

‘সোনার বাংলা সোনারই থাকুক’!

নিজস্ব প্রতিনিধি, দুর্গাপুর, ১৫ অক্টোবরঃ সোনার বাংলা সোনারই হয়ে থাকুক। আমরা আর কিরাছি না। দুর্গাপুরে নির্ঘাতিতা মেডিক্যাল পড়ুয়ার বাবার গলায় এ যেন চরম বেদনার ঘোষণা। মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের উদ্দেশ্যে শেষবারের মতো আবেদন জানিয়ে, ওড়িশা ফিরে যাওয়ার সিদ্ধান্ত জানালেন তিনি। গত কয়েক দিনে দুর্গাপুরের সেন্সরকারি মেডিক্যাল কলেজের এই ছাত্রীকে ঘিরে যে ভয়াবহ ঘটনা সামনে এসেছে, তা শুধু তদন্তের বিষয় নয়, তা মানসিকভাবে বিধ্বস্ত করে দিয়েছে পরিবারের বিধবাস্ত স্বপ্ন। স্বপ্নভঙ্গের যন্ত্রণায় ক্ষতবিক্ষত তিনি বলেন, “অনেক আশা-ভরসা করে মেয়েকে ডাক্তার বানাতে এখানে এসেছিলাম। কিন্তু মেয়ের ভবিষ্যৎ তো শেষ হয়ে গেল। আর এখানে ফিরব না।” ঘটনার পর পুলিশ মোট ছ’জনকে গ্রেফতার করেছে। যাদের মধ্যে রয়েছেন নির্ঘাতিতার সহপাঠী, যার সঙ্গে ক্যাম্পাস ছাড়িয়ে বেরিয়ে যাওয়ার পরই ঘটতে নির্ঘাতিনের ঘটনা। মঙ্গলবার গ্রেফতার হওয়া সেই ছাত্রকে বুধবার আদালতে হাজির করে সাত দিনের পুলিশ হেফাজতে নেওয়া হয়েছে। প্রথম থেকেই সেই সহপাঠীর দিকেই আঙুল তুলে এসেছেন তরুণীর বাবা। বুধবার ফের একবার সিবিআই তদন্তের দাবি জানিয়ে তিনি বলেন, “সিবিআই তদন্ত তো চাই। তবে সবটাই বাংলার সরকারের উপর নির্ভর করছে।” তবে সমস্ত যন্ত্রণা ও অভিমান সত্ত্বেও, মুখ্যমন্ত্রীর প্রতি নম্র কণ্ঠে শেষ অনুরোধ জানাতে ভোলেননি তিনি, “মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে কোটি কোটি প্রণাম। যদি আমি কিছু ভুল করে থাকি, ছেলে মনে করে ক্ষমা করে দেবেন। আমার মেয়েকে ন্যায় দেওয়ার চেষ্টা করবেন, এইটুকুই চাই।” এমন আবেগঘন বিদায়বাণী সামনে আসতেই ফের একবার আলোচনার কেন্দ্রে দুর্গাপুর কাণ্ড প্রশাসনের ভূমিকা নিয়ে নানা মহলে প্রশ্ন উঠলেও, মুখ্যমন্ত্রী এখনো এ বিষয়ে প্রকাশ্যে কিছু বলেননি। এখন দেখার তদন্তে আগামিদিনে কী তথ্য উঠে আসে।

টোটোর রেজিস্ট্রেশনে না

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৫ অক্টোবরঃ ছাব্বিশের নির্বাচনের আগে বঙ্গ এলাক কি টোটো নিয়েও রাজনীতি? পুরোদমে শুরু হয়ে গেল শাসক-বিরোধী তরঙ্গ। ৬০ নভেম্বরের মধ্যে রাজ্যের সব টোটোর রেজিস্ট্রেশন করতে হবে বলে সাফ জানিয়ে দিয়েছেন রাজ্যের পরিবহন মন্ত্রী হেমশিখ চক্রবর্তী রেজিস্ট্রেশন কি বাবদ দিতে হবে ১ হাজার টাকা। কিন্তু কেন এই রেজিস্ট্রেশন ফি নেওয়া হচ্ছে? প্রশ্ন তুলে টোটো চালকদের রেজিস্ট্রেশন করতে কার্যত নিষেধ করলেন বিধানসভার বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। ছাব্বিশে তাঁরা ক্ষমতায় এসে কী করবেন তারও ইঙ্গিত দিয়েছেন তিনি। তা নিয়েই শুরু হয়ে গিয়েছে তরঙ্গ। পাঠ্য পাঠ্য তৃণমূলেরও। শুভেন্দুর সাফ কথা, রেজিস্ট্রেশন নিয়ে আমাদের কোনও আপত্তি নেই। কিন্তু কেন এক হাজার টাকা দিতে হবে? কেন প্রতি মাসে ১০০ টাকা দিতে হবে? আমি বলব কাউকে টাকা দেনো না। বিধানসভা ভোট পর্যন্ত রেজিস্ট্রেশনও করবেন না। আমরা এলে পলিসি হবে। আমরা ঠিক পলিসি করে দেব। এ নিয়ে যদিও পাঠ্য ত্রেণ দাগতে ছাড়ছে না শাসকদল। তৃণমূল কংগ্রেসের মুখপাত্র অরূপ চক্রবর্তী বলেন, “টোটোকে রেগুলাইজ করা খুবই প্রয়োজন। শুভেন্দু তো অপদার্থ পরিবহন মন্ত্রী ছিল। তাই সমস্যা সম্পর্কে ওয়াকিবহাল নন। অনিয়ন্ত্রিত টোটো চলাচলের ফলে কলকাতা ও শহরতলির মানুষের নিভাদিনের যন্ত্রণা বাড়ছে। রোজ কোথাও না কোথাও দুর্ঘটনা ঘটছে। একদিকে যেমনটোটো চালকদের দুর্ঘটনা রয়েছে, তেমনিই যাত্রীদেরও ক্ষতি হচ্ছে।” অন্যদিকে পরিবহন মন্ত্রী যদিও সাফ জানিয়ে দিয়েছিলেন গোটো প্রক্রিয়ায় একমোটে মাঠে নামবে পুলিশ, পরিবহন দফতর, ইউনিয়নগুলি। ১৬ অক্টোবর থেকে ১৬ নভেম্বরের মধ্যে চিহ্নিতকরণের কাজ চলবে। অনলাইনের পাশাপাশি সরকারি সহায়তা কেন্দ্র থেকেও এই কাজ করা যাবে। সব টোটোকেই থাকবে নম্বর প্লেট। অস্থায়ী একরোলমেন্ট নম্বরের সঙ্গে থাকবে কিউআর কোডও।

‘আন্দোলনের শুরু, বদল হলে বদলা নেব’

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৫ অক্টোবরঃ খগেন মর্মুদের উপর হামলার ঘটনায় শাসকদলের উপর আরও চাপ বাড়তে আসরে রাজ্য বিজেপি। বুধবার কলেজ স্ট্রোয়ার থেকে ডেরিনা ক্রিসিং পর্যন্ত মিছিল করল গেরুয়া শিবির। আর এই মিছিলে দেখা গেল বঙ্গ বিজেপির তাবড় তাবড় নেতাদের। একদিকে, খগেন মর্মুদের উপর হামলার ঘটনায় শাসকদলের বিরুদ্ধে সর্বব হলেন তাঁরা। একইসঙ্গে রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তে নারী নির্ঘাতিনের ঘটনা নিয়েও রাজ্যের শাসকদলকে আক্রমণ করলেন তাঁরা। বিজেপির আদিবাসী মোর্চার ডাকে এদিনের মিছিলে ছিলেন বিধানসভার বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। তাঁর পাশে দেখা গেল রাজ্য বিজেপির প্রাক্তন দুই সভাপতি রাহুল সিনহা ও সুকান্ত মজুমদারকে। মিছিলে ছিলেন লক্কেট চট্টোপাধ্যায়-সহ বঙ্গ বিজেপির নেতারা। হাসপাতালে চিকিৎসাধীন থাকায় স্বাভাবিকভাবেই বঙ্গ বিজেপির বর্তমান সভাপতি শমীক ভট্টাচার্য মিছিলে থাকেননি। মিছিলে অনেকের হাতেই আদিবাসীদের চিরাচরিত অস্ত্র দেখা



যায়। এমনকি, রাহুল সিনহা, সুকান্ত মজুমদারের হাতেও তির, ধনুক দেখা গিয়েছে। জলপাইগুড়ির নাগরাকাটায় বিজেপি সাংসদ খগেন মর্মুর উপর হামলার নিশ্চা করে এদিন মিছিল শুরুর আগে সুকান্ত বলেন, “পুলিশকে একমাস সময় দিয়েছি। তার মধ্যে নাগরাকাটার ঘটনায় প্রকৃত অপরাধীদের গ্রেফতার করতে হবে। না হলে বিজেপি ট্রিটমেন্ট করবে। নাগরাকাটার বুকে ট্রিটমেন্ট হবে। বিজেপিকে মেরে ঘরে ঢুকিয়ে দেওয়া যাবে না।” বিশেষ নির্বিড় সমীক্ষা (এসআইআর) নিয়ে সুকান্ত বলেন, “আমরাও চাই প্রত্যেক বৈধ ভোটারের নাম থাকুক। কিন্তু, যার বাবা-মা-ঠাকুরদার নাম ভোটার লিস্টে নেই। অথচ তার নাম ভোটার লিস্টে উঠে গিয়েছে। এটা কীভাবে হয়েছে? আমি বলছি, ভারতীয় মুসলমানদের নাম ভোটার লিস্টে থাকবে, তাতে তাঁরা আমাদের ভোট দিন আর না দিন। কিন্তু, বাংলাদেশি মুসলমান যারা অনুপ্রবেশ করেছে, তাদের নাম থাকবে না।” ছাব্বিশের নির্বাচনের আগে এসআইআর হয়ে ভোটার তালিকা প্রকাশ করা হবে বলে তিনি মন্তব্য করেন। এদিন মিছিল শেষে শুভেন্দু বলেন, “গত বেশ কয়েকমাস ধরে রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তে রাজনৈতিক আক্রমণের শিকার হয়েছি। এই সরকার আদিবাসী বিরোধী। মিছিল শেষ মানে আন্দোলন শেষ নয়। আজ আন্দোলনের শুরু। বদলা চাইলে বদল করতে হবে। ছাব্বিশে বদল হলে সুদে আসলে আমরা বদলা নেব।” কালীপুজোর পর আদিবাসী সংগঠনগুলিকে রাস্তায় নামার ডাক দিলেন শুভেন্দু। একইসঙ্গে বলে গিলেন, “বালও হবে, বদলাও হবে”।

সীমান্তবর্তী এলাকায় ভোটার তালিকায় বড় অমিল! উত্তর ২৪ পরগনায় ধরা পড়ল সবচেয়ে বেশি ফারাক

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৫ অক্টোবরঃ এসআইআর আগে এখন বাংলায় চলছে ‘ম্যাপিং অ্যান্ড ম্যাচিং’। আর তাতেই ধরা পড়ল ২০০২ সালের ভোটার তালিকার সঙ্গে ২০২৫ সালের ভোটার তালিকায় ব্যাপক গড়মিল। সবথেকে বেশি ফারাক বাংলাদেশ সীমান্তবর্তী জেলা উত্তর ২৪ পরগনায়। জানা যাচ্ছে, ২০০২ সালের ভোটার তালিকার সঙ্গে ২০২৫ সালের ভোটার তালিকায় শুধুমাত্র এই জেলার ক্ষেত্রেই ফারাক ৪৫ শতাংশ। দক্ষিণ ২৪ পরগনায় মিলেছে ৫৫ শতাংশের ভোটারের নাম। স্বাভাবিকভাবেই বিষয়টি নিয়ে উগ্র নির্বাচন কমিশন। কারণ উত্তর ২৪ পরগনা একটা অত্যন্ত বড় জেলা। সেখানেই ৪৫ শতাংশের ফারাক। দেখা গিয়েছে, ২০০২ সালে এমন কেউ রয়েছেন, যাদের মৃত্যু হয়েছে, কিন্তু কারো বাবা-মায়ের মৃত্যু হয়েছে, তাদের নামও



বন্যা-কবলিত এলাকার পরিস্থিতি খতিয়ে দেখতে উত্তরবঙ্গের রয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তিনি নিজে গিয়ে ক্ষতিগ্রস্ত স্থানগুলো ঘুরে দেখছেন। সেই সঙ্গে স্থানীয়দের সঙ্গে সংযোগ স্থাপন করছেন। তাদের সমস্যার কথাও শুনছেন। বুধবার দুপুরে মুখ্যমন্ত্রী প্রশাসনিক বৈঠক শুরুর আগে পাহাড়ি রাস্তায় জনসংযোগ সারলেন। রাস্তার দু’পাশে দাঁড়িয়ে থাকা স্থানীয় মানুষরা তাঁকে উষ্ণ অভ্যর্থনা জানান। তাদের কাছে এগিয়ে গিয়ে কথা বলেন মমতা। প্রশাসনিক বৈঠকের আগে এদিন সকালে দার্জিলিংয়ের রাস্তায় পায়ে হেঁটে জনসংযোগ করেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়।

পাহাড়ে ম্যানগ্রোভ-ভেটিভার চাষে স্থায়ী সমাধানের বার্তা মমতার!

ড্যাম ভেঙে দেওয়ার হুঁশিয়ারিও

নিজস্ব প্রতিনিধি, দার্জিলিং, ১৫ অক্টোবরঃ প্রকৃতি ধ্বংস করলে সে কিরিয়ে দেয় তার ভয়ঙ্কর প্রতিশোধ, উত্তরাঞ্চল হোক কিংবা উত্তরবঙ্গ, বারবার প্রমাণিত হয়েছে সেই সত্য। পাহাড়ে দুর্যোগ সামাল দিতে এবার প্রকৃতির হাত ধরেই প্রকৃতিকে রক্ষার ডাক মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের। বুধবার দার্জিলিংয়ে প্রশাসনিক বৈঠকে দাঁড়িয়ে মুখ্যমন্ত্রীর সাফ বার্তা, কংক্রিট আর কাজ হবে না। প্রকৃতি দিয়ে প্রকৃতিকে রক্ষা করতে হবে। তাঁর পরামর্শ, পাহাড়ি নদীর পারে লাগাতে হবে ম্যানগ্রোভ আর ভেটিভার। সুন্দরবনের অনুকরণে এবার পাহাড়েও গড়ে প্রতিরোধ গড়ে তোলা। সাধারণত ম্যানগ্রোভ যেখানে বন তৈরি করে, ভেটিভার সেখানে সহায়ক উদ্ভিদ হিসেবে ভূমিকা নেয়। তবে এই পরিকল্পনা নিয়ে প্রশাসনের অন্দরেই তৈরি হয়েছে ধন্দ। কারণ, ম্যানগ্রোভ সাধারণত লবণাক্ত মাটিতে জন্মায়, পাহাড়ি ভূপ্রকৃতিতে তা আদৌ চলাবে কি না, তা নিয়ে উঠছে প্রশ্ন। শুধু পাহাড় নয়, জলনির্গমনের সঠিক ব্যবস্থাপনায় কেন্দ্রের ব্যর্থতার দিকেও আঙুল তুলেছেন মুখ্যমন্ত্রী তাঁর অভিযোগে, ভূতান-সহ পশ্চিমা রাজ্যগুলির অতিরিক্ত জলই বাংলার বন্যার মূল কারণ। প্রশ্ন তোলেন, “ভূতানের জল আমাদের ভাসিয়ে

দেবে, আর ওরা ক্ষতিপূরণ দেবে না? হোয়াই উই সাফার এভিরটাইম?” ভিভিসি-র ভূমিকা নিয়েও সর্বব হন মুখ্যমন্ত্রী। বলেন, “২০ বছর ধরে ড্রেজিং করেনি ডিভিসি। মহিখন, পাশ্বেত, ফারাক, হলদিয়া-সব জায়গায় অবস্থা এক। বর্ষায় জল ছাড়বে, গ্রীষ্মে জল মিলবে না-এ কেমন নীতি?” তাঁর হুঁশিয়ারি, “এভাবে চলতে থাকলে ড্যাম ভেঙে দিন, নদীকে তার স্বাভাবিক পথে চলতে দিন।” বার্তা স্পষ্ট-প্রকৃতিকে সঙ্গে নিয়ে তবেই চলতে হবে। নয়তো ফল ভয়াবহ

দেবে, যেভাবে তা দেখা গিয়েছে উত্তরাঞ্চলে। পুজোর মুখে ৫ ঘণ্টার বৃষ্টিতে জলবর্দি হয়েছিল কলকাতা। জমা জলে পড়ে থাকা তারে বিন্দুস্পষ্ট হয়ে মৃত্যু হয়েছিল ১২ জনের। এদিন দার্জিলিংয়ে প্রশাসনিক বৈঠক থেকে মৃতদের পরিবারকে চাকরি দেওয়ার কথা ঘোষণা করলেন মুখ্যমন্ত্রী। জানান, ১৭ অক্টোবর মৃতদের পরিবারের সদস্যদের আর্থিক সাহায্য ও একজন সদস্যকে নিয়োগপত্র দেওয়া হবে। প্রতিপদের রাতে প্রবল বৃষ্টিতে মঙ্গলবার যাদবপুর, পার্কসার্কাস, তারাতলা, একবালপুর, ভবানীপুর-সহ সর্বত্র ছিল জলে টাইটুর। এই জমা জলই মৃত্যু ফাঁদ হয়ে দাঁড়িয়েছিল। মোমিনপুর, নেতাজিনগর, ঠাকুরপুকুর, দক্ষিণ ২৪ পরগনা এগিয়ে মোট মৃত্যু হয় ১২ জনের। এই পরিস্থিতির জন্য সিএসসি-কে দুর্মেইলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। বিন্দুস্পষ্ট হয়ে মৃতদের পরিবার পিছু অতন্ত ৫ লক্ষ



২০ বছর ধরে ড্রেজিং করেনি ডিভিসি। মহিখন, পাশ্বেত, ফারাক, হলদিয়া-সব জায়গায় অবস্থা এক। বর্ষায় জল ছাড়বে, গ্রীষ্মে জল মিলবে না-এ কেমন নীতি?” তাঁর হুঁশিয়ারি, “এভাবে চলতে থাকলে ড্যাম ভেঙে দিন, নদীকে তার স্বাভাবিক পথে চলতে দিন।” বার্তা স্পষ্ট-প্রকৃতিকে সঙ্গে নিয়ে তবেই চলতে হবে। নয়তো ফল ভয়াবহ

রাজভবনে হাজির বালেশ্বরের বিজেপি সাংসদ, কথা হল দুর্গাপুর প্রসঙ্গে

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৫ অক্টোবরঃ ওড়িশার মহিলা কমিশনের পর এবার বাংলায় এলেন সেখানকার বিজেপি সাংসদ দুর্গাপুর ইস্যুতে রাজ্যপাল সিভি আনন্দ বোসের সঙ্গে কথা বলতে বালেশ্বর থেকে রাজভবনে হাজির সাংসদ প্রতাপ ঘড়ঙ্গী। বস্তুত, ওড়িশা থেকে বাংলায় পড়তে আসা ডাক্তারি পড়ুয়াকে ধর্মণের অভিযোগ ওঠে। সেই ঘটনার পর গতকাল অর্থাৎ মঙ্গলবার বাংলায় আসে বিজেপির একটি প্রতিনিধি দল। যার নেতৃত্বে ছিলেন প্রতাপ ঘড়ঙ্গী। এ দিন, বিজেপি সাংসদ জানান, তিনি দুর্গাপুরে ওই বেসরকারি মেডিক্যাল

কলেজে (যে কলেজে নির্ঘাতিতা পড়েন) গিয়েছিলেন। তাঁকে পুলিশের তরফে বাধা দেওয়া হয়। একজন জনপ্রতিনিধি হিসাবে পুলিশের এই ভূমিকা তিনি প্রত্যাশা করেননি। সেই বিষয়টিই রাজ্যপালকে এ দিন জানিয়েছেন তিনি। পাশাপাশি, তাঁর বক্তব্য, বাংলায় যে তিনি আসছেন সে কথা আগেই চিঠি দিয়ে জানিয়েছিলেন রাজ্যের প্রশাসনকে। তারপরও তাঁকেও আটকানো মোটেই সমীচীন নয়। কিন্তু সেই কাজই রাজ্য সরকারের পুলিশ প্রশাসন করছেন। তিনি বলেন, “আমি আগেই চিঠি দিয়েছিলাম যে এখানে আসছি। আর

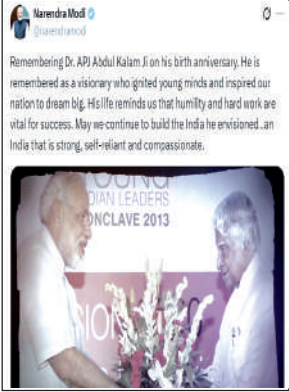


যদি চিঠি নাও বা দিই, আমি তো ২০ থেকে ২৫ লক্ষ মানুষের জনপ্রতিনিধি। আমার আটকানো আনর্থবিধানিক। আমি কালকেই

বলেছি, আমরা দশ জন যাব। কিন্তু প্রোটোকলের অজুহাত দেখাচ্ছে। আর আমি তো নির্ঘাতিতা যেখানে থাকেন, সেই সংসদীয় এলাকার জনপ্রতিনিধি। আমার কর্তব্য রয়েছে একটা। মেয়েটির বাবাও পুলিশকে অনুরোধ করেছে যাতে দেখা করতে দেওয়া হয়।” প্রতাপ ঘড়ঙ্গী এও বলেন যে, দুর্গাপুরের এই ঘটনার পর যা যা হয়েছে, যে সকল অভিযোগ-অনুযোগ উঠছে সবটাই রাজ্যপাল রিপোর্ট আকারে স্বরাষ্ট্রমন্ত্রকে জানানো হয়েছে। তাঁর আরও দাবি, এই নির্ঘাতিতা তাঁর সংসদীয় এলাকার বাসিন্দা। সেই কারণে জনপ্রতিনিধি হিসাবে তাঁর

কর্তব্য নির্ঘাতিতা ও তাঁর পরিবারের সঙ্গে দেখা করা। তিনি বলেন, “আমি গিয়ে দেখলাম মেয়েটি ডিপ্রেশনে আছে। আমি ওঁকে ভরসা দিয়েছি। আমি ওঁকে মহাভারত শুনিয়েছি।” তাঁর আরও বক্তব্য, “আর ডাক্তারও আমরা হয়ত সত্যতা বলেনি। তবে মিডিয়ার ভূমিকা ভাল। আজ পুলিশ বলছে, গণধর্ষণ হয়নি। ধর্ষণ হয়েছে। নির্ঘাতিতাকে হয়ত চাপে রেখেছে। আমরা চাইছি চাপমুক্ত করা হোক। আর যাদের ধরেছে তারা আদৌ অপরাধী নাকি বলির পাঠা কাউকে বানানো হয়েছে সেটাও জানার প্রয়োজন আছে।”

জন্মবার্ষিকীতে মিসাইল ম্যানকে শ্রদ্ধার সঙ্গে স্মরণ প্রধানমন্ত্রী



নয়াদিল্লি, ১৫ অক্টোবর : ভারতের প্রাক্তন রাষ্ট্রপতি ও কিংবদন্তি বিজ্ঞানী ভারতরত্ন ডঃ এ পি জে আব্দুল কালামের জন্মবার্ষিকীতে তাঁকে শ্রদ্ধার সঙ্গে স্মরণ করলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। বুধবার সকালে সামাজিক মাধ্যম এক্স-এ প্রধানমন্ত্রী মোদী লিখেছেন, ডঃ এপিজে আব্দুল কালাম জি-র জন্মবার্ষিকীতে তাঁকে স্মরণ করছি। একজন দূরদর্শী হিসেবে তাঁকে স্মরণ করা হয়, যিনি তরুণ মনকে আলোকিত করেছিলেন এবং আমাদের দেশকে বড় স্বপ্ন দেখতে অনুপ্রাণিত করেছিলেন। তাঁর জীবন আমাদের মনে করিয়ে .দেখ, সাফল্যের জন্য নস্রতা এবং কঠোর পরিশ্রম অত্যাবশ্যক। আমরা যেন তাঁর কল্পনার ভারত গড়ে তুলতে থাকি। একটি শান্তিশালী, আত্মনির্ভরশীল এবং করুণাময় ভারত।ভারতের কৌশলগত প্রতিরক্ষা উদ্ভাবনের মূল পরিকল্পনাকারী থেকে ১১-তম রাষ্ট্রপতি হিসেবে দায়িত্ব পালন পর্যন্ত কালামের অসাধারণ যাত্রা অনান্য নস্রতার দ্বারা সংজ্ঞায়িত। তিনি এখনও চূড়ান্ত পথপ্রদর্শকঃএকজন দূরদর্শী বিজ্ঞানী যিনি তরুণ মনকে জাগিয়ে তোলার জন্য নিজের জীবন উৎসর্গ করেছিলেন, জীবনের শেষ দিনে শিক্ষকতার সেয়ায় তিনি চলে যান।

