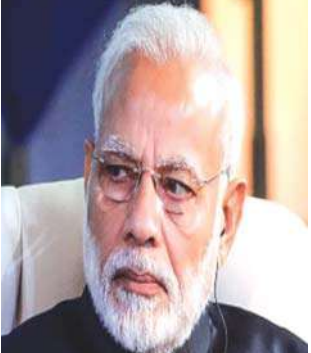


অঙ্কে পদপিষ্টে মৃত্যু বেড়ে ১২, শোকপ্রকাশ করে আর্থিক সাহায্য ঘোষণা মোদির



নয়াদিল্লি। ১ নভেম্বর ঃ অন্ধ্রপ্রদেশের শ্রীকাকুলামের ভেঙ্কটেশ্বর স্বামী মন্দিরে পদপিষ্টের ঘটনায় শোকপ্রকাশ প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। শনিবার এন্ড্রা হাভেলে বার্তা দিয়ে মৃতের পরিবারের উদ্দেশে আর্থিক সাহায্য ঘোষণা করলেন তিনি। এদিকে মম্মন্তিক এই দুর্ঘটনায় মৃতের সংখ্যা বেড়ে দাঁড়িয়েছে ১২। আহত অন্তত ৩০। মন্দিরে দুর্ঘটনার জেরে মৃত্যু সংবাদ পাওয়ার পর ‘এন্ড্রা হাভেলে’ প্রধানমন্ত্রী লেখেন, ‘শ্রীকাকুলামের ভেঙ্কটেশ্বর স্বামী মন্দিরে পদপিষ্টের ঘটনায় আমি মর্মাহত। যারা এই দুর্ঘটনায় পরিজনদের হারিয়েছেন তাদের সমবেদনা জানাই। আহতদের দ্রুত আরোগ্য কামনা করছি।’ একইসঙ্গে প্রধানমন্ত্রী লেখেন, যারা দুর্ঘটনায় প্রাণ হারিয়েছেন তাদের পরিজনদের প্রধানমন্ত্রীর ত্রাণ তহবিল থেকে ২ লক্ষ টাকা করে অর্থ সাহায্য করা হবে। পাশাপাশি আহতদের ৫০ হাজার টাকা করে সাহায্য করা হবে। ‘উল্লেখ্য, শনিবার একাদশীতে ভেঙ্কটেশ্বর স্বামী মন্দিরে বিশেষ পুজোর আয়োজন করা হয়েছিল। সেই উপলক্ষে সেখানে উপস্থিত হয়েছিলেন বহু ভক্ত। মাত্রাছাড়া ভিড়ের কারণে বিশৃঙ্খল পরিস্থিতি সৃষ্টি হয়। ধাক্কাধাক্কিতে মাটিতে পড়ে যান বেশ কয়েকজন। এরপরই ভক্তদের মধ্যে আতঙ্ক ছড়ায়। একসঙ্গে তারা সেখান থেকে বেরোনোর চেষ্টা করলে হুড়োহুড়ি পড়ে যায়। যার জেরেই পদপিষ্টের ঘটনা ঘটে। ঘটনাস্থলেই মৃত্যু হয় অন্তত ৯ জনের। পরে জানা যায় মৃতের সংখ্যা বেড়ে দাঁড়িয়েছে ১২ জন। পাশাপাশি আহত হয়েছেন আরও ৩০ জন। আহতদের উদ্ধার করে নিকটবর্তী একটি হাসপাতালে ভর্তি করানো হয়েছে। ঘটনায় শোকপ্রকাশ করেছেন অন্ধ্রপ্রদেশের মুখ্যমন্ত্রী চন্দ্রবাবু নাইডু। তিনি তার এন্ড্রা হাভেলে লেখেন, ‘জেলার কাশিপুরগার ভেঙ্কটেশ্বর মন্দিরে মম্মন্তিক একটি ঘটনা ঘটেছে। পদপিষ্ট হয়ে মৃত্যু হয়েছে একাধিক ভক্তের। ভক্তদের মৃত্যু হয়েছে। এই ঘটনায় আমি শোকাহত। মৃতদের পরিবারের প্রতি আমার সমবেদনা রইল।’ তিনি আরও লেখেন, ‘আহতদের যাতে যথাযথ চিকিৎসা প্রদান করা হয়, তার জন্য আমি সংশ্লিষ্ট আধিকারিকদের নির্দেশ দিয়েছি।’

ভোটার তালিকা সংশোধন নিয়ে প্রিয়াঙ্কার নিশানায কমিশন-বিজেপি

নয়াদিল্লি, ১ নভেম্বর ঃ রাহুলের পর প্রিয়াঙ্কা। তিনদিনের বাটিকা সফরে বিহারে প্রচার চালিয়ে ফিরে যান রাহুল গান্ধী। তাঁর পর শনিবার প্রচারে নেমে নির্বাচন কমিশন ও বিজেপিকে নিশানা করেন প্রিয়াঙ্কা। বিহারের বেল্লুপারাইতে এক জনসভায় তিনি অভিযোগ করেন, বিজেপি শীর্ষ নেতৃত্বের ইশারায় কমিশন ভোটার তালিকা সংশোধনের নামে বহু বৈধ ভোটারের নাম বাদ দিয়েছে। অন্যদিকে, এদিন সাত সকালে ভিডিও বার্তা প্রকাশ করে রাজ্যবাসীর সমর্থন চাইলেন নীতীশ কুমার। জনতা দল ইউনাইটেড স্ট্রের খবর, এই প্রথম নীতীশ কুমার ভিডিও বার্তাকে ভোট প্রচারের অঙ্গ করলেন। সেই সঙ্গে স্পষ্ট করেন, অন্য কেউ নব ব্রহ্ম লালু যাদবই তাঁর আসল প্রতিদ্বন্দ্বী। বিহারে বিশেষ নিবিড় ভোটার তালিকা সংশোধন নিয়ে প্রথম থেকেই সবর ছিলেন লোকসভার বিরোধী দল নেতারা রাহুল গান্ধী। তালিকা থেকে নাম বাদ যাওয়া বেশ কিছু ভোটারকে হাজির করে কমিশনকে নিশানা করেন তিনি। বিজেপি ও কমিশন জোট বেঁধেছে বলেও অভিযোগ করেন। রাহুলের বৈধে দেওয়া সুরেই বিজেপি ও কমিশনকে নিশানা করেন প্রিয়াঙ্কা গান্ধী। প্রিয়াঙ্কা বলেন, ভোটার তালিকা সংশোধনের মাধ্যমে বহু বৈধ ভোটার বাদ গিয়েছেন। তারা এবার ভোট দিতে পারবেন না। বিজেপি হেরে যাওয়ার ভয়েই কমিশনকে দিয়ে এই কাজ করিয়েছে বলে অভিযোগ প্রিয়াঙ্কার।অন্যদিকে, শনিবার সকালে প্রচারিত ভিডিওতে নীতীশ তাঁর সরকারের সময়ে বদলে যাওয়া বিহারের ছবি তুলে ধরেছেন। তিনি বলেন, ২০০৫ এ পাকাপাকিভাবে মুখ্যমন্ত্রী হওয়ার পর সংসদ করছিলাম গোটা বিশ্বে বিহার ও বিহারবাসীর মান-মর্যাদা রক্ষা করব। আর সেজন্য দরকার ছিল রাজ্যের উন্নয়ন। নীতীশ বলেছেন, এমন কোনও ক্ষেত্র নেই যেখানে আমার সরকার উন্নয়ন করেনি। প্রসঙ্গত বিহারের নির্বাচনী প্রচারে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি সহ জোট সঙ্গী বিজেপি নেতারাও নীতীশকে বিহারের উন্নয়নের কাণ্ডারী হিসেবে তুলে ধরছেন। নেতাই বিহারে তাঁর আগের সভায় বলেছেন, নীতীশাবুর তুলনা হয় না। তিনি বিহারকে বদলে দিয়েছেন। আমার জানি বিহার কী ছিল। শনিবার সকালে ভিডিও বার্তায় নীতীশ দুই বিহারে ছবি তুলে ধরেছেন।

জাকির নায়েককে বাঁচাতে ইউনুসের ঢাল হাসিনা! কী পদক্ষেপ বাংলাদেশের?

ঢাকা, ১ নভেম্বর ঃ জাকির নায়েকের বাংলাদেশ সফরকে কেন্দ্র করে কূটনৈতিক সংঘাত শুরু হয়েছে দিল্লি ও ঢাকার। এই পরিস্থিতিতে ক্ষমতাচ্যুত প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনাকে ঢাল করলেন মহম্মদ ইউনুস। ভারতের মোস্ট ওয়াটেড তালিকায় থাকা জাকির ঢাকায় এলে তাঁকে প্রেঙ্কত করে ভারতের হাতে তুলে দেওয়ার নির্দেশ দিয়েছে বিশেষজ্ঞরা। এই অবস্থায় জাকিরকে বাঁচাতে পালটা পদক্ষেপ নিল বাংলাদেশ। দেশছাড়া প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনাকে ‘পলাতক’ ঘোষণা করে একাধিক সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপন দিল ইউনুস প্রশাসন। গত শুক্রবার রাষ্ট্রপ্রোহের অভিযোগে বাংলাদেশের ক্ষমতাচ্যুত

প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা-সহ ২৬১ জনের বিরুদ্ধে বিজ্ঞপ্তি প্রকাশ করেছে ইউনুস সরকার। যে বিজ্ঞপ্তিতে বলা হয়েছে, ‘বাংলা ব্রিসেড’ নামের একটি অনলাইন প্রাফির্ম থেকে দেশ ও বিদেশে বসে সবকিছু উখাতের যড়যন্ত্র করছে ইউনুসরা। সেই মামলার তদন্তে হাসিনা-সহ ২৮৬ জনের বিরুদ্ধে আদালতে চার্জসিট পেশ করে তদন্তকারীরা। সেই মামলার প্রেক্ষিতেই আদালতের তরফে ২৬১ জনকে পলাতক ঘোষণা করা হয়। এরপরই এই ইস্যুতে সংবাদপত্রে বিজ্ঞপ্তি জারি করা হয় ইউনুস প্রশাসনের তরফে। তবে এই পদক্ষেপের নেপথ্যে কূটনৈতিক অঙ্ক

দেখছে ওয়াকিবহাল মহল। বাড়তে থাকা মৌলবাদের আগুনে পাখার বাতাস দিতে আগামী ২৮ নভেম্বর বাংলাদেশে আসছে কটরপশী ধর্মীয় নেতা জাকির নায়েক। তাঁকে বিশেষ আর্থনা জানাতে চলছে মহম্মদ ইউনুসের বাংলাদেশ। এই তথ্য প্রকাশে আসার পর সোমবার বিশেষ মন্ত্রক জানিয়েছে, ঢাকায় পৌঁছানো মাত্র জাকির নায়েককে আটক করে হাতে তুলে না দিলে জাকির নায়েকের বিরুদ্ধে কোনও পদক্ষেপ করা হবে না। উল্লেখ্য, হাসিনা বিদায়ের পর পাকিস্তানের সঙ্গে ঘনিষ্ঠতা বাড়িয়েছে বাংলাদেশ। আইএসআই-এর মদতে বাংলাদেশে ইসলামি সেনা গঠনের পাশাপাশি শীর্ষ

ধর্মগুরু। ২০১৬ সালে ভারত থেকে পালিয়ে যাওয়ার পর বর্তমানে মালয়েশিয়ায় ঘাঁটি গেছে এই অপরাধী। এমন গুরুতর অপরাধীকে ভারতের হাতে তুলে দেওয়ার প্রস্তাব দেওয়ার পরই হাসিনাকে পলাতক ঘোষণা করে বিজ্ঞপ্তি পেশ করল বাংলাদেশ। বিশেষজ্ঞদের দাবি, এই বিজ্ঞপ্তির মাধ্যমে বাংলাদেশে ভারতকে বুঝিয়ে দিতে চাইছে হাসিনাকে ঢাকার ভারতের তুলে দেবে বাংলাদেশ, ঢাকার কাছে এমনটাই আশা করে নয়াদিল্লি। জাকিরের বিরুদ্ধে ভারতের রয়েছে ভূরি ভূরি অভিযোগ। ইউএপিএ ধারায় মামলা চলছে তার বিরুদ্ধে। উসকানিমূলক বক্তৃতার মাধ্যমে ধর্মীয় সম্প্রতি নষ্ট করায় সিদ্ধহস্ত এই কটর

পাক সেনা আধিকারিকদের আনাগোনা ব্যাপক বেড়েছে বাংলাদেশে। যা মোটেই ভালো চোখে দেখছে না ভারত। এরই মাঝে জাকিরের সফর বাংলাদেশে মৌলবাদকে আরও বেশি করে উপকে দেওয়ার পরিকল্পনা বলেই মনে করছে কূটনৈতিক মহল। তার সফরের নেপথ্যে পাকিস্তানের ইহুনও থাকতে পারে বলে মনে করা হচ্ছে। যাতে মৌলবাদকে অন্ধ করে ভারতের উত্তর-পূর্বে অস্থিরতা ছড়ানো যায়। পাকিস্তানের পদাঙ্ক অনুসরণ করা এহেন বাংলাদেশে এবার জাকিরকে রক্ষা করতে হাসিনাকে ঢাল হিসেবে ব্যবহার করছে বলেই অনুমান কূটনৈতিক মহলের।

প্রশান্ত কিশোর প্রতারক, এত টাকা পায় কোথায়?, ভোটের মুখে প্রশ্ন পাণ্ডু যাদবের

পাটনা, ১ নভেম্বর ঃ বিহারে ভোটের মুখে এবার ভোটকুশলী থেকে রাজনীতিবিদ বলে যাওয়া প্রশান্ত কিশোরকে তোপ দাগলেন প্রভাবশালী নির্দল সাংসদ রাজেশ রঞ্জন ওরফে পাণ্ডু যাদব। ‘সাংসদের দাবি, ভোট লড়ার মুঠো তুলে বাজার থেকে কয়েক শো কোটি টাকা

দিয়েছেন। এটা আদৌ ভ্য. দেখানো নয়, এটা একটি বোকাপড়া। বন্ধুত্ব। সংবাদমাধ্যমের সঙ্গে আলাপচারিতায় পাণ্ডু যাদব বলেন, কোন সংস্থা প্রশান্ত কিশোরকে টাকা দিচ্ছে, তার উল্লেখ নেই প্রমাণপত্রে। ‘কে টাকা দিচ্ছে?’

দিয়েছেন। এটা আদৌ ভ্য. দেখানো নয়, এটা একটি বোকাপড়া। বন্ধুত্ব। সংবাদমাধ্যমের সঙ্গে আলাপচারিতায় পাণ্ডু যাদব বলেন, কোন সংস্থা প্রশান্ত কিশোরকে টাকা দিচ্ছে, তার উল্লেখ নেই প্রমাণপত্রে। ‘কে টাকা দিচ্ছে?’

যাদব আরও দাবি করেন, প্রশান্ত এই নির্বাচনে প্রায় ৬৫০ কোটি টাকা সংগ্রহ করেছেন। জন সুরজের নেতার বিরুদ্ধে বিহার লুটের অভিযোগ এনেছেন তিনি।

ভারতকে দুষ্মে এইচ ১ ভি ভিসায় আরও কঠোর ট্রান্সপ প্রশাসন

১ নভেম্বর ঃ ভিসা নিয়ে একগুচ্ছ কঠোর পদক্ষেপ করেছে ট্রান্সপ প্রশাসন। এবার বিজ্ঞাপন দিয়ে তারা জানিয়ে দিল, এইচ-১বি ভিসার যথেষ্ট অপব্যবহার করে দেশীয় কর্মীদের ঢাকারি কেড়ে নেওয়ার চেষ্টা করছে বিদেশি কর্মীরা। মার্কিন শ্রম দফতরের নতুন প্রচার ভিডিওর সরাসরি ভারতের নাম তুলে বলা হয়েছে, বিদেশিদের, বিশেষত ভারতীয়দের নিয়ে আমেরিকার তরুণদের স্বপ্ন চুরমার করা হচ্ছে। সেই কারণেই কঠোরতর করা হচ্ছে ভিসা নীতি। বৃহস্পতিবারই আমেরিকার তরফে জানিয়ে দেওয়া হয়, স্বয়ংক্রিয় ভিসা পুনর্নিবীকরণ ব্যবস্থার নিয়মে বদল আনা হচ্ছে। এখন থেকে নিয়োগকারী সংস্থার

তরফে দেওয়া ‘পারমিট’ বা কাজের অনুমোদনের মেয়াদ শেষ হওয়ার অন্তত ১৮০ দিন আগে পুনর্নিবীকরণের জন্য আবেদন করতে হবে। প্রকৃতপক্ষে আমেরিকায় কর্মরত বিদেশিদের উপর নজরদারি চালাতেই কঠোরভাবে তাদের নথি পরীক্ষার সিদ্ধান্ত নিয়েছে মার্কিন প্রশাসন। এরই মাঝে বিজ্ঞাপন দিয়ে বিদেশিদের তরফে ‘কেড়ে নেওয়ার’ বার্তা। বিজ্ঞাপন দিয়ে মার্কিন শ্রম দপ্তর লিখেছে, ‘অপব্যবহারের

ফলে বহু মার্কিন তরুণ তাঁদের স্বপ্ন হারিয়েছেন। বিদেশিদের জন্য তাঁদের ট্রান্সপ ও শ্রমমন্ত্রী লরী চাভেজ-ডি নেতৃত্বে এখন এই অপব্যবহারের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নেওয়া হচ্ছে এবং আইএমআইএর তরুণদের স্বপ্ন সত্যি করার প্রয়াস করা হচ্ছে।

৫১ সেকেন্ডের বিজ্ঞাপনে ১৯৫০-এর দশকের মার্কিন উন্নয়ন ও সমৃদ্ধির ছবি পাশাপাশি রাখা হয়েছে বর্তমান চাকরিবান বাস্তবতার চাকরি চলে গিয়েছে।’ সঙ্গে দাবি করা হয়েছে, প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড

সঙ্গে দাবি করা হয়েছে, এইচ-১বি ভিসাধারীদের ৭২ শতাংশই ভারতীয়। ভিডিওতে শোনা যায়, অনেক আমেরিকানের স্বপ্ন কেড়ে নেওয়া হয়েছে। তাঁদের চাকরি বিদেশিদের দেওয়া হয়েছে। শেষে বার্তা দেওয়া হয়েছে – প্রজেক্ট ফায়ারওয়ালে মাধ্যমে সংস্থাগুলিকে জবাবদিহির আওতায় আনা হবে এবং প্রথমে আমেরিকানদের চাকরি নিশ্চিত করা হবে। গত সেপ্টেম্বরে আমেরিকার তরফে ঘোষণা করা হয়েছিল ‘ফায়ারওয়াল’। শ্রম দফতরের এই উদ্যোগের মূল লক্ষ্য, এইচ-১বি ভিসার নামে সংস্থাগুলি কম পারিশ্রমিকে বিদেশি কর্মী নিয়ে এসে স্থানীয় কর্মীদের সরিয়ে দিচ্ছে কি না, তা খতিয়ে দেখা এবং বেআইনি কাজ ধরা পড়লে কঠোর ব্যবস্থা নেওয়া।

ভারতীয়। ভিডিওতে শোনা যায়, অনেক আমেরিকানের স্বপ্ন কেড়ে নেওয়া হয়েছে। তাঁদের চাকরি বিদেশিদের দেওয়া হয়েছে। শেষে বার্তা দেওয়া হয়েছে – প্রজেক্ট ফায়ারওয়ালে মাধ্যমে সংস্থাগুলিকে জবাবদিহির আওতায় আনা হবে এবং প্রথমে আমেরিকানদের চাকরি নিশ্চিত করা হবে। গত সেপ্টেম্বরে আমেরিকার তরফে ঘোষণা করা হয়েছিল ‘ফায়ারওয়াল’। শ্রম দফতরের এই উদ্যোগের মূল লক্ষ্য, এইচ-১বি ভিসার নামে সংস্থাগুলি কম পারিশ্রমিকে বিদেশি কর্মী নিয়ে এসে স্থানীয় কর্মীদের সরিয়ে দিচ্ছে কি না, তা খতিয়ে দেখা এবং বেআইনি কাজ ধরা পড়লে কঠোর ব্যবস্থা নেওয়া।



