

‘কালো অধ্যায়ে’র স্মৃতি হাতড়ে কাটল মুক্ত পার্থর প্রথম রাত



কলকাতা, ১২ নভেম্বর ৪প্রায় সাড়ে তিনবছর পর মঙ্গলবার রাত্তে নিজের বাড়িতে কাটালেন প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রী পার্থ চট্টোপাধ্যায়। তবে এদিনও শান্তির ঘুম হল না।বুধবার সকালে তিনি বলেন, ঘুম হয়নি। অস্বস্তি হয়েছে সারারাত। চেয়ারেই ঘুমোনোর চেষ্টা করছিলেন। কিন্তু হল না। ঘোরে ঘুম কেন? জবাব দিলেন প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রী বলেন, এতগুলো দিন তো জেলে চেয়ারে বসেই রাত কেটেছে। অভোস। এতখা বলতে গিয়েই চোখ ভরে উঠল জলে।পার্থবাবু সাংবাদিককে জানান, জেলের মতোই সারারাত চেয়ারেই কাটে তাঁরা। বলিদশার কথা স্মরণ করে এদিন ফের কঁঁদে ফেলেন তিনি। বলেন, মিল্ক হিসেবে সত্যতার সঙ্গে কাজ করেছি সবসময়। হয়তো কখনও কোনও অন্যায় করেছিলাম। ২০২২ সালের জুলাই থেকে ২০২৫-এর নভেম্বর। প্রায় সাড়ে তিনবছর পর মুক্তির স্বাদ পেয়েছেন পার্থ চট্টোপাধ্যায়। সংশোধনাকারের ঘুপটি ঘর, পুলিশ, হাতকড়া পর্ব পেরিয়ে অবশেষে মঙ্গলবার নাকতলার বাড়িতে ফেরেন তিনি। ঠাকুর প্রায়ম সেরে, পরিবারের সদস্য, প্রিয় প্রাণসহ সঙ্গ সবকে কানিন তিনি। কথা বলেন দলীয় কর্মীদের সঙ্গে। এতগুলো বছর পর ফের নিজের বাড়িতে রাত কাটালেন তিনি।এদিন পার্থ চট্টোপাধ্যায় দাবি করেছেন, তিনি মন্ত্রী থাকাকালীন সত্যতার সঙ্গেই কাজ করেছেন। তিনি বলেন, আমার জীবনের কালো সময় পেরিয়ে এলাম। নিষ্কর কোনও অপরাধ বিগত দিনে করেনিছি। তাই মানুষের কাজ করতে গিয়ে। তবে মিল্ক হিসেবে আমি সত্যতার সঙ্গে কাজ করেছি।

বিএলএ নিয়োগের নতুন নির্দেশিকাকে স্বাগত জানালেন শুভেন্দু

কলকাতা, ১২ নভেম্বর ঃ জাতীয় নির্বাচন কমিশন বুথ ভেলেজ এজেন্সি টি (বিএলএ) নিয়োগে নতুন নির্দেশিকা জারি করেছে। এর কড়া প্রতিবাদ করেছে তৃণমূল। কিন্তু পশ্চিমবঙ্গের বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী কমিশনের সিদ্ধান্তকে স্বাগত জানিয়েছেন।তিনি এক্সবার্ভা'য় লিখেছেন, জাতীয় নির্বাচন কমিশনের সময়োপযোগী এই সিদ্ধান্তকে আমি স্বাগত জানাই। পুরনো নির্দেশিকাতে বর্ণিত ছিলো যে শুধু মাত্র উক্ত বুথের ভোটারই ওই বুথের বিএলএ হতে পারবেন। কিন্তু নির্বাচন কমিশন নতুন নির্দেশিকাতে উল্লেখ করেছেন যদি কোনো বুথে বিএলএ নিয়োগ করার ক্ষেত্রে কোনো সমস্যা হয় তবে ওই বিধানসভা কেন্দ্রের অন্য যে কোনো বুথের ভোটার অন্য কোনো বুথও বিএলএ হতে পারবেন। নির্বাচন কমিশনের বিএলএ নিয়োগের এই পরিধি বৃদ্ধিতে সকল রাজনৈতিক দল উপকৃত হবেন।এতে অনুপ্রবেশকারী ও মৃত ভোটারদের চিহ্নিত করার ক্ষেত্রে আরো সুবিধা হবে। নতুন এই নির্দেশিকা শক্তিশালী ও স্বচ্ছ ভোটার তালিকা তৈরিতে আরো বেশী কার্যকর হবে বলে আশা করা যায়।বাস্তব পরিস্থিতিতে বিচার করে গণভন্ডকে শক্তিশালী করার লক্ষ্যে এই পদক্ষেপের জন্যে জাতীয় নির্বাচন কমিশনকে আমি ধন্যবাদ জানাই।

অসুস্থ হয়ে হাসপাতালে অভিনেতা গোবিন্দ, অবস্থা স্থিতিশীল

মুম্বই, ১২ নভেম্বর ৪মঙ্গলবার রাত্তে তাইই অসুস্থ হয়ে পড়েন বলিউডের অভিনেতা গোবিন্দ। নিজের বাড়িতেই জ্ঞান হারান তিনি। তড়িৎ চাউকি মঙ্গলবার রাত্তেই তড়িত করা হয় জুহুর সার্বার্না হাসপাতালোরায় ইমার্জেন্সি কেয়ার ইউনিটে শুরু হয় তাঁর চিকিৎসা। এরপর থেকে সকলের মনে একটাই প্রশ্ন থাকেছিল। করেছে যে, এখন কেমন আছেন তিনি? বুধবার তাঁর স্বাস্থ্যের খোঁজ নিয়েছেন অনেকেই।

যোষণা

দূরন্ত প্রকাশন (প্রাঃ) লিমিটেড বা তার কোনও এজেন্ট এই সংবাদপত্রে প্রকাশিত কোনও বিজ্ঞানের যথার্থতা ও নির্ভরযোগ্যতার ব্যাপারে কোনও ভাবে দাব্যবদ্ধ নয়। এই সংবাদপত্রে প্রকাশ করা বিজ্ঞাপনগুলি শুধুমাত্র সরল বিশ্বাসে গ্রহণ করা হয়। এই যোগা করারপর গণেশাল ব্রহ্মই ব্রাঞ্জে নির্দেশ অনুযায়ী ছাপা হচ্ছে।

শহরের কেন্দ্র থেকে গ্রামীণ প্রত্যন্ত অঞ্চল পর্যন্ত কেভিএস এবং এনভিএস শিক্ষায় সমতা আনছে

নয়াদিল্লি(পিআইবি):২০২৫ সালের অক্টোবর মাসে, সমগ্র দেশে ১,২,৯০-টি কেন্দ্রীয় বিদ্যালয় কার্যকর রয়েছে।ভারত সরকার আগামী নয় বছরের মধ্যে ৫৭-টি নতুন কেন্দ্রীয় বিদ্যালয় খোলার অনুমোদন দিয়েছে, যার জন্য আনুমানিক ৫,৮৬২.৫৫ কোটি টাকা বাজেট বরাদ্দ করা হয়েছে।২০২৫ সালের অক্টোবর মাস পর্যন্ত, সারা দেশে ৬৬২-টি নবোদয় বিদ্যালয় আছে।২০২৪-২৫ সালের জন্য, নবোদয় বিদ্যালয় সমিতির স্কুলগুলির জন্য সাহায্য-অনুদান হিসাবে ৫,৮৭০.৭৯ কোটি টাকা বরাদ্দ করা হয়েছিল।সূচনা-ভারতের শিক্ষাব্যবস্থা দেশের ভবিষ্য নির্মাণে একটি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। এটি লক্ষ লক্ষ শিক্ষার্থীর মনো জ্ঞান, দক্ষতা এবং মূল্যবোধের জন্ম দেয়, যা সামাজিক ও অর্থনৈতিক উন্নয়নের ভিত্তিপ্রস্তর হিসাবে কাজ করে। এই কাঠামোর মধ্যে, কেন্দ্রীয় বিদ্যালয় সংগঠন এবং জওহর নবোদয় বিদ্যালয় ভারত সরকারের শিক্ষা মন্ত্রকের অধীনে স্বতন্ত্র সংস্থা হিসাবে কাজ করে। দুটি সংস্থাই সারা দেশে উচ্চ-মানের, সমতাপূর্ণ শিক্ষা প্রদানে নিবেদিত।কেন্দ্রীয় বিদ্যালয় সংগঠনের প্রাথমিক লক্ষ্য কেন্দ্রীয় সরকারি কর্মচারী, যাদের কর্মক্ষেত্রে বাড়িলি হয়, প্রতিক্রমা ও আধাসামরিক বাবিনীর সদস্য, রাজ্য সরকারি কর্মচারী, এবং অন্যান্য সাধারণ শ্রেণী ও একক কন্যা সন্তানদের অধ্যাপিকারের ভিত্তিতে অভিন্ন ও গুণগত মানের শিক্ষা প্রদান করা। এর পাশাপাশি, জাতীয় শিক্ষানীতি ২০২০-এর সঙ্গে সামঞ্জস্য রেখে জাতীয় সংহতি এবং শিক্ষাগত উর্চ্চতা বৃদ্ধি করাও এর উদ্দেশ্য।অন্যাদিকে, নবোদয় বিদ্যালয় সমিতি মেধা-ভিত্তিক নিরীচানের মাধ্যমে প্রতিভাবান গ্রামীণ শিশুদের বিনামূল্যে আবাসিক শিক্ষা প্রদান করে। এর উদ্দেশ্য হল, শহুরে-গ্রামীণ শিক্ষাগত ব্যবধান দূর করা এবং সামাজিক বৈষম্যের উৎসাহিত করা, যা এনপিই ২০২০-র সাথে হ্রস্বতিপূর্ণবাব মিলিয়ে, এই প্রতিষ্ঠানগুলি দেশের বিভিন্ন ভৌগোলিক অঞ্চল জুড়ে ১৫ লক্ষেরও বেশি ছাত্রছাত্রীকে পরিষেবা প্রদান করে, যা ভারতের স্কুল শিক্ষাব্যবস্থায় অন্তর্ভুক্তিমূলক বৃদ্ধি এবং সমতার ক্ষেত্রে অবদান

রাখে।ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটকেন্দ্রীয় বিদ্যালয় সংগঠনের স্কুলগুলি, যা সাধারণত কেন্দ্রীয় বিদ্যালয় নামে পরিচিত, তাদের সূচনা থেকেই সরকারি কর্মচারীদের সন্তানদের জন্য গুণগত মানের শিক্ষা নিশ্চিত করার ক্ষেত্রে অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে আসছে।অন্য দিকে, নবোদয় বিদ্যালয় সমিতির অধীনে থাকা স্কুলগুলি, যানবোদয় বিদ্যালয় নামে পরিচিত, বিনামূল্যে আবাসিক শিক্ষার মাধ্যমে গ্রামীণ প্রতিভাকে শক্তিশালী করার জন্য কাজ করে। উভয় প্রতিষ্ঠানই সিবিএসই-র পাঠ্যক্রম অনুসরণ করে, যা সামগ্রিক শিক্ষা এবং জাতীয় সংহতিকে উসাহিত করে।কেন্দ্রীয় বিদ্যালয় সংগঠন১৯৬৩ সালের নভেম্বর মাসে প্রতিষ্ঠিত (২০২৫ সালে যা ৬২ বছরে পদার্পণ করছে), কেন্দ্রীয় বিদ্যালয় সংগঠন-এর উপস্থিতি ১৯৬২ সালের থেকেই স্কুলস অর্গানাইজেশন থেকে ঘন ঘন স্থান পরিবর্তনের মধ্যে একটি অভিন্ন শিক্ষা কার্যক্রম প্রদান করে, বদলিযোগ্য এবং বদলি-অযোগ্য সরকারি কর্মচারীদের সন্তানদের শিক্ষাগত চাহিদা মেটানোই এই কেভি স্কুলগুলির লক্ষ্য।সাম্প্রতিক বছরগুলিতে, কেভিএস একটি দেশব্যাপী সংযোগে পরিণত হয়েছে, যেখানে বিভিন্ন মন্ত্রক, রাজ্য এবং কেন্দ্রশাশিত অঞ্চলগুলির প্রস্তাবের ভিত্তিতে ক্রমাগত সম্প্রসারণ ঘটেছে, এবং বিশেষভাবে গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে এক পরিষেবা-প্রাপ্ত এলাকাগুলিকে। সমস্ত কেন্দ্রীয় বিদ্যালয় সেন্ট্রাল বোর্ড অফ সেকেন্ডারি এডুকেশন অনুমোদিত এবং তারা জাতীয় পাঠ্যক্রম কাঠামো ২০২৬ এবং সংশ্লিষ্ট নির্দেশিকা মেনে বালবাটিকা ১, ২ ও ৩ এবং প্রথম শ্রেণি থেকে দ্বাদশ শ্রেণি পর্যন্ত পাঠ্যক্রম অনুসরণ করে। এই পাঠ্যক্রম শিক্ষাবিদ্যা, সহপাঠ্যক্রমিক কার্যকলাপ এবং দক্ষতা-ভিত্তিক শিক্ষার উপর জোর দিয়ে সামগ্রিক বিকাশের উপর গুরুত্ব জোঁন।নবোদয় বিদ্যালয় সমিতি।ন্যাশনাল পলিসি অন এডুকেশন-১৯৮৬-র অধীনে ১৯৮৬ সালেই চালু হওয়া এনভিএস সিবিএসই-এর সঙ্গে যুক্ত আবাসিক এবং সহ-শিক্ষা ব্যবস্থার মাধ্যমে গ্রামীণ প্রতিভাকে উৎসাহিত করার জন্য দুটি পাইলট স্কুল নিয়ে কাজ শুরু করে। এর লক্ষ্য গ্রামীণ

পটভূমির প্রতিভাবান শিশুদের, তাদের আর্থ-সামাজিক পটভূমি নির্বিশেষে, বিনামূল্যে উচ্চ-মানের শিক্ষা প্রদান করা। ২০২৫ সালের অক্টোবর মাস পর্যন্ত, সারা দেশে ৬৬২-টি নবোদয় বিদ্যালয় বর্তমানে কার্যকর রয়েছে। এনভিএস-এর সমস্ত স্কুল যত্ন শ্রেণী থেকে দ্বাদশ শ্রেণী পর্যন্ত সিবিএসই-এর পাঠ্যক্রম অনুসরণ করে। জাতীয় পাঠ্যক্রম কাঠামোর নির্দেশিকা। মেনে বহুভাষিকতা এবং সাংস্কৃতিক সংহতি প্রচারের জন্য এই স্কুলগুলিতে ত্রিভাষা সূত্র (আঞ্চলিক ভাষা, হিন্দিংরেজি এবং ছাত্র স্থানান্তরের সঙ্গে যুক্ত একটি তৃতীয় আধুনিক ভারতীয় ভাষা) কার্যকর করা হয়।শহুরে সুবিধা বানান প্রাথমি প্রতিরোধ ক্ষমতাঃকেভিএস এবং এনভিএস-এর পরিকাঠামোগত বাস্তবতাকেন্দ্রীয় বিদ্যালয় সংগঠন এবং নবোদয় বিদ্যালয় সমিতি উভয়েই বিজ্ঞান বিষয়ের জন্য পরীক্ষাগার, গ্রন্থাগার এবং খেলার মাঠের মত সুবিধার জন্য সিবিএসই-এর নিয়ামবলী মেনে চলে। তাদের নিজস্ব পরিকাঠামো তাদের কার্যকারী অগ্রাধিকারগুলিকে প্রতিফলিত করে, যেমন - কেভিএস উন্নত প্রযুক্তির একীকরণের জন্য শহুরে সুযোগের সুবিধা নেয় এবং এনভিএস শক্তিশালী ক্রমোর্থার্থ্যনের ভিত্তি কৌশলগত বরাদ্দের মাধ্যমে বৃদ্ধি বজায় রাখা।কেন্দ্রীয় সরকারের বাজেট সহায়তা কেন্দ্রীয় বিদ্যালয় সংগঠনের স্কুলগুলির কার্যকারিতা বজায় রাখা এবং সম্প্রসারণ নিশ্চিত করোনবোদয় বিদ্যালয়ের জন্য, অর্থদান প্রধানত আবাসিক পরিচালনা এবং গ্রামীণ নির্মাণের উপর জোর দেয়, যেখানে ২০২৪-২৫ সালের জন্য সাহায্য-অনুদান হিসাবে ৫,৮৭০.৭৯ কোটি টাকা বরাদ্দ করা হয়েছে। এছাড়াও, ২০২৪ সালের ১ এপ্রিলের প্রারম্ভিক উদ্বৃত্ত হিসাবে থাকা ৫৮৫.৬৪ কোটি টক্কা ২০২৪-২৫ আর্থিক বছরে ব্যবহারের অনুমতি দেওয়া হয়েছিল। পাশাপাশি, এই বছরটিতে ৪৪.৭০ কোটি টাকার অভ্যন্তরীণ প্রাপ্তিও সংগৃহীত হয়েছিল। এছাড়াে, ২০২৪-২৫ আর্থিক বছরে নবোদয় বিদ্যালয়গুলির কাছে মোট ৬,০০২.৮৩ কোটি টাকা উপলব্ধ ছিল।২০২৫ সালের লক্ষ্যমাত্রাঃ

