিম’ যেটি ১৯৬৩ সালে মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রে বর্ণবৈষম্যের বিরুদ্ধে তার ঐতিহাসিক ভাষণের মাধ্যমে বিশ্ববাসীর কাছে পৌঁছে ছিল, তা তারেক রহমানের বক্তৃতায় রূপান্তরিত হয়েছে। যেখানে কিং শ্বেতাঙ্গ ও কৃষ্ণঙ্গদের সমতার কথা বলেছিলেন, তারেক এবার বাংলাদেশের রাজনৈতিক পরিস্থিতিতে ধর্মনিরপেক্ষতার কথা বলছেন। তারেকের এই বক্তব্যের পেছনে কি শুধুমাত্র ধর্মনিরপেক্ষতার প্রচারণা, নাকি এর মাধ্যমে বাংলাদেশের চলমান ধর্মীয় শক্তির বিরুদ্ধে কিছু বলার চেষ্টা, সেটি পরিষ্কার নয়। বাংলাদেশের রাজনীতি একটি বিকল্প ও বহু স্তরের বিষয়। বিএনপি অতীতে জামায়াতের মতো ধর্মীয় শক্তির সঙ্গে একত্রিত হয়ে রাজনৈতিকভাবে শক্তিশালী হতে চয়েছিল, যা সমালোচিতও হয়েছিল। বাংলাদেশের বর্তমান রাজনৈতিক পরিস্থিতিতে বিশেষ করে ১২ ফেব্রুয়ারির নির্বান্দা সন্মানে রেখে বিএনপি কি ধর্মনিরপেক্ষতা ও মুক্তিযুদ্ধের চেতনাকে পুনরায় সামনে আনছে, নাকি এই কথাগুলো রাজনৈতিক কৌশল হিসেবে ব্যবহার করছে, সেটি রাজনৈতিক বিশ্লেষকদের জন্য একটি বড় প্রশ্ন। বিএনপির ধর্মীয় শক্তির সঙ্গে সম্পর্ক অনেকের কাছেই সন্দেহের চোখে হয়, কারণ তারা এক সময় জামায়াত-শিবিরের সঙ্গেও জোটবদ্ধ ছিল। এমনকি, বাংলাদেশে সাম্প্রতিক সময়ে ‘ বিদ্বা’ বা ‘ ধারণা নিয়ে দেশীয় রাজনীতির মধ্যে বেশ চর্চা হচ্ছে। এই সময়ে তারেক রহমানের ভাষণ যদি শুধুমাত্র রাজনৈতিক কৌশল হয়, তবে এতে রাজনৈতিক মাঠে তার প্রভাব কতটুকু পাবে? তারেক রহমানের ‘ হ্যাত আ প্ল্যান’ উক্তিটি অনেকেই তার রাজনৈতিক পরিকল্পনার প্রতীক হিসেবে দেখছেন। কিন্তু, প্রশ্ন উঠছে, এই পরিকল্পনায় কি বাংলাদেশের ধর্মীয় শক্তির বিরুদ্ধে লড়াইয়ের কোনো উল্লেখ আছে? এর আগে বিএনপি যে ধর্মীয় মৌলবাদী শক্তির সঙ্গে হাতে মিলিয়েছে, এখন সেই শক্তির বিরুদ্ধে তারেক কীভাবে কথা বলছেন, সেটি স্পষ্ট নয়। যদি তার পরিকল্পনায় ধর্মনিরপেক্ষতার বিষয়টি সত্যিই না থাকে, তবে এই বক্তব্য শুধুই একটি সুকচিৎ নটক হতে পারে, যা ভোটার প্রচারে ব্যবহৃত হচ্ছে।

বাংলাদেশে, বিশেষ করে আগুামী লীগ শাসিত অঞ্চলে, ধর্মনিরপেক্ষতা এবং মুক্তিযুদ্ধের চেতনাকে কেন্দ্র করে বেশ কিছু শক্তিশালী ধারণা প্রতিষ্ঠিত রয়েছে। আগুামী লীগের সমর্থকরা সাধারণত মুক্তিযুদ্ধের আদর্শ এবং ধর্মনিরপেক্ষতার পক্ষে কথা বলেন। সেই কারণে, তারেকের এই নতুন ভাষণ অনেকের কাছে প্রত্নপ্রবী হয়ে উঠেছে। তারেক রহমানের বক্তব্যের অন্যতম বড় দিক হলো, তিনি বাংলাদেশের ধর্মীয় শক্তির বিরুদ্ধে যে কোনো ধরনের মুখ খুলছেন না। বাংলাদেশের বর্তমান রাজনৈতিক বাস্তবতায়, যেখানে বিংশ ধর্মীয় গোষ্ঠী এবং রাজনৈতিক দল একে অপরের বিরুদ্ধে অবস্থান নিচ্ছে, তারেকের এই নিরবতা কিংবা মৃদু প্রতিক্রিয়া কিছুটা মুদ্রিত হতে পারে। যদি ধর্মীয় মৌলবাদী শক্তির বিরুদ্ধে তার কোনো প্রকৃত পরিকল্পনা থাকে, তবে তিনি কি এর বিরুদ্ধে আরো স্পষ্ট বক্তব্য দিতে পারেন? না, নাকি তার বক্তব্য শুধুমাত্র ভোটের দিকে তাকিয়ে দেওয়া হচ্ছে? তারেক রহমানের রাজনৈতিক পরিকল্পনাটি যদি সত্যিই বাংলাদেশের ধর্মনিরপেক্ষ শক্তির পক্ষে কাজ করে, তাহলে এই বাংলাদেশের রাজনীতিতে একটি বড় পরিবর্তনের সূচনা হতে পারে। তবে, যদি এটি শুধু একটি রাজনৈতিক চাল হয়, তাহলে বাংলাদেশের রাজনৈতিক দর্শনে ধর্মনিরপেক্ষতা নিয়ে যে বৈঠক চলছে, তা সম্ভবত অকার্যকর হতে পারে। তারেকের পক্ষ থেকে আরো স্পষ্ট দৃষ্টিভঙ্গি এবং তার পরবর্তী পদক্ষেপগুলি দেশের রাজনীতিতে গুরুত্বপূর্ণ প্রভাব ফেলতে পারে।

এখন, একমাত্র সমসই বলতে পারবে যে, তারেক রহমানের ‘ হ্যাত আ প্ল্যান’ আসলেই একটি রাজনৈতিক পরিকল্পনা ছিল, নাকি এটি কেবল একটা সংবেদনশীল প্রচারণার অংশ। তবে, বাংলাদেশের রাজনৈতিক অঙ্গনে তারেকের এই উক্তি এবং তার নতুন দৃষ্টিভঙ্গি নিয়ে আরো অনেক কিছু জানা বাকী। ভোটের সময় তাকে স্পষ্টভাবে বলতে হবে যে, তার পরিকল্পনায় ধর্মীয় মৌলবাদী শক্তির বিরুদ্ধে কার্যকর পদক্ষেপের বিষয়টি রয়েছে কি না, এবং তা কতটুকু কার্যকর হতে পারে। এদিনের পর, তারেক রহমানের এই পরিকল্পনা শুধু দেশের রাজনীতিতে নয়, পুরো দক্ষিণ এশিয়ায় একটা নতুন আলোচনার জন্ম দিতে পারে, যা বাংলাদেশের ভবিষ্যতকে প্রভাবিত করবে।

ঠাকুর অনুকুলচন্দ্রের বাণী

৩. কেউ যদি তোমার নিন্দা করে করুক, কিন্তু খোয়াল রেখো, তোমার চলন চরিত্রে নিঃদয়ীয় কিছু যেন কোনও ক্রমেই স্থিতিলাভ করতে না-পারে। নিঃদা বার্থ হয়ে উঠবে।

৪. যদি সাধনায় উন্নতি লাভ করতে চাও, তবে কপটতা ত্যাগ করল।

৫. কপট ব্যক্তি অন্যের কাছে সূ্যথ্যতির আশায় নিজেকে নিজেই প্রবঞ্চনা করে। অল্প বিশ্বাসের দরুণ অন্যের দান হতেও প্রবঞ্চিত হয়।

৬. অশিক্ষিতকে শিক্ষা দেওয়া বরং অনেক সোজা। কৃশিক্ষিতের শিক্ষক হওয়া কঠিন।৭. সরল ব্যক্তি ঊর্ধ্বদৃষ্টি সম্পন্ন চ্যাতকর মতো। কপটী নিম্নদৃষ্টি সম্পন্ন শকুনের মতো। ছোট হও, কিন্তু লক্ষ্য উচ্চ হোক। বড় ও উচ্চ হয়ে নিম্ন দৃষ্টিসম্পন্ন শকুনের মতো হওয়ায় লাভ কি?

৮. তুমি লাভ করক, কিন্তু প্রকৃত উন্নতি না-হলে তুমি প্রকৃত আনন্দও কখনও লাভ করতে পারবে না। কপটতাপ্রের মুখের কথাার সঙ্গে অন্তরের ভাব বিকশিত হয় না। তাই আনন্দের কথাগুলো মুখে নীরসতার চিহ্ন দৃষ্ট হয়। মুখ খুললে কী হয়, হৃদয়ে ভাবের স্ফূর্তি হয় না।

শ্রী রামকৃষ্ণ পরমহংসের অমৃত বাণী

তোমার ধর্ম আমার ধর্ম বলে লড়াই করে কী লাভ? যখন তোমার আমার সবার গন্তব্য সেই এক জনেরই কাছে। একটা কথা সর্বদা মাথায় রাখবে জীবনে গুরু সবাই হতে চায়, তবে শিষ্য হবে কজন? যদি তুমি শিষ্য না হলে পারলে শিখবে কিভাবে জগতের নিয়ম জানবে।

তুমি জীবনে যতই সু ংদর হও আর যতই কুসিত তোমার মধ্যে যদি ঈশ্বরের প্রতি ভক্তিই না থাকে তবে সবই নিরর্থক, যত্র জীব তত্র শিব অর্থাৎ প্রতিটি জীবের মধ্যেই ভগবানের বাস, তাই জীব সেবাই হল শিব সেবা যদি ঈশ্বরকে পে পেতে চাও তবে ঈশ্বরকে প্রেম ও ভক্তির বাধনে বাধতে শেখ, তবেই তাকে পাবে।তোমার মধ্যে যদি ঈশ্বরে প্রতি বিশ্বাস ও নিসার্ণ প্রেম থাকে তবে জানবে তুমি সার্থক জীবনের অধিকারী। লজ্জা ঘৃণা ভয় তিন থাকতে নয়। তোমার মনের মধ্যে কখনো লোভ খোব হিংসা পুখে রেখো না, কারণ মন হল মন্দির সেখানে শুধুই থাকবে ইশ্বরেই নাম, ভক্তি, প্রেম।

বিশেষ প্রতিবেদক ৬ ঊনিশ শতকের বাংলায় বিধবাবিবাহ আন্দোলনের সময় থেকেই বাংলার জনচিত্র যে প্রকৃত অর্থে আলোড়িত হয়ে উঠেছিল, একথা তখনকার বিভিন্ন পত্র-পত্রিকায় প্রকাশিত জনমতের আধিকা থেকেই বুঝতে পারা যায়। এপ্রসঙ্গে ১৮৫২ সালের সংবাদ প্রভাকর পত্রিকায় সর্বপ্রথম একটি মজার চিঠি প্রকাশিত হয়েছিল বলে দেখা যায়। বিধবাবিবাহের বিষয়ে মতামত প্রকাশেরে অভিব্যক্তের বিচারে এবং বর্তমানে রীতিমত দুষ্প্রাপ্য হওয়ার কারণে উক্ত চিঠিটির কিছুটা অংশ এখানে অবশ্য তুলেছি। অহলাদাসী, দ্রৌপদীদাসী, তারাদাসী, মন্দোদরীদাসী ও কুন্তীদাসীর জবানীতে লেখা এই প্রসঙ্গে ১৮৫২ সালের সংবাদ প্রভাকর সম্পাদক মহাশয়। অস্মাদদির আবেদন পত্র প্রকটন পূর্বক আশ্রয়বিহীনাদিগ্যে আশ্রয় দিওঁক।

বিধবার বিবাহের উপায়।

ওলো দিদী তোরের হও।

শুনহৈস পাথুরেঘাটা নিবাসিনী এক বিধবা ব্রাহ্মণ সমাস্তিনী এ নারির নিকটে ভাগড়া হইয়াছেন। পাত ২।৩ বাঙ্গলা লেখা বাইবেল পত্ৰটিতে হইয়াছিল প্রবল বাইবল সনাতন ধর্ম পুনঃপতি মিলাইয়া দিবে। চল সই তাঁহার শরণ লই।

ঘরে আর কি কার্য? মনুদাদার শাস্ত্র অল্পর জর্জরীভূত করিতেছে, তাঁহার কি বিধবা কন্যা এবং ভগিনী ছিল না? বোধহয় তাহা থাকিলে বিধবার দ্বিসংস্কার জন্য ২।১৩। শীতল বনন অবশ্যই লিখিতেন, অতএব এমত নিষ্ঠুর ধৰ্ম্ম লইয়া কি ধুয়ে খাব? অপূর একজন ব্রাহ্মণতনয়া পিতামহের নিম্না শ্রবণে কহিলেন। ও সই, মিছে মনুদাদার গ্লানি করিতেছিস, জানিসতো, মনুদাদার মত এক্ষণে বাবুদের মধ্যে চলে আর না চলো। কখন কি এমত শুনহৈস খ্রীষ্টান হইয়া পুনঃ জাত পায়। মনুর দেইনি মনুর বাবাও এমত বিধি দেন নাই। বাবুদের ঘরে আগুন লেগেছে সেই জন্য আল আন জল আন শব্দ করিতেছেন, শ্রীমতী ভগীদিদী এ পক্ষের পথ দেখায়াছেন বোধ হয় এ পক্ষে এ ক্ষণে সকলে পক্ষপাত বিহীন হইবেন এবং অচিরে বিধবা উদ্ধারিনী নামী সভা স্থাপিতা হইবে।

ভাবনা কি? চল, আগে বাবুদের কাছে জানাই। যদি তাঁহার কোম্পানির রাইটার বা জুনিয়র ক্লার্ক হিসাবে কলকাতায় প্রথম পা রাখেন। ১৭৭৮-এ প্রকাশিত বাংলা ছাপার হরফে মুদ্রিত প্রথম গ্রন্থ নাথানিয়েল ব্রািস হ্যালহেডের A Grammar of Bengal Lan- guage-এর ভূমিকায় হ্যালহেড তাকে বাংলা হরফ তৈরির পূর্ণ কৃতিত্ব দেন ও নিজের বইতে প্রমাণ করেছেন।

১৭৭৫ সালের আগে গীতা নামে কোন মুদ্রিত বই ছিল না। মহাভারতের অংশ নিয়ে পৃথক গ্রন্থ হিসেবে গীতার উৎসবের পুরো পৃষ্ঠাভূ ওয়াবনে হেস্টিংসের। অজস্র কৃতি থেকে ঝাঁহিবাছাই করে তাঁর সম্পাদনায় জন্মানো বইটিই গীতা! প্রথমে নামটি অবশ্য গীতা ছিল না। গীতা নামকরণ হয়েছে এরও কিছু পরে। অবাক হলেন? ইতিহাস বড় নির্মল। অষ্টাদশ শতক, ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির শাসন চলছে। কলকাতা ও বারানসীর যুগ্ম মহল্লায় তখন ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির কেরানি চার্লস উইলকিন্স অনুবাদ করছেন মহাভারত। তিনি গভর্নর জেনারালে হেস্টিংসকে শব্দভাণ্ডারটিপটিপি পড়তে দেন। কৃষ্ণ ও অর্জুনের কথোপকথনটি আলাদা করে নেন কোম্পানি। তার পরই তিনি ১৭৭৪ সালের ৪ঠা অক্টোবর কোম্পানির চেয়ারম্যান নাথানিয়েল স্মিথকে চিঠি লেখেন। সেই চিঠিতে তিনি কোম্পানির চেয়ারম্যানকে অনুরোধ করে লেখেন, কোম্পানির অর্থ-দাক্ষিণ্যে এই বই মুদ্রিত হওয়া উচিত। পরের বছরই কোম্পানির খরচে লন্ডনে উইলকিন্সের ‘ of Kreesшна and Arjoon in Eighteen Lectures with Notes’ বইয়ের প্রকাশ। সংস্কৃত থেকে ইংরেজিতে অনুদিত প্রথম বই। বিদেশি শাসকের উদারতা ও খ্রিস্টধর্মের সঙ্গে ছদ্মহৃদ্য গীতাকে পুষার কারণে গীতার জন্ম। মীতাকে গুণক ও স্বতন্ত্র ধর্মগ্রন্থ হিসেবে হিন্দুরা মানা শুরু করেছে ১৭৭৫ এর পরে, আগে নয় কোনভাবেই।(পুনঃঃ রেফারেন্স ছাড়া আমি একটি বর্গ ও বানিয়ে লিখিনি। প্রথম রেফারেন্স আনন্দবাজার পত্রিকায় প্রকাশিত প্রবন্ধ। সম্পূরক রেফারেন্স Interpretations of the Bhagavad-Gita and Images of: The Song of the Lord By Catherine A. Robinson &৪৩৮ 30-31)১৭৮৫ সালের আগে পর্যন্ত ‘ বলে আলাদা কোনও ‘ দুনিয়ার কোথাও ছিল না। মহাভারতের ভীষ্মপর্বের অংশ হিসাবে ‘ ও অর্জুনের কথোপকথন’ অন্তর্ভুক্ত ছিল। কিন্তু আলাদা করে তার গুরুত্ব ছিল না।স্বতন্ত্র গ্রন্থ হিসাবে গীতার জন্মদাতা চার্লস উইলকিন্স। ১৭৪৯ সালে জন্মানো এই মানুষটি, মাত্র ২১ বছর বয়সে ইস্ট ইন্ডিয়া

আমারদের কোন উপায় না করেন

তবে বাইবেল সলিলে অবগাহন পূর্বক বিরহালান নির্বান্ন করিব হরির খুড়া সংপ্রতি স্কটলেণ্ডে মৃত চামরা পিতামহের পদাভিষেক হইয়াছেন। কে আর আমারদিগ্যে বাইবল দিবে। বাইবল! তোমাকে চিন্তা করিতে করিতে যেন বায়ু বলিষ্ঠ না হয়। (সংবাদ প্রভাকর, ১১ই নভেম্বর, ১৮৫২ সাল)

লক্ষ্য করবার বিষয় হল যে, উপরোক্ত পত্রটিতে সরসভঙ্গিতে বিধবাবিবাহ এবং খৃষ্টধর্ম-উভয়কেই বাদ্য তো করা হয়েছিলই, একইসাথে কায়দা করে একথাও বলা হয়েছিল যে-ঈশ্বুধর্মে বিধাবিবাহ নেই। এরপরে ১৮৫৫ সালের ৭ই মার্চ তারিখের সংবাদ প্রভাকর পত্রিকায় ‘ পরিচয়ের আড়ালে সমকালীন জনকে ব্যক্তির একটি পত্র মুদ্রিত হয়েছিল। এই পত্রপ্রেরক আবার বিধবাবিবাহের সমর্থক ছিলেন। সমকালের ধর্মানুরঞ্জিকা পত্রিকা ও সেটির সম্পাদক নন্দকুমার কবিরত্ন রক্ষণশীলতার পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। তাই উক্ত পত্রটিতে সরসভঙ্গিতে বিদ্যাসাগরনিদ্রার প্রতি নিজের প্রতিবাদ জানিয়েই ‘ তাঁর এই পত্রটি রচনা করেছিলেন। সেযুগের সাধারণ মানুষকে বিধবাবিবাহ সংক্রান্ত বাদ-প্রতিবাদ কতটা প্রভাবান্বিত করেছিল-উক্ত প্রতিবাদ থেকেও একথা বুঝতে পারা যায়।

বিদ্যাসাগর যখন তাঁর বিধবাবিবাহ আন্দোলন সংগঠিত করেছিলেন, রাখাকন্ত দেব যদিও তখন খুবই বুদ্ধ হয়েছিলেন, কিন্তু তবুও তিনিমত্ন হিন্দুসমাজে তাঁর প্রভাব তখনও অক্ষুণ্ণ ছিল। বস্তুতঃ তাঁর বিধবাবিবাহবিরোধিগিহই সেযুগের রক্ষণশীল মানুষকে প্রেরণা দিয়েছিল। একারণে রাখাকান্ত দেবকে সন্মোহন করে মেদিনীপুরের কয়েকজন ব্রাহ্মণ রমণী তখন বিধবাবিবাহ বিষয়ে একটি পত্র রচনা করেছিলেন। এই পত্রে বিদ্যাসাগরের আন্দোলনকে সমর্থন করা হয়েছিল। তকালীন জনচিহ্নে বিধবাবিবাহ সংক্রান্ত আন্দোলনের প্রভাব যে কতটা পড়েছিল, সেটির একটি মূল্যবান ঐতিহাসিক দলিল হওয়ার জন্য এখানে উক্ত পত্রটির কিয়দংশ উল্লেখ করবার প্রয়োজন রয়েছে, যা নিম্নরূপ-

আমরা অতি শৈশবাবস্থায় পতিরত্ন বিহীনা হইয়া এ পর্যন্ত অসহ্য ধৈর্য্য-যন্ত্রণায় কাল যাপন করিতেছি, কিন্তু অদ্যাবধি আমারদিগের ক্রেশ নিবারণের কোন

সুদৃপায় প্রচলিত না হওয়াতে অস্মদগণ পক্ষে বিবিধ অনিষ্ট ঘটনা হইতেছে। অধুনা শ্রুত হইলাম দেশহিতৈষীগুণাশি বিপুল যশস্বী অদ্বিতীয় পণ্ডিতবর গুণসাগর শ্রীযুত ঈশ্বরচন্দ্র বহ্মায়াসে বিবিধ শাস্ত্রাশ্বেষণ করত পরিশেষে বর্তমান কলিয়ুগের প্রচলিত শাস্ত্র অর্থা পরাশর সংহিতা হইতে বিধবা বিবাহ হওনের যে শাস্ত্র প্রচার করিয়াছেন, তপাঠে বিদিত হইল যে বিধবাদিগের পুনঃ পরিণয় কিছু অশাস্ত্রিক নহে। কিন্তু আক্ষেপের বিষয় এই যে



আমারদিগের দেশীয় পণ্ডিতমহোদয়েরা শ্রীযুত বিদ্যাসাগরের এই উকট পরিশ্রমে বাধিত না হইয়া তাহাতে নানা প্রকার ফন্দি তুলিতেছেন, এবং স্থানে স্থানে দলবদ্ধ হইয়া যুক্তিসিদ্ধ শাস্ত্রীয় প্রথা যাহাতে প্রচলিত না হয় তাহারাই (!) চেষ্টায় যত্নশীল হইয়াছেন, (সাময়িকপত্রে বাংলার সমাজচিত্র, ৪র্থ খণ্ড, বিনয় ঘোষ সম্পাদিত, পৃ.৭৬৯-৭৭০) এছাড়া পূর্বোক্ত পত্রটিতে রাখাকান্ত দেবকে বিধবাবিবাহ সমর্থন করবার জন্য অনুরোধ জানানো হয়েছিল, এবং একইসাথে একথাও বলা হয়েছিল-ভগবান পরাশর বাক্য প্রচলিত করিতে যত্নশীল হউন, নচে মহাশয়কে ভবিষ্যতে শতশত জগহত্যা পাপে জড়িত হইতে হইবে, (সাময়িকপত্রে বাংলার সমাজচিত্র, ৪র্থ খণ্ড, বিনয় ঘোষ সম্পাদিত, পৃ- ৭৭০) পত্রটির এই অংশ থেকে পরিষ্কার বোঝা যায় যে, উপরোক্ত পত্রটির লেখিকারা বিধবাবিবাহ নিয়ে বৃদ্ধ

