

‘স্কুলই শূন্য হয়ে গেছে’

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৮ নভেম্বরঃ নতুন করে এসএসসি-র পরীক্ষা হয়েছে। কিন্তু তারপরও বিতর্ক রয়ে গেছে। অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে অতিরিক্ত ১০ নম্বর বাতিল ও নতুন ভেরিফিকেশন তালিকা প্রকাশের দাবিতে সরব হয়েছেন নতুন চাকরিপ্রার্থীরা। সেই নিয়ে সোমবার বিকাশ ভবনের সামনে উত্তাপ সৃষ্টি হয়। মঙ্গলবারও শহরের রাস্তায় প্রতিবাদ দেখিয়েছেন চাকরিপ্রার্থীরা। সাংবাদিক বৈঠক থেকে নানাবিধ ইস্যুতে মুখ খোলেন তিনি। তবে এসএসসি প্রসঙ্গ উঠতেই তৃণমূল কংগ্রেস সরকারের ওপর একটি বৈশিষ্ট্য ফ্লেভ উগরে দেন। শ্রমীক দাবি করেন- এরা চাকরি দেবে কোথা থেকে, এদের কাছে টাকা নেই। এরা চাকরি দিতে পারবে না। আর বাকি সব যা হচ্ছে, তা চাকরি দেওয়ার নাম করে আবার টাকা তোলার ফন্দি! অভিজ্ঞতার জন্য ধার্য বাড়তি ১০ নম্বরকে যিরে কলকাতা হাইকোর্টে নতুন মামলা দায়ের হয়েছে। নতুন চাকরিপ্রার্থীদের সাফ বক্তব্য, এমনটা হলে তারা বঞ্চিত হবেন এবং পুনরায় অযোগ্যরাও চাকরি পেয়ে যেতে পারেন। আবেদনকারীদের প্রশ্ন, সরকারি স্কুলের শিক্ষকরা যদি অভিজ্ঞতার জন্য ১০ নম্বর পান,



তবে সরকার স্বীকৃত বেসরকারি স্কুলের শিক্ষকরা কেনো বঞ্চিত হবেন? এই প্রশ্নে নিয়েই তৃণমূল কংগ্রেসকে উদ্দেশ্য করে শ্রমীকদের চাচাছোলা অক্রমণ - তৃণমূলের নিয়োগ মানে সোশালে জল থাকবেই। ফলে স্কোভ-বিক্ষোভ হবে। কিন্তু তিনি এও দাবি করেন, শূন্যপদ বাড়ানোর যে দাবি চাকরিপ্রার্থীরা করছেন, তাত্তও বিশেষ লাভ হওয়ার নয়। কারণ - শূন্যপদ বাড়ানোর জায়গা নেই, স্কুলই শূন্য হয়ে গেছে। প্রসঙ্গত, চাকরিপ্রার্থীদের অন্যতম অভিযোগ, ৬০ নম্বরের লিখিত পরীক্ষায় ফুল মার্কস পাওয়া বহু প্রার্থীই নাকি ইন্টারভিউ কলই পাননি। তাঁদের দাবি, ফুল মার্কস পেয়েও ইন্টারভিউ তালিকায় নাম না থাকার মানে নিয়োগ প্রক্রিয়ায় প্রশ্ন থেকেই যায়। সেই কারণে অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে ধার্য অতিরিক্ত ১০ নম্বর সম্পূর্ণ তুলে দেওয়ার দাবি তাঁদের মুখে মুখে। চাকরি দুর্নীতি থেকে শুরু করে এসআইআর - সব ইস্যুর জন্যই তৃণমূল কংগ্রেস চাপে রয়েছে বলে দাবি করেন শ্রমীক রড্ডিচার্জ। স্পষ্ট করে ফের একবার বলেন, যারা বলেছিলেন এসআইআর হবে না, পশ্চিমবঙ্গীয়ার। তারাই সবচেয়ে বেশি লোক নিয়ে রাস্তায় নেমেছে। তৃণমূল রাস্তায় নেমেছে। অভিযোগ, ভোটব্যাঙ্ক বাঁচাতে যাবতীয় কাঙ্গাজি করছে শাসক দল। শ্রমীকের কথায়, কলকাতায় কিছু ‘লুস্পেন ক্যাপিটলিস্টদের’ উদ্ভব হয়েছে। এরা সব তৃণমূল। আর এদের সঙ্গে যুক্ত হয়েছে কিছু আমলা।

অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে ১০ নম্বর কেন পাবেন না সরকার অনুমোদিত স্কুলের শিক্ষকরাও?

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৮ নভেম্বরঃ এসএসসি ২০২৫এর ফল নিয়ে আরও একটি মামলা দায়ের কলকাতা হাইকোর্টে। অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে ১০ নম্বর দেওয়া হয়েছে। তাতে সরকারি স্কুলের কর্মরত শিক্ষকরা সুবিধা পেয়েছেন। মামলাকারীর অভিযোগ, অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে ১০ নম্বর যদি সরকারি স্কুলের শিক্ষকরা পায় তাহলে সরকার স্বীকৃত বেসরকারি স্কুলের শিক্ষকরা কেন এই বাড়তি নম্বর পাবেন না? এই মর্মে কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি অমৃত সিংহর বেঞ্চে মামলা দায়ের হয়েছে। সর্বোচ্চ মাত্র এসএসসি ২০২৫-এর একাদশ-দ্বাদশের ফল প্রকাশ হয়েছে। বিচারপতি অমৃত সিংহর বেঞ্চে আরও দুটো মামলা দায়ের হয়েছে। আইনজীবী ফিরদৌস শামিম একটি বিষয়ে দৃষ্টি আকর্ষণ করেছেন। তার বক্তব্য, একাদশ দ্বাদশের ফলপ্রকাশের পর দেখা যাচ্ছে, বেশ কয়েকজন অযোগ্যের নাম রয়েছে তালিকায়। এমনকি তাঁদের কয়েকজন ইন্টারভিউতেও ডাক পেয়েছেন। শুধু তাই নয়,

৬ ডিসেম্বর একমঞ্চে মমতা-অভিষেক! বড় বার্তার ইঙ্গিত?

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৮ নভেম্বরঃ ৪ নভেম্বরের পর ফের তৃণমূলের অনুষ্ঠানে একসঙ্গে দেখা যেতে পারে দলের সুপ্রিমো এবং সেকেন্ড ইন কমান্ডকে। আগামী ৬ ডিসেম্বর তৃণমূলের সংহতি দিবসের অনুষ্ঠান রয়েছে। সেখানে মধ্যে থাকতে পারেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় ও অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। এসআইআরের আবেদন দলের সংহতি দিবসের মধ্যে থেকে মমতা ও অভিষেক কী বার্তা দিবেন, তা নিয়ে বাড়ছে কৌতুহল। ৪ নভেম্বর রাজ্যে এসআইআর-র জন্য এনুমারেশন ফর্ম বিলি শুরু হয়েছিল। ওইদিন ‘এসআইআর আতঙ্কের’ প্রতিবাদে কলকাতার রাজপথে হেঁটেছিলেন মমতা ও অভিষেক। এসআইআর নিয়ে ২ জনই জাতীয় নির্বাচন কমিশন ও বিজেপিকে নিশানা করেন। আগামী ৬ ডিসেম্বর এসআইআর-র খসড়া ভোটের তালিকা প্রকাশ করবে নির্বাচন কমিশন। তার তিনদিন আগেই তৃণমূলের সংহতি দিবসের অনুষ্ঠান। বাবরি মসজিদ ধ্বংসের দিনটিকে (৬ ডিসেম্বর) সংহতি দিবস হিসেবে পালন করে তৃণমূল।



জানা গিয়েছে, ছাব্বিশের ভোটের আগে সংহতি দিবস বড় সমাবেশ করতে উদ্যোগী হয়েছে রাজ্যের শাসকদল। গত বছর দলের এই অনুষ্ঠানে তৃণমূল সুপ্রিমো কিংবা দলের

সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক ছিলেন না। এবার ২ জনেরই থাকার কথা। এসআইআর আবেহ মমতা ও অভিষেক সংহতি দিবসের জয়প্রকাশ মজুমদার বলেন, “৬ ডিসেম্বর বাবরি মসজিদ ধ্বংস করা হয়েছিল। সর্বধর্ম সমন্বয়ের মাধ্যমে সম্প্রীতির বার্তা দিয়ে দীর্ঘদিন ধরে ওই দিনে সংহতি দিবস পালন করে তৃণমূল। এর আগেও মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় সব ধর্মের লোককে নিয়ে গান্ধী মূর্তির পাদদেশে সম্প্রীতির বার্তা দিয়েছেন। এবছর সংহতি দিবসে সমাবেশ পালন করবে যুব তৃণমূল কংগ্রেস। তাদের সহায়তা করবে তৃণমূলের ছাত্র পরিষদ ও অন্য শাখা সংগঠনগুলি। এর মধ্যে কোনও রাজনীতি নেই। অনেকে বলছেন, গতবছর তৃণমূলের সংখ্যালঘু সেল সমাবেশ আয়োজন করেছিল। আমরা মাইনরিটি, মেজরিটি বলে সংহতি দিবস করি না। সংহতি দিবস হচ্ছে, সমস্ত ধর্মের সমানধিকারের বার্তা ও সবাইকে নিয়ে চলার বার্তা। এই নিয়ে কোনও বিতর্ক নেই। ২০২৬-র ভোটের আগে বিজেপি বলছে, মুসলমানদের নাম আমরা বাদ দেব। সেক্ষেত্রে সংহতি দিবসে আমাদের উচ্চ নেতৃত্ব থাকবেন। তারা সংহতি ও সবাইকে নিয়ে চলার বার্তা দেবেন।”

জয়প্রকাশ মজুমদার বলেন, “৬ ডিসেম্বর বাবরি মসজিদ ধ্বংস করা হয়েছিল। সর্বধর্ম সমন্বয়ের মাধ্যমে সম্প্রীতির বার্তা দিয়ে দীর্ঘদিন ধরে ওই দিনে সংহতি দিবস পালন করে তৃণমূল। এর আগেও মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় সব ধর্মের লোককে নিয়ে গান্ধী মূর্তির পাদদেশে সম্প্রীতির বার্তা দিয়েছেন। এবছর সংহতি দিবসে সমাবেশ পালন করবে যুব তৃণমূল কংগ্রেস। তাদের সহায়তা করবে তৃণমূলের ছাত্র পরিষদ ও অন্য শাখা সংগঠনগুলি। এর মধ্যে কোনও রাজনীতি নেই। অনেকে বলছেন, গতবছর তৃণমূলের সংখ্যালঘু সেল সমাবেশ আয়োজন করেছিল। আমরা মাইনরিটি, মেজরিটি বলে সংহতি দিবস করি না। সংহতি দিবস হচ্ছে, সমস্ত ধর্মের সমানধিকারের বার্তা ও সবাইকে নিয়ে চলার বার্তা। এই নিয়ে কোনও বিতর্ক নেই। ২০২৬-র ভোটের আগে বিজেপি বলছে, মুসলমানদের নাম আমরা বাদ দেব। সেক্ষেত্রে সংহতি দিবসে আমাদের উচ্চ নেতৃত্ব থাকবেন। তারা সংহতি ও সবাইকে নিয়ে চলার বার্তা দেবেন।”

এসআইআর-এর কোপে প্রাথমিকের রাজ্য ক্রীড়া প্রতিযোগিতা

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৮ নভেম্বরঃ রাজ্যের প্রাথমিক শিক্ষাদেশ ফের বাড়ল অস্থিরতা। এসআইআর-এর কাজে ব্যস্ত থাকার যুক্তি দেখিয়ে স্থগিত করা হল প্রাথমিক স্কুল বোর্ডের রাজ্য স্তরের বার্ষিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতা। ১৭ নভেম্বর থেকে ৬ ডিসেম্বরের নির্ধারিত সূচি আপাতত বাতিল করে সব জেলায় ডিপিএসসি চেয়ারম্যানদের কাছে পাঠানো হয়েছে নোটিস। পরে নতুন করে সময়সূচি জানানো হবে বলেই উল্লেখ করা হয়েছে। পশ্চিম

করছে, আবার সেই এসআইআর-এর কারণেই বাতিল করা হচ্ছে রাজ্য স্তরের ক্রীড়া প্রতিযোগিতা। যদিও তৃণমূলের স্থানীয় নেতারা বলছেন, বিএলও হিসেবে কাজ করা শিক্ষক-শিক্ষিকাদের সুবিধার কথা ভেবেই স্থগিতের সিদ্ধান্ত। এটাকে বিতর্ক করার কিছু নেই। অন্যদিকে শিক্ষক মহলের বড় অংশ এই সিদ্ধান্তে সন্তুষ্ট পাচ্ছেন। ডব্লিউপিটিএ-র জেলা নেতৃত্ব স্থগিতাদেশকে স্বাগত জানিয়ে বলেন, “একদিকে স্কুল চালানো, অন্যদিকে বিএলও-র কাজ-তার উপর ক্রীড়া



মেদিনীপুর ডিপিএসসির চেয়ারম্যান অনিশ্চেষ্ট দে নোটিস প্রাপ্তির কথা স্বীকার করেছেন। তাঁর ব্যাখ্যা, “আমকে শিক্ষকই এখন বিএলও হিসেবে নিযুক্ত। এসআইআর-এর কাজের সঙ্গে স্কুলের দায়িত্ব মিলিয়ে যে চাপ তৈরি হয়েছে, ক্রীড়া প্রতিযোগিতা চালানো সম্ভব নয়।” কারণ, রাজ্য জুড়ে চলা এসআইআর শেষ করার তাগিদ ছিল। তার মধ্যেই এসআইআর-এর কাজ জুড়ে যাওয়া ধাক্কা খেল নির্ধারিত সূচি। বিশেষজ্ঞদের মতে, প্রশাসনিক চাপে শিক্ষা ও ক্রীড়া-দুয়েরই জোড়া বোঝা বইতে গিয়ে স্থগিতই হয়ে গেল রাজ্যের প্রাথমিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতা।

প্রতিযোগিতা হলে কার্যত অসম্ভব চাপ পড়ত। খেলা পিছিয়েমান শিক্ষক-শিক্ষিকারা অন্তত কিছুটা স্বস্তি পেলেন।” উল্লেখ্য, চলতি মাসেই প্রাথমিক শিক্ষা পর্যদ নির্দেশ দিয়েছিল-এই শিক্ষাবর্ষের মধ্যেই শেষ করতে হবে ক্রীড়া প্রতিযোগিতা, ৬ ডিসেম্বরের মধ্যেই আবার জেলাস্তরের প্রতিযোগিতা শেষ করার তাগিদ ছিল। তার মধ্যেই এসআইআর-এর কাজ জুড়ে যাওয়া ধাক্কা খেল নির্ধারিত সূচি। বিশেষজ্ঞদের মতে, প্রশাসনিক চাপে শিক্ষা ও ক্রীড়া-দুয়েরই জোড়া বোঝা বইতে গিয়ে স্থগিতই হয়ে গেল রাজ্যের প্রাথমিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতা।

এসআইআর-এ বড় পরিবর্তন! ইনিউমারেশন ফর্মে ‘আত্মীয়’ হিসেবে চলবে দাদু-দিদিমা, মামা-কাকাও

সংবাদ সংস্থা, নয়াদিল্লি, ১৮ নভেম্বরঃ স্পেশাল ইন্টেনসিভ রিভিশন (এসআইআর) প্রক্রিয়ায় বড়সড় পরিবর্তন। এত দিন ইনিউমারেশন ফর্মে আত্মীয়ের পরিচয় হিসাবে ব্যবহার করা যেত বাবা, মা, ঠাকুরদা (পিতামহ) বা ঠাকুরমার (পিতামহী) নাম। শেষ মুহূর্তে সেই নিয়মই বদলে দিল কমিশন। এখন থেকে আত্মীয় হিসেবে ব্যবহার করা যাবে মায়ের বাবা-দাদু, এবং মায়ের মা-দিদিমার নামও। শুধু তাই নয়, চাইলে লেখা যাবে দাদা, মামা, কাকার নামও। কমিশন সূত্রে এমনটাই জানা গিয়েছে। রাজ্যের সর্বত্র ইনিউমারেশন ফর্ম বিলির কাজ ইতিমধ্যেই শেষ। শুরু হয়েছে ফর্ম জমাও। এর মধ্যেই কমিশনের এই নতুন সিদ্ধান্তে বিভ্রান্তির আঁচ ছড়িয়েছে মাঠে-ঘাটে কাজ করা ব্লক লেভেল অফিসারদের (বিএলও)। তাঁদের ক্ষোভ, ফর্ম বিলির পরে হঠাৎ নিয়ম বদল তাঁদের কাজকে আরও জটিল করবে তুলছে। কমিশনের যুক্তি, রাজ্যের নানা প্রান্ত থেকে অভিযোগ আসছিল-২০০২ সালের ভোটের তালিকা তালিকা বহু মানুষের বাবা-মা বা পিতৃকুলের নাম নেই। বরং রয়েছে মাতৃকুলের সদস্যদের নাম-দাদু, দিদিমা কিংবা মামাদেব। সেই সব ক্ষেত্রেই ভোটদানের যোগ্যতা যাচাইয়ে সমস্যা তৈরি হচ্ছিল। তাই তালিকায় কেউ



উল্লেখ করেন, সেই নাম মিলিয়ে দেখতে হবে ২০০২ সালের তালিকার সঙ্গে। অথচ অধিকাংশ ক্ষেত্রেই ওই তালিকা তাঁদের হাতে নেই। ফলে দায়িত্ব এবং ঝুঁকি-দুটোই বাড়ছে মাঠের কর্মীদের উপর। ভুল হলে জবাবদিহিও তাঁদেরই। এক বিএলওর ক্ষুব্ধ মন্তব্য, “ফর্ম বিলির পর কেন এই নিয়ম পরিবর্তন?

ভোটদানের উৎসাহ দিতে হবে। অন্য আত্মীয়ের নাম যদিও আইনসিদ্ধ, কিন্তু তা যেন না লেখেন, সেটাই ‘ব্যাকমর্স’ নির্দেশ। কমিশনের নতুন নির্দেশে ভোটদানের পথ খুললেও, মাঠের কর্মীদের কাজ যে আরও হোলোটে হয়ে গেল, সে বিষয়ে কোনও সংশয় নেই।

‘দাসত্বের মানসিকতা থেকে বেরিয়ে আসুন’

সংবাদ নয়াদিল্লি, ১৮ নভেম্বরঃ ম্যাকলের শিক্ষা নীতির ২০০ বছর হতে চলেছে। আর তাকে সামনে রেখেই আগামী এক দশকে ও প ন ি ব ষ ি ক মানসিকতার অবসান ঘটানোর ঘটনোর প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি মঙ্গলবার ষষ্ঠ রামনাথ গোয়েন্ডা বক্তৃতায় তিনি বলেন, “ম্যাকলে যে দাসত্বের মানসিকতা তৈরি করে



মত মোদি। তাঁর সংযোজন, এর জেরে মহাত্মা গান্ধির স্বদেশি দর্শনেও আগ্রহ কমতে থাকে। পাশাপাশি, শাসনব্যবস্থা থেকে উদ্ভব - সব ক্ষেত্রেই দেশের মানুষ বিদেশমুখী হয়ে পড়ে। আমদানি - কেশ্বিক মানসিকতা এমন জায়গায় পৌঁছয় যেখানে বিদেশি পণ্য, বিদেশি ভাবনা - সবকিছুই ‘উত্তম’ বলে মনে হতে থাকে।

গেছিলেন, তা থেকে দেশকে মুক্ত করতেই হবে।” প্রধানমন্ত্রীর মতে, ১৮৩৫ সালে টমাস ব্যাবিটন ম্যাকলে যে শিক্ষাব্যবস্থা চালু করেছিলেন, তা ভারতীয় জ্ঞান-ঐতিহ্যকে আছাড় মেরে পাশ্চাত্য ধ্যানধারণাকে প্রাধান্য দিয়েছিল। মোদি বলেন, “ম্যাকলে তখন ঘোষণা করেছিলেন, তিনি এমন ভারতীয় তৈরি করবেন যারা দেখতে ভারতীয় হলেও ভাববে ব্রিটিশদের মতো।” তাঁর মতে, ওই নীতির ফলে দেশের আত্মবিশ্বাস ভেঙে যায়, এবং ‘বিদেশি পথেই সাফল্য’ - এই ধারণা মাথায় গেঁথে বসে। মোদি দাবি করেছেন, স্বাধীনতার পরও সেই মানসিকতা টিকে রয়েছে বহু মানুষের মধ্যে। তাঁর কথায়, “আমাদের প্রাচীন শিক্ষাপদ্ধতি এসময় দক্ষতা আর বিদ্যার সমান সমানে দিত। ম্যাকলে সেই মেরুদণ্ডটাই ভেঙে দিয়েছিলেন। তাই তাঁর দেখানো পথ অনুসরণ করা বন্ধ করতে হবে।” ব্রিটিশ ভাষা ও চিন্তাভাবনার গুরুত্ব বাড়ার পরিণাম বহু দশক ধরে ভুগেছে দেশ, এমনই

মোদির বক্তব্য, কোনও দেশ নিজের গৌরবকে অস্বীকার করলে তার স্থানীয় ব্যবস্থাও ধীরে ধীরে পরিত্যক্ত হয়ে যায়, যার মধ্যে রয়েছে দেশের নির্মাণশিল্প থেকে উদ্ভাবনের স্বনির্ভর পরিকাঠামো পর্যন্ত। তাই তো তিনি বলেছেন, “আগামী দশ বছর খুব গুরুত্বপূর্ণ। এই সময়ের মধ্যেই ঘোষণা করেছিলেন, তিনি এমন ভারতীয় তৈরি করবেন যারা দেখতে ভারতীয় হলেও ভাববে ব্রিটিশদের মতো।” তাঁর মতে, ওই নীতির ফলে দেশের আত্মবিশ্বাস ভেঙে যায়, এবং ‘বিদেশি পথেই সাফল্য’ - এই ধারণা মাথায় গেঁথে বসে। মোদি দাবি করেছেন, স্বাধীনতার পরও সেই মানসিকতা টিকে রয়েছে বহু মানুষের মধ্যে। তাঁর কথায়, “আমাদের প্রাচীন শিক্ষাপদ্ধতি এসময় দক্ষতা আর বিদ্যার সমান সমানে দিত। ম্যাকলে সেই মেরুদণ্ডটাই ভেঙে দিয়েছিলেন। তাই তাঁর দেখানো পথ অনুসরণ করা বন্ধ করতে হবে।” ব্রিটিশ ভাষা ও চিন্তাভাবনার গুরুত্ব বাড়ার পরিণাম বহু দশক ধরে ভুগেছে দেশ, এমনই

কল্যাণের বিরুদ্ধে এফআইআর দায়ের রাজভবনের

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৮ নভেম্বরঃ সাংসদ কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিরুদ্ধে থানায় অভিযোগ দায়ের করলেন রাজপাল সিভি আনন্দ বোস। রাজভবন সূত্রে খবর, হোয়ারসিটি থানায় অভিযোগ দায়ের করা হয়েছে সাংসদের তরফে। সম্প্রতি, কল্যাণ দাবি করেছিলেন রাজভবনের অন্দরে নাকি বোমা-বন্দুক মজুত রয়েছে। এরপরই গতকাল অর্থাৎ সোমবার বহু স্কোয়াড ডাকে রাজভবন। সিআইএসএফ ও রাজ্য পুলিশকে দিয়ে খোঁজানো আগ্রহান্বিত। তারপর আজ মঙ্গলবার রাজভবনের তরফে তৃণমূল সাংসদের বিরুদ্ধে অভিযোগ দায়ের থানায়। তবে, সাংসদ কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন, “চিঠি পাঠানো মানেই এফআইআর নয়।” রাজভবন সূত্রে খবর, কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিরুদ্ধে সশস্ত্র বিদ্রোহকে উদ্দেশ্য দেওয়া অর্থাৎ বিএনএস এর ১৯১, ১৫২ নম্বর ধারায় মামলা রুজু হয়েছে। একই সঙ্গে রাজ্যের সাংবিধানিক প্রধানের বিরুদ্ধে মিথ্যা অভিযোগ আনার জন্য ভারতীয় ন্যায় সংহিতায় ১৯৭ নং ধারা নিয়ে আনা হয়েছে। পাশাপাশি, সামাজিক সম্প্রীতি নষ্টের অভিযোগ, বিএনএস-এর ১৯৬-এর ১ (এ) ধারা আনা হয়েছে। পাশাপাশি জনমতের আতঙ্ক সৃষ্টি অর্থাৎ বিএনএস-এর ১৫৩ ১ (বি), ১৫৩ ১ (সি), ১৫৩ (২) আনা হয়েছে। শ্রীমামুন্দের তৃণমূল সাংসদ বলেন, “একটা চিঠি দেওয়া মানেই এফআইআর নয়। আইন আমি সিভি আনন্দ বোসের থেকে বেশি বুঝি। ধারা ছাড়া, সিভি আনন্দ বোসকে ছাড়ব নাকি আমি? ও যা চাচ্ছা করুক। ওই রকম ছাত্রাট সিভি আনন্দ বোস দেখছি। ফলত লোক, থার্ড প্রেডেড লোক। আবার বলছি থার্ড প্রেডেড লোক। উল্লেখ্য মূল কথা উনি বলেছেন। যত ধারা বলল সব ওর ক্ষেত্রে আগুই করা উচিত।”

বিহারে খাতা খুলতে ব্যর্থ, হারের দায় স্বীকার করলেন প্রশান্ত কিশোর

সংবাদ সংস্থা, প্যাটনা, ১৮ নভেম্বরঃ ধুমধাম করে রাজনীতির ময়দানে নেমেছিলেন ভোটকুশলি প্রশান্ত কিশোর। ভবিষ্যদ্বাণীও করেছিলেন। কিন্তু সবই ব্যর্থ। বিহারে খাতাই খুলতে পারেনি তাঁর দল জন সুরাজ পার্টি। আর সেই বার্থতার দায় সম্পূর্ণ নিজের কাঁধেই তুলে নিলেন পিকার। গত শুক্রবার বিহারের নীলীচনের ফলাফল প্রকাশের পর দীর্ঘ অপেক্ষার অবসান ঘটলে প্রথমবার মুখ খুলেছেন বিখ্যাত রাজনৈতিক পরামর্শদাতা। তাঁর স্বীকারোক্তি শুধু ব্যক্তিগত দায়িত্ববোধকেই প্রদর্শন করে না, বরং বিহারের রাজনৈতিক পরিস্থিতি এবং নির্বাচনী প্রচারণার জটিলতাকে নিয়েও আলোচনার জন্ম দিয়েছে। মঙ্গলবার প্যাটনায় সাংবাদিক বৈঠকে প্রশান্ত কিশোর স্পষ্ট ভাষায় বলেন, তিনি ভোটদানের বুথিয়ে উঠতেই পারেননি কেন নতুন রাজনীতি প্রয়োজন। তাঁর কথায়, “আমরা সবভাবে চেষ্টা করেছি। কিন্তু প্রচেষ্টা পুরোপুরি ব্যর্থ। জনগণ আমাদের সমর্থন দেয়নি, তার দায় ১০০ শতাংশ আমরা।” আক্ষেপের সুরে তিনি বলেন, “ভোটদানের সঙ্গে আমাদের যে যোগাযোগ হওয়া উচিত ছিল, সে জায়গায় আমিই ব্যর্থ হয়েছি।” পিকে জানান, “আমরা খুব সং চেষ্টা করেছিলাম। কিন্তু, তা সম্পূর্ণ ব্যর্থ হয়েছে। এটা স্বীকার করতে কোনও ক্ষতি নেই। পদ্ধতিগত পরিবর্তনের কথা ভুলে যান। আমরা ক্ষমতার পরিবর্তনও আনতে পারিনি। কিন্তু বিহারের রাজনীতি পরিবর্তনে আমরা অবশ্যই কিছু ভূমিকা পালন করেছি।” তিনি আরও উল্লেখ করেন, নির্বাচনের ফলাফলের পর তিনি আত্মবিশ্লেষণ করবেন এবং

ভবিষ্যতে আরও কার্যকর কৌশল গ্রহণের জন্য শিখবেন। প্রশান্ত কিশোরের মতে, নির্বাচনে হারের কারণ শুধুমাত্র বিহারগত নয় কিছু ক্ষেত্রে কৌশলগত পরিকল্পনার ত্রুটি ও দলের



অভ্যন্তরীণ সমন্বয়ের অভাবও মূল ভূমিকা রেখেছে। পিকে বলেন, “বিহারের জনগণকে আমি ব্যাখ্যা করতে ব্যর্থ হয়েছি যে, কোন ভিত্তিতে তাদের ভোট দেওয়া উচিত এবং কেন তাদের একটি নতুন ব্যবস্থা তৈরি করা উচিত। অতএব, প্রায়শ্চিত্ত হিসেবে, আমি ২০ নভেম্বর গান্ধী ভিত্তিহারওয়া আশ্রমে এক দিনব্যাপী নীরব উপবাস পালন করব... আমরা ভুল করতে পারি, কিন্তু আমরা কোনও অপরাধ করিনি।” তাঁর সংযোজন, “আমরা হয়তো ভুল করেছি, কিন্তু আমরা কোনও অপরাধ করিনি। আমরা সমাজে জ্ঞাতপাচের বিষ ছড়ানোর মতো অপরাধ করিনি। আমরা বিহারে হিন্দু-মুসলিম রাজনীতি করিনি। ধর্মের

নামে মানুষকে বিভক্ত করার মতো অপরাধ আমরা করিনি। আমরা বিহারের দরিদ্র, নিরীহ মানুষকে টাকা দিয়ে তাদের ভোট কেনার মতো অপরাধ করিনি।” তিনি আরও বলেন, জন

অনুযায়ী যদি নীতীশ কুমার ১.৫ কোটি মহিলাকে মাথাপিছু দুই লক্ষ টাকা দেন এবং ভোট কিনে জয়ী না হওয়ার বিষয়টি প্রমাণ করেন, সেই ক্ষেত্রে আমি রাজনীতি থেকে সরে দাঁড়াব।” বিহারে ব্যর্থতায় ব্রেক চাপতে নারাজ প্রশান্ত কিশোর। তিনি জানিয়েছেন, “পিছিয়ে যাওয়ার প্রশ্নই নেই। বিহারকে বদলানোর যে অস্বীকার করছি, তা পূরণ না হওয়া পর্যন্ত লড়াই চলবে। আগের তিন বছরের তুলনায় এখন আরও দ্বিগুণ পরিশ্রম করব।” শিক্ষা থেকে রোজগারের মতো বিষয়কে সামনে রেখে নির্বাচনী লড়াইয়ে নেমেও খালি হাতে ফিরতে হয়েছে প্রশান্তর দলকে। সেই নিয়ে শনিবার সাংবাদিক বৈঠক করেন দলের সর্বভারতীয় সাধারণ উদয় সিং। তাঁর দাবি, ভোট জিততে বিশ্বব্যপ্তের খণ্ডের টাকাই যুগপৎ ব্যবহার করা হয়েছে বিহারে। তিনি আরও বলেন, “জুলাই থেকে নির্বাচন ঘোষণা হওয়া পর্যন্ত ভোট কিনতে ৪০ হাজার কোটি টাকা বিলিয়েছে। জনগণের টাকায় ভোট কিনেছে নীতীশ কুমারের সরকার। অতৃতপূর্ব ঘটনা। বিশ্বব্যাপ্ত থেকে যে ১৪ হাজার কোটি টাকা খণ্ড মিংজিল, ভাতা, খয়রাতি হিসেবে বিলিয়ে দেওয়া হয়েছে তাও।” উল্লেখ্য, প্রাথমিকভাবে মনে করা হয়েছিল, এবার বিধানসভা থেকে ভোট বিহারে খেলা খোরাতে পারে প্রশান্ত কিশোরের দল। ২৬৮ আসনে প্রার্থী দিয়েও, একটি আসন জিততে পারেনি জন সুরাজ। তাদের মোট প্রাপ্ত ভোটের সংখ্যা ৬.৪৪ শতাংশ। ৬৮ বিধানসভায় তাঁদের প্রাপ্ত ভোটের পরিমাণ নোটা’এ চেয়েও কম।