সম্প্রসারণ ও ডিজিটাল অগ্রগতির সূচনা২০২৫ সালে, কেন্দ্রীয় বিদ্যালয় সংগঠন (কেভিএস) এবং নবোদয় বিদ্যালয় সমিতি (এনভিএস) জাতীয় শিক্ষানীতি ২০২০-এর ভিত্তিকে শক্তিশালী করে নীতি-নির্দেশিত বৃদ্ধি এবং প্রযুক্তির প্রবেশ অব্যাহত রেখেছে। এই উন্নয়নগুলি শুধুমাত্র ভৌত ধারণক্ষমতাকে বৃদ্ধি করে না, বরং শিক্ষার্থীদের ভবিষ্যতের জন্য প্রস্তুত করার উদ্দেশ্যে নতুন শিক্ষণ পদ্ধতিও প্রবর্তন করে।২০২৫ সালের ১ অক্টোবর, কেন্দ্রীয় মন্ত্রিসভা দেশজুড়ে ৫৭-টি নতুন সিভিল-সেক্টর কেভি স্থাপনের অনুমোদন দিয়েছে। এর জন্য ২০২৬-২৭ অর্থবর্ষ থেকে শুরু করে পরবর্তী নয় বছরের জন্য আনুমানিক ৫,৮৬২.৫৫ কোটি টাকা মোট ব্যয় বরাদ্দ করা হয়েছে।এই মোট উত্ববিলের মধ্যে মূলধন ব্যয় (জমি, ভবন, সরঞ্জাম) জন্য ২,৫৮৫.৫২ কোটি টাকা এবং পরিচালনা ব্যয়ের জন্য ৩,২৭৭.০৩ কোটি টাকা বরাদ্দ করা হয়েছে। এই উদ্যোগটির লক্ষ্য কম পরিষেবা-প্রাপ্ত জেলাগুলিকে গুরুত্ব দেওয়া, শিক্ষার্থীদের জন্য সুযোগ বৃদ্ধি করা এবং বহুভাষিকতা ও দক্ষতা একীকরণের মত জাতীয় শিক্ষানীতিকে লক্ষ্যগুলিকে শক্তিশালী করা। এর পাশাপাশি, পিএম স্কুলস ফর রাইজিং ইন্ডিয়া (পিএম শ্রী) প্রকল্পের অধীনে ৯১৩-টি কেভিকে উন্নত করা হয়েছে। এগুলিকে কার্যকলাপ -ভিত্তিক শিক্ষণ স্থান, ডিজিটাল রিসোর্স হাব এবং নেতৃত্ব বিকাশের কর্মসূচির মত সুবিধা সহ আদর্শ প্রতিষ্ঠানে রূপান্তরিত করা হয়েছে, যাতে তারা জাতীয় শিক্ষানীতির সামগ্রিক দৃষ্টিভঙ্গি প্রতিফলিত করতে পারেন।নবোদয় বিদ্যালয়গুলির জন্য, ২০২৪ সালের ৬ ডিসেম্বর সরকার ২৮-টি নতুন নবোদয় বিদ্যালয় স্থাপনের অনুমোদন দিয়েছে। এর জন্য ২০২৪-২০২৫ থেকে ২০২৮-২০২৯ পর্যন্ত পাঁচ বছরের জন্য মোট ২,৩৫৯.৮২ কোটি টাকা ব্যয় বরাদ্দ করা হয়েছে। এর মধ্যে মূলধন ব্যয় বাবদ ১,৯৪৪.১৯ কোটি টাকা এবং পরিচালনা ব্যয় বাবদ ৪১৫.৬৩ কোটি টাকা। অন্তর্ভুক্ত রয়েছে।ডিজিটাল ভোরঃপ্রযুক্তির মাধ্যমে শ্রেণীকক্ষকে শক্তিশালী করাকেন্দ্রীয় বিদ্যালয় সংগঠন এবং

দু’দিনের সফর শেষ, থিম্পু থেকে ভারতে রওনা প্রধানমন্ত্রী

থিম্পু, ১২ নভেম্বর ৪ প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর দুই দিনের ভূটান সফর শেষ। বুধবার থিম্পু থেকে মাতৃভূমি ভারতে উদ্দেশ্যে রওনা হয়েছেন প্রধানমন্ত্রী মোদী। ভূটানের রাজা জিগমে খেসার নামগিয়েল ওয়াংচুক এবং ভূটানের প্রধানমন্ত্রী শেরিং তোবগে বিমানবন্দরে প্রধানমন্ত্রী মোদীকে বিদায় জানান। দুই দিনের সফরে মঙ্গলবারই ভূটান পৌঁছেন প্রধানমন্ত্রী। বেশ কিছু কর্মসূচিতে যোগ দেন তিনি। বুধবার সকালেই থিম্পুর চাংলিমিথাং স্টেডিয়ামে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী এবং ভূটানের রাজা জিগমে খেসার



নামগেল ওয়াংচুক যৌথভাবে ‘কালচক্র অভিষেক’-এর উদ্বোধন করেছেন। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী এদিন সকালে ভূটানের নরেশ জিগমে খেসার নামগেল ওয়াংচুকের সঙ্গে দেখা করেন। তাদের মধ্যে দ্বিপাক্ষিক নানা বিষয়ে কথা হয়।

সাধারণতন্ত্র দিবসে দিল্লিতে বিস্ফোরণের ছক ছিল আততায়ীদের

নয়াদিল্লি, ১২ নভেম্বর, ৪ লালকেল্লার বিস্ফোরণ কাণ্ডে মিলল বিস্ফোরক তথ্য। দিল্লি বিস্ফোরণ কাণ্ডের মূল অভিযুক্ত মুজাম্মিলকে জিজ্ঞাসাবাদের পর মিলছে বিস্ফোরক তথ্য। সাধারণতন্ত্র দিবসেই নাকি দিল্লিতে বিস্ফোরণের ছক ছিল আততায়ীদের। আর সেজন্য লালকেল্লায় রেইকিও করে যায় তারা। এছাড়াও এ বছরের দিওয়ালিতেও নাকি জনবহুল স্থানে বিস্ফোরণ ঘটানোর মতলব ছিল তাদের। কিন্তু তা কার্যকর করা যায়নি।দিল্লি বিস্ফোরণের পরেই দেশজুে লাল সতর্কতা জারি করা হয়েছে। এখনও পর্যন্ত ১৩ জনের মৃত্যুর খবর মিলেছে। আর এরপরই শুরু হয়েছে তদন্ত। বুধবার সকালেও বিস্ফোরণের স্থানে রয়েছে কড়া প্রহরা। দিল্লির বিভিন্ন জায়গায় তল্লাশি চালানোর পাশাপাশি জম্মু ও কাশ্মীরের বিভিন্ন জায়গাতেও তল্লাশি চালানো হচ্ছে সেনার তরফে।তদন্তে উঠে এসেছে, মূলত ফরিদাবদের আল ফলা বিদ্যুবিদ্যালয়ের বেশ কয়েকজন চিকিৎসক রয়েছে এই নাশকতার নেপথ্যে। জম্মু ও কাশ্মীর পুলিশ একে বলছে ‘ হোয়াইট কলার টেরর ইকোসিস্টেম’। হৃত মুজাম্মিলকে জেরা করে আরও তথ্য জানতে চাইছেন তদন্তকারীরা।

থিম্পুতে কালচক্র অভিষেকের উদ্বোধন প্রধানমন্ত্রী ও ভূটানের রাজার

থিম্পু, ১২ নভেম্বর ঃ প্রধানমন্ত্রী নরে ঙ্র মোদী ২ দিনের সফরে ভূটানে গিয়েছেন। সফরের দ্বিতীয় দিনে, বুধবার সকালে থিম্পুর চাংলিমিথাং স্টেডিয়ামে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী এবং ভূটানের রাজা জিগমে খেসার নামগেল ওয়াংচুক যৌথভাবে ‘কালচক্র অভিষেক’-এর উদ্বোধন করেছেন। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী এদিন সকালে ভূটানের নরেশ রাজা ক্রক গ্যাংলপ জিগমে সিয়েরে ওয়াংচুকের সঙ্গেও দেখা করেন। তাদের মধ্যে দ্বিপাক্ষিক নানা বিষয়ে কথা হয়। উল্লেখ্য, ২ দিনের সফরে মঙ্গলবার ভূটানে যান প্রধানমন্ত্রী মোদী। বুধবার সফরের দ্বিতীয় দিন। এই সফরে বেশ কিছু কর্মসূচিতে যোগ দেন প্রধানমন্ত্রী মোদী সংবাদসংস্থা খবর থেকে জানান।

হাসপাতাল থেকে ছুটি পেলেন ধর্মেন্দ্র, বাড়িতে চলবে চিকিৎসা

মুম্বই, ১২ নভেম্বর ৪হাসপাতাল থেকে ছুটি পেয়ে বাড়ি ফিরলেন প্রবীণ অভিনেতা ধর্মেন্দ্র। বুধবার সকালে মুম্বইয়ের রিচ ক্যান্ডি হাসপাতাল থেকে বাড়িতে নিয়ে যাওয়া হয় ধর্মেন্দ্রকে। বাবা-কে বাড়ি নিয়ে যাওয়ার জন্য বুধবার সকালেই হাসপাতালে এসে পৌঁছেন বিবি দেওল। ধর্মেন্দ্র সুস্থ হয়ে উঠেছেন। তাই প্রবীণ অভিনেতাকে হাসপাতাল থেকে ছেড়ে দেওয়া হয়েছে।রিচ ক্যান্ডি হাসপাতালের রাঃ প্রীত সামদানি বলেন, ধর্মেন্দ্র দেওলকে বুধবার সকাল ৭.৩০ মিনিটে হাসপাতাল থেকে ছেড়ে দেওয়া হয়েছে। তাঁর পরিবার বাসভবনে তাঁর যত্ন নিচ্ছে। প্রার্থনা করুন যে তাঁরা চিকিৎসা, ব্যবস্থাপনা এবং আরোগ্য অব্যাহত থাকুক। ধর্মেন্দ্রকে বাড়ি



ফিরিয়ে আনতে এদিন হাসপাতালে যান পরিবারের সদস্যরা। হাসপাতাল থেকে আ্যম্বুলেন্সে বাড়ি নিয়ে যাওয়া হয় ধর্মেন্দ্রকে। উল্লেখ্য, শারীরিক অসুস্থতাজনিত কারণে হাসপাতালে ভর্তি হয়েছিলেন ধর্মেন্দ্র। এখন তিনি সুস্থ আছেন বলেই জানা গিয়েছে। বাড়িতেই আপাতত চলবে চিকিৎসা বলে মনে করা হয়েছে বলেজানান

অনুপ্রবেশ মামলার তদন্তে ত্রিপুরায় এনআইএ টিমের তল্লাশি অভিযান

আগরতলা, ১২ নভেম্বর ঃ ২০২৩ সালের অনুপ্রবেশ সংক্রান্ত মামলার তদন্তে জাতীয় তদন্ত সংস্থা (এনআইএ)-এর একটি বিশেষ টিম ত্রিপুরায় এসেছে। গত ১০ নভেম্বর থেকে রাজ্যে অবস্থানরত এনআইএ কর্মকর্তারা বুধবার রাজা পুলিশের সহযোগিতায় উত্তর ও উনকোটি জেলা একাধিক স্থানে তল্লাশি অভিযান চালান।সূত্রের খবর, এদিন এনআইএ টিম কুমারঘাট, কৈলাসহর এবং উত্তর জেলার সীমান্তবর্তী বেশ কয়েকটি সংবেদনশীল এলাকায় অভিযান পরিচালনা করে। সীমান্ত এলাকায় অনুপ্রবেশ ও তার সঙ্গে জড়িত সম্ভাব্য চক্রের সন্ধানেই এই হানা বলে জানা গেছে।জানা গিয়েছে, এনআইএ টিমের সঙ্গে ত্রিপুরা পুলিশ যৌথভাবে বেশ কিছু তথ্য সংগ্রহ করেছে এবং তদন্তের স্বার্থে বেশ কয়েকজনকে জিজ্ঞাসাবাদ করা হচ্ছে। তবে এখনই তদন্তের বিস্তারিত প্রকাশ করতে অসম্মতি জানিয়েছে প্রশাসনের আধিকারিকরা।উল্লেখ্য, ২০২৬ সালে দায়ের হওয়া এই মামলাটি কেন্দ্রীয় তদন্ত সংস্থার হাতে হস্তান্তর করা হয়েছিল, যা মূলত সীমান্ত পেরিয়ে অনুপ্রবেশ ও নেটওয়ার্ক সংক্রান্ত সন্দেহের ভিত্তিতে শুরু হয়। তদন্তে অগ্রগতি নিয়ে এনআইএ এখন রাজ্যের বিভিন্ন সীমান্ত এলাকায় নজরদারি জোরদার করেছে।

নির্বাচন কমিশন ও ইভিএম-কে দোষারোপ করার অজুহাত খুঁজছে বিরোধীরাঃবিজয় সিনহা



পাটনা, ১২ নভেম্বর ৪ বিহারে ফের ক্ষমতায় আসতে চলেছে এনডিএ। বিভিন্ন বুথ ফেরত সীমীক্ষা এমনই ইঙ্গিত দিচ্ছে। বুথ ফেরত এই সীমীক্ষা প্রসঙ্গে বিহারের উপ-মুখ্যমন্ত্রী তথা বিজেপির নেতা বিজয় কুমার সিনহা বুধবার বলেন, গণতন্ত্রের জননী বিহারে বসবাসকারী সকলের প্রতি আমি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করছি, প্রধানমন্ত্রী মোদী এবং নীতীশ কুমারের ডাবল ইঞ্জিন সরকারের উন্নয়নের গতি আরও একবার ত্বরান্বিত করার সুযোগ দেওয়ার জন্য। জনগণ এনডিএ-র উপর আস্থা রাখবে, কিন্তু বিহারের জনগণ আরজেডি-কংগ্রেসকে শিক্ষা দিচ্ছে, যারা ফাঁপা যোগাণা করে।

ফলাফল প্রকাশিত হলে তাঁদের অবশ্যই মেনে নিতে হবে। তাঁরা ইতিমধ্যেই নির্যাস কমিশন, ইভিএম-কে দোষারোপ করার অজুহাত খুঁজছে।বিহারের এবার দুই দফায় ভোটের রেকর্ড ভোট পড়েছে। এই বিপুল ভোটার উপস্থিতি সম্পর্কে বিজয় সিনহা বলেন, এটি গণতন্ত্রের প্রতি জনগণের আস্থা ও সমর্থ দেশের জন্য একটি উদাহরণ। এটি তাদের প্রতিও উত্তর যাত্রা নির্বাচন কমিশনের ওপর প্রভাব উৎসাহিত, এটাও বুঝিয়ে দিল যে এসআইআর-এর ওপর যে বিষয়টি উত্থাপন করেছিলেন তাঁরা তা কেউ সমর্থন করেনি।

দূরন্ত বার্তা

রাশিফল

মেঘঃমেঘ রাশির জাতক জাতিকাদের ধারণা এবং দৃষ্টিভঙ্গির অন্যরা প্রশংসা করবেন, যা আপনার জন্য সহায়ক প্রমাণিত হবে। আপনি যদি একটি নতুন সম্পর্ক শুরু করতে চান, তাহলে এটি একটি অনুকূল দিন। শুভদিন।
বৃষঃ অপ্রয়োজনীয় ব্যাপারে তর্ক করে সময় নষ্ট করবেন না। মনে রাখবেন তর্কে পাওয়ার কিছু নেই এবং কেবল হারাবার আছে। আজ বর্ষ হ্রাস হওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে, সুতরাং লেনদেন করার সময় বা কোনও দস্তাবেজ সই করার সময় আপনার সজাগ থাকা প্রয়োজন।
মিথুনঃমিথুন রাশির জাতক জাতিকাদের কথোপকথনে অহঙ্কার আপনার সম্পর্কে প্রভাবিত করতে পারে। এমন পরিস্থিতিতে ধৈর্য বজায় রাখা এবং সহনশীলতার সঙ্গে কথা বলা গুরুত্বপূর্ণ। আপনি শক্তির অভাব অনুভব করতে পারেন, যা আপনার সম্পর্কের ক্ষেত্রে মানসিক ভাবে দুর্বল বোধ করতে পারেন।
কর্কট রাশিঃ বহিরাঙ্গের খেলাধুলা আপনাকে আকর্ষণ করবে- ধ্যান এবং যোগ লাভজনক হবে। যদিও আজ আপনার আর্থিক পরিস্থিতি শক্তিশালী থাকবে তবে আপনাকে অতিরিক্ত অর্থ ব্যয় করা বা অপ্রয়োজনীয় জিনিসগুলিতে ব্যয় না করার বিষয়টি মনে রাখতে হবে। আজ আপনার সীমিত ঋণ্য হবে- কিন্তু এই ব্যাপারে যত্ন নিন কারণ িসিংহঃ সিংহ রাশির জাতকরা আজ ফলাফল পাবেন। আটকে থাকা টাকা ফিরে পেতে পারেন। আর্থিক পরিস্থিতি মজবুত হবে। বিরোধী আপনার কোনও ক্ষতি করতে পারবে না। আপনার প্রতিভা দেখে তারা নিজেরাই বগড়া করে শেষ হবে। যাত্রার পরিকল্পনা করতে পারেন। মা-বাবার পারমাশ্র গৃহণ করুন। ভালো করে চিন্তাভাবনা করে পরিকল্পনা তৈরি করুন।

