

Next-Gen
GST
Better & Simpler

“
আমার
কৃষিকাজ এখন
সস্তা হবে

জিএসটি
সাপ্তায়

কৃষক ও কৃষিক্ষেত্রের উন্নয়ন

▶ ট্রান্সপের সাপ্তায় ৪০,০০০ টাকার বেশি

▶ কনসাইন হারভেস্টার প্রেসারে সাপ্তায় ১.২৫ লক্ষ টাকা পর্যন্ত

▶ পাওয়ার টিলারে সাপ্তায় ১০,০০০ টাকা

▶ পর্যন্ত বহু-ফসল প্রেসারে সাপ্তায় ২৫,০০০ টাকা পর্যন্ত

ভারত সরকার
GOVERNMENT
OF BHARAT

CBC 1550273/0019/2526

হাইকোর্টের কড়া বার্তা

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৫ সেপ্টেম্বরঃ পেঞ্জুরি জোড়া রহস্যমূর্ত্য নিয়ে ফের তৎপর কলকাতা হাইকোর্ট। এসএসকেএমে হওয়া দ্বিতীয় ময়নাতদন্ত রিপোর্টে একাধিক আঘাতের কথা স্পষ্টভাবে উঠে আসায়, এবার রাজ্যকে নতুন মেডিকেল বোর্ড গঠনের নির্দেশ দিল ডিভিশন বেঞ্চ। বিচারপতি দেবাংশু বসাকের বেঞ্চ জানিয়ে দিয়েছে, ১৮ সেপ্টেম্বরের মধ্যে বোর্ডকে পূর্ণাঙ্গ বাধ্য সহ রিপোর্ট জমা দিতে হবে। গত ১১ জুলাই মহরম উপলক্ষে পেঞ্জুরি থানার ডাঙনমারি গ্রামে আয়োজিত হয় একটি ধর্মীয় অনুষ্ঠান। পরদিন সকালে উদ্ধার হয় দুই যুবক-সুধীর পাইক ও সুজিত দাসের রক্তাক্ত দেহ। পরিবারের দাবি, শরীরে ছিল একাধিক আঘাতের চিহ্ন। যদিও তৃণমূলসহ অনুষ্ঠান আয়োজকদের বক্তব্যে, বিন্দুস্পর্শ হয়ে মৃত্যু হয়েছে দু'জনের। প্রথম ময়নাতদন্তে পুলিশের দাবি ছিল, মৃত্যু হয়েছে ইলেকট্রিক শকেই। কিন্তু দ্বিতীয়বার ময়নাতদন্তে চিত্র উল্টে। রিপোর্টে সুধীরের দেহে ২৪টি আঘাত এবং সুজিতের দেহেও একাধিক গভীর আঘাতের উল্লেখ রয়েছে। তবে প্রশ্ন উঠছে-একই দেহের দুটি ময়নাতদন্ত রিপোর্টে এই বিপরীত তথ্য এল কোথা থেকে? মৃত্যুর কারণ 'আঘাত' নাকি 'বিন্দুস্পর্শ' তা নিয়ে গোয়াশা বাড়তেই মৃতদের পরিবার হাইকোর্টের দ্বারস্থ হয়। আদালতের নির্দেশে ইতিমধ্যেই তদন্তের ভার যায় সিআইডি'র হাতে। এবার আদালতের সাফ নির্দেশ-নতুন মেডিকেল বোর্ড গঠন করে, এসএসকেএমের দ্বিতীয় রিপোর্টে যে যে আঘাতের কথা বলা হয়েছে, তার বিশদ ব্যাখ্যা দিতে হবে। সেই সঙ্গে জানাতে হবে, ঠিক কোন কোন আঘাত মৃত্যুর কারণ হতে পারে। গোটা রিপোর্ট নিয়েও পূর্ণাঙ্গ মতামত জমা দিতে হবে রাজ্যের স্বাস্থ্য দপ্তরকে। রাজ্য-রাজনীতিতে তীব্র বিতর্কে মোড় নিয়েছে এই রাজনৈতিক

চাপানুভূতের ও চলছে জেরকদমে। এই পরিস্থিতিতে হাইকোর্টের কড়া নির্দেশে নতুন করে গতি পেলে তদন্ত। এখন দেখার, নতুন মেডিকেল বোর্ডের রিপোর্টে কি উঠে আসে।

খুনের মামলা দায়ের

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৫ সেপ্টেম্বরঃ যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্রী অনামিকা মণ্ডলের রহস্যমূর্ত্যতে দায়ের এবার খুনের মামলা। মৃত ছাত্রের পরিবারের অভিযোগের ভিত্তিতে খুনের মামলা রুজু করা হল যাদবপুর থানায়। সোমবার সকালে প্রথমে লালবাজারে যান অনামিকার বাবা-মা। সেখানে তদন্তকারী ও হোমসাইড বিভাগের কর্তাদের সঙ্গে কথা বলার পরই তারা যাদবপুর থানায় যান। মেয়ের অস্বাভাবিক মৃত্যুর পর রীতিমতো বাকবন্ধ হয়ে যান তিনি। প্রথমে তিনি সেভাবে কিছু বলেননি। রবিবার তিনি বলেন, “ওকে নিশ্চয়ই কেউ কোনও প্রস্তাব দিয়েছিল। যাতে ও রাজি হয়নি বলেই ধাক্কা দিয়ে ফেলে দিয়েছে। ও ইচ্ছাকৃত জলে পড়ে যায়নি। যেখান থেকে ওর দেহ পাওয়া গিয়েছে, সেখানে ওকে কেউ ডেকেছিল বলেই মনে হচ্ছে। যদি আমি ধরেওনি ও শৌচালয়ে যাওয়ার জন্যই বিল পাড়ে গিয়েছিল, তাও আমার বিশ্বাস হচ্ছে না ও ওই অন্ধকারে যাবে ও একা ওখানে যেতেই পারে না।” অনামিকার বাবার অভিযোগ, তাঁর মেয়েকে কেউ ধাক্কা দিয়েই বিলের জলে ফেলে দিয়ে থাকতে পারেন। প্রসঙ্গত, বৃহস্পতিবার রাতে যাদবপুরের তার নম্বর গের্টের সামনের পুকুর থেকে অনামিকার দেহ উদ্ধার হয়। এই মৃত্যু নিয়ে জল্পনা তৈরি হয়। ময়নাতদন্তের প্রাথমিক রিপোর্টে কিছুটা হলেও স্পষ্ট হয় মৃত্যুর কারণ। ময়নাতদন্তের রিপোর্টে বলা হয়, জলে ডুবেই মৃত্যু হয়েছে অনামিকা। তবে কীভাবে তিনি পুকুরে পড়ে গেলেন, তা স্পষ্ট নয়।

১ কোটি টাকা মাথার দাম!
যৌথবাহিনীর অভিযানে ৩ মাওবাদী নিহত

বিশেষ প্রতিনিধি, রাঁচি, ১৫ সেপ্টেম্বরঃ মাথার দাম ছিল ১ কোটি টাকা। সোমবার ছত্তীসগড়ের পর ঝাড়খণ্ডে মাওবাদী দমন অভিযান চালাল যৌথ বাহিনী। অমিত শাহের ‘মাওবাদী-শূন্য’ দেশ তৈরির প্রতিশ্রুতিকে মাথায় রেখেই চলল সেই অভিযান। খতম করা হল তিন মাওবাদীকে। জানা গিয়েছে, তিন জনের মধ্যে একজন আবার ছিলেন নিষিদ্ধ সংগঠন সিপিআই (মাওবাদী)-র কেন্দ্রীয় কমিটির সদস্য তথা শীর্ষ নেতা। নাম সহদের সোহেন। সহদের সোহেনকে অনেক দিন ধরেই খুঁজছিল যৌথ বাহিনী। অবশেষে ঝাড়খণ্ডের হাজারিবাগে তাঁর হাতিস পান নিরাপত্তারক্ষীরা। তারপরই চলে অভিযানে। সকাল ৬টার সময় জঙ্গলে ঢুকে পড়েন নিরাপত্তারক্ষীরা। এরপর টানা গুলির লড়াই। তাতেই প্রাণ গেল সহদের। যার মাথার দাম ছিল ১ কোটি টাকা। যৌথ বাহিনী সূত্রে খবর, সহদের ছাড়াও খতম করা হয়েছে আরও দুই মাওবাদীকে। একজনের নাম রঘুনাথ হেমব্রম ওরফে চঞ্চল। অন্যজন হলেন বীরসেন গানবু ওরফে রামকেলাওয়ানা। রঘুনাথ ছিলেন ধরার-ঝাড়খণ্ড বিশেষ পরিচালক কমিটির সদস্য, তাঁর মাথার দাম ছিল ২.৫ লক্ষ টাকা। আর বীরসেন ছিলেন ওই এলাকারই জেলা কমিটির সদস্য। ঝাড়খণ্ড পুলিশ জানিয়েছে, সোমবার সকাল ৬টা নাগাদ গোপন সূত্র মারফত পাওয়া তথ্যের ভিত্তিতে অভিযানে নামে যৌথ বাহিনী। কেবরা ব্যাটালিয়ন, গির্ডিচি থানার পুলিশ এবং হাজারিবাগ থানার পুলিশ ঢুকে পড়ে সরাসরি সীমন্ত খেঁচা করাভি গ্রামে। সেখানেই চলে অভিযান। মিনিট খানেকের মধ্যে শুরু হয়ে যায় গুলির লড়াই। উল্লেখ্য, গত সপ্তাহেই তেলঙ্গানা পুলিশের কাছে গিয়ে আত্মসমর্পণ করেছেন কিয়োজির দ্বী সুজাতা। তাঁর মাথার দামও ছিল ১ কোটি টাকা। দশক ধরে নির্মোজি থাকার পর অবশেষে আত্মসমর্পণ করেছেন নিষিদ্ধ সংগঠন সিপিআই (মাওবাদী)-র কেন্দ্রীয় কমিটির এই অনামত মুখ। একাংশ বলছেন, মাওবাদী নেতা বাসবরায়ের এনকাউন্টার হওয়ার পর থেকেই শীর্ষ পদ নিয়ে বিধি বিভক্ত হয়ে মাওবাদী নেতারা। দেখা গিয়েছে বিভ্রান্ত। তৈরি হয়েছে গোষ্ঠী দ্বন্দ্ব। যার জেরে বিরক্ত হয়ে মূলস্রোতে ফিরে এসেছেন সুজাতা।

দেশের জাল জন্মের শংসাপত্র তৈরির রাজধানী
সুন্দরবনের গ্রাম! লজ্জায় মুখ পুড়েছে গ্রামবাসীদের

বিশেষ প্রতিনিধি, দঃ ২৪ পরগণা, ১৫ সেপ্টেম্বরঃ বঙ্গে এসআইআর ঢুকল বলে! তার আগে খোঁজ মিলল দেশের জাল নথি তৈরির রাজধানী বলে পরিচিত গ্রামের! জেট থেকে নেইমই মাল মিনিট পার্সেজের হাটা পথ। রঙচটা ভবনটির বহিরে হলুদ-কালো বোর্ডের উপর জ্বলজ্বল করছে বর্তমান মানোপেগার হার। সুন্দরবনের পাঠানখালি গ্রাম পঞ্চায়েত ভবনটিই জন্মের ডুয়ে শংসাপত্র তৈরির কেন্দ্রবিন্দুতে পরিণত হয়েছে। গ্রামে সর্বসাকুল্যে ৪০০০ পরিবারের বাস। আর গত ২ বছরে প্রায় ৩৫০০ ডুয়ে জন্মের শংসাপত্র তৈরি করে দেওয়া হয়েছে এই গ্রামপঞ্চায়েত থেকে। যা পরে জাল পাসপোর্ট তৈরিতেও ব্যবহার করা হয়েছে বলে জানা গিয়েছে। পঞ্চায়েতের অস্থায়ী কমিটি গৌতম সর্দার পাঠানখালির বাসিন্দা। তৃণমূল কংগ্রেসের স্থানীয় ইউনিটের সঙ্গে যার বেশ ভালোমত ওঠাবসা ছিল, নথি জালের মূল অভিযুক্ত হিসেবে প্রেফতার হন ৭ জুন। পুলিশ তদন্তে জানা গিয়েছে, পাঠানখালির অভিযুক্তরা বড়

ফোর্ট উইলিয়ামে আড়াই ঘণ্টা সেনার সঙ্গে বৈঠক প্রধানমন্ত্রীর

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৫ সেপ্টেম্বরঃ সেনাবাহিনীর সম্মেলনে যোগ দিতে কলকাতায় প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। আজ, সোমবার ফোর্ট উইলিয়ামে কনসাইন কনভ্যাসার্স কনফারেন্সে যোগ দেন প্রধানমন্ত্রী মোদি। গতকাল, রবিবারই তিনি কলকাতায় এসে পৌঁছেন। আজ সকালে সাড়ে ন'টা নাগাদ ফোর্ট উইলিয়ামের বিজয় দুর্গে আসেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। নিরাপত্তার চাদরে মুড়ে ফেলা হয় রাস্তা। বিরাট কনভয় নিয়ে ঢোকেন প্রধানমন্ত্রী মোদি। এদিন পূর্বাঞ্চলীয় সীমান্ত নিরাপত্তা নিয়ে সেনা কর্তাদের সঙ্গে বৈঠকও করেন তিনি। মোট আড়াই ঘণ্টা সেখানে ছিলেন তিনি। বক্তব্য-বৈঠক শেষে দুপুর ২ টো নাগাদ কলকাতা থেকে আকাশপথে বিহারের উদ্দেশে রওনা দেন নরেন্দ্র মোদি। সূত্রের খবর, সীমান্ত পরিস্থিতি, প্রতিরক্ষা পরিকাঠামো এবং যৌথ বাহিনীর ভবিষ্যৎ কৌশল নিয়ে আলোচনা হয়েছে এই সম্মেলনে। সেনা সম্মেলনে যোগ দিতে রবিবার রাতেই কলকাতায় আসেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি।

তাঁকে স্বাগত জানাতে উপস্থিত ছিলেন কেন্দ্রীয় শিক্ষা এবং উত্তর-পূর্ব উন্নয়ন প্রতিমন্ত্রী সুকান্ত জনসংযোগ সারেন মোদি। সেখান থেকে তাঁর ২৪ গাড়ির কনভয় পৌঁছয় রাজডবনে। সেখানেই

তিনদিন ব্যাপী সেনা সম্মেলনে অংশ নেন প্রধানমন্ত্রী। ছিলেন প্রতিরক্ষা মন্ত্রী রাজনাথ সিং, জাতীয়

চৌহান-সহ বাহিনীর তিন প্রধান-সহ শীর্ষকর্তারা। সূত্রের খবর, এই সম্মেলনে আগামী দু'বছরের সামরিক পরিকল্পনা নিয়ে আলোচনা হয়েছে। বাহিনীর সংস্কার, রূপান্তর ও পরিবর্তন নিয়ে কথা হয়েছে বলেই সূত্র মারফত জানা গিয়েছে। উল্লেখ্য, বিজয় দুর্গে মোদির এই বৈঠক অত্যন্ত তাৎপর্যপূর্ণ বলেই মনে করছেন প্রতিরক্ষা বিশেষজ্ঞরা। একদিকে অশান্ত বাংলাদেশ। অন্যদিকে অস্থির চীন সীমান্ত। তার মধ্যে আবার নেপালে পালাবদল। দিনকয়েক নিয়ে কথা হয়েছে বিমানঘাটি তৈরি করতে চলেছে চীন বলে একটি খবর ছড়ায়। ঘাটিটি নাকি আবার তৈরি হবে চিকেনস নেকের কাছেই। সম্মিলিত জাতীয় নিরাপত্তার ক্ষেত্রে বিরাট এক জটিল সমীকরণ তৈরি হয়েছে। পরিবর্ত পরিস্থিতিতে 'তিন ফ্রন্ট' পরিস্থিতি মোকাবিলায় সেনার স্ট্র্যাটেজি কী হবে, কতটা প্রস্তুত বাহিনী, তা এদিন খতিয়ে দেখেন প্রধানমন্ত্রী। 'সুপারস্পাই' অজিত ডোডালের এই বৈঠকে থাকার উদ্দেশ্যে ডিফেন্স স্টাফ) জেনারেল অনিল