রাজনৈতিক উত্তেজনা, চিনে বন্ধ জাপানি চলচ্চিত্রের মুক্তি



বেজিং, ১৮ নভেম্বর : চিনে অন্তত দুটি জনপ্রিয় জাপানি চলচ্চিত্রের মুক্তি স্থগিত করা হয়েছে। জাপানের প্রধানমন্ত্রী সানাকে তাকাইচির তাইওয়ান নিয়ে মন্তব্যকে ঘিরে দুই দেশের মধ্যে বিরোধ তৈরি হওয়ার ফলাফল এটি। চিনের রাষ্ট্রীয় গণমাধ্যম-এর তথ্য অনুযায়ী, যেসব ছবির মুক্তি বিলম্বিত হয়েছে, সেগুলোর মধ্যে আছে ‘শিন-চাংনের সিনেমাঃসুপার হট! দ্য স্পাইসি কাসুকাবে ড্যান্সার্স’। সিনেমাটি আগামী কয়েক সপ্তাহের মধ্যে মুক্তি পাওয়ার কথা ছিল। এরপর ‘ সেলস অ্যাট ওয়ার্ক!’, এই সিনেমার মুক্তিও স্থগিত করা হয়েছে। এটি একটি লাইভ অ্যাকশন সিনেমা।জাপানের প্রধানমন্ত্রী সানাকে তাকাইচি সম্প্রতি জাপানের পার্লামেন্টে বলেন, চিন যদি তাইওয়ানে হামলা করে এবং তা জাপানের নিরাপত্তার জন্য হুমকি হয়, তবে জাপান সামরিকভাবে জবাব দিতে পারে। এই বক্তব্যের পর দুই দেশের সম্পর্কে বড় ধরনের বিরোধ সৃষ্টি হয়েছে। তাকাইচির বক্তব্যের পরেই চিনে জাপানবিরোধী মনোভাব বেড়েছে। দশককোরে নেতৃত্বাচর প্রতিদ্বন্দ্বী ও বাজারের পরিস্থিতি বুঝে চিনের চলচ্চিত্র পরিবেশকরা সিদ্ধান্ত নেন, জাপানি ছবিগুলির মুক্তি আপাতত স্থগিত রাখা হবে। এমনকি, জনপ্রিয় জাপানি অ্যানিমেশনও এই বিতর্ক শুরু হওয়ার পরে দশক হারান্বে শুরু করছে।একই সঙ্গে চিন সরকার নাগরিকদের জাপানে যাত্রায়াত কমাতে পরামর্শ দিয়েছে। দুই দেশের এই বিরোধ এখন শুধু কূটনীতি নয়, বিধানন, অর্থনীতি ও সাংস্কৃতিক বিনিময়- সব ক্ষেত্রেই প্রভাব ফেলছে। এ ঘটনার পরে বিনিয়োগকারীরা চিনের প্রতিক্রিয়ার প্রভাব বিবেচনা করছেন। পরিস্থিতি সামাল দিতে জাপানের ব্যবসায়ী সংগঠনগুলি সরকারকে চিনের সঙ্গে দ্রুত আলোচনা করতে বলেছে। তর পরেও সম্পর্কের অব্যয় এখনও অনিশ্চিত।

বটুকেশ্বর দত্তের জন্মবার্ষিকীতে শ্রদ্ধা অমিত শাহর



নয়াদিল্লি, ১৮ নভেম্বর : মহান স্বাধীনতা সংগ্রামী এবং ভারতমাতার বীর সন্তান বটুকেশ্বর দত্তের জন্মবার্ষিকীতে শ্রদ্ধাঞ্জলি জানানেন ভারতের স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ।অমিতশাহবু মঙ্গলবার এক্সভার্সি লিখেছেন, একদিকে, বটুকেশ্বর দত্ত তাঁর বিপ্লবী ধারা দিয়ে স্বাধীনতা আন্দোলনের জন্য যুবকদের সংগঠিত করেছিলেন।স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী এও বলেন, ‘ কালপানির কটোর শান্তিও তাঁর স্বাধীনতার স্বকল্পকে নড়বড়ে করতে পারেনি। বটুকেশ্বর দত্তজির জীবন প্রতিটি যুবকের জন্য দেশের জন্য আত্মত্যাগ ও উৎসর্গের অনুপ্রেরণা।উল্লেখ্য, স্বাধীনতা সংগ্রামের অন্যতম পথিকৃত বিপ্লবী বটুকেশ্বর দত্তের নাম ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনের ইতিহাসে লেখা রয়েছে স্বর্ণাক্ষরে। ১৯১০ সালে ১৮ নভেম্বর পশ্চিমবঙ্গের বর্তমানে পূর্ব বর্ধমান জেলার খণ্ডুয়ায় থানার ওয়াড়ি গ্রামে জন্মগ্রহণ করে বটুকেশ্বর। ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনের ইতিহাসের সঙ্গে জড়িয়ে রয়েছে পূর্ব বর্ধমান জেলার অনেক রীয়ে তার নাম, আর তাদের মধ্যে অন্যতম বটুকেশ্বর দত্ত।

যোষণা

দুরন্ত প্রকাশন (প্রাঃ) লিমিটেড বা তার কোনও এজেন্ট এই সংবাদপত্রে প্রকাশিত কোনও বিজ্ঞানের যথার্থতা ও নির্ভরযোগ্যতার ব্যাপারে কোনও ভাবে দাব্যবদ্ধ নয়। এই সংবাদপত্রে প্রকাশ করা বিজ্ঞানগুণ্ডিল শুধুমাত্র সরল বিশ্বাসে গ্রহণ করা হয়। এই যোষণা ভারত সরকারের স্পেশাল ব্রহ্মই ব্রাঞ্জে নির্দেশ অনুযায়ী ছাপা হচ্ছে।

বিশেষ নিবিড় সংশোধনে মুখ্যমন্ত্রী যোগী আদিত্যনাথের অংশগ্রহণ, নিজ হাতে পূরণ করলেন এসআইআর ফর্ম

গোাঁরক্ষ পুঁর, ১৮ নভে ম্বরঃ গোাঁরক্ষপুঁরের নভেম্বরের সকালের আবহাওয়া ছিল হালকা শীতের স্পর্শ, আর সেই আবহেই উত্তর প্রদেশের রাজনৈতিক ও প্রশাসনিক প্রক্রিয়ার অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ দিনটি ধরা পড়ল নতুন মাত্রায়। মঙ্গলবার গোাঁরক্ষপুঁরে এসে বিশেষ নিবিড় সংশোধন বা এসআইআর কর্মসূচিতে অংশ নিলেন উত্তর প্রদেশের মুখ্যমন্ত্রী যোগী আদিত্যনাথ। নির্বাচনী গণতন্ত্রের স্বচ্ছতা ধরে রাখতে এই উদ্যোগের গুরুত্ব আগেই ব্যাখ্যা করেছে নির্বাচন কমিশন। সেই জন-উদ্ধৃদ্ধকরণে মুখ্যমন্ত্রীর সরাসরি অংশগ্রহণ নিঃসন্দেহে নতুন বার্তা দিয়েছে ভোটারদের উদ্দেশে।দেশের ৯টি রাজ্য ও ৬টি কেন্দ্রশাসিত অঞ্চলে এখন চলছে ভোটার তালিকার আরও বিশেষ সংশোধন-সংক্ষেপে এসআইআর। এই প্রক্রিয়া মূলত ভোটারদের তথ্য পরিশীলন, নাম অন্তর্ভুক্তি, ভুল সংশোধন এবং ঠিকানার আধুনীকরণের সাহায্য করে। বছরের বিশেষ সময়ে এই উদ্যোগ গ্রহণ করা হয় যাতে আগামী নির্বাচনের আগে ভোটার তালিকায় কোনও ধরনের বিভ্রান্তি বা ভুল তথ্য না থাকে, এবং সমস্ত সঠিক যোগ্য ভোটার নিজ নিজ অধিকার প্রয়োগ করতে পারেন। নির্বাচন কমিশনের দাবি, গণতন্ত্রিক ভারতের ভিত্তি আরও শক্তিশালী করার জন্য এই বিশেষ নিবিা সংশোধন অপরিহার্য। সকালে গোাঁরক্ষপুঁরের থানায় পৌঁছে মুখ্যমন্ত্রী যোগী আদিত্যনাথের মধ্যে দেখা গেল প্রশাসনিক দায়িত্বের পাশাপাশি একজন সাধারণ নাগরিকদের মতোই। গণতান্ত্রিক প্রক্রিয়ার প্রতি শ্রদ্ধার পরিচয়। প্রক্রিয়াগত ধাপগুলি মেনে তিনি নিজেই হাতে তুলে নিলেন এসআইআর-এর ফর্ম। তাঁর ঠিকানা, বয়স, পরিচয়সংক্রান্ত নথি এবং অন্যান্য প্রয়োজনীয় তথ্য তিনি সত্যকর্তার সঙ্গে পূরণ করেন। কোনও কর্মী বা অফিসারের সাহায্য ছাড়াই নিজে হাতে ফর্ম পূরণ করা-এই চিত্রটি উপস্থিতি সকাল অধিকারিকের ও স্থানীয় বাসিন্দাদের নজর কেড়েছে।ফর্ম পূরণ শেষে মুখ্যমন্ত্রী সেটি তুলে দেন নির্বাচন কমিশনের

বাড়ল সরকারি মূল্যে ধান কেনার লক্ষ্যমাত্রা

নিজস্ব প্রতিনিধি, তমলুক, ১৮ নভেম্বর : পূর্ব মেদিনীপুর জেলার ধান চাষীদের জন্য সুখবর জেলায় ধান কেনার লক্ষ্যমাত্রা বাডান হল। প্রতিবছর নভেম্বর মাস থেকে জেলায় জেলায় কৃষকদের কাছ থেকে ধান কেনে রাজ্য সরকার। পূর্ব মেদিনীপুর জেলা জুড়ে শুরু হয়েছে সরকারি উদ্যোগে ধান কেনার কাজ। আর ধান কেনার কাজ শুরু হতেই সুখবর এল। শেষ বছরের তুলনায় এবার কৃষকদের কাছ থেকে আরও বেশি পরিমাণ ধান কিনবে সরকার। পূর্ব মেদিনীপুর জেলায় ২০২৪ সালের তুলনায় প্রায় এক লক্ষ মেট্রিক টন বেশি ধান কেনার লক্ষ্যমাত্রা রেখেছে। জেলা খাদ্য দফতর সূত্রে জানা যায়, জেলার সরকারি ধান কেনাবেচা কেন্দ্রগুলিতে বাড়তি ধান কেনার জন্য নির্দেশ পাঠানো হয়েছে। সরকারি উদ্যোগে আমন ধান কেনার কাজ শুরু হয়েছে পূর্ব মেদিনীপুর জেলায়। চলতি বছরে গভাবারের তুলনায় উল্লেখযোগ্যভাবে বেড়েছে জেলার ধান সংগ্রহের লক্ষ্যমাত্রা।। কৃষকদের কাছ থেকে ন্যায্যমূল্যে ধান সংগ্রহে জেলা প্রশাসনের পক্ষ থেকে নেওয়া হয়েছে একাধিক

নিখোঁজ শিশুর হদিশ মিলল জলাশয়ে

নিজস্ব প্রতিনিধি, মালদা, ১৮ নভেম্বর : অবশেষে মালদার মোথাবাড়ির নিখোঁজ শিশুর দেহ উদ্ধার করল পুলিশ। মঙ্গলবার দুপুরে লীলারামটোলা গ্রামের এক জলাশয় থেকে নিখোঁজ শিশু ঋষিকা মণ্ডলের দেহ উদ্ধার হয়। পুলিশ দেহটি উদ্ধার করে ময়নাতদন্তের জন্য পাঠিয়েছে মালদা মেডিক্যাল কলেজ। শিশুটি পাঁচ দিন ধরে নিখোঁজ ছিল। পরে বাড়ি লাগোয়া জলাশয় থেকে শিশুটির দেহ উদ্ধার হয়। শিশুটিকে কেউ বা কারা খুন করে থাকতে পারে বলে দাবি স্থানীয়দের। ঘটনায় ভেঙে পড়েছে পরিবার। তদন্ত করছে পুলিশ। পাঁচদিন ধরে রহস্যজনকভাবে নিখোঁজ ৫ বছরের শিশুকনার হদিশ পেতে এবার মাঠে নামল পুলিশের ডগ স্কোয়াড টিম। শিশুর খোঁজে পুলিশ কুকুর দিয়ে গ্রাম সহ আশেপাশের জমি, বাগান, পুকুরপাড় সহ বিভিন্ন এলাকায় তল্লাত করে তল্লাশি অভিযান চালান হয়। মঙ্গলবার সাতসকালে মালদার মোথাবাড়ি থানার উত্তর লক্ষীপুর অঞ্চলের লীলারামটোলা এলাকায় এমনই ছবি দেখা গেল। স্থানীয় সুসূত্র জানা গেছে, গত শুক্রবার লীলারামটোলার বাসিন্দা, পেশায় কৃষক মনোজ মণ্ডলের পাঁচ বছরের শিশুকন্যা ঋষিকা মণ্ডল জমি থেকে বাড়ি ফেরার পথে রহস্যজনকভাবে নিখোঁজ হয়ে যায়। পরিবারের সদস্যরা বিভিন্ন জায়গায় খোঁজাখুঁজির পরেও তাঁর কোনও হদিশ পায়নি। ওইদিনই মোথাবাড়ি থানায় একটি নিখোঁজ ডায়েরি করা হয়। এরপর পুলিশ অরণ্যর দু’দিন গোটা গ্রাম সহ আশেপাশের সমস্ত এলাকায় কার্যত চিরুনি তল্লাশি চালায় সেই সঙ্গে তদন্ত জারি রাখে।



উপস্থিত আধিকারিকদের হাতে। সেই সময় তিনি কমিশনের কর্মীদের সঙ্গে সংক্ষিপ্তভাবে কথা বলেন, জানতে চান এলাকার এসআইআর প্রক্রিয়ার অগ্রগতি। কমিশনের কর্মীরাও তাঁকে জানান যে রাজ্যের বিভিন্ন জেলায় প্রচুর সংখ্যক মানুষ অংশ নিচ্ছেন এ বছরের সংশোধন অভিযানে। সরকারি প্রচার, ভ্রাম্যমাণ শিবির, অনলাইন পদ্ধতি-সব মিলিয়ে এবার সাধারণ মানুষের অংশগ্রহণের মাত্রা বেশ সন্তোষজনক।মুখ্যমন্ত্রী যোগী আদিত্যনাথ বলেন, ভোটার তালিকার সংশোধন শুধু প্রশাসনিক কাজ নয়, বরং নাগরিকদের গণতান্ত্রিক পরিচয় নিশ্চিত করার অন্যতম বড় ধাপ। মানুষকে সচেতন করে তুলতে সরকারের পাশাপাশি নাগরিকদেরও দায়িত্ব রয়েছে। তাঁর মতে, যুবসমাজ এবং প্রথমবারের ভোটারদের বিশেষভাবে এগিয়ে আসা উচিত, যাতে তারা নিজেরা সঠিক তথ্য দিয়ে ভোটার তালিকায় নাম নথিভুক্ত করতে পারেন।তিনি আরও জানান যে, ৪ ডিসেম্বর পর্যন্ত এই প্রক্রিয়া চলবে। তাই যাঁদের এখনও নাম অন্তর্ভুক্ত করার প্রয়োজন, তথ্য সংশোধন দফার কিংবা ঠিকানা পরিবর্তনের বিষয় রয়েছে, তাদের যত্ন দ্রুত এই সুযোগ গ্রহণ করা উচিত। তিনি রাষ্ট্রের নাগরিকদের উদ্দেশে বলেন- ভোটাধিকার গণতন্ত্রের অমূল্য

সম্পদ। এটিকে সঠিকভাবে রক্ষা করতে গেলে আমাদের নিজেদের তথ্যও সঠিকভাবে প্রদান করতে হবে।গোাঁরক্ষপুঁরের স্থানীয় প্রশাসন জানান, গত কয়েক বছরে এসআইআর কর্মসূচির গুরুত্ব আরও বেড়েছে। বহু মানুষ স্থানান্তরের কারণে ঠিকানা পরিবর্তন করছেন, আবার নতুন প্রাপ্তবয়স্ক ভোটারদের অন্তর্ভুক্তিও একটি বড় অংশ। এসব কারণে নির্বাচন কমিশন প্রতিবারই বিশেষ নিবিা সংশোধনকে অত্যন্ত গুরুত্ব সহকারে পরিচালনা করে। এবারও ব্যতিক্রম হয়নি। জেলার বিভিন্ন অংশে শিবির খোলা হয়েছে, যেখানে আধিকারিক নাগরিকদের প্রয়োজনীয় তথ্য যাচাই করে অনলাইন সিস্টেমে আপডেট করছেন।মুখ্যমন্ত্রীর সফরের দিন গোাঁরক্ষপুঁর থানার আশপাশের পরিবেশেও দেখা গেল যথেষ্ট সচেতনতা। বহু মানুষ সেখানে এসেছিলেন নিজদের ফর্ম জমা দিতে। তাদের মধ্যে কেউ নতুন ভোটার হিসেবে নাম নথিভুক্ত করছেন, কেউ বা সংশোধন চাইছেন। বেশ কয়েকজন যুবক জানালেন, মুখ্যমন্ত্রী নিজে ফর্ম পূরণ করতে আসায় তাঁরা আরও উৎসাহিত হয়েছেন। একজন কৃষক ছাত্র বলেন-আমরা ভাবতাম এসব কাগজপত্র খুব কঠিন বিষয়, কিন্তু আজ দেখলাম

মুখ্যমন্ত্রী নিজেই সময় নিয়ে ফর্ম পূরণ করছেন। এতে আমাদের আত্মবিশ্বাস বেড়েছে। অন্যদিকে, নির্বাচন কমিশনের স্থানীয় আধিকারিক জানান যে, ডিজিটাল প্রক্রিয়া যুক্ত হওয়ায় এবার কাজ অনেকটাই সহজ হয়েছে। প্রয়োজনীয় নথির স্থানান কপি জমা দিলেই বেশিরভাগ যাচাই-পর্ব দ্রুত সম্পন্ন হচ্ছে। তবু গ্রামীণ অঞ্চলে ইন্টারনেট সমস্যার কারণে কিছু জায়গায় মাঠপর্যায়ের কর্মীদের বেশি সময় দিতে হচ্ছে।গোাঁরক্ষপুঁর ছাড়াও উত্তর প্রদেশের বিভিন্ন জেলায় মুখ্যমন্ত্রী যোগী আদিত্যনাথের এই উদ্যোগকে প্রশাসনিক কর্মীরা প্রশংসা করেছেন। তাদের মতে, কোনও রাজ্যেনতা নিজে ফর্ম পূরণ করলে জনসাধারণের মধ্যে একটি শক্তিশালী বার্তা পৌঁছায়-যে ভোটার তালিকা সংশোধন কোনও আনুষ্ঠানিকতা নয়, বরং গণতন্ত্র রক্ষার একটি অপরিহার্য দায়িত্ব।সামগ্রিকভাবে বলা যায়, মঙ্গলবারের এই কর্মসূচি শুধুমাত্র একটি প্রক্রিয়া নয়, বরং একটি প্রতীকী বার্তা-গণতন্ত্রে প্রতিটি নাগরিকের ভূমিকা সমান। নির্বাচন কমিশনের উদ্যোগে দেশের বিভিন্ন রাজ্য ও কেন্দ্রশাসিত অঞ্চলে যে বিশেষ নিবিড় সংশোধন চলছে, তা নতুন উদ্যমে এগিয়ে নিয়ে যেতে মুখ্যমন্ত্রী যোগী আদিত্যনাথের অংশগ্রহণ নিঃসন্দেহে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করবে।এসআইআর চলবে আরও কয়েক সপ্তাহ। এই সময়ে বহু মানুষ ঘেরি না করে নিজের নাম, ঠিকানা, বয়স-সংক্রান্ত তথ্য ঠিক করে নেওয়ার চেষ্টা করবেন বলেই আশা করা হচ্ছে। আর মঙ্গলবারের এই ছবিটি একজন মুখ্যমন্ত্রী নিজ হাতে ফর্ম পূরণ করছেন-সম্ভবত সেই উদ্দীপনাকেই আরও বাড়িয়ে তুলবে।গণতন্ত্রের মেরুকণ্ড ভোটার এবং ভোটারহীনরা। তাই ভোটার তালিকার সঠিকতা বজায় রাখার এই অভিযানের গুরুত্ব আগামী দিনেও বহাল থাকবে। আর মানুষের সক্রিয় অংশগ্রহণ থাকলে-এমনকি নির্বাচনী কাঠামো আরও শক্তিশালী হয়ে উঠবে-এটিই এই দিনের বার্তা।

হাতির হানায় মৃত্যু মহিলার

নিজস্ব প্রতিনিধি, আলিপুরদুয়ার, ১৮ নভেম্বর : হাতির আক্রমণে প্রাণ হারানেন রামঝোরা এলাকার এক মহিলা। জখম হওয়ার ঘটনা সামনে এসেছে কালচিনিতে। আলিপুরদুয়ার জেলার মাদারিহাট বীরপাড়া ব্লকে রামঝোরা চা বাগানে সোমবার রাতে হাতির হানায় মৃত্যু হয়েছে এক মহিলার। এই ঘটনায় এলাকায় যথেষ্ট চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে। ঘটনাস্থলে বনদফতরের কর্মীরা বীরপাড়ার থানার পুলিশ পৌঁছে মৃতদেহ উদ্ধার করে।জানা গেছে, সোমবার রাতে এলাকায় হাতি প্রবেশ করেছে জনতে পোয়ে সবাই ঘর থেকে বেরিয়ে আসেন। সেইসময় বোলো বাা নামের ওই মহিলাও যথ থেকে বেরে হন। আমচকা হাতি চলে আসে তাঁর ঘরের সামনে। বোলো ঝাকে আছাড় দেয় হাতিটি। ঘটনাস্থলে তাঁর মৃত্যু হয়। অনাড়ম্বর হাতির হানায় আহত কালচিনি ব্লকের দক্ষিণ লতাবাড়ির এক যুবক। এই নিম্নে গত এক সপ্তাহে এই এলাকার দুজন হাতির হানায় জখম হলেন। যে ঘটনাকে কেন্দ্র করে ব্যাপক উত্তেজনা জড়িয়েছে এলাকা। স্থানীয় সূত্রে ববর, মঙ্গলবার ভোরে জঙ্গল থেকে লোকালয়ে হানা দেয় হাতি। সে সময় ধানের জমিতে ছিলেন এলাকার এক বাসিন্দা যোগী খারিয়া। আমচকা হাতি এসে তার ওপর হামলা করে। এই ঘটনায় গুরুতর জখম যোগীকে বাকশীপুর লতাবাড়ি গ্রামীণ হাসপাতালে নিয়ে যায়। যদিও পরে সেখান থেকে তাকে আলিপুরদুয়ার জেলা হাসপাতালে স্থানান্তর করা হয়। তবে দক্ষিণ লতাবাড়ি এলাকায় এই ধরনের ঘটনা অম্বন নয়। গত সপ্তাহেও হাতির হামলায় গুরুতর জখম হন এলাকার যৌথ বনসুরক্ষা কমিটির সদস্য। এমন ঘটনায় আতঙ্কিত এবং ক্ষুব্ধ স্থানীয় মানুষজন।

খাঁচাবন্দি চিতা

নিজস্ব প্রতিনিধি, নাগরাকটা, ১৮ নভেম্বর : আবার ত্র্যর্শে খাঁচাবন্দি চিতাবাঘ। ঘন্টিটি ঘটেছে নাগরাকটা ব্লকের আরোভা-১ নম্বর গ্রাম পঞ্চরয়েসে বেককাটি গ্রামে। জানা গেছে, মঙ্গলবার সকালে চিতাবাঘের গর্জন শ্রুতে পান সেখানকার স্থানীয় বাসিন্দারা। এরপর কাছে যেতেই দেখেন একটি চিতাবাঘ খাঁচাবন্দি হয়েছে। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছায় ডায়না রেঞ্জের বনকর্মীরা। তারা চিতাবাঘটিকে উদ্ধার করে নিয়ে যান। উল্লেখ্য, এই এলাকায় চিতাবাঘের আন্যদোনা লেগেই থাকে। দুর্গাপুজোর আগে ঠিক এই এলাকা থেকেই এক কিশোরকে তুলে নিয়ে গিয়েছিল চিতাবাঘ। এমনকি বেশিক্ষু দিন আগে এক কিশোরীকে চিতাবাঘ তুলে নিয়ে গিয়েছিল। সেইঝরয়ে এই এলাকার বাসিন্দারা রীতিমতো আতঙ্কিত বহঁতেন ওই এলাকায় চিতাবাঘ ধরতে সাতটি খাঁচা কানো রয়েছে। তাইই মধ্যে একটি খাঁচায় এদিন চিতাবাঘ বন্দি হয়।

উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলে ১১.৯৫ মেগাওয়াট ক্ষমতা সম্পন্ন সৌর প্রকল্প

মালিগাঁও, ১৮ নভেম্বর : উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেল জোন জুড়ে সৌরশক্তির ক্ষমতা ক্রমাগত সম্প্রসারণের মাধ্যমে পূর্নবীকরণযোগ্য বৈদ্যুতিক শক্তির প্রতি তার প্রতিশ্রুতি জোরদার করে চলেছে। ৬১ অক্টোবর ২০২৫ তারিখ অনুযায়ী, উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেল ২০১১ সাল থেকে তার ডিভিশন অর্থা কাটিহার, আলিপুরদুয়ার, রাঙিয়া, লামডিং, তিনসুকিয়ার গুরুত্বপূর্ণ স্টেশন, অফিস, বর্কশূপ এবং সার্ভিস বিল্ডিংগুলিতে, মোট ১১.৯৫ মেগাওয়াট ক্ষমতা সম্পন্ন রক্ষটপ সৌর প্রকল্প স্থাপন করেছে। এছাড়াও, এই স্থাপনাগুলি মালিগাঁওয়ে অবস্থিত উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলের মুখ্য কার্যালয় এবং এর বর্কশূপে সম্পন্ন করা হয়েছে। এই পদক্ষেপ ভারতীয় রেলওয়ের গ্রীণ এনার্জী গ্রহণ বৃদ্ধি এবং প্রচলিত বিদ্যুৎ উৎসের উপর নির্ভরতা কমানোর লক্ষ্যে একটি গুরুত্বপূর্ণ অংশ। চলতি আর্থিক বছরে ৬১ অক্টোবর ২০২৫ পর্যন্ত, উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে তার জোনের বেশ কয়েকটি গুরুত্বপূর্ণ স্থানে মোট ২.৮০ মেগাওয়াট ক্ষমতার সৌর প্রকল্প স্থাপন করেছে। এটি প্রতি মাসে গড়ে প্রায় ৮.৯৮ লক্ষ ইউনিট সৌরশক্তি উৎপাদন ক্ষমতা অর্জন করেছে, যার ফলে প্রতি মাসে আনুমানিক গড়ে ৬৬ লক্ষ টাকা শাস্রয় হয়েছে। এছাড়াও, সৌরবিদ্যুৎ উৎপাদন ক্ষমতা ৬৮ মেগাওয়াট-এ উন্নীত করার জন্য, মালিগাঁও-এর মুখ্য কার্যালয় এবং এর বর্কশূপ সহ উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে-এর পাঁচটি ডিভিশনেই কাজ চলছে। এছাড়াও, উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ের মুখ্য কার্যালয়ে আরও ১.৭৬ মেগাওয়াট ক্ষমতার সৌর বিদ্যুৎ প্ল্যান্ট স্থাপনের কাজ চূড়ান্ত পর্যায়ে রয়েছে। উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেল কেন্দ্রেপেপ এবং রেছোকা মডেলের অধীনে আসন্ন প্রকল্পগুলির মাধ্যমে তার পূর্নবীকরণযোগ্য বৈদ্যুতিক শক্তির উন্নীতকরণ আরও সম্প্রসারণে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ। এই প্রচেষ্টাগুলি স্বচ্ছ এনার্জির ব্যবহার উল্লেখযোগ্যভাবে বৃদ্ধি করবে, কার্বন নিঃসরণ কমাবে এবং যথেষ্ট খরচ শাস্রয় করবে বলে আশা করা হচ্ছে। কেন্দ্রীভূত পরিকল্পনা এবং প্ল্যান্টের কর্মক্ষমতার ক্রমাগত পরিবেক্ষণের মাধ্যমে, উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেল উত্তর-পূর্ব অঞ্চলে একটি এনার্জী-শাস্রয়ী, পরিবেশগতভাবে অনুকূল রেল নেটওয়ার্ক তৈরির দিকে ক্রমশ এগিয়ে চলেছে।

বর্ধমানের রমনাবাগান চিডিয়াখানা পরিদর্শনে জুলজিক্যাল অথরিটির সদস্যরা

নিজস্ব প্রতিনিধি, বর্ধমান, ১৮ নভেম্বর : শীতের শুরুতেই পরিকাঠামো উন্নয়নের প্রস্তুতিতে ব্যস্ত হয়ে উঠেছে বর্ধমানের রমনাবাগান চিডিয়াখানা। সে কারণেই মঙ্গলবার চিডিয়াখানার সার্বিক পরিস্থিতি খতিয়ে দেখতে পরিদর্শনে এলেন ওয়েস্ট বেঙ্গল জুলজিক্যাল অথরিটির সদস্যরা। জেলা বন দপ্তরের আধিকারিকদের সঙ্গে নিয়ে তারা গোটা রমনাবাগান পরিকাঠামো ঘুরে দেখেন এবং পশু-পাখিদের স্বাস্থ্য পরিস্থিতি সম্পর্কে বিস্তারিত বোঁজ্ঞখবর নেন। পরিদর্শনের পর দীর্ঘক্ষণ ধরে চলেয়ে আধিকারিকদের বৈঠক। চিডিয়াখানায় বর্তমান অবস্থা, দর্শনাধীনের সুবিধা, প্রাণী কল্যাণ এবং পরিকাঠামো উন্নয়নের নানা দিক নিয়েই আলোচনা হয়। কর্তৃপক্ষের তরফে জানান হয়-ঠান্ডার আমেজ পড়তেই রমনাবাগানে দর্শনাধীনের ভিড বাড়ছে, সকাল-বিলেলে শিশুদের নিয়ে পর্যটকদের আগনাগোনা পরক্ষণীয়ভাবে বৃদ্ধি পেয়েছে। এই পরিস্থিতিতে আধিকারিক ও নিরাপদ পরিদর্শন নিশ্চিত করতেই নানারকম উন্নয়নমূলক কাজ চলছে। জুলজিক্যাল অথরিটির প্রতিনিধিখল চিডিয়াখানার পশু-পাখিদের আবাসন, খাদ্য, পরিচর্যা এবং তাদের স্বাস্থ্য সংক্রান্ত দায়িত্বশীল ব্যবস্থাপনার দিক খতিয়ে দেখেন। সামগ্রিক মূল্যায়ন করে একটি রিপোর্টও তৈরি করা হয়েছে বলে বন দপ্তর সূত্রে জানা গেছে। প্রতিনিধি দলের সদস্যরা জানান-আগামী দিনে রমনাবাগান চিডিয়াখানায় আধুনিক পরিকাঠামো গড়ে তোলার হবে। প্রাণী কল্যাণের দিকেও বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হচ্ছে। বনগোষ্ঠের এক আধিকারিক জানান, ইতিহাসেই রমনাবাগানের উন্নয়ন নিয়ে একটি ‘মাস্টার প্ল্যান’ অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে। পাশাপাশি, দীর্ঘদিন পর চিডিয়াখানার অভয়ারণ্যে নতুন পশু-পাখি আনার পরিকল্পনাও চূড়ান্ত হয়েছে। এই জন্য একটি তালিকা অনুমোদন পেয়েছে বলেও জানা গেছে। রমনাবাগানের উন্নয়নে এই উদ্যোগে নতুন সস্তাবনার দরজা খুলবে- এমনটাই আশা করছেন চিডিয়াখানা কর্তৃপক্ষ থেকে স্থানীয় বাসিন্দারা।