কন্যাঃ আনন্দদায়র সফর এবং সামাজিক মাঝোতে আপনাকে ভারমুক্ত এবং খুশি করে রাখবে। আজও কাউকে অর্থ ঋণ দেওয়ার চেষ্টা করবেন না এবং যদি প্রয়োজন হয় তবে সেই সময়কাল সম্পর্কে তিনি লিখিতভাবে এটি গ্রহণ করবেন যে সে কি পরিমাণ অর্থ পরিশোধ করবে। বাড়িদের সঙ্গে সম্পর্ক গড়ে তোলার চেষ্টা করুন।
তুলাঃতুলা রাশির জাতক জাতিকাদের আবেগ আরও সংবেদনশীল হতে পারে, তাই অন্যদের সঙ্গে আলাপচারিতার সময় খুব সতর্ক থাকুন। বিবাহের যোগ।
বৃশ্চিকঃ আজকের বিনোদনের মধ্যে খেলাধুলা সংক্রান্ত ক্রিয়াকলাপ এবং বাইরের অনুষ্ঠান অন্তর্ভুক্ত থাকা উচিত। আপনার জন্য অর্থ সাশ্রয়ের নিয়োগ ধারণাটি আজ সম্পন্ন হতে পারে। শুভ দিন হবে।
ধনুঃ ধনু রাশির জাতক জাতিকাদের চারপাশের মানুষের সঙ্গে যোগাযোগ আপনার জন্য সহায়ক প্রমাণিত হতে পারে। সম্পর্কের ক্ষেত্রে আপনার কিছু উদ্বেগ থাকতে পারে।
মকরঃ রক্তচাপের রোগীরা তাদের রক্তচাপ কমানো এবং কোলেস্টেরল নিয়ন্ত্রণে রাখার জন্য রেড ওয়াইনের সাহায্য নিতে পারেন।
কুন্তঃকুন্ত রাশির জাতক জাতিকাদের মন অস্থির করতে পারে, তাই আপনার চিন্তাভাবনা এবং অনুভূতি ভাব্যাময়পূর্ণ রাখা গুরুত্বপূর্ণ।
মীনঃ এতদধিক ভ্রমণ আপনাকে উন্মত্ত করে তুলবে। আপনার কাছে মানুষের কি প্রতিক্রিয়া এবং আপনার কাজ থেকে তারা কি চায় তা জানার চেষ্টা করুন- কিন্তু আজ আপনার খরচ খুব বেশি না হয় সেই চেষ্টা করুন। এমন বন্ধুদের সাথে দেখা করুন যাদের আপনার সহ্যতা

আবহাওয়া

কলকাতা-সহ দক্ষিণবঙ্গে এই মুহূর্তে মনোরম ও আরাম্যায়ক আবহাওয়া। ভোরে ও রাত্তে শীতের আমেজ বেশ ভালোই অনুভূত হচ্ছে। বোদে উঠলেও গরমের অস্বস্তি নেই। বুধবারও কলকাতায় স্বাভাবিকের নীচেই থাকল সর্বনিম্ন তাপমাত্রা। এদিন মহানগরীর সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল ১৭.২ ডিগ্রি সেলসিয়াস, তা স্বাভাবিকের থেকে ৩.১ ডিগ্রি বেশি।আলিপুর আবহাওয়া দক্ষতর সূত্রের খবর, আপাতত তাপমাত্রা স্বাভাবিকের চেয়ে নীচেই থাকবে। দক্ষিণবঙ্গের পশ্চিমের জেলাগুলিতে ইতিমধ্যেই কনকনে ঠাণ্ডা অনুভূত হচ্ছে। দার্জিলিং, কালিম্পং-এ জমজমামট ঠাণ্ডা। দিনে বোদ উঠলেও গরমের অস্বস্তি একেবারেই নেই। এই মুহূর্তে শুধু জাঁকিয়ে শীতের অপেক্ষা। তবে, গ্রাম বাংলায় ইতিমধ্যেই ঠাণ্ডা বেশ ভালোই অনুভূত হচ্ছে বলে মনে করা হয়।

জোয়ার-ভাটা

জোয়ার-ভাটার ১০টা ১১মিনিট এবং রাত ১১টা ৫৫মিনিট। ভাটা-দুপুর ০১টা ৫৫মিনিট এবং রাত ০১টা ৫০মিনিট। সূর্যঃউদয় ঃ সকাল ৬টা ০১মিনিটে হতে পারে এবং সন্ধ্যা হতে পারে।

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব

দূরন্ত বার্তা

৩০ বর্ষ, দৈনিক সংখ্যা ৩৪৯, সংখ্যা, বৃহস্পতিবার ২৭ কার্তিক ১৪৩২

কলকাতা প্রিয় অভিনেত্রী

মালার পিতা অ্যালবার্ট সিনহা আদপে নেপালের বাসিন্দা যদিও কন্যার জন্মের আগেই তিনি নেপাল থেকে কলকাতা চলে এসেছিলেন। মালা শুধু নিয়মিত আকাশবাণীতে অনুষ্ঠান করতেন না ছোট থেকে নাচ-গান-অভিনয়ে পারদর্শী ছিলেন।‘ভ্রম্য বৈষ্ণো দেবী’, ‘শ্রীকৃষ্ণলীলা’, ‘যোগবিয়োগ’, ‘চুলি’ ছবিতে মালা ছিলেন বেবি নাজমা নামে। এইসময়ে পরিচালক অর্ধেন্দু বসু স্কুলের একটি নাটকে মালার অভিনয় দেখে মুগ্ধ হয়ে যান পরিচালক অর্ধেন্দু বসু তাঁকে ‘রোশোনারা’ ছবির নায়িকা নির্বাচন করেন। অবশ্যই তাঁর পিতার সম্মতি নিয়ে। কেরিয়ারের শুরুৰ দিকে বলিউডে পাড়ি দেন মালা। তাঁর প্রথম হিন্দি ছবি ‘বাদশা’ বিপরীতে প্রদীপকুমার যদিও এই ছবির সাথে মালার আরও কিছু ছবি বার্থ হয়। মধুবালার কথা ভেবে গুরু দত্ত তৈরি করেছিলেন‘প্যায়াসা’। এই ছবিতে মালা সিনহা নিজের অভিনয় দক্ষতার প্রমাণ করেন। ছয়ের দশক ও সাতের দশকে সব থেকে বেশি পারিশ্রমিক নিয়ে সিনেমা করতেন। রাজ কাপুর, কিশোর কুমার, দেব আনন্দ, ধর্মেশ্ব, রাজ কুমার, রাজেন্দ্র কুমার, বিম্বজিতের মতো ডাকসাইটে নায়কদের সঙ্গে টেকা দিয়ে অভিনয় করেছেন। উত্তম কুমারের সঙ্গে তাঁর ‘সখী হারা’, ‘পৃথিবী আমারে চাই’ ছবি খুবই জনপ্রিয় হয়। তাঁকে একবার প্রযোজক কটুভক্তি করে বলেছিলেন ওই চেহায়ায় নায়িকা হতে চাও আয়নায় নিজেকে দেখেছ কখনও ? অবশ্য মোটেও বিতর্কহীন জীবন নয় এককালের ডাকসাইটে চিত্র - নায়িকা মালা সিনহার। হিন্দি ভাষাও জানতেন না। প্রযোজককে ভুল প্রমাণ করে মালা সিনহা শুধু নায়িকা হলেন না তিন দশকের বেশি সময়ে একের পর এক হিট ছবির নায়িকা হয়ে আপামর হিন্দি ছবির দর্শকের মনোরঞ্জন করেছেন। তাঁর নাম আজও লোকমুখে ফেরে। অভিনয় শুরু করেছিলেন বাংলা ছবি দিয়ে অভিনয় দক্ষতা ছিল সেই সুবাদে বলিউডে পৌঁছে যেতে তাঁর বেশি সময় লাগেনি। একসময় মালা সিনহা বলিউডে সর্বোচ্চ পারিশ্রমিক পাওয়া শিল্পীদের মধ্যে একজন ছিলেন। ‘ধূল কা ফুল’, ‘অনপঙ্ক’, ‘হিরয়ালি অভর রাস্তা’, ‘আঁখি’, ‘বাহারে ফির ভি আয়েঙ্গি’, ‘মেরে হুজুর’এর মত ছবিতে মালার অভিনয় প্রশংসার দাবি রাখে। মুম্বই যাওয়ার পরেও তিনি কলকাতাকে ভুলে যাননি ‘লুকাচুরি’, ‘সাহীহারা’, ‘খেলাঘর’, ‘শহরের ইতিকথা’-র মতো ছবিতে উজ্জ্বল হয়ে আছে মালার অভিনয়। ১৯৭৭ সালে মুক্তি পায় তাঁর শেষ বাংলা ছবি, ‘কবিতা’। রঞ্জিত মল্লিক-কমল হাসান-মালা সিংহ অভিনীত এই ছবি বক্সঅফিসে সুপারহিট হয়। সালাটা ১৯৭৮। তখন মালা সিনহার সিনে কেরিয়ার মধ্যগাঢ়। হঠাৎই আয়কর দফতরের কর্তায়া হানা দিল অভিনেত্রীরা বাড়িতে। মালার বাথরুম থেকে উদ্ধার হল ১২ লক্ষ টাকা। সেই সময় তাঁর হিসেবে দিতে পারেননি অভিনেত্রী। সেই সময় এই ঘটনা বিনোদুনিয়ায় হাইট্রি ফেলে দিয়েছিল। এই ঘটনার রেশ পৌঁছেছিল আদালত চত্বরে। সেই সময় খবরে এসেছিল, মালা সিনহা কাগড়ায় দাঁড়িয়ে জজ্বাল করে বলে উঠেছিলেন, সব টাকা দেহব্যবসা করে কমিয়েছি! মালার এই মন্তব্যেই অঙ্গকার ছেয়ে যায় তাঁর কেরিয়ারো। বলিউডে তাঁর ভাবমূর্তি নষ্ট হয়ে যায়।

রাষ্ট্রগুরু সুরেন্দ্রনাথ

দ্বিজেন মুখোপাধ্যায় (১৯২৭-২০১৮)। বাংলা সংগীত জগতে এক চলমান ইতিহাস। পঁচাত্তর বছরের সঙ্গীত জীবনে দ্বিজেন মুখোপাধ্যায় সেই মান্যতা অর্জন করেছিলেন। সঙ্গীতশিল্পী হিসাবে দ্বিজেনবাবুর মূল্যায়ন যে ভাবেই হোক, তাঁর জীবনাবসানে সঙ্গে বাঙালির নটালজিয়ার একটি সুশ্রোতা যত্ন করে ছিল হলে, তা বরতোই হবে। রবীন্দ্রসঙ্গীত এবং বাংলা আধুনিক গান, দুই ধারাতেই সাবলীল বিচরণ শ্রোতৃমণ্ডলীর কাছে তাঁর পরিচিতির পথ প্রশস্ত করেছিল। তিনি সাধুমতোা সেই সুযোগের সদ্যবহার করেছেন। বাংলা গানের স্বর্ণযুগ বলে যে সময়কালকে চিহ্নিত করা হয়, সেখানে শিল্পীদের সকলেই স্বকীয়তায় বিশিষ্ট। প্রত্যেকেরে কণ্ঠ ও গায়িকা আলাদা করে চিনে নেওয়া যায়। দ্বিজেনবাবুও ব্যতিক্রম নন। যদিও সূচনাপর্বে পঙ্কজকুমার মল্লিক ও হেমন্ত মুখোপাধ্যায়ের উত্তরসরির হিসাবে নিজেকে তুলে ধরতে যত্নবান ছিলেন তিনি। বস্তুত বাংলা গানে ভারী, পুরুষালি কণ্ঠের তেমন প্রাচুর্য ছিল না। হেমন্ত-উত্তর সঙ্গীতের দলে বেশ কিছুটা জুড়ে সেই ফাঁক দ্বিজেনবাবু ভরাট করেছেন। নিজের গানে প্রতিষ্ঠা পাওয়ার আগে দ্বিজেনবাবু জলসায় শোনাতেন হেমন্তবাবুর গান। নিজেই বলেছেন, তখন হেমন্তবাবুই তাঁর প্রেরণা। তাঁর দেখানো পথে হেঁটেই আধুনিক গানের পাশাপাশি রবীন্দ্রসঙ্গীতেরও প্রতিষ্ঠিত শিল্পী হয়ে উঠেছিলেন তিনি। এমনকী তাঁর অনুকরণে দ্বিজেনবাবুরও পোশাক ছিল হাতা গোটিচো সাদা শার্ট ও ধুতি। জন্ম ১২ নভেম্বর, ১৯২৭। উত্তর কলকাতার শ্যামপুকুরে বনেদি পরিবারের সন্তান। চিকিৎসক-ঠাকুরাঁর সৌজন্যে সচ্ছলতায় ঘটিত ছিল না। তবে ছোট থেকে গানের ত্রিসীমানায় তিনি কোনও দিন হাঁটেননি। বরং মনে করতেন, গান মেয়েদের জন্য। বাড়ির অন্দরমহল থেকে বোনেদের গান শোনাতে আসা শিক্ষককে বার করে দেওয়ার ঘটনাও ঘটিয়েছেন তিনি। তাঁর প্রিয় ছিল ফুটবল খেলা। সেই তিনি গানের ফাঁদে পড়লেন স্কুলের উঁচু ক্লাসে পড়ার সময়। শ্যামবাজার এ ভি স্কুলে টিফিনের সময় বেশক বাজিয়ে গান করার সুবাদে এক গানের প্রতিযোগিতায় জোর করে দ্বিজেনবাবুর নাম দিয়ে দেন বন্ধুরা। পালানোর পথ নেই। অতএব বাড়িতে লুকিয়ে গান গাওয়া। পদক মিলল। সেখানে উপস্থিত সঙ্গীত শিক্ষক সুশান্ত লাহিড়ির নজরেও পড়লেন। তাঁর কাছেই গানের হাতেখড়ি। পরে তালিম নেন কাশীনাথ চট্টোপাধ্যায়ের কাছেও। তার আগে সুশান্তবাবুর হাত ধরে এক দিন রামমোহন হলে একটি অনুষ্ঠান শুনতে গিয়েছিলেন। প্রথম গান গেয়ে মিলেছিলাম মিস্ট্রির বাস্র পাঁচটি টাকা!

শ্রীশ্রীঅনুকূল ঠাকুর



শ্রীশ্রী অনুকূল ঠাকুর বলেন যে জগত মাতাই হচ্ছেন শক্তিদাত্রী। তিনি শক্তি দান করে থাকেন। দান এবং ধ্যান করলে সম্পদ কোনও

নিবেদিতা দর্শন



ভগিনী নিবেদিতা বলেন, মাতৃভক্তদের মন একেবারে জলের মতো পরিষ্কার থাকে। কোনও দূষিত পদার্থ থাকে না। শক্তিকে মা কালী কাছ থেকে গ্রহণ করে শত্রুদের বিপদে লাড়ই করতে হবে। দেশকে বিপদে হাত থেকে রক্ষা করতে হবে মা কালী হচ্ছেন বাঙালিদের সাক্ষাৎ দেবী। তিনি আছেন বলেই বাঙালিরা শক্তি অর্জন করতে

সময় কমে না। তা বুদ্ধি পেতে থাকে। শিক্ষা দান করলে তা বৃদ্ধি পায়। শিক্ষা দান করলে শিক্ষার উন্নতি লাভ করে। শিক্ষার বিকাশ হয়। জীবনে উন্নতি করা যদি ইচ্ছা হয় তাহলে দান করে যেতে হবে। সেটা শিক্ষা হোক বা অর্থ হোক। কিছু দান না করলে কোনও কিছুই পাওয়া সম্ভব হবে না। আর যিনি ধ্যান করেন তিনি পরম দেবতার সাক্ষাৎ পান। মহৎ কাজ করতে হবে। নিজের মনকে শুদ্ধ করতে হবে। পাঁচটাকে মন থেকে দূর কর।

পেরেছে। তাঁর পূজো করার প্রয়োজন রয়েছে। মা কালী সবাইকে শক্তি এবং ভক্তি বিতরণ করে থাকেন। তিনি শক্তিদায়িনী দেবী। তাঁর সাধনা করতে পারলে শক্তি অর্জন করা যায়। বিশ্বাস অর্জন করা যায়। শত্রুর সঙ্গে লড়াই করা যায়। কালী মায়ের সাধকরা কোনও সময়ে পরাজিত হন না। তারা কিন্তু সব সময়ে জয়ী হয়ে থাকেন। দেবী কালী পূজো করা মানেই হল মনের মধ্যে যে অঙ্গকার জগত রয়েছে তাকে দূর করা। মা কালী মনের মধ্যে যেসব শেষ রয়েছে তা দূর করতে পারেন। তিনি তাঁর সন্তানদের রক্ষা করে থাকেন। সেই কারণে বাংলার বিশ্ববীরা সবাই মা কালীর ভক্ত। পূজারি বালা যেতে পারে। মা কালীর ভক্ত হতে গেলে মনকে মাঝে মাঝে থেকে পরিস্কার করা উচিত।

নকশাল আন্দোলনের সময়ে বাংলার পরিচালক

মৃণাল সেন বহু বিতর্কিত ছবি নির্মাণ করে যান

রবীন্দ্রকুমার শীল

যুগের রাজনৈতিক মন্তব্য এবং বিতর্ক ছাড়া কোনও চলচ্চিত্র করা একেবারে অসম্ভব বলে মনে করতেন চলচ্চিত্র পরিচালক মৃণাল সেন। পরিচালক সত্যজিৎ রায় যখন বাংলার সিনেমায় উচ্চাঙ্গ স্থান অধিকার করে রয়েছেন তখনই বাংলার সিনেমা জগতে এসে উ পস্থিত হলেন মৃণাল সেন। একেবারে অন্য আঙ্গীকে তিনি চলচ্চিত্র পরিচালনা করতে শুরু