এপ্রসঙ্গে এখানে সেযুগের আরেকজন মহিলার পত্রের কথাও বলবার প্রয়োজন রয়েছে, যার পত্রটি সম্ভাদ ভান্সুর প্রক্রিয়াক ‘ নামে মুদ্রিত হয়েছিল। মাত্র সাত বছর বয়সে এই বিদ্যাদেবীর চল্লিশ বছর বয়স্ক একজন ব্যক্তির সঙ্গে বিবাহ হয়েছিল, এবং এই বিবাহের মাত্র একবছরের মধ্যেই তিনি বিধবা হয়েছিলেন। তাই পরবর্তী সময়ে তিনি যখন বিধবাবিবাহ বিষয়ক আইন পাসের সম্ভাবনা সম্বন্ধে নিশ্চিত হয়ে উঠেছিলেন, তখন তাঁর মধ্যেও এবিষয়টি নিয়ে একটি প্রতিক্রিয়া দেখা দিয়েছিল, তাঁর আলোচ্য পত্রটিতে এবিষয়ে তাঁর সেই প্রতিক্রিয়ায় তাঁর বেদনা ও আনন্দ উভয়ই স্পষ্ট হয়ে উঠেছিল বলে দেখতে পাওয়া যায়। তিনি লিখেছিলেন- আপনারদিগের উদ্যোগে এদেশের দারুণ কুসংস্কার পরাভূত হইয়া বিধবাবিবাহ চলিত হইবে বটে কিন্তু এক্ষণে তাহার অনেক বিলম্ব দেখা যাইতেছে, আমার শরীরে স্বামী সুখের সম্ভাবনা নাই, কারণ ততদিন যে বাঁচিয়া থাকিবে এমন আশা নাই, তথাপি এই সুখ হইল যে মরিবার সময় পরনামদে প্রাণত্যাগ করিব, কারণ যদিচ আমি ঐ সুখ হইতে বঞ্চিত হইলাম তথাপি আমার ন্যায় শত ২ স্বামিহীনা কামিনীর যে সুখ হইবে ইহাই স্বম্বণ করিয়া মরিব, (সাময়িকপত্রে বাংলার সমাজচিত্র, ৩য় খণ্ড, বিনয় ঘোষ সম্পাদিত, পৃ- ৪৮৪) বিধবাবিবাহ আইন প্রবর্তিত হওয়ার পরে প্রথম অনুষ্ঠিত বিধবাবিবাহের পাত্রীকে নিয়ে তকালীন সমাজে নানা কুসা প্রচার করা হয়েছিল। বিধবাবিবাহের জন্য ভদ্রসমাজের কন্যা পাওয়া দুর্লভ-একথা প্রচার করাই সেসব কুসারটাকারীদের মূল উদ্দেশ্য ছিল। কিন্তু তাঁদের উদ্দেশ্যকে ব্যর্থ করবার জন্য তখনকার প্রগতিশীল ব্যক্তিরাও এগিয়ে এসেছিলেন, এবং নানা তথ্যসংগ্রহ করে তাঁরা প্রমাণ করবার চেষ্টা করেছিলেন যে, প্রথম বিধবাবিবাহের পাত্রী আসলে একজন সম্ভ্রান্ত বংশেরই কন্যা। এসবের ফলে সেযুগের বিভিন্ন দ্বৈত-পত্রিকায় এবিষয়ে জোরালো মতামত বিনিময় ঘটেছিল। এবিষয়ে ১৮৫৬ সালের সংবাদ প্রভাকর (সংবাদ প্রভাকর, ১৪ই ডিসেম্বর, ১৮৫৫ সাল) অবশ্য এই পত্রটিও সত্যিই সেযুগের কোন মহিলা লিখেছিলেন কিনা-এবিষয়ে বিতর্ক রয়েছে।

কৃষ্ণকথার উপনি এবং ভারতীয় সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ এর কয়েকটা টুকরো সংবাদের দিকে। পণ্ডিতেরা আমাদের জানাচ্ছেন কৃষ্ণের নাম ছাণ্ডোগ্য উপনিষদের প্রথম পাণ্ডা যায়। গ্রীতপূর্ব সপ্তম শতাব্দীর মধ্যে ছাণ্ডোগ্য উপনিষদ রচিত হয়েছিল বলে অনুমান। যদিও ঋগ্বেদের একটি সূত্রেও একজন কৃষ্ণের কথা দেখা যায়, যিনি ১০ হাজার সেনা নিয়ে যুদ্ধে উপস্থিত - কিন্তু ঋগ্বেদের এই সূক্তটিকে পণ্ডিতেরা অনেক পরবর্তী কালে প্রক্ষিপ্ত বলে মনে করেছেন। অনেকের মতে ছাণ্ডোগ্য উপনিষদের কৃষ্ণ হলেন ব্যাঘ্র আদ্রিসের শিষ্য। শঙ্করের যোচার সূত্রে এই মতটি জনপ্রিয় হলেও অনেকে এই মত মানেন নি। যেমন বিশিষ্ট গবেষক বিমানবিহারী মজুমদার। এই বিতর্কে এখানে আমরা প্রবেশ করতে চাই না। আমরা দেখে নিই পুরাণ কাবে পাণ্ডা কৃষ্ণের পরিচয়। তবে সেখানে বলা হচ্ছে কৃষ্ণ ছিলেন সাগ্নিপনি মুনির শিষ্য আর তার পারিবারিক পুরোহিত ছিলেন গর্গ। ভগবত সহ বিভিন্ন পুরাণ কৃষ্ণকথা সবচেয়ে বিস্তারিতভাবে বলেছে। কিন্তু আমরা জানি ভাগবত অনেক পরবর্তী সময়ে রচনা। গ্রীষ্টজন্মের অন্তত ৭০০ বছর পরেকার বলেই পণ্ডিতেরা সাধারণভাবে মনে করেছেন। যে আলোচনায় আমরা পুরো কৃষ্ণের পরিচয় আসা যাক প্রাচীনতার ছান্দোগ্য উপনিষদের দিকে। সেখানে বলা হয়েছে কৃষ্ণ হলেন দেবকীর ছেলে। আর ছাণ্ডোগ্য উপনিষদ এর প্রায় সমকালীন রচনা তৈত্তিরীয় আরণ্যকে রয়েছে বাসুদেব শর্দার উল্লেখ, যেখান থেকে বোঝা যায় বাসুদেব কৃষ্ণ হলেন বাসুদেবের ছেলে। তবে এই প্রসঙ্গে ভিন্নমত ব্যক্ত করা প্রয্যাত পণ্ডিত আর জি ভাগুরাঙ্করের কথাটি উল্লেখ করা দরকার। তাঁর মতে তৈত্তিরীয় আরণ্যকে উল্লিখিত বাসুদেব আমাদের পরিচিত বাসুদেব নন। ইনি সান্ত্ব বৃদ্ধকুলের কুলদেবতা। এই কৃষ্ণের সঙ্গে আদ্রিস শিষ্য কৃষ্ণের সমীকরণ তৈঁর করা হয়েছে অনেকের কাছে। ভারতীয় সাহিত্যের অন্যতম বিশেষজ্ঞ কিথ দুই কৃষ্ণের এই তত্ত্ব মানতে চান নি। বিংশ

খিল- সংপ্রতি এক শুভজনক সংবাদ শ্রবণে বড়ই সন্তোষিত হইয়াছি, শুনিলাম যে চক্রবর্তী, যোষাল, হা, গুণা, গাাগডি ইত্যাদি উপাধিবিশিষ্ট ব্যক্তি ব্যুহের উপকারক শ্রীযুত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর মহাশয়ের শ্রীচরণ প্রসাদা এ রাজ্যে ক্ষমধাঞঃ ঞ্জ্ঞাঞঃ (সেকেণ্ড হেণ্ড) রমণী অর্থা দোজবোরে কোনে চলন হইকে, এ কারণ ভরসা করি যে আমরা অতি সুলভ মুলেই সম্ভালা সম্ভ্রমহরা মহিলালাভ করিতে সমর্থ হইব, আর চারি পাঁচশত মুদ্রা সংগ্রহ করিয়া অশীতি ও নবতী বসরে পঞ্চম বর্ষীয় বালিকা বিবাহ করিতে হইবে না, (সংবাদ প্রভাকর, ১৩ই ফেব্রুয়ারি, ১৮৫৬ সাল) বস্তুতঃ তখন বিধবাবিবাহ আন্দোলনের সামাজিক প্রতিক্রিয়া সুদূরপ্রসারী হয়েছিল বলেই এবিষয়ে আইন প্রবর্তিত হওয়ার পরেও সেযুগে প্রবলভাবে বিধবাবিবাহের বিরোধিতা করা হয়েছিল। একথার উদাহরণস্বরূপ বলা চলে যে, ১৮৭২ সালের আষা সংখ্যার হালিসহ পত্রিকায় ‘ সমাজ সংস্কারণ’ শিরোনামের যে প্রবন্ধটি প্রকাশিত হয়েছিল, সেখানে এবিষয়ে বিরোধিতা লক্ষ্য করা গিয়েছিল। এছাা সেযুগে বর্দমন্ডন, নবজীবন, সাধারণী প্রভৃতি পত্র-পত্রিকাতেও বিধবাবিবাহবিরোধী জনমত প্রকাশিত হয়েছিল। বিদ্যাসাগর বিধবাবিবাহের বিষয়ে সক্রিয় হয়ে উঠবার অনেক আগে থেকেই উনিশ শতকের বাংলায় বিধবাবিবাহ সংক্রান্ত বিতর্কমূলক রচনা শুরু হয়ে গিয়েছিল। সেসব রচনাগুলির মধ্যে ১৮৪২ সালের এপ্রিল মাসের বঙ্গল স্পেক্টেটর পত্রিকায় প্রকাশিত ‘ পুনর্বিবাহ’ শিরোনামের প্রবন্ধটির কথা এখানে সর্বোচ্চ উল্লেখযোগ্য। উক্ত রচনাটি কৈকালের একজন জনৈক পত্রপ্রেরকের কাছ থেকে পত্রিকায় প্রেরিত হয়েছিল। সেই প্রদ্রদাতা বিধবাবিবাহের সমর্থক ছিলেন। এবিষয়ে তাঁর বক্তব্য ছিল যে- নারদ, শঙ্খলিখিত বা অন্যান্য কয়েকজন ঋষির শাস্ত্রে ব্যবহৃত পূর্ণাভৃ শব্দের ব্যবহার থেকে বোঝা যায় যে, প্রাচীন ভারতে বিধবার বিবাহ অপ্রচলিত ছিল না। এছাা এই লেখক তাঁর প্রবন্ধে যাজ্ঞবল্ক্যের এবং বক্তব্যও তুলে ধরেছিলেন যে, বিধবার বিবাহ ঘটলেও তাঁর সত্যীভ কোনভাবেই নষ্ট হয় না। এরপরে পত্র রচয়িতা জানিয়েছিলেন (ক্রমশঃ)

বিশেষ প্রতিবেদক

বাংলায় গীতা গ্রন্থের প্রথম প্রকাশ

আইন ও ব্যবহার এবং হিন্দুদের ক্ষেত্রে হিন্দু আইন ও ব্যবহার দ্বারা নির্ধারিত হবোবহু দিন থেকেই হেস্টিংস আলোকে হিংদুদের ক্ষেত্রে ‘ গব্বতন্ত্র’-এর উপযোগী একটি শাস্ত্রগ্রন্থের অভাব বোধ করছিলেন। কারণ বাইবেল বা কোরানের মতো হিংদুদের জন্য আদালতে ‘ বহনযোগ্য’ প্রমাণ্য শাস্ত্রগ্রন্থের অস্তিত্ব ছিল না। এসেছে উইলকিন্সের অনুবাদটি তার সহায়তা করে। তিনি ওই আংশিক অনুবাদ থেকে কৃষ্ণার্জুনের কথোপকথনটুকু আলাদা করে বাছাই করার পরে, একটা আলাদা বইয়ের পরিকল্পনা করেন। ১৭৮৪ সালের ডিসেম্বরে হেস্টিংস উইলকিন্সের অনুবাদের ওই অংশটি কোম্পানির লন্ডনের প্রধান কর্তা ন্যাথানিয়েল স্মিথকে পাঠান এবং কোম্পানির খরচে সেই অনুবাদটি প্রকাশ করার অনুরোধ জানান।

অবশেষে ১৭৮৫-র মে মাসে, কোম্পানির অর্গে লন্ডন থেকে প্রকাশিত হয় The Bhagvat-Geeta, or Dialogues of Kreesшна and Arjoon মাত্র দু’বছরের মধ্যে বইটি রাশিয়ান, ফ্রেঞ্চ ও জার্মান ভাষায় অনূদিত হয়। সৃষ্টি হয় এক আচাভূয়া গ্রন্থ গীতার। প্রসঙ্গত উল্লেখযোগ্য হল,হাছেড যেনন তাঁর গ্রন্থে পঞ্চদশ মল্লিকের নামোল্লেখ করেন নি, হেস্টিংস-উইলকিন্স জুটিও এই অনুবাদের পেছনে লুকিয়ে থাকা আরেক বাঙালি পণ্ডিত কাশীনাথ ভট্টাচার্যের নামোচ্চারণ করেন নি। তবে গ্রন্থ হিসাবে বাঙালির গীতা পার ইতিহাস আরও অব্যবীনা। ‘ বিবেকানন্দ’ গ্রন্থে মহেন্দ্রনাথ দত্ত লিখেছেন, ১৮৮৭ সাল পর্যন্ত বাংলাদেশে গীতার বিশেষ প্রচলন ছিল না। অবশেষে বিবেকানন্দের উসাহে হরমোহন মিত্র কলীপ্রসন্ন সিংহের মহাভারত থেকে গীতা অংশটি আলাদা করে নিয়ে মূল ও বঙ্গনুবাদ সমেত ছাপাতে শুরু করেন। তাহা হইতে বাংলাদেশে গীতার খুব প্রচলন হইল এবং এই আইনের ১৭ সংখ্যক ধারায় বলা হয়, সম্পত্তির উত্তরাধিকার ও জমির উত্তরাধিকার সক্রান্ত সমস্ত বিষয়-এবং দু-পক্ষের মধ্যে চুক্তি ও লেনদেনের সমস্ত বিষয়, মুসলমানদের ক্ষেত্রে মুসলমান

কৃষ্ণকথার শুরু শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যটির মধ্যে দিয়ে। বড়ু চণ্ডীদাসের লেখা এই কাব্যটি দীর্ঘনিম্ন লোক চক্ষুর অন্তরালে ছিল। অবশেষে ১৯০৯ সালে বিখ্যাত কবেষক বসুরঞ্জন রায় বিদ্ববল্লভ বাঁকুডার কাকিলা নামে এক গ্রামের একটা বাড়ির গোয়ালঘরের মাচা থেকে শ্রীকৃষ্ণকীর্তন এর এখনো অবধি পাওয়া একমাত্র পুথিটি উদ্ধার করেন। আবিষ্কারের সাত বছর পরে ১৯১৬ সালে বঙ্গীয় সাহিত্য পরিষদ থেকে এটি মুদ্রিত হয়। প্রকাশের পরেই বইটিকে ঘিরে যথেষ্ট সাড়া পড়ে যায়। এর আগে বাঙালি চণ্ডীদাসের পদাবলী কীর্তন শুনেছে। শুধু শুনেছে তাই নয়, চণ্ডীদাসের পদাবলী ঠেতন্যদেব থেকে শুরু করে বাঙালিকে গত ৫০০ বছর ধরে মাতিয়ে রেখেছে। কিন্তু সেই চণ্ডীদাসের পদাবলীর রসধারার সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণকীর্তনের কোন মিল পাওয়া গেল না। তাই একটা প্রশ্ন উঠে এলো কে এই বড়ু চণ্ডীদাস ? যিনি পদাবলী লিখেছিলেন এই আখ্যানকাব্যটি কি তাঁরই লেখা নাকি এর রচয়িতা অন্য কেউ? অনেক বাক-বিতণ্ডা আলাপ আলোচনা চলল। শেষ পর্যন্ত পণ্ডিতেরা এই সিদ্ধান্তে এলেন যে০০ বছর ধরে মাতিয়ে রেখেছে। কিন্তু সেই চণ্ডীদাসের পদাবলীর রসধারার সঙ্গে শ্রীকৃষ্ণকীর্তন লেখা হয়েছিল সে নিয়ে পণ্ডিত গবেষকদের মধ্যে অনেক বিতর্ক আছে। ড অসিত কুমার বন্দ্যোপাধ্যায় এই সমস্ত বিতর্ক পর্যালোচনার পরে মনে করেছেন পঞ্চদশ শতাব্দীর শেষের দিকে বা ঘোড়শ শতকের গোড়ার দিকে এই কাব্যটি রচিত হয়ে থাকবে। যদি এই অনুমান সঠিক হয় তাহলে নিশ্চিত ভাবে বলা যায় বড়ু চণ্ডীদাসের শ্রীকৃষ্ণকীর্তন হলো বাংলা সাহিত্যে লেখা প্রথম কৃষ্ণকথা। বাংলা সাহিত্যে কৃষ্ণকথার ক্রমবিকাশ নিয়ে আমরা একটু পরে কথা বলব। তার আগেই চলে আসা যাক

শতাব্দীর দ্বিতীয় দশকে ভাণ্ডারকর আর কিথের মধ্যে এই বিতর্ক পণ্ডিত মহলে বেশ সাা ফেলেছিল। জে এন ফারকুহার অঙ্কঘোড় বিশ্ববিদ্যালয় থেকে ১৯১২ খ্রিস্টাব্দে প্রকাশিত ‘ লেসনস অফ দ্য গীতা’ এবং তারপর প্রকাশিত তাঁর ‘ অফ হিংদুইজম’ ইত্যাদি বইতে আমাদের জানিয়েছেন গ্রীষ্টপূর্ব পঞ্চম শতাব্দীর মধ্যেই রাম আর কৃষ্ণ দুজনেই যুদ্ধবীর হিসেবে খ্যাতিলাভ করে গেছেন। মেগাধিয়াতে লিখছেন যে তার সময়ে কৃষ্ণের নামের প্রথমে ডগবানের উপাধি যোগ হয়েছে এবং গ্রীষ্টপূর্ব দ্বিতীয় শতাব্দীর গোড়া থেকেই তারা বিষ্ণুর সঙ্গে একাত্ম হয়ে খোদা দেন। গ্রীষ্টপূর্ব পঞ্চম শতাব্দীতে বৈবেকরণ পাপিনি বাসুদেব কৃষ্ণ এবং অর্জুনের নাম একসঙ্গে উল্লেখ করেছে। মহাভারতে কৃষ্ণের পাণ্ডাপরাধি রূপ তখনকার মানুষের মনে এমন প্রতিক্রিয়া তৈরি করেছিল যে রাজারা যুদ্ধে গেলে সৈন্যবাহিনীর সামনে কৃষ্ণের প্রতিভূর্তি বয়ে নিয়ে যেতেন। গ্রীষ্টপূর্ব প্রথম শতাব্দীর ঐতিহাসিক কাটিয়াস জানিয়েছেন ভারতের স্মরণীয় যোদ্ধা পুরু যখন আলেকজান্ডারের বিরুদ্ধে যুদ্ধ যাত্রা করেছিলেন তখন সেনাবাহিনীর সামনে ছিল কৃষ্ণের প্রতিভূর্তি বৈবেকরণ পতঞ্জলি গ্রীষ্টপূর্ব ১৫০ সাল নাগাদ তাঁর পক্ষে যারা থাকতো তারা হলো কাল মুখ আর কৃষ্ণকৃষ্ণ যারা অতিমান্য করত তারা হল রক্তমুখ। মহাকাব্য মহাভারত জুড়ে কৃষ্ণের অবস্থানের কথা আমরা সবাই জানি। মহাভারতের ভারত যুদ্ধ করে হয়েছিল তাই নিয়ে যথেষ্ট বিতর্ক আছে। কেউ কেউ ভক্তি বসে একে খ্রীষ্ট জন্মের বেশে কশেক হাজার বছর আগে পাটিয়ে দিতে চান।

ওড়িশার পর এবার এক নতুন ডবল ইঞ্জিন সরকারের রাজ্যে বাংলাদেশি সন্দেহে মূর্শিদাবাদের ৫ পরিযায়ী শ্রমিকের উপর হামলা

মিঠুন হালদার, মূর্শিদাবাদ, ২৯ ডিসেম্বর : বিজেপি শাসিত ওড়িশায় বাংলা ভাষাভাষী পরিযায়ী শ্রমিকদের উপর হামলার ঘটনার রেশ কাটার আগে নতুন করে এবার বিজেপি শাসিত অসমে বাংলা ভাষায় কথা বলার অপরাধে বাংলাদেশি সন্দেহে মূর্শিদাবাদ জেলার কমপক্ষে পাঁচ জন পরিযায়ী শ্রমিকের উপর হামলার অভিযোগ উঠল স্থানীয় বাসিন্দাদের বিরুদ্ধে। মারধরের ঘটনায় জড়িত থাকার অভিযোগে অজ্ঞাত পরিচয় কিছু দুষ্কৃতীর বিরুদ্ধে শিলচরের রাষ্ট্রিরখারি থানায় অভিযোগ দায়ের করেছেন মূর্শিদাবাদের সুতি থানার নুরপুর এলাকার বাসিন্দা রিঙ্কু শেখ নাম বছর ত্রিশের এক যুবক। সূত্রের খবর অসমের শিলচর বাজারের কাছে গত কয়েক বছর ধরে মূর্শিদাবাদের প্রায় ৭০০ ফেরিওয়ালা বিভিন্ন এলাকায় বাড়ি ভাড়া করে থাকেন। রবিবার সকালে মূর্শিদাবাদের নুরপুর এলাকার বাসিন্দা রিঙ্কু শেখ নামে এক ফেরিওয়ালা যখন ভাড়া বাড়ি থেকে বাড়বে শিলচর শহরের দিকে নিজে‍র ব‍হিক করে যাচ্ছিলেন সেই সময় কয়েকজন যুবক তাঁকে বাংলাদেশি সন্দেহে আটক করেন। এরপর রিঙ্কুকে ব্যাপক মারধর করা হয় বলে অভিযোগ। রিঙ্কু বলেন, অসমের শিলচর বাজারের কাছে মূর্শিদাবাদ জেলার বিভিন্ন প্রান্তের আমরা ১২ জন করে আমাদের রাস্তায় আটকান। এরপর অসমের ওই বাসিন্দারা আমরা কাছে পরিচয়পত্র দেখাতে মতে রবিবার সকাল সাড়ে সাতটা নাগাদ কােরে বার হওয়ার পর অসমের কয়েকজন যুবক হঠাৎ করে আমাকে রাস্তায় আটকান। এরপর অসমের ওই বাসিন্দারা আমরা কাছে পরিচয়পত্র দেখাতে চান। রিঙ্কু জানান, আমি নিজের পকেটে থাকা আধার কার্ড এবং ভোটার কার্ড বার করে অসমের বাসিন্দাদেরকে দেখানোর আগেই তারা আমাকে প্রচন্ড মারধর করা শুরু করে। প্রথমে ৪-৫ জন যুবক আমাকে মারধর করা শুরু করলেও পরে আরও লোকজন সেখানে জড়ো হয়ে যায়। সেই সময় আমি নিজের ব‍হিকটি রাখায় ফেলে দিয়ে লৌড়ে পালিয়ে যাই। ওই পরিযায়ী