উধাও ট্রান্সফরমার! জলশূন্য তিনটি গ্রাম, আতঙ্কে দুবরাজপুর

নিজস্ব প্রতিনিধি, বীরভূম, ১৮ নভেম্বর : বীরভূমের দুবরাজপুর ব্লকের গরগড়া গ্রামে পাম্পঘর থেকে জল সরবরাহের ট্রান্সফরমার ছিঁ হয়ে যাওয়ায় বিপর্যস্ত জনজাতি। এই ট্রান্সফরমারের মাধ্যমেই গরগড়া, হুতিঘর পঞ্চায়েত এবং আশপাশের আরও দু’একটি গ্রামে পানীয় জল সরবরাহ হত। হঠাৎ এই চুরির পর কার্যত জলশূন্য হয়ে পড়েছে পুরো অঞ্চল। স্থানীয় বাসিন্দারা জানান, প্রতিদিনের মত এদিন ভোরেলো জল তুলতে গিয়ে অপারেটররা দেখতে পান ট্যাঙ্কের জন্য ব্যবহৃত ইলেকট্রিক ট্রান্সফরমারটি উধাও। শুধু তাই নয়, ট্রান্সফরমারের ভিতরের মূল্যবান অংশগুলো খুলে নিয়ে গেছে দুকুঠাটা। তাদের কথায়, এটা আমরা প্রথম দেখলাম। একটা ট্রান্সফরমার এভাবে ছিঁ হয়! আজ আমাদের এখানে হলে, কাল হয়াতো আরও কোথাও হবে এই ভয়টা এখন থেকেই মনে ঢুকে গেল। ঘটনার ফলে কেন্দ্রুলা, হেতমপুর, গরগড়া গ্রামে জল সরবরাহ পুরোপুরি বন্ধ। যে গ্রামগুলিতে প্রতিদিন এই পাম্পঘর থেকে জল যেত, তারা এখন পানীয় জলের চরম সংকটে। স্থানীয়রা জানান, এই ট্রান্সফরমার পরিবর্তন না হওয়া পর্যন্ত জল সরবরাহ চালু করা যাবে না। ফলে কয়েক ঘণ্টা তো দূরের কথা, অনেক গ্রামবাসী আশঙ্কা করছেন দিনভরে এমনকি একাধিক দিনও হয়াতো জল আসবে না। ইতিমধ্যেই ব্যাপক চাঞ্চল্য ছড়ানো এই ঘটনার তদন্তে নেমেছে দুবরাজপুর থানার পুলিশ। পাম্পঘর এলাকায় চুরি কীভাবে ঘটে, কারা মুক্ত, এবং নিরাপত্তায় কোনও ক্রটি ছিল কি না তার খোঁজ শুরু হয়েছে।

মালদায় আশা কর্মীদের বিক্ষোভ স্মারকলিপি

নিজস্ব প্রতিনিধি, মালদা, ১৮ নভেম্বর : দীর্ঘদিনের দাবির পর দীপাবলির আগে আশা কর্মীদের কর্মসূত্রে ব্যবহারের জন্য প্রতি জনকে ১০ হাজার টাকা বরাদ্দ করে মোবাইল দেওয়ার কথা ঘোষণা করেছিলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তবে সেই মোবাইল ব্যবহারের ক্ষেত্রে একাধিক নিষেধাজ্ঞা জারি করায় ক্ষুব্ধ আশা কর্মীরা। পাশাপাশি সরকারের তরফে নির্দিষ্ট সময়ে মোবাইল রিচার্জের অর্থও প্রদান করা হচ্ছে না বলে অভিযোগ তাদের। এই পরিস্থিতিতে মোবাইল ব্যবহারের ওপর আরোপিত নিষেধাজ্ঞা অবিলম্বে প্রত্যাহারের দাবিতে মঙ্গলবার বিক্ষোভে সামিল হন পশ্চিমবঙ্গ আশা কর্মী ইউনিয়নের সদস্যরা। এদিন মালদা শহরের রথবাড়ি মোড় থেকে একটি মিছিল বের হয়। শহরের বিভিন্ন পথ পথিক্রমা করে মিছিলটি জেলা শাসকের দফতরে পৌঁছায়। সেখানে প্রতিনিধিদল স্মারকলিপি জমা দেয়। আশা কর্মীদের অভিযোগ, কাজের

সুবিধার্থে দেওয়া মোবাইল হলেও বিভিন্ন নিয়মের জেরে তা কার্যত অকার্যকর হয়ে পড়েছে। ফলে মাঠ পর্যায়ে কাজ করতে সমস্যার সম্মুখীন হতে হচ্ছে। দ্রুত নিষেধাজ্ঞা প্রত্যাহার ও নিয়মিত রিচার্জের অর্থ প্রদানের দাবি জানানো তাঁরা। ইউনিয়নের পক্ষ থেকে সতর্ক করা হয়েছে, দাবি না মানা হলে আন্দোলন আরও তীব্র করা হবে।

Pradhan Maju Gram Panchayat, Howrah invites e-Tender vide **NIT No: Maju GP/1150/APAS/ 25-26, Dated-12/11/2025.** Bid Submission starting from **12.11.2025** upto slot available in the site. Date of opening as per slot available in the site. For more information,visit **https://www.wbtenders.gov.in** and the notice board of Maju Gram Panchayat office.**Sd/- Prodhnan Maju Gram Panchayat**

JANAI GRAM PANCHAYAT
VIII-JANAI BAZER PO-JANAI Dist-Hooghly West Bengal
-Tender are invited by the Prodhnan of JANAI Gram Panchayat under Chanditala-II Dev Block, CHANDITALA, Hooghly from reputed and resourceful contractors for the work. SL. NO 1:-NIT no-472/JGP dt-18.11.2025 Tender id- **2025_ZPKD_952612** 1 Publish Date- **18.11.2025 06.00 P.M** Name of The Work: **CONSTRUCTION OF COVERED DRAIN FROM HO SIRAJUL TO HO ROJNARBOOTH 113;** Estimated Amount- **RS. 475239.00** **Completion Time-30** days Last Time of Online Submission of technical & Financial Bid upto- **13.12.2025, 11.00 AM**, DATE of opening technical & Financial BID **15.12.2025 11.00 AM** For details visit website **https://wbtenders.gov.in**

দুরন্ত বার্তা

রাশিফল

মেসঃমেস রাশির জাতক জাতিকাদের জন্য একটি চ্যালেঞ্জিং দিন হতে পারে। আপনি অস্থি্রতা এবং উদ্বেগ অনুভব করতে পারেন, যা আপনার চারপাশের লোকদের সঙ্গে আপনার সম্পর্কের ক্ষেত্রে অসুবিধা তৈরি করতে পারে। এই সময় আপনি আপনার চিন্তাভাবনা এবং অনুভূতি স্পষ্ট ভাবে প্রকাশ করতে সক্ষম বোধ করতে পারেন। বৃষঃ আজ কল্যাণকর দিন এবং আপনি হয়তো একটি দীর্ঘমেয়াদী অসুস্থতা থেকে মুক্তি পেতে পারেন। আজ কোনও পাণ্ডিত্য আপনার দরজায় এসে আপনাকে ঋণ নেওয়ার জন্য বলতে পারে। তাদের দিকে অর্থ ফেরত দিয়ে আপনি আর্থিকভাবে আটকে যেতে পারেন। মিথুনঃমিথুন রাশির জাতক জাতিকাদের জন্য খুব ভাল দিন হবে। এটি আপনার জীবনের সকল দিকে ভারসাম্য এবং সাদৃশ্য আনার সময়। আপনি আপনার চারপাশের লোকদের সঙ্গে গভীর কথোপকথন এবং বোঝাপড়া অনুভব করবেন। কদকঃরাশিঃআপনার রসালো বোধ কাউকে এই দক্ষতা বৃদ্ধি করতে উত্সাহিত করবে কারণ আপনি তাকে বোঝাতে সক্ষম হবেন যে সুখ দখল করার জিনিস নয় এটি আমাদের ভেতরে থাকে। আর্থিক ক্ষেত্রে উন্নতি আপনার পক্ষে জরুরী কেনাকাটা করা সুবিধাজনক করবে। সিংহঃ সিংহ রাশির জাতক জাতিকাদের জন্য দিনটি কিছু চ্যালেঞ্জ এবং সন্দেহ নিয়ে আসবে। আপনার জীবনের অনেক কিছুই ভাল হবে না, যা আপনাকে একটু উত্তেজিত করে তুলতে পারে। শুভদিন। কন্যাঃঅসুস্থতা থেকে সেরে ওঠার সুযোগ বেশী যা আপনাকে প্রতিযোগিতামূলক খেলাধুলাতে অংশ নিতে সাহায্য করবে। আপনার কোনও প্রতিবেশী আজ আপনাকে ঋণ চাইতে আসতে পারে। আপনাকে ঋণ দেওয়ার আগে তাদের বিশ্বাসযোগ্যতা পরীক্ষা করার পরামর্শ দেওয়া হয়, অন্যথায় অর্থের ক্ষতি হতে পারে। বিবাহের যোগ। তুলাঃতুলা রাশির জাতক জাতিকাদের জন্য একটি অত্যন্ত ইতিবাচক এবং শুভ দিন হবে। আপনার জীবনে ভারসাম্য এবং সন্তোষের অনুভূতি বিজায় পড়বে। বৃশ্চিকঃসামঞ্জস্যপূর্ণ ব্যক্তিত্ব তৈরী করন যাতে যুগা ভাবকে দমন করা যায় কারণ যুগা হলো ভালোবাসার চেয়েও শক্তিশালী আর তাতে শরীরের অসীম ক্ষতি হয়শুভদিন ধনুঃ আপনার নিজের মনের উপর নিয়ন্ত্রণ আছে। আপনার কোনও প্রতিবেশী আজ আপনাকে ঋণ চাইতে আসতে পারে। ব্যবসায়উন্নতি মকরঃ মকর রাশির জাতক জাতিকাদের জন্য দিনটি কিছুটা চ্যালেজে ভরা দিন হতে পারে। সামাজিক এবং ব্যক্তিগত সম্পর্কের ক্ষেত্রে আপনি কিছুটা ঠান্ডা হশা অনুভব করতে পারেন। শুভদিন। কুন্তঃআপনি অন্যদের সঙ্গে খুশি মুহূর্তের যেভাবে শেয়ার করেন সেইভাবেই স্বাস্থ্য বরিশিত হবে। কিন্তু সতর্কতা অবলম্বন করা আবশ্যক কারণ অসহোলা করলে পরে ঝামেলায় পাতে হবে পারে। মীনঃ মীন রাশির জাতক জাতিকাদের জন্য দিনটি কিছু অসুবিধা এবং চ্যালেজে ভরা থাকতে পারে। আপনার আবেগ ওঠানামা করতে পারে, যা আপনার অস্বস্তিকর বোধ করাবে। আপনার চারপাশের মানুষের সঙ্গে সম্পর্কের

আবহাওয়া

শীতের আমেজ রয়েছে, মঙ্গলবারও স্বাভাবিকের নিচেই থাকল কলকাতার সর্বনিম্ন তাপমাত্রা। এদিন তোরে ভালোই ঠান্ডা অনুভূত হয়েছে, সকাল থেকেই রৌদ্রোজ্জ্বল আকাশ। কলকাতা এবং দক্ষিণবঙ্গের অধিকাংশ জেলায় এমনই আবহাওয়া। মঙ্গলবার সকালে কলকাতায় সর্বনিম্ন তাপমাত্রা নথিভুক্ত হয়েছে ১৮.৪ ডিগ্রি সেলসিয়াস, যা স্বাভাবিকের থেকে ১.৫ ডিগ্রি কম।আলিপুর আবহাওয়া দফতর সূত্রের খবর, আগামী ৭ দিন পশ্চিমবঙ্গের সমস্ত জেলাগুলিতে আবহাওয়া শুষ্ক থাকবে। সকালের দিকে হালকা কুয়াশা থাকার সম্ভাবনা রয়েছে। আগামী কয়েকদিন কলকাতা ও সলগ্ন জেলাগুলিতে তাপমাত্রা বাড়তে পারে। ফলে ঠান্ডাও কমবে। পশ্চিমের জেলাগুলিতেও তাপমাত্রা বাড়ার সম্ভাবনা রয়েছে। আবহাওয়া দফতর জানাচ্ছে, উত্তর ভারতের ঠান্ডা হাওয়ায় প্রভাব কমবে। কলকাতার বাতাসে ঢুকেছে জলীয় বাষ্প। ফলে বাড়তে পারে গরম, সে কারণে সর্বোচ্চ তাপমাত্রা সামান্য হলেও বাড়বে।

জোয়ার-সোয়ার ০৮টা ৪৪মিনিট এবং রাত ১১টা ৫৫মিনিট। ভাটা-দুপুর ০৩টা ৫৪মিনিট এবং রাত ০১টা ৫৫মিনিট। সূর্যঃউদয়ঃ সকাল ৫টা ৫৫মিনিটে হতে পারে এবং সন্ধ্যা হতে পারে।

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব

দূরন্ত বার্তা

৩০ বর্ষ, দৈনিক সংখ্যা ৩৫৫, সংখ্যা, বুধবার ২ অগ্রহায়ণ ১৪৩২

বাংলা নাটকে রাশিয়ান

গেোসিম স্টেপোনোভিচ লেবেদেফ ১৭৮৭ সালের আগস্ট মাসে কলকাতায় এসেছিলেন,তিনিই প্রথম ব্যক্তি যিনি ইংরেজি নাটকের বাংলা অনুবাদ করে নাট্যমঞ্চে বাঙালি অভিনেতাদের দিয়ে প্রথম বাংলা নাটক অভিনয় করিয়েছিলেন। আজকের এজরা স্ট্রিটে বাড়ি ভাড়া নিয়ে প্রতিষ্ঠা করেছিলেন বাঙালি থিয়েটার নাম ‘দি বেঙ্গলি থিয়েটার’। বাংলা নাটকের ইতিহাসের এই মাইলফলকের ঠিকানা ছিল তৎকালীন কলকাতার ২৫, ডোমতলা, বর্তমানে যা ৩৭, এজরা স্ট্রিট। সেই থিয়েটারে প্রায় ৩০০ জন দর্শক বসতে পারতেন। প্রথমবার অভিনয়ের জন্য জোগাড় করেছিলেন তিনজন অভিনেত্রী দশজন অভিনেতা তারা সকলেই ছিলেন বাঙালি। বাঙালি সমাজে খবরটা ছড়িয়েছিল বাড়ির বেগে। লেবেদেফ ক্যালকাটা গেজেটে বিজ্ঞাপন দিলেন ১৭৯৫ সালের ২৭নভেম্বর, শুক্রবার The Disguise (কাল্কনি সংবদন) নামে একটি কমেডি অভিনীত হবে। আত্মকথায় লেবেদেফ বলেছেন উপস্থিত দর্শকের তুলনায় আসন আরও তিনগুণ থাকলেও ভরে যেত। শ্বেতাঙ্গসমাজে কিছুটা অবজ্ঞা পাওয়া এবং কৌতুহলের বশে সেইসব গন্যমান্য বাঙালি সেদিন ‘বেঙ্গলি থিয়েটারে’উপস্থিত হয়েছিলেন যারা সাহেবদের রঙ্গালয়ে প্রবেশের সাহস করতেন না, যদিও সেদিন প্রবেশমূল্য নিতান্ত কম ছিল না। লেবেদেফের আশঙ্কা ছিল বাংলা ভাষার এই নাটক ইংরেজরা বুঝবে না,সমালোচনা হবে!হল উন্টো,এমন কি অনেকেই সম্পূর্ণ নাটকটি দেখতে চাইলেন, স্বয়ং। প্রধান বিচারপতি জন হাইড ঈস্ট, লেবেদেফকে চিঠি লিখে অনুরোধ করলেন ফলে ১৭৯৬ সালের ২১মার্চ ক্যালকাটা গেজেটে আবার বিজ্ঞাপন দেওয়া হল,২৪ মার্চ তৃতীয়বার বিজ্ঞাপন দিলেন লেবেদেফ। মূল ইংরেজি নাটকটির ঘটনাস্থল স্পেন,মাদ্রিদ ও সেভিল শহর। কিন্তু বাংলালি দর্শকদের কাছে দুটি নাম অপরিচিত হতে পারে মনে করে তিনি নাটকে কলকাতা ও লন্ড্ণৌ শহরের নাম ব্যবহার করেছেন,এবং নাটকের চরিত্রদের নাম দিয়েছেন দেশীয়। যেমন ভোলানাথ(নায়ক),সুখময়,ভাগ্যবতী,রতনমণি,তিনকড়ি ও পাঁচকড়ি। বাংলা ভাষায় Disguise-এর নাম ছিল ‘কাল্কনি সংবদন’। নাটকের বিদেশী স্বাদগন্ধ ছড়িয়ে দেশীয় রূপ দিতে লেবেদেফ যথাসাধ্য চেষ্টা করেছেন। বাঙালি সমাজ এর আগে কোনও বাংলা নাটকের কোনও মঞ্চাভিনয় দেখেনি,তাই দৃশ্যসজ্জা,সাজপোষাক,নৃত্যগীত,অক্শন্ট্য বানান, আলোকিত(অবশ্যই তাই বলাই আলে) পাঠ্যপাঠি দেখে তারা মুগ্ধ হয়েছিলেন। লেবেদফ ভ্রমগ্রহন করেছিলেন রাশিয়ার ইয়োরোজ্লাভ শহরে। বালকাল থেকে গান ও বাদ্যযন্ত্রের প্রতি অমোঘ টান। ইতালিতে থাকার সময় দক্ষ বেলোনা বাদক হয়ে উঠেছিলেন। ১৭৮৫সালের ১৩অগস্ট এসেছিলেন ভারতে,পৌঁছেছিলেন মদ্রাজ শহরে। কিন্তু মনের আশা পূর্ণ না হওয়ায় ওই শহর ছেড়ে ১৭৮৭সালে কলকাতায় এলেন,হোহালায় সুর তুলে আমাদের প্রিয় কলকাতায় জীবিকা অর্জন করতে লাগলেন। শ্রোতার দল তাঁর গীতবাহন মন্ত্রমুগ্ধ হয়ে উঠেছিলেন। দিনে দিনে তাঁর খ্যাতি তখন মধ্যগগনে,১৭৯০সালের ৯এপ্রিল ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কর্মচারীদের সভায় গান গেয়ে ও বেলোনা বাজিয়ে তিনি বিপুল জনপ্রিয়তা পেয়েছিলেন।

সফল অভিনেত্রী

শোভনা শিলোত্রী সামর্থ’। জন্ম ১৭ নভেম্বর, ১৯১৬। ভারতীয় চলচ্চিত্রের প্রখ্যাত অভিনেত্রী, পরিচালক ও প্রযোজক শোভনা সামর্থ’-কে তাঁর জন্মবার্ষিকী। হিন্দিচলিত্র যুগের গুঞ্জন দিল্লের অন্যতম প্রথম সারির নায়িকা হিসেবে তিনি ভারতীয় সিনেমায়া এক অমলিন ছাপ রেখে গেছেন। ‘শোভনা সামর্থের অভিনয়জীবনের সূচনা মারাঠি ছবিতে। তার প্রথম হিন্দি চলচ্চিত্র অনিগাহে নফরৎ মুক্তি পায় ১৯৩৫ সালে। তবে তাঁকে সর্বাধিক জনপ্রিয়তা এনে দেয় ১৯৪০ সালের ক্লাসিক চলচ্চিত্র রাম রাজা;যেখানে তিনি সীতার চরিত্রে অভিনয় করেন। এর আগে ১৯৪২ সালের ভারত মিলাপ-এও তিনি প্রথমবার সীতার চরিত্রে অভিনয় করেন। তার প্রথম ঋণপ তাকে দর্শকের হৃদয়ে চিরস্থায়ী করে তোলে। উল্লেখযোগ্য যে, রাম রাজা ছিল মহাত্মা গান্ধীর জীবদ্দশায় দেখা একমাত্র চলচ্চিত্র। ১৯৯৭ সালে শিল্পকলায় বিশেষ অবদানের জন্য তিনি ফিল্মফেয়ার স্পেশাল অ্যাওয়ার্ড লাভ করেন। শোভনা ১৯১৬ সালের ১৭ নভেম্বর বোম্বাইয়ের জন্মগ্রহণ করেন সরোজ শিলোত্রী নামে।তিনি ছিলেন একমাত্র সন্তান। তাঁর বাবা প্রভাকর শিলোত্রী, বোম্বাইয়ের শিলোত্রী ব্যাংকের প্রতিষ্ঠাতা; একজন অগ্রগণ্য ব্যাঙ্কার। তাঁর মা রতন বাই ১৯৩৬ সালে Frontiers of Freedom নামে মারাঠি চলচ্চিত্রে অভিনয় করেছিলেন। শোবনার পড়াশোনা শুরু ক্যাম্বেডাল স্কুলে। ১৯২৮ সালে আর্থিক ক্ষতির কারণে শিলোত্রী ব্যাংক বন্ধ হয়ে যায় এবং পরিবার ব্যঙ্গালোরে চলে যায়। সেখানে তিনি ক্যান্ডিউইন গার্লস হাই স্কুলে পড়েন। যথেষ্ট অভাবের মধ্যেই তাঁর বাবা বাঙ্গালিতে টিউশন দিতেন, আর মা মারাঠি স্কুলে শিক্ষকতা করতেন। ১৯৩১ সালের ডিসেম্বর মাসে তাঁর বাবা হৃদরোগে মারা যান। মা-মেয়ে বোম্বাইয়ে ফিরে আসেন এবং মামার বাড়িতে থাকেন, তবে অভিনয়জগতে প্রবেশের কারণে মামার আপত্তি থাকায় তাঁরা আলাদা হয়ে যান (প্রসঙ্গত, তাঁর মামার মেয়ে নলিনী জয়ন্ত-ও পরবর্তীতে বিশিষ্ট অভিনেত্রী হন)। উপার্জনের জন্য শোভনা ব্যক্তিগত টিউশন নিতেন। এই সময়েই তাঁর পরিচয় হয় ভবিষ্যৎ স্বামী কুমারসেন সামর্থ’-এর সঙ্গে, যিনি সদ্য জার্মানি থেকে ফিরে চলচ্চিত্র নির্মাণে আগ্রহী ছিলেন। বাগদানের পর তিনি চলচ্চিত্রে অভিনয় শুরু করেন। তাঁর উল্লেখযোগ্য চলচ্চিত্রগুলির মধ্যে রয়েছে, বিলাসী ঈশ্বর, নল দময়ন্তী, স্বীকৃষ অর্জুন যুদ্ধ, রাম বান, তারামতি, ইনমানিয়াত, ছালিয়া, চিত্রলেখা, নাই উমর কি নাই ফসাল, লাভ ইন সিমলা, এক বার মুশকুরা দো প্রভৃতি। শোভনা স্মৃৎ কেবল অভিনেত্রী নন, তিনি ছিলেন সফল পরিচালক।

ম্রীশ্রীঅনুকূল ঠাকুর



মানুষের বিপদের সময়েগিয়ে পাশে দাঁড়াতে হবে। নিজের মনকে সম্পদশালী করতে হবে। পিছনে দিকে তাকালে চলবে না। সব সময়ে

নিবেদিতা দর্শন



ভগিনী নিবেদিতা বলতেন, মা সারাদার ও গুরুর বিশ্বাস রাখতে হবে। তাঁকে পূজা করতে হবে। তার দর্শন এবং শক্তিকে বিশ্বাস করতে হবে। তাহলে সবাই বড় হতে পারবে। মায়ের আশির্বাণ গ্রহণ করলে পাশে। মা জগতকে ধারন করে থাকেন। জগতের শ্রীপুঙ্কি করে থাকেন মা সারদা এবং কালী। তিনি শক্তিদাত্রী। তিনি ভক্তিদাত্রী। তিনি

সবার মঙ্গলদাত্রী। তিনি জ্ঞানদায়িনী। তিনি উজ্জ্বলময়ী মা। তিনি ভক্তিমতী মা। তিনি শ্রদ্ধাশীলা মা ভবতারিণী। তিনি সবার শুভ কামনা করে থাকেন। সবাই যাতে ভালোভাবে থাকতে পারে এবং খেতে পরতে পারে সেটা দেখভাল করতেন। তিনি চোখ বন্ধ করে বসে থাকেন না। তিনি সব সময়ে চোখ খুলে রাখেন। জগতে রক্ষা করতে তিনি সব সময়ে নিজের তিনটি নেত্রকে সজাগ রাখেন। ভগবান সবাইকে যখন পাঠিয়েছেন তখন সবার খাদ্য পাঠিয়ে পাঠিয়েছেন। কাজ দিয়েই পাঠিয়েছেন। কারোর খাবার কেউই নিতে পারে না। সবাই যে যার কাপালে খাদ্য গ্রহণ করে থাকে। যে যার কপালে যা লেখা রয়েছে তাতে সেই কাজ গ্রহণ করতে হয়।

কলকাতা মেডিকেল কলেজের শিক্ষক মধুসূদন গুপ্ত প্রথম শবব্যবচ্ছেদ করে চিরস্মরণীয় হয়েছেন

রবীন্দ্রকুমার শীল

ভারতীয় চিকিৎসা বিজ্ঞানের অগ্রগতি প্রাচীন যুগ থেকে শুরু হয়েছিল। আয়ুর্বেদ চিকিৎসা বিজ্ঞানের অগ্রগতি লাভের মধ্যে দিয়ে ভারতীয় চিকিৎসা জগতের সূচনা। মধ্য যুগে চিন দেশের বেশ কয়েকজন পরিব্রাজক ভারতে এসে এখান থেকে তারা আয়ুর্বেদ শিক্ষা গ্রহণ করেন চিনে ফিরে যান এবং চিন দেশের চিকিৎসা পদ্ধতিও



এদেশের শিক্ষক নাগরিকদের মধ্যে শিক্ষা দান করেন। চিন দেশের চিকিৎসা বিজ্ঞান সঙ্গে ভারতীয় চিকিৎসা বিজ্ঞানে মেল বন্ধন ঘটে কা হিয়েন এবং হিউয়েন সাং এর ভারত সফরের সময় থেকে। কিন্তু আধুনিক চিকিৎসা বিজ্ঞানের প্রবেশ ঘটল ভারতে ব্রিটিশ রাজের সূচনা থেকে। ভারতের চিকিৎসা বিজ্ঞানে কলকাতা মেডিকেল কলেজের সূনাম সর্বাপেক্ষে। ভারত তথা এশিয়াতে প্রথম শবব্যবচ্ছেদ হাছিল এই কলকাতা মেডিকেল কলেজে। ২৮ জানুয়ারি ১৮৩৫ সালে কলকাতাতেই ভারতের প্রথম মেডিকেল কলেজ প্রতিষ্ঠা লাভ করে। এর প্রারম্ভকাল থেকেই গুপ্ত মধুসূদন গুপ্ত (১৮০৬-১৮৫৬) অসাধারণ ব্যক্তিত্বের কর্মদক্ষতা ভারতের মেডিকেল শিক্ষা বা চিকিৎসাবিজ্ঞান শিক্ষার সাবালকত্ব প্রাপ্তি ঘটে। সাহিত্যে যেমন মধুসূদন দত্ত এবং চিকিৎসা বিজ্ঞানে মধুসূদন গুপ্ত - দুই মধুসূদন দুই দিকে আলোড়ন সৃষ্টি করে দিয়েছিলেন। বলা যেতে পারে বিপ্লব ঘটিয়ে দিয়েছিল। বাংলা সাহিত্যে নতুন ধারার প্রবর্তন করলেন মাইকেল মধুসূদন দত্ত। আর চিকিৎসা বিজ্ঞানকে সাবালক করে গেলেন মধুসূদন গুপ্ত। বাংলার রেনেসাঁস কাহ্নেদের কর্মদক্ষতা বাংলা তথা ভারতের মর্যাদা বৃদ্ধি করেছিল। ‘কলকাতা মেডিক্যাল কলেজের গোড়ার কথা ও গুপ্ত মধুসূদন গুপ্ত’ রচিত গ্রন্থে লেখক ডাক্তার শঙ্কর নাথ প্রতিবেদনে

ছিল ভারতের মেডিকেল কলেজের ইতিহাসে গৌরবময় দিন।

কুসংস্কারের আরণ থেকে বের হয়ে এসে মেডিকেল কলেজের শিক্ষক গুপ্ত মধুসূদন গুপ্তর হাত ধরে প্রকাশ পেল আধুনিক ভারত। ১৮৪৯ সালে ১৫ জুন মেডিকেল কলেজের মধুসূদনের ‘তৈলচিত্র উন্মোচন অনুষ্ঠানে ড্রিকওয়াটার বৈঠক অনুষ্ঠানের বাধা বেড়িয়ে ফেলে দেশের মানুষের কাছে চিকিৎসাবিজ্ঞানের দ্বার খুলে দিয়েছিলেন।’১৬০০ ব্রীটান্দে ১৭ ফেব্রুয়ারি জিওর্জিও ব্রনোকো জীবন্ত পুড়িয়ে মারা হয়েছিল প্রচলিত কুসংস্কারের বিরুদ্ধে যাওয়ার জন্য। কিন্তু মধুসূদনকে অবশ্য এমন ভয়াবহ পরিস্থিতির সম্মুখীন হয়ে হয়নি তার একটি মাত্র কারণ আধুনিক ভারতের চিন্তাবিদদেরা তাঁর পাশে দাঁড়িয়ে তাঁর কর্মকাণ্ডকে সমর্থন করেছিলেন। নাম উল্লেখ না করে ডাক্তার ব্রামলি মেডিকেল কলেজের চারজন ছাত্রের শবব্যবচ্ছেদের দাবিকে প্রতিষ্ঠা করতে চেয়েছিলেন। এই চারজন ছাত্র হলেন- উমাচরণ শেঠ, দ্বারকানাথ গুপ্ত, রাজকৃষ্ণ দে এবং নবীনচন্দ্র মিত্র। ব্রামলি এই চারজন ছাত্রের নাম উল্লেখ করতে চাননি তার একটি মাত্র কারণ ঘনানীটিকে গোপন রাখতে চেয়েছিলেন। ২৮ অক্টোবর ১৮৩৫ সালে কেবল মাত্র মেডিকেল কলেজে ছাত্ররা শবব্যবচ্ছেদ করেছিলেন। সদনের

শবব্যবচ্ছেদক সমর্থন করে কবি দীনবন্ধু মিত্র ‘সুরধুনী’ কাব্যে লিখেছেন,‘ দেয়ালে রহেছে মধু ছবিতে চাহিয়া, শিখে ছিল এনাটিমি আগে জাত দিয়ে।’ ক্ষিতীন্দ্র নাথ ঠাকুর লিখেছিলেন,‘ মধুদূদনের প্রথম শবব্যবচ্ছেদের পর হিন্দু সমাজে তু মূল আন্দোলন হইয়াছিল।’ ১৮৪৬ সালে ডাক্তার এফ জে মোয়াট কলকাতা মেডিকেল কলেজের মেটিগিয়া মেডিকা এবং জুরিসপ্রভেদ -এর অধ্যাপক ছিলেন। তিনি মধুসূদনের ভূমসী প্রশংসা করে গিয়েছিলেন। মধুসূদনকে পাশ্চাত্য দুনিয়ার চিকিৎসকের সমান পারদর্শী বলে সম্মান প্রদান করেন। ১৮২৭ সালে কলকাতায় কলেরা মহামারী রূপে দেখা দিল। তৈরি হল ‘ফিভার হসপিটাল কমিটি’। ১৮৩৭ সালে ২৭ ফেব্রুয়ারি, ৪ মার্চ এবং ২৬ এপ্রিল তিন দিন ধরে কলকাতার টাউন হলে মেডিকেল কলেজের একজন শিক্ষক হিসাবে ডাক লেখা রেখেছিলেন মধুসূদন গুপ্ত। ১৮৩৫ সালে মেডিকেল কলেজের প্রতিষ্ঠা থেকেই মধুসূদন গুপ্ত কাজ করে যাচ্ছিলেন দক্ষতার সঙ্গে। ১৮৪০ সালে ২৬ নভেম্বর মেডিকেল কলেজের যে শেষ পরীক্ষা হয়েছিল তিনি পরীক্ষা দিয়ে ফেললেন।