তালিকা সংশোধনে কোনও অসঙ্গতি মিললে, পুরো প্রক্রিয়াই বাতিল করা হবে সুপ্রিম কোর্ট

বিশেষ প্রতিনিধি, নয়াদিল্লি, ১৫ সেপ্টেম্বরঃ বিহার বিধানসভা নির্বাচনের আগে ভোটের তালিকার বিশেষ সংশোধন প্রক্রিয়া নিয়ে বড় মন্তব্য করল সুপ্রিম কোর্ট। সোমবার শীর্ষ আদালত জানিয়েছে, যদি নির্বাচনী কমিশনের গৃহীত পদ্ধতিতে কোনও রকম অসঙ্গতি পাওয়া যায়, তবে পুরো প্রক্রিয়াটিই বাতিল করে দেওয়া হবে। সুপ্রিম কোর্টের বিচারপতি সুর্যকান্ত এবং জয়মালা মজুমদার। দলীয় কোনও কর্মসূচি না থাকলেও মোদিকে দেখতে ভিডিও লিভেজিপি সমর্থকদের। ভিডিও দেখে গাড়ি থামিয়ে হাত নেড়ে

রাষ্ট্রবাস করেন তিনি। প্রধানমন্ত্রীর সঙ্গে ছিলেন রাজনাথ সিংও। তিনি সেনা সর্বাধিনায়ক (চিফ অফ সোমবার সকালে ফোর্ট উইলিয়ামে

অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ বলে মনে করা হচ্ছে। আদালতের হুঁশিয়ারির ফলে নির্বাচন কমিশনের ওপর চাপ আরও বেড়ে গেল বলেই মনে করছে রাজনৈতিক মহলা। এর আগে বিহার এসআইআর মামলায় ১২ তম নথি হিসেবে আধার কার্ড গ্রহণ করার নির্দেশ দিয়েছে সুপ্রিম কোর্ট। আদালত তার আদেশে স্পষ্ট করে জানিয়েছে যে, আধার কার্ড নাগরিকদের প্রমাণ নয়। তবে নির্বাচন কমিশনকে নির্দেশ দিয়েছে যে, এসআইআর-এর ক্ষেত্রে আধার কার্ড গ্রহণযোগ্য করার বিষয়ে নির্দেশনা জারি করতে হবে। আদালত আরও স্পষ্ট করে বলেছে যে, নির্বাচন কমিশনের কর্মকর্তারা ভোটেরদের জমা সংশোধন প্রক্রিয়া মান্যতা পাবে না। শুধু তাই নয়, শীর্ষ আদালত আজ এও জানিয়েছে, বিহারের এসআইআর মামলায় টুকরো টুকরো করে নানারকম মতামত তারা এখনই দিতে রাজি নয়। কারণ এই মামলার রায় শুধুমাত্র বিহারের জন্য নয়, সারা দেশের নির্বাচনী তালিকা সংশোধন প্রক্রিয়ার উপরেই প্রভাব ফেলতে পারে। তাই এই বিষয়ে সুপ্রিম কোর্টের রায় হবে সর্বভারতীয় স্কেলে। এই মামলার চূড়ান্ত শুনানি আগামী ৭ অক্টোবর। সব ঠিক থাকলে, সেদিনই বিশেষ রিভিশন প্রক্রিয়ার বৈধতা নিয়ে আদালত চূড়ান্ত রায় দেবে। বিহারে

দেওয়া আধার কার্ডের সত্যতা যাচাই করার অধিকারী হবেন। এই ইস্যুতে আদালতের পর্যবেক্ষণ, আধার আইন অনুযায়ী, আধার কার্ড নাগরিকদের প্রমাণ নয়, তবে 'রিপ্রেজেন্টেশন অফ পিপলস অ্যান্ড'-এর ধারা ২৩(৪) অনুসারে, এটি একজন ব্যক্তির পরিচয় প্রতিষ্ঠার জন্য একটি গুরুত্বপূর্ণ নথি। দেশের শীর্ষ আদালতের নির্দেশ মেনে ইতিমধ্যে জাতীয় নির্বাচন কমিশন রাজ্যের সিঁও-কে নির্দেশ দিয়েছে। পাশাপাশি এও স্পষ্ট করা হয়েছে, এই ১২টি নথি ছাড়া আর কোনও নথি গৃহীত হবে না এই কাজের ক্ষেত্রে।

দেশের জাল জন্মের শংসাপত্র তৈরির রাজধানী সুন্দরবনের গ্রাম! লজ্জায় মুখ পুড়েছে গ্রামবাসীদের

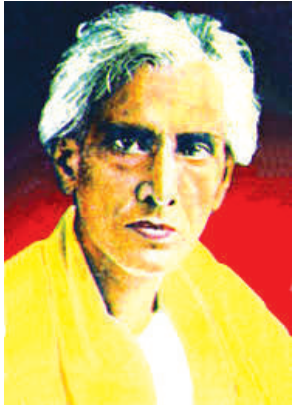
বিশেষ প্রতিনিধি, দঃ ২৪ পরগণা, ১৫ সেপ্টেম্বরঃ বঙ্গে এসআইআর ঢুকল বলে! তার আগে খোঁজ মিলল দেশের জাল নথি তৈরির রাজধানী বলে পরিচিত গ্রামের! জেট থেকে নেইমই মাল মিনিট পার্সেজের হাটা পথ। রঙচটা ভবনটির বহিরে হলুদ-কালো বোর্ডের উপর জ্বলজ্বল করছে বর্তমান মানোপেগার হার। সুন্দরবনের পাঠানখালি গ্রাম পঞ্চায়েত ভবনটিই জন্মের ডুয়ে শংসাপত্র তৈরির কেন্দ্রবিন্দুতে পরিণত হয়েছে। গ্রামে সর্বসাকুল্যে ৪০০০ পরিবারের বাস। আর গত ২ বছরে প্রায় ৩৫০০ ডুয়ে জন্মের শংসাপত্র তৈরি করে দেওয়া হয়েছে এই গ্রামপঞ্চায়েত থেকে। যা পরে জাল পাসপোর্ট তৈরিতেও ব্যবহার করা হয়েছে বলে জানা গিয়েছে। পঞ্চায়েতের অস্থায়ী কমিটি গৌতম সর্দার পাঠানখালির বাসিন্দা। তৃণমূল কংগ্রেসের স্থানীয় ইউনিটের সঙ্গে যার বেশ ভালোমত ওঠাবসা ছিল, নথি জালের মূল অভিযুক্ত হিসেবে প্রেফতার হন ৭ জুন। পুলিশ তদন্তে জানা গিয়েছে, পাঠানখালির অভিযুক্তরা বড়

চক্রের একটি অংশমাত্র। একজন অসং পঞ্চায়েত কর্মীর জন্য গোটা গ্রামের নাম বদলায় হয়ে গিয়েছে বলে জানাচ্ছেন পাঠানখালির বাসিন্দারা। পাঠানখালি, তেঁতুলতলি, বোর্তালি, জেলপাড়া, গোপালকাটা, কামারপাড়া, নবগোপাল এবং তালতলা-এই ৮টি গ্রাম নিয়ে গঠিত পাঠানখালি গ্রাম পঞ্চায়েত। সর্বমোট প্রায় ১৫ হাজার ভোটার রয়েছেন এই পঞ্চায়েতের

অধীনে। কলকাতা পুলিশ জানিয়েছে, জাল পাসপোর্ট চক্রের তদন্তে তাদের কাছে সুন্দরবনের এই গ্রামের নাম উঠে আসে। প্রায় ৪০০ জন বাংলাদেশী নাগরিককে ভারতের জাল পাসপোর্ট দেওয়া হয়েছিল বলে জানায় পুলিশ। তদন্তে নেমে পুলিশ জানতে পারে, পঞ্চায়েত প্রধান সুচিত্রা ভূঁইয়া পঞ্চায়েতের অস্থায়ী কর্মী হিসেবে গোপাল সর্দারকে নিয়ে গঠিত।

সরকারের 'জন্ম মৃত্যু তথ্য' পোর্টালে নিজের মোবাইল নম্বর দিয়ে লগ ইন করে নেন গোপাল। প্রধান জানিয়েছেন, গত দেড় বছরে প্রায় ৩৫০০ ডুয়ে জন্মের শংসাপত্র ইস্যু করা হয়েছে আমাদের গ্রামপঞ্চায়েত থেকে। সাধারণ ভাবে যে সংখ্যাটা হওয়া উচিত মাত্র ১৫০০-২০০০। গোপাল সর্দারের এই আচরণে আমরা লজ্জিত বলেন প্রধান সুচিত্রা ভূঁইয়া। শুধুমাত্র পঞ্চায়েত প্রধান নন, গোপাল সর্দারের এই কাণ্ডকারখানায় মুখ পুড়েছে তাঁর পরিবারও। গোপালের তাই গৌতম সর্দার বলেন, “আমাদের এই গ্রামে থাকা দুর্ব্বহ হয়ে উঠেছে। আমরা রাষ্ট্রায়ত্ত্বাযোগ্য গ্রামবাসীরা আমাদের নিয়ে চাট্টা করে, কটুজি শোনায় যে আমরা ভাইয়ের জন্য পুরো গ্রামটিই বদলায় হয়ে গিয়েছে।” গ্রামের এক বাসিন্দা দীপালি মুন্ডা বলেন, “আমরা স্বপ্নেও ভাবিনি, আমাদের গ্রামে বসে কোনও ব্যক্তি এই ধরনের কাজ করে চলেছে। লোকজন এখন পাঠানখালি গ্রাম পঞ্চায়েতকে দেশের ডুয়ে জন্মের শংসাপত্র তৈরির রাজধানী বলে মন্তব্য করে।

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জন্মদিবসে মুখ্যমন্ত্রীর শ্রদ্ধাঞ্জলি



নিজস্বংবাদদাতা,কলকাতা, ১৫ সেপ্টেম্বর (হি. স.)শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের জন্মদিনে শ্রদ্ধার্থ্য অর্পণ করেছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। সোমবার সকালে এক্স হাউসে এক বার্তায় তিনি জানান - ‘ বাংলা সাহিত্যের চিরস্মরণীয় কণাশিল্পী শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – এর জন্মদিবসে তাঁকে জানাই আমার প্রণাম। তাঁর লেখা বিভিন্ন উপন্যাস ও অন্যান্য রচনায়, তিনি সহজ ভাষায় বাঙালি জীবনের সুখ – দুঃখ প্রেম – বিরহ, সামাজিক অবিচার ও সংস্কারের চিত্র যে দক্ষতায় ফুটিয়ে তুলেছিলেন তার তুলনা সারা বিশ্ব সাহিত্যেই বিরল। তাঁর রচিত ‘শ্রীকান্ত’ ‘পথের দাবী’ ‘দত্তা’ ‘গৃহদাহ’ ‘দেবদাস’ সহ অজস্র রচনা বাংলা ভাষা ও সংস্কৃতিকে সমৃদ্ধ করেছে এবং তাঁকে অমর করে রেখেছে। ভারতীয় সাহিত্য ও চলচ্চিত্র তাঁর কাছে চির ঋণী। আমি গর্বিত, আমাদের রাজ্য সরকার এই প্রবাদপ্রতিম মানুষটির হাওড়ায় রূপনায়াঘণের তীরে দেউলিটি – সামতাবেড়ে – পানিত্রাসর বাসস্থান ও হুগলির দেবানন্দপুরে জন্মডিটা – দুটোরই যথাযথ সংস্কার করেছে ও করছে। হাওড়ার দেউলটিতে, তাঁর ‘হেরিটেজ’ বাড়িটিকে আমরা সাজিয়ে দিয়েছি।

জম্মু ও কাশ্মীরে টানা অতিভারী বৃষ্টি



জম্মু, ১৫ সেপ্টেম্বর : টানা অতিভারী বৃষ্টিতে বিপর্যস্ত জম্মু ও কাশ্মীর। জম্মু ও কাশ্মীরের পুথ জেলা, কালাবান গ্রাম থেকে প্রায় ৪০০ বাসিন্দাকে অন্যত্র সুরক্ষিত স্থানে সরিয়ে নিয়ে যাওয়া হয়েছে। প্রশাসন সূত্রে জানা গেছে, ওই এলাকাগুলির বেশ কিছু বাড়িতে ফাটল দেখা দিতেই এই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়। ক্ষতিগ্রস্তদের ত্রাণসামগ্রী দিয়ে সাহায্য করা হচ্ছে বিভিন্ন স্বেচ্ছাসেবী সংস্থাগুলি। আপাতত কালাবান গ্রামে বাস করা বিপজ্জনক বলে জানিয়েছে প্রশাসন। এদিকে, খারাপ আবহাওয়ার জেরে স্থগিত করা হয়েছে বৈশ্বেরোধী যাত্রা।

২ কোটি টাকার জাল মদ বাজেয়াপ্ত

ডালখোলা, ১৫ সেপ্টেম্বর (হি. স.)ঃগোপন সূত্রে পাওয়া খবরের ভিত্তিতে অভিযান চালিয়ে প্রায় ২ কোটি টাকার জাল মদ বাজেয়াপ্ত করল ডালখোলা ও পাঞ্জিপাড়ার আবগারি বিভাগ।জানা গিয়েছে, রবিবার গভীর রাতে ২৭ নম্বর জাতীয় সাক সংলগ্ন বস্তাদাঙ্গি এলাকায় গ্লাইউড বোঝাই একটি লরি আটক করে আবগারি দফতরের কর্মীরা। এরপর গ্লাইউড সরাইতে তার নিচ থেকে উদ্ধার হয় প্রচুর পরিমাণ মদ।আবগারি দফতর সূত্রে খবর, অভিযান চালিয়ে প্রায় ৬৯৫০ লিটার মদ বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে। যার বাজারমূল্য আনুমানিক ১ কোটি ৯৮ লক্ষ ৭৪ হাজার ৫০০ টাকা। তবে আধিকারিকদের প্রাথমিক অনুমান, বাজেয়াপ্ত হওয়া মদ জলা। যদিও ল্যাব টেস্টের পরই এবিষয়ে নিশ্চিত হওয়া যাবে। বাজেয়াপ্ত হওয়া মদ বিহারে পাচারের চেষ্টা করা হাছিল বলে জানা গিয়েছে। সেই সময় আবগারি দফতরের কর্মীদের দেহে লরি ছেড়ে পলিয়ে যায় লালকা এই ঘটনার কড়িৎ এখনও পর্যন্ত ফেফতার করা হয়নি।

যোষণা

দূরন্ত প্রকাশন (প্রাঃ) লিমিটেড বা তার কোনও এজেন্ট এই সংবাদপত্রে প্রকাশিত কোনও বিজ্ঞানের যথার্থতা ও নির্ভরযোগ্যতার ব্যাপারে কোনও ভাবে দায়বদ্ধ নয়। এই সংবাদপত্রে প্রকাশ করা বিজ্ঞানগুণ্ডলি শুধুমাত্র সরল বিশ্বাসে গ্রহণ করা হয়। এই যোগা ভারতসরকারের পেনশাল ক্রাইম অফ্রেন্স নির্দেশ অনুযায়ী ছাপা হচ্ছে।

মহিলা রাজনীতিকদের পিওএসএইচ-র আওতায় ফেলতে নারাজ সুপ্রিম কোর্ট

বিশেষ প্রতিনিধি, নয়াদিল্লি, ১৫ সেপ্টেম্বরঃ রাজনৈতিক দলগুলি কোনও অফিস নাকি? সোমবার একটি আবেদনের শু নানি চলাকালীন এমনই প্রশ্ন তুলল দেশের শীর্ষ আদালত। এদিন সুপ্রিম কোর্টের প্রধানবিচারপতি বিআর গভাই, বিচারপতি কে বিনোদ চন্দ্র এবং বিচারপতি অতুল এস চন্দ্ররকরের বেঞ্চে সংশ্লিষ্ট আবেদন শু নানি চলছিল। সেই সময়ই বিচারপতিদের প্রশ্ন, রাজনৈতিক দলগুলি কোনও অফিস নাকি যে সেগুলি কে পশ বা কর্মক্ষেত্রে যৌন হেনস্থা-বিরোধী আইনের আওতায় নিয়ে আসতে হবে? আর এই আইনের আওতায় আনা হলে দলগুলির ‘প্যাম্ভোরা বক্স’ খুলে দে। অর্থাৎ অপ্রীতিকর পরিস্থিতি তৈরি হয়ে যাবে বা অনুরূপ ঘটনা সামনে উঠে আসবে। ২০২২ সালে রাজনৈতিক দল এবং অনুরূপ সংস্থাগুলির মধ্যে অভ্যন্তরীণ অভিযোগ কমিটি গঠন করা যাবে



না বলে রায় দিয়েছিল কেবল হাইকোর্ট। সেই রায়ে বিচারপতি যুক্তি দিয়েছিলেন, এগুলি সংগঠন, কোনও অফিস নয়। এখানে নিয়োগকর্তা বা

