

নির্দেশিকাকে থোড়াই কেয়ার

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৬ সেপ্টেম্বরঃ জরি হয়েছে নির্দেশিকা। বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্যাম্পাসের মধ্যে মাদক সেবনের সময় ধরা পড়লে কঠোর পদক্ষেপ করা হবে বলে জানানো হয়েছে। তারপরও যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্যাম্পাসে মদের আসর বসানোর অভিযোগা শুধু তাই নয়, মদের আসর তুলতে গেলে নিরাপত্তারক্ষীকে বেষড়ক মারধর করা হয়। অভিযোগ, নিরাপত্তারক্ষীর নাকে ঘষি মারেন প্রাক্তন পড়ুয়া। গতকাল রাতের এই মদের আসরে বেশ কয়েকজন বর্তমান পড়ুয়াও উপস্থিত ছিলেন বলে জানা গিয়েছে। গত ১১ সেপ্টেম্বর রাতে যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের ৪ নম্বর গেট লাগোয়া ঝিল থেকে তৃতীয় বর্ষের ছাত্রী অনামিকা মণ্ডলের দেহ উদ্ধার হয়। বিশ্ববিদ্যালয়ের পার্কিং লটে আয়োজিত এক অনুষ্ঠানে গিয়েছিলেন তিনি। ওই অনুষ্ঠানে মদের আসর বসেছিল কি না, তা নিয়ে প্রশ্ন উঠে। বিশ্ববিদ্যালয়ে নিরাপত্তা নিয়েও প্রশ্ন তোলেন অনেকে। এরপরই বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃকক্ষের তরফে একটি নির্দেশিকা জারি করা হয়। যেখানে স্পষ্ট বলা হয়, ক্যাম্পাসের মধ্যে মাদক সেবন করলে আইনানুযায়ী পদক্ষেপ করা হবে। ক্যাম্পাসের মধ্যে রোগঝাড়ের আড়ালে মদের আসর বসে বলে অভিযোগ। সেই রোগঝাড় পরিষ্কারে টেন্ডারও ডেকেছে বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃকক্ষ। ফিলের পাড়ে উট ফেঁদে দেওয়ার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। এইই মধ্যে ক্যাম্পাসের মধ্যে মদের আসর বসানোর অভিযোগ উঠল।

আর তাতে বাধা দেওয়ায় মার খেতে হল নিরাপত্তারক্ষীকে। যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ে যখন নিরাপত্তা নিয়ে প্রশ্ন উঠেছে, তখন বিশ্ববিদ্যালয়ের ক্যাম্পাসে সিসিটিভি বসাতে দেওয়ার বিপক্ষে পড়ুয়ারের একাংশ। এই পরিস্থিতিতে যাদবপুরের নিরাপত্তা নিয়ে কলকাতার পুলিশ কমিশনার মনোজ ভট্টার কাছে রিপোর্ট দিলেন ডিসি (এসএসডি) বিদিশা কলিতা। রিপোর্টে তিনি উল্লেখ করেছেন, পুরো ক্যাম্পাসে ২৬০টি ক্যামেরার প্রয়োজন রয়েছে। মেন হস্টেলে ৬০টি ক্যামেরা বসানোর কথা রিপোর্টে লিখেছেন বিদিশা কলিতা। সিসিটিভির অ্যাকশেস যাদবপুর থানায় দেওয়ার পরামর্শ দিয়েছেন। যাদবপুরে স্বাধী পুলিশ অডিটপোর্ট বসানোর কথাও রিপোর্টে লিখেছেন ডিসি (এসএসডি)।

মহুয়ার আর্জি শুনল না কোর্ট

সংবাদ সংস্থা, নয়াদিল্লি, ২৬ সেপ্টেম্বরঃ কৃষকগণের তৃণমূলের সামর্থ্যের আবেদন খরিজ করল দিল্লি হাইকোর্ট। স্বস্তি পেলেন বিজেপি সাংসদ নিশিকান্ত দুবো। অর্থের বিনিময়ে প্রশ্ন কাণ্ডে নতুন কবে ‘ভক্ত’ জাতীয় রাজনীতি। আগামী ৬ অক্টোবর ভারতের লোকপালের কাছে রয়েছে অর্থের বিনিময়ে প্রশ্ন কাণ্ডের শুনানি। আর সেই শুনানিকে রুখতেই দিল্লি হাইকোর্টে দ্বাদশ হয়েছিলেন তৃণমূল সাংসদ মহুয়া মৈত্রী। আইনের খবর পরিবেশকারী সংবাদমাধ্যম লাইভ ল-র প্রতিবেদন অনুযায়ী, দিল্লি হাইকোর্টের বিচারপতি অনিল ক্ষেত্রপাল এবং বিচারপতি হরিশ দৈদ্যনাথ শঙ্করের ডিভিশন বেঞ্চে শুরু হয় শুনানি। কিন্তু মহুয়ার আবেদন মানতে পারে না আদালত। বিচারপতিদের পর্যবেক্ষণ, ‘মামলার এই পর্যায়ে এসে কোনও রকম স্থগিতাদেশ জারি করা হাইকোর্টের পক্ষে সম্ভব নয়। তবে সাংসদ তাঁর আবেদন নিয়ে লোকপালের কাছে দ্বাদশ হতে পারেন।’ কিন্তু কোন ভিত্তিতে শুনানিতে স্থগিতাদেশ জারি করার আবেদন জানিয়েছেন মহুয়া? নয়াদিল্লি সূত্রে জানা গিয়েছে, তৃণমূল সাংসদের অভিযোগ, নিশিকান্ত দুবো সংবাদমাধ্যমের সামনে এই মামলা সংক্রান্ত নানা সংবেদনশীল নথি ও তথ্য ফাঁস করেছেন। এদিন মহুয়ার হাতে সওয়ালকারী সমুদ্র সাজসী ও আদালতের কাছে মহুয়ার দাবি সংক্রান্ত নানা নথি পেশ করেন। তাঁর যুক্তি, ‘লোকপাল স্কা শুনানিতে শেষ হওয়া একাধিক গোপন তথ্যে নিশিকান্ত দুবো জনমানবের সামনে তুলে ধরেছেন। যা অবৈধ। তাই এই পরিস্থিতিতে কোনও ভাবেই পরবর্তী শুনানি হওয়া উচিত নয়।’ সম্প্রতি অর্থের বিনিময়ে প্রশ্ন মামলায় মহুয়া মৈত্রীকে নিয়ে লোকপালের কাছে রিপোর্ট জমা দিয়েছিল সিবাই। সেই রিপোর্টে তুলে ধরা হয়েছিল ব্যবসায়ী দর্শন হিরান্দানির প্রসঙ্গও।

‘আপনি বিদ্যাসাগরের নাম নেওয়ার আগে ক্ষমা চান’

অভি ব্যানার্জী, কলকাতা, ২৬ সেপ্টেম্বরঃ বাংলায় এসে পুজো উদ্বোধনে ব্যস্ত কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। আর সেই সময় তৃণমূল সাংসদ তথা দলের সর্বভারতীয় সাধারণ সম্পাদক গেলেন বিদ্যাসাগর কলেজে। বাংলার শ্রেষ্ঠ সমাজসংস্কারক ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের জন্মদিন পালনো সঙ্গে উদ্বেগ দিলেন ২০১৯ সালের সেই বিদ্যাসাগর মূর্তি ভাঙার কথাও। ‘অরাজনৈতিক কর্মসূচি’তে এসে অভিষেকের মুখে শোনা গেল ‘রাজনীতির কাহন।’ কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর দিকে কড়া ভাষায় আক্রমণ করলেন তিনি। দাবি জানানলেন, বিদ্যাসাগরের মূর্তির কাছে ক্ষমা চাওয়া। ডায়মন্ড হারবারের সাংসদের বললেন, ‘‘আজকের এই কর্মসূচি রাজনৈতিক নয়। ২০১৯ সালে যে ঘটনাটা ঘটেছিল, যার নেতৃত্বে ঘটেছিল। সেই ভাঙা মূর্তি এখনেই রয়েছে। বিদ্যাসাগর নবজাগরণের অগ্রদূত, বাল্যবিবাহ রোধ করেছিলেন, আমরা সবই পড়েছি, জেনেছি, শুনেছি। তবে বাইরে থেকে যারা এসেছিল। উত্তর ভারতের সংস্কৃতি চাপিয়ে দিয়ে বিদ্যাসাগরের মূর্তি ভেঙেছে, তাদের মানুষ জবাব দিয়েছে।’’ অভিষেকের সংযোজন, ‘‘আমার স্তনে সতিহি খুব খারাপ লাগল। তিনি মিনিট দুইরে একটি পুজো মন্তপ উদ্বোধন করতে গিয়েছিলেন। তাঁর এটুকু বিবেক বোধ নেই যে আজ বিদ্যাসাগরের ২০৫তম জন্মদিবস। কিন্তু তিনি না তাঁর বাড়িতে গেলেন, না এলেন বিদ্যাসাগরে কলেজে। এই জন্যই ওদের আমরা বাংলা বিরোধী বলেছি। যতদিন এরা থাকবে বাংলা বিরোধী আচরণ ও দৃষ্টিভঙ্গি মানুষ দেখবেন। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্ম কোথায় এরা জানে না। এরা রামমোহন রায়,



ঈশ্বর চন্দ্র বিদ্যাসাগরের অবদান জানে না। আজ যারা এসে বাংলায় দুর্গাপুজো উদ্বোধন করছেন, তাঁরা পাঁচ বছর আগেও বলত তৃণমূলের সরকার দুর্গাপুজো হতে দেয় না। এদিকে আমাদের সরকারের আমলেই দুর্গাপুজো ইউনেস্কো স্বীকৃতি পেয়েছে। অন্য কোনও রাজ্য তো এসব কিছু

পায়নি।’’ অবশ্য অমিত শাহ বিদ্যাসাগর কলেজে না গেলেও, তাঁর মুখে ফুটে উঠেছে বিদ্যাসাগরের কথা। এদিন শাহ বলেন, ‘‘আজ ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের জয়ন্তী। উনি তো শিক্ষাব্যবস্থার জন্য যা করেছেন তা কেউ ভুলতে পারবে না। বাংলা ভাষা, বাংলার ঐতিহ্য, আর এখানকার মহিলাদের শিক্ষার জন্য উনি নিজের গোটা জীবন উৎসর্গ করেছেন। তাই আমি ওঁকে মন থেকে প্রণাম করছি।’’ এখানেই থেমে থাকেননি অভিষেক। ক্ষমার দাবি থেকে বাঙালি অস্মিতা, শাহের দিকে নানা ইস্যুতেই আক্রমণ শানিয়েছেন তিনি। অভিষেকের কথায়, ‘‘আজ যখন স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী বাংলায় এসেছেন সেই সময় একদিকে বিদ্যাসাগর জয়ন্তী। অন্যদিকে হাইকোর্টের খাণ্ডা আগে তো ক্ষমা চাওয়া উচিত। বিদ্যাসাগরের মূর্তির সামনে দাঁড়িয়ে ক্ষমা চাওয়া উচিত। আপনি যে কালীমন্দির যাচ্ছেন যান। কিন্তু তাঁর আগে বাংলার মানুষের কাছে ক্ষমা চান। আপনার নেতৃত্বে যারা বিদ্যাসাগরের মূর্তি ভেঙেছিল, তারা আজও বহাল তবিয়তে বিজেপি করছে। রাজনৈতিক কথা বলতে চাই না। আমার আসা সম্পূর্ণ ভাবে অরাজনৈতিক।’’ কিন্তু হাইকোর্টের কি খাণ্ডা? সেই প্রশঙ্গও বিস্তারিতভাবে তুলে ধরেছেন তিনি। তৃণমূল সেকেন্ড-ইন-কমান্ড জানিয়েছেন, ‘‘হাইকোর্টের আজ একটা নির্দেশ এসেছে। বীরভূমের এক গর্ভবতী মহিলা-সহ ছয় জনকে বাংলাদেশি বলে পুশ ব্যাক করা হয়েছিল। কিন্তু হাইকোর্ট আজ সেই পদক্ষেপকে অবৈধ বলেছে। পাশাপাশি, ওদের চার সপ্তাহের মধ্যে ভারতে ফিরিয়ে আনার নির্দেশ দিয়েছে। বাঙালি দেশলে বলছে বাংলাদেশি।’’

সোনালী ইস্যুতে শাহকে আক্রমণ শশী-কুণালের



নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৬ সেপ্টেম্বরঃ দুর্গাপুজো উপলক্ষ্যে কলকাতায় এসে কয়েকটি পুজোর উদ্বোধন করে শুক্রবার অমিত শাহ দাবি করেছেন, ‘আগামী বছর বাংলায় বিজেপি ‘সোনার সরকার’ গড়বে। কয়েক ঘণ্টার ব্যবধানে শুক্রবার বিকেলে তৃণমূল ভবনে সাংবাদিক বৈঠক করে কেন্দ্রকে কঠোর আক্রমণ শানালেন শাসকদলের মুখপাত্র কুণাল ঘোষ ও রাজ্যের মন্ত্রী শশী পাণ্ডা। তাঁদের অভিযোগ, বীরভূমের অন্তঃসত্ত্বা সোনালী বিবিরে বাংলাদেশি বলে তড়িয়ে দিয়েছিল কেন্দ্র। কলকাতা হাইকোর্টের রায় প্রমাণ করেছে, এই সিদ্ধান্ত ছিল অন্যায়। কুণালের কথায়, ‘‘একজন অন্তঃসত্ত্বা সোনালী বিবিরে বাংলাদেশি বলে পরিচয় দেওয়া বাংলাদেশে পাঠানো হয়েছিল। আদালতের রায় প্রমাণ হল বিজেপির নারী বিরোধী, বাংলাবিরোধী নীতি।’’ তৃণমূলের দাবি, এই ঘটনায় কেন্দ্রের প্রকাশ্যে ক্ষমা চাওয়া উচিত। একই সঙ্গে কেন্দ্রকে কুণাল বলেন, ‘‘বাংলা বলা কি অপরাধ? সীমান্ত রক্ষার দায়িত্ব বিএসএফ-এর, তারা বেছে বেছে বাংলাভাষীদের বাংলাদেশি

বলে দাপিয়ে সেদেশে পাঠানোর চেষ্টা করছে।’’ প্রসঙ্গত, সোনালী ইস্যুতে এদিন হাইকোর্ট জানিয়েছে, আগামী চার সপ্তাহের মধ্যে সোনালী বিবিরে বীরভূমের দুই পরিবারের ছ’জনকে বাংলাদেশ থেকে ফিরিয়ে আনতে হবে। আরম্ভের পরিচয়ই ইস্যুতে এদিন কেন্দ্রের বিরুদ্ধে আরও সুর চড়াল তৃণমূল। একই সঙ্গে বাংলায় বিজেপির সরকার গঠনের দাবি সম্পর্কে শাহের বক্তব্যকে কটাক্ষ করে কুণালের প্রতিক্রিয়া, ‘‘অমিত শাহ মা-দুর্গার সামনে দাঁড়িয়ে অসুরের দিকে তাকিয়ে বলছেন-আমাদের সোনার সরকার গড়তে নাও! কিন্তু মা দুর্গা বাংলায় অসুরের সরকার হতে দেবে না, মা-দুর্গার অশীর্বাদে চতুর্ভুজ সরকার গড়বেন মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়! বিজেপির সোনার সরকার বাংলায় হবে না।’’



নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৬ সেপ্টেম্বরঃ শর্তসাপেক্ষে জামিন পেলেন রাজ্যের প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রী পার্থ চট্টোপাধ্যায়। প্রাথমিক শিক্ষক নিয়োগে সিবিসাইয়ের মামলায় তাকে জামিন দিলেন কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি শুভ্রা ঘোষ। পুজোর আগে বড় স্বস্তি পেলেন প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রী। তবে পুজোর আগে জেল থেকে ছাড়া পাচ্ছেন না। শর্তসাপেক্ষে জামিন মঞ্জুর করে বিচারপতি নির্দেশ দিয়েছেন, প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রীকে পাসপোর্ট জমা রাখতে হবে। সাক্ষীদের সঙ্গে কথা বলতে পারবেন না। কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থাকে তদন্তে সহযোগিতা করতে হবে। আর কী কী শর্ত দেওয়া হয়েছে? বিচারপতি শুভ্রা ঘোষের সিদ্ধল বৈধ আরও নির্দেশ দিয়েছে, পার্থ চট্টোপাধ্যায় মোবাইল নম্বর বদল করতে পারবেন না। বিধায় হিসেবে কাজ করতে পারবেন। তবে কোনও পাবলিক অফিসের দায়িত্ব নিতে পারবেন না। জামিন পেলেও পুজোর আগেই কেন জেল থেকে ছাড়া পারেন না পার্থ? নেপথ্যে রয়েছে শীর্ষ আদালতের একটি নির্দেশ। গত ১৮ আগস্ট সুপ্রিম

কোর্ট নির্দেশ দেয়, যে মামলাগুলিতে পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের বিরুদ্ধে চার্জ গঠন এখনও হয়নি, চার সপ্তাহের মধ্যে সেগুলিতে চার্জ গঠন করতে হবে। তারপর ২ মাসের মধ্যে সাক্ষীদের বয়ান শেষ করতে হবে। চার্জ গঠন হচ্ছেও সাক্ষীদের বয়ান শেষ না হওয়া পর্যন্ত জেলমুক্তি হচ্ছে না প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রীর। তবে একমাসের মধ্যে তাঁর জেলমুক্তির সম্ভাবনা রয়েছে। বর্তমানে বাহিরাগের ধারে একটি হাসপাতালে চিকিৎসাধীন রয়েছেন পার্থ। সাময়িকভাবে মশেই তিনি বাড়ি ফিরতে পারেন। ২০২২ সালের ২২ জুলাই নিয়োগ দুর্নীতি মামলায় তাকে প্রেক্তার করেছিল ইডি। তাঁর বান্ধবী অর্পিতা মুখোপাধ্যায়ের দুটি ফ্ল্যাট থেকে নগদ ৫০ কোটি টাকা উদ্ধার হয়েছিল। সোনাদানাও বাজেয়াপ্ত করে কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা। পরে তাঁকে প্রেক্তার করে সিবিসাই। নিয়োগ দুর্নীতিতে একাধিক মামলায় নাম জড়ায় পার্থ। ইডির মামলায় সুপ্রিম কোর্ট থেকে তিনি জামিন পেয়েছেন। এছাড়া নিম্ন আদালত থেকেও কয়েকটি মামলায় জামিন পেয়েছেন। প্রাথমিক নিয়োগ দুর্নীতিতে সিবিসাইয়ের মামলাতেই তাঁর জামিন আটকে ছিল। এদিন বিচারপতি শুভ্রা ঘোষের সিদ্ধল বৈধে শর্তসাপেক্ষে সেই মামলাতেও প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রীর জামিনের আবেদন মঞ্জুর করল। তিন বছরের বেশি জেলে রয়েছেন পার্থ। বিশেষজ্ঞ মহল বলেছে, প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রীর জেলমুক্তি শুধু সময়ের অপেক্ষা।

‘চোরেদের শাস্তি নেই’! প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রীকে কটাক্ষ অধীরের

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা ২৬ সেপ্টেম্বর, ২৬ সেপ্টেম্বরঃ পুজোর আগে শাসক দলে স্বস্তি। স্বস্তি প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রী পার্থ চট্টোপাধ্যায়েরও। কারণ প্রাথমিক নিয়োগ দুর্নীতি মামলায় তাকে জামিন দেওয়া হয়েছে। তবে এই মুহূর্তে জেলমুক্ত হচ্ছে না পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের। পার্থের জামিন নিয়ে এবার মুখ খুললেন কংগ্রেস নেতা, বহরমপুরের বেতাজ বাদশা অধীর চৌধুরী। সাংবাদিক সম্মেলনে অধীর বলেন এই রাজ্যে চোরেদের শাস্তি হয়না। কিন্তু যাদের চুরি হল তাদের কঠিন শাস্তির মুখে পড়তে হয়েছে। ২০১৬ তে স্কুল শিক্ষক নিয়োগ দুর্নীতি প্রথম সামনে আসে। প্রেক্তার হন প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রী পার্থ চট্টোপাধ্যায় এবং তার বান্ধবী অর্পিতা মুখার্জী। অর্পিতা মুখার্জীর খাটের তলা থেকে উদ্ধৃত হয় টাকার পাহাড়। তারপর জেল থেকে বড় অনেকেই নাম জড়িয়েছে নিয়োগ দুর্নীতিতে। একে একে কালীঘাটের কাকু থেকে নাম জড়িয়েছে অভিযেক বন্দোপাধ্যায়েরও। নিয়োগ দুর্নীতি মামলায় চাকরিহারী হয়েছিলেন



বিচাপতি অভিজিৎ গঙ্গোপাধ্যায় যোগ্য অযোগ্যের তালিকা চাইলে তা দিতে অপারগ হয় এসএসসি। ফলশ্রুতিতে ২০১৬ প্যানেলের সমস্ত শিক্ষাকর্মী এবং শিক্ষককে চাকরিহারা হতে হয়। মামলা শীর্ষ আদালতে পৌঁছেলেও কার্যত কোনও সুবিধা হয়নি।

চাকরিপ্রার্থীদের। অনেক টালবাহানার পর অযোগ্য তালিকা বেরলেও যোগ্য শিক্ষকদের ও আবার এসএসসি বা এলিজিবিটি টেস্ট এ বসতে হয়। আজ সাংবাদিক সম্মেলনে অধীরের বক্তব্যের প্রশংসা করে রাজনৈতিক মহল বলেছে, অধীর একদম ঠিক কথা বলেছেন। যার কারণে এত শিক্ষক এবং শিক্ষাকর্মীর চাকরি গেল তার কোনো শাস্তি হলনা। আর যারা চাকরি হারাল তাদেরকে অনশন করতে হল। পুলিশের লাঠি পর্যন্ত খেতে হল। অধীর তার মন্তব্যে আরও বলেছেন শাসক দল সব কিছু জেনেও মুখ বন্ধ করেছিল। তৃণমূল মুখপাত্র কুণাল ঘোষ সংবাদমাধ্যমে সাক্ষাৎকার দিতে গিয়ে একাধিকবার বলেছেন দল, প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রীর কার্যকলাপ জানলেও তার বিরুদ্ধে কোনো ব্যবস্থা নেয়নি। রাজনৈতিক মহলে এ নিয়ে তো গুঞ্জন ছিলই এবার পার্থের জেলমুক্তির খবরে আবারও সরব কংগ্রেস এবং বিজেপি। তবে পার্থের জেলমুক্তিতে তৃণমূল নেতৃত্ব এবং খোদ মমতা বন্দোপাধ্যায় কি প্রতিক্রিয়া দেন সেটাই দেখার।



মায়ের কাছে প্রার্থনা করেছি যাতে সোনার বাংলা গড়তে পারি শাহ

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৬ সেপ্টেম্বরঃ চতুর্থীর সকালে কলকাতায় এসে সন্তোষ মিত্র স্কোয়ারের পুজো উদ্বোধন করলেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। আর সেই অনুষ্ঠান থেকে ফের একবার দিলেন ‘সোনার বাংলা’ গড়ার ডাকা তাঁর কথায় উঠে এল, রবীন্দ্রনাথ, বিদ্যাসাগর এমনকী বাংলা ভাষার প্রসঙ্গও। বিজেপি নেতা সজল ঘোষের পুজো সন্তোষ মিত্র স্কোয়ার। সেই মণ্ডপ উদ্বোধনের পর নিজের ভাষণে অমিত শাহ বলেন, ‘‘এই প্যাঙ্কেলে মায়ের পুজো দিয়ে প্রার্থনা করেছি যাতে আসন্ন নির্বাচনের পর বাংলায় এমন সরকার হয় যা রাজ্যকে ‘সোনার বাংলা’ তৈরি করতে পারে।’’ স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর কথায়, ‘‘নতুন সরকারের এই চেষ্টাই থাকবে যাতে বাংলাকে আবার শান্ত, সুন্দর এবং সুরক্ষিত করা যায়।’’ তাঁদের লক্ষ্য, কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর যে বাংলার কল্যাণ করছেন, সেই বাংলা গড়ে তোল। এই পরিপ্রেক্ষিতেই ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের প্রসঙ্গে তোলেন অমিত শাহ। বলেন, ‘‘দেশ যখন ব্রিটিশদের গোলাম ছিল সেই সময়ে দাঁড়িয়ে তিনি শিক্ষার জন্য যা করেছেন তা ভোলায় না। বাংলা ভাষা, বাংলার সংস্কৃতি এবং মহিলাদের শিক্ষার জন্য তিনি পুরো জীবন উৎসর্গ করেছিলেন।’’ তিনি নির্দেশ এবং দলের তরফে তাকে শ্রদ্ধা জানাচ্ছেন