নববর্ষের আগের রাতে ব্লু লাইনে আটটি অতিরিক্ত মেট্রো পরিষেবা

কলকাতা, ২৯ ডিসেম্বর : যাত্রীদের মসৃণ ও দ্রুত চলাচলের সুবিধার্থে, মেট্রো রেল নববর্ষের আগের রাতে ব্লু লাইনে অতিরিক্ত পরিষেবা চালাবে। ওই দিন, অর্থা ৩১.১২.২০২৫ তারিখে, যাত্রীদের সুবিধার জন্য মেট্রো পরিচালনা করবে। এই বিশেষ পরিষেবাগুলি দক্ষিণেশ্বর এবং শহীদ ক্ষুদিরামের মধ্যে চলবে, এবং শহীদ ক্ষুদিরাম থেকে দমদম পর্যন্ত একটি অতিরিক্ত পরিষেবা পরিচালিত হবে। অতিরিক্ত পরিষেবাগুলির সময়সূচী নিম্নরূপ: দক্ষিণেশ্বর থেকে শহীদ ক্ষুদিরামের দিকে রাত ২১.৪০, ২১.৫২, ২২.০৫ এবং ২২.১৮ মিনিটে । শহীদ ক্ষুদিরাম থেকে দক্ষিণেশ্বরের দিকেঃ রাত ২১.৫৪, ২২.০৪ এবং ২২.১৭ মিনিটে। শহীদ ক্ষুদিরাম থেকে দমদমের দিকেঃ রাত ২২.৩০ মিনিটে। এই আটটি আপ এবং ডাউন বিশেষ পরিষেবা নববর্ষের আগের রাতে রাত ২১.৪০ মিনিটের পর থেকে পরিচালিত হবে। ওই দিন ব্লু লাইনে প্রথম পরিষেবার সময় পরিবর্তিত থাকবে। একই দিনে লাইন লাইন, ইয়েলো লাইন, পার্পল লাইন এবং অরেঞ্জ লাইনে স্বাভাবিক মেট্রো পরিষেবা চালু থাকবে।

৩৭তম হাওড়া জেলা বইমেলা‍র শুভ সূচনা হয়ে গেল শরৎ সদন প্রাস্তণে

নিজস্ব প্রতিনিধি, হাওড়া, ২৯ ডিসেম্বর : ৩৭ তম হাওড়া জেলা বইমেলা‍র শুভ সূচনা হয়ে গেল। সোমবার বিকেলে হাওড়ার শরৎ সদন প্রাস্তণে



বইমেলা‍র শুভ সূচনা করেন রাজ্যের খাদ্য প্রক্রিয়াকরণ শিল্প ও উদ্যান পালন দপ্তরের মন্ত্রী অরূপ রায়। অন্যান্যদের মধ্যে এদিন উপস্থিত ছিলেন হাওড়ার জেলাশাসক ড. পি দীপাপ্রিয়া, হাওড়া জেলা পরিষদের সভাপতি কান্বে‍রী দাস, সহকারি সভাপতি অজয় ভট্টাচার্য সহ অন্যান্যরা। আগামী ৪ জানুয়ারি ২০২৬ পর্যন্ত ৭ দিন ধরে চলবে এবারের বইমেলা। এদিন অরূপ রায় সাংবাদিকদের প্রশ্নের উত্তরে বলেন, ‘বইমেলা‍র গুরুত্ব অপরিসীম। বই পড়ার অভোস বজায় রাখতে হবে। ইন্টারনেটে যুগেও এমন বহু দুষ্প্রাপ্য পুঁথি এবং গ্রন্থ রয়েছে যা ইন্টারনেট বা ওয়েবসাইটে পাওয়া যায় না। তাই বইয়ের গুরুত্ব চিরকালই থাকবে। অভিভাবকদের উদ্দেশ্যে বলবো, ছেলেমেয়েদের মোবাইল দেখার অভোস বন্ধ করে বই পড়ার অভোস গড়ে তুলুন। বই পড়া শেখান।’

কবর থেকে উধাও মৃতদেহ, চাঞ্চল্য বলাগড়ের

বনস্পতি দে, হুগলি, ২৯ ডিসেম্বর : সোমবার কবরস্থানের পাশে ছাগল চরাতে গিয়েছিলেন গ্রামের এক বাসিন্দা। তিনি দেখেন, ওই কবরটি খোঁড়া ছিল। তিনি ভয় পেয়ে বিষয়টি গ্রামে এসে অন্যদের জানান। কবর থেকে গায়েব মৃতদেহ। ঘটনাটি ঘটেছে হুগলির বলাগড়ের সিজা কামালপুর গ্রামে। আট বাস আগে বার্ষিকাজনিত সমস্যায মুক্তা হয় বছর ৭০-র শেখ বাবু জানের। তাঁর বাড়ি কামালপুর গ্রামেই। ওই গ্রামেই তাঁকে কবর দেওয়া হয়। কবরস্থান কমিটির সদস্যরা সেখানে গিয়ে পরিস্থিতি খতিয়ে দেখেন। তারা দেখেন, শেখ বাবু জানের দেহ চুরি হয়ে গিয়েছে। তড়িঘড়ি বিষয়টি নিয়ে তাঁরা অভিযোগ দায়ের করেন বলাগড় থানায়। কামালপুর কবরস্থান কমিটির সম্পাদক মীর জসিমউদ্দীন বলেন, ‘এই ঘটনা নজর আসার সঙ্গে সঙ্গে আমরা পুলিশে খবর দিই।‘ বার্ষিকাজনিত সমস্যায় ভুগছিলেন। একদিন তিনি পড়ে যান। পরে, তাঁর মৃত্যু হয়। সমস্ত ধর্মীয় রীতি মেনে আমরা তাঁকে কবর দিই। কিন্তু সম্প্রতি জানতে পেরেছি, তাঁর দেহ কবর খুঁড়ে বের করে তুলে নিয়ে চলে গিয়েছে। এই ঘটনার প্রকৃত তদন্তের দাবি করছি। এ দিকে ওই গ্রামে সিসিটিভি ক্যামেরার উপস্থাপ্ত রিপোর্ট নেই। ফলে কে বা কারা এই ঘটনার সঙ্গে যুক্ত? তা নিয়ে উঠছে প্রশ্ন। পুলিশ জানাচ্ছে, অভিযোগের ভিত্তিতে গোটা ঘটনা খতিয়ে দেখা হচ্ছে।

পুরোদমে চলচ্চিত্রোৎসব শুরুর শেষ মুহূর্তের প্রস্তুতি চলছে জোরকদমে

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৯ ডিসেম্বর : ইন্টারন্যাশনাল কলকাতা শর্ট ফিল্ম ফেস্টিভ্যাল (IKSF) ২০২৬-শুরুর শেষ মুহূর্তের প্রস্তুতি চলছে পুরোদমে। ইন্টারন্যাশনাল প্যানোরামা, ন্যাশনাল প্যানোরামা ও বেস্‍ল প্যানোরামার সম্পূর্ণ সূচী শীঘ্রই ঘোষণা করা হবে। এর বছর এই উৎসবে জমা পড়ে ৩০০-র বেশি ছবি। তার মধ্যে ২৫০টিরও বেশি ছবি সরকারিভাবে নির্বাচিত হয়েছে। আন্তর্জাতিক বিভাগে ইজরায়েল, রাশিয়া, তাইওয়ান, আমেরিকা ও মেক্সিকোর ছবি জায়গা পেয়েছে। জাতীয় বিভাগে রয়েছে দেশের বিভিন্ন প্রান্তের উল্লেখযোগ্য কাছা পাশা পোষা বাঙলা বিভাগে নির্বাচিত হয়েছে একাধিক সমসাময়িক বাংলা ছবি। এছাড়াও শর্ট ডকুমেন্টারি, মিউজিক ভিডিও, পাবলিক সার্ভিস অ্যানাউন্সমেন্ট এবং বিজ্ঞাপনচলিত - বিভিন্ন ফর্ম্যাটের নির্বাচিত কাজও দেখানো হবে উৎসবে। IKSF কর্তৃপক্ষের দাবি, গল্প বলার বৈচিত্র্য এবং আন্তর্জাতিক অংশগ্রহণ, দুই মিলিয়েই ২০২৬-এর আসর হতে চলছে বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য। ফেস্টিভালের সূচনা হবে ২০ জানুয়ারি, অ্যাডামাস ইউনিভার্সিটিতে। একাধিক জায়গায় টানা ছ’দিন ধরে চলবে সিনেমা- উৎসব। বিশ্বের ৩২টি দেশের ছবি নিয়ে আয়োজন করা হচ্ছে এই আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্রোৎসব।

শ্রমিক অভিযোগ করেন,প্রাণ বাঁচিয়ে আমি শিলচরের সদর থানায় গেলেও পুলিশ আমাকে কোনও সাহায্য করেনি। স্থানীয় পুলিশকে আমি অনুরোধ করেছিলাম আমার বহিকটি উদ্ধার করে দেওয়ার জন্য। কিন্তু তারা সাহায্য না করে আমাকে রাষ্ট্রিরখারি থানায় যেতে বলে। পরে কয়েকজন বাসিন্দা আমার বহিকটি উদ্ধার করে দেন। রিঙ্কু দাবি করেন, রবিবার সকালে তাঁকে ছাড়াও মূর্শিদাবাদের বাসিন্দা সানাউল শেখ নামে এক যুবক সহ আরও তিনজনকে বাংলায় কথা বলার জন্য বাংলাদেশি সন্দেহে মারধর করেছে শিলচরের বাসিন্দারা। রিঙ্কু অভিযোগ করেন, আমরা যেহেতু বাংলায় কথা বলি, তাই আমাদেরকে বাংলাদেশি বলে দাগিয়ে দেওয়া হচ্ছে। মারধরের সময় আমার গোপনাস্‍কে আঘাত করা হয়েছে এবং একটি নির্দিষ্ট ধর্মীয় স্লোগান দিচ্ছিলেন কয়েকজন যুবক। গোটা ঘটনার কথা জানিয়ে রবিবার রাতে রিঙ্কু, রাষ্ট্রিরখারি থানায় একটি লিখিত অভিযোগ দায়ের করেছেন বলে দাবি করেন। তিনি বলেন, আমরা কারও সঙ্গে বিবাদে যেতে রাজি নই। আমরা নিজেদের গ্রামের বাড়ি থেকে বহু দূরের রাজ্যে পের্টের দায়ে কাজ করতে এসেছি। গতকালকের ঘটনার পর সোমবার মূর্শিদাবাদ জেলার বহু পরিযায়ী শ্রমিক ভয়ে কাজ বার হতে পারেননি। জেলায় ফিরে গেলে আমাদের কাছে বিকল্প রুজির কোনও সংস্থান নেই। শিলচরে ফের আক্রান্ত হওয়ার আশঙ্কা থাকলেও হাতে পর্যাপ্ত টাকা না থাকায় আমরা নিজেদের বাড়িতেও ফিরতে পারছি না। আমরা সকলের কাছে আবেদন করছি পরিস্থিতি যেন দ্রুত স্বাভাবিক করা হয়। আমাদের বিদ্রূষ দপ্তরের প্রতিমন্ত্রী তথা রঘুনাথপঞ্জের তৃণমূল বিধায়ক আখরুজ্জামান বলেন, আমরা যুক্তরাষ্ট্রীয় কাঠামোয় বিশ্বাসী। ভারতের কোনও নাগরিক মেকোনও জায়গায় যেতে পারেন। কিন্তু বিজেপি শাসিত ডবল ইঞ্জিন সরকারের রাজ্যে বাঙালি এবং বাংলা ভাষাভাষী মানুষ দেখলেই বাংলাদেশি সন্দেহে মারধর করা হচ্ছে। আমরা এই ঘটনার তীব্র নিন্দা জানাচ্ছি।

২০২৫ সালে নতুন ট্রেন পরিষেবা চালু উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ের

মালিগাঁও, ২৯ ডিসেম্বর : উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ের ২০২৫-এ রেল যোগাযোগ বৃদ্ধি, যাত্রীদের সুযোগ-সুবিধা উন্নত করতে ও উত্তর-পূর্বাঞ্চল এবং আস-পাশের এলাকায় আঞ্চলিক ও আন্ত রাজ্য ভ্রমণকে শক্তিশালী করার লক্ষ্যে বেশ কয়েকটি নতুন ট্রেন পরিষেবা চালু করেছে। এই পদক্ষেপগুলির অংশ হিসাবে, ট্রেন নং. ১২০৪৭ / ১২০৪৮ গুয়াহাটি-নর্থ লখিমপুর-গুয়াহাটি জন শতাব্দী এক্সপ্রেস ৭ জানুয়ারী ২০২৫ থেকে দ্বি-সাপ্তাহিক ভিত্তিতে চালু করা হয়। ট্রেন নং. ৫৫৫১৭ / ৫৫১৮৮ নিউ বঙাইগাঁও- গুয়াহাটি-নিউ বঙাইগাঁও প্যাসেঞ্জার ও জন্যায়ী ২০২৫ থেকে দৈনিক পরিষেবা শুরু করেছে, যখন ট্রেন নং. ১৫৯১১ / ১৫৯১২ তিনসুকিয়া-নাহরলগুন-তিনসুকিয়া এক্সপ্রেস ৫ জানুয়ারী ২০২৫ থেকে ত্রি-সাপ্তাহিক ভিত্তিতে চালু করা হয়, যার ফলে আঞ্চলিক সংযোগ যথেষ্ট উন্নত হয়েছে। দূরপাল্লার ভ্রমণকে আরও শক্তিশালী করার লক্ষ্যে, ট্রেন নং. ১৩১১৫ / ১৩১১৬ শিয়ালদহ-জলপাইগুড়ি রোড-শিয়ালদহ সাপ্তাহিক এক্সপ্রেস ট্রেনটি ২০ জুন ২০২৫ থেকে চালু করা হয়। দার্জিলিং পাহাড়ি সেকশনে, পর্যটন ও ঐতিহ্যবাহী ভ্রমণের চাহিদা দূর করতে ২০ সেপ্টেম্বর ২০২৫



২০৫০৮ সাইরাং - আনন্দ বিহার টার্মিনাল - সাইরাং রাজধানী এক্সপ্রেসটি ১৯ সেপ্টেম্বর ২০২৫ থেকে সাপ্তাহিক পরিষেবা শুরু করে। ট্রেন নং. ১৫৬০৯ / ১৫৬১০ গুয়াহাটি - সাইরাং - গুয়াহাটি এক্সপ্রেসটি ১৩ সেপ্টেম্বর ২০২৫ থেকে দৈনিক পরিষেবা হিসেবে চালু করেছে, অন্যদিকে ট্রেন নং. ১৩১২৫ / ১৩১২৬ কলকাতা - সাইরাং - কলকাতা এক্সপ্রেস ট্রেনটি ২০ সেপ্টেম্বর ২০২৫ থেকে সপ্তাহে তিন দিন চলাচল শুরু করেছে। এছাড়াও, ট্রেন নং. ২৬৩০২ /

২৬৩০১ দানাপুর - জোগবানি - দানাপুর বন্দে ভারত এক্সপ্রেস ট্রেনটি ১৭ সেপ্টেম্বর ২০২৫ থেকে সপ্তাহে ছয় দিন চলাচল শুরু করেছে। ট্রেন নং. ১৫৭০২ / ১৫৭০১ শিলিগুড়ি - কাটিহার - শিলিগুড়ি এক্সপ্রেস ১৬ সেপ্টেম্বর ২০২৫ থেকে দৈনিক পরিষেবা শুরু করেছে এবং ট্রেন নং. ১৬৬০২ / ১৬৬০২ ইরোডে - জোগবানি - ইরোডে অমৃত ভারত এক্সপ্রেস ২৫ সেপ্টেম্বর ২০২৫ থেকে সাপ্তাহিক হিসাবে পরিষেবা চালু করা হয়েছে। ২০২৫ সালে এই নতুন পরিষেবাগুলোর সূচনা উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ের রেল পরিষেবা সম্প্রসারণ, সহজগম্যতা বৃদ্ধি এবং এই অঞ্চলের সামগ্রিক আর্থ-সামাজিক উন্নয়নে সহায়তার প্রতি তাদের অঙ্গীকারকে তুলে ধরেছে।

পৌষমেলা‍র আমেজে ব্যবসায়িক সাফল্য, রেকর্ড বিক্রিতে খুশি মদ বিক্রেতারা

নিজস্ব প্রতিনিধি, বোলপুর, ২৯ ডিসেম্বর : পৌষমেলা‍র টানে মদবিহ্বলদের মতো এ বছরও শান্তিনিকেতনে মানুষের ঢল নেমেছিল। তবে শুধু সংস্কৃতি, গান, শিল্পকলা কিংবা হস্তশিল্পের বেচাকেনাই নয়- চলতি বছরের পৌষমেলা নজির গড়ল আর এক দিক থেকেও। মেলার ছ’দিনে বোলপুর-শান্তিনিকেতন এলাকায় মদ বিক্রির অঙ্ক পৌঁছিল রেকর্ড-উচ্চতায়। আবগারি দপ্তরের হিসাব বলছে, ২৩ ডিসেম্বর থেকে ২৮ ডিসেম্বর- এই ছ’দিনে বোলপুর ও শান্তিনিকেতন এলাকার মোট ৪৪ টি দোকান থেকে মদ বিক্রি হয়েছে ২ কোটি ৪৯ লক্ষ ৯৬ হাজার ৪১১ টাকার। এই বিপুল অঙ্কের মধ্যে দেশি মদের বিক্রি হয়েছে ৯৮ লক্ষ ৬৩ হাজার ২৪০ টাকা। বিদেশি মদের বিক্রির পরিমাণ আরও বেশি- ১ কোটি ২৫ লক্ষ ২৫ হাজার ৭৪০ টাকা। পাশাপাশি বিয়ার বিক্রি হয়েছে ২৬ লক্ষ ৭ হাজার ৪৩০ টাকার। বিক্রেতাদের দাবি, বছরের অন্য যে কোনও সময়ের তুলনায় এই অঙ্ক অনেকটাই বেশি। ফলে স্বাভাবিকভাবেই মেলা শেষে তাদের মুখে চওড়া হাসি। চলতি বছরে শান্তিনিকেতনের পৌষমেলা ছিল বিশেষভাবে জমজমাট। শুধু পশ্চিমবঙ্গ নয়, দেশের বিভিন্ন প্রান্ত থেকে পর্যটকেরা হাজির হয়েছিলেন বিশ্বভারতীয় এই প্রান্তরে। মেলা চত্বরে সকাল থেকে রাত পর্যন্ত ছিল মানুষের ভিড়। লোকসংগীত, নৃত্য, হস্তশিল্পের স্টল, খাবারের দোকান- সবকিছুতেই

বাঁকুড়ায় মুখ্যমন্ত্রীর জনসভা ঘিরে রাজনৈতিক তৎপরতা তুঙ্গে

নিজস্ব প্রতিনিধি, বাঁকুড়া, ২৯ ডিসেম্বর : রাজ্যে বিনামূল্যে নির্বাচনের নিনিক্ষণ এখনও ঘোষণা না হলেও রাজনৈতিক মহলে প্রভুত্বের তৎপরতা শুরু হয়ে গেছে। এই আবেহে বছরের শেষ লগ্নে মঙ্গলবার বাঁকুড়ায় জনসভা করবে আসছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। রাজনৈতিক পর্যবেক্ষকদের মতে, এই জনসভা কার্যত তৃণমূল কংগ্রেসের নির্বাচনী প্রস্তুতির সূচনা। বর্তমানে রাজ্যভূরে এসআইআর শুনানি চলছে। এর পাশাপাশি বিএলও-র আত্মহত্যার ঘটনা ঘিরে চাঞ্চল্য তৈরি হয়েছে। সম্প্রতি বাঁকুড়া জেলার জঙ্গলবাহলের রাণিবাঁধ এলাকায় এক বিএলও-র আত্মহত্যার ঘটনা রাজনৈতিক মহলে বাড়তি উদ্বেগ সৃষ্টি করেছে। এই পরিস্থিতিতে মুখ্যমন্ত্রী দলীয় কর্মীদের কী বার্তা দেন, সে দিকেই নজর রাজনৈতিক মহলে। এদিকে জেলার শিল্পাঞ্চলে তৃণমূলকে টেনে দিয়ে বিজেপি ক্রমশ শক্তিশালী হয়ে উঠছে। শুধু রাজনৈতিক ক্ষেত্রেই নয়, শ্রমিক মহলেও বিজেপির প্রভাব বাড়ছে। ওয়াকিবহাল মহলের ধারণা, বাঁকুড়ায় জেলা প্রশাসন জনসভার মাধ্যমে শিল্প ও শ্রমিক মহলে সংগঠন আরও মজবুত করাই তৃণমূলের লক্ষ্য বলে মনে করা হচ্ছে। উল্লেখ্য, গত বিধানসভা নির্বাচনে বাঁকুড়া জেলার ১২টি আসনের মধ্যে বিজেপি ৮টিতে জয়লাভ করেছে। পরবর্তীকালে বিষ্ণুপুরের বিধায়ক তন্ময় ঘোষ এবং কেটুলপুরের বিধায়ক হরকলি প্রতীহারী তৃণমূলে যোগ দেন। এই প্রেক্ষাপটে দলনেত্রীর নির্দেশনার অপেক্ষায় রয়েছেন কর্মী-মন্ত্রকর। মুখ্যমন্ত্রীর সভাপ্তুল বড়জোড়ার বীরসিংহ ময়দানে প্রস্তুতি খতিয়ে দেখেন বাঁকুড়ার সাংসদ অরূপ চক্রবর্তী, বিধায়ক অসোক মুখার্জি, মহিলা নেত্রী অলকা মেন মজুমদার- সহ জেলা নেতৃবৃ। ১২০ ফুট চওড়া মঞ্চ, ব্যারিকেড, ভিআইপি বস্র এবং সাংবাদিকদের জন্য নির্দিষ্ট এলাকা-সহ বাড়তি ব্যবস্থাপনা মণিলালোনা করা হয়েছে। সাংসদ অরূপ চক্রবর্তী জানান, মঙ্গলবারের জনসভায় প্রায় এক লক্ষ মানুষের সমাবেশ হবে বলে আশা করা হচ্ছে। এজন্য গত রাত ৮-০০ টি বাসের ব্যবস্থা করা হয়েছে। বাঁকুড়া জেলা ছাড়াও পূর্ব ও পশ্চিম বর্ধমান জেলা থেকেও কর্মী- সমর্থকরা জনসভায় যোগ দেবেন। অন্যদিকে, তৃণমূল জেলায় মানেই কার্যত অযৌচিত হরতালের চিত্র-এমন অভিযোগ তুলছেন