করলেন। তার ছবির মধ্যে ধরা পড়ল রাজনৈতিক সমস্যার কথা। ধরা পড়ল রাজনৈতিক আন্দোলন তথা রাজনৈতিক মতাদর্শের লড়াই। পশ্চিমবঙ্গ তখন নতুন রাজনৈতিক চিন্তার স্রোতে ভাসতে শুরু করে দিয়েছে। চিরাচরিত রাজনৈতিক মতাদর্শ তখন বাতিল হয়ে গিয়েছে তরুণ সমাজের কাছে। তরুণরা তখন নয়া রাজনৈতিক আদর্শবাদকে প্রতিষ্ঠা করতে মানসিক প্রস্তুতি নিয়ে ফেলেছে। তারা চিরাচরিত মতাদর্শের মধ্যে ফ্যাসিবাদ এবং সমাজবাদের দ্বিি দেখতে পাচ্ছে। সেই প্রচলিত রাজনৈতিক মতাদর্শের পরিবর্তনের জন্য সন্ত্রাসের আশ্রয় গ্রহণ করতে শুরু করেছে। কিন্তু প্রশাসন তখন কিন্তু এই নয়া আদর্শবাদকে গ্রহণ করতে প্রস্তুত নয়। শক্তি প্রয়োগ করে নয়া আদর্শবাদকে রুখে দেওয়ার জন্য প্রশাসন সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে ফেলেছে। তার ফলে সর্বত্র দেখতে পাওয়া যাচ্ছে সংঘর্ষ। সেই দ্বন্দ্বের প্রকাশ ঘটছে কলকাতা-৭১ ছবিতে। সমাজ এবং রাজনৈতিক চিন্তার প্রকাশ দেখতে পাওয়া যায় এই নয়া আদর্শবাদকে গ্রহণ করতে। আবার রাজনৈতিক ঝড় বইয়ে দিয়ে তাকে প্রতিষ্ঠা করতে চাইছে তরুণ সমাজ। তাঁরই দ্বন্দ্ব দেখতে পাওয়া গেল এই ছবিতে। ‘কলকাতা ৭১’ চলচ্চিত্রটি বেশ জনপ্রিয় হয়ে উঠেছিল। চলচ্চিত্র পরিচালক মৃণাল সেন ৮৪ মে ১৯২৩ সালে ফরিদপুরে জন্মগ্রহণ করেন। তখন

ব্রিটিশ ভারত। উচ্চ শিক্ষা গ্রহণ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে। ১৯৬৯ সালে ‘ভূবন সোম’ ছবি করে ভারতীয় চলচ্চিত্র জগতে একটি নব্য ধারার প্রচলন করে গেলেন। সেই সময়ে বিখ্যাত পাঁচ জন পরিচালক চলচ্চিত্রের নতুন দিক উন্মোচন করতে খুবই ব্যস্ত ছিলেন। তাঁদের মধ্যে রয়েছেন ঋত্বিক ঘটক, সত্যজিৎ রায়, তপন সিনহা। ইনারা প্রত্যেকে স্ব স্ব জগতে খ্যাতি অর্জন করতে শুরু করে দিয়েছেন। বাদ

দেখতে পাওয়া যায়। কলকাতা ছিল তাঁর রাজনৈতিক প্রেরণা। এই শহরকে ঘিরে তিনি রাজনৈতিক উত্থান পতনের ছবিতে তুলে ধরেছেন তাঁর পরিচালিত চলচ্চিত্র,এ। তিনি সত্যের সন্ধান করতে শুরু করেছিলেন।নকশাল আন্দোলনের মধ্যে যে সত্য রয়েছে তার জন্য তরুণরা প্রাণ পর্যন্ত দিতে প্রস্তুত ছিল তাকে খুঁজে বের করার চেষ্টা করেছেন। বুঁজোয়া সমাজ ব্যবস্থার ভাঙন ধরিয়ে দেওয়ার জন্য মাওবাদ কীভাবে দেশের মধ্যে প্রতিষ্ঠা করানো যেতে পারে তার জন্য প্রস্তুতি গ্রহণ করতে শুরু করে দিয়েছিল একদল তরতাজা তরুণ যুবকেরা। এর সঙ্গে লিপ্ত হয়েছিল বহু মেয়েরা যারা সমাজ ব্যবস্থার ব্যাপক পরিবর্তন চেয়েছিল। কিন্তু তার জন্য পরিস্থিতি প্রস্তুত ছিল না। ব্যাপক পরিবর্তন করার দিকে সায় দেয়নি সমাজ। তার ফলে সেই সব আন্দোলন ব্যর্থ হয়েছিল। ব্যর্থতার মূল কারণ হচ্ছে পরিস্থিতিতে ঠিক মতো বুঝতে না পারা। রাজনৈতিক পট পরিবর্তন করতে হয় সময় বুঝে। সকলের সঙ্গে সমাজসা রেখে।কিন্তু একদল তরুণ যেভাবে মরিচা হয়ে শিক্ষা ব্যবস্থার ওপরে কুঠারাঘাত করতে শুরু করে দিয়েছিল তাতে কি সত্যিকারের বুঁজোয়া শিক্ষা ব্যবস্থা ভেঙে পড়তো তা নিয়ে তখন সবাই প্রশ্ন করতে শুরু করেছিল। এদিকে প্রশাসন প্রচলিত সমাজ ব্যবস্থা থেকে শিক্ষা ব্যবস্থাকে অটুট রাখতে কঠোর সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে।গ্রেফতার এবং বন্দি। প্রয়োজন হলে গুলি। তাই দেখিয়েছেন পরিচালক মৃণাল সেন। ‘মহাপৃথিবী’ এবং ‘পূর্ণাঙ্ক’ ছবি করেছে। প্রায় একই চিন্তার বশবর্তী হয়ে। তাঁর প্রতিটি ছবিই রাজনৈতিক মহলে ঝড় উঠেছে। বহু তর্ক বিতর্কের মধ্যে দিয়ে তাঁর ছবি সমালোচনার পথ ধরে এগিয়ে চলতে শুরু করে দিয়েছিল।১৯৮২ সালে তিনি ২৩ তম বার্লিন আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে জুরির সদস্য ছিলেন। ১৯৯৭ সালেও মস্কো আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে জুরির সদস্য হন। কিন্তু ২০১২ সালে পশ্চিমবঙ্গ সরকারের আয়োজিত চলচ্চিত্র ব্যক্তিদেের সর্ধনা অনুষ্ঠানে মৃণাল সেনকে আমন্ত্রণ জানানো হয়নি। জানতে পারা গিয়েছিল যে রাজনৈতিক মতাদর্শের পার্থক্য থাকায় তিনি বাদ পড়ে গিয়েছিলেন। তাঁর বিখ্যাত ছবিগুলির নাম উল্লেখ অতি অসম্মি করতে হবে। তার মধ্যে রয়েছে - ১৯৬৯ সালে ‘ভূবন শোম’, ১৯৭৪ সালে ‘কোরাস’, ১৯৭৬ সালে ‘মৃগা’, ১৯৮০ সালে ‘আকালের সন্ধানে’, ১৯৭২ সালে ‘কলকাতা ৭১’, ১৯৮০ সালে ‘খারিজ’, ১৯৭৯ সালে ‘পদাতিক’। বহু আন্তর্জাতিক পুরস্কার তিনি লাভ করেছেন। ভারত সরকার পদ্মভূষণ প্রদান করেন। ১৯৮৫ সালে ফরাসির প্রেসিডেন্ট তাঁকে

রঙ্গ রসিকতায় শচীন কর্তাও ছিলেন সবার সেরা

দেবু জানা

মামা দে, শচীন কর্তার বিষয়ে অনেকটা উইকিপিডিয়ার মত ! অনেক মজার ঘটনার সাক্ষী। একবার মামা দে খেতে বসেছেন পাশে কর্তাও খাচ্ছেন। হঠাৎ একটা ঘিয়ে রঙের শিশি বের করে কর্তা নিজের গরম ভাতে ঢালতে লাগ লেন। ঢালতে ঢালতে বললেন, “তোমার বৌদি পাঠাইছে। ঘিয়ের গন্ধ দ্যাখছ ? মানা, খাইবা নাকি একটু?” মামা দে কিছু বলার আগেই শচীন কর্তা পরিপাটি করে ঘিয়ের শিশটা বন্ধ করে বলেন, “আজ আর তোমার ঘি খাইয়া কাজ নাই।” অন্য আর একজন কর্তা দুপুরবেলার ঘটনা কর্তার নির্দেশ মত মামা হাজির তাঁর তখনও দুপুরের খাওয়া হয়নি। তাঁকে দেখে কর্তা বললেন “মানা, আইসা গ্যাছো! ভাল হইছে। তুমি খাইছ ?” মামা খেয়ে আসেননি। দুপুরে আসতে বলেছেন। মামা দে বললেন ‘না’ তিনি খেয়ে আসেন নি। কর্তা শুধু বললেন, “অ! তাহলে তুমি বারো। আমি চারটি খাইয়া লই।” শচীন কর্তাকে নিয়ে অনেক মজার সব কাহিনি আছে। রাজবাড়ি় নিশ্চিন্ত আরাম ছেড়ে, কলকাতায় এসেছিলেন শচীন দেব বর্মণ। উচ্চারণে বাঙাল টান। এ চলে না। নামকরা এক রেকর্ডিং কোম্পানি থেকে কয়েক ধাক্কা খেয়েছেন। কিন্তু তিনি যে শচীনদেব বর্মণ,প্রতিভা কতসময় চাপা দিয়ে রাখবে! শচীন দেব বর্মণের প্রতিভা বিকশিত হয়েছে। একসময়ে হয়ে উঠলেন কলকাতার ব্যস্তমণ্ড গায়ক। তিনের দশকে, এই শহরে, এমন জলসা গুল্ণ, যেখানে তিনি গাননি। ভারতীয় উপমহা দেশের প্রথম সারির কিংবদন্তী সংগীত শিল্পীরা সবাই শচীন দেব বর্মণের পরিচালনায় কণ্ঠ দিয়েছেন। কে নেই সেই তালিকায় ? লতা মঙ্গেশকর থেকে মহম্মদ রফি, গীতা দত্ত, মামা দে, আশা ভোঁসলে, মুকেশ থেকে তালাত মহমুদ। কলকাতা চলচ্চিত্র উৎসব শুরু হতেই এই সব বাংলার জগত বিখ্যাত পরিচালকদের কথা মনে পড়তে শুরু করে। কত কষ্ট করে এটা এক একটি চিরকালের ছবি নির্মাণ করে গিয়েছেন তা ভাবলে অবাক হয়ে যেতে হয়। সত্যজিৎ -মৃণাল-ঋত্বিক যুগ শেষ হয়েও শেষ হয় না। এরা সবার মনের মধ্যে চিরকাল ভাস্কর হয়ে থাকেন। সত্যজিৎ রায় যেসব ছবি করেছেন, মৃণাল সেন যে সব চলচ্চিত্র নির্মাণ করেছেন এবং ঋত্বিক ঘটক যেসব ছবি তৈরি করেছেন তা নিয়ে এখন বিভিন্ন মহলে আলোচনা বিষয়বস্তু হয়ে থাকে। উত্তম-টুকি জগৎ এর যেমন শেষ নেই, ঠিক এই বাস্তবের ত্রয়ী সেরা পরিচালকদের কোনও দিন শেষ বলে কথা হয় না। ইনারা চিরকাল আদব হয়ে থাকবেন। কলকাতা চলচ্চিত্র উৎসব ইনাদের পথকে গ্রহণ করে চলতে থাকবে।

নন্দনে কলকাতা চলচ্চিত্র উৎসবে উপস্থিত মুখ্যমন্ত্রী

নিজস্ব প্রতিনিধি

শুরুরতেই সিনেপ্রেমীদের ভিড় জমজমাট সিনেমার পীঠস্থান নন্দন। মঙ্গলবারও তার ব্যতিক্রম হয়নি। ভ ভবে এদিন কলকাতা আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসব আরও বিশেষ হয়ে ওঠে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপস্থিতিতে। বিকেল পাঁচটা নাগাদ আচমকাই



নন্দনে পৌঁছলেন মুখ্যমন্ত্রী। সিনেঅনুগাঁদের কাছে এ যেন পরমপ্রাণি়। কারণ ছবি দেখতে এসে মুখ্যমন্ত্রীর এছেন ‘সারপ্রাইজ ভিজিট’ তাঁদের কাছেও ছিল আশাতীত ! এরপর নন্দন চত্বর ঘুরে দেখার পাশাপাশি সিনে উৎসবের কলাকুশলীদের সঙ্গেও দেখা করলেন তিনি। গত মঙ্গলবার বিকেলে নন্দন-রবীন্দ্রসদন চত্বরে চলচ্চিত্র উৎসবে হঠাৎ হাজির মুখ্যমন্ত্রী। নন্দনে পা রেখেই দোতালীয় কনক্যারেস রুমে চলে যান তিনি। সেখানে পাঁচটা থেকে ছয়টা প্রায় ঘন্টাকানেক থাকেন। পাশাপাশি সংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে এদিন মুখ্যমন্ত্রী জানান, এখনও বক্রোমা হাজির হতে এসে ছিলাম। অন্য সময় সবাই সবার কাছে ব্যস্ত থাকে। তবে এই সময় নন্দন একেবারে মিলন মেলায় পরিণত হয়। এদিন খোশমেজাজে

ছবিতে অভিনয়। বাবা মারা যেতে, বন্ধ হয়ে যায় রাজকোষের মাসোহারা। অভিময় কলকাতা ছেড়েছিলেন শচীনকর্তা অনেক স্বপ্ন নিয়ে আসা। চলে যান এক বুক যন্ত্রণা নিয়ে। ত্রিপুরা প্যালেস ছেড়ে উঠে যেতে হয়েছে পালিত স্ট্রিটের এক কামরার ভাড়া। কী করবেন, সিদ্ধান্ত নিতে পারেন না। তবে কি ফিরে যাবেন কুমিল্লায় ? সবাই বললেন “ফিরে যাও নিজের জায়গায়। নিশ্চিন্তে ঘর করো।” মন সায় দিল না। পেট ঢালাতে টিউশনি শুরু করলেন। কৃষ্ণচন্দ্র দে কর্তার সংগৃহ্ণামের দিনে আগলে রেখেছেন,কর্তকে নিয়ে আসরে যাচ্ছেন এখানে ওখানে। আগরতলাতে ও। আগরতলায় আসরে তখন চাঁদের হাট বসত; উস্তাদ আলাউদ্দিন থেকে বাদল খান। এর মধ্যে আকাশবাণী-তে ডাক। পনেরো মিনিট গাইবার সুযোগ পেলেন কর্তা। নিজেরই দৃখানা গান। দশ টাকা পেলেন। জীবনের প্রথম উপার্জন। অভিনেতা ভানু বন্দ্যোপাধ্যায় বরং একটু সৌভাগ্যবানদের দলে পড়েন, কর্তার বাড়িতে খাওয়ার নিমন্ত্রণ পেয়েছেন অনেককণ আড্ডার পরে খাওয়া দাওয়া হল। শচীন দেব বর্মণ ভানুর কাছে জানতে চাইলেন কী রকম খাইলা ? ভানু আরও বিগলিত ভাবে উত্তরে জানানলেন ক্ষ্মঅপূর্ব এমন আর খাই নাই। এদের মুখ খুললেন শচীন কর্তাকে রাঁধে রাখবে ? ভানু একটু আত্মবিশ্বাসী, নিশ্চয়ই মীরা! কারণ শচীন জায়া কে চিনতেন,সে ভাল রান্না করে। দুজনেই আগে থেকে দুজনকে চেনেন।কবেজ্ঞে একক্লাসে পড়তেন। কিন্তু কর্তা জানানলেন।সকালে রফি আইসা রাইফা দিয়া গ্যাসে। ভানু বিগমত,হতবাক ভারতের বিখ্যাত গায়ক হইলেন রফি তিনি মাংস রান্না করেছেন। শচীন কর্তা নিজের মুখে বললেন, রফিরে কইলাম কলকাতার থিথিকা আমার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সংগীত, বাংলা ও উত্তর -পূর্ব ভারতীয় লোকসঙ্গীতের মেলবন্ধনে বুঁদ করিয়েছিলেন আ পামর দেববাসীকে। এক আড্ডায় যে সারোশ উঠে এল আরও ভয়ঙ্কর অথচ বাস্তব এক তথ্য, শচীন কর্তার আবার অনেক দিনের পুরনো বন্ধু খাইতে আইবো,রফি শুইন্যা নিজেই রাইফা দিয়া গ্যালো। শচীন দেববর্মণ এমন এক সংগীত পরিচালক যিনি ভারতীয় শাস্ত্রীয় সং

দিল্লি বিস্ফোরণের রেশ কাটার আগেই কান্দিতে বিস্ফোরণ, মৃত ১ আহত ৫

মিঠুন হালদার, কান্দি, ১২ নভেম্বর : বুধবার দুপুরে মুর্শিদাবাদের কান্দি থানার অন্তর্গত কুমারসন্ত গ্রাম পঞ্চায়েতের রামেশ্বরপুর গ্রামে ভয়াবহ এক বিস্ফোরণের ঘটনায় মৃত্যু হল ১ শিশুর। এই ঘটনায় আহত হয়েছেন



কমপক্ষে আরও পাঁচজন। প্রাথমিক তদন্তে পুলিশের অনুমান ওই বাড়িতে রান্না করার সময় একটি গ্যাস ভর্তি সিলিন্ডার ফেটেই এই বিস্ফোরণের ঘটনা ঘটেছে। তবে ওই বাড়িতে অন্য কোনও দাহ্য পদার্থ বা বিস্ফোরক মজুত করা ছিল কিনা পুলিশ তাও খতিয়ে দেখছে। কান্দি থানার এক আধিকারিক জানিয়েছেন, প্রাথমিক তদন্তে আমাদের অনুমান একটি গ্যাস সিলিন্ডার বিস্ফোরণের পর ওই বাড়িতে আগুন লেগে যায়। সেই সময় ঘরের মধ্যে থাকা ৬ জন গুরুতর ভাবে অগ্নিদগ্ধ হন। অগ্নিদগ্ধ এক শিশুকে হাসপাতালে নিয়ে যাওয়ার পথে তার মৃত্যু হয়। পুলিশ সূত্রে জানা গেছে মৃত ওই নাবালিকার নাম আমিনা পারভীন (৩)। মুর্শিদাবাদ মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে বর্তমানে আনিসুর শেখ, নুরজাহান বিবি, আল্লাদি বিবি, রুলি বিবি এবং রিজবা বিবি নামে পাঁচজন গুরুতর অগ্নিদগ্ধ অবস্থায় চিকিৎসাধীন রয়েছেন। হাসপাতাল সূত্রে জানা গেছে অগ্নিদগ্ধ পাঁচ জনেরই অবস্থা