বলে জানান স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী। চলতি সপ্তাহেই দুদিনের ভারী বৃষ্টিতে শহর কার্যত জলের তলায় চলে গেছিল। বিদ্যুৎস্পৃষ্ট হয়ে ১০ জনের মৃত্যু হয়। সেই ঘটনার কথা বলে মৃতদের পরিবারের প্রতিও সমবেদনা জানান কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী। আশ্বাস দেন, বিজেপির প্রত্যেক নেতা, কর্মী তাদের পাশে রয়েছেন। ভাষার শেষে বিকশিত ভারতের উল্লেখ করে

সময় পিছন থেকে আচমকা কয়েকজন যুবক জয় বাংলা বলে ওঠে। কিন্তু কেউ কিছু বোঝার আগেই সেই যুবকরা ভিডের মধ্যে লুকিয়ে যায়। যদিও, তৃণমূল এই বিষয়টি অস্বীকার করেছে। ৮৩ নম্বর ওয়ার্ড তৃণমূল কাউন্সিলর প্রবীর মুখোপাধ্যায় বলেন, ‘‘ওদেরই লোক এই সব করেছে। আমাদের লোক করবে এমনটা হতেই পারে না। আমরা এই



শাহ বলেন, ‘‘প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি যে স্বপ্ন দেখছেন তা বাংলার অগ্রগতি ছাড়া অসম্ভব। তাই তিনি আশা রাখেন, আগামী দিনে বাংলা আরও উন্নতি করবে, উন্নয়নের পথে হাঁটবে এবং বিকশিত ভারতের স্বপ্নও পূরণ হবে।’’ প্রসঙ্গত, শুক্রবার কালিঘাট মন্দিরে গিয়ে পুজো দেওয়ার পুজো দেন অমিত শাহ। আর কালীঘাট মন্দির থেকে বেরানোর

সংস্কৃতিতে বিশ্বাসী নই।’’ অন্যদিকে, বিজেপির জেলা সভাপতি অনুপম ভট্টাচার্য বলেন, ‘‘অমিত শাহের ব্লগে ছেড়া হয়েছে। সকালবেলা জয় বাংলা পোস্টার লাগানো হয়েছে।’’ এরপর সল্টলেকের ইস্টার্ন জেনারেল কল্যাণাল সেটারে বিজেপি-সমর্থিত ‘পশ্চিমবঙ্গ সংস্কৃতি মঞ্চ’-এর দুর্গাপুজো মণ্ডপের উদ্বোধনও করেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী।

সোনালিকে দেশে ফেরানোর নির্দেশ হাইকোর্টের

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ২৬ সেপ্টেম্বরঃ হাইকোর্টে জয় সোনালি বিবির। সোনালি সহ পাঁচজনকে বাংলাদেশে পাঠানোর নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। বাংলাদেশি বলে দাবি করে স্বামী এবং পুত্র সহ সোনালিকে বাংলাদেশে পাঠিয়ে দেওয়া হয় বলে অভিযোগ। সেখানে তাদের প্রেক্তার করা হয়। সোনালিকে বাংলাদেশে ‘পুনর্ব্যাক’ করা হতেই তাঁর ডিভিতে কলকাতা হাইকোর্টের ডিভিশন বেঞ্চে হেঁয়ালি কর্পাস মামলা দায়ের করেছিল পশ্চিমবঙ্গ শ্রমিক ওয়েলফেয়ার বোর্ড। কিন্তু ওই সময়কালেই সুপ্রিম কোর্টে রাজ্যের পরিচায়ী শ্রমিক সংক্রান্ত এই একই ধরনের মামলা চলায় সোনালির মামলা শুনতে রাজি হয় না হাইকোর্ট। সেটাকেই ‘ঢাল করে’ কেন্দ্রও। নোটসের জবাব দেওয়ার পরিবর্তে কলকাতা হাইকোর্টে সোনালি বিবির মামলায় কেন্দ্রীয় সরকারের তরফে জানানো হয়, এই সংক্রান্ত মামলা সুপ্রিম কোর্টে বিচারধীন তাই হাইকোর্ট যেন এখন এই মামলা না শোনো। কেন্দ্রীয় আবেদন মেনে নেয় হাইকোর্ট। মূলত্বি হয় শুনানি।

ওষুধে ১০০ শতাংশ শুদ্ধ ঘোষণা ট্রাম্পের চাপে ভারতীয় ফার্মা রফতানি

সংবাদ সংস্থা, ওয়াশিংটন, ২৬ সেপ্টেম্বরঃ আমেরিকার বাট্পতি ডোনাল্ড ট্রাম্প ফের এক বটিকা দিলেন বৈশ্বিক বাজারকে। বৃহস্পতিবার তিনি ঘোষণা করলেন, আগামী ১ অক্টোবর থেকে শুরু হচ্ছে আমদানি শুদ্ধের নতুন অধ্যায়। ওষুধ থেকে শুরু করে রাসায়নের কাবিনেট, আসবাবপত্র কিবা ভারী ট্রাক-সব ক্ষেত্রেই বসছে অতিরিক্ত কর। লক্ষ্য একটাই-বিশ্বে প্রযোজকদের চাপে ভেঙে পড়া আমেরিকার নিজস্ব শিল্পকে রক্ষা করা। ট্রাম্প স্পষ্ট ভাষায় জানিয়েছেন, ফার্মাসিউটিক্যাল ওষুধ আমদানিতে ১০০ শতাংশ শুদ্ধ আরোপ করা হবে, যদি না সংশ্লিষ্ট সংস্থাগুলি আমেরিকার ভিতরেই কারখানা গড়ে তোলে। একই বসছে রাসায়নের কার্বিনেট ও বাথকম ড্যানিটিতে ৫০ শতাংশ, আসবাবপত্রে ৩০ শতাংশ এবং ভারী ট্রাকে ২৫ শতাংশ কর

ধার্য করার ঘোষণা করেছেন তিনি। রাষ্ট্রপতির ব্যাখ্যা, বিদেশি উপাদানকারীরা আমেরিকার বাজারে দাপট দেখাচ্ছে এবং দেশীয় শিল্পকে কোঠাসা করছে। তাঁর বক্তব্য, ‘‘আসবাবপত্র ও কাবিনেট আমদানিতে বাজার ভরে যাচ্ছে। ভারী ট্রাক আর যন্ত্রাংশ আমাদের নিজস্ব উপাদানকে আঘাত করছে। জাতীয় নিরাপত্তা ও শিল্প রক্ষার জন্যই এই শুদ্ধ অপরিহার্য।’’ এমন সিদ্ধান্ত যে বিতর্ক উদ্বেগ দেবে, তা অনুমে। সমালোচকদের মতে, লাগাতার শুদ্ধ আরোপ ব্যবসা-বাণিজ্যে অনিশ্চয়তা বাড়াবে, মুরাস্কীতি তীব্র করতে পারে এবং ভোক্তাদের উপর অতিরিক্ত বোঝা চাপাবে। যে সব সংস্থা ইতিমধ্যেই পূর্ববর্তী করনীতির সঙ্গে খাপ খাইয়ে নিতে হিমশিম খাচ্ছে, তাদের সামনে এবার আরও কঠিন সময় আসছে। কিন্তু ট্রাম্প তাঁর অবস্থানে অনড়। আমরা আমেরিকান চাকরি ও কারখানা রক্ষা করছি। নিয়ম খুবই সহজ-যদি এখানে বিক্রি করতে চাও, তবে এখানেই তৈরি করতে হবে, সোজাসাপটা ঘোষণা তার। বিশৃঙ্খলে এখন প্রশ্ন একটাই-ট্রাম্পের এই নতুন শুদ্ধ যুদ্ধ কি আমেরিকার শিল্পকে রক্ষা করবে, নাকি বৈশ্বিক বাণিজ্যে আরও অস্থিতি তাকে আনবে? আপাতত মার্কিন প্রশাসনের এই সিদ্ধান্তে কাঁপছে আন্তর্জাতিক বাজার।



বিদ্যাসাগরের প্রতি শ্রদ্ধাঞ্জলি অর্পণ বিধানসভায়



কলকাতা, ২৬ সেপ্টেম্বর (হি.স.)ঃরাজ্য জুড়েই পশ্চি়ত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের ২০৫ তম জন্মবার্ষিকী সাদৃশ্যে পালিত হচ্ছে। এর অঙ্গ হিসেবে পশ্চিমবঙ্গ রাজ্য বিধানসভায় লবিতো তাঁর প্রতিকৃতিতে মালাদান করা হয়েছে। এই উপলক্ষে শুক্রবার সকালে বিধানসভার অধ্যক্ষ বিমান বন্দ্যোপাধ্যায় ও পরিষদীয় মন্ত্রী শোভনদেব চট্টোপাধ্যায় উভয়েই বিদ্যাসাগরের প্রতি শ্রদ্ধাঞ্জলি নিবেদন করেছেন। এছাড়াও প্রধান সচিব সৌমেন্দ্রনাথ দাস, যুগ্ম সচিব তারকনাথ কর্মকার, বিধানসভার মার্শাল দেবরত মুখোপাধ্যায় ও ডেপুটি মার্শাল ভেলানাথ মুখার্জি প্রমুখ শ্রদ্ধাঞ্জলি অর্পণ করেছেন। এরপর বিধানসভার সচিবালয়ের কর্মী ও অন্যান্যরা উপস্থিত ছিলেন। তাদের সবসেই পুষ্পার্ঘ্য নিবেদন করেন।

এমন একটি সরকার আসুক যাতে সেনার বাংলার তৈরি হয়, মায়ের কাছে প্রার্থনা শাহর

কলকাতা, ২৬ সেপ্টেম্বর (হি.স.)ঃ আমি প্যাভোনে কিছুক্ষণ আগেই মায়ের পূজা করে এসেছি। আমি মায়ের কাছে প্রার্থনা করেছি, নির্বাচনের পর এই বাংলায় এমন একটি সরকার আসুক যেটি সেনার বাংলার নির্মাণ করতে পারে। শুক্রবার এক হ্যান্ডলে এই বার্তা দিলেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী ভারতী শাহ।তিনি লিখেছেন, আমাদের বাংলা পুনরায় সুরক্ষিত, সমৃদ্ধ, শান্ত, সুজ্জ্বল সুফলা হোক। এখানে কবিগুরুর কল্পনার বাংলায় নির্মাণ যাতে আমরা করতে পারি।পুজো উদ্যোনে এসেও বাংলায় বিজেপি সরকার গঠনের ডাক দিলেন স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী। মহালয়্যার আগে কোকেই উসবের সূচনা হয়ে গিয়েছে বাংলায়। কার্যত বৃষ্টি মাধ্যম নিয়েই প্যাভোনে হুপিংয়ে বাঙালি। শুক্রবার সন্ধ্যায় মিত্র স্কোয়ারের পুজোর উদ্যোদন করেন অমিত শাহ। ঘুরে দেখেন মণ্ডপ মণ্ডপ পরে মঞ্চ থেকে তিনি বলেন, মায়ের কাছে প্রার্থনা করেছি, এবার বিধানসভা নির্বাচনের পর বাংলায় এমন সরকার গঠন হোক যাতে সেনার বাংলা নির্মাণ সম্ভব হয়।

গৌরবের ৬ দশকের যাত্রা শেষ, অবসর নিল মিগ ২১



নয়াদিল্লি, ২৬ সেপ্টেম্বর ঃ এ যেন তারাভের যুদ্ধ অভিযানে এক যুগের সমাপ্তি। এবার থেকে আর দেখা যাবেন না আকাশ পথে। ১৯৬০-এর দশকের গোড়ার ভারতের অস্ত্র ভাণ্ডারে যোগ হয়েছিল রাশিয়ার মিগ-২১। আজ সেই অভিযানের সমাপ্তি ঘোষণা হল। শুক্রবার ২৬ সেপ্টেম্বর চণ্ডীগড়ের বিমানঘাটিতে সেই উপলক্ষ্যে হল অনুষ্ঠান।প্রায় ৬ দশক ধরে আকাশে রাজত্ব করার পর শুক্রবার পখা লা শেষ হল ভারতীয় যুদ্ধ বিমান মিগ ২১-এর। ভারতীয় বায়ুসেনার সাক্ষরার নেপথ্যে এই যুদ্ধ বিমানের বড় অবদান রয়েছে । সাফল্যের সঙ্গে শত্রু পক্ষের মোকাবিলা করেছে মিগ ২১। চন্ডীগড়ে আয়োজিত বিদায় অনুষ্ঠানে গ্যান স্যান্ডুটে কুর্শিশ জানানো হয় লড়াকু এই যুদ্ধ বিমানকে । উপস্থিত ছিলেন প্রতিরক্ষা মন্ত্রী রাজনাথ সিং, চিফ অফ ডিফেন্স স্টাফ অনিল চৌহান প্রমুখ। রাজনাথ সিং বলেন, মিগ ২১-এর এই বিদায় ভারতীয় বায়ুসেনার ইতিহাসে স্বর্ণাক্ষরে লেখা থাকবে ।

ঘোষণা

দূরন্ত প্রকাশন (প্রাঃ) লিমিটেড বা তার কোনও এজেন্ট এই সংবাদপত্রে প্রকাশিত কোনও বিজ্ঞানের যথার্থতা ও নির্ভরযোগ্যতার ব্যাপারে কোনও ভাবে দায়বদ্ধ নয়। এই সংবাদপত্রে প্রকাশ করা বিজ্ঞাপনগুলি শুধুমাত্র সরল বিশ্বাসে গ্রহণ করা হয়। এই ঘোষণা ভারত সরকারের স্পেশাল ক্রাইম ব্রাঞ্চে নির্দেশ অনুযায়ী ছাপা হচ্ছে।

ভারত এখন বিশ্বের ইতিহাসে টেলিকম সরঞ্জাম উৎপাদনকারী পঞ্চম দেশঃজ্যোতিরাদিত্য সিন্ধিয়া

নয়াদিল্লি, ২৬ সেপ্টেম্বর (হি.স.)ঃ ভারত এখন বিশ্বের ইতিহাসে টেলিকম সরঞ্জাম উৎপাদনকারী পঞ্চম দেশ এবং ষষ্ঠ কোম্পানি। এমনটাই দাবি করলেন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী জ্যোতিরাদিত্য সিন্ধিয়া। শুক্রবার সিন্ধিয়া বলেছেন, আগামীকাল প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী দু’টি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ উদ্যোগের উন্মোচন করবেন। প্রথমত, বিএসএনএল-এর ৪জি স্ট্যাক, যা আগামীকাল দেশব্যাপী প্রায় ৯৮ হাজার সাইট জুড়ে চালু করা হবে। আমাদের ৪জি টাওয়ার এবং বিটিএস ইতিমধ্যেই আমাদের দেশের ২২ মিলিয়ন গ্রাহকদের সেবা দিচ্ছে। এটি সম্পূর্ণরূপে সফটওয়্যার-চালিত, নেটওয়ার্কটি ক্লাউড-ভিত্তিক এবং এটি ভবিষ্যতের জন্য প্রস্তুত।



সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হল, এটি নির্বিল্পে ৫জি-তে আপগ্রেড করবে। ৪জি আমাদের পিছনে আছে। আমরা এখন এটিকে নিখুঁত করছি, এবং আমরা এটিকে ৫জি-তে রূপান্তর

করার দিকে ধীরে ধীরে এগিয়ে যাবাজ্যোতিরাদিত্য সিন্ধিয়া আরও বলেছেন, আজ একটি ঐতিহাসিক দিন। একটি ঐতিহাসিক দিন শুধুমাত্র বিএএনএল-এর জন্য নয়,

১০ দিনের মধ্যেই সরকারি বাসস্থান পাবেন অরবিন্দ কেজরিওয়াল, দিল্লি হাই কোর্টে আশ্বাস সলিসিটর জেনারেলের

নয়াদিল্লি, ২৫ সেপ্টেম্বর ঃদিল্লি রাজনীতির অন্দরমহলে এক গুরুত্বপূর্ণ মোড় ঘুরল বৃহস্পতিবার। দীর্ঘ টানাপোড়েনের পর অবশেষে অরবিন্দ কেজরিওয়ালের সরকারি বাসস্থানের বিষয়টি স্পষ্ট হতে চলেছে। সলিসিটর জেনারেল তুষার মেহতা দিল্লি হাই কোর্টে স্পষ্ট জানিয়ে দিলেন, আগামী ১০ দিনের মধ্যেই কেজরিওয়ালের জন্য সরকারি বাসস্থান বরাদ্দ করা হবে। আদালতে এই ঘোষণার পর একদিকে যেমন আম আদমি পাটির শিবিরে স্বস্তির হাওয়া বইছে, অন্যদিকে রাজনৈতিক মহলেও নতুন করে আলোনা শুরু হয়েছে এই রায়কে কেন্দ্র করে।বৃহস্পতিবার দিল্লি হাই কোর্টে ওই মামলার শুনানি চলাকালীন আম আদমি পাটির আইনজীবী রাহুল মেহরা স্পষ্ট করে দাবি করেন, একজন প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী ও বর্তমানে বিধায়ক হিসেবে অরবিন্দ কেজরিওয়ালের পূর্ণ অধিকার রয়েছে ৭ বা ৮ টিইপের বাংলা পাওয়া। এটি কোনও সুবিধা নয়, বরং সাংবিধানিকভাবে নির্দিষ্ট নিয়মের অংশ। তাই সরকার চাইলে একতরফাভাবে এই অধিকার কেড়ে নিতে পারে না। কেজরিওয়ালের বাসস্থানের জন্য এই আবেদন একেবারেই ন্যায্য এবং এর সমাধান আর বিলম্বিত করা উচিত নয় বলেই সওয়াল করেন তিনি।আদালতও এই বিষয়টি ঝুলিয়ে রাখার প্রবণতার বিরুদ্ধে সরব হয়। বিচারপতিরা জানান, এই ধরনের প্রশাসনিক সিদ্ধান্তকে বারবার বিলম্বিত করা কোনও ভাবেই গ্রহণযোগ্য নয়। একজন নির্বাচিত জনপ্রতিনিধি এবং জাতীয় রাজনীতিতে সক্রিয় নেতা হিসেবে কেজরিওয়ালের জন্য বাসস্থানের প্রশ্নে দ্রুত পদক্ষেপ নেওয়া জরুরি। আদালতের কড়া মনোভাবের পরই সলিসিটর জেনারেল তুষার মেহতা এগিয়ে এসে যোগ্য করেন, আর কোনও দেরি নয়, ১০ দিনের মধ্যেই সরকারি বাসস্থান বরাদ্দ করা হবে কেজরিওয়ালের জন্য।এমন আশ্বাস আদালতে দেওয়ার পর রাজনৈতিক মহলে এই ইস্যু ঘিরে যে চাপানউতোর চলছিল, তা খানিকটা প্রশমিত হলেও বিতর্ক এখনও



পুরোপুরি থামেনি। কারণ, দিল্লির বর্তমান রাজনৈতিক প্রেক্ষাপটে কেজরিওয়ালকে ঘিরে একাধিক মামলা, অভিযোগ ও কেন্দ্রীয় সংস্থার তদন্ত কার্যত সমান্তরালভাবে চলছে। তাঁর দল আম আদমি পাটি বারবার অভিযোগ তুলেছে যে, তাঁকে রাজনৈতিকভাবে কোণঠাসা করার জন্যই নানা প্রশাসনিক সিদ্ধান্তে দেরি করা হচ্ছে। সরকারি বাংলা নিয়ে এই বিলম্বও তাদের সেই যুক্তিকে জোরপার করেছো।রাজনৈতিক পর্ষবেক্ষকদের মতে, সরকারি বাসস্থান শুধু একটি বসতবাড়ি নয়, বরং একজন শীর্ষ নেতার মর্যাদার প্রতীক। কেজরিওয়ালের মতো নেতা, যিনি দু’দবার দিল্লির মুখ্যমন্ত্রী পদ অলঙ্কৃত করেছেন, তাঁর জন্য বাংলা বরাদ্দে দেরি হলে তা প্রশাসনের স্বচ্ছতা ও সদিচ্ছাকে প্রশ্নের মতো ফেলে দেয়। এই কারণেই আদালতও এদিন বিষয়টিকে হালকাভাবে নেননি। বরং কড়া ভাষায় জানিয়ে দিয়েছে যে, জনপ্রতিনিধিরের মৌলিক সুবিধা বা অধিকার নিশ্চিত করা সরকারের দায়িত্ব, আর সেটা নিয়ে অযথা বিলম্ব কোনও ভাবেই চলতে পারে না।আদালতের এদিনের পর্যবেক্ষণের পর আম আদমি পাটির নেতারা দাবি করেছেন, ন্যায় বিচার অবশেষে আসবে দিকেই যুক্কেছে। দিল্লি সরকারকে একাধিকবার চিঠি পাঠিয়েও কোনও সদুত্তর পাওয়া

যায়নি। কেজরিওয়াল বর্তমানে অস্থায়ীভাবে একটি ভাড়া বাসায় থাকছেন, যা কোনওভাবেই মুখ্যমন্ত্রী পদে আসীন থেকে পদত্যাগ করা এক প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রীর মর্যাদার সঙ্গে মানানসই নয়। তাই আদালতের এই আশ্বাস তাদের কাছে শুধু স্বস্তি নয়, বরং রাজনৈতিক লড়াইতেও এক প্রকার নৈতিক জয়।কিন্তু বিজেপি শিবিরের দাবি, বিষয়টিকে অতিরঞ্জিত করছে আম আদমি পাটি। একজন নেতা সরকারি বাংলা পাবেন কি না, তা নির্ধারণ করার জন্য নিয়মাবলি রয়েছে। সেই নিয়ম অনুসারেই ব্যবস্থা নেওয়া হচ্ছে। বিরোধী পক্ষকে রাজনৈতিক আক্রমণের সুযোগ দেওয়ার মতো কোনও উদ্দেশ্য সরকারের ছিল না। বরং নিয়মতান্ত্রিক প্রক্রিয়ার মধ্যেই সবকিছু চলছে। তবে আদালতের হস্তক্ষেপে বিষয়টি দ্রুত নিষ্পত্তি হওয়ায় বিতর্কের অবসান ঘটবে বলেই তাদের আশা।রাজনৈতিক বিশেষজ্ঞরা বলছেন, দিল্লির সাম্প্রতিক রাজনৈতিক পরিস্থিতিতে প্রতিটি ঘটনাই প্রতীকী গুরুত্ব বহন করছে। কেজরিওয়ালের সরকারি বাংলা নিয়ে দেরি হোক বা আদালতের হস্তক্ষেপ, সব কিছুই ভোটারদের কাছে বার্তা পৌঁছে দিচ্ছে। এক দিকে কেজরিওয়াল ও তার দল দাবি করছে তাঁরা কেন্দ্রীয় সরকারের চাপে পড়ছেন, অন্যদিকে