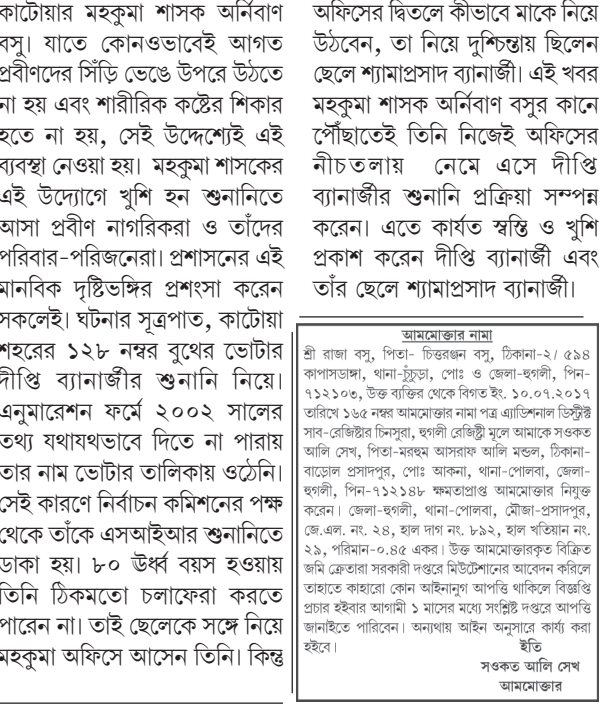
নিত্যযাত্রীরা। বাস ও অন্যান্য যানবাহনের বড় অংশ দলীয় কর্মীদের পরিবহণে ব্যবহৃত হওয়ায় সাধারণ যাত্রীদের ভোগান্তির আশঙ্কাও বাড়ছে। অন্যদিকে তীব্র শীত আর ঘন কুয়াশার দাপট বিপর্যস্ত বাঁকুড়ার জনজীবন। প্রকৃতির এই সাঁড়াশি আক্রমণে কার্যত স্থবির হয়ে পড়েছে স্বাভাবিক জীবনযাত্রা। জেলার সর্বনিম্ন তাপমাত্রা নেমে এসেছে ৯ ডিগ্রি সেলসিয়াসে। আবহবদির মতে, আগামী দিনে পারদ আরও নামতে পারে। সোমবার আবহাওয়া দফতরের সূত্রে জানা গেছে, রবিবার জেলার সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল ৯.২ ডিগ্রি। সোমবার তা আরও কমে ৯ ডিগ্রিতে ডাঁড়িয়েছে। গত কয়েক দিনের মতো এদিনও ঘন কুয়াশার প্রভাব ছিল প্রবল। সকাল গড়িয়ে বেশা দশটা পেরিয়েও সূর্যের দেখা দেননি। ঘন কুয়াশায় কার্যত অন্ধকারাচ্ছন্ন ছিল চারদিক। জেলা আবহাওয়া দফতরের আধিকারিক এস. কে. রায় জানান, সোমবারই সম্ভবত চলতি মরসুমে বাঁকুড়ার শীতলতম দিন। এদিন জেলার সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল ৯ ডিগ্রি এবং সর্বোচ্চ তাপমাত্রা ১৯.৯ ডিগ্রি সেলসিয়াস রেকর্ড করা হয়েছে।

শারীরিকভাবে অক্ষমদের পাশে মহকুমা শাসক

নিজস্ব প্রতিনিধি, বর্ধমান, ২৯ ডিসেম্বর : রাজ্যজুড়ে চলছে এসআইআর-এর তথ্য যাচাই বা শুনানি প্রক্রিয়া। এই শুনানিতে উপস্থিত হতে গিয়ে ৮০ উর্ধ্ব অশীতিপদের বৃদ্ধ-বৃদ্ধা ও শারীরিকভাবে অক্ষম ব্যক্তিদের চরম হযরানির মুখে পড়তে হচ্ছে-এমন অভিযোগ উঠেছিল শুনানির প্রথম দিনেই কাটোয়া মহকুমায়। তবে সোমবার কাটোয়া মহকুমা অফিসে ধরা পড়ল একেবারেই ভিন্ন ও মানবিক ছবি। এদিন এসআইআর শুনানিতে আসা শারীরিকভাবে অক্ষম এবং ৮০ উর্ধ্ব অশীতিপর বৃদ্ধ-বৃদ্ধাদের সুবিধার্থে নিজের অফিস থেকে নীচে নেমে এসে শুনানি প্রক্রিয়া সম্পন্ন করেন

বাড়ি বাড়ি বসছে কিউআর কোড

নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি, ২৯ ডিসেম্বর : শহরকে পরিষ্কার পরিচ্ছন্ন রাতে আরও একধাপ এগোল শিলিগুড়ি পুরনিগম। পুরনিগম এলাকার প্রতিটি বাড়িতে বাসোনা হবে লোকেশন-সহ কিউআর কোড। এর মাধ্যমে আবর্জনা সগ্রহ ব্যবস্থা আনা হচ্ছে আধুনিক নজরদারির ব্যবস্থা। এই ব্যবস্থা গ্রহণের ফলে প্রতিদিন বাড়ি বাড়ি নোেরা আবর্জনা ঠিকমতো সগ্রহও হচ্ছে কিনা, তা সরাসরি পর্যবেক্ষণ করতে পারবে শিলিগুড়ি পুরনিগম ও সলিড ওয়েস্ট ম্যানেজমেন্টের দায়িত্বপ্রাপ্ত সংস্থা সুডা। শিলিগুড়ি পুরনিগমের বন্ধুদের পাশাপাশি নির্মল সাধী হিসেবে জঞ্জাল অপসারণের কাজে নিযুক্ত রয়েছেন মোট ১২৪ জন মহিলা। নিয়মিত বাড়ি বাড়ি গিয়ে বাসিন্দাদের মধ্যে সচেতনতা বাড়ানোর কাজ করছেন তারা। বিশেষ করে ড্রাই ওয়েস্ট ও ওয়েট অয়েস্ট আলাদা করে রাখার বার্তাও দিচ্ছে নির্মল সাধীরা। এই নতুন ব্যবস্থার প্রস্তুতি হিসেবে এদিন শিলিগুড়ির একটি ভবনে বিভিন্ন ওয়ার্ডের ১০৫ জন মহিলা নির্মল সাধীকে নিয়ে বিশেষ প্রশিক্ষণের আয়োজন করা হয়।




কিলবার্ন ইঞ্জিনিয়ারিং লিমিটেড
সিআইএনঃ এল২৪২৩৬৩ডব্লিউ১৯৮পিএলসি৪২৪৬৬
রেজি. অফিসঃ ইউনিট নং. ১৯০১, ১৮তম তল, বারোহাটার - ব্লক এ, ৭৮৯, আনন্দপুর, কলকাতা - ৭০০০ ১০৭, ফোনঃ ০৩৫-২৬৪৪ ৫৭০০
ই-মেইলঃ cs@kilburnengg.com , ৫৭৫৫৫৫৫@kilburnengg.com
ফিজিক্যাল শেয়ার স্থানান্তরের অনুরোধ পুনঃদাখিলের জন্য বিশেষ সুযোগ
এতদ্বারা জানানো হচ্ছে যে, সেবি সার্কুলার নং SEBI/HO/MIRSD/MIRSD-POD/PI/CIR/2025/97, তারিখ ২ জুলাই, ২০২৫ অনুসারে, কোম্পানি ফিজিক্যাল শেয়ারহোল্ডারদের শেয়ার স্থানান্তরের জন্য পুনঃদাখিলের অনুরোধ করা দেওয়ার জন্য একটি এককালীন বিশেষ সুযোগ প্রদান করতে পেরে আনন্দিত। এই বিশেষ সুযোগটি ৭ জুলাই, ২০২৫ থেকে ৬ জানুয়ারি, ২০২৬ পর্যন্ত খোলা থাকবে এবং এটি সেইসব ক্ষেত্রে প্রযোজ্য হবে যেখানে শেয়ার স্থানান্তরের মূল অনুরোধগুলি ১ এপ্রিল, ২০১৯ এর আগে জমা দেওয়া হয়েছিল এবং নথিপত্র, প্রক্রিয়া বা অন্য কোনো ফ্রট্রিয়ার জন্য ফেরত পাঠানো হয়েছিল/অনিশ্চিত ছিল বা বাতিল করা হয়েছিল। এই সময়ের মধ্যে স্থানান্তরের জন্য পুনঃদাখিল করা শেয়ারগুলি শুধুমাত্র ডিম্যাটেরিয়ালাইজড আকারে প্রক্রিয়া করা হবে। যোগ্য শেয়ারহোল্ডাররা তাদের স্থানান্তরের অনুরোধগুলি প্রয়োজনীয় কাগজপত্র সহ কোম্পানির রেজিস্ট্রার এবং শেয়ার ট্রান্সফার এজেন্ট (আরটিএ) মহেশ্বরী ডটকমিটজ প্রাইভেট লিমিটেড-এর কাছে contact@mdplccorporate.com / mdplcc@yahoo.com ইমেইল আইডিতে অথবা তাদের কার্যালয় ২৩ আর. এন. মুরার্লি রোড, ৫ম তল, কলকাতা- ৭০০০০১ টিকানায় জমা দিতে পারেন অথবা আরও সহায়তার জন্য কোম্পানির কাছে cs@kilburnengg.com ইমেইল করতে পারেন। এই বিজ্ঞপ্তিটি কোম্পানির ওয়েবসাইট www.kilburnengg.com -এও উপলব্ধ।
পরিচালনা পর্ষদের অ্যাপ্রোভেড কিলবার্ন ইঞ্জিনিয়ারিং লিমিটেড স্বাক্ষর/- অভিজিৎ মেহতা কোম্পানি সেক্রেটারি
স্থানঃ মুম্বই তারিখঃ ২৮-১২-২০২৫

 KOLKATA MUNICIPAL CORPORATION e-TENDER	
ABRIDGED NIT	
The Executive Engineer (Electrical) / LTG / Z - III, KMC invites open e-tender online percentage rate two bid system for following works : (1) NIT No. : KMC/LTG/Z-III/2025-2026/755 Name of work : Renovation, Repair & installation LED street light fittings, Wires etc. damaged during heavy rain & natural disaster at different places in Ward No. 68, Br.-VIII; Estimate Amount : ₹ 2,59,311.00; Earnest Money : ₹ 5,200.00. (2) NIT No. : KMC/LTG/Z-III/2025-2026/756 Name of work : Repairing, Renovation & Replacement of damaged electrical accessories, pump motors LED boards, LED lights damaged by recent natural disaster & flood at Citizen's Park in different streets in Ward No. 68, Br.-VIII; Estimate Amount : ₹ 4,49,574.00; Earnest Money : ₹ 9,000.00. (3) NIT No. : KMC/LTG/Z-III/2025-2026/757 Name of work : Repairing & Renovation of decorative lights at different roads in Ward No. 68, Br.-VIII; Estimate Amount : ₹ 1,54,574.00; Earnest Money : ₹ 3,100.00; Period of completion : 30 Days (For Sl. No. 1 to 3); Last date and time of submission of bid : 15.01.2026 at 12 Noon (For Sl. No. 1 to 3); Bid opening date for technical proposals (Online) : 16.01.2026 - 5 pm (For Sl. No. 1 to 3); The bid forms and other details are available on and from 23.12.2025 (5 pm) (For Sl. No. 1 to 3). (4) NIT No. : KMC/LTG/Z-III/2025-2026/793 Name of work : Improvement of lighting arrangement at 12/1 & 18/1 Mohendra Roy Lane in Ward No. 59 under Br.-VII; Estimate Amount : ₹ 3,49,401.00; Earnest Money : ₹ 7,000.00. (5) NIT No. : KMC/LTG/Z-III/2025-2026/792 Name of work : Lifting of feeder pillar boxes at 93/C Topsis Road, 2 Christopher Road, 8 Gobra Gorosthan Road and other places in Ward No. 59 under Br.-VII; Estimate Amount : ₹ 4,39,667.00; Earnest Money : ₹ 9,000.00. (6) NIT No. : KMC/LTG/Z-III/2025-2026/773 Name of work : Renovation with improvement of lighting system at different Uttaran areas within Ward No. 72 under Br.-VIII; Estimate Amount : ₹ 2,97,205.00; Earnest Money : ₹ 6,000.00; Period of completion : 30 Days (For Sl. No. 4 to 6); Last date and time of submission of bid : 17.01.2026 at 2 pm (For Sl. No. 4 to 6); Bid opening date for technical proposals (Online) : 17.01.2026 - 2.30 pm (For Sl. No. 4 to 6); The bid forms and other details are available on and from 30.12.2025 (6 pm) (For Sl. No. 4 to 6); The website https://etender.wb.nic.in (For Sl. No. 1 to 6).	30.12.2025 (6 pm) and from the website https://etender.wb.nic.in The Executive Engineer (Electrical), Lighting, Zone-V, KMC invites e-tender online percentage / item rate two bid systems for the following works : (1) NIT No. : LTG/XIV/129/25-26/P167 Name of the work : Replacement of defunct street lights at M.B. Road, Sreema Pally and surrounding areas in Ward No. 129 under Br.-XIV; Estimated Amount : ₹ 3,94,418.00; Earnest Money : ₹ 8,000.00; Period of completion : 15 Days; Last date & time of submission of bid : 09.01.2026 - 9 am; Bid opening date for technical proposal : 09.01.2026 at 3 pm; The bid forms and other details are available on 30.12.2025 from the website https://tenders.wb.gov.in/nicgep/app (2) NIT No. : KMC/LTG/RS/65/25-26/168 Name of work : Improvement of street lighting arrangement at Garden Reach Road from Bada Imam Bara to GRSE Ltd. Gate No. 02 and others in Ward No. 137, Br.-XV; Estimated Amount : ₹ 4,99,809.61; Earnest Money : ₹ 10,000.00; Period of completion : 15 Days. (3) NIT No. : KMC/LTG/RS/66/25-26/169 Name of work : Supply and delivery of LED light fittings at A.K. Road, Paschim Jala and others in Ward No. 140, Br.-XV; Estimated Amount : ₹ 2,98,260.00; Earnest Money : ₹ 6,000.00; Period of completion : 7 Days. (4) NIT No. : KMC/LTG/RS/67/25-26/170 Name of work : Renovation works of street lighting system at Sathgaha Jamtala, Rail Line Road and others in Ward No. 140, Br.-XV; Estimated Amount : ₹ 1,98,927.58; Earnest Money : ₹ 4,000.00; Period of completion : 15 Days. (5) NIT No. : KMC/LTG/RS/68/25-26/171 Name of work : Improvement of park lighting system at Sathgaha Park, Chhoto Masjid Park and surrounding areas in Ward No. 140, Br.-XV; Estimated Amount : ₹ 4,78,767.27; Earnest Money : ₹ 9,600.00; Period of completion : 20 Days. (6) NIT No. : KMC/LTG/RS/60/25-26/163 Name of work : Renovation of street lighting system at Golam Mollah Lane, Mondal Para and others in Ward No. 139, Br.-XV; Estimated Amount : ₹ 1,96,792.44; Earnest Money : ₹4,000.00; Period of completion : 15 Days. (7) NIT No. : KMC/LTG/RS/61/25-26/164 Name of work : Improvement of street lighting system at Ratan Ghosh Lane, Rail Line Road and others in Ward No. 139, Br.-XV; Estimated Amount : ₹ 2,99,432.68; Earnest Money : ₹ 6,000.00; Period of completion : 15 Days. (8) NIT No. : KMC/LTG/RS/62/25-26/165 Name of work : Renovation of street lighting system at Pakuria Talab, Behala Para and others in Ward No. 139, Br.-XV; Estimated Amount : ₹ 2,99,798.30; Earnest Money : ₹ 6,000.00; Period of completion : 15 Days. (9) NIT No. : KMC/LTG/RS/63/25-26/166 Name of work : Supply and delivery of LED light fittings at Golam Mollah Lane, Mondal Para and others in Ward No. 139, Br.-XV; Estimated Amount : ₹ 2,98,956.00; Earnest Money : ₹ 6,000.00; Period of completion : 7 Days. (10) NIT No. : KMC/LTG/RS/64/25-26/167 Name of work : Supply and delivery of LED light fittings at Nishar Mistry Lane, P.N. Kundu Road and others in Ward No. 136, Br.-XV; Estimated Amount : ₹ 1,39,976.00; Earnest Money : ₹ 2,800.00; Period of completion of 7 Days; Last date and time of submission of bid : 15.01.2026 -1 pm (For Sl. No. 2 to 10); The bid forms and other details are available on and from 31.12.2025 (5 pm) (For Sl. No. 2 to 10); The website https://etender.wb.nic.in (For Sl. No. 2 to 10); For corrigendum / addendum, etc. if any, the same website has to be seen (For Sl. No. 2 to 10).

ফ্যাশন ও রূপচর্চা

বর্ষবরণ রাতপার্টিতে ফ্যাশনে হোক সবার নজরকাড়া! মহিলাদের ও পুরুষদের জন্য টিপস

বর্ষবরণের রাতই তো নতুন বছরের প্রথম উসবা। আর এই রাতে সবার সেরা, সবচেয়ে ফ্যাশনেবল হয়ে উঠতে চায়। বন্ধুবান্ধব ও পরিবারের সঙ্গে রাতের পার্টিতে যাবেন? ভাবছেন, কী পরবেন? ঠান্ডা একটু বেশি, পোশাকটা কেমন হবে? চিন্তা করবেন না, মহিলাদের ও পুরুষদের



জন্ম রইল কিছু ফ্যাশন টিপস, যা আপনার এই বিশেষ রাতে অনন্য করে তুলবে। মহিলাদের জন্য ফ্যাশন টিপসঃবর্ষবরণের রাতপার্টিতে মহিলাদের পোশাকের ক্ষেত্রে বেশিরভাগই ওয়েস্টার্ন স্টাইল পছঃ দ করেন। আর ঠান্ডার মধ্যে কী পরবেন? মিনি ড্রেস, মিডিও বা লং গাউন-এই তিনটি অপশনেই আপনি বেশ দারুণ দেখতে লাগবেন। আপনার চাহিদা ও স্টাইল অনুযায়ী যেকোনো একটি বেছে নিন। মিনি ড্রেস মিরর কভার্ড বা শিমারি ড্রেসের মতো স্টাইলিস্ট পোশাক নির্বাচন

চান, তবে লং গাউনও একটি ভালো বিকল্প। পোশাকের পরে যে বিষয়ে নজর দিতে হবে তা হলো মেকআপ। অবহাওয়া ঠান্ডা হলেও, গরমের তুলনায় এটি অনেক ভালো। তাই, মেকআপে এক্সপেরিমেন্ট করতে পারেন। স্মোকি আই মেকআপ এখন রাতপার্টির ট্রেন্ড। এতে আপনার চোখগুলো হবে আরও আকর্ষণীয়। কেশবিন্যাসও কিন্তু খুব গুরুত্বপূর্ণ। চুল বাঁধা না থাকলে পুরো সাজই অসম্পূর্ণ লাগে। যদি সময় কম থাকে, তবে চুল খুলে রাখুন-এটি আপনার

অবশ্যই হতে হবে, তবে একটু পরিমিত করুন। ঝোলা দুল বা স্টাইলিশ আর্টি পরতে পারেন, তবে গলায় কিছু না পরাই ভালো। পশ্চিমী পোশাকের সঙ্গে হালের মতো গয়না তেমন মানান্য না, তাই এ বিষয়ে সতর্ক থাকুন। পুরুষদের জন্য ফ্যাশন টিপস- বর্ষবরণের রাতে পুরুষদের সাজও কিন্তু হতে হবে নজরকাড়া। ফ্যাশনে মার্জিত, কিন্তু আধুনিক হতে হবে তাদের পোশাক। এই রাতে পুরুষদের পোশাকের মধ্যে বেশ কিছু স্টাইল সহজেই ফুটে উঠবে। হালকা রঙের

শাটঃ হালকা রঙের শাটের সঙ্গে একটি ভালো জিনস পরলে তো দেখতেই আকর্ষণীয় হবে। এটি খুবই কমফোর্টেবল এবং স্টাইলিশ। টি-শাট যদি আপনি কিছু সহজ এবং স্টাইলিশ চান, তবে টি-শাটও একটি ভালো পছঃ হতে পারে। এটি আপনার বেশ তরুণ এবং আধুনিক দেখাবে। শীতপোশাক যেহেতু রাতটা ঠান্ডা, তাই শীতপোশাকের নির্বাচনও গুরুত্বপূর্ণ। হুডি বা জ্যাকেট পরলে তো আপনি একদিকে শীতের হাত থেকে বাঁচবেন, অন্যদিকে আপনি সবার নজরেও আসবেন। উলের সোয়েটার একরঙা উলের সোয়েটার এখন ফ্যাশনে চলছে। এটি খুবই সোজা এবং আধুনিক, যেটি আপনাকে একটি মার্জিত এবং স্টাইলিশ লুক দেবে। এছাড়া, জুতো ও ঘড়িও সাজের গুরুত্বপূর্ণ অংশ। ভালো একটি স্মার্ট জুতো এবং একটি সু ন্দর ঘড়ি আপনার স্টাইলকে আরো পরিপূর্ণ করবে। প্রস্তুতি নেওয়ার সময়-তাহলে, বর্ষবরণের রাতের জন্য এখনই প্রস্তুতি শুরু করুন। আপনি কী পরবেন, কোন সাজে থাকবেন, সব কিছু নিয়ে চিন্তা করুন। শীতের মধ্যে অতি গরম পোশাক পরার প্রয়োজন নেই, বরং এমন কিছুর বেছে নিন যা আরামদায়ক এবং স্টাইলিশ। যদি আপনার ওয়ারড্রোবের কিছু পোশাক না মেলে, তবে কেনাকাটা করে ফেলুন। ফ্যাশনের দুনিয়ায় এক পা এগিয়ে থাকতে হবে, তাই নিজের স্টাইল ঠিক করার জন্য এখনই প্রস্তুতি শুরু করুন। তাহলে, চলুন বর্ষবরণের রাতপার্টিতে সবার নজর কেড়ে নেওয়ার জন্য প্রস্তুত হন!

শীতের শুষ্ক চুলের সমস্যা মেটাতে ব্যবহার করুন বিয়ার,ফিরিয়ে আনুন চুলের হারানো জেল্লা!