মধুসূদন সব বিষয়ে পারদর্শিতা দেখাতে সক্ষম হন। পাশ করার পর তাঁকে ইংরেজি, আরবি এবং বাংলা ভাষায় লিখিত সাটর্টফিকেট প্রদান করা হয়েছিল। এই সাটর্টফিকেটে স্বাক্ষর করেছিলেন সতেরো জন। সেদিন মেডিক্যাল কলেজের মর্গে তিল ধারণের ঠাঁই নেই, উপস্থিত হয়েছেন সব ইংরেজ অধ্যাপক, ছাত্রেরা ভিড় করে দাঁড়িয়েছে ঘরের বাইরের দরজায়, জানালার ফাঁকে ফাঁকে চোখ রেখে অপেক্ষা করছে অনেকে। সারা ক্যাম্পাস ফাঁকা। নিমিষ্টি সময়ে ডাক্তার গুডিভের সঙ্গে দুপুন্দে ঘরে ঢুকলেন মধুসূদন গুপ্ত। চিকিৎসা শাস্ত্রের অবিচ্ছেদ্য অংশ সার্জারি, যা ভারতে তখনও করা সম্ভব হনন, যুগান্তকারী সেই কাজটিই আজ করতে এসেছেন মধুসূদন গুপ্ত হাতে তাঁর একটি শব ব্যবচ্ছেদ করার তীক্ষ্ণ ছুরি। ঘরে ঢুকে মধুসূদন বিনা দ্বিধায় এগিয়ে গেলেম শবের দিকে। শবদেহের নির্ভুল জায়গায় ছুরিটি প্রবেশ করালেন, মুখে কোনও আড়ম্ব্রতা বা অস্থিরতা চিহ্ন নেই। খুব নিখুঁতভাবে সম্পন্ন করলেন শব ব্যবচ্ছেদের কাজ। দীর্ঘকালের সংস্কার,রক্ষনশীলদের নিষেধের বেড়াঁজাল ভেঙে দিলেন। সংস্কারের জগদ্দল পাহাড় সরিয়ে চিকিৎসা বিজ্ঞানে ভারতবর্ষ প্রবেশ করার আধুনিক যুগে।

এ দলের চিকিৎসকদের সামনে তখন সবচেয়ে বড় সমস্যা শব ব্যবচ্ছেদ। মানুষের চিকিৎসা করতে শবব্যবচ্ছেদ করতে পারেন না। পশুর দেহ ব্যবচ্ছেদ করে কোনও রকমে চিনতে হয় শরীরের অভ্যন্তর। সংস্কার-আচ্ছন্ন সমাজ ছুঁতে দেয় না মৃত মানবদেহ। ডাক্তারি -ছাত্ররাও মেনে নেন এ সব। মধুসূদন এর বিরোধিতা করলেন। শিক্ষাদানে অসুবিধাও হিছিল সাহেব শিক্ষকদের। এক দিন ডা. গুডিভ পড়ানোর টেবিলে একটি শবদেহ রেখে দীর্ঘ ক্ষণ ছাত্রদের বোঝানো শব ব্যবচ্ছেদের গুরুত্ব। তবু জড়তা কাটে না ছাত্রদের। এগিয়ে এলেন মধুসূদন। ১৮৩৬-এর ১০ জানুয়ারি ছুরি হাতে মধুসূদন ব্যবচ্ছেদ করলেন শবদেহ। এ দেশে প্রথম। তৈরি হল ইতিহাস। জাতিত্বাত হওয়ার আশঙ্কা থেকে সমাজপতিদের রক্তচক্ষু উপেক্ষা করেছেন দৃঢ় প্রত্যয়ে।স্থালি জেলার সন্তান,মধুসূদন গুপ্তর অন্য্য কীর্তি সম্পর্ক যত সহজে আজ লেখা যাচ্ছে সেদিনের সামাজিক পরি ভাবনাতে আমরা পেয়েছি। মণ্ডলে তাঁর কাজের জন্য মোটেও অনুকূল ছিল না। শব ব্যবচ্ছেদ নিষিদ্ধ, অথচ আলোপাখ্যি পদ্ধতিতে চিকিৎসাশাস্ত্র অধ্যয়ন করতে হলে শব ব্যবচ্ছেদের মাধ্যমে শারীরতত্ত্ব পড়তে হয়। রক্ষনশীল সমাজ আবার শব ব্যবচ্ছেদকে গর্হিত,এবং সাংঘাতিক অন্যায় বলে মনে করে।

যুগে-যুগে আমাদের সমাজে মহাগমনদের আর্বিভাব হয়, যারা নিজেদের শিক্ষায়,চেতনায় ও সাহসী পদক্ষেপে সংস্কারের বেড়াঁজাল ভেঙে সমাজকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার গুরু দায়িত্ব পালন করেন মানব সভ্যতার কল্যাণে। সেই কারণে রাজা রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগরেরকথা আলোচনা হলে মানুষ শ্রদ্ধায় মাতা নত করেন, কুর্নিশ জানায় জাতি,দৈনন্দ্ব এমন একজন মানুষ মধুসূদন গুপ্ত, যিনি এগিয়ে দিয়েছিলেন এদেশের আধুনিক চিকিৎসা শাস্ত্রকে, শুনিয়ে ছিলেন বিজ্ঞানের জয়ধ্বনি। ছেলেবেলায় লেখাপড়ায় মধুসূদন গুপ্ত খুব মনোযোগী ছিলেন এমন ইঙ্গিত গবেষকরা দেন নি। বরং কৈশোরে বাড়ি থেকে পালিয়েছেন। খোঁজ যখন মিলেছে তখন তিনি সংস্কৃত ব্যবহারে বক্তৃতা ছাত্র। ১৮৩২ সালে সংস্কৃত কলেজের শিক্ষকেরা কলেজের পাশে প্রতিষ্ঠিত হাস পাতালে এসে ক্লাস নিতেন ও চিকিৎসা বিষয়ে বক্তৃতা দিতেন। মধুসূদন গুপ্ত সেই বক্তৃতা মনো যোগ দিয়ে শুনতেন,সহপাঠীদের তুলনায় তাঁর জ্ঞান প্রবর। আলোপাখ্যির চিকিৎসক হিসেবে প্রথাগত ডিগ্রি মধুসূদন গুপ্তের ছিল না। ১৮৩৫ সালের ১৭ মার্চ থেকে মেডিক্যাল কলেজের ডেকানে স্ট্রেন্টরের কাজে নিযুক্ত হন ও সহকারী মেডিক্যাল ছিলেন।

স্বাধীন ভারতে সাহিত্যে একজনও নোবেল পেলেন না

দেবেন হালদার

রবীন্দ্রনাথের গানে একাডেমিক শিক্ষার প্রয়োজন আছে কি নেই তা নিয়ে বহু তর্ক সেই যুগ থেকে এই যুগ পর্যন্ত চলেই আসছে। যতবারই কথা গুলো কানে আসে ততবারই নানা কিছু, কিম্বা একই কথা নানা ভাবে মনের মধ্যে সোড়ার মতো ভসসিয়ে ওঠে আমার। এই বিষয় নিয়ে আলোচনার সময় কেন যে কারো মনে থাকে না যে, রবীন্দ্রনাথের ভিতরে ওই একাডেমিক শিক্ষার প্রয়োজনীয়তার অনুভব থেকেই বিশ্বভারতীতে সঙ্গীতভবন তৈরির তাগিদ এসেছিল। সঙ্গীত শিক্ষার মধ্যে শুধু গান গলায় তুলে নেওয়াই আসল উদ্দেশ্য ছিল না। গানের ভিতরে থাকা সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম টেকনিক্যাল বিষয় গুলি শোখানো তার উদ্দেশ্য ছিল। এবং শিক্ষাবর্ষের সিলেবাসটিও রবীন্দ্রনাথের নিজের তৈরি করা ছিল। যেমন স্বরলিপি শিক্ষা। এটি বিশ্বভারতীর মতো রবীন্দ্র ভারতীতে আমরা পেয়েছি। অচেনা বা খুব কম প্রচলিত গানের স্বরলিপি খুলে দেওয়া হত চোখের সামনে। তৎক্ষণাৎ দাঁড়িয়ে সেটি প্রথমে স্বরগুলি এবং কথাগুলি সুরে পড়ে যেতে হতো। যেকোনো গানে যাদের এই অভিজ্ঞতা আছে তারা বুঝেন কাজটা খুব বেশি সুবিধার না। এর জন্য আলোচনা করে অভ্যাস করে যেতে হয়। ফলে ‘স্বরলিপি পাঠের বিষয়টা সহজ হয়ে যায়। আমাদের মাস্টারভিডিওতে এর সাথে যুক্ত হয় ওই অচেনা বা অপ্রচলিত গানের স্বরলিপি তৈরি করা। গানটি প্রথমে পরীক্ষক খুনিয়ে দেন কয়েকবার, তারপর শুনিয়ে সেটি লিখতে হয়। যার স্বরলিপি যত সূক্ষ্ম আর নূন স্বরলিপির কাছাকাছি যায় তার নম্বর তত বেশি। এতে করে স্বরলিপির তত্তে কালিগ্রাফি একটি তীক্ষ্ণতা তৈরি হয়। গানের কোন এক্সপ্রেশনে কোন চিহ্ন ব্যবহার করতে হবে তা হাতেকলমে জানা হয়ে যায়। বাংলা বা ভারতীয় গানের গায়কী বা ভাব স্বরলিপিতে নাকি ধরা হয় না, ওটা শুধুই কাঠামো। আসলে এসব যারা বলেন বা বোঝান তারা আকারমাত্রিক স্বরলিপির সাথে একাত্ম হতে পারেন না বা সুযোগ পাননি বা চাননি। এর পিছনে দৈর্ঘ্য ধরার চেয়ে নানা কায়দা চুকিয়েছেন নিজের মতো করে রবীন্দ্রনাথের গানে। যদি রবীন্দ্রনাথ বুঝতেন যে সেইসব কায়দা তাঁর গোলাকারে জপন হতো তাহলে এত কাণ্ড করে স্বরবিতান ছাপাতেন না। গান তৈরি হলেই উপযুক্ত কাণ্ডকে দিয়ে সেটা লিপিবদ্ধ করার জন্য কাকে শিখিয়ে নিতে অস্থির হতেন না। দীনেন্দ্রনাথকে নিজের গানের গায়কী বা ভাব স্বরলিপিতে নাকি ধরা হয় না, ওটা শুধুই কাঠামো। আসলে এসব যারা বলেন বা বোঝান তারা আকারমাত্রিক স্বরলিপির সাথে একাত্ম হতে পারেন না বা সুযোগ পাননি বা চাননি। এর পিছনে দৈর্ঘ্য ধরার চেয়ে নানা কায়দা চুকিয়েছেন নিজের মতো করে রবীন্দ্রনাথের গানে। যদি রবীন্দ্রনাথ বুঝতেন যে সেইসব কায়দা তাঁর গোলাকারে জপন হতো তাহলে এত কাণ্ড করে স্বরবিতান ছাপাতেন না। গান তৈরি হলেই উপযুক্ত কাণ্ডকে দিয়ে সেটা লিপিবদ্ধ করার জন্য কাকে শিখিয়ে নিতে অস্থির হতেন না। দীনেন্দ্রনাথকে নিজের গানের গায়কী বা ভাব স্বরলিপিতে নাকি ধরা হয় না, ওটা শুধুই কাঠামো। আসলে এসব যারা বলেন বা বোঝান তারা আকারমাত্রিক স্বরলিপির সাথে একাত্ম হতে পারেন না বা সুযোগ পাননি বা চাননি। এর পিছনে দৈর্ঘ্য ধরার চেয়ে নানা কায়দা চুকিয়েছেন নিজের মতো করে রবীন্দ্রনাথের গানে। যদি রবীন্দ্রনাথ বুঝতেন যে সেইসব কায়দা তাঁর গোলাকারে জপন হতো তাহলে এত কাণ্ড করে স্বরবিতান ছাপাতেন না। গান তৈরি হলেই উপযুক্ত কাণ্ডকে দিয়ে সেটা লিপিবদ্ধ করার জন্য কাকে শিখিয়ে নিতে অস্থির হতেন না। দীনেন্দ্রনাথকে নিজের গানের গায়কী বা ভাব স্বরলিপিতে নাকি ধরা হয় না, ওটা শুধুই কাঠামো। আসলে এসব যারা বলেন বা বোঝান তারা আকারমাত্রিক স্বরলিপির সাথে একাত্ম হতে পারেন না বা সুযোগ পাননি বা চাননি। এর পিছনে দৈর্ঘ্য ধরার চেয়ে নানা কায়দা চুকিয়েছেন নিজের মতো করে রবীন্দ্রনাথের গানে। যদি রবীন্দ্রনাথ বুঝতেন যে সেইসব কায়দা তাঁর গোলাকারে জপন হতো তাহলে এত কাণ্ড করে স্বরবিতান ছাপাতেন না। গান তৈরি হলেই উপযুক্ত কাণ্ডকে দিয়ে সেটা লিপিবদ্ধ করার জন্য কাকে শিখিয়ে নিতে অস্থির হতেন না। দীনেন্দ্রনাথকে নিজের গানের গায়কী বা ভাব স্বরলিপিতে নাকি ধরা হয় না, ওটা শুধুই কাঠামো। আসলে এসব যারা বলেন বা বোঝান তারা আকারমাত্রিক স্বরলিপির সাথে একাত্ম হতে পারেন না বা সুযোগ পাননি বা চাননি। এর পিছনে দৈর্ঘ্য ধরার চেয়ে নানা কায়দা চুকিয়েছেন নিজের মতো করে রবীন্দ্রনাথের গানে। যদি রবীন্দ্রনাথ বুঝতেন যে সেইসব কায়দা তাঁর গোলাকারে জপন হতো তাহলে এত কাণ্ড করে স্বরবিতান ছাপাতেন না। গান তৈরি হলেই উপযুক্ত কাণ্ডকে দিয়ে সেটা লিপিবদ্ধ করার জন্য কাকে শিখিয়ে নিতে অস্থির হতেন না। দীনেন্দ্রনাথকে নিজের গানের গায়কী বা ভাব স্বরলিপিতে নাকি ধরা হয় না, ওটা শুধুই কাঠামো। আসলে এসব যারা বলেন বা বোঝান তারা আকারমাত্রিক স্বরলিপির সাথে একাত্ম হতে পারেন না বা সুযোগ পাননি বা চাননি। এর পিছনে দৈর্ঘ্য ধরার চেয়ে নানা কায়দা চুকিয়েছেন নিজের মতো করে রবীন্দ্রনাথের গানে। যদি রবীন্দ্রনাথ বুঝতেন যে সেইসব কায়দা তাঁর গোলাকারে জপন হতো তাহলে এত কাণ্ড করে স্বরবিতান ছাপাতেন না। গান তৈরি হলেই উপযুক্ত কাণ্ডকে দিয়ে সেটা লিপিবদ্ধ করার জন্য কাকে শিখিয়ে নিতে অস্থির হতেন না। দীনেন্দ্রনাথকে নিজের গানের গায়কী বা ভাব স্বরলিপিতে নাকি ধরা হয় না, ওটা শুধুই কাঠামো। আসলে এসব যারা বলেন বা বোঝান তারা আকারমাত্রিক স্বরলিপির সাথে একাত্ম হতে পারেন না বা সুযোগ পাননি বা চাননি। এর পিছনে দৈর্ঘ্য ধরার চেয়ে নানা কায়দা চুকিয়েছেন নিজের মতো করে রবীন্দ্রনাথের গানে। যদি রবীন্দ্রনাথ বুঝতেন যে সেইসব কায়দা তাঁর গোলাকারে জপন হতো তাহলে এত কাণ্ড করে স্বরবিতান ছাপাতেন না। গান তৈরি হলেই উপযুক্ত কাণ্ডকে দিয়ে সেটা লিপিবদ্ধ করার জন্য কাকে শিখিয়ে নিতে অস্থির হতেন না। দীনেন্দ্রনাথকে নিজের গানের গায়কী বা ভাব স্বরলিপিতে নাকি ধরা হয় না, ওটা শুধুই কাঠামো। আসলে এসব যারা বলেন বা বোঝান তারা আকারমাত্রিক স্বরলিপির সাথে একাত্ম হতে পারেন না বা সুযোগ পাননি বা চাননি। এর পিছনে দৈর্ঘ্য ধরার চেয়ে নানা কায়দা চুকিয়েছেন নিজের মতো করে রবীন্দ্রনাথের গানে। যদি রবীন্দ্রনাথ বুঝতেন যে সেইসব কায়দা তাঁর গোলাকারে জপন হতো তাহলে এত কাণ্ড করে স্বরবিতান ছাপাতেন না। গান তৈরি হলেই উপযুক্ত কাণ্ডকে দিয়ে সেটা লিপিবদ্ধ করার জন্য কাকে শিখিয়ে নিতে অস্থির হতেন না। দীনেন্দ্রনাথকে নিজের গানের গায়কী বা ভাব স্বরলিপিতে নাকি ধরা হয় না, ওটা শুধুই কাঠামো। আসলে এসব যারা বলেন বা বোঝান তারা আকারমাত্রিক স্বরলিপির সাথে একাত্ম হতে পারেন না বা সুযোগ পাননি বা চাননি। এর পিছনে দৈর্ঘ্য ধরার চেয়ে নানা কায়দা চুকিয়েছেন নিজের মতো করে রবীন্দ্রনাথের গানে। যদি রবীন্দ্রনাথ বুঝতেন যে সেইসব কায়দা তাঁর গোলাকারে জপন হতো তাহলে এত কাণ্ড করে স্বরবিতান ছাপাতেন না। গান তৈরি হলেই উপযুক্ত কাণ্ডকে দিয়ে সেটা লিপিবদ্ধ করার জন্য কাকে শিখিয়ে নিতে অস্থির হতেন না। দীনেন্দ্রনাথকে নিজের গানের গায়কী বা ভাব স্বরলিপিতে নাকি ধরা হয় না, ওটা শুধুই কাঠামো। আসলে এসব যারা বলেন বা বোঝান তারা আকারমাত্রিক স্বরলিপির সাথে একাত্ম হতে পারেন না বা সুযোগ পাননি বা চাননি। এর পিছনে দৈর্ঘ্য ধরার চেয়ে নানা কায়দা চুকিয়েছেন নিজের মতো করে রবীন্দ্রনাথের গানে। যদি রবীন্দ্রনাথ বুঝতেন যে সেইসব কায়দা তাঁর গোলাকারে জপন হতো তাহলে এত কাণ্ড করে স্বরবিতান ছাপাতেন না। গান তৈরি হলেই উপযুক্ত কাণ্ডকে দিয়ে সেটা লিপিবদ্ধ করার জন্য কাকে শিখিয়ে নিতে অস্থির হতেন না। দীনেন্দ্রনাথকে নিজের গানের গায়কী বা ভাব স্বরলিপিতে নাকি ধরা হয় না, ওটা শুধুই কাঠামো। আসলে এসব যারা বলেন বা বোঝান তারা আকারমাত্রিক স্বরলিপির সাথে একাত্ম হতে পারেন না বা সুযোগ পাননি বা চাননি। এর পিছনে দৈর্ঘ্য ধরার চেয়ে নানা কায়দা চুকিয়েছেন নিজের মতো করে রবীন্দ্রনাথের গানে। যদি রবীন্দ্রনাথ বুঝতেন যে সেইসব কায়দা তাঁর গোলাকারে জপন হতো তাহলে এত কাণ্ড করে স্বরবিতান ছাপাতেন না। গান তৈরি হলেই উপযুক্ত কাণ্ডকে দিয়ে সেটা লিপিবদ্ধ করার জন্য কাকে শিখিয়ে নিতে অস্থির হতেন না। দীনেন্দ্রনাথকে নিজের গানের গায়কী বা ভাব স্বরলিপিতে নাকি ধরা হয় না, ওটা শুধুই কাঠামো। আসলে এসব যারা বলেন বা বোঝান তারা আকারমাত্রিক স্বরলিপির সাথে একাত্ম হতে পারেন না বা সুযোগ পাননি বা চাননি। এর পিছনে দৈর্ঘ্য ধরার চেয়ে নানা কায়দা চুকিয়েছেন নিজের মতো করে রবীন্দ্রনাথের গানে। যদি রবীন্দ্রনাথ বুঝতেন যে সেইসব কায়দা তাঁর গোলাকারে জপন হতো তাহলে এত কাণ্ড করে স্বরবিতান ছাপাতেন না। গান তৈরি হলেই উপযুক্ত কাণ্ডকে দিয়ে সেটা লিপিবদ্ধ করার জন্য কাকে শিখিয়ে নিতে অস্থির হতেন না। দীনেন্দ্রনাথকে নিজের গানের গায়কী বা ভাব স্বরলিপিতে নাকি ধরা হয় না, ওটা শুধুই কাঠামো। আসলে এসব যারা বলেন বা বোঝান তারা আকারমাত্রিক স্বরলিপির সাথে একাত্ম হতে পারেন না বা সুযোগ পাননি বা চাননি। এর পিছনে দৈর্ঘ্য ধরার চেয়ে নানা কায়দা চুকিয়েছেন নিজের মতো করে রবীন্দ্রনাথের গানে। যদি রবীন্দ্রনাথ বুঝতেন যে সেইসব কায়দা তাঁর গোলাকারে জপন হতো তাহলে এত কাণ্ড করে স্বরবিতান ছাপাতেন না। গান তৈরি হলেই উপযুক্ত কাণ্ডকে দিয়ে সেটা লিপিবদ্ধ করার জন্য কাকে শিখিয়ে নিতে অস্থির হতেন না। দীনেন্দ্রনাথকে নিজের গানের গায়কী বা ভাব স্বরলিপিতে নাকি ধরা হয় না, ওটা শুধুই কাঠামো। আসলে এসব যারা বলেন বা বোঝান তারা আকারমাত্রিক স্বরলিপির সাথে একাত্ম হতে পারেন না বা সুযোগ পাননি বা চাননি। এর পিছনে দৈর্ঘ্য ধরার চেয়ে নানা কায়দা চুকিয়েছেন নিজের মতো করে রবীন্দ্রনাথের গানে। যদি রবীন্দ্রনাথ বুঝতেন যে সেইসব কায়দা তাঁর গোলাকারে জপন হতো তাহলে এত কাণ্ড করে স্বরবিতান ছাপাতেন না। গান তৈরি হলেই উপযুক্ত কাণ্ডকে দিয়ে সেটা লিপিবদ্ধ করার জন্য কাকে শিখিয়ে নিতে অস্থির হতেন না। দীনেন্দ্রনাথকে নিজের গানের গায়কী বা ভাব স্বরলিপিতে নাকি ধরা হয় না, ওটা শুধুই কাঠামো। আসলে এসব যারা বলেন বা বোঝান তারা আকারমাত্রিক স্বরলিপির সাথে একাত্ম হতে পারেন না বা সুযোগ পাননি বা চাননি। এর পিছনে দৈর্ঘ্য ধরার চেয়ে নানা কায়দা চুকিয়েছেন নিজের মতো করে রবীন্দ্রনাথের গানে। যদি রবীন্দ্রনাথ বুঝতেন যে সেইসব কায়দা তাঁর গোলাকারে জপন হতো তাহলে এত কাণ্ড করে স্বরবিতান ছাপাতেন না। গান তৈরি হলেই উপযুক্ত কাণ্ডকে দিয়ে সেটা লিপিবদ্ধ করার জন্য কাকে শিখিয়ে নিতে অস্থির হতেন না। দীনেন্দ্রনাথকে নিজের গানের গায়কী বা ভাব স্বরলিপিতে নাকি ধরা হয় না, ওটা শুধুই কাঠামো। আসলে এসব যারা বলেন বা বোঝান তারা আকারমাত্রিক স্বরলিপির সাথে একাত্ম হতে পারেন না বা সুযোগ পাননি বা চাননি। এর পিছনে দৈর্ঘ্য ধরার চেয়ে নানা কায়দা চুকিয়েছেন নিজের মতো করে রবীন্দ্রনাথের গানে। যদি রবীন্দ্রনাথ বুঝতেন যে সেইসব কায়দা তাঁর গোলাকারে জপন হতো তাহলে এত কাণ্ড করে স্বরবিতান ছাপাতেন না। গান তৈরি হলেই উপযুক্ত কাণ্ডকে দিয়ে সেটা লিপিবদ্ধ করার জন্য কাকে শিখিয়ে নিতে অস্থির হতেন না। দীনেন্দ্রনাথকে নিজের গানের গায়কী বা ভাব স্বরলিপিতে নাকি ধরা হয় না, ওটা শুধুই কাঠামো। আসলে এসব যারা বলেন বা বোঝান তারা আকারমাত্রিক স্বরলিপির সাথে একাত্ম হতে পারেন না বা সুযোগ পাননি বা চাননি। এর পিছনে দৈর্ঘ্য ধরার চেয়ে নানা কায়দা চুকিয়েছেন নিজের মতো করে রবীন্দ্রনাথের গানে। যদি রবীন্দ্রনাথ বুঝতেন যে সেইসব কায়দা তাঁর গোলাকারে জপন হতো তাহলে এত কাণ্ড করে স্বরবিতান ছাপাতেন না। গান তৈরি হলেই উপযুক্ত কাণ্ডকে দিয়ে সেটা লিপিবদ্ধ করার জন্য কাকে শিখিয়ে নিতে অস্থির হতেন না। দীনেন্দ্রনাথকে নিজের গানের গায়কী বা ভাব স্বরলিপিতে নাকি ধরা হয় না, ওটা শুধুই কাঠামো। আসলে এসব যারা বলেন বা বোঝান তারা আকারমাত্রিক স্বরলিপির সাথে একাত্ম হতে পারেন না বা সুযোগ পাননি বা চাননি। এর পিছনে দৈর্ঘ্য ধরার চেয়ে নানা কায়দা চুকিয়েছেন নিজের মতো করে রবীন্দ্রনাথের গানে। যদি রবীন্দ্রনাথ বুঝতেন যে সেইসব কায়দা তাঁর গোলাকারে জপন হতো তাহলে এত কাণ্ড করে স্বরবিতান ছাপাতেন না। গান তৈরি হলেই উপযুক্ত কাণ্ডকে দিয়ে সেটা লিপিবদ্ধ করার জন্য কাকে শিখিয়ে নিতে অস্থির হতেন না। দীনেন্দ্রনাথকে নিজের গানের গায়কী বা ভাব স্বরলিপিতে নাকি ধরা হয় না, ওটা শুধুই কাঠামো। আসলে এসব যারা বলেন বা বোঝান তারা আকারমাত্রিক স্বরলিপির সাথে একাত্ম হতে পারেন না বা সুযোগ পাননি বা চাননি। এর পিছনে দৈর্ঘ্য ধরার চেয়ে নানা কায়দা চুকিয়েছেন নিজের মতো করে রবীন্দ্রনাথের গানে। যদি রবীন্দ্রনাথ বুঝতেন যে সেইসব কায়দা তাঁর গোলাকারে জপন হতো তাহলে এত কাণ্ড করে স্বরবিতান ছাপাতেন না। গান তৈরি হলেই উপযুক্ত কাণ্ডকে দিয়ে সেটা লিপিবদ্ধ করার জন্য কাকে শিখিয়ে নিতে অস্থির হতেন না। দীনেন্দ্রনাথকে নিজের গানের গায়কী বা ভাব স্বরলিপিতে নাকি ধরা হয় না, ওটা শুধুই কাঠামো। আসলে এসব যারা বলেন বা বোঝান তারা আকারমাত্রিক স্বরলিপির সাথে একাত্ম হতে পারেন না বা সুযোগ পাননি বা চাননি। এর পিছনে দৈর্ঘ্য ধরার চেয়ে নানা কায়দা চুকিয়েছেন নিজের মতো করে রবীন্দ্রনাথের গানে। যদি রবীন্দ্রনাথ বুঝতেন যে সেইসব কায়দা তাঁর গোলাকারে জপন হতো তাহলে এত কাণ্ড করে স্বরবিতান ছাপাতেন না। গান তৈরি হলেই উপযুক্ত কাণ্ডকে দিয়ে সেটা লিপিবদ্ধ করার জন্য কাকে শিখিয়ে নিতে অস্থির হতেন না। দীনেন্দ্রনাথকে নিজের গানের গায়কী বা ভাব স্বরলিপিতে নাকি ধরা হয় না, ওটা শুধুই কাঠামো। আসলে এসব যারা বলেন বা বোঝান তারা আকারমাত্রিক স্বরলিপির সাথে একাত্ম হতে পারেন না বা সুযোগ পাননি বা চাননি। এর পিছনে দৈর্ঘ্য ধরার চেয়ে নানা কায়দা চুকিয়েছেন নিজের মতো করে রবীন্দ্রনাথের গানে। যদি রবীন্দ্রনাথ বুঝতেন যে সেইসব কায়দা তাঁর গোলাকারে জপন হতো তাহলে এত কাণ্ড করে স্বরবিতান ছাপাতেন না। গান তৈরি হলেই উপযুক্ত কাণ্ডকে দিয়ে সেটা লিপিবদ্ধ করার জন্য কাকে শিখিয়ে নিতে অস্থির হতেন না। দীনেন্দ্রনাথকে নিজের গানের গায়কী বা ভাব স্বরলিপিতে নাকি ধরা হয় না, ওটা শুধুই কাঠামো। আসলে এসব যারা বলেন বা বোঝান তারা আকারমাত্রিক স্বরলিপির সাথে একাত্ম হতে পারেন না বা সুযোগ পাননি বা চাননি। এর পিছনে দৈর্ঘ্য ধরার চেয়ে নানা কায়দা চুকিয়েছেন

আগুনে এসআইআর নথি পুড়ে যাওয়ায় দেশ ছাড়া হওয়ার আতঙ্কে ছিল ফারাক্কার পরিবার, পাশে দাঁড়ালেন বিডিও এবং বিধায়ক



মিঠুন হালদার, মুর্শিদাবাদ, ১৮ নভেম্বর ঃ মাত্র তিন দিন আগে প্রদীপের আগুনে সব হারিয়েছিলেন মুর্শিদাবাদের ফারাক্কার ব্লকের ২ নম্বর নিশিন্দ্রা কলোনী পুকুরপাড় এলাকার বাসিন্দা অশুর্ কুমার বিশ্বাস। ঠাকুর ঘরে রাখা প্রদীপ থেকে আগুন লেগে গ্যাস সিলিন্ডার বিস্ফোরণের পর এনাটিপিসি-র ঠিকা শ্রমিক অশুর্ বিশ্বাস এবং তার পরিবারের সদস্যদের যাবতীয় নথি আগুনে পুড়ে গিয়েছিল। তারপর থেকেই ওই পরিবার নথি না থাকার জন্য ‘দেশ ছাড়তে হতে পারে’ এমন আতঙ্কে ভুগছিলেন। ফারাক্কার প্রশাসন ওই পরিবারের কথা জানতে পারার পরই ইতিমধ্যে তাদের হাতে এক প্রস্থ ত্রাণ তুলে দিয়েছেন। এর পাশাপাশি মঙ্গলবার সকালে ওই পরিবারের কর্তা অশুর্কে বিডিও অফিস ডেকে তার হাতে ওই পরিবারের তিনজন সদস্যের জন্য নতুন করে এসআইআর ফর্ম তুলে দিলেন