একটি ঐতিহাসিক দিন শুধুমাত্র প্রযুক্তির সরঞ্জাম উৎপাদন ক্ষেত্রের জন্য নয়, ভারতের জন্য একটি ঐতিহাসিক দিন এবং আমি বিশ্বের জন্য ঐতিহাসিক দিন বলব। আগামীকাল, প্রধানমন্ত্রী একটি উদ্ভাবন উদ্যোদন ও উন্মোচন করবেন। এটি টেলিকম সেক্টরের জন্য একটি নতুন যুগ, এমন একটি যুগ যেখানে ভারত বিগ ফোরের ডোমেনে প্রবেশ করেছে। ডেনমার্ক, সুইডেন, দক্ষিণ কোরিয়া, চীন, বড় চারটি দেশ এবং বড় পাঁচটি কোম্পানি। ভারত এখন বিশ্বের ইতিহাসে টেলিকম সরঞ্জাম উাদানকারী পঞ্চম দেশ এবং ষষ্ঠ কোম্পানি। এই বড় পরিবর্তনটি প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী ছাড়া অন্য কেউই করতে পারবে না।

বিজেপি দাবি করছে সব কিছু নিয়ম মেনেই চলছে। ফলে সাধারণ ভোটারদের কাছে এই ঘটনাও একটি রাজনৈতিক বার্তাই বয়ে নিয়ে যাচ্ছে।এরই মধ্যে প্রশ্ন উঠছে, আদালতের নির্দেশ মতো সতিাই কি ১০ দিনের মধ্যে বাংলা বরাদ্দ হবে? নাকি আবারও কোনও অজুহাত দেখিয়ে প্রক্রিয়া বিলম্বিত করা হবে? কেজরিওয়াল শিবিরের দাবি, আদালতে সলিসিটর জেনারেলের প্রকাশ্য প্রতিশ্রুতির পর আর পেছন হটার উপায় নেই। তাই এবার আর দেরি হওয়ার সম্ভাবনা নেই বলেই তারা আশাবাদী।সুদৃষ্টদিল্লির রাজনৈতিক পর্ষবেক্ষ পরা বলছেন, কেজরিওয়ালকে কেন্দ্র করে রাজনীতির উত্তাপ এতটাই তীব্র যে, ছোট ছোট প্রশাসনিক সিদ্ধান্তও বিরটি আলো।ন তুলছে। এদিনের শুনানি সেই চিত্রকেই আরও একবার সামনে এনে দিল। সরকারি বাংলা কবে বরাদ্দ হবে, কীভাবে হবে, কোন ধরনের বাংলা হবে-এখন সেই নিয়েই জল্পনা তু দ্ধে। তবে আদালতের নির্দেশে স্পষ্ট হয়েছে যে, বিলম্বের দিন শেষ। কেজরিওয়াল অবশেষে নিজের প্রাণ্য বাসভবন ফিরে পাবেন, আর তাতেই আম আদমি পাটির নেতাদের দাবি অনুযায়ী, দিল্লির রাজনীতিতে ন্যায়বিচারের নতুন অধ্যায় রচিত হবে।সব মিলিয়ে, সরকারি বাংলা ঘিরে যে বিতর্ক কয়েক মাস ধরে উদ্ভাল রেখেছিল দিল্লিকে, বৃহস্পতিবার তার সমাধানের পথ খুলল। আদালতে সলিসিটর জেনারেলের আশ্বাসের ফলে কেজরিওয়ালের সমর্থকেরা যেমন স্বস্তির নিশ্বাস ফেলেছেন, তেমনি রাজনীতির ময়দানেও এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে নতুন পাল্টাপাল্টি সজ্ঞাল-কলার শুরু হয়েছে।কিন্তুশেষশেষ সাধারণ মানুষের কাছে রাজনৈতিক অজ্ঞান, বরং দ্রুত বাস্তবায়ন। কারণ তাঁদের চোখে একজন নির্বাচিত জনপ্রতিনিধির মৌলিক অধিকার নিশ্চিত হওয়া মানেই গণতন্ত্রের প্রতি আশ্রা অটু রাখা। আর সেই দিক থেকে আদালতের এদিনের আশ্বাস নিঃসন্দেহে তৎপূর্ণপূর্ণ।

বোটানিক্যাল সার্ভে অফ ইন্ডিয়া-র নতুন অধিকর্তা হলেন ডঃ কনাদ দাস

হাওড়া, ২৬ সেপ্টেম্বরঃভারতের বন্যতম প্রধান গবেষণা প্রতিষ্ঠান বোটানিক্যাল সার্ভে অফ ইন্ডিয়া (BSI)-র নতুন অধিকর্তা হিরেন্দ্র দাসের দায়িত্বভার গ্রহণ করলেন বিশিষ্ট বিজ্ঞানী ও আন্তর্জাতিক খ্যাতিসম্পন্ন ছত্রাক বিশেষজ্ঞ ডঃ কনাদ দাস। বৃহস্পতিবার তিনি আনুষ্ঠানিকভাবে এই পদে আসীন হলেন। স্বাধীনতার পর থেকে প্রতিষ্ঠানের ইতিহাসে তিনি হলেন ১৩-তম অধিকর্তা। একই সঙ্গে এটি বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ কারণ এই প্রথম কোনও ছত্রাকবিদ (মাশরুম ও উদ্ভিদের নিম্ন বর্গীয় গোষ্ঠীর বিশেষজ্ঞ) দেশের এই ঐতিহ্যবাহী গবেষণা প্রতিষ্ঠানের সর্বোচ্চ পদে নিযুক্ত হলেন। বিশেষজ্ঞ মহলের মতে, ভারতীয় ছত্রাক গবেষণার ইতিহাসে এটি নিঃসন্দেহে এক নতুন দিগন্ত উন্মোচন।বোটানিক্যাল সার্ভে অফ ইন্ডিয়া দ্রুত দেশের উদ্ভিদ সম্পদ ও ছত্রাক জগতের সুনির্দিষ্ট িহিত তরঙ্গ, সংরক্ষণ এবং বৈজ্ঞানিক গবেষণার কাজে অগ্রণী ভূমিকা পালন করে আসছে। স্বাধীনতার পর থেকে অসংখ্য নামকরা উদ্ভিদবিদ ও গবেষক এই প্রতিষ্ঠানের নেতৃত্ব দিয়েছেন। কিন্তু এবার নেতৃত্বের আসনে বসেছেন এমন এক বিজ্ঞানী, যার প্রধান ক্ষেত্র ছত্রাকবিদ্যা। বিশ্বের বিজ্ঞানমহল যেখানে এখনও স্বীকার করছে যে কয়েক লক্ষ ছত্রাক প্রজাতি অজানা অবস্থায় রয়ে গেছে, সেখানে ডঃ দাসের মতো অভিজ্ঞ বিজ্ঞানীর নিয়োগ ভারতীয় গবেষণাকে বিশ্বমানের সঙ্গে তাল মেলাতে সাহায্য করবে বলেই মনে করা হচ্ছে।বাঙালি গবেষক হিসেবে ঐতিহাসিক পদক্ষেপডঃ কনাদ দাস চতুর্থ বাঙালি হিসেবে BSI-র অধিকর্তার পদে নিযুক্ত হলেন। এর আগে দায়িত্ব সামলেছেন তিন বিশিষ্ট বাঙালি বিজ্ঞানী-ডঃ জে.সি. সেনগুপ্ত (১৯৫৫-১৯৬১), ডঃ এস.কে. মুখার্জি (১৯৬৮-১৯৭১) এবং ডঃ পি.কে. হাজরা (১৯৯৩-১৯৯৮)। প্রায় ২৬ বছর পর ফের কোনও বাঙালি এই প্রতিষ্ঠানের শীর্ষে এনেন। ফলে রাজ্যের বৈজ্ঞানিক মহলেও গর্বের আবহ তৈরি হয়েছে।সুদৃষ্টদিল্লি গবেষণাজীবনের অনন্য অবদানডঃ দাস তাঁর কর্মজীবন শুরু করেছিলেন ১৯৯৯ সালে, দেরাদুনের উত্তর অঞ্চলকে কেন্দ্রে জুনিয়র রিসার্চ ফেলো হিসেবে। তারপর থেকে একটানা গবেষণা, মঠকাজ ও আন্তর্জাতিক সহযোগিতার মাধ্যমে তিনি আজ বৈশ্বের শীর্ষ ছত্রাক বিশেষজ্ঞ হিসেবে নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করেছেন।

ঐতিহ্যবাহী রূপ-শ্রেণীবিন্যাস পদ্ধতির পাশাপাশি আধুনিক আণবিক ফাইলোজেনি কৌশল ব্যবহার করে বুনে মামরুমের চরিত্রায়ন, শনাক্তকরণ ও নথিকরণের তার দক্ষতা সর্বজনবিদিত।সুভদ্রতার থেকে তিনি দুটি নতুন গণ এবং ১৬৫টি সন্মানজনক জার্নালে শুধু তাই নয়, বুনে মামরুমের উপর তাঁর লেখা আটটি বই গবেষণা ও শিক্ষাক্ষেত্রে বিশেষ গুরুত্ব বহন করছে।আন্তর্জাতিক স্বীকৃতি ও সম্মাননাগবেষণার জগতে ডঃ কনাদ দাস ইতিমধ্যেই একাধিক সম্মান ও স্বীকৃতিতে ভূষিত হয়েছেন। এর মধ্যে রয়েছে-মাইকোলজিক্যাল সোসাইটি অফ ইন্ডিয়া ক তৃক ফেলোশিপ (২০২৩)।আসোসিয়েশন অফ প্রাি ট্যান্স্লোনিম ক তৃক প্রফেসর কে.এস. থিন্ড মেডেল (২০২০)।ইন্ডিয়া ইন্টারন্যাশনাল ফ্রেন্ডশিপ সোসাইটি ক তৃক ভারত জ্যোতি (২০১৫)।এছাড়াও,

ছত্রাকবিদ্যায় তাঁর অবদানকে স্মরণীয় করে রাখতে চারটি মামরুম প্রজাতির নামকরণ করা হয়েছে তাঁর নামে-যা গবেষণা জগতে বিরল এবং ব্যতিক্রমী সম্মান।নতুন দায়িত্বে প্রত্যাবৈজ্ঞানিক মহলের আশা, ডঃ কনাদ দাসের নেতৃত্বে বোটানিক্যাল সার্ভে অফ ইন্ডিয়া আরও সক্রিয় ভূমিকা নেবে ছত্রাক গবেষণার ক্ষেত্রে। বর্তমানে জলবায়ু পরিবর্তনে ও জীববৈচিত্র্য সংকটের সময়ে অজানা ছত্রাক প্রজাতি চিহ্নিত করা, খাদ্য ও ওষুধের ক্ষেত্রে তাদের সম্ভাবনা খুঁজে বের করা, এমনকি পরিদ্রব্য রক্ষায় তাদের ভূমিকা ব্যাখ্যা করার মতো। একাধিক গুরুত্বপূর্ণ ক্ষেত্র সামনে রয়েছে। সেই সঙ্গে ভারতের অমূল্য উদ্ভিদ ও ছত্রাক সম্পদকে আন্তর্জাতিক মানচিত্রে আরও স্পষ্টপটভাবে তুলে ধরাই এখন BSI-র প্রধান লক্ষ্য।ডঃ দাসের নিযুক্তি তাই কেবল একটি প্রশাসনিক সিদ্ধান্ত নয়, বরং ভারতীয় বিজ্ঞানচর্চার জন্য নতুন দিশা দেখানোর এক ঐতিহাসিক মুহূর্ত। বিশেষজ্ঞদের মতে, তাঁর নেতৃত্বে ভারতীয় ছত্রাকবিদ্যা কেবল গবেষণার, বিশুদ্ধভেই নতুন স্বীকৃতি পাবে।

লাদাখে হিংসাত্মক ঘটনার নেপথ্যে ষড়যন্ত্রঃউপ-রাজ্যপাল কবিন্দর গুপ্তা



লেহ, ২৬ সেপ্টেম্বর ঃ লাদাখে সম্প্রতি সংঘটিত হিংসাত্মক ঘটনা নিয়ে গভীর উরেগ প্রকাশ করেছেন উপ-রাজ্যপাল কবিন্দর গুপ্তা। শুক্রবার তিনি স্পষ্টভাবে উল্লেখ করেন, লাদাখে যা ঘটছে, তা শুধু আকস্মিক উত্তেজনা নয়, বরং একটি সুপরিকল্পিত ষড়যন্ত্রের অংশ। তাঁর বক্তব্যে উঠে আসে, যে বিক্ষুব্ধ জনতার আড়ালে অনেকে ছিলেন বাইরে থেকে আগত, যারা শান্তিপ্রিয় লাদাখের পরিবেশে অবৈধভাবে অশান্তি সৃষ্টির চেষ্টা করেছিলেন।উপ-রাজ্যপাল জানান, ঘটনার সময় কিছু মানুষ সিআরপিএফ এবং পুলিশের যানবাহন পর্যন্ত ক্ষতিগ্রস্ত করার চেষ্টা করেছিলেন। আমরা চাই না যে শান্তিপূর্ণ এলাকা লাদাখে এই ধরনের পরিস্থিতি তৈরি হোক, তিনি মন্তব্য করেন। তাঁর ভাষ্য অনুযায়ী, পরিস্থিতি কোনও ‘বা স্থানীয় আন্দোলনের প্রমাণ নয় বরং এটি সুপরিকল্পিত ষড়যন্ত্রের ফলাফল।এছাড়া কবিন্দর গুপ্তা আরও বলেন, লাদাখ এখনও শান্তিপূর্ণ রয়েছে, তবে যারা পরিবেশ ও সামাজিক স্থিতিশীলতাকে বিঘ্নিত করতে চায়, তাদের এই সুযোগ দেওয়া হবে না। আমরা পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে রাখার জন্য প্রয়োজনীয় সব পদক্ষেপ নিচ্ছি। সেই প্রেক্ষিতে ধারা ১৬৩ জারি করা হয়েছে, তিনি উল্লেখ করেন।রাজ্যপালের এই মন্তব্যে স্পষ্ট হয়ে যায়, লাদাখে সম্প্রতি যে সহিসসতা দেখা দিয়েছে, তা কেবল স্থানীয় বিরোধ নয় এর পেছনে রয়েছে সুপরিকল্পিত বাহ্যিক প্রভাব। প্রশাসন সতর্কতার সঙ্গে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে রেখেছে এবং আইন-শৃঙ্খলা রক্ষা ও সাধারণ মানুষকে সুরক্ষা দেওয়ার জন্য পদক্ষেপ গ্রহণ করছে।উপ-রাজ্যপালের নির্দেশে প্রশাসনিক বাহিনী এখন সতর্ক অবস্থানে রয়েছে। আইন-শৃঙ্খলা রক্ষাকারী সংস্থাসুলি এলাকা তল্লাশি, পর্যবেক্ষণ ও জননিরাপত্তা নিশ্চিত করতে বিশেষ ব্যবস্থা গ্রহণ করেছে। বিশেষজ্ঞরা মনে করছেন, এই ধরনের পদক্ষেপ লাদাখের দীর্ঘমেয়াদি শান্তি এবং সামাজিক সংহতি বজায় রাখার জন্য অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ।একই সঙ্গে, উপ-রাজ্যপালের মন্তব্য এই ইঙ্গিতও দেয় যে, লাদাখের শান্তিপূর্ণ পরিবেশ রক্ষা করা শুধু স্থানীয় প্রশাসনের দায়িত্ব নয়, বরং কেন্দ্রীয় সরকারেরও সক্রিয় ভূমিকা অপরিহার্য। বাইরের প্রভাব এবং প্রচোদনমূলক কার্যকলাপকে দমন করা না হলে ক্ষতি কেবল সাময়িক নয়, দীর্ঘমেয়াদেও পরিবেশ এবং সামাজিক স্থিতিশীলতার ওপর প্রভাব ফেলতে পারে।উপসংহারে, লাদাখে সম্প্রতি সংঘটিত হিংসার ঘটনায় সন্তোষজনক এবং পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে রাখার জন্য কঠোর পদক্ষেপ নিচ্ছে। উপ-রাজ্যপালের মন্তব্যে পরিষ্কার ইঙ্গিত পাওয়া যায় যে, শান্তিপ্রিয় জনসমাজকে রক্ষা করা এবং বাইরের ষড়যন্ত্র প্রতিহত করা এখন প্রশাসনের প্রধান চ্যালেঞ্জ।

সাঁতরাগাছি সর্বজনীনের দুর্গোৎসব ৯৮তম বর্ষে পদার্পণ



কলকাতা, ২৬ সেপ্টেম্বর ঃ সাঁতরাগাছি সর্বজনীনের ৯৮ বছরে পদার্পণ ও শারদোৎসবের সূচনা হল। হাওড়ার সাঁতরাগাছিতে অন্যতম ও প্রাচীন ওই পুজো। ঐতিহ্যবাহী পুজো সাঁতরাগাছি সর্বজনীনের দুর্গোসব চলতি বছরে ৯৮ তম বর্ষে পদার্পণ করল। শুক্রবার এই পুজোর আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন করেন ভারত সোবাশ্রম সচিবের সন্ধ্যাসী স্বামী উদ্ভমানন্দ মহারাজ। সেইসঙ্গে সমাজের বিশেষভাবে সক্ষম ছেলে - মেয়েরা গান পরিবেশন করে। উপস্থিত ছিলেন সাঁতরাগাছি সর্বজনীন দুর্গোসবের চেয়ারম্যান গৌরব মিত্র।স্বামীজি প্রদীপ প্রজ্জ্বলন করেন ও মায়ের পাদপদ্মে পুষ্পার্ঘ্য অর্পণ করেছেন। সকলের সার্বিক মঙ্গল ও শান্তি কামনা করেন। আয়োজক সংস্থা রামারাজ স্পোর্টিং ক্লাব। ওই ক্লাবের সভাপতি জগতী ভট্টাচার্য জানান, বহু বছরের ঐতিহ্য বহন করছে সর্বজনীন দুর্গো। প্রাণী - নরীন্হ হাতে হাতে মিলিয়ে দুর্গোসব পালন করে চলেছি আমরা । এই পুজোকে কেন্দ্র করে এলাকায় উৎসবের আবেগ ছড়িয়ে পাচ্ছে। আলোকসজ্জা, শিল্পকলার ছোঁয়া এবং সামাজিক বন্ধনের বার্তা নিয়ে দুর্গাপুজোর মহোৎসবকে ঘিরে মানুষের উচ্ছ্বাস চোখে পার মতো। এই দুর্গোসব এখন শুধু পূজা নয়, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক মিলনমেলার এক গুরুত্বপূর্ণ কেন্দ্রবিন্দু হয়ে উঠেছে।

৪ সপ্তাহের মধ্যে অন্ত ঃসত্তা সোনালি বিবি সহ ৬ জনকে দেশে ফেরানোর নির্দেশ

কলকাতা, ২৬ সেপ্টেম্বর (হি.স.)ঃঅন্ত ঃসত্তা সোনালি বিবি-সহ ৭জনকে বাংলাদেশে পাঠানোর নির্দেশ খারিজ করল কলকাতা হাইকোর্ট। একই সঙ্গে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্র মন্ত্রককে এক মাসের মধ্যে তাঁদের ভারতে ফেরানোর নির্দেশ দিয়েছেন বিচারপতি তপোত্রত চক্রবর্তী ও বিচারপতি ঋতব্রত কুমার মিত্রের ডিভিশন বেঞ্চ। হাইকোর্টের এই নির্দেশের বিরুদ্ধে সুপ্রিম কোর্টে যাবে কেন্দ্রীয় সরকার।গত ২৬ জুন দিল্লির রোহিণী এলাকা থেকে তাদের বাংলাদেশি সন্দেহে পাকড়াও করেছিল দিল্লি পুলিশ। এরপর এফআরআরও (ফরেনার্স রিজিওনাল রেজিস্ট্রেশন অফিস) অভিযাসন দফতর তাঁদের প্রয়োজনীয় নথিপত্র না-থাকার অভিযোগে এবং বাংলা ভাষায় কথা বলার জন্য অসম সীমান্ত থেকে বাংলাদেশে পাঠিয়ে দেওয়া হয়।এদিন অতিরিক্ত সলিসিটর জেনারেল সওয়াল করেন, তাঁদের ধরার পর তাঁরা নিজেদের ভারতীয় বলে আবেদনই করেননি। তাঁরা যে ভারতীয়, তার সমর্থনে কোনও তথ্যপ্রমাণ নথি দেননি। তাহলে কেন এখন কলকাতা হাইকোর্টে হেবিয়াস করপাসের মামলা হচ্ছে? দিল্লি হাইকোর্ট থেকে হেবিয়াস করপাস ও ডিপোর্টেশন দু’টি মামলাই প্রত্যাহার করা হয়।এদিন ডিভিশন বেঞ্চের নির্দেশ, আগামী চার সপ্তাহের মধ্যে অন্ত ঃসত্তা সোনালি বিবি-সহ বীরভূমে দুই পরিবারের ৭জনকে জারি হতে চলেছে, সেই নিম্নাচরণে প্রভাবে আগামী বেশ কিছু দিন বৃষ্টি হবে দক্ষিণবঙ্গের বিভিন্ন জেলায়।

লক্ষাধিক টাকার ব্রাউন সুগার সহ প্রেফতার যুবক
শিলিগুড়ি, ২৬ সেপ্টেম্বর ঃ শিলিগুড়ির এনজেপি থানার পুলিশ ব্রাউন সুগার সহ এক যুবককে হাতেগোত প্রেফতার করেছে। অভিযুক্তের স্কুটার থেকে আনুমানিক ৬০০ গ্রাম ব্রাউন সুগার উদ্ধার করা হয়েছে, যার আনুমানিক বাজার মূল্য ৯ লক্ষ টাকা। ধৃত যুবকের নাম মুকেশ দাস, শিলিগুড়ির নম্বর ওয়ার্ডের বাসিঃদা।পুলিশ সূত্রে জানা গেছে, বৃহস্পতিবার গভীর রাতে মাদক পাচারের উদ্দেশ্যে মুকেশ তার স্কুটারে করে এনজেপি থানা সংলগ্ন মোরবাজার এলাকায় পৌঁছায়। গোপন তথ্যের ভিত্তিতে পুলিশ অভিযান চালিয়ে যুবককে আটক করে। যুবকের স্কুটার তল্লাশি করে ৩০০ গ্রাম ব্রাউন সুগার পাওয়া যায়। পরে পুলিশ অভিযুক্তকে এনডিপিএস অধিনে প্রেফতার করেছে। এনজেপি থানার পুলিশ বর্তমানে আরও তদন্ত করছে।

দূরন্ত বার্তা রাশিফল

মেসঃ আজ আপনার কাছের লোকেরা আপনার সাথে অস্বস্তি বোধ করতে পারে। অর্থনৈতিক কর্মকাণ্ডে বিচক্ষণতা ও সচেতনতার সঙ্গে এগিয়ে যাওয়ার প্রয়োজন রয়েছে। পেশাগত বিষয়ে আপনি সতর্কতার সঙ্গে এগিয়ে যাবেন। ভারসাম্যপূর্ণ উপায়ে বিভিন্ন কাজের উপর নিয়ন্ত্রণ বৃদ্ধি করুন। সহকর্মী ও সহকর্মীদের আস্থা অর্জনের চেষ্টা করা হবে। বিবাহের যোগ্য হবে আজ।
বৃষঃ আজকের দিনটি ভালো-খারাপ মিশিয়ে কাটবে। ঠাণ্ডা লাগার সমস্যায় কষ্ট পেতে পারেন। অর্থ সঞ্চয় ভালো হবে। ব্যবসায় লাভ না হলেও খুব একটা বেশি লোকসান হবে না। শৌখিন দ্রব্য উপহার পেতে পারেন। ছাত্রছাত্রীদের পড়াশোনায় মনোযোগের অভাব থাকায় পরীক্ষার ফল ভালো হবে না। কাজের যোগ হতে পারে আজ মিত্রবঃ আর্থ, পরিস্থিতির দ্বারা প্রভাবিত হওয়ার পরিবর্তে, নব্বতর সাথে এগিয়ে যাওয়ার চেষ্টা চালিয়ে যান। নিজের সামনে ডান দিকে থাকুন। বিরোধীদের সঙ্গে লড়াই করার পরিবর্তে, বিজ্ঞতার সঙ্গে গতি বাড়ান। আলোচনায় পক্ষপাতিত্ব দেখাবেন না। ঐর্ষধরন এবং আপনার লক্ষ্যে মনোনিবেশ করুন। পরিবারের সদস্যদের সহযোগিতা পাবেন।শুভ দিন
কর্কট রাশি ঃ দীর্ঘদিন ধরে আটকে থাকা পাওনা টাকা আজ আপনি পেতে পারেন। সন্তানকে নিয়ে আজ চিত্তা বাড়বে কর্কট রাশির জাতকদের মনে। আত্মীয়দের সঙ্গে সম্পর্কের উন্নতি হবে। অপ্রত্যাশিত অগ্ণলাভ হতে পারে। বেতআইনি বা অনৈতিক কাজের প্রতিবাদ না করে এড়িয়ে যান। কাজের যোগ হবে।
সিংহঃ আজ আপনি পরিবারের সাথে আরও ভাল পরিবেশে সম্ব, কাটাবেন। আপনি একটি ইতিবাচক পরিবেশ উপভোগ করবেন। দাটাইম ফর উ ইলিংনেস রিমেক্স হল অনৈতিক ও বাণিজ্যিক লক্ষ্যের প্রতি মনোযোগ বজায় রাখার সময়। পরিবারের সঙ্গে সুখ ভাগ করে নেওয়ার সুযোগ আসবে। সবাইকে আকৃষ্ট করতে সফল হবেন।