কমী কোনওটাই নেই। তাই এগুলির অন্দরে কোনও আইসিসি বা অভ্যন্তরীণ অভিযোগ কমিটি গঠন করা যাবে না। সম্প্রতি, কেবল

নেই জটিলতা! নতুন জিএসটি কার্ঠামোকে ‘সিস্টেম-সংস্কারক’ বললেন অর্থমন্ত্রী

বিশেষ প্রতিনিধি, নয়াদিল্লি, ১৫ সেপ্টেম্বরঃ শেষ আট মাসে আয়কর ছাড় থেকে আয়কর বিলের সরলীকরণ, সবচেয়ে জিএসটি ২.০। দেশের অর্থনৈতিক ও কর কাঠামোয় যে বৈপ্লবিক বদল আনছে কেন্দ্র, তাতে দ্বিমত নেই প্রায় কারওরই। আর এই আবহে কেন্দ্রীয় অর্থমন্ত্রী নির্মলা সীতারামন বললেন, “নতুন জিএসটি কাঠামো গোটা সিস্টেমকে পরিষ্কার করে দিয়েছে।” রবিবার চেন্নাই সিটিজেন ফোরামের তরফে আয়োজিত একটি সম্মেলনে যোগ দিয়েছিলেন অর্থমন্ত্রী। সেই সম্মেলন থেকেই নির্মলার মুখে শোনা গেল জিএসটি-র কথা। এদিন তিনি বলেন, “জিএসটি পরিষদের বৈঠকে আমাকে সর্বপ্রথম উত্তর প্রদেশের প্রতিনিধিরা জিএসটির একটি জটিলতার কথা বলেন। তারা জানান, একই বাজারের খাদ্যদ্রব্য ভিন্ন ভিন্ন জিএসটি বসানো হয়েছে।” এরপরেই ‘পপকর্ন-বিতর্কের’ কথা তুলে ধরে তিনি বলেন, “কোনও হকার যদি পপকর্ন বিক্রি করেন, তাতে কোনও জিএসটি দিতে হয় না, আগামীতেও দিতে হবে না। কিন্তু কোনও

মাল্টিপ্লেক্সে যদি নুন দিয়ে তৈরি পপকর্ন বিক্রি হয়, তাতে ৫ শতাংশ। আর পপকর্ন যদি কারমেসন থাকে, তা হলে ১৮ শতাংশ জিএসটি দিতে



হত, যা সত্যিই সমস্যা তৈরি করছিল।” জিএসটি নতুন কাঠামোই এই সকল জটিলতাকেই চিরতরের জন্য মুছে ফেলা হয়েছে। নির্মলার কথায়, “এই ধরনের যত জটিলতা ছিল সব আপাতত নির্মূল হয়েছে। আর শুধু খাদ্যদ্রব্যই নয়, সমস্ত রকমের পণ্য থেকে

জিএসটি দিতে হত, তাতে এবার ৫ শতাংশ করে জিএসটি চাপানো হয়েছে। গত আট মাসে আমরা নতুন আয়কর কাঠামো, আয়কর নিয়মের সরলীকরণ, জিএসটি-র সরলীকরণের মতো একাধিক পদক্ষেপ নিয়েছি, যা এই সিস্টেমকে জটিলতা মুক্ত করেছে।”

সোমবার দেশে অপরিবর্তিত পেট্রোল-ডিজেলের দর

নয়াদিল্লি, ১৫ সেপ্টেম্বর (হি.স.)ঃ দেশের জ্বালানি বাজারে সোমবারও পেট্রোল ও ডিজেলের দামে কোনো পরিবর্তন হয়নি। এর অর্থ, গাড়ি চালক ও সাধারণ ভোক্তাদের জন্য এক ধরনের স্বস্তি বজায় রয়েছে। ভারতের তেল বিক্রয়কারী সংস্থাগুলি নিয়মিতভাবে বিশু বাজারে অধিকারপ্রাপ্তি তে কের দাম, রূপান্তরমূলক খরচ এবং স্থানীয়

করের ভিত্তিতে জ্বালানির দাম নির্ধারণ করে থাকে।এই সোমবার দিল্লিতে পেট্রোল প্রতি লিটারে ৯৪.৭৭ টাকা ও ডিজেলের দাম ৮৭.৬৭ টাকা স্থিতিশীল রইল। অন্য বড় শহরগুলোতেও দাম আগের মতোই বহাল আছে। কলকাতায় পেট্রলের দাম ১০৫.৪১ টাকা এবং ডিজেলের দাম ৯২.০২ টাকা। মুম্বইতে পেট্রোল প্রতি লিটার

১০৬.৫০ টাকা এবং ডিজেল ৯০.০৬ টাকা। চেন্নাইয়ে পেট্রলের দাম ১০০.৮০ টাকা ও ডিজেলের দাম ৯২.৬৯ টাকা বহাল রয়েছে।মুম্বইবিশেষজ্ঞরা বলছেন, আন্তর্জাতিক বাজারে তেলের দাম সাম্প্রতিক সময়ে বড় ধরনের ওঠানামা না থাকায়, দেশীয় বাজারেও দাম স্থিতিশীল হয়েছে। তেলের আন্তর্জাতিক দর যদি

হাইকোর্টের সেই রায়কে চ্যালেঞ্জ করে শীর্ষ আদালতে স্পেশাল লিভ পিটিশন দাখিল করেন যোগমায়া এমজি নামে এক আইনজীবী। ওই বিশেষ আবেদনে আইনজীবীর যুক্তি, এই রায়ের মাধ্যমে দেশের এমন অনেক মহিলাকে বাদ দেওয়া হয়েছে, যারা সরাসরি কোনও সংস্থার সঙ্গে জড়িত নন, বরং সেখানে গ্রিল্যাসিং করেন। পাশাপাশি, এই ধরনের প্রতিষ্ঠানকেও কর্মস্থানে যৌন হেনস্থা-বিরোধী আইন বা পশ আইনের আওতায় নিয়ে আসার জন্য জোর দেন তিনি। কিন্তু সেই আবেদন খারিজ করে শীর্ষ আদালত। সর্বভারতীয় সংবাদমাধ্যম এনডিটিভি-র একটি প্রতিবেদন অনুযায়ী, গত মাসেও এই একই আবেদন জানিয়ে শীর্ষ আদালতে একটি জনস্বার্থ মামলা দায়ের হয়েছিল। তাতেও সুপ্রিম কোর্টে সাফ জানিয়ে দিয়েছিল, রাজনৈতিক পরিসরে যৌন হেনস্থা-বিরোধী আইনের আওতায় আনতে রাজি নয় শীর্ষ আদালত।

ইউপিআই পেমেণ্টে চালু হল নতুন নিয়ম

বিশেষ প্রতিনিধি, নয়াদিল্লি, ১৫ সেপ্টেম্বরঃ ১৫ সেপ্টেম্বর ২০২৫, বদলে গেল ইউপিআই পেমেণ্টের নিয়ম। ন্যাশনাল পেমেণ্টস কর্পোরেশন অফ ইন্ডিয়া বা এনপিসিআই নির্দিষ্ট কিছু ক্ষেত্রে লেনদেনের ঊর্ধ্বসীমা অনেকটাই বাড়িয়ে দিয়েছে, যা আজ থেকেই কার্যকর হল। সবচেয়ে বড় পরিবর্তনটি দেখা যাবে কোনও লোকানে বা ব্যবসায়ীদের পেমেণ্ট করার সময়। এখন থেকে আপনি ভেরিফায়েড মার্চেন্টদের একবারে ১০ লক্ষ টাকা পর্যন্ত পেমেণ্ট করতে পারবেন। অর্থাৎ, গাড়ি, গয়না বা ফ্ল্যাটের বিক্রয়ের মতো বড় কেনাকাটার ক্ষেত্রে ইউপিআই ব্যবহার করা আরও সহজ হয়ে গেলে। এর পাশাপাশি, ট্যাক্স পেমেণ্টের মতো নির্দিষ্ট কিছু ক্ষেত্রে লেনদেনের সীমা বাড়িয়ে ৫ লক্ষ টাকা করা হয়েছে। তবে একটি বিষয় মনে রাখা জরুরি। বন্ধু বা পরিবারের কাউকে টাকা পাঠানোর অর্থাৎ পি টু পি লেনদেনের দৈনিক সীমা আগের মতোই থাকছে। অর্থাৎ এই ধরনের লেনদেনের ঊর্ধ্বসীমা থাকছে ১ লক্ষ টাকা। এই নিয়মে কোনও পরিবর্তন করা হয়নি। সাধারণাল পেমেণ্টস কর্পোরেশনের নয়া এই পদক্ষেপ দেশে বড় অঙ্কের ডিজিটাল লেনদেনকে আরও উৎসাহিত করবে।

বিকশিত ভারত গঠনে ইঞ্জিনিয়ারদের অবদানের প্রশংসা করলেন প্রধানমন্ত্রী



নয়াদিল্লি, ১৫ সেপ্টেম্বরঃইঞ্জিনিয়ার্স দিবসে দেশের সমস্ত প্রকৌশলীদের প্রতি গভীর শ্রদ্ধা ও শুভেচ্ছা জানালেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। সোমবার সকালে এক্স-এ (পূর্বতন টুইটার) বার্তা দিয়ে প্রধানমন্ত্রী লেখেন, ইঞ্জিনিয়ার্স দিবসে আমি স্যার এম. বিশ্বেশ্বরায়ার প্রতি শ্রদ্ধা জানাই, যার প্রতিভা ভারতের ইঞ্জিনিয়ারিং ভূদৃশ্যে এক অমোচনীয় ছাপ রেখে গেছে।ভারতের অন্যতম শ্রেষ্ঠ প্রকৌশলী এবং ভারতরত্ন স্যার মোক্ষগুন্ডম বিশ্বেশ্বরায়ার জন্মদিনে প্রতিবছর ১৫ সেপ্টেম্বর ইঞ্জিনিয়ার্স ডে পালিত হয়। তাঁকে স্মরণ করাই প্রধানমন্ত্রী মোদী বলেন, আমি সকল ইঞ্জিনিয়ারদের আন্তরিক শুভেচ্ছা জানাই, যারা তাঁদের সৃজনশীলতা এবং দৃঢ়তার মাধ্যমে উদ্ভাবনকে এগিয়ে নিয়ে যাচ্ছেন এবং বিভিন্ন ক্ষেত্রে কঠিন চ্যালেঞ্জ মোকাবিলা করছেন।প্রধানমন্ত্রীর বক্তব্যে স্পষ্ট, একটি বিকশিত ভারত গড়ে তোলার ক্ষেত্রে ইঞ্জিনিয়ারদের ভূমিকা অপরিসীমা। অবকাঠামো উন্নয়ন থেকে শুরু করে তথ্যপ্রযুক্তি, শক্তি উপাদান থেকে গবেষণা-প্রতিটি ক্ষেত্রেই ইঞ্জিনিয়াররা তাঁদের প্রতিভা ও শ্রম দিয়ে দেশকে এগিয়ে নিয়ে যাচ্ছেন। তাই মোদীর মতে, ভারতকে ‘ ভারত’ বা উন্নত দেশের পর্যায়ে নিয়ে যেতে হলে ইঞ্জিনিয়ারদের অবদান ভবিষ্যতেও অগ্রণ্য থাকবে।তিনি আশাপ্রকাশ করেন, ভারতের তরুণ প্রকৌশলীরা উদ্ভাবনী শক্তি ও আধুনিক প্রযুক্তির ব্যবহার করে বিশ্বমঞ্চে দেশকে আরও উজ্জ্বল করে তুলবেন।

নেপালে অন্তর্বর্তী সরকারের মন্ত্রিসভা সম্প্রসারিত, তিন নতুন মন্ত্রী শপথ নিলেন



কাঠমাণ্ডু, ১৫ সেপ্টেম্বর (হি.স.)ঃনেপালের অন্তর্বর্তী সরকারের মন্ত্রিসভা সম্প্রসারণ ঘটছে। সোমবার কাঠমাণ্ডুর নেপালি রাষ্ট্রপতি ভবন শীতল নিবাসে শপথ গ্রহণ করেন তিনজন নতুন মন্ত্রী। এ উপলক্ষে অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন রাষ্ট্রপতি এবং সরকারের অন্যান্য শীর্ষ নেতারা।মুক্ততা গুরুব্রাহ্মই নেপালের অন্তর্বর্তী সরকারের প্রধানমন্ত্রী হিসেবে শপথ নিয়েছেন সুশীলা কার্কি। তার নেতৃত্বে সোমবার মন্ত্রিসভার সম্প্রসারণের অতিরিক্ত তিনজন নতুন মন্ত্রী শপথ নেন। শপথ গ্রহণকারী মন্ত্রীরা হলেন রামেশ্বর খানাল, যিনি অর্থমন্ত্রী হিসেবে দায়িত্ব গ্রহণ করেছেন ওমপ্রকাশ আরিয়াল, স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী এবং আইন মন্ত্রকের অতিরিক্ত দায়িত্বপ্রাপ্ত এবং কুলমান খিসিং, শক্তিমন্ত্রী এবং পরিকাঠামো, পরিবহণ ও নগর উন্নয়ন দফতর অতিরিক্ত দায়িত্বপ্রাপ্ত।মুক্তসপথ গ্রহণের সময় প্রধানমন্ত্রী সুশীলা কার্কি মন্ত্রীর কাছে নতুন দায়িত্বের গুরুত্ব ও নৈতিকতা সম্পর্কে গুরুত্বারোপ করেন। তিনি বলেন, আমাদের লক্ষ্য নেপালের অর্থনৈতিক ও সামাজিক উন্নয়নকে দ্রুত গতিতে এগিয়ে নেওয়া। নতুন মন্ত্রীরা এই দায়িত্বে থাকাকালীন প্রয়োজনীয় নীতি ও কর্মপরিকল্পনা বাস্তবায়নে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখবেন।রাজনৈতিক বিশ্লেষকরা মনে করছেন, এই মন্ত্রিসভার সম্প্রসারণ অন্তর্বর্তী সরকারের ক্ষমতা ও কার্যক্ষমতা আরও শক্তিশালী করবে। বিশেষ করে অর্থনীতি, আইনশৃঙ্খলা ও শক্তি খাতের সঙ্গে সম্পর্কিত বিভিন্ন নীতি কার্যকরভাবে প্রণয়ন ও বাস্তবায়ন করতে নতুন মন্ত্রীরা গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রাখবেন।রামেশ্বর খানাল অর্থ মন্ত্রকের দায়িত্ব নেওয়ার পর বলেন, আমরা দেশের অর্থনৈতিক স্থিতিশীলতা ও উন্নয়নে কাজ করব। বাজেট পরিকল্পনা থেকে শুরু করে নীতি বাস্তবায়ন পর্যন্ত সকল ক্ষেত্রে জনগণের সুবিধা নিশ্চিত করতে চাই।ওমপ্রকাশ আরিয়াল স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর দায়িত্ব নেয়ার পর বলেন, নিরাপত্তা ও আইনশৃঙ্খলার ক্ষেত্রে আমাদের সকল ব্যবস্থা জনগণের জন্য স্বচ্ছ ও কার্যকর হবে। আইন মন্ত্রকের সঙ্গে সমন্বয় রেখে আমরা নাগরিকদের নিরাপত্তা নিশ্চিত করতে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ।কুলমান খিসিং শক্তিমন্ত্রী ও পরিকাঠামো দফতর দায়িত্ব নেওয়ার পর বলেন, পরিকাঠামো ও নগর উন্নয়নে আমরা দীর্ঘমেয়াদি পরিকল্পনা গ্রহণ করব। দেশের শহরগুলোকে আধুনিক এবং পরিবহন ব্যবস্থাকে আরও কার্যকর করতে বিভিন্ন প্রকল্প হাতে নেওয়া হবে।এবারের মন্ত্রিসভার সম্প্রসারণ নেপালের রাজনৈতিক স্থিতিশীলতা এবং অন্তর্ভুক্ত সরকারের ক্ষমতা বৃদ্ধির দিকেই ইঙ্গিত করছে। রাষ্ট্রপতির শপথগ্রহণ অনুষ্ঠানে বিভিন্ন রাজনৈতিক দলের প্রতিনিধিরা উপস্থিত ছিলেন এবং নতুন মন্ত্রীদের প্রতি শুভকামনা জানান।নেপালের রাজনৈতিক বিশ্লেষকরা মনে করছেন, সুশীলা কার্কির নেতৃত্বে নতুন মন্ত্রীরা দ্রুত কার্যকর পদক্ষেপ গ্রহণ করলে দেশের নীতি ও প্রশাসনে ইতিবাচক পরিবর্তন আসতে পারে। পাশাপাশি, জনগণের জীবনমান ও অর্থনৈতিক উন্নয়নে নতুন দিকনির্দেশনা তৈরি হতে পারে।এভাবে, নেপালের অন্তর্বর্তী সরকারের মন্ত্রিসভার সম্প্রসারণ নতুন অধ্যায়ের সূচনা করছে, যেখানে তিন নতুন মন্ত্রী দেশের অর্থনীতি, নিরাপত্তা এবং পরিকাঠামো খাতে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করবেন।