শীতের সময় চুলের শুষ্কতা একটি সাধারণ সমস্যা, যা অনেকেরই ভোগে। শীতের ঠান্ডায় চুল হয়ে পড়ে রুক্ষ এবং প্রাণহীন, বিশেষ করে যাদের চুল পাতলা বা আগের তুলনায় শুষ্ক। ঝক ঝক যেমন শুষ্ক হয়, ঠিক তেমনি চুলেও একই সমস্যা দেখা দেয়। চুলের এই শুষ্কতা দূর করার জন্য আমরা নানা হোয়ার কোয়ার প্রোডাক্ট ব্যবহার করি, কিন্তু হাজার কেষ্টা সন্দেশেও যদি চুলের হারানো জেল্লা ফিরে না আসে, তাহলে কি উপায়? এক্ষেত্রে বিশেষ এক প্রাকৃতিক উপাদান হতে পারে আপনার সঙ্গী-বিয়ার। হয়তো শুনে অবাক হচ্ছেন, তবে বিয়ার শুধু খাওয়ার জন্যই নয়, চুলের পরিচর্যায়ও সমান কার্যকর। বিয়ার চুলের যত্নে অত্যন্ত উপকারী, কারণ এতে রয়েছে প্রোটিন, ভিটামিন বি এবং জিঙ্ক-যা চুলকে সুস্থ, মজবুত এবং ঝকঝকে রাখতে সাহায্য করে। তাই এবার জানিয়ে দিচ্ছি কীভাবে বিয়ারকে চুলের পরিচর্যায় ব্যবহার করবেন, যাতে শীতে শুষ্ক এবং প্রাণহীন চুলও হয়ে উঠবে নরম, মোলায়েম ও ঝকঝকে। কেন বিয়ার চুলের জন্য উপকারী? বিয়ার প্রোটিনে ভরপুর। এই প্রোটিন চুলের স্ট্রেক্থ বাায় এবং চুলের গোা শক্তিশালী করে। এছাা, বিয়ারে থাকা ভিটামিন বি চুলের বৃদ্ধিতে সাহায্য করে এবং উপস্থিতি নতুন চুল গজাতে সাহায্য করে। তাই নিয়মিত বিয়ার ব্যবহার করলে চুলের স্বাস্থ্যও ভালো থাকে এবং চুলে এক ধরনের সুরক্ষা বলয় তৈরি হয়, যা চুলের ঝরা রোধ করে। বিয়ার চুলের ঝকের স্ক্যালরে জমে

থাকা ময়লা এবং তেল পরিষ্কার করে, যার ফলে খুশকি এবং চুলে দুর্গন্ধের সমস্যা থেকেও মুক্তি পাওয়া যায়। তাই, শীতে যদি আপনার চুলে কোনো ধরনের শুষ্কতা বা অন্যান্য সমস্যা থাকে, তবে একবার বিয়ার ট্রাই করতে পারেন।

কীভাবে বিয়ার ব্যবহার করবেন



চুলে? বিয়ার ব্যবহারের কিছু সহজ পদ্ধতি রয়েছে, যার মাধ্যমে আপনি নিজেই বাড়িতে বসে চুলের যত্ন নিতে পারবেন। এখন জানুন, কীভাবে বিয়ারকে আপনার চুলের পরিচর্যায় ব্যবহার করবেনঃ
১. বিয়ার প্রস্তুতিঃ প্রথমে একটি বোতল বিয়ার খুলুন, এর দোষি রেশে দিন। এটি করার ফলে বিয়ারের ঝাঁজ চলে যাবে এবং এটি চুলের জন্য আরও উপকারী হবে।
২. বিয়ার শ্যাম্পু মিশ্রণঃ এখন একটি স্প্রে বোতলে বিয়ার ঢেলে নিন এবং এতে আপনার ব্যবহৃত

শ্যাম্পু মিশিয়ে নিন। আপনি চাইলে মিশ্রণের পরিমাণ নিজের প্রয়োজন অনুযায়ী সামঞ্জস্য করতে পারেন।
৩. চুল আংশিক ভিজিয়ে নেওয়াঃ চুল কিছুটা ভিজিয়ে নিন। অতিরিক্ত পানি নয়, আংশিক ভিজিয়ে নিলেই হবে। এরপর, হাতে শ্যাম্পু এবং বিয়ার মিশ্রণ নিয়ে চুলের গোা এবং

নি্ন। অতিরিক্ত শুকানো থেকে বিরত থাকুন, কারণ এটি চুলের প্রাকৃতিক আর্দ্রতা হারিয়ে ফেলতে পারে।

৭. চুল শুকানোর পরঃ চুল ভালোভাবে শুকিয়ে গেলে, আপনি দেখতে পারবেন যে চুল আরও নরম, মোলায়েম এবং ঝকঝকে হয়ে উঠেছে। মাত্র একবার বিয়ার ব্যবহারে আপনি চুলে ব্যাপক পরিবর্তন লক্ষ্য করতে পারেন।

বিয়ার ব্যবহারের উপকারিতাঃ চুলের জেল্লা ফেরানো বিয়ার প্রোটিন সমৃদ্ধ হওয়ায় এটি চুলে প্রাকৃতিক শাইন ফিরিয়ে আনে এবং চুলকে আরও মোলায়েম করে তোলে। চুলের সুবন্ধাঃ বিয়ার চুলের প্রতিটি স্ট্র্যান্ডকে সুরক্ষা দেয়, ফলে চুল ঝরে পড়ার সমস্যা কমে যায়। খুশকি দূরীকরণ চুলের খুশকি এবং চুলে দুর্গন্ধের সমস্যা থেকেও মুক্তি পেতে সাহায্য করে বিয়ার। নতুন চুল গজানোঃ বিয়ারে থাকা জিঙ্ক এবং ভিটামিন বি নতুন চুল গজাতে সহায়ক। শেষ কথা- শীতে শুষ্ক এবং রুক্ষ চুলের সমস্যা দূর করতে আপনি একবার বিয়ার ট্রাই করতে পারেন। তবে মনে রাখবেন, বিয়ার চুলের করার পর চুল ভালোভাবে ধুয়ে নিতে হবে, যাতে এর গন্ধ না থাকে। এর সঙ্গে নিয়মিত পরিচর্যা এবং সঠিক খাবারও চুলের স্বাস্থ্যের জন্য অপেক্ষাকৃত ভালো। তাহলে, আর দেরি করবেন না! আজই বিয়ার ব্যবহার করে চুলের স্বাস্থ্য নিয়ে চিন্তা মুক্ত হয়ে যান, এবং বর্ষশেষে কোনো অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করলে সবার কাছ থেকে প্রশংসা পেতে প্রস্তুত থাকুন।

নিউ জার্সিতে ভয়াবহ হেলিকপ্টার দুর্ঘটনাঃ এক পাইলট নিহত, অপরজন গুরুতর জখম

২৯ ডিসেম্বর ঃ নিউ জার্সির আটলান্টিক কাউন্টির হ্যামস্টন মিউনিসিপ্যাল বিমানবন্দর এলাকায় একটি মার্কিন হেলিকপ্টার দুর্ঘটনা ঘটেছে। দুটি হেলিকপ্টারের মধ্যে যথেষ্ট সংঘর্ষে এক পাইলট প্রাণ হারিয়েছেন এবং অপর পাইলট গুরুতর জখম হয়েছেন। দুর্ঘটনার পর একটি ধ্বংসাবশেষাণ্ডে লেগে যায় এবং অপরটি পাশের জঙ্গলে বিধ্বস্ত হয়। সোশ্যাল মিডিয়ায় ভাইরাল হওয়া একটি ভিডিও দেখে শিউরে উঠছেন জ্যেজনরা, যেখানে একটি হেলিকপ্টার পাক খেতে খেতে মাটিতে আছড়ে পড়ে। দুর্ঘটনাটি ঘটেছিল আটলান্টিক কাউন্টির হ্যামস্টন মিউনিসিপ্যাল বিমানবন্দর থেকে কিছুটা দূরে। দুটি এনস্ট্রুম মডেলের হেলিকপ্টার-এনস্ট্রুম এক-

২৮এ এবং এনস্ট্রুম ২৮০সি-একটি সরাসরি সংঘর্ষে জড়িয়ে পড়ে। প্রত্যেকটি হেলিকপ্টারে এক পাইলট ছিলেন, এবং তাদের মধ্যে একজন প্রাণ হারিয়েছেন। অপর পাইলট গুরুতর আহত হয়ে হাসপাতালে চিকিৎসাধীন আছেন। দুর্ঘটনার পর উদ্ধারকারী দল ঘটনাস্থলে পৌঁছানোর পর, তারা দেখতে পান যে একটি হেলিকপ্টারে দাঁড়ানি আগুন জ্বলতে শুরু করে এবং অপরটি জঙ্গলে ভেঙে পড়ে। দুর্ঘটনার একটি ভিডিও এখন সোশ্যাল মিডিয়ায় ভাইরাল হয়ে উঠেছে। ভিডিওতে দেখা যায়, একটি হেলিকপ্টার ঘুরতে ঘুরতে লাউর মতো পাক খেয়ে মাটিতে আছড়ে পড়ে। এই ভিডিও দেখে নেটিভ্দেরা শিউরে উঠছেন, কারণ এটি একটি ভয়াবহ দুর্ঘটনার প্রতিফলন ছিল।

ভিডিওটির মাধ্যমে দুর্ঘটনার ভয়াবহতা আরও স্পষ্ট হয়ে ওঠে, যেখানে একটি হেলিকপ্টার দ্রুত ঘূর্ণায়মান অবস্থায় আছড়ে পড়ে এবং আগুনের শিখা বের হতে দেখা যায়। দুর্ঘটনার খবর পাওয়া মাত্রই, হ্যামস্টন পুলিশ ও উদ্ধারকারী দল ঘটনাস্থলে পৌঁছায়। উদ্ধারকারীরা ঘটনাস্থলে পৌঁছানোর পর, তারা দেখতে পান যে একটি হেলিকপ্টারে দাঁড়ানি আগুন জ্বলছে এবং অপরটি পাশের জঙ্গলে বিধ্বস্ত হয়ে পড়েছে। উদ্ধারকর্মীরা দ্রুত কাজ শুরু করে এবং পাইলটদের খুঁজি করতে হাসপাতালে পাঠান। সেখানে একজন পাইলটকে মৃত ঘোষণা করা হয়, আর অপর পাইলটকে গুরুতর অবস্থায় চিকিৎসা দেওয়া হচ্ছে। ফেলোরে অ্যাডমিনিয়েন অ্যাডমিনিস্ট্রেশন দুর্ঘটনার কারণ

অনুসন্ধান শুরু করেছে। প্রাথমিকভাবে জানা গেছে, দুর্ঘটনার শিকার দুটি হেলিকপ্টারের মধ্যে একে অপরের সঙ্গে সংঘর্ষ ঘটেছিল, তবে এর সঠিক কারণ এখনও পরিষ্কার নয়। FAA জানিয়েছে, তদন্তে যান্ত্রিক ত্রুটি অথবা পাইলটের ত্রুেলর কারণে এই দুর্ঘটনা ঘটিতে পারে। এছাড়া, জাতীয় পরিবহন নিরাপত্তা বোর্ডে দুর্ঘটনার ব্যাপারে গভীর তদন্ত শুরু করেছে। তারা দুর্ঘটনার কারণ হিসেবে যান্ত্রিক ত্রুটি, পাইলটের ত্রুল অথবা অন্য কোনো মানবিক কারণে এটি ঘটেছে কি না, তা খতিয়ে দেখছেন। দুর্ঘটনার পর, গোটা এলাকা দাঁড়ানি আগুন ও কালো ধোঁয়ায় আচ্ছন্ন হয়ে গিয়েছিল। প্রত্যক্ষদর্শীরা জানান, আগুনের লেলিহান শিখা এবং কালো ধোঁয়া পুরো এলাকা কেকে ফেলেছিল।

জিএম শ্রী উদয় বোরওয়ানকারের সভাপতিত্বে আঞ্চলিক রেলওয়ে অফিসিয়াল ভাষা বাস্তবায়ন কমিটির সভা

গোরখপুর, ২৯ ডিসেম্বরঃ জেনারেল ম্যানেজার শ্রী উদয় বোরওয়ানকারের সভাপতিত্বে আঞ্চলিক রেলওয়ে অফিসিয়াল ভাষা বাস্তবায়ন কমিটির সভা ২৯ ডিসেম্বর, ২০২৫ তারিখে গোরখপুরের জেনারেল ম্যানেজারের সভা কক্ষে অনুষ্ঠিত হয়। ললিত নারায়ণ মিশ্র, রেলওয়ে হাসপাতাল, গোরখপুর একটি পাওয়ারপয়েন্ট উপস্থাপনা প্রদান করেন। সভায় গুরুত্বপূর্ণ বিভাগের প্রধান, তিনটি বিভাগের অতিরিক্ত প্রধান অফিসিয়াল ভাষা কর্মকর্তা, কারখানা ও উপাদান ইউনিটের অতিরিক্ত প্রধান অফিসিয়াল ভাষা কর্মকর্তা এবং তাদের প্রতিনিধিরা উপস্থিত ছিলেন। এই উপলক্ষে, প্রধান অফিসিয়াল ভাষা কর্মকর্তা শ্রী সঞ্জয় সিংহল রেলওয়ে বোর্ড থেকে প্রাপ্ত অফিসিয়াল ভাষা ট্রফি

কাজের ক্ষেত্র মূল্যায়ন করা উচিত এবং সভার আলোচ্যসূচিতে যেসব বিষয়ের অভাব রয়েছে তা দূর করা উচিত। প্রধান সরকারি ভাষা কর্মকর্তা শ্রী সঞ্জয় সিংহল সকলকে স্বাগত জানিয়ে বলেন যে, সরকারি ভাষা হিন্দি প্রচারের জন্য রেলওয়ে বোর্ড পদক্ষেপ নিয়েছে।

CHANGE OF NAME
I,MOSABUL SEKH (old name) S/O -SK SADEEM ALI residing at VILL-TARANAGAR POJOYKRISHNAPUR PS-GALSI DIST-PURBA BARDHAMAN PIN-713406. West Bengal, do hereby declarethat I have changed My name from MOSABUL SEKH (old name) to SK MOSABUL HOSSAIN (new name)andhenceforth,I shall be Known as SK MOSABUL HOSSAIN (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the Notary public at Berhampore court dated on 29/12/2025.SK MOSABUL-HOSSAIN (new name) & MOSABUL SEKH (old name) both name are same and one identicalperson.

CHANGE OF NAME
I,MOSHARAF SEKH (old name) S/O - AMIRUDDIN SEKH residing at VILL-DHAPARIA POMACHOPOTA PS-NAKASHIPARA DIST-NADIA PIN-741124. West Bengal, do hereby declare that I havechanged My name from MOSHARAF SEKH (old name) to MASHARAF SK (new name) and henceforth, I shallbe Known as MASHARAF SK (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn beforetheNotary public at Berhampore court dated on 26/12/2025) MASHARAF SK (new name) &MOSHARAF SEKH(olddname) both name are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I,SUPA BIBI (old name) W/O - MERAJUL SK residing at VILL-KALKIPUR PO-KHARBONA PSRAMPURHAT DIST-BIRBHUM PIN-731224. West Bengal, do hereby declare that I have changed My namefrom SUPA BIBI (old name) to MAMATA BIBI (new name) and henceforth, I shall be Known as MAMATABIBI (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the Notary public at Berhamporecourt dated on 29/12/2025 .MAMATA BIBI (new name) & SUPA BIBI (old name) both name are sameand one identical person.

CHANGE OF NAME
I KIRAN KUMARI CHOWDHURY, W/O- Arun Prasad Chowdhury, Resident of 44,Baganiya Para Lane, Opposite OLD BDO Office,P.O.& P.S. Nabadwip, Dist-Nadia.PIN-741302, do hereby declare that I have changed my name from KIRAN KU-MARI CHOWDHURY to KIRAN CHOWDHURY and henceforth I shall be Known as KIRAN CHOWDHURY in all purpose. Vide affidavit no.2974 sworn In the court of the Ld. Judicial Magistrate (1st Class) at Nabadwip, Dist- Nadia,W.B, Date-24/07/2025, KIRAN CHOWDHURY and KIRAN KUMARI CHOWDHURY both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, RINA BAGUM MALLIK W/o Liyakat Mallik, residing at Vill-Jala Kanduah, P.O. Paniara, PS-Panchla, Dist-Howrah-711302 do hereby declare my actual name RINA BEGUM MALLIK instead of SANJURA BEGUM, my husband's actual name LIYAKAT MALLIK instead of LIAKAT MOLLICK, vide affidavit No 15064 sworn before the Ld. Executive Magistrate 1st Class at Howrah on 09/12/25. RINA BEGUM MALLIK and SANJURA BEGUM both are same and one identical person. LIYAKAT MALLIK instead of LIAKAT MOLLICK both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I,Puja Pramanick, W/o-Sanat Pramanick D/O - Somu Kattimani @ Sumo Pramanick, aged about 30 years, by faith-Hindu, by Profession-House hold work, residing at Vill & PO-Khal-boalia, P.S-Krishnaganj, Dist- Nadia, Pin-741508, do hereby declare that after my marriage I have changed my name from Hennavaa Somu Kattimani to Puja Pramanick, and henceforth I shall be known as Puja Pramanick, in all purpose, vide affidavit no-12 at Kr-ishnaganar, Nadia on 29/12/2025, Puja Pramanick, and Hennavaa Somu Kattimani both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Samir Kumar Sadhukhan, S/o-Late Manoranjan Sarkar, aged about 60 years, by faith- Hindu by Profession Business, residing at vill& P.O Ichhapur, P.S- Chapra, Dist- Nadia, Pin 741164, W.B.do hereby declare that I have changed my name from Samio Sadhukhan and Samir Sadhukhan to Samir Kumar Sadhukhan, and henceforth I shall be known as Samir Kumar Sadhukhan, in all purpose, vide affidavit no-13 at Krishnaganar, Nadia on 29/12/2025. Samir Kumar Sadhukhan, and Samir Sadhukhan and Samir Sadhukhan both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Khagendra Ghosh (S/o – Late Bijay Ghosh), resident of Vill – Gachha Adibaspipara, P.O – Gachha, P.S – Nakashipara, Dist – Nadia, PIN – 741154 (W.B.), do hereby declare that I have changed my name from Kha-gendra Ghosh to Khagendranath Ghosh and henceforth I shall be known as Khagendranath Ghosh in all purposes, vide affidavit no.37, sworn before the Notary Public at Krishnana-gar on 22/12/2025.Khagendranath Ghosh and Khagendra Ghosh both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, JOLI BIBI (old name) W/O -MD MOSARAF HOSSAIN residing at VILL-RAMAKANTAPUR PS-SAHEBNAGAR PS- JALANGI DIST-MURSHIDABAD PIN-742306. West Bengal, do hereby declare that I have changed My name from JOLI BIBI (old name) to JALI KHATUN (new name) and henceforth, I shall be Known as JALI KHATUN (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the SDEM court at Domkal dated on 18/12/2025. JALI KHATUN (new name) & JOLI BIBI (old name) both name are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I,SAFIKUL HASAN SK (old name) S/O -ALI AHAMED SK residing at VILL-KANTHAL-BERIA POBETHU ADAHARI PS-NAKA-SHIPARA DIST-NADIA PIN-741126. West Bengal, do hereby declare that I have changed My name from SAFIKUL HASAN SK (old name) to SAFIKUL HASAN SEKH (new name)andhenceforth,I shall be Known as SAFIKUL HASAN SEKH (new name) in all purpose, vide an affidavit, swombefore the JUDICIAL MAGISTRATE 6th court at Krish-nanagar Nadia(WB) dated on 29/12/2025. SAFIKULHASAN SEKH (new name) &SAFIKUL HASAN SK (old name) both name are same and one identicalperson.

CHANGE OF NAME
I, SALEYA (old name) W/O - JA-MALUDDIN SARKAR residing at VILL-EKRABARI BABUPUR POBA-BUPUR PS-GAZOLE DIST-MALDA PIN-732124. West Bengal, do hereby declare that I have changedMy name from SALEYA (old name) to SALEYA BIBI (new name) and henceforth, I shall be Known as SALEYABIBI (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the Notary public at Berhamporecourt dated on 29/12/2025. SALEYA BIBI (new name) & SALEYA (old name) both name are same andone identical person.

CHANGE OF NAME
I, Sankari Ray (old name) daughter of Gopal Sarkar, residing at G/20, Baghajatin, Kolkata – 700086, West Bengal, have changed my surname and shall henceforth be known as Anima Roy (new name) as declared before the Notary Public at Kolkata dated 26/12/2025. Sankari Ray (old name) and Anima Roy (new name) both are same and one identical per-son.

CHANGE OF NAME
I, Md Tarikul Gazi (old name) son of Lutfar Rahaman Gazi, residing at Prasannakati, linda, dist North 24 Parganas, Pin: 743292, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as Tarikul Gazi (new name) as sworn before the No-tary Public at Kolkata dated 26/12/2025. Md Tarikul Gazi (old name) and Tarikul Gazi (new name) both are same and one identical person.

Name Change
I, Julekha Sekh (Old Name) W/O- Sabir Ali Sekh residing at Vill & PO- Barbakpur , PS-Karimpur , Nadia , West Bengal 741165, do hereby de-clared that I have changed my name from Julekha Sekh to Julekha Khatun and henceforth I shall be known as Julekha Khatun (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berham-pore court on 29/12/2025. My name Julekha Khatun & Julekha Sekh both are same and one identical person.

Name Change
I, Keshab Bhakat, S/O- Ram Charan Bhakat , daughter of , residing at 77 Manin-dra Road , Ps-Khagra , Ps –Berhampore, Dist-Murshidabad, Pin – 742103, do hereby declare that in certain official document, our name has been mistakenly printed as: (my name) Keshab Gupta, (my wife's name) Tapashi Gupta, & , D/O-Keshab Gupta Tamasa Gupta , D/O-Keshab Gupta recorded instead of ours correct name (my name) Keshab Bhakat, (my wife's name) Tapashi Bhakat, & (my daughter's Name) Tamasa Bhakat, D/O-Keshab Bhakat de-clared by Magistrate affidavit Berhampore Court date on 24/12/2025

Name Change
I, Nasir Ali Sekh (Old Name) S/O- Faratulla Sekh residing at Vill & PO- Barbakpur , PS-Karimpur , Nadia , West Bengal 741165 do hereby de-clared that I have changed my name from Nasir Ali Sekh to Nasiruddin Sekh and henceforth I shall be known as Nasiruddin Sekh (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn be-fore the notary public Berhampore court on 29/12/2025. My name Nasiruddin Sekh & Nasir Ali Sekh both are same and one identical person.

Name Change
I, Prodip Nath (Old Name) S/O- Pranab Nath resident of Vill & Po- Sahebrampur , Ps-Jalangi , Dist-Murshidabad , West Bengal, Pin- 742305 do hereby declared that I have changed my name from Prodip Nath to Pradip Nath and hence- forth I shall be known as Pradip Nath (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the Magis-trate affidavit Domkal court on 19/1/2025. My name Pradip Nath & Prodip Nath both are same and one identical person.

Name Change
I, Ohab Biswas (Old Name) S/O- Abdul Karim Biswas resident of Vill & Po-Binodnagar , Ps-Tehatta , Dist- Nadia , West Bengal, Pin-741155 do hereby declared that I have changed my name from Ohab Biswas to Wahab Biswas and henceforth I shall be known as Wahab Biswas (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berham-pore court on 29/12/2025. My name Wahab Biswas & Ohab Biswas both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Lakshmi Baidya W/o Damodar Baidya, residing at 29/1 Rajpukur Path Authpur, PS-Jagatdali, Dist-North 24 Parganas,Pin-743 128 do hereby de-clare my actual name Lakshmi Baidya instead of Lakhli Baidya and actual date of birth 01/01/1953 instead of 01/01/1943 vide affidavit No 125 sworn before the 1st class Judicial Magistrate at Barrackpore. Lakhli Baidya and Lakshmi Baidya both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, MD. Kalim, Son of Lt. Ali Hussain, aged about 36 years, by religion Mus- lim, residing at 100/60 G.T. Road, Bagkhali, P.O- Rishra P.S. Rishra Dist-Hoogly, West Bengal, Pin 712248. That I am a citizen of India by birth and permanent resident of the above-men-tioned address. That my mother name wrongly mentioned as MEHRUN NISA in my Indian Passport. That my mother's actual name is MEHRUN NISHA as mentioned in her Aadhar card. That both MEHRUN NISA and MEHRUN NISHA are both same and identical person.