এই নিয়ে সপ্তমবার, ফের রাষ্ট্রসংস্থের মানবাধিকার কাউন্সিলে নির্বাচিত ভারত



নয়াদিল্লি, ১৫ অক্টোবর :এই নিয়ে সপ্তমবার, ফের রাষ্ট্রসংস্থের মানবাধিকার কাউন্সিলে নির্বাচিত ভারত। তাও আবার বিনা প্রতিদ্বন্দ্বিতায়। নিউয়র্কে রাষ্ট্রসংস্থে ভারতের স্থায়ী প্রতিনিধি রাষ্ট্রপতি হরিশ পি বুধবার এক্স মাধ্যমে জানিয়েছেন, সপ্তমবারের মতো রাষ্ট্রসংস্থে ২০২৬-২৮ মেঘাদের জন্য মানবাধিকার কাউন্সিলে নির্বাচিত হয়েছে ভারত।হরিশ পি আরও জানিয়েছে, অভূতপূর্ব সমর্থনের জন্য সমস্ত প্রতিনিধিদলকে ধন্যবাদ। এই নির্বাচন মানবাধিকার এবং মৌলিক স্বাধীনতার প্রতি ভারতের অটল প্রতিশ্রুতি প্রতিফলিত করে। আমরা আমাদের মেগাডে এই লক্ষ্য পূরণের জন্য মুখিয়ে আছি।

বুধবার চেন্নাইয়ে সামান্য কমলো পেট্রোল-ডিজেলের দর

নয়াদিল্লি, ১৫ অক্টোবর : বুধবার চেন্নাইয়ে সামান্য কমলো পেট্রোল-ডিজেলের দর। তবে দেশের অন্যান্য জায়গায় পেট্রোল - ডিজেলের দামে কোনও পরিবর্তন দেখা গেল না। ভারতের তেল বিক্রয়কারী সংস্থাগুলি বিশ্ব বাজারে অপরিশোধিত তেলের দামের উপর নির্ভর করে পেট্রোল ও ডিজেলের দাম নির্ধারণ করে।এদিন চেন্নাইয়ে প্রতি লিটার পেট্রোলের দাম ১০০.৮০টাকা, ডিজেলের দাম ৯২.৬৯ টাকা। দিল্লিতে প্রতি লিটারে পেট্রোলের দাম ৯৪.৭৭ টাকা ও ডিজেলের দাম ৮৭.৬৭ টাকা। কলকাতায় প্রতি লিটার পেট্রোলের দাম ১০৫.৪১ টাকা ও ডিজেলের দাম ৯২.০২ টাকাই বহাল রইলো। আর মুম্বইতে প্রতি লিটার পেট্রোলের দাম ১০৩.৫০ টাকা, ডিজেলের দাম ৯০.০৩ টাকা।

যোষণা

দূরন্ত প্রকাশন (প্রাঃ) লিমিটেড বা তার কোনও এজেন্ট এই সংবাদপত্রে প্রকাশিত কোনও বিজ্ঞানের যথায্য ও নির্ভরযোগ্যতার ব্যাপারে কোনও ভাবে দায়বদ্ধ নয়। এই সংবাদপত্রে প্রকাশ করা বিজ্ঞাপনগুলি শুধুমাত্র সরাসরিত্ব সংগ্রহ করা হয়। এই যোগাযোগের স্পেশাল ক্রাইম ব্রাঞ্চে বিভাগে প্রকাশিত হয়।

দিল্লিতে দীপাবলির আনন্দে সবুজ আলো, আতশবাজি সংক্রান্ত সুপ্রিম রায়ের উচ্ছ্বাস মুখ্যমন্ত্রী রেখা গুপ্তা ও মন্ত্রী কপিল মিশ্রর

নয়াদিল্লি, ১৫ অক্টোবর : অবশেষে রাজধানী দিল্লি জুড়ে দীপাবলির আকাশ আবারও রঙিন হতে চলেছে। সুপ্রিম কোর্টের রায়ে সবুজ আতশবাজি ব্যবহারের অনুমতি মেলায় উসবের আনন্দে মাতোয়ারা দিল্লিবাসী। মুখ্যমন্ত্রী রেখা গুপ্তা প্রকাশেে কৃতজ্ঞতা জানিয়েছেন দেশের সর্বোচ্চ আদালতের প্রতি। তাঁর মতে, এই রায় কেনে বল উৎসবপ্রেমীদের মুখে হাসি ফুটিয়েছে তা নয়, বরং এটি পরিবেশ ও ঐতিহ্যের মধ্যে এক সঠিক ভারসাম্যের বার্তা দিয়েছে। অন্যদিকে, দিল্লির মন্ত্রী কপিল মিশ্র আরও এক ধাপ এগিয়ে বলেছেন, এবার দিল্লি সত্যিই দীপাবলি উদযাপন করবে- যা অতীতের বিতর্কিত সিদ্ধান্তগুলির এক প্রকার জবাব হিসেবেই ধরা হচ্ছে।মুখ্যমন্ত্রী রেখা গুপ্তা এক্স মাধ্যমে তাঁর প্রতিক্রিয়ায় জানিয়েছেন, দিল্লি সরকারের বিশেষ অনুরোধের ভিত্তিতেই রাজধানীতে সবুজ বাজি ব্যবহারের অনুমতি দিয়েছে সুপ্রিম কোর্ট। আমরা আদালতের এই সিদ্ধান্তের জন্য কৃতজ্ঞ। এই রায় জনসাধারণের অনুভূতি ও উসবের আবেগকে মর্যাদা দিয়েছে। একই সঙ্গে পরিবেশ সুরক্ষার ক্ষেত্রেও এটি এক ভারসাম্যপূর্ণ পদক্ষেপ। তিনি আরও বলেন, দিল্লি সরকার একদিকে নাগরিকদের উসব উদযাপনের অধিকারকে শ্রদ্ধা জানাচ্ছে, অন্যদিকে পরিচ্ছন্ন ও সবুজ দিল্লি গড়ার প্রতিশ্রুতিতেও অটল রয়েছে। আমাদের লক্ষ্য- আনন্দ, সংস্কৃতি ও প্রকৃতির মধ্যে সুস্থ সহাবস্থান তৈরি করা। এই দীপাবলিতে আমরা প্রত্যেকে দায়িত্বশীলভাবে উদযাপন করি, সবুজ বাজি ব্যবহার করি, যাতে পরিবেশ সুরক্ষিত থাকে এবং উৎসবের আনন্দও পূর্ণ হয়। আসুন, একসঙ্গে কাজ করি ‘ ও সমৃদ্ধ দিল্লি’-র স্বপ্ন পূরণের লক্ষ্যে।এই বক্তব্যের পরই দিল্লির রাজনৈতিক পরিমণ্ডলে আলোনা পড়ে যায়। কারণ বিগত কয়েক বছর ধরে দিল্লিতে আতশবাজি নিষিদ্ধ থাকার ফলে দীপাবলির আবে ছিল কিছুটা ম্লান। রাজধানীর বাসিন্দাদের মধ্যে একটা ক্ষোভ জন্মে উঠেছিল যে প্রশাসন হিন্দু ধর্মীয় উৎসবগুলির ওপর অতিরিক্ত নিয়ন্ত্রণ আরোপ করছে। এবার সেই ক্ষোভ যেন প্রশমিত হলো আদালতের এই নতুন নির্দেশে।মন্ত্রী কপিল তাঁর



প্রতিক্রিয়ায় আরও তীর ভাষা ব্যবহার করেছেন। তিনি বলেন, এমনকি সাধারণ মানুষও ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছিলেন। ধর্মীয় আচার পালনে বাধা আসার অভিযোগে ক্ষোভ প্রকাশ করেছিলেন অনেকে। এবার সেই আক্ষেপের অবসান ঘটল সুপ্রিম কোর্টের হস্তক্ষেপে। আদালত স্পষ্ট জানিয়েছে, নিয়ন্ত্রিত মাত্রায় ‘ বাজি’ ফেটানো যাবে- যা পরিবেশবান্ধব এবং দূষণহীন।এই সিদ্ধান্তে শহর জুড়ে দেখা দিয়েছে উচ্ছ্বসের ঢেউ। বাজি ব্যবসায়ীরা সন্ত্তির নিশ্বাস ফেলেছেন। বাজীর ইতিমধ্যে সবুজ বাজির চাহিদা বেড়েছে কয়েকগুণ। অনেকেই বলছেন, সবুজ বাজি ফোটানো মানে উসবের আনন্দও থাকবে, আবার পরিবেশও রক্ষা পাবে। এতদিন আমরা দোটানায় ছিলাম- আনন্দ করব না পরিবেশ বাঁচাব, এবার দুটোই সম্ভব।অন্যদিকে, পরিবেশবিদ মহলেও এই সিদ্ধান্ত নিয়ে মিশ্র প্রতিক্রিয়া দেখা দিয়েছে। কেউ কেউ মনে করছেন, সবুজ বাজি বাস্তবে কতটা পরিবেশবান্ধব, তা পরীক্ষা করে দেখা প্রয়োজন। তবে সরকার ও আদালত উভয় পক্ষই জানিয়েছে, অনুমোদিত উপাদকদের তৈরি বাজিগুলিতে নাইট্রেট ও ভারী ধাতুর ব্যবহার নিষিদ্ধ থাকবে। ফলে ধোঁয়া ও শব্দ দূষণ দুই-ই অনেক মক হবে।দিল্লি প্রশাসন ইতিমধ্যেই নিরাপত্তা এবং নিয়ন্ত্রণের বিষয়ে প্রস্তুতি শুরু করেছে। অনুমোদিত স্থানে বাজি ফোটানো হবে, এবং পুলিশ সেই নির্দেশ বাস্তবায়নে নজরদারি চালাবে। একই সঙ্গে

সম্পূর্ণ নিষেধাজ্ঞা জারি করেছিল। এর ফলে বহু ব্যবসায়ী, কারিগর, এমনকি সাধারণ মানুষও ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছিলেন। ধর্মীয় আচার পালনে বাধা আসার অভিযোগে ক্ষোভ প্রকাশ করেছিলেন অনেকে। এবার সেই আক্ষেপের অবসান ঘটল সুপ্রিম কোর্টের হস্তক্ষেপে। আদালত স্পষ্ট জানিয়েছে, নিয়ন্ত্রিত মাত্রায় ‘ বাজি’ ফোটানো যাবে- যা পরিবেশবান্ধব এবং দূষণহীন।এই সিদ্ধান্তে শহর জুড়ে দেখা দিয়েছে উচ্ছ্বসের ঢেউ। বাজি ব্যবসায়ীরা সন্ত্তির নিশ্বাস ফেলেছেন। বাজীর ইতিমধ্যে সবুজ বাজির চাহিদা বেড়েছে কয়েকগুণ। অনেকেই বলছেন, সবুজ বাজি ফোটানো মানে উসবের আনন্দও থাকবে, আবার পরিবেশও রক্ষা পাবে। এতদিন আমরা দোটানায় ছিলাম- আনন্দ করব না পরিবেশ বাঁচাব, এবার দুটোই সম্ভব।অন্যদিকে, পরিবেশবিদ মহলেও এই সিদ্ধান্ত নিয়ে মিশ্র প্রতিক্রিয়া দেখা দিয়েছে। কেউ কেউ মনে করছেন, সবুজ বাজি বাস্তবে কতটা পরিবেশবান্ধব, তা পরীক্ষা করে দেখা প্রয়োজন। তবে সরকার ও আদালত উভয় পক্ষই জানিয়েছে, অনুমোদিত উপাদকদের তৈরি বাজিগুলিতে নাইট্রেট ও ভারী ধাতুর ব্যবহার নিষিদ্ধ থাকবে। ফলে ধোঁয়া ও শব্দ দূষণ দুই-ই অনেক মক হবে।দিল্লি প্রশাসন ইতিমধ্যেই নিরাপত্তা এবং নিয়ন্ত্রণের বিষয়ে প্রস্তুতি শুরু করেছে। অনুমোদিত স্থানে বাজি ফোটানো হবে, এবং পুলিশ সেই নির্দেশ বাস্তবায়নে নজরদারি চালাবে। একই সঙ্গে

অস্ত্র ফেলে শান্তির পথে, মূলশ্রোতে ফিরলেন কিষণেজির ভাই বেণুগোপাল রাও - গড়চিরৌলিতে আত্মসমর্পণে নতুন দিগন্ত মাওবাদ বিরোধী অভিযানে

গড়চিরৌলি, ১৫ অক্টোবর : দীর্ঘ চার দশকের রক্তক্ষয়ী লড়াইয়ের অবসান ঘটিয়ে ইতিহাসের মোড় ঘুরল মহারাষ্ট্রের গাচিরৌলিতে। ভারতের কমিউনিস্ট পার্টি (মাওবাদী)-এর অন্যতম প্রভাবশালী নেতা এবং নিহত কিষণেজির ভাই মাল্লোজলা বেণুগোপাল রাও ওরফে ভূপতি অস্ত্র ফেলে মূলশ্রোতে ফেরার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন। তাঁর সঙ্গে প্রায় ৬০ জন সশস্ত্র মাওবাদী ও আত্মসমর্পণ করেছেন। বুধবার মহারাষ্ট্র পুলিশের সদর দফতরে উপস্থিত হয়ে মুখ্যমন্ত্রী দেবেন্দ্র ফানবিসের হাতে অস্ত্র তুলে দেন তাঁরা। মুখ্যমন্ত্রীর উপস্থিতিতে অনুষ্ঠিত হয় এই ঐতিহাসিক আত্মসমর্পণ অনুষ্ঠান, যা কার্যত এক যুগান্তকারী পদক্ষেপ বলে মনে করছে প্রশাসন।মহারাষ্ট্রের মাটি দীর্ঘদিন ধরে মাওবাদী কার্যকলাপে রক্তাক্ত ছিল। বিশেষত গড়চিরৌলি জেলা, যা বহু বছর ধরেই দেশের অন্যতম মাওবাদপ্রভাবিত অঞ্চল হিসেবে পরিচিত। এই জেলার ঘন অরণ্য ও দুর্গম পাথরে ভেতর থেকে বহু বছর ধরে চলেছে সশস্ত্র লাই, পুলিশের সঙ্গে মাওবাদীদের সংঘর্ষ। সেই বাস্তবতার মাঝেই এদিন আত্মসমর্পণ করে নতুন এক দিশা দেখালেন কিষণেজির ভাই বেণুগোপাল রাও। তাঁর এই সিদ্ধান্ত মাওবাদী সংগঠনের ভেতরে বহল আলোনা সৃষ্টি করেছে বলেই সূত্রের খবর।সুভ্যাত্মসমর্পণের মুহূর্তে বেণুগোপাল রাওয়ের চোখে একে দীর্ঘ লড়াইয়ের ইতিহাস ফুটে উঠেছিল। ৪০ বছর আগে গড়চিরৌলিতেই তিনি ‘ সিরোক্ষা’ নামে নতুন একটি সংগঠনের সূচনা করেছিলেন, যা ধীরে ধীরে মাওবাদী কার্যকলাপের অন্যতম কেন্দ্রবিন্দু হয়ে ওঠে। মাওবাদী তত্ত্ব ও কৌশলের পেছনে তিনিই ছিলেন দলকে মধ্যকার মস্তিষ্ক। কিন্তু সময়ের স্রোতে, আদর্শ ও বাস্তবতার দ্বন্দ্বে এবার তিনি নিজেই সেই পথ থেকে সরে এসে শান্তির পথে হাঁটার সিদ্ধান্ত নিয়েছেন।মুখ্যমন্ত্রী দেবেন্দ্র ফডনবিস এই ঘটনার গুরুত্ব তুলে ধরে বলেন, আজ গড়চিরৌলির জন্য এক ঐতিহাসিক দিন। এখানে থেকে মাওবাদ নির্মূলে প্রক্রিয়া শুরু হয়েছে। এই জেলা গত চার দশক ধরে দায়বদ্ধ নয়। এই সংবাদপত্রে প্রকাশ করা বিজ্ঞাপনগুলি শুধুমাত্র সরাসরিত্ব সংগ্রহ করা হয়। এই যোগাযোগের স্পেশাল ক্রাইম ব্রাঞ্চে বিভাগে প্রকাশিত হয়।



সীমান্তবর্তী রাজ্য ছত্তিশগড় ও তেলেঙ্গানাতেও এর ছায়া পড়েছিল। উন্নয়ন থমকে গিয়েছিল, তরুণ প্রজন্ম পথভ্রষ্ট হচ্ছিল। কিন্তু আজকের আত্মসমর্পণ আমাদের আশা জোগাচ্ছে। এটা শুধু এক ব্যক্তির সিদ্ধান্ত নয়, এক যুগের পরিবর্তনের বড় ধাক্কা। সংগঠনের নেতারা নিরাপত্তা বিশেষজ্ঞরা।গড়চিরৌলির পুলিশ প্রধান জানিয়েছেন, বেণুগোপাল রাওয়ের আত্মসমর্পণ শুধুমাত্র প্রশাসনের সাফল্য নয়, এটি মানবিক উদ্যোগের ফল। আমরা দীর্ঘদিন ধরে তাঁদের সঙ্গে আলোচনা-চলায় ছিলাম। তাঁকে বোঝানো হয়েছিল, অস্ত্র নয়, আলোচনাই একমাত্র পথ। অবশেষে তিনি সেই আহ্বানে সাড়া দিয়েছেন।আত্মসমর্পণ অনুষ্ঠানে ৬০ জন মাওবাদী সদস্যও অস্ত্র জমা দেন। তাঁদের মধ্যে ছিলেন একাধিক প্রাক্তন কমান্ডার ও মহিলা সদস্য। তারা মুখ্যমন্ত্রীর হাতে একে একে রাইফেল, গ্রেনেড ও অন্যান্য অস্ত্র তুলে দেন। উপস্থিত সাংবাদিকদের সামনে তাঁদের নতুন স্বস্তির হাসি, চোখে মনো জীবনের প্রত্যাপ্না।বেণুগোপাল রাও বলেন, আমরা অনেক বছর ধরে লড়েছি। কিন্তু এখন বুঝতে পারছি, এই পথ আমাদের কোথাও নিয়ে যায়নি। মানুষকে সাহায্য করতে হলে সমাজের মুখেই থাকতে হয়। আমি আমরা ভুল বুঝতে পেরেছি। এখন চাই, তরুণ প্রজন্ম যেন অস্ত্র নয়,

তাঁর ভাই বেণুগোপাল রাও দীর্ঘদিন ধরে সংগঠনের নেতৃত্বে যুক্ত ছিলেন। পলিটব্যুরো এবং কেন্দ্রীয় সামরিক কমিশনের অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ সদস্য হিসেবে তিনি মাওবাদী সংগঠনের কৌশল নির্ধারণ করতেন। তাই তাঁর আত্মসমর্পণকে সংগঠনের জন্য এক বড় ধাক্কা হিসেবেই দেখাছেন নিরাপত্তা বিশেষজ্ঞরা।গড়চিরৌলির পুলিশ প্রধান জানিয়েছেন, বেণুগোপাল রাওয়ের আত্মসমর্পণ শুধুমাত্র প্রশাসনের সাফল্য নয়, এটি মানবিক উদ্যোগের ফল। আমরা দীর্ঘদিন ধরে তাঁদের সঙ্গে আলোচনা-চলায় ছিলাম। তাঁকে বোঝানো হয়েছিল, অস্ত্র নয়, আলোচনাই একমাত্র পথ। অবশেষে তিনি সেই আহ্বানে সাড়া দিয়েছেন।আত্মসমর্পণ অনুষ্ঠানে ৬০ জন মাওবাদী সদস্যও অস্ত্র জমা দেন। তাঁদের মধ্যে ছিলেন একাধিক প্রাক্তন কমান্ডার ও মহিলা সদস্য। তারা মুখ্যমন্ত্রীর হাতে একে একে রাইফেল, গ্রেনেড ও অন্যান্য অস্ত্র তুলে দেন। উপস্থিত সাংবাদিকদের সামনে তাঁদের নতুন স্বস্তির হাসি, চোখে মনো জীবনের প্রত্যাপ্না।বেণুগোপাল রাও বলেন, আমরা অনেক বছর ধরে লড়েছি। কিন্তু এখন বুঝতে পারছি, এই পথ আমাদের কোথাও নিয়ে যায়নি। মানুষকে সাহায্য করতে হলে সমাজের মুখেই থাকতে হয়। আমি আমরা ভুল বুঝতে পেরেছি। এখন চাই, তরুণ প্রজন্ম যেন অস্ত্র নয়,

নাগরিকদের কাছেও আবেদন জানানো হয়েছে, তারা যেন নিষিদ্ধ বাজি ব্যবহার না করেন।রাজধানীর বাসিন্দারা বলছেন, এত বছর পরে এবার সত্যিকারের দীপাবলির অনুভূতি ফিরে এসেছে। একদিকে আদালতের যু্তিতি, অন্যদিকে সরকারের সচেতন পদক্ষেপ- এই দুইয়ের মিলনেই যেন এক নতুন বার্তা উঠে আসছে- উসব মানে শুধু আনন্দ নয়, দায়িত্বও।রেখা গুপ্তা সরকার এই রায়কে যে ভাবে ইতিবাচকভাবে গ্রহণ করেছে, তা তাঁদের শাসনদর্শনের এক গুরুত্বপূর্ণ দিক প্রকাশ করছে। মুখ্যমন্ত্রী নিজে পরিবেশ ও সংস্কৃতির মধ্যে ভারসাম্য রক্ষার বিষয়ে জোর দিয়েছেন। তাঁর আহ্বান, আমাদের উচিত উৎসব পালন করা এমনভাবে, যাতে প্রকৃতি আমাদের সঙ্গে সহসে পােরে। সবুজ বাজি শুধু এক ধরনের আতশবাজি নয়, এটি একটি মানসিকতা- সচেতনতাবর প্রতীক।দীপাবলির আগে এই রায় রাজধানীতে এক বিশেষ আবেগ তৈরি করেছে। ধর্মীয় অনুভূতি ও পরিবেশের প্রতি দায়িত্ববোধের এই যুগলসঙ্গমকে অনেকেই বলছেন, নতুন দিল্লির নতুন দীপাবলি- যেখানে আলো জ্বলবে আকাশে, আর আশার আলো জ্বলবে মানুষের মনে।দিল্লির রাজপথ, চারদিন চক, লাজপত নগর কিংবা দ্বারকার মতো এলাকাগুলিতে ইতিমধ্যেই শুরু হয়েছে আলোকসজ্জার প্রস্তুতি। বাজারে শোনা যাচ্ছে সবুজ বাজি-র প্রচার গান। ব্যবসায়ীরা বলছেন, এ বছর বিক্রি অনেক বাড়বে। প্রশাসনের তরফে জানানো হয়েছে, সবুজ বাজি বিক্রির জন্য বিশেষ পারমিট দেওয়া হবে, এবং দোকানগুলিতে সচেতনতা প্রচারও চলবে।দীর্ঘদিন ধরে যারা মনে করতেন যে দীপাবলির আনন্দ দিল্লিতে হারিয়ে গিয়েছে, তাঁরা এবার নতুন করে আশাবাদী। শিশু থেকে প্রবীণ- সকলের মুখে হাসি ফুটেছে। নাগরিক সমাজও সরকারের উদ্যোগকে প্রশংসা করেছেন। বলিয়ে, এই সুপ্রিম রায় দিল্লির দীপাবলি উদ্দামকণ্ঠে দিয়েছে এক নতুন মাত্রা। এটি কেবল এক উৎসবের অনুমতি নয়, বরং এক মানসিক মুক্তি, এক সামাজিক পুনর্জাগরণের প্রতীক। মুখ্যমন্ত্রী রেখা গুপ্তা ও কপিল মিশ্রর বক্তব্যে সেই আত্মবিশ্বাসই প্রতিফলিত হয়েছে- দিল্লি এবার শুধু আলোয় নয়, সচেতনতায়ও আলোকিত হবে।

১৬ অক্টোবর অন্ধ্রপ্রদেশে সফর প্রধানমন্ত্রীর, রয়েছে একগুচ্ছ কর্মসূচি



নয়াদিল্লি, ১৫ অক্টোবর : প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী আজ(১৬ অক্টোবর) অন্ধ্রপ্রদেশ সফরে যাচ্ছেন। ওই দিন কুর্নুলে প্রায় ১৩,৪৪০ কোটি টাকারও বেশি মূল্যের একাধিক উন্নয়নমূলক প্রকল্পের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন, উদ্বোধন এবং জাতির উদ্দেশ্যে উৎসর্গ করবেন প্রধানমন্ত্রী। এই প্রকল্পগুলি শিল্প, বিদ্যুৎ সঞ্চালন, সড়ক, রেলপথ, প্রতিরক্ষা উৎপাদন এবং পেট্রোলিয়াম ও প্রাকৃতিক গ্যাস-সহ একাধিক ক্ষেত্রের সঙ্গে সম্পর্কিত।একগুচ্ছ কর্মসূচির ফাঁকে প্রধানমন্ত্রী শ্রীশৈলমের শ্রী ভ্রমরধ মল্লিকার্জুন স্বামী ভারলা দেবস্থানমে পূজো ও দর্শন করবেন। ছত্রপতি শিবাজি মহারাজের ঐতিহ্য স্মরণে শ্রীশৈলমের শ্রী শিবাজি স্ফূর্তী কেন্দ্রও পরিদর্শন করবেন প্রধানমন্ত্রী। বৃহস্পতিবার সকাল ১১১৫ মিনিট নাগাদ নান্দিয়াল জেলার শ্রীশৈলমের শ্রীভ্রমরধ মল্লিকার্জুন স্বামী ভারলা দেবস্থানমে পূজো ও দর্শন করবেন প্রধানমন্ত্রী। এরপর দুপুর ১২ঃ১৫ মিনিট নাগাদ তিনি শ্রীশৈলমের শ্রী শিবাজি স্ফূর্তী কেন্দ্র পরিদর্শন করবেন। এরপর প্রধানমন্ত্রী কুর্নুল যাবেন, যেখানে তিনি দুপুর ২ঃ৩০ মিনিট নাগাদ প্রায় ১৩,৪৪০ কোটি টাকারও বেশি মূল্যের একাধিক উন্নয়নমূলক প্রকল্পের উদ্বোধন, ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন এবং জাতির উদ্দেশ্যে উৎসর্গ করবেন।