সপ্তাহের প্রথম দিন মনোরেল বিভ্রাট মুম্বইয়ে



মুম্বই, ১৫ সেপ্টেম্বর (হি.স.)ঃফের মাঝ পথে থমকে দাঁড়াল মনোরেল। সোমবার সকালে মুম্বইয়ের ওয়াদালার কাছে আচমকা থেমে যায় ট্রেনটি। খবর পেয়ে দ্রুত পৌঁছয় দমকল বাহিনী। সকল যাত্রীদের ওই ট্রেন থেকে বার করে স্ট্রেনের দিকে একে আসা একটি ট্রেনে তুলে দেওয়া হয়। বৈদ্যুতিক ও বাস্ত্রিক ক্রটির জেরেই এই ঘটনা ঘটেছে বলে জানা যাচ্ছে।গত ১৯ আগস্ট একই ভাবে মাঝ পথে বিকল হয়ে পড়ে মনোরেল। ওই ট্রেনে প্রায় ৫৮২ জন যাত্রী ছিলেন। তাঁদের মধ্যে অসুস্থ হয়ে পড়েন ২৬ জন যাত্রী। দু’জনকে হাসপাতালে পর্যন্ত পাঠাতে হয়। বার বার একই ঘটনার পুনরাবৃত্তিতে মনোরেল নিয়ে খানিকটা আতঙ্ক তৈরি হয়েছে যাত্রীদের মধ্যে।

দূরন্ত বার্তা রাশিফল

মেশঃআজকের দিনে আপনি কোনও নতুন প্রকল্পে কাজ করতে পারেন, আপনার প্রতিভা প্রদর্শনের জন্য এটি সঠিক সময়। ব্যক্তিগত সম্পর্কের ক্ষেত্রেও উষ্ণতা এবং শুভেচ্ছা বজায় থাকবে। আপনার প্রিয়জনদের সঙ্গে কাটানো সময় আপনার সম্পর্ককে শক্তিশালী করবে। স্বাস্থ্যের দিক থেকে একটু সতর্ক থাকুন। যদি আপনি দীর্ঘদিন ধরে কোনও সময়সীয়া ভুগে থাকেন, বৃষ্ণ আপনার স্বাস্থ্য ভালো রাখবে এমন জিনিসের উপর কাজ করার পক্ষে একটি কল্যাণকর দিন। কোনও পুরানো বন্ধু আজ আপনাকে আর্থিক সাহায্য চাইতে পারে। মিথুনঃ আজকের দিনে মিথুন রাশির জাতক জাতিকাদের দিনটি আপনার জন্য নতুন সন্তানবা এবং উত্তেজনাপূর্ণ অভিজ্ঞতার পূর্ণ হবে। কর্কট রাশি ঃআজকের দিনটি একটি বিশেষ দিন যেহেতু ভালো স্বাস্থ্যে আপনাকে লক্ষ্যগণীয় কিছু করতে সক্ষম করবে। আজ, আপনি আপনার পরিবারের সদস্যদের একসাথে যাওয়ার জন্য নিতে পারেন এবং তাদের জন্য প্রচুর অর্থ ব্যয় করতে পারেন। যাকে আপনি বিশ্বাস করেন তিনি আপনাকে পুরো সত্যিটি বলবেন না-আপনার অন্যদেরকে রাজী করানোর ক্ষমতা আগত সমস্যা সমাধানে আপনাকে সাহায্য করবে। প্রেমের সবসময়ই গভীর ভাবপূর্ণ, এবং আপনি আজ এই অভিজ্ঞতা লাভ করবেন। সিংহঃ সিংহ রাশির জাতক জাতিকাদের জন্য এই দিনটি বিশেষ ভাবে ইতিবাচক হবে। আপনার আত্মবিশ্বাস সর্বোচ্চ স্তরে থাকবে, যা আপনাকে আপনার লক্ষ্যের দিকে এগিয়ে যেতে সাহায্য করবে। এটি আপনাকে কেবল ব্যক্তিগত স্তরেই নয়, পেশাদার জীবনেও সাফল্য এনে দিতে পারে।।

কন্যা ঃজটিল পরিস্থিতিতে ঘাবড়ে যাবেন না। খাবরের স্বাদের জন্য যেমন নুন দায়ী তেমনি একটু অশান্তি না থাকলে সুখের গুরুত্ব বোঝা যায় না। সামাজিক অনুষ্ঠানে অংশ নিন- এতে আপনার মন ভালো থাকবে। তুলাঃ তুলা রাশির জাতক জাতিকাদের জন্য এই দিনটি ভারসাম্য এবং সম্প্রীতির দিন। আপনার সামাজিক এবং ব্যক্তিগত জীবনে কিছু নতুন সন্তানবার উদ্ভব হতে পারে। সপ্তমি আপনার বন্ধুবান্ধব এবং পরিবারের সদস্যদের সঙ্গে সময় কাটানো পছ হ়দ করবেন, এটি আপনাকে মানসিক শান্তি দেবে। বৃশ্চিকঃআপনার পরিবার আপনাকে খেতে অনেক আশা করতে পারে যা আপনার কাছে ছালাতনের বিষয় হতে পারে। অর্থনৈতিক দিকটি শক্তিশালী হওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে। শনুঃধনু রাশির জাতক জাতিকাদের জীবনে উসাহ এবং ইতিবাচক শক্তির প্রবাহ বজায় থাকবে। আপনার স্বপ্নকে বাস্তবে রূপ দেওয়ার জন্য এটিই সঠিক সময়। শুভদিন মকরঃ কর্মব্যস্ত দিন হওয়া সত্ত্বেও স্বাস্থ্য সুন্দর থাকবে। আর্থিক লেনদেনে অবিচ্ছিন্নভাবে সারা দিন চলবে এবং দিন শেষ হওয়াপরে আপনি যথেষ্ট পরিমাণে সঞ্চয় করতে সক্ষম হবেন। বিবাহের যোগ্য হবে। কুন্তঃ আজকের দিনটি কুন্ত রাশির জাতক জাতিকাদের জন্য নতুন ধারণা এবং দৃষ্টিভঙ্গি দিন। আপনি আপনার সৃজনশীলতা প্রকাশ করার চেষ্টা করবেন এবং এটি আপনার পেশাগত এবং ব্যক্তিগত জীবনে ইতিবাচক পরিবর্তন আনতে সাহায্য মীনঃ আজ আপনি আশার জাদু মন্ত্রের ক বলে। আজকে করা বিনিয়োগ আপনার সমৃদ্ধি এবং আর্থিক নিরাপত্তা বাড়িয়ে তুলবে। এক খুশি-প্রাণোচ্ছল-শ্লেহশীল মেজাজে-আপনার নিশ্চকে স্বভাব আপনার চারপাশে যারা আছেন

আবহাওয়া

দক্ষিণ-পশ্চিম মৌসুমি বায়ুর বিদ্যায়লগ্নেও বৃষ্টি হচ্ছে পশ্চিমবঙ্গে। আপাতত কলকাতা-সহ দক্ষিণবঙ্গের বিভিন্ন জেলায় বিক্ষিপ্ত ভাবে হালকা থেকে মাঝারি বৃষ্টির সম্ভাবনা রয়েছে। বৃষ্টি হলেও তাপমাত্রার বিশেষ হ্রেরকমে হবে না। ঘর্মাক্ত গরম অনুভূত হতে পারে শহর ও শহরতলিতে। সোমবার কলকাতার সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল ২৬.১ ডিগ্রি সেলসিয়াস, যা স্বাভাবিকের সামান্য বেশি। আলিপুর আবহাওয়া দফতর সূত্রের খবর, আগামী শনিবার পর্যন্ত উত্তরবঙ্গের

জোয়ার-ভাটা

জোয়ার-সকাল ০৭টা ৪৫মিনিট এবং রাত ০৭টা ৪৫মিনিট। ভাটা-দুপুর ১২টা ৪৫মিনিট এবং রাত ১১টা ৪৫মিনিট। সূর্যঃউদয়ঃ সকাল ৬টা ০৫মিনিটে হতে পারে এবং অস্তায় আজ ৫টা ৪৫মিনিটে হতে পারে।

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব দূরন্ত বার্তা

৩০ বর্ষ, দৈনিক ২৮৬ সংখ্যা, মঙ্গলবার, ৩০ ভাদ্র, ১৪৩২

মহালায়ার একাল-সেকাল

কলকাতার মহালায়ার একাল-সেকাল। কলকাতা শহরের চরিত্র বদলের সঙ্গে সঙ্গে বদলে গেছে কলকাতার শরৎকাল। আর শরৎ মানেই শারদীয় দুর্গোৎসব। শরদ উৎসবের সুর শুরু হয় মহালায়ার দেবীপক্ষের সূচনার মধ্য দিয়ে। একদিকে ভোরারতোরে ফোটা শিউলি ফুল সুঁ ওঠার সঙ্গে সঙ্গে বয়ে পড়তে থাকে গাছের তলায়। অন্যদিকে চণ্ডীপাঠের চিরাচরিত সুরে পিতৃতপণের উদ্দেশ্যে গঙ্গার ঘাটে জমা হন সনাতন ধর্মের মানুষরা। সেকালের কলকাতার মহালায় শুরু হতো আকাশবাণী কলকাতা বেতার কেন্দ্র থেকে সে ঐতিহ্য বজায় রেখে বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্রের চণ্ডীপাঠ বাজিয়ে শোনানো হয়। তবে আকাশবাণীর চণ্ডীপাঠের সঙ্গে এখন পশ্চিমবঙ্গের প্রায় সবক’টি টেলিভিশন চ্যানেলে প্রচার করা হয় মহালায়ার নাট্যরূপ। তাতে কোথাও দেবী দুর্গার চরিত্রে অভিনয় করেন কোনো টেলিভিশন অভিনেত্রী বা টলিউডের নায়িকা। তবে এ ধারার শুরু হয়েছিল নব্বইয়ের দশকে দূরদর্শনের হাত ধরে। দেবীপক্ষের শুরুর সঙ্গে সঙ্গেই এ দিনে এক সময় পশ্চিমবঙ্গের ঘরে ঘরে শিউলি ফুলের বোটা থেকে রং বের করে কপড় পড়ানো হতো। আর ছিল ছিল শিউলি পাতা বেটে মধু দিয়ে খাওয়া। মনে করা হতো, এটি নাকি ম্যালেরিয়ার প্রতিষেধক। এসব পাট অনেক দিন আগেই চুকে গেছে। তবে দু’টি অভ্যাস এখনও পশ্চিমবঙ্গের বেশ কিছু বাঙালি টিকিয়ে রেখেছেন। তার প্রথমটি হোল তপর্ণ এবং পরেরটি হলো মহালায়ার দিনটিতে অন্তত সূর্যোদয়ের সঙ্গে সঙ্গে বিছানা পরিষ্কাণ করে মহালায়া শোনা। ‘শোনা’ শব্দটি যদিও সম্পূর্ণ সৃষ্টিক নয়। কারণ, কলকাতার ক’জন মানুষের ঘরে রেডিও আছে সে কথা হয়তো হাতে গুণে বলা যাবে। তাই ভরসা মোবাইল ফোন অথবা টেলিভিশন। তবে বাস্তব পরিস্থিতি বলতে গেলে শহর কলকাতায় সকালে উঠে মহালায়া শোনার অভ্যাস আছে, এমন মানুষের সংখ্যাও কমে আসছে। তবে পশ্চিমবঙ্গের গ্রামে এখনও সকালে মহালায়া শোনার কিছুটা প্রচলন আছে। বেশ কিছুদিন আগে পর্যন্ত কলকাতা তথা পশ্চিমবঙ্গের জেলাগুলোর পাড়ায় পাড়ায় এদিনেই আসতো প্রতিমা। আজ সে ছবিটাও বদলে গেছে। ‘থিম’ পূজার ফলে কলকাতার বেশিরভাগ পূজামণ্ডপে প্রতিমা চলে আসে বেশ কিছুটা আগে। আর অনেক জায়গায় তো এখন মণ্ডপের ভেতরেই প্রতিমা বানানো হয়। মহালায়ার আরও একটা দিক আজকাল প্রায় দেখাই যায় না। এদিনে পাড়ায় পাড়ায় ছোটরা তাদের অভিনীত নাটক পরিবেশন করতো। বড়দের অভিনয় করা নাটকে দেখানো হতো পূজার কোনো একটা দিন। কিন্তু ছোটদের জন্য বন্ধ বাদ্দ থাকতো মহালায়ার দিনটিতে। সে চর্চা আজ আর নেই বললেই চলে। এক সময় মহালায়ার বাদ্দ থাকতো ছুটি। কলকাতার বেশিরভাগ অফিস এখন এ দিনে খোলা থাকে। যদিও শুধু মহালায় নয়, বেসরকারি ক্ষেত্রে কলকাতায় ছুটি পড়ে সপ্তমীর দিন কাজ করার পর। আইটি সেক্টরে পূজার মধ্যে একটি দিনও বন্ধ থাকে না।

সৈয়দ মুজতবা আলি

প্রায় ১৭ টি ভাষা ছিল তাঁর দখলে। পিএইচডি করতে তিনি পাড়ি দিয়ে ছিলেন জার্মানি। যে বিশ্ববিদ্যালয়ে পিএইচডি করতেন সেই সময়ে আইনস্টাইন সেই বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক। একবার সেই শহরে এক কৌতুক প্রতিযোগিতার আয়োজন হল। স্থানীয় জার্মান ভাষায়। আর সেই প্রতিযোগিতায় দ্বিতীয় স্থান পেলেন এক বাঙালি। একবার এক রঙ্গদূতও তাঁর সাথে সাক্ষাত করে আলাপ করলেন। পরে সেই রঙ্গদূত বলেছিলেন, আমি জীবনে এত অল্প সময়ের মধ্যে পৃথিবীর এত বিষয়ে আলাপ শুনি নাই, যেটা তাঁর আলমকে শুনিয়েছিলেন অল্প কয়েক ঘণ্টার মধ্যে। সত্যতো টি ভাষা ছিল তাঁর দখলে। এই সব ভাষাতেই তিনি কথা থেকে শুরু করে লিখতে পর্যন্ত পারতেন। গীতা সম্পূর্ণ মুখস্থ। কবিগুরুর গীতবিতান শেষ থেকে শুরু সম্পূর্ণ মুখস্থ। একবার এক অনুষ্ঠানে এক পুরোহিত সংস্কৃত ভাষায় গীতা সম্বন্ধে বক্তব্য রাখছিলেন। উনি ধরে ফেললেন কিছু জায়গায় ভুল বলেছেন ওই পুরোহিত। পাড়িয়ে সমস্ত বক্তব্য মূল সংস্কৃত ভাষায় কী হবে তা মুখস্থ বলে গেলেন। উপস্থিত দর্শকেরা হতবাক। তিনি সৈয়দ মুজতবা আলী। হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় বঙ্গীয় শব্দকোষ রচনা করেছিলেন। সেই হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মারা যাবার পূর্বে বলেছিল, আমার অভিধান যদি কোনো সমগ্র সংশোধন করার প্রয়োজন হয় তাহলে যেন সৈয়দ মুজতবা আলী সেটা করে। এর মাধ্যমেই বোঝা যায় সৈয়দ মুজতবা আলী-র বাংলা ভাষায় কত গভীর দখল ছিল। আদ্যন্ত ধর্ম নিরাপেক্ষ মানুষ ছিলেন সৈয়দ মুজতবা আলী। জাত ধর্ম নয়। মনুষ্যত্বের শিক্ষাই ছিল তাঁর আদর্শ। কটাক্ষের শিকার হতেন প্রায়ই। অনেকেই বলত, ‘মুজতবা আলীর ধর্ম নিরাপেক্ষ উদার দৃষ্টিভঙ্গি একটা আইওয়াশ, আসলে আলী একজন ধূরন্ধর পাকিস্তানি এজেন্ট।’ আক্ষেপ করে লেখক শংকরকে বলেছিলেন, ‘এক একটা লোক থাকে যে সব জায়গায় হুপদপতন ঘটায়, আমি বোধহয় সেই রকম লোক।’ রসবোধ ছিল খুব বেশি। মৃত্যুর আগে অবশিও তা বজায় ছিল। বলেছিলেন,আমার মৃত্যুর পর সবাইকে বলবে আলী সাহেব তার বেস্ট বইটা লেখার কথা ভাবছিলেন। কিন্তু কী করবেন, উনার তো প্যারাললিফর্ম হয়ে ভান হাতটা অবশ হয়ে গেল। হাতটা ভালো থাকলে তিনি দেখিয়ে দিতেন সৈয়দ মুজতবা আলীর বেস্ট বই কাকে বলে। তাঁর লেখা পড়লে অনুধাবন করা যায় তার লেখনীর গভীরতা, তাঁর জীবনতৃষ্ণার প্রতি ভালবাসা। সৈয়দ মুজতবা আলী-র মত সাহিত্যিক বাংলা সমিতিতে বিরল। বিশ্বভারতীতে তিনি ভালোবেসে ফেলেছিলেন। হাতে সময়ে থাকলে তিনি শান্তিনিকেতন ছুটে যেতেন। সেখানে রবীন্দ্রনাথের কবিতা, গল্প পাঠ করতেন। রবীন্দ্র প্রেমিক ছিলেন তিনি।