এসআইআর নিয়ে বাংলায় শুরু বিএলও-দের প্রশিক্ষণ, ১৬ দফার নির্দেশিকা কমিশনের

কলকাতা, ১ নভেম্বর,ঃ এসআইআর ঠিক কীভাবে হবে, ভোটারদের বাড়ি ঘুরে ঘুরে কোন কোন কাজ করতে হবে, তা জানতে বিএলওদের প্রশিক্ষণ শুরু বাংলায়। কলকাতার একাধিক জায়গায় প্রশিক্ষণ শিবির খোলা হয়েছে। আগামী ৬ নভেম্বর, সোমবার পর্যন্ত চলবে প্রশিক্ষণ। পরদিন থেকে এনুমারেশন ফর্ম নিয়ে ভোটারদের বাড়ি বাড়ি যাবেন বিএলওরা। কলেজ স্ট্রিটের ডিরোজিও হল এবং জেসপ বিল্ডিংয়ের তিনতলার কনফারেন্স হলে চলছে প্রশিক্ষণ শিবির। সকাল ১১টা থেকে দুপুর ১টা এবং দুপুর ২টা থেকে বিকেল ৪টো পর্যন্ত দু’দফায় ডিরোজিও হলে চলবে প্রশিক্ষণ।প্রথম দফায় ডিরোজিও হলে চৌধুরী, বেলোখাটা এবং জোড়াসাঁকো বিএলওদের প্রশিক্ষণ দেওয়া হয়েছে। দ্বিতীয় দফায় প্রশিক্ষণ দেওয়া হবে এন্টালি, শ্যামপুরুর, কাশীপুর-বেলগাছিরার বিএলওদের।মানিক ত লার বিএলওদের প্রশিক্ষণের বন্দ্যোপস্কত করা হয়েছে জেসপ বিল্ডিংয়ে। গত সোমবার রাজ্যে এসআইআরের কথা ঘোষণা করে নির্বাচন কমিশন। তারপর থেকে দফায় দফায় চলছে বৈঠক, প্রশিক্ষণের কাজ।প্রথমে রাজ্যের সিইও দফতরে প্রশিক্ষণ দেওয়া হয় জেলা নির্বাচনী আধিকারিকদের। তাঁরা আবার ইআরও এবং এইআরওদের প্রশিক্ষণ দেন। ইআরও এবং এইআরও-রা আবার বিএলও সুপারভাইজারদের প্রশিক্ষণ দেন। এবার পালা বিএলওদের।

আসিয়ান ভারতের অ্যান্ট ইস্ট নীতির একটি অপরিহার্য অংশঃরাজনাথ সিং



কুয়ালালামপুর, ১ নভেম্বর : প্রকৌশলমন্ত্রী রাজনাথ সিং শনিবার মালয়েশিয়ার কুয়ালালামপুরে অনুষ্ঠিত আসিয়ান প্রতিরক্ষা মন্ত্রীদের বৈঠকে যোগ দেন। বৈঠকে রাজনাথ সিং ভারত এবং আসিয়ান দেশগুলির মধ্যে কৌশলগত অংশিদারিত্বের প্রশংসা করেন। তিনি বলেন, আসিয়ান দেশগুলির সঙ্গে ভারতের সম্পর্ক ক্রমাগত শক্তিশালী হচ্ছে। রাজনাথ সিং বলেন, আসিয়ান ভারতের অ্যান্ট ইস্ট নীতির একটি গুরুত্বপূর্ণ এবং অপরিহার্য অংশ।আসিয়ান প্রতিরক্ষা মন্ত্রীদের বৈঠক প্লাসে প্রতিরক্ষা মন্ত্রী রাজনাথ সিং বলেন, ভারত আসিয়ান এবং প্লাস দেশগুলির সঙ্গে নিজস্ব প্রতিরক্ষা সহযোগিতাকে আঞ্চলিক শান্তি, স্থিতিশীলতা এবং সক্ষমতা বৃদ্ধিতে অবদান হিসেবে দেখে। আসিয়ান প্রতিরক্ষা মন্ত্রীদের বৈঠক প্লাসের মধ্যে ভারতের দৃষ্টিভঙ্গি একটি উজ্জ্বল, অন্তর্ভুক্তিমূলক এবং নিয়ম-ভিত্তিক ইন্দো-প্যাসিফিকের বিশ্বাসের সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ। আইনের শাসনের উপর ভারতের জোর, বিশেষ করে সমুদ্র আইন সম্পর্কিত রাষ্ট্র সংয়ের কনভেনশন এবং নৌচালাচল এবং আকাশপথে বিমান চলাচলের স্বাধীনতার পক্ষে সমর্থন, কোনও দেশের বিরুদ্ধে নয় বরং সমস্ত আঞ্চলিক অংশীদারদের সম্মিলিত স্বার্থ রক্ষার জন্য।

৪-৫ নভেম্বর তুয়ারপাতের পূর্বাভাস জন্মু ও কাশ্মীরে

শ্রীনগর, ১ নভেম্বর : আপাতত শুষ্ক থাকবে জন্মু ও কাশ্মীরের আবহাওয়া। তবে, ৪-৫ নভেম্বরের মধ্যে জন্মু ও কাশ্মীরের বিভিন্ন স্থানে বৃষ্টি ও তুষারপাতের সম্ভাবনা রয়েছে। আবহাওয়া দফতর জানিয়েছে, ৬ নভেম্বর পর্যন্ত মৃদত শুষ্ক থাকবে জন্মু ও কাশ্মীরের আবহাওয়া। তারপর ৪-৫ নভেম্বর বৃষ্টি ও তুষারপাত প্রত্যাশিত।৪ নভেম্বর সন্ধ্যা অথবা রাতের পর থেকে বদলাবে আবহাওয়া। ৫ নভেম্বর মূলত মেঘলা থাকবে

ঘোষণা

দুরন্ত প্রকাশন (প্রাঃ) লিমিটেড বা তার কোনও এজেন্ট এই সংবাদপত্রে প্রকাশিত কোনও বিজ্ঞানের যথার্থতা ও নির্ভরযোগ্যতার ব্যাপারে কোনও ভাবে দায়বদ্ধ নয়। এই সংবাদপত্রে প্রকাশ করা বিজ্ঞাপনগুলি শুধুমাত্র প্রকাশিত এবং আর্থিক সহায়তা। এই মেশিন ত্রুটিসহ প্রকাশের পেশাদার ত্রুটিমুক্ত বিশ্লেষণে নির্দেশ অনুযায়ী ছাপা হচ্ছে।

দেশের ঐক্যে গর্বের দিন, ৭ রাজ্য ও ২ কেন্দ্রশাসিত অঞ্চলের প্রতিষ্ঠা দিবসে শুভেচ্ছা রাষ্ট্রপতির

নয়াদিল্লি, ১ নভেম্বর : ভারতের মানচিত্র জুড়ে আজ যেন উৎসবের আবহ। সাতটি রাজ্য এবং দু’টি কেন্দ্রশাসিত অঞ্চল আজ পালন করছে তাদের প্রতিষ্ঠা দিবস। জাতির এই গৌরবময় মুহূর্তে দেশের রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মুর্মু জানানোলেন আন্তরিক শুভেচ্ছা ও অভিনন্দন। অন্ধ্রপ্রদেশ, ছত্তিশগড়, হরিয়ানা, কর্ণাটক, কেরল, লাক্ষাদ্বীপ, মধ্যপ্রদেশ, পঞ্জাব এবং পুদুচেরি-এই নয়টি রাজ্য ও কেন্দ্র শাসিত অঞ্চল আজ ইতিহাসের এক বিশেষ দিনকে স্মরণ করছে। রাষ্ট্রপতি মুর্মুর মতে, এই রাজ্যগুলির প্রত্যেকটি ভারতবর্ষের উন্নয়নের যাত্রাপথে এক অমূল্য অবদান রেখে চলেছে।শনিবার সকালে রাষ্ট্রপতি এঞ্জ (পূর্বতন টুইটার)-এর মাধ্যমে তাঁর বার্তায় লিখেছেন, অন্ধ্রদেশ, ছত্তিশগড়, হরিয়ানা, কর্ণাটক, কেরল, লাক্ষাদ্বীপ, মধ্যপ্রদেশ, পঞ্জাব এবং পুদুচেরির জনগণকে রাজ্যের প্রতিষ্ঠা দিবসে আন্তরিক শুভেচ্ছা জানাই এই প্রতিটি অঞ্চল ভারতের অগ্রগতিতে উল্লেখযোগ্য অবদান রেখেছে। আমি প্রত্যাশা করি, এই রাজ্য ও কেন্দ্রশাসিত অঞ্চলগুলি উন্নয়নের যাত্রায় নতুন মাইলফলক স্পর্শ করবে। তাদের অব্যাহত সমৃদ্ধি, শান্তি ও কল্যাণ কামনা করছি।রাষ্ট্রপতির এই শুভেচ্ছা বার্তা কেবল আনুষ্ঠানিকতা নয়, বরং একতার বার্তা বহন করছে। ভারতের এই বৈচিত্র্যের মাঝেও ঐক্যের যে অঙ্কুর সুর বেজে ওঠে, সেটি যেন প্রতিকলিত হয়েছে মুর্মুর শুভেচ্ছা বার্তায়। ১ নভেম্বরের এই দিনটি ইতিহাসে বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ। কারণ, স্বাধীনতার পর দেশের বিভিন্ন প্রান্তে ভাষা, সংস্কৃতি ও প্রশাসনিক সুবিধার কথা মাথায় রেখে গঠিত হয়েছিল একাধিক রাজ্য। ১৯৫৬ সালের ১ নভেম্বর কার্যকর হয়েছিল ‘ Reorganisation Act’। সেই দিন থেকেই দক্ষিণ থেকে উত্তর, পশ্চিম থেকে পূর্ব - ভারতের নানা প্রান্তে শুরু হয়েছিল নতুন রাজ্যের পথচলা।কেরল, কর্ণাটক, পঞ্জাব, হরিয়ানা কিংবা অন্ধ্রপ্রদেশ-প্রত্যেক রাজ্যই নিজস্ব ইতিহাস রয়েছে এই দিনটিকে ঘিরে। যেমন, কেরল রাজ্যের জন্ম হয়েছিল ১৯৫৬



সালের এই দিনেই। মালাবার, কোচিন ও ত্রিবাক্কুর রাজ্য মিলিয়ে নতুন কেরল রাজ্যের সূচনা ঘটে। ভাষা ও সংস্কৃতির ঐক্য গড়ে তোলে দক্ষিণ ভারতের অন্যতম সমৃদ্ধ এই রাজ্যটি। কর্ণাটকও সেই একই দিনে আত্মপ্রকাশ করে ‘ স্টেট’ হিসেবে, যা পরবর্তীকালে কর্ণাটক নামে পরিচিত হয়। দক্ষিণ ভারতের এই দুই রাজ্যই আজ শিক্ষা, শিল্প ও প্রযুক্তিতে ভারতের গর্ব।অন্যদিকে, মধ্য ভারতের ছত্তিশগড় রাজ্যের জন্ম হয় ২০০০ সালে, ১ নভেম্বর দিনেই। মধ্যপ্রদেশ থেকে পৃথক হয়ে গঠিত হয় এই রাজ্য। আজ ছত্তিশগড় দেশের অন্যতম খনিজ সম্পদে সমৃদ্ধ রাজ্য, যেখানে আদিবাসী সংস্কৃতির ঐতিহ্য ও আধুনিক উন্নয়নের মেলবন্ধন ঘটেছে। একইভাবে পুদুচেরি-একসময় ফরাসি উপনিবেশ ছিল, পরে ভারতের অন্তর্ভুক্ত হয়। সেখানকার জনজীবনে আজও ইউরোপীয় স্থাপত্য ও দক্ষিণ ভারতীয় ঐতিহ্যের এক অনন্য সমিশ্রণ দেখা যায়।পঞ্জাবের প্রতিষ্ঠা দিবসও আজই। ১৯৬৬ সালের ১ নভেম্বর হরিয়ানা রাজ্য গঠিত হওয়ার পর পঞ্জাবের বর্ডমান তৃণ্ডি নির্ধারিত হয়। কৃষি, শিল্প এবং সংস্কৃতির ঐতিহ্যে পঞ্জাব ভারতের কেন্দ্রদণ্ডের একটি অংশ। একই সঙ্গে হরিয়ানাও আজই পালন করছে রাজ্যের জন্মদিন। ভারতের অন্যতম শিল্পসমৃদ্ধ ও ক্রীড়াক্ষেত্র অগ্রগণ্য

রাজ্য হরিয়ানা আজ নতুন উচ্চতায় পৌঁছেছে।লাক্ষাদ্বীপ, ভারতের একমাত্র প্রবাল দ্বীপমালা-যেখানে প্রকৃতি ও সমুদ্রের সৌন্দর্য মিলে এক অসাধারণ স্বর্ণরাজ্য তৈরি করেছে। প্রশাসনিক দিক থেকে এটি ছোট্ট হলেও, পরিষেব সংরক্ষণ ও পর্যটনে এর ভূমিকা বিশাল।অন্ধ্রপ্রদেশের ক্ষেত্রেও ১ নভেম্বর দিনটি এক বিশেষ স্মৃতি বহন করে। ১৯৫৬ সালে তেলুগুভাষী জনগণের দাবি অনুসারে গঠিত হয়েছিল অন্ধ্রপ্রদেশ। যা পরবর্তীতে ১৯৫৬ সালে হায়দরাবাদ রাজ্যের তেলুগুভাষী অংশের সঙ্গে মিলিত হয়ে পূর্ণাঙ্গ রাজ্যে পরিণত হয়। এখন যদিও তেলেঙ্গানা আলাদা রাজ্য, তবুও ১ নভেম্বর অন্ধ্রপ্রদেশবাসীর কাছে ঐতিহ্যের প্রতীক।এই নয়টি অঞ্চলের প্রতিটি আজ দেশের সার্বিক বিকাশে নিজ নিজ ক্ষেত্রে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখছে। কেউ কৃষিতে অগ্রগণ্য, কেউ তথ্যযুগজিতে, কেউ শিল্পে, আবার কেউ পর্যটনে। কিন্তু প্রত্যেকের মধ্যেই একটাই মিল- ভারতের বহুস্ত্রৈ ঐক্যের বার্তা। রাষ্ট্রপতি মুর্মুর শুভেচ্ছা তাই এক অর্থে জাতির ঐক্যের প্রতীক হিসেবেই ধ্বনিত হয়েছে।আজ এই রাজ্যগুলির মানুষ তাঁদের ইতিহাস, সংস্কৃতি ও ঐতিহ্যের প্রতি শ্রদ্ধা জানিয়ে নানা অনুষ্ঠান আয়োজন করছে। সরকারি ভবনগুলিতে জাতীয় পতাকা উত্তোলন থেকে

একমাত্র এনডিএ-ই বিহারের উন্নয়ন আনতে পারে ঃনীতীশ কুমার

পাটনা, ১ নভেম্বর : একমাত্র এনডিএ-ই বিহারের প্রকৃত উন্নয়ন আনতে পারে। জোর দিয়ে বললেন মুখ্যমন্ত্রী নীতীশ কুমার। শনিবার সকালে এক ডিডিও বার্তায় বিহারের জনগণের উদ্দেশ্যে মুখ্যমন্ত্রী নীতীশ

কুমার বলেন, আপনারা ২০০৫ সাল থেকে আমাকে বিহারের জনগণের সেবা করার সুযোগ দিয়েছেন। আমরা যখন দায়িত্ব গ্রহণ করি, তখন অনগ্রসর জাতি, অত্যন্ত অগ্রসর জাতি, দলিত এবং মহাদলিত যাই

আমরা সম্পূর্ণ সত্যতা এবং কঠোর পরিপ্রমের সঙ্গে আপনাদের সেবা করেছি।মুখ্যমন্ত্রী নীতীশ কুমার আরও বলেন, হিন্দু, মুসলিম, উচ্চবর্ণ, অনগ্রসর জাতি, অত্যন্ত অগ্রসর জাতি, দলিত এবং মহাদলিত যাই

তিরুবনন্তপুরম, ১ নভেম্বর : দক্ষিণ ভারতের গর্ব কেরল আজ এক ঐতিহাসিক মুহূর্তেরে সাক্ষী। রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী পিনারাই বিজয়ন শনিবার ঘোষণা করন, কেরল এখন দেশের প্রথম রাজ্য, যেখানে চরম দারিদ্র্যের অবসান ঘটেছে। তাঁর ভাষায়, কেরল পিরাভির এই দিনটি ইতিহাসে চিহ্নিত থাকবে, কারণ আজ আমরা এমন এক নতুন যুগে প্রবেশ করছি যেখানে রাজ্যের কেউ আর চরম দারিদ্র্যের শিকার নন। এটি শুধু সরকারের সাফল্য নয়, এটি সমগ্র কেরলবাসীর একা ও সহযোগিতার ফসল। কেরল পিরাভির দিন অর্থা রাজ্যের প্রতিষ্ঠা দিবসে তিরুবনন্তপুরমের বিধানসভায় দাঁড়িয়ে এই ঘোষণা করেন মুখ্যমন্ত্রী বিজয়ন। অবগোহতা কঠে তিনি বলেন, এমনকার কেরল পিরাভি ইতিহাসে এক অনন্য স্থান অধিকার করেছে। এই বিধানসভা বহু ঐতিহাসিক আইন ও নীতির সাক্ষী হয়েছে, কিন্তু আজকের এই ঘোষণা তার মধ্যেও অন্যতম।কেরলের দারিদ্র্যমুক্তির এই সাফল্য অর্জন করতে সরকারের পথচলা সহজ ছিল না। ২০২১ সালে দ্বিতীয়বার ক্ষমতায় ফিরে আসার পর মুখ্যমন্ত্রী পিনারাই বিজয়ন তাঁর মন্ত্রিসভার প্রথম বৈঠকেই ঘোষণা করেছিলেন-রাজ্য থেকে ‘ দারিদ্র্য’ সম্পূর্ণভাবে নির্মূল করা হবে। সেই প্রতিশ্রুতি রূপ পেল আজকের তথ্য সাফল্যে। মুখ্যমন্ত্রী বলেন, নতুন মন্ত্রিসভার শপথ গ্রহণের পর আমরা সিদ্ধান্ত নিয়েছিলাম, কেরল হবে দারিদ্র্যমুক্ত এটি ছিল আমাদের নির্বাচনী প্রতিশ্রুতির অন্যতম অঙ্গ। আজ আমি গর্বের সঙ্গে বলতে পারি, আমরা সেরা করেছি।কেরল সরকারের তথ্য অনুযায়ী, রাজ্যের প্রায় ৬৪,০০০ পরিবারকে ‘ দারিদ্র্যপ্রাণ্ডিত’ তালিকাভুক্ত করা হয়েছিল। এই পরিবারগুলির সামাজিক-অর্থনৈতিক অবস্থা উন্নত করার জন্য রাজ্য সরকার বহুমাত্রিক পরিকল্পনা গ্রহণ করে। ‘ কেরালা মিশন’-এর অধীনে গৃহীত প্রকল্পগুলির মধ্যে ছিল-আবাসন, স্বাস্থ্য, শিক্ষা, কর্মসংস্থান, খাদ্য নিরাপত্তা এবং আর্থিক সহায়তা। প্রতিটি পরিবারকে আলাদাভাবে চিহ্নিত করে তাঁদের জন্য পৃথক ‘