ভোটে না লড়ার সিদ্ধান্ত প্রশান্ত কিশোরের, ব্যাখ্যাও দিলেন পিকে

পাটনা, ১৫ অক্টোবর : বিহার নির্বাচনে তাঁর দল লড়লেও প্রার্থী হচ্ছেন না তিনি বলে জানিয়ে দিলেন জন সুরজ পার্টির সুপ্রিমো প্রশান্ত কিশোর।জন সুরজ পার্টি প্রথম দফার প্রার্থিতালিকা ঘোষণা করেছে। সেই তালিকায় নাম ছিল না পিকে-র। মঙ্গলবার রাতেই অবসান ঘটেছিল প্রশান্ত কিশোর বনাম ডেজস্বামী যাদবের লড়াইয়ে জল্পনার।পিকে জানিয়েছেন, এ বারের ভোটে তিনি লড়ছেন না। তবে তাঁর দল লড়াই করবে। কেন তিনি ভোটে লড়ছেন না, প্রচার করবেন, লড়বেন।

ছুটিতে হরিয়ানার ডিজি শত্রুজি কাপুর, দায়িত্ব দেওয়া হলো ওম প্রকাশ সিংকে



চণ্ডীগড়, ১৫ অক্টোবর : হরিয়ানার আইপিএস অফিসার ওয়াই পূরণ কুমারের আত্মহত্যা কাণ্ডে ছুটিতে পাঠানো হয়েছে হরিয়ানার ডিজি শত্রুজি কাপুরকে। তাঁর জায়গায় আইপিএস ওম প্রকাশ সিংকে সেই দায়িত্ব দেওয়া হয়েছে। তিনি এখন হরিয়ানা পুলিশ হাউজিং কর্পোরেশনের ম্যানেজিং ডিটেক্টর। বর্তমান পদের দায়িত্ব সামলানোর পাশাপাশি হরিয়ানার ডিজি-র অতিরিক্ত দায়িত্বভারও আপাতত দেওয়া হয়েছে তাকে।উল্লেখ্য, প্রয়াত আইপিএস অফিসার ওয়াই পূরণ কুমারের শেষ চিঠিতে শত্রুজি কাপুর-সহ মোট ৮ জন উর্ধ্বতন অফিসারের বিরুদ্ধে অভিযোগ তোলা হয়েছে। ৭ অক্টোবর নিজের অস্ত্র দিয়ে আত্মহত্যা করেন পূর্ণা। তাঁর ‘ যাওয়া চিঠিতে তিনি অভিযোগ করেছেন যে, তাঁকে নিয়মিত জাতিগত বৈষম্য, মানসিক নির্বাচন, প্রকাশ্য অপমান ও হরারানির শিকার হতে হয়েছে।ওই চিঠিতে নাম রয়েছে রাজ্যের ডিজি শত্রুজি কাপুর এবং রোহতকের এসপি নরেন্দ্র বিজারনিয়ার।ওয়াই পূরণ কুমারের আত্মহত্যা কাণ্ড গত কয়েকদিনে হরিয়ানার রাজনীতিতে আলোড়ন তুলেছে। ওয়াই পূরণ কুমারের পরিবারের সঙ্গে সাক্ষা করতে গিয়েছেন বহু রাজনৈতিক নেতা। মঙ্গলবার কংগ্রেস নেতা রাহুল গান্ধীও ওয়াই পূরণ কুমারের পরিবারের সঙ্গে দেখা করেন।

মেক্সিকোতে ব্যাপক বৃষ্টিপাত, ৬৪ জন নিহত, নিখোঁজ ৬৫

মেক্সিকো সিটি, ১৫ অক্টোবর : মেক্সিকোতে টানা বৃষ্টিপাতের ফলে ব্যাপক বিপর্যয়। সোমবার ফেডারেল সরকার দুর্ঘেষের বিবরণ প্রকাশ করেছে।জানা গেছে, গত সপ্তাহে মেক্সিকোতে বৃষ্টিপাত, বন্যা এবং ভূমিধসে ৬৪ জন মারা গেছেন। এখন ৬৫ জন নিখোঁজ রয়েছেন। মৃতের সংখ্যা আরও বাড়তে পারে বলে আশঙ্কা করা হচ্ছে। মেক্সিকোর রাষ্ট্রপতি ক্লডিয়া শেইনবাউমের সংবাদিক সফেলনে জাতীয় নাগরিক প্রতিরক্ষা প্রধান লরা ডেলাজকুয়েজ বলেন, অত্যন্ত ভারী বৃষ্টিপাতে চারটি রাজ্যে মৃত্যু। হুয়েহোৎসানীয় সংবাদমধ্যম সূত্রে জানা গেছে, লরা ডেলাজকুয়েজ জানিয়েছেন যে, ভেরাক্রুজ সবচেয়ে বেশি ক্ষতিগ্রস্ত রাজ্য, যেখানে ২১ জন নিহত এবং ১৮ জন নিখোঁজ। হিডালগোতে ২১ জন নিহত এবং ৪৩ জন নিখোঁজ। এছাড়াও, পুয়েরবায় ১৩ জন নিহত এবং চারজন নিখোঁজ। কুয়েরেতারোতে ভূমিধসে একজন ব্যক্তি এবং ছয় বছরের একটি ছেলে নিহত হয়েছে।জেলাজকুয়েজ বলেন, ৬ থেকে ৯ অক্টোবরের মধ্যে চারটি রাজ্যে ভারী বৃষ্টিপাত হয়েছে। প্রবল বৃষ্টিপাতের ফলে বেশ কয়েকটি রাজ্যে নদী উপচে পড়েছে এবং



ভূমিধসের ঘটনা ঘটেছে ভেরাক্রুজ, হিডালগো, পুয়েরলা, কুয়েরেতারো এবং সান লুইস পোটোসি বশে কয়েকটি এলাকা বন্যার কবলে পড়েছে। ফেডারেল পরিকাঠামো, যোগাযোগ ও পরিবহন মন্ত্রী জেসুস আন্তোনিও এন্তোনা মেডিনা জানিয়েছেন, বন্যা ও ভূমিধসের ফলে ১৩২টি ফেডারেল জাতীয় সড়ক বন্ধ হয়ে গেছে। শাহিনবাইউম জানিয়েছেন যে এই দুটি ব্রক বাদে বাকি সবগুলি সারিয়ে নেওয়া হয়েছে।ফেডারেল বিদ্যু কমিশনের পরিচালক এমিলিয়া এস্ট্রা কবালোজা আলোর জানিয়েছেন, বন্যা কবলিতে রাজ্যগুলিতে প্রায় ২,৬৩,০০০ গ্রাহক বিদ্যুৎ পরিষেবা থেকে বিচ্ছিন্ন হয়েছিল। প্রতিরক্ষামন্ত্রী রিকার্ডো ট্রেভিলা জানিয়েছেন যে ভেরাক্রুজ, হিডালগো, পুয়েরলা, কুয়েরেতারো এবং সান লুইস পোটোসিতে মেক্সিকান সেনাবাহিনী এবং ন্যাশনাল গার্ডের ৭,৩৪৭ জন সদস্য মোতায়েন করা হয়েছে।

দূরন্ত বার্তা রাশিফল

মেঘঃ খুবই ইতিবাচক এবং উসাহী দিন হবে। চারপাশের মানুষের সঙ্গে সম্পর্কের এক অনন্য গভীরতা অনুভব করবেন। যোগাযোগের শক্তি খুবই গুরুত্বপূর্ণ হবে এবং এটি সম্পর্ককে আরও দৃঢ় করবে। সঙ্গীর বৃষ্ঃআপনার দায়ালু স্বভাব আজ অনেক খুশির মুহূর্ত বয়ে আনবে। আজ আপনার বাড়ির বাইরে যাওয়ার আগে আপনার প্রবীণদের আশীর্বাদ লাভ করুন, এটি আপনার উপকারে আসবে। স্ত্রী আপনাকে ধুমপান ছাড়তে উসাহিত করবেন। মিথুনঃমিথুন রাশির জাতকদের কাছে এই দিন শুভ। আজ আপনি স্বাস্থ্য এবং সম্পদ উভয় স্তরেই আরও ভাল পারফরম্যান্স বজায় রাখবেন। কর্মক্ষেত্রে অভিজ্ঞতা হবে **কর্কট রাশি** :প্রয়োজন নেই এমন সামগ্রী কিনবেন না। তা আর্থিক অবস্থা দুর্বল করবে। যদি সম্ভব হয় তাহলে দীর্ঘ ভ্রমণ এড়িয়ে চলুন। সিংহঃ আজ আপনি জীবন সম্পর্কে আপনার বোধগম্যতা বাড়াতে স্বাচ্ছন্দ্য বোধ করবেন। জীবনযাত্রার কন্যা :কর্মক্ষেত্রে নতুন সুযোগ আসতে পারে। হঠকাকি সিদ্ধান্ত এড়িয়ে চলুন। আর্থিক দিক থেকে দিনটি শুভ। অপ্রত্যাশিত লাভের সম্ভাবনা রয়েছে। প্রেমের সম্পর্কে ভুল বোঝাবুঝি হতে পারে। নিজেকে সংযত করুন। পিতার শরীর ভালো যাবে না। চিকিৎসায় খরচ বাড়বে। হাড়ে আঘাত লাগার যোগ রয়েছে। ভাই-বোনের থেকে সাহায্য পাওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে। নতুন গাড়ি কেনার সম্ভাবনা আছে। আধ্যাত্মিক চিন্তায় মনোনিবেশ হবে। ব্যবসায় নতুন পুঁজি নিয়োগ করার আগে বাইরি করে নিন। বিয়েতে ইচ্ছুক পাণ্ডপাত্রীদের বিয়ের কথা চিন্তা হতে **তুলা**ঃআপনার পরিবারের সঙ্গে সময় কাটানোর যে অবসর আপনি এতদিন ধরে চাচ্ছিলেন তা আপনি আজ পাবেন। আপনি ব্যক্তিগত ও পেশাগত জীবনের মধ্যে ভারসাম্য রক্ষা করতে পারবেন। বিবাহেরযোগ বৃশ্চিকঃআপনার জীবনসঙ্গী মনে হতে পারে যে আপনি তার কাছে খুব বেশি দাবি জানিয়েছেন ও তাকে নিয়ে সন্দ্বিধা। আপনার মনের ভাব প্রকাশ করা ভালো, কিন্তু খোয়াল রাখুন যে বেশি বিভাভক্তি করছেন না। আপনার পেশাগত জীবনে আপনি উদারী ও আত্মবিশ্বাসী । ধনুঃ আজ আপনি আপনার কাছের এবং প্রিয়জনদের সাথে একটি দুর্দান্ত পরিবেশে গুরুত্বপূর্ণ বিষয়গুলি হবে মকরঃ আর্থিক ক্ষেত্রে কিছুটা টানাপোড়েন থাকতে পারে। বুকে খরচ করুন। প্রেমের সম্পর্কে ভুল বোঝাবুঝি এড়াতে খোলামেলা কথা বলুন। নিজের ক্ষোভকে সংবরণ করুন। অহেতুক ঝামেলায় জড়াবেন না। প্রশাসনিক ক্ষেত্রে কর্মরত হবে কুম্ভঃ আপনি আপনার উত্তেজনা থেকে পরিত্রাণ পেতে পারেন। বাজি বা জয়া খেলায় যারা তাদের অর্থ ব্যয় করেছিল তারা আজ ক্ষতির সন্মুখীন হতে পারে। অতএব, আপনাকে বাজি থেকে দূরে থাকার পরামর্শ দেওয়া হচ্ছে। বন্ধুস্বাম্বদরের পাশাপাশি পরিবারের সদস্যদের সাথেও একটি সন্ধ্যা সাজনা। প্রেমে হতাশা আপনাকে নিরুসাহ করবে **মীর্ষা**ঃ বাচ্চারা আপনার সন্কেট। উজ্জ্বল করবে। নিশ্চপ্রাণ আর কর্মব্যস্ত দিনকে বিদায় জানাতে একটি সু ধনদে ডিম্বারের পরিকল্পনা করুন। ওদের সঙ্গ আপনার শরীরকে চান্দা করে দেবে। ব্যবসায়ের লাভ আজ অনেক ব্যবসায়ী ও ব্যবসায়ীদের জীবনে আনন্দ আনতে পারে। আপনার পিতামাতার স্বাস্থ্য চিন্তা এবং উদ্বেগের সৃষ্টি করবে। আপনার প্রেমকে কেউ

জোয়ার-ভাটা

জোয়ার-সকাল ০৮টা ৩৫মিনিট এবং রাত ০৯টা ৪২মিনিট। ভাটা-দুপুর ০২৩টা ৪০মিনিট এবং রাত ০২টা ৪৪মিনিট। সূর্যঃওদয় : সকাল ৫টা ৩১মিনিটে হতে পারে এবং অস্ত যাবে আজ ৫টা ১১মিনিটে।

অঙ্গনওয়াড়ি কেন্দ্রগুলিতে নিরবচ্ছিন্ন বিদ্যুৎ সরবরাহ নিশ্চিত করবে রাজ্য

নিজস্ব সংবাদদাতা,কলকাতা,১৫ অক্টোবর : অঙ্গনওয়াড়ি কেন্দ্রগুলিতে নিরবচ্ছিন্ন বিদ্যু সরবরাহ নিশ্চিত করতে রাজ্য সরকার প্রতিটি কেন্দ্রের বিদ্যুৎ বিল বাবদ প্রতি মাসে ৫০০ টাকা করে দেওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছে।এই সংক্রান্ত নির্দেশিকা ইতিমধ্যেই নারী শিশু ও সমাজ কল্যাণ দপ্তর থেকে রাজ্যের সব জেলা শাসকদের পাঠানো হয়েছে। সরকারি তথ্য অনুযায়ী, রাজ্যে বর্তমানে প্রায় ১ লক্ষ ১৯ হাজার অঙ্গনওয়াড়ি কেন্দ্র চালু রয়েছে। এর মধ্যে প্রায় ৬০ শতাংশ সরকারি ভবনে, বাকিগুলি বিভিন্ন ক্লাব বা সংগঠনের ভাড়া নেওয়া স্থানে চলছে।প্রশাসনিক সূত্রে জানা গিয়েছে, এখনও বেশ কিছু অঙ্গনওয়াড়ি কেন্দ্রে বিদ্যুৎ সংযোগ সম্পূর্ণ হয়নি। সেইসব ক্ষেত্রে সংযোগের এককালীন খরচ বহন করবে সংশ্লিষ্ট পঞ্চায়েত, পুরসভা বা জেলা প্রশাসন। বিদ্যুৎ সংযোগ স্থাপনের পর ‘ ট্র্যাকার অ্যাপ-এ তথ্য আপলোড করা হলে, কেন্দ্রভিত্তিক বিদ্যুৎ বিল বাবদ মাসিক ৫০০ টাকা করে রাজ্যের তরফে দেওয়া হবে।

ডেঙ্গি সংক্রমণের হার নিয়ন্ত্রণে রাখতে সমীক্ষা

নিজস্ব সংবাদদাতা,কলকাতা,১৫ অক্টোবর : ডেঙ্গি সংক্রমণের হার নিয়ন্ত্রণে রাখতে নগরোন্নয়ন দফতর রাজ্যের সব শহর ও শহরতলিতে বাড়ি-বাড়ি সমীক্ষা চালাচ্ছে। স্টেট আরবান ডেভেলপমেন্ট অথরিটি (সুডা)-’র তত্ত্বাবধানে মে মাস থেকে এই কাজ শুরু হয়েছে এবং চলবে ডিসেম্বর পর্যন্ত।এই প্রকল্পে মোট খরচ ধরা হয়েছে প্রায় ৯২ কোটি টাকা। যার মধ্যে ২৬ কোটি টাকা ইতোমধ্যেই বরাদ্দ করেছে স্বাস্থ্য দফতর।সুডা সূত্রে জানা গিয়েছে, স্বাস্থ্য দফতরের কাছ থেকে মোট ৯১ কোটি টাকার প্রকল্প অনুমোদন চাওয়া হয়েছিল। গত ১ সেপ্টেম্বর প্রথম দফায় ১১ কোটি ৯১ লক্ষ টাকা এবং সম্প্রতি আরও ১৪ কোটি ৬৪ লক্ষ টাকা পেয়েছে সুডা। যা ২০২৫-২৬ অর্থবর্ষে ওই প্রকল্পে নিযুক্ত প্রায় ৪০ হাজার কবীর সাম্মানিক বাবদ ব্যয় করা হবে।

রাস্তার গুণমান ও স্থায়িত্ব বাড়াতে রাজ্যের নির্দেশ

নিজস্ব সংবাদদাতা,কলকাতা,১৫ অক্টোবর : শুধু রাস্তা তৈরি নয়, সারফেসি বা উপরের স্তরের কাজের পরও বঙ্গশ্রি টিফাদারকে তিন বছর পর্যন্ত রক্ষণাবেক্ষণের দায় নিতে হবে। এতদিন এই ‘ লায়ালিটি প্রিসিয়ড’ (ডিএলপি) ছিল মাত্র এক বছর। রাস্তার গুণমান ও স্থায়িত্ব বাড়াতে রাজ্যের পূর্ত দফতর এই সিদ্ধান্ত নিয়েছে। নতুন নির্দেশিকায় বলা হয়েছে, রাস্তার সারফেসিং স্তর অন্তত ৪০ মিলিমিটার পুরু হতে হবে। কাজের পরবর্তী তিন বছরের মধ্যে কোনও ক্ষয়ক্ষতি ধরা পড়লে তা ঠিকাদারকেই নিজের খরচে মেরামত করতে হবে। রাজ্য পূর্ত দফতরের আওতায় প্রায় ২০ হাজার কিলোমিটার রাস্তা রয়েছে, যার মধ্যে ১২ হাজার কিমি ইতিমধ্যেই ডিএলপি-র আওতায়।

পেভার ব্লকের তৈরি রাস্তা উদ্বোধন উলুবেড়িয়ায়

মতিয়ার রহমান, উলুবেড়িয়া, ১৫ অক্টোবর : আমাদের পাড়া আমাদের সমাধান মার্যমে উলুবেড়িয়া ১নং ব্লকের কালীনগর গ্রাম পঞ্চায়েতের উদ্যোগে হাজরা পাড়া শ্রমীদের রাস্তাটি পেভার ব্লক দিয়ে রাস্তাটি নির্মিত করা হলো, মঙ্গলবার এই রাস্তার উদ্বোধন করেন রাজ্যের জনস্বাস্থ্য কারিগরি ও পূর্তমন্ত্রী পুলক রায়, আরো উপস্থিত হাওড়া জেলা পরিষদ সভাধিপতি কাবেরী দাস, বিশিষ্ট সমাজসেবী সেলিম মোল্লা প্রমুখ।

ব্যস্ত সময়ে ফের

নিজস্ব সংবাদদাতা,কলকাতা,১৫ অক্টোবর : ফের ব্যস্ত সময়ে মেট্রো দুর্গেগ। মহাশ্য়া গান্ধী রোড স্টেশনে যাত্রিক ক্রটির কারণে দমদম থেকে পার্ক স্ট্রিট পর্যন্ত বন্ধ থাকে মেট্রো পরিষেবা। এর ফলে চরম ভোগান্তিতে পান যাত্রীরা। প্রতিনিই মেট্রোর এই ধরনের সমস্যা নিয়ে ক্ষুব্ধ নিত্য যাত্রীরা। গত কয়েকমাসে মেট্রো বিজাট যেন নিয়ম হয়ে দাঁড়িয়েছে। প্রায় প্রতিদিনই কোনও না কোনও সমস্যা দেখা দিচ্ছে। যার জেরে দীর্ঘক্ষণ বন্ধ থাকছে পরিষেবা।

কলকাতায় মাদক খাইয়ে নিগ্রহ-থানায় বন্ধুর বিরুদ্ধে ইঞ্জিনিয়ারিং ছাত্রী!

নিজস্ব সংবাদদাতা,কলকাতা,১৫ অক্টোবর : দুর্গাপুর ‘ কাণ্ডে উত্তাল গোটা বাংলা। এরই মধ্যে, কলকাতায় ফের কলেজছাত্রীকে মাদক খাইয়ে ধর্ষণের অভিযোগে উঠল এক সহপাঠীর বিরুদ্ধে। অভিযুক্ত যুবককে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ। সম্প্রতি কলকাতার এক বেসরকারি ইঞ্জিনিয়ারিং কলেজের দ্বিতীয় বর্ষের ছাত্রী আনন্দপুর থানার দ্বারস্থ হন। তাঁর অভিযোগ, এক সহপাঠী তথা বন্ধু তাঁকে মাদক খাইয়ে ধর্ষণ করেছে। তরুণী জানান, তিনি আনন্দপুরের একটি ফ্ল্যাটে ভাড়া থাকতেন। সেখানেই গিয়েছিল অভিযুক্ত। সেখানে পানীয়র সঙ্গে মাদক মিশিয়ে অভিযুক্ত তরুণীকে প্রায় অজ্ঞান করে ফেলে। এর পরই তাঁকে সে ধর্ষণ করে বলে অভিযোগ।



গা ঢাকা দেয় অভিযুক্তা তবে তাতেও শেষ রক্ষা হয়নি। কয়েকদিন পর আনন্দপুরে ফিরে এলে পুলিশ তাকে গ্রেপ্তার করে। এদিন ধৃতকে আলিপুল

কঠোরতম শাস্তির দাবি জানিয়েছেন।

পুলিশ জানিয়েছে, তদন্ত শুরু হয়েছে এবং খুব শিগিরিই পুরো ঘটনা স্পষ্ট হয়ে যাবে।

পোর্টাল পর্ব মিটলেও কলেজে ফাঁকা সিট, চলছে সরাসরি আবেদন প্রক্রিয়া!



নিজস্ব সংবাদদাতা,কলকাতা,১৫ অক্টোবর : কেন্দ্রীয় অভিন্ন পোর্টালের মাধ্যমে রাজ্যের কলেজগুলিতে স্নাতক স্তরে ভর্তি প্রক্রিয়া সম্পন্ন হওয়ার পর, এবার অবশিষ্ট আসনগুলিতে ভর্তি ব্যবস্থা নিকেত্রীকরণ করা হয়েছে। অর্থাৎ, প্রতিটি কলেজ এখন নিজেদের উদ্যোগে ফাঁকা আসন পূরণ করতে পারবে-এই প্রক্রিয়াকে বলা হয় ‘ অ্যাডমিশন’। গত ১২ অক্টোবর থেকে এই প্রক্রিয়া শুরু হয়েছে। এদিকে, উত্তরবঙ্গ প্রাকৃতিক বিপর্যয়ের কারণে ভর্তির সময়সীমা বাড়ানো হতে পারে বলে জানিয়েছে উচ্চশিক্ষা দপ্তর। আশুতোষ কলেজ-সহ কয়েকটি কলেজ

ওয়েবসাইট খুলে ভর্তি শুরু করে দিয়েছে। এই কলেজে মোট আসন ৬,৬৩০টি। অভিন্ন পোর্টালে দু’দফায় প্রায় ১৪০০ আসন ভরেছে। আশুতোষ কলেজের অধ্যক্ষ মানস কবি বলেন, ‘ কলেজে অনেক আসন পূরণ হয়ে যায়। তবে সাধারণ ডিগ্রি কলেজে ভর্তির প্রবণতা কয়েক বছর ধরে কমছে। এবারও ব্যতিক্রম নয়। পেশাদার কোর্সে ভর্তির প্রবণতা বাড়ছে।’ চলতি বছরে রায়চৌর বিভিন্ন কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ে স্নাতকে ভর্তির জন্য অভিন্ন পোর্টাল চালু হয়েছিল জুন মাসে। দু’দফায় কাউন্সেলিংয়ের আয়োজন হয়। প্রথম দফার কাউন্সেলিংয়ের জন্য নাম নথিভুক্তির প্রক্রিয়া শুরু হয় ১৮

জুন। আবেদন প্রক্রিয়া শেষে প্রথম দফায় কলেজে ভর্তি হয়েছিলেন ২ লক্ষ ৬০ হাজার ৭০৪ জন। ক্লাস শুরু হওয়ার কথা ছিল ১ আগস্ট। কিন্তু ওবিসি জটের কারণে দিন পরিবর্তন করা হয়। জানানো হয়, ক্লাস শুরু হবে ৭ আগস্ট। এরপর ফের ওবিসি মামলার জটিলতায় ভর্তির প্রক্রিয়া থমকে যায়। ওবিসি জট কাটতেই কলেজে ভর্তি আবার গতি পেয়েছে। শিক্ষা দপ্তর সূত্রে জানা গিয়েছে, প্রথম ও দ্বিতীয় দফার মোটে ৪২,১১,৩০১ জন পড়ুয়া আবেদন করেছেন। গত বছর এই সংখ্যা ছিল প্রায় ৪,৪৪,০০০। উচ্চশিক্ষা দপ্তরের এক আধিকারিক জানিয়েছেন, এবছর উচ্চমাধ্যমিকে উত্তীর্ণ হয়েছেন প্রায় চার লক্ষের কিছু বেশি পড়ুয়া। ওবিসি সরক্ষণ সংক্রান্ত জটিলতার কারণে কলেজে ভর্তি প্রক্রিয়ায় কিছুটা দেরি হয়েছে। পাশাপাশি, বহু ছাত্রছাত্রী উচ্চমাধ্যমিক পরশ করে সাধারণ ডিগ্রি নয়, বাসং ইঞ্জিনিয়ারিং, ডাক্তারি বা পলিটেকনিকের মতো পেশাদার কোর্সে ভর্তি হন। ফলে সকলেই যে সাধারণ ডিগ্রি কলেজে ভর্তি হবেন, তা নয়। প্রতি বছরই এ ধরনের কিছু গুঁটানো দেখা যায়।

যৌনতার সুড়সুড়ি দিয়ে রমরমিয়ে চলছিল প্রতারণা চক্র-মিন্টো পার্ক থেকে গ্রেপ্তার ১৭জন সদস্য!