কন্যা ঃপুরোনো ঋণ নিয়ে আজ চিন্তা বাড়তে পারে কন্যা রাশির জাতকদের। গুরুশত্কের কারণে আর্থিক ক্ষতির সম্ভাবনা রয়েছে। পারিবারিক বিষয় নিয়ে অহেতুক চিন্তা বাড়তে পারে। আজ চিকিৎসা সংক্রান্ত খরচ বাড়বে। পাওয়া দাওয়ার অনিয়মে হজ্বের সমস্যা় কষ্ট পেতে পারেন। উচ্চশিক্ষায় শুভ ফল পেতে পারেন। শুভ দিন।
তুলাঃ আজকের দিনটি আপনার জীবনে মিশ্র প্রভাব বয়ে আনতে পারে। আপনি সামাজিক কার্যকলাপে অংশগ্রহণ করতে আগ্রহী হবেন এবং আপনার চারপাশের পরিবেশ সহায়ক হবে। শুভদিন।
বৃশচিকঃআজ আপনি ইতিবাচক পরিবেশে দুর্দান্ত পারফরম্যান্স বজায় রাখবেন। সকলের সহযোগিতা পাবেন। সুজনশীল কর্মকাণ্ড অব্যাহত থাকবে। নতুন প্রচেষ্টা সবাইকে প্রভাবিত করে।
ধনুঃঐর্ষে ধরে কাজ করলে আজ সাফল্য পাবেন ধনু রাশির জাতকরা। স্বামী-স্ত্রীর মধ্যে মতান্তর হতে পারে।

মকরঃ কর্মক্ষেত্রে কিছু নতুন দায়িত্ব পেতে পারেন, আপনার কঠোর পরিশ্রম এবং নিষ্ঠা আপনাকে সেগুলি কার্যকর ভাবে পরিচালনা করতে সহায়তা করবে।শুভদিন।
কুন্তঃ কার্যকরীভাবে কাজকে সুরাযিত করবেন। ব্যবসাপ্রণার বিষয়গুলি বিজ্ঞতার সাথে এগিয়ে যাওয়ার চেষ্টা

মীনঃ আজ আপনি গুরুত্বপূর্ণ ফাংশনগুলি গতি বাড়ানোর চেষ্টা চালিয়ে যাবেন। গুরুত্বপূর্ণ ক্ষেত্রে আপনার স্পষ্ট মতামত বজায় রাখবে। শুভ পরিস্থিতি সম্পর্কের মধ্যে থাকবে। রুটিন এবং স্বচ্ছলে

আবহাওয়া

বৃষ্টি পিছু ছাড়ছেই না, আগামী বেশ কিছু দিনও বৃষ্টির সম্ভাবনা রয়েছে কলকাতা-সহ দক্ষিণবঙ্গের বিভিন্ন জেলায়। নিম্নচাপের প্রভাবে দুর্গাপুজার সময়ও বৃষ্টির সম্ভাবনা রয়েছে। সতর্কতা জারি করা হয়েছে সপ্তমী পর্যন্ত। বৃহস্পতিবার রাতে একাধিক জেলায় হালকা বৃষ্টি হচ্ছেও, শুক্রবার সকালে রোদের দেখা মিলেছে। এদিন সকালে কলকাতার সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল ২৭.২ ডিগ্রি সেলসিয়াস, যা স্বাভাবিকের থেকে ১.২ ডিগ্রি বেশি। আলিপুর আবহাওয়া দফতর জানিয়েছে, বঙ্গোপসাগরে নিম্নচাপ তৈরি হতে চলেছে, সেই নিম্নচাপের প্রভাবে আগামী বেশ কিছু দিন বৃষ্টি হবে দক্ষিণবঙ্গের বিভিন্ন জেলায়। বৃষ্টি হবে কলকাতা তেও। ২৮ ও ২৯ সেপ্টেম্বর বৃষ্টি কট্টা কম থাকবে।

জোয়ার-সোয়ার
০৭টা ৩৩মিনিট এবং রাত ০৯টা ৪৫মিনিট।
ভাটা-দুপুর ০২টা ৪৫মিনিট এবং রাত ০২টা ৪৫মিনিট।
সূর্যঃউদয় ঃ সকাল ৫টা ৪০মিনিটে হতে পারে এবং অস্ত যাবে আজ ৫টা ২১মিনিটে হতে পারে।

থাইল্যান্ডের বৌদ্ধ মন্দির, পুতুলনাচের ইতিকথা থেকে রাজস্থানের রাজবাড়ি, ঐতিহ্যের জমিদার বাড়ি থিম যুদ্ধে ও সাবেকিয়ানায় জমজমাট নববারাকপুর

জন্ম সংবাদদাতা, ককাদাতা, ২
সেপ্টেম্বর: দুয়োগের জরুটী কাটিয়ে থি
সংস্কেরিয়া উত্তর শরীর কলকাতা থি
টেকা দিতে জোরকদমে প্রস্তুত নববারাকপু
সার্বজনীন দুর্গাপূজো কমিটি গুলি। নি
বারাকপুর পূর্ব কোদালিয়া সংঘমিষ্ট ক্লাবে
৭৫ তম বর্ষের ভাবনা বাংলা আয়ো
মাতৃভাষা। মাতৃভাষা বাংলা প্রায় ভুলে যায়ে
বিদ্যাসাগর বর্ষ পরিত্যক্ত সহপাঠ্য বই
১, ২, ৩, ৪ সংখ্যা শ্রেণী মধ্য লেখা থাক
মন্ডলে। প্রায় কমিটি এক হাজার শ্রেণী
ফোনে প্রায় বর্ষের বাংলা অক্ষর সং
ব্যয়িয়ে ফুটিয়ে তোলা হবে। মন্ডলের ভিত
বিদ্যাসাগর, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, মাইকে
মুসসুন দত্ত সহ মনীষীদের ছবি থাকে
জানান ভাষা ও পিককরনা শিল্পী বলি
সংখ্যা। মন্ডলে প্রবেশের মুখেও বর্ষ
বর্ষপরিচয়ের অক্ষর ফোনো থাকে
নিউটা শিল্পী সত্যনন্দন লগ্নর বাসুদে পা
প্রতিবার পূজো শাভুট ১ নং ৮০ হাজ
আলোকসজ্জা শান্তনু ইবেকটো হাজ
বারাকপুর সভাপতি অসিত দাস। স
সভাপতি শাহন দাস। যুগ্ম সম্পাদক চির
মালো, কলকাতা বাসোযোগ্য বলরাম গি
জগদীশ্বর্য সমিতির ৭৫ তম বর্ষের থি
আমার অলিন্দে। মন্ডলের ভিতরে উত্ত
কনকতার বনেদি বাড়ির চারটে বাংলা
কলিয়ে ঠাকুর দালান। সপ্তে প্রাইইউইউ
একটো পাডার মোড়ে বিভিন্ন বাড়ির অলিন্দ
বাইরে একপ্রকার বৈকখানা। সিঁটা অজ
ইহারি। দ্ব্যর্থ্য। ক্যানভাস রং প্রাইইউইউ
ফাইবার, দ্য আফ্রিকান রং দিয়ে ভিত
সিলিং রয়েছে। মন্ডলের উচ্চতা ২৭ ফুট হ
ও ভিতরে ২০ ফুট। ভাবনা রূপায়ো মন্ড
সজ্জায় বিপ্লব ফোটা। বাজেট আনুমানিক চ
সজ্জায় টাফা। তেলোশাণাণাণ ম শিল্পী কালচা
রুদ্র পালের দৃষ্টিনন্দন সাবেক ঘরানার ১
ফুটের মাতৃ প্রতিমা। ৭৫ বছর উপল
পঞ্চমীতে অন্য শিল্পী কিশোর দের প্রী
কালচা কাপড় প্রদান। অষ্টম নবমী
প্রীতিভোজ সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান। কিশো
সংঘের ২৭ তম বর্ষের দুর্গাপূজার থিম নারী
মারো। স্থল পূজার চারটি দিনে নারী
পূজো হোক প্রতিদিন। এই ভাবনা কে সাম
যেহে মন্ডল সজ্জা ফুটিয়ে তোলা হক
লোনিগণ্ডের মু শিল্পী তন্ময় পালের অক
কাইনারের মু শিল্পী নারীও গুণর ছবি চাক

জন্মের অভিনব দৃষ্টিনন্দন সাবেক প্রতিমন্ত্রী হজের কাডরে বনামাধীনের আশাবাদীরা উদ্ভোক্তারা। ভাবনা কামাধে পাঠ সম্বন্ধীয় প্রধান উপদেষ্টা ভাস্কর দেবশিশু মিত্র। প্রখ্যাত পুষ্টপোষক ও আত্মায়ক পুষ্টিপ্রধান প্রবীণ সাহা। বাজেট-এ লক্ষ টাকা। পুজো কমিটিঃ সতর্পতি সৌমিত্র মিত্র। সম্পাদক সুদীপ কল। কোষাধ্যক্ষ সুমিত্র নন্দী। উদ্ভোক্তারা জানান প্রতিটি বছর আমাদের পুজার থিম থাকে মাতৃ রক্ষার, কিন্তু এত বছর আমরা নারীর প্রতি বিশেষ সম্মান ও শ্রদ্ধা প্রদর্শন করতে চেয়েছি। থিমটির মাধ্যমে আমাদের উদ্দেশ্য একটাই সমাজে নারীর ও অসমী শক্তি ও অবদান রয়েছে, তে সঠিকভাবে মূল্যায়ন করা এবং নারীর প্রতি সম্মান প্রদর্শন করা। এই উদ্দেশ্যে, একজন নারী এবং একজন পুষ্টি প্রতিমন্ত্রী নারী আবার অনেক কিছু আছে যা আমাদের প্রতিদিনের জীবনকে সহজ করে দেবে। আমাদের থিমের মূল কথা হলো একজন নারী তার নারী রূপে সমাজে বিরাজমান, আর সেগুলোকে সঠিকভাবে উপস্থাপন ও সম্মান জানানো। সতীন সেন। আমরা সার্বজনীন দুর্গোৎসব পালন করছি। মহাজাতি পর্যবস ৭২ তম বর্ষ প্রতিমা শিল্পী ভাস্কর কালচাঁদ রুদ্র পাল, ইলেকট্রিক ও আলোকসজ্জায় দীপা ইলেকট্রিক্স নবাবারাকপুর, মণ্ডপ ও ডেকরেটস, ময়মনসিংহ কোর্টের নিউ বাণেশ্বর বর্জের, নম্রা লাল টাকা। এই বছরের ভাবনাঃ সংরক্ষণ-মৃদুতা সংরক্ষণ, অনুপ চক্রবর্তী (বাণি) এবং সুমিত্র দেবীঃ সতর্পতি, রঞ্জিত ঘোষ কোষাধ্যক্ষ (রক্ষা চক্রবর্তী)। এই বছরকে আমাদের নগর সার্বজনীন দুর্গোৎসবের থিম-সংরক্ষণে সম্প্রদায়ের স্টিকিয়ার। বাশ মাটি খুঁড়ে বা গড়ে নাই। একটা কাঠামোর ওপরে মন্ডপ বাঙালীরা এবং সার্বেকিয়া ঘরানার ভাবনা আমাদের মাঠ, আমাদের ব্রিটিশ আমল আমাদের সংস্কৃতিকে বাঁচিয়ে রাখার অঙ্গীকার। সংরক্ষণ নামে বিষয় প্রজন্মের ভেত্রে তুলে দেখা এক অনুলা সম্পদ। আসুন, সবাই মিলে রক্ষা করি আমাদের দেশকে। এই ভাবনায় ১৮ তম বর্ষ দুর্গাপুজো। থিম রাক্ষসের রাজবাড়ি। শিল্পী রতন শীল। গ্লাই ফাইবার কাগজ। কালাচাঁদ রুদ্র পাল। কারুকর্ষক মন্ডপ সজ্জা। কালচাঁদ রুদ্র পাল। দৃষ্টিনন্দন প্রতিমা এবং ও নগর কাডরে বাজেট নয় লক্ষ টাকা। সম্পাদক কৌশিক

[illegible][illegible]

জন্মজা, কৃষ্ণগহবরে ধুবুলিয়া, বেকস্টেপস প্রভিয়ার, হেমক গার। রং দিয়ে মন্ডপ সজ্জায় প্রতিমা শিল্পী লেনিগণদের নিখিল পালা বাজেট আনুমানিক নয় লক্ষ টাকা। ষষ্ঠীতেই বস্ত্র বিতরণ। এছাড়াও নল্লরকাড়া অভিনব বাণনায় পুজোর মাগো নববোধন সেবা ও সাংস্কৃতিক সংঘ, অ্যাণ্ড পুর মিলন মগির্দপন ক্লাব, দক্ষিণ মাসু ওলা পল্লী মন্ডল সমিতি, পল্লিমা খোলালিয়া উদ্যান সংঘ, নববারাকপুর, অধিবাসীবৃন্দ, সমাজকল্যাণ প্রতিষ্ঠান, অধিবাসীবৃন্দ এবং ৯৫র পল্লী যুগক বৃন্দ ও পাঠাগার ইত্যাদি রয়েছে।

নববারাকপুর থানার আইসি সুমিত কুমার বৈদ্য জানান শারদীয়া উৎসব সূচু এবং সুশৃঙ্খলভাবে সম্পন্ন করতে সার্বজনীন পুজো কমিটিগুলিকে সরকারি বিধিনিষেধ মেনে চলার গাইলুইলি নির্দেশিকা পৌছে দেওয়া হয়েছে। প্রতিটি মন্ডপে থাকবে পর্যাপ্ত পুলিশি নজরদারি উহাদার ট্রাফিকিং ব্যবস্থা নববারাকপুর শহর এবং গ্রামাঞ্চলে কমবেশি সাতাধিক পুজো হচ্ছে ৮৩ টি বেক্সিটানা মহিলা দেব পুজো ১০ টি বেশ কিছু ভালো ও বিগ বাজেটের পুজো হচ্ছে ডি কনরেনে বলে ব্যাক্ষ থেকে ৬০ লক্ষ টাকার লোন নিয়েছিলেন। ছয় মাসের কিন্তু ওয়েছিলেন। কিন্তু তার পরে ব্যাক্ষের সঙ্গে সমন্যা হওয়ায় লোনের টাকা পরিশোধ কনরেনি তাঁরা। এই নিয়ে তাঁরা আদালতের দ্বারস্থ হয়েছিলেন। আর আদালতের রায় গিয়েছিল ব্যাক্ষের ক্ষেত্রেই। সেই মোবাবেক বাড়িটি হস্তান্তরের জন্য ব্যাক্ষের কর্মীর সেখানে গেলেই পুরি ব্যাক্ষের ক্ষেত্রেই কুমার নেডেন অভিনিজী থেকে ব্যাক্ষ কর্মী সকলেই, অভিযোগ এমনটাই। মল্লবার পুলিশের সহায়তায় ব্যাক্ষের দখল কেনে ব্যাক্ষ কর্তৃপক্ষ। যদিও ওই দম্পতি দাবি করেছেন, তারা একটি ব্যাক্ষ থেকে ৬০ লক্ষ টাকার লোন নিয়েছিলেন। কিছু লোনের টাকা নেওয়ার পরে ব্যাক্ষ তাঁদের টাকা দেওয়া বন্ধ করে দেয়। পরিবর্তে একজন ইঞ্জিনিয়ারকে নিয়োগ করা হয়েছিল, যার অ্যাকাউন্টে অর্থ আসত। সেই ইঞ্জিনিয়ার বাড়ি নিমারনের সামগ্রী দিয়ে তাঁদের বাড়ি তৈরি করে দেয় বলে অভিযোগ। এর ফেক্ষিতে তাঁরা প্রিন ট্রাইবুনাল এবং সিভিল কোর্টে একটি মামলা দায়ের করেন ব্যাক্ষের বিরুদ্ধে। যদিও প্রাথমিক ভাবে জানা যাচ্ছে, সেই মামলায় রায় গিয়েছে এই দম্পতির বিরুদ্ধেই।

২৯ ইং ক্যারামে বিশ্বজয়ীকে
উত্তরপাড়ায় সংবর্ধনা দেওয়া হলো

সম্পন্নিত দে, উত্তরাপাড়া, ২৬ সেপ্টেম্বর ১৯৯১ ইখুঁ কারামে বিশুজুর্জী কে সর্বহনা জনালে কারামে আসোসিয়েশনের এফ বেঙ্গল ও হুগলি জেলা কারাম আসোসিয়েশনের। সর্বহনা দেওয়া হলো থফারি উত্তরাপাড়ার মাথার পুটো কারামে একাডেমিতে অঙ্গুপ্রদেশের হায়দ্রাবাদের ছেলেকে। শ্রীনিবাস মোটাদ্ধার বিশু চ্যাম্পিয়ন হলেন প্রথমবার হয়েছিলেন ২০১৪ সালে দ্বিতীয় বার তিনি বিশু জুর্জী হলেন আমেরিকার কালিফর্নিয়াতে গত বছর ২০১৪ সালে কেরেনবিলি অফে কলকাতায় তিনি কাজ করেছিলেন সেই সময় কারামের রাজা চ্যাম্পিয়ন প্রদীপ অগ্রহরী তাকে উত্তরাপাড়ায় নিয়ে আসলেন রবিবার। বিশুজুর্জী শ্রীনিবাস উত্তরাপাড়ার মাথার পুটো কারাম একাডেমিতে আসার পর তাকে ফুল দিয়ে বরণ করা হয় তারপর তাকে পুষ্প স্তবক দিয়ে সর্বহনা জনালে তেইদিনের পক্ষ থেকে এরপর সর্বহনা জনালে হুগলি জেলা কারাম আসোসিয়েশনের পক্ষ থেকে অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন সিএবির প্রেসিডেন্ট বোমোয় চৌধুরী ভাইস প্রেসিডেন্ট মানব কল্যাণ দাস সাধারণ সম্পাদক দেবোদ্য শিমলাই রাজা চ্যাম্পিয়ন খেলোয়াড় প্রদীপ অগ্রহরী রাজা কারামের চেচো তথা হুগলি জেলা কারাম আসোসিয়েশনের সাধারণ সম্পাদক অলোক দেহ সহ বিশিষ্ট অতিথিরা ও রাজা স্তরের ও জেলার খেলোয়াড়রা এবং অভিনবকর। বক্তব্য রাখতে গিয়ে বিশুজুর্জী খেলোয়াড় কে শ্রীনিবাস জনালে কঠোর পরিশ্রম করতে হবে। সঙ্গে পুষ্প মনোযোগ সর্বকারে প্রাকটিক করতে হবে সেই সঙ্গে ভালো করে পড়াশোনা করতে হবে এবং ঐথে রাখতে হবে মাথা ঠান্ডা রাখতে হবে। তাহলেই তেই সফল হবে। তেই ভবিষ্যতে বাংলা খেলোয়াড়ের অন্য বিশেষ করে ছোটদের জন্য কোর্চেই ক্যাম্প তৈরি করার কথা বলেন, কে শ্রীনিবাস তেইদিন অনেকবার জাতীয় চ্যাম্পিয়ন হয়েছেন। এখনও তিনি শেলগুডা চলিয়ে যাবেন। পরবর্তী লক্ষ্য থাকবে তার আবার বিশু চ্যাম্পিয়ন হওয়া।

জয়নগরে এবার সিকিমের রা-বাংলা
দর্শন! সঙ্গে বড় আকর্ষণ উত্তম কুমার



পুজো বন্দ্যোপাধ্যায়, জয়নগর, ২৬ সেপ্টেম্বরঃ দেখতে দেখতে চলে এলো পুজো। মলয়াপুর পর থেকেই বহু জায়গায় শুরু হয়েছে তাঁকুর দেশ। কলকাতার সবে পাল্লা দিয়ে জেলায় এবার নজরকাতা থিউ নিয়ে এসেছে। পুজো কমিটি গুলো। তা থেকে কোনে অংশে পিছিয়ে নেই দক্ষিণ ২৪ পরগনার জয়নগর জয়চতীতলা সার্বজনীন দুর্গোৎসব কমিটি। প্রতি বছরেই থিমে নজরকাতা থেকে তারা এবারও ব্যতিক্রম নৈ। তাঁদের পুজো এবার ৩২ তম হয়েছে। পড়েছে। পুজো কমিটির সম্পাদক চন্দন চাট্টাঙ্গী বলেন, থিমে রাখা হয়েছে। 'রাবালার পরিবর্তন।' যেখানে রা। বাংলার ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির নৈনা উপাদান তুলে ধরা হয়েছে। ভার্চুয়ালি এই পুজোর আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন করেছেন রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। টানা তিন মাস ধরে অক্লান্ত পরিশ্রম করে দর্শনাধীশের জন্য এই মণ্ডপ গড়ে তোলা হয়েছে। মণ্ডপের সর্বমো মানানসই করে রাখা হয়েছে প্রতিমা পাশাপাশি বাংলা চলচ্চিত্রের অন্যতম

চালতাবাগানের রামমোহন শক্তি সঙ্ঘের দুর্গা
পূজোর মণ্ডপ, যা মারাত্মকভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে

নেজের সংবাদদাতা, কলকাতা, ২৬
সেপ্টেম্বর) বৃষ্টি দেখে যাওয়া সত্ত্বেও
৫৪ ঘণ্টার বেশি সময় কটিলেও
কলকাতার বিভিন্ন এলাকা জলমগ্ন
রয়েছে। একাধিক পুজো মণ্ডপের
জল জমে আছে। তার মধ্যে অন্যতম
চালতাবাগানে রামমোহন শক্তি
সংস্থের দুর্গা পুজার মণ্ডপ, যাছে
মারাদ্বকভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে।
পুজোর সাজসজ্জা নষ্ট হওয়ার
পাশাপাশি কয়েকটি প্রতিমাও গলে
যাওয়ার ঘটনা ঘটেছে। উজ্জর
কলকাতার অন্যতম বিখ্যাত পুজো
হয় চালতাবাগা এলাকায়। বর্তমানে
সেখানে কলকাতা পুরসভা পানপের
সাহায্যে চল নামানোর চেষ্টা
চালাচ্ছে। চালতাবাগানে এই পুজো
মণ্ডপের আশপাশের সমস্ত রাস্তাতেই
জল ঝুইছে অবস্থা। তৃতীয়ার সকালে
দেখা গিয়েছে, চালতাবাগান
রামমোহন শক্তি সংস্থার পুজো
মণ্ডপে এখনও প্রচুর জল জমে
রয়েছে। ব্যাপক ভাবে ক্ষতিগ্রস্ত
মণ্ডপা যে সমস্ত পোষ্ট ছিল মণ্ডপে
সেগুলি নষ্ট হয়ে গিয়েছে।