প্ল্যান’ তৈরি করা হয়। প্রশাসনিকভাবে প্রতিটি জেলার কালেক্টর এবং স্থানীয় স্বশাসন সংস্থা একযোগে কাজ করে এই উদ্যোগ সফল করেছেন।মুখ্যমন্ত্রী বিজয়ন বলেন, আমাদের লক্ষ্য কেবল অর্থনৈতিক দারিদ্র্য দূর করা নয়, বরং সামাজিক ও মানবিক উন্নয়ন নিশ্চিত করা। দারিদ্র্য বহনও কেবল আসের অভাবে হয় না। এটি শিক্ষা, স্বাস্থ্য ও সুযোগের অভাবেও জন্ম নেয়। সেই কারণেই আমরা এই লড়াইকে সামগ্রিকভাবে লড়েছি।কেরল দীর্ঘদিন ধরেই দেশের অন্যতম উন্নত রাজ্য হিসেবে পরিচিত। উচ্চ সাক্ষরতার হার, শক্তিশালী স্বাস্থ্যব্যবস্থা, এবং মানব উন্নয়নের সূচকে কেরলের অবস্থান সবসময় শীর্ষে। তবে এই সাফল্যের মাঝেও কিছু পরিবার চরম দারিদ্র্যের মধ্যে দিন কাটাচ্ছিল। সেই পরিস্থিতি পাশ্চাত্য সরকার গত চার বছরে বাড়ি বাড়ি পৌঁছে গিয়েছে বিভিন্ন প্রকল্প নিয়ে। ‘মিশন’-এর আওতায় লক্ষাধিক পরিবার পেয়েছে নতুন বাড়ি, ‘ প্রকল্পের মাধ্যমে নারীদের হাতে পৌঁছেছে আত্মনির্ভরতার সুযোগ, আর’ ভারত-কেরল হেলথ মডেল’-এর মাধ্যমে স্বাস্থ্য নিরাপত্তা নিশ্চিত হয়েছে প্রত্যন্ত গ্রামের মানুষদের কাছেও।প্রবন্ধন বলেন, কেরল মডেল অফ ডেভেলপমেন্ট আজ সারা বিশ্বের সামনে উদাহরণ। আমাদের এই সাফল্য দেখিয়ে দিচ্ছে, যদি রাজনৈতিক সদিচ্ছা, জনগণের অংশগ্রহণ এবং সামাজিক ন্যায্যবোধ একসঙ্গে কাজ করে, তবে

শুরু করে স্কুল, কলেজে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান-সবেতেই ফুটে উঠছে গর্ব ও আনন্দ। বহু রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রীও এই দিনে শুভেচ্ছা বার্তা দিয়েছেন। কর্ণাটকের মুখ্যমন্ত্রী ঘোষণা করেছেন, রাজ্যের শিক্ষাব্যবস্থাকে আরও শক্তিশালী করতে বিশেষ প্রকল্প নেওয়া হবে। কেরল সরকার উদ্যাপন করছে ‘ পিরাভি দিনম’, যেখানে রাজ্যের সাংস্কৃতিক ঐতিহ্য ও উন্নয়নের যাত্রা তুলে ধরা হচ্ছে নানা প্রদর্শনীর মাধ্যমে।পঞ্জাবে আয়োজিত হচ্ছে ‘ প্রতিষ্ঠা দিবস’ শোভাযাত্রা, আর হরিয়ানায় চলছে কৃষি মেলা। অন্ধ্রপ্রদেশের মুখ্যমন্ত্রী রাজ্যের রাজধানী উন্নয়ন প্রকল্পের ঘোষণা করেছেন। এমনই বহুমাত্রিক উসব আজ দেশের এক প্রান্ত থেকে অন্য প্রান্তে।রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মুর্মুর শুভেচ্ছা বার্তায় তাই প্রতিটি রাজ্যের নাগরিকই যেন নতুন উদ্দীপনায় উদ্বেল। দেশের প্রথম নাগরিকের বার্তা আজ দেশের একা ও অগ্রগতির প্রতীক হিসেবে স্মরণীয় হয়ে রইল। তিনি যেমন প্রত্যেক রাজ্যের জনগণকে উন্নয়নের স্বেচ্ছা জানিয়েছেন, তেমনিই তাঁদের অবদানকেও প্রশংসা করেছেন। ভারতের সংবিধানে বলা হয়েছে, ভারত একটি ঐক্যবদ্ধ প্রজাতন্ত্র, যেখানে প্রতিটি রাজ্য ও অঞ্চল সমান মর্যাদা পায়। সেই ভাবনারই প্রতিফলন আজকের এই স্তব্ধ দিনে। ৭ রাজ্য ও ২ কেন্দ্রশাসিত অঞ্চলের প্রতিষ্ঠা দিবস কেবল ইতিহাসের এক দিন নয়, এটি ভারতের একতার উসব, সংস্কৃতির মিলনমেলা। রাষ্ট্রপতির বার্তা তাই আজ শুধু শুভেচ্ছা নয়, এটি এক স্মারক বা ভবিষ্যতের পথ দেখায়। উন্নয়নের পথে, গণতন্ত্রের মর্মে, সংস্কৃতির ঐশ্বর্যে ভারত যেন আরও অগ্রসর হয়-এই কামনা এই আজ প্রতিটি ভারতবাসীর। আজকের দিনটি তাই মনে করিয়ে দেয়, ভারতের শক্তি তার বৈচিত্র্যে। এক রাজ্যের ভাষা আলাপ, অন্য রাজ্যের পোশাক, রীতি, ধর্ম, খাদ্য, কিন্তু তাদের সবথেকে একসঙ্গে বাঁধে দেশপ্রেমের অবিচ্ছেদ্য বন্ধন। রাষ্ট্রপতির শুভেচ্ছা সেই বন্ধনকেই আরও দৃঢ় করে তুলল, আরও উজ্জ্বল করে তুলল ভারতের ঐক্যের পরিচয়।

হোক না কেন, সকলের জন্য কাজ করা হয়েছে। আমি আমার পরিবারের জন্য কিছুই করিনি। এখন, বিহারী বলা অপমান নয়, বরং সম্মানের। বিহারের উন্নয়নকে এনডিএই আনতে পারে। কেন্দ্র এবং রাজ্য

শেষ নয়। আমরা চাই, আগামী দিনে রাজ্যের প্রতিটি মানুষ যেন মর্যাদার সঙ্গে বাঁচতে পারে, যেন কেউ পিছিয়ে না থাকে। আমাদের পরবর্তী লক্ষ্য হবে অসমতা কমানো, এবং টেকসই উন্নয়নের পথে অগ্রসর হওয়া।কেরলের এই ঘোষণা স্বাভাবিকভাবেই সারা দেশে আলোচনার কেন্দ্রবিন্দু হয়ে উঠেছে। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদিও এক্স-এ কেরল সরকার ও জনগণকে অভিনন্দন জানিয়ে লিখেছেন, কেরলের এই সাফল্য ভারতের উন্নয়ন যাত্রায় এক অনন্য দৃষ্টান্ত।বিপক্ষের নেতারাও এই সাফল্যকে স্বীকার করেছেন। কংগ্রেস নেতা ভি.ডি. সতীশন বলেন, কেরলের মানুষ আজ সত্যিই পবিত্র। যদিও আরও কাজ বাকি আছে, তবুও এই সাফল্য আমাদের সবার।অন্যদিকে, সমাজকর্মী ও শিক্ষাবিদরা মনে করছেন, কেরলের এই উদ্যোগ সারা রাজ্যগুলিকেও অনুপ্রাণিত করবে। বিশেষ করে উত্তর ও মধ্য ভারতের দারিদ্র্যপ্রবণ রাজ্যগুলি যদি কেরলের মডেল অনুসরণ করে, তবে দেশের সামগ্রিক দারিদ্র্য হ্রাসে তা বড় ভূমিকা রাখবে।তিরুবনন্তপুরমের রাষ্ট্রায় আজ ছিল আনন্দ-উল্লাসের চিত্র। সরকারি ভবনগুলিতে জাতীয় পতাকা উত্তোলন, শিশুদের হাতে ছোট পতাকা, বিদ্যালয়ে গান, নাচ ও নাটকের মাধ্যমে কেরল পিরাভি উদ্যাপন-সব মিলিয়ে আজ যেন উৎসবের দিন।রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মুর্মু এবং প্রধানমন্ত্রী মোদির শুভেচ্ছা বার্তা পাশাপাশি, বিভিন্ন রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রীরাও কেরলের মানুষকে অভিনন্দন জানিয়েছেন।

কেরলবাসীর কাছে এটি কেবল এক দিনের উদযাপন নয়, বরং এক দীর্ঘ সংগ্রামের সফল পরিণতি।াজকের কেরল তাই এক নতুন ইতিহাস লিখল-একটি রাজ্য, যা উন্নয়ন ও মানবিকতার সমন্বয়ে গড়ে তুলেছে নিজস্ব পথচলা। পিনারাই বিজয়নের কথায়, এটি কেবল সরকারের নয়, প্রতিটি কেরলবাসীর বিজয়।নতুন যুগের সূচনা ঘটল আজ-এক এমন যুগের, যেখানে দারিদ্র্য নয়, সম্মান, শিক্ষা, স্বাধল্খন ও সমতা হবে কেরলের পরিচয়।

অগ্রগতির নতুন মানদণ্ড স্থাপন করছে ছত্তিশগড়ঃপ্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী



নয়াদিল্লি, ১ নভেম্বর : উন্নয়নের পথে এগিয়ে চলেছে ছত্তিশগড়। প্রাকৃতিক ঐশ্বর্য, সংস্কৃতির ঐতিহ্য আর পরিশ্রমী মানুষের একাত্ম প্রচেষ্টায় গড়ে উঠছে নতুন এক স্বপ্নরাজ্য। আর সেই অগ্রগতির যাত্রাকে কুনিশ জ্ঞানালেন দেশের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। শনিবার সকালে ছত্তিশগড়ের ২৫তম প্রতিষ্ঠা দিবস উপলক্ষে রাজ্যের মানুষকে আন্তরিক শুভেচ্ছা জানিয়ে প্রধানমন্ত্রী বলেন, প্রকৃতি ও সংস্কৃতির প্রতি নিবেদিত এই রাজ্য আজ অগ্রগতির নতুন মানদণ্ড স্থাপন করছে।এক্স (X) প্ল্যাটফর্মে পোস্ট করে প্রধানমন্ত্রী মোদী লেখেন, ছত্তিশগড়ের ২৫তম প্রতিষ্ঠা দিবসে আমার সকল ভাই ও বোনদের অনেক অনেক শুভেচ্ছা। প্রকৃতি ও সংস্কৃতির প্রতি নিবেদিতপ্রাণ এই রাজ্য এখন অগ্রগতির নতুন মানদণ্ড স্থাপন করছে। প্রধানমন্ত্রী আরও উল্লেখ করেন, নকশাবাদ দ্বারা প্রভাবিত অনেক রাজ্য। এখন উন্নয়নের প্রতিযোগিতায় সামিল হয়েছে। আমি নিশ্চিত, ছত্তিশগড়ের পরিশ্রমী ও দক্ষ জনগণের নিষ্ঠা এবং উদ্যোগের মাধ্যমে, আমাদের এই রাজ্য বিকাশিত ভারতের স্বপ্ন বাস্তবায়নে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করবে।প্রধানমন্ত্রীর এই বার্তা ছত্তিশগড়ের মানুষের মনে নতুন উদ্দীপনা জাগিয়েছে। ২০০০ সালে মধ্যপ্রদেশ থেকে পৃথক হয়ে ছত্তিশগড় যখন স্বতন্ত্র রাজ্য হিসেবে আত্মপ্রকাশ করে, তখন থেকেই রাজ্যের উন্নয়নের যাত্রা শুরু। প্রথমদিকে অবকাঠামোগত উন্নয়ন, শিক্ষা, স্বাস্থ্য এবং শিল্পক্ষেত্রে পিছিয়ে থাকা এই রাজ্য ধীরে ধীরে নিজের গতি খুঁজে পেয়েছে। আজ দুই দশক পেরিয়ে ছত্তিশগড় নিজেকে প্রমাণ করেছে এক সম্ভাবনাময় রাজ্য হিসেবে।বছরের পর বছর ধরে ছত্তিশগড়ের উন্নয়নের মূল চাবিকাঠি হয়ে উঠেছে তার কৃষি ও শিল্পভিত্তিক অর্থনীতি। ধান উৎপাদনের জন্য বিখ্যাত এই রাজ্য আজ ‘ ধানের ভাণ্ডার’ হিসেবে পরিচিত। পাশাপাশি খনিজ সম্পদে সমৃদ্ধ রাজ্যটি লোহা, কয়লা, বক্সাইট, চূনাপাথর প্রভৃতি প্রাকৃতিক সম্পদের মাধ্যমে ভারতের শিল্পক্ষেত্রে বড় অবদান রাখছে। তবুও উন্নয়নের গল্পের পথে বাধা হয়ে দাঁড়িয়েছিল এক সময় নকশাবাদ।দুস্ত্রুত্টিশগড়ের দক্ষিণাঞ্চলের বিস্তীর্ণ বনভূমিতে নকশাল প্রভাব বহু বছর ধরে রাজ্যের উন্নয়নের পথে কাটা হয়ে ছিল। কিন্তু ধীরে ধীরে প্রশাসনের কঠোর পদক্ষেপ, কেন্দ্র ও রাজ্যের যৌথ উদ্যোগ, এক সর্বোপরি সাধারণ মানুষের সহযোগিতার আজ সেই নকশালপ্রভাবিত এলাকাগুলিও পরিবর্তনের পথে। প্রধানমন্ত্রী মোদীর বক্তব্যে সেই পরিবর্তনের প্রতিফলন স্পষ্ট - নকশালপ্রভাবিত অঞ্চলগুলো এখন উন্নয়নের প্রতিযোগিতায় এগিয়ে আসছে।রাজ্যের পরিকাঠামো উন্নয়ন, শিক্ষা ও স্বাস্থ্য উন্নয়ন, দায়েওয়াটা, জগদলপুরসহ নানা জেলায় অসুচিত হস্ত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান, প্রদর্শনী, উন্নয়নমূলক প্রকল্পের উদ্বোধন এবং নাগরিক সম্মাননা। মুখ্যমন্ত্রী, মন্ত্রীসভা এবং প্রশাসনের বিভিন্ন স্তরের কর্মকর্তারা রাজ্যের উন্নয়নের খতিয়ান তুলে ধরেন। তাঁদের বক্তব্যেও প্রতিকলিত হয়েছিল প্রধানমন্ত্রী মোদীর মন্তব্য-‘ উন্নয়নই হল প্রকৃত উসব, আর মানুষের অংশগ্রহণই তার প্রাণশক্তি।প্রধানমন্ত্রী মোদীর শুভেচ্ছাবার্তার পর রাজনৈতিক মহলেও শুরু হয়েছে আলোচনা। অনেকেই বলেন, ছত্তিশগড়ের মতো তুলনামূলকভাবে নবীন রাজ্য যে আজ সারা দেশের উন্নয়নের মানচিত্রে একটি গুরুত্বপূর্ণ স্থান করে নিয়েছে, সেটি নিঃসন্দেহে এক গর্বের বিষয়। বিশেষজ্ঞরা মনে করছেন, রাজ্যের প্রাকৃতিক সম্পদ, পর্যটন সম্ভাবনা এবং দক্ষ মানবসম্পদকে কাজে লাগিয়ে আগামী দশকে ছত্তিশগড় আরও এগিয়ে যেতে পারবে।সুদেওজন রাজনৈতিক বিশ্লেষণ বলেন, প্রধানমন্ত্রী যেভাবে ছত্তিশগড়ের অগ্রগতির কথা উল্লেখ করেছেন, তা আসলে রাজ্যের সাফল্যের সরকারি স্বীকৃতি। পাশাপাশি এটি এক ধরনের উদ্বাগও- যাতে আগামী দিনে উন্নয়নের গতি আরও বাড়ে।সুজ্ঞাজ্যের সাধারণ মানুষের মধ্যেও প্রধানমন্ত্রীর এই বার্তা ব্যাপক সাড়া ফেলেছে। কৃষক, শিক্ষক, ছাত্রছাত্রী, উদ্যোক্তা- সবাই বলছেন, এই শুভেচ্ছা তাঁদের জন্য এক অনুপ্রেরণা। রাণপুরের এক তরুণ উদ্যোক্তা জানান, প্রধানমন্ত্রী যখন বলেন আমরা বিকাশিত ভারতের স্বপ্নে ভূমিকা রাখব, তখন তা আমাদের আত্মবিশ্বাস বাড়িয়ে দেয়। কারণ, সত্যিই আজ রাজ্যে সুযোগের অভাব নেই, শুধু সঠিক পরিকল্পনা আর শ্রম দরকার।আজ থেকে ২৫ বছর আগে যে রাজ্য এক নবজাত শিশুর মতো ছিল, আজ সে রাজ্য নিজেই নিজেদের পাবে। দাঁড়িয়ে ভারতের উন্নয়নযাত্রার এক অবিচ্ছেদ্য অংশ হয়ে উঠেছে। শিল্প, কৃষি, শিক্ষা, স্বাস্থ্য, ক্রীড়া, সংস্কৃতি- সব ক্ষেত্রেই ছত্তিশগড় এগিয়ে চলেছে। পরিবেশবান্ধব উদ্যোগ, বনসম্পদের সুরক্ষা এবং গ্রামীণ অর্থনীতির বিকাশে রাজ্য সরকারের বিশেষ পদক্ষেপ ইতিমধ্যেই প্রশংসিত হয়েছে।প্রধানমন্ত্রী মোদীর বার্তায় তাই শুধু শুভেচ্ছা নয়, রয়েছে আর এক দিশা, এক বার্তা- উন্নয়নই ছত্তিশগড়ের নতুন পরিচয়। ২৫ বছরের এই যাত্রায় রাজ্যের জনগণ যেভাবে প্রতিকূলতার মধ্যেও নিজেদের অবস্থান তৈরি করেছেন, তা সত্যিই অনুকরণীয়। আর সেই কারণেই আজ তিনি গর্বের সঙ্গে বলতে পারেন- অগ্রগতির নতুন মানদণ্ড স্থাপন করছে ছত্তিশগড়।এই বার্তা শুধু ছত্তিশগড়ের জন্য নয়, সমগ্র দেশের জন্যও এক প্রেরণা। কারণ, ভারতের প্রতিটি রাজ্যই যদি নিজের স্বতন্ত্র শক্তিকে কাজে লাগিয়ে এগিয়ে আসে, তবে সেই বিকাশিত ভারত গঠনের স্বপ্ন বাস্তবায়ন আরও নয়। ছত্তিশগড়ের এই সাফল্য তাই এক রাজ্যের নয়, গোটা ভারতের উন্নয়নের প্রতীক।প্রধানমন্ত্রী মোদীর কথায় প্রতিধ্বনি আজ প্রতিটি ছত্তিশগড়বাসীর হৃদয়ে- উন্নয়নের উৎসব চলবেই, কারণ এটিই নতুন ভারতের স্বপ্নযাত্রা।

কার্তিক মেলা চলাকালীন ৩টি এক্সপ্রেস ট্রেনের অতিরিক্ত বিরতি



কলকাতা, ১ নভেম্বর, ঃ রেল কর্তৃপক্ষ কার্তিক মেলা চলাকালীন উত্তর রেলওয়ের গড়মুক্তেশ্বর এবং বালাওয়ালি স্টেশনে ০২ মিনিটের জন্য নিম্নলিখিত ৩টি এক্সপ্রেস ট্রেনের অস্থায়ী বিরতির সিদ্ধান্ত নিয়েছেঃ১৪০০৬ মালদা টাউন - নয়াদিল্লি এক্সপ্রেস ০১.১১.২০২৫ থেকে ০৬.১১.২০২৫ সময়কালে গড়মুক্তেশ্বর স্টেশনে দুপুর ১২ঃ২০ মিনিটে থামবে। ১৩১৫১ কলকাতা - জম্মু তাওয়াই এক্সপ্রেস ০৪.১১.২০২৫ থেকে ০৫.১১.২০২৫ সময়কালে রাত ১১ঃ ৫১ মিনিটে বালাওয়ালি স্টেশনে থামবে। ১৩১৫২ জম্মু তাওয়াই - কলকাতা এক্সপ্রেস ০৭ঃ০০ মিনিটে বালাওয়ালি স্টেশনে থামবে। ০৪.১১.২০২৫ থেকে ০৫.১১.২০২৫ সময়কালে।