CHANGE OF NAME
I, NAMRATA MAJUMDER, W/o Umesh Chandra Majumder, residing at Vill Kajla More, P.O. Putia, P.S. Ashoknagar, Dist North 24 Pgs do hereby declare that I have changed my name from NAMRATA MA-JUMDER to NAMITA MAJUMDER and henceforth I shall be known as NAMITA MAJUMDER in all purpose vide affidavit No 7409 sworn before the 1st class Judicial Magistrate at Barasat on 31/10/2025 NAMITA MA-JUMDER and NAMRATA MA-JUMDER both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Purabi Saha (Old Name) W/o Amlesh Saha Residing at Rajshree Apartment, Canal Street, District - North 24 Parganas, Pin - 700048, West Bengal, India, have Changed my name and shall henceforth be known as Purabi Das Saha (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 29-12-2025. Purabi Saha (Old Name) and Purabi Das Saha (New Name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Jay Prakash Rai (Old Name) S/o Manager Rai Residing at 283/3, East Ghosh Para Road, Garulia (M), Shyamnagar, District - North 24 Parganas, Pin - 743127, West Bengal, India, have Changed my name and shall henceforth be known as Jai Prakash Rai (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 29-12-2025. Jay Prakash Rai (Old Name) and Jai Prakash Rai (New Name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Joynab Begum (Old Name) W/o Gazi Rahaman Mallick Residing at Katwa Kesya Para, Katwa, District - Purba Bardhaman, Pin - 713130, West Bengal, India, have Changed my name and shall henceforth be known as Joynab Khatun Begum (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 29-12-2025. Joynab Begum (Old Name) and Joynab Khatun Begum (New Name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Hilma Bibi (Old Name) W/o Abubakkar Sekh Residing at Pindira Majherpara, P.o - Pindira, P.s - Mongaikote, District - Purba Bardhaman, Pin - 713143, West Bengal, India, have Changed my name and shall hence- forth be Known as Halima Bibi (New Name) as declared before the Notary public Kolkata vide affidavit Dated 29-12-2025. Hilma Bibi (Old Name) and Halima Bibi (New Name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Enakshmi Kundu (Old Name) W/o Samrat Kundu Residing at Flat - 4, P - 49, Beni Banerjee Avenue, Daspara Bazar Dhakuria, P.o - Dhakuria, P.s - Garfa, District - Kolkata, Pin - 700031, West Bengal, India, have Changed my name and shall henceforth be Known as Enakshmi Ghosh Kundu (New Name) as declared before the Notary public Kolkata vide affidavit Dated 29-12-2025. Enakshmi Kundu (Old Name) and Enakshmi Ghosh Kundu (New Name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Souvik Poddar (Old Name) S/o Jadav Poddar Residing at Vivekananda Nagar, P.o - East Udayrajpur, P.s - Madhyamgram, Dis-trict - North 24 Parganas, Pin - 700129, West Bengal, India, have Changed my name and shall hence- forth be Known as Souvik Podder (New Name) as declared before the Notary public Kolkata vide affidavit Dated 29-12-2025. Souvik Poddar (Old Name) and Souvik Podder (New Name) both are same and one iden-tical person.

CHANGE OF NAME
I, Jadav Poddar (Old Name) S/o Bind-aban Podder Residing at Vivekananda Nagar, P.o - East Udayrajpur, P.s - Madhyamgram, Dis-trict - North 24 Parganas, Pin - 700129, West Bengal, India, have Changed my name and shall hence- forth be Known as Jadav Podder (New Name) as declared before the Notary public Kolkata vide affidavit Dated 29-12-2025. Jadav Poddar (Old Name) and Jadav Podder (New Name) both are same and one iden-tical person.

CHANGE OF NAME
I, Sadhana Poddar (Old Name) W/o Jadav Poddar Residing at Vivekananda Nagar, P.o - East Udayrajpur, P.s - Madhyamgram, Dis-trict - North 24 Parganas, Pin - 700129, West Bengal, India, have Changed my name and shall hence- forth be Known as Sadhana Poddar (New Name) as declared before the Notary public Kolkata vide affidavit Dated 29-12-2025. Sadhana Poddar (Old Name) and Sadhana Poddar (New Name) both are same and one identical person

CHANGE OF NAME
I, Mortoja Mondal/Mortozda Mondal (old name) son of Auliya Mondal, re-siding at Tehatta Mondal Para, Ulube-ria, Howrah – 711322, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as Morttija Mon-dal (néw name) as sworn before the Notary Public at Kolkata dated 29/12/2025. Morttija Mondal/Mortzoza Mondal (old name) and Morttija Mon-dal (new name) both are same and one identical person.

CHANGE OF NAME
I, Abhay Bose (Old Name) S/o Jagat Narayan Bose Residing at Jhorhat District - Howrah, Pin - 711302, West Bengal India Have Changed my name and shall henceforth be known as Abhay Kumar Bose (New Name) as declared before the Notary public Kolkata vide affidavit Dated 29-12-2025. Abhay Bose (Old Name) and Abhay Kumar Bose (New Name) both are same and one identical person.

মানুষের চাপে বাসস্থান বদল! পূর্বস্থলীর পরিয়ায়ী পাখিদের নতুন ঠিকানা ছাড়িগঙ্গা

নিজস্ব প্রতিনিধি, পূর্বস্থলী, ২৯ ডিসেম্বর : কিছু মানুষের লাগাতার দাণাদাপি ও অতিভক্ত পর্যটক চাপে অবশেষে বাসস্থান বদলাতে



বাধ্য হল কালনার পূর্বস্থলীর অধিকাংশ পরিয়ায়ী পাখির দল। প্রায় দু’লক্ষ ধরে পূর্বস্থলীর চুপি কাঠশালীর ঘাট এলাকায় আশ্রয় নেওয়া পাখিরা এবার তুলনামূলক শান্ত ও নিরাপদ পরিবেশের খোঁজে নতুন ঠিকানা বেছে নিয়েছে। পূর্বস্থলী থানার ঘাট সংলগ্ন ছাড়ি গঙ্গা এলাকায় তারা নতুন করে আবাস গড়ে তুলেছে বলে স্থানীয় সূত্রে জানা গেছে। স্থানীয়দের দাবি, গত প্রায় তিন বছর ধরে কাঠশালীর পরিবেশে পরিবর্তন এবং নৌকা বোঝাই পর্যটকদের ভিড়

ও পুরাতন বাজার সংলগ্ন ছাড়ি গঙ্গার প্রায় তিন কিলোমিটার বিস্তৃত এলাকা জুড়ে বসবাস করছে। তুলনামূলক নিরিবিচি এই পরিবেশে পাখিরা এখন অনেকটাই নিশ্চিন্তে বিচরণ করছে। চুপি কাঠশালীর ঘাট থেকে নবপল্লী কিংবা থানার ঘাটের দূরত্ব প্রায় সাড়ে ছ’ কিলোমিটার। বর্তমানে পরিয়ায়ী পাখি দেখার জন্য সবচেয়ে উপযুক্ত স্থান হিসেবে উঠে আসছে নবপল্লীর বাঁশের ব্রিজ ঘাট। এখান থেকেই অল্প সময়ের মধ্যেই চোখে পড়ছে হাজার হাজার বিভিন্ন

প্রজাতির পরিয়ায়ী পাখি, যা পর্যটকদের কাছে এক নতুন অভিজ্ঞতা হয়ে উঠছে। এই এলাকায় স্থানীয় স্বল্পসংখ্যক মৎস্যজীবীরা অল্প খরচে নৌকাভ্রমণের ব্যবস্থা করছেন। ঘণ্টা দেড়েকের জন্য প্রায় ১৫০ টাকায় নৌকার মাথিরা পর্যটকদের পরিয়ায়ী পাখির মূল বিচরণভূমি ঘুরিয়ে দেখাচ্ছেন। এখানে নেই দামি এসএলআর ক্যামেরা হাতে বহু নৌকার ভিড় কিংবা কোলাহল। ফলে শান্ত পরিবেশে পাখিরাও নিরবি্যে অবস্থান করছে। হাওড়া-কাটোয়া রেলপথে রেলস্টেশন থেকে একেই নতুন গন্তব্যস্থল পায়ে হেঁটে মাত্র ১০ মিনিটের পথ। রেলস্টেশন থেকে নবপল্লীর ঘাট বা ‘ভাইরাব বাঁশের ব্রিজ ঘাট’ বললেই স্থানীয়রা সহজেই পথ দেখিয়ে দেন। জানা যায়, কিছুদিন আগে বাঁশের ব্রিজ দেখতে আসা কয়েকজন মানুষের চোখে প্রথম ধরা পড়ে ছাড়ি গঙ্গায় কিচিরমিচির করা পাখির দল। এরপর নৌকায় গিয়ে বিষয়টি নিশ্চিত হওয়ার পর মুগ্ধ খবর ছড়িয়ে পড়ে। গত দু’সপ্তাহে বহু পর্যটক নতুন এই ঠিকানায় ভিড় জমাচ্ছেন।

উত্তরবঙ্গের চার জেলায় বাংলাদেশিদের জন্য বন্ধ হোটেলের দরজা

নিজস্ব প্রতিনিধি, দক্ষিণ দিনাজপুর, ২৯ ডিসেম্বর : উত্তরবঙ্গের চার জেলায় বাংলাদেশের নাগরিকদের জন্য হোটেলের ঘর ভাড়া দেওয়া বন্ধ করল হোটেল কর্তৃপক্ষ। শিলিগুড়ি, মালদা, কোচবিহারের হোটেল ব্যবসায়ীরা আগেই বাংলাদেশিদের জন্য হোটেলের ঘর ভাড়া দেওয়া হবে না বলে ঘোষণা করেছিলেন। এবার তাদের সঙ্গে যোগ দিলেন দক্ষিণ দিনাজপুরের বাবুঘাটের হোটেল মালিকরাও। রীতিমতো পোস্টার প্টেট জানিয়ে দেওয়া হলো, আপনারা আমাদের দেশকে অসম্মান করছেন। তাই আপনাদের ঘর ভাড়া দেওয়া যাবে না। যদিও ইতিমধ্যেই দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার হিলি আন্তর্জাতিক স্থলবন্দর দিয়ে লোক পারাপারের সংখ্যা অনেক কমে গিয়েছে। তাও যারা আসছেন, এই সিদ্ধান্তে সমস্যায় পরছেন। বাংলাদেশি। তারা যাবতীয় দায় চাপাচ্ছেন ইউনুস সরকারের উপরে। যদিও তাতে নরম হতে রাজি নন হোটেল মালিকরা। তাদের সাফ কথা, ক্ষতি হলে হোক। আগে দেশের সম্মান। এদিকে, বাংলাদেশিদের প্রতি শিলিগুড়িতে মানুষের মনে বিস্তর ক্ষোভ জন্মেছে। তাই শিলিগুড়ি অতিমুখে আসছিল আরেকটি চারচাকার গাড়ি।

শহরে। বাংলাদেশি নাগরিকদের ঘর ভাড়া দেওয়া হবে না বলে স্পষ্ট জানিয়েছেন শিলিগুড়ির হোটেল মালিকরা। এমন পরিস্থিতিতেও মূলতঃ চিকিৎসার কারণে হুটিবেশী দেশ থেকে প্রতিদিনই কিছু মানুষ ভারতে আসছেন। বাংলাদেশে এখন আগ্নিগর্ভ পরিস্থিতি। ভারতীয় সীমান্তপ্রাণের মানুষ আতঙ্কিত। সীমান্তে বিএসএফের নজরদারি বাড়ানো হয়েছে। হোটেল মালিকদের বক্তব্য, বাংলাদেশের সাম্প্রতিক রাজনৈতিক অস্থিরতার জেরে সেখানে সংখ্যাগুরু হিন্দুদের উপর লাগাতার হামলা ও নির্যাতনের ঘটনা সামনে আসছে। নির্যাতনের প্রাক্কলে পরিস্থিতি আরও উত্তণ্ড হবে উঠেছে এবং দেওয়াজুড়ে হিসার ছবি ধরা পড়ছে। এই পরিস্থিতিতে ভারতের নিরাপত্তা ও জাতীয় স্বার্থের কথা মাথায় রেখেই এমন কঠোর পদক্ষেপ নেওয়া হয়েছে। হোটেল মালিক সংগঠন সূত্রে জানা গেছে, এর আগেও একাধিকবার বাংলাদেশি নাগরিকদের হোটেল না দেওয়ার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছিল। যদিও মানবিক কারণ দেখিয়ে মেডিকেল ভিসায় ভারতে আসা বাংলাদেশিদের ক্ষেত্রে ছাড় দেওয়া হত। তবে এবার সেই ছাড়ও প্রত্যাহার করা

পথদুর্ঘটনায় মৃত জুনিয়র চিকিৎসক, আহত আর ৪

নিজস্ব প্রতিনিধি, নকশালবাড়ি, ২৯ ডিসেম্বর : শীতের কুয়াশা আবাহও প্রাণ কেড়ে নিল রাজ্য সড়কে। উত্তরবঙ্গের নকশালবাড়িতে কুয়াশায়েরা রাতে ঘটে গেল এক মর্মান্তিক পথ দুর্ঘটনা। দুটি চারচাকার গাড়ির মুখোমুখি সংঘর্ষে প্রাণ হারালেন এক তরুণী জুনিয়র চিকিৎসক। মৃত চিকিৎসকের নাম সায়ন্তনী ভাদুড়ী। তিনি কলকাতার বাসিন্দা এবং উত্তরবঙ্গ মেডিক্যাল কলেজের জুনিয়র ডাক্তার হিসেবে কর্মরত ছিলেন। এই ঘটনায় আহত হয়েছেন তাঁর সঙ্গে গাড়িতে থাকা আরও তিনজন জুনিয়র চিকিৎসক, বর্তমানে তাঁরা হাসপাতালে চিকিৎসাসীনা। পুলিশ সূত্রে জানা গেছে, রবিবার ভিউটি শেষ করে উত্তরবঙ্গ মেডিক্যাল কলেজের চারজন জুনিয়র ডাক্তার একটি গাড়িতে করে পানিঘাটার দিকে যাচ্ছিলেন। সেই সময়ে বিপরীত দিক থেকে শিলিগুড়ি অতিমুখে আসছিল আরেকটি চারচাকার গাড়ি।

নকশালবাড়ির কদমমোড় এলাকায় আচমকাই দুটি গাড়ির মুখোমুখি সংঘর্ষ ঘটে। প্রত্যঙ্গদশীদের মতে, দুর্ঘটনার সময় এলাকাজুড়ে ঘন কুয়াশা ছিল, যার ফলে দৃশ্যমানতা ছিল অত্যন্ত কম। অনুমান করা হচ্ছে, কুয়াশার কারণে দুই গাড়ির চালকই সময়মতো সামনে আসা গাড়িটি দেখতে পাননি, যার জেরেই এই ভয়াবহ দুর্ঘটনা। খবর পেয়ে নকশালবাড়ি থানা ও ট্রাফিক গার্ডের পুলিশ দুর্ঘটনাস্থলে পৌঁছায়। আহতদের উদ্ধার করে প্রথম নকশালবাড়ি স্বাস্থ্যকেন্দ্রে পাঠানো হয়। পরে তিনজনের শারীরিক অবস্থার অবনতি হলে উত্তরবঙ্গ মেডিক্যাল কলেজে স্থানান্তরিত করা হয়। সেখানে চিকিৎসার অবস্থা মূল্যায়ন করে পুলিশ সূত্রে খবর, বাজে ডাক্তারি। তিনি কলকাতার বাসিন্দা বলে জানা গেলো। পুলিশ সূত্রে খবর, গাড়িতে থাকা বাকি তিনজনকেও আঘাতপ্রাপ্ত হয়েছে। তাঁদের মধ্যে একজনকে প্রাথমিক চিকিৎসার পর

ছেড়ে দেওয়া হয়েছে। অন্য দু’জনের চিকিৎসা চলছে। উত্তরবঙ্গ মেডিক্যাল কলেজে। তাদের শারীরিক অবস্থা আপাতত স্থিতিশীল বলে জানিয়েছেন চিকিৎসকেরা। নকশালবাড়ি থানার পুলিশ দুর্ঘটনাগ্রস্ত দুটি গাড়ি বাজেগুড় করেছে এবং ঘটনার তদন্ত শুরু হয়েছে। কীভাবে দুর্ঘটনাটি ঘটল, চালকদের গতি কতটা ছিল, এবং কোনও যন্ত্রিক ত্রুটি ছিল কি না- সব দিক খতিয়ে দেখা হচ্ছে। পাশাপাশি কুয়াশাজনিত কারণে দৃশ্যমানতা কতটা কম ছিল, সেটিও তদন্তের অংশ হিসেবে দেখা হচ্ছে। উদীয়মান চিকিৎসক সায়ন্তনী ভাদুড়ির মৃত্যুতে গভীর শোকের ছায়া নেমে এসেছে উত্তরবঙ্গ মেডিক্যাল কলেজ সহ তার পরিবারে। পুলিশের তরফে জানানো হয়েছে, সায়ন্তনীর পরিবারের সঙ্গে যোগাযোগ করা হয়েছে। তাঁর দেহ বর্তমানে উত্তরবঙ্গ মেডিক্যাল কলেজের মর্গে রাখা হয়েছে। ময়নাতদন্তের পর দেহ পরিবারের হাতে তুলে দেওয়া হবে।

রয়েছে আকাশছোঁয়া চাহিদা তবুও বাজারে মিলছে না গুড়, চিন্তিত ব্যবসায়ীরা

নিজস্ব প্রতিনিধি, দক্ষিণ ২৪ পরগনা, ২৯ ডিসেম্বর : রয়েছে আকাশছোঁয়া চাহিদা তবুও বাজারে মিলছে না গুড়। যার ফলে সমস্যায় পড়ছেন ফ্রেতার।া। বাজারে গিয়েও ফিরতে হচ্ছে অনেককে। এর কারণ হিসেবে উঠে এসেছে খেঁজুর রস কম আসার কথা। এর সঙ্গে রয়েছে পরে বেশি দামের আশা। গুড় স্টক করার কথাও কারণ এখন গুড়ের দর কম রয়েছে। রয়েছে জ্বালানি সমস্যা, সব মিলিয়ে বাজারে গুড়ের সংকট দেখা দিয়েছে। পিঠে-পুলির মরশুমে গুড় পাওয়া না গেলে সমস্যা আরও বাড়বে। যদিও গুড় প্রস্তুতকারকরা এর জন্য জ্বালানি সংকটের কথা তুলে ধরেছেন। তারা জানিয়েছেন সমস্যা হচ্ছে খেঁজুর রস থেকে গুড় তৈরিতে। খেঁজুর গুড় কাটার পর সেই পাতা দিয়ে রস জাল দিলে সুশুদ্ গুড় পাওয়া যায়। কিন্তু খেঁজুর গাছের সন্ধ্যা আগের থেকে কমায় পাতাও মিলছে না। জ্বালানির এমন অবস্থা খড় দিয়েও জাল দিতে হচ্ছে এখন। ফলে গুড়ের খোঁয়া তাব থেকেই যাচ্ছে। অপরদিকে পর্যাপ্ত কাঠ পাওয়া



যাচ্ছে না। ফলে সমস্যা হচ্ছে। আর এর ফলে এদিকে গুড় বিক্রি হচ্ছে ২০০ থেকে ২৫০ টাকার ক্রি দরে। সেখানে জ্বালানি খরচা পড়ছে প্রায় ১০০ টাকা। এই অবস্থা চলতে থাকলে গুড় ব্যবসায়ীরা ক্ষতির মুখে পড়বে বলে জানিয়েছেন গুড় প্রস্তুতকারকরা। এবছর রস সেভাবে মিলছে না। তার উপর জ্বালানি পাওয়া যাচ্ছে না। ফলে গুড় তৈরিতে সমস্যা হচ্ছে। জ্বালানি সংকটের প্রভাব পড়তে পারে সাধারণ গুড়, দানাগুড় ও পটালির দামেও। ইতিমধ্যেই দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলার প্রত্যন্ত অঞ্চলগুলিতে প্রয়োজনীয় জ্বালানি পাওয়া যাচ্ছে না। খেঁজুর রসের এই গুড় বিক্রি হয় স্থানীয় বাজারে এবং মিস্ত্রি দোকানো। খেঁজুর রস সংগ্রহ করা থেকে গুড় প্রস্তুত করা পর্যন্ত যে পরিমাণে পরিশ্রম এবং আর্থিক খরচ হচ্ছে সেই তুলনায় মিলেছে না খেঁজুর গুড়ের বাজার মূল্য। তবুও বাংলার অতি প্রাচীন ঐতিহ্যকে বজায় রাখতে আজও জেলার প্রত্যন্ত অঞ্চলগুলিতে খেঁজুর রস সংগ্রহ এবং খেঁজুর গুড় প্রস্তুত করে চলেছে বহু শিউলিরা।

নতুন বছরে বেঙ্গল সাফারি পার্কে আসছে নতুন অতিথিরা

নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি, ২৯ ডিসেম্বর : নতুন বছরে শিলিগুড়ির বেঙ্গল সাফারি পার্কে আসতে চলেছে একাধিক নতুন অতিথি। যা হতে চলেছে পর্যটকদের আকর্ষণের কেন্দ্রবিন্দু। শিলিগুড়ির বেঙ্গল সাফারি পার্কে প্রতি বছরই নতুন কিছু চমক থাকে। গতবছরও বেঙ্গল, লেঙ্গুর, চশমা বানর সহ একাধিক বন্যপ্রাণীর আগমন ঘটেছিল। এবছরও তার ব্যতিক্রম হচ্ছে না। ২০২৬ এর সিংহ সাফারি পার্কে আসতে চলেছে জলহস্তি, জিরাফ সহ একাধিক বন্যপ্রাণী। পার্ক কর্তৃপক্ষ সূত্রে খবর, বাঘের পর সিংহের সফল প্রজননের পর সাফারি পার্কে ধারনক্ষমতা নিয়ে যথেষ্ট সুনিশ্চিত বন্যপ্রাণ বিভাগ। রয়্যাল বেঙ্গল টিহিগারের সংখ্যা এই মুহুর্তে বেড়ে দাঁড়িয়েছে ১৪। সিংহের সংখ্যা পাঁচ। নতুন বছরে সিংহ পর্যটকদের জন্য উন্মুক্ত সাফারিতে ছাড়ার ভাবনা নিয়েছে সাফারি কর্তৃপক্ষ। বেঙ্গল সাফারি পার্কেই ডিরেক্টর জানান, নতুন বছরে খুব শীঘ্রই সাফারি পার্কে নতুন অতিথি আসতে চলেছে। জলহস্তি, জিরাফ সহ আরও একাধিক প্রাণীর আসার কথা রয়েছে।পর্যটকদের আকর্ষণ বাড়াতে শীঘ্রই হাতি সাফারিও শুরু করা হবে।