নিজস্ব সংবাদদাতা,কলকাতা,১৫ অক্টোবর : যৌন আকর্ষণের প্রলোভন, একাকীত্বের সুযোগে উচ্চতার টোপ-আর তার আড়ালে নিখুঁত প্রতারণার জাল। সেই ফাঁদে পা দিলেই উগ্রাও সর্বশ্ব। খাস কলকাতার বৃকে ফের এমনই এক প্রতারণাচক্রের হৃদিশ পেল পুলিশ। ডেটিং অ্যাপের মাধ্যমে দীর্ঘদিন ধরে স্ত্রিয় ছিল মিন্টো পার্ক এলাকার একাধিক ব্যক্তি। অবশেষে সেই চক্রের পর্দাফাঁস করল পুলিশ। জানা

গিয়েছে, মিন্টো পার্ক এলাকার ওই চক্রটি একটি ডেটিং অ্যাপ চালাত। সেই অ্যাপের মাধ্যমে গ্রাহকদের সঙ্গে পরিচয় করত সুন্দরীরা। তারপর সঙ্গ দেওয়ার নাম করে তাঁদের সঙ্গে ঘনিষ্ঠতা বড়াত ওই রহস্যময়ীরা। একবার সেই ফাঁদে পা দিলেই সর্বশ্ব উগ্রাও। নানাভাবে বহু বাড়ির কাছ থেকে হাজার হাজার টাকা হাতিয়েছে ওই প্রতারণাচক্রটি। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, মিন্টো পার্ক এলাকা থেকে পরিচালিত ডেটিং অ্যাপ চক্রের সঙ্গে

যুক্ত থাকার অভিযোগে ১৭ জনকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে, যাদের মধ্যে ১৬ জনই মহিলা। অভিযোগ, ওই অ্যাপ ব্যবহারকারীদের ঠকাতেন। তন্ময়ী চালিয়ে উদ্ভার হয়েছে একাধিক ইলেকট্রনিক গ্যাজেট, চক্র চালানোর নির্দিষ্ট ফ্রিক্ট, ব্যাঙ্ক সংক্রান্ত নথিপত্র ও রেজিস্টার। অভিধান এখনও চলছে। ধৃতদের বৃথবার আলাতে পেশ করা হয় বলে জানিয়েছে পুলিশ।

অন্তঃসত্ত্বা প্রেমিকা, প্রেমিকের পালানোর চেষ্টা ব্যর্থ, শিয়ালদহ আদালতেই বসল বিয়ের আসর!

নিজস্ব সংবাদদাতা,কলকাতা,১৫ অক্টোবর : দীর্ঘদিন চলা প্রেমের সম্পর্ক, সহবাসের সময় বিয়ে করার প্রতিশ্রুতি দিয়েছিল পাড়া। কিন্তু পাত্রী অন্তঃসত্ত্বা হওয়ার পর হঠাৎ পিছু হটে আরমান। লজ্জায় কাউকে বলতে পারেনি তরুণী, শেষ পর্যন্ত সাহস করে বেনিয়াপুকুর থানায় অভিযোগ দায়ের করেন। তদন্তের পর অভিযুক্ত আরমানকে গ্রেপ্তার করে পুলিশ। এরপর মোড় ঘুরে যায়, আরমানের পরিবার বিয়ে দিতে রাজি হয় এবং অভিযুক্ত নিজেও বিয়ে করতে চায়। অবশেষে শিয়ালদহ এসিজেএম আদালতে বিয়ে হয়, পরে ধৃত আরমানের জামিন মঞ্জুর করেন বিচারক। জানা যায়, ওই তরুণী পূর্ব কলকাতার বেনিয়াপুকুর এলাকার বাসিন্দা। অভিযুক্ত তপসিয়ার বাসিন্দা। তিনি একটি কারখানায় কাজ করেন। বেশ কয়েকমাস আগেই ওই যুবকের সঙ্গে আলাপ হয় ওই তরুণীরা। ধীরে ধীরে দু’জনের মধ্যে সম্পর্ক ঘনিষ্ঠ হয়। ঘনিষ্ঠতার সূত্রে বিভিন্ন জায়গায় বেড়াতেও যেতেন তাঁরা। অভিযোগ, বিয়ের প্রতিশ্রুতি দিয়ে দিনের পর দিন সহবাস করেন আরমান। সবকিছু ঠিক থাকলেও কয়েকমাস আগে ওই নির্যাতিতা বুঝতে পারেন, তিনি অন্তঃসত্ত্বা। এরপরই বিষয়টি আরমানকে জানান।



দেনা। মঙ্গলবার বিয়ের সূড়ে ওই তরুণীকে নিয়ে শিয়ালদহ এসিজেএম আদালতে হাজির হয় তার পরিবার। কড়া পুলিশি নিরাপত্তায় ধৃত আরমানকেও আদালতে আনা হয়। বিচারকের সামনে দু’জনে বসেন এবং কাজি মহম্মদ শামস আসেন। তাঁর সামনে দু’জনে বিয়েতে সম্মতি দেন। আদালতেই বসে বিয়ে সম্পন্ন হয় এবং কাজির সামনে সমস্ত স্বাক্ষর হয়। পাশাপাশি অন্যান্য আইনি পদক্ষেপও গ্রহণ করা হয়। এরপরই আরমানের জামিন মঞ্জুর হয়। তারপর নববধূকে সঙ্গে নিয়ে বাড়ির পথে রওনা হন আরমান।

মেট্রো বিজাট-চরম দুর্ভোগের শিকার নিত্য যাত্রীরা!

কখনও আবার আংশিকভাবে চালু করা হলেও দীর্ঘক্ষণ পরপর আসছে



মেট্রো। ভিড়ে দমবন্ধ অবস্থা হচ্ছে যাত্রীদের। মেট্রো সফর রীতিমতো আতঙ্কের হয়ে দাঁড়াচ্ছে যাত্রীদের কাছে। বৃথবার দুপুরে ফের একই

ঘটনার পুনরাবৃত্তি। জানা যায়, এদিন মহাশ্য়া গান্ধী রোড স্টেশনে

যাত্রিক সমস্যা দেখা দেয়। সেই কারণে স্তব্ধ হয়ে যায় পরিষেবা। এদিকে স্টেশনে বাড়তে থাকে ভিড়। পরবর্তীতে মেট্রো কর্তৃপক্ষ ঘোষণা

করে যে, আংশিক পরিষেবা পুনরায় চালু হয়েছে। আপাতত ময়দান থেকে শহিদ ক্ষুদিরাম এবং দমদম থেকে দক্ষিণেশ্বর পর্যন্ত মেট্রো চলাচল করছে। তবে এর পরেও যাত্রীরা বলছেন, মেট্রো পরিষেবা টিকটাক পাওয়া হচ্ছে না। বহুক্ষণ অপেক্ষার পর মেট্রো এলোও পরবর্তী ট্রেন না আসায় স্টেশনে ভিড় আর চাপ বেে গেছে। মেট্রো গাড়িতেও প্রচণ্ড ভিড়ের সৃষ্টি হয়েছে। নিয়মিত এই ধরনের সমস্যা নিয়ে যাত্রীরা যথেষ্ট ক্ষুব্ধ।

হাতুড়ে চিকিৎসায় ঝুঁকির মধ্যে শিশুর হাত-এসএসকেএম-এ শেষ মুহূর্তে সফল পুনরুদ্ধার!

নিজস্ব সংবাদদাতা,কলকাতা,১৫ অক্টোবর : বেসরকারি নার্সিংহোমের অবহেলার দাম চোকাতে হলো এক পাঁচ বছরের শিশুকে! হাতুড়ে চিকিৎসার কারণে শিশুর হাতের গুরুতর ক্ষতি হয়েছিল। তবে এসএসকেএমে প্লাস্টিক সার্জারির মাধ্যমে শিশুর হাত বাঁচানো গেল, যদিও চিকিৎসকরা জানিয়েছেন যে হাতটি দিয়ে স্বাভাবিক কাজ করা সম্ভব হবে না। এই ঘটনায় পশ্চিমবঙ্গ স্বাস্থ্য নিয়ন্ত্রক কমিশন ডায়মন্ড হারবারের মুখ্য স্বাস্থ্য আধিকারিকের কাছে কাকদ্বীপ মেটারনিটি অ্যান্ড নার্সিংহোমের বিরুদ্ধে অভিযোগ দায়ের করেছে এবং তদন্ত শুরু হয়েছে। ঘটনার শুরু কয়েকদিন আগে। পড়ে গিয়ে হাত ভেঙে যায় কাকদ্বীপের বাসিন্দা পাঁচ বছরের শিশুর। শিশুটির মা ইঞ্জিতা মাইথির অভিযোগ, স্থানীয় এক চিকিৎসকের কাছে নিয়ে গেলে তিনি কাকদ্বীপ নার্সিংহোমে নিয়ে যান। সেই স্থানীয় চিকিৎসকের যোগ্যতা নিয়ে উঠছে প্রশ্ন। স্বাস্থ্য নিয়ন্ত্রক কমিশনের চেয়ারম্যানের সন্দেহ, হয়তো উনি হাতুড়ে ডাক্তার। এমন সন্দেহের নেপথ্যে যথেষ্ট কারণও রয়েছে। অভিযোগ, ওই চিকিৎসক বাচ্চাটির হাতে যে প্লাস্টার করেন, তা সম্পূর্ণ

অবৈজ্ঞানিক পদ্ধতিতে। এরপরই শুরু গণ্ডগোল। এতটাই ক্রটিপূর্ণ ছিল প্লাস্টার যে বাচ্চাটির হাতে রক্ত জমতে থাকে। সেখান থেকে গ্যাংগ্রিন। প্রথমতায় বুঝতে পারেননি মা-বাবা। বাচ্চাটির



হাতে ব্যথা হওয়ায় কাকদ্বীপ মেটারনিটি অ্যান্ড নার্সিংহোমে নিয়ে গেলে প্লাস্টারের উপরটা একটু কেটে দেওয়া হয়। তাতে সুরাহা হয়নি। পরে নার্সিংহোমে প্লাস্টার খুলতে গিয়ে দেখা যায়, রক্ত চলাচল বন্ধ হয়ে হাতটি সাংঘাতিকভাবে ক্ষতবিক্ষত। স্বাস্থ্য কমিশনের মত, প্লাস্টারটা এত শক্ত থাকার জন্য তা থেকে হাতে গ্যাংগ্রিন হয়ে গিয়েছিল। নাচ্যার ক্ষমতা হারিয়েছিল হাতটি। হাতের গুরুতর অবস্থা দেখে শিশুটিকে দ্রুত ডায়মন্ড হারবার মেডিক্যাল কলেজে রেফার করা হয়।

সেখান থেকে তাকে এসএসকেএমে আনা হয়। ট্রমা কেয়ার ইউনিটে পৌঁছালে শিশুটির হাতের অবস্থা অত্যন্ত সঙ্কটজনক ছিল। ‘ দিতে হবে’ এমন পরিস্থিতি থেকে চিকিৎসকরা লড়াই শুরু করেন। এসএসকেএমের প্লাস্টিক সার্জারি বিভাগ বহু

প্রচেষ্টার পর হাতটি বাঁচাতে সক্ষম হয়। তবে চিকিৎসকরা জানিয়েছেন, হাতটি বাঁচলেও স্বাভাবিক কার্যক্ষমতা হারিয়েছে। পরিস্থিতি এতটাই গুরুতর যে শিশুটিকে শারীরিক প্রতিবন্ধীর শংসাপত্র দেওয়ার নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। কাকদ্বীপের ওই নার্সিংহোমকে স্বাস্থ্য নিয়ন্ত্রক কমিশন নোটিস পাঠিয়েছে। কিন্তু নোটিস সত্ত্বেও কর্তৃপক্ষ হাজিরা দেয়নি, তাদের যুক্তি, ম্যানেজমেন্ট বদলে গিয়েছে, পুরনো ম্যানেজমেন্টের ঘটনায় আমরা কিছু জানি না। এই যুক্তি নিয়েই ক্ষুব্ধ স্বাস্থ্য কমিশন ডায়মন্ড হারবারের মুখ্য স্বাস্থ্য আধিকারিকের কাছে অভিযোগ দায়ের করেছে। ইতিমধ্যেই তদন্ত শুরু হয়েছে। তদন্ত চলাকালীন, শিশুটির পরিবারকে ৬ লক্ষ টাকা ক্ষতিপূরণ দিতে হবে, বা ফিল্ড ডিপোজিট হিসেবে সংরক্ষণ করা হবে এবং শিশুটি ১৮ বছর পূর্ণ করলে তা পাবেন।

কালী পূজা, দীপাবলি ছটপূজা ও জগদ্ধাত্রী পূজা উপলক্ষে সমন্বয় সভা

নিজস্ব সংবাদদাতা, নববারাকপুর, ১৫ অক্টোবর : আসন্ন কালী পূজা, দীপাবলি ছট ও জগদ্ধাত্রী পূজা সূত্ু শান্তিপূর্ণ ভাবে সম্পন্ন করতে নববারাকপুরে বিভিন্ন শ্যামা, জগদ্ধাত্রী পূজো কমিটিগুলিকে নিয়ে নব বারাকপুর থানার উদ্যোগে সমন্বয় সভা হল সোমবার সন্ধ্যায় স্থানীয় কন্সট্রি ভবনে। শহর ও গ্রামাঞ্চলে সূত্ু ভাবে কালী পূজা সম্পন্ন করতে সরকারী গাইডলাইন ও বিধিনিষেধ তুলে ধরেন থানার আইসি সুমিত কুমার বৈদ্য সহ পুলিশের উচ্চ পদস্থ আধিকারিকরা। উপস্থিত ছিলেন থানার আইসি সুমিত কুমার কৈদ্য, যোলা এসিপি তনয় চ্যাটার্জি, পুরসভার পুরপ্রধান প্রবীর সাহা, উপপুরপ্রধান স্বপ্না বিশ্বাস, বিদ্যুৎ দপ্তরের সহকারী ইঞ্জিনিয়ার মিনন রহমান, অগ্নিনির্বাপন দপ্তরের আধিকারিক, সোদপুর ট্রাফিক গার্ডের এসআই কুমারেশ ঘোষ সহ বিলকান্দা ১ নং গ্রাম পঞ্চায়েত প্রধান রীনা দাস, উপপ্রধান প্রবীর দাস সদস্যরা বিভিন্ন ওয়ার্ডের পুর প্রতিনিধি ও পূজো কমিটির কর্মকর্তারা। উল্লেখ্য নব বারাকপুর শহর ও বিলকান্দা

গ্রামাঞ্চলে সহ মোট ৬৭ টি কালি পূজা, ১৬ টি জগদ্ধাত্রী এবং পাঁচটি ঘাটে ছট পূজা হচ্ছে এবছর। যোলা



এসিপি তনয় চ্যাটার্জি জানান প্রতি বছরের মতো এবছর ও নবব্যারাকপুরে কালি ও জগদ্ধাত্রী ছট পূজা এবং দীপাবলি উৎসব শান্তিপূর্ণ ভাবে সম্পন্ন করতে পূজো কমিটি গুলি কে নিয়ে থানার হল সমন্বয় সভা। নব বারাকপুরে দুর্গাপূজো সু ন্দর ও সূত্ু ভাবে সম্পন্ন হয়েছে। শ্যামা পূজো ও দীপাবলি ও ভালো ভাবে হবে। যদিও নব বারাকপুরে সে রকম বা পূজো

হয় না। বিলকান্দা গ্রাম পঞ্চায়েতে এলাকায় তিনটি বড় পূজো হয়। ডিজে সম্পূর্ণভাবে নিষিদ্ধ। সরকারি

বিধিনিষেধ মেনে চলার গাইডলাইন নির্দেশিকা তুলে ধরা হয়। শব্দবাজি নিয়ন্ত্রণসাধন জোর দেওয়া হয়েছে। অবৈধ বাজি বিক্রি করলে তাবর বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নেওয়া হবে। ইতিমধ্যেই ব্যারাকপুর পুলিশ কমিশনারেরেট অধৈষ শম্ববাজি নিয়ে বিভিন্ন থানা এলাকায় হানা দেওয়া হচ্ছে। নির্দিষ্ট সময় সীমার মধ্যে প্রতিমা বিসর্জন করতে হবে।

বিরোধীরা। পথেঘাটে মহিলাদের

নিরাপত্তা নিশ্চিত করার স্বার্থে তাই তারা ‘ লালমরিচ’ করতে নেমেছে। এদিন বিধাননগরের রাস্তায় বেরনো এই ইস্যুকে হাতিয়ার করে পথে নেমেছেন। মঙ্গলবার এনিয়ে বিধাননগর এলাকায় বিশেষ কর্মসূচি গ্রহণ করল বিজেপি যুব মোর্চা। নারী সুরক্ষায় তাদের কর্মসূচি ‘ লালমরিচ’। পথচারী মহিলাদের বিতরণ করা হল পোপার স্ট্রেণ্ড ও লন্ডাগুন্ডার প্যাকেট। জেলা বিজেপি সম্পাদক মলি পালের নেতৃত্বে পোস্টার হাতে নিয়ে বিক্ষোভও দেখালেন বিজেপি যুব মোর্চার সদস্যরা

বিরোধীরা। পথেঘাটে মহিলাদের

নিরাপত্তা নিশ্চিত করার স্বার্থে তাই তারা ‘ লালমরিচ’ করতে নেমেছে। এদিন বিধাননগরের রাস্তায় বেরনো এই ইস্যুকে হাতিয়ার করে পথে নেমেছেন। মঙ্গলবার এনিয়ে বিধাননগর এলাকায় বিশেষ কর্মসূচি গ্রহণ করল বিজেপি যুব মোর্চা। নারী সুরক্ষায় তাদের কর্মসূচি ‘ লালমরিচ’। পথচারী মহিলাদের বিতরণ করা হল পোপার স্ট্রেণ্ড ও লন্ডাগুন্ডার প্যাকেট। জেলা বিজেপি সম্পাদক মলি পালের নেতৃত্বে পোস্টার হাতে নিয়ে বিক্ষোভও দেখালেন বিজেপি যুব মোর্চার সদস্যরা

নারী সুরক্ষায় বিধাননগরে বিজেপির ‘অপারেশন লালমরিচ’, উত্তরপ্রদেশ-ওড়িশার জবাব চায়

নিজস্ব সংবাদদাতা,কলকাতা,১৫ অক্টোবর : দুর্গাপুরে ডাক্তারি ছাত্রীরা গণধর্ষণের অভিযোগ নিয়ে ফের সররাম গোটা রাজ্য। বিরোধীরা ফের এই ইস্যুকে হাতিয়ার করে পথে নেমেছেন। মঙ্গলবার এনিয়ে বিধাননগর এলাকায় বিশেষ কর্মসূচি গ্রহণ করল বিজেপি যুব মোর্চা। নারী সুরক্ষায় তাদের কর্মসূচি ‘ লালমরিচ’। পথচারী মহিলাদের বিতরণ করা হল পোপার স্ট্রেণ্ড ও লন্ডাগুন্ডার প্যাকেট। জেলা বিজেপি সম্পাদক মলি পালের নেতৃত্বে পোস্টার হাতে নিয়ে বিক্ষোভও দেখালেন বিজেপি যুব মোর্চার সদস্যরা



রাজ্যের নারী নিরাপত্তা নিয়ে বরাবর নানা অভিযোগ তুলেছে বিরোধী শিবিরগুলি। মহিলা মুখ্যমন্ত্রীর রাজ্যে সম্পাদক মলি পালের নেতৃত্বে পোস্টার হাতে নিয়ে বিক্ষোভও দেখালেন বিজেপি যুব মোর্চার সদস্যরা

ভারতবর্ষের মিসাইল ম্যান ডঃ এপিজে আবদুল কালামের ৯৪ তম জন্মদিনে শ্রদ্ধাঞ্জলি নব বারাকপুর পুরসভার

নিজস্ব সংবাদদাতা, নববারাকপুর, ভারতবর্ষের মিসাইল ম্যান ডঃ এপিজে আবদুল কালামের ৯৪ তম জন্মদিবসে শ্রদ্ধাঞ্জলি জ্ঞানাল নব বারাকপুরে পুরসভার। বৃথবার দুপুরে পুরসভার ১৫ নং ওয়ার্ডের ৭নং ঝিল পাড পার্শ্বস্থ এপিজে আবদুল কালাম ও নামাঙ্কিত উদ্যানে তাঁর মূর্তিতে মালা ও ফুল দিয়ে শ্রদ্ধা জানান পুরসভার পুরপ্রধান প্রবীর সাহা, পুরসভার হেডকোর্ক দেব প্রসাদ রাহা সহ ১৫ নং ওয়ার্ডের বিশিষ্ট জনেরা। এরপর পুরসভা প্রাঙ্গণে ও এপিজে আবদুল কালামের প্রতিচ্ছবিতো মালা ও ফুল দিয়ে শ্রদ্ধা জানান পুরপ্রধান সহ পুর প্রতিনিধি, হেডকোর্ক, কার্যনির্বাহী আধিকারিক, পুর প্রতিনিধি সহ পুরকর্মীরা। পুরপ্রধান প্রবীর সাহা জানান ১৫নং ওয়ার্ডের ৭নং ঝিল পাড পার্শ্বস্থ প্রাচীন রাষ্ট্রপতি ডঃ এ. পি. জে



জানাতে পারলাম এটা আমাদের কাছে একটা বা পাণ্ডা। এই ধরনের মানুষ আমাদের জীবনে আদর্শ হওয়া উচিত বলে মনে করি। আগামী প্রজন্ম জানতে পারবে কে ছিলেন এপিজে আবদুল কালাম। আগামী প্রজন্মের কাছে তার ভাবনা চিন্তা ধারা তুলে ধরে এগিয়ে নিয়ে যেতে হবে। ভারতের সর্বোচ্চ অসামরিক

কথা বলছেন এপিজে আবদুল কালাম সকল ধর্মের মানুষ কে শ্রদ্ধা করতেন। তাঁর সংস্কৃত শ্লোক বিভিন্ন রচিত লেখনির মধ্যে গিয়ে উপস্থাপনা আলাদা একটা শ্রদ্ধা রয়েছে। ভারতবর্ষের একাদশতম রাষ্ট্রপতি। ভারতীয় পরমন্যু বিজ্ঞানীর পাশাপাশি তিনি শিক্ষাবিদ, লেখক ও জন সেবকের সাধারণ জীবন বেছে নেন। পাশাপাশি তিনি মিসাইল ম্যান অফ ইন্ডিয়া রূপেও স্বীকৃত। যারা বহুতত্ত্বাবাদকে সম্মান করে এলাহি এপিজে আবদুল কালাম নব মতো মানুষের কথাবার্তা চালাচলন ব্যবহার এর মধ্যে দিয়ে প্রশ্ফুটিত হয়। এক শ্রেণীর মানুষ ধর্ম জাত নিয়ে যে তোলা রেখা বাংলায় চালু করেছেন তাদের ধীকার জানানো উচিত।