দুরন্ত বার্তা

রাশিফল

মেঘঃরাশির জন্য সামগ্রিক ভাবে একটি চ্যালেঞ্জিং দিন হতে চলেছে। প্রতিটি পরিস্থিতিতে ভারসাম্য বজায় রাখতে হবে। জীবনে কিছু অস্থিরতা এবং অনিশ্চয়তা থাকতে পারে, যা মানসিক শান্তিকে প্রভাবিত করতে পারে। তবে এই সময়ে ইতিবাচক বৃষ্ণঃ আপনার বন্ধুর সঙ্গে ভুল বোঝাবুঝি কিছু অপ্রীতিকর পরিস্থিতির সৃষ্টি করতে পারে-কোনো কফসালার করার আগে একটি সামাজ্যসপূর্ণ দৃষ্টিভঙ্গী রাখুন। মিথুনঃ মিথুন রাশির বন্ধুবান্ধব এবং পরিবারের সঙ্গে সময় কাটানো খুবই আনন্দদায়ক হবে। যোগাযোগের এই ধারাবাহিকতায় একে অপরের চিন্তাভাবনা এবং অনুভূতি বুঝতে সক্ষম হবেন, যা পারস্পরিক সম্পর্কে আরও মধুরতা আনিবে। কর্কট রাশির জন্য একটি চ্যালেঞ্জিং দিন হতে চলেছে। চারপাশের পরিবেশে অনিশ্চয়তা এবং অস্থিরতা অনুভব করতে পারেন, যা মানসিক শান্তিকে প্রভাবিত করতে পারে। শুভ দিন সিংহঃ কিছু আমোদপ্রমোদের জন্য অফিস থেকে ত্যাগাভিৎ বেরোতে চেষ্টা করুন। আপনার পরিচিত মানুষদের মাধ্যমে উপার্জনের নতুন উৎস সৃষ্টি হবে। অপ্রত্যাশিত দায়িত্ব আপনার দিনের পরিকল্পনাকে ব্যাহত করবে- আপনি দেখবেন আপনি অন্যদের জন্য বেশি কাজ করছেন, নিজের জন্য কম।

করুণা ঃকরুণা রাশির জন্য দিন মিশ্র প্রভাব বয়ে আনবে। মনে হতে পারে যে, চারপাশে সবকিছু ঠিকঠাক চলছে না। এই সময় অত্যন্তরীণ স্থিতিশীলতা বজায় রাখা প্রয়োজন, কারণ বাহ্যিক পরিস্থিতি কিছুটা চাপ সৃষ্টি করতে পারে। সম্পর্কে অস্বাভাবিক আশঙ্কি হতে পারে। যা কিছুটা উদ্বেগের কারণ হতে পারে। তুলসীঃআপনি আজ খুব সক্রিয় এবং চটপট থাকবেন। আপনার স্বাস্থ্য আজ আপনাকে পূনোপরি সমর্থন করবে। আপনার বন্ধুবান্ধবের সাহায্য আর্থিক ঝঞ্ঝাটকে সাফল্য করে দেবে। বৃশ্চিকঃবৃশ্চিক রাশির জীবনের অনেক ক্ষেত্রে ইতিবাচকতা বয়ে আনবে। চারপাশের পরিবেশ আনন্দময় হবে। সমাজ এবং পরিবারে সম্মান এবং প্রতিপত্তি অনুভব করবেন। ব্যক্তিগত অনুভূতিগুলি অন্যদের প্রতি ইতিবাচক সংযুক্তিও প্রতিকলিত করবে, যা বহু বান্ধব এবং প্রিয়জনদের সঙ্গে আরও ভাল সম্পর্ক গড়ে তুলতে সাহায্য করবে। ধনুঃ আনন্দদায়ক সফর এবং সামাজিক জমায়েত আপনাকে ভারমুক্ত এবং খুশি করে রাখবে। আপনার ভবিষ্যতকে সমৃদ্ধ করতে অতীতে দেখা যা সমস্ত অর্থ হবে। মকরঃ মকর রাশির জন্য সামগ্রিক ভাবে একটি কটন দিন হবে। এই সময়টি ইচ্ছিত দেয় যে, ব্যক্তিগত এবং সামাজিক জীবনে অজ্ঞেরতার মুখোমুখি হতে হবে। বিবাহের যোগ কুস্তঃ আপনার ইচ্ছা শক্তির অভাব আপনাকে আবেগগত ও মানসিক মনোভাবের শিকার করতে পারে। মীনঃ আপনি পরিস্থিতি সামলানোর ফলে আপনার উদ্বেগের সৃষ্টি হবে। আপনি সম্ভবত বুঝতে পারবেন যে এটি সাবানের বুদ্বুদের মতো সবই ভিত্তিহীন যা সাহসের প্রথম ম্পর্শেই ধসে গেছে। অজ্ঞাও কাউকে অর্থ খসে দেয়ার চেষ্টা করবেন না এবং যখন প্রয়োজন হয় তবে সেই সময়কাল সম্পর্কে তিনি লিখিতভাবে এটি গ্রহণ করবেন যে সে কী পরিমাণ অর্থ পরিশোধ করবে। আপনার ঘরে একা আনতে

আবহাওয়া

ঝড় না হলেও ঘূর্ণিঝড় ম্ছার মৃদু প্রভাব পেড়েছে পশ্চিমবঙ্গে। বুধবার সকাল থেকে বৃষ্টি হয়েছে কলকাতায়। বৃষ্টি হয়েছে একাধিক জেলায়। এ দিন, দক্ষিণবঙ্গের সব জেলায় বজ্রবিদ্যুৎ-সহ বৃষ্টি এবং দমকা ঝোড়ো হাওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে। বুধবার সকাল থেকেই মু্খ ভার আকাশের, ছিটেফোটা বৃষ্টিও হয়েছে।পশ্চিমবঙ্গে ঝড় না হলেও, ঘূর্ণিঝড়ের সামান্য প্রভাব দেখা গিয়েছে। আগামী ২৪ ঘণ্টায় দক্ষিণবঙ্গের সব জেলায় বজ্রবিদ্যুৎ-সহ বৃষ্টি এবং দমকা ঝোড়ো হাওয়ার জন্য হলুদ সতর্কতা জারি করা হয়েছে। এর মধ্যে দক্ষিণ ২৪ পরগনা, পূর্ব ও পশ্চিম মেদিনীপুর, ঝাড়গ্রামে হতে পারে ভারী বৃষ্টি। উত্তরবঙ্গেও ভারী থেকে অতি ভারী বৃষ্টির সতর্কতা রয়েছে। আগামী ২৪ ঘণ্টায় জলপাইগুড়ি, উত্তর ও দক্ষিণ দিনাজপুর, মালদায় বজ্রপাত এবং ঝড়বৃষ্টির জন্য হলুদ সতর্কতা জারি করা হয়েছে। এদিন সকালে কলকাতার সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল ২৭.০ ডিগ্রি সেন্টিগ্রেস, যা স্নাতকক্ষেত্রে থেকে ৪ ডিগ্রি বেশি।

জোয়ার-ভাটা

জোয়ার-সকাল ০৭টা ৩৫মিনিট এবং রাত ০৮টা ৪২মিনিট। ভাটা-দুপুর ০১টা ৪০মিনিট এবং রাত ০২টা ৪৪মিনিট। সূর্যোদয়ে ঃ সকাল ৫টা ৩৭মিনিটে হতে পারে এবং অস্ত যাবে আজ ৫টা ১৫মিনিটে।

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব

দূরস্ব্ত বাৰ্তা

৩০ বৰ্ষ, দৈনিক সংখ্যা ৩২৮, সংখ্যা, রবিবার ১৬ কার্তিক ১৪৩২

পথের পাঁচালীর অপু -দুৰ্গা

ঠিক বিকেল সন্ধ্যার মাঝামাঝিই এলো পাখিটি। বলল, ও গোপাল, নিত্যদিন সংসারের ভোগরাগে বন্ড অরুচি হয়েছে বুধি? তা যাও না চলে যাও নিশ্চিন্দপূরে। অপু দুৰ্গার বাড়ির ভাঙা রোয়াক। ফটলে ফটলে বন বিছুটি আর কালমেঘের ঝোপ। তারের ঘরের দোর জানালা ভাঙা। নারকেলের দড়ি দিয়ে বাঁধা। ওইখানে দুটি স্বর্গের শিশু খেলে বেড়ায়। ওদের হেঁড়া কাপড়ের কোঁচড় ভরে যায় পটালিদের পাগালের সিঁদুরকোটো আমগাছের তলায় পড়ে থাকা আমের কুসীতে। নুন তেল দিয়ে জারানো সেই একটু তুমি খেও। সে স্বাদে তোমার অরুচি কাটবে। একটু চাল ছোলা ভাজা আর দুটুকরো কচি শশা। তারপর বনবাড়াড় ভেঙে ছুটছে ওরা। ওদের ডাগর চোখে, অযত্নের উড়ন্ত চুলে, হেঁড়া অধময়লা কাপড়ে যে কী মায়া, তুমিও টানে টানে চলবেই ওদের পিছু পিছু। ওই শ্যাওড়া, যেটু বনে কালকাসুন্দের জঙ্গলে বানদেবী ওদের জন্য কত কী লুকিয়ে রাখেন। বনের মধ্যে নোনা গাছে পেকে থাকা নোনা ওরা আঁকুসি দিয়ে পাড়তে পারে মাত্র কয়েকটা। অত উঁচু ভাল নাগালে আসে না। গুঁটুক ফলের অমৃত স্বাদ কী তৃপ্তি লিখে দেয় ওদের কচি মুখে, এই দেব শিশুদের নির্মল হাসি কথার গুঞ্জন ভরে রাখে কেনম বনের বাতাস। মেহময়ী দুৰ্গাদিদি কত যাবে যে কলমী ফুলের নোলক পরিণয়ে দেব আন্দের ভাইটিকে। দিব্য আনন্দে ভরে যায় বনস্থলী। এই নতুন স্বপ্নলোকের ঘোর লাগবে। ওদের চোখের আশ্বর্ষ আলো, নতুন জিভের আশ্বাদের আকাঙ্ক্ষা ছোঁবে ঠিক। ভুগভুগি বাজিয়ে চলে যায় চিনিবাস ময়রা। লুকু চোখের ওপর দিয়ে। চিনিবাসের বাকৈ থরে থরে সাজানো খাবারের একটিও ওরা ছুঁতে পারে না। দুৰ্গা যখন ছোট ভাইটিকে রখের দিনে দু’পয়সার মুড়কি কিনে খাওয়ানোর আশ্বাস দেবে। চোখে ভাসবে ঠাকুরঘরে সাজানো কত রকম ভোগের কথা। ওসব রাজকীয় ভোগের অভ্যেসে জিভ মরে গেছে। দু’থ্রাস ভাত আর কখানা পলতার বড়া খেয়ে তোমার মুখে রুচি ফিরুক। ওদের খালি থাকা অধঃপট ভরে দেন বনদেবী পালিতবনের বাগানের পাকা কামরাঙা। সতুদের বাগানের আম, পাকা গাব, পুকুরের পানকল দিয়ে। এরা তো জন্মে অবধি কোনো ভালো জিনিস খেতে পায় নি। তাই তো করুণাময়ী বনদেবী এদের জন্য ফলে ফলে এত মিষ্টি রস ভরে রেখেছেন। ওদের নতুন জিভে স্বাদ মিটিয়ে কী আনন্দ লিখে দেন ওদের হাসিমুখে তুমি দেখে এসো।ওদের রসায় রাজা মুখ, উল্কাখুন্কা চুল, ধুলোমাখা পা , হেঁড়া কাপড়ে যে বিশ্বে প্রকৃতি কী মায়া লুকিয়ে দিয়েছেন। এই তো সম্ভ্রো লাগলে সর্বজয়া উঠানের তুলসীতলায় পিদিম জ্বালবে। এই বম বম বৃষ্টির শব্দ ছাপিয়ে শাঁখ বেজে উঠবে ঘরে ঘরে। তারপরেই তো রান্না চড়াবে অপূর মা। ভাত আর এক পলা তেলে রাঁধা পাতালকোঁড়ের তরকারি। সন্ধ্যা উত্তরালেই ঘুমে চলে পড়তে পড়তে ওরা খাবে। অমৃত যেনে অপু-দুৰ্গার হেঁড়া কাঁথায় ভালবাসার বিছানা। তুমিও শুয়ো ওদের সাথে। আলোছায়ার গল্প নিয়ে ওদের ঘরে ছাড়াই পিদিম জ্বালবে। ওদের মা সূঁচ সুতোয় ফোঁড় তুলে তুলে কেবলই অনটন সেলাই করে যাবে। আর ঘরের খাওয়া খোওয়া স্যোলে কত মাঝারী রুগকথা। দাওয়ার ভাঙা চাল ফুঁড়ে অঝোর বৃষ্টির শব্দ শুনো। কত সব শব্দ হওয়ায়।

ইস্টবেঙ্গল শচীনকর্তা

তাঁর সূরের জাদুতে মুগ্ধ ভারতবাসী। বলিউডের বিখ্যাত প্রযোজক, পরিচালকেরা হাজারো চেষ্টা করেও তাঁর সঙ্গে দেখা করতে পারছেন না। বন্ধ হয়ে গিয়েছে গানের রেকর্ডিংও। কিন্তু শচীন দেববর্মণ উদাসীন। তাঁর মন জুড়ে শুধুই ইস্টবেঙ্গল। প্রতি বছরই রোভার্স কাপের সময় বলিঙ্গৎ থেকে নিজেকে কার্যত বিচ্ছিন্ন করে নিতেন সুরসম্রাট। সকাল সাড়ে ৯টার মধ্যে চলে আসতেন ইস্টবেঙ্গলের টিম হোটেলে। সেখান থেকেই ম্যাচ দেখতে যেতেন কুপারেজ স্টেডিয়ামে। ইস্টবেঙ্গল জিতলে ফুটবলারদের টিম হোটেলে পৌঁছে দিয়ে তবো বাড়ি ফিরতেন। যত দিন ইস্টবেঙ্গল দল বম্বেতে (তখনও মুম্বই হয়নি) থাকত, এটাই ছিল শচীনকর্তার রোজনাচা। ইস্টবেঙ্গলের শতবর্ষে শচীনকর্তার কথা স্মরণ করছিলেন ইস্টবেঙ্গলের প্রাক্তন তারকারা। কিংবদন্তি সুরকারের ফুটবলপ্রেমের কথা সুরজিৎ সেনগুপ্ত প্রথম জানতে পেরেছিলেন ১৯৭১ সালে রোভার্স কাপ খেলতে গিয়ে। তাঁর কথায়, “‘আমি তখন খিদিরপুর ক্লাবের হয়ে রোভার্স কাপে খেলতে গিয়েছি। এক দিন কুপারেজ স্টেডিয়ামে অনুশীলন করতে গিয়ে ভিজাইপি গ্যালারিতে চোখ পড়তেই অবাক হয়ে গেলাম। সেই সময় চোয়ারে বিশিষ্ট ব্যক্তিদের নাম লেখা থাকত। আমি দেখলাম, দু’টো চেয়ারে লেখা রয়েছে শচীন দেববর্মণের নাম। ভাবলাম, হয়তো ছেলের রাহুলের জন্য আরও একটা চেয়ার বুক করে রেখেছেন। মার্চেই এক জনকে জিজ্ঞেস করলাম। আমার প্রশ্ন শুনে হেসে বললেন, দু’টোই শচীন দেববর্মণের চেয়ার। একটায় উনি বসেন। আর একটায় পা রাখেন খেলা দেখার সময়।’’ তিন বছর পরে ইস্টবেঙ্গলের হয়ে রোভার্স কাপে খেলতে গিয়ে শচীনকর্তার সঙ্গে আলাপ সুরজিতের। সেই বছরেই মুক্তি পেয়েছে ‘সাগিনা মাহাতো’, ‘প্রেম নগর’-এর মতো ছবি। তার আগের বছরে ‘অভিমান’। কাশ্মীর থেকে কন্যাকুমারী; শচীনকর্তার সূরের মুর্ছনায় মজে। ইস্টবেঙ্গলের ফুটবলারেরও সবাই তাঁর গানের ভক্ত। সুরজিৎ সেনগুপ্ত শুনিয়ে ছিলেন কিংবদন্তি সুরকারের সঙ্গে তাঁর আলাপ হওয়ার আশ্চর্য কাহিনি- “‘তখন ইস্টবেঙ্গলের কোচ ছিলেন প্রদীপদা (পিকে বন্দ্যোপাধ্যায়)। ম্যাচের দিন সকালে হঠাৎ সবাইকে ডেকে পাঠালেন নিজের ঘরে। কী ব্যাপার, প্রদীপদা কি টিম মিটিং করবেন? ওঁর রুমে গিয়ে দেখলাম, শচীন দেববর্মণ বসে আছেন। উনি আসলে দেখতে চাইতেন, আমরা ফিট কি না। ম্যাচের আগে কার্যত ফিটনেস টেস্ট দিতে হত শচীনকর্তার কাছে।’’

শ্রীশ্রীঅনুকূল ঠাকুর



শ্রীশ্রীঅনুকূল ঠাকুর বলেন যেমহৎ কাজ করতে হবে। নিজের মনকে শুদ্ধ করতে হবে। পাপটাকে মন থেকে দূর করে দিতে হবে।

মানবধর্মের জয় করতে হবে। তার বিকাশ করতে হবে। জগত মাতাই হচ্ছেন শক্তিদাত্রী। তিনি শক্তি দান করে থাকেন। দান এবং ধ্যান করলে সম্পদ কোনও সময় কমবে না। তা বৃদ্ধি পেতে থাকে। শিক্ষা দান করলে তা বৃদ্ধি পায়। শিক্ষা দান করলে শিক্ষার উন্নতি লাভ করে। শিক্ষার বিকাশ হয়। জীবনে উন্নতি করা যদি ইচ্ছা হয় তাহলে দান করে যেতে হবে। সেটা দান্না হোক বা অর্ত হোক। কিছু দান না করলে কোনও কিছুই পাওয়া যাবে না।

নিবেদিতা দর্শন



ভগিনী নিবেদিতা বলতেন, ঈশ্বরকে এক মনে ভাকতে হবে। তিনি তবেই ভক্তের ডাকে সাড়া দিয়ে থাকেন। তিনি আছেন বলেই পরম আত্মা জাগরিত হতে পারে। তিনি আছেন বলেই মানব জগতটা একটি নিয়মে চলাফেরা করে। তিনি আছেন বলেই পৃথিবীর আফ্রিক গতি এবং বার্ষিক গতি রয়েছে। গোটা সমাজ থেকে শুরু করে সংসার

বনেদি কলকাতার বনেদি জগদ্ধাত্রী পূজো না

দেখলে কলকাতার বনেদিয়ানাকে বোঝা যাবে না

সমীরণ চন্দ্র বণিক
জগদ্ধাত্রী পূজো। পূর্ব নির্ধারিত পরিকল্পনা অনুযায়ী শেষ পর্যন্ত আমরা দুজনেই বেড়িয়ে পড়লাম। যাওয়ার কথা ছিল আরও কয়েকজনের। বনেদী বাড়ীর জগদ্ধাত্রী পূজো দেখার। তো আমি আর সৌমী স্তুতি বন্দ্যোপাধ্যায় এই দুজনে ঠিক করলাম দুপুর তিনটে নাগাদ



বেলগাছিয়া মেট্রো স্টেশনে মিট করবো। আমি বাড়ী থেকে বেরোলাম আড়াইটে নাগাদ। আকাশের অবস্থা তখন ভয়ঙ্কর থেকে ভয়ঙ্করতর হয়ে উঠছে। আমার বাড়ী থেকে বেলগাছিয়া মেট্রো স্টেশন খুব বেশী হলে পনেরো মিনিট লাগার কথা। কিন্তু আকাশের অবস্থা আমাকে আগেই বেরোতে বাধ্য করলো। যখন বেরোছি তখন গুড়িগুড়ি বৃষ্টি পড়ছে। বৃষ্টি মাথায় মানে ছাতা মাথায় নিয়েই বেরোলাম। পঞ্চাশ মিটার যেতে না যেতেই মুখলধারে বৃষ্টি শুরু হলো। অগত্যা পাড়ায় এক বাড়ীর দরজার শেডের তলায় আশ্রয় নিলাম। বৃষ্টির পরিয়াম এতটাই যে না পারছি এগোতে, না পারছি বাড়ী ফিরে যেতে! একেবারে ন যমী় ন তছৌ অবস্থা! যাইহোক মিনিট পনেরো ঠায় দাঁড়িয়ে রইলাম। তারপর বৃষ্টি কোনকটাই থামতে রওয়ানা হলাম বাস স্ট্যান্ডের দিকে। ইতিমধ্যে সৌমীর সাথে ফোনে কথা হয়েছে, ও পৌঁছে গেছে বেলগাছিয়া মেট্রো স্টেশনে। কিছুটা সময় পড়ে বেলগাছিয়া মেট্রো স্টেশনে দেখা হলো। আগেই ঠিক ছিল, জগদ্ধাত্রী পূজো পরিক্রমা শুরু করবো জনবাজারে রানী রাসমণি বাড়ীর পূজো দিয়ে। এসপ্লানেড স্টেশনে নেমে মেট্রো গলিতে একটু কাজ ছিল। কারণ, গিষলটা ঠিকঠাক কাজ করছে না, সেটা দেখানোর ছিল। আর ক্যামেরার একটা ব্যাটারী কেনার