দুই মাসের জন্য চান মণ্ডপে এসেছিলেন প্রতিষ্ঠা দানের পূজা মণ্ডপে ঘটেছে। এই কণ্ড সোমবার রাতের প্রথম অক্ষত থাকলেও বাকি প্রতিমাগুলি গিয়ে তো গলে গেল। অক্ষত সজ্জা যা বা আয়োজন ছিল তাই বৈশাখ মাসে তখনই হয়ে গেল। মাটির প্রতিমা পরিণত হওয়ায় পান্ডুলের ভিতরের নিদ্রাও

সেয়েগে বিচ্ছিন্ন করা হয়েছে। গত
পরশ পর্যন্ত যে পুজো মণ্ডপে
জানকীমন্ডল কাজ চলছিল, আজ
সেখানে কাজ করাই যাচ্ছে না। যারা
কাজ করতেন, তারাও বলছেন যে
বাপা-বাকদেবী ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে
সর্বকিছুই। ঘটীর আগে কাজ শেষ
হবে না বলেও জানিয়েছেন তাঁরা।
মণ্ডপের পর সাজসজ্জা থেকে প্রতিমা,
সবসই প্রায় তেজে গিয়েছে। মাটি
গলে গিয়ে খড়ে পরিণত হয়েছে।
নতুন কাজ ঠাকুরের বায়ন দেওয়া,
কাজের প্রতিমা আসবে এই মণ্ডপে তা
কিনিয়ে অনিশ্চিতও দেখা গিয়েছে। মা
দুটির প্রতিমা ছাড়া বাকি সব মূর্তিই
মাটি গলে গিয়ে খড়ে পরিণত
হয়েছে। শুধু চালতাবাগান নয়,
কলকাতার অনেক পুজো মণ্ডপেও
কিছুতে পড়েছে জল, ভেঙে গিয়েছে
মণ্ডপসজ্জা। উত্তর কলকাতার নলিন
মণ্ডপসজ্জার স্ট্রাসের পুজোও সোমবার
আবহ বৃষ্টির পর জলমগ্ন হয়ে ভাসতে
দেখা গেছে। দিল্লী কলকাতার বিভিন্ন
প্যাঁতেলেও জল জমে থাকার দৃশ্য লক্ষ্য
করা গেছে।

বাল রবান্দ্র ভবনে পাইল নৃত্যদল সৃজনশীল
নৃত্য সন্ধ্যা সৃজানি উপস্থাপনা করছে

গজের সবাদাতা, বাঘ, হাওড়া, ২৬ সেপ্টেম্বর : প্যালেস ভাঙ্গ ট্রপ, বালি
দল শনিবার সন্ধ্যায় বালি রবীন্দ্র প্রভুতে মৌসুমী ভাভারায় শিল্পের নির্দেশনা
এবং নতুন পরিচালনা দলের বহু অভিনেত্রী ক্রিয়েটিভ ড্যান্স ফরমেশন সৃজন
মঞ্চস্থ করে একশো তিনজন শিল্পীর একটি দল ভারতীয় সৃজনশীল নৃত্যের
প্রাণবন্ত দর্শনী দিয়ে জনাকীর্ণ অডিটোরিয়ামকে মুগ্ধ করে। সন্ধ্যাটি প্রাণবন্ত
ভাঙলেও ট্র্যাক দিলে শুরু হয়ে নবী আগমনীর প্রতি ভক্তিমূলক নৃত্যের
ভাঙাঙ্গুলি, এবং পরে বিস্তৃত বিনয়ভক্তি পরিবেশনা। উল্লেখযোগ্য অনুশীলনগুলির
অন্যে ছিল কানুর প্রীতি এবং নটী খাত বাঁধিওয়ালে, কৃষ্ণের চিত্রনৃত্য এবং
কীটুকুপূর্ণতা চিত্রিত করে, ঈশ্বর ও মানবী নারী শক্তির শক্তি উদযাপন,
ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রামকে সম্মান জানিয়ে স্বাধীনতা এবং 'চাঁদ নে কুছ
করা' এর মতো গীতিমূলক পরিবেশনা, চারের আলো এবং প্রেমের বন্ধন
অন্যেবছের করে। শ্রদ্ধাঞ্জলি এক বলক মাদুরী কি এবং দিল সে এ. আর. রহমান
কবাবশি আইফনের উপাধিকারকে জীবন্ত করে তুলেছে, অন্যদিকে
নৃত্যসমিহের পদাবলীর উপর ভিত্তি করে অভিনয় রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রতি
শ্রদ্ধাঞ্জলি প্রদান করেছে। অনুষ্ঠানে মৌসুমী ভাভারায় নৃত্যে পরিচালিত
একটি সামাজিক সংগঠন প্রয়াস-এর শিশুদের একটি বিশেষ উপস্থাপনাও
ছিল, যারা সুবিধাবঞ্চিত তরুণদের বিনামূল্যে নৃত্য প্রশিক্ষণ দেয়। আড়াই
ঘণ্টারও বেশি নৃত্যশিল্পীদের পরিবেশনা দর্শকদের কাছ থেকে তুলে মূল্য করতালি
গাওয়া। প্রদীপ, আর্দ্রকি, বাংলা এবং হিন্দি রচনার নিবন্ধাঙ্ক মিশরের
আধ্যমে, সৃজন ভারতের সাংস্কৃতিক গভীরতার এক উজ্জ্বল উদযাপন হিসেবে
পরিচিতিয়ে। প্যালেস নৃত্য দল মূল্যবায় সাংস্কৃতিক সন্ধ্যা আয়োজনের ঐতিহ্য
অন্যভাবে রয়েছে, শৈল্পিক মূল্যবায় সমুদ্র রাধার এবং নৃত্যের ভাষার
নৃত্যের দর্শকদের অনুপ্রাণিত করে প্রত্যেক পরিবেশনাকে পূর্ণাঙ্গ করেছে।

টেট পাশ প্রার্থীদের জন্য সুখবর, প্রাথমিকে
১৩,৪২১ পদে নিয়োগের বিজ্ঞপ্তি জারি!

শিক্ষা সংবাদদাতা, কলকাতা, ২৬ সেপ্টেম্বর : পুঞ্জের পর রাজা সরকার প্রাথমিক স্তরে ১৬, ৪২, ৪১ টি শূন্যপদে শিক্ষক নিয়োগ করতে চলেছে। এই বিষয়ে যথোপযুক্তভাবে একটি বিজ্ঞপ্তি জারি করেছে পশ্চিমবঙ্গ প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদ। এই নিয়োগ প্রক্রিয়ায় ২০২২ ও ২০২৩ সালের প্রাথমিক টেট উত্তীর্ণ প্রার্থীরাও সুযোগ পাবেন। শিক্ষক নিয়োগ নিয়ে এদিন যন্ত্রাভ্যেলে শিক্ষামন্ত্রী শ্যামপ্রসাদ বসু জানিয়েছেন, আসন্ন শরাদীয়া বাংলায় যুক্ত-যুগবদীনের শিক্ষক নিয়োগদপ্রার্থীদের জন্য সুযোগ। মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী মদন বন্দ্যোপাধ্যায়ের উদ্যোগে ১৬, ৪২, ৪১ টি শূন্য পদে নিয়োগের বিজ্ঞপ্তি জারি করেছে প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদ। পুঞ্জের পর এই নিয়োগ প্রক্রিয়া শুরু করে পশ্চিম সরকার চাকরি প্রার্থীদের জন্য হইলে আগাম শুভেচ্ছা। যুববার ২০২৩ সালের প্রাথমিক টেটের ফল প্রকাশ করেছে প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদ। ২০২৩ সালে টেট উত্তীর্ণ হয়েছেন ৬৮, ৭৬৪ জন। ২০২২ সালের প্রাথমিক টেটের ফল প্রকাশ হইলেও সংকল্পিত নিয়োগ নিয়ে মামলার জটিলতার কারণে নিয়োগ কাজ ঘাট্টান না। হইলেই শিক্ষামন্ত্রী শ্যামপ্রসাদ বসু জানিয়েছিলেন, ২০২২ সালের টেট উত্তীর্ণদের দৃষ্টান্ত করার কারণে নই। শীঘ্রই নিয়োগের বিজ্ঞপ্তি প্রকাশ করবে প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদ। সেইসময়েই এদিন নিয়োগের বিজ্ঞপ্তি প্রকাশ করে দিল প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদ। প্রাথমিকের নিয়োগের বিজ্ঞপ্তি নিয়ে এদিন প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদের সভাপতি সৌমেন্দ্র পাল বলেছেন, মামলার কারণে এতদিন প্রাথমিকে শিক্ষক নিয়োগ করা ঘাট্টান না। মামলার জটিলতা কাটইই নিয়োগ প্রক্রিয়ার কাজ শুরু করবে। বিজ্ঞপ্তি জারি করার মধ্যে দিয়ে। সকল টেট উত্তীর্ণ হইই নিয়োগের জন্য আবেদন করতে পারবেন। পর্ষদের জারি করা বিজ্ঞপ্তিতে প্রাথমিক শিক্ষক নিয়োগের আবেদনকারীদের শিক্ষাগত যোগ্যতার নম্বর এবং আবেদন পত্রের ফি'র কথা বলা হয়েছে। সাধারণ ক্যাটগোরি চাকরিপ্রার্থীদের আবেদন পত্রের ফি ৬০০ টাকা, ওবিসি এ ও বি প্রার্থীদের ৫০০ টাকা এবং এসসি-এসটি প্রার্থীদের ৩০০ টাকা আবেদন পত্রের ফি ধার্য করা হয়েছে।

যতীন দাস পার্ক স্টেশনে ঝাঁপ

কলকাতা, ২৬ সেপ্টেম্বর, (হি.স.)
 প্রথমে কলকাতা মেট্রোয় বাঁপ। এবার
 মেট্রোয় টিলা গাওঁতে যতীন দাস পাঁচ
 মেট্রো স্টেশনে। দুপুর ১টা নাগাদ
 মেট্রো টিলা গাওঁ এর জেরে ব্যাহত হয়
 মেট্রো চলাচল। কলকাতা মেট্রোর
 লাইনে (দক্ষিণেশ্বর থেকে শহিদ
 কুদিরাম) ভাঙাপথে ট্রেন চলাচল
 করবে। কলকাতা মেট্রোর 'লাইনে
 ৫০ মিনিট পর পরিষেবা
 স্বাভাবিক হয়। জানা গিয়েছে, ভাঙাপথে
 মেট্রো, অর্থাৎ শহিদ কুদিরামগামী
 মেট্রোর সামনে বাঁপ মারেন এক
 যাত্রী। মেট্রোর সূচক বম্ব, ময়ান
 থেকে মহানায়ক উত্তম কুমার
 (টিলিগাওঁ) পর্যন্ত পরিষেবা শহিদ
 কুদিরাম থেকে টিলিগাওঁ এবং ময়ান
 থেকে দক্ষিণেশ্বর পর্যন্ত পরিষেবা
 চালানো হবে। মেট্রোর দরি, দুপুর
 ১টা নাগাদ একটি ঘটনা ঘটে। সেই
 কারণে পরিষেবা 'হয়ে পড়ে। তবে
 বেলা ১টা ৫০ মিনিট নাগাদ
 মেট্রো চলাচল পুরো পথে আবার পরিষেবা
 স্বাভাবিক হয়।

জমিদারি চলে গেলেও আজও নিয়ম মেনে পূজো
চলে আসছে দক্ষিণ বারাসতের বসু জমিদার বাড়িতে

[illegible]

ঐতিহাসিক এই পুজো পুজোতে
বিশেষতঃ পঞ্চমীতে নয়, ১৫ দিন
আগে থেকে শেখার দুর্গার বাধান
শুরু হওয়ার রীতি। পঞ্চমণ্ডির
আসনে বসে পুজো করেন
পুরোহিতরা, জানালো বর্তমান
প্রজন্মের সদস্য সাস্ত্রক
অতীতের ৭টি ছাগল বলির এখনও
প্রথা রয়েছে। বৎসপারম্পরায়
বর্তী তৈরি করে আসছে মণ্ডিলী
পুজার সময় ডাক পড়ে ঢাকিদের
এই পুজায় বিশেষত্ব হলো এই পুজোতে
পাথরের বেলো মলিমা সঙ্গায় বজ
করে না। এখানে পশু পক্ষ-পরাশরায়
এই পুজায় সমস্ত রবক বজ প্রথা মেনে
প্রজাণ্য করে আসছে। এখানে পর্যন্ত
দুর্গাপুজার সময় প্রায়। ঐতিহাসিক
বু পুরাবো তেহকালী আমন্ত্রিত
থানকতে ব্রিশিরা। পুজার দিনগুলিতে বসু
পরিবারের সদস্যদের সঙ্গে মাচ
আরাধনার মতো উঠতে ব্রিশিরা।
এ বিষয়ে বসু পরিবারের সদস্য সাস্ত্রক বসু
জানান, লও ব্রহ্মহত্রে আমলে আমদের
পুথকক স্ক্রুসহ বসু অতিভত বালোদে
খুৎকক তিনই এই দীর্ঘক স্থানকতে এসে
জমিদারি অধিপতি স্থানক ককনে
দুর্গেশ্বের পৈ এই পরিবারে শুরু হা
দুর্গাপুজা তৈরি করে সুবিশাল দালান
বাড়ি এই দীর্ঘক আমদের এখানে পর্যন্ত
বলিদান প্রথা রয়েছে। ১৫ দিন ধরে
আমদের এই দীর্গ পুজো চলো বিশাল
প্রসেদ মণ্ডির জগে মণ্ডির অবশেষ নিম্নে
মে

ধর্মের নতুন করে মণির
 ধর্মের বজ্র অমরা স্তব্ধ
 পুজোয় দিনে গুল্লি বসু পরিবারের
 দিন সদস্য কর্মসূচী ভিন্ন রাজ্যে
 সন্দেরেই রাইরে বাহাছে তারাও পুজার
 গলে বড়িতে তুলে আসা সর্বকর্মী
 ধর্মের গড়ে তুলে তুলে তাঁরা কোমল
 দিনগুলি পরিবারের সদস্যদের
 একে প্রজন্মের সাথে আশ্রয়ে কাটা
 রাইরা স্ট্রেট প্রকটী ব্রিটনহোম
 আশ্রয় স্থানে একে প্রাচীন শতকরে
 বর্তমান গভর্ণমেন্ট সন্তুষ্ট বসু
 আদর্শের পুজোয় কৃষ্ণবস্ত্র
 পুজার শুভ সূচনা করছিল। অপর
 পূর্বপুরুষের হাত ধরে কণা
 আশ্রয়, এই পুজা চলে আসছে।
 আশ্রয় এই পুজার দাম্ভিকতার
 ধর্ম কণা সন্তুষ্ট নিয়েছিল। অতীতে
 স কিছুটা ভিন্ন পড়লও এখনো
 আশ্রয় রীতিনীতি হাল পুজোর
 ত আশ্রয় পুজার থেকে
 কণা আশ্রয় একটা আলাদা
 আশ্রয় এই পুজা চলে আদর্শের পুজা
 কণাছিলো কৃষ্ণবস্ত্র বসু। অপর
 পুজা, রামাখা বসু, দৌরীভার
 পুজা, বসু। এসময় এক
 পুজার নৈবেদ্য দেওয়া হত।
 ১০-০২কোলা চালের নৈবেদ্য
 পুজার দিন বিকোলে পরিবার
 পাতার সবাইকে নৈবেদ্য আশ্রয়
 মাংস প্রসাদ হিসেবে বিতরণ
 যেন, জানালেন বসু পরিবারের

‘অভিষেকের দূত’ কর্মসূচির নব সংযোজন
‘দুর্গাপূজা অ্যাপ’ উদ্বোধন হল হাওড়ায়

নিজস্ব সংবাদদাতা, হাওড়া, ২৬
সেপ্টেম্বর ৯ ‘অভিযেকের দূত’
কর্মসূচির নব সংযোগ ‘দুর্গাপুজা
আপ্য’। বুধবার এর উদ্বোধন হয়ে
উগো হাওড়ায় কৈলাশ মিশ্রের
নেতৃত্বে পুজার আগ এই আপ্য
আত্মপ্রকাশ করবে। হাওড়া জেলা
সদর তৃণমূল যুব কংগ্রেসের সভাপতি
কৈলাশ মিশ্রের উদ্যোগে বুধবার
বিকেল দুপুরে আপ্য ‘অভিযেকের
দূত’ দুর্গাপুজা আগ এর উদ্বোধন
হয় হাওড়ায়। বুধবার তৃতীয়ার দিন
হাওড়া সদরের দলের মুখ্য
কার্যালয়ে বিকেল ৩টায় উদ্বোধন হয়
এই ‘অভিযেকের দূত’ দুর্গাপুজা
আপ্য’। অভিযেকের দূত হিসেবে
মানুষের প্রশংসা থাকবেন যুব তৃণমূল
কংগ্রেসের কর্মীরা। এদিন এই
মোবাইল আপ্যের সূচনা করেন
হাওড়া জেলা সদর তৃণমূল কংগ্রেসের
ছেয়নরমান হুদ্রা অধকর। রাত্রে উপস্থিত
করেন। হাওড়া সদর তৃণমূলের
সভাপতি ও বিধায়ক সৌম্য চৌধুরি,
তৃণমূলের ও হাওড়া সদর মহিলা
তৃণমূলের সভানেত্রী নন্দিতা চৌধুরি,
সাংসদ প্রসন্ন বন্দ্যোপাধ্যায়, হাওড়া
সদর যুব তৃণমূলের সভাপতি কৈলাশ
মিশ্র সহ দলের প্রত্যেক স্কেলের যুব
সভাপতিরা। জানা গেছে, যেকোনও
আনান্ডয়েও মোবাইল ফোনের প্লে
স্টোরে গিয়ে এই আপ্যটি



মন্ডপে কোন ভিত রয়েছে, কিভাবে
মন্ডপগুলিতে যেতে হবে সেসবই
মন্ডাপনুষ্ঠা তথা থাকবে। সেইসঙ্গে
বিবাহাদিও কেন্দ্রেই নষ্টিক কয়েকজন
যুব তৃণমূল কর্মীদের নাম ও ফোন
নম্বরও দেওয়া থাকবে এই আশে।
মোট ১৮০ জন 'অভিষেকের দূত'
হিসেবে নিযুক্ত যুব তৃণমূল কর্মীদের
নাম ও ফোন নম্বরও দেওয়া থাকবে
এতে। তাঁরা কে কে কোন মন্ডপ

জন্ম মানুষের পাশে থেকে সাহায্যের জন্য নিযুক্ত থাকবেন তাও উল্লেখ্য থাকবে এই অ্যাপো। হাওড়া সদর যুব তৃণমূলের সভাপতি কৈলাশ মিশ্র জানান, আগামী ষষ্ঠীর দিন থেকে



এই পরিষেবা চালু হবে। দুর্গাপূজার পরেও কালীপূজা, ছটপূজা, ভগদ্বাত্রী পূজা সহ সমস্ত উৎসবের সময়সেই যুব তৃণমূলের এই কর্মীরা অভিযেকের দূত হিসেবে মানুষের পাশে হাজির থাকবেন। গত ৬ বছর ধরে এই পরিষেবা চল আসছে। তবে এবারই প্রথম এই সংক্রান্ত মোবাইল ফোনের অ্যাপটি চালু করা হল।

স্বাধীনতা রেবেছা, শৈলঙ্গ মূল্যবোধ
আধ্যমে দর্শকদের অনুপ্রাণিত করার
টেটে পাশ প্রার্থীদের ত
১৩,৪২১ পদে নিয়ে
নিজস্ব সংবাদদাতা, কলকাতা, ২৬
নিজস্ব প্রাথমিক স্তরে ১৩,৪২১টি শূন্যপদে
প্রতিভাবার একটি বিজ্ঞপ্তি জারি
এই নিয়োগ প্রক্রিয়ায় ২০২২ জ
প্রাথমিক সুযোগ পাবেন। শিক্ষক নিয়ে
প্রব্রাত বসু জানিয়েছেন, আগম শার
১৩,৪২১টি শূন্য পদে নিয়োগের বি
১৩,৪২১টি শূন্য পদে নিয়োগের বি
পূজোর পরই এই নিয়োগ প্রক্রিয়া শু
জন্য রইলো আগম শুচ্ছে। বুধ
কলকাতা প্রকাশ করেছে শুদ্ধ শিক্ষা প
৬,৭৫৪ জন। ২০২২ সালের প্রাথ
নিয়ে মামলার জটিলতার কারণে নি
প্রব্রাত বসু জানিয়েছেন, ২০২২
সিইছিল নিয়োগের বিজ্ঞপ্তি
সংসম্মত। এদিন নিয়োগের বিজ্ঞপ্তি
প্রাথমিকের নিয়োগের বিজ্ঞপ্তি নিয়ে
সীতাতা ঘাছিল না। মামলার জটিলতা
হলে গেল বিজ্ঞপ্তি জারি করার মধ্যে
জন্য আবেদন করতে পারবেন। প
শিক্ষক নিয়োগের আবেদনকারীদের
প্রশ্নের কিংবা কথা বলেছে। সা
প্রশ্নের ফি ৬০০ টাকা, ওভিসি এ
এসটি প্রার্থীদের ৩০০ টাকা আবেদ

মৃত্যুর কারণ এবং মৃত্যুর ভাষার
শ্রুতি পুনর্ব্যক্ত করেছে।

যা সুখবর, প্রাথমিকে
গর বিজ্ঞপ্তি জারি।

পটম্বর ৭ পূজার পর রাজা সরকার
ক নিয়োগ করতে চলেছে। এ বিষয়ে
২৫ পশ্চিমবঙ্গ প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদ।
২৬ এদিন প্রাথমিক টেট উত্তীর্ণ
নিয়ে এলেন এক্স হ্যান্ডেল শিক্ষামন্ত্রী
য় বালার যুবক-যুবতীদের শিক্ষক
জি মতো বন্দোপাধ্যায়ের উদ্যোগে
জারি করতে প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদ।
করবে পর্ষদ। সকল চাকরি প্রার্থীদের
২০২৬ সালের প্রাথমিকের টেটের
২০২৬ সালে টেট উত্তীর্ণ হয়েছেন
টেটের ফল প্রকাশ হলেও সংরক্ষণ
করা যাচ্ছিল না। আগেই শিক্ষামন্ত্রী
জারি টেট উত্তীর্ণদের দুশিক্ষা করার
করা করে প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদ।
শ ক করে দিল প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদ।
ন প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদের সভাপতি
এতদিন প্রাথমিকে শিক্ষক নিয়োগ
উত্তীর্ণ নিয়োগ প্রক্রিয়ার কাজ শুরু
সকল টেট উত্তীর্ণ। এই নিয়োগের
র জারি করা বিজ্ঞপ্তিতে প্রাথমিক
গত যোগ্যতার নম্বর এবং আবেদন
কাগজেগিরি চাকরি প্রার্থীদের আবেদন
প্রাথমিকের ৫০০ টাকা এবং এসি-
হ্রে ফি ধার্য করা হয়েছে।

গভর্নর লর্ড ক্লাইভের হাত ধরে
জমিদারি উত্থান। তকালীন সময়ে
অবিভক্ত বাংলায় বাংলাদেশ থেকে
কৃষক চলে বসে দক্ষিণ বাঙ্গালার
নিয়ে আসে লর্ড ক্লাইভ। দেওয়ানি
ব্যবস্থায় বর্তমান দক্ষিণ ২৪ পরগনার
দেওয়ানি বাসতে বেশ কিছু অধঃরে
দেওয়ানি পান কৃষ্ণচন্দ্র বসু। প্রতিষ্ঠা
করেন প্রাসাদোপম বসত বাড়ি
দুর্গার স্বপ্নাদায়ক। শের হাফিজ
শিবের মন্দির এবং শুঁকর
দুর্গাপূজা। সেই থেকে চলে আসছে
বর্তমান প্রজন্ম সেই রীতি অনুযায়ী
দুর্গাপূজা জমিদারি যাচ্ছেন। কৃষক চলে
সবুসুর চালিদারি সময়কালে
দুর্গাপূজাতে আমন্ত্রিত হতেন ব্রিটিশ
আধিকারিকরা। তাঁর অতিথ্যেতাৎকালীন
প্রথম হয়ে কৃষ্ণচন্দ্র বসুকে 'বায়
উপাধি দিয়ে তৎকালীন ব্রিটিশ সরকার
স্বাভাবিক ভাবে সুবিশাল বাড়ি এবং
জারজীর্ণ। পূজোর আয়োজনে
জেনারেলসু কমহে, কিন্তু কারো গর্ভে
তলিয়ে যায়নি। অতীতে জমিদারের
অসীমস্ব প্রজন্মের বর্তমান প্রজন্ম
বসু বাড়ির প্রজন্মের কাছে ধাঁধা নিয়ে
বসু বাড়ির প্রজন্মের সঙ্গে পূজোর
আয়োজনে হাত লাগায়। কৃষ্ণ নবমী
থেকে এই পূজোর শুভ সূচনা হয়।
১৮টা ১৮ দিন ধরে এই সব পূজার
চলে দাপেদে। ৩০০ রকমের গ্রামিণ