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব দুরন্ত বাতা

৩০ বর্ষ, দৈনিক সংখ্যা ৩১২, সংখ্যা, বৃহস্পতিবার ২৯ আশ্বিন ১৪৩২

কথাশিল্পী সৈয়দ মুস্তফা সিরাজ

কথাশিল্পী সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজ। জন্ম মুর্শিদাবাদ জেলার খোশাবাসপুর গ্রামে। স্বাধীনতার পর থেকে গ্রামে-গ্রামে যে বিপুল ভাঙাগড়া ও রূপান্তর ঘটেছে, তার সাক্ষী সৈয়দ মুস্তাফা সিরাজের নিজের মনেই লেখক হিসেবে এক গুরুতর দায়িত্ব পালনের প্রশ্ন উঠেছিল। তিনি মনে করতেন, সাহিত্যের মূল উপজীব্য মানুষ। আর এ দেশে অধিকাংশ মানুষই বাস করেন গ্রামে। তাই এইসব গ্রামীণ মানুষের জীবনকে নাগরিক শিক্ষিত সমাজের মানুষের কাছে সাহিত্যের মাধ্যমে তুলে ধরার গভীর সংগ্রামকে নিজের জীবনের ব্রত করে ভুলেছিলেন তিনি। অনেক শিক্ষিত মানুষের কাছেই গ্রামজীবন নিয়ে সাহিত্য মানেই সেই শরৎচন্দ্র কিংবা তারাক্ষর আর বিভূতিভূষণ । এ নিয়ে আর নতুন কী লেখার আছে! এ বিষয়ে সিরাজের অত্যন্ত স্পষ্ট, চাঁচাছোলা ভাষিতা- ‘অনেক আধুনিকতা-মন্য বুদ্ধিবাদী ভাবেন, গ্রাম্য বিষয়বস্তু মানেই অনাধুনিক ব্যাপার এবং গ্রামীণ চরিত্র মানেই সরলতা ও আদিমতার সমাহার যা আধুনিক শিল্পের পরিপন্থী। এঁদের বিষমকে করুণা করা যায়। মানুষের সরলতা আদিমতা সর্বকালে শহর ও গ্রামে সর্বত্রই লক্ষণীয়। আবার চারিত্রিক জটিলতাও তাই। গ্রামের মানুষ বা নিরক্ষর হলেই যে চরিত্রটি জটিল হবে না, এ কথা ভুল ও যুক্তিহীন। গোঁয়ো গাড়ল যেমন আছে, বিস্তর শহরে গাড়লও আছে।’ ব্যক্তিগত জীবনে সিরাজ ছিলেন কিছুটা নিভৃতচারী। দিনের অধিকাংশ সময়ই তাঁর কাটত শুধুমাত্র লেখা এবং পড়াশোনা নিয়ে। দেশ-বিদেশের সাহিত্য ছাড়াও ইতিহাস, দর্শন, বিজ্ঞান, ভাষাতত্ত্ব, নৃতত্ত্ব, তুলনামূলক ধর্মতত্ত্ব ইত্যাদি বিষয়ে তাঁর ছিল গভীর পাণ্ডিত্য। এসব বিষয়ে পত্রপত্রিকায় চিঠি লিখতেও তিনি দ্বিধা বোধ করতেন না। দেশ-বিদেশের বহু গুরুত্বপূর্ণ পুরস্কার ও অজস্র সম্মানে ভূষিত তাঁর মতো একজন কথাশিল্পী বিভিন্ন পত্রপত্রিকায় প্রকাশিত অন্যদের লেখা অত্যন্ত মনোযোগ-সহকারে পড়তেন এবং সে বিষয়ে তাঁর ভিন্নমত থাকলে বা কোনও ভুল-ত্রুটি চোখে পড়লে তা লিখে জানাতেন। এমনকী, কখনও কখনও এসব বিষয়ে বিতর্কেও জড়িয়েছেন, শুধুমাত্র তথ্যের খাতিরেই। কিন্তু নিজের সাহিত্যসৃষ্টি সম্পর্কে তিনি ছিলেন আশ্চর্য বিনীত এবং কিছুটা উদাসীনও। বসন্ত নিজের সাহিত্য আসলে তিনি মনে করতেন, কালের বিচারেই সাহিত্যের প্রকৃত মূল্যায়ন ঘটে। তবে সাহিত্যসাধক সিরাজ নিজেই হয়ে উঠেছিলেন কালের কণ্ঠস্বর। আর তাই সিরাজের মৃত্যুর পর দেশের প্রথম শ্রেণির একটি ইংরেজি দৈনিক ‘দ্য হিন্দু’-তে সর্বাবরে লেখা হয়েছিল, Bharat has lost its voice. A voice that answered to the name of Syed Mustafa Siraj fell silent as the veteran Bengali writer passed away after a brief illness in Kolkata.The Hindu. মুম্বইমেয় বিত্ববানের অধীর দ্যুতিতে উজ্জ্বল ‘ইন্ডিয়া’ নয়, ৭৬ শতাংশ দরিদ্র মানুষের যে দেশ ‘ভারত’, সেই দরিদ্র ভারতের কণ্ঠস্বর ধ্বনিত হয়েছে সিরাজের সাহিত্যে। ভারতের দারিদ্র দূরীকরণের কোনও ব্যৱস্থা গ্রহণ করা হয়নি। কেবল শুধু মাত্র নিজেলের আঁকে চরিতার্থ করতে দিয়ে দেশটাকে একেবারে বেনিয়া করে তোলা হল।

সেতার বাদক পণ্ডিত নিখিল

ধ্রুপদী সেতার বাদক পণ্ডিত নিখিল রঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়। পণ্ডিত নিখিল রঞ্জন মাইহার বরানার একজন ভারতীয় ধ্রুপদী সেতার বাদক ছিলেন। কিংবদন্তি বাবা আলাউদ্দিন খানের একজন ছাত্র পণ্ডিত নিখিল বন্দ্যোপাধ্যায় তার প্রযুক্তিগত ওগাবলীীর ও শুদ্ধ প্রয়োগের জন্য পরিচিত ছিলেন। পণ্ডিত রবিশঙ্কর এবং ওস্তাদ বিলায়েত খানের পাশাপাশি তিনি অন্যতম শীর্ষস্থানীয় সেতার বাদক হিসাবে পরিচিত হন। তিনি সর্বোচ্চ ভারতীয় নাগরিক সম্মান পদ্মভূষণে ভূষিত হয়েছিলেন। তার বাবা জিতেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় একজন অপেশাদার সেতারবাদক ছিলেন এবং নিখিল তার বাবার সেতার বাদনে উদ্বুদ্ধ হয়েছিলেন। যদিও তিনি চার বছর বয়সে কোনও বায়ামন্ত্র চেষ্টা করতেন, তার বাবা এবং দাদা তাকে নিকৃৎসাহিত করতেন। পাঁচ বছর বয়সে, তারা মেনে নেন এবং তিনি একটি ছোট সেতার হাতে পান। তার পিতার অধীনে তার প্রাথমিক শিক্ষাদেশি শুরু হয়। নিখিল একটি শিশু প্রতিভায় পরিণত হন।তিনি একটি সর্বভারতীয় সেতার প্রতিযোগিতা জিতেছিলেন এবং নয় বছর বয়সে অল ইন্ডিয়া রেডিওতে নিযুক্ত সর্বকনিষ্ঠ সংগীতশিল্পী হন। জিতেন্দ্রনাথ, মৌশতাক আলী খানের নিকটে, নিখিলকে শেখানোর জন্য যোগাযোগ করেছিলেন, তবে কেবল কয়েক মাসের জন্য এই গুরুর কাছ থেকে নিখিল শেখেন। পরিবর্তে বর্তমান বাংলাদেশের গৌরিপুরের জমিদার বিদ্যেজ্জ কিশোর রায় চৌধুরী তার প্রাথমিক প্রশিক্ষণের বেশিরভাগ ক্ষেত্রে দায়বদ্ধ ছিলেন। তিনি ওস্তাদ আলাউদ্দিন খানের নিকট শিষ্যত্ব গ্রহণের পূর্বে রাধিকা মোহন মৈত্রের অধীনেও যথেষ্ট প্রশিক্ষণ পেয়েছিলেন। ১৯৪৬ সালের দিকে নিখিল তার বোনের শিক্ষকের শিক্ষার মাধ্যমে মহান খ্যাত খোয়াল সংগীতশিল্পী আমির খানের সাথে সাক্ষাৎ করেন এবং কয়েক বছর পরে কনসার্টে আমির খানের সংগীত শুনে তার সংগীতের প্রতি আরো উৎসাহ বাড়ে। নিখিলের সংগীতের বিকাশে আমির খানের গুরুত্বপূর্ণ প্রভাব ছিল। ১৯৪৭ সালে নিখিল ওস্তাদ আলাউদ্দিন খানের সাথে দেখা করেন যিনি তার পুত্র আলী আকবর খাঁর সাথে তার প্রধান গুরু হয়ে ওঠেন। দুজনই সরাসরবাদক ছিলেন। নিখিল আলাউদ্দিন খানের কনসার্টে যান এবং তাকে তার শিক্ষক হিসাবে পেতে মরিয়া হয়ে ওঠেন। আলাউদ্দিন খান বেশি শিক্ষার্থী নিতে চাননি, তবে নিখিলের একটি রেডিও সম্প্রচার শোনার পরে তার মন পরিবর্তন করেন। আলাউদ্দিন খান নিখিলের প্রধান গুরু ছিলেন। তিনি পদ্মশ্রী পান।

শ্রীশ্রীঅনুকূল ঠাকুর



শ্রীশ্রীঠাকুর অনুকূল বলেছেন, পরম সত্যের উপাসক হতে হবে। তবেই মাতৃশক্তি অর্জন করতে পারবি। মা জাগতিক শক্তির অধিকারিণী।

বিবেকানন্দ দর্শন



স্বামী বিবেকানন্দ বলতেন, দিনের কাজ শুরু হয় সকাল বেলা থেকে। সেই কারণে মায়ের আর্শবাচন নিয়ে কাজ শুরু করতে হয়। স্বামী বিবেকানন্দ মায়ের আর্শবাচ গ্রন্থ করে কাজ শুরু করতেন। মা সারাদিনে তা জগত বাতায়। তিনিই তো সিদ্ধিদাত্রী। তিনি সবাইকে পথ দেখিয়ে থাকেন। তিনি আছেন বলে জগত পরম ধন্য। মা আছেন

বিজ্ঞানের সত্যকে বলার অপরাধে ব্রুনো শহিদ হন

রবীন্দ্রকুমার শীল

জর্দানো ব্রুনো (১৫৪৮,১৭ই ফেব্রুয়ারি, ১৬০০) একজন ইতালীয় দার্শনিক, ধর্মযাজক, বিশ্বতত্ত্ব বিশারদ এবং ওকাল্টিস্ট (গূঢ় রহস্যাদিতে বিশ্বাসী ব্যক্তি)। ব্রুনো তার স্মৃতিবর্ধন পদ্ধতির জন্য



বিখ্যাত যা সংগঠিত জ্ঞানের উপর ভিত্তি করে তিনি প্রতিষ্ঠা করেছিলেন। তিনি মতবাদ প্রচার করেছিলেন যে, মহাবিশ্ব অসীম এবং এর কোন কেন্দ্র নেই। আর এজনা প্রচলিত ধর্মের বিরোধিতার অপরাধে তাকে পুড়িয়ে মারা হয়। এজন্য অনেকে তাকে চিন্তার মুক্তির জন্য নিবেদিত একজন শহীদ হিসেবে গণ্য করে থাকেন। জিওর্দানো ব্রুনো ১৫৪৮ সালে ইতালির ভিসুম্ভিয়াস পর্বতমালার অদূরে নোলা নামক ছোট এক শহরে জন্মগ্রহণ করেন। তার জন্মের সময়টা এমন ছিল যে, মধ্যযুগের ধর্মীয় ও দার্শনিক প্রতিক্রিয়া শীলতাও শেষ হয়নি আবার যুক্তিভিত্তিক আধুনিক যুগেরও সূচনা ঘটেনি। সে হিসেবে তার জন্ম এক মহা সন্ধিক্ষণে। সে সময়ের মূল বৈশিষ্ট্য ছিল দর্শনের সাথে বিজ্ঞানের সমন্বয় ঘটেনি। এ কারণে দর্শনচ্যুত বিজ্ঞান বা বিজ্ঞানচ্যুত দর্শনের অন্ধকার যুগ বিরাজ করছিল। এমন সময়ই বিপ্লবী মতবাদ নিয়ে উপস্থিত হন ব্রুনো। উল্লেখ্য ব্রুনোর জন্মস্থান ইতালিতেই ১৩৫০ সাল থেকে ইউরোপীয় পুনর্জাগরণ তথা রেনেসাঁ শুরু হয়েছিল। ব্রুনোর জন্মের সময়ে আরও একটি বিষয় চোখে পড়ে। সে সময় রাজার সাথে গীর্জার বিরোধ খুব একটা জমে উঠেনি এবং পার্লামেন্টের সাথে রাজার বিরোধের সূচনাই হয়নি। প্রোটেষ্ট্যান্ট ধর্মের উত্থান ঘটছিল

এবং ক্যাথলিক চার্চ সমাজে নিজেদের প্রভাব রক্ষার করার জন্য মরিয়া হয়ে উঠেছিল। ব্রুনোর বাবা জিওভানি ব্রুনো সৈনিক ছিলেন। অবশ্য ব্রুনোর আলোচনায় পরিবারের বিষয় খুব একটা আসে না। কারণ সারা জীবন

হেনরির দৃষ্টি আকর্ষণ করতে সক্ষম হয়। প্যারিসে থাকাকালীন ব্রুনো একের পর এক সত্য প্রকাশ করেন। এছাড়া তিনি তৎকালীন কিছু প্রচলিত দার্শনিক ধারণাকে হাস্য-রসাত্মক ভাবে ভুলে ধরেন তাঁর লেখা। ১৫৮৩ সালে ব্রুনো ইংল্যান্ডে গমন করেন। সেখানে তিনি কবি ফিলিপ সিডনির সাথে পরিচিত হন। ব্রুনো পরবর্তীতে তাঁর লেখা দুটি বই ফিলিপকে উৎসর্গ করেছিলেন। ব্রুনো অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ে বক্তব্য দেন। কিন্তু ধীরে ধীরে অনেকের সাথে তাঁর মতের অমিল হতে শুরু করে। বিশেষ করে লিংকন কলেজের রেক্টর জন আন্ডারহিল ও অক্সফোর্ডের বিশপ (পরবর্তীতে আর্চ বিশপ অব ক্যান্টারবারি) জর্জ এবটের সাথে ব্রুনোর দ্বন্দ্ব চরমে ওঠে। এবট প্রায়ই ব্রুনোকে খোঁচা মারতেন কারণ ব্রুনো বিশ্বাস করতেন পৃথিবী ‘গোল’। সেযুগে মানুষের ধারণা ছিল পৃথিবী ‘সমতল’। এছাড়া তিনি এই বিশ্বাসে গণ্য করে লেখা। যাই হোক, এর মাঝেও ব্রুনো তাঁর লেখালেখি চালিয়ে যান। একে একে প্রকাশিত হয় মহাশূন্য নিয়ে তাঁর লেখা। এই লেখাটি নিয়ে বিতর্ক হতে থাকে। নিজের যুগের চেয়ে এগিয়ে থাকা বৈশ্ববিক ধ্যান-ধারণার কারণে ব্রুনো ধীরে ধীরে তাঁর বন্ধু ও রাষ্ট্রকাজীদেহর হারাতে শুরু করেন। ১৫৮৫ সালে তিনি আবার ফ্রান্সে ফিরে যান।

এবার পরিস্থিতি তাঁর অনুকূলে ছিল না। তাঁর লেখা বইগুলো নিয়ে আগে থেকেই বিতর্ক ছড়িয়ে পড়েছিল। ফ্রান্সে এসে তিনি গণিতবিদ ফিরিজো মরদেশ্তের সাথে ভয়বাহ বাকবিতণ্ডাতে জড়িয়ে পড়েন। বিষয় ছিল ফিরিজোর উদ্ভাবিত ‘ডিস্টেন্সিয়াল কম্পাস’। ব্রুনো ফ্রান্স থেকে চলে গেলেন জার্মানী। তিনি মারবার্গ থেকে যান উইটেনবার্গ। সেখানে মহান দার্শনিক এরিস্টলের উপর বক্তব্য দেন। এরিস্টলের অনেক তত্ত্বের সাথে তিনি একমত ছিলেন না। যে কারণে তাঁকে সেখানে থেকে পছন্দ করে নি। জার্মানীতে থাকা কালীন ১৫৮৯ থেকে ৯০ সাল নাগাদ ল্যাটিন ভাষায় তাঁর লেখা প্রকাশিত হয়। ১৫৯১ সালে তিনি ইতালি ফিরে আসেন। আসার কিছু দিন পরই জিওভাননি মর্চেনিগো নামে এক ব্যক্তি তাঁর বিরুদ্ধে ধর্ম ও ঈশ্বরে বিরোধীতার অভিযোগ আনেন। ১৫৯২ সালের

২২ মে ব্রুনোকে গ্রেপ্তার করা হয়।

তাকে ভেনিশিয়ান ইনকুইজিশনের মুখোমুখি করা হয়। ইনকুইজিশন হলো রোমান ক্যাথলিক গির্জার একটি বিচার ব্যবস্থা, যেখানে ধর্ম অবমাননাকারীদের বিচার করা হতো। ব্রুনো খুব দক্ষতার সাথে তাঁর বক্তব্য আদালতে উপস্থাপন করেন ও তাঁর বিরোধীতাকারীদের যুক্তি খণ্ডন করেন। বেশ কয়েক মাস ধরে জেরা চলার পর ১৫৯৩ সালের ফেব্রুয়ারিতে তাকে রোমে পাঠানো হয়। সাত বছর ধরে রোমে ব্রুনোর বিচারকাজ চলতে থাকে। এসময়ে তাঁকে নোনা টাওয়ারে অবরুদ্ধ করে রাখা হয়। সেই মহা ঐতিহাসিক বিচারকাজের গুরুত্বপূর্ণ কিছু নথি হারিয়ে গিয়েছে। বেশিরভাগই সংরক্ষণ করে রাখা হয়েছিল এবং ১৯৪০ সালে বিচারকাজের সেসময়ের একটি সার-সংক্ষেপ পাওয়া যায়। এতে তাঁর বিরুদ্ধে আনীত প্রধান অভিযোগগুলো ছিল- (১) ক্যাথোলিক ধর্ম মত ও ধর্মীয় গুরুদের মতের বিরুদ্ধে মতপ্রকাশ (২) খ্রিস্টীয় ধর্মমত অনুসারে স্তম্ভার ত্রি-তত্ত্ববাদ, যীশুর মৃত্যু ও পরে আবার শিষ্যদের কাছে দেখা দেওয়ার বিষয়গুলো বিশ্বাস না করা (৩) যীশু ও তাঁর মা মেরিকে যথাযথ সম্মান না করা (৪) এই মহাবিশ্বের মতো আরো মহাবিশ্ব আছে, পৃথিবী গোল, সূর্য এই মহাবিশ্বের কেন্দ্র নয় এবং এটি একটি নক্ষত্র ছাড়া আর কিছু নয়- এই ধারণা পোষণ করা।

রোমান ইনকুইজিশনের ইনকুইজিটরকে কার্ডিনাল বেলার মনোনীতকরে তাঁর ভুল স্বীকার করে ক্ষমা চাইতে বলেন। কিন্তু ব্রুনো তা করতে অস্বীকৃতি জানান। ১৬০০ সালের ২০ জানুয়ারি পোপ ৮ম ফ্রেমন্ট ব্রুনোকে একজন ধর্মপ্রহরী বলে রায় দেন ও তাঁকে মৃত্যুদণ্ড দেন। রায় শুনে ব্রুনো বিচারকদের শাসিয়ে দিয়ে বলেন, আপনারা হয়তো আমার সাথে হেরে যাবার ভয়ে আমার বিরুদ্ধে এই রায় দিয়েছেন। আমি এটি গ্রহণ আপনারা হারাতে আমার সাথে করলাম। ‘১৭ ফেব্রুয়ারি তাঁকে রোমের কেন্দ্রীয় বাজার Campo de Fiori- নিয়ে যাওয়া হয়। সেখানে তাঁকে সবার সামনে খুঁটির কাছে বঁধে পুড়িয়ে মারা হয়।

তাঁর দেহভস্ম এরপর ছড়িয়ে দেয়া হয় টিবের নদীতে। ব্রুনো তাঁর মৃত্যুর পর প্রভূত সম্মান লাভ করেন। মহাশূন্য নিয়ে তাঁর মতবাদই ধীরে ধীরে সবার কাছে সঠিক বলে পরিগণিত হয়। তাকে ‘বিজ্ঞানের জন্য শহীদ’ বলে সম্মান জানানো হয়।

বাণিজ্যিক ছবির বাদশা উত্তম

ড. শুভদীপ বন্দ্যোপাধ্যায়। বলিউডের প্রখ্যাত পরিচালক প্রমোদ চক্রবর্তী বললেন, “উত্তমকুমার বাণিজ্যিক ছবির ক্ষেত্রে বাদশা। ‘দুই পৃথিবী’ বলিউড পরিচালক প্রমোদ চক্রবর্তী নয় বরং আসল থেকে আমি বাংলার বাইরে। ছবিও করেছে এখানেই বরাবর। সেজন্যই আরও বাংলা ছবি বা শিল্পীদের কারও সম্পর্কে কিছু



বলতে বেশ সন্কেচ হয়। কারণ এখানকার অনেক খবরই আমি জানি না। উত্তমকুমারের নাম এখানে বসেই আমার শুনতাম। বিরাট মাপের অভিনেতা একাই ছবি টেনে যান। এ জাতীয় কোন-ভাসত। আলাপ হয় প্রথম ৬৩-৬৪ সাল নাগাদ। তাজমহল হোটেলে। ইতিমধ্যেই কলকাতা যাতায়াতের সুবাদে আমি তাঁর কয়েকটা ছবি দেখেছি। উঁচুমানের অভিনেতা বলেই মনে হয়েছে। অবশ্য এ রায় দর্শকরা সবাই দিয়ে দিয়েছেন। উত্তমবাবু মারা যাবার পর দেখি ‘দুই পৃথিবী’ ছবিটা। এই ছবিটা বিশেষ করে ভাল লেগেছিল কারণ, উত্তমকুমার সরে এসেছিলেন ঠিক সময়ে। এমন একটা চরিত্র বেছে

ভাইয়ের দুই পৃথিবীর মাঝে তীর সম্বাত্ত এত অপূর্ব ফুটিয়েছিলেন উত্তম যে মহানারক ছাড়া আর কোনও অভিধায় তাঁকে ভূষিত করা যায় না। বিশেষ করে যে দৃশ্যে ছোট ভাইকে বেস্ট দিয়ে মারছে দাদা, তার কোনও তুলনাই হয় না। আশ্চর্য, অতিনিটকীয়তার এবতড় সুযোগ পেয়েও কিন্তু উত্তম ব্যালাপ হারাননি, অভিনয় করেছেন মেপে, সঠিক আবেগে। ভাইয়ের সঙ্গে সম্পর্কের যে দুরত্ব বাবা-মায়ের প্রতি কর্তব্যপরায়ণ।

সব শেডগুলোই ফুটিয়ে তুলে নিচ্ছেন নিখুঁতভাবে। অনেকেই আমাকে প্রশ্ন করেছেন, উত্তমকুমারকে নিয়ে কোন ছবি করিনি কেন? জবাবে আমার জ্ঞটি স্বীকার করেছি। আমি নিজে যেন

সুপারস্টিজ ছবির ব্যানারে। যাদের নিয়ে ছবি করার পর হিট করেছে, তাদেরই যথাসম্ভব ব্যবহার করেছি পরের ছবিতে। কারণ আমার মনে হয়েছে, ছবিটা হিট করার পেছনে কাদের সকলেরই অবদান আছে। কুতিবুট্টা আমার একার নয়। আর কাজ করতে করতে তো বন্ধুত্ব গড়ে ওঠে। তারাই আমার কাছে ফার্স্ট প্রেফারেন্স। উত্তমকুমারের সঙ্গে আলাপ থাকলেও পরিচয়ে এর যুগে হিসেব করলে নেহাত কম পারণেই ছবি করা সম্ভব হয়নি। তবে কাজ না করলেও নিষ্প্রিধায় বলতে পারি, উনি ছিলেন অন্যতম শ্রেষ্ঠ অভিনেতা। আমার কাজ করার সৌভাগ্য হয়েছে অনেক শিল্পীর সঙ্গেই। তাদের কথা মাথায় রেখেই বলছি। বাণিজ্যিক ছবির ক্ষেত্রে তো উনি বাদশার মত। কী রিটর্ন দিয়েছে আজ ওর অনুপস্থিতিতে তা টের পাওয়া যায়। প্রায়ই শুনি কেউ বলছে, অমুক ছবি এক কোটি টাকায় সার্কিট বিক্রি হয়েছে। বলার মধ্যে যেন গোপন দামী কি একটা না ঘটে গেছে। কিন্তু যে ছবি এক কোটি টাকায় বিক্রি হয় তা যদি তিন কোটি টাকার ব্যবসা না দিতে পারে তাহলে আর জাঁক করে কী লাভ? ‘লাভ ইন টোকিও’ ছলান্বে বিক্রি করেছিলাম। যা ফেরত এসেছে এই ইনফ্রেশান এর যুগে হিসেব করলে নেহাত কম হয় না। উত্তমকুমার যেসব ছবি করেছেন, তার বা রিটর্ন এসেছে তার থেকে আর বাহি যায় না। অথ্য হিন্দির তুলনায় কত ছোট এলাকাতেই না বাংলা ছবি বাবসা করে। একজন স্টার একটা যে ছবি চালিয়ে দিতে পারে এটা আমি মানি নে। তবে তাঁর নামে ইনিশিয়াল যে হয় তা ঠিক। উত্তমকুমারের প্রযোজকদের অনেককেই ভাবতে হয়নি। দুই পৃথিবী শেষ দিকের ছবি। তা সত্ত্বেও

দর্শক কতই না আকর্ষণ বোধ করে। সুপ্রিয়া দেবী রঞ্জিত মল্লিক, ভিক্টর ব্যানার্জির সু অভিনয়েরও উল্লেখ করতেই হয়। বিশেষত ভিক্টর এর একপ্রশ্রেন।