হাটতে শুরু করলাম। বাসে উঠলে

হতো। কিন্তু সৌমী বললো, চালা তো দাদা, এইটুকু রাস্তা। গল্প গল্প করতে করতে চলে যাবো। যাচ্ছি লামও কিন্তু হঠাৎ কানে এলো ঢাকের আওয়াজ। তাহলে আশেপাশে নিশ্চয়ই পূজো হচ্ছে। পালয় পায়ে গিয়ে দেখি একটা বহুতল বাড়ীর নীচে, একটা দেওয়ালে ফ্লেক্সের ব্যানার। জগদ্ধাত্রী পূজো, নীচে লেখা রায় পরিবার। দুজনে মুখ চাওয়া চাওয়া করলাম। ভেবেছিলাম, আবাসনের পূজো, এতো দেখছি বাড়ীর পূজো। ঢুকে পড়লাম। অমনো মুখ দেখে সাদরে আমাদের ভেতরে নিয়েই গেল বলতে হবে। তখন অঞ্জলি দেওয়া চলছে। ঘড়ির কাঁটা তখন চারটে পার হয়ে গেছে। সবাই ব্যস্ত। সিনিয়র কাউকে পেলাম না। কয়েকজন জুনিয়র অঞ্জলি দিতে বাসর আগে জানালো। তাদের পূজোটা এই বছর পঁচিশ বছর হবার কথা। কিন্তু করোনা কালে এক বছর বন্ধ থাকায়, এ বছর চব্বিশতম বছর। বড়সড় বাড়ীর একতলায় ছোট গায়গায় পূজোর আয়োজন। পরিবারের লোকজন ছাড়াও পরিচিতরাও এসেছেন। সুতরাং ঠাই নাই ঠাই নাই ছোটো সে তরী। ভীড়ের মধ্যে দু চারটে ছবি তুলে চললাম পরবর্তী গন্তব্যে, আগামী বছরে পূজোতে অবশ্যই আসার নিমন্ত্রণ নিয়ে। অভাগা যেদিকে যায়, সাগর শুকায়ে যায়। আমার ক্ষেত্রে ব্যাপারটা

অন্যরকম হয়ে যায়, ফ্ল্যাপা খুঁজে ফেরে পরশ পাথর। এস এন ব্যানাজী রোডের ডানদিকের ফুটপাথ ধরে এসপ্লানেড মুখী হাটছিলাম। হঠাৎ ডান দিকে একটা বোর্ড চোখে পড়ল। তারপর অনেক দিন আগে দেখার স্মৃতি মনে পড়ে গেল। বাড়ীটা সানেকি আমলের হলেও এখন নানান কারণে বাড়ীটা তার সৌন্দর্য হারিয়ে কিছু ত চাইপের হয়ে গেছে, বিশেষ করে সামনের দিকটা। সদর দরজা দিয়ে ভেতরে প্রবেশ করতেই সামনে বিরাট উঠোন। উঠোনের অপর প্রান্তে পাঁচ খিলানের ঠাকুরদালান। উঠোনের তিন দিকে দেতলা বাড়ী, ওপর নীচে সারি সারি ঘর। একটা অফিস মতো চোখে পড়ল। যে দু একজনর দেরা পেলাম, তাদের কাছ থেকে সেক্ষম উত্তর পেলাম না। এটা যে মহেন্দ্র লাল সরকারের ঠাকুরবাড়ী, প্রতি বছর দুর্গাপূজো হয়, এমন তথ্য তো আমি জানি। শুধু এটুকু তথ্যই পেলাম। যাইহোক,এরপর একে একে যেসব জগদ্ধাত্রী পূজো দেখেছি, তার তালিকা দিলাম। ১) রানী রাসমণীর বাড়ী, হাজরা পরিবার। এ বাড়ী আপনারা সবাই চেনেন। ২) সেন বাড়ী, বউবাজার। ২০২২ সালে এনাদের বাড়ী এসেছিলাম। নীলমণি দের ঠাকুরবাড়ী থেকে ফেরার সময়। এবারে আগেই ঢুকলাম। তার কারণ, কয়েকদিন আগে কলকাতায় বহুদী পরিবারের জগদ্ধাত্রী পূজো নিয়ে লেখা পোস্টে ওই বাড়ীর এক গৃহস্থ মৃত্যব ক রেছিলাম। অমনো ও আসার নিমন্ত্রণ জানিয়ে, অভ্রমহিলার নাম কাকলি সেন। বাড়ীতে গিয়ে ওনার নাম বলতেই পাশে দাঁড়িয়েছিলেন পূজো। অমনো মৃখ দেখে সাদরে আমাদের ভেতরে নিয়েই গেল হাটতে হবে। তখন অঞ্জলি দেওয়া চলছে। ঘড়ির কাঁটা তখন চারটে পার হয়ে গেছে। সবাই ব্যস্ত। সিনিয়র কাউকে পেলাম না। কয়েকজন জুনিয়র অঞ্জলি দিতে বাসর আগে জানালো। তাদের পূজোটা এই বছর পঁচিশ বছর হবার কথা। কিন্তু করোনা কালে এক বছর বন্ধ থাকায়, এ বছর চব্বিশতম বছর। ভীড়ের মধ্যেই কয়েকটা ছবি তুললাম। ভুললোক তার ছেলেকে দিয়ে ওনার স্ত্রীকে থেকে আনলেন মুন্ডির কাছ থেকে। কারণ ওখানেই হচ্ছিলো খুনো পোড়ানো অনুষ্ঠান। আপনারা জানেন যে, সজন্য ও পরিবারের মঙ্গল কামনায় বিবাহিত রমণীরা এই অনুষ্ঠান পালন করেন। ভদ্রমহিলাকে ফেস বুকের পোস্টের কথা বলতেই আপ্যায়নের মাত্রা গেল বেড়ে। পাশের ঘরে চেয়ার এল বসার জন্য। প্রসাদ পেলাম। আবার বাড়ীর জন্য আমাদের দুজনকে দুটো করে

গোটা ফল (আপেল) দিলেন। কোনো কথা শুনলেন না। আলাপ হল ওনার ছেলে, সদ্য বিয়ে হয়ে আসা পুত্রবধু ও তার বাবার সাথে। জানা গেল উনিও আমাদের দিকেই থাকেন বাণ্ডাইআচিত। কথায় কথায় যে সময় বয়ে যায়, কি আর করি, আরো অনেক জায়গায় যেতে হবে। উঠে পড়লাম নীলমণি দের ঠাকুর বাড়ীর উদ্দেশ্যে। তবে সেন বাড়ীর মানুষদের আতিথেয়তা ও আন্ত রিকতার কথা কখনো ভুলব না। ভার্চুয়াল পৃথিবীর সীমানা ছাড়িয়ে বাস্তব জগতের মেলবন্ধন আরো বেশী মধুর, আরো বেশী দৃঢ়। আগামী বছর যেতেই হবে, কাছ আদায় করে নিয়েছেন। প্রত্যেকেই ভীষণ ভালো মানুষ। তাই আলাপ করে আর বললাম না। ৩) নীলমণি দের ঠাকুরবাড়ী। প্রতি বছরের মতো এ বছরের আয়োজন একই রকম। ৪) কোকোলা বাড়ী, বউবাজার। পূজো তখন শেষ লাগে়ে।লোকজনও কম। বিশাল বাড়ীর মাঝখানের উঠোনের একদিকে ডেকরেটরের বড় বড় বাসনপত্র জড়ো করে রাখা। এরপর পথে পড়লো একটা বাড়ীর পূজো। চুনিমণি দাসীর ঠাকুরবাড়ীর ঠিক উল্টো দিকে। সেটা আবার সৌমীর স্কুলের জুনিয়র বন্ধুর বাড়ী। সেখানেও কিছুক্ষণ কাটিয়ে প্রসাদ পেলাম। তার আগে প্রেমচাঁদ বড়াল স্ট্রীটে অবস্থিত, সিদ্ধেশ্বর চন্দ্র চন্দ প্রতিষ্ঠিত রাধাকান্ত জিউ ঠাকুরবাড়ীতে ঢু দিলাম। সৌমীরা একটা সময় এখানে থাকতো, তাই এটা ওর পাড়া। অনেক কিছু দেখালাে, ওর ছেলেকোলার গল্প শুনলাম। ৫) মন্নন গোপাল দের ঠাকুর বাড়ী। সারাদিনের পূজোর ব্যস্ততার পর সবাই একটু গা এলিয়ে দিয়েছেন। ঘড়িতে তখন সাড়ে ছটা। সেখান থেকে বেড়িয়ে বিধান সরণীতে এসে বাস ধরে যাবো ঠনঠনিয়া কালীবাড়ী দিয়ে মুন্ডারাম হাট স্ট্রীটে। কিন্তু হঠাৎ হসপিটাল রোডকে ডান হাতে রেখে আসছে কিন্তু কোনো বাসের দেখা নেই। অধৈর্য হয়ে ফাঁকা ট্যাক্সির আশায় কিছুক্ষণ সময় কাটল। কাব্যের আশা ছেড়ে। শেষে একটা শিয়ারলহওয়ালা অটোতে কলেজ স্কোয়ারের কাছে এসে দেখি রাস্তায় ব্যারিকেড করা। ওইজনাই সমস্যা। শেষে হেঁটে গেলাম কলেজ স্ট্রীট রোড। ইতিমধ্যে বেশ কিলোটা সময় নষ্ট হল। যাইহোক, ঠনঠনিয়া নেমে এগিয়ে গেলাম মুন্ডারাম বাবু স্ট্রীটের দিকে। ৬) মৈত্র বাগান। মুন্ডারাম বাবু স্ট্রিট। চোর বাড়ী। তার আগে গন্ধবণিক মহাসভার ঠাকুর মন্দিরে মায়ের মূর্তি দর্শন করলাম। এর আগে ২০২২ সালে গন্ধবণিক মহাসভার পাশে একটা বাড়ীতে জগদ্ধাত্রী পূজো হচ্ছে।

মান্না ও রাহুলের উত্থানের মূলে শচীনকর্তার উৎসাহ

রানা সরকার

একবার কৃষ্ণচন্দ্র দে নিয়ৈ এসে হাজির হলেন এক ছি পছিপে তরুণকে। এ নাকি ভাল গায়। কিন্তু কেউ এর জন্য গান লিখতে রাজি না। হেমেন্দ্রকু্‌মার রায় গান শুনলেন। মুগ্ধ হলেন। রাজি হলেন গান লিখতে। চণ্ডীচরণ সাহা তখন নতুন রেকর্ডিং কোম্পানি খুলে ছেন। হিন্দুস্থান মিউজিকলা প্রোডা ক্তস। সেখান থেকেই প্রথম রেকর্ড বেরল ছেলেটির। লোকগান ‘ডাকলে কোলিক রোজ বিহানে’। গীতিকার হেমেন্দ্রকু্‌মার রায়। সুরকার সে নিজেই। ছেলেটির নাম শচীন। শচীন দেববর্মন। হিন্দি সিনেমায গাইতে গিয়েই বিপাতি। ইয়াছদি কি লেডকির সব গান রেকর্ডের পরেও সুরকার জানালেন এই নাকি গলা চলবে না। ফলে তিনি বাদ। ভাবলেন সুরকার হবেন। কেউ তার সুরে গান গাইতে চায় না। শেষে সামসেদ বেগমের হাতে পায়ে ধরলেন। কিছু গানে সুর দিয়েছেন। কিন্তু সে সব গান প্রযোজক তখনই নেবেন, যদি সেই গান সামসেদের গলায় হয়। আসলে প্রযোজক ভেবেছিলেন সামসেদ ভাগিয়ে দেবেন তাঁকে। কিন্তু তিনি এক কথায় রাজি। গাইলেন কুছ রঙ বদল রহি হ্যায়দ। কে জানত কয়েক বছর পরে এই তরুনের সুরে তাঁর গওয়া ত সবাই দিল মে আনা রেদ ছমছমিয়ে, বৈজয়ন্তীলালার লাস্য নিয়ে সাম সেদের সিগনেচার সং হয়ে উঠবে। পরেও কত নতুনদের সুরোগ দিয়েছেন তার ইয়াস্তা নেই। কিশোরের গল্প তো সবাই জানি। কী জানি তরুণ কাহিফি আজমির মধ্যে কী দেখেছিলেন শচীন কস্তা। গুৰু ভদ্রেব জীবনের সমুচেয়ে ডার্ক ছবি কাজজ কে ফুল তৈরি হচ্ছে। সেই ছবির সবচেয়ে উন্টেনস এক দৃশ্য এগিয়ে চলবে শুধু গানে। একেবারে আনকোরা কাইফিকে সে গান লেখার দায়িত্ব দিলেন বর্মন সাহেব। আর কী গানই না লিখলেন কাহিফি। প্রায় অন্ধকার স্টুডিও, স্পট লাইট আর গীতা দত্তের মাদকতা ভরা হাসান গায়গা ওয়ন্ড নে কিয়া কোয়া হাসিন সিতভ ভারতীয় ছবির অন্যতম সেরা কাল্ট গান হয়ে রয়েছে আজও। জীবনের শেষদিকে কাহিফি নিজেরও স্বীকার করেছিলেন, এই একটা গানেওর জন্য তিনি গর্ববোধ করেনে চিরকাল। গান কাল্ট হল।

সেদিন মিলি সিনেমার গানের রেকর্ডিং শচীন কস্তার শরীরের খুব বাড়াবাড়ি। এই যান কি সেই যান। তবু সিনেমার কাজ ফলে রাখা যাবে না। রিলিজ ডেট গিয়ে আসছে। যথারীতি ছেলে রাহুল উপস্থিত থেকে তার সুর দেওয়া গান রেকর্ড করালেন। কিশোর গাইলেন বড়ি শুনি শুনি হায়/জিদেগী ইয়ে জিদেগী...। গান না করেছিলেন।

নম্বর পেয়ে। সে ছোটলোক? হিমাংগ যখন তার নিজের ছবি ‘জীবন নাইয়া’র অশোককুমারকে নায়ক হওয়ার প্রস্তাব দিলেন, অশোক কিন্তু রাজি হতে পারেন নি। অথচ তিনি সেখানে কাজ করেন। বলেন, দেখুন ব্যা। অভিনয় করে তারা সব সমাজের নীচতলার মানুষ। আমি ফিয়ে অ্যাকটিং করতে চাই না। শেষ পর্যন্ত হিমাংগ রাইয়ের যুক্তিপূর্ব বক্তব্য তাঁর মনের খারগা বদলে দেয়। আক্ষরিক অর্থেই তখন অধিকাংশ অভিনেত্রীরা আসতেই নিষিদ্ধ পল্লী থেকে। ভদ্র সমাজের কাছে ব্যতিক্রমী উদাহরণ প্রয়োজন ছিল। অভিনয়ের ক্ষেত্রে দুর্নিম দূর করার জন্য একটা সময়ে অনেকেই চেষ্টা শুরু করলেন। কীরেণ গঙ্গোপাধ্যায়,মধু বসু, হিমাংগ রাইয়ের অর্থাহে তাদের জায়রা অভিনয়ের জগতে এসেছেন। অশোককু্‌মার বলেন, তিনি রিহার্শাল কি মেনেন লজ্জায় মরে যাচ্ছিলেন। অবশ্য অশোককুমার - দেবিকারানি জুটি প্রচণ্ড জনপ্রিয়।

একে একে নির্মিত হয় ‘অচ্ছত কন্যা’, ‘জম্বুডুমি’, ইজ্জত, সার্বিত্রী, নির্মলা, বাচন,সর্বত্র দেবিকারানি আশ্চর্য আধুনিক। সেই যুগের প্রথম অভিনয় করতে এসে তিনি এত স্বাভাবিক অভিনয় কিভাবে করতে নেক জানে! তিনি শুধু অসাধারণ অভিনয় করতেন না ভাল গান গাইতেন। ‘অচ্ছত কন্যা’ সুপারহিট ছবি,আর দেবিকারানি সুগায়িকা চিত্রাণা গাই এই গানটিও খুব জনপ্রিয় হয়েছিল। অন্যদিকে বাণিজ্যিক ভাবে ভারতে যথেষ্ট সফল হয় দেবিকারানি ও হিমাংগ রায় অভিনীত ‘কর্ম’। দেবিকা এবং হিমাংগ তখনকার দিনে আন্তর্জাতিকে দর্শকদের জন্য বিশেষ বানিয়েছিলেন।

ভারতীয় সিনেমার বিশ্বায়নের স্র

ভারতীয় সিনেমার বিশ্বায়নের স্র

ছবির শুটিং আর ফ্যানদের ভিড়ে উত্তম

অলোকানন্দা দাশগুপ্ত
কম্পার্টমেন্টে জনলার খারে বসে আছি। টেনে চলছে। গন্তব্যে পৌঁছাতে আর মাত্র কিছুক্ষণ। গন্তব্যে আমার রাঁচি দেশবর্ন। চলছি ‘অন্ধ অতীত’ ছবির আউটডোরে। ট্রেন ছুটে চলছে কখনও উঁচু, কখনও নীচুতে। ঘষা কাচের মত কুয়াশা জনলার ঘাইরে। কুয়াশা কেটে কেটে ট্রেনটা উর্ধ্বশ্বাসে ছুটছে। ট্রেনভর্তি ঘুম, কামরা নিঝুম।



বোধহয় একাকী আমি রাতের নীল অন্ধকার সরে যেতে দেখলাম। ভোরের আলো দেখলাম। শীত-শীত করল। চান্দরটা জড়িয়ে নিয়ে ছোট ছবির মত স্টেশনে এসে ট্রেনটা থামল। প্ল্যাটফর্ম যাত্রীশূন্য। স্টেশনের টিমটিমে গ্যাসবাতিটা তখনও জ্বলছে। চা-ওয়ালাদের ব্যস্ততা শুধু। এক জানালা থেকে আরেক জানালায়। স্টেশন থেকে কুয়াশাটা তখন অনেকটা দূরে সরে দাঁড়িয়েছে। চার পাশে প্রকৃতি দেখছিলাম। সন্নিহ ফিরল। আমার জানালায় চা-ওয়ালার হাঁকডাকে। মনে পড়ল খাটিয়ায় বসে ভাঁড়ে চা খাওয়ার কথা। শ্রীরামপুর থেকে ফিরছিলাম কি একটা ছবির শুটিং সেরে। নির্জনে একটা চায়ের দোকান দেখে লোভ হল। গাড়ি

দূরে ছুটে যাচ্ছিল। আবার ফিরে আসছিলাম সজীব অনুভূতি নিয়ে। এই অনুভূতি একা একা নিজের মধ্যেই উজাড় করে দিলাম। দেখতে দেখতে এসে গেল রাঁচি স্টেশন। ট্রেনটা প্ল্যাটফর্ম ছুঁয়ে ছুঁয়ে পাশ ঘেঁষে দাঁড়ালো। আমার সঙ্গীরা দেখে এলেন, বাইরে কোনও ভিড় নেই। আশে পাশে স্টেশন আছে কি না। না, সাতসকালে একজন ফ্যানও আসেননি আমাকে রিসিভ করতে। বুঝলাম বাতাসের গতিটা বিপরীতমুখী ছিল। খবরটা ভেবে আসেনি। মনে মনে স্বস্তি পেলাম। একেবারে নির্জ স্টেশন। সপোলের খাপছাড়া রোদ। ট্রেন থেকে সবার শেষে নামলাম আমি। পুরো প্ল্যাটফর্মটায় চোখ বুলিয়ে নিলাম। গা-হাত-পা ছেড়ে অনেক দিন পর অনেকটা হটটাম। স্টেশন