বন্যপ্রাণ সংরক্ষণে জলদাপাড়ায় বসছে একাধিক ক্যামেরা

নিজস্ব প্রতিনিধি, মাদারিহাট, ২৯ ডিসেম্বর : বন্যপ্রাণীদের গতিবিধি লক্ষ্য রাখতে জলদাপাড়া জাতীয় উদ্যানের জঙ্গলে আরও ক্যামেরা বসানো হবে। যদিও এর আগে ক্যামেরা বসানো হয়েছে। বন্যপ্রাণ সংরক্ষণের ক্ষেত্রে যা গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নিচ্ছে। বন্যপ্রাণ সংরক্ষণের ক্ষেত্রে এই আধুনিক পদক্ষেপ গ্রহণ করেছে জলদাপাড়া জাতীয় উদ্যান কর্তৃপক্ষ। সমগ্র বনাঞ্চল জুড়ে ট্র্যাপ ক্যামেরা নেটওয়ার্ক স্থাপন করে বন্যপ্রাণীদের নিয়মিত পর্যবেক্ষণ জোরদার করা হয়েছে। এই উদ্যোগের আওতায় জঙ্গলের অভ্যন্তরের সংবেদনশীল এলাকাগুলি রয়েছে। অত্যাধুনিক ইনফ্রারেড ট্র্যাপ ক্যামেরা ও হোয়াইট ফ্ল্যাশ ক্যামেরা বসানো হয়েছে। যার মাধ্যমে দিন ও রাত উভয় সময় সক্রিয় প্রাণীদের গতিবিধি নজরে রাখা সম্ভব হচ্ছে। এই ক্যামেরাগুলির কার্যকর নজরদারির জন্য জলদাপাড়া জাতীয় উদ্যানের গুরুত্বপূর্ণ এলাকাগুলিকে ২ নির্ধারিত ভূমিকার আয়তনের ১০৫ টি গ্রিডে ভাগ করা হয়েছে। এই গ্রিড বর্ণালীতে ভূপ্রকৃতি, আবাসস্থলের সংযোগ, বন্যপ্রাণীদের চলাচলের পথ এবং মানব কার্যকলাপের বিষয়গুলি বিবেচনায় রাখা হয়েছে। প্রতিটি গ্রিডে দুটি করে ডাবল-সাইডেড ট্র্যাপ ক্যামেরা বসানো হয়েছে। যাতে যে কোনও দিক থেকে চলাচলকারী প্রাণীর ছবি ধরা পড়ে। পাশাপাশি চোরা শিকারিদের চিহ্নিত করতেও এই ক্যামেরা বিশেষ ভূমিকা গ্রহণ করছে। বন্য দফতর সূত্রে জানা যায়, সমস্ত ক্যামেরা স্থাপনের কাজ সফলভাবে সম্পন্ন হয়েছে। বসতে চলেছে আরও ক্যামেরা। জলদাপাড়ার এডিএফও নবীকান্ত বাঁ জানান, এই ট্র্যাপ ক্যামেরা থেকে প্রাপ্ত তথ্য বন ও বন্যপ্রাণী সংরক্ষণ পরিকল্পনায়

এসআইআর হিয়ারিং-ভেরিফিকেশন নিয়ে ক্ষোভ, একগুচ্ছ দাবি তুলে জামালপুর ব্লক তৃণমূলের স্মারকলিপি

সুক্তি দত্ত, বর্ধমান, ২৯ ডিসেম্বর : সারা রাজ্য জুড়ে চলা এসআইআর-এর হিয়ারিং ও ভেরিফিকেশন প্রক্রিয়া নিয়ে ক্ষোভ বাড়ছে। পূর্ব বর্ধমানের জামালপুর ব্লকেও এই কাজ চলার মধ্যেই সোমবার প্রতিবাদে সরব হল জামালপুর ব্লক তৃণমূল কংগ্রেস। ব্লক সভাপতি মেহেদুদ খান ও সহ-সভাপতি তৃতনাথ মালিক নির্বাচন কমিশন, ইআরও এবং বিডিও-র কাছে



একগুচ্ছ প্রশ্ন ও দাবি তুলে ধরেন। মেহেদুদ খান অভিযোগ করেন, হিয়ারিং কক্ষে কোন রাজনৈতিক দল গু লি রি এ ল এ - ২ প্র তি নিধিদের প্র বেশাধিকার দেওয়া হচ্ছে না। তার বক্তব্য,

ভোটের সময় প্রতিটি রাজনৈতিক দলের এজেন্টদের ভোটকক্ষ থাকার অনুমতি থাকে, অথচ গুরুত্বপূর্ণ এই হিয়ারিং প্রক্রিয়ায় কোন দেকে দেওয়া হবে না-সে প্রশ্ন তোলেন তিনি। এছাড়াও তিনি জানান, জামালপুর ব্লক ভৌগোলিকভাবে বড় হওয়ায় ব্লকের শেষ প্রান্ত থেকে সরব পর্যন্ত দূরত্ব প্রায় ৪০ কিলোমিটার। সেই দূরত্ব পেরিয়ে ৮০-৮৫ বছরের বৃদ্ধ-বৃদ্ধা, অসুস্থ মানুষ, গার্ডভাী মহিলা ও প্রতিবন্ধী ব্যক্তিদের হিয়ারিংয়ে আসতে চরম অসুবিধা হচ্ছে। তাদের দাবি, এই শ্রেণির মানুষের বাড়িতে গিয়ে হিয়ারিং করা হোক। পরিয়ায়ী শ্রমিকদের ক্ষেত্রেও সমস্যা তুলে ধরে তৃণমূল নেতৃত্ব জানান, কর্মসূত্রে বাইরে থাকা শ্রমিকদের জোর করে রুদে ডেকে আনা হচ্ছে। এতে তারা কাজ হারানোর বুঝিতে পারেন। তাদের প্রস্তাব, এই পরিয়ায়ী শ্রমিকদের হিয়ারিং ভিডিও কলের মাধ্যমে করা হোক। এই দাবিগুলি ইআরও ও বিডিও-র কাছে জানানো হলে তাদের তরফে জানানো হয়, এই বিষয়ে এখনও পর্যন্ত কোনও লিখিত নির্দেশ তাঁদের কাছে নেই। নির্দেশ আসা তা জানানো হবে বলেও অপিতা দেওয়া হয়। ব্লক তৃণমূল কংগ্রেসের অভিযোগ, ভারতে জন্ম নিয়ে ভারতে বসবাস করেও ভারতীয় পরিচয় প্রমাণ করতে মানুষকে বাধ্য করা হচ্ছে। বিজেপি ও নির্বাচন কমিশন যৌথভাবে মানুষকে অকার্যে হরারানি ও সমস্যায় ফেলতেই এই এসআইআর প্রক্রিয়া চালু করা হয়েছে বলে দাবি করেন তৃণমূল নেতৃত্ব। এই সমস্ত দাবিদাওয়া নিয়ে তারা বিডিও-র কাছে একটি স্মারকলিপিও জমা দেন।

চা বাগানে আটকে পড়ল ৩টি হাতি

নিজস্ব প্রতিনিধি, জলপাইগুড়ি, ২৯ ডিসেম্বর : ভোরের আলো ফোটার আগে জঙ্গলে ফিরে না যেতে পেরে সোমবার জলপাইগুড়ি জেলার ক্রান্তি ব্লকের নানারুধা চা বাগানে আটকে পড়ল তিনটি হাতি। তারমধ্যে একটি শাবকও রয়েছে। চা বাগানে ঢোকার আগে ব্লকের ঝারঝাঘ গ্রামে হাতির হনায় দুই ব্যক্তির গোয়াল ঘর ভেঙে দেয়। অন্যদিকে ধলাবাড়ি এলাকায় রাস্তার উপরে দাঁড় করিয়ে রাখা একটি সাইকেল দুমড়ে মুচড়ে দেয় ও একটি মোটর সাইকেলেরও ক্ষতি করে ওই হাতিগুলি। তার পরে ঘটনাস্থলে পৌঁছায় বন দফতরের কর্মীরা ও পুলিশ। হাতিগুলিকে জঙ্গলে ফেরানোর চেষ্টা করছেন বন দফতরের কর্মীরা।

হেঙ্গলাইন রাজ্যের

কলকাতা, ২৯ ডিসেম্বর : রাজ্য থেকে দেশের বিভিন্ন জায়গায় কাজ করতে যাওয়া শ্রমিকরা কোন সমস্যায় পড়লে, তাদের জন্য হেঙ্গলাইন চালু করেছে রাজ্য সরকার। পশ্চিমবঙ্গ শ্রমিক কল্যাণ পর্ষদের চেয়ারম্যান, সাংসদ সামিকুল ইসলাম আজ এক সাংবাদিক বৈঠকে বলেন, বাংলা ভাষায় কথা বলার জন্য দেশের বিভিন্ন রাজ্যে বাংলার শ্রমিকরা হরারানির শিকার হচ্ছেন। রাজ্য সরকার এ পর্যন্ত ১১৪৬ জনকে এরকম পরিস্থিতি থেকে রাজ্যে ফিরিয়ে আনতে সক্ষম হয়েছে। তিনি জানান এই শ্রমিকদের সাহায্য করতে রাজ্য সরকারের উদ্যোগে শ্রমশ্রী প্রকল্প ইতিমধ্যেই চালু হয়েছে যেখানে পাঁচ লক্ষ ২৫ হাজার ২৬০ টি আবেদন জমা পড়েছে। তিনি বলেন, এরকম পরিস্থিতিতে যে কেউ ৭৬০৩০৯১১২২ এই whatsapp নম্বরে অভিযোগ জানাতে পারে। এছাড়াও যে কোন রকম সমস্যায় ১৮০০-১০৬-০০৯ এই হেঙ্গলাইনে সব সময় যোগাযোগ করা যাবে। শ্রী ইসলাম জানান এখনো পর্যন্ত শ্রমিক কল্যাণে রাজ্য ২১৮ টি ক্ষেত্রে দু কোটি পনেরো হাজার টাকা খরচ করেছে।



JAMTORA GRAM PANCHAYAT
SALCHURA::MANTUMRA :: CHHATNA :: BANKURA

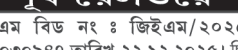
Please visit at www.wbtenders.gov.in for participating in eTender Notice No. 10/JAM/2025-26 dated 29/12/2025 last date of submission 19/01/2026 upto 11.00 A.M.

Sd/-Pradhan
Jamtora Gram Panchayat
Chhatna: Bankura

Office of the ONDA 1 GRAM PANCHAYAT, ONDA, BANKURA					
Tender and is invited by the undersigned for the following works under NtIs & NtIs given below.					
NIT/NtE No.	Nature of Work	Date of publish	No. of works	Last date of Submission of Bid/Dropping of Tender	Opening of Technical Bid/Sealed
NItE-08/CFC-BG/2025- 26(4 th Call)	Construction of Concrete Road	26-12-2025	1	16-01-2026 up to 11.00 A.M.	19-01-2026
NIT-09/CFC-BG/2025-26(3 rd Call)	Construction of Concrete Drain	26-12-2025	1	16-01-2026 up to 11.00 A.M.	19-01-2026
NIT-10/CFC-BG/2025-26	Installation of Solar Submersible	26-12-2025	1	16-01-2026 up to 11.00 A.M.	19-01-2026
NItE-11/CFC-BG/2025-26	Construction of Road Protection Wall (Guardwall)	26-12-2025	1	16-01-2026 up to 11.00 A.M.	19-01-2026
For details please visit website www.wbtenders.gov.in or office of the undersigned. Sd/- Pradhan, Onda 1 G.P					

অত্যন্ত সহায়ক হবে। এর মাধ্যমে

বন্যপ্রাণীর বিভিন্ন প্রজাতির সংখ্যা, বিস্তার, চলাচলের ধরন এবং আবাস সম্পর্কে স্পষ্ট ধারণা মিলবে। পাশাপাশি, সংবেদনশীল এলাকাগুলিতে অতিরিক্ত নজরদারির সুযোগ তৈরি হবে। সব মিলিয়ে,



পূর্ব রেলওয়ে

জিইএম বিড নং : জিইএম/২০২৫/বি/৭০৩০৯৪৭ তারিখ ২২.১২.২০২৫। চিফ ওয়ার্কস ম্যানেজার, পূর্ব রেলওয়ে ওয়ার্কস, কাঁচরাপাড়া, উত্তর ২৪ পরগনা, পশ্চিমবঙ্গ, পিন-৭৪৩১৪৫ কর্তৃক ওপেন টেন্ডারের মাধ্যমে ‘‘০৩ (তিন) বছরের মেয়াদের জন্য পূর্ব রেলওয়ে, কাঁচরাপাড়ার রেলওয়ে কলোনি, অফিসারদের ক্লাব এবং অস্থানক কর্মীদের রেস্ট হাউসের হাউসকিপিং’’-এর ই-টেন্ডার আহ্বান করা হচ্ছে।

টেন্ডার মূল্য : ১৮% জিএসটি সমেত ৫,৬৯,০৯,৬৭৫.৮১ টাকা। বায়না অর্থ : ৪,৩৪,৫৫০ টাকা। টেন্ডার নথির মূল্য : ১ শুন্য।

টেন্ডার বন্ধের তারিখ ও সময় : ২২.০১.২০২৬ তারিখ দুপুর ২টো। টেন্ডার নথি এবং সম্পূর্ণ বিবরণ ওয়েবসাইট www.gem.gov.in তে পাওয়া যাবে।

MISC-340/2025-26

টেন্ডার বিজ্ঞপ্তি ওয়েবসাইট www.ee.indianrailways.gov.in এবং www.ireps.gov.in-এও পড়া যাবে।

আমাদের জরুরি কর্ম:  EasternRailway@easternrailwayheadquarter

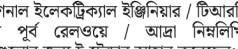


দক্ষিণ পূর্ব রেলওয়ে – টেন্ডার

ভারতের রাষ্ট্রপতির জন্যে ও তরফে, সিনিয়র ডিভিশনাল ইনস্পেক্টরাল ইঞ্জিনিয়ার / টিআরডি, দক্ষিণ পূর্ব রেলওয়ে / আত্রা নিম্নলিখিত কাজগুলোর জন্য ই-টেন্ডার আহ্বান করছেন:-

ই-টেন্ডার বিজ্ঞপ্তি নং. টিআরডি-এ-এইচ-ই-টেন্ডার-৩০-২০২৫, তারিখ ২২.১২.২০২৫।

কাজের বিবরণ: দুই বছরের জন্য দক্ষিণ পূর্ব রেলওয়ের আত্রা ডিভিশনের পূর্বকিনারা, চক্কেপো দিল্লি, ইন্দোর এবং বৃহত্তর অর্থিভি রেলওয়ের মালিকানাধীন ০৪টি ট্রাকবার, পল-স্টেশন এবং পার্কিংভি এবং রাকননালীতে ০৫টি ডিভিঙ পোস্ট পরিচালনার ব্যবস্থা করা। **আনুমানিক টেন্ডার মূল্য: ₹ ১,৫০,০০,০০০.০০; টেন্ডারের কাজগুলোর জন্য প্রযোজ্য ই-বিড-১৬-২০২৫ বছরের তারিখ ও সময়: ২৪.০১.২০২৬ তারিখে ১৪:০০ টায় এবং এর টেন্ডার খোলা হবে: ২৪.০১.২০২৬ তারিখে ১৫:০০ টায় পরে।** উপরেউল্-ই-টেন্ডারের বিস্তারিত তথ্য অনুগ্রহ করে www.ireps.gov.in ওয়েবসাইটে দেখুন। (PR-1010)



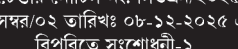
DAINHAT MUNICIPALITY

For Details of floated e-tender against the Development work under E-NIT no-53/DM/ENG/ (APAS)/ 2025-2026 DATE-27/12/2025 For Details Visit: <http://dainhatmunicipality.org> & wbtenders.gov.in Office ph no 7478003845 Sd/- Chairman Dainhat Municipality

NIQ, Govt. of West Bengal.

Tender is hereby invited by the Executive Engineer, PWD, Kolkata IT Division, Main Block, Ground Floor, Writers' Buildings, Kolkata-700001 from the eligible contractors for the following works.
1. Name of Work: “Temporary IT Infrastructure arrangement in connection with VIPP Program at Gangasagar during the month of January, 2026”
[Job No. KIT/RW/119 of 25-26]
SHORT NOTICE INVITING QUOTATION (No-083/KIT/Q of 25-26)
Bid Submission Closing : 02.01.2026 up to 03.00 PM
Corrigendum or Addendum if issued will be published only on website.

Sd/-
Executive Engineer,
PWD
Kolkata IT Division



ই-টেন্ডার নোটিস নং. সিওএন/২০২৫/ ডিসেম্বর/২০২৫ তারিখ ০৮-১২-২০২৫ এর বিপরীত সংস্করণ-১

ই-টেন্ডার নং. সিওএন/এসএফ/ ইক্সিট/২০২৫/০৫ এর বিপরীতে সংশোধনী-১ জারি করা হয়েছে। বিবৃত তথ্যের জন্য অনুগ্রহ করে www.ireps.gov.in এ অবলোকন করুন।

মুখ্য অভিযান/সিওএন/লামডিং প্রজেক্ট/মার্গিওং রেলওয়ে

উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে (নির্মাতা সংস্থা)

"প্রদাপ্তিগত গ্রাহক পরিবেশনা"



MANAPPURAM FINANCE LIMITED
Make Life Easy

Manappuram Finance Ltd. CIN-165910KL1992PLC006623
Regd. Office : W - 4/ 638A, Manappuram, P.O. Valapad, Thrissur - 680 567, Kerala, India

দখল সংক্রান্ত বিজ্ঞপ্তি

(সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনকোর্পোমেট) অফি, ২০০২-এর ধারা ৪(১)-এর অধীনে)

যথারীতি: নিম্নলিখিতরিত ব্যক্তি মণ্ডলময় ফাইন্যান্স লিমিটেড-এর রিকনস্ট্রাকশন অফ ফাইন্যান্সিয়াল অ্যাসেট্‌স্‌ অ্যান্ড এনকোর্পোমেট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট অফি, ২০০২ অনুযায়ী, অনুমোদিত পূর্তিদিনী, এবং বিসপ 13(12) [নিম্ন 3]-এর অধীনে, সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনকোর্পোমেট) বিধি ২০০২, অনুযায়ী ডিমান্ড নোটিশ জারি করেছিলেন 16-1০-2০২5 তারিখে ঋণগ্রহীতা (1) শ্রী সৌরভ চক্রবর্তী, প্রবাল চক্রবর্তী-এর পুত্র, বেনুদিরা, ডক্তরপুর, পূর্ব মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ-721 601. (২) শ্রীমতী অনুরাধা মহাপাত্র চক্রবর্তী, সৌরভ চক্রবর্তী-এর ক্রী, বেনুদিয়া, ডক্তরপুর, পূর্ব মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ-721 601. (একপক্ষে ঋণগ্রহীতা, ঋণ-ঋণগ্রহীতা এবং জামিনদারগণকে সম্মিলিতভাবে "ঋণগ্রহীতা" বলা হবে)-কে আদেশ করা হয়েছিল ডিমান্ড নোটিশে উল্লিখিত অর্থপ্রাপি **₹25,38,409/-** (পাঁচ লক্ষ আটত্রিশ হাজার চারশত নয় টাকা মাত্র) 16-1০-2025 তারিখে বন্দোধ্য প্রদান করার জন্য এবং এই নোটিশ প্রাপ্ত হওয়ার পূর্ব 60 দিনের মধ্যে জমা করণের হতে।

ঋণগ্রহীতা সেই অঙ্ক প্রদানে ব্যর্থ হওয়ার পরিস্থিতিতে এতদ্বারা ঋণগ্রহীতা এবং সাধারণভাবে জনসমক্ষে এই মর্মে বিজ্ঞপ্তি করা হচ্ছে যে, সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনকোর্পোমেট) বিধি ২০০২-এর ধারা ৪ ও সংশ্লিষ্ট আইনের ধারা 13-এর উপ-ধারা (১)-এর অধীনে মূল ঋণগ্রহীতার নিম্নলিখিতরিত ব্যক্তি, ২০০২-এর 27 তারিখে এখানে বর্ণিত সম্পত্তি সমূহের দখল নিয়েছেন। ঋণগ্রহীতা দত্ত ঋণ আকর্ষণ করা হচ্ছে যে আইনের ধারা 13-এর উপ-ধারা (৪)-এর বিধানে প্রতি, উপলব্ধ সময়ের পরিস্থিতিতে, বন্ধকী সম্পত্তি খালাস করার জন্য।

এতদ্বারা ঋণগ্রহীতা / জামিনদার এবং সাধারণভাবে জনসমক্ষে এই মর্মে সত্যাকৃত করা হচ্ছে যে তারা যেন উপলব্ধ সম্পত্তির কোনওরকম নিয়মদে প্রবৃত্ত না হন এবং এই সম্পত্তির ব্যাপারে যে কোনোরকম লেবনের মণ্ডলময় ফাইন্যান্স লিমিটেড-এর অধীনস্থ এবং অনধীনস্থ **₹25,38,409/-** (পাঁচ লক্ষ আটত্রিশ হাজার চারশত নয় টাকা মাত্র) এবং তার উপরে ভবিষ্যতে ধার্য সুদের বিষয়।

ছাবর সম্পত্তির বিরম্ব

সমগ্র সম্পত্তি য

কীভাবে ক্লাস চলে পেনের পাঠশালায়? সহকারীদের চোখে উজ্জ্বল এক জিনিয়াসের কারখানা

ম্যানচেস্টার, ২৯ ডিসেম্বরঃ অস্থির কৌতূহল। যাঁরা তাঁর সঙ্গে কাজ করেছেন-সহকারী কোচ, অ্যানালিস্ট, ট্যাকটিক্যাল স্টাফ-তাঁদের কথায় বারবার মিরে আসে এই একটাই শব্দবন্ধ। তিনি, মানে পেপ গুয়ার্ডিওলা। শুধু ফুটবল কোচিং নয়। এক ধরনের মানসিক অনুশীলন, বুদ্ধিবৃত্তিক সৌভ, যেখানে থামার জায়গা নেই-এই দর্শন মেনে মাঠে-ময়াদানে নিজেকে উজাড় করে দেন স্পেনীয় ম্যানেজার। জেতার পরও থামতে নারাক, হারার পরও যিনি ডেডে পড়েন না, সেই মানুষটাকে বুঝতে হলে গভীরে ঢুকতে হবে। ২০২০ সালের এক অক্টোবরে