সত্যজিৎ রায় প্রতিভা খুঁজতে যে ভুল করেননি আজও একবার তা প্রমাণ হল। হিন্দিতে এ জাতীয় পরিকার ছবি কমই হয়। ভাল খারাপের তর্কে দুষ্যনি না। দর্শকের আলাপের কারণে চাহিদা একেকরকম। তবু এরকম ছবি করার ইচ্ছেটা মনের মধ্যে থাকে। ভাল ছবি কীরকম তাড়া করে বেড়ায় তার একটা ঘটনা বলি। আমার ছবির শুটিং করছি। হঠাৎ জানলাম যে চিভিতে ‘মমতা’ ছবিটা দেখাবে। লিাধের পর আমি অনুরণ হাতে শুটিংয়ের দায়িত্ব ছেড়ে দিয়ে বাড়ি চলে এলাম। আয়েস ভরে ছবিটা দেখব বলে। ভাল ছবির প্রতি এই যে টান, এটা এখনকার ছেলেমেয়েদের মধ্যে দেখি না। তাদের জীবন এখন অনেক দ্রুত। ভাবনার যেন অবকাশই নেই। রোমান্টিক নায়ক উত্তমকুমারের সম্পর্কে যেন ওরা কিছুই জানে না। সৌটা ওদের দুর্ভাগ্য না আমাদের ব্যর্থতা তাই ভাবি সময়ে সময়ে। আসলে উত্তম কুমার ছিল সেই মসয়ে দর্শকদের কাছে মনকাড়া চরিত্র। এত সাবলীল ভাবে উত্তম কুমার অভিনয় করতেন মনে হতো তিনি সবার জন্য নিজেকে উজাড় করে দিয়েছেন। মনকে কীভাবে নাড়া দিয়ে অভিনয় করতে হবে সেই জাল্টা উত্তম কুমার করতেন। সেই কারণে তাকে নকল করতে বলিউডের অভিনেতারা। রাজেশ খান্না থেকে শুরু করে প্রায় অধিকাংশ মুম্বইয়ের অভিনেতা উত্তম কুমারের পথকে অনুসরণ করে অভিনয় করতে। সিনেমার পার্দা। বলতে গেলে বাংলার আইনজি হলেন উত্তম কুমার।

শ্বুল জীবনে অঙ্ক ভয়ঙ্করভাবে তাড়া করত

নারায়ণ গঙ্গুলী অধ্যাপক নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় লিখেছেন, শ্বুলে কী বিভীষিকাই যে ছিলেন ভদ্রলোক! আমাদের অঙ্ক কষাতেন। আশ্চর্য পরিকার ছিল মাথা। যেসব জটিল অঙ্ক নিয়ে আমরা ঘণ্টার পর ঘণ্টা পণ্ডশ্রম করেছি, একবার মাত্র তাকিয়ে দেখতেন তার দিকে, তারপরেই এগিয়ে যেতেনব্ল্যাক বোর্ডে, খসখস করে বাড়ের গতিতে এগিয়ে চলতে খড়ি। হঠাৎ খড়ি ভেঙে গেলে বিরক্ত হয়ে টুকরো দুটো আমাদের দিকে ছুড়ে দিয়ে তৎক্ষণাৎ আর একটা তুলে নিতেন, একটু পরেই আমরা রোমাঞ্চিত হয়ে দেখতুম ছবির মতো অঙ্কটা সাজিয়ে দিয়েছেন।

পৃথিবীতে যত অঙ্ক ছিল, সব যেন ওঁর মুখস্থ। কিংবা মুখস্থ বললেও ঠিক হয় না, মনে হতো, আমাদের অদৃশ অন্ধরে বোর্ডে আগে থেকেই কথা রয়েছে, অথচ উনি দেখতে পাচ্ছেন ঠিক, আর সঙ্গে সঙ্গে তার উপরে খড়ি বুলিয়ে চলেছেন। অকে যারা একশোর মধ্যে একশো পায়, ওঁর ভয়ে তারাই তটস্থ হয়ে থাকত। আর আমাদের মতো যেসব অঙ্ক-বিশারদের টেনেটুনে কুড়িও উঠতে চাইত না, তাদের অবস্থা সহজেই কল্পনা করা যেতে পারে। প্রকাণ্ড হাতের প্রচণ্ড চড় খেয়ে মাথা ঘুরে যেত, কিন্তু কাঁদবার জো ছিল না। চোখে এক ফোঁটা জল দেখলেই ক্লেশ। ফাটিয়ে ছঙ্করা ছাড়েতো; পুরুষ মানুষ হয়ে অঙ্ক পারিসনে; তার উপরে কাদতে লজ্জা করে না? এখনি পা ধরে শ্বুলের পুরুরে ছুঁড়ে ফেলে দেবো। তা উনি পারতেন। ওঁর চড়ের জোর থেকেই আমরা তা আন্দাজ করে নিয়েছিলাম।

পুরুষমানুষ হয়ে অঙ্ক পারে না; এমন অঘটন কল্পনাও করতে পারতেন না মাস্টার মশাই। বলতেন, প্লেটোর দোরগোড়ায় কী লেখা ছিল, জানিস? যে অঙ্ক জানে না এখানে তার প্রবেশ নিষেধ। স্বর্গের দরজাতেও ঠিক ওই কথাই লেখা রয়েছে যদি সেখানে যেতে চাস, তা হলে স্বর্গের খবরটা মাস্টার মশাই কোথেকে জোগাড় করলেন তিনিই জানেন। প্লেটো কে, তার দরজা খুলে চুকতে না পারলেই ‘ক্ষতি হবে, এ নিয়ে আমরা কোনো দিন মাথা ঘামাইনি। তাছাড়া যে স্বর্গে পা দিয়েই জ্যামিতির এক্সট্রা ক্যাত হবে কিংবা জ্যামিতির মাস্টার অঙ্ক নিয়ে বসতে হবে, সে স্বর্গের চাইতে লক্ষ যোজন দূরে থাকই আমরা নিরাপদে বোধ করতুম।

ম্যাট্রিকশ্বুলশনের গীটা পার হয়ে অঙ্কের হাত থেকে রেহাই পেলুম, মাস্টারমশাইয়ের হাত থেকেও। কিন্তু অঙ্কের সেই বিভীষিকা মন থেকে গেলে না। এমএ পাশ করবার পরেও স্বপ্ন দেখছি, পরীক্ষার লাষ্ট

পাঠকদের দরবার ‘সিনেমাপাড়া দিয়ে

‘দু’জন শিল্পীর প্রতি কেন জানি না ভীষণ দুর্বল আমি। অঙ্কন, রফি সাহাব। আর একজন শচীন কর্তা। খুব ছোটবেলায় কাকা কৃষ্ণ চন্দ্র দে-র কাছে শচীন দেব বাড়িই এসেছিলেন। আমি সেদিন বার্নিঙেই। ফুটবল খেলতে যাইনি। কাকার ঘরে শচীন কর্তা বসতেই আস্তে আস্তে প্রায় গা ঘঁষে বসে পড়লাম। কী সুন্দর দেখতে! টকটক করাছে গায়ের বং। আমি অত ফর্সা নই। রীতিমতো কালোউ ফলে, এক দেখাতেই শুধু ফর্সা রঙের জন্য কটাকে দারুণ পছন্দ হয়ে গেল। সেদিন গান নিয়ে অনেকক্ষণ আড্ডা মেরেছিলেন কাকার সঙ্গে। আমি এক মিনিটের জন্য সেখান থেকে উঠিনি। এরপর কাকার অনুরোধে গান ধরলেন দেব দাদা। খুব খুঁটিয়ে সব গান শুনলাম। কর্তা চলে গেলেন। আমি পরের দিন কাকার কাছে বসে ওই গানগুলোই ফের গাইলাম। একদম কর্তার মত করে। ওরকম নাকি নাকি গানায়। সঙ্গে সঙ্গে কাকার একধমক, ‘গানো, ওভাবে নাকি নাকি গলায় গাইছ কেন? ওটা কর্তার নিজস্বতা। কাউকে নকল কর না জীবনে দাঁড়াতে পারবে না। তোমার মত করে গাও!’ কাকার কথা শুনে সেদিনই অনুকরণ করার অভ্যাস ছাড়লাম। কিন্তু শচীন কর্তা মনের গভীরে রয়েই গেলেন।

ওই দিনের পর শচীন কর্তার সঙ্গে সাময়িকিচ্ছেন। শচীন কর্তার প্রতি দুর্বলতার কথা তো শুরুতেই বলছি। সেই দুর্বলতা আরও বেড়ে গেল মুম্বইয়ে কাাজের পর। হিন্দি-বাংলা মিশিয়ে অসাধারণ কম্পোজিশন, অদ্ভুত গায়কী তাঁর। একই সঙ্গে মাদ্যাত্মক ভয়ও পেতাম কর্তাকে। ১৯৬৬-র দুর্গা পঞ্চমী। কলকাতায় সতীনাথ মুখোপাধ্যায়, উৎপলা সেন তাঁদের বাড়িতে জলসার

বেল পড়ো-পড়ো, অথচ একটা অঙ্কও আমার মিলছে না। মাস্টারমশাই গার্ড হয়ে একবার আমার সামনে এসে দাঁড়িয়েছেন, দু-চোখ দিয়ে তার আঙন বরাছে। দাঁতে দাঁতে ঘষে বলছেন মাথার উপর ঘুরন্ত পাখা সত্ত্বেও ঘামে চোখে পড়েছে সামনে আমার পড়ার টেবিল, আমার বইপত্রের স্তূপ। গভীর তৃপ্তির সঙ্গে ভবেছি, এখন আর আমাকে শ্বুলে অঙ্ক কহতে হয় না, আমি কলেজে বাংলা পড়াই।

একদিন একটি প্রিক্রকার পক্ষ থেকে ফরমশ এল, আমার ছেলেবেলার গল্প শোনাতো হবে। আমি জানালুম, লেখক হিসেবে আমি নিতান্ত সামান্য ব্যক্তি, আমার ছেলেবেলার গল্পে কারো কোনো কৌতুহল নেই। তাছাড়া এমন কোনো স্মরণীয় ঘটনা ঘটেনি যে আসর-সর যা তা লোককে শোনাতে পারি। কিন্তু কর্তৃপক্ষ ছাড়লেন না, তাঁরা জানালেন, সাহিত্যের ইন্দ্র চন্দ্র মিত্র বঙ্গবোরা কেউ তাদের বিশেষ পাস্তা দেননি, অতএব অতএব আমি ভাবলুম, তা হলে নিজয়ে লিখতে পারি। এরা নিজেরা ছাড়া ওঁদের কাগজের বিশেষ পাঠক নেই, সুতরাং আমার আত্মকথা কারো কাছে স্পর্শার মতো মনে হবে না। কয়েকটি ঘরোয়া মানুষের কাছে ঘরোয়া গল্প বলব; ওটা প্রীতির ব্যাপার, পদমর্যাদার নয়। কাগজ কলম নিয়ে বসে গেল।

মেনে এল মাস্টারমশাইয়ের কথা। লিখলুম তাঁকে নিয়েই। ছবিটা যা ফুটল, তা খুব উজ্জ্বল নয়। দেখবার সময় কল্পনার খাদ কিছু মিশিয়ে নিলুম সেটা বলাই বাহুল্য। সেই সঙ্গে সদুপদেশও একটু বর্ষণ করেছিলাম। মূল কথাটা এই ছিল, অহেতুক তাড়না করে কাউকে শিক্ষা দেওয়া যায় না, গাথা পিটিয়ে ঘোড়া করতে গেলে গাথাটাই পঞ্চত্ব পায়। তার প্রমাণ আমি নিজেই। মাস্টার। মশাই আমাকে এত প্রহার করেও অঙ্ক শেখাতে পারেননি, বরং যা শিখেছিলাম তা-ও ভুলেছি। এখন দুই আর দুইয়ে চার না পাঁচ হয়, তাই নিজের মধ্যে সন্দেহ জাগে।

পত্রিকার কর্তৃপক্ষ মুগ্ধ হয়ে আমাকে দশ টাকা দক্ষিণা দিয়ে গেলেন। মাস্টারমশাইয়ের কাছ থেকে এটুকুই আমার নগদ লাভ। তারপরে আরো অনেকদিন পার হয়ে গেল। সেই লেখার কথা ভাবলে গেলুম, ভুলে গেলুম মাস্টার মশাইকেও। বয়স বেড়েছে, বিনির্দ রাত্রিখাপনের মতো অনেক দস্যবী এসে দেখা দিয়েছে জীবনে। বর্তমানের দারিত্র্য এত বেশি জোরালো যে স্মৃতির দিকে তাকাবার অবসর পর্যন্ত মেলে না।

আয়োজন করেছেন। আমি ছাড়াও আমন্ত্রিত হেমন্ত মুখোপাধ্যায়, সঞ্জিল চৌধুরি, শ্যামল মিত্র। গিয়ে গুললাম, কর্তাও নাকি আসবেন। রাত ঘড়ি ১০-টার কাটা ছুইছুই। সবাই এসেছেন। কর্তার দেখা নেই। আমরা মুখ চাওয়ায় কব্জি। আচমকা জোর বেল বাজল। সঙ্গে সানুনাসিক কণ্ঠ, ‘সতীনাথ আসো নাকি?’ আমি, উৎপলা, সতীনাথ প্রায় বার্ষাপিয়ে পড়ে দরজা খুললাম। দেখি, হাসিমুখে সাদা ধুতি-পাঞ্জাবি পরে কর্তা দাঁড়িয়ে। উৎপলার গলায় আনন্দের কান্না, অভিমানের সুর মিলেমিশে একাকার, ‘এত দেৱী করলেন দাদা!’ একহাতে উৎপলাকে জড়িয়ে হাসিমুখে আমাদের সবার দিকে তাকিয়ে বললেন, ‘ফ্লাইট টকি করসে। কয়নের আর কিসসু নাই রে!’ সেই সন্ধ্যায় আমি গাইলাম, ‘তুমি আর ডেকে না।’ শ্যামল শোনালো, ‘যা যা রে যা, যা পাখি।’ উৎপলা পরিবেশন করল, ‘কিংগুৎ ফুল হিস্‌সু ভাৱী।’ যথার্থীতি সেদিনেও আমাদের গিলে খেয়ে নিলেন ‘রাজ’ কর্তা। আসর জমিয়ে দিলেন, ‘টাকডুম টাকডুম বাজে’ গান দিয়ে। সেদিন বুঝেছিলাম, আর একজন মাল্লা দে হতেই পারেন। কিন্তু আর একজন শচীন কর্তা? কোনওদিন, কেউ হতে পারবে না।” – জীবনের জলসাঘরে (মাল্লা দে)। সিনেমার আজনা গল্প যদি জানতে চান তাহলে অবশ্যই পড়ুন। পরিচালনা তরুণ মজুমদার মহাশয়ের বই সিনেমাপাড়া দিয়ে।এক অসাধারণ বই। তরুণ মজুমদার খুব খেতেই বইটি লিখেছেন। সিনেমা জগতের বহু তথ্য দিয়েছেন। আবার কোথাও কোথাও গল্পকরেছেন হাসির গল্প করেছেন। বলতে গেলে সিনেমা জগতকে একটি বলকে তুলে ধরা

চলুন বেড়িয়ে পড়ি

আটটি অ্যাডাল্ট-ওনলি রিসোর্ট আপনাকে দেবে প্রেম, প্রকৃতি এবং বিলাসিতার এক অসাধারণ সমন্বয়

আপনার এবং আপনার প্রিয়জনের জন্য। বালির এই আটটি অ্যাডাল্ট-ওনলি রিসোর্ট থেকে আরাম, বিলাসিতা এবং প্রকৃতির অতুল সমন্বয়-যা একটি রোমাণ্টিক পলায়নের জন্য আদর্শ। বিশেষ করে দীর্ঘ হানিমুনের রোমাণ্টিক বুটিক হোটেল’ হিসেবে সম্মানিত হয়েছে, এবং এর কারণ

৩. কায়ন রিসোর্ট উবুদ পেতানু নদীর অতুল দৃশ্য এবং গ্রীষ্মমণ্ডলীয় রেইনফরেস্টের পাাহাড়ে অবস্থিত কায়ন রিসোর্ট উবুদ একটি রোমাণ্টিক আশ্রয়স্থল। ২০২৪ সালে এটি ‘ এশিয়ান রোমাণ্টিক বুটিক হোটেল’ হিসেবে সম্মানিত হয়েছে, এবং এর কারণ



সম্প্ণ। এখানকার তিন স্তরের ইনফিনিটি পুল থেকে উপভোগ্য দৃশ্য অত্যন্ত মনোমগ্ন। প্রাইভেট পুল ভিলায় থাকার সময়, আপনি জঙ্গলের শব্দে মুগ্ধ হবেন। এখানে থাকাকালীন ‘জেট রেস্তোরাঁ’-তে মোমবাতির আলোয় রাতের খাবার উপভোগ করতে ভুলবেন না।

৪. অটেনেটিক নুসা পেনিডা অটেনেটিক নুসা পেনিডা বিলাসিতা এবং প্রকৃতির এক অনন্য মিশ্রণ। এখানে রয়েছে শীতাতপ নিয়ন্ত্রিত তাঁবু, প্রাইভেট প্রবেশপথ এবং একটি ইনফিনিটি পুল। নুসা পেনিডা দম্পতিদের কাছে বিশেষভাবে প্রিয়। এটি একটি লুকানো রহস্য, যেখানে আপনি প্রকৃতির মাঝে থেকেও আধুনিক আরাম উপভোগ করতে পারবেন। সমুদ্রের ধারে সূর্যমোদন বা

পূলে সাঁতার-এখানে সবই রোমাঞ্চে ভরা। ৫. কাদেওয়া রিট্রিট উবুদ উওস নদীর ধারে পাাহাড়ের প্রান্তে অবস্থিত কাদেওয়া রিট্রিট উবুদ থেকে আপনি অসাধারণ দৃশ্য দেখতে পারেন। এখানকার ইনফিনিটি পুলটি প্রকৃতির সঙ্গে

যেতে পারেন বা পুলের ধারে বসে সময় কাটাতে পারেন। এটি হানিমুনের জন্য একটি নিখুঁত গন্তব্য।

৭. Samanvaya-বালির সিদেমনে ভ্যালিতে অবস্থিত সমন্বয় একটি আত্মিক পলায়নের স্থান। প্রাচীন ধানখেত এবং পবিত্র মন্দির দিয়ে

হানিমুনের জন্য আলাদা করে তোলে।

কেন বেছে নেনেন এই রিসোর্টগুলো?

বালি দীর্ঘদিন ধরে হানিমুন গন্তব্য হিসেবে জনপ্রিয়। এই আটটি অ্যাডাল্ট-ওনলি রিসোর্ট শুধু বিলাসিতাই দেয় না, বরং একটি শান্ত ও রোমাণ্টিক পরিবেশও প্রদান করে। এখানে শিশুদের প্রবেশ নিষেধ থাকায় আপনি আপনার সঙ্গীর সঙ্গে নিরবচ্ছিন্ন সময় কাটাতে পারবেন। প্রতিটি রিসোর্টের নিজস্ব বৈশিষ্ট্য রয়েছে-কেউ প্রকৃতির কাছাকাছি, কেউ সংস্কৃতির সঙ্গে মিশে, আবার কেউ ওয়েলনেসের উপর জোর দেয়। হোটেলগুলির আকর্ষণ কি? এই রিসোর্টগুলো থেকে আপনি বালির বিভিন্ন আকর্ষণ উপভোগ করতে পারবেন। উরুবের জঙ্গল, নুসা পেনিডার সমুদ্রতট, বা সিদেমনের ধানখেত-প্রতিটি জায়গাই আপনার হানিমুনকে রঙিন করে তুলবে। এছাড়া, স্থানীয় খাবার, স্পা ট্রিটমেন্ট এবং সূর্যাস্তের দৃশ্য এই অভিজ্ঞতাকে আরও সুসজ্জ করে।

কীভাবে যাবেন? বালির নগরহা হাই আন্তর্জাতিক বিমানবন্দর থেকে এই রিসোর্টগুলোতে পৌঁছানো সহজ। উরুদের রিসোর্টগুলো বিমানবন্দর থেকে প্রায় ১-১.৫ ঘণ্টার পথ, আর নুসা পেনিডার জা পেরি থেকে যেতে হবে। বেশিরভাগ রিসোর্টই এয়ারপোর্ট শাটল সার্ভিস দেয়, তাই আগে থেকে বুক করে রাখুন।দীর্ঘ

৮. আসা মাইয়া-উলুয়াতুর প্রাণবন্ত এলাকায় অবস্থিত আসা মাইয়া একটি বেসস্পোক ওয়েলনেস রিসোর্ট। এটি থমস বিচ থেকে হাটা দূরত্বে, যা সূর্যমোদন বা সমুদ্রতীরে হাঁটার জন্য উপযুক্ত। এখানকার অনন্য শক্তি এবং সুস্থতার উপর জোর দেওয়া পরিবেশ আপনাকে বালির অন্য কোথাও পাবেন না। যোগব্যায়াম, স্পা থেরাপি এবং স্বাস্থ্যকর খাবার এই রিসোর্টটিকে

ঘরের কাছের সেরা গন্তব্যে ভ্রমণ করুন

শীতকাল মানেই নলেন গুড আর পিকনিক। নতুন বছর শুরু হতে না হতেই শীতের আলোকে মজ্ছে বাঙালি। গত বছরের শেষে খুব একটা ঠান্ডা না পড়লেও ২০২৫ এর শুরুতে তা বেশ জাকিয়ে পড়েছে। এই সময় সকলেই ভাবেন সপ্তাহান্তের ছুটিতে কাছে পিঠে ঘুরে আসার কথা। আপনারাের জন্যে রইল সেইসব টিকানা। দু বা তিনদিনের ছুটিতে ঘরের কাছেই বেরিয়ে আসতে পারেন এইসব স্থানে। শীতে বেরোবার টিকানা-
১. মাইখন-মাইখনা বাধটি ধানবাদ থেকে ৪৮ কিমি দূরে মাইখনে অবস্থিত। মাইখন বাধটি নিজেই একটি মনোময় প্রাকৃতিক দৃশ্যে একটি সুন্দর হ্রদ এবং সুন্দর সবুজ বনের মধ্যে অবস্থিত। নদীতে বোট রাইড করতে পারেন। এছাড়াও আপনি লেকের চারপাশে সুন্দর সবুজ বনে হাঁটার উপভোগ করতে পারেন। সূর্যোদয় এবং সূর্যাস্ত দেখা পর্যটকদের জন্য আন্দন্দায়ক, যা আপনি মাইখনে থাকাকালীন মিস করবেন না। নীল জল অবশ্যই আপনার মনের সব ক্লাস্তি দূর করবে। এখান থেকে আপনারা দেখে নিতে পারেন,

সবুজ দ্বীপ - মাইখন হ্রদের মাঝখানে অবস্থিত আরেকটি নিকটবর্তী নজরকাড়া এবং আকর্ষণীয় স্থান হল স্পুন দ্বীপ যা ধানবাদের প্রশান্তি এবং নির্মলতার সারাংশ চিত্রিত করে। কল্যাণেশ্বরী মন্দির - এটি ধানবাদের প্রাচীনতম এবং স্বীকৃত মণ্ডিরগুলির মধ্যে একটি। লোকেরা বিশ্বাস করে যে এটি এমন একটি জায়গা যেখানে নিঃসন্তান মায়েরা সন্তানের জন্য প্রার্থনা করতে যান। মন্দিরটি বাঁধ থেকে মাত্র ৩ কিমি দূরে, এবং উৎসবগুলির সময়, মন্দিরটি প্রচুর ভক্তবাহিনীর সাক্ষী থাকে। আশেপাশের পরিবেশ এবং মন্দিরের পুরানো কাঠামোগত বিন্যাস একটি নিরবধি নান্দনিক এবং একটি প্রাস্তিাদিগম্য পরিবেশ দেয়। ওখান থেকে আপনারা পুরুলিয়া ও ধানবাদ ঘুরে নিতে পারেন।

২. জামশেদপুুর- শীতকালে কলকাতার কাছাকাছি দেখার জন্য সেরা জায়গাগুলির মধ্যে একটি এবং ভারতের সবচেয়ে সুপরিচ্ছন্ন শহরগুলির মধ্যে একটি। এটি আকর্ষণীয় অবকাঠামো এবং একটি সুন্দর প্রাকৃতিক দৃশ্য আছে। এটি ১৯১৯ সালে প্রতিষ্ঠিত।

জামশেদপুরের নামকরণ করা হয়েছিল টাটা ইন্ডাস্ট্রিজের জামশেদজি টাটার নামে, যিনি শহরের বেশিরভাগ অবকাঠামো রক্ষণাবেক্ষণ করেছিলেন। এটি ইন্দো-তুর্কি শহর হিসাবে পরিচিত। এখানে থেকে আপনারা দেখে নিতে পারেন- ডিমনা লেক, জুবিলি পার্ক, দলমা বন্যপ্রাণী অভয়ারণ্য, টাটা স্টিল জুজ্জিক্যাল পার্ক এবং হুডকো লেক।

৩. মুকুটমনিপুর- এটি একটি আদর্শ ছুটির টিকানা যেখানে ভারতের দ্বিতীয় বৃহত্তম মাটির বাঁধটি মুকুট এর মতো টিলা দ্বারা বেষ্টিত। দুটি নদীর সঙ্গমে অবস্থিত, এটি সবুজ রঙে মোড়া একটি বাঁধ এলাকা যা এর নৈবেদ্যে আকৃতির জন্য বিখ্যাত। ঘন নীল জলের নির্মল প্রকৃতি এবং দৃষ্টিনন্দন দৃশ্যের জন্যে প্রতিবছর বহু পর্যটক এখানে বেড়াতে আসেন। এটি কলকাতা থেকে খুব কাছে। সবুজ বন এবং টিলা ঘেরা এই বাঁধটি ভারতের দ্বিতীয় বৃহত্তম বাঁধ হিসাবে বিবেচিত হয়। এখান থেকে আপনি দেখে নিতে পারেন--কংসাবতী বাঁধ, পরেশনাথ শিব মন্দির,হরিণ পার্ক।