সোনাবুরি জঙ্গলের হাট সরতে চলেছে আদালতের নির্দেশে

দেবশ্রী মজুমদার, বোলপুর, ১৮ নভেম্বর ঃ সোনাবুরি জঙ্গলের হাট সরতে চলেছে আদালতের নির্দেশে। পরিবেশ আদালতে এক মামলার প্রেক্ষিতে সরকারের কাছে জানতে চাওয়া হয়েছে কোন দফতরের নির্দেশে শান্তিনিকেতনে সোনাবুরি জঙ্গলে এই খোয়াই হাট বসে। এ বাণিজ্যের ৪ সপ্তাহের মধ্যে হলফনামা দিয়ে বন দফতরকে জানানোর নির্দেশে দিল জাতীয় পরিবেশ আদালত। আগামী ২০২৬ সালের ২০ জানুয়ারি এই মামলার চূড়ান্ত শুনানি রয়েছে। বন দফতরের জায়গায় ব্যবসায়িক সোনাবুরির হাট ‘বেআইনি’ বলে মামলা রুজু করেন পরিবেশ কর্মী সুভাষ দত্ত। তিনি বলেন, আগেই বন দফতর হলফনামা দিয়ে জানিয়েছে যে, তাদের জায়গায় একটি হাট বসে। আমি চালাঞ্জ করেছিলাম, প্রশ্ন তুলেছিলাম সরকারের কোন দফতরের অনুমতিতে এই হাট বসে। আমার প্রশ্নেরই উত্তর বন দফতরের কাছে চেয়ে আদালত। বন দফতরকে জানাতে হবে সরকারের কোন দফতরের নির্দেশে সোনাবুরি জঙ্গলে হাট বসে। আর কয়েকটি বেআইনি রিস্টও আছে সেখানে। সোনাবুরির হাট ‘বেআইনি’ বলে মামলা রুজু করেছেন সুভাষ দত্ত। বন্যপ্রাণ সংরক্ষণ-সহ বনমন্ত্রী রক্ষণাবেক্ষণ আইন অনুযায়ী শান্তিনিকেতনের সোনাবুরি জঙ্গলে খোয়াই হাটটি বসতেই পারে না। এই মর্মে মে মাসে জাতীয় পরিবেশ আদালতে একটি মামলা করেছিলেন পরিবেশ কর্মী সুভাষ দত্ত। সেই মামলার প্রেক্ষিতে আদালত বন দফতর-সহ রাজ্যের দুধ গনিয়ন্ত্রণ পর্ষদকে হলফনামা চেয়েছিল। ১৫ সেপ্টেম্বর দুই তরফেই হলফনামা জমা পড়ে আদালতে। তারপর দুধ গনিয়ন্ত্রণ পর্ষদ কার্যত স্বীকার করে নিয়েছিল যে, জঙ্গলের মধ্যে প্লাস্টিক, আবর্জনা পড়ে থাকে। জঙ্গলেই চাচাকা-সহ বাইক পার্ক করা হয়, হোটেল-রিস্ট থেকে অপরিবেশিত বর্জ্য পদার্থ জঙ্গলেই ফেলা হয়। হোটেল-রিস্টগুলির কাছে দুধ গনিয়ন্ত্রণ পর্ষদের কোনও ছাড়পত্র নেই। জাতীয় পরিবেশ আদালতে হলফনামা দিয়ে বন দফতর জানিয়েছিল, একটি হাট বসে জঙ্গলে, কিছু গাছ নষ্ট হয়েছে, জঙ্গলে পার্কিং হবে প্রতীতি। তবে বন দফতর জাতীয় পরিবেশ আদালতে জানাতে পারেনি, সরকারের কোন দফতরের নির্দেশে বা অনুমতিতে শান্তিনিকেতনের সোনাবুরি জঙ্গল মধ্যে খোয়াই হাটটি বসে। এরপরেই পরিবেশ কর্মী সুভাষ দত্ত ফের আদালতে একটি মামলা দিয়ে বন দফতরকে সরকারের মধ্যে ব্যবসায়িক হাট বসে ৭ এই প্রশ্নের উত্তর আদালত বন দফতরের কাছে চায়। ৪ সপ্তাহের মধ্যে বন দফতরকে হলফনামা দিয়ে জাতীয় পরিবেশ আদালতকে জানাতে হবে সরকারের কোন দফতরের অনুমতিতে সোনাবুরির হাট বসে। এই হলফনামা পাওয়ার পর ২০২৬ সালের ২০ জানুয়ারি এই মামলার চূড়ান্ত শুনানি হবে বলে জানিয়েছেন, বিচারক অরুণ কুমার ত্যাগী। উল্লেখ্য, ২০০০ সালে শান্তিনিকেতনের সোনাবুরি জঙ্গলের মনোরম পরিবেশে একটি হাট বসিয়েছিলেন প্রয়াত প্রবীণ আশ্রমিক গায়ত্রী শান্তগী। সেই সময় সপ্তাহে মাত্র একদিন পরিবার, একবেলা জঙ্গলের মধ্যে একটি হাট বসত। স্থানীয় আদিবাসী মানুষজন-সহ শিল্পীরা তাদের হাতে তৈরি শিল্প সামগ্রী পুরানো সাজিয়ে বসতেন। তাও গুটিকতক শিল্পী। বন দফতরকে সময় বেঁধে দিয়েছে জাতীয় পরিবেশ আদালত। রাজ্যে পালা বদলের পরপরই হাটের চেহারা অন্য রূপ নেয়। বাইরে থেকে মানুষজন কাঁথাচিটের শাড়ি, পোশাক-সহ গরমা, চোয়-সহ অন্যান্য সামগ্রী এনে বসতে শুরু করেন। বিশেষ করে ২০১৬-১৭ সাল থেকে কার্যত জঙ্গলের পরিবেশ ধ্বংস করে হাটটি বৃহৎ

বিডিও জনায়েদ আহমেদ। ফারাক্কার তৃণমূল বিধায়ক মনিরুল ইসলাম প্রতিশ্রুতি দিলেন ওই পরিবারের মাথায় ছাদের ব্যবস্থা তিনি আবার করে দেবেন। স্থানীয় সূত্রে জানা গেছে, দীর্ঘদিন ধরেই ফরাক্কার ২ নম্বর নিশিন্দ্রা কলোনী এলাকায় যুগিষ্ঠির বিশ্বাসের দুই ছেলে অশুর্ বিশ্বাস এবং বিশ্বু কুমার বিশ্বাস এক বাড়িতেই থাকেন। অশুর্ ফরাক্কার এনাটিপিসি তাপ বিদ্যুৎ কেন্দ্রে ঠিকা শ্রমিক হিসেবে কাজ করেন। বিশ্বু মালদা জেলায় শ্রমিকের কাজ করেন। নিশিন্দ্রা কলোনীর বাড়িতে অশুর্, বিশ্বু ছাড়াও অশুর্বরী স্ত্রী লক্ষ্মী বিশ্বাস এবং ওই দম্পতির দুই কন্যা এবং এক সন্তান থাকেন। শনিবার সন্ধ্যে নাগাদ অশুর্ এবং বিশ্বু নিজেদের কাজের জন্য বাড়িতে ছিলেন না। অশুর্বরী স্ত্রী লক্ষ্মী বিশ্বাস গৃহদেহের পূজা সেরে ঠাকুরের সামনে প্রদীপ জালিয়ে দুই মেয়ে এবং ছেলেকে নিয়ে স্থানীয় একটি মন্দিরে গিয়েছিলেন। এর কিছুক্ষণের মধ্যে স্থানীয় বাসিন্দারা ওই বাড়ি থেকে গ্যাস সিলেভার বিস্ফোরণের প্রাচড় শব্দ শুনতে পান। এলাকাবাসী অশুর্বাবুর বাড়ির সামনে গিয়ে দেখতে পান গ্যাস সিলিন্ডার থেকে লাগা আগুনে ঘরের মধ্যে থাকা সমস্ত কিছু পুড়ে গেছে। প্রাথমিকভাবে

এলাকাবাসীরা আগুন নেভানোর কাজে হাত লাগান। পরে খুলিয়ান এবং এনাটিপিসি থেকে দমকলের দু’টি ইঞ্জিন গিয়ে আগুন নিয়ন্ত্রণে আনতে সক্ষম হয়। আগুন নিয়ন্ত্রণে আসার পর ছাই হয়ে যাওয়া বাড়ির ভেতরে ঢুকে অশুর্ এবং পরিবারের লোকেরা দেখতে পান তাদের জমিয়ে রাখা টাকা, সোনার গয়না সহ যাবতীয় নথি এবং ছেলে-মেয়েদের বই পত্র পুড়ে থাক হয়ে গেছে। অগ্নিকাণ্ডের এই ঘটনায় ওই পরিবারের এসআইআর ফর্মগুলো পুড়ে ছাই হয়ে গিয়েছিল। তার সঙ্গে আধার কার্ড, ভোটার কার্ড, জন্ম সার্টিফিকেট, ব্যাংকের পাসবুক পুড়ে যাওয়ায় ওই পরিবারের সদস্যদের মধ্যে এসআইআর শেষ হলে দেশ ছাড়া হওয়ার আতঙ্কে পেরে পড়েছিল। ফারাক্কার বিডিও জনায়েদ আহমেদ বলেন, ‘অগ্নিকাণ্ডের ঘটনাক্স আগেই ওই পরিবারের তিনজন সদস্যের কাছে এসআইআর ফর্ম বিলি করে হয়ে গিয়েছিল। কিন্তু অগ্নিকাণ্ডের ঘটনায় সেগুলো পুড়ে গেছে। এই খবর পাওয়ার পরেই আমি আজ তাদের হাতে নতুন এসআইআর

ফর্ম তুলে দিয়েছি। এর পাশাপাশি মোবাইল নম্বর ব্যবহার করে ওই পরিবারের জন্য কীভাবে নতুন আধার কার্ড এবং ভোটার কার্ড করা যায় তার ব্যবস্থা করা হচ্ছে।’ বিডিও বলেন, ‘ইতিমধ্যেই ওই পরিবারের হাতে ত্রিপল, কাপড়, কম্বল সহ অন্য বেশ কিছু জিনিস তুলে দেওয়া হয়েছে। ওই পরিবারকে সরকারি কোনও প্রকল্প থেকে ঘর করে দেওয়া যায় কি না তাও খতিয়ে দেখা হচ্ছে।’ প্রশাসন সূত্রে জানা গিয়েছে ওই পরিবারের সদস্যদের নাম ২০০২-এর ভোটার তালিকায় ছিল। তার ফলে ভোটার কার্ড, আধার কার্ড পুড়ে গেলেও ওই পরিবারের সদস্যদের নাম নতুন ভোটার তালিকায় থাকার ক্ষেত্রে কোনও সমস্যা হওয়ার কথা নয়। ফারাক্কার বিধায়ক মনিরুল ইসলাম বলেন, ‘প্রদীপের আগুন বিঘনার চাদর থেকে গ্যাস সিলিন্ডারে ছড়িয়ে গার জন্ম নিশিন্দ্রা কলোনীর ওই বাড়িতে বিস্ফোরণের ঘটনা ঘটে। কিছু কাজের জন্য এই মুহূর্তে আমি কলকাতায় রয়েছি। ফারাক্কায় ফিরে গিয়ে ওই পরিবারের সঙ্গে দেখা

NOTICE TO APPEAR/ATTEND PROCEEDINGS OF DLM&SFC-LDH
Through this Publication This is for Constructive Notice for Respondent M/s Shankar Ganguly, 5th, 14, Nityadhan Mukherjee Road, Howrah Maidan, Howrah- Kolkata to appear in person or through Authorized representative before The District level Micro- Small Facilitation Council, Luchiana, District Industries Centre, Luchiana on 24.12.2025, 10 AM regarding claim reference petition submitted by Claimant. M/s Varun Knitwears, Flat No. B32,Tarf Sekhwal Kail Sarak, New Andanpur Colony, Luchiana AC 2006 bearing Reference No. MSFC/DIC/02/25/3373. If respondent still fails or omits to appear as above then Arbitration proceedings shall be conducted as per section 23 & 25 of Arbitration & Conciliation Act and Award shall also be passed on the basis of evidence before it.
Member Secretary cum General Manager, District Industries Centre, Industrial Estate, Luchiana, Ph. No. 0161-2540695, E-mail:dlcluchiana5@gmail.com, Luchiana.msfc@gmail.com

জেনারেল পাওয়ার অফ এ্যাটর্নি
আমাকেজারানামা গ্রহীতা-শ্রী রবীন্দ্রনাথ ভাদুরী পিতা-মৃত কালী প্রসন্ন ভাদুরী সাং-দক্ষিণ বাকসাড়া, থানা-জগন্নাথ, জেলা-হাওড়া
আমাকেজারানামা দাতাগন - (১) প্রতাপ কুমার ঘোষ (২) প্রব কুমার ঘোষ, পিং-অমূল্য রতন ঘোষ (৩) শ্রীমতী রায়চৌধুরী, স্বামী-সুপ্রেম নারায়ণ রায়চৌধুরী সাং-বরুণপুর জেলা-দক্ষিণ ২৪ পরগনা (৩) শ্রীমতী শংকরী রায়, স্বামী-রঞ্জিত কুমার রায় সাং- ২১ ১৭ কৈকটপুর লেন, শিবপুর, হাওড়া (৫) শ্রীমতী দেবী রানী কর্মকার, স্বামী-অমল কর্মকার, সাং- আব্দুল ১ম বই লেন, থানা-শিবপুর, হাওড়া

লামডিং ডিভিশনে সহযোগী এসএন্ডটি কাজ
ই-টেন্ডার নং এসএন্ডটি-২৮-এলএন্ডটি-২০২৫-২৯; তারিখঃ ১৫-১১-২০২৫; নিম্নলিখিত কর্মকর্তা নিম্নলিখিত কার্যের জন্য ই-টেন্ডার আহ্বান করা হচ্ছে। কাকতের নামঃ লামডিং ডিভিশনের এটিএমএম স্থাপনের সাথে সম্পর্কিত সহযোগী এসএন্ডটি কাজ। টেন্ডার মূল্যঃ ৫০,২২,২২৭.৪৮/- টাকা, বিড সিকিউরিটিঃ ১,০০,০০০/- টাকা; টেন্ডার বন্ধের তারিখঃ ০৮-১২-২০২৫ তারিখঃ ১৫:০০ টায় এবং খোলার সময়ঃ ১৫:০০ টায়। ই-টেন্ডার ই-টেন্ডারের টেন্ডার নথি সহ সম্পূর্ণ তথ্য www.ireps.gov.in ওয়েবসাইটে পাওয়া যাবে।
ডিএসটি, লামডিং

DOGACHIA GRAM PANCHAYAT
DOGACHIA:: PURBA BARDHAMAN
e-Tender Notice
The Proddhan of Dogachia G.P. under Purbasthali -I Dev. Block, Dist- Purbha Bardhaman West Bengal, PIN-713513 invites e-Tender for 5 nos schemes
e-tender no.08/25-26, e-tender i.d.- 2025_ZPHD_952557, 1 to 5. memo no.- 404 /DGP/GEN/INT/15CFC (Tied/Untied)/ 2025 and dt.18.11.25 from 15th CFC (Untied/Tied)/25-26 Fund. Last Date of tender documents download is 16/12/2025 Details shown in notice board of Dogachia Gram Panchayat & in website (wbtdenders. gov.in)
Thanking You
Sd/- Pradhan
Dogachia Gram Panchayat

OFFICE OF THE
Bhandergacha Gram Panchayat
Under Amta-I Dev. Block
TENDER NOTICE
Sealed Tenders are invited by the Pradhan, Bhandergacha Gram Panchayat, Panpur, Amta, Howrah, for 1 no. of work under Memo No.- 283/Bhan/XV CFC/ 2025,Date-18.11.2025,(wbtdenders.gov.in). Date of e-Published:-18-Nov-2025 11:00 AM, Closing Date:- 25-Nov-2025 18:00 PM, Opening Date(Technical):- 28-Nov-2025 11:00 AM. Date of Opening of Bid (Financial) :- To be Notified later on Detail information available at this GP Office during the working hours.
Pradhan,
Bhandergacha Gram Panchayat,
Panpur, Amta, Howrah.

পূর্ব রেলওয়ে
ই-টেন্ডার নোটিস নং. ১ এনআইটি/০২/২৫/৬৬, তারিখ ১৭.১১.২০২৫। প্রিন্সিপ্যাল চিক মেডিসিয়ালস ম্যানেজার, পূর্ব রেলওয়ে, হোং, চেন, ফেরারী স্টেশন, ১৭, নেতাঞ্জী সুভাষ রোড, কলকাতা-৭০০০০১ কর্তৃক নিম্নলিখিত দফাদর্ম সরবরাহের জন্য ই-টেন্ডার আহ্বান করা হচ্ছে। ক্রমিক নম্বর ও টেন্ডার নম্বর; বিবরণ; প্রকল্প বিবরণঃ (১) ১০২৫১৯১৮; সাপোর্ট ইন্টারফেস রি-এন্ড টেস্ট; ৫.৬৮০.৫০০। টেন্ডার খোলার তারিখ ও সময়ঃ ০৫.১২.২০২৫ তারিখ দুপুর ১টা ০০ মিনিটে। (২) ১০২৫৫১০১; রোটারি ক্লু বিদ্যুৎ চালিত এরার কবরেশার ৫০০ সিংকহল ইন্টারফি সরবরাহ, প্রতিষ্ঠা এবং সুচনার কাজ; ১.০৬.৬২০। টেন্ডার খোলার তারিখ ও সময়ঃ ১০.১২.২০২৫ তারিখ দুপুর ১টা ০০ মিনিটে। (৩) ২০২৫০৩৯৯; বিইউইইএল ইএইউ-গুলির প্রধান কবরেশার-এর জন্য ইন্টার/আলটার কলার; ১.২৬.৬২০। টেন্ডার খোলার তারিখ ও সময়ঃ ১৮.১২.২০২৫ তারিখ দুপুর ১টা ০০ মিনিটে। (৪) ১০২৫৪০৯৯৬; ডিজেল (জেনারেটরের স্টে ৪০০ কেজিএ; ১.০০.০০০। টেন্ডার খোলার তারিখ ও সময়ঃ ১০.১২.২০২৫ তারিখ দুপুর ১টা ০০ মিনিটে। (৫) ২০২৫১০৩১৬; ইপি মাগনেট ভালভ আসেসলিং; ১.৬৯.৬৮০। টেন্ডার খোলার তারিখ ও সময়ঃ ০৮.১২.২০২৫ তারিখ দুপুর ১টা ০০ মিনিটে। (৬) ১১২৫০০৭৬; লোয়ার পিঙ্ক; বিম ইন্টার সিগন্যালের কাজ; ১.৪৮.৫৮০। টেন্ডার খোলার তারিখ ও সময়ঃ ০৩.১২.২০২৫ তারিখ দুপুর ১টা ০০ মিনিটে। (৭) ১২১৫০৩৬৬; বিওএক্সএক্সএল ওয়াল ইন্টারফেস বর্গী সেটের পিডব্লিউ আসেসলিং; ১.২৬.৪০০। টেন্ডার খোলার তারিখ ও সময়ঃ ১০.১২.২০২৫ তারিখ দুপুর ১টা ০০ মিনিটে। (৮) ১০২৫০৩৪৫; ই-৭০ ড্রেকিং সিস্টেম-এর উপাদানগুলির জন্য পরীক্ষার সুবিধা সরবরাহ, স্থাপনা ও সুচনার কাজ; ৪.০৯.৪০০। টেন্ডার খোলার তারিখ ও সময়ঃ ০৩.১২.২০২৫ তারিখ দুপুর ১টা ০০ মিনিটে। (৯) ১১২৫০৬২২; ৫.৫ কেবল কিলোগ্রাউট আয়রোজ ধরনের কাসমিটিক ডোজেন্ট রেগুলেটর তথা ইলেকট্রিক ব্যাটারি চার্জার; ১.৭০.০০০। টেন্ডার খোলার তারিখ ও সময়ঃ ০৮.১২.২০২৫ তারিখ দুপুর ১টা ০০ মিনিটে। (১০) ১১২৫২৬১৬বি; ফ্রেইংইল্যাস্টিক রাবার রোয়ার; ১.৭০.০০০। টেন্ডার খোলার তারিখ ও সময়ঃ ০২.১২.২০২৫ তারিখ দুপুর ১টা ০০ মিনিটে। (১১) ২০২৫০১০৩৬৬; এসপিএইউএকসি-এর গিয়ার অক্সন এবং বাক রাবার কাজ; ১.৭৯.৬৮০। (১২) ২০২৫১১০৩৬৬; এসি ইএমইউ মোটর কোচ-এর জন্য সলিড গিয়ার ছইল ৯ টি; ১.৪৮.৫৮০। (১৩) ২০২৫০৭৩০৮; ৮৭০ মিমি x ২২৫২ মিমি x ৬ মিমি পুরু লুম্ব আউট প্লাস্ট ১ পিস; ১.২৮.৪০০। টেন্ডার খোলার তারিখ ও সময়ঃ ৩.১২.২০২৫ তারিখ দুপুর ১টা ০০ মিনিটে। (১৪) ২০২৫০৬০৬; ১০ লিটার ক্ষমতা ইথানলি গ্যাসের গ্যাসের প্রগ্রহ ইয়াদি। ১.৮৮.০০০। টেন্ডার খোলার তারিখ ও সময়ঃ ০৮.১২.২০২৫ তারিখ দুপুর ১টা ০০ মিনিটে। (১৫) ২২২৫০৬২২; ইলেক্সন সিমিলিফিকেশন ১.৬৫ মিমি/০.১৬ মিমি সিমিলিফিকেশন; ২.০। টেন্ডার খোলার তারিখ ও সময়ঃ ০২.১২.২০২৫ তারিখ দুপুর ১টা ০০ মিনিটে। টেন্ডার মূল্যঃ ৩.১২.২০২৫ ২২ পর্যন্ত ৫ ০। স্ট্রক্টর ও উপরেতে টেন্ডারগুলি ই-টেন্ডার এবং <https://www.ireps.gov.in>-এ আইআইটিপিএস ওয়েবসাইটে মাধ্যমে অনলাইনে দরদস্তখত করা করতে সক্ষম টেন্ডারদাতাদের অনুরোধ জানানো হচ্ছে। উপরোক্ত টেন্ডারগুলি এবং অন্যান্য সরবরাহ টেন্ডারের বিবরণে আরও বিবদ বিবরণের জন্য অনুগ্রহ করে আইআইটিপিএস ওয়েবসাইটে দেখুন।
STORES-50/2025-26
জেনারেল পূর্ব রেলওয়ের ওয়েবসাইট www.ireps.gov.in ওয়েবসাইটে পাওয়া যাবে।
আমাদের যোগাযোগ: [@EasternRailway">@easternrailwayheadquarter](mailto:)

করবে। তাদের মাধ্যম দ্রুত একটি ছাদের ব্যবস্থা আমি করে দেব।’ জেলা প্রশাসন এবং বিধায়ক যোভাবে

তৎপর হয়ে তাদের পাশে দাঁড়িয়েছেন তাকে আগ্রহ অশুর্ বিশ্বাস। তিনি বলেন, ‘অগ্নিকাণ্ডের ঘটনায় বাড়ির

সমস্ত নথি পুড়ে যাওয়ায় আমরা আতঙ্কে ছিলাম। বিডিও এবং বিধায়ক যোভাবে আমাদের পাশে এসে

দাঁড়াচ্ছেন তাতে এখন আমাদের মধ্যে এসআইআর নিয়ে আর কোনও আতঙ্ক নেই।’

KOLKATA MUNICIPAL CORPORATION e-TENDER	
ABRIDGED NIT	
The Exe. Engineer (C)/Br-I, KMC invites e-tender online percentage rate two bid system for following works :-	
1. NIT NO. : KMC/EEC/I/007/36/2025-2026 Name of work : Construction of PITS, Catch Pits and its connections at 124B, Bidhan Sarani and other places in Ward No.007. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.3,09,004.00. Earnest Money : Rs.7,000.00. Period of Completion : 21 Days.	Rs.3,43,624.00. Earnest Money : Rs.7,000.00. Period of Completion : 21 Days.
2. NIT NO. : KMC/EEC/I/009/043/2025-2026 Name of work : Repairing of Aphaltum Road from 8A KK Sur Street to 3A Nepal Neogi Street in Ward No.009 under Br-I, KMC. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.2,52,689.00. Earnest Money : Rs.6,000.00. Period of Completion : 30 Days.	Name of work : Repairing of Asphaltum Road at 13/H/33, 13/30, 13/H/11, 13/H/22, etc. Paikpara Raja Manindra Road in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.2,54,673.00. Earnest Money : Rs.6,000.00. Period of Completion : 21 Days.
3. NIT NO. : KMC/EEC/I/007/69/2025-2026 Name of work : Repairing of Aphaltum Road at 2B etc. Neubagan Lane in Ward No.007. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.3,41,380.00. Earnest Money : Rs.7,000.00. Period of Completion : 21 Days.	Name of work : Repairing of I.P.S. passage at 13/3/1, 13/H/20, etc. Raja Manindra Road in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,99,521.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 21 Days.
4. NIT NO. : KMC/EEC/I/008/77/2025-2026 Name of work : Lowering of Asphaltum Road from Jn. of B.B. Avenue and Jn. of Shyambazar Street along R.R.B. Street in Ward No.008. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.3,83,967.00. Earnest Money : Rs.8,000.00. Period of Completion : 21 Days.	Name of work : Repairing of I.P.S. passage at 13/3/1, 13/H/20, etc. Raja Manindra Road in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,99,521.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 21 Days.
5. NIT NO. : KMC/EEC/I/002/20/2025-2026 Name of work : Improvement of Uttaran Privies at 18/H/28 Dum Dum Road and other surrounding areas in Ward No.002. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,74,283.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 21 Days.	Name of work : Repairing of I.P.S. passage at 13/3/1, 13/H/20, etc. Raja Manindra Road in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,99,521.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 21 Days.
6. NIT NO. : KMC/EEC/I/001/59/2025-2026 Name of work : Repairing of Bustee Privies at 59, 54/H/1, etc. Satchashi Road in Ward No.001. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.3,90,278.00. Earnest Money : Rs.8,000.00. Period of Completion : 21 Days.	Name of work : Repairing of I.P.S. passage at 13/3/1, 13/H/20, etc. Raja Manindra Road in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,99,521.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 21 Days.
7. NIT NO. : KMC/EEC/I/001/63/2025-2026 Name of work : Repairing of Bustee Privies at Kashinath Dutta Road in Ward No.001. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,99,822.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 21 Days.	Name of work : Repairing of I.P.S. passage at 13/3/1, 13/H/20, etc. Raja Manindra Road in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,99,521.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 21 Days.
8. NIT NO. : KMC/EEC/I/001/66/2025-2026 Name of work : Repairing of Bustee Privies at 5/3, 5/3A etc. Rustomjee Parsee Road in Ward No.001. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.2,99,893.00. Earnest Money : Rs.6,000.00. Period of Completion : 21 Days.	Name of work : Repairing of I.P.S. passage at 13/3/1, 13/H/20, etc. Raja Manindra Road in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,99,521.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 21 Days.
9. NIT NO. : KMC/EEC/I/001/74/2025-2026 Name of work : Repairing of Bustee Privies at 95/1/2/H/4 etc. Cossipore Road in Ward No.001. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.3,99,309.00. Earnest Money : Rs.8,000.00. Period of Completion : 21 Days.	Name of work : Repairing of I.P.S. passage at 13/3/1, 13/H/20, etc. Raja Manindra Road in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,99,521.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 21 Days.
10. NIT NO. : KMC/EEC/I/001/105/2025-2026 Name of work : Repairing of U.G sewer at 21/B, 11, 12, etc. Satchasi Park Road in Ward No.001. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.4,99,767.00. Earnest Money : Rs.10,000.00. Period of Completion : 21 Days.	Name of work : Repairing of I.P.S. passage at 13/3/1, 13/H/20, etc. Raja Manindra Road in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,99,521.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 21 Days.
11. NIT NO. : KMC/EEC/I/001/172/2025-2026 Name of work : Repairing of IPS Passages at 34C Barrackpur Tank Road in Ward No.001. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.2,99,819.00. Earnest Money : Rs.6,000.00. Period of Completion : 21 Days.	Name of work : Repairing of I.P.S. passage at 13/3/1, 13/H/20, etc. Raja Manindra Road in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,99,521.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 21 Days.
12. NIT NO. : KMC/EEC/I/001/189/2025-2026 Name of work : Repairing of open surface drain at 14 Seals Garden Lane in Ward No.001. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,99,983.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 21 Days.	Name of work : Repairing of I.P.S. passage at 13/3/1, 13/H/20, etc. Raja Manindra Road in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,99,521.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 21 Days.
13. NIT NO. : KMC/EEC/I/009/27/2025-2026 Name of work : Replacement of broken doors with ancillary works of Uttaran Privies at 2A, Narayan Sur Street, 1, 40, Bonomali Sarkar Street and other places in Ward No.009. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,99,930.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 15 Days.	Name of work : Repairing of I.P.S. passage at 13/3/1, 13/H/20, etc. Raja Manindra Road in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,99,521.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 21 Days.
14. NIT NO. : KMC/EEC/I/002/28/2025-2026 Name of work : Plantation of trees, increasing greenery in Ward No. 1,2,3,4 under Borough-I. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.2,63,626.00. Earnest Money : Rs.6,000.00. Period of Completion : 30 Days.	Name of work : Repairing of I.P.S. passage at 13/3/1, 13/H/20, etc. Raja Manindra Road in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,99,521.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 21 Days.
15. NIT NO. : KMC/EEC/I/009/28/2025-2026 Name of work : Raising and replacement of PIT covers at different places in Ward No.009. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,99,976.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 15 Days.	Name of work : Repairing of I.P.S. passage at 13/3/1, 13/H/20, etc. Raja Manindra Road in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,99,521.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 21 Days.
16. NIT NO. : KMC/EEC/I/009/29/2025-2026 Name of work : Repairs to collapsed sewers at 13, Raja Nabakrishna Street, 25, Bonomali Sarkar Street and other places in Ward No.009 under Br-I. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,97,931.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 15 Days.	Name of work : Repairing of I.P.S. passage at 13/3/1, 13/H/20, etc. Raja Manindra Road in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,99,521.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 21 Days.
17. NIT NO. : KMC/EEC/I/006/39/2025-2026 Name of work : Repairing of Catch Pits along with its connection at 2, 27, etc. Lockgate Road in Ward No.006 under Br-I. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,99,886.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 15 Days.	Name of work : Repairing of I.P.S. passage at 13/3/1, 13/H/20, etc. Raja Manindra Road in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,99,521.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 21 Days.
18. NIT NO. : KMC/EEC/I/004/050/2025-2026 Name of work : Repairing of Road at 5/1, 5/1R, 5/1F, 5/1Q, etc. Tarini Charan Ghosh Lane in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) :	Name of work : Repairing of I.P.S. passage at 13/3/1, 13/H/20, etc. Raja Manindra Road in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,99,521.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 21 Days.
19. NIT NO. : KMC/EEC/I/004/082/2025-2026 Name of work : Repairing of Asphaltum Road at 13/H/33, 13/30, 13/H/11, 13/H/22, etc. Paikpara Raja Manindra Road in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.2,54,673.00. Earnest Money : Rs.6,000.00. Period of Completion : 21 Days.	Name of work : Repairing of I.P.S. passage at 13/3/1, 13/H/20, etc. Raja Manindra Road in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,99,521.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 21 Days.
20. NIT NO. : KMC/EEC/I/004/096/2025-2026 Name of work : Repairing of I.P.S. passage at 13/3/1, 13/H/20, etc. Sarbakh Road in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.3,99,784.00. Earnest Money : Rs.8,000.00. Period of Completion : 30 Days.	Name of work : Repairing of I.P.S. passage at 13/3/1, 13/H/20, etc. Raja Manindra Road in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,99,521.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 21 Days.
21. NIT NO. : KMC/EEC/I/004/099/2025-2026 Name of work : Renovation of bathroom at 1H/90, 1H/76, etc. Sarbakh Road in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.3,55,314.00. Earnest Money : Rs.8,000.00. Period of Completion : 30 Days.	Name of work : Repairing of I.P.S. passage at 13/3/1, 13/H/20, etc. Raja Manindra Road in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,99,521.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 21 Days.
22. NIT NO. : KMC/EEC/I/004/105/2025-2026 Name of work : Repairing of Asphaltum Road at 10/2E, 10/3A, etc. Umakanta Sen Lane in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & CESS) : Rs.1,67,001.00. Earnest Money : Rs.4,000.00. Period of Completion : 21 Days.	Name of work : Repairing of I.P.S. passage at 13/3/1, 13/H/20, etc. Raja Manindra Road in Ward No.004. Estimated Cost (Including GST & C