পেরিয়ে বাইরে এলাম। রাস্তাঘাটও প্রায় জনশূন্য। এদিক-ওদিক একটা দুটো সাইকেল রিকশা। মাথার উপর নীল আকাশ,আমার চার পাশে স্বাভাবিক পৃথিবী,আমি সকলের মধ্যে দিয়ে হেঁটে চলেছি। ভাবতে বেশ লাগল। পায়ে পায়ে এগিয়ে চললাম অপেক্ষমান গাড়ির দিকে। গাড়িতে উঠে বসলাম। এতক্ষণ যে দু-চোখ ভরে চারপাশের খোলা মেলা পৃথিবী দেখছিলাম, তার পরিধি ছোট হয়ে গেল এক মুহূর্তে। গাড়ির মধ্যে বন্দি হলাম। জানলার চতুষ্কোণ শূন্যতা ছাড়া। আমার চোখের সামনে অবশিষ্ট কিছু নেই। চোখের পলকনে গাড়িটা আমাকে নিয়ে উখাও হয়ে গেল। আউটডোর প্রোধাম শেষ হয়ে গেলে এবার ফেরার পালা। সবাই আমাকে বললেন, রাঁচি স্টেশনে ভিড় হতে পারে সুতরাং আগের স্টেশনে গিয়ে ট্রেনে ওঠা ভাল। কথটা হেসে উড়িয়ে দিলাম। কয়েকদিন আগে সকালের রাঁচি স্টেশনের চেহারার কথা বললাম আমি। বললাম, না না, ভয় পাওয়ার কিছু নেই। রাঁচিতে উত্তমকুমারের ফ্যান নেই বললেই হয়। যাও দু-চারজন ছিল তারা এখন এখানকার বিখ্যাত মেন্টাল অ্যাসাই লামে। উত্তএব কোনও চিন্তা নেই। নিরাপদেই ফেরা যাবে। সন্ধ্যার সময় ট্রেন। গোছগাছ করা হয়ে গেল। গাড়িটা যেন আমাকে এক নিশ্বাসে নিয়ে এল। স্টেশন পর্যন্ত। আমার সঙ্গীরা দেখলেন, সত্যিই স্টেশন ফাঁকা। নেমে এলাম গাড়ি থেকে। সন্ধ্যার রাঁচি শহরে ব্যস্ততা কম নেই। সাইকেল রিক্সা,ট্যাক্সি, বাস,লোকজন। প্ল্যাট ফর্মে এলাম পায়ে পায়ে। সত্যি প্ল্যাটফর্ম ফাঁকা। কুলি,টি স্টল আর বুক স্টল ছাড়া অন্য কিছু এল না চোখের আওতায়। হঠাৎ কিসের একটা আওয়াজ কানে এল। উৎকর্ষ হয়ে শুনলাম। বেশ কানোহল। শুধু

গুঞ্জন কানে এলো, এসে গেছে। বুঝলাম, আমার হয়ে গেছে। অর্থাৎ যেখানে বায়ের ভয়, সেখানেই সম্ভ্যে হয় ঈক্ষ পিছন ফিরে দশ পনেরো গজের মাত্র ব্যবধান। তারপর ক্রমশ ভিড়টা আমাদের গোল করে ঘিরে দাঁড়াল। আমি ঘেঁড়া। যাকে বলে ঘেরাও। ফ্যানদের কথাবার্তা শোনার মত মানসিক পরিস্থিতি আমার ছিল না। অনেকের সঙ্গে দৃষ্টি বিনিময় হল। একজনকে দেখলামচোখের পলক পড়ছে না। একজনকে দেখলাম, আপাদমস্তক খুঁটিয়ে খুঁটিয়ে দেখছেন। আনন্দের কথা এরা সবাই বাঙালী। ‘স্কুল কলেজের ছেলেমেয়েরা।

ট্রেন ছাড়বার সময় হয়ে এল। তখন আমার ফ্যানদের ব্যবধান মাত্র ইঞ্চি কয়েকের। স্টেশন ভর্তি মাথা ছাড়া আর কিছু দেখতে পাছিলাম না। মাত্র কয়েকমিনিট আগে স্টেশনেরর যে মৃতপ্রায় চেহারা দেখেছিলাম তার সঙ্গে এই চেহারার কোনও মিল নেই। এখন মনে হল আমি যেন অন্য কোনও স্টেশনে দাঁড়িয়ে আছি। সময় পেরিয়ে চলেছি কোনোক্রমে। লোকসংখ্যা বাড়ছে ক্রমশ। শেষ পর্যন্ত আমার সঙ্গীরা আমাকে ওই বেষ্টনী থেকে উদ্ধার কানেকেন। তখন সব গোলমাল হয়ে গেছে। আমি আর কিছু ভাবতে পারছি না। আমি আমার কামরায় উঠতেও পারছি না। গাড়ির কেরিডোর, কামরা জুড়ে আমার সহদয় ফ্যানেরা। অনেক চেষ্টা করে কম্পার্টমেন্টে উঠে এলাম। আমার বসবার জায়গা আমার ফ্যানেরাই করে দিল। আমার চারপাশে ফ্যান। ট্রেনের দু-দিকের জানলায় কাচ বলে কোনও বস্তু চোখে পড়ল না। শুধু মুখ শুধু মুখ আর মুখ। এমনকি মেয়েদের মুখও।

খাওয়া-দাওয়া

ভাপার চেয়ে চিতই পিঠার ক্যালরি মূল্য অনেক কম

শীতকালে সবচেয়ে সহজলভ্য পিঠা হলো ভাপা আর চিতই। রাস্তার ধারের দোকানগুলো থেকেও এই দুই পিঠা কিনে খেতে পারেন। অধিক তাপে তৈরি হয় বলে এই দুই পিঠা খেতে জীবাণু সংক্রমণ হয় না বললেই চলে। চিতই পিঠায় শুধু চালের গুঁড়ার পুষ্টিগুণ পাওয়া যায়। আর ভাপা পিঠায় চালের গুঁড়াসহ গুড়ও নারকেলের পুষ্টিগুণ মিলবে। তাই চিতই পিঠা অপেক্ষা ভাপা পিঠার পুষ্টিগুণ বেশি।

তবে ক্যালরি মূল্যে হিসাব করলে ভাপার চেয়ে চিতই পিঠার ক্যালরি মূল্য অনেক কম। তাই ওজন নিয়ন্ত্রণ ও হজমের সুবিধার জন্য চিতই পিঠা খাওয়া ভালো।

শুধু স্থূলতার জন্যই নয়, ডায়াবেটিস ও হৃদরোগে আক্রান্ত ব্যক্তির ভাপা পিঠা বেশি খেলে রক্তে চিনির পরিমাণ বেড়ে যেতে পারে। যারা কিডনির জটিলতায় ভুগছেন, তাঁরা ভাপা পিঠা খেতে চাইলে ক্রিনিক্যাল প্যারামিটারগুলো জেনে ও বুঝে খাবেন, যেমন শরীরে পটাশিয়াম, ফসফরাস, ক্যালসিয়াম এসবের বর্তমান অবস্থা বুঝে চিকিৎসকের

পরামর্শ নিয়ে খেতে হবে।

ভাপা পিঠা ভাপা পিঠা প্রধানত চালের গুঁড়া ও মিষ্টি গুড় দিয়ে তৈরি হয়। স্বাদ আরও বাড়াতে নারকেল কোরা ব্যবহার করা হয়। সব মিলিয়ে একটি ভাপা

পিঠায় কপাক্ষে প্রায় ৬০০ ক্যালরি থাকে।

চালের গুঁড়া এ পিঠার মূল উপাদান। এতে প্রায় ৯০ শতাংশ শর্করা, ২ শতাংশ প্রোটিন ও চর্বি থাকে। ম্যাগনেশিয়াম, ফসফরাস, ম্যাঙ্গানিজ, আয়রন ইত্যাদি ভালো উৎস হিসেবেও আতপ বা সাদা চালের গুঁড়া কাজ করে। ভাপা পিঠাকে মিষ্টি করার জন্য খেজুরের গুড় দেওয়া হয়। খেজুরের গুড়ে রয়েছে

অ্যান্টিঅক্সিডেন্ট ও খনিজ পদার্থ (আয়রন, ম্যাগনেশিয়াম ইত্যাদি), যা রোগ প্রতিরোধক্ষমতা বাড়ায়। রক্তস্ফ্রাতা, বাতের ব্যথা, হজমের সমস্যা ও ঠাণ্ডা কাশি

উপশমে সাহায্য করে। ভাপা পিঠায় ব্যবহৃত নারকেলে ম্যাগনেশিয়াম, ম্যাঙ্গানিজ, জিংক, অ্যান্টিঅক্সিডেন্ট ও পলিফেনলস থাকে, যা শরীরে রোগ প্রতিরোধক্ষমতা বাড়ায়। এর সোডিয়াম, পটাশিয়াম ও ক্যালসিয়াম শরীরে জলীয় ভারসাম্য ঠিক রাখে।

তাড়াতাড়ি পেট ভরায়। এ ছাড়া চালের গুঁড়া থেকে ম্যাগনেশিয়াম, ফসফরাস, ম্যাঙ্গানিজ ও আয়রন পাওয়া যায়। সামান্য পরিমাণে অন্যান্য উপাদানও থাকে।

চিতই পিঠা

সাধারণত চিতই পিঠা আতপ চালের গুঁড়া থেকেই তৈরি হয়। যে কারণে এতে শর্করার পরিমাণ বেশি থাকে। চালের গুঁড়া দ্রুত হজমে সাহায্য করে এবং

চিতই পিঠার ক্যালরি মূল্য ভাপার চেয়ে কম। তবে চিতই পিঠা মিষ্টি গুড় বা চিনি সহযোগে দুধে ডুবিয়ে খেলে ক্যালরি মূল্য বেড়ে যায়। চিতই পিঠা ঝালজাতীয় বিভিন্ন ভর্তা দিয়ে খাওয়া হয়, যেমন শুটকি, ধনেপাতা, শর্ষে ভর্তা ইত্যাদি। এতেও ক্যালরি বাড়ে।

পিঠা খাওয়ার নিয়ম

১. ভরী খাবার খাওয়ার পর পিঠা খাবেন না। পিঠাকে নাস্তা হিসেবে না খেয়ে যেকোনো এক বেলার প্রধান মিল বা খাবার হিসেবে গ্রহণ করবেন। চিতই পিঠা দুপুরে বা রাতের ভাত বা রুটির পরিবর্তে দুই থেকে তিনটি খেতে পারেন। ভাপা পিঠাও কোনো বেলার মূল খাবারের পরিবর্তে এক থেকে দুটি খেতে পারেন।

২. যেহেতু পিঠা উচ্চ ক্যালরিয়ুক্ত, তাই বেশি খেয়ে ফেললে ৬০ মিনিট অতিরিক্ত হাঁটবেন বা কার্যিক পরিশ্রম করে নেনেব।

ফুলকপি দিয়ে কোড়াল মাছ রান্না



উপকরণঃ কোরাল মাছ ১ কেজি, কাঁচা মরিচ আধা কাপ, শর্ষের দানা ২ চা-চামচ, রসুনের কোয়া ৪টি, হলুদগুঁড়া ২ চা-চামচ, লবণ পরিমাণমতো, ফুলকপি আধা

কেজি, শর্ষের তেল ৪ টেবিল চামচ, পোঁয়াজকুচি আধা কাপ, টমেটো ৬-৪টি, কাঁচা মরিচ ৪-৫টি ফালি করা।

প্রণালিঃ কোরাল মাছের টুকরা ধুয়ে

জল বরিয়ে নিন। কাঁচা মরিচ সেক্ষ করে নিন। কাঁচা মরিচের সঙ্গে রসুনের কোয়া, শর্ষের দানা ও লবণ দিয়ে শিলপাটায় পিষে নিন। ফুলকপি টুকরা করে ধুয়ে নিন। সসপ্যানে তেল দিয়ে পোঁয়াক কষিয়ে নিন।

হলুদের গুঁড়া দিন। পোঁয়াজের কাঁচা ভাব চলে গেলে রসুনবাটার মিশ্রণ আর অর্ধেক টমেটো দিয়ে কষাতে হবে। ফুলকপি দিয়ে সামান্য জল দিয়ে কষিয়ে নিন। প্রয়োজন অনুযায়ী লবণ দিন। মাছ দিয়ে আরেকটু কষান। টমেটো দিয়ে বসা ঝোল করুন। মৃদু অচে কিছুকণ ঢাকনা দিয়ে রেখে দিন। ধনেপাতা ও কয়েকটা কাঁচা মরিচ ফালি দিয়ে নামিয়ে নিতে হবে। ঝোঁয়া গুঁড়া ভাত দিয়ে পরিবেশন করুন। এ রান্না নতুন ফুলকপি দিয়ে করতে হয়।

ছোট ট্যাংরা মাছে পুতা বেগুন

উপকরণঃ কয়েক রকমের ছোট মাছ আধা কেজি, গোটা শুকনা মরিচ আধা কাপ, রসুনের কোয়া ৬-৪টি, শর্ষের তেল ৪ টেবিল চামচ, পোঁয়াজকুচি আধা কাপ, শর্ষের দানা ২ চা-চামচ, হলুদগুঁড়া ১ চা-চামচ, লবণ পরিমাণমতো, টমেটো ২-৬টি, জল পরিমাণমতো, পুতা বেগুন ২টি (গোল সবুজ বেগুন), ছুরি শুটকি ১টির অর্ধেক, কাঁচা মরিচ প্রয়োজনমতো, ধনেপাতা পরিমাণমতো।

প্রণালিঃ ছোট মাছ ভালো করে বেছে নিন। ধুয়ে নিতে হবে। শুকনা মরিচ জলে ভিজিয়ে নিন। এবার রসুন, জলে ভেজানো মরিচ, শর্ষে শিলপাটায় পিষে নিতে হবে। প্যানে তেল গরম করে নিন। পোঁয়াজ দিয়ে



কষাতে হবে। পোঁয়াজের কাঁচা ভাব চলে গেলে রসুনবাটার মিশ্রণ, হলুদগুঁড়া, লবণ দিয়ে দিন। কয়েক টুকরা টমেটো দিয়ে কষাতে হবে। প্রয়োজন একটি জল দিতে হবে। এরপর টুকরা করা পুতা বেগুন, শুটকি দিয়ে কষিয়ে নিন। মাছ ও বাকি টমেটো দিয়ে দিন। মাখা মাখা ঝোল করে রান্না করতে হবে। কাঁচা মরিচ, ধনেপাতা দিয়ে নামান।

আমড়ালের পাতুরি করে আপনি খেয়েছেন, রইল নতুন রেসিপি



উপকরনঃ বুটের ডাল মিহি বাটা আধা কাপ, নারকেল মিহি বাটা আধা কাপ, কাঁচা মরিচবাটা ১ চা-চামচ বা স্বাদমতো, লবণ পরিমাণমতো, আন্ত কাঁচা মরিচ প্রয়োজনমতো, হলুদের গুঁড়া আধা চা-চামচ, কাঁচা আমবাটা ৬ চা-

চামচ, শর্ষের তেল সিকি কাপ, সাদা শর্ষেবাটা আধা চা-চামচ, ভাজা জিরাগুঁড়া ১ চিমটি, কলাপাতা পছন্দমতো আকার করে কাটা ৭৮ টুকরা।

প্রণালিঃ প্রথমে বুটের ডাল ভালো

করে ধুয়ে তিন থেকে চার ঘণ্টা ভিজিয়ে রাখতে হবে। এরপর মিহি করে বেটে নিতে হবে বা ব্লেন্ড করে নিন। একটা বাটিতে শর্ষের তেলসহ ওপরের সব উপকরণ একসঙ্গে ভালো করে মেখে নিন। এবার কলাপাতাগুলো একটি সেক্কে নিতে হবে। কলাপাতার ওপরে ডালের মিশ্রণ থেকে ২ চা-চামচ নিয়ে চারকোনা আকার করে বিছিয়ে দিতে হবে। আন্ত কাঁচা মরিচ ১টি আর সামান্য একটি শর্ষের তেল দিয়ে কলাপাতা ভাঁজ করে নিন। একটা প্যান চুলায় বসিয়ে গরম করে নিতে হবে। চুলার আঁচ কমিয়ে কলাপাতাগুলো প্যানে বিছিয়ে দিয়ে ঢেকে রাখুন। এভাবে সেক্স না হওয়া পর্যন্ত ভাজতে হবে। এক পিঠি হলে উল্টে আর এক পিঠি ভেজে ফেলুন। হয়ে গেলে গরম-গরম সাদা ভাতের সঙ্গে পরিবেশন করুন।

তন্দুরি পরোটার

উপকরনঃ ময়দা ৬ কাপ, ডালডা আধা কাপ, লবণ ১ চা-চামচ, কিশমিশ ও পনির প্রয়োজনমতো, চিনি সিকি কাপ, জল পরিমাণমতো, তেল ২ টেবিল চামচ, চিজ আধা কাপ, ডিম ১টা এবং গুঁড়া দুধ আধা কাপ।

প্রণালিঃ ময়দা, লবণ, তেল, চিনি, দুধ দিয়ে খুব ভালো করে ময়ান করে নিতে হবে। এবার ডিম ও জল দিয়ে মোটামুটি নরম খামির বানিয়ে নিন। এই খামির ৩০ মিনিট ঢেকে রাখতে হবে। ৩০ মিনিট পর ওই খামিরকে পাঁচটা ভাগে ভাগ করে একটি প্রশস্ত জায়গায় ফাঁকা ফাঁকা করে তেলে ডুবিয়ে ২ ঘণ্টা রেখে দিতে হবে। এবার একটি বড় পিড়িতে তেল মাখিয়ে নিন। তেলে ভেজানো একটি করে ডো নিয়ে হাত দিয়ে চেপে ও টেনে পাতলা করে বড় কষতে হবে। ডালডা ভালোভাবে ময়ান করে অল্প তেলের সঙ্গে মিশিয়ে পাতলা রুটির ওপর প্রলেপ দিন। প্রলেপের ওপর চিজ ও কিশমিশ ছড়িয়ে দিতে হবে। রুটিটি চার ভাঁজ করে নিন।

একই নিয়মে ওই ভাঁজের ওপর ডালডার হালকা প্রলেপ দিয়ে চার ভাঁজ করে গোল করে ১৫ মিনিট রেখে দিতে হবে। এরপর ওভেন ট্রুতে যি ব্রাশ করে চেপে চেপে পরোটার আকার করে ওভেন ১৮০ ডিগ্রিতে ২০ থেকে ২৫ মিনিট বেক করে নামিয়ে ওপরে ঘিয়ের ছিটা দিয়ে গরম-গরম পরিবেশন করুন।



সোনার টয়লেট নিলামে উঠছে আমেরিকা, কত জানেন

নিলামঘর সদবিস গতকাল শুক্রবার ইতালীয় শিল্পী মরিজিও ক্যাটোলানোর তৈরি সম্পূর্ণ সোনার টয়লেটটি নিলামে তোলার কথা ঘোষণা করেছে। এ ভাস্কর্যটির নাম ‘আমেরিকা’। সদবিস জানিয়েছে, এ শিল্পকর্ম এটাই দেখাতে চায়, কখনো কখনো শিল্পের ‘মূল্য’ আর তার বাজারে বিক্রির ‘মূল্য’ এক নয়। এটি শুধু শিল্পকর্মই নয়, একটি পুরোপুরি ব্যবহারযোগ্য টয়লেটও। এ টয়লেটেরই অনুরূপ একটি সংস্করণ ২০১৯ সালে ইংল্যান্ডের বিখ্যাত ব্রেনহাইম প্রাসাদ থেকে চুরি হয়ে বিশ্বজুড়ে আলোচনায় আসে। ১৮ নভেম্বর নিউইয়র্কে এ নিলাম অনুষ্ঠিত হবে। টয়লেটটির সর্বনিম্ন দর ধরা হয়েছে এর সোনার বর্তমান বাজারমূল্য অনুযায়ী। এতে ব্যবহৃত হয়েছে প্রায় ১০১.২ কিলোগ্রাম (২২৩ পাউন্ড) খাঁটি সোনা, যার দাম এখন প্রায় ১০ মিলিয়ন (১ কোটি) মিলিয়ন ডলার (প্রায় ১২২ কোটি টাকা)। সদবিসের নিউইয়র্ক শাখার সমসাময়িক শিল্প বিভাগের প্রধান ডেভিড গ্যালপারিন বলেন, ক্যাটোলান হচ্ছেন এমন একজন শিল্পী, যিনি তাঁর কাজের মাধ্যমে সবাইকে ভাবাতে ও চমক দিতে