আগে থেকে দেবীর দুর্গার বোধন শুরু হওয়ার রীতি। পঞ্চমুণ্ডির আসনে বসে পূজা করেন পুরোহিতরা, জালালেন বর্তমান প্রজন্মের সদস্য সাযন্তন বসু। অতীতের বাঁচি ছাগল বলিধ এখনও গ্রামাণ্ডার হাতে বংশপরম্পরায় প্রতীতি তৈরি করে আসছে মুল্লিয়ার। পূজার সময় ডাক পড়ে ঢাকিদের। এই পূজার বিশেষ হলো এই পূজাতে বসু পরিবার কেনো পল্লি সদস্যরা স্বজ্ঞ করেন। এখানে মন্তব্য-পরম্পরায় এই পূজায় সমস্ত রকম স্বজ্ঞ প্রথা মেনে প্রজ্ঞারা করে আসছে। এখানে পর্যন্ত দূরপূজার সময় প্রজ্ঞারা ঐতিহাসিক এই বসু পরিবারে তৎকালীনা আমন্ত্রিত থাকতে প্রিশিরা। পূজার নিমুখলিতে বসু পরিবারের সদস্যদের সঙ্গে মাড় আরাধনায় মেতে উঠতে প্রিশিরা। এই বিষয়ে বসু পরিবারের সদস্য সাযন্তন বসু জানান, লুংলুইয়ে আমলে আমাদের পূর্বপুরুষ কৃষক বসু অভিজিত বালোদে গুপ্তে তিনি এই দল্লিঙ্গ বারোনে এসে জমিদারি অধিগত স্থাপন করেন। স্বল্পদেশের পর এই পরিবারে শুরু হয় দারুণ বসু তৈরি করা হয় সুবিশাল দালান বাড়ি বসু মল্লিয়ার। আমাদের এখানে পর্যন্ত বলিদান প্রথা রয়েছে। ১৫ দিন ধরে আমাদের এই দূর পূজা চলে। বিশাল প্রাসাদ এখন জরাজীর্ণ অবস্থায় আসের সঙ্গে মল্লিয়ার সঙ্গে মল্লিয়ার বংশের নিম্নে

[illegible]

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব দূরন্ত বাৰ্ত্তা

৩০ বৰ্ষ, দৈনিক ২৯৭ সংখ্যা, শনিবার ১০ আশ্বিন, ১৪৩২

ফিল্ড মাৰ্শাল ম্যানেক শ’

ফিল্ড মাৰ্শাল ম্যানেক শ’ ও বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ। শ্যাম বাহাদুর ম্যানেক শ নামে পরিচিত ভারতীয় সেনা-প্রধান ফিল্ড মাৰ্শাল শ্যাম হরমুশজি হ্ৰামজি জামশেদজি ম্যানেক শ’র নিপুণ সমর কুশলতা আর নিখুঁত যুদ্ধ পরিকল্পনা ছিল ১৯৭১ সনে মাত্র ১৩ দিনের যুদ্ধে পাকিস্তানের শোচনীয় পরাজয়ের অন্যতম কারণ। ফিল্ড মাৰ্শাল ম্যানেক শ’ ছিলেন আপাদমস্তক একজন পেশাদার সৈনিক, যার সকল কর্মকাণ্ডের লক্ষ্য ছিল নিজের দেশকে অন্য দেশের আক্রমণ হতে রক্ষা এবং যুদ্ধে জয়লাভ করা। ১৯৭১ সনের ভারত-পাকিস্তান যুদ্ধে তাঁর ভূমিকাকে এত বড় করে দেখা হয় যে, একজন ভারতীয় সাংবাদিক লিখেছিলেন, ম্যানেক শ’ পাকিস্তানের সেনা-প্রধান হলে ওই যুদ্ধে পাকিস্তান হয়তো জিততো! ১৯৭১ সনে ইন্দিরা গান্ধীর সাথে ম্যানেক শ’ প্রতিদিন সকাল সাড়ে আটটায় ইন্দিরার অফিসকক্ষে গিয়ে কফি খেতেন এবং তাকে বিগত ২৪ ঘণ্টার যুদ্ধ পরিস্থিতি অবহিত করতেন। সেই সাথে পরবর্তী ২৪ ঘণ্টায় তিনি কি করতে চান সেটাও প্রধানমন্ত্রীর গোচরীভূত করতেন। যুদ্ধের ষষ্ঠ দিনে ভারত স্থল, নৌ ও বিমান প্রতিটি ক্ষেত্রেই ক্ষতিগ্রস্ত হয়। ভারতের কুকরি নামক নৌ-জাহাজটি ডুবে যায়, ভারত বেশ কয়েকটি বিমান হারায় এবং ভারতীয় স্থল সেনাদের অগ্রযাত্রাও ব্যাহত হয়। ম্যানেক শ পরদিন সকালে ইন্দিরা গান্ধীকে বলেন, Prime Minister– a bad news for you....ইন্দিরা হেসে দিয়ে বলেন, am– you canot win every day....শ্যাম, কেউ প্রতিদিন জিততে পারে না। একদিন ইন্দিরা গান্ধী কোন কবে ম্যানেক শ’কে বলেন, am– are you very busy ? অর্থাৎ ইন্দিরা চাইছেন ম্যানেক শ’ তার সাথে সাক্ষাৎ করুন। ম্যানেক শ’ জবাব দেন, Prime Minister– the Army Chief is always busy– but never too busy to see his Prime Minister. সেনা প্রধানকে সর্বদাই ব্যস্ত থাকতে হয়, তাই বলে কখনোই এতোটা নয় যে তিনি তার প্রধানমন্ত্রীর সাথে সাক্ষাতের সময় পাবেন না। ১৯৭১ সনের যুদ্ধের পরে ম্যানেক শ’ দুইবার পাকিস্তান সফরে গিয়েছিলেন। পাকিস্তানে গিয়ে বাংলাদেশের কামালপুরের যুদ্ধে অসমসাহসিকতা প্রদর্শনের জন্য তিনি পাকিস্তান আর্মির ক্যাপ্টেন ইহসান মালিককে পুরস্কৃত করার সুপারিশ করেছিলেন। অবসরের পর ইন্দিরা গান্ধী ম্যানেক শ’কে লন্ডনে হাইকমিশনার হওয়ার প্রস্তাব দিয়েছিলেন। কিন্তু ম্যানেক শ’ এই বলে তা প্রত্যাখ্যান করেন যে, তিনি সেনা প্রধান হওয়ার সময় রাষ্ট্রের অন্য কোন লাভজনক পদ গ্রহণ না করার শপথ নিয়েছিলেন। ভারতের সেনারা প্রশংসা সব সময়ে দেশের সেবা করেই ভালোবাসেন। তারা কোনও রকমভাবেই লোভী থাকেন না। সেই কারণে এই সব সেনানায়করা সব সময়ে দেশের পাশে ছিলতেন এবং দেশকে কীভাবে রক্ষা করা যেতে পারে তা নিয়ে ভাবনা চিন্তা করতেন। কোনও সময়ে অর্থের লোভে কোনও কাজ করতেন না।

গানের ভুবন ভরিয়ে দেব

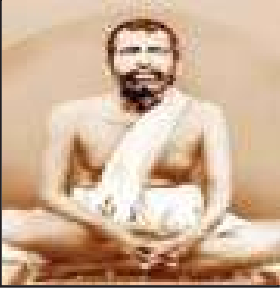
গানে ভুবন ভরিয়ে দেবো’ শুধু ভারতীয় উপমহাদেশে নয়, সমগ্র দক্ষিণ এশিয়ায় সবচেয়ে জনপ্রিয় গায়িকা কে বলুনতো? উঁহ, যার কথা ভাবছেন তিনি নয়, বরং তিনিও তাঁকে নিজের সঙ্গীত জীবনের আইডল মানতেন। আর গুণ গান কেন বলছি, ছয় দশকের কর্মজীবনে প্লেব্যাক সিনারের পাশাপাশি নায়িকার ভূমিকাতেও অভিনয় করেছেন ডাকসাইটে সুন্দরী এই গায়িকা। শুনলে অবাক হবেন, মধেঃ প্রথম গান গেয়ে শ্রোতাদের মতিয়ে দিয়েছিলেন এই শহর কলকাতায়। জন্ম ১৯২৬ সালে অবিভক্ত পাঞ্জাবের কসৌর জেলার এক গ্রামে। বাপ-মা নাম রেখেছিলেন আল্লাহ রাখি ওয়াসি। ঈশ্বর প্রদত্ত গলা, যা শুনতো সুরেলা গলায় তুলে নিতো। তাতেই বাজিমাং। নজরে পড়ে লাহোরের এক চলচ্চিত্র নির্মাতা দলসুখ পাঞ্চোলি। তিনিই তার ছবিতে প্রথম প্লেব্যাক গাইবার সুযোগ দিলেন। আর পেছনে ফিরে তাকাতে হয়নি সেদিনের কিশোরীকে। ১৯৪২ থেকে ১৯৪৭, বোম্বাই চলচ্চিত্র জগতে তিনি ছিলেন মুকুতীন্দা সমাজী। ৪৭-এ দেশভাঙ্গ হলে প্রযোজক পরিচালক স্বামী শওকত রিজভীর হাত ধরে পাকাপাকি ভাবে নূরজাহান চলে আসেন লাহোর কিম্বা জগতে। ছয় দশকের কর্মজীবনে উপমহাদেশের বিভিন্ন ভাষায় তিনি দশহাজার এর উপরে গান রেকর্ড করেছেন। তার মধ্যে রয়েছে উর্দু, পাঞ্জাবী, পশতু, সিন্ধী এবং ফার্সি ভাষায় ফিল্মি গান ছাড়াও গজল ও ক্লাসিকাল গীতি। একক এবং সঙ্গীতশিল্পী আহমেদ রুশদির সাথে দ্বৈত কণ্ঠে তিনি পাকিস্তানি চলচ্চিত্রে ইতিহাসে প্রায় ২৫০০ গান গেয়ে এক রেকর্ড গড়ে তোলেন। সব মিলিয়ে তাকে সর্বকালের সেরা জনপ্রিয় সঙ্গীতশিল্পী হিসেবে গণ্য করা হয়। যার স্বীকৃতি স্বরূপ তিনি পাকিস্তানের অন্যতম সম্মানসূচক মালিকা-ই-তারামুম বা সুরের রানী খেতাব লাভ করেছিলেন। সঙ্গীতের জগতে সফলতা পেলেও দাম্পত্য জীবনে অবশ্য সুখের দেখা পাননি। ১৯৪২ সালে বিয়ে করেন পরিচালক শওকত হোসেন রিজভীকে। তিন সন্তানের জন্মের পর ১৯৫৩ সালে তাকে তালাক দেন। ১৯৫৯ সালে আবার বিয়ে করেন বরাসে অনেক ছোট প্রযোজক এজাজ দুরানীকে। প্রজাপতি এবারো সুখী হননি।

শ্রীশ্রীঅনুকূল ঠাকুর



শরীরকে সুস্থ রেখে কাজ করতে হবে। সমাজের জন্য কাজ। দেশের জন্য কাজ। পরিবারের জন্য কাজ। মানুষের জন্য কাজ। সবার জন্য

ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব



ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব বলতেন, গোটা বিশ্বেকে পরিচালিত করার ক্ষমতা রাখে মা ভবতারিণী। তিনি হচ্ছেন আদ্যাশক্তি মা। জীবনে চলতে গেলে আদ্যামায়ের শক্তির প্রয়োজন। আদ্যাশক্তির প্রয়োজন রয়েছে। আদ্যাশক্তির বলেও চলাফেরা করা সম্ভব। সেই আদ্যাশক্তি দিয়েই মানুষ চলাফেরা করে। তিনি অসীম শক্তির

বাংলার নবজাগরণ কালে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যের সাহিত্যের মিলন ঘটালেন ঈশ্বর চন্দ্র বিদ্যাসাগর এবং কবি মাইকেল মধুসূদন দত্ত

অসিত বরণ গিরি

বিদ্যাসাগর মধুসূদনের পত্রের আলোকে। কবে, কোথায় ও কখন মধুসূদনের সঙ্গে বিদ্যাসাগরের প্রথম সাক্ষাৎ হয়, তার হিসেব দেওয়া সত্যিই মুশকিল। অনুমান করা যায়, ‘তিলোত্তমাসম্ভব কাব্য’ই দুই দিকপালের যোগাযোগের মাধ্যম। অমিত্রাক্ষর ছন্দে লেখা মধুসূদনের ‘তিলোত্তমা’ পড়ে ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের মতো সাহিত্যিক এবং পণ্ডিতও প্রথমে অমিত্রাক্ষর ছন্দের সৌন্দর্য বুঝতে পারেননি। মধুসূদনের একটি চিঠি থেকে জানা যায়)...(তিলোত্তমা) পড়ে নিন্দা করছেন। I have heard that V has been speaking of it with contempt." Vide. Pg. No.126– The Heart Of A Rebel Poet– edited by Ghulam Murshidë´) যে বিদ্যাসাগর তা বলার অপেক্ষা রাখে না। সুতরাং, ‘তিলোত্তমা’ প্রকাশের কয়েকমাস পর কোনো এক জায়গায় দুজনের দেখা হয়েছে বলে ভাবা যেতে পারে। দেখা হওয়ার পর পরই বিদ্যাসাগর শুধু যে মধুসূদনের গুণগ্রাহী হয়ে ওঠেন তা নয়, তার পর থেকে তিনি মধু সূদনের অন্যতম পৃষ্ঠপোষক হয়ে ওঠেন।

মধুসূদনের লেখা চিঠিপত্রগুলো নিয়ে যে কটি সংগ্রহ প্রকাশিত হয়েছে, তাদের মধ্যে শ্রদ্ধেয় অধ্যাপক ড. গুলাম মুশশিদ মহাশয়ের সম্পাদিত সর্বশেষ সংগ্রহটিকেই প্রমাণ্য বলে ভাবা যেতে পারে। পূর্বে প্রকাশিত সংগ্রহগুলির চেয়ে এই সংগ্রহটিতে রয়েছে বিদ্যাসাগরকে লেখা মধুসূদনের অনেক বেশি চিঠি। হিসাব করে দেখা যাচ্ছে এই সংগ্রহে প্রকাশিত মোট ১৫৫টি চিঠির মধ্যে বিদ্যাসাগরকে লেখা চিঠির সংখ্যা ৩৯টি। এই কটি চিঠি থেকে উভয়কে চেনা, জানা ও মূল্যায়ন করাই হ’ল এই প্রবন্ধের অভিমুখ।

মধুসূদন যে একজন অসাধারণ প্রতিভাসম্পন্ন লেখক ছিলেন সাক্ষ্য পরিচয়ে একথা বুঝতে অসুবিধা হয় নি গুণগ্রাহী বিদ্যা সাগর মশায়ের। তাঁর মেধায় মুগ্ধ হয়েছিলেন পণ্ডিত ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যা সাগর। এই সাক্ষাতের পর পরই সম্ভবত তিনি জানতে পারেন, মধুসূদন ইংল্যান্ডে গিয়ে বার-এট-ল হওয়ার জন্য উচ্চাশা সম্পন্ন। তবে পথের কটা তাঁর দায়িরা। এমন একটি মেধা যাতে নষ্ট না হয়ে যায়, তার জন্য তিনি

সাগ্রহে রাজি হয়ে যান সব রকমের সাহায্য করতে। এবং অচিরেই ইংল্যান্ড পাড়ি দেন মধুসূদন। ইংল্যান্ডে গিয়েই তিনি বিদ্যা সাগরকে চিঠি লেখেন। সেই চিঠিগুলোর মধ্যে শেষের ৭টি চিঠি লিখেছিলেন কলকাতায় ফিরে এসে, আর বাকি বাকিগুলো লিখেছিলেন লণ্ডন কিংবা ভার্সাইতে বসে। প্রথম চিঠিটি লিখেছিলেন ফ্রান্সের ভার্সাই শহরের দ্য চ্যানটিনার্স থেকে। এখানে জনাস্তিকে বলা প্রয়োজন, তিনি তাঁর স্ত্রীকে কলকাতায় রেখে ইংল্যান্ডে পড়তে গিয়েছিলেন। যাই হোক, সেই চিঠিতে রয়েছে দুটি খুব গুরুত্বপূর্ণ তথ্য। প্রথমটি হ’ল, মহাদেব চ্যাটাজী ও দিগম্বর মিত্র উভয়েই তাঁর স্ত্রীকে চুক্তি অনুযায়ী টাকা পরয়া না দিয়ে যেভাবে অত্যাচার করেছেন তাতে তাঁর স্ত্রী নিরুপায় হয়ে দুটো বাচ্চা নিয়ে কলকাতা ছেড়ে পালিয়ে আসতে বাধ্য হয়েছেন।

আর দ্বিতীয়টি হ’ল, উল্লিখিত এই দুই ব্যক্তির বিশ্বাসঘাতকতায় ঋণগ্রস্ত হয়ে প্রেইজ ইন থেকে তিনি বরখাস্ত হন। তাই অত্যন্ত ক্ষোভের সঙ্গে লিখেছেন,আমি পুরোপুরি নিশ্চিত, দিগম্বর মিত্র যেভাবে আমাকে নিষ্ঠুরভাবে গুলুডায় ফেলে দিয়েছেন তার থেকে আপনিই আমাকে বাঁচাতে পারবেন। তাহলেই আমি প্রেইজ ইন-এ ফিরতে পারবো এবং সঠিক মনোে ভারতে ফিরতে পারবো। এর ঠিক পরের চিঠিটিও প্রায় একই সুরে লেখা।উল্লিখিত দুজন ব্যক্তির দুর্ব্যবহার ও বিশ্বাস ঘাতকতার কারণে তিনি বন্ধু বিদ্যাসাগরকে দায়িত্ব দিয়ে দেন এর বিধি ব্যবস্থা করার জন্য। আসলে তিনি আশ্বস্ত হতে চেয়েছিলেন এই ভেবে যে স্ক্সএকজন যথার্থ বন্ধু ও ন্যায় পরায়ণ মানুষের হাতে বিষয়টি পৌঁছে দিতে পেরেছি। এরার মহাদেব চ্যাটাজী ও দিগম্বর মিত্রের বিশ্বাসঘাতকতার পরিচয় তাঁর মুখেই শোনা যাক্‌ সেই চ্যাটাজীবাবু এবং আরও কয়েকজন শয়তান মিলে আমার স্ত্রীকে ভারতবর্ষ থেকে একপ্রকার তড়িয়েই ছাড়ল; আপনি বিশ্বাস করুন, এ কাজটি ওরা কলম শুধু আমাকে ধ্বংস করার জন্য। আমার স্ত্রীকে আমার নির্দেশ ছিল সে যেন আমার দূরসম্পর্কের ভাইদের সাথে আপোষ না করে যতক্ষণ না আমার মায়ের গয়নাগাটি ফেরত দেয়। কিন্তু চ্যাটাজী ও বৈদ্যনাথ এই অকৃতজ্ঞ শয়তান গুলোর মতলব ছিল অন্যরকম,

এবং তাই ওরা কোন না কোন উপায়ে আমার স্ত্রীকে হটিয়ে দিল। আপনি নিশ্চয়ই বুঝতে পারছেন এই যড়যন্ত্রের আসল উদ্দেশ্য কী? সাধারণ পাঠক মাত্রই একথা স্বীকার করবেন, বিদ্যাসাগর মশাইকে লেখা তাঁর ৯৯ শতাংশ চিঠির বিষয়বস্তু হ’ল মহাদেব চ্যাটাজী ও দিগম্বর মিত্রের শঠতার ফলে অভাব ও অনটন তাঁর নিত্যসঙ্গী এবং সেই কারণে তাঁর ঋণের পরিমাণ ক্রমাগত বেড়েই চলেছে। সেই চিঠিগুলো পড়ে যে কোন পাঠক নিশ্চিত হবেন এই ভেবে যে, তাঁর ইউরোপ প্রবাসকালে বিদ্যাসাগর ছাড়া অন্য কোন ব্যক্তি



বা বন্ধু তাঁকে আর্থিক সহায়তা করেন নি। তবে একথা ঠিক যে, এই রকমের আর্থিক সাহায্য করতে গিয়ে বিদ্যাসাগরকে কম বাকি পোহাতে হয় নি। মন্দািদেব চ্যাটাজী, দিগম্বর মিত্র ও বৈদ্যনাথ তাঁর অতিভাব্যিতার কথা তুলে বিদ্যাসাগরের কান ভারী করেছেন। সেই পরিস্থিতিতে আত্মপক্ষ সমর্থনে তিনি লিখেছিলেন, ওমানকার মানুষ আপনাকে যাই বলুন না কেন আপনি কোনো কথায় কান দেবেন না। এই প্রসঙ্গে একটি কথা যোগ করা প্রয়োজন। ইউরোপে তিনি কতটা বেহিসেবীর মত দিন কাটিয়েছেন তা সঠিক মধুসূদন তার উদ্ভিষ্ট লক্ষ্যে পৌঁছানোর দিকে কতখানি অগ্রসর হিচ্ছিলেন অথবা ভাগ্য বিঘ্ননাও দেব দুর্বিপাক তাঁর লক্ষ্যপূরণে কতখানি বাধা সৃষ্টি করছিল তার খবরও পাওয়া যায়। একটি চিঠিতে লিখেছেন, ইতিমধ্যে আমি তিনটে টার্ম নষ্ট করে ফেলেছি! কলকাতার ওই লোকগুলো যদি কথার খেলাপ না করতেন, তাহলে আগামী বছরের এমন দিনে আমি ব্যারিস্টার হয়ে ফিরে যেতে পারতাম ; এখন এই প্রতিকূল পরি

স্থিতিতে, আমাকে আরও এক বছর ইউরোপে থাকতে বাধ্য হতে হবে। তবে প্রত্যেকটি চিঠিতে রয়েছে বন্ধু বিদ্যাসাগরের প্রতি অগাধ শ্রদ্ধা ও বিশ্বাস। বিদ্যাসাগর তাঁর কাছে শুধু কোমল হৃদয় সম্পন্ন একজন যথার্থ বন্ধু ও ন্যায়পরায়ণ মানুষ নন, তিনি নিকরশাস্যাসাগরও। যথার্থই লিখেছেন, আমি আশা করি, আমি আমার দেশ ভারতবর্ষফিরে যেতে পারব এবং আমার দেশবাসীদেরকে জানাতে পারবো, আপনি শুধু বিদ্যাসাগর নন, আপনি করুণা সাগরও। আর একটি চিঠিতে লিখেছেন, আপনার হৃদয় একজন বাঙালী মায়ের মতন একথা ভেবে