শ্রীশ্রী অনুকূল ঠাকুর



দেশকে মাতার সন্মান দিতে হবে। দেশ মাতৃকার জয়গান গাইত হবে। তবেই দেশ উন্নতির পথ ধরে এগোতে থাকবে। না হলে কিন্তু

ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব



ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব মা পাগল ছিলেন। সাধক বামাক্ষ্যাপা এবং রামপ্রসাদও মায়ের নাম গান করতে করতে পাগল হতেন। আর কবি গায়ক রামপ্রসাদ সেনও মায়ের নাম করতে করতে একবারে আত্মহারা হতেন। মায়ের নাম গানের মধ্যে দিয়ে মাতৃভক্তিকে জাগরিত করা যায় বলে ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব মনে করতেন। তিনি কারো কাছ থেকে

বাংলা থিয়েটার জগৎ বিদেশির হাত ধরে সৃষ্টি হলেও গিরিশচন্দ্রের অবদান কম নয়

বিশেষ প্রতিবেদক

আজ থেকে একশ বারো বছর আগে ১৯১২ সালের ৮ই ফেব্রুয়ারি শুধু নাট্যমঞ্চ থেকে নয়, জীবনের রঙ্গমঞ্চ থেকে চিত্রতরে বিদায় নিয়েছিলেন নট,নাট্যকার, নাট্য পরিচালক, কবি ও উপন্যাসিক শ্রীরামকৃষ্ণের স্নেহমণ্ডল গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ১৮৭২ সালের ৭ই ডিসেম্বর। বাংলা থিয়েটারের ইতিহাসে এক উল্লেখযোগ্য দিন। এক নতুন যুগের সূচনা হল সেদিন। বাগবাজারের কতিপয় নাট্যমোদী যুবক সেদিন এক ঐতিহাসিক ঘটনা ঘটিয়ে ফেললেন। বাংলা থিয়েটারের সেদিন থেকে শুরু হল এক নতুন গম্ভ্যবে পথচলা। বাংলা থিয়েটার পেশাদার রঙ্গলায় হিসেবে আত্মপ্রকাশ করল। আর সেটা সম্ভব হল কিছু অত্যুৎ সাহী নাছোড়বান্দা যুবকদের জন্য। তার আগে তারা থিয়েটার করেছেন বা অন্যান্য অনেকেই থিয়েটার করেছেন এই শহরের বোঁবাজার, ভবানীপুর, কাঁসারী পাড়ায়, আড়পুলিতে ও কয়লাঘাটার এবং খুবই উৎসাহের সাথে। তারও আগে যাত্রা হয়েছে কবিগান হয়েছে হাফ আখড়াই হয়েছে। থিয়েটার তো হয়েইছে কিন্তু থিয়াটারের জন্য কোনো স্থায়ী নাট্যশালা ছিল না। যেখানে নিয়মিত থিয়েটার হবে। বলা হয় প্রথম নাট্যশালা তৈরি হয়েছিল প্রসন্নকুমার ঠাকুরের উদ্যোগে তারই নারকোলভাচার বাগনাবাড়িতে ১৮৩১ সালে। নাট্যশালার নাম হিন্দু থিয়েটার। কিন্তু দুর্ভাগ্য সেখানে কোনো বাঙ্গালী নাটকের অভিনয় হয়নি। এর কিছুকাল পরে থিয়েটার হয় শ্যামবাজারের নবীচন্দ্র বসুর বাড়িতে। বলা হয় সেখানেই প্রথম বাঙ্গালীর উদ্যোগে প্রথম বাঙ্গালী নাটক অভিনয় হয়েছিল। এবং সেই নাটকে বাঙ্গালী স্ত্রীলোকেরাই স্ত্রী চরিত্রে অভিনয় করেছিলেন। কিন্তু কি কি নাটকের অভিনয় হয়েছিল তা জানা যায় না। তবে বিদ্যাসুন্দর নাটকের অভিনয় যে সেখানে হয়েছিল তা নিশ্চিতভাবে বলা যায়। তবে কলকাতায় বাঙ্গলা নাট্যশালার জন্ম হয়েছিল কিন্তু তারও আগে ১৭৯৫ সালে। তবে সে নাট্যশালার জন্ম দিয়েছিলেন একজন রাশিয়ান মানুষ যার নাম হেরাসিম লেবে দেফ। যিনি পর্যটক হিসেবে কলকাতায় এসেছিলেন ১৭৮৫ সালে। সদ্য শতবর্ষ অতিক্রান্ত কলকাতা শহরবাসীকে তিনি উপহার দিলেন বাংলা নাটক। যা বাংলা নাটকের ইতিহাসে এক যুগান্তকারী ঘটনা। তিনি দুটো

ইংরাজি নাটকের বাঙ্গলা অনুবাদ করেছিলেন। একটা জুদ্রজুদ্রশ্রুত্ব ভূরশ্রুত্বদ্রুত্বদ্রুত্ব... দ্বিতীয় নাটকটির বাংলা রূপান্তরে নাম হয়েছিল কাঙ্ক্ষনিক সঙবদল। এই নাটকটির দুটি অভিনয় হয়েছিল বলে শোনা যায়। তবে সে থিয়েটারটিকিট কেটে দেখতে হয়েছিল এবং তাতে বাঙ্গালীরাই অভিনয় করেছিলেন এমনকি বাঙ্গালী মহিলারাই নাটকের স্ত্রী চরিত্রে অভিনয় করেছিলেন। এই নাট্যশালার কিকানা ছিল ২৫ নম্বর ডোমতলা। আজ যেটা এজরা স্ট্রীট। তবে তাঁকে সেইসময় সবচেয়ে বেশী সাহায্য করেছিলেন যিনি, তিনি হলেন গোলাকনাথ দাস নামে এক বাঙ্গালী। ভাবা যায়, কলকাতার বৃকে বাংলা নাটকের জয়যাত্রা শুরু হল



য়র হাত ধরে তিনি কোনো বাঙ্গালী নয়, ভারতীয়ও নন। শুধুমাত্র বাংলাকে ভালোবেসে, বাংলার মানুষকে ভালোবেসে, বাংলার কৃষ্ণিকে ভালোবেসে তিনি এতবড় একটা ঘটনা ঘটিয়ে ফেললেন। এছাড়াও লেবেদেফ বেহালা বাজানোতেও বিশেষ পারদর্শী ছিলেন। তাঁকে বলা হয় প্রসেনিয়াম থিয়েটারের জনক। এর আগে ব্রিটিশরা নিজেদের মনোরঞ্জনকে নয় নাটক করত, তা সবই হেরেজি জন্টক, তারাই দর্শক, তারাই কুশীলব। তবে তাঁর এই উদ্যোগ বৈশীদীন চলেনি। তাঁর থিয়েটারে আগুন লেগে সব কিছু ভস্মীভূত হয়ে যায়। কারো কারো মতে এই আগুন লাগানো হয়ে ছিল। প্রচুর দেনা হয়ে যায় তাঁর, শেষে তিনি দোক ছাড়তে বাধ্য হন। একটা উজ্জ্বল অধ্যায়ের শুরুতেই ঘটে যবনিকাপতন। লেবেদেফের নাটকের পর কেটে গেছে অনেক বছর। এরপরে বাঙ্গলা নাটক অভিনীত হয়েছে কোনো ধনী বা অভিজাত সম্প্রদায়ের বাড়িতে। কখনো কারো জলসাঘরে বা উঠানে বা কোনো বাগানবাড়িতে।

নেপালের রাজনৈতিক পরিবর্তন নিশ্চিত ছিল

বিশেষ প্রতিবেদক

২০০৬ সালের রাজতন্ত্রবিरोধী আন্দোলন ও বর্তমান জেন জি তরঙ্গ নেপালের অভিজ্ঞতার আলোকে বিশ্লেষণ। নেপালের ইতিহাসের প্রতিটি বঁকে আন্দো লন, উত্থান-পতন এবং সংগ্রামকে কেন্দ্র করে একটি নতুন রাজনৈতিক বাস্তবতা তৈরি হয়েছে। বিশেষ করে ২০০৬ সালের রাজতন্ত্র বিরোধী আন্দোলন দেশটির রাজনৈতিক এবং সামাজিক কাঠামোয় এমন এক পরিবর্তনের সূচনা করেছিল যা শুধুদক্ষিণ এশিয়ার রাজনীতিকেই নয়, সমগ্র বিশ্বের গণতান্ত্রিক আন্দোলনের ইতিহাসকেও আলোড়িত করে ছিল। আজ, প্রায় দুই দশক পর, সেই অভিজ্ঞতা আবারও প্রাসঙ্গিক হয়ে উঠছে কারণ নেপাল নতুন এক তরঙ্গের মুখোমুখি হচ্ছেই;বর্তমান জেন জি প্রজন্মের উত্থান। এই তরঙ্গ প্রজন্ম দূর্নীতি, অদক্ষতা এবং রাজনৈতিক অস্থিরতার বিরুদ্ধে সারব হলে উঠেছে। প্রশ্ন উঠছে, ইতিহাস কি আবারও নিজেকে পুনরাবৃত্তি করছে, নাকি নেপালের রাজনৈতিক বাস্তবতা আরও গভীর সন্ধটের দিকে এগোচ্ছে?

২০০৬ সালের আন্দোলনের দিকে তাকালে দেখা যায়, তখনকার নেপালি জনগণের মধ্যে ক্ষোভ জমে উঠেছিল দীর্ঘস্থায়ী রাজতন্ত্র, রাজনৈতিক দমননীতি এবং গণতান্ত্রিক অধিকার থেকে বঞ্চার কারণে। রাজা গ্যানেন্দ্র একদায়ক তান্ত্রিকভাবে ক্ষমতা দখল করে রাজনৈতিক দলগুলিকে দুর্বল করে দিয়েছিলেন। সেনাবাহিনী, প্রশাসন ও বিচারব্যবস্থা তার নিয়ন্ত্রণে চলে গিয়েছিল। সাধারণ মানুষের স্বাধীন মতপ্রকাশের অধিকার খর্ব হয়েছিল, সংবাদমাধ্যমে সেন্সরশিপ চালু হয়েছিল, আর রাজনৈতিক কর্মীরা নিপীড়নের শিকার হচ্ছিলেন। এর পাশাপাশি অর্থনৈতিক স্থবিরতা, দারিদ্র্য ও সামাজিক বৈষম্য মানুষকে আরও ক্ষুব্ধ করে তুলেছিল।

এই পরিস্থিতিতেই রাজনৈতিক দলগুলি, বিশেষ করে নেপালি কংগ্রেস ও কমিউনিস্ট পার্টি (ইউএমএল), মাওবাদী আন্দোলনের সঙ্গে হাত মিলিয়ে জনগণকে রাস্তায় নামতে আহ্বান জানিয়েছিল। শুরু হয়েছিল গণ আন্দোলন,২, যা ১৯ দিনের টান রক্তক্ষয়ী সংঘর্ষ, অবরোধ ও প্রতিরোধের পর রাজতন্ত্রকে কার্যত পরাজিত করতে সক্ষম হয়েছিল। ২০০৬ সালের এপ্রিল মাসে রাজা



গ্যানেন্দ্র বাধ্য হন নির্বাহী ক্ষমতা ত্যাগ করতে এবং সংসদ পুনর্বহাল হয়। এর পরগণিই নেপাল সংবিধান প্রণয়নের পথে এগায়, এবং অবশেষে ২০০৮ সালে রাজতন্ত্রের অবসান ঘটিয়ে নেপাল নিজেকে একটি গণপ্রজাতন্ত্রী রাষ্ট্র হিসেবে ঘোষণা করে। এই আন্দোলনের বৈশিষ্ট্য ছিল জনগণের অদম্য ঐক্য এবং রাজনৈতিক সংকল্প। মাওবাদীদের দশ বছরের গৃহযুদ্ধের পটভূমিতে তৈরি হয়েছিল এক বিরাট গণতান্ত্রিক আন্দোলনের আবহ। মানুষ রাস্তায় মোছিল জীবন বাজি রেখে, এবং তারা গণতন্ত্রের স্বপ্নে একত্র হয়েছিল। স্বাধীনতা, সমতা এবং রাজনৈতিক অংশগ্রহণের যে দাবি উঠেছিল, তা এক নতুন যুগের সূচনা করে। কিন্তু ইতিহাসের পরবর্তী অধ্যায়

বাংলা চলচ্চিত্রে অভিজাত শিল্পী ছিলেন ছবি বিশ্বাস

রানা দে,টালিগঞ্জ স্টুডিও

১৯৬২ সালের ৯ নভেম্বর মুক্তি পেয়েছিল ‘দাদাঠাকুর’। তার পাঁচ মাস আগে গাড়ি দুর্ঘটনায় প্রাণ হারিয়েছেন এই ছবির নাম ভূমিকার অভিনেতা ছবি বিশ্বাস। কিন্তু যাঁর জীবনী নিয়ে এই ছবি সেই দাদা ঠাকুরের পশ্চি়ত তখন বহাল তবিরতে জীবিত। নিজ কর্মগুণে এবং পুরুষকারে একজন জীবন্ত কৈবদশী। এমন না হলে জীবিতাবস্থায় কোনো ব্যক্তির জীবন কাহিনি নিয়ে ছবি তৈরি হতে সচরাচর দেখা যায় না। যাইহোক, সেই বাস্তবের দাদাঠাকুর শরৎ পণ্ডিত তখন কোনো কাজে জঙ্গীপুর থেকে কলকাতায় এসেছেন। উঠেছেন আমহাঙ্গ স্ট্রিটের (বর্তমানে রাজা রামমোহন রায় সরণি) একটি মেস বাড়িতে। শিয়ালহের দিকে হেঁটে যাচ্ছেন। তাঁর দৃষ্টি আটকে গেল সেখানকার একটা সিনেমা হলের সামনে লোকের ভিড় দেখে। সেই হলে ‘দাদাঠাকুর’ ছবি দেখার জন্য দর্শকরা ব্যাকুল। স্বয়ং বাস্তবের দাদাঠাকুরের দিকে কারোর তাকিয়ে দেখার ফরসত নেই। ব্যাপার দেখে শরৎ পণ্ডিতকে তাঁর সফরসঙ্গী বললেন, দেখেছেন আপনি অবশ্যই তাকে পথকেও আপনাকে না নিয়ে ছবি বিশ্বাসকে নিয়েছে আপনার রোলে। দাদাঠাকুর বলে উঠলেন, ছবি দেখে লোকে বিশ্বাস করবে বলেই তো ছবি বিশ্বাসকে নেওয়া। দাদাঠাকুর তাঁর স্বভাবসিদ্ধ ভঙ্গিতে পানিং করে কথাটা বললো; এই ছোট কথাই মধ্যেই লুকিয়ে আছে বাংলা ছবির কিংবদন্তি অভিনেতা ছবি বিশ্বাসের আসামান্য অভিনয় ক্ষমতা এবং জনপ্রিয়তার ইঙ্গিত। উত্তর কলকাতার বনেদি পরিবারে ভূপতিনাথ বিশ্বাস ও কাত্যায়নি দেবীর চার ছেলের মধ্যে সর্বকনিষ্ঠ ‘শচীন্দ্রনাথের জন্ম হয়েছিল ১৯০০ সালের ১৩ জুলাই (মতান্তরে ১২ জুলাই)। ছবির মতো সুন্দর দেখতে ছিলেন বলে তাঁর মা ডাকতেন ছবি নামে। মাত্র দশ মাস বয়সে তাঁর মা চলে গেলেও মায়ের দেওয়া এই নামের মাধ্যমেই তিনি মা’কে অনুভব করেছেন সারা জীবন। ভূ পতি নাথের আদি নিবাস নদীয়া জেলার ছোট জাগুলিয়া গ্রামে। সেখানে থ্রাসাদোপন ‘কালী নিকেতন’ তাঁদের বিখ্যাত বাড়ি। ছবি বিশ্বাসের ছাত্রজীবন কেটেছে হিন্দু স্কুল, প্রেসিডেন্সি কলেজ ও বিদ্যাসাগর কলেজে। প্রথম যৌবনে পাড়ার ক্লাব, কাঁকড়গাছি নাট্য সমাজ, শিকদার বাগান স্ট্রিটের বান্ধবসমাজ ইত্যাদি জায়গায় নাট্যাচর্চা ও শব্দের যাত্রা পালায় অভিনয় করে খ্যাতি অর্জন করেন।