পছন্দ করেন। ক্যাটোলান শুধু বিতর্ক সৃষ্টিকারীই নন বরং অত্যন্ত সফল শিল্পী। তাঁর আরেকটি কাজ, ‘কমেডিয়ান’। অর্থাৎ দেখালে টেপ দিয়ে আটকানো একটি কলা। গত বছর নিউইয়র্কের এক নিলামে ৬২ লাখ ডলারে বিক্রি হয়েছিল শিল্পকর্মটি। এর আগে ২০১৬

সালে ক্রিস্টিস নিলামে ক্যাটোলানের আরেকটি ভাস্কর্য ‘হিম’ ১ কোটি ৭২ লাখ ডলারে বিক্রি হয়। ভাস্কর্যটিতে নাহিস নেতা অ্যাডলফ হিটলারকে হাঁট গেড়ে প্রার্থনার ভঙ্গিতে দেখা যায়। ক্যাটোলান নিজেই বলেছেন, তাঁর ‘আমেরিকা’ ভাস্কর্যটি অতিরিক্ত সম্পদ ও বিলাসিতাকে ব্যঙ্গ করে

তৈরি করা হয়েছে। তিনি একবার বলেছিলেন, ‘তুমি ২০০ ডলারের দুপুয়ের খাবার খাও বা ২ ডলারের হটডগ, শেষ ফলাফল টয়লেটে গিয়ে একই হয়।’ ‘আমেরিকা’র দুটি সংস্করণ ২০১৬ সালে তৈরি করা হয়েছিল। যেটি এবার নিলামে উঠছে, সেটি ২০১৭ সাল থেকে এক অসুস্থাত সংগ্রাহকের কাছে রয়েছে। অন্য সংস্করণটি ২০১৬ সালে নিউইয়র্কের গুগেনহাইম জাদুঘরের একটি বাথরুমে প্রদর্শনের জন্য স্থাপন করা হয়। সেখানে ১ লাখের বেশি দর্শক সার বেঁধে এসেছিলেন।ওই সময় গুগেনহাইম ভাস্কর্যটি মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্পকে তাঁর প্রথম দফায় ক্ষমতায় থাকাকালে ধার দেওয়ার প্রস্তাব দেয়। কারণ তিনি জাদুঘর থেকে একটি ভ্যান গথ চিত্রকর্ম ধার নিতে চেয়েছিলেন।

২০১৯ সালে ‘আমেরিকা’ প্রদর্শিত হয় উইনস্টন চার্চিলের জন্মস্থান হিসেবে বিখ্যাত ব্রেনহাইম প্রাসাদে। কিন্তু প্রদর্শনার কয়েক দিনের মধ্যেই একদল চোর ভবনে ঢুকে সেটি পাইপলাইন থেকে খুলে নিয়ে পাליয়ে যায়। চলতি বছরের

শুরুতে দুই ব্যক্তিকে ওই চুরির দায়ে দোষী সাব্যস্ত করে কারাদণ্ড দেওয়া হয়েছে। তবে সোনার টয়লেটটি আজও উদ্ধার করা যায়নি।

তদন্তকারীরা ধারণা করছেন, এটি সম্ভবত ভেঙে গলিয়ে ফেলা হয়েছে। গ্যালপারিন বলেন, তিনি অনুমান করতে চান না ‘আমেরিকা’ শেষ পর্যন্ত কত দামে বিক্রি হতে পারে। তবে তাঁর ভাষায়, ক্যাটোলানের ‘ডাকটেপে আটকানো কলা’ শিল্পকর্মটি যেমন ‘অমূল্য ধারণা থেকে মূল্য তৈরি করা’ নিয়ে প্রশ্ন তুলেছিল, ‘আমেরিকা’ ঠিক তার উল্টো। এখানে মূল উপকরণটিই (সোনা) অত্যন্ত মূল্যবান, যা বেশির ভাগ শিল্পকর্মে থাকে না। আমেরিকা’ প্রদর্শিত হবে সদবিসের নতুন নিউইয়র্ক কার্যালয় ব্রয়্যার বিল্ডিংয়ে, ৮ নভেম্বর নিলাম শুরু হওয়ার আগপর্যন্ত। এটি একটি বাথরুমে স্থাপন করা হবে, যা দর্শককে কাছ থেকে দেখতে পাবেন। তবে গুগেনহাইম ও ব্রেনহাইম প্রাসাদের মতো এবার দর্শকদের টয়লেটটি ব্যবহার করার সুযোগ থাকবে না। তাঁরা শুধু দেখতে পারবেন, কিন্তু ফ্লাশ করতে পারবেন না।

‘যুক্তরাষ্ট্র ও কানাডার মধ্যে নতুন কোনো বাণিজ্য আলোচনা নয়’



যুক্তরাষ্ট্র ও কানাডার মধ্যে নতুন করে কোনো বাণিজ্য আলোচনা হবে না বলে জানিয়েছেন মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প। কানাডার অন্টারিও প্রদেশ থেকে প্রচারিত একটি রাজনৈতিক বিজ্ঞাপনকে কেন্দ্র করে এ সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। বিজ্ঞাপনে প্রাক্তন মার্কিন প্রেসিডেন্ট রোনাল্ড রিগ্যানের উদ্ধৃতি ব্যবহার করা হয়েছে, যেখানে তিনি বলেছেন, ‘শুষ্ক বিপর্যয় ডেকে আনে।’ এ বিষয়ে শুক্রবার ট্রাম্প বলেন, ওই বিজ্ঞাপনের জন্য কানাডীয় প্রধানমন্ত্রী মার্ক কার্নি ক্ষমা চেয়েছেন। এরপরও দুই দেশের মধ্যে নতুন করে কোনো বাণিজ্য আলোচনা শুরু হবে না। ট্রাম্প খুব পছন্দ করি। কিন্তু তাঁরা যা করেছেন, তা ভুল ছিল। তিনি বিজ্ঞাপনের জন্য ক্ষমা চেয়েছেন। কারণ, এটি ছিল একটি ভুয়া বিজ্ঞাপন (ভুল তথ্য বা বিভ্রান্তিকর তথ্যসংবলিত বিজ্ঞাপন)।’ এ বিষয়ে মন্তব্যের অনুরোধে তাৎক্ষণিকভাবে সাদা দেননি মার্ক কার্নি। গত সপ্তাহে ট্রাম্প অন্টারিও প্রদেশের ওই বিজ্ঞাপনের কারণে কানাডার সঙ্গে বাণিজ্য আলোচনা বাতিল করেন এবং দেশটির ওপর অতিরিক্ত ১০ শতাংশ ‘শুষ্ক

মায়ানমারে বিদ্রোহীদের ধাক্কা! ‘চৈনিক চালে’ কোণঠাসা আরাকান আর্মি?

১ নভেম্বর ৯ মায়ানমারে জোর ধাক্কা খেল সরকার-বিরোধী বিদ্রোহী জেটি ‘ অ্যালায়েন্স’। চিনের মধ্যস্থতায় সংঘর্ষবিরতির সিদ্ধান্ত নিল জেটের অন্যতম বড় গোষ্ঠী টিএনএলএ (তাং ন্যাশনাল লিবারেশন আর্মি)। মঙ্গলবার টিএনএলএ ঘোষণা করেছে, তারা চিনের কুমিং শহরে মায়ানমারের সামরিক সরকারের সঙ্গে সংঘর্ষবিরতির চুক্তি স্বাক্ষর করেছে। এর জেরে কি তাহলে আরও কোণঠাসা হয়ে পড়ল আরাকান আর্মি? এই প্রশ্নটিই এখন উঠতে

শুরু করেছে। এই চুক্তি অনুযায়ী, মায়ানমারের চুনি খনির শহর মোগোক এবং শান রাজ্যের উত্তরাংশের মোমৈইক থেকে টিএনএলএ তাদের সেনা প্রত্যাহার করা শুরু করবে। কিন্তু ঠিক কতদিনের মধ্যে এই প্রক্রিয়া সম্পন্ন হবে, তা স্পষ্ট নয়। তবে সূত্রের খবর, বুধবার থেকেই দু’পক্ষই নিজেদের সেনা প্রত্যাহার করা শুরু করে দিয়েছে। এর আগে চিনের চালেই বিদ্রোহী জেটের দ্বিতীয় বৃহত্তম গোষ্ঠী এমএনডিএ (মায়ানমার ন্যাশনাল ডেমোক্র্যাটিক অ্যালায়েন্স আর্মি) যুদ্ধ থামানোর কথা ঘোষণা করে। এবার সেই পথে হাঁটল টিএনএলএ। বিশেষজ্ঞদের মতে, জেটের দুই সদস্যের সংঘর্ষবিরতির সিদ্ধান্ত আরও কোণঠাসা হয়ে পড়ল তৃতীয় এবং সবচেয়ে বড় গোষ্ঠী আরাকান আর্মি।

উল্লেখ্য, ২০২১ সালে মায়ানমারে সেনা অভ্যুত্থানের পর সেখানে সরকার গঠন করে জুন্টা। গত আঁই বছর ধরে তারাঁই চালাচ্ছে দেশ। সেই থেকে গণতন্ত্র পুনরুদ্ধারের দাবিতে বার বার বিদ্রোহ হয়েছে মায়ানমারে। এর পর জেটি বাঁধে তিন বড় বিদ্রোহী গোষ্ঠী টিএনএলএ (তাং ন্যাশনাল লিবারেশন আর্মি), আরাকান আর্মি ও এমএনডিএ (মায়ানমার ন্যাশনাল ডেমোক্র্যাটিক অ্যালায়েন্স আর্মি)। এই জেটের নাম ‘ অ্যালায়েন্স’। ২০২৩ সালের ২৭ অক্টোবর থেকে বিদ্রোহী জেটি শুরু করে ‘ ২০২৭’ এর জেরে মায়ানমারের বেশ কয়েকটি প্রদেশে প্রবল বিদ্রোহের আগুন জ্বলে ওঠে। মায়ানমারের উত্তরের রাজ্য

 Name Change
I, Bajius Saman S/O-Naasad Ali resident of Mahalandi, Mahalandi, Kandi, Murshidabad, 742136. That my original name is Bajius Saman, S/O-Naasad Ali recorded in my Aadhar Card No & Voter Identity card no. But in my above noted name have been recorded as Bajius Saman , S/O-Naasad Ali in voter list year 2002 of Kandi assembly constituency bearing part no- 131, Sl. No- 152 (Old Epic no. WB/10/065/378186) declared by notary public Berhampore court dated on 31/10/2025

হিন্দু ধর্মের সঙ্গে যুক্ত হয়ে দেখুন’, ভ্যাসকে আহ্বান মার্কিন হিন্দু সংগঠনের

১ নভেম্বর ঃ স্ত্রী হিন্দু ধর্ম পরিত্যাগ করে খ্রিস্ট ধর্মের পথে আসুক। গত বুধবার একটি সনদে, এমন মনে করে না হিন্দু ধর্ম। বরং একাধিক পথে বিশ্বাসী তারা। সংগঠনটি আরও বলেছে, আপনার মতো একজন খ্রিস্টান জনপ্রতিনিধির হিন্দুধর্ম নিয়ে মন্তব্যে ইতিবাচক প্রভাব পড়াই যুক্তিসঙ্গত। তা না হওয়াই নিজরিবহীনা। বিতর্কের মধ্যে অবশ্য কিছুটা সুর নরম করেছেন্ট মার্কিন ভাইস প্রেসিডেন্ট। ভ্যাস তাঁর এক্স হ্যাভলে লেখেন, ‘ আন্ত ধর্মীয় বিবাহ সম্পর্কে প্রশ্ন করা হয়েছিল। যিনি করেছিলেন তিনি সম্ভবত একজন বামপন্থী। অন্যদিকে, আমি একজন জন প্রতিনিধি। প্রশ্রুতির পর মানুষও কৌতূহলী ছিলেন। আমি প্রশ্রুতি এড়িয়ে যেতে চাইনি।’

তাঁর দাবি, তিনি কোনও ধর্মকেই সঙ্গম্মান করেননি। এরপরই ভ্যাস আশা করি সেই একইভাবে আমার স্ত্রীও একদিন বিশ্বাস করবে। ভ্যাসের এমন মন্তব্যের প্রতিক্রিয়ায়, দীর্ঘ পোস্ট করেছেন হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন। সেখানে বলা হয়েছে, হিন্দুরা কান্টকে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন সর্বকালের জন্যই ‘ ভারতে বিশ্বায়িত সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মান্তরিত করতে চান না। হিন্দুধর্মের ব্যক্তির অন্যের ধর্মের প্রয়োজনও হয় না। ধর্মান্তরণ বিষয়টির তীব্র সমালোচনা করা হয়েছে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়টি সকলের জন্যই ‘ ভারতে ধর্মকে হিন্দু আমেরিকান ফাউন্ডেশন তারফে বলা হয়েছে। বিষয়

দুই যুগের বর্ণময় টেনিস কেরিয়ারের সমাপ্তি



১ নভেম্বর ঃ ১ নভেম্বর ঃ দুই যুগের বর্ণময় টেনিস কেরিয়ারে সমাপ্তি। অবসর ঘোষণা করলেন রোহন বোপান্না। দীর্ঘ কেরিয়ারে তিনি দুটি গ্র্যান্ড স্লাম জিতেছেন। সোশাল মিডিয়ায় অবসরের কথা জানিয়েছেন তিনি। ২০০২ সালে ডেভিস কাপে রোহনের অভিষেক। যদিও পেশাদার টেনিস জগতে তাঁর পদার্পণ পরের বছর। প্রায় দুই যুগের টেনিস অভিযানের শেষ অধ্যায়টি

রচিত হয় প্যারিস মাস্টার্স ১০০০-এ। ৪৫ বছর বয়সি টেনিস তারকা বয়সের সঙ্গে সঙ্গে যেন আরও শক্তিশালী হয়েছেন। অভিজ্ঞতাকে সঙ্গী করে বিশ্বের সর্বত্র ভারতের জয়পতাকা উড়িয়েছে। বিশেষ করে ডবলসে রোহনের সাফল্যা বহুল চর্চিত। ২০২৪ সালে ডবলস কেরিয়ারে শীর্ষস্থান দখল করেন। সেই বছরই অস্ট্রেলীয় ওপেনের ডবলসে ম্যাথু এবডেনের সঙ্গে জুটি বেঁধে চ্যাম্পিয়ন হন। তার আগে ২০১৭ সালে গ্যারিয়েলি ডাব্রোওস্কির সঙ্গে জুটিতে ফরাসি ওপেনে মিক্সড ডবলসও জেতেন। ২০১৯ সালে ভারতের ক্রীড়া জগতের সর্বোচ্চ পুরস্কার অর্জুন সম্মানে ভূষিত হন। ২০২৪-এ পান্থশ্রী পুরস্কার পান। এবডেনের সঙ্গে জুটিতে অস্ট্রেলীয় ওপেনে জিতে সব থেকে বেশি বয়সে প্রথম গ্র্যান্ডস্লম জেতার রেকর্ড করেছিলেন বোপান্না। ৪৪ বছরে মায়ামি ওপেনে জিতে সব থেকে বেশি বয়সে মাস্টার্স ১০০০ খেতাব জয়ের ও নজির গাড়িছিলেন। গতবছর অলিম্পিকের পর দেশের জমি়িতে আর খেলানেন না ঠিক করেছিলেন। অবশেষে টেনিস র‍্যাকেটটি তুলে রাখলেন বোপান্না। সোশাল মিডিয়ায় তিনি লিখেছেন, ‘ কিন্তু এটাই শেষ নয়। যা আমাকে বাঁচার রসদ জুগিয়েছে, তাকে কীভাবে বিদায় বলা যায়? তবু সময় এল। আমি আনুষ্ঠানিক ভাবে র‍্যাকেটটা তুলে রাখছি। কুর্গের একটা ছোট্ট শহর থেকে উঠে এসে, কবিবাগানের মধ্যে দিয়ে ছুটে শক্তি বাড়াতে, ভাঙাচোরা কোর্টে স্বপ্ন ধাওয়া করতে করতে বিশ্বের সেরা মাধে পৌঁছনো স্বপ্নের মতো। টেনিস আমার কাছে একটা খেলা নয়। যখন জীবনের উদ্দেশ্য হারিয়ে ফেলতাম, যখন গোটা বিশ্ব আমার ক্ষমতায় সন্দেহ প্রকাশ করত, তখন টেনিস আমাকে শক্তি দিয়েছে। দেশকে প্রতিনিধিত্ব করা আমার জীবনের সবচেয়ে সৌরবের অধ্যায়। ধন্যবাদ ভারত।’ ওই পোস্টে পরিবার, স্ত্রী, কোচ ও ভক্তদের ধন্যবাদ জানিয়েছেন বোপান্না। পাশাপাশি পরবর্তী লক্ষ্য, নিজের শহরে টেনিস অ্যাকাডেমির কথা জানিয়েছেন।

সুখবর ভারতীয় শিবিরে, হাসপাতাল থেকে ছাড়া পেলেন শ্রেয়স



১ নভেম্বর ঃ দিন কয়েক আগেই তাকে নিয়ে উদ্ভিগ্ন ছিল ক্রিকেটমহলা। সিডনিতে অ্যালেক্স ক্যারির ক্যাচ নিতে গিয়ে ভয়ানক চোট পেয়েছিলেন। চোট এতটাই গুরুতব ছিল যে, ভতিধিচ্ হাসপাতালে নিয়ে যেতে হয় শ্রেয়স আইয়ারকে। সেখানে আইসিইউ’তে পর্যন্ত রাখতে হয়েছিল এই তারকা ক্রিকেটারকে। সেই শ্রেয়স এবার সিডনির হাসপাতাল থেকে ছাড়া পেলেন।

বিসিসিআইয়ের পক্ষ থেকে শ্রেয়স আইয়ারের তৃতীয় মেডিক্যাল বুলেটিন প্রকাশ করা হয়। সেখানেই দেওয়া হয় এই ‘ তিনি যে ক্রমে সুস্থ হয়ে উঠছেন, সে কথা জানানো হয়েছে। দিন কয়েক আগে হাসপাতাল বেড থেকে নিজেই শারীরিক অবস্থার উন্নতির কথা জানিয়েছিলেন টিম ইন্ডিয়ার ওয়ানডে সহ-অধিনায়ক। সোশাল মিডিয়া পোস্টে পাঞ্জাব কিংয়ের অধিনায়ক বললেন, আমি এই মুহূর্তে চিকিৎসার মধ্যে রয়েছি। তবে প্রতিদিনই শারীরিক অবস্থার উন্নতি হচ্ছে। আপনারা যেভাবে এই কঠিন সময়ে আমাকে সমর্থন করছেন, আমার আরোগ্য কামনা করে একের পর এক বার্তা পাঠাচ্ছেন, তাতে আমি কৃতজ্ঞ। আমাকে নিয়ে প্রার্থনা করার জন্য সকলকে ধন্যবাদ। সেই শ্রেয়স এখন অনেকটাই সুস্থ। বিসিসিআইয়ের বিবৃতিতে লেখা হয়, ‘ এখন স্থিতিশীল। ক্রমে সুস্থ হয়ে উঠছে। সিডনি এবং ভারতের চিকিৎসকরা তার সুস্থতায় সন্তুষ্ট। আজ তাকে হাসপাতাল থেকে ছেড়ে দেওয়া হয়েছে। সিডনির চিকিসক কৌশিক হাগিগি এবং তাঁর দলের পাশাপাশি ভারতের চিকিসক দিনশাও পারদিওয়ালার প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করছে বিসিসিআই। শ্রেয়স আরও কিছু দিন সিডনিতেই থাকবে। এখানেই তার ফলো-আপ চেকআপ হবে। বিমানের ধকলের জন্য তাঁর শরীর তৈরি হলেই ভারতে ফিরে আসবে শ্রেয়স।’ সিডনিতে দু় স্াহসিক ক্যাচ নিতে গিয়ে ভয়ানক চোট পেয়েছিলেন শ্রেয়স আইয়ার। গত সোমবার সকালে তাকে আইসিইউ’তে ভর্তি করা হয়েছিল। যদিও উল্লেখ কাটিয়ে আইসিইউ থেকে ছাড়া পেয়েছিলেন। প্রীহার ক্ষত ঠিক করতে বিশেষ এক পদ্ধতি অবলম্বন করে তাঁর চিকিৎসা করেছেন চিকিসকরা। হাসপাতাল থেকে ছাড়া পেলেও শ্রেয়সের স্বাস্থ্যের প্রতি সর্বক্ষণ নজর রাখা হবে।