উদাহরণই যথেষ্ট। ঘটনাটি – গতমাসের ২৮ তারিখে, অর্থাৎ গত রোববার সকালে, আমি যখন আমার ছোট্ট পড়ার ঘরে বসে আছি এমন সময় আমার হতভাগিনী স্ত্রী কান্দো কান্দো চোখে এসে বললো, ‘ছেলে মেয়েরা মেলায় যেতে চাইছে, অর্থাৎ আমার হাতে রয়েছে মাত্র তিনটি ফ্রাঁ। কেনে যে ভারতের লোকেরা আমাদেরকে এই কষ্ট দেয়?’ উত্তরে বললাম, ‘আজকেই মেইল আসবে এবং আমি নিশ্চিত আমি একটি ভালো সংবাদ পাবো, তারকালগ আমি যেমানুষটির কাছে প্রার্থনা করেছি, তিনি একজন প্রাচীন ঋষির মেধা ও মনন, একজন ইংরেজের তেজবীর্য এবং একজন বাঙালী মায়ের হৃদয় নিয়ে জন্মগ্রহণ করেছেন।’ এবং প্রমাণ হয়ে গেল আমিই ঠিক ; তার এক ঘণ্টা পরে আমার হাতে পৌঁছাল আপনার চিঠি এবং আপনারই পাঠানো ১৫০০টাকা। তাঁর চিঠিগুলো পড়তে পড়তে যে কথা ভেবে অবাক হতে হয় তা হ’ল, সেই চিঠিগুলোর এখানে ওখানে ছড়িয়ে রয়েছে একজন আদর্শ ভাষা প্রেমিক। অর্থের টানটানি, উদ্বেগ, অনিশ্চয়তা, প্রেইজ ইন-এ একের পর এক টার্ম নষ্ট হওয়া এবং অবশেষে লণ্ডন ছেড়ে ফ্রান্সের ভার্সাইতে চলে যাওয়ার মধ্যেও বেঁচে রয়েছে নতুন নতুন ভাষা শেখার এক অনির্বাক শিখা। কী ভাষা হতে পারে এবং আরও ভালো লিখতে পারি। এর মধ্যে ইতালীয় ভাষা শেখা শুরু করে দিয়েছি, আমার ইচ্ছে আমার শেখা ভাষাগুলোর মধ্যে জার্মান চুকে পড়ুক, এবং ইউরোপ ছাড়ার আগে স্প্যানিশ ও পর্তুগিজ ভাষাগুলোই বা কেন শিখে নেবো না? আর একটি চিঠিতে লিখেছেন, আমার বিশ্বাস, ইউরোপ ছাড়ার আগে আমি একজন উন্নত মানের বিদ্বান ও পণ্ডিত হয়ে উঠবো, ইটালিয়ান এবং ফ্রেন্চ ভাষা দুটোই খুব ভালো করে পড়ছি ও শিখছি। আমি খুব শীঘ্রই জার্মান ভাষা শেখা শুরু করতে চলেছি। ল্যাটিন, ফ্রেঞ্চ এবং ইটালিয় ভাষা শেখা নিয়ে গেলে স্প্যানিশ ও পর্তুগিজ ভাষা শেখা মোটেই কঠিন হবে না। এই প্রসঙ্গে বলতে ইচ্ছে করবো, শত দুখেও তিনি ইউরোপীয় ভাব, ভাষা ও তার ধ্রুপদী সাহিত্যের প্রতি ক্রমশ অনুরাগী হয়ে ওঠেন। ইটালিয় ভাষার মুখ্যাতি করতে গিয়ে বন্ধুকে

আমি কি ঠিক করিনি? এখানে একটি প্রাসঙ্গিক কথা বলা প্রয়োজন। মধুসূদন বিভিন্ন সূত্র থেকে জানতে পেরেছিলেন, কলকাতায় তার কয়েকজন নিদ্দুক ভ্রাতার অতিভাব্যিতার কথা তুলে বিদ্যাসাগরের কান ভারী করেছেন। সেই পরিস্থিতিতে আত্মপক্ষ সমর্থনে তিনি লিখেছিলেন, ওমানকার মানুষ আপনাকে যাই বলুন না কেন আপনি কোনো কথায় কান দেবেন না। এই প্রসঙ্গে একটি কথা যোগ করা প্রয়োজন। ইউরোপে তিনি কতটা বেহিসেবীর মত দিন কাটিয়েছেন তা সঠিক মধুসূদন তার উদ্ভিষ্ট লক্ষ্যে পৌঁছানোর দিকে কতখানি অগ্রসর হিচ্ছিলেন অথবা ভাগ্য বিঘ্ননাও দেব দুর্বিপাক তাঁর লক্ষ্যপূরণে কতখানি বাধা সৃষ্টি করছিল তার খবরও পাওয়া যায়। একটি চিঠিতে লিখেছেন, ইতিমধ্যে আমি তিনটে টার্ম নষ্ট করে ফেলেছি! কলকাতার ওই লোকগুলো যদি কথার খেলাপ না করতেন, তাহলে আগামী বছরের এমন দিনে আমি ব্যারিস্টার হয়ে ফিরে যেতে পারতাম ; এখন এই প্রতিকূল পরি

বাংলায় প্রথম দুর্গা পূজো মল্ল রাজত্বে

মানুষের মনে একটি কৌতূহল কাজ করে, অর্থাৎ ‘কে প্রথম প্রবর্তক’। দুর্গাপূজার ক্ষেত্রেও ‘কে প্রথম দুর্গাপূজা করেছিলেন’, তা নিয়ে আপামর জনগণের মধ্যে একটি কৌতূহল আছে। ‘পৌরাণিক মতে’ ‘সত্যযুগে’ ‘রাজা সুরথ’ এই পূজার প্রবর্তক, ডেমনি ‘কলিযুগে’ অর্থাৎ আধুনিক যুগে এই পূজার প্রবর্তক যে? তা নিয়েও কৌতূহলের শেষ নেই। বিশেষজ্ঞদের মতে, প্রচলিত বিশ্বাস এবং বিভিন্ন তথ্যের ওপর



নির্ভর করে আধুনিক যুগে মর্তে প্রথম দুর্গাপূজাটি করেছিলেন ষোড়শ শতাব্দীর শেষে ‘রাজশাহীর তাহেরপুরের ভুঁইঞা রাজা’ ‘কংস নারায়ণ’। সেটা ‘তৃতীয়া মৌঘল সম্রাট আকবরের আমলে’ - এটাই হল প্রচলিত বিশ্বাস। ‘কংস নারায়ণের’ পরে ‘চাণুড়িয়ার রাজা’ ‘কংস নারায়ণ’ দুর্গাপূজা শুরু করে ছিলেন। অন্য একটি সূত্রে জানা যায়, ‘কংসনারায়ণের’ পূজার ৩৮ বছর পূর্বে ‘শেরশাহের’ কাছ থেকে ‘জায়গির’ পেয়ে ‘মামদান নদের’ কোনও এক ধারে পূজা করেছিলেন ‘যশোচন্দ্র’ (১৫৪৫)।

‘কোচবিহারের দুর্গাপূজা’র উদ্ভব ইতিহাস, রাজ পরিবারের স্বপ্নদর্শনজনিত এক বিস্ময়কর ঘটনার সঙ্গে জড়িত। মহারাজ নরনারায়ণ স্বপ্নদর্শনে যে মাভূমূর্তির সম্মুখীন হয়েছিলেন

সেই মূর্তির আদল আজ পর্যন্ত এখানে অনুসৃত হয়। প্রচলিত দুর্গামূর্তির চেয়ে ‘বগুদেবী’র সেই মূর্তি অনেক দিক দিয়েই স্বতন্ত্র। যেমন, কোচবিহারের রাজ পরিবারের কুলদেবী ‘দশভূজা হলেও সিংহ ও ব্যাঘ্রবাহনা দেবীরূপে ভয়ংকরী ও ভীষণা। কোচবিহারের সেই পূজার প্রচলনে দুটি মত প্রচলিত। একটি মতে, ‘বিশ্বসিংহ’ই সেই পূজার প্রচলন করেছিলেন। অপর মতটি হল, ‘মহারাজা নরনারায়ণের’ পূজার বড় বেশিষ্ঠা ছিল তদানীন্তনকালে ৮ লক্ষ টাকা ব্যয়ে আড়ম্বরের জৌলুস প্রদর্শনকারী ‘কোচ রাজ্যের’ ‘নরনারায়ণ’ প্রবর্তিত দুর্গাপূজার ‘বেশিষ্ঠা ছিল ‘স্বপ্নদর্শন’, ‘নরবলি’ ও ‘লোকাচার’। কোচবিহার সম্পর্কিত প্রথম ইতিহাস গ্রন্থ ‘রাজোপাখ্যানে’ উল্লিখিত পূজার তথ্য এবং ‘খান চৌধুরী আনাম তুস্তা’ রচিত কোচবিহারের ইতিহাসে দেখা যায়, ‘মহারাজা নরনারায়ণ’ ‘দশভূজা দুর্গার মূম্ময় মূর্তির প্রবর্তন’ করেছিলেন বর্তমান সময় পর্যন্ত কোচবিহারের ‘দেবী বাড়ি’ নামক পল্লীতে এক পৃথক দুর্গা দালানে যা আজও প্রচলিত।বিভিন্ন ‘বলিপ্রথা’, ‘লোকাচার’ ও নিয়ম নিষ্ঠায় ‘রথযাত্রার দিন’ থেকে ‘প্রাচীন কামরূপ’ তথা ‘কোচ রাজ্যের’ নিম্নস্বরীতীর্নাত অনুযায়ী সেই পূজার আয়োজন হয়ে আসছে। সেই দুর্গা প্রতিমার রীতি ‘বেশিষ্ঠা আছে। তার সঙ্গে ‘দক্ষদ্বী’, ‘সরস্বতী’, ‘গণেশ’, ‘কার্তিক’ পূজিত হন না।

‘রাজোপাখ্যানে’ লিখিত কাহিনী অনুযায়ী ‘রাজভ্রাতা’ ‘শুক্লধ্বজ’ (চিলারায়) স্বকীয় ক্ষমতায় গর্বিত হয়ে, মনে মনে সিংহাসন লাভের দুরাকাঙ্ক্ষা করেছিলেন। একদা তিনি রাজ্যকে বখ করার অভিপ্রায়ে রাজসভায় গিয়েছিলেন কিন্তু সেখানে উপস্থিত হয়ে তিনি দেখতে পান যে স্বয়ং ‘ভগবতী’ দশবাঞ্ছরার তাঁকে রক্ষা করছে।

কলকাতার বনেদি দুর্গা পূজোর ঐতিহ্য

রামপদ রায়

বদন চন্দ্র রায়ের বাড়ির পূজে। বাড়ীর প্রবেশপথের ডান দিকের দেওয়ালে লাগে একটা চৌকানো স্বেত পাথরের ফলকে লেখা আছে, বদন চাঁদ রায় কর্তৃক প্রতিষ্ঠিত। মধ্য কলকাতার কলুটোলার একটা সরু গলিপথ গোপাল চন্দ্র লেনে অবস্থিত বিশাল প্রাসাদোপম বদন চন্দ্র রায়ের বাড়ীর ঐতিহ্যবাহী দুর্গা পূজে। বেশ কয়েক বছর ধরেই কলকাতার বনেদী বাড়ীর পূজের তালিকায় অবশ্য দৃষ্টব্য হয়ে উঠেছে। কলকাতায় থিমের বিশালাকার চোখধাঁধানো মণ্ডপ, রঙবাহারি আলো আর বেচিত্রমূলক ভাবনায় তৈরী বিভিন্ন শৈলীর প্রতিমা ও পুজোর পাশাপাশি কলকাতার বনেদী বাড়ীর সাবেকিয়ানা, ঐতিহ্য আর পরম্পরা সমৃদ্ধ পূজে কিন্তু আজও বহু মানুষকে আকর্ষণ করে। তাই থিমের পূজোর ভীড়ে বনেদী বাড়ীর পূজে তার আভিজাত্য আর বনেদীয়ানা নিয়ে আজও উজ্জ্বল। এইসব বাড়ীর পুজোর জৌলুস ও জাঁকজমক হয়তো স্নান, পূজো হয়ে পরনো রীতি মনে, ভক্তি ও নিষ্ঠা সহকারে। প্রত্যেক বনেদী বাড়ীর পূজোতেই কিছু না কিছু বেশিষ্ঠা আছে, যা একান্ত ভাবে তাদের পারিবারিক পরম্পরা। জাঁকজমক বা জৌলুস না থাকুক তবুও এইসব পুজোর সাথে সাধারণ মানুষ বোধহয় একটা দুনিয়া চান অনুভব করেন। তাই বনেদী বাড়ীর পূজো দেখা শুরু হয়ে যায় পুজোর অনেক আগে থাকতই। যদিও সব বাড়ীতে বস্তীর আগে কোবা নিষেধ, তবুও উৎসাহ উদ্দীপনার কোনো অভাব নেই। এই বাড়ীর পূজে শুরু হয় আজ থেকে ১৬৭ বছর আগে। ১ বছর ১৬৮ মত বছর। এনারা কিন্তু

দেশভাগের সময় পূজোটা চলে গিয়েছিলো অন্য জায়গায়, শোনা যায় হাওড়ার এক বাড়ীতে। পরে আবার এই বাড়ীতেই পূজে ফিরে আসে। এই বাড়ীর সবচেয়ে আকর্ষণীয় হলো ঐকুরদালান ও তার সামনের বেশ বড়সড় ঢালই লোহা দিয়ে তৈরী নকশাকার নীচ বাতিস্তম্ভ ও রেলিং দিয়ে ঘেরা জায়গায়। এখানকার বাতিস্তম্ভের সৌন্দর্য দেখবার মতন। রাতের বেলা যখন সব আলো জ্বলে ওঠে তখন খুব সুন্দর দেখতে লাগে। এই উঠোনের তিনদিকের বারান্দায়ই শোভালো বাড়ী আর একদিকে দক্ষিণমুখী ঠাকুর দালান।

এছাড়া উঁচু ভিতের ওপর পাঁচ খিলানযুক্ত ঠাকুরদালান। কয়েক খাপ টানা সিঁড়ি পেরিয়ে ওপরে উঠতে হয়। ঠাকুরদালানে প্রথমে টানা বারান্দা, তারপর গর্ভগৃহ। বারান্দায় জ্বলে সুদৃশ্য ঝাড়বাতি।

আদতে উত্তর প্রদেশের অযোধ্যার রায়নগরের বাসিন্দা ছিলেন। পরবর্তী কালে জীবন ও জীবিকার সমস্যাে খলীলার আদিসুগ্রামে চলে আসেন। তারপর সেখান থেকে চলে আসেন আজকের ইডেন হসপিটাল রোডের এক বাড়ীতে। কিন্তু সেটুলি এনিভিউ তৈরী করার সময় বদন রায়দের বাড়ী ভাঙা পড়ে। এর পরে কলুটোলায় তিকানায় বিশাল বাড়ী নির্মান করেন। সেটা ছিলো ১৮৫৭ সাল। বাড়ীটি নির্মানের দায়িত্ব পেয়ে ছিলেন সেই সময়কার নামী কোম্পানি, ম্যাকিন্সন বার্ন এন্ড কোম্পানি। এনারা হলেন পোস্তার রাজা সুখময় রায়ের আত্মীয়। জাতিতে সুবর্ণবনিক। আদি পদবী ছিল পাল। পরে তারা ব্রিটিশ সরকারের কাছ থেকে রায় উপাধি পেয়েছিলেন। বদন রায়, যার পিতার নাম মদন মোহন রায়, এই বাড়ীটি তৈরী করার পরের বছরই দুর্গাপূজে শুরু করেন।

দেশভাগের সময় পূজোটা চলে গিয়েছিলো অন্য জায়গায়, শোনা যায় হাওড়ার এক বাড়ীতে। পরে আবার এই বাড়ীতেই পূজে ফিরে আসে। এই বাড়ীর সবচেয়ে আকর্ষণীয় হলো ঐকুরদালান ও তার সামনের বেশ বড়সড় ঢালই লোহা দিয়ে তৈরী নকশাকার নীচ বাতিস্তম্ভ ও রেলিং দিয়ে ঘেরা জায়গায়। এখানকার বাতিস্তম্ভের সৌন্দর্য দেখবার মতন। রাতের বেলা যখন সব আলো জ্বলে ওঠে তখন খুব সুন্দর দেখতে লাগে। এই উঠোনের তিনদিকের বারান্দায়ই শোভালো বাড়ী আর একদিকে দক্ষিণমুখী ঠাকুর দালান।

এছাড়া উঁচু ভিতের ওপর পাঁচ খিলানযুক্ত ঠাকুরদালান। কয়েক খাপ টানা সিঁড়ি পেরিয়ে ওপরে উঠতে হয়। ঠাকুরদালানে প্রথমে টানা বারান্দা, তারপর গর্ভগৃহ। বারান্দায় জ্বলে সুদৃশ্য ঝাড়বাতি।

‘রাজনৈতিক মন্তব্য করতে যেও না!’

সূর্যকুমারকে সতর্ক করল আইসিসি

সংবাদ সংস্থা, দুবাই, ২৬ সেপ্টেম্বরঃ এশিয়া কাপের ফাইনালের আগে ভারতীয় শিবিরে বিতর্ক। পাকিস্তান ক্রিকেট বোর্ডের অভিযোগ ঘিরে আন্তর্জাতিক ক্রিকেট কাউন্সিল আনুষ্ঠানিকভাবে সতর্ক করল সূর্যকুমার যাদবকে। বার্তা একটাই- রাজনৈতিক মন্তব্য এড়িয়ে চলো। ঘটনার সূত্রপাত ১৪ সেপ্টেম্বর। ভারত-পাকিস্তান ম্যাচ জেতার পর প্রেজেন্টেশন ও প্রেস কনফারেন্সে সূর্য জয় উৎসর্গ করেছিলেন পহেলাগমে সন্তানসাবদি হামলার শহিদ পরিবার এবং সেনাদের প্রতি। বিশেষভাবে উঠে আসে ‘অপারেশন সিন্দুর’র প্রসঙ্গ। পিসিবি অভিযোগ তোলে-এই মন্তব্যে স্পষ্ট রাজনৈতিক ইঙ্গিত রয়েছে। এরপরই ম্যাচ বেকারি রিচি রিচার্ডসনের সামনে হাজির হন ভারতীয় অধিনায়ক। সেখানে সূর্য অভিযোগ অস্বীকার করে জানান, তিনি দেখি নন। তবু আইসিসি তাতে গেলেনি। সাফ সাফ জানিয়ে দিয়েছে-



এমন মন্তব্য আর করা চলবে না। না হলে সাজা পেতে হতে পারে। আপাতত শুক্রবারের মধ্যে রিচার্ডসনের চূড়ান্ত রায় জানা যাবে।

শান্তি সতর্কবার্তা থেকে ম্যাচ ফি জরিমানা পর্যন্ত অনেক কিছু হওয়ার জোরালো সম্ভাবনা। এদিকে, ভারত যেমন চাপে, পাকিস্তানও ছাড় পাচ্ছে

না। হারিস রউফ মার্চো বিমান ভেঙে পড়ার ভঙ্গি করেছেন, সাহিবজাদা ফারহান অর্ধশতরান উদযাপন করেছেন বন্দুক চালানোর ভঙ্গিতে। বিসিসিআই ইতিমধ্যেই এই ঘটনাগুলো নিয়ে আইসিসির কাছে আনুষ্ঠানিক অভিযোগ জমা দিয়েছে। দু’দেশের বোর্ড একে অপরের বিরুদ্ধে আক্রমণ-পাল্টা আক্রমণে ব্যস্ত। এই আবহে ক্রিকেট ছাপিয়ে বারবার সামনে আসছে রাজনীতি। অথচ ব্যাট-বলেই ফোকাস থাকার কথা। ভারত ইতিমধ্যে বাংলাদেশকে হারিয়ে ফাইনালে জায়গা পাকা করেছে। একদিন পর পাকিস্তানও একই প্রতিপক্ষকে হারিয়ে উঠেছে চূড়ান্ত লড়াইয়ে। ফলে ২৮ সেপ্টেম্বর আবারও মুখোমুখি দুই চিরপ্রতিদ্বন্দ্বী। সবাই এখন তাকিয়ে-ফাইনালের দিকে। মার্চের ক্রিকেটই স্পটলাইট পাবে? নাকি ময়দানের বাইরের নটক আবার ছাপিয়ে যাবে খেলার রোমাঞ্চ? উত্তর মিলবে রবিবার!

ছাব্বিশের ফুটবল বিশ্বকাপ নিয়ে বড় ঘোষণা ট্রাম্পের

সংবাদ সংস্থা, ওয়াশিংটন, ২৬ সেপ্টেম্বরঃ ২০২৬ সালের ফুটবল বিশ্বকাপ নিয়ে ফের চমকপ্রদ মন্তব্য করলেন মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প। স্পষ্ট বার্তা-আয়োজক শহর যদি ‘বিশ্বজ্ঞানক’ মনে হয়, তবে ম্যাচ অন্যত্র সরিয়ে নেওয়া হবে। বিশ্বকাপের আসর বসছে মার্কিন মুলুকে। সঙ্গে কানাডা আর মেক্সিকো। ১১ জুন থেকে ১৯ জুলাই পর্যন্ত চলবে ৪৮ দলের মেগা



প্রতিযোগিতা। তবে আয়োজক শহর নিয়ে এখনও অশান্তি। বিশেষ করে সিয়াটল আর সান ফ্রান্সিসকোর নাম টেনে ট্রাম্প সরাসরি কটাক্ষ ছুড়েছেন। তাঁর কথায়, “এই শহরগুলো চালাচ্ছে কিছু উন্মাদ বামপন্থী নেতা। যারা জানেই না, কীভাবে শাসন করতে হয়।” সিয়াটলের লুমেন ফিল্ডে ছ’টি আর ক্যালিফোর্নিয়ার সান্তা রোয়ার লিভাইস স্টেডিয়ামে ছ’টি ম্যাচ হওয়ার কথা। কিন্তু ট্রাম্পের হুঁশিয়ারি-“আমরা নিশ্চিত করব জাগ্রাগ্রুলো যাতে নিরাপদ হয়। যদি মনে হয় বিপদ, তাহলে অন্য ভেন্যুতে সরিয়ে নেওয়া হবে। একেবারেই ন্যায়সঙ্গত প্রশ্ন!”