‘দৃষ্টিকোন’ আমিষভক্ত নরেন

জ্ঞানানন্দ স্বামী, বেলুড়

স্বামীজীর দূরদর্শিতা। শিক্ষিত ও সংস্কারমুক্ত এই যুবক সম্ম্যাসী উ পল্লিকি করেছিলেন শুধুমাত্র আন্দোলন বা অসহযোগীতার দ্বারা পরাধীন দেশবাসীর মুক্তি সম্ভব নয়, সঙ্গে চাই আধ্যাত্মিক বিকাশ। নিজে বোমা পিস্তল না ছোঁয়েও, তিনি ছিলেন বহু শশস্ত্র বিপ্লবীর আদর্শ। তবে এসব পরিচয়ের বাইরে ছিলেন একজন আদর্শ খাইয়ে এবং পাকা রাষ্ট্রনীতি। যদি সর্বকালের সেরা সেলিব্রিটি বাঙালি ভোজন রসিক কাম শেফ এর তালিকা বানানো যায়, তবে বেশ ওপর দিকে থাকবেন স্বামী বিবেকানন্দ। কচুরি-আলু হেঁচকি থেকে মাংসের নানা পদ, সবই তার প্রিয় ছিল। বানাতেনও জমিয়ে। কই মাছের প্রতি তাঁর বিশেষ দুর্বলতা ছিল। সেসময় তিনি শুধুই নরেন, সাক্ষাৎ হয়নি ঠাকুর রামকৃষ্ণর সাথে। বন্ধুদেরদ্বি়ে গড়ে তোলেন ‘পেটুক সংখ’। তাদের কাছে ‘স্বামীজীর ভবিষ্যদবাণী, দেখবি কলকাতা শহরে একদিন গলির মোড়ে মোড়ে পানের দোকানের মতো চপ কাটলেটের দোকান হবে। তবে কচুরি ও আলু ছেঁচকির প্রতি ‘স্বামীজির দুর্বলতা ছিল অতি প্রবল। নানা দোকান থেকে আনিয়ে তো খেতেনই, লভনে গিয়ে নিজেই বানাতেন বাড়ির বেকনেটেট বসে। ভারত পরিব্রাজন কালে একবার নাকি কারা তাঁকে জিজ্ঞাসা করেছিল, আচ্ছা, আপনি কোন সম্প্রদায়ের সম্ম্যাসী? পুরী না গিরি? বিবেকানন্দ সহাস্যে উত্তর দিয়েছেন, দুটোর কোলোই না, আমি ক্ষুরি সম্প্রদায় ভুক্ত। যিনি খেতে ভালোবাসেন, তিনি খাওয়াতেও ভালোবানেন। ‘স্বামীজি চপ কাটলেট বানিয়ে খেতেও লোককে খাওয়াতেন। সারাদা মার কথায় , নরেন আলু চটকে কী সব রাঁতো! তাকে কী বলে? একবার স্বামীজী তাঁর সম্ম্যাসী বন্ধুদের কাছে ভবিষ্যবাণী

কিন্তু শিক্ষিত পরিবারের ছেলের যাত্রা থিয়েটার নিয়ে বেশি দাম্যামাতি। অভিন্যভাবকদের অপছন্দ। ফলে জীবিকার সন্ধানে ক্রমাশ্বয়ে বাীমা কোম্পানি, বেঙ্গল টেলিফোন কোম্পানিতে চাকরি, পাটের ব্যবসা প্রভৃতি পেশায় কিছু দিন করে যুক্ত থেেকেও কোনটাতেই মন বসাতে পার ছিলেন না। এসবের পাশাপাশি অবশ্য অভিনয় টুকটাক চলছিল। ইউনিভার্সিটি ইনস্টিটিউটে অভিনয় করতে গিয়ে কবি ও নাট্যকার দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, নরেশ মিত্র, শিশির ভাদুড়ি প্রমুখ গুণী জনের সান্নিধ্যে আসেন। এইভাবে সেকালের বিখ্যাত চলচ্চিত্র প্রযোজক প্রিনাথ গঙ্গোপাধ্যায়ের নজরে পড়ে গেলেন। তিনি ডেকে নিয়ে গিয়ে সুযোগ দিলেন তাঁর ‘অন্নপূর্ণার মন্দির’ ছবিতে। পরিচালক ছিলেন সেকালের বিখ্যাত অভিনেতা তিনকড়ি চক্রবর্তী। মুক্তি পেয়েছিল ১৯৩৬ সালের ১৩ জুন। ছবিটি বাণিজ্যিক সফলতা পাননি। এর পরে আরো ছ-সাতটি ছবিতে সুযোগ পেলেও সাফল্য সেভাবে ধরা দিল না। এদিকে ততদিনে পূর্ববর্তী জীবিকা থেকেও সরে এসেছেন। ফলে অভিনয় জীবনে প্রতিষ্ঠা পেতে মরিয়া হয়ে উঠলেন।

অবশেষে সাফল্য ধরা দিল ১৯৪১ সালে মুক্তিপ্রাপ্ত নিউ থিয়েটার্সের ব্যানারে নির্মিত হেমচন্দ্র চন্দ্রের পরিচালনায় ‘প্রতিশ্রুতি’ ছবিতে। ব্যাস, আর পিছন ফিরে তাকাতে হয়নি। পরের বছরেই মুক্তি পেয়েছিল তাঁর অভিনীত ‘পাষাণ দেবতা’, ‘অজয়ের বিয়ে’, ‘গরমিল’, ‘বন্দী’, ‘পরিণীতা’ প্রভৃতি ১০টি ছবি। একের পর এক ছবিতে অভিনয়ের অফার আসতে লাগল। তিনিও নিষ্ঠার সঙ্গে তাঁর প্রতি পরিচালক ও প্রযোজকদের আস্থার মর্যাদা দিয়ে গেছেন সমগ্র অভিনয় জীবন জুড়ে। ১৯৫৫ থেকে ১৯৫৭ সালে এক একক বছরে তাঁর মুক্তিপ্রাপ্ত ছবির সংখ্যা ছিল ২১ থেকে ২৭। এমনও সময় গিয়েছে একই সঙ্গে ছ-সাতটি ছবিতে কাজ করেছেন। এক চরিত্র থেকে সম্পূর্ণ বিপরীত ধরনের আর এক চরিত্রের ছোটলতার ভিতর দ্রুত পালিয়ে ছটিছটি করতে হয়েছে তাঁকে। কিন্তু কোনো কালেই তিনি পথ হারাননি। কারণ তিনি ছবি বিশ্বাস। তবে প্রচলিত অর্থে নায়ক বলতে যা বোঝায় ছবি বিশ্বাস কোনোদিনই তা ছিলেন না। তিনি ছিলেন সর্বাধেই একজন সফল চরিত্রাভিনেতা। তাঁকে ছাড়া সে সময়ে অনেক ছবিবন্ধন করা যেত না। নায়কোচিত ব্যবহার ছিল।

ফ্যাশন ও রূপচর্চা

পুজোর আগে বাড়িতেই তৈরি করতে পারেন শাড়িতে পকেট!

শাড়ি পরতে ভালবাসেন অনেকেই! স্রেফ বন্ধির কথা ভেবে ততীরা সেই পোশাক খামিক এড়িয়েই যান। যেকোন পাশ্চাত্যের পোশাকের দিকে। তাই তো অফিস হোক কিংবা কোনও কাজে বেরনোর সময় জিনসই পরে নেন তাঁরা। কারণ, ভিড় বাস, ট্রেন অথবা মেট্রোয় ওঠার সময় সঙ্গে ব্যাগ না থাকলে হাতে থাকা স্মার্টফোন সহজেই পকেটে রাখা যেতে পারে। শাড়িতে সেই বদোবাস্তু নেই। তাই তো রোজকার পোশাকের দৌড়ে বেশ শানিকটা পিছিয়ে শাড়ি। তবে শাড়িতেই যদি পকেটের ব্যবস্থা করা যায়, তবে কেমন হয় বলুন তো। ভাবছেন সে আবার হয় নাকি। তেমন শাড়ি কোথায় কিনতে পারেন, তা নিয়েও নিশ্চয়ই ভাবনাচিন্তা করছেন। জু কুঁচকে দৃশ্টিচ্যুত হাড়না বরণ সহজ কৌশলে নিজেই প্রিয় শাড়িতে বানিয়ে ফেলুন পকেট।হাতের কাছে কিছু টুকরো কাপড় আর সূঁচ, সুতো থাকলেই ফ্যাশনের নয়া ট্রেন্ডে গা ভাসাতে পারেন আপনিও। ধরুন আপনার শাড়িটি লাল রঙের। তার সঙ্গে মানানসই যেকোনও রঙের

কাপড় নিন। শাড়িটি একবার পরে ফেলুন। এবার কুঁচির পাশে কোমরের অংশটি চক দিয়ে চিহ্নিত করে নিন। কারণ, কোমরের কাছে পকেট থাকলে আপনার মোবাইল-সহ অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ জিনিসপত্র রাখতে সুবিধা হবে। এবার শাড়ি খুলে ফেলুন। অন্য একটি কাপড়ের টুকরোকে যেকোনও মাপে পকেটের আকারে কেটে নিন। আপনার পছন্দ

এবং প্রয়োজনই এক্ষেত্রে শেষ কথা। এবার পালা সেলাইয়ের। চিহ্নিত করা ওই অংশে টুকরো কাপড়টি কীভাবে বসাবেন, তা স্থির করুন। পরবর্তী ধাপে সূঁচ, সুতো দিয়ে ওই টুকরো কাপড়টি আপনার শাড়িতে লাগিয়ে নিন। এবার দেখুন তো শাড়ি একেবারে অন্যরকম হয়ে গিয়েছে না! আর কোনও বামেলা নেই। যেকোনও জায়গায় পকেট শাড়ি পরে বেরিয়ে পড়ুন। হাত ফাঁকা রাখতে চাইলে পকেটেই রাখুন দরকারি জিনিসপত্র। এই ধরনের শাড়ি পরে বেরলে যে আপনার দিকে সকলেই দু-একবার তাকাবে সে বিষয়ে কোনও সন্দেহ নেই। আপনার স্টাইল অনেকে নকলও করতে পারেন। আবার মুহূর্তের মধ্যেই আপনি চর্চার কেন্দ্রবিন্দুতেও চলে আসতে পারেন। নিজে হাতে তৈরির খটুনি করতে না চাইলে অনায়াসে পকেট দেওয়া শাড়ি কিনতে পারেন। যেভাবেই হোক না কেনা গা ভসান ফ্যাশনের নয়া ট্রেন্ডে। কে বলতে পারে বিশেষ ধরনের এই শাড়ির জনাই হয়তো আপনি কারও ঈর্ষার কারণ হয়ে উঠবেন।

পুজোয় চেহারার সঙ্গে মাননসই কোন ব্লাউজে

পুজো প্রায় দেরগোড়ায় কড়া নাছে। শাড়ি, ব্লাউজ, গয়না, মানানসই জুতো সবকিছুই পরিপাটি চাই পুজোর এই কটা দিন। বাজারে এখন

কাছে জরি বা পাথর দিয়ে নানা কারুকাজ করা ব্লাউজ না পরার চেষ্টাই করুন। বরণ ভারী কাজের বদলে এক রঙের হালকা কাপড়ের

যদি আপনার হাতে মেলের পরিমাণ বেশি হয় তাহলে সেক্ষেত্রে স্প্লিন্ডেলস ব্লাউজ পরার ক্ষেত্রে সচেতন হন। স্প্লিন্ডেলস ব্লাউজের কারণে মেন বেশি পরিমাণে দৃশ্যমান হলে তা দেখতে একেবারেই ভালো লাগে না। তাই চেষ্টা করবেন গ্লাস হাতা বা কনুই অবধি হাতার ব্লাউজ পরতে। আর যদি আপনি চেহারার কারণে আপনার মনপসন্দ ফ্যাশনের সঙ্গে কোনওরকম আপোস করতে না চান তাহলে অনায়াসে আপনার পছন্দের সাজ সাজতেই পারেন। সেক্ষেত্রে আত্মবিশ্বাসই হবে আপনার আসল প্রসাধন।চেহারার থেকে যদি আপনার কাঁধের অংশ চওড়া হয় তাহলে চওড়া নেকলাইনের সঙ্গে ছোট স্প্রিভের ব্লাউজ অনায়াসে পরতে পারেন। তবে হ্যাঁ, যা সবথেকে বেশি জরুরি তা হল সঠিক অন্তর্বাস পরতে হবে। তা না হলে অনেকসময়ই চেহারার গঠন ঠিক লাগে না। ফলে সমস্ত সাজ সেখানেই মাটি অয়ে যায়। তাই পুজোয় আপনার মনের বত সেজে উঠতে এবং ব্লাউজ নির্বাচনের আগে এই বিষয়গুলি মাথায় অবশ্যই রাখুন।



হাল ফ্যাশনের বিভিন্ন ব্লাউজ ইন। পছন্দের শাড়ির সঙ্গে চেহারার সঙ্গে মাননসই কোন ব্লাউজে সাজবেন জেনে নিন।ব্লাউজ কেনা বা বানানোর আগে তার মাপ ও কাটি নিয়ে সচেতন হতে হবে। মনে রাখতে হবে আপনার পছন্দের শাড়ির সঙ্গে আপনার চেহারা অনুযায়ী ব্লাউজ না পরলে কিন্তু পুরো সাজটাই মাটি। চেহারা বা স্তন ভারী হলে বুকের

ব্লাউজ পরতে পারেন আপনার পছন্দের শাড়ির সঙ্গে।যদি আপনার চেহারার গড়ন হয় তাহলে সেক্ষেত্রে প্যাডেড, হল্টার নেক বা হাইনেক গলার ব্লাউজ ট্রাই করে দেখতে পারেন। এমনকি ব্লাউজের সামনের অংশে পাথরের বা কোনওরকম ভারী কাজ থাকলেও দেখতে ভালো লাগবে। আপনার চেহারার সঙ্গে মানানসইও হবে।

মুক্তি পেতে রাষ্ট্রসংঘের দ্বারস্থ প্রাক্তন পাক প্রধানমন্ত্রী

ইসলামাবাদ, ১৫ সেপ্টেম্বর : সেনার রোমের মুখে পড়ে গদিচ্যুত ইমরান খানের ঠাই হয়েছে জেলের অন্ধকূপে। দেশে দীর্ঘদিন ধরে আইনি লড়াই চালিয়ে কোনও ফল হয়নি। এই অবস্থায় জেলের নরক যন্ত্রণা থেকে মুক্তি পেতে রাষ্ট্রসংঘে আবেদন জানানেন পাকিস্তানের প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী ইমরান খান। তাঁর আইনজীবীদের দল রাষ্ট্রসংঘের নির্ধারিত সংক্রান্ত প্রতিনিধির কাছে এই আবেদন জমা দিয়েছেন। পাক সূত্রে জানা গিয়েছে, ইমরান খানের তরফে রাষ্ট্রসংঘের কাছে জানানো হয়েছে, পাকিস্তানের জেলে তাঁর সঙ্গে ভয়ংকরভাবে মানবাধিকার লঙ্ঘন করা হচ্ছে। দীর্ঘদিন ধরে নির্জন কারাগারে রাখা হয়েছে প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রীকে। চিকিৎসা

পরিসেবা তো দূর, নিম্নমানের খাবার খেতে দেওয়া হচ্ছে। কোনও

রাজনৈতিক দলের অভিযোগ, প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রীর সঙ্গে জেলে যা