অত্যন্ত আশঙ্কাজনক। একাধিক আহত ব্যক্তি চিকিৎসায় সাড়া দিচ্ছেন না বলে হাসপাতালের এক চিকিৎসক জানিয়েছেন। স্থানীয় সূত্রে জানা গেছে, বুধবার দুপুর ১টা নাগাদ রামেশ্বরপুর গ্রামে আনিসুর শেখের বাড়িতে রান্না করছিলেন পরিবারের কয়েকজন মহিলা। সেই সময়ই হঠাৎই প্রচন্ড জোরে শব্দ শুনতে পান গ্রামের লোকজন। প্রথমে অনেকেই মনে করেছিলেন ওই বাড়ির মধ্যে মজুত করে রাখা বোমা বিস্ফোরণ হয়েছে। ঘটনাস্থলে গিয়ে গ্রামবাসীরা দেখতে পান বাড়ির মধ্যে থাকা বাইক সহ প্রায় সমস্ত কিছুতে আগুন ধরে গেছে। গ্রামের লোকেরাই জল ঢেলে সেই আগুন নেভানোর চেষ্টা করেন। মকবুল শেখ নামে ওই গ্রামের এক বাসিন্দা বলেন, ‘দুপুর ১টা নাগাদ ওই বাড়ির মহিলারা যখন রান্না করছিলেন সেই সময় একটি বিস্ফোরণ ঘটে। তারপরেই ওই বাড়িতে আগুন লেগেে যায়। গ্রামের লোকজন গিয়ে ওই বাড়ি থেকে অগ্নিদগ্ধ অবস্থায় পুরুষ এবং মহিলা সদস্যদের উদ্ধার করে স্থানীয় গোকর্ণ হাসপাতালে চিকিৎসায় জন্য নিয়ে যান। কিন্তু সেখানে সকলের অবস্থার অবনতি হয়ওয়া তাদের মুর্শিদাবাদ মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে ভর্তি করানো হয়েছে।’ স্থানীয় বাসিন্দারা দাবি করেছেন আগুন লাগার পর ফলে ওই বাড়িতে রাখা দু’টি গ্যাস সিলিন্ডারে বিস্ফোরণ হয়েছে এবং সেগুলো ফেটে দু’টুকরো হয়ে গেছে। মৃত ওই নাবালিকার এক আত্মীয় মুকলেনোনা বিবি বলেন, ‘কিছু কাজ থাকার জন্য আমরা আজ পাশের গ্রামে আত্মীয়র বাড়িতে গিয়েছিলাম। দুপুর নাগাদ আমরা শুনতে পাই আমাদের বাড়িতে বিস্ফোরণের ঘটনা ঘটেছে’। তিনি বলেন, আমরা শুনেছি বাড়িতে থাকা গ্যাস সিলিন্ডার ফেট গিয়ে এই দুর্ঘটনা ঘটেছে। অগ্নিদগ্ধদের মধ্যে আমার মা, দিদি, নাতনি সহ আরও কয়েকজন রয়েছেন।

প্রকল্প থেকে ২০ লক্ষেরও অধিক যাত্রী উপকৃত হবেন বলে আশা করা হচ্ছে, এবং প্রতি বছরে আনুমানিক ১৬ লক্ষ যানবাহনের ভিত্তিশনে আটটি লেভেল ক্রসিংয়ের মধ্যে মোট পাঁচটি সফলভাবে বন্ধ করা হয়েছে, যা এই অঞ্চলে রেলওয়ে সুরক্ষা এবং পরিকাঠামো



জন্মা সুগম চলাচলের সুবিধা উপলব্ধ হবে। এই আরওবি-এর কাজ সম্পন্ন হওয়ার ফলে না কেবল লেভেল ক্রসিংয়ের অসুবিধা দূর করে সড়ক নিরাপত্তা বৃদ্ধি পাবে, বরং এলাকার দ্রুত এবং নিরবচ্ছিন্ন ট্রেন চলাচলও নিশ্চিত হবে। এই আরওবি উদ্বোধনের মাধ্যমে, উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ের অধীনে লামডিং

উন্নয়নের ক্ষেত্রে আরেকটি

মাইলফলক। উত্তর-পূর্ব সীমান্ত

রেলওয়ে তার অধিবেশনের অধীনে

লেভেল ক্রসিংয়ের পরিবর্তে আরও

রোড ওভার ব্রিজ (আরওবি) এবং

রোড আন্ডার ব্রিজ (আরইউবি)

নির্মাণের মাধ্যমে যাত্রীদের সুরক্ষা

এবং পরিচালন দক্ষতা উন্নত করার

লক্ষ্যে কাজ করে চলেছে।

বীরভূমে খরা পড়ল বিপুল জিলেটিন স্টিক

নিজস্ব প্রতিনিধি, বীরভূম, ১২ নভেম্বর : দিল্লি বিস্ফোরণের ক্ষেত্রে বাংলাজুড়ে জারি হয়েছে রেড অ্যালার্ট। রাজ্যের সমস্ত থানাকে সতর্ক করে দেওয়া হয়েছে, নাকাতল্লাশি ও নজরদারিতে জোর দিতে বলা হয়েছে। সেই প্রেক্ষাপটে মঙ্গলবার রাতে বীরভূম পুলিশ ঝাড়খণ্ডের দিক থেকে আসা একটি গাড়ি নাকাতল্লাশি চালিয়ে আটক করে, যার মধ্যে ছিল প্রায় ২০ হাজার জিলেটিন স্টিকা। এই বিস্ফোরক সুলতানপুর- নলহাটি রোডের নলহাটি থানা এলাকায় উদ্ধার করা হয়েছে। ঘটনার সঙ্গে যুক্ত একজনকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। পুলিশ এখনও খতিয়ে দেখছে, এই বিপুল বিস্ফোরক কোথায় নিয়ে যাওয়া হচ্ছিল এবং ধৃত ব্যক্তিকে দফায় দফায় জিজ্ঞাসাবাদ করা হচ্ছে। সোমবার সন্ধ্যায় ভয়াবহ বিস্ফোরণে কৈপে ওঠে দিল্লি। এখনও পর্যন্ত ১৬ জনের মৃত্যু হয়েছে। এই ঘটনার পরেই রাজ্যের সমস্ত জায়গায় নিরাপত্তা অটিসাঁট করা হয়েছে। চলছে নাকাতল্লাশি। সেই মতো মঙ্গলবার রাতে নলহাটি থানার অন্তর্গত সুলতানপুর-নলহাটি রোডে নাকাতল্লাশি চালাচ্ছিলেন পুলিশ আধিকারিকরা। সেই সময়ে ঝাড়খণ্ডের পাকুরের দিক থেকে আসা একটি গাড়িকে আটক করে পুলিশ। তাতে তল্লাশি চালাতেই একেবারে চমকে ওঠার মতো অবস্থা হয় পুলিশ আধিকারিকদের। দেখেন, গাড়িতে রাখা রয়েছে প্রায় ৫০টি বস্তা! প্রত্যেকটিতেই ভর্তি জিলেটিন স্টিক। পুলিশ সূত্রের খবর, গাড়িটির কোনও বৈধ নথি ছিল না। এমনকী অবৈধভাবে ওই জিলেটিন স্টিকগুলি সংগ্রহ করা হয়েছে বলেও জানতে পারে পুলিশ। ইতিমধ্যে একজনকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ। তদন্তকারীরা জানিয়েছেন, প্রতিটি বস্তা পরীক্ষা করা হচ্ছে। ধৃত ব্যক্তির জিজ্ঞাসাবাদ চলছে, যাতে বোমা যায় এই বিপুল জিলেটিন স্টিক কোথায় এবং কী উদ্দেশ্যে ব্যবহার করা হতো। এছাড়া পুলিশের আশঙ্কা, এর সঙ্গে একটি আন্ত রোজা নেটওয়ার্কও জড়িত থাকতে পারে। তবে বীরভূমে সাধারণত পাথর বিস্ফোরণের কাজে জিলেটিন স্টিক ব্যবহৃত হয় তাই পুলিশ যাচাই করছে ওগুলি কি সেই উদ্দেশ্যে নিয়ে যাওয়া হচ্ছিল কি না।

রোগী ভর্তি নিয়ে তপ্ত নার্সিংহোম

নিজস্ব প্রতিনিধি, পশ্চিম মেদিনীপুর, ১২ নভেম্বর : ভর্তি হওয়ার রোগীর থেকে অত্যধিক বিল আদায় করছেন মাদার নার্সিংহোম বলে অভিযোগে তপ্ত হয়ে উঠল গতকাল পশ্চিম মেদিনীপুর জেলার গড়বেতা তিন নম্বর রক্তের শব্বর কাটা গ্রাম পঞ্চায়েতের দুর্লভগঞ্জ গ্রামের মাদার নার্সিংহোম অ্যান্ড ডায়াগনস্টিক সেন্টার। ঘটনাস্থলে সংবাদ মাধ্যম পৌঁছে জানতে পারে যে রোগী ভর্তি হয়েছে তার আধার কার্ডটি বৈধ নয় বলে দাবি করছে মাদার নার্সিংহোম। এদিকে রোগীর পরিবারের দাবী সমস্ত নথি খতিয়ে দেখে তবেই ভর্তি নেওয়া হয়েছে, তাহলে এখন কিভাবে বলছে আধার কার্ডটি অবৈধ। একদিনের মধ্যে আধার কার্ড অবৈধ হয় কিভাবে? সেই সাথে আমাদের জানানো হয়েছিল সমস্ত টাকা স্বাস্থ্যসার্থী কার্ড থেকে নেওয়া হবে। এখন স্বাস্থ্য সাথী কার্ড এর টাকা থেকে বিল করতে চাওয়ায় নার্সিংহোমের তরফে জানানো হচ্ছে যে রোগীর আধার কার্ডটি বৈধ নয়। এই নিয়ে শুরু হয় বাসা। বার পেয়ে ঘটনাস্থলে পুলিশ পৌঁছে দুই পক্ষকে বুঝিয়ে অবস্থা আয়ত্তে আনে। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য গত ৯.১১.২০২৫ তারিখে চন্দ্রকোনা থানার বৈশাখী দাস। গলগ্লাডারের সমস্যা নিয়ে ভর্তি হয় মাদার নার্সিংহোমে। তাকে নিয়েই সমস্যার জের। অবশ্য ঘটনাস্থলে গিয়ে জানতে পারা গেছে একাধিক রোগীর পরিবারের সাথে এই ধরনের আচরণ করেছে এই প্রতিষ্ঠানটি।

‘জল সংরক্ষণ’ পুরস্কার পাচ্ছে রাজ্যের দুটি প্রতিষ্ঠান

কলকাতা, ১২ নভেম্বর : বৃষ্টির জল সংরক্ষণে অসামান্য উদ্যোগের স্বীকৃতি স্বরূপ কেন্দ্রীয় সরকারের ‘জল সংরক্ষণ’ পুরস্কার পাচ্ছে রাজ্যের দুটি প্রতিষ্ঠান। রাজ্যের ‘নবদিগন্ত ইন্ডাস্ট্রিয়াল টাউনশিপ’ এবং কলকাতার ‘আর্মি পাবলিক স্কুল’-কে এই পুরস্কার দেওয়া হবে। কেন্দ্রীয় জলশক্তি মন্ত্রকের তরফে একথা ঘোষণা করা হয়েছে। আগামী ১৮ নভেম্বর নয়াদিল্লির বিজ্ঞান ভবনে হবে পুরস্কার বিতরণ অনুষ্ঠান। ভবিষ্যতের জলসঙ্কট রুখতে কেন্দ্র ইতিমধ্যেই শহরাঞ্চলভিত্তিক ‘জল সংরক্ষণ মিশন’-এ জোর দিয়েছে। পুরসভাগুলিকে অন্তত দুই হাজার লিটার সংরক্ষণ পরিকাঠামো নির্মাণের নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। এই উদ্যোগকে উৎসাহিত করতেই কেন্দ্রীয় সরকার রাজ্য, জেলা, পুরনিগম ও শিক্ষাপ্রতিষ্ঠান পর্যায়ে পুরস্কার ঘোষণা করেছে।

১০০ দিনের কাজ প্রকল্পে অর্থ না পেয়ে বিক্ষোভ ঠিকাদারদের

নিজস্ব প্রতিনিধি, বর্ধমান, ১২ নভেম্বর : ১০০ দিনের কাজ (এমজিএনআরইজিএ) প্রকল্পে লক্ষ লক্ষ টাকা বকেয়া পাওনা নিয়ে উত্তাল পূর্ব বর্ধমান। প্রায় চার বছর ধরে টাকা না পাওয়ায় মঙ্গলবার থেকে রাস্তায় নেমে বিক্ষোভে সামিল হলেন সরকারি কাজের ঠিকাদাররা। বিক্ষোভের ডাক দিয়েছে সারা বাংলা কুরাল ডেভেলপমেন্ট কর্পোরেশন অ্যাসোসিয়েশন। অ্যাসোসিয়েশনের রাজ্য সভাপতি সেখ পারভেজউদ্দিন জানান, রাজ্য জুড়ে প্রায় ২০ হাজার এবং পূর্ব বর্ধমানে প্রায় ৮০০ ঠিকাদার মিলে মোট প্রায় ১০০ কোটি টাকার বকেয়া এখনও পরিশোধ হয়নি। সর্বশেষ অর্থ প্রদান হয়েছিল ২০১১-১২ অর্থিক বছরে। তিনি বলেন, ১০০ দিনের প্রকল্পে দুটি ধাপে কাজ হয়- নির্মাণ সামগ্রী সরবরাহ ও শ্রমিক সরবরাহ। কিন্তু নির্মাণ সামগ্রী টাকার বিল গত চার বছর ধরে আটকে আছে। কেন্দ্র ৭৫ শতাংশ ও রাজ্য ২৫ শতাংশ অর্থ দেয় এই প্রকল্পে। কিন্তু দুই পক্ষের চাপানউতাতোর জেরে বঞ্চিত হচ্ছেন ঠিকাদাররা। অনেকেই ব্যবসা বন্ধ করতে বাধ্য হয়েছেন, এমনকি এক ঠিকাদারের আত্মহত্যার ঘটনাও ঘটেছে। মঙ্গলবার বর্ধমান শহরের বিজয় তোরণের সামনে অনুষ্ঠিত বিক্ষোভে ঠিকাদাররা রাস্তায় শুয়ে পড়ে প্রতিবাদ জানান। পরে তারা জেলাশাসকের কাছে অবিলম্বে বকেয়া মটানোর দাবি জানিয়ে স্মারকলিপি দেন।

দ্য রামেশ্বরাজুট মিলস লিমিটেড									
সিআইএনঃ এল১৭১১০২ব্রবি১৯৫পিএলসি০৪৬১১১									
রেজি. অফিসঃ ৯/১, আর. এন. মুখার্জী রোড, কলকাতা-৭০০০০১									
টেলিফোন নংঃ ০৩৩-২২৬২ ৪৪১৩									
ই-মেলঃ rjm.ho@rjm.co.in, ওয়েবসাইটঃ www.rameshwarajute.com									
৩০.০৯.২০২৫ তারিখে শেষ হওয়া ত্রৈমাসিক / ষষ্ঠ মাসের জন্য অননুমোদিত আর্থিক ফলাফলের বিবরণীর সর্নিক্সুসার									
১২.১১.২০২৫ তারিখে পরিচালক পর্বদ কর্তৃক অনুমোদিত									
(অন্যথায় উল্লেখ না থাকলে, সমস্ত পরিমাণ লক্ষ টাকায়)									
ক্রম. নং.	বিবরণ	তিন মাস সমাপ্তি ৩০.০৯.২০২৫	আগের তিন মাস সমাপ্তি ৩০.০৯.২০২৫	পূর্ববর্তী বছর শেষ হওয়া তিন মাস ৩০.০৯.২০২৫	সমষ্টিত চালতি বছরে শেষ হওয়া ছয় মাস ৩০.০৯.২০২৪	সমষ্টিত পূর্ববর্তী বছরের শেষ ছয় মাস ৩০.০৯.২০২৪	পূর্ববর্তী সময়ের জন্য বছর থেকে তারিখ পরিমিতমান ৩০.০৯.২০২৫		
		(অনিরূক্ষিত)	(অনিরূক্ষিত)	(অনিরূক্ষিত)	(অনিরূক্ষিত)	(অনিরূক্ষিত)	(নিরূক্ষিত)		
১	অপারেশন থেকে মোট আয় (নেট)	১৬.০৩	৪.৫৫	১৫.৬০	২০.৫৮	১৯.১৮	৬৮.২৬		
২	সময়ের জন্য নিট লাভ/(ক্ষতি) (কর, ব্যতিক্রমী এবং/অথবা অতি-সাধারণ আইটেমের আগে)	(৫৫.২৮)	(৬০.৮৭)	(৫০.৮৮)	(১১৬.১৫)	(১১১.০০)	(২৬৮.২৬)		
৩	সময়ের জন্য নিট লাভ/(ক্ষতি) (করের আগে, ব্যতিক্রমী এবং/অথবা অতি-সাধারণ আইটেমের পরে)	(৫৫.২৮)	(৬০.৮৭)	(৫০.৮৮)	(১১৬.১৫)	(১১১.০০)	(২৬৮.২৬)		
৪	সময়ের জন্য নিট লাভ/(ক্ষতি) (করের পরে, (ব্যতিক্রমী এবং/অথবা অসাধারণ আইটেমের পরে)	(৫৫.২৮)	(৬০.৮৭)	(৫০.৮৮)	(১১৬.১৫)	(১১১.০০)	(১৬২.১৬)		
৫	সময়ের জন্য মোট ব্যাপক আয়/(ক্ষতি) {(কর পরে) এবং অন্যান্য সময়ের জন্য লাভ/(ক্ষতি) সমন্বিত ব্যাপক আয় (কর পরে)}	(১৬০.৭৪)	৪৫.৭৮	৫৯.৪৮	(১১৪.৯৬)	২৮৭.৬৪	১,৩৮৭.৫৭		
৬	ইকুইটি শেয়ার মূলধন	২৬.৬১	২৬.৬১	২৬.৬১	২৬.৬১	২৬.৬১	২৬.৬১		
৭	রিজার্ভ (আগের বছরের ব্যালেন্স শীটে দেখানো পুনর্মূল্যায়ন রিজার্ভ ব্যতীত)	-	-	-	-	-	৯,৫১৩.৯৬		
৮	শেয়ার ট্রাড আয় (১০ টকা প্রতিটি) (বার্ষিক নয়)		(২০.৭৮)	(২২.৮৮)	(১১.১২)	(৪৩.৬৬)	(৪১.৭১)	(৬০.৯৫)	
	ক) মৌলিক খ) মিশ্র	(২০.৭৮) (২০.৭৮)	(২২.৮৮) (২২.৮৮)	(১১.১২) (১১.১২)	(৪৩.৬৬) (৪৩.৬৬)	(৪১.৭১) (৪১.৭১)	(৬০.৯৫) (৬০.৯৫)		
ক)	উপরে উল্লিখিত তথ্যটি এসইআইবি (তালিকাবদ্ধ বাধ্যবাধকতা এবং প্রকাশের প্রয়োজনীয়তা) প্রবিধান, ২০১৫ এর ৩৩ নং রেগুলেশনের অধীনে স্টক এক্সচেঞ্জে দাখিল করা ত্রৈমাসিক আর্থিক ফলাফলের বিস্তারিত ফর্ম্যাটে এককটি অর্থ বছর। ত্রৈমাসিক আর্থিক ফলাফলের সম্পূর্ণ ফর্ম্যাট কলকাতা স্টক এক্সচেঞ্জের ওয়েবসাইটে www.cse-india.com এবং কোম্পানির ওয়েবসাইটেঃ http://frameshwarajute.comquarterly_results.php এ পাওয়া যাবে। নীচে প্রদত্ত কিউআর কোড স্ক্যান করেও এটি আরসেস করা যেতে পারে।								
খ)	কোম্পানি (ভারতীয় হিসাব মান) বিধি, ২০১৫ অনুসারে ৩০.০৯.২০২৫ তারিখে সমাপ্ত ত্রৈমাসিক / ছয় মাসের জন্য অনিরূক্ষিত আর্থিক ফলাফলের বিবৃতিতে কোনও ব্যতিক্রমী এবং/অথবা অসাধারণ আইটেম সময় করা হয়নি।								
দ্য রামেশ্বর জুট মিল লিমিটেড-এর পক্ষে									
স্বা/-									
আর. পি. পানসারী (সেয়ারম্যান)									
ডিঅইগ্রন - ০০৮৬১২২২									