প্রকাশ্যে এল ফিফা ফুটবল বিশ্বকাপের ম্যাসকট

নিজস্ব প্রতিবেদন

বছর ঘুরলেই ফিফা ফুটবল বিশ্বকাপ। যার অপেক্ষায় গোটা বিশ্বের ফুটবলপ্রেমীরা। সর্বাধিক বিশ্বসেরা দল ব্রাজিল থেকে শুরু করে গতবারের বিজয়ী আর্জেন্টিনা হোক কিংবা ইউরোপের দেশ শক্তিশালী ফ্রান্স, জার্মানি, পর্তুগাল। নিজেদের সেরাটা দিতে মুখিয়ে সকলেই। তবে খুব একটা পিছিয়ে নেই জাপান ও ইরানের মতো এশিয়ার দেশগুলি। সীমিত শক্তি নিয়েই লড়াই চালিয়ে তাক লাগিয়ে দিতে চাইবে সকলে। যা দেখার জন্য মুখিয়ে ফুটবলপ্রেমীরা। তার আগেই



এবার প্রকাশিত হল ফিফা ফুটবল বিশ্বকাপের ম্যাসকট। উল্লেখ্য, এবারের ২০২৬ বিশ্বকাপ আয়োজিত হতে চলবে মোট তিনটি দেশে। যার মধ্যে রয়েছে আমেরিকা, কানাডা ও মেক্সিকোতে। স্বাভাবিকভাবেই এবার দেখা গেল মোট তিনটি ম্যাসকটকে। যাদের মধ্যে রয়েছে ঈগল, মূষ ও জাগুয়ার। এবারের এই বিশ্বকাপে তাদের নামকরণ করা হয়েছে যথাক্রমে ক্ল্যাচ, ম্যাপেল ও জায়ু। গত কয়েক ঘণ্টা আগেই ফিফা ওয়ার্ল্ড

এই নামের মধ্যে দিয়ে আমেরিকার দুট সংকল্প এবং খেলাধুলার প্রতি ইতিবাচক মনোভাব প্রকাশ পাচ্ছে। পাশাপাশি কানাডার প্রতিনিধি হিসেবে থাকছে ম্যাপেল। এর মধ্য দিয়ে কানাডার সংস্কৃতিকে ফুটিয়ে তোলা হয়েছে। এটি সরাসরি ম্যাপল পাতা থেকে নেওয়া হয়েছে। মোট কানাডায় ব্যাপক পরিচিত। একইভাবে মেক্সিকোর প্রতিনিধি হিসেবে রয়েছে জায়ু। এর মধ্যে দিয়ে আনন্দের পাশাপাশি ঐক্যের বার্তা উঠে আসে।

‘ভারতকে কোণঠাসা করাই আসল চ্যালেঞ্জ!’ ফাইনালের আগে খেলোয়াড়দের তাতালেন পাকিস্তান কোচ

সংবাদ সংস্থা, দুবাই, ২৬ সেপ্টেম্বরঃ দুবাইয়ে রবিবার ভারত-পাকিস্তান এশিয়া কাপের ফাইনাল। মঞ্চ তৈরি। কিন্তু চারপাশে ঝিকিঝিকি জ্বলে বিতর্কের আঁচ। আগের দুই ম্যাচে হাত মেলাননি দুই দলের ক্রিকেটাররা। মার্চে উঠে এসেছে নানা বিতর্কিত ইমার। ভারতীয় অধিনায়ক সূর্যকুমার যাদব রাজনৈতিক মন্তব্য করে সমালোচনায়, আর পাক তারকা হারিস রউফ-সাহিবজাদা ফারহান উসকানিমূলক ভঙ্গিতে জায়গেছেন বিতর্কে। এই আবহেই পাকিস্তান শিবিরে কড়া নির্দেশ দিলেন কোচ মাইক হেনন। ‘আমার বার্তা একটাই-শুধু ক্রিকেট মন পাও।’ বলেছেন হেনন, “এমন ম্যাচে আবেগ, ইঙ্গিত থাকবেই। কিন্তু শেষ পর্যন্ত খেলার ফলই আসল!” পাকিস্তানের জার্ণিটা সহজ ছিল না। গ্রুপ পর্বে ভারত সহজেই হারিয়েছে, ৭ উইকেটে। সুপার ফেরে প্রতিরোধ গড়ে তুললেও শেষ পর্যন্ত অভিনেত্রী শর্মার দুরন্ত পারফরম্যান্সে আশাভঙ্গ। তবু বাংলাদেশের বিরুদ্ধে ১১ রানে জিতে ফাইনালের টিকিট নিশ্চিত করেছেন আফ্রিদিরা। হেননের দাবি, আগের ম্যাচ থেকেই দল উন্নতি করেছে। তাঁর কথায়, “প্রথম ম্যাচে আমরা নিষ্ক্রিয় ছিলাম। ভারত পুরোটা নিয়ন্ত্রণ



এবার ফাইনালের রং আলাদা। হেননের চোখে, সুযোগটা প্রাপ্য। শুধু তা কাজে লাগানো প্রয়োজন। তাঁর স্পষ্ট ঘোষণা, “আমরা এত দিন ধরে ট্রফি জেতার জায়গায় আসতে চেয়েছি। এবার সুযোগ এসেছে। সেটাই সর্বস্ব দিয়ে করে দেখাতে হবে।” সব মিলিয়ে, ফাইনালের আগে পাকিস্তান শিবিরের মন্ত্র একটাই-অতিরিক্ত নাটক নয়, মার্চের ক্রিকেটেই চাপ তৈরি করে। ভারতের কাছে হারের ধারা ভাঙতে চাইলে সেটিই একমাত্র পথ।

চোটের জন্য ভারতের বিরুদ্ধে টেস্ট সিরিজে নেই ক্যারিবিয়ান তারকা বোলার

সংবাদ সংস্থা, বার্বাডোস, ২৬ সেপ্টেম্বরঃ দুই টেস্টের সিরিজ খেলতে ভারত সফরে আসছে ওয়েস্ট ইন্ডিজ। কিন্তু সিরিজ শুকুর তাদের এক অ্যাকাউন্টে পোস্ট করেছে, ভারতের বিপক্ষে টেস্ট সিরিজের জন্য শামার জোসেফ চোটের জন্য দুই ম্যাচের সিরিজ থেকে ছিটকে গিয়েছেন। ক্রিকেট ওয়েস্ট ইন্ডিজ তাঁর জায়গায় তরুণ অলরাউন্ডার জোহানান লেনকে দলে নিয়েছে। ভারত এবং ওয়েস্ট ইন্ডিজের মধ্যে সিরিজের প্রথম ম্যাচটি ২ অক্টোবর

থেকে আমদাবাদে শুরু হবে। যদিও জোসেফের চোট সম্পর্কে বিস্তারিত কিছু জানায়নি ওয়েস্ট ইন্ডিজ ক্রিকেট। ওয়েস্ট ইন্ডিজ ক্রিকেট তাদের এক অ্যাকাউন্টে পোস্ট করেছে, ভারতের বিপক্ষে টেস্ট সিরিজের জন্য শামার জোসেফের স্থলাভিষিক্ত হবেন জোহানান লেন। চোটের কারণে জোসেফকে বাদ দেওয়া হয়েছে এবং বাংলাদেশের বিপক্ষে সীমিত ওভরের সিরিজের আগে তাঁর পুনর্মিল্যান করা হবে। ভারতের বিপক্ষে গুরুত্বপূর্ণ সিরিজে

জোসেফের অনুপস্থিতি সফরকারী দলের জন্য একটি বড় ধাক্কা। জোসেফ তাঁর অভিযেকের পর থেকেই প্রভাব ফেলেছেন এবং দলের একজন গুরুত্বপূর্ণ সদস্য। ১১টি টেস্ট ম্যাচে ৫১টি উইকেট নিয়েছেন এবং তাঁর ইকোনমি রেট অসাধারণ। এদিকে, জোসেফের স্থলাভিষিক্ত লেন একজন ফাস্ট বোলিং অলরাউন্ডার। তিনি ১৯টি প্রথম-শ্রেণির ম্যাচ খেলে ২২.২৮ গড়ে ৬৬টি উইকেট নিয়েছেন এবং ৪৯৫ রান করেছেন।

২০০৭-এর পর থেকে ভারত-পাক ফাইনাল মানেই টিম ইন্ডিয়ার হার এবার কি কাটবে ১৮ বছরের খরা?

নিজস্ব প্রতিবেদন

কোনও আইসিসি টুর্নামেন্টের ফাইনালে ভারত শেষবার পাকিস্তানকে হারিয়েছিল ২০০৭ টি-২০ বিশ্বকাপের ফাইনালে। এরপর আর পাকিস্তানকে ফাইনালে হারিয়ে ভারতের ট্রফি জেতা হয়ে ওঠেনি। পাশাপাশি বরাবরই ফাইনালে পাকিস্তানের বিরুদ্ধে রেকর্ড ভাল নয়। রবিবার দুবাইয়ে এশিয়া কাপের ফাইনালে ফের মুখোমুখি হতে চলেছে ভারত ও পাকিস্তান। এখন দেখার ১৮ বছরের খরা কাটিয়ে পাকিস্তানকে ফাইনালে হারিয়ে ভারত এশিয়া কাপ চ্যাম্পিয়ন হতে পারে কি না। চলতি টুর্নামেন্টে তৃতীয়বারের মতো দুই দল একে অপরের মুখোমুখি হবে। ভারত এর আগে এশিয়া কাপের গ্রুপ পর্ব এবং সুপার ফের পর্বে তাদের চিরপ্রতিদ্বন্দ্বীদের পরাজিত করেছিল। এবার তারা পাকিস্তানের বিরুদ্ধে জয়ের হাটট্রিক অর্জনের চেষ্টা করবে। পাকিস্তান বাংলাদেশকে ১১ রানে হারিয়ে ২০২৫ সালের এশিয়া কাপের ফাইনালে প্রবেশ করেছে। এখন তারা খেতাব লড়াইয়ে ভারতের মুখোমুখি হবে। এশিয়া কাপ শুরু হয়েছিল ১৯৮৪ সালে। ২০১৬ সালে, প্রথমবারের মতো, এই টুর্নামেন্টটি টিটোয়েন্টি ফরম্যাটে খেলা হয়। ভারত এই টুর্নামেন্টের সবচেয়ে বেশিবার খেতাব জিতেছে। টিম ইন্ডিয়া এখন পর্যন্ত আটবার এশিয়া কাপ ট্রফি জিতেছে। অন্যদিকে, পাকিস্তান মাত্র দুবার জিতেছে, যেখানে শ্রীলঙ্কা ছয়বার এশিয়া কাপ ট্রফি ঘরে তুলেছে। মজার বিষয় হল, এশিয়া কাপের ৪১ বছরের ইতিহাসে, ভারত এবং পাকিস্তান কখনও ফাইনালে একে অপরের মুখোমুখি হয়নি। যদিও গত দুই ম্যাচে ভারতীয় দল পাকিস্তানের উপর আধিপত্য বিস্তার করেছে। তবে সূর্যকুমার যাদবের দলকে অতিরিক্ত আত্মবিশ্বাসের বিরুদ্ধে সতর্ক থাকতে হবে, যা মারাত্মক প্রমাণিত হতে পারে। যদি যেকোনও টুর্নামেন্টে ভারত ও পাকিস্তানের মধ্যে খেতাব লড়াইয়ের রেকর্ড বিবেচনা করা হয়, তাহলে এই ম্যাচটি ভারতের জন্য সহজ হবে না। ভারত টানা পাঁচটি ম্যাচ জিতে অপরাজিত থেকে ফাইনালে পৌঁছেছে, তবে রবিবার একটি ভুলও তাদের জন্য নিপর্দায়ক প্রমাণিত হতে পারে।

- **বেনসন অ্যান্ড হেজেন্স কাপ ১৯৮৫**
১৯৮৫ সালে মেলবোর্নে ভারত ও পাকিস্তানের মধ্যে বেনসন অ্যান্ড হেজেন্স বিশ্ব ক্রিকেট চ্যাম্পিয়নশিপের ফাইনাল খেলা হয়েছিল। ভারত ১৭ বল বাকি থাকতে আট উইকেটে জয়লাভ করে। প্রথমে ব্যাট করে পাকিস্তান ১৭৬ রান করে, যেখানে ভারত ৪৭.১ ওভারে জয়লাভ করে কৃষ্ণমাচারী শ্রীকান্ত এবং রবি শাস্ত্রীর অর্ধশতকের সুবাদে।
- **অস্ট্রাল-এশিয়া কাপ ১৯৮৬**
১৯৮৬ সালে ভারত এবং পাকিস্তান অস্ট্রেলিয়া-এশিয়া কাপের ফাইনালে মুখোমুখি হয়েছিল। এই রোমাঞ্চকর লড়াইয়ে পাকিস্তান শেষ ওভারে এক উইকেটে জয়লাভ করে। প্রথমে ব্যাট করে ভারত সাত উইকেটে ২৪৫ রান করে। টানটান উত্তেজনার ম্যাচে জাভেদ মিয়াদান শেষ বলে চেনন শর্মা'কে ছল্লা হাকিয়ে পাকিস্তানকে জয় এনে দেন। যা আজও ভুলতে পারেনি ভারতের ক্রিকেটমাদী জনতা।
- **উইলস ট্রফি ১৯৯১**
১৯৯১ সালের উইলস ট্রফির ফাইনালে পাকিস্তান প্রথমে ব্যাট করে ছয় উইকেটে ২৬২ রান করে, কিন্তু ভারত লক্ষ্যে পৌঁছাতে ব্যর্থ হয় ১৯০ রানে অলআউট হয়ে। সেই ম্যাচে পাকিস্তানের হয়ে আকিব জাভেদ সাত উইকেট নিয়েছিলেন।
- **অস্ট্রেলিয়া কাপ ১৯৯৪**
শারজায় ভারত ও পাকিস্তানের মধ্যে অনুষ্ঠিত এই ম্যাচে পাকিস্তান তাদের আধিপত্য বজায় রাখে। এই ম্যাচে পাকিস্তান ২৫০ রান করে, যেখানে ভারত ২১১ রানে অলআউট হয়ে যায় এবং ৩৯ রানে হেরে যায়।

- **সিলভার জুবিলি কাপ ১৯৯৮**
ভারত, পাকিস্তান এবং বাংলাদেশের মধ্যে সিলভার জুবিলি কাপ নামে একটি ত্রিদেশীয় সিরিজ অনুষ্ঠিত হয়, যেখানে ভারত এবং পাকিস্তান ফাইনালে ওঠে। ঢাকায় তিনটি ফাইনাল খেলা অনুষ্ঠিত হয়। প্রথম ফাইনালে ভারত আট উইকেটে জয়লাভ করে, আর দ্বিতীয় ফাইনালে পাকিস্তান ছয় উইকেটে জয়লাভ করে। তৃতীয় ফাইনালটি নির্ণয়ক হয়ে ওঠে। ফাইনালে ভারত পাকিস্তানকে ৬ উইকেটে পরাজিত করে।
- **পেপসি কাপ ১৯৯৯**
১৯৯৯ সালের সিলভার জুবিলি কাপের পরের বছর পেপসি কাপের ফাইনালে আবারও ভারত এবং পাকিস্তান মুখোমুখি হয়। বেঙ্গালুরুতে অনুষ্ঠিত ফাইনাল ম্যাচে পাকিস্তান ১২৩ রানে জয়লাভ করে। প্রথমে ব্যাট করে পাকিস্তান ২৯১ রান করে, কিন্তু ভারত লক্ষ্য তাজা করতে পারেনি, ১৬৮ রানে অলআউট হয়ে যায়।
- **কোকা-কোলা কাপ ১৯৯৯**



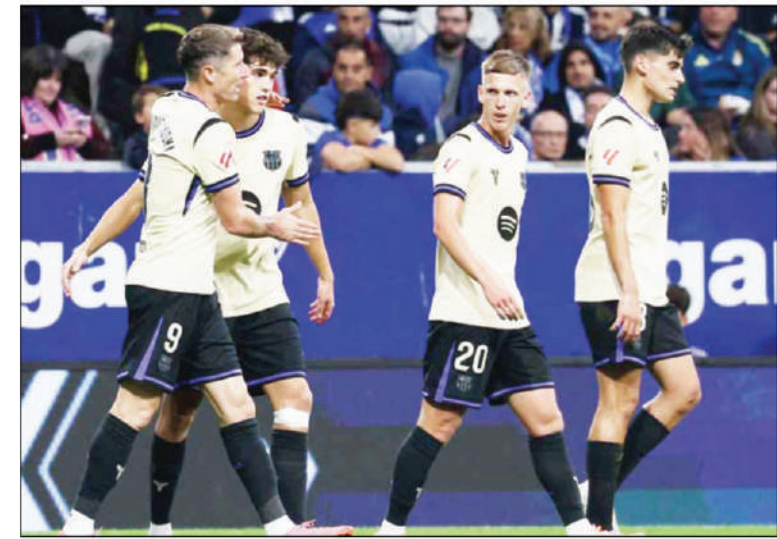
পেপসি কাপের পরপরই ভারত এবং পাকিস্তান কোকা-কোলা কাপে মুখোমুখি হয়, কিন্তু ভারতের জন্য পরিস্থিতি অপরিবর্তিত থাকে। পাকিস্তান ১৩২ বল বাকি থাকতে আট উইকেটে জয়লাভ করে। সেই ম্যাচে ভারত প্রথমে ব্যাট করে, কিন্তু তাদের ইনিংস ১২৫ রানে সীমাবদ্ধ থাকে। লক্ষ্য তাজা করতে নেমে পাকিস্তান সহজেই ম্যাচটি জিতে নেয়।

- **টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ ২০০৭**
অনেক দিন পর ভারত ও পাকিস্তানের মধ্যে কোনও টুর্নামেন্টের খেতাব লড়াই অনুষ্ঠিত হয়। ২০০৭ সালে, মহেশ সিং ধোনির নেতৃত্বে তরুণ ভারতীয় দল টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের প্রথম সংস্করণে অংশগ্রহণ করে। এটি ছিল প্রথমবারের মতো আইসিসির সবচেয়ে সংক্ষিপ্ত ফরম্যাটে বিশ্বকাপ আয়োজন। ফাইনালে উঠেছিল ভারত ও পাকিস্তান। ২০০৭ সালের ২৪ সেপ্টেম্বর দক্ষিণ আফ্রিকার জোহানেসবার্গে অনুষ্ঠিত ম্যাচে, ভারত প্রথমে ব্যাট করে গৌতম গম্ভীরের দুর্দান্ত অর্ধশতকের সুবাদে পাঁচ উইকেটে ১৫৭ রান করে। জবাবে, পাকিস্তান ১৫২ রানে অলআউট হয় এবং ভারত পাঁচ রানে ম্যাচটি জিতে নেয়।
- **কিটপ্রাই কাপ ২০০৮**
টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ জয়ের পরের বছর কিটপ্রাই কাপের ফাইনালে ভারত পাকিস্তানের মুখোমুখি হয়। প্রথমে ব্যাট করে পাকিস্তান ৩ উইকেটে ৩১৫ রান করে। জবাবে ভারত ২৯০ রান করতে পারে, যার ফলে পাকিস্তান ২৫ রানে ম্যাচটি জিতে নেয়।
- **আইসিসি চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফি ২০১৭**
লন্ডনে অনুষ্ঠিত ২০১৭ চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফির ফাইনালে ভারত ও পাকিস্তান মুখোমুখি হয়েছিল। পাকিস্তান ১৮০ রানের বিশাল ব্যবধানে জয়লাভ করে চ্যাম্পিয়ন হয়। টুর্নামেন্টের গ্রুপ পর্বে অবশ্য ভারত পাকিস্তানকে পরাজিত করেছিল। প্রথমে ব্যাট করে পাকিস্তান চার উইকেটে ৩৬৮ রান করে ভারতের জন্য বিশাল লক্ষ্য নির্ধারণ করে, কিন্তু টিম ইন্ডিয়া মাত্র ১৫৮ রানে অলআউট হয়ে যায়।

বার্সেলোনার দুর্দান্ত জয়ের রাতে ফ্লিকের পেছনে গার্ডিওলা

শুরু থেকে পজেশন ধরে রাখায় ও আক্রমণে আধিপত্য করলেও ফিনিশিংয়ের ব্যর্থতায় গোল পাচ্ছিল না বার্সেলোনা। বরং গোলরক্ষকের মারাত্মক ভুলে পিছিয়ে পড়ার পর একপর্যায়ে পয়েন্ট হারানোর শঙ্কাও জাগল। তবে ঘুরে দাঁড়াল তারা দারুণভাবে। রিয়াল ওবিয়োনোকে হারিয়ে রিয়াল মাদ্রিদের সঙ্গে ব্যবধান কমাল হাসি ফ্লিকের দল।

সংবাদ সংস্থা, ওবিয়োনো, ২৬ সেপ্টেম্বরঃ প্রতিপক্ষের মার্চে বৃহস্পতিবার রাতে লা লিগার ম্যাচটি শিরোপাধারীরা জিতেছে ৩-১ গোলে। মাঝমাঠের কাছাকাছি থেকে আলবের্তো রেইনার দর্শনীয় গোলে পিছিয়ে পড়ার পর, দ্বিতীয়ার্ধের শুরুতে বার্সেলোনাকে সমতায় ফেরান এরিক গার্সিয়া। বর্দলি নেমে রবের্ট লেভানডফস্কি দলকে এগিয়ে নেওয়ার পর শেষ দিকে জালের দেখা পান রোনাল্দ আরাউজো। পুরো ম্যাচে প্রায় ৮০ শতাংশ সময় বল দখলে রেখে গোলের জন্য মোট ২২টি শট নেয় বার্সেলোনা, যার ১০টি ছিল লক্ষ্যে। ওবিয়োনো সাত শটের বিস্ফটি লক্ষ্যে ছিল। ৬ রাউন্ড শেষে ১৬ পয়েন্ট নিয়ে দুইয়ে বার্সেলোনা। শীর্ষে রিয়াল মাদ্রিদের পয়েন্ট ১৮। লামিনে ইয়ামালকে ছাড়া আরও একটি ম্যাচ খেলেতে নেমে তৃতীয় মিনিটে গোলের জন্য প্রথম শট নেয় বার্সেলোনো। বঙ্গের বাইরে থেকে দানি ওলমোর প্রচেষ্টা ক্রসবারের ওপর দিয়ে উড়ে যায়। দশম মিনিটে রাফিনিয়ার পাসে মার্কাস র্যাশফোর্ডের ভলি দারুণ দক্ষতায় ফিরিয়ে দেন ওবিয়োনো গোলরক্ষক। ২২তম



মিনিটে বঙ্গের বাইরে থেকে র্যাশফোর্ডের আরেকটি শট বাঁপিয়ে ব্যর্থ করে দেন তিনি। ৩২তম মিনিটে রাফিনিয়ার নিচু শট পোস্টে লাগে। সেই বলে দুক্লহ কোণ থেকে

আরাউজোর শট গোললাইনের ওপর থেকে ফিরিয়ে দেন গোলরক্ষক। পরের মিনিটে বার্সেলোনা গোলরক্ষক হোয়ান গার্সিয়ার চরম ভুল আর রেইনার দুর্দান্ত গোলে এগিয়ে যায়

ওবিয়োনো। বঙ্গের অনেকটা বাইরে এসে ক্রিয়াবের চেষ্টায় বল নিয়ন্ত্রণে নিয়ে এক সতীর্থকে পাস দিতে পিয়ে প্রতিপক্ষের পায়ে তুলে দেন গার্সিয়া। প্রায় ৪০ গজ দূর থেকে উঁচু শটে বল জালে পাঠান স্প্যানিশ মিডফিল্ডার রেইনা। ৫৬তম মিনিটে সমতায় ফেরে বার্সেলোনা। আরাউজোর পাসে কাছের পোস্টে প্রতিপক্ষ ডিফেন্ডারের বাধ্য ঠিকমতো শট নিতে পারেননি ফেররান তরেন্স। গড়িয়ে যাওয়া বল দূরের পোস্টে পা ছুঁয়ে জালে পাঠান ডিফেন্ডার এরিক গার্সিয়া। ৬৫তম মিনিটে রাফিনিয়াকে তুলে লেভানডফস্কিকে মার্চে নামান বার্সেলোনা কোচ। ফলও মিলে যায় দ্রুত। ৭০তম মিনিটে ডান দিক থেকে ফ্রেন্থিক ডি ইয়ংয়ের ক্রসে কাছের পোস্টে চমককার হেডে দলকে এগিয়ে নেন ৩৭ বছর বয়সী পোলিশ স্ট্রাইকার। নির্ধারিত সময়ের দুই মিনিট বাকি থাকতে জয় প্রায় নিশ্চিত করে ফেলেন আরাউজো। রাশফোর্ডের কন্সারে হেডে গোলাটি করেন উরুগুয়ের এই ডিফেন্ডার। একটু পর দারুণ একটি স্ট্রোক করে দুই গোলের ব্যবধান ধরে রাখেন হোয়ান গার্সিয়া।

বুকিং
চলছে

গীতাঞ্জলি
ফরেন্স্ট রিট্রিট

অযোধ্যা, আরসা, পুরুলিয়া
9875658238 / 8820071827 / 8334826975

দুরন্ত প্রকাশন প্রাইভেট লিমিটেডের পক্ষে প্রকাশক ও মুদ্রক অলোক কুমার নস্কর কর্তৃক সত্যজুগ এমপ্লয়ীজ কো-অপারেটিভ ইন্ডাস্ট্রিয়াল সোসাইটি লিমিটেড, ১৩, প্রফুল্ল সরকার স্ট্রিট, কলকাতা-৭২ হইতে মুদ্রিত ও ১৪ ক্যুয়ার্স লেন, ৫ম তল, কলকাতা-৭০০০১২ হইতে প্রকাশিত, সম্পাদক-অলোক কুমার নস্কর

Printed & Published by Alok Kumar Naskar on behalf of Duranta Prakashan Pvt. Ltd. and printed at Satyajug Employees Co Operative Industrial Society Limited, 13, Prafulla Sarkar Street, Kolkata-700072 and Published at 94, Phears Lane, 4th Floor, Kolkata-700012, Dist.-Kolkata, Editor: Alok Kumar Naskar

Ph. No. 033-2237-0488, 9830217666
E-mail: dailydurantabarta@gmail.com