৪. বিষ্ণুপুর- পশ্চিমবঙ্গের বাঁকুড়া



আসন্ন দীপাবলি এবং ছট উৎসবের জন্য ভিড ব্যবস্থাপনার কথা মাথায় রেখে, উত্তর-পূর্ব রেলওয়ের অতিরিক্ত মহাব্যবস্থাপক, শ্রী বিনোদ কুমার স্কয়ার, ১৫ অক্টোবর, ২০২৫ তারিখে গোরক্ষপুর জংশন স্টেশনের একটি পূ্ণানুপূ্ণ পরিদর্শন করেন। লখনউয়ের অতিরিক্ত বিভাগীয় রেলওয়ে ব্যবস্থাপক পরিকঠামো, শ্রী ভুবনেশ সিং, সদর দপ্তর এবং লখনউ বিভাগের উপ্তন কর্মকর্তা, তত্ত্বাবধায়ক এবং কর্মীরা অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন।

কোমাকি ইলেকট্রিক ফ্যাম ১.০ এবং ২.০ চালু করেছে

কলকাতা, ১৫ অক্টোবর : একটি শীর্ষস্থানীয় ইলেকট্রিক ভেহিকল ব্র্যান্ডে, কোমাকি ইলেকট্রিক সম্প্রতি ফ্যাম ১.০ এবং ফ্যাম ২.০ লঞ্চ করেছে, যার এক-শেফর্ম মূল্য যথাক্রমে ৯৯,৯৯৯ টাকা এবং ১২৬,৯৯৯ টাকা থেকে শুরু। এই গাড়িটি একটি চূড়ান্ত পারিবারিক যাত্রা হিসাবে চালু করা হয়েছে যা প্রতিটি যাত্রায় আরাম নিশ্চিত করার সাথে সাথে সঞ্চয় বৃদ্ধিতে অবদান রাখে।

মেট্রো রেলওয়ে বিশেষ অভিযান ৫.০ পরিচালনা করছে



কলকাতা, ১৫ চলমান বিশেষ অভিযান ৫.০ এর অংশ হিসেবে, মেট্রো রেলওয়ে আজ বিভিন্ন মেট্রো স্টেশনে নিবিড় পরিচ্ছন্নতা অভিযানের আয়োজন করেছে। মেট্রো প্রাঙ্গণে পরিষ্কার-পরিচ্ছন্নতা

বজায় রাখার জন্য যাত্রীদের সহযোগিতা করার জন্যও অনুরোধ করা হয়েছে।এই অভিযানের আওতায়, মেট্রো কর্তৃপক্ষ স্টেশন, অফিস, ট্র্যাক এবং রেলওয়ে কলোনিগুলিতে নিবিড় পরিচ্ছন্নতা অভিযান পরিচালনা করছে। কার্যক্রমের মধ্যে রয়েছে আবর্জনা অপসারণ, অব্যবস্থিত বোপাঝাড় ও ঘাস পরিষ্কার করা এবং ড্রেনেজ ব্যবস্থা পরিষ্কার করা। কর্মক্ষেত্রে স্বাস্থ্যবিধি এবং দক্ষতা বৃদ্ধির জন্য কর্মকর্তা ও কর্মীদের সমন্বিত প্রচেষ্টার মাধ্যমে বিশেষ অভিযান ৫.০ এর অগ্রাধিকারে পরিচ্ছন্নতা রয়ে গেছে। স্বাস্থ্যবিধি এবং স্যানিটেশনের গুরুত্ব সম্পর্কে আরও বেশি সচেতনতা তৈরির জন্য, কর্মী এবং যাত্রীদের সংবদনশীল করার জন্য আজ করণাময়ী মেট্রো স্টেশনে নুকদ নাক এবং সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান উপস্থাপন করা হয়েছে। সেন্ট্রাল পার্ক ডিপোতে স্বচ্ছতা সম্পর্কিত একটি কুইজ প্রতিযোগিতাও আয়োজন করা হয়েছে।মেট্রো প্রশঙ্গ পরিষ্কার এবং আবর্জনামুক্ত রাখার জন্য যাত্রীদেরও অদান রাখতে উৎসাহিত করা হচ্ছে। মেট্রো চত্বরে থুতু ফেলা বা আবর্জনা ফেলা থেকে যাত্রীদের বিরত রাখার জন্য জনসাধারণের কাছে আবেদন জানিয়ে জনসাধারণের উদ্দেশ্যে ভাষণ ব্যবস্থার মাধ্যমে ঘোষণা করা হচ্ছে। সিসিটিভি নজরদারির মাধ্যমে অপরাধীদের সহজেই শনাক্ত করা যাবে এবং ৫০০ টাকা জরিমানা করা যাবে। মেট্রো কর্তৃপক্ষ সকল যাত্রীদের অপেক্ষাকৃত স্টেশনে রাখা ডাস্টবিন ব্যবহার করার জন্য অনুরোধ করেছে।আসুন আমরা সকলে মিলে আমাদের মেট্রো ব্যবস্থাকে পরিষ্কার, নিরাপদ এবং যাত্রীবান্ধব রাখতে হাত মেলাই।

১৬তম আন্তর্জাতিক রেল সরঞ্জাম প্রদর্শনী উদ্বোধনে রেলমন্ত্রী অশ্বিনী বৈষ্ণব



১৫ অক্টোবর : নয়াদিল্লির ভারত মণ্ডপে রেল মন্ত্রণালয়ের সহযোগিতায় ভারতীয় শিল্প কনফেডারেশন (সিআইআই) আয়োজিত ১৬তম আন্তর্জাতিক রেল সরঞ্জাম প্রদর্শনী (আইআরইই) ২০২৫ এবং আন্তর্জাতিক রেল সম্মেলন (আইআরসি) ২০২৫ উদ্বোধন করলেন কেন্দ্রীয় রেলমন্ত্রী শ্রী অশ্বিনী বৈষ্ণব। রেল ও পরিবহন ক্ষেত্রে আইআরইই এশিয়ার বৃহত্তম এবং বিশ্বের দ্বিতীয় বৃহত্তম প্রদর্শনী, যা বিশ্বজুড়ে শিল্প নেতা, উদ্ভাবক এবং অংশীদারদের একত্রিত করে।এই উপলক্ষে, মাননীয় মন্ত্রী বলেন যে গত ১১ বছরে, আমাদের প্রধানমন্ত্রী শ্রী নরেন্দ্র মোদী রেলের আধুনিকীকরণের উপর জোর দিয়েছেন এবং এর ফলাফল সম্পষ্টভাবে দৃশ্যমান। তিনি উল্লেখ করেন যে এই সময়েই মধ্যে প্রায় ৩৫,০০০ কিলোমিটার নতুন ট্র্যাক তৈরি করা হয়েছে এবং ৪৬,০০০ কিলোমিটার রেলপথ বিদ্যুতায়িত করা হয়েছে। তিনি আরও উল্লেখ করেন যে আমাদের এখন ১৫৬টি বড় ভারত এক্সপ্রেস, ৩৫টি অমৃত ভারত এবং ৪টি নমো ভারত পরিষেবা রয়েছে, যা সারা দেশে অত্যন্ত জনপ্রিয়। আমাদের উপাদানের মাত্রাও উল্লেখযোগ্যভাবে বৃদ্ধি পেয়েছে, প্রতি বছর ৭,০০০ কোচ তৈরি করা হচ্ছে।প্রদর্শনী সম্পর্কে বলতে গিয়ে মাননীয় মন্ত্রী বলেন যে এটি রেলওয়ে প্রযুক্তি, উৎপাদন এবং উদ্ভাবনে ভারতের অগ্রগতি প্রদর্শনের জন্য একটি প্রধান প্ল্যাটফর্ম হিসেবে কাজ করে, একই সাথে অংশীদারিত্ব, বিনিয়োগ এবং প্রযুক্তির জন্য নতুন পথ উন্মোচন করে। এই অনুষ্ঠানে ভারতীয় শিল্প কনফেডারেশন এবং গতি শক্তি বিশ্ববিদ্যালয়ের মধ্যে একটি সমঝোতা স্মারক স্বাক্ষরও

দেখা গেছে, যার ফলে শিল্প-শিক্ষা সহযোগিতা আরও জোরদার হবে।প্রদর্শনী এবং সম্মেলন তিন দিন ধরে চলবে, যেখানে শিল্প আলোচনা, আন্তর্জাতিক অংশগ্রহণ, ব্যবসায়িক সভা এবং প্রযুক্তি প্রদর্শনী থাকবে, যা রেল পরিবহনের ভবিষ্যত গঠনে ভারতের ভূমিকা আরও জোরদার করবে। IREE ২০২৫ অস্ট্রিয়া, ফ্রান্স, জার্মানি, জাপান, নেদারল্যান্ডস, দক্ষিণ কোরিয়া, যুক্তরাজ্য, মার্কিন যুক্তরাষ্ট্র এবং অন্যান্য দেশে সহ ১৪ দেশের ২০,০০০ এরও বেশি শিল্প পেশাদার এবং ৪৫০ টিরও বেশি প্রদর্শনককে একত্রিত করছে। ভারতীয় রেলওয়ে আধুনিকীকরণ, ডিজিটাল উদ্যোগ

Name Change

I. ASGAR ALI BISWAS (Old Name) S/O- NAJAR ALI BISWAS Residing at, VIII- Sonatola, Post- Sonatola, Ps- Dhubulia, Dist- Nadia, Pin- 741140, West Bengal. Do hereby declare that I have Changed my name from ASGAR ALI BISWAS TO AJGAR BISWAS (New name) and hence forth I Shall be Known as (New name) AJGAR BISWAS in all purpose.Vide an affidavit Sworn before the notary public at Berhampore Murshidabad On 24 Sept 2025, AJGAR BISWAS and ASGAR ALI BISWAS both are Same and one identical person.

Name Change

I, ADU BIBI (Old Name) W/o- AJGAR BISWAS Residing at, VIII- Sonatola, Post- Sonatola, Ps- Dhubulia, Dist- Nadia, Pin- 741140, West Bengal. Do hereby declare that I have Changed my name from ADU BIBI TO ADUJA BISWAS (New name) and hence forth I Shall be Known as (New name) ADUJA BISWAS in all purpose.Vide an affidavit Sworn before the notary public at Berhampore Murshidabad On 24 Sept 2025, ADUJA BISWAS and ADU BIBI both are Same and one identical person.

Name Change

I, NUR HOSSAIN SEKH (Old Name) S/O- FAROJ ALI SHAIKH Residing at, VIII- Sonatola, Post- Ruppaha, Ps- Dhubulia, Dist- Nadia, Pin- 741140, West Bengal. Do hereby declare that I have Changed my name from NUR HOSSAIN SEKH TO NUR HUSSAIN SHAIKH (New name) and hence forth I Shall be Known as (New name) NUR HUSSAIN SHAIKH in all purpose.Vide an affidavit Sworn before the notary public at Berhampore Murshidabad On 24 Sept 2025, NUR HUSSAIN SHAIKH and NUR HOSSAIN SEKH both are Same and one identical person.

Name Change

I, Naheed Bibi (Old Name) W/O- Setabur Sekh resident of VIII- Salika , Po- Laskarpur, Ps- Lalgola, Dist-Murshidabad , West Bengal, Pin- 742148 do hereby declared that I have changed my name from Naheed Bibi to Naheed and henceforth I shall be known as Naheed (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 15/10/2025. My name Ashok Biswas & Ashok Kumar Biswas both are same and one identical person.

Name Change

I, Naosed Mandal (Old Name) S/O- Gajlu Rahaman resident of VIII & Po- Tarlipur, Ps- Hariharpara, Dist-Murshidabad , West Bengal, Pin-742166 do hereby declared that I have changed my name from Naosed Mandal to Noused Biswas and henceforth I shall be known as Noused Biswas (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 15/10/2025. My name Noused Biswas & Naosed Mandal both are same and one identical person.

Name Change

I, Sabur Sekh (Old Name) S/O- Anarul Sekh resident of VIII & PO- Natungram , PS- Kandi, Murshidabad, West Bengal, Pin- 742137 do hereby decrare that I have changed my name from Sabur Sekh to Sabur Sekh and henceforth I shall be known as Sabur Sekh (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 15/10/2025. My name Sabur Sekh & Sabur Sekh both are same and one identical person.

Name Change

I, Sasanka Sekher Dhara (Old Name) S/O- Durgapada Dhara resident of Binodnagar, Haldirpara , PS- Tehatta , Nadia , West Bengal Pin- 741155 do hereby decrare that I have changed my name from Sasanka Sekher Dhara to Shashankashakar Dhara and henceforth I shall be known as Shashankashakar Dhara (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 15/10/2025. My name Shashankashakar Dhara & Sasanka Sekher Dhara both are same and one identical person.

Name Change

I, Sk Yousuf Ali & Saikh Yusuf Ali (Old Name) S/O- Late Samsul Hossain resident of VIII- Natun Ghorapara , Po- Sriramtapur, Ps- Farakka, Dist- Murshidabad, West Bengal, Pin- 742212 do hereby declared that I have changed my name from Sk Yousuf Ali & Saikh Yusuf Ali to Sk Yusuf Ali and henceforth I shall be known as Sk Yusuf Ali (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the Magistrate affidavit Berhampore court on 28/08/2025. My name Sk Yusef Ali (new name) & (old name) Sk Yousuf Ali & Saikh Yusuf Ali both are same and one identical person.

নাম পরিবর্তন

আমি Sheikh Giyad Ali (পুরাতন নাম) পিতা মৃত সেখ, আহাদ আলি বিদ্যাসাগরপল্লী ওয়ার্ড নং ৬, পোঃ ও থানা এবং পৌরসভা আরামবাগ, জেলা- হুগলী প ং বঃ পিন নং ৭১২৬০১। এক্সকিউটিভ ম্যাজিস্ট্রেট আরামবাগ কোর্ট হুগলী জেলা এক্সেভিউট দ্বারা Sekk Giyad Rahaman (নতুন নাম) পরিচিত হলান গত ১৩.১০. ২০২৫ তারিখে (SL No-13361) এক্সেভিউট বলে Sheikh Giyad Ali (পুরাতন নাম) এবং sekhh Giyad Rahaman (নতুন নাম) উভয়েই একই ব্যক্তি।

Name Change

I, Abul Hosen Mallick (old name) S/O Late Abul Kasem Mallick, residing at Vill & P.O.- Krishnapur, P.S.- Chandrakona, Dist.- Paschim Medinipur, Pin- 722127, West Bengal, India, have changed my name and shall henceforth be known as Abul Hossain Mallick (new name), as declared Before The Ld. Ex-ecutive Magistrate at Paschim Medinipur, vide an affidavit SL No.2642, dated 12/09/2025. Abul Hossain Mallick (new name) and Abul Hosen Mallick (old name) both are same and one identical person.

নাম পরিবর্তন

আমি Saddam Ali Sekh So Sk Ohid Ali গ্রাম ও পোঃ সালসংহপুর, থানা - থানা কুল, জেলা-হুগলী,পিন নং ৭১২৪১৭ প ং বঃ স্থায়ী বাসিন্দা আমার জেটার কার্ডে ভুলশব্দত (ID, NO TGC 1793892) Sk Saddam Ali So Sk Tahid Ali নাম উল্লেখ আছে। গত ০২.০৯.২০২৫ তারিখে এক্সিকিউটিভ ম্যাজিস্ট্রেট আরামবাগ কোর্ট হুগলী জেলা এক্সেভিউট দ্বারা Saddam Ali sekh So Sk Ohid Ali হলান। এখন থেকে Sad-dam Ali sekh So Sk Ohid Ali এবং SK Saddam Ali So Sk Tahid Ali উভয়েই এক ও অভিন্ন ব্যক্তি হইলাম।

Name Change

I ,ATAUR RAHAMAN (OLD NAME) S/O SK AINUL UDDIN , RESIDING AT VILL - DAKSHIN KADUA, P. O - PASCHIM BAMUNIA, PS - JUMPUR COSTAL, DIST - EAST MEDINIPUR, PIN - 721450, W. B,INDIA , HAVE CHANGED MY AND SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS SK ATAUR RAHAMAN (NEW NAME) , AS DE-CLARED BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA , DATED 14/10/2025. SK ATAUR RAHAMAN (NEW NAME) AND ATAUR RAHAMAN (OLD NAME) BOTH ARE SAME INDENTICL PERSON,

Name Change

I ,TARUN GHOSH (OLD NAME) S/O PRAMATHA NATH GHOSH, RESID- ING AT SAINIK NAGAR BARASAT, NOAPARA N.24.PGS.- 700125, W. B,INDIA , HAVE CHANGED MY AND SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS TARUN KUMAR GHOSH (NEW NAME) , AS DECLARED BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA , DATED 14/10/2025. TARUN KUMAR GHOSH (NEW NAME) AND TARUN GHOSH(OLD NAME) BOTH ARE SAME INDENTICL PERSON,

Name Change

I am Biki Basfore Father.LT.Ram Abtar Basfore Rammath Tarka Ratna Road, Shantipur Nadia ,PIN 741404, Ranaghat Judicial magistrate 1st Class Court, 09/09/2025. By Declaration That My Father Ram Abtar Basfore and Ram Abtar Basfore was the same and one identical person.

Name Change

I,SK AYNUL UDDIN (OLD NAME) S/O LATE SK ALMAS UDDIN , RESIDING AT VILL -DAKSHIN KADUA, P. O - PASCHIM BAMUNIA, PS - JUMPUR COSTAL, DIST - EAST MEDINIPUR, PIN - 721450, W. B,INDIA , HAVE CHANGED MY AND SHALL HENCE- FORTH BE KNOWN AS SK AINUL UDDIN (NEW NAME), AS DECLARED BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA , DATED 14/10/2025 , SK AINUL UDDIN (NEW NAME) AND SK AYNUL UDDIN(OLD NAME) BOTH ARE SAME INDENTICL PERSON,

Name Change

I, Tapan Kumar Saha (Old Name) S/O Late Madan Mohan Saha Residing at Rabindra Park, Durga Nagar, Rabindra Nagar, District - Kolkata, Pin - 700065, West Bengal, India have Changed my name and shall henceforth be Know as Kanai Lal Saha (New Name) as de- clared before the Notary Public Kolkata vide affidavit no 31 Dated 15-10-2025. Tapan Kumar Saha (Old Name) and Kanai Lal Saha (New Name) both are same and one identical person.

Name Change

I, Rawsanara Begum (old name) wife of Sk Fazlul Haque, residing at Vill & P.O – Dabra, P.S – Pandua, Hooghly – 721252, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as Rousonara Begum (new name) as declared before the Notary Public at Kolkata dated 14/10/2025. Rawsanara Begum and Rousonara Begum both are same and one identical person.

Name Change

I, Shakea Zulfikar Ali (old name) son of Sk Fazlul Haque, residing at Vill & P.O – Dabra, P.S – Pandua, Hooghly – 721252, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as Sk Zulfikar Ali (new name) as declared before the Notary Public at Kolkata dated 14/10/2025. Shakea Zulfikar Ali and Sk Zulfikar Ali both are same and one identical person.

নাম পরিবর্তন

আমি Sk Babor Ali (পুরাতন নাম) পিতা Sk Sabed Ali টিকানা Baggoria, Shashinara, Memari - I, District - Bardhaman, Pin- 713146, West Bengal India কলকাতায় মেট্রি পাবলিক ডেড 15-10-2025 এর Affi- দ্যাফট নং 32 দ্বারা আমার নাম এখন থেকে Sk Babar Ali (নতুন নাম) নামে পরিচিত হলান। Sk Babar Ali (নতুন নাম) ও Sk Babor Ali (পুরাতন নাম) একই ব্যক্তি।

স্বগিত হচ্ছে মেসির ভারত সফর? রিপোর্ট দিল আর্জেন্টিনা ফুটবল অ্যাসোসিয়েশন

সংবাদ সংস্থা, বুয়েনস আইরেস, ১৫ অক্টোবরঃ আন্তর্জাতিক ফুটবলপ্রেমীদের জন্য সুসংবাদ, যদিও সাম্প্রতিক সময়ে এক বিস্মৃতিকর পরিস্থিতি তৈরি হয়েছে। আর্জেন্টিনার বিশ্বকাপজয়ী ফুটবল দল ও লিওনেল মেসির ভারত সফর ঘিরে। বিশেষ করে কেরলের কোচিতে অনুষ্ঠিতব্য ম্যাচ নিয়ে একদিকে যেমন জল্পনা তুঙ্গে, তেমনি প্রধান স্পনসরদের পক্ষ থেকে রয়েছে দৃঢ় আশ্বাস। আর্জেন্টিনার সংবাদমাধ্যম টিওগ্রাহিসি স্পোর্টস-সহ বেশ কয়েকটি সূত্র ইঙ্গিত দিয়েছে যে, নভেম্বর মাসের আন্তর্জাতিক বিরতিতে আর্জেন্টিনার ম্যাচের সূচিতে পরিবর্তন আসতে পারে। তাদের মতে, অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে ম্যাচটি ভারতের বদলে কোনো আফ্রিকান দেশে স্থানান্তরিত হতে পারে। এই খবরে ভারতের ফুটবলপ্রেমীদের মধ্যে হতাশা ছড়িয়ে পড়ে। তবে, ভারতের পক্ষ থেকে নিশ্চিত করা হয়েছে যে, ম্যাচটি পূর্বনির্ধারিত সময় ও স্থান অনুযায়ীই হবে। রিপোর্টার ব্রডকাস্টিং কোম্পানি প্রাইভেট লিমিটেড, যারা ম্যাচের মূল স্পনসর, স্পষ্ট ভাষায় জানিয়ে দিয়েছেন ১৭ নভেম্বর কোচির জওহরলাল নেহরু ইন্টারন্যাশনাল স্টেডিয়ামেই অনুষ্ঠিত হবে আর্জেন্টিনা বনাম অস্ট্রেলিয়া ম্যাচ। আরবিসি ম্যানেজিং ডিরেক্টর আন্তো অগাস্টিন বলেন, “আমরা গত কয়েক মাস ধরে লিওনেল মেসি এবং তার দলকে কেরলে আনার জন্য নিরলস চেষ্টা করে যাচ্ছি। ম্যাচটি ১৭ নভেম্বর কোচিতেই হবে। মেসির কেরলে আগমন ভারতীয় ক্রীড়া জগতের জন্য এক সৌরভময় অধ্যায় হবে।” অস্ত্রে আরও বলেন, “আমি জানি কিছু রিপোর্টে বলা হয়েছে, ম্যাচটি আফ্রিকায় হবে। কিন্তু আমি আত্মবিশ্বাসের সঙ্গে বলতে পারি, এটি গুজব। মেসি খেলবেন এবং আর্জেন্টিনার বিশ্বকাপজয়ী দলই ভারতে আসছে।” এই পরিস্থিতির মধ্যে আরও বিভ্রান্তি ছড়ায় ‘এল অ্যাবাইট আর্জেন্টিনা’ নামের অন্য হ্যাভেনের একটি অ্যাকাউন্ট থেকে। তারা দাবি করে, আর্জেন্টিনার নভেম্বরের ম্যাচ বাতিল হতে পারে এবং দ্বিতীয় ম্যাচটি আফ্রিকায় মরক্কোর বিরুদ্ধে অনুষ্ঠিত হতে পারে। তারা নামী আর্জেন্টাইন ক্রীড়া সাংবাদিক গাস্তন এডুল-কে ট্যাগ করায় এই গুজব আরও জোরালো হয়। কিন্তু সব জল্পনা-কল্পনার মাঝেই কেরলের ক্রীড়ামন্ত্রী ডি. আবদুরাহমান জাতিয় সংবাদমাধ্যমকে জানান, আর্জেন্টিনা দলের কোচিতে আগমনের বিষয়ে এখন পর্যন্ত কোনও পরিবর্তন হয়নি। ম্যাচটি নভেম্বর অনুষ্ঠিত হবে। অয়োজনে কোনও ত্রুটি রাখা হচ্ছে না। আর্জেন্টাইন ফুটবল অ্যাসোসিয়েশন ইতিমধ্যেই নিরাপত্তা ব্যবস্থা খতিয়ে দেখেছে।

অস্ট্রেলিয়া সফরেই ইতি! রো-কো নিয়ে জল্পনায় জল ঢালল বিসিসিআই

সংবাদ সংস্থা, নয়াদিল্লি ও মুম্বই, ১৫ অক্টোবরঃ ভারতীয় ক্রিকেটে এই মুহূর্তে সবচেয়ে আলোচিত বিষয়, রোহিত শর্মা ও বিরাট কোহলির ভবিষ্যৎ। একদিকে টেস্ট ও টি-টোয়েন্টি থেকে তাদের

দলে থাকলে আমাদের দারুণ উপকার হবে। দু’জনেই দুর্দান্ত ব্যাটার। অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে সিরিজে ওদের অভিজ্ঞতা কাজে আসবে।” তিনি আরও বলেন, “কে কবে অবসর নেবে সেটা খেলোয়াড়দের