বাঁকুড়া স্টেশনে কড়া নিরাপত্তা, ফিফার ডগ নিয়ে তল্লাশি অভিযান

নিজস্ব প্রতিনিধি, বাঁকুড়া, ১২ নভেম্বর : দিল্লির লালকেন্দ্রা সংলগ্ন এলাকায় বিস্ফোরণ ঘটানার পর সারা দেশজুড়ে নিরাপত্তা জোরদার করা হয়েছে। সেই সূত্রে খুবায় বাঁকুড়া রেলওয়ে স্টেশনে কড়া নিরাপত্তা বাধ্যতা নেওয়া হয়। সকল থেকে সন্ধ্যা পর্যন্ত আরপিএক ও জিআরপি বৌঁধভাবে স্টেশন চত্বরে চিকনি তল্লাশি চালান। ফিফার ডগ নিয়ে স্টেশনের প্রাচীরক, অগ্নেস্কালয়, পার্সেল ও লোজ বিভাগ এবং এআরপি ট্রেনের কামরায় তল্লাশি চলে। যাত্রীদের ব্যাগ ও লসেজও খতিয়ে দেখা হয়। আকস্মিক এই অভিযানে প্রথমে যাত্রীদের মধ্যে কিছুটা উদ্বেগের পরিবেশ তৈরি হলেও পরে নলপিএক কর্তৃপক্ষ জানানয়, এটি নিয়মিত নিরাপত্তা সতর্কতার অংশমাত্র। রেল সুরক্ষা বাহিনী (আরপিএক) এর তরফে জানানো হয়েছে, দিল্লি বিস্ফোরণ ঘটানার পর দেশের গুরুত্বপূর্ণ রেলস্টেশন ও গণপরিবহন কেন্দ্রগুলিতে নিরাপত্তা জোরদার রাখার নির্দেশ জারি হয়েছে। সম্ভাব্য কোনও ঘটনা রুখতে এবং জননিরাপত্তা নিশ্চিত করতেই এই বিশেষ অভিযান পরিলবিত হয়। তল্লাশি শেষে যাত্রীরা নিরাপত্তা ব্যবস্থায় সন্তোষ প্রকাশ করেন। স্থানীয় আরপিএক আধিকারিকেরে বলেন , যাত্রীদের নিরাপত্তাই আমাদের প্রথম

বা্যস্তিক পরিকল্পনের চুক্তি বিভিন্ন নগরঃ জিএম/২০২৫/বি/৬৮৭০৯১৬, তারিখঃ ০৯-১১-২০২৫। নিম্নলিখিত কাজের জন্য নিম্নস্বাক্ষরকারীর পক্ষ থেকে ই-টেন্ডার আহ্বান করা হচ্ছে। আইটেম ক্যাটাগরিঃ সার্ভিসেস-এর জন্য কার্গম বিউ- কোকোঝাড (কেপজে) রেলওয়ে স্টেশন এবং এর চারুপেটিং এলাকায় ০৪ বছর (১৪৬১ দিন) সময়ের জন্য বায়্তিক পরিকল্পনের চুক্তি। আনুমানিক বিত্ত মূল্যঃ ২,৮০,৫০৫,৭৫১/-, ইএমডি মূল্যঃ ২,৯০,৫০০/-। বিড সমাপ্তির তারিখ/সময়ঃ ০১-১২-২০২৫ তারিখের ১৬.০০ ঘট্কা। বিজ্ঞাপনের তারিখ/সময়ঃ ০১-১২-২০২৫ তারিখের ১৬.০০ ঘট্কা। উ পরেচুচ টেন্ডার বিজ্ঞপ্তিটি ইতিমধ্যে https://qem.gov.in ওয়েবসাইটে আপলোড করা হয়েছে। ডিসারএম (সি), অলিপুরদুয়ার জং, উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে প্রদানচিত্রে গ্রাহকদের দেবায়
BIDHANNAGAR MUNICIPAL CORPORATION POURA BHABAN, BIDHANNAGAR (i) NIT No. 725/PWD/ROAD/BMC, Date-11/11/2025 (ii) NIT No. 1024/PHE(C)/BMC, Date-11/11/2025 (iii) NIT No. 1025/PHE(C)/BMC (3rd Call), Date-11/11/2025 e-Tender has been invited (i) Different type of civil and electrical works at different locations within Ward No. 27, (APAS SCHEME) (ii) Construction of New ferrule at different locations (iii) Sinking and lowering of heavy duty tubewell within ward no. 6 under BMC. [Tender I.D. : (i) 2025_MMD_945798.1 to 17 (ii) 2025_MMD_946552.1 to 5 (iii) 2025_MMD_946527.1 and 1 in www.wbtenders.gov.in, Office Notice Board. Last date of Bid submission : 06/12/2025 up to 15.00 p.m. Sd/- Executive Engineer, Bidhanagar Municipal Corporation

KOLKATA MUNICIPAL CORPORATION e-TENDER	
ABRIDGED NIT	
The Executive Engineer (Civil), Br.-XIII, KMC invites e-tender online percentage rate to bid system for the following works:–	Estimated Value (Including GST and CESS): ₹ 1,83,757.70. Earnest Money: ₹ 3,700.00. Time of Completion: 75 days.
1. NIT No.: KMC/XIII/120/085/25-26/APAS (1st Call) Name of the Work: Maintenance of Road at Bhupen Roy Road Bye Lane near Pre. No. 57/8, 57/6 etc. by C.C. Pavement Work in Ward No.-120, Borough-XIII. Work Value: ₹ 1,98,999.72. Earnest Money: ₹ 4,000.00. Period of Completion: 30 days.	3. NIT No.: EEC/BX/081/059/2025-2026 Name of the Work: Restoration of Paver Block Footpath Surface Dist. by Eastern Command Singnal Regiment Dept. near Sahi Hyundai to Sahapur Camp Gate, New Alipore, etc. in Ward No.-081, Borough-X. Estimated Value (Including GST and CESS): ₹ 4,93,475.77. Earnest Money: ₹ 9,900.00. Time of Completion: 150 days.
2. NIT No.: KMC/XIII/120/084/25-26/APAS (1st Call) Name of the Work: Maintenance of Road by C.C. Pavement Work at Sisir Bagan Road Bye Lane near Pre. No. 12A, 12 etc. in Ward No.-120, Borough-XIII. Work Value: ₹ 2,09,105.96. Earnest Money: ₹ 4,200.00. Period of Completion: 30 days.	4. NIT No.: EEC/BX/092/006/2025-2026 Name of the Work: Maintenance of under Ground Drainage System near Pre. No. 38J/10 M.T. Road, 141/77 Telpirana Lane etc. in Ward No.-092, Borough-X. Estimated Value (Including GST and CESS): ₹ 2,84,214.15. Earnest Money: ₹ 5,700.00. Time of Completion: 75 days. Last date and time of submission of bid: 04.12.2025– 12.00 noon (for Sl. No. 1 & 2) & 03.12.2025– 12.00 noon (for Sl. No. 3 & 4). Date and time of opening of bid: 06.12.2025–12.00 noon (for Sl. No. 1 & 2) & 05.12.2025–12.00 noon (for Sl. No. 3 & 4). The bid forms and other details are available on and from 14.11.2025 (from 5.00 p.m.) (for Sl. No. 1 to 3) & 11.11.2025 (from 5.00 p.m.) (for Sl. No. 4). The website https://tender.wb.nic.in (for Sl. No. 1 to 4).
3. NIT No.: KMC/XIII/120/087/25-26/APAS (1st Call) Name of the Work: Maintenance of Road at Bhupen Roy Road Bye Lane near Pre. No. 85, 59/11/2 etc. by C.C. Pavement Work in Ward No.-120, Borough-XIII. Work Value: ₹ 1,62,569.22. Earnest Money: ₹ 3,300.00. Period of Completion: 30 days.	The Executive Engineer (Civil), Br.-XIV, KMC invites e-tender online percentage rate to bid system for the following works:–
4. NIT No.: KMC/XIII/120/079/25-26/APAS (1st Call) Name of the Work: Maintenance of Road bye Lane of Sisir Bagan Road by C.C. Pavement near Pre. No. 31A, 31/1 etc. in Ward No.-120, Borough-XIII. Work Value: ₹ 1,99,410.20. Earnest Money: ₹ 4,000.00. Period of Completion: 30 days.	1. NIT No.: KMC/XIV/129/007/25-26/APAS (1st Call) Name of the Work: Maintenance of C.C. Passage Adjacent to Kshetramohan Ground near Pre. No. 45/C/1, 45D/2 etc. in Ward No.-129 (Part No.-115). Estimated Cost (Including GST & CESS): ₹ 4,98,993.22. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 15 days.
5. NIT No.: KMC/XIII/120/083/25-26/APAS (1st Call) Name of the Work: Repairing of Road by C.C. Pavement Work at Sisir Bagan Road Bye Lane near Pre. No. 81/A, 8/2, 8/4 etc. in Ward No.-120, Borough-XIII. Work Value: ₹ 1,97,886.56. Earnest Money: ₹ 4,000.00. Period of Completion: 30 days.	2. NIT No.: KMC/XIV/129/005/25-26/APAS (1st Call) Name of the Work: Maintenance of Bituminous Road in The Bye Lane of B.S. Road infront of Vidyasagar S.G. Hospital etc. in Ward No.-130 (Part No.-162). Estimated Cost (Including GST & CESS): ₹ 3,44,447.73. Earnest Money: ₹ 7,000.00. Period of Completion: 15 days.
6. NIT No.: KMC/XIII/120/094/25-26/APAS (1st Call) Name of the Work: Maintenance of Footpath (Paver Block) Pavement at Sourin Roy Road near Pre. No. 2, 22, 17, 25 etc. in Ward No.-120, Borough-XIII. Work Value: ₹ 1,60,348.95. Earnest Money: ₹ 3,300.00. Period of Completion: 30 days.	3. NIT No.: KMC/XIV/129/013/25-26/APAS (1st Call) Name of the Work: Conversion of Open drain to U/G Sewer Line & Development to Passage with Cement Concrete Adjoining to M.B. Road near Garagacha Shani Mandir in Ward No.-129 (Part No.-115). Estimated Cost (Including GST & CESS): ₹ 2,70,170.68. Earnest Money: ₹ 5,500.00. Period of Completion: 21 days.
7. NIT No.: KMC/XIII/120/076/25-26/APAS (1st Call) Name of the Work: Maintenance of Road at Sisir Bagan Road Bye Lane by C.C. Pavement near Pre. No. 41, 74/6 etc. in Ward No.-120, Borough-XIII. Work Value: ₹ 3,00,280.91. Earnest Money: ₹ 6,050.00. Period of Completion: 30 days.	4. NIT No.: KMC/XIV/129/014/25-26/APAS (1st Call) Name of the Work: Protection of Road by Providing Bullah Piling Adjacent to Pond near Sukanta Sishu Udyan in Ward No.-129 (Part No.-122). Estimated Cost (Including GST & CESS): ₹ 4,63,393.43.

চলুন বেড়াতে যাই

পর্যটকদের জন্য সুখবর, কলকাতা থেকে সরাসরি বাসেই ভূটান, বাড়তি পাওনা ডুয়ার্স

ভূটান এখন পর্যটকদের হাতের মুঠোয়। বাতি পাওনা ডুয়ার্স। ভূটান সীমান্তের জয়গাঁ থেকে শুরু হয়েছে স্লিপার, বায়ো টমলোট যুক্ত, স্ট্রু



শীতাতপ নিয়ন্ত্রিত বিলাসবহুল ডলভো বাস পরিষেবা। বাস চলাচল করবে কলকাতা পর্যন্ত। একবার জয়গাঁ শহরে পৌঁছে গেলেই ঢিল ছোড়া দূরত্বে পেয়ে যাবেন ভূটান গেট, ওপারে ড্রাগন দেশের ফুন্টলসিং শহর। সোমবার থেকে রোমাঞ্চকর পথে দু’টি বাস চলাচল

শুরু করেছে। একটি বাস বিকেল ৪টায় জয়গাঁ থেকে ছোে কলকাতার ধর্মতলায় পৌঁছেছে মঙ্গলবার সকাল সাড়ে ৬টা নাগাদ। অন্য বাসটি

সোমবার ধর্মতলা থেকে ছোে মঙ্গলবার সকালে ভূটানের দুয়ার জয়গাঁ শহরে পৌঁছে দিয়েছে যাত্রীদের। ওই যাত্রা পথে রয়েছে জলদাপাড়া, বীরপাড়া, নাগরাকাটা, চালসা, লাটাগুন্ডি, ময়নাগুন্ডি। এরপর শিলিগুড়ি বাইপাস নৌকা ঘাট হয়ে কলকাতার উদ্দেশ্যে চলে

যাওয়া। বাসে বসেই নজর কাড়বে সবুজ জঙ্গল, চা বাগানের সবুজ গালাচ। বরাততালো থাকলে চলার পথে মিলে যেতে পারে হাতি, বহিসন, গন্ডার। ডুয়ার্স এবং ভূটানের পর্যটন শিল্পে ওই বাস পরিষেবা নতুন দিগন্তের সূচনা করতে পারে বলেই মনে করছেন পর্যটন ব্যবসায়ীরা। কারণ, পর্যটকদের সুবিধার্থে নতুন কিছু স্টপেজ সংযোগ করা হবে বলেও জানা গিয়েছে। ৩৬ আসনের বাস। জয়গাঁ থেকে কলকাতার ভাা ২ হাজার টাকা। সমস্ত টিকিট অনলাইন বুকিংয়ে মিলবে। এখন নিউ জলপাইগুড়ি অথবা শিলিগুাি জংশন থেকে বাড়তি খরচ করে ভাড়াগাড়িতে ডুয়ার্স অথবা ভূটানে আসতে হবে না। শিলিগুড়ির নৌকাঘাট মোড়ে দাঁড়ালেই এই বাস পেয়ে যাবেন পর্যটকরা। বাসেই মিলবে খাবার। হিমালয়ান হসপিটালিটি অ্যান্ড টুরিজম ডেভেলপমেন্ট নেটওয়ার্কের সভাপতি সন্মতি স্যানালি বলেন, ‘ অথবা ডুয়ার্সে বেড়ানোর ইচ্ছে হলেই পর্যটকদের ট্রেনের টিকিট এবং ভাড়া গাড়ির চিন্তা পেয়ে বসে। সেটা এখন আর থাকছে না।’’