১৪৯ জন রেফারিকে বরখাস্ত করেছে তুর্কি ফুটবল ফেডারেশন

আঙ্কারা, ১ নভেম্বর (হি.স.): পেশাদার ফুটবল লিগের সঙ্গে জড়িত একটি বাজি ফেলেদ্বারিতে জড়িত থাকার অভিযোগে তুর্কি ফুটবল ফেডারেশন ১৪৯ জন রেফারি এবং সহকারী রেফারিকে বরখাস্ত করেছে। শুক্রবার ফেডারেশন জানিয়েছে যে তারা ১৪৯ জন আধিকারিকের বিরুদ্ধে আট থেকে ১২ মাসের নিষেধাজ্ঞা আরোপের সিদ্ধান্ত নিয়েছে এবং আরও তিনজনের বিরুদ্ধে তদন্ত অব্যাহত রয়েছে। তুর্কি ফুটবলের সুনাম মারের প্রচেষ্টার পবিত্রতা এবং ন্যায়বিচারের অটল সত্যতার উপর নির্মিত। এই মূল্যবোধের সঙ্গে বিশ্বাসঘাতকতা করে এমন যেকোনও কাজ কেবল নিয়ম লঙ্ঘন নয়, বরং বিশ্বাস ভঙ্গ, ফেডারেশনের সভাপতি ইব্রাহিম হাকিওসমানোগলু এক বিবৃতিতে বলেছেন।

এক-দু’দিনেই চলে আসবে

বিশেষ প্রতিবেদক, ১ নভেম্বর ঃ এশিয়া কাপের একমাস কেটে গিয়েছে। এরপর দেশের মাটিতে ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে সিরিজ খেলেছে ভারত। অস্ট্রেলিয়ায় ওয়ানডে সিরিজ শেষে টি-টোয়েন্টি সিরিজও চলছে। গোটা মাসে একটা জিনিসে কোনও বদল হয়নি। তা হল, ভারত এখনও এশিয়া কাপের ট্রফি হাতে পায়নি। এবং তা এখনও পিসিবি প্রধান এবং এশিয়ান ক্রিকেট কাউন্সিলের চেয়ারম্যান মহশিন নকভির জন্মায়। তবে বিসিসিআই সচিব দেবজি সাইকিয়ার আশা, এক-দু’দিনের মধ্যে মুম্বইয়ে বিসিসিআই দপ্তরে ট্রফি চলে আসবে। যদিও এর অন্যথা হলে

নকভির বিরুদ্ধে উপযুক্ত ব্যবস্থা নেওয়া হবে বলেও দ্বন্দ্বার দেন বোর্ড সচিব। সবদিক সংস্থা পিটিআই’কে সাইকিয়া বলেন, একটা মাস কেটে গিয়েছে। এখনও আমাদের হাতে ট্রফি দেওয়া হয়নি। বিষয়টা নিয়ে আমরা অসন্তুষ্ট। এটা নিয়ে বহুবার বলা হয়েছে। ১০ দিন আগেও এসিসি’র চেয়ারম্যানকে চিঠি পাঠানো হয়েছিল। তারপরেও বিষয়টা সমাধান হয়নি। এখনও নিজেদের হেফাজতেই ট্রফি রেখে দিয়েছে এসিসি। আশা করি এক-দু’দিনের মধ্যে মুম্বইয়ে বিসিসিআই দপ্তরে ট্রফি চলে

স্মৃতিদের বিশ্বজয় নিয়ে আশাবাদী ‘কামব্যাক কুইন’ রুমেলি

বিশেষ প্রতিবেদক, ১ নভেম্বর ঃ ২০০৫ বিশ্বকাপের ফাইনালে প্রতিপক্ষ অস্ট্রেলিয়া। স্থান সেঞ্চুরিয়ন। সেই দেশেরই জোহানেসবার্গে তার বছর দুয়েক আগে স্বপ্নভঙ্গ হয়েছিল সৌরভ গঙ্গোপাধ্যায়, শচীন তেণ্ডুলকরদের। সেই যন্ত্রণার উর্ধ্বে এক নয়া ইতিহাসের রাস্তা খোলার সম্ভাবনা তৈরি হয়েছিল ভারতের মহিলা ক্রিকেটারদের হাত ধরে। না, কোনও বদলা নয়। নিজেদের ইতিহাস তৈরি করতে হবে নিজেদের মতো করেই। কিন্তু সে যাত্রায় মিতালি রাজ, ঝুলন গোস্বামীরা পরাস্ত হয়েছিলেন অস্ট্রেলিয়ার কাছে। সেই দলের গুরুত্বপূর্ণ সদস্য ছিলেন রুমেলি ধরা। চোখের সামনে স্বপ্নভঙ্গের সাক্ষী ছিলেন বাঙালি অলরাউন্ডার। মাঝে একটা ২০১৭-তে বিশ্বকাপও হাতছাড়া হয়েছে। সেই দলে অবশ্য রুমেলি ছিলেন না।

এবার ২০২৫-এ ফের সোনালি ময়ার হাতছানি। তাঁর সাফ বক্তব্য, যদি রবিবার হরমনপ্রীত কউরের হাতে ট্রফি ওঠে, তাহলে তা শুধু এই দলটা জিতবে না। জিতবে অতীত-বর্তমান মিলিয়ে ভারতীয় মহিলা ক্রিকেট। তিনি বলছেন, ২০০৫-এ বিশ্বকাপ ফাইনালে আমরা হেরেছিলাম। আমি সেই দলের অন্যতম সদস্য ছিলাম।



সক্রিয় প্লেয়ার নয়, সবাই জিতবে। যেদিন থেকে ভারতে মহিলাদের ক্রিকেট শুরু হয়েছে, সেদিন থেকে আজ পর্যন্ত, সব মহিলা ক্রিকেটাররাই জিতবে। গোটা দেশের মহিলা ক্রিকেট জিতবে, সবার স্বপ্নপূরণ হবে। ২০০৬ সালে ইংল্যান্ডের বিরুদ্ধে অভিষেক হওয়ার পর রুমেলি তিন ফরম্যাট মিলিয়ে খেলেছিলেন ১০০টি ম্যাচ। নিয়েছেন ৮৪টি

উইকেট। ব্যাট হাতে করেছেন ১৬২৮ রান। কিন্তু তাঁর কেরিয়ারে বারবার বাধা হয়ে দাঁিয়েছে চোট-আঘাতের সমস্যা। আবার ৬ বছর

ঘরের মাঠে হোয়াইটওয়াশ হলো বাংলাদেশ

চট্টগ্রাম, ১ নভেম্বর (হি.স.):৯ চট্টগ্রামে টি-২০ সিরিজের তৃতীয় শেষ ম্যাচেও ওয়েস্ট ইন্ডিজের কাছে হারল বাংলাদেশ। তানজিদ হাসান তামিমের ৮৯ রানে ভর করে বাংলাদেশ তোলে ১৫১ রান। তবে উইন্ডিজ ১৯ বল এবং ৫ উইকেট হাতে রেখে জয় পেয়েছে। তাতে তিন ম্যাচ টি-২০ সিরিজে ঘরের মাঠে হোয়াইটওয়াশ হল বাংলাদেশ। ওয়েস্ট ইন্ডিজের হয়ে বড ভূমিকা নেন চেস, তিনি ২৯ বলে ৫০ রান করেন এবং আগুস্তে ২৫ বলে ৫০ রান করেন।

ইউরোপিয়ান গোল্ডেন বুট জিতলেন কিলিয়ান এমবাপে



সান্তিয়াগো, ১ নভেম্বর (হি.স.):৯ কেরিয়ারে প্রথমবারের মতো ইউরোপিয়ান গোল্ডেন বুট জিতলেন এমবাপো। ইউরোপের শীর্ষ লিগগুলোর মধ্যে সর্বোচ্চ গোলদাতাকে এই পুরস্কার দিয়ে থাকে ইউরোপিয়ান স্পোর্টস মিডিয়া। ২০২৪-২৫ মরসুমের জন্য পুরস্কারটি পেলেন এমবাপো। রিয়ালের হয়ে অভিষেক মরসুমে লা লিগায় ৩১ গোল করেন তিনি। পয়েন্টের ভিত্তিতে নির্ধারণ করা হয় বিজয়ী। এমবাপে পান ৬২ পয়েন্ট। ৫৮.৫ পয়েন্ট পেয়ে দ্বিতীয় হন গত মরসুমে স্পোর্টিং সিপির হয়ে খেলা ভিক্তর ইয়োকোরেস, লিভারপুলের মোহামেদ সালাহ ৫৮ পয়েন্ট পেয়ে হন তৃতীয়। সান্তিয়াগো বোর্নোউয়ের প্রেসিডেন্সিয়াল বক্সে শুক্রবার আয়োজিত অনুষ্ঠানে এমবাপের হাতে পুরস্কারটি তুলে দেওয়া হয়। সেখানে রিয়াল মাদ্রিদ সভাপতি ফ্লোরেস্তিনো পেরেস, কোচ শাবি আলোসোসহ দলের সব খেলোয়া়া উপস্থিত ছিলেন। গতবার ইউরোপিয়ান গোল্ডেন বুট জিতেছিলেন হ্যারি কেইন, তার আগের মরসুমে অর্লিং হলান্ড। এই দুজনের আগে টানা দুই মরসুমে জেতেন রবের্ত লেভানদোভস্কি। রিয়াল মাদ্রিদেের তৃতীয় খেলোয়াড় হিসেবে এই পুরস্কার জিতলেন এমবাপো। সবশেষ ২০১৪-১৫ মরসুমে জিতেছিলেন ক্রিস্তিয়ানো রোনাল্ডো। পর্তুগিজ মহাভারকা মোট চারবার পেয়েছেন এই স্বীকৃতি। আন্তর্বিশ্বাস বাড়িয়ে দেবে দলের ফুটবলারদের।

রোহিতকে পিছনে ফেললেন, দক্ষিণ আফ্রিকার বিরুদ্ধে টি২০-তে বিশ্বরেকর্ড বাবর আজমের

১ নভেম্বর ঃ দক্ষিণ আফ্রিকাকে ৯ উইকেটে হারিয়ে টি-টোয়েন্টি সিরিজে সমতা ফিরিয়েছে পাকিস্তান। সেই ম্যাচে রোহিত শর্মার বিশ্বরেকর্ড ভাঙলেন বাবর আজম। তিনিই এখন টি-টোয়েন্টির সর্বোচ্চ রানের মালিক। হিটম্যানের থেকে ২৮ ইনিংস কম খেলে এই কৃতিত্ব অর্জন করেছেন পাক তারকা। রোহিতের ৪২,২৩১ রানের রেকর্ড ভাঙতে বাবরের প্রয়োজন ছিল ৯ রান। প্রোটিন্ডা স্পিনার ডোনেভান ফেরেরিয়ার বলে লাং অফে সিঙ্গেল নিয়ে টিম ইন্ডিয়ার প্রাক্তন অধিনায়ককে পিছনে ফেলেন পাক তারকা। লাহোরে তিনি ১১ রানে অপরাজিত থাকেন তিনি।

বহুদিন পর টি-টোয়েন্টিতে সুযোগ পেয়েছেন বাবর। রাওয়ালপিণ্ডিতেও তাঁর সামনে রেকর্ড গড়ার সুযোগ ছিল। কিন্তু শূন্যে আউট হওয়ায় তা হাতছাড়া হয়। তবে শেষপর্যন্ত লাহোরে নজির ভেদে তিনি। ১৬০টি টি-টোয়েন্টিটির ১২৬ ইনিংসে বাবের রান ৪২,২৩৪। রয়েছে ৩৬টি হাফসেঞ্চুরি, তিনটি সেঞ্চুরি। স্ট্রাইক রেট ১২৯। যা নিয়ে প্রায়শই

সমালাচিত হন তিনি। রোহিত ১৫১ ইনিংসে করেছেন ৪২,২৩১ রান। তালিকাধর তৃতীয় স্থানে বিরটি



কোহলি। ১১৭ ইনিংসে ৪১৮৮ রান করেছেন ‘ তালিকাধর চতুর্থ জস বাটলার। ১৩২ ইনিংসে তাঁর রান ৩৮৬৯। তাছাড়াও ১৫০ ইনিংসে ৩৭১০ রান করে সর্বোচ্চ রান সংগ্রাহকদের তালিকায় পঞ্চম স্থানে

পল স্টার্লিং। অব্যাহতে বাবরকে ধরতে পারেন এই দুই তারকা। উল্লেখ্য, দ্বিতীয় টি-টোয়েন্টিতে তে প্রথমে ব্যাটিং

৩ বছরে ক্ষতি হয়েছে ভারতীয় ফুটবলের’, মন্তব্য বাইচুংয়ের

১ নভেম্বর ঃ ২০২৬ বিশ্বকাপে খেলার স্বপ্ন ভেঙেছিল আগেই। এবার শেষ হয়েছে ২০২৭ এশিয়ান কাপের আশা। গত দেড় বছরে শুধু ব্যর্থতাই সঙ্গী হয়েছে ভারতীয় ফুটবল দলের। আর হতাশা বেড়েছে সমর্থকদের। ভারতীয় ফুটবলের এমন অবস্থার জন্য ফেডারেশনকে দায়ী করছেন প্রাক্তন ভারত অধিনায়ক বাইচুং ভুটিয়া। গ্র্যান্ডমাস্টার দিব্যেন্দু বড়ুয়ার অ্যাকাডেমির উদ্যোগে হওয়া দাবা প্রতিযোগিতার সূচনা করতে শুক্রবার টাউন হলে আসেন বাইচুং। সেখানে এই কিংবদন্তি ফুটবলার বলেন, দু ওশের বিষয়, ক্ষতিটা ভারতীয় ফুটবল ও



তার সমর্থকদের হচ্ছে। কল্যাণ চৌবের হচ্ছে না। শেষ তিনটে বছর জাতীয় দলের পারফরম্যান্স সমর্থকদের হতাশ করেছে। সঙ্গে ফেডারেশনের কাজকর্ম নিয়ে বারবার দুর্নীতির অভিযোগ উঠেছে। তবে শীঘ্রই ফেডারেশনের পালাবদল হবে বলে মনে করছেন তিনি। বাইচুংয়ের কথায়, এই তিন বছরে আমাদের অনেক ক্ষতি হয়েছে। মাঠে এবং মাঠের বাইরে। তবে শীর্ষ আদালতের নির্দেশে নতুন সংবিধান চালু হয়েছে, সেটাই আশার কথা। হয়তো কয়েক মাস বা এক বছরে নতুন পরিচালকরা আসবেন। তাঁদের হাত ধরে ফের ভারতীয় ফুটবলের উন্নতি হবে। সঙ্গে আপাতত তিনি জাতীয় কোচ খালিদ জামিলকে সময় দেওয়ার পক্ষে। বলেন, খালিদ আরও একটু সময় কাজ করুক। কঠিন সময়ে দলের দায়িত্ব নিয়েছে। শেষ কয়েকটা ম্যাচে ওর বিশেষ কিছু বদলার সুযোগও ছিল না। দেখা যাক ভবিষ্যতে কী হয়। এবছর আইএসএল দেরি করে শুরু হওয়ার জন্য শুধু ফেডারেশনকে দায়ী করছেন না বাইচুং। তবে শীর্ষ আদালত বা ফিফা আগে পদক্ষেপ করলে এমন পরিস্থিতি তৈরি হত না বলে ধারণা তাঁর। আইএসএল শুরুতে দেরির দায় শুধু ফেডারেশনের নয়। বিভিন্ন কারণে পরিস্থিতি প্রতিকূল হয়েছে। তবে শীর্ষ আদালতের রায় অনেক পরে এসেছে। আমি তিন বছর ধরে সংবিধান চালুর জন্য অপেক্ষা করেছি। ফলে সংবিধান চালু নিয়ে রায়টা শীর্ষ আদালত তিন বছর আগে দিলে হয়তো পরিস্থিতি অন্য হত, বলাছিলেন বাইচুং।

রঞ্জি ট্রফি ক্রিকেটে তৃতীয় খেলায় টসে হেরে বাংলার ব্যাটিং ১৬৮ রান

আগরতলা, ১ নভেম্বর (হি. স.)ঃ রঞ্জি ট্রফির তৃতীয় খেলায় বাংলা ও ত্রিপুরা মুখোমুখি। এদিকে, শনিবার টসে জিতেই ফিল্ডিং বেছে নিয়েছে ঘরের মাঠে ত্রিপুরা। অন্যদিকে, বাংলাকে ব্যাটিং করার জন্যে স্বাগত জানায়। এরপর গোড়া পত্তন করে ওপেনাররা। এ প্রসঙ্গে জানিয়ে রাখা দরকার - এদিন বাংলা দলে প্রথম একাদশে ৪টি পরিবর্তন করা হয়েছে। অভিমন্যু ঈশ্বরণ, সুরজ সিদ্ধু জয়সোয়াল, আকাশদীপ ও সুদীপ চ্যাটার্জির পরিবর্তে দলে অন্তর্ভুক্ত সাকির হাবিব গান্ধী, মহম্মদ কাহিন্, রাহুল প্রসাদ ও কাজী জুনায়েদ সাইফি। ডেলিভারি বয় একদা রাহুল প্রসাদের এদিন খেলার মাঠে অভিষেক হয়েছে। দলে প্রথম একাদশে সুযোগ মিলতেই তাকে টুপি উপহার দেওয়া হয়। মহম্মদ শামি তাঁর হাতে তা তুলে দেয়। উল্লেখ্য, শামির ভাই মহম্মদ কাহিন্ তৃতীয় খেলায় অংশগ্রহণ করেছে। এই খেলায় দুইহাতি একসঙ্গে লড়ছে। পেস বোলিংয়ের পাশাপাশি ব্যাটিংয়ে ও হাত বেশ ভালো। প্রথম দিকেই উইকেট পতন। এদিন ওপেনিং জুটি’তে সুদীপ চ্যাটার্জির পরিবর্ত খেলোয়াড় কাজী জুনায়েদ সাইফি ০ রানে ফিরেছেন। বাংলা দল ১৬ রান (৪ ওভার)। রানের গতি স্লো। সুদীপ ঘরামি ও সাকির হাবিব গান্ধী রয়েছে ফ্রিজে। মছর গতিতেই এরপর খেলা এগিয়ে চলেছে - ১৬৮,(২৯)৩ভার।

সিনার এক নম্বরের দৌড় আরও জোরদার, সেমিফাইনালে জভেরেভের মুখোমুখি

প্যারিস, ১ নভেম্বর (হি.স.):৯ শুক্রবার প্যারিস মাস্টার্সের কোয়ার্টার ফাইনালে বেন শেস্তনের বিপক্ষে আরামদায়ক জয়ের মাধ্যমে জ্যানিক সিনার বিশ্ব র‍্যাকিং পুনরুদ্ধারের আরও এক ধাপ এগিয়ে গেলেন, বর্তমান চ্যাম্পিয়ন আলেকজান্ডার জভেরেভের সঙ্গে তাঁদের লড়াই শুরু হবে। ইতালীয় এই খেলোয়াড় তাঁর পঞ্চম বাছাই প্রতিপক্ষকে ৬-৩, ৬-৩ গেমে পরাজিত করেন এবং পরবর্তীতে জভেরেভের মুখোমুখি হবেন, যিনি শনিবারের সেমিফাইনালে ডানিাল মেদভেদেভকে ২-৬, ৬-৩, ৭-৬ (৫) গেমে পরাজিত করে দুটি ম্যাচ পয়েন্ট বাঁচিয়ে ছিলেন। দ্বিতীয় রাউন্ডে ক্যামেরন নরির কাছে প্রতিদ্বন্দ্বী কার্লোস আলকারাজের আকস্মিক পরাজয়ের সুযোগ নিতে চাওয়া সিনার ইনভের হার্ড কোর্ট টানা ২৪টি ম্যাচে জয়ের ধারা বাড়িয়েছেন। লা ডিফেন্স এরিয়ান শিরোপা জিতে সিনার র‍্যাকিংয়ের শীর্ষে থাকা আলকারাজকে হটিয়ে দেবেন। এই মুহূর্তে আমি র‍্যাকিং নিয়ে ভাবছি না।এটা সব নির্ভর করে আমি কেমন খেলছি তাঁর উপর।