আইনি পরামর্শের সুযোগটুকু দেওয়া হচ্ছে না, পরিবারের সঙ্গেও দেখা করার সুযোগ নেই। ইমরানের

ঘটছে তা আন্তর্জাতিক মানবাধিকারের চূড়ান্ত লঙ্ঘন। ফলে পাক সরকারের বিরুদ্ধে রাষ্ট্রসংঘ

যেন পদক্ষেপ করে। ইমরান খানের পুত্র সুলেমান খান এক বিবৃতিতে তাঁর বাবার প্রতি চলতে থাকা অন্যায়ের তীব্র প্রতিবাদ জানিয়েছেন। তাঁর অভিযোগ, বাবার প্রতি জেলে যে আচরণ করা হচ্ছে তা যেন কোনও মানুষকে ভোগ করতে না হয়। জেলে তাঁর বাবার মানবাধিকার লঙ্ঘন তো বটেই ভয়াবহ নির্ধাতন করা হচ্ছে বলে অভিযোগ তাঁর। ইমরানের আর এক পুত্র কাসিম খান বলেন, রাষ্ট্রসংঘ ইতিমধ্যেই স্বীকার করেছে বাবার জেলবন্দি হওয়ার ঘটনা সম্পূর্ণ অবৈধ ও সরকারের স্বৈচ্ছাচারিতা। তিনি এখন যা সহ্য করছেন, তাতে গোটা বিশ্বের কাছে ম্পষ্ট যে পাক সরকার তাঁকে মানসিকভাবে ভেঙে ফেলতে

কতটা নিচে নামতে পারে। তবে তিনি দমে যাওয়ার পাত্র নন। উল্লেখ্য, পাক সেনার রোমের মুখে পড়ে গদি হারাতে হয়েছিল ইমরান খানকে। এর পরেই তাঁর ঠাই হয় জেলে। দু'বছর পার হয়ে গেলেও জেলমুক্তি ঘটেনি ইমরানের। বরণ একের পর এক নয়া মামলা চেপেছে তাঁর উপর। ইমরানের মুক্তি চেয়ে কিছুদিন আগেও পাকিস্তান জুড়ে ব্যাপক আন্দোলন করেছিল তাঁর দল পিটিআই। যদিও তাতে বিশেষ ফল হয়নি। নিষ্ঠুরভাবে সেই বিদ্রোহ দমন করে সরকার। এই অবস্থায় ইমরানের আইনজীবীদের দল রাষ্ট্রসংঘের নির্ধাতন সংক্রান্ত প্রতিনিধির কাছে তাঁর মুক্তি চেয়ে আবেদন জমা দিলেন।

রাশিয়ার কিরিশি তেল শোধনাগারে ভয়ংকর ড্রোন হামলা চালানো ইউক্রেন, হতাহত শূণ্য

কিরিশি, ১৫ সেপ্টেম্বর : বেশ কয়েকদিনে দক্ষায় দক্ষায় রুশ মার সহ্য করার পর এবার প্রত্যাব্যাত ইউক্রেনের। রাশিয়ার সবচেয়ে বড় তৈল শোধনাগার কিরিশিতে ভয়ংকর হামলা চালান ইউক্রেন। একসঙ্গে ওই শোধনাগারে হামলা চালায় ৩৬১টি ড্রোন। রবিবার হামলার কথা স্বীকার করে নিয়ে রাশিয়ার তরফে বিবৃতি জারি করে জানানো হয়েছে, ওই হামলায় হতাহতের কোনও ঘটনা ঘটেনি।রাশিয়ার তরফে জানানো হয়েছে, দেশের প্রধান দুটি তেল শোধনাগারের মধ্যে একটি এই কিরিশি। শনিবার রাতে এখানেই ড্রোন হামলা চলে। রাশিয়ার সেনিনগ্রাদ প্রদেশের গভর্নর আলেকজান্ডার দ্রোজডেনকো জানান, কিরিশিতে তিনটি ড্রোন ধ্বংস করতে সক্ষম হয়েছে তারা। হামলার পর শোধনাগারে আগুন লেগে গিয়েছিল। সেটাও নিভিয়ে ফেলা হয়েছে। হামলায় হতাহতের কোনও ঘটনা ঘটেনি। হামলার পর ইউক্রেনের এক সেনাকর্তা জানান,

ঘটনাস্থলে ব্যাপক বিস্ফোরণ ও আগুনের খবর পাওয়া গিয়েছে। তিনি ঘটনাস্থলের একটি ছবি প্রকাশ করেছেন যেখানে সেখান থেকে, রাতের অন্ধকারে দাউদাউ করে



জ্বলছে তেল শোধনাগার।কিরিশি শোধনাগার বছরে প্রায় ১ কোটি ৭৭ লাখ মেট্রিক টন (৩ লাখ ৫৫ হাজার ব্যারেল প্রতিদিন) রুশ অপরিিশোধিত তেল প্রক্রিয়াজাত করে, যা দেশের মোট উপাদানের ৬.৪ শতাংশ। শেখানো ইউক্রেনের এই হামলা রাশিয়ার জন্য বড় ক্ষতি বলে মনে করা হচ্ছে। পাশাপাশি রাশিয়ার প্রতিক্রমা মন্ত্রক জানিয়েছে, ইউক্রেনের হামলার পর একাধিক ড্রোন ধ্বংস করেছে তারা। যার মধ্যে রয়েছে ৪টি আকাশ থেকে ভূমিতে

নিষ্ক্ষেপকারী বোমা ও একটি আমেরিকার তৈরি হিমার্স ক্ষেপণাস্ত্র। যদিও কোথায় সেগুলি ধ্বংস করা হয়েছে সে বিষয়ে তথ্য দেওয়া হয়নি। উল্লেখ্য, দীর্ঘ চেষ্টার পরও রুশ-ইউক্রেন যুদ্ধ থামানোর কোনও দিশা বুজ পাচ্ছে না আমেরিকা। এই অবস্থায় ভারতকে দায়ী করেছেন মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প। গোটা বিশ্বের দায় ভারতের উপর চাপিয়ে তিনি দাবি করেছেন, ভারত তেল কেনার জেরেই যুদ্ধের মেশিন সচল রয়েছে রাশিয়ার। চাপানো হয়েছে ৫০ শতাংশ শুল্ক। যদিও ভারত আমেরিকার অভিযোগ উড়িয়ে পাল্টা জানিয়েছে রুশ পণ্যের সবচেয়ে বড় গ্রাহক ইউরোপীয় ইউনিয়ন। আমেরিকাও পণ্য আমদানি করে রাশিয়া থেকে। এই অবস্থায় ন্যাটো দেশগুলির কাছে ট্রাম্প আর্জ জানিয়েছেন রাশিয়ার উপর ১০০ শতাংশ শুল্ক চাপানোর। এর মধ্যেই অবস্থার মাঝেই এবার রাশিয়ার তেল শোধনাগারে হামলা চালান ইউক্রেন।

মত ছিল না মোসাদের, তবু কাতারে গোলাবর্ষণ, নেতানিয়াহুর

কাতার, ১৫ সেপ্টেম্বর : সম্প্রতি হামাস নেতাদের খবম করতে কাতারের রাজধানী দোহায়

মোসাদের সম্পর্ক ভেঙে দিতে পারে।

গোলাবর্ষণ করে ইজরায়েরি সেনা। কিন্তু সেই হামলায় মত ছিল না খোদ ইজরায়েলের গুপ্তচর সংস্থা মোসাদের। কিন্তু তা সত্ত্বেও কাতারে হামলা চালায় বেজামিন নেতানিয়াহুর দেশ। এমনটাই জানা গিয়েছে সূত্র মারফত। সূত্রের খবর, মোসাদ প্রধান ডেভিড বার্নিয়া জানিয়েছিলেন, এই ধরনের পদক্ষেপ কাতারের সঙ্গে

আমেরিকাবার্নানামা

আমরা, ১) বিশ্বজি মারা, পিতা-জানান চরন মারা ও ২) শিল্পি কজাল (মারা), যামী- বিশ্বজি মারা, উত্তরে সাং- ধাকনাডি, পোঃ কুম্পুর, থানা- নিউডোনা, জেলা- উত্তর ২৪ পরগনা, দাঃ- ১) চিত্তরঞ্জন ঘোষ, ২) পরিসল ঘোষ, ৩) নারায়ন চন্দ ঘোষ, পিতা- মৃত কানাই লাল ঘোষ, ৪) অভিজিৎ ঘোষ, ৫) প্রশান্ত ঘোষ, উত্তরে পিতা- মৃত দুলাল চন্দ ঘোষ, ৬) অভিজ ঘোষ, পিতা- মৃত অমল চন্দ ঘোষ, ইহাদের নিকট হইতে ৩০.০৪.২০২১ তারিখে হাণ্ডালা মোজার ৩০১ নং দাগে ৪৯২০/২০২০ নং পণ্যের দলিলের প্রতিলিপিতে জমি জায় দারি যাবার দলিল নং- ২৬২১/২০২১ এবং নাম পত্রের লন্ডা নং/ ২০২১/ ১৬০৩/ ২১৬০৫ & MN/ 2025/ 1603/ 24605 & MN/ 2025/ 1603/ 24672 কেবের জমাদী আছে, কারারো কোন প্রকার অভিযোগ থাকিলে স্বকর্তি আধিকারিকের নিকট যোগাযোগ করুন।

Name Change

I, Sumitra Mandal Biswas (Old Name) W/O-Bablu Mondal resident of Vill-Haripur, Po-Haripur Chhitka, Ps- Tehatta, Dist-Nadia, West Bengal, Pin- 741189 do hereby declared that I have changed my name from Sumitra Mandal Biswas to Sumitra Mandal and henceforth I shall be known as Sumitra Mandal (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 15/09/2025. My name Sumitra Mandal & Sumitra Mandal Biswas both are same and one identical person.

Name Change

I, Shyamali Jash W/O- Ashim Kumar Jash @ Ashim Kumar Yash resident of Haniraryanpur, Shuripukur, Burdwan-I, Dist- Purba Bardhaman, West Bengal, Pin- 7413101, shall henceforth be known as 'SHYAMALI RANI JASH' vide an affidavit before the Notary Public at Purba Bardhaman on 15/09/2025. That Shyamali Jash and Shyamali Rani Jash both are same and one identical person.

Name Change

I, Mohammad Based Ali Shaikh (Old Name) S/O- Late Isha Haque SK resident of Vill-Jolmath, Po- Sompara, Ps-Saktipur, Dist-Murshidabad, West Bengal, Pin- 742163 do hereby declared that I have changed my name from Mohammad Based Ali Shaikh to Based Ali Sk and henceforth I shall be known as Based Ali Sk (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 15/09/2025. My name Based Ali Sk & Mohammad Based Ali Shaikh both are same and one identical person.

Name Change

I, Gopal Guha (Old Name) S/O- Bholanath Guha resident of 3/24 Ka-krishna Banerjee Road, Po-Berhampore, Ps- Berhampore, Dist-Murshidabad, West Bengal, Pin- 742101 do hereby declared that I have changed my name from Gopal Guha to Gopal Chandra Guha and henceforth I shall be known as Gopal Chandra Guha (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 15/09/2025. My name Gopal Chandra Guha & Gopal Guha both are same and one identical person.

Name Change

I, Mahadeb Mandal (Old Name) S/O- Kalipada Mondal resident of Vill-Haripur, Po-Haripur Chhitka, Ps- Tehatta, Dist-Nadia, West Bengal, Pin- 741189 do hereby declared that I have changed my name from Mahadeb Mandal to Mahadeb Mandal and henceforth I shall be known as Mahadeb Mandal (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 15/09/2025. My name Mahadeb Mandal & Mahadeb Mandal both are same and one identical person.

Name Change

I, Nasiruddin Shaikh (Old Name) S/O- Based Ali Sk resident of Vill-Jolmath, Po-Sompara, Ps- Saktipur, Dist-Murshidabad, West Bengal, Pin- 742163 do hereby declared that I have changed my name from Nasiruddin Shaikh to Nasiruddin Sk and henceforth I shall be known as Nasiruddin Sk (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 15/09/2025. My name Nasiruddin Sk & Nasiruddin Shaikh both are same and one identical person.

Name Change

I, Mohibur Rahaman (Old Name) S/O-Azjul Hoque residing at Vill-Nutangram, PO-Gobarhati, PS-Kandi, Murshidabad, West Bengal 742136 do hereby declared that I have changed my name from Mohibur Rahaman to Saikh Mahibur Rahaman and henceforth I shall be known as Saikh Mahibur Rahaman (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 15/09/2025. My name Saikh Mahibur Rahaman & Mohibur Rahaman both are same and one identical person.

Name Change

I, Nazma Khatun Begum (Old Name) W/O- Abul Hashem Mondal resident of Vill-Patikabari, Po-Patikabari, Ps-Nowda, Dist-Murshidabad, West Bengal, Pin- 742162 do hereby declared that I have changed my name from Nazma Khatun Begum to Nazma Begam and henceforth I shall be known as Nazma Begam (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 15/09/2025. My name Nazma Begam & Nazma Khatun Begum both are same and one identical person.

Name Change

I, Nurul Hoda (Old name) S/o- Md Shyam Ali, Resident at, Vill- Chhoto podhra, Po- Tehati, Ps-Nalahati, Dist-Birbhum, 741320 West Bengal, India have changed my name Md Nurul Hoda (New name) I shall be known as Md Nurul Hoda vide affidavit before the Notary at Berhampore on 15/09/2025 Nurul Hoda and Md Nurul Hoda same and one identical person.

Name Change

I, MOSAROF HOSSAIN (Old Name) S/O RAOSAN ALAM SEKH Residing at Vill & P.O.- Mohammad Bazar, P.S.-Mammad Bazar, District - Birbhum, Pin- 731127 West Bengal, India have changed my name and shall henceforth be known as MOSARAF HOSSAIN (New Name) as declared before the Notary Public at Kolkata vide affidavit dated 11-09-2025. MOSAROF HOSSAIN (Old Name) and MOSARAF HOSSAIN (New Name) both are same and identical person.

Name Change

I, LUTFUNNESA KHATUN (Old Name) W/O MOSARAF HOSSAIN Residing at Vill & P.O.- Mohammad Bazar, P.S.-Mammad Bazar, District - Birbhum, Pin- 731127 West Bengal, India have changed my name and shall henceforth be known as LUTFUNNESA KHATUN (New Name) as declared before the Notary Public at Kolkata vide affidavit dated 11-09-2025. LUTFUNNESA KHATUN (Old Name) and LUTFUNNESA KHATUN (New Name) both are same and identical person.

Name Change

I, Md Nasir Sk (Old Name) S/O- Abdul Salam Sekh resident of Vill-Batidanga, Po-Gobarhati, Ps-Kandi, Dist-Murshidabad, West Bengal, Pin- 742136 do hereby declared that I have changed my name from Md Nasir Sk to Nasiruddin Sk and henceforth I shall be known as Nasiruddin Sk (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 15/09/2025. My name Nasiruddin Sk & Md Nasir Sk both are same and one identical person.

Name Change

I, Abul Hasem Mondal (Old Name) S/O- Md Riazuddin Mondal resident of Vill-Patikabari, Po-Patikabari, Ps-Nowda, Dist-Murshidabad, West Bengal, Pin- 742162 do hereby declared that I have changed my name from Abul Hasem Mondal to Abul Hashem Mondal and henceforth I shall be known as Abul Hashem Mondal (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 15/09/2025. My name Abul Hashem Mondal & Abul Hasem Mondal both are same and one identical person.

Name Change

I, PRIYA ROY (Old Name) D/O JAIPRAKASH RAI Residing at 75/1, Sailendhar Road, P.o -Liluah, District - Howrah, Pin- 711204 West Bengal, India have changed my name and shall henceforth be known as PRIYA RAI (New Name) as declared before the 1st Class Judicial Magistrate, Kolkata vide affidavit no 18313, dated 18-08-2025. PRIYA ROY (Old Name) and PRIYA RAI (New Name) both are same and identical person.