শীতে নভেম্বরে কোথায় গেলে মন ভরবে? রইল সেরা সাতের হৃদিশ

দিনের বেলাতে তেমন খুব একটা গরম নেই আর। রাত্রিবেলায় কমছে

প্রকৃতির সান্নিধ্য লাভ চাট্টিখানি কথা নয়। এমনকী সোলং ভ্যালিতে

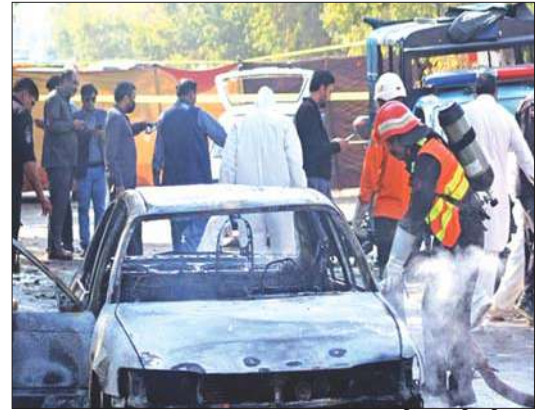


পারদ। এমন আবহাওয়ায় রোদ মেখে উত্তরে হাওয়াতে অনেকের মনই উ উ। পায়ের তলায় সরষে রেখে অস্থির হয়ে ওঠে মন। অভিশত না ভেবে বরং বেরিয়ে পুনা। নভেম্বরেই কি ঘুরতে যাওয়ার প্ল্যান? খুব ভালো। শীত শীত ভাবটাও থাকবে। আবার পিক সিজন না থাকায় খরচ থাকবে সাথের মখেই। কিন্তু কোথায় যাবেন? পাছা। থেকে সমুদ্র, রইল সেরা সাত জয়গার ঠিকানা।

মিলবে স্কি করার সুযোগ। দার্জিলিং, পশ্চিমবঙ্গঃ ‘ রানি’ দার্জিলিংয়ের প্রভাত দেখার সৌভাগ্য হাতছাড়া করবেন না। কাঞ্চনজঙ্ঘার ওপর সূর্যোদয় এখানকার প্রধান আকর্ষণ। কুয়াশার মধ্যে টয় ট্রেনে চড়া এক অসাধারণ অভিজ্ঞতা। উটি, তামিলনাড়ুঃ এখানে ঠান্ডা আবহাওয়ার সঙ্গে সবুজ প্রকৃতি আপনাকে স্বপ্নের রাজ্যে পৌঁছে দেবে। ইউক্যালিপটাস গাছের গন্ধ এবং চা বাগান দেখতে পাওয়ার অভিজ্ঞতা মিস না করাই ভালো। আর যাই করুন না কেন

উটি লেকে বোটিং ও স্থানীয় চকোলেট না খেয়ে ফিরবেন না যেন! গোয়াঃ নভেম্বরে গোয়ার পরিবেশ একদম অন্যরকম হয়। সোনারঙা সমুদ্র তীরে পাষ্টি কিংবা শান্ত আরমবোল বিচে যোগা-দুটোর যেকোনও একটা মনপসন্দ আপনি বেছে নিতে পারেন। এই সময় বর্ষায় বন্ধ হওয়া বিচ শ্যাকগুলি আবার চালু হয়ে যায়।গোকর্ণ, কর্ণাটকঃ যারা শান্ত সমুদ্রের খোঁজে এখানে সেখানে ঘুরে বেড়ান, তাঁদের জন্য গোকর্ণ সেরা। এখানে প্রকৃতির নিত্যক্রতা উপভোগ করার মতো। ওম বিচ ও কুডল বিচ এই সময়ে খুব সুন্দর দেখতে লাগে। ভারকলা, কেরালাঃ আরব সাগরের তীরে পাহাড়ের ওপর তৈরি এখানকার ক্যাফেগুলো বিখ্যাত। এখানে আয়ুর্বেদিক ম্যাসাজ নেওয়া যায়। সূর্যাস্তের মনোরম দৃশ্য আপনাকে অন্য জগতে নিয়ে যাবে। বরাণসী, উত্তরপ্রদেশঃ কার্তিক পূর্ণিমায় এখানকার ঘাটগুলো হাজার হাজার প্রদীপের আলোয় বলমল করে। গঙ্গার জলে এই আলোর প্রতিচ্ছবি এক অদ্ভুত স্বর্গীয় দৃশ্য তৈরি করে। পারলেই শীত পারা আগেই ঘুরে আসুন। নভেম্বরে এখানে পালিত হয় দেব দীপাবলি।

পাক আদালতের বাইরে ফিদায়েঁ হামলা, দায় স্বীকার তালিবানের



১২ নভেম্বর ও মঙ্গলবার দুপুরে ইসলামাবাদের একটি আদালতের বাইরে ভায়বহ গাড়ি বিস্ফোরণে মৃত্যু হয়েছে অন্তত ১২ জনের। ঘটনার পরই পাকিস্তানের বড় শহরগুলিতে জারি করা হয় হাই অ্যালার্ট। এবার সেই হামলার দায় স্বীকার করল বিদ্রোহী গোষ্ঠী তেহরিক-ই-তালিবান পাকিস্তান (টিটিপি)।

তার একটি বিবৃতিতে জানিয়েছে, আমাদের যোদ্ধারা ইসলামাবাদে আদালতে আক্রমণ করেছেন। পাকিস্তানে ইসলামী আইনের বাইরে গিয়ে যে সকল আইনজীবী, বিচারক এবং অন্যান্য কর্মকর্তারা রায় দেন, তাঁরাই আমাদের লক্ষ্যবস্তু ছিল। দীর্ঘদিন ধরেই পাকিস্তানের মাথাব্যাথার অন্যতম বড় কারণ এই বিদ্রোহী টিটিপি গোষ্ঠী।

Name Change

I,HIRA NUR KHATUN (old name) W/O-ARIF HOSSAIN residing at CHHOTO CHANDGHAR PO-BARA CHAN DGHAR P.S-KALIGANJ DIST-NADIA PIN-741156, West Bengal do hereby declare that I have changed my sons name from MOHAMMED HASIB HOSSAIN (old name) to (new name) HASIB HOSSAIN and I shall be henceforth be known as HASIB HOSSAIN (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. HASIB HOSSAIN (New name) jand MOHAMMED HASIB HOSSAIN (old name) both sons name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, FAMILA BIBI (old name) W/O-NEK-SAD SK residing at VILL- LAKSHMI-NARAYANPUR PO-JIBANTI P.S-KANDI DIST- MURSHIDABAD PIN-742136 , West Bengal do here by declare that I have changed my name from FAMILA BIBI (old name) to (new name) KAMELA BEWA and I shall be henceforth be known as KAMELA BEWA (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. KAMELA BEWA (New name) jand FAMILA BIBI (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known as ARUN KUMAR NATH (new name) in all purpose, vide an affidavit before the Notary public at Berhampore court dated on 13/11/2025. ARUN KUMAR NATH (New name) jand ARUN NATH (old name) both name are same and one identical person.

Name Change

I, ARUN NATH (old name) S/O-RAJ KUMAR NATH residing at 160 B B SEN ROAD PO-BERHAMPORE P.S-BERHAMPORE DIST- MURSHIDABAD PIN-742101, West Bengal do hereby declare that I have changed my name from ARUN NATH (old name) to (new name) ARUN KUMAR NATH and I shall be henceforth be known

বার্সায় ফেরা নিয়ে ‘সবসময় কথা বলেন’ মেরি ও তার স্ত্রী-সন্তানরা

ইচ্ছার বিরুদ্ধে লিওনেল মেরির বার্সেলোনা ছেড়ে যাওয়ার চার বছর পেরিয়ে গেছে। পিএসজি ঘুরে প্রায় আড়াই বছর ধরে তার ঠিকানা এখন যুক্তরাষ্ট্রের ক্লাব ইন্টার মায়ামি। তবে বার্সেলোনার জন্য এখনও হৃদয় পোড়ে আর্জেন্টাইন মহাতারকার। বললেন, ভবিষ্যতে কোনো একদিন প্রিয় আঙিনায় ফেরা নিয়ে তার প্রতিনিয়ত কথা হয় স্ত্রী ও সন্তানদের সঙ্গে।

সংবাদ সংস্থা, মায়ামি, ১২ নভেম্বরঃ ক্লাবের আর্থিক সংকটের কারণে নতুন চুক্তিতে পৌঁছাতে না পারায় ২০২১ সালের আগস্টে বার্সেলোনা ছাড়তে বাধ্য হন মেরি। পরে মেরি মেরি ফেরাসি ক্লাব পিএসজিতে। ২০২৩ সালের জুলাই থেকে মেজর লিগ সকারের ক্লাব ইন্টার মায়ামির হয়ে খেলছেন আর্জেন্টিনার বিশ্বকাপ জয়ী অধিনায়ক। সম্প্রতি দলটির সঙ্গে ২০২৮ পর্যন্ত নতুন চুক্তি করছেন রেকর্ড আটবারের ব্যালন দ’র জয়ী। গত রবিবার রাতে ছুটি করেই ক্যাম্প নউয়ে ফেরেন মেরি। তিনি পুরোনো আঙিনায় আসবেন, তা নিয়ে আগে থেকে কেউ কিছু বুঝতেই পারেনি। ইনস্টাগ্রামে মেরি ছবি পোস্ট করার পর প্রকাশ্য হয় বিষয়টি। ওই পোস্টে ভবিষ্যতে এখানে ফেরার আশার কথাও আরেকবার শোনান তিনি। সপ্তাহ দুয়েক আগে স্প্যানিশ সংবাদমাধ্যম ‘স্পোর্ট’কে একটি সাক্ষাৎকার দিয়েছিলেন মেরি। সেটি প্রকাশিত হয়েছে মঙ্গলবার। সেখানেও একই প্রত্যয় ব্যক্ত করেছেন ৩৮ বছর বয়সী ফরোয়ার্ড। “আমি সত্যিই সেখানে ফিরে যেতে চাই, বার্সেলোনাতে অনেক মিস করি



স্টেডিয়ামের (সংস্কার) কাজ শেষ হয়ে গেলে আমি সত্যিই আবার সেখানে যেতে উন্মুখ, কারণ প্যারিসে যাওয়ার পর থেকে আমি ক্যাম্প ন্যুয়ে ফিরে যাইনি এবং

তারপর তো তারা মন্টজুইকে চলে গেল।” বিভিন্ন সময়ে মেরি বলেছেন, খুব করেই স্প্যানিশ ক্লাবটিতে থেকে যেতে চেয়েছিলেন। আবারও বললেন, গোটা ক্যারিয়ার

সেখানে আমার শেষ বছরগুলোতে ভক্তদের ছাড়াই খেলেছিলাম (কোভিডের কারণে দর্শনশূন্য স্টেডিয়ামে খেলা হতো)। সেখানে আমার জীবনের অনেকটা সময় কাটানোর পর, আমি যেভাবে কল্পনা করেছিলাম, যেভাবে স্বপ্ন দেখেছিলাম, সেভাবে ছেড়ে আসতে পারিনি। আমি যেমনটা বলেছিলাম, আমার পুরো ক্যারিয়ার ইউরোপে, বার্সেলোনায় খেলব। কারণ এটাই ছিল আমার পরিকল্পনা, এটাই আমি চেয়েছিলাম। পরিস্থিতির কারণে, সবকিছুই কারণে বিদায়টাও একটু অস্বস্তি ছিল। যাই হোক, আমি মনে করি ভক্তদের ভালোবাসা সবসময় থাকবে, আমি যা বলেছি সেই কারণে, আমরা যা কিছু মধ্য দিয়ে গেছি, তার কারণে।” মেরির কাছে বার্সেলোনা হয়ে উঠেছিল নিজের বাড়ির মতো। দুই দশকের পথচলায় ক্লাবটির হয়ে সবচেয়ে বেশি ম্যাচ খেলা, সবচেঁচ গোলসহ আরও অনেক রেকর্ড-কীর্তি গড়েছেন তিনি। ১০টি লা লিগা, চারটি চ্যাম্পিয়ন্স লিগসহ শিরোপা জিতেছেন অসংখ্য। ফুটবলের সবুজ আঙিনায় উপহার দিয়েছেন জাদুকরি অনেক মুহূর্ত।

সাদা-কালোর প্রাক্তন গোলরক্ষক ভাস্করকে দলে টানল শ্রীনিধি

হায়দরাবাদ, ১২ নভেম্বরঃ নবম স্থানে থেকেই গত আইলিগ শেষ করেছিল শ্রীনিধি ডেকান এফসি। সেই নিয়ে যথেষ্ট হতাশা ছিল ম্যানেজমেন্ট। দাপুটে পারফরম্যান্সের মধ্য দিয়ে টুর্নামেন্টের চ্যাম্পিয়নশিপের দৌড়ে থাকার পরিকল্পনা থাকলেও সেটা সম্ভব হয়নি। তবে সেইসব এখন অতীত। এবারের নতুন মরসুমে ভালো পারফরম্যান্স করতে বদলপরিচর দেশের অন্যতম শক্তিশালী এই দল।



সেজন্ম ট্রান্সফার উইন্ডো খোলার পর থেকেই সক্রিয়তা দেখাতে শুরু করেছিল আইলিগ এই ফুটবল ক্লাব। সময় এগোনার সাথে সাথেই একের পর এক দাপুটে ফুটবলারদের দলের সঙ্গে যুক্ত করতে শুরু করে ম্যানেজমেন্ট। এক্ষেত্রে দেশের দ্বিতীয় ডিভিশন লিগ তথা আইলিগের একাধিক প্রতিপক্ষ দলের ঘরের ভেঙে ফুটবলারদের চূড়ান্ত করতে থাকে শ্রীনিধি। যথানে চারটি ম্যাচ খেলে চারটি গোল হজম করার পাশাপাশি একটি ক্লিনশিট ও ছিল এই ফুটবলারের। তাঁদের

ময়লানোর অন্যতম প্রধান তথ্য মহামোডান স্পোর্টিং ক্লাবের হয়ে খেলা এক গোলরক্ষককে দলে টানল আইলিগের এই দল। তিনি ভাস্কর রায়। মঙ্গলবার রাতে নিজেদের সোশ্যাল সাইট থেকে তাঁর যোগদানের কথা ঘোষণা করে দিয়েছে শ্রীনিধি ডেকান। উল্লেখ্য, এবারের এই ড্রাফট কাপে ইন্ডিয়ান নেভির হয়ে খেলতে দেখা গিয়েছিল এই গোলরক্ষককে। যেখানে চারটি ম্যাচ খেলে চারটি গোল হজম করার পাশাপাশি একটি ক্লিনশিট ও ছিল এই ফুটবলারের।

গোয়া ফুটবলে ম্যাচ ফিল্মিং তদন্তে অবসরপ্রাপ্ত ডিএসপি



এগোবে তদন্তের পরবর্তী ধাপ। এই মাসের শুরুর দিকে জিএফএ মোট ১৪ ফুটবলারের বিরুদ্ধে শো-কজ নোটিস জারি করে। এর মধ্যে ৯ জনই চ্যাপোর যুবক সঙ্ঘ-এর খেলোয়াড়, যাদের বিরুদ্ধে নিজস্ব ক্লাবই ম্যাচ-ফিল্মিংয়ে জড়িত থাকার অভিযোগ তোলে। শুধু তাই নয়, কালানুষ্ঠি অ্যাসোসিয়েশন এবং প্যাব্ল অফ নাগোয়া-এই দুটি গোয়া প্রফেশনাল লিগ ক্লাবের খেলোয়াড়রাও নজরে এসেছে তদন্তকারীদের। তাঁদের অনেকেই ইতিমধ্যে জিএফএ এথলিট কমিটি-র সামনে হাজির হয়েছেন এবং জবানবন্দি দিয়েছেন। জিএফ প্রেসিডেন্ট কাইতানো ফার্নান্ডেস জানিয়েছেন, “একটি প্রাথমিক তদন্ত শুরু হয়েছে এবং এর রিপোর্ট এথলিট কমিটির-র কাছে জমা দেওয়া হয়েছে। বিস্তারিত তদন্ত এখন তাঁদের হাতেই।” তিনি আরও বলেন, “গেমের স্বচ্ছতা রক্ষা করতে এবং ন্যায্যতা নিশ্চিত করতে অবসরপ্রাপ্ত ডেপুটি এসপি সানদেশ চোদানকরকে ইন্সটিটিউট অফিসার হিসেবে নিয়োগ দিয়েছে অ্যাসোসিয়েশন। তাঁর নেতৃত্বেই

সংবাদ সংস্থা, মাদর্গাঁও, ১২ নভেম্বরঃ গোয়ার ফুটবল দুনিয়ায় বড়সড় আলোচনার জন্ম দিয়েছে সাম্প্রতিক ম্যাচ-ফিল্মিং অভিযোগ। এই অভিযোগ থিরে নড়েচড়ে বসেছে গোয়া ফুটবল অ্যাসোসিয়েশন। ইতিমধ্যেই তদন্তে স্বচ্ছতার নিশ্চয়তা দিতে অবসরপ্রাপ্ত ডেপুটি এসপি সানদেশ চোদানকরকে ইন্সটিটিউট অফিসার হিসেবে নিয়োগ দিয়েছে অ্যাসোসিয়েশন। তাঁর নেতৃত্বেই

২০২৭ থেকে ১২ দলের বিশ্ব টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপে ফিরছে আইসিসি!