ম্যানচেস্টার সিটির টালমাটাল মরশুম শুরু। লেস্টারের কাছে হার, লিডসের বিরুদ্ধে ড্র। লিগে তিন ম্যাচে চার পয়েন্ট। তখনই গুঞ্জন-এই কি পেনের শেষ ইংল্যান্ড-অধ্যায়? চুক্তি বাতাননি, আন্তর্জাতিক বিরতিতে ছুটিতে গিয়েছেন। অনেকেই ভেবেছিলেন, আগুণটা বৃষ্টি নিভছে। অন্তত, নিভব নিভব করছে। ঠিক সেই সময়ই ফোন। সহকারী বিশ্লেষক পিয়েরে গের্নের সঙ্গে পেনের নির্দেশ, ‘এখনই আসতে হবে। একটা আইডিয়া এসেছে।’ ছুটি, সমুদ্র, খাবার-কিউই আলোচনায় নেই। মাথায় তখন নতুন এক ট্যাকটিক্যাল কাঠামো। ট্রেনিং গ্রাউন্ডে ঘটনার পর ঘটনা কাটল শুধু সেই কল্পনাকে বাস্তবে মেনে রপ্তে। পরের ম্যাচেই আর্সেনালের বিরুদ্ধে সেই নতুন ছক। লিগ চমকে গেল! সহকারীদের মতে, ওই দিনটাই বুঝিয়ে দেয়-পেন কখনও নিজেই হন না, হতে চান না! এই বুদ্ধিরে ভিতরে ঢুকলে প্রথম যে জিনিসটা চোখে পড়ে, সেটা হল কাজের তীব্রতা। সহকারীদের কথায়, ‘ইনটেন্স’ শব্দে কোনও কিছুই ধরা যায় না। খুব ছোট্ট ম্যাচ জিতলেও পুরোপুরি রিয়াল্লভ করার সময় নেই। কারণ পরের ম্যাচে কীভাবে আরও ভাল হওয়া যায়-প্রশ্নটা মাথায় ঘোরে। ট্রেনল জেতার পরও ইন্টার মিলানের বিরুদ্ধে ফাইনালে কোথায় আর একটা ভালো আক্রমণ করা যেত, তাই নিয়ে আলোচনা চলেছে মাসের পর মাস। পেনের সঙ্গে কাজ করা মানে নিজের ভাবনার সঙ্গে তাঁর ভাবনাকে জুড়ে দেওয়া। সহকারীদের বক্তব্য, তিনি কারও মতামত উড়িয়ে দেন না। লিগ টুর কোনও ম্যাচ হোক বা ইউরোপের শীর্ষ স্তর-যেখানেই নতুন

কিছু চোখে পড়ে, জানতে চান, খুঁটিয়ে দেখতে চান। রোবের্তো দে জারবির দল শাখাতারের বিল্ড-আপ হোক বা কোনও তরুণ কোচের আইডিয়া-সবই তাঁর কাছে সম্ভাব্য অল্প। এই খোলা মনই পেনকে আলাদা করে তুলেছে। এত কিছু জেতার পরও ‘আমি সব জানি’-মানসিকতা নেই। বরং উল্টো। সহকারীরা একমত, স্পেনীয় জিনিয়াসের সবচেয়ে বা গুণ তিনি নিজেকে বিশ্বাস করেন। দায়িত্ব দেন, স্বাধীনতাও। আবার একই সঙ্গে নিজের কাজের মান মেলে ধরে অন্যকে বাধ্য করেন সর্বোচ্চটা দিতে। খেলোয়াড়দের সামনে তাঁর প্রেজেন্টেশন নাকি সিনেমার মতো। প্রথম পাঁচ মিনিটেই মনোযোগ কাড়বেই কাড়বে। শুরুতে বোঝা যাবে না তিনি কোথায় যেতে চাইছেন। কিন্তু ধীরে ধীরে ছবিটা ক্রমশ পরিষ্কার। ঘর থেকে বেরনোর সময় খেলোয়াড়রা নিশ্চিত থাকে-এই পরিকল্পনা কাজ করবে। এই বিশ্বাস তৈরি করাটাই পেনের আসল শক্তি। অনেকে বলেন, চ্যাম্পিয়ন্স লিগে পেন পেন কখনও কখনও ‘ওভারথিং’ করেন। সহকারীরা পাল্টা উদাহরণ দিয়েছেন। ২০১৯ সালে চেলসির বিরুদ্ধে ম্যাচে তরুণ জিনচেঞ্চোকে নামানো-মোটো

নাকি সিনেমার মতো। প্রথম পাঁচ মিনিটেই মনোযোগ কাড়বেই কাড়বে। শুরুতে বোঝা যাবে না তিনি কোথায় যেতে চাইছেন। কিন্তু ধীরে ধীরে ছবিটা ক্রমশ পরিষ্কার। ঘর থেকে বেরনোর সময় খেলোয়াড়রা নিশ্চিত থাকে-এই পরিকল্পনা কাজ করবে। এই বিশ্বাস তৈরি করাটাই পেনের আসল শক্তি। অনেকে বলেন, চ্যাম্পিয়ন্স লিগে পেন পেন কখনও কখনও ‘ওভারথিং’ করেন। সহকারীরা পাল্টা উদাহরণ দিয়েছেন। ২০১৯ সালে চেলসির বিরুদ্ধে ম্যাচে তরুণ জিনচেঞ্চোকে নামানো-মোটো

তখন অনেকের চোখে ঝুঁকি ছিল-সেই সিদ্ধান্তই ৬-০ জয়ের ভিত্তি। এমন বহু ম্যাচ আছে, যেখানে তাঁর ‘অভূত মনে হওয়া ভাবনা’-ই তালো ভেঙেছে। পেনের সঙ্গে কাজ করতে গিয়ে তরুণ অনুগামীরা শিখেছেন খেলা দেখতে, অন্য চোখে। সাইডলাইন থেকে ম্যাচ পড়ার ক্ষমতা, হার্টটাইমে নিখুঁত বিশ্লেষণ-এসব প্রায় অলৌকিক। একজন সহকারী এক সময় বলেছিলেন, ‘আমি স্ট্যান্ডে বসে যা দেখি, ও পিচে দাঁড়িয়ে সেটাই বলে দেয়।’ শ্রেফ ট্যাকটিক্যাল কচকাচি নয়। পেনের গুরুকুলে রয়েছে মানবিক সংবেদও। যা দেখা যায় খারাপ সময়গুলোতে। গত মরশুমে চোটের ধাক্কা তিন মাসে সিটির পারফরম্যান্স পড়ে গিয়েছিল। তবু পেন চেষ্টা থামাননি। নতুন সমাধান খুঁজছেন, লকে লড়াইয়ে রেখেছেন। সহকারীদের মতে, ওই সময়েই তাঁর ‘কোচ পেনের’ চেয়েও ‘মানুষ পেন’কে কাজ থেকে দেখেছেন। শেষ বিরাটের সবাই একমত-গুয়ার্ডিওলা শুধু ট্রফি জেতান না। একটা সংস্কৃতি তৈরি করেন।

আইএসএল শুরু করে? ক্লাব মিটিংয়ে ইস্টবেঙ্গলের আগমনেই বাড়ল জল্পনা

নয়াদিল্লি, ২৯ ডিসেম্বরঃ গত তিন থেকে চার মাস ধরেই খোঁজামার মধ্যে রয়েছে ইন্ডিয়ান সুপার লিগ। প্রত্যেকবার সুপার কাপের মধ্য দিয়ে সিজন শেষ হলেও এবার পরিস্থিতি ভিন্ন। সেজন্য, ঐতিহ্যবাহী দুর্ভাঙ্গ কাপের পর সাময়িক বিরতি নিয়ে



গত নভেম্বরের মাঝামাঝি সময় থেকে আয়োজিত হয়েছিল এই সর্বভারতীয় কাপ টুর্নামেন্ট। চলতি মাসের শুরুতেই শেষ হয়েছে সুপার কাপ। যেখানে গতবারের মতো এবারও চূড়ান্ত সাফল্য পেয়েছে মালোনে মার্কেটের এফসি গোয়া। যারফলে নতুন সিজনে ফের ভারতবর্ষের হয়ে আন্তর্জাতিক মঞ্চে প্রতিনিধিত্ব করবে গোয়া শিবির। কিন্তু কবে থেকে শুরু হবে দেশের প্রথম ডিভিশন ফুটবল টুর্নামেন্ট। সেই প্রশ্নের উত্তর এখনও অজানা। পূর্বে

টুর্নামেন্ট। সেই সাথে কমেছে টুর্নামেন্টের বাজেট। মনে করা হচ্ছে এবার প্রায় ৭০ কোটি টাকার মধ্যেই আয়োজিত হতে পারে আইএসএল। সেক্ষেত্রে কমতে পারে টুর্নামেন্টের প্রাইজ মানি। তবে সেটা হলেও দেশের প্রথম ডিভিশন লিগ হওয়া ইংসদেহে সন্তুষ্টি দেবে সকলকে। পূর্বে দেশের প্রথম ডিভিশন লিগ আয়োজন নিয়ে সর্বভারতীয় ফুটবল ফেডারেশনকে চিঠি দিয়েছিল ক্লাব জোট। যেখানে একটি বড় পরিমাণ অর্থ প্রদান করতে হচ্ছে প্রকাশ করেছিল ক্লাবগুলি। কিন্তু সেখানে সক্রিয় ছিল না, ইস্টবেঙ্গল ফুটবল ক্লাব। সেই নিয়ে সমালোচনা কম হয়নি। কিন্তু এবার উঠে আসছে নয়া তথ্য। শোনা যাচ্ছে, ক্লাব জোটের সাথে প্রথমবারের মতো আলোচনায় অংশ নিয়েছে ইস্টবেঙ্গল। আগামীকাল ক্লাবগুলির বৈঠকে বসার পরিকল্পনা থাকলেও সেটা আশাতো সৃষ্টি। তবে এর আগে টুর্নামেন্টের অবনমন সংক্রান্ত বিষয়গুলি নিয়ে নাকি সর্বভারতীয় ফুটবল ফেডারেশনের স্পষ্ট ধারণা চেয়েছে প্রথম সারির দলগুলি। পাশাপাশি টুর্নামেন্টের সম্প্রচার সহ অবনমন ও আয়ের বিষয়গুলি নিয়ে নাকি স্পষ্ট ধারণা পেতে চাইছে দলগুলি। যেদিকে নজর থাকবে প্রত্যেকের।



মুহুই, ২৯ ডিসেম্বরঃ এসেছেন, দেখেছেন, জয় করেছেন। ঘরোয়া ক্রিকেটে প্রত্যাবর্তনেই মঞ্চ মতিয়ে দিয়েছেন বিরাট কোহলি। দিল্লির দলের হয়ে দু’টি ম্যাচ খেলেছেন, রানও পেয়েছেন। এরপর নিউজিল্যান্ডের বিরুদ্ধে ওয়ানডে সিরিজ। তবে ইংরেজি নববর্ষে সারপ্রাইজ দিতে পারেন কোহলি। জানা গিয়েছে, বিজয় হাজারে ট্রফিতে আরও একটি ম্যাচ খেলতে পারেন তিনি। একটি ক্রিকেট বিষয়ক ওয়েবসাইটের মতে, কোহলির দিল্লির হয়ে জানুয়ারির শুরুতে নামতে চলেছেন। জানা গিয়েছে ৬ জানুয়ারি, রেলওয়েজের বিরুদ্ধে খেলতে পারেন তিনি। তবে

রোহিত-বিরাটের ম্যাচের গুরুত্ব কমছে বোর্ডের কাছে!

মুহুই, ২৯ ডিসেম্বরঃ

মাসখানেক পরেই দেশের মাটিতে টি-২০ বিশ্বকাপ। গতবারের চ্যাম্পিয়ন ভারতের মূল লক্ষ্য বিশ্বকাপ ধরে রাখা। ইতিমধ্যেই বিশ্বকাপের স্কোয়াড ঘোষণা করেছে মেন ইন ব্লু। তবে শোনা যাচ্ছে, বিশ্বকাপের আগে নিউজিল্যান্ড সিরিজে খেলবেন না জশপ্রীত বুমরাহ এবং হার্পিক পাণ্ডিয়া। তবে এই সিরিজে ফিরতে পারেন শুভমান গিল। সূত্রের খবর, নিউজিল্যান্ডের বিরুদ্ধে ওয়ানডে সিরিজটাকে মূলত ফিটনেস এবং ওয়াকালোড ম্যানেজমেন্টের নিরিখে বিচার করছে বোর্ড। চোট সারিয়ে ওটা গিলকে এই সিরিজে আবারও নেতৃত্ব দিতে দেখা যাবে বলেই অনেকের মত। এছাড়াও সেন্টার অফ এন্ট্রেলেন্সের ছাড়াও পেনে এই সিরিজে খেলানো হতে পারে শ্রেয়স আইয়ারকেও। অস্ট্রেলিয়ায় ফিল্ডিং করতে গিয়ে প্রীহায় গুরুতর আঘাত পেয়েছিলেন তারকা ব্যাটার। তার জেরে অন্তত দু’মাস মাঠের বাইরে থাকতে হয়েছে



তাঁকে। ওয়ানডে সিরিজে খেলবেন বিরাট কোহলি এবং রোহিত শর্মাও। কিন্তু বিশ্বকাপের কথা মাথায় রেখে

অন্যতম বুমরাহ এবং হার্পিক। ২০২৩ বিশ্বকাপের পর থেকে আর ওয়ানডে খেলেননি বুমরাহ। অন্যদিকে, চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফি ফাইনালের পর হার্পিককেও ওয়ানডে খেলতে দেখা যায়নি। তাই বিশ্বকাপের আগে এই দুই তারকাকে নিয়ে সতর্ক থাকতে চাইছে বোর্ড। চোট-আঘাতের সমস্যা কমাতে এবং বিশ্রাম দেওয়ার জন্য বুমরাহ-হার্পিককে ছাড়াই ওয়ানডে সিরিজ খেলবে ভারত। আগামী ৪ জানুয়ারি ওয়ানডে সিরিজের দল ঘোষণা হতে পারে। তবে বিশ্বকাপের ঠিক আগেই রয়েছে কিউয়িদের বিরুদ্ধে পাঁচ ম্যাচের টি-২০ সিরিজ। সেখানে পূর্ণশক্তির দল নিয়েই নামবে ভারত। সিরিজ শেষ হওয়ার মাত্র আটদিন পর থেকেই শুরু হচ্ছে টি-২০ বিশ্বকাপ। তবে ওয়ানডে সিরিজে না খেললেও বরোদার হয়ে বিজয় হাজারে ট্রফি খেলতে পারেন হার্পিক। বিশ্বকাপের দলে থাকা শিবম দুবে এবং অধিনায়ক সূর্যকুমার যাদবকেও দেখা যাবে বিজয় হাজারেতে

একবার তারকা ক্রিকেটারকে এই ওয়ানডে সিরিজ থেকে বিশ্রাম দেওয়া হতে পারে। তার মধ্যেই

ভারত-নিউজিল্যান্ড সিরিজে বিশেষভাবে সক্ষমদের জন্য ‘স্পেশ্যাল’ টিকিট

ইন্দোর, ২৯ ডিসেম্বরঃ আসন্ন বছর দেশের মাটিতে প্রথম আন্তর্জাতিক ক্রিকেট সিরিজের পর্দা নামবে ইন্দোর। ১৮ জানুয়ারি, হোলকার স্টেডিয়ামে ভারত-নিউজিল্যান্ড তিন ম্যাচের ওডিআই সিরিজের শেষ ম্যাচ। যাকে ঘিরে আগোভাগেই বাড়তি আকর্ষণ-ছাত্র ও বিশেষভাবে সক্ষম দর্শকদের জন্য বিশেষ টিকিট-ছাড়ের ঘোষণা করেছে মধ্যপ্রদেশ ক্রিকেট সংস্থা। এই ম্যাচের সমস্ত টিকিট-সাধারণ দর্শক, ছাত্রছাত্রী ও বিশেষভাবে সক্ষম-একমাত্র অনলাইনে বিক্রি হবে। এমপিসিএ-র অফিসিয়াল টিকিটিং পার্টনার ‘ডিস্ট্রিক্ট বাই জোমটো’ মারফত তা কাটা যাবে। মাঠে কোনও অফলাইন কাউন্টার থাকছে না। এতদূর সাদামাটা হলেও

৯৫০ টাকা। প্রত্যেক ছাত্র একটি টিকিটই কিনতে পারবেন। প্রক্রিয়ার মোট দু’ধাপ- প্রথমে অনলাইনে রেজিস্ট্রেশন এবং তারপর বৈধ ছাত্র পরিচয়পত্র বা সাম্প্রতিক শিক্ষাগত নথি আপলোড করতে হবে। এমপিসিএ যাচাইয়ের পর

সার্টিফিকেট আপলোড করা বাধ্যতামূলক। প্রতি ব্যক্তি একটি টিকিটই কিনতে পারবেন। হুইলচেয়ার লাগলে তা দর্শকদের নিজেদেরই সঙ্গে আনতে হবে-ম্যাচের দিন আলাদা করে বসস্থ থাকবেন না। এই ম্যাচের সাধারণ টিকিটের দাম শুরু



হোয়াটসঅ্যাপ বা ইমেলে একটি কনফার্মেশন লিঙ্ক পাঠানো হলে সেখান থেকেই টিকিট কেনা যাবে। রেজিস্ট্রেশন শুরু ৩১ ডিসেম্বর সকাল ১১টা থেকে। কেটা শেষ হলে বা ১ জানুয়ারি বিকেল ৫টা-যেটা আগে-তখনই প্রক্রিয়া বন্ধ হবে। বিশেষভাবে সক্ষম দর্শকদের জন্যও এমপিসিএ রেখেছে আলাদা কোটা। টিকিটের দাম- ৩০০ টাকা। গ্যালারি- নর্থ-ইস্ট গ্যালারি। এক্ষেত্রে সরকার স্বীকৃত প্রতিবন্ধকতার

৮০০ টাকা থেকে, সর্বোচ্চ ৭ হাজার টাকা। স্ট্যান্ড ও প্যাভিলিয়ন অনুযায়ী দাম হেরফের হবে। অনলাইন পেমেণ্টের ক্ষেত্রে গেটওয়ে ও কুরিয়ার চার্জ আলাদা লাগতে পারে। বিরাট কোহলি ও রোহিত শর্মা হতে চলেছেন ম্যাচের মূল আকর্ষণ। চোট সারিয়ে ফেরা শুভমান গিলের নেতৃত্বে নামবে ভারতীয় দল। সিরিজের স্কোয়াড ঘোষণা করবে বিসিআই, জানুয়ারির প্রথম সপ্তাহে।

জানুয়ারির শীতের হাওয়ায় কি ভাগ্য বদলাবে এই ৭ তারকার

নিজস্ব প্রতিবেদন

ইউরোপীয় ফুটবলের গ্রীষ্মকালীন দলবদলে টাকার ঝনঝনানি কম ছিল না। বড় বড় সব চুক্তি হয়েছে, হয়েছে তারকারদের দলবদলও। কিন্তু দলবদলের সেই উত্তাল হাওয়া সবার পালে সমানভাবে লাগেনি। অনেকে কাল্পনিক টিকানায় যেতে পারেননি, আবার অনেকে নিজের বর্তমান ক্লাবে ব্রাত্য হয়ে পড়েছেন। ইউরোপিয়ান ফুটবলের সেসব ‘অসুখী’ তারকা এখন চাতক পাখির মতো চেয়ে আছেন জানুয়ারির শীতকালীন দলবদলের দিকে। নিয়মিত খেলার সুযোগ নেই, দলে গুরুত্ব কমছে-সব মিলিয়ে তাঁদের ক্যারিয়ার এখন অনেকটা অনিশ্চয়তার সূতায় ঝুলছে। এই সাত ফুটবলারের জন্য জানুয়ারির দলবদলটা শুধু প্রয়োজনই নয়, বরং অনেকটা বাধ্যতামূলক।

● গ্যাব্রিয়েল জেসুস, আর্সেনাল

চোট কাটিয়ে প্রায় এক বছর পর মাঠে ফিরলেও জেসুস বোধ হয় ফিরতে একটু দেরিই করে ফেলেছেন। আর্সেনালের কোচ মিকেল আরতেরার গুডবুকে এখন তাঁর নামটা অনেক নিচে। ভিটোর ইয়োকেরেস আসতে তো বটেই, এমনকি মিকেল মেরিনো কিংবা কাই হাভার্টজের ছায়ায় ঢাকা পড়ে গেছেন। এই ব্রাজিলিয়ান ফরোয়ার্ড। বাস্তব কথা হলো, ২৮ বছর বয়সী জেসুস এখন গানার্সদের জন্য অনেকটা ‘বোঝা’ হয়ে দাঁড়িয়েছেন। সামনে বিশ্বকাপের বছর, তাই জাতীয় দলে জায়গা পেতে হলে মাঠে নামার বিকল্প নেই তাঁর। সাড়ে চার কোটি পাউন্ডের জেসুসকে জানুয়ারিতে বিক্রি করে দিয়ে কিছুটা লোকসান অন্তত কমাতে চাইবে আর্সেনালও।

● রেনাল্ড আরারিউহো, বার্সেলোনা

বার্সার রক্ষণভাগের এই ‘উরুগুয়েন দেওয়াল’ এখন অছূত এক সময় পার

করছেন। চেলসির কাছে চ্যাম্পিয়ন্স লিগে হারের রাতে তাঁর সেই বেপরোয়া লাল কার্ড মেনে সর্মর্কদের কাছে ভিলেন বানিয়ে দিয়েছে। চাপ সামলাতে না পেরে মানসিক স্বাস্থ্যের দোহাই দিয়ে ফুটবল থেকে সাময়িক বিরতি নিয়েছিলেন। যদিও তিনি কাতালুনিয়া ছাড়বেন কি না তা নিশ্চিত নয়, তবে নতুন কোথাও



শুরু করলে সেটা তার জন্য ‘ফ্রেশ স্টার্ট’ হতে পারে। আরাইউহো যদি দল ছাড়ার ঘোষণা করেন, তবে ইউরোপের বা ক্লাবগুলোর লাইন লেগে যাবে-এতে কোনো সন্দেহ নেই।

● রহিম স্টার্লিং, চেলসি

মাঠের চেয়ে ভাগআউটে কিংবা গ্যালারিতেই স্টার্লিংয়ের সময় কাটছে বেশি। নতুন কোচ এনজো মারেসকার পরিকল্পনায় স্টার্লিং যেন এক ‘অছূত’ নাম। অবস্থা এমন যে তাঁকে অনূর্ধ্ব-২১ দলের সঙ্গে অনুশীলনে পাঠিয়ে কার্যত নির্বাসনে দেওয়া হয়েছে। ২০২৪ সালের মে মাসের পর চেলসির মূল

জার্সিতে তাঁকে দেখাই যায়নি। ৩১ বছর বয়সী এই উইঙ্গারের ক্যারিয়ারে এখনো কিছুটা জ্বলানি বাকি আছে ঠিকই, কিন্তু সে জন্য তাঁকে বিশাল বেতনের মোহ ছেড়ে নতুন ক্লাবে তল্লাশে গুণিয়ে চলে যেতে হবে। চেলসিও চাইছে ২০২৭ পর্যন্ত চুক্তির বোঝাটা ঝেড়ে ফেলতে।

● অ্যাক্সেল ডিসাসি, চেলসি

স্টার্লিংয়ের পথের হাটছেন ফরাসি সেন্টারব্যাক ডিসাসি। স্ট্যামফোর্ড ব্রিজে তাঁর ভবিষ্যৎ এখন অন্ধকার। মোনাকো কিংবা বোর্নমাউথ একসময় আগ্রহ দেখালেও শেষ পর্যন্ত চুক্তিটা আর আলোর মুখ দেখেনি। মাত্র ২৭ বছর বয়সেই এক অনিশ্চিত ঘেরাটোপে বন্দী তিনি। গুঞ্জন আছে, ফরাসি ক্লাব লিও তাঁকে উদ্ধারে এগিয়ে আসতে পারে। জানুয়ারির শীতের হাওয়ায় নতুন কোনো গন্তব্যই হতে পারে ডিসাসির ক্যারিয়ারের সঞ্জীবনী সুখা।