যুদ্ধবিরতি বহুদূর, ইউক্রেনে ফের বড়সড় ড্রোন হামলা রাশিয়ার, মৃত ৮



রাশিয়ার আক্রমণে আবারও রক্তাক্ত ইউক্রেন। রাতভর ইউক্রেনের রাজধানী কিয়েভে-সহ দক্ষিণের কয়েকটি শহরে মুহূর্মুহ ড্রোন এবং মিসাইল হামলা চালায় রুশ সেনা। ঘটনায় এখনও পর্যন্ত অন্তত ৮ জনের মৃত্যুর খবর পাওয়া গিয়েছে। আহতের সংখ্যা বহু। আদৌ কি দু'দেশের মধ্যে যুদ্ধবিরতি সম্ভব? এই প্রশ্নটিই এখন উঠতে শুরু করেছে।

ইউক্রেনের সেনার তরফে দাবি করা হয়েছে, এদিন শয়ে শয়ে মিসাইল, ড্রোন নিয়ে রাজধানী কিয়েভ এবং দেশের দক্ষিণের কয়েকটি শহরে হামলা চালিয়েছে রাশিয়া। ঘটনায় মৃত্যু হয়েছে অন্তত ৮ জনের। আহত হয়েছেন অসংখ্য মানুষ। বর্তমানে তাঁরা হাসপাতালে চিকিৎসাধীন। রুশ আক্রমণে ধ্বংস হয়ে গিয়েছে বহু বাড়িঘর, সরকারি ভবন এবং স্কুল। বিভিন্ন জায়গায় দাঁড়ি দাঁড়ি করে জলতে থাকে আগুন। ইউক্রেনের প্রেসিডেন্ট ভলোদিমির জেলেনস্কি বলেন, রুশ সেনা ৪৩০টি ড্রোন এবং ১৮টি ক্ষেপণাস্র নিয়ে ফের ইউক্রেনে আক্রমণে করেছে। এটি ছিল এখনও পর্যন্ত রাজধানী কিয়েভের উপর সবচেয়ে বড় হামলাগুলির মধ্যে অন্যতম।

উল্লেখ্য, তিন বছরেরও বেশি সময় ধরে যুদ্ধ জারি রয়েছে রাশিয়া ও ইউক্রেনের মধ্যে। মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প এই যুদ্ধ থামাতে চেষ্টা করলেও বিশেষ সমাধানের রাস্তা বের হয়নি। দু'দেশের প্রেসিডেন্টের সঙ্গে আলাদা আলাদা বৈঠকও করেন তিনি। কিন্তু তা-ও কোনও রফাসূত্র মেলেনি। এই পরিস্থিতিতে রুশ প্রেসিডেন্ট ভ্লাদিমির পুতিনের সঙ্গে হাঙ্গেরির বুদাপেস্টে ফের একপ্রশ্ন বৈঠকে বসার কথা ছিল ট্রাম্পের। কিন্তু সম্প্রতি মার্কিন প্রেসিডেন্ট সাফ জানিয়ে দিয়েছেন, তিনি সময় নষ্ট করতে চান না। তিনি বলেন, বলেন, আমি একটা অর্থহীন বৈঠক করতে চাই না। নিজের সময় নষ্ট করতে চাই না।

আমেরিকায় ক্রমাগত বেড়ে চলেছে খাদ্যপণ্যের দাম! অসন্তোষ সামলাতে শুষ্ক প্রত্যাহার ট্রাম্পের

১৮ নভেম্বর ঃ শুষ্ক যুদ্ধের ফল যে ভালো হচ্ছে না, তা পরিস্কার বুঝতে পেরেছেন মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প। আমেরিকায় খাদ্যপণ্যের বৃদ্ধি তার প্রমাণ। অসন্তোষ বাড়ছে মানুষের মনো। অবস্থা সামাল দিতে নতুন নির্দেশ জারি করলেন প্রেসিডেন্ট। শুষ্ক প্রত্যাহার করলেন নির্দিষ্ট কিছু জিনিসের উপর।

জানা গিয়েছে, শুক্রবার মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প গরুর মাংস, কফি এবং আম-কলার মতো বিশেষ কিছু ফল-সহ বিভিন্ন পণ্যের উপর শুষ্ক প্রত্যাহারের নির্দেশ দিয়েছেন। জানা গিয়েছে, এই সব পণ্যের দাম বোঝা যাওয়ায় অসন্তোষ তৈরি হচ্ছিল সাধারণ মানুষের মধ্যে। ক্রমাগত বাতে থাকা অভিযোগ সামলাতেই এই পদক্ষেপ বলে মনে করা হচ্ছে। এর পাশাপাশি, ট্রাম্পের নতুন নির্দেশে, চা, ফলের রস, কোকো, মশলা, কলা, কমলালেবু, টমেটো এবং কিছু সারের উপর থেকে শুষ্ক কমানো হয়েছে। এর মধ্যে বহু পণ্য আমেরিকায় উপাদান হয় না। এগুলি বিদেশ থেকে আমদানি করতে হয়।

রাজনৈতিক মহলের ধারণা, শুধুমাত্র মূল্যবৃদ্ধি নয় এর পিছনে রয়েছে অন্য রাজনৈতিক কারণ। সাম্প্রতিক কিছু নির্বাচনে ডেমক্র্যাটদের জয়ে ট্রাম্পের বিশ্বাসের ভিত্তি নড়ে গিয়েছে। ভার্জিনিয়া এবং নিউ জার্সির ভোটারদের কাছে অর্থনৈতিক সমস্যা সবচেয়ে বেশি গুরুত্ব পেয়েছে। এই ইচ্ছিত ট্রাম্প উপেক্ষা করতে পারেননি বলেই রাজনৈতিক মহলের ধারণা।

এপ্রিল মাসে, ট্রাম্প বিভিন্ন দেশের উপর শুষ্ক आरोপ করেন। ট্রাম্প প্রশাসনের দাবি এই শুষ্ক মূল্যবৃদ্ধির উপরে প্রভাব ফেলে না। যদিও নির্বাচনের ফলাফল অন্য কথা বলেছে। বিশেষ করে গো-মাংসের বাতে থাকা দাম আমেরিকার রাজনীতির কেন্দ্রবিন্দুতে পরিণত হয়েছে। বিশেষজ্ঞদের ধারণা, গো-মাংসের প্রধান রপ্তানিকারক ব্রাজিলের উপর শুষ্ক आरोপকে আংশিকভাবে এই মূল্যবৃদ্ধির জন্য দায়ী করছে সাধারণ মানুষ। ইকুয়েডর, গুয়াতেমালা, এল সালভাদর এবং আর্জেন্টিনার সঙ্গে সম্প্রতি বাণিজ্যচুক্তি হয়েছে আমেরিকার।

মার্কিন ছাত্র রাজনীতিতে জমী ইজরায়েল বিরোধী কমিউনিস্ট তরুণী

১৮নভেম্বর ৷ নিউ ইয়র্কের মেয়র হিসেবে প্রথম ভারতীয় বংশোদ্ভূত, মুসলিম সমাজতান্ত্রিক নেতা জেহরান মামদানির জয় উদযাপন এখনও শেষ হয়নি। সেই সেলিব্রেটশনকে আরও রঙিন করে তুলল আরেক কমিউনিস্টের জয়। মার্কিন ছাত্র রাজনীতিতে নয়া ইতিহাস গড়লেন কমিউনিস্ট তরুণী হান্না শভেস। ইজরায়েল বিরোধী আন্দোলনের অন্যতম মুখ হান্না ইথাকা কর্মন কাউন্সিলের সদস্য হিসেবে জমী হলেন।

হারলেন নির্দল প্রতিদ্বন্দীকে। মামদানির পর হান্নার জয়ে উচ্ছ্বসিত আমেরিকার কমিউনিস্টরা। ২০ বছরের কমিউনিস্ট তরুণী হান্না শভেস গড়লেন নয়া ইতিহাস। মাত্র বছর কুড়ির তরুণী হান্না শভেস করলেন বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রী। ক্যাম্পাসে পা রেখেই রাজনীতিতে হাতেখড়ি দিয়েছেন। আর দ্রুত তার ফসলও ঘরে তুললেন। যে ইথাকা কর্মন কাউন্সিলে জমী হয়েছেন

হান্না, তার অনেকটাই এই করলেন বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্তর্ভুক্ত। ফলে ছাত্র রাজনীতিকে বেশ ভালোই প্রয়োগ করেছেন তরুণী। তাঁর প্রতিপক্ষ জি.পি জুরেভা অবশ্য একসময় বামপন্থায় অস্থা রাখলেও পরবর্তীতে সে পথ থেকে সরে এসেছেন। নির্দল প্রার্থী হিসেবে লড়াই করেছিলেন কর্মন কাউন্সিলের ভোট। হার মানতে হয়েছে কমিউনিস্ট হান্নার কাছে। ইথাকা কর্মন কাউন্সিলের নির্বাচনে ১০ আসনের মধ্যে চারটিতেই জমী হয়েছেন করলেন বিশ্ববিদ্যালয়ের পড়ুয়ার। ফলে আমেরিকার এই অংশে বামপন্থীদের পুনরুত্থান একেবারে দিনের আলোর মতো স্পষ্ট হয়ে যাচ্ছে বলে মনে ওয়াশিংটন মহলের একাংশের। ভোটপ্রাপ্তের মামদানির মতোই হান্না তুলে ধরেছিলেন ন্যূনতম মজুরি বৃদ্ধির দাবী। এছাড়া গৃহহীনদের অকারণে উখাত না করার জন্য নির্দিষ্ট আইন প্রণয়নের দাবিতেও সোচ্চার হয়েছেন এই তরুণী।

রাস্তায় কুড়িয়ে পাওয়া এসব জিনিস ভুলেও বাড়িতে আনবেন না

রাস্তায় বেরিয়ে কি জিনিস কুড়িয়ে পকেটে নেওয়ার অভ্যেস রয়েছে? তাহলে সাধু সাবধান। পথে চলতে চলতে মালুপান জিনিস পেলে তা পকেটে পুরে ঘরে ফেরা অনেকেরই অভ্যাস। কিন্তু এই আপাত নীরব অভ্যাসটি আপনার জন্য ভয়াবহ বিপদ ডেকে আনতে পারে। জ্যোতিষ ও বাস্তব মতে, রাস্তায় কুড়িয়ে পাওয়া এসব জিনিস আপনার গৃহে নেমেগেটিত এনার্জির সঞ্চার করে। এর ফলে দুর্ভাগ্য, আর্থিক ক্ষতি বা অন্য কোনও সমস্যা প্রবেশ করতে পারে আপনার জীবনে। তাই পথে পাওয়া জিনিস স্পর্শ করার আগে দু'বার ভাবুন। কারণ এই অভ্যাস হতে পারে আপনার মারাত্মক ক্ষতির কারণ।



এক্ষেত্রে কোন কোন জিনিসগুলো এায়ি চলবেন জেনে নিন।কুমকুম বা সিঁদুরঃ রাস্তায় পড়ে থাকা সিঁদুর বা কুমকুম কুড়িয়ে আনা অত্যন্ত অশুভ বলে বিবেচিত। এটি মূলত

ক্ষতি, পারিবারিক অশান্তি বা আর্থিক দেনা দেখা দিতে পারে। পোড়া নারকেলঃ পোড়া নারকেল সাধারণত পূজা বা বিশেষ উপাচারে ব্যবহৃত হওয়ার পর তা পুকের বা গদ্যায় ফেলে দিতে হয়। এটি কুড়িয়ে বাড়িতে আনলে সমস্ত দুর্ভাগ্য বা অশুভ শক্তি আপনার ঘাড়ে চেপে বসতে পারে। বাস্তবশাস্ত্র ও জ্যোতিষ মতে, এর ফলে পরিবারে রোগ, শোক এবং আর্থিক সংকটের আশঙ্কা বহুগুণ বেড়ে যায়। চুলের গোছাঃ ছোট বাচ্চার অনেক সময় না বুঝে রাস্তায়, কুড়িয়ে পাওয়া চুলের গোছা বা চুল ঘরে নিয়ে আসে। অনেক তন্ত্রসাহক এবং অশুভ শক্তি দ্বারা আক্রান্ত ব্যক্তির তাদের সমস্যা বা রোগ দূর

করতে চুল ফেলে দেয়। যদি কেউ সেই চুল কুড়িয়ে নিজের কাছে রাখে, তবে ওই নেগেটিভ প্রভাব সরাসরি সেই ব্যক্তি বা তার পরিবারে এসে পড়ে। পুতুল রাস্তায় পড়ে থাকা পুতুল প্রায়শই তন্ত্র বা বশীকরণ কাজে ব্যবহৃত হয়। বাচ্চারা সেই পুতুল নিয়ে নিজের কাছে রাখতে পারে। আসলে এই পুতুল কারও দুর্ভাগ্য বা রোগ দূর করার জন্য তন্ত্র ক্রিয়ায় ব্যবহৃত হওয়ার পর ফেলে দেওয়া হয়। এই ধরনের পুতুল কুড়িয়ে ঘরে আনলে সেই অশুভ শক্তি আপনার সংসার তনহই করবে দিতে পারে। এতে গুরুত্বক স্বাস্থ্য সমস্যা, এমনকী মানসিক অস্থিরতা সৃষ্টি হতে পারে।

জানলে চমকে যাবেন সব ঋতুতেই অনেকের কাছেই চাদর সেফগার্ড

১৮ নভেম্বর ৷ শত ব্যস্ততার পর বাড়ি ফিরে শান্তির ঘুম কে না চায়। তবে অনেকেই আছে যারা নিজের বিছানা, বালিশ না পেলে বিনিদ্র কাটিয়ে ফেলেন রাত। আবার অনেকেই আছে, শীত-গ্রীষ্ম-বর্ষা কোনও ঋতুতেই চাদর গায়ে না দিয়ে ঘুমোনার কথা ভাবতেই পারেন না। তাদের নিয়ে পরিচিত বৃত্তে হাসি-ঠাট্টাও কম হয় না। কিন্তু জানেন কি এই চাদর গায়ে দিয়ে ঘুমোনার নেপথ্যে রয়েছে গভীর মনঃ স্তম্ভাবিশেষজ্ঞদের দাবি, চাদর অনেকের কাছে সেফ গার্ডের মতো। গবেষণা বলছে, অনেকেরই ছোটবেলায় খুব সমস্যায় কাটে। অধিকাংশ ক্ষেত্রেই তার কারণ বাবা-মায়ের মধ্যেই টানা পোড়েন। প্রতিমুহূর্তে তাড়া করে ভয়, অনিশ্চয়তা। কথা ট্রামর মধ্যে দিয়ে বেড়ে ওঠেন তারা। তাদের মধ্যেই নাকি এই প্রবণতা দেখা যায় সব থেকে বেশি। যুক্তি হল, অনিশ্চয়তায়



ভরা জীবনে চাদরকে এরা একটা শিল্পের মতো মনে করে। ভাবে, চাদর থাকলে কোনও বিপদ তাঁদের ছুঁতে পারবে না। যারা ঘুমের মধ্যে ভয় পেয়ে জেগে ওঠেন তাঁদের কাছেও চাদরটা সেফগার্ডের মতোই। চাদর গায়ে দিলে তবেই নিশ্চিন্ত হতে পারেন এরা, ঘুম নামে চোখোতবে এটাই যে একমাত্র কারণ তা একেবারেই নয়। ব্যাখ্যা রয়েছে আরও। চাদর গায়ে ঢাকা দিলে অনেকের ব্রেন

NAME CHANGE
I, Debabrotu Dum (Old Name) S/o Sumanta Dam Residing at Janaphul, Natunhat, District North 24 Parganas, Pin - 743263, West Bengal India Have Changed my name and shall henceforth be known as Debabrata Dam (New Name) as declared before the Kolkata vide affidavit Date 18-11-2025. Debabrta Dum (Old Name) and Debabrata Dum (New Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Debasish Ghosh (old name) residing at Islampur, Islampur, Islampur, Dist-Murshidabad, Pin-742149 West Bengal, do hereby declare that I have changed my name from DEBASISH GHOSH to DEBASIS GHOSH and henceforth I shall be known as DEBASIS GHOSH (new name) in all purpose vide an affidavit sworn before the Notary Public at Murshidabad dated 18/11/2025. DEBASISH GHOSH and DEBASIS GHOSH both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Arpita Haldar (old name) residing at Hat Lalbag, Murshidabad, Murshidabad, Dist-Murshidabad, Pin-742149 West Bengal, do hereby declare that I have changed my name from ARPITA HALDAR to ARPITA HALDER and henceforth I shall be known as ARPITA HALDER (new name) in all purpose vide an affidavit sworn before the Notary Public at Murshidabad dated 18/11/2025. ARPITA HALDAR and ARPITA HALDER both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Juallim Saikh (old name) residing at Bagdanga, Habaspur, Bhagwangaola, Dist-Murshidabad, Pin-742135 West Bengal, do hereby declare that I have changed my name from JUALLIM SAIKH to JUALLIM SK and henceforth I shall be known as JULLIM SK (new name) in all purpose vide an affidavit sworn before the Notary Public at Murshidabad dated 18/11/2025. JUALLIM SAIKH and JUALLIM SK both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Aduri Shaikh (old name) residing at Jitpur, Jitpur, Tehatta, Dist-Nadia, Pin-741160 West Bengal, do hereby declare that I have changed my name from ADURI SHAIKH to ADURI BEWA and henceforth I shall be known as ADURI BEWA (new name) in all purpose vide an affidavit sworn before the Notary Public at Murshidabad dated 18/11/2025. ADURI SHAIKH and ADURI BEWA both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, BISHU PODDER S/O MANGAL PODDAR residing at 100, Niranjan Sen Nagar, Baranagar-1, North 24 Parganas -700108, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as BISHU PODDAR as declared before the Notary Public at Kolkata vide affidavit- vide affidavit- Dated 17/11/2025. BISHU PODDER and BISHU PODDAR both are same and identical person.

NAME CHANGE
I, Md Azam Mansuri (Old Name) S/o Fida Hussain Residing at 48 Dr Abani Dutta Road, Howrah, District - Howrah, Pin - 711106, West Bengal, India have Changed my name and shall henceforth be known as Mohammad Azam Mansuri (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 18-11-2025. Md Azam Mansuri (Old Name) and Mohammad Azam Mansuri (New Name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, prosenjit Das (old name) residing at Chandpur, Dhantala, Dhantala, Dist-Nadia, Pin-741202 West Bengal, do hereby declare that I have changed my name from PROSENIJT DAS to PRASENIJT DAS and henceforth I shall be known as PRASENIJT DAS (new name) in all purpose vide an affidavit sworn before the Notary Public at Murshidabad dated 18/11/2025. PROSENIJT DAS and PRASENIJT DAS both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, MORTUZA SEKH (old name) W/O - WAYEZ ALI SK residing at HOSPITALARA PO-BETHUADAHARI PS- NAKASHIPARA DIST-NADIA PIN-741126, West Bengal, do hereby declare that I have changed my name from MORTUZA SEKH (old name) to MURTUZA SK (new name) and henceforth, I shall be known as MURTUZA SK (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public at Domkal court dated on 18/11/2025 . MURTUZA SK (new name) & MORTUZA SEKH (old name) both name are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, SK ARIF HOSSAIN (old name) S/O - MUSIRUDDIN SK residing at CHOTOCHANDPUR PO-BARA CHANDGHAR PS- NAKASHIPARA DIST-NADIA PIN-741156, West Bengal, do hereby declare that I have changed my name from SK ARIF HOSSAIN (old name) to ARIF HOSSAIN (new name) and henceforth, I shall be known as ARIF HOSSAIN (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public at Domkal court dated on 18/11/2025. Moreover, In my son's birth-certificate, Registration No-WB BR 2015/200101/128, father's name i.e. my name is mentioned as Sk Arif Hossain. ARIF HOSSAIN (new name) & SK ARIF HOSSAIN (old name) both name are same and one identical person.

NAME CHANGE
I Krishna Biswas, W/o Dhananjay Biswas, residents of Vill. Nidaya, Rudrapara, P.O. - Sreemayapur, P.S. - Nabadwip, Dist. - Nadia, W.B. shall henceforth be known as "Krishan Biswas" which is re- corded in the passport being no C6139547, of my son namely Gurudas Biswas, as declared before the J.M. (1st Class) at Nabadwip, Nadia, vide affidavit no 4811, Dated-10/11/2025. Krishna Biswas and "Krishan Biswas" both are same and identical person.

NAME CHANGE
I, Sanjib Barai, S/o Birmohan Barai, resident of 700/A/2 Ashoknagar, P.O. & P.S. Ashoknagar Dist North 24 Pgs do hereby declare that I have changed my name from Sanjib Barai S/o Birmohan Barai to Sanjib Barui, S/o Birmohan Barui and henceforth I shall be known as Sanjib Barui in all purpose vide affidavit No 11345, shown before the 1st class Judicial Magistrate at Barasat on 17/11/2025 Sanjib Barai, S/o Birmohan Barai and Sanjib Barui, S/o Birmohan Barui both are one and same identical person.

NAME CHANGE
I, SIRAJUL (Old Name) S/O ALIM BOX Residing at Vill-Dogachia, P.O.- Bellaghata Bridge, P.S.-Deganga, District - North 24 Parganas, Pin - 743423 West Bengal, India have changed my name and shall henceforth be known as SIRAJUL ISLAM (New Name) as declared before the Notary Public Govt of India vide affidavit No 11345, shown before the 1st class Judicial Magistrate at Barasat on 17/11/2025. SIRAJUL (Old Name) and SIRAJUL ISLAM (New Name) both are same and identical person.

NAME CHANGE
I, Nirmal Kumar Mishra (old name) son of Karunesh Mishra, residing at 66/1/2, C. Road, Salkia, Howrah- 711106, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as Nirmal Mishra (new name) as declared before the Notary Public at Kolkata dated 18/11/2025. Nirmal Kumar Mishra (old name) and Nirmal Mishra (new name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Sushma Sarda (old name) wife of Radheshyam Sarda, residing at 74, Braun Field Road, Mominpore, Alipore, Kolkata - 700027, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as Sushma Jaiswal (new name) as declared before the Notary Public at Kolkata dated 18/11/2025. Sushma Sarda (old name) and Sushma Jaiswal (new name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I KAMRUNAHAR BEGUM W/O HASSANUJJAMAN residing at Vill-Bithari, P.O.-Bithari, P.S.-Swarupnagar, North 24 Parganas-743286, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as KAMRUL NAHAR BIBI as declared before the Ld. Executive Magistrate at Basirhat North 24 Parganas vide affidavit No 5202/BC-1/25, Dated 07/11/2025. KAMRUNAHAR BEGUM and KAMRUL NAHAR BIBI both are same and identical person.

NAME CHANGE
I, Korman Sk (old name) son of Bani Israil Seikh, residing at Kiskinda Bagla, Memari, Dist: Purba Bardhaman, Pin 713146, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as Korban Seikh (new name) as declared before the Notary Public at Kolkata dated 18/11/2025. Korman Sk (old name) and Korban Seikh (new name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Sunil Kumar Sahu (old name) son of Late Prakash Sahu, residing at Ghoramnagar Purbapara Mallickpara, Serampore, Dist: Hooghly, Pin: 712203, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as Sunil Sahu (new name) as declared before the Notary Public at Kolkata dated 18/11/2025. Sunil Kumar Sahu (old name) and Sunil Sahu (new name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, Dhananjay Das (old name) S/O Satyaranjan Das, residing at Babekananda Pur Kakdwip Budhakali South Twenty Four Parganas PIN.743347, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Dhananjay Das (new name), as declared before the notary public at Kolkata, vide an affidavit dated 17/11/2025. Dhananjay Das (new name) and Dhananjay Das (old name) both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I MANKU PODDER S/O BISHU PODDAR residing at 100, Niranjan Sen Nagar, Baranagar-1, North 24 Parganas -700108, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as MANKU PODDAR as declared before the Notary Public at Kolkata vide affidavit- Dated 17/11/2025. MANKU PODDER and MANKU PODDAR both are same and identical person.

NAME CHANGE
I, Md Nur Islam (Old Name) S/O- Reyajuddin residing at Namopara, Balidanga, Malda, West Bengal 732201 do hereby declared that I have changed my name from Md Nur Islam to Nur Islam Sekh and henceforth I shall be known as Nur Islam Sekh (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 18/11/2025. My name Nur Islam Sekh & Md Nur Islam both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I, SIRAJUL (Old Name) S/O ALIM BOX Residing at Vill-Dogachia, P.O.- Bellaghata Bridge, P.S.-Deganga, District - North 24 Parganas, Pin - 743423 West Bengal, India have changed my name and shall henceforth be known as SIRAJUL ISLAM (New Name) as declared before the Notary Public Govt of India vide affidavit dated 18/11/2025. SIRAJUL (Old Name) and SIRAJUL ISLAM (New Name) both are same and identical person.

NAME CHANGE
I, Meghna Gupta (Old Name) W/O-Rohit Agarwal residing at Bus Stand Dhuliyari, Dhuliyari, Samsarganj, Jangipur, West Bengal 742202 do hereby declared that I have changed my name from Meghna Gupta to Meghna Agarwal and henceforth I shall be known as Meghna Agarwal (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 18/11/2025. My name Meghna Agarwal & Meghna Gupta both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I MOHASINA MISTRI W/O ISMAIL MISTRI residing at Vill.Uttar Padua, P.O.Mayahauri, P.S.-Joynagar, South 24 Parganas -743337, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as MOHSINA MISTRI as declared before the Notary Public at Kolkata vide affidavit serial No 15, Dated 10/11/2025. MOHASINA MISTRI and MOHSINA MISTRI both are same and identical person.

NAME CHANGE
I, Yousof Ali (Old Name) S/O-Bahar Sekh residing of Vill-Kamat , Po-Dhuliyari, Ps-Samsarganj , Dist-Jangipur , West Bengal, Pin-742202 do hereby declared that I have changed my name from Yousof Ali to Md Yusuf Ali and henceforth I shall be known as Md Yusuf Ali (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 18/11/2025. My name Md Yusuf Ali & Yousof Ali both are same and one identical person.

NAME CHANGE
I ALTAMASH ALAM S/O MD KUDDUS AHMED residing at Opposite Prabratk Jute Mill, 27 B.T. Road, Prasad Nagar, P.O.-Kamarhati, P.S.-Belgharia, North 24 Parganas -700058, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as MD ALTAMASH ALAM as declared before the Notary Public at Kolkata vide affidavit serial No 16, Dated 10/11/2025. ALTAMASH ALAM and MD ALTAMASH ALAM both are same and identical person.

NAME CHANGE
I, Azizul Shaikh (Old Name) S/O-Habibar Rahaman Sekh residing at Vill-Pipulkhola , PO-Dhoradaha , PS-Thanaipara , Nadia, West Bengal 741152 do hereby declared that I have changed my name from Azizul Shaikh to Ajijul Shaikh and henceforth I shall be known as Ajijul Shaikh (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 18/11/2025. My name Ajijul Shaikh & Azizul Shaikh both are same and one identical person.



MANGALAM INDUSTRIAL FINANCE LIMITED

Registered Office: Old Nimta Road, Nandan Nagar, Belghoria, Kolkata, West Bengal –700 083;
Telephone No.: +91 7203948909;
Corporate Office: Hall No - 1, M R Icon, Next to Milestone, Vasna, Bhayli Road, Vadodara-391410, Gujarat;
Contact Person: Mr. Samoil Akilbhai Lokhandwala; Company Secretary and Compliance Officer
E-mail: compliance@miflindia.com; **Website:** www.miflindia.com; **CIN:** L65993WB1983PLC035815

PROMOTERS: MR. SOJAN VETTUKALLEL AVIRACHAN, MR. VENKATA RAMANA REVURU, MR. YATIN SANJAY GUPTA, M/S. WARDWIZARD SOLUTIONS INDIA PRIVATE LIMITED AND M/S. GARUDA MART INDIA PRIVATE LIMITED

ISSUE OF 48,08,21,750 FULLY PAID-UP EQUITY SHARES OF FACE VALUE OF RE. 1.00/- EACH OF OUR COMPANY (THE "RIGHTS EQUITY SHARES") FOR CASH AT A PRICE OF RE. 1.00/- PER RIGHTS EQUITY SHARE AGGREGATING UPTO RS. 48,08,21,750.00/- ON A RIGHTS BASIS TO THE ELIGIBLE EQUITY SHAREHOLDERS OF OUR COMPANY IN THE RATIO OF 1 (ONE) RIGHTS EQUITY SHARE FOR EVERY 2 (TWO) FULLY PAID-UP EQUITY SHARES HELD BY THE ELIGIBLE EQUITY SHAREHOLDERS ON THE RECORD DATE, I.E. 23RD SEPTEMBER, 2025 ("RECORD DATE") (THE "ISSUE"). THE ISSUE PRICE IS EQUAL TO THE FACE VALUE OF THE EQUITY SHARES

NOTICE TO ELIGIBLE EQUITY SHAREHOLDERS OF OUR COMPANY		
RIGHTS ISSUE PERIOD EXTENDED	ISSUE CLOSING DATE (OLD)	ISSUE CLOSING DATE (NEW)
	WEDNESDAY, NOVEMBER 19, 2025	TUESDAY, NOVEMBER 25, 2025



Simple, Safe, Smart way of Application - Make use of it!!!

*Applications Supported by Blocked Amount (ASBA) is a better way of applying to issues by simply blocking the fund in the bank account, investors can avail the same.

For further details check application on ASBA below.

Please note that in accordance with provisions of applicable circulars issued by SEBI, all QIBs, Non-Institutional Investors and Retail individual Investors complying with the eligibility conditions prescribed by SEBI, shall only invest in the Issue through ASBA process, unless otherwise permitted by regulatory authorities or under applicable law. Accordingly, all Eligible Equity Shareholders who (a) hold Equity Shares in dematerialized form, (b) have not renounced their Rights Entitlement in part or in full, and (c) are not Renounees, shall use the ASBA process to make an application in the Issue. Eligible Equity Shareholders who have renounced their Rights Entitlement in part, Renounees and Eligible Equity Shareholders holding Equity Shares in physical form are not eligible ASBA Investors and must apply for Rights Equity Shares only through the non-ASBA process, irrespective of the application amounts/applicant category.

ASBA Investors should note that the ASBA process involves application procedures that may be different from the procedure applicable to non-ASBA process. ASBA Investors should carefully read the provisions applicable to such applications before making their application through the ASBA process. **For details, see "Terms of the Issue - Procedure for Application" on page 161 of the Letter of Offer.**

This is to inform the Eligible Shareholders of the Company that the date of closure of the Rights Issue, which opened on Monday, 27th October, 2025 and scheduled to close on Wednesday, 19th November, 2025 has now been extended by the Company from Wednesday, 19th November, 2025 to Tuesday, 25th November, 2025, vide the Board Meeting dated 18th November, 2025, in order to provide an opportunity to shareholders to exercise their rights in the Rights Issue.

Accordingly, the last date of submission of the duly filled in CAF (along with the amount payable on application) is Tuesday, 25th November, 2025. Equity Shareholders of the Company who are entitled to apply for the Rights Issue as mentioned above are requested to take note of the issue closure date as Tuesday, 25th November, 2025. Accordingly, there is no change in the LDF, CAF and ALDF dated 4th October, 2025 except for modification in the issue closing date; resultant change in indicative time table of post issue activities on account of extension of issue closing date and to the extent stated in the ADDENDUM CUM CORRIGENDUM – NOTICE TO INVESTORS published in the advertisement dated Tuesday, 18th November, 2025 which will appear in newspapers on Wednesday, 19th November, 2025.

For, Mangalam Industrial Finance Limited
On behalf of the Board of Directors
Sd/-
Samoil Akilbhai Lokhandwala
Company Secretary and Compliance Officer

NAME CHANGE
I, Sahad Ali Seikh (Old Name) S/O-Ohadai Ali residing at Vill-Punashy , PO-Baharan, PS-Salar, Murshidabad, West Bengal 713123 do hereby declared that I have changed my name from Sahad Ali Seikh to Sahad Ali and henceforth I shall be known as Sahad Ali (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 18/11/2025. My name Sahad Ali & Sahad Ali Seikh both are same and one identical person.