চলো নীতি নিয়েছেন। তিনি বলেন, “২০২৭ বিশ্বকাপে এখনও আড়াই বছর বাকি। এখন বর্তমানে মন দেওয়া ভালো। ওরা দু’জনেই দুর্দান্ত ক্রিকেটার।” তবে মাঠের লড়াইয়ের আগে অস্ট্রেলিয়ার শিবিরে কিছুটা



অবসর, অন্যদিকে শুভমন গিলের নেতৃত্বে তরুণদের উত্থান। সবমিলিয়ে জল্পনার পারদ চড়ছে ২০২৭ ওয়ান ডে বিশ্বকাপে কি আদৌ দেখা যাবে ‘রো-কো’ জুটিকে? এই উত্তাল পরিস্থিতিতে অবশেষে মুখ খুললেন বিসিসিআই সহ-সভাপতি রাজীব শুক্লা। জানিয়ে দিলেন, রোহিত-কোহলিকে অবসর নিতে বলা হয়নি বোর্ডের তরফ থেকে বরং তাদের অভিজ্ঞতা দলের জন্য সম্পদ বলেই মনে করছে বোর্ড। রাজীব শুক্লা বলেন, “ওরা

নিজস্ব সিদ্ধান্ত। এটা বলাটা একেবারেই ভুল হবে যে এই সিরিজটাই ওদের শেষ আন্তর্জাতিক ম্যাচ।” রোহিত ও বিরাট বর্তমানে শুধু ওয়ান ডে ফরম্যাটেই খেলছেন। তাদের টেস্ট ও টি-টোয়েন্টি থেকে অবসর নেওয়া নিয়ে সম্প্রতি আলোচনা হয় বিসিসিআইয়ের অন্তরেও। তবে এই অভিজ্ঞ দুই মহাতারকার গুরুত্ব যে এখনো ফুরায়নি, সেটাই বোঝাতে চাইলেন রাজীব শুক্লা। অন্যদিকে কোচ গৌতম গম্ভীরও বিষয়টি নিয়ে ঘিরে

ধাক্কা। প্রথম ওয়ান ডে-তে নেই অ্যাডাম জাম্পা ও জস ইংলিশ। জাম্পা পারিবারিক কারণে প্রথম ম্যাচ মিস করবেন, তবে দ্বিতীয় ওয়ান ডে থেকে তিনি দলে ফিরবেন বলে আশা। ইংলিশ এখনো চোট সারাতে পারেননি, হয়তো শেষ ওয়ান ডে থেকেই ফিরবেন দলে। এই সিরিজেই রোহিত ও বিরাটের পারফরম্যান্স নজরে রাখবে ক্রিকেটবিশ্ব। কারণ, তাদের বয়স ২০২৭ বিশ্বকাপে যথাক্রমে ৪০ ও ৩৯ হবে। ফলে ফর্ম এবং ফিটনেস

ধরে রাখা কঠিন হবে। তবুও ২০২৪-২৫ মরসুমে এই দুই অভিজ্ঞ তারকার ওপরই আস্থা রাখছে বোর্ড। পরিসংখ্যানে দেখা যায়, রোহিত ইতিমধ্যে ১১,১৬৮ রান করেছেন ২৭৩ ম্যাচে, যেখানে তাঁর গড় ৪৮.৭৬ এবং রয়েছে ৩২টি শতরান। অপরদিকে, কোহলি ১৪,১৮১ রান করেছেন ৩০২ ম্যাচে, গড় ৫৭.৮৮ এবং ৫১টি শতরান, তাঁকে ওয়ান ডে ইতিহাসের অন্যতম সেরা ব্যাটসম্যান করে তোলে। অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে তিন ম্যাচের এই সিরিজ শুরু হবে ১৯ অক্টোবর, পরবর্তী দুটি ম্যাচ ২৬ ও ২৬ অক্টোবর। তরুণদের পাশাপাশি অভিজ্ঞদের এই মিশ্রণে ভারতীয় দল কোন উচ্চতায় পৌঁছায়, সেটাই এখন দেখার বিষয়। এদিন সকালে টিম ইন্ডিয়ায় বেশ কিছু সদস্য অস্ট্রেলিয়া যাওয়ার জন্য দিল্লি বিমানবন্দরে উপস্থিত হন। যাদের মধ্যে ছিলেন প্রাক্তন দুই অধিনায়ক রোহিত শর্মা এবং বিরাট কোহলিও। এই দুই তারকাকে এক ঝলক দেখার জন্য বিমানবন্দরে এদিন উপচে পড়েছিল ভিড়। বিমানবন্দরে বাস থেকে নামার পর রোহিতকে অটোগ্রাফ দিতেও দেখা গিয়েছে। একসঙ্গেই বাস থেকে নামেন বিরাট, রোহিত এবং ওডিআই দলের সহ-অধিনায়ক শ্রেয়াস আইয়ার। দিল্লি বিমানবন্দরে অন্যান্য যে ক্রিকেটারদের দেখা গিয়েছে, তাঁরা হলেন- অধিনায়ক শুভমান গিল, ধ্রুব জুরেল, যশ্বরী জয়সওয়াল, হর্ষিত রাগা, কেএল রাহুল, ওয়াশিংটন সুন্দর, অর্শদীপ সিং ও নীতিশ রেড্ডি।

আচমকা স্ত্রীর মৃত্যুতে শোকসত্ত্ব দুই প্রধান খেলা প্রাক্তন ফুটবলার

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৫ অক্টোবরঃ কলকাতা ময়াদানের চেনা মুখ আনসুমানা ক্রোমা যেন আবারও জীবনের কাছে হার মানলেন। প্রাক্তন মোহনবাগান ও ইস্টবেঙ্গল তারকা ফুটবলারের স্ত্রী পূজা দত্ত হঠাৎই প্রয়াত হন। মাত্র ছয় বছরের দাম্পত্য জীবনে এমন পরিণতি হবে, তা স্বপ্নেও ভাবেননি কেউ। রেখে গেলেন দুটি শিশু সন্তান, একজনের বয়স মাত্র দু’মাস, অপরজন পাঁচ বছর। পূজার বিয়োগ সংবাদে শোকাহত ময়াদানের ফুটবল ভক্তরা। ঘটনাটি ঘটেছে বুধবার ভোররাতে। জানা গিয়েছে, রাতে খাওয়ার পরে পূজা ঘুমিয়ে পড়েছিলেন। মাঝরাতে শৌচাগারে যাওয়ার সময় হঠাৎই অজ্ঞান হয়ে পড়ে যান তিনি। তড়িঘড়ি করে নিয়ে যাওয়া হয় কলকাতার এক বেসরকারি হাসপাতালে। কিন্তু শেষরক্ষা হয়নি। চিকিৎসকেরা জানিয়েছেন, হৃদরোগে আক্রান্ত হয়েই মৃত্যু হয়েছে পূজার। দুঃখজনকভাবে মৃত্যুর সময় স্ত্রীর পাশে ছিলেন না ক্রোমা। ব্যক্তিগত কারণে তিনি বর্তমানে

লাইবেরিয়ায় রয়েছেন। আগামী মাসে ফেব্রার কথা ছিল। কিন্তু তার আগেই এলো এই মর্মান্তিক খবর। সোশ্যাল মিডিয়ায় স্ত্রীর মৃত্যুর কথা জানিয়ে ভেঙে



পড়েছেন ক্রোমা। তিনি লিখেছেন, ‘তুমি আমাদের বড় ভাতাভাতি ছেড়ে গেলে সাদিয়া। কীভাবে বলব আমাদের ছোট ছোট সন্তানদের, যে তাদের মা আর নেই?’ ২০১৯ সালে পূজার সঙ্গে বিবাহ বন্ধনে আবদ্ধ হন ক্রোমা। প্রেমের স্তব্ধ সেন্সবুকে, সেখান থেকে বন্ধনু ও ভালোবাসা বাঙালি মেয়ের

সঙ্গে সাতপাকে বাঁধা পড়ে লাইবেরিয়ার ফুটবলারের। বিবাহের পরে পূজা হয়ে ওঠেন সাদিয়া। একসঙ্গে কলকাতা ও লাইবেরিয়া দুই জায়গাতেই সময় কাটিয়েছেন তারা, যদিও মূলত কলকাতায়ই ছিলেন। এই দম্পতির প্রেম একসময় ময়াদনে চর্চার কেন্দ্রবিন্দুতে ছিল। ক্রোমা নিজেই বলেছিলেন, পূজার জীবনে আসার পরই তাঁর কেরিয়ারে মোড় ঘুরে যায়। পিয়ারলেস, মোহনবাগান, ইস্টবেঙ্গল, চার্লি ব্রাদার্সের মতো দলে খেলার সুযোগ আসে। মাত্র মাস দুয়েক আগেই দ্বিতীয় সন্তানের জন্ম দিয়েছিলেন পূজা। তারও আগে, গত বছর ব্রেনস্ট্রোকে আক্রান্ত হয়ে জীবন-মৃত্যুর সন্ধিক্ষণে ছিলেন ক্রোমা। সেই সময় রাতদিন এক করে তাঁকে সুস্থ করে তুলেছিলেন পূজা। একার হাতে স্যালাইনীয় পূজা ছিলেন অত্যন্ত সক্রিয়। মৃত্যুর দু’দিন আগেও পোস্ট করেছিলেন ছবি।

রোনাল্ডোর রেকর্ডের রাতে ড্র করে বাড়ল পর্তুগালের অপেক্ষা

বিশ্বকাপে জায়গা করে নেওয়া থেকে শ্রেফ ৩ মিনিট দূরে ছিল পর্তুগাল। এমন সময়ে সব হিসেব পাাল্টে দিলেন দমিনিক সোবোসলাই। জটলার মধ্য দিয়ে আসা ক্রসে দূরের পোস্টে ঠাণ্ডা মাথায় জাল খুঁজে নিলেন হাঙ্গেরির মিডফিল্ডার। ক্রিস্তিয়ানো রোনাল্ডোর রেকর্ডের রাতে তিনি বাড়ালেন পর্তুগালের অপেক্ষা।

সংবাদ সংস্থা, লিসবন, ১৫ অক্টোবরঃ লিসবনে মঙ্গলবার রাতে বিশ্বকাপ বাছাইয়ে ‘এফ’ গ্রুপের ম্যাচটি ২-২ গোলে ড্র হয়েছে। অতিলা সালাই শুরুতেই সফরকারীদের এগিয়ে নেন। প্রথমার্ধেই জোড়া গোল করে পর্তুগালকে এগিয়ে নেন রোনাল্ডো। দ্বিতীয়ার্ধের যোগ করা সময়ের প্রথম মিনিটে সোবোসলাইয়ের সেই গোলে ম্যাচ শেষ হয় সমতায়। নিজের প্রথম গোলে একটি পাতায় এখন সবার ওপরে আছে রোনাল্ডো নাম। বিশ্বকাপ বাছাইয়ের ইতিহাসে এককভাবে সর্বোচ্চ গোল এখন পর্তুগিজ মহাতারকার। ঘরের মাঠে পঞ্চম মিনিটে প্রথম সুযোগ পায় পর্তুগাল। ডি বস্ত্রের বাইরে থেকে বাঁ পায়ের শট লক্ষ্যে রাখতে পারেননি রোনাল্ডো। দুই মিনিট পর নিজেদের প্রথম সুযোগ পায় হাঙ্গেরি। ডি বস্ত্রের বাইরে থেকে রোলান্দ সালাইয়ের শট ঝাঁপিয়ে ঠেকিয়ে দেন পর্তুগাল গোলরক্ষক দিয়েগো কস্তা। অষ্টম মিনিটে সেই কর্নার থেকেই গোল করে এগিয়ে যায় হাঙ্গেরি। সোবোসলাইয়ের কর্নারে লাফ দিয়েও বল নাগালে পাননি কস্তা। পেছনের পোস্টে থাকা অতিলা সালাই জোরাল হেডে খুঁজে নেন জাল। বিশ্বকাপ বাছাইয়ে পর্তুগালের মাঠে এটাই হাঙ্গেরির প্রথম গোল। চতুর্দশ মিনিটে ডি বস্ত্রের বাইরে থেকে বাঁ পায়ের শট লক্ষ্যেই রাখেন রোনাল্ডো। তবে খুব একটা জোর না থাকায় অনায়াসেই ফেরান হাঙ্গেরি গোলরক্ষক। আট মিনিট পর পর্তুগাল অধিনায়কই দলকে ফেরান সমতায়। নেলসন সেনেমোর ক্রসে খুব



(৪০)। ছাড়িয়ে গেলেন ৩৯ গোল করা কার্লোস রুইসকে। ৩৯তম মিনিটে হের দলকে এগিয়ে নেওয়ার সুযোগ পান সালাই। কিন্তু গোলরক্ষক বরাবর শট নিয়ে দলকে হতাশ করেন তিনি। দুই মিনিট পর কর্নার থেকে হেড লক্ষ্যে রাখতে পারেননি রোনাল্ডো। প্রথমার্ধের যোগ করা সময়ের তৃতীয় মিনিটে নুনো

চিকানা খুঁজে নেন রোনাল্ডো। এগিয়ে থেকে বিরতিতে যায় পর্তুগাল। আন্তর্জাতিক ফুটলে রেকর্ড গোলদাতার মতো গোল হলে ১৪৩টি, ২২৫ ম্যাচে। দ্বিতীয়ার্ধের শুরুতে ব্যবধান

ফার্নান্দেজের শট ঝাঁপিয়ে কোনোমতে রক্ষা করেন হাঙ্গেরি গোলরক্ষক। বলটি নেমেই গোল পেতে পারতেন জোয়াও ফেলিস। কিন্তু গতিময় হেডেও তিনি পরাস্ত করতে পারেননি গোলরক্ষককে। ৭২তম মিনিটে সালাইয়ের হেড ক্রসবারে লেগে ফিরলে একটুর জন্য সমতা ফেরেনি। এর ছয় মিনিট পর বেশ কিছু পরিবর্তন আনেন পর্তুগাল কোচ। এর মধ্যে রোনাল্ডোকে তুলে নিয়ে গম্পালো রামোসকে নামান তিনি। যোগ করা সময়ের প্রথম মিনিটে দানিয়েল লুকাশের নিউ ক্রসে দূরের পোস্টে স্নাইড করে জাল খুঁজে নেন সোবোসলাই। সমতা ফেরে ম্যাচে। বাকি সময়ে আর তেমন কোনো সুযোগ তৈরি পারেনি কোনো দলই। ৪ ম্যাচে তিন জয় ও এক ড্রয়ে ১০ পয়েন্ট নিয়ে গ্রুপের চূড়ায় পর্তুগাল। সমান ম্যাচে ৫ পয়েন্ট নিয়ে তাদের পরেই আছে হাঙ্গেরি। গ্রুপের অন্য ম্যাচে ১০ জনের আর্মেনিয়াকে ১-০ গোলে হারিয়েছে আয়ারল্যান্ড। ৪ পয়েন্ট নিয়ে তিন নম্বরে উঠে এসেছে আয়ারল্যান্ড। ৬ পয়েন্ট নিয়ে তলানিতে আর্মেনিয়া। ‘আই’ গ্রুপের ম্যাচে ইসরায়েলকে ৬-০ গোলে হারিয়ে অন্তত রানার্সআপ হওয়া নিশ্চিত করেছে ইতালি। ৬ ম্যাচে পঞ্চম জয়ে ১৫ পয়েন্ট নিয়ে দলটি আছে দুই নম্বরে। ৬ ম্যাচে টানা ছয় জয়ে ১৮ পয়েন্ট নিয়ে চূড়ায় নরওয়ে। দলটির গোল পার্থক্য ২৬, ইতালির ১০। তাই শুধু জিতলেই হবে না জেরো গোপ্তাসোর দলের, এমন ব্যবধানে জিততে হবে যেন গোল পার্থক্যে নরওয়ে পিছিয়ে যায়।

পুয়ের্তো রিকোর জালে আর্জেন্টিনার গোল উৎসব

সংবাদ সংস্থা, ফোরিডা, ১৫ অক্টোবরঃ শক্তি, সামর্থ্য, ঐতিহ্যে অনেক পিছিয়ে থাকা পুয়ের্তো রিকো খুব একটা লড়াই করতে পারল না আর্জেন্টিনার বিপক্ষে। র্যান্দিংয়ে দুই দলের মধ্যে যে বিশাল পার্থক্য, সেটা পরিস্কার ফুটে উঠল মাঠের খেলাতেও। পুয়ের্তো রিকোর জালে গোল উৎসব করল বিশ্ব চ্যাম্পিয়নরা। ইন্টার মায়ামির মাঠে কোচ লভারডেলের চেষ্টায় স্টেডিয়ামে ভারতীয় সময় বুধবার সকালের ম্যাচে ৬-০ গোলে জিতেছে আর্জেন্টিনা। জোড়া গোল করেছেন আলেক্সিস মাক আলিস্তের ও লাউতারো মার্তিনেজ। একটি গোল করেছেন গম্পালো মন্তিয়েল, অন্য গোলটি আত্মঘাতী। ৬৮ শতাংশের বেশি সময় বল দখলে রেখে ২৪টি শট নেয় আর্জেন্টিনা, এর ১১টি ছিল লক্ষ্যে। অন্য দিকে পুয়ের্তো রিকোর পাঁচ শটের কেবল তিনটি ছিল লক্ষ্যে। সেগুলো দারুণ দক্ষতায় ঠেকিয়ে দেন গোলরক্ষক এমিলিয়ানো মার্তিনেজ।



ভেনেজুয়েলার বিপক্ষে আগের ম্যাচে না খেলা অধিনায়ক লিওনেল মেসি এবার খেললেন পুরো ম্যাচই। নিজে জালের দেখা না পেলেও আত্মঘাতী ছাড়া বাকি পাঁচ গোলে ছিল তার প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষ প্রভাব। তৃতীয় মিনিটে প্রথম সুযোগ পায় আর্জেন্টিনা। জিওভানি লো সেলসোর কাছ থেকে পেনাল্টি স্পটের কাছে বল পেয়ে শট লক্ষ্যে রাখতে পারেননি মাক আলিস্তের। চার মিনিট পর প্রায় ৬০ গজ দূর থেকে আচমকা শটে গোল প্রায় পেয়েই যাচ্ছিলেন লেয়ান্দ্রো আন্তোনেতি। তবে দ্রুত পিছিয়ে গিয়ে লাফ দিয়ে কোনোমতে জাল অক্ষত রাখেন এমিলিয়ানো মার্তিনেজ। আক্রমণাত্মক ফুটবলে শুরু থেকে পুয়ের্তো রিকোকে চেপে ধরা আর্জেন্টিনা এগিয়ে যায় চতুর্দশ মিনিটে। লিওনেল মেসির শট ক্রসবারে লেগে ফেরার পর নিকো গম্পালোসের ভলিতে গোলমুখে বল পান মাক আলিস্তের। হেড করে অনায়াসে তিনি খুঁজে নেন জাল। ২৬তম মিনিটে ব্যবধান দ্বিগুণ

করেন গম্পালো মন্তিয়েল। জটলার মধ্য থেকে মেসির দুর্দান্ত দক্ষতায় উঁচু করে বাড়ানো বলে খুব কাছ থেকে ভলিতে গোলরক্ষককে পরাস্ত করেন তিনি। ৩৬তম মিনিটে আবারও জালের দেখা পান মাক আলিস্তের। মেসির ক্রসে গম্পালোসের হেডে গোলমুখে বল পান হোসে মানুয়েল লোপেজ। জটলার মধ্য থেকে শট নেওয়া সম্ভব নয় দেখে তিনি খুঁজে নেন ফাঁকায় থাকা মাক আলিস্তেরকে। লিভারপুল মিডফিল্ডারের গতিময় শট যায় ঠিকানায়। ৪০তম মিনিটে ডাবল সেডে ব্যবধান কমতে দেননি মার্তিনেজ। রিকার্দো রিভেরার জোরাল শট ডাইভ দিয়ে ফেরানোর পর ফিরতি বলে আন্তোনেতির শট কর্নারের বিনিময়কে রক্ষা করেন আর্জেন্টিনা গোলরক্ষক। দুই মিনিট পর ডি বস্ত্রের বাইরে থেকে মেসির বল বেরিয়ে যায় পোস্ট ঘেঁষে। বিবর্তির পর দুটি পরিবর্তন আনে আর্জেন্টিনা। নিকোলাস ওতামেন্দি ও জিওভানি লো সেলসোর জায়গায় নামেন লাউতারো রিভেরো ও আনিবাল মোরেনো। হোসে

লোপেজের মতো অভিষেক হলো তাদেরও। দ্বিতীয়ার্ধেও প্রথম সুযোগ পায় আর্জেন্টিনা। রদ্রিগো দি পলের ক্রসে মেসির হেড চমৎকার রিস্ফেসে ঠেকিয়ে দেন পুয়ের্তো রিকো গোলরক্ষক। বেশিরভাগ সময় ডি বস্ত্রের আশেপাশেই ছিলেন পুয়ের্তো রিকোর ১০ খেলোয়াড়। জটলার মধ্যে প্রায়ই কারো না কারো পায়ে লেগে আটকে যাচ্ছিল শট। কিন্তু ৬৪তম মিনিটে গম্পালোসের শট ডি বস্ত্রে স্টিভেন এচেভারিয়ার পায়ে লেগে দিক পাাল্টে জড়ায় জালো। ৭৬তম মিনিটে ডি বস্ত্রের ভিতর থেকে মেসির শট ঠেকান পুয়ের্তো রিকো গোলরক্ষক। ছয় মিনিট পর স্কোর লাইন ৫-০ করে ফেলেন লাউতারো মার্তিনেজ। মেসির ক্রস বুক দিয়ে নামালেও শট করতে পারেননি গম্পালো। বল পেয়ে যান সামনেই থাকা মার্তিনেজ। অনায়াসে জাল খুঁজে নেন ইন্টার মিলান স্ট্রাইকার। ৮৩তম মিনিটে ব্যবধান আরও বাড়ান মার্তিনেজ। মেসির ব্যাক হিলে বল পেয়ে দূরের পোস্ট ঘেঁষে জাল খুঁজে নেন তিনি। বাকি সময়ে আর জালের দেখা পায়নি আর্জেন্টিনা।

মেরিনোর জোড়া গোল, স্পেনের চারে চার

সংবাদ সংস্থা, মাদ্রিদ, ১৫ অক্টোবরঃ ঘরের মাঠে মঙ্গলবার রাতে ৪-০ গোলে জিতেছে ইউরোপ চ্যাম্পিয়নরা। স্পেনের আরেক গোলদাতা মিকেল ওইয়ারসাবাল। অন্যটি আত্মঘাতী। ইউরোপ অঞ্চলের বাছাইয়ে চার ম্যাচের সবকটি জিতে ১২ পয়েন্ট নিয়ে ‘ই’ গ্রুপের শীর্ষেই রইল স্পেন। এই চার ম্যাচে ১৫ গোল করার পাশাপাশি একটিও হজম করেনি তারা। একই সময়ে আরেক ম্যাচে জর্জিয়ার বিপক্ষে ৪-১ গোলে জয়ী তুরস্ক ৯ পয়েন্ট নিয়ে দুইয়ে আছে। ৬ পয়েন্ট নিয়ে তিনে জর্জিয়া। বুলগেরিয়া এখনও পয়েন্ট পায়নি। গ্রুপের শীর্ষ দল সরাসরি পাবে ২০২৬ বিশ্বকাপের টিকেট। রানার্সআপকে খেলতে হবে প্লে-অফে। চার দলের প্রত্যেকের ম্যাচ বাকি দুটি করে। প্রতিযোগিতামূলক ফুটবলে এই নিয়ে টানা ২৯ ম্যাচে অপরাজিত রইল স্পেন। স্পর্শ করল তারা নিজেদের রেকর্ড। ভিসেন্তে দেল বস্ত্রের কোচিংয়ে ২০১০ থেকে

২০১৩ সালের মধ্যে রেকর্ডটি গড়েছিল স্প্যানিশরা। শুরু থেকে একের পর এক আক্রমণে বুলগেরিয়াকে কাঁপিয়ে দেয় স্পেন। নবম মিনিটে আলেক্স বার্নার শট ফিরিয়ে দেন সফরকারী গোলরক্ষক। সামু, ওইয়ারসাবালদের আরও কয়েকটি প্রচেষ্টা রুখে দেন তিনি। তার সেই বাঁধ ভেঙে যায় ৩৫তম মিনিটে। বস্ত্রে রবিন লে নরমান্ডের হেড পাसे হেডেই গোল করে স্পেনকে এগিয়ে নেন মেরিনো। দ্বিতীয়ার্ধের শুরুতে বোর্খা ইগালেসিয়াসের দুটি প্রচেষ্টা ঠেকিয়ে দেন বুলগেরিয়ার গোলরক্ষক। ৫৭তম মিনিটে আরেকটি হেডে ব্যবধান দ্বিগুণ করেন মেরিনো। ৭৯তম মিনিটে প্রতিপক্ষের পাস ক্লিয়ারের চেষ্টায় নিজেদের জালে বল পাঠান বুলগেরিয়ার আতনাস চেরনেভ। আর যোগ করা সময়ে সফল স্পট কিকে স্কোরলাইন ৪-০ করেন ওইয়ারসাবাল। মেরিনো ফাউলের শিকার হওয়ায় পেনাল্টি পেয়েছিল স্পেন।

প্রকাশিত

সুচিকিৎসা

২৭ বর্ষ • একাদশ সংখ্যা • ১ অক্টোবর ২০২৫

ডায়াবোটস ও চিকিৎসা