সংবাদ সংস্থা, দুবাই, ১২ নভেম্বরঃ বহু আলোচনা-সমালোচনার পর শেষমেশ পিছিয়ে গেল আইসিসি-রদুই-স্তরের টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপ চালুর পরিকল্পনা। পরিবর্তে ২০২৭ সাল থেকে শুরু হতে চলা নতুন চক্র ১২টি পূর্ণ সদস্য দেশকেই জায়গা দিতে চায় ক্রিকেট সর্বোচ্চ নিয়ামক সংস্থা। যার অর্থ, আফগানিস্তান, আয়ারল্যান্ড ও জিম্বাবোয়ে-এই তিন দেশও ফিরতে চলেছে মূল টেস্ট প্রতিযোগিতায়। বর্তমানে টুর্নামেন্টে অংশ নিচ্ছে মাত্র নয়টি দেশ। বাকি তিনটি পূর্ণ সদস্য থাকলেও তারা এই চক্রের বাইরে রয়েছে। সম্প্রতি দুবাইয়ে আইসিসি-র ত্রৈমাসিক বৈঠকে বিষয়টি নিয়ে বিশদে আলোচনা হয়। প্রাক্তন নিউজিল্যান্ড ব্যাটার রজার টুয়োসের নেতৃত্বে গঠিত একটি মূল্যায়ন কমিটি দ্বিতীয় ব্যবস্থা নিয়ে প্রস্তাব দিলে। তা পূর্ণাঙ্গ সমর্থন পায়নি। এক অস্থিসিসি সূত্র পিটিআই-কে বলেছে, “দুই স্তরের সিস্টেম নিয়ে আলোচনা হয়েছিল। কিন্তু অনেক দেশ রাজি হয়নি। বরং মনে হয়েছে, ১২ দলের মডেলই ভালো, এতে প্রত্যেক দেশ একে অপরের সঙ্গে বেশি ম্যাচ খেলতে পারবে।” সবচেয়ে বড় বিরোধিতা এসেছে পাকিস্তান, শ্রীলঙ্কা, ওয়েস্ট ইন্ডিজ ও বাংলাদেশের পক্ষ থেকে। কারণ নতুন মডেল চালু হলে এই দেশগুলোকে ‘দ্বিতীয় স্তরে’ চলে



দেওয়া হতে পারত। এতে খেলায় সুযোগ কামার পাশাপাশি টিভি রেডিওও মারাত্মকভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হত। এই নিয়ে সরব হন ইংল্যান্ড অ্যান্ড ওয়েলস ক্রিকেট বোর্ডের চেয়ারম্যান রিচার্ড থম্পসন। যিনি আগেই বলেছিলেন, “ইংল্যান্ড যদি খারাপ সময়ের মধ্যে দিয়ে যায় আর নীচের ডিভিশনে নেমে যেতে হয়, তাহলে কি আমরা আর ভারত বা অস্ট্রেলিয়ার সঙ্গে খেলব না? সেটা তো ক্রিকেটেরই ক্ষতি!” যে কারণে, আপাতত দুই-স্তরের সিস্টেম বাতিল করে আইসিসি এগোছে ১২ দলের নতুন চক্রের দিকে। এতে প্রতিটি পূর্ণ সদস্য দেশ টেস্ট খেলবে এবং বিশ্ব টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপে পয়েন্ট সংগ্রহের সুযোগ পাবে। এর পাশাপাশি আইসিসি ভাবছে ওয়ানডে সুপার লিগ ফিরিয়ে আনার কথা, যা ২০২৬ বিশ্বকাপের পর বন্ধ হয়ে গিয়েছিল। ২০২০ সালে চালু হওয়া ১৩ দলের ওই টুর্নামেন্ট ওয়ানডে ক্রিকেটে কিছুটা গুরুত্ব ফেরালেও প্রত্যাশামতো এগোয়নি। তবুও অনেক বোর্ড মনে করছে, ওয়ানডে ক্রিকেট এখনও মরেনি। সঠিক কাঠামো ও সময়সূচি দিলে এই ফরম্যাট টিকে থাকবে। এক আধিকারিকের কথায়, “৫০ ওভারের ক্রিকেট নিয়ে মানুষের আগ্রহ আছে। দরকার শুধু কাঠামো ঠিক করা, যাতে বড় দল আর সেরা খেলোয়াড়রা অংশ নেয়।”

খেলতে হবে ঘরোয়া ক্রিকেট! ‘রো-কো’ জুটিকে সাফ নির্দেশ বোর্ডের

মুম্বই, ১২ নভেম্বরঃ ওয়ানডে দলে থাকতে চাইলে ঘরোয়া ক্রিকেট খেলতেই হবে-রোহিত শর্মা ও বিরাট কোহলিকে সাফ বার্তা দিল বিসিসিআই। দু’জনেই টেস্ট ও টি২০ থেকে অবসর নিয়েছেন। এখন শুধু ওয়ানডে-তে সক্রিয়। ফলে ফিটনেস আর ম্যাচ প্র্যাকটিস ধরে রাখার জন্য বোর্ড চায়, তাঁরা যেন ঘরোয়া প্রতিযোগিতায় নামেন। বিসিসিআই সূত্রে খবর, নির্বাচক কমিটি ও টিম ম্যানেজমেন্ট দুই তারকাকে জানিয়ে দিয়েছে-ভারতের হয়ে খেলতে চাইলে ঘরোয়া ক্রিকেটে অংশগ্রহণ বাধ্যতামূলক। যার সোজা অর্থ, ওয়ানডে স্কোয়াডে বিবেচনায় থাকতে হলে খেলতে হবে বিজয় হাজারে ট্রফি। বোর্ডের এক আধিকারিক এক সংবাদমাধ্যমকে বলেন, “বোর্ড ও টিম ম্যানেজমেন্ট জানিয়ে দিয়েছে, রোহিত ও বিরাট যদি ভারতের হয়ে খেলতে চান, তাহলে ঘরোয়া ক্রিকেটে নামতেই হবে। এখন তারা দুই ফরম্যাটে অবসর নিয়েছেন, তাই ম্যাচ ফিট থাকতে এটা জরুরি!” সূত্র বলছে, রোহিত ইতিমধ্যেই মুম্বই ক্রিকেট অ্যাসোসিয়েশনকে জানিয়েছেন, তিনি বিজয় হাজারে ট্রফিতে খেলতে প্রস্তুত। এমনকি প্রয়োজনে সৈয়দ মুস্তাক আলি টি২০-তেও নামতে পারেন। অন্যদিকে, ঘরোয়া ওয়ানডে টুর্নামেন্টে খেলবেন কি না, এই নিয়ে

বিরাট সরাসরি কিংবা পরোক্ষের কোনও মন্তব্য করেননি। এই পরিস্থিতি নতুন নয়। আগেও বর্ডার-গাভাসকর ট্রফিতে অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে হতাশাজনক ফলাফলের পর

“আমরা এক বছর আগে থেকেই বলে আসছি-যখন খেলোয়াড়রা ফাঁকা থাকবেন, তাঁদের ঘরোয়া ক্রিকেট খেলতে হবে। এটা খেলায় ধার বজায় রাখার একমাত্র উপায়!”



বোর্ড নির্দেশ দিয়েছিল ঘরোয়া ক্রিকেটে ফেরার। তখন দু’জনেই রঞ্জি ট্রফিতে একটি মাত্র ম্যাচ খেলেছিলেন। তবে এরপরও ইংল্যান্ড সফরের আগে আন্তর্জাতিক টেস্ট ও টি২০ থেকে বিদায় নেওয়ার সিদ্ধান্ত নেন তাঁরা। এবার ওয়ানডে-তে খেলা চালিয়ে যাওয়ার লক্ষ্যে ফের বোর্ডের একই নির্দেশ-বিশ্বকাপ টার্গেট হলে ঘরোয়া ক্রিকেটে গা ঘামতেই হবে। বিসিসিআইয়ের নির্বাচক প্রধান অজিত আগরকার কিছুদিন আগেই বিষয়টি স্পষ্ট করে বলেছিলেন,

সম্প্রতি অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে ওয়ানডে সিরিজে জাতীয় দলে কামব্যাক। তিন ম্যাচের সিরিজে রোহিত করেছিলেন একটি করে অর্ধশতরান ও শতরান, পেয়েছেন সিরিজের সেরা খেলোয়াড়ের স্বীকৃতিও। বিরাটও শেষ ম্যাচে ৭৪ রানের ইনিংসে ছন্দে ফেরার ইঙ্গিত দেন। এই আবহে বিজয় হাজারে ট্রফি শুরু হচ্ছে ২৪ ডিসেম্বর। তার আগে রোহিতের অংশগ্রহণ নিশ্চিত হলেও নজর এখন কোহলির দিকে-দেশের হয়ে খেলার টিকিট নিশ্চিত করতে আদৌ মাঠে ফিরবেন তিনি?

নিষেধাজ্ঞার কবলে ডেভিড টিমোর, পদক্ষেপ এফসি গোয়ার

সংবাদ সংস্থা, মাদর্গাঁও, ১২ নভেম্বরঃ আগের মরসুমে কলিঙ্গ সুপার কাপ জয়ের মধ্য দিয়েই সিজন শেষ করেছিল এফসি গোয়া। সেই নিয়ে যথেষ্ট খুশি ছিল সমর্থকরা। এই সর্বভারতীয় খেতাব জয়ের সুবাদেই এবার এফসির টুর্নামেন্টে অংশ নেওয়ার ছাড়পত্র পায় গোয়া শিবির। সেখানে ভালো পারফরম্যান্স করার লক্ষ্য নিয়ে অনেক আগে থেকেই প্রস্তুতি শুরু করে দিয়েছিল এই ফুটবল ক্লাব। পাশাপাশি সুপার কাপের নয়। সিজনে ও নিজেদের ছন্দ বজায় রাখার লক্ষ্য বোরহা হেরেরাদের। তবে দাপিয়ে ফুটবল খেলেও এফসিতে এখনও জয়ের মুখ দেখেনি গোয়া। টানা চারটি ম্যাচে পরাজিত হওয়ার দরুন এফসি চ্যাম্পিয়ন্স লিগ টায়ার টুয়ের গ্রুপ পর্বের একেবারে তলানিতে গিয়ে চেকেছে গোয়া। গত কয়েকদিন আগেই দ্বিতীয় লেগের ম্যাচে আল নাসেরের বিপক্ষে খেলতে নেমেছিল সন্দেশ বিন্ধানরা। সম্পূর্ণ সময়ের শেষে বিরাট বড় ব্যবধানে পরাজিত

হতে হলেও খেলোয়াড়দের লড়াই পারফরম্যান্স যথেষ্ট নজর কেড়েছিল সকলের। আগামী ২৪শে ডিসেম্বর গোয়ার ফতোরাদা স্টেডিয়ামে

টোরোরা। সেই ম্যাচেই শান্তির মুখে পড়তে হয়েছিল ডেভিডকে। যারফলে টানা পাঁচ ম্যাচ নির্বাসনের শাস্তি রয়েছে এই তারকা



ইস্তিকালোরের বিপক্ষে শেষ ম্যাচ খেলতে নামলে মানোলা মার্কুয়েজের ছেলেরা। এখন সেদিকেই নজর রয়েছে সকলের। তবে এক্ষেত্রে বিদেশি ফুটবলার ডেভিড টিমোরকে নামানো নিয়ে দেখা দিয়েছে ব্যাপক সমস্যা। আসলে গত মাসের শুরুতে নিজেদের দেশের বুকেই আল নাসেরের বিপক্ষে প্রথম ম্যাচে নেমেছিল জাতিয়ের সিভোরিও

ফুটবলারের। এক্ষেত্রে চলতি এফসির টুর্নামেন্টে আর মাঠে নামতে পারবেন না ডেভিড টিমোর। সেই দিকে নজর রেখেই এবার সেই শাস্তি মকুবের জন্য আপিল করতে চলেছে গোয়া ম্যানেজমেন্ট। অন্যদিকে, গতবারের মতো এবারও সুপার কাপ জয় করে এফসির টুর্নামেন্টে নিজেদের ধরে রাখার লক্ষ্য থাকবে মানোলোর ছেলেদের।

গত বিশ্বকাপের যন্ত্রণায় পুড়েই খাঁটি হয়েছেন ব্রাজিলের মাতেউস কুইয়া

২০২২ বিশ্বকাপের ব্রাজিল স্কোয়াডে জায়গা না পেয়ে মাতেউস কুইয়ার ভেঙে পড়ার একটি ভিডিও ভাইরাল হয়েছিল সামাজিক মাধ্যমে। সেই মুহূর্তটিকেই নিজের ক্যারিয়ারের টার্নিং পয়েন্ট মনে করেন তিনি। ভেঙে যাওয়া হৃদয় জোড়া দিয়ে ঘুরে দাঁড়িয়েছেন চরম প্রতিজ্ঞায়। এখন কার্লো আনচেলত্তির ব্রাজিল স্কোয়াডে তার উপস্থিতি নিয়মিত। আগামী বিশ্বকাপেও খেলার আশা করছেন এই ফরোয়ার্ড।

ম্যানচেস্টার, ১২ নভেম্বরঃ ম্যানচেস্টার ইউনাইটেডের হয়ে সাম্প্রতিক সময়ে দারুণ খেলছেন কুইয়া। আনচেলত্তির ভরসাও তিনি আদায় করে নিয়েছেন। ইতালিয়ান এই কোচ ব্রাজিলের দায়িত্ব নেওয়ার তার ঘোষিত চারটি স্কোয়াডেই ছিল কুইয়ার নাম। সেমিফাইনালের বিপক্ষে শনিবার লন্ডনের এমিরিটস স্টেডিয়ামে প্রীতি ম্যাচেও তাকে দেখা যাবে ব্রাজিলের জার্সিতে। এই ম্যাচের আগে সংবাদ সম্মেলনে মঙ্গলবার কুইয়া ফিরে গেলেন তিন বছর আগের সময়টায়। দুঃসহ সেই অধ্যায় তাকে আরও পোক্ত করেছে বলেই মনে করেন ২৬ বছর বয়সী ফরোয়ার্ড। “জীবনে প্রতিটি মুহূর্তই আরও সমৃদ্ধ হওয়ার সুযোগ। কাতার বিশ্বকাপের দলে জায়গা না পাওয়াটা ছিল যন্ত্রণাময়। তবে এটা আমাকে শিক্ষা দিয়েছে ধাক্কাগুলোর জন্য ভিন্নভাবে মানিয়ে নিতে। আরও পরিণত হয়ে উঠেছি আমি। সেই হতাশাই আমাকে অনুপ্রাণিত করেছে আজকের জায়গায় আসতে।” সেই সময়টায় কুইয়া খেলতেন আতলেটিকো মাদ্রিদে। পরে



উলভারহাম্পটন ওয়াভার্সের বছর দুয়েক হয়ে গেল জুনে পা রাখেন ওল্ড ট্রাফোর্ডে। নতুন ক্লাবে নিজেকে নিতে মেলে ধরেছেন নতুন রূপে। সাম্প্রতিক সময়ে ম্যানচেস্টার ইউনাইটেডের পারফরম্যান্সে যে উন্নতির গান, সেখানে সুর বেঁধে দেওয়া ফুটবলারের।

একজন কুইয়া। ছবেন অ্যামুরির দলে তিনি হয়ে উঠেছেন গুরুত্বপূর্ণ একজন। জাতীয় দলেও নিয়মিত হয়ে উঠতে ইউনাইটেডের হয়ে নতুন রূপে। সাম্প্রতিক সময়ে ম্যানচেস্টার ইউনাইটেডের পারফরম্যান্সে যে উন্নতির গান, সেখানে সুর বেঁধে দেওয়া ফুটবলারের।

একজন কুইয়া। ছবেন অ্যামুরির দলে তিনি হয়ে উঠেছেন গুরুত্বপূর্ণ একজন। জাতীয় দলেও নিয়মিত হয়ে উঠতে ইউনাইটেডের হয়ে নতুন রূপে। সাম্প্রতিক সময়ে ম্যানচেস্টার ইউনাইটেডের পারফরম্যান্সে যে উন্নতির গান, সেখানে সুর বেঁধে দেওয়া ফুটবলারের।

নিজেদের মেলে ধরছে এবং প্রতিদ্বন্দ্বিতা করছে, এমন একটি দলে খেলতে পেয়ে আমি কৃতজ্ঞ। জাতীয় দলে জায়গা আদায় করে নিতে হলে ক্লাব পর্যায়ে নিজের উপযোগিতা প্রমাণ করতে হয় প্রতিনিয়ত। এখানে আমি তা পারছি।” অ্যামুরির মতো আনচেলত্তির আস্থাও আদায় করে নিয়েছেন কুইয়া। ব্রাজিলের হয়ে গত কয়েক মাসে নানা সময়ে কখনও তাকে উইদ্রার, কখনও প্রথাগত ফরোয়ার্ড, কখনও হাইব্রিড অ্যাটাকিং মিডফিল্ডার হিসেবে দেখা গেছে। কুইয়া বললেন, কোচের আস্থা পেয়েই বিভিন্ন পজিশনে খেলার জন্য প্রস্তুত থাকেন তিনি। “বিভিন্ন পজিশনে খেলার উপযুক্ত হিসেবে আমার ওপর ভরসা রাখেন ম্যানেজার, এটা জানতে পারাটা গুরুত্বপূর্ণ। এটা আমাকে কার্যকর হয়ে ওঠার দায়িত্ব দেয় এবং আমাকে কঠোর পরিশ্রম অনুপ্রাণিত করে, যেখানেই তিনি আমাকে খেলান না কেনা। পজিশন যেটাই হোক, আমি জানি যে নিজেকে মেলে ধরতে হবে এবং নিজেকে প্রস্তুত তৈরি থাকতে হবে।”

প্রকাশিত

সুচিকিৎসা

২৭ বর্ষ • দ্বাদশ সংখ্যা • ১ নভেম্বর ২০২৫

শীতকালীন

অসুখ

- শিশু মনের সমস্যাটা বুঝুন
- ক্যানসার থেকে সম্পূর্ণ মুক্তি পাওয়ার পাঁচটি শর্ত
- কিডনির পথ্য
- লিভার ক্যানসার
- ‘রোয়াতুন’ গুরুত্বপূর্ণ চিকিৎসা জরুরি
- হাইপারটেনশন থেকে হৃদরোগের সম্ভাবনা
- শীতে অস্ত্রোপচারের সুবিধা
- গুরুত্বপূর্ণ হওয়ায় গুরুত্ব দ্বক
- শীতে হাড়ের যত্ন
- শীতের হওয়ায় পেটের সমস্যা

সুচিকিৎসা

এখন অনলাইনে পড়তে

পাশের কোডটি স্ক্যান করুন