নাম পরিবর্তন
আমি Anish Samadder (পুরাতন নাম) পিতা Sribas Samaddar চিকানা Dangapara, Vtc.- Betai, Po.- Betai, District- Nadia, Pin-741163, West Bengal India কলকাতায় নোটারি পাবলিক Dated 18-11-2025 এর Affidavit no 38/2025 দ্বারা আমার নাম এখন থেকে Anish Samadder (নতুন নাম) নামে পরিচিত হলাম। Anish Samaddar (নতুন নাম) ও Anish Samadder (পুরাতন নাম) একই ব্যক্তি।

নাম পরিবর্তন
আমি Sribas Samadder, Sribas Samaddar (পুরাতন নাম) পিতা Mukunda Samaddar চিকানা Natunpara, Vtc.- Betai, Po.- Betai, District- Nadia, Pin-741163, West Bengal India কলকাতায় নোটারি পাবলিক Dated 18-11-2025 এর Affidavit no 37/2025 দ্বারা আমার নাম এখন থেকে Sribas Samadder (নতুন নাম) নামে পরিচিত হলাম। Sribas Samaddar (নতুন নাম) ও Sribas Samadder, Sribas Samaddar (পুরাতন নাম) একই ব্যক্তি।

ডাক পরিষেবায় আধুনিকতার ছোঁয়া! বাড়িতে বসেই হবে চিঠি,পার্সেল বুকিং

নিজস্ব প্রতিনিধি, মালদা, ১৮ নভেম্বর : এবার ডাক পরিষেবায় আধুনিকতার ছোঁয়া। ছুটতে হবে না আর ডাকঘর। সমস্ত রকম ডাক



সংক্রান্ত পরিষেবা মিলবে বাড়ি থেকেই। কেন্দ্র সরকারের পোস্টাল বিভাগের উদ্যোগে তৈরি হল ‘ডাক সেবা’ নামক মোবাইল অ্যাপ। ‘সেন্ট্রাল ফর এক্সিলেন্স ইন পোস্টাল টেকনোলজি’র দ্বারা নির্মিত মোবাইল অ্যাপের মাধ্যমে ডাক পরিষেবা পাবেন উপভোক্তারা।

চিঠি হোক বা পার্সেল সামগ্রী, এই অ্যাপ থেকে অনলাইন পেমেন্টের মাধ্যমে বাড়িতে বসেই বুকিং করতে পারবেন সকলো যদিও এক্ষেত্রে দুটো অপশন রয়েছে বুকিংয়ের, পিকআপ এবং ড্রপ অফ। পিকআপ এর ক্ষেত্রে উপভোক্তা তাদের চিঠি বা পার্সেল বুকিং করলে বাড়িতে এসে ডাক কর্মীরা তাদের পার্সেল বা চিঠি নিয়ে যাবেন।

অন্যদিকে ড্রপ অফ অপশনের ক্ষেত্রে বুকিং করলেও উপভোক্তাদের নিজস্বেরই পার্সেলটি দিয়ে আসতে হবে ডাকঘরে। মালদার প্রধান ডাকঘর বিভাগের সুপার উৎপল কুমার রায় জানান, আধুনিক যুগে সমস্ত ক্ষেত্রেই প্রযুক্তির ব্যবহার বেড়েছে। তাই যুগের সঙ্গে তাল

মিলিয়ে ডাক পরিষেবাও উন্নত হচ্ছে। কেন্দ্র সরকারের উদ্যোগে উপভোক্তাদের সুবিধার্থে ‘ডাক সেবা’ নামক একটি অ্যাপ চালু হয়েছে। এতে ডাক পরিষেবা গতিশীল হবে এবং সাধারণ মানুষ উপকৃত হবেন। মালদা প্রধান ডাকঘর বিভাগের অ্যাসিস্ট্যান্ট রজনীশ কুমার জানান, সাধারণ মানুষ এই অ্যাপের মাধ্যমে জিনিসপত্র এবং মানি অর্ডার ট্র্যাকিং, ডাকঘর অনুসন্ধান, ডাক পরিষেবা সংক্রান্ত অভিযোগ -সহ প্রায় ১৬ রকম বিভিন্ন ডাক পরিষেবার সুযোগ-সুবিধা উপভোগ করতে পারবেন। শতাব্দী প্রাচীন ভারতের ডাক পরিষেবা আজ ডিজিটাল পরিষেবার পরিণত হয়েছে। একসময় এই ডাক পরিষেবা নির্ভর ছিল মানব শক্তির উপর। তবে বর্তমানে যান্ত্রিক প্রযুক্তির আবিষ্কারের ফলে কমছে মানব শক্তির প্রয়োজন। ডাক পরিষেবার বিলুপ্তপ্রায় রানার এবং ডাক বাজের ব্যবস্থা।

বাড়ছে ভিড়, বাড়ছে আয়! রেকর্ড আয় বেঙ্গল সাফারি পার্কের

নিজস্ব প্রতিনিধি, ডুয়ার্স, ১৮ নভেম্বর : রেকর্ড আয় বেঙ্গল সাফারি পার্কের। পার্ক কর্তৃপক্ষ জানিয়েছে, চলতি বছর অক্টোবরে এক মাসেই আয় হয়েছে ৭১ লক্ষ টাকা। উদ্বোধনের পর এই প্রথম এত বড় অঙ্কের রাজস্ব সংগ্রহ হল। গত বছর দুর্গাপূজো থেকে ভাইফোঁটা পর্যন্ত মোট আয় ছিল ৬১ লক্ষ। সেই তুলনায় এ বছরের অগ্রগতি নিজস্ববিধীন বলেই মনে করছে পার্ক কর্তৃপক্ষ। বেঙ্গল সাফারি পার্কের ডিরেক্টর বিজয় কুমার বলেন, গতবার পূজোর মরশুমে আয় হয়েছিল ৬১ লক্ষ। এ বছর শুধু অক্টোবরে ৭১ লক্ষ ছাড়িয়ে গেছে। সামনে আরও বৃদ্ধি হবে বলেই আশা করছি। বাড়ছে পর্যটকের ভিড়, আর তার সঙ্গে বাড়ছে আয়- এভাবেই বছর-বছর সাফল্যের গ্রাফ ঊর্ধ্বমুখী হচ্ছে বেঙ্গল সাফারিতে। এই সাফল্যের পূর্বা ধরেই বহু প্রতীক্ষিত লায়ন সাফারি ২০২৫ সালের স্ট্রোয়া অসেই শুরু করার পরিকল্পনা ছিল। কিন্তু সেন্ট্রাল জু অথরিটি পরিকাঠামো- সংক্রান্ত কিছু ক্রটি নির্দেশ করায় প্রকল্পটি বিলম্বিত হয়। সিজিএ-র নির্দেশ মেনে সংশোধনের কাজ ইতিমধ্যেই সম্পূর্ণ হয়েছে। নতুন করে আবেদন পাঠানো হয়েছে এবং অনুমোদন মিললে ২০২৬ সালের শুরুর দিকেই লায়ন সাফারি দর্শকদের জন্য খুলে দেওয়া হবে। এই মুহূর্তে পার্কে রয়েছে ত্রিপুরার সোপাইজিলা জু থেকে আনা সিংহদুয়ার নৃজা এবং তানিয়া। চলতি বছর তাদের তিনটি শাবকের জন্ম হয়েছে, যা লায়ন সাফারির সম্ভাবনা নিয়ে উত্তেজনা



ডিসেম্বরের শুরু থেকে পর্যটকেরা এই প্রাণীদের দেখতে পারবেন। নতুন আগতদের তালিকায় রয়েছে- হিমালয়ি ব্ল্যাক বেয়ার এক জোড়া, পেইন্টেড স্ট্রুট দুই জোড়া, স্পুনবিল এক জোড়া, ঘরিয়াল এক জোড়া এবং প্রিন ইগুয়ানা তিন জোড়া। রাজ্য বন দফতর সূত্রে খবর, বেঙ্গল সাফারি পার্ক আরও আকর্ষণীয় করে তুলতে নানা ব্যবস্থা আছে। পরিকল্পনা মার্কিন কাজ শুরু করে দেওয়া হয়েছে। সামনে উৎসবের মরসুমে আরও বেশি পর্যটক আসবে বলে মনে করছে কর্তৃপক্ষ।

নদী ও সমুদ্রে কমছে মাছের জোগান, সমস্যায় পড়ছেন ক্ষুদ্র মৎস্যজীবী পরিবার

অশোক দাস, পূর্ব মেদিনীপুর, ১৮ নভেম্বর : নদী বা সমুদ্র যেন দিন দিন বন্ধা হয়ে পড়ছে। নদী বা সমুদ্রে জাল ফেলে মাছ আর উঠছে না। আর

মৎস্যজীবীরা। পূর্ব মেদিনীপুর জেলা সামুদ্রিক মাছ উৎপাদনের অন্যতম ক্ষেত্র। একদিকে পূর্ব মেদিনীপুর জেলা বঙ্গোপসাগরের উপকূলে

ফলে মরশুমে এখন জাল ফেলে সেই রোজগার আর নেই। বছরের পর বছর দৃশ্চিন্তা বাড়ছে জেলার ক্ষুদ্র মৎস্যজীবীদের। ক্ষুদ্র মৎস্যজীবীদের জীবিকার সংকট আরও গভীর হয়ে



তাতেই সমস্যা পড়ছেন পূর্ব মেদিনীপুর জেলার উপকূলবর্তী অঞ্চলের ক্ষুদ্র মৎস্যজীবী পরিবারের মানুষজন। পূর্ব মেদিনীপুর জেলার প্রান্তিক মৎস্যজীবীদের দৈনন্দিক জীবন সংগ্রাম নদী ও সমুদ্র কেন্দ্রিক। কিন্তু দিনের পর দিন নদী ও সমুদ্রে মাছের জোগান কমছে। মৎস্যজীবীদের অন্ন সংস্থানে আরও কোণঠাসা করে দিয়েছে। ফলে জীবিকার সংকটে ক্ষুদ্র

অবস্থিত। অন্যদিকে এই জেলার মধ্য দিয়ে শিরা উপশিয়ার মত বয়ে গেছে একাধিক খাল বিল নদ-নদী। ফলে এই জেলার বহু মানুষ নদী ও সমুদ্রে মাছ শিকার করেই জীবন জীবিকা নির্বাহ করেন। কিন্তু দিনের পর দিন নদী ও সমুদ্রে মাছের জোগান নেই। ফলে পেটে ভাত নেই মৎস্যজীবীদের। প্রতিবছর মাছ শিকারের মরশুমে দেখা যায়, অন্যান্য সামুদ্রিক মাছের জোগান কমছে।

কাটোয়ার কার্তিক পূজোর ২৫০ বছরের প্রাচীন বর্ণময় ও চমকপ্রদ ইতিহাস

নিজস্ব প্রতিনিধি, কাটোয়া, ১৮ নভেম্বর : কার্তিক পূজোর নাম শুনেলেই সর্বপ্রথম মাথায় আসে কাটোয়া শহরের নাম। যদিও কাটোয়াতে কার্তিক পূজো কার্তিক লড়াই নামেই খ্যাত। জনা যায় বহু বছরের পুরনো এই কার্তিক লড়াই। কীভাবে এই কার্তিক লড়াই শুরু হয়েছিল তা নিয়ে একাধিক জনশ্রুতি রয়েছে। তবে জানেন কাটোয়ার প্রথম কার্তিক কেনাটা? কোথায় প্রথম কার্তিক পূজো শুরু হয়েছিল? জনশ্রুতি অনুযায়ী কাটোয়া শহরের বর্তমান হরিসভা পাড়ার আমরা ক’জন ক্লাব দ্বারা পরিচালিত কার্তিকের পূজো সবথেকে প্রাচীন এবং এটাই নাকি শহরের প্রথম পূজো। এই বিষয়ে আমরা ক’জন ক্লাবের প্রবীণ সদস্য দিবেন্দু বোমাল বসু, এই কার্তিকের একটা ইতিহাস আছে। এটা শুরু হয়েছিল ১৭৫০ সালে আদিবর্দি খাঁ-এর আমল থেকে। তখন এই কাটোয়ার নাম ছিল কন্টকনগর। তার পর লবণগোলা

হল, তার পর চুনারি পাড়া হল বর্তমানে হরিসভা পাড়া। তখন সেই সময় বর্গি দস্যু আসে। তারা কাটোয়া, মূর্শিদাবাদ এলাকায় অবশ্যে ব্যাপক অত্যাচার ও লুণ্ঠপাট চালাত। সেই সময় ব্যবসা-বাণিজ্যের অন্যতম প্রাণকেন্দ্র ছিল। তখন বাবুরা অর্থাৎ ধনী ব্যবসায়ীরা এই পাড়ায় রাত কাটাতেন। সে সময় শুরু হয় কার্তিক পূজো। এখন ‘আমরা কজন’ ক্লাব নতুন মন্দির তৈরি করে প্রাচীন প্রথা অনুযায়ী পূজো করে আসছে। এখানে ঘরের শিশুর মতো কার্তিকের হাতে লাটাই, ঝুনঝুনি, মোয়া দিয়ে পূজো করা হয়। কথিত, পুরনো রীতি অনুযায়ী এই জাগ্রত কার্তিকের কাছে মানত করলে অনেক ইচ্ছা পূরণ হয়। আগের থেকে অনেক জাকজমকপূর্ণ ভাবে পূজো হয় বর্তমানে। পূজোর সময় মন্দির প্রাঙ্গণে উপচে পড়ে মানুষের ভিড়। সবমিলিয়ে ক্লাব কর্তৃপক্ষের কথায়, এটাই কাটোয়ার প্রথম এবং সবথেকে প্রাচীন পূজো।

স্টেশনের ওয়েটিং রুম থেকে মহিলার মৃতদেহ উদ্ধার

নিজস্ব প্রতিনিধি, শিলিগুড়ি, ১৮ নভেম্বর : শিলিগুড়ির এনজেপি রেলওয়ে স্টেশনের ওয়েটিং রুম থেকে এক অজ্ঞাত মহিলার মৃতদেহ উদ্ধার করা হয়েছে। মঙ্গলবার সকালে এই ঘটনায় যাত্রীদের মধ্যে চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়েছে। জানা গেছে, জিআরপিএর একটি দল এদিন সকালে ওয়েটিং রুমটি পরীক্ষা করার জন্য আসেন। সেই সময় মেঝেতে পড়ে থাকা এক মহিলাকে দেখতে পায়। মহিলার চিকিৎসার ব্যবস্থা করা হয়েছে, তবে ওই মহিলা মারা গিয়েছিলেন। মহিলার পরিচয় জানা যায়নি। জিআরপি মৃতদেহটি উদ্ধার করে ময়ামতদস্তের জন্য পাঠিয়েছে। এক আধিকারিকরা বলেন, ময়নাতদন্তের রিপোর্ট আসলে ওই মহিলার মৃত্যুর সঠিক কারণ জানা যাবে। মহিলাটি কার সাথে ছিলেন তা জানার জন্য জিআরপি স্টেশনের আশেপাশের সিটিটিভি ফুটেজও পরীক্ষা করছে।

প্রাক্তন স্ত্রীর সাথে বিতন্ডা: আত্মঘাতী যুবক

সুজিত দত্ত, বর্তমান, ১৮ নভেম্বর : কালনা থানার মহলদমপুর এলাকায় SIR -এর ফর্ম ফিল-আপকে কেন্দ্র করে চাঞ্চল্যকর আত্মহত্যার ঘটনা। মৃতের নাম অজয় মান্ডি। চার বছর আগে অজয়ের সঙ্গে তার স্ত্রীর বিচ্ছেদ হয়। তাদের একটি কন্যা সন্তান রয়েছে, যে অজয়ের সঙ্গেই থাকত। সোমবার SIR-এর ফর্ম জমা দেওয়ার প্রয়োজন পড়ে অজয়ের স্ত্রীর ফেলে যাওয়া ভোটার কার্ডের। সেই ভোটার কার্ডটি সংগ্রহ করতে স্ত্রী আসেন তার আগের শশুরবাড়ি, মহলদমপুরে। অভিযোগ, সেইসময় অজয়, তার প্রাক্তন স্ত্রী এবং মেয়ের মধ্যে খুঁটিনাটি নানা বিষয় নিয়ে বিবাদ শুরু হয়। অভিযোগ উঠেছে, অজয়ের স্ত্রী তাকে অপমানজনক কথাবার্তাও বলেন।

বিভিন্ন ইঞ্জিনিয়ারিং মেশিনের জন্য সিগন্যালিং সহায়তা

ই-টেন্ডার বিজ্ঞপ্তি নং: কেআইআর-এন-২০২৫-কে-৫৮, তারিখঃ ১৪-১১-২০২৫। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নলিখিতকর্তার দ্বারা ই-টেন্ডার আহ্বান করা হচ্ছে। কাজের নামঃ এসএসই এসআইজি নিউ জলপাইগুড়ি অধিক্ষেত্রে অধীনে কার্যত বিভিন্ন ইঞ্জিনিয়ারিং মেশিন সিগন্যালিং সহায়তা প্রদান। টেন্ডার মূল্যঃ ৪৬,০০,০৫৭/- টাকা, বাবানার ধনঃ ৯২,০০০/- টাকা। ই-টেন্ডার ০৮-১২-২০২৫ তারিখের ১৫:০০ ঘটায় বন্ধ হবে এবং খুলবে ০৮-১২-২০২৫ তারিখের ১৫:০০ ঘটায়। উপরেই ই-টেন্ডারের টেন্ডার নথি সহ সম্পূর্ণ তথ্য ০৮-১২-২০২৫ তারিখের ১৫:০০ ঘটায় পর্যন্ত <http://www.irps.gov.in> ওয়েবসাইটে উপলব্ধ থাকবে।

জিআরএম (এসআইজি), কাটিহার
উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে
প্রসারিত রেলওয়ে সেকার

SALAP-2 GRAM PANCHAYAT
UTTAR NIBRA, HOWRAH-711409
e-Tender NIT No. 1475/SGPI/BEUP/25-26, Dated: 17.11.25
For and on behalf of the Salap-2 Panchayat for Installation of Flood Light. Last date of download of document up to 08.12.2025 at 03.00 P.M. Bid Submission end date: 08.12.2025 at 03.00 P.M. Bid Opening Date(Technical) 10.12.2025 at 03.00 P.M. Details are available in: www.wbtenders.gov.in
Sd/- Pradhan
Salap-2 Gram Panchayat
Uttar Nibra, Howrah

বিজ্ঞপ্তি
এতদ্বারা সর্বসাধারণকে জানানো যাচ্ছে যে, আমার মঞ্চের সূত্র কুমার সেন পিতা- মৃত সুধীর কুমার সেন সাং- এ-২/৫ সিট- এ রোহিণীপুর প্রবনন্দ পল্লি, থানা- বাবুড়া, জেলা- বাবুড়া, পংচ, বীরভূম জেলার মানপুরবাট থানার অধীন ১০২ নং জে. এল. ভুক্ত আধীরা সীজার এল.আর. খতিয়ান ১৮১১, এল আর দাগ নং- ১৫০ মোট পরিমাপ শতক মধ্যে ০.০৬৪৪ অংশে ২০ শতক তন্মধ্যে ২.৪ (দুই দশমিক চার) একর (হেক্টর), সম্পত্তি রেজিস্ট্রি করিবার জন্য তাহার ইতিপাক্ষী ও শুভাধী শঙ্কু রাম পিতা মৃত পুরনেশ্বর রাম, রামপুরবাট পলিন্দপাড়া, ওয়ার্ড নং ০৬ পোঃ ও থানা- রামপুরবাট, জেলা- বীরভূম পিন- ৭১২২২৪ পর্যন্ত কে বিগত ১৫/১০/২০২৪ তারিখ এ এডমিনিস্ট্রাটিভ সিস্টেম রেকর্ডস, রামপুরবাট, বীরভূম এর নিউট-14686/024 নং আনুমানিকরান্না দলিল সূত্রে উক্ত সম্পত্তি রক্ষণাবেক্ষণ ও বিকল্প করিবার নিমিত্তে আনুমানিকরান্না নিযুক্ত করনো, যাা অধীন মতে শিকি ইয়াচ্ছে। উক্ত বিষয়ে কাছাকাছি আপত্তি থাকিলে এই বিজ্ঞপ্তি প্রকাশের সাত দিনের মধ্যে নিম্ন স্বাক্ষরকারীর নিউট লিখিতভাবে উপযুক্ত কার্য সহ জানাইবেন। অন্যথায় যথাস্থি ব্যবস্থা গ্রহন করা হইবে।

IDENTIFIED BY
SAMSUL ALAM
Advocate
Rampurhat Court
W.B. 141178
Mob:8926195169
Date: 18.11.25

SALAP-2 GRAM PANCHAYAT
UTTAR NIBRA, HOWRAH-711409
eTender NIT No: 1478/SGPI/BEUP/25-26, Dated: 17.11.25
For and on behalf of the Salap-2 Panchayat for Installation of 01 no High mast. Last date of download of document up to 26.11.2025 at 03.00 PM. Bid Submission end date: 26.11.2025 at 03.00 P.M. Bid Opening Date (Technical) 28.11.2025 at 03.00 P.M. Details are available in:
www.wbtenders.gov.in
Sd/- Pradhan
Salap-2 Gram Panchayat
Uttar Nibra, Howrah

TENDER NOTICE
Jagatballavpur -II Gram Panchayet
Tenders is invited from the resourceful and experience bidders for execution of different works vide **TENDER-NIT MEMO No. JBPR-II/356/2025, Date: 17/11/2025.** Last date of Tender dropping: **24.11.2025, 5.00 pm.** Date of opening of Bids: **25.11.2025, 3.00 PM, Details Contact: Jbpr-II GP Office, jagathallavpur, Howrah**
Sd/-
Prodhon Jagatballavpur-II Gram Panchayet Jagatballavpur Block,Howrah

কাটিহার মণ্ডলে সহযোগী সিগন্যালিং কাজ
ই-টেন্ডার নোটিশ নং: কেআইআর-এন-২০২৫-কে-৫৮ তারিখঃ ১৪-১১-২০২৫। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নলিখিতকর্তার দ্বারা ই-টেন্ডার আহ্বান করা হয়েছে। কাজের নামঃ বাসুদেব স্টেশনে একটি ট্রান্সবিল লাইনের নিম্নলিখিত জন্য সহযোগী সিগন্যালিং কাজ। টেন্ডার রাশিঃ ১,৪৫,২৫,০৫৭/- টাকা। বাবানার রাশিঃ ২,২১,০০০/- টাকা। টেন্ডার বন্ধের তারিখ এবং সময়ঃ ০৮-১২-২০২৫ তারিখের ১৫:০০ ঘটায়। এবং খোলা যাবে ১৫:০০ ঘটায়। উপলক্ষে ই-টেন্ডারের সম্পূর্ণ তথ্য আধাণী ০৮-১২-২০২৫ তারিখের ১৫:০০ ঘটায় পর্যন্ত www.irps.gov.in ওয়েবসাইটে উপলব্ধ থাকবে।

জিআরএম (এসআইজি) কাটিহার
উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে
প্রসারিত রেলওয়ে সেকার

মৃতের ভাই বিজয় মন্দির দাবি, এর জেরেই মানসিকভাবে ভেঙে পড়েন অজয়। সোমবার সন্ধ্যায় বাড়িতেই গলায় দড়ি দিয়ে আত্মঘাতী হন তিনি। মঙ্গলবার অজয়ের মৃতদেহের ময়নাতদন্ত কালনা মহকুমা হাসপাতালে সম্পন্ন হয়েছে। বিজয় মন্দির আরও অভিযোগ, চার বছর আগে বৌদি কন্যা সন্তানকে ফেলে রেখে অন্যত্র বিয়ে করে চলে যান। এরপর দাদা একাই মেয়েকে মানুষ করছিলেন। সবকিছু স্বাভাবিকভাবেই চলছিল। কিন্তু সোমবার ভোটার কার্ড চার বছর দস্ত কালনা মহকুমা কাটাকাটির পরই দাদা আত্মহত্যার পথ বেছে নেন বলে দাবি পরিবারের।

KOLKATA MUNICIPAL CORPORATION e-TENDER

ABRIDGED NIT
The Executive Engineer (Civil), BR-IX, KMC invites e-tender online percentage rate two bid system for the following works:
(1) NIT No. : KMC/IX/082/084/2025-2026/APAS
Name of the work: Development of drainage line at 3B, 21, Pitambar Ghatk Lane and adjacent area in Ward No.-82 (APAS/01/159/240/0003). Estimate amount (including GST & CESS): ₹ 1,49,713.36. Earnest money: ₹ 3,000.00. Period of completion: 45 days.
(2) NIT No. : KMC/IX/082/095/2025-2026/APAS
Name of the work: Repair of latrine at 7, 4, 3/1, Gobinda Auddy Road and adjacent area in Ward No.-082 (APAS/01/159/250/0001). Estimate amount (including GST & CESS): ₹ 1,99,987.77. Earnest money: ₹ 4,000.00. Period of completion: 45 days.
(3) NIT No. : KMC/IX/082/098/2025-2026/APAS
Name of the work: Repair of drainage line and latrine at 17, Chetla Road in Ward No.-82 (APAS/01/159/ 243/0003). Estimate amount (including GST & CESS): ₹ 2,99,626.78. Earnest money: ₹ 5,000.00. Period of completion: 45 days.
(4) NIT No. : KMC/IX/077/114/2025-2026/APAS
Name of the work: Improvement of I.P.S. passage at 29A/H/6, Ekbalpore Road to 28, Ekbalpore Road and its surrounding areas in Ward No.-77 (APAS/01/159/72/0002). Estimate amount (including GST & CESS): ₹ 2,99,907.37. Earnest money: ₹ 6,000.00. Period of completion: 90 days.
(5) NIT No. : KMC/IX/077/115/2025-2026/APAS
Name of the work: Improvement of Bustee I.P.S. passage at 16/2, 16/3, M. M. Ali Road and its surrounding area in Ward No.-77 (APAS/01/159/ 38/0002). Estimate amount (including GST & CESS): ₹ 2,99,689.62. Earnest money: ₹ 6,000.00. Period of completion: 60 days.
(6) NIT No. : KMC/IX/077/116/2025-2026/APAS
Name of the work: Improvement of I.P.S. passage at 14/1/H/5, 14/1/H/6, 14/1/H/11, M. M. Ali Road and its surrounding area in Ward No.-77 (APAS/01/159/ 38/0004). Estimate amount (including GST & CESS): ₹ 2,99,908.19. Earnest money: ₹ 6,000.00. Period of completion: 60 days.
(7) NIT No. : KMC/IX/077/059/2025-2026/UTTARAN
Name of the work: Maintenance of Uttaran sewer line at 3/H/10, 1D, Ibrahim Road, 11/H/5, 7, 18/H/7, M. M. Ali Road, 4D, Ekbalpore Road etc. in Ward No.-77. Estimate amount (including GST & CESS): ₹ 2,99,577.68. Earnest money: ₹ 6,000.00. Period of completion: 90 days.
(8) NIT No. : KMC/IX/077/110/2025-2026/APAS
Name of the work: Improvement of Bustee IPS passage at 11/2/H/20, 11/2/H/12, 11/2/H/13, 11/2/H/10, M. M. Ali Road and its surrounding areas in Ward No.-77 (APAS/01/159/53/0002). Estimate amount (including GST & CESS): ₹ 3,99,967.22. Earnest money: ₹ 8,000.00. Period of completion: 90 days.
(9) NIT No. : KMC/IX/077/112/2025-2026/APAS
Name of the work: Improvement of Bustee IPS passage at 17A/H/7, 17/1, 17/H/5, 17/H/1, M. M. Ali Road and its surrounding areas in Ward No.-77 (APAS/01/159/50/0002). Estimate amount (including GST & CESS): ₹ 3,99,913.90. Earnest money: ₹ 8,000.00. Period of completion: 90 days.
(10) NIT No. : KMC/IX/074/101/2025-2026/APAS
Name of the work: Development of I.P. passage at 1 No. Orphanungj Road in Ward No.-74 (APAS/01/159/77/0001). Estimate amount (including GST & CESS): ₹ 1,99,984.04. Earnest money: ₹ 4,000.00. Period of completion: 60 days.
(11) NIT No. : KMC/IX/074/0107/2025-2026/APAS
Name of the work: Improvement of IPS passage at 11 Orphanungj Road (Ward No.-74) (APAS/01/159/80/0002). Estimate amount (including GST & CESS): ₹ 4,99,842.24. Earnest money: ₹ 10,000.00. Period of completion: 60 days.
(12) NIT No. : KMC/IX/077/117/2025-2026/APAS
Name of the work: Improvement of Bustee sewer line at 16/2, M. M. Ali Road to 16/3, M. M. Ali Road and its surrounding areas in Ward No.-77 (APAS/01/159/38/0001). Estimate amount (including GST & CESS): ₹ 3,99,994.33. Earnest money: ₹ 8,000.00. Period of completion: 60 days. Last date and time of submission of bid: 11.12.2025 - 12 Noon (For Sl. No. 1 to 12). Tender will be opened on: 13.12.2025 - 12 Noon (For Sl. No. 1 to 12). The bid forms and other details are available on and from 18.11.2025 (5 P.M.) (For Sl. No. 1 to 12). The website: <https://tender.wb.nic.in> (For Sl. No. 1 to 12).

The Executive Engineer (Civil), BR-III, KMC invites e-tender online percentage rate two bid system for the following works:
(1) NIT No. : KMC/EE-III/33/APAS-24/25-26 (1st Call)
Name of the work: Development of passage by laying cement concrete at 24 Radha Madhab Dutta Garden Lane in Ward No.-033. Estimated cost (including GST & CESS): ₹ 3,28,181.00. Earnest money: ₹ 6,800.00. Period of completion: 30 days.
(2) NIT No. : KMC/EE-III/34/APAS/16/25-26 (1st Call)
Name of the work: Renovation of footpath, 4J Rashmoni Bazar Road allied area in Ward No.-34. Estimated cost (including GST & CESS): ₹ 1,99,345.00. Earnest money: ₹ 4,000.00. Period of completion: 30 days.
(3) NIT No. : KMC/EE-III/34/APAS/14/25-26 (1st Call)
Name of the work: Renovation of sewer at 29, 9, 36 Kalimuddin Sarkar Lane in Ward No.-34. Estimated cost (including GST & CESS): ₹ 3,98,244.00. Earnest money: ₹ 8,000.00. Period of completion: 30 days.

স্বাবর সম্পত্তি বিক্রয়ের জন্য বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি

সিকিউরিটিজেশন অ্যান্ড রিকনস্ট্রাকশন অফ ফাইন্যান্সিয়াল অ্যাসোসি অ্যান্ড এনকোর্পোশন্ট অফ সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট অ্যান্ড, ২০০২ এর অধীনে স্বাবর সম্পত্তি বিক্রয়ের জন্য ই-নিলাম বিক্রয় বিজ্ঞপ্তি, যা সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনকোর্পোশন্ট) কলস, ২০০২ এর বিধি ৮(৬) এর শর্তাবলী সহ পঠিত। এতদ্বারা সাধারণভাবে জনসাধারণ এবং বিশেষ করে গণশ্রমীরা এবং জামিনাদারের কাছে বিজ্ঞপ্তি দেওয়া হচ্ছে যে, সুরক্ষিত পাওনাদারের কাছে বন্ধকজার করা নীচ বর্ণিত স্বাবর সম্পত্তি, যার গঠনমূলক/ভৌত/প্রতীকী দখল ব্যাংকের অনুমোদিত কর্মকর্তা/সুরক্ষিত পাওনাদার কর্তৃক গৃহীত হয়েছে, তা “যেমন আছে যেখানে আছে”, “যেমন আছে যা আছে” এবং নিচের টেবিলে উল্লিখিত তারিখে “যা কিছু আছে” তা বিক্রি করা হবে, সংশ্লিষ্ট ঋণগ্রহীতা এবং জামিনাদারের কাছে থেকে ব্যাংক/সুরক্ষিত পাওনাদারের সন্তান আদায়ের জন্য। সংরক্ষিত মূল্য এবং বায়না টাকা জমা সংশ্লিষ্ট সম্পত্তির বিপরীতে নীচের টেবিলে উল্লিখিত হবে।

ক্রম. নং.	শাখার নাম অ্যাডাল্টের নাম এবং ঋণগ্রহীতা/জামিনদারের নাম এবং ঠিকানা অ্যাডাল্ট নম্বর (গুলি), বাকি পরিচয়পত্র	বন্ধকীকৃত স্থাবর সম্পত্তির নাম (সম্পত্তির
১	শাখাঃ এআরএমবি কলকাতা দক্ষিণ (৮২৭০০০) শ্রী ভারত কৌল, পুত্র পুত্র কৌল ফ্ল্যাট নং ৩৬, নোটার স নোটে, ১৪০, প্রিন্স গুলাম হুসেন শাহ রোড, কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ-৭০০ ০৩২।	'নোটার নোটে' নামক বন্ডের (সুপার ব্লক আপ) মার্বেল গুলাম হুসেন শাহ রোড, নং ১৪০-এ ফ্ল্যাট নং ৩৬, গ্র গার্ডি পার্কিং স্লট, মৌজা-আরা ১০২৬-এর সি.এ.এ. দাগ নং আনুগত্যিক জমির অংশ, জে টালিগঞ্জ, টৌজি নং ২৩০ এ পরগনা, কেএমসি ওয়ার্ড নং এ.আর.এ-১ এর বিক্রয় দলি অনুসারে, শ্রী ভারত কৌলের নং ২৫, পৃষ্ঠা ৫১৫০ থেকে কলকাতার নিকটবর্তী সম্পত্তি সীমানাযুক্ত উত্তরে: ন্যাশনাল মল্লিক রোড, যাদবপুর, কলকা গুলাম হুসেন শাহ রোড, যাদ পূর্বে: ন্যাশনাল ইনস্ট্রুমেন্ট ১১, যাদবপুর, কলকাতা-৭০০ ০৩২ হুসেন শাহ রোড, যাদবপুর, সম্পত্তি শ্রী ভারত কৌলের
	অ্যাডাল্ট নংঃ ৫২৮৩০০এমবি০০০৩৪৪৪	

বিক্রয়টি সিকিউরিটি ইন্টারেস্ট (এনকোর্পোশন্ট) কলস ২০০২-এ নির্ধারিত শর্তাবলী এবং নিম্নলিখিত আরও শর্তাবলী সাপেক্ষ হবে-
১. সম্পত্তিগুলি “যেমন আছে যেখানে আছে” ভিত্তিতে এবং “যেমন আছে যা আছে” ভিত্তিতে এবং “যেখানে আছে সেখানে আছে” ভিত্তিতে বিক্রি করা হচ্ছে।
২. উপরে তফসিলে উল্লিখিত সুরক্ষিত সম্পদের বিবরণ অনুমোদিত কর্মকর্তার সনাক্ত তথ্য অনুসারে বলা হয়েছে, তবে অনুমোদিত কর্মকর্তা এই ঘোষণায় কোনও ক্রটি, ভুল বিবৃতি বা দাবি করার জন্য দায়ী থাকবেন না।
৩. বিক্রয়টি <https://baanknet.com> ওয়েবসাইটে প্রদত্ত ই-নিলাম প্রাকটিকের মাধ্যমে নিম্নস্বাক্ষরকারী দ্বারা করা হবে।
৪. বিক্রয়ের বিস্তারিত শর্তাবলীর জন্য, অনুরোধ করে <https://baanknet.com> এবং www.pnbndia.in দেখুন।
৫. সম্পত্তির বিরুদ্ধে কোনও দরপত্র আহ্বানাত পাওয়ার জন্য ব্যাংক দায়ী থাকবে না। ক্রেতার যে কোনও দরপত্রের জন্য সম্পূর্ণরূপে দায়ী থাকবেন।
৬. দরপত্র জমা দেওয়ার আগে এবং ই-নিলাম বিক্রয় কার্যক্রমে অংশগ্রহণের আগে ই-নিলাম বিক্রয়ের বিস্তারিত শর্তাবলীর জন্য, অনুরোধ করে যোগাযোগ করুনঃ শ্রী নীরজ কুমার, প্রধান ব্যবস্থাপক, মোবাইল নং ৮৯১০০৪২৪৬১, শ্রী মেহাজ পাঠোয়া, প্রধান ব্যবস্থাপক, মোবাইল নং ৯৮২৯০৯৭০৩০, শ্রী সৌরভ চক্রবর্তী, সিনিয়র ব্যবস্থাপক, মোবাইল নং ৯৬৬৪৯৬৯১১।
তারিখঃ ১৮.১১.২০২৫
স্থানঃ কলকাতা

MAHESHPUR GRAM PANCHAYAT
Birshibpur, Uluberia, Howrah

NOTICE INVITING e-TENDER

Encrypted electronic bids are hereby invited by the Pradhan on behalf of Maheshpur Gram Panchayat, Uluberia, Howrah from eligible bonafied contractors/agencies/bidders vide NIT reference / memo no. 252/MCP / Dated : 18.11.2025 at the jurisdiction area of Maheshpur Gram Panchayat within Uluberia-I Block, Howrah. W.B. Online Published Date & Bid Submission Start Date is 22.11.2025 at 10.00 and Last date for the online receipt of Tender is 13.12.2025 at 16.00. Details will be available at the website <https://wbtenders.gov.in>

Sd/-
PRODHAN
Maheshpur Gram Panchayat
Uluberia, Howrah.

(4) NIT No. : KMC/EE-III/34/APAS/13/25-26 (1st Call)
Name of the work: Renovation of passage at 29, 36, 9 Kalimuddin Sarkar Lane in Ward No.-34. Estimated cost (including GST & CESS): ₹ 3,98,288.00. Earnest money: ₹

বিশ্বকাপের টিকিট পেল না নাইজেরিয়া

সংবাদ সংস্থা, রাবা, ১৮ নভেম্বরঃ ম্যাচ হেরে কোনও কোচ আত্মসমালোচনা করেন। নিজের রণকৌশলের খুঁত মেনে নেন। কেউ কেউ রেগেমেগে নিজের খেলোয়াড়দেরই কালপ্রিট দেগে দেন। অনেক রেকর্ডারিকও কাণ্ডগড়ায় দাঁড় করান! নাইজেরিয়ার কোচ কিন্তু এর কোনও পথেই হাটলেন না। টানা দ্বিতীয়বার বিশ্বকাপের মূলপর্বে পৌঁছতে ব্যর্থ আফ্রিকার এই দেশ। আর আফ্রিকান প্লে-অফ ফাইনালে টাইব্রেকারে হারার পর ক্ষুব্ধ কোচ এরিক শেল সরাসরি অভিযোগ তুললেন-ডিআর কন্সো নাকি ম্যাচ জিততে ‘জাদুটোনা’ করেছে! রবিবার মরক্কোর রাতেই নির্ধারিত সময়ে ১-১ ফল। অতিরিক্ত সময়েও গোল হয়নি। শেষ পর্যন্ত পেনাল্টি শুটআউটে ৪-৬ ব্যবধানে জিতে আন্তঃমহাদেশীয় প্লে-অফে জয়গা করে নেয় ডিআর কন্সো। ম্যাচশেষে সাংবাদিক সম্মেলনে শেল বলে বসেন, “ওরা প্রতি মুহূর্তে তুচ্ছতাক করছিল। বারবার একই জিনিস। তাই আমি নার্ভাস হয়ে পড়েছিলাম।” তিনি ইশারায় দেখান, ডিআর কন্সোর একজন সদস্য নাকি বারবার হাত নেড়ে কিছু ছিটছিলেন। তার কথায়, “ওটা জল কি অন্য কোনও জিনিস জানি না।”

অনুশীলন করলেন না, গুয়াহাটিতে আদৌ মাঠে নামবেন শুভমান?

সংবাদ সংস্থা গুয়াহাটি, ১৮ নভেম্বরঃ দ্বিতীয় টেস্টের আগে ভারতীয় শিবিরে সবচেয়ে বড় প্রশ্ন- শুভমান গিল আদৌ খেলতে পারবেন তো? মঙ্গলবার দলের প্রথম অনুশীলন সেশন ছিল। কিন্তু দলের অধিনায়ককে নেটে দেখা



গেল না। তাঁর অনুপস্থিতিতেই শুরু হয় প্রস্তুতি, আর সেই সূত্রে ঘনাতো থাকে শঙ্কা-২৩ নভেম্বর শুরু হওয়া টেস্টে টিম ইন্ডিয়া কি আবার নামবে ছন্দে থাকা গিলকে ছাড়াই? কলকাতা টেস্টে প্রথম ইনিংসে ঘাড়ে চোট পেয়ে মাঠ ছাড়েন। মাত্র তিন বল খেলেই বুঝেছিলেন সমস্যা গভীর। পরে বিকেলে নিয়ে যাওয়া

হয় হাসপাতালে। সেই চোট এখনও পুরোপুরি সেরে ওঠেনি। সিরিজ ওপেনারের দ্বিতীয় ইনিংসে মাঠে ফেরেননি গিল। অধিনায়কত্ব সামলাতে হয় ঋষভ পদ্মকে। দলের সূত্র বলছে, শুভমানকে গুয়াহাটি যাওয়া নিয়েও অনিশ্চয়তা তৈরি

অনুশীলনে ব্যস্ত। নেটে দেখা গেল ধ্রুব জুরেল, গুয়াশিংটন সুন্দর, সাই সুদর্শনকে। কোটিং সদস্যদের নজরদারিতে চলছে ব্যাটিং-বোলিংয়ের প্রস্তুতি। তরুণদের বাড়তি তৎপরতা দেখে বোঝা যাচ্ছে, স্কোয়াডে গভীরতা তৈরি করতে চাইছে টিম ম্যানেজমেন্ট। গিল না খেললে কে নামবেন তিন নম্বরে- এটাও বড় প্রশ্ন। সম্ভাব্য বিকল্প হিসেবে সাই সুদর্শনের নামই প্রথম সারিতে। চোট-জটিলতার মধ্যে আবার আলোচনায় এসেছেন নীতীশ কুমার রেড্ডি। প্রথম টেস্ট শুরুর আগেই রিলিজ করা হয়েছিল, কিন্তু গিলের অনুপস্থিতিতে অলরাউন্ড বিকল্প হিসেবে তাকে নিয়ে ফের ভাবনাচিন্তা চলতে পারে। তবু স্পষ্ট সম্ভাবনা সাই সুদর্শনই গিলের জায়গায় একাদশে ঢুকবেন। দ্বিতীয় টেস্ট ভারতের জন্য কার্যত মরণবাঁচন লড়াই। ইউডেনে মাত্র ১২৪ রান তাত্ত্ব করতে না পেরে ম্যাচ হারার পর সিরিজ বাঁচাতে হলে এবার শুরু থেকেই নিখুঁত ক্রিকেট খেলতে হবে। সেই লড়াইয়ের আগে অধিনায়ককে অনুশীলনে না দেখা যাওয়ায় শিবিরের উদ্বেগ বেড়েছে। এখন নজর একটাই-আগামী ২৪-৪৮ ঘণ্টায় গিলের চোটের অবস্থা কতো! উন্নতি হয়। ফিটনেস রিপোর্টই ঠিক করবে, গুয়াহাটিতে তাকে দেখা যাবে কি না।

অবশেষে অনুশীলনে যোগ দিলেন ফ্রেসপো ও গিল

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৮ নভেম্বরঃ আগামী ডিসেম্বরে সুপার কাপের পরবর্তী ম্যাচ খেলতে নামবে ইস্টবেঙ্গল। যেখানে তাঁদের লড়াই করতে হবে প্যানাজিওটিস ডিলমপেরিসের শক্তিশালী পাজাব এফসির সঙ্গে। গত সিজনের তুলনায় তাঁরা যে কতটা শক্তিশালী হয়ে উঠেছে এবার সেই আঙ্গাজ অনেক আগেই পেয়ে গিয়েছিলেন হেডকোচ অস্কার ব্রজো। তাই গ্রুপ পর্বে শেষ ম্যাচে পঙ্কশী ক্লাব মোহনবাগান সুপার জায়ান্টকে আটকে দেওয়ার পর ফুটবলারদের সামান্য কিছুদিন ছুটি দিয়েছিলেন তিনি। সেই ছুটি কাটিয়ে গত কয়েকদিন আগেই দলের সঙ্গে যোগদান করেছিলেন দেশীয় ফুটবলারদের পাশাপাশি অধিকাংশ বিদেশি ফুটবলাররা। বর্তমানে হাতে বেশ কিছুটা সময় থাকায় দলকে ভালোমতো গুঁড়িয়ে নিতে চান এই স্প্যানিশ কোচ। তাই এফ্রেম্রে ফিটনেসের পাশাপাশি টিম বন্ডিংয়ের উপর বাড়তি নজর দিচ্ছেন সকলে। পূর্বে অনুশীলন শুরু করার দিনে অস্কার সশরীরে উপস্থিত না থাকলেও তাঁর নির্দেশ মতোই ফুটবলারদের অনুশীলন কার্যক্রমের সহকারী কোচ বিনো জর্জ থেকে শুরু

করে অন্যান্য সাপোর্টিং স্টাফেরা। শোনা যাচ্ছিল, খুব শীঘ্রই কলকাতায় এসে দলের সঙ্গে যুক্ত হবেন এই

কটাদিন। অবশেষে গত সোমবার থেকেই দলের সঙ্গে যোগদান করেন দুই তারকা। উল্লেখ্য, গত ডার্বি ম্যাচ

অবশেষে সপ্তাহের প্রথমদিন থেকেই অনুশীলনে ধরা দেন এই দুই ফুটবলার। তবে মূল দলের সাথে



স্প্যানিশ কোচ। তারপর গত শুক্রবার শহরে এসে হাল ধরেন অস্কার। তারপর থেকেই পুরোদমে অনুশীলন চালিয়ে যাচ্ছেন রশিদ থেকে শুরু করে মিশুয়েল ফিগুয়েরারা। তবে সাউল ক্রেসপোর পাশাপাশি গোলরক্ষক প্রভুখান সিং

খেলতে গিয়েই চোটের কবলে পড়তে হয়েছিল এই স্প্যানিশ ফুটবলারকে। সেই নিয়ে যথেষ্ট চিন্তায় ছিল সকলে। অন্যদিকে, ছুটি চলাকালীন ডেঙ্গুর কবলে পড়েছিলেন গোলরক্ষক। স্বাভাবিকভাবেই তাকে পাওয়া নিয়ে ও দেখা গিয়েছিল খোঁয়াশা।

অনুশীলন করার বদলে শোনা যায়, সাইড লাইনে রিহায সাড়েন দুই তারকা। সব টিকটাক থাকলে খুব শীঘ্রই দলের সঙ্গে পুরোদমে অনুশীলন করতে দেখা যাবে এই দুই ফুটবলারকে। তবে সেমিফাইনালে আদৌও তাঁদের নামানো হবে কিনা এখন সেটাই দেখার।

দীর্ঘ আড়াই বছর পর অবশেষে কাম্প ন্যুয়ে ফিরছে বার্সেলোনা

সংবাদ সংস্থা, বার্সেলোনা, ১৮ নভেম্বরঃ কাম্প ন্যুয়ে ফেরার অনুমতি পেয়েছে বার্সেলোনা। দুই বছরের বেশি সময় পর চলতি মাসের শেষ দিকে ঘরের মাঠে খেলতে যাচ্ছে কাতালান ক্লাবটি। আঞ্চলিক বিলবাওয়ের বিপক্ষে আগামী শনিবারের লা



লিগার ম্যাচটি কাম্প ন্যুয়ে খেলার বিষয়টি সোমবার নিশ্চিত করেছে বার্সেলোনা। ২০২৩ সালের মে মাসে সবশেষ কাম্প ন্যুয়ে খেলেছিল বার্সেলোনা। এরপর এখানে ব্যাপক সংস্কার শুরু হয়। অডিও স্ট্রিমিং প্ল্যাটফর্ম ‘স্পটিফাই’ এর সঙ্গে জার্সি ও স্টেডিয়াম স্পন্সরশিপ চুক্তির শর্ত হিসেবে স্টেডিয়ামটির নাম বদলে হয়েছে ‘স্পটিফাই কাম্প ন্যু’। বেশ কয়েকবারই কাম্প ন্যুয়ে ফেরার পরিকল্পনা করেছিল বার্সেলোনা। কিন্তু অনুমতি সংক্রান্ত

কারণে ফেরা হয়নি তাদের। অবশেষে সেই অপেক্ষার অবসান হচ্ছে দলটিরা। সম্প্রতি পরীক্ষামূলকভাবে কাম্প ন্যুয়ে একটি উন্মুক্ত অনুশীলন সেশন আয়োজন করেছিল বার্সেলোনা। এবার ৪৫ হাজার দর্শকের সামনে ম্যাচ খেলতে যাচ্ছে তারা। এতদিন

একাকীত্ব, মানসিক ক্লান্তিতে জেরবার যুবরাজ সিংয়ের বাবা!

সংবাদ সংস্থা, চণ্ডীগড়, ১৮ নভেম্বরঃ একসময়ে ভারতের দ্রুতগতির পেসার, পরে কোটিং জগতের পরিচিত মুখ – যোগরাজ সিং আজ নিজের জীবনকে দেখছেন সম্পূর্ণ ভিন্ন আলোয়। সাম্প্রতিক এক সাক্ষাৎকারে তিনি যে কথাগুলি বলেছেন, তা যেন তাঁর দীর্ঘ সপ্তাহী পথের এক নিঃসঙ্গ পরিগতির কাহিনি। ৬২ বছরের যোগরাজ জানানেন, এখন তিনি বেশিরভাগ সময় একা কাটান। নিজের শহরের বাড়িতে সন্ধে নামলে পাশে কেউ থাকে না। তিনি জানিয়েছেন, তাঁর বাড়িতে কেউ নেই। যাওয়ার সময় কখনও কেনও পরিচিত, কখনও কেনও অনেনা মানুষ খাবার দিয়ে যায় শুধু। পরিবারের প্রতি ভালোবাসার কথা বলতে গিয়ে তাঁর কণ্ঠে ফুটে ওঠে ক্লান্তি আর আত্মসমর্পণ। তাঁর কথায়, “মা, বাচ্চারা, নাতি-নাতনি, সবাইকে ভালোবাসি। কিন্তু কারও কাছে কিছু চাই না। জীবন শেষ হয়ে এসেছে। ঈশ্বর যখন চাইবেন, নিয়ে যাবেন। যেটুকু পেয়েছি তাতেই তাঁর প্রতি কৃতজ্ঞ।” যোগরাজ সিংয়ের প্রথম বিয়ে হয়েছিল শবনম কৌরের সঙ্গে। এই দাম্পত্যে জন্ম যুবরাজ ও জোরাবরের। কিন্তু ক্রমাগত অশান্তির কারণে সম্পর্ক ভেঙে যায়। যুবরাজ নিজেরই পরে জানান, প্রতিনিয়ত বগড়ার জন্যই তিনি বাবা-মাকে আলাদা হওয়ার পরামর্শ দিয়েছিলেন। পরবর্তীতে যোগরাজ বিয়ে করেন নীনা বুঙ্কেলকে (সুভবীর কৌর), যার সঙ্গে তাঁর আরও এক ছেলে ভিক্টর এবং মেয়ে অমরজো। কিন্তু যোগরাজের জীবনের সবচেয়ে কঠিন ধাক্কা আসে যখন শবনম ও যুবরাজ তাঁর বাড়ি ছেড়ে চলে যান। সাক্ষাৎকারে যোগরাজ বলেন–

“মাদের জন্য সব করলাম, তাঁরা আমার জীবনে থাকলেন না, এটাই সবচেয়ে বড় আঘাত।” যদিও নিজের ভুলের কথাও এড়াননি তিনি। বলেছেন, “আমিও নিষ্পাপ নই, ভুল করেছি। কিন্তু কোনও দিন কারও খারাপ চাইনি। ঈশ্বরকে বলেছি, যদি ভুল করে থাকি, আমাকে পথ দেখাও।” যোগরাজ বলেন, ক্রিকেট তাঁর জীবন যেমন রক্ষা করেছে, তেমনিই বারবার তাকে ছুড়ে ফেলেছে একাকীত্বের দিকে। অভিজ্ঞতার কথা বলতে বলতে তিনি জানান, ক্রিকেট এসে খেমেও যায় তাঁর জীবনে পরে ছেলেকে তৈরি করলেন, সে খেলল, তারপর সেও তাঁর জীবনে এগিয়ে গেল। আবার বিয়ে করলেও দুই সন্তান আমেরিকায় চলে গেছে। শেষে কয়েকটা সিনেমায় অভিনয় করলেন। তাও কিছু হল না। আবার একই জায়গায় ফিরে এসেছেন। ৮০-র দশকের শুরুতে ভারতের হয়ে এক টেস্ট ও ছয়টি ওয়ানডে খেলেছিলেন যোগরাজ। ফিটনেস, গতি আর আগ্রাসনের জন্য তিনি ছিলেন উত্তর ভারতের পেস সার্কিটে এক উল্লেখযোগ্য নাম। পরে একই ত্রিতা নিয়ে তিনি স্পোর্টস ক্রিকেটের অন্যতম কিংবদন্তি। সেই কঠোর অনুশীলন, দীর্ঘ সেশন, বারংবার শারীরিক প্রস্তুতি – সবকিছুর মধ্যেই ছিল যোগরাজের দৃঢ় মানসিকতা। আজও পাজাব ও চণ্ডীগড়ের নেট সেশনে তাকে দেখা যায় তরুণ পেসারদের বোলিং আকর্ষণ টিক করতে, কঠিন নির্দেশ দিতে, আর একটা শব্দ উচ্চারণ করতে– খেলে আঁও মন দিয়ে! কিন্তু মনে মনে হয়তো তিনি নিজের জীবনের পেলাই থামিয়ে দিতে চান।

আরেকটি জয়ে বিশ্বকাপে পৌঁছে গেল নেদারল্যান্ডস



সংবাদ সংস্থা, আমস্টারডাম, ১৮ নভেম্বরঃ ইয়োহান ক্রুইফ স্টেডিয়ামে সোমবার রাতে বাছাইপরের শেষ রাউন্ডে ৪-০ গোলে জিতেছে ডাচরা। প্রথমার্ধে টিজানি রেইডার্স দলকে এগিয়ে



নেওয়ার পর দ্বিতীয়ার্ধে ব্যবধান বাড়ান কোডি হাকপো, শাভি সিম্প, ডেনিয়েল মালেন। আট ম্যাচে ছয় জয় ও দুই ড্রয়ে ২০ পয়েন্ট নিয়ে ‘জি’ গ্রুপের শীর্ষে থেকে বাছাই শেষ করল নেদারল্যান্ডস। একই সময়ে আরেক ম্যাচে মাল্টাকে ৩-২ গোলে হারিয়ে ১৭ পয়েন্ট নিয়ে গ্রুপ রানার্সআপ হওয়া পোল্যান্ড খেলবে প্লে-অফে। বিদায় নিয়েছে ফিনল্যান্ড (১০ পয়েন্ট), মাল্টা (৬ পয়েন্ট) ও লিথুয়ানিয়া (৩ পয়েন্ট)। লক্ষ্য পূরণে এই ম্যাচে এক পয়েন্ট পেলেই চলত নেদারল্যান্ডসের। শুরু থেকে লিথুয়ানিয়াকে চেপে ধরে তারা। গোলের দেখা পেতেও বেশি সময় লাগেনি তাদের। যোড়শ মিনিটে প্রতিপক্ষের ভুলে বল পেয়ে বক্সে বাড়ান ফ্রেকি ডি ইয়ং, আর ছুটি গিয়ে নিয়ন্ত্রণে নিয়ে জালে পাঠান রেইডার্স। ৩০তম মিনিটে দ্বিতীয় গোল পেতে পারতেন ম্যানচেস্টার সিটি এই মিডফিল্ডার, কিন্তু তার শট লাগে পোস্টে। দ্বিতীয়ার্ধে চার মিনিটের মধ্যে তিন গোল করে বড় জয়ের পথে এগিয়ে যায় নেদারল্যান্ডস। ৫৮তম মিনিটে সফল স্পট কিকে ব্যবধান দ্বিগুণ করেন হাকপো। প্রতিপক্ষের হ্যান্ডবলের কারণে পেনাল্টি পেয়েছিল ডাচরা। ৬০তম মিনিটে হাকপোর পাস বক্সে পেয়ে জোরাল শটে লক্ষ্যভেদ করেন সিম্প। এক মিনিট পর পাল্টা আক্রমণে মাঝমাঠ থেকে বল ধরে, বক্সে ঢুক দলের চতুর্থ গোলটি করেন মালেন। পরের কয়েক মিনিটের মধ্যে পাঁচটি পরিবর্তন আনেন নেদারল্যান্ডস কোচ। কিছু সুযোগ পেলেও ব্যবধান আর বাড়তে পারেনি ডাচরা।

স্লোভাকিয়ার জালে গোল উৎসব করে বিশ্বকাপে জার্মানি

একটুখানি ভুল হলেই ফিকে হয়ে যেতে পারতো বিশ্বকাপে খেলার সম্ভাবনা। সেই সঙ্গে স্লোভাকিয়ার বিপক্ষে প্রথম দেখায় হারের ততো অভিজ্ঞতা তো ছিলই। তবে সব চাপ যেন ফুঁ মেরে উড়িয়ে দিলেন সানো-ভল্টামাডারা।

প্রতিপক্ষকে গোলবন্যায় ভাসিয়ে সরাসরি বিশ্বকাপে জায়গা করে নিল জার্মানি।

সংবাদ সংস্থা, লাইপজিগ, ১৮ নভেম্বরঃ লাইপজিগের রেড বুল অ্যারেনায় সোমবার রাতে বাছাইয়ের ম্যাচটি ৬-০ গোলে জিতেছে আয়োজকরা। নিক ভল্টামাডা দলকে এগিয়ে নেওয়ার পর, ব্যবধান দ্বিগুণ করেন সের্গে গিলারি। লেরয় সানের জোড়া গোলে প্রথমার্ধে ম্যাচের নিয়ন্ত্রণ নেয় জার্মানি। দ্বিতীয়ার্ধে স্কোরলাইনে নিজেদের নাম লেখান বাকু ও আসান ওয়েদরেগো। গত জুনে উয়েফা নেশন লিগের ফাইনালসে টানা দুই পরাজয়ের পর, সেপ্টেম্বরে এই স্লোভাকিয়ার বিপক্ষে হেরেই বিশ্বকাপ বাছাইয়ে যাত্রা শুরু করে জার্মানি। এরপর দারুণভাবে ঘুরে দাঁড়ায় দলটি পরের চার ম্যাচে জয়ের পথে তিনটিতেই জাল অক্ষত রাখে তারা, ১০ গোল দিয়ে হজম করে মাত্র একটা। শেষ রাউন্ডে এসে দুর্দান্ত পারফরম্যান্স উপহার দিল জার্মানিরা। পুরোদমে ক্ষত প্রলেপ দিয়ে পৌঁছে গেল ২০২৬ বিশ্বকাপের মূল মঞ্চে। ছয় ম্যাচে পাঁচ জয়ে ১৫ পয়েন্ট নিয়ে বাছাই শেষ করল জার্মানি। ১২ পয়েন্ট নিয়ে ‘এ’ গ্রুপের রানার্সআপ হয়ে প্লে-অফে খেলবে স্লোভাকিয়া। গত দুই রাউন্ডে দলের জয়ের নায়ক ভল্টামাডার নৈপুণ্যেই ১৮তম মিনিটে এগিয়ে যায় জার্মানি। ডান দিক থেকে জসুয়া কিমসের ছয় গজ বক্সে বাড়ানো ক্রসে লাফিয়ে হেড়ে গোলটি করেন মিউক্যাসল ইউনাইটেডের ফরোয়ার্ড। এই নিয়ে জার্মানির সবশেষ চার গোলের প্রতিটিই করলেন ভল্টামাডা। গত ম্যাচে তার একমাত্র গোলে



সফরকারীরা। তবে পরপর তাদের তিনটি রাউন্ডে লুক্সেমবার্গের বিপক্ষে ২-০ ব্যবধানে জয়ের ম্যাচে দুটি গোলই করেন তিনি। তিন মিনিট পরেই সমতা টানার দারুণ সুযোগ পায়

স্লোভাকিয়ার ঘুরে দাঁড়ানোর আশা একরকম শেষই হয়ে যায়। ৬৩তম মিনিটে ফ্রোহিয়ান ডায়নের শট কোমনাতে আউল্ড ছুয়ে চৌকিয়ে দেন অলিভার বাউমান। বার্মান মিউনিখের দুই খেলোয়াড়ের দারুণ বোঝাপড়ায় ২৯তম মিনিটে ব্যবধান বাড়ায় জার্মানি। মিডফিল্ডার লেয়ন গোরেটস্কা ডি-বক্সে ফ্রু পাস দেন এবং

পরও পজেশন রাখায় ও আক্রমণে আধিপত্য ধরে রেখে ৬৭তম মিনিটে ব্যবধান আরও বাড়ায় জার্মানি। ডি-বক্সে কয়েক সতীর্থের পা ঘুরে বল পেয়ে জোরাল শটে গোলটি করেন কিমিখের বদলি নামা বাকু। ৭৭তম মিনিটে ডিয়েসকে তুলে তরুণ ফুটবলার ওয়েদরেগোকে নামান কোচ। মাঠে নামার এক মিনিট ৪২ সেকেন্ডে জালের দেখা পান ১৯ বছর বয়সী এই মিডফিল্ডার। সানের পাস ধরে কোনোকুনি শটে দূরের পোস্ট ঘেঁষে দলের শেষ গোলটি করেন তিনি। এবারের বাছাইয়ে নিজেদের সবচেয়ে বড় জয় নিয়ে মাঠ ছাড়ে চারবারের বিশ্বকাপ জয়ীরা। এই ম্যাচের আগে পারফরম্যান্স নিয়ে সমালোচনার শিকার হয়েছি জার্মানি। বিশেষ করে লুক্সেমবার্গের সঙ্গে কঠোরজিত জয়ের পর অনেকেই দলটির সামর্থ্য নিয়ে প্রশ্ন তুলেছিল। কিন্তু সেসব সমালোচনার উত্তর গতকাল রাতে ২১তমবারের মতো বিশ্বকাপের টিকিট কেটে দিল জার্মানিরা। ইতিহাসে কেবল দুবার বিশ্বকাপে খেলতে পারেনি জার্মানি-বিশ্বকাপের প্রথম আসর, অর্থাৎ ১৯৩০ সালে এবং ১৯৫০ সালে। ম্যাচ শেষে জার্মান সম্প্রচারক ‘জেডিএফ’কে জার্মানির কোচ ইউলিয়ান নাগলসমান বলেছেন, “আজ সবাই দারুণ খেলেছে এবং একেবারে প্রাণপণ পরিশ্রম করেছে। আমরা অসাধারণ দলীয় স্পিরিট দেখিয়েছি এবং শুরু থেকেই মাঠে নিজেদের সেরাটা ঢেলে খেলেছি।”

বুকিং চলছে

গীতাঞ্জলি ফরেস্ট রিট্রিট

অযোধ্যা, আরসা, পুরুলিয়া

9875658238 / 8820071827 / 8334826975

দুরন্ত প্রকাশন প্রাইভেট লিমিটেডের পক্ষে প্রকাশক অলোক কুমার নস্কর এবং মুদ্রক চিত্ত সেনাবান কর্তৃক সত্যজগৎ এমপ্লয়িজ কো-অপারেটিভ ইনস্টিটিউট সোসাইটি লিমিটেড, ১৩, প্রফুল্ল সরকার স্ট্রিট, কলকাতা-৭২ ইইতে মুদ্রিত ও ৯৪ ফিয়ার্স লেন, ৫ম তল, কলকাতা-৭০০০১২ ইইতে প্রকাশিত, সম্পাদক-অলোক কুমার নস্কর

Ph. No. 033-2237-0488, 9830217166
E-mail: dailydurantabarta@gmail.com