Name Change

I, KUBJA PAL (OLD NAME) D/O LATE JYOTISH PAL, RESIDING AT, SHIRAKOL, HAYATNAGAR RA-JARHAT, MAGRAHAT, S. 24. PGS. - 743513 ,WEST BENGAL, INDIA, HAVE CHANGED MY AND SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS KUBJARANI PAL(NEW NAME),AS DECLARED BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA , DATED 15/09/2025 KUBJARANI PAL (NEW NAME) KUBJA PAL (OLD NAME) BOTH ARE SAME AND INDENTICL PERSON

Name Change

I , JYOTSNA ADAK BERA (OLD NAME) D/O BADAL BERA , RESIDING AT HARASANKAR, P. S - TAM-LUK , PURBA MEDINIPUR - 721151,WEST BENGAL, INDIA, HAVE CHANGED MY AND SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS JYOTSNA ADAK (NEW NAME),AS DECLARED BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA , DATED 15/09/2025 JYOTSNA ADAK (NEW NAME) JYOTSNA ADAK BERA (OLD NAME) BOTH ARE SAME AND IDENTICAL PERSON

Name Change

I, JAI PRAKASH ROY (Old Name) S/O RAMBILAS RAI Residing at 75/1, Sailendhar Road, P.S.-Liluah, District - Howrah, Pin- 711204 West Bengal, India have changed my name and shall henceforth be known as JAIPRAKASH RAI (New Name) as declared before the 1st Class Judicial Magistrate, Kolkata vide affidavit no 18313, dated 18-08-2025. PRIYA ROY (Old Name) and PRIYA RAI (New Name) both are same and identical person.

Name Change

I, PRIYA ROY (Old Name) D/O JAIPRAKASH RAI Residing at 75/1, Sailendhar Road, P.S.-Liluah, District - Howrah, Pin- 711204 West Bengal, India have changed my name and shall henceforth be known as PRIYA RAI (New Name) as declared before the 1st Class Judicial Magistrate, Kolkata vide affidavit no 18313, dated 18-08-2025. PRIYA ROY (Old Name) and PRIYA RAI (New Name) both are same and identical person.

Name Change

I, GITA MANDAL DAS (Old Name) D/O HARCHARAN MONDAL Residing at A/2, Bakul Bithi, 6/322 Bakul Tala, Rahara, Khardaha, District - North 24 Parganas, Pin - 700118 West Bengal, India have changed my name and shall henceforth be known as GITA MONDAL (New Name) as declared before the Notary Public at Kolkata vide affidavit dated 15-09-2025. GITA MANDAL DAS (Old Name) and GITA MONDAL (New Name) both are same and identical person.

Name Change

I, Monirul Islam (old name) son of Mohammad Abdul Matin, residing at Singherati Purba Khalpura, PO- Gobil, PS- Deganga, Dist- North 24 Parganas, Pin: 743424, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as Md Monirul Islam (new name) as declared before the Notary Public at Kolkata dated 15/09/2025. Monirul Islam and Md Monirul Islam both are same and one identical person.

Name Change

I, Monirul Islam (old name) son of Mohammad Abdul Matin, residing at Singherati Purba Khalpura, PO- Gobil, PS- Deganga, Dist- North 24 Parganas, Pin: 743424, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as Md Monirul Islam (new name) as declared before the Notary Public at Kolkata dated 15/09/2025. Monirul Islam and Md Monirul Islam both are same and one identical person.

Name Change

I, Ajay Choudhary (Old Name) S/o Ranjit Chowdhury Residing at Near 2nd Assam Police BN Camp Ashok Nagar (Makum), Makum Jn. Bongali Gaon, Makum Junction, Tinsukia, Assam - 786170, India have Changed my name and shall henceforth be known as Ajay Chowdhury (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 15-09-2025. Ajay Choudhary (Old Name) and Ajay Chowdhury (New Name) both are same and one identical person.

Name Change

I, Nipa Chakraborty (Old Name) D/o Late Gitanari Chakraborty Residing at Islampur, Nahata, Ichhimampur, P.o - Nahata, District - North 24 Parganas, Pin - 743290 West Bengal, India have Changed my name and shall henceforth be Know as Nipa Mallick (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit no 38/2025 Dated 15-09-2025. Nipa Chakraborty (Old Name) and Nipa Mallick (New Name) both are same and one identical person.

Name Change

I, Monjila Khatun (Old Name) D/o Naitajul Islam Residing at Vill - Jagatpur, P.o - Ghona, P.s - Basirhat at Present Matia, District - North 24 Parganas, Pin - 743445, West Bengal, India have Changed my name and shall henceforth be Know as Monjila Begam (New Name) as declared before the L.d. Judicial Magistrate at Basirhat, vide affidavit no 18473/25 Dated 06-09-2025. Monjila Khatun (Old Name) and Monjila Begam (New Name) both are same and one identical person.

Name Change

I, Yasmin Begum (Old Name) W/o Sabir Hossain Residing at 102B, Elliot Road, P.o - Park Street H.O, P.s - Park Street, District - Kolkata, Pin - 700016 West Bengal, India have Changed my name and shall henceforth be Known as Yasmin Fatmah (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 15-09-2025. Yasmin Begum (Old Name) and Yasmin Fatmah (New Name) both are same and one identical person.

Name Change

I, Md Abutoyeb (Old Name) S/o Late Mohammad Moslem Residing at Vill - Patna, P.o - Nityanan-dapur, P.s - Bhatar, District - Bardhaman, Pin - 713125 West Bengal, India have Changed my name and shall henceforth be Known as Mohammad Abutayeb (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 15-09-2025. Md Abutoyeb (Old Name) and Mohammad Abutayeb (New Name) both are same and one identical person.

Name Change

I, Saira Bano (Old Name) D/o Late Md Faruddin Residing at G-207 Ramnagar Lane, P.o Garden Reach, P.s - Garden Reach, District - Kolkata, Pin - 700024 West Bengal, India have Changed my name and shall henceforth be Known as Sayra Banu (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 15-09-2025. Saira Bano (Old Name) and Sayra Banu (New Name) both are same and one identical person.

Name Change

I, MONIRA BEGUM(Old Name) W/o SK. ABJEL(Old Name) residing at Bankra Sardar Para, PS-Domjur, Dist-Howrah, Pin-711409 West Bengal, India have changed my name (Shall henceforth be known as) MONI BEGUM(New Name) W/o SEKH AFJAL(New Name) vide an affidavit sworn before the L.d. Judicial Magistrate 1st Class at Alipore on dated 11/09/2025. MONIRA BEGUM W/o SK. ABJEL and MONI BEGUM W/o SEKH AFJAL both are same and one identical person.

Name Change

I, Sk. SADDAM(Old Name) residing at Kantlia SK. Para, PS-Domjur, Dist-Howrah, Pin-711409 West Bengal, India have changed my name (Shall henceforth be known as) SK. SADDAM HOSEN(New Name) vide an affidavit sworn before the L.d. Judicial Magistrate 1st Class at Alipore on dated 11/09/2025. Sk. SADDAM and SK. SADDAM HOSEN both are same and one identical person.

প্রয়াস
(Lipikara)

PAYAL
Dance Troupe

পূজনী

[SRIJANI]

[CHOREOGRAPHY: MOUSUMI BHANDARI]

13th ANNUAL CREATIVE DANCE FIESTA 2025

Bally Rabindra Bhavan

20th of Sept. 2025
Saturday, 03:30 PM.

98309 49888 www.payaldance.com

www.facebook.com/payaldancetroupe

RADIO PARTNER
ISHA
104.8 FM

TELEVISION PARTNER
Tribe-1 TV
বাংলা

PRINT MEDIA PARTNER
দূরন্ত বার্তা
Bengali Daily News Paper

যাত্রীবাহী বাস এবং ডাম্পারের মুখোমুখি সংঘর্ষ, আহত ২০

নিজস্ব প্রতিনিধি, কালনা, ১৫ সেপ্টেম্বরঃ সোমবার সকালে ভয়াবহ বাস দুর্ঘটনা। ঘটনায় আহত ২০। জানা গেছে, নান্দাই দুর্গাপুর রেল গেট সংলগ্ন এলাকায় সোমবার অনুমানিক বেলা নটা। নাগাদ যাত্রীবাহী বাস এবং একটি ডাম্পার গাড়ির মুখোমুখি সংঘর্ষ হয়। বাসে থাকা সমস্ত যাত্রী কমা বেশি আহত হয়। প্রথমে স্থানীয় বাসিদারা ও পুলিশ গিয়ে তাদেরকে উদ্ধার করে কালনা মহকুমা হাসপিটালে চিকিৎসার জন্য পাঠায়। বাসে চালক দীর্ঘক্ষণ বাসে আটকে ছিল পরবর্তী সময় গ্যাস কাটার দিয়ে তাকে কেটে বার করে উদ্ধার করে পাঠানো হয় কালনা হাসপিটাল। কালনা মহকুমা হাসপিটালে আহতদের দেখতে হাজির হয় রাজ্যের মন্ত্রী স্বপন দেবনাথ, কালনার SDPO রাকেশ চৌধুরী, কালনা পৌরসভার ভাইস চেয়ারম্যান তপন পোডেল সহ অন্যান্যরা। জানা গেছে, নবদ্বীপের দিক থেকে রানীগঞ্জের দিকে যাত্রী বোঝাই বাসটি যাচ্ছিল। এমন সময় একটি টোটাকে ওভারটেক করে এসে ডাম্পার গাড়িটি বাসের মুখোমুখি থাকা মেরে দেয়। পাশে থাকা কমবেশি সকলেই আহত হয় বেশ কয়েকজনের আঘাত গুরুতর। তাদের সকলকেই পুলিশ উদ্ধার করে কালনা হাসপিটালে চিকিৎসার জন্য নিয়ে আসে। ঘটনায় এলাকায় ছড়ায় উত্তেজনা।

পুজোর আগেই আবারও আতঙ্ক ছড়াল বন্যা ও ভূমিধসের ঘটনায়

নিজস্ব প্রতিনিধি, সিকিম, ১৫ সেপ্টেম্বর : টানা প্রবল বৃষ্টিতে সিকিম ও উত্তরবঙ্গে একাধিক জায়গায় বিপর্যয়ের ছবি। পুজোর আগেই ফের আতঙ্ক ছড়াল বন্যা ও ভূমিধসের ঘটনায়। শিলিগুড়িতে এক রাতের বৃষ্টিতে মহানন্দা নদী উপচে পড়েছে, ফুলবাড়ি মহানন্দা ব্যারেজে জল বেড়েছে ব্যাপক হারে। গজলভোয়ায় তিস্তার জল সেতু ছুই ছুই অবস্থায় পৌঁছে গেছে। প্রবল বৃষ্টির জেরে জাতীয় সড়ক ১০ তিস্তার জলের তলায় চলে গিয়ে যান চলাচল বন্ধ হয়ে পড়েছে। দার্জিলিংগামী রাস্তাতেও জল জমে সমস্যায় পড়েছেন পর্যটক ও সাধারণ মানুষ। অন্যদিকে, উত্তর সিকিমের বিংখোলা ব্রিজের কাছে ভয়াবহ ভূমিধস হওয়ায় মঙ্গন এবং জঙ্গু যাওয়ার রাস্তা সম্পূর্ণভাবে বন্ধ হয়ে গেছে। ফিরাং থেকে সাংকালং সংযোগকারী রাস্তাটির একাংশ ধসে নেমে যাওয়ায় গাড়ি চলাচল সম্পূর্ণ বন্ধ। গ্যাংশিং জেলার সারদংলামা গ্রামে শনিবার সন্ধ্যায় ভূমিধসের ঘটনায় প্রাণ হারিয়েছেন রাজেন গুরুং (৪৭), যিনি সর্দং লুনিজক গ্রাম পঞ্চায়েত ইউনিটের পঞ্চায়েত সভাপতি ছিলেন। ঘটনাটি ঘটে রাত সাড়ে সাতটা নাগাদ। পরিস্থিতির গুরুত্ব বিবেচনা করে সিকিম স্টেট ডিজাস্টার ম্যানেজমেন্ট অথরিটি ও জেলা প্রশাসন সর্বসাধারণকে সতর্ক থাকার নির্দেশ জারি করছে। বাসিদাদের ভূমিধসপ্রবণ এলাকায় অযথা যাতায়াত এড়াতে, অস্বাভাবিক জলপ্রবাহ ও মাটি ফাটল লক্ষ্য করতে, মুঁকিপূর্ণ স্থাপনায় না থাকতে এবং শুষ্কমাত্র সরকারি তথ্য অনুসরণ করতে বলা হয়েছে। জরুরি পরিস্থিতিতে স্থানীয় ডিজাস্টার ম্যানেজমেন্ট সেন্টারে যোগাযোগ করার পরামর্শ দেওয়া হয়েছে। উত্তরবঙ্গ ও সিকিমে পুজোর আগে এই অস্বাভাবিক বৃষ্টি ও ভূমিধস ঘটনায় মরশুমেও উদ্বেগ বাড়িয়েছে। প্রশাসন ইতিমধ্যেই উদ্ধার ও ত্রাণ কার্যক্রমে তৎপর হলেও আবহাওয়ার উন্নতি ছাড়া স্থিতি মিলবে না বলেই মনে করছেন বাসিদারা।

বিষ্ণুপুর আমরা কজন ক্লাবের আকর্ষণ তিরুপতির আদলে মাতৃ প্রতিমা

নিজস্ব প্রতিনিধি, মূর্শিদাবাদ, ১৫ সেপ্টেম্বর : মূর্শিদাবাদ জেলার বিগ বাজেরটে দুর্গাপুজো গুলির মধ্যে অন্যতম বিষ্ণুপুর আমরা কজন ক্লাব। দুর্গোৎসবে এবছর ৩১তম বর্ষে পদার্পণ করল। এবারের মূল আকর্ষণ মাতৃ প্রতিমা। তৈরি



করা হচ্ছে গোল্ডেন মন্দির এবং তিরুপতি বালার্জির আদলে মাতৃপ্রতিমা। হাতে গোনা আর কয়েকটি দিন বাকি। চলছে দিনরাত এক করে চূড়ান্ত প্রস্তুতি পর্ব। ক্লাবের সম্পাদক অমিত দত্ত জানান, বিগত কয়েক বছর ধরেই মূর্শিদাবাদ জেলার অন্যতম মৃৎশিল্পী বাঁকা রায় এই প্রতিমা তৈরি করে আসছেন। এই বছরও তাঁর হাতেই তৈরি হচ্ছে তিরুপতি আদলের মাতৃ প্রতিমা। তৈরি করছেন সপরিবারে। এবারে প্রচুর মাটির কাজ থাকায় প্রতিমা হবে আরও বিশেষ চমকা। ক্লাবের পক্ষ থেকে এও জানানো হয়েছে, এবারের থিম বিষ্ণুপুরের এক মন্দিরের আদলে তৈরি হচ্ছে একেবারে গোল্ডেন টেম্পল। অমিত দত্ত বলেন, পুজোটা ছিল পাড়াভিত্তিক, কিন্তু এখন তা বহরমপুর শহরের অন্যতম আকর্ষণে পরিণত হয়েছে। থাকে চন্দননগরের আলোকসজ্জা। শহরের মধ্যেই পুজো থাকার ফলে পুজোর চারদিন যানজট তৈরি হয়। ফলে একাধিক ব্যবস্থা গ্রহণ করা হয় পুজোকে কেন্দ্র করে। পুজো দেখতে বহরমপুর ছাড়াও জেলার বিভিন্ন প্রান্ত থেকে দর্শনাধীদের ভিড় থাকে চোখে পড়ার মতো। ক্লাবের পক্ষ থেকে এও জানানো হয়েছে, এবারও পুজোর প্রতিদিনে সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন থাকবে। গত বছর ধামসা মাদল ছিল, এই বছরও থাকবে বিভিন্ন লোকগীতি ও সাংস্কৃতিক পরিবেশনা। বিশেষত্বের মধ্যে রয়েছে প্রতিমা নিরঞ্জনের প্রথা। গঙ্গায় বিসর্জন না দিয়ে এখানকার ঘাটেই নিরঞ্জন করা হয়।

বিজেপির তাণ্ডব খেজুরিতে! তৃণমূল কর্মীকে মারধর, এলাকায় চাঞ্চল্য

নিজস্ব প্রতিনিধি, কাঁথি, ১৫ সেপ্টেম্বর : সমবায় ভোটকে কেন্দ্র করে উত্তপ্ত হয়ে উঠল খেজুরি। রাতভর তৃমূল বোমাবাজির অভিযোগ। উদ্ধার হয়েছে তাজা বেয়া। রবিবার সকালে এলাকায় পৌঁছায় প্রচুর পুলিশ। আর এই ঘটনায় চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে এলাকায়। রাজনৈতিক মহলের দাবী, সমবায় ভোটের সময় এমন ঘটনা ঘটলে বিধানসভা ভোটে খেজুরি কেনান চেয়ারা নেবে সেই প্রশ্ন ঘুরছে সকলের মনে। জানা গেছে, পূর্ব মেদিনীপুরের খেজুরির দুই নম্বর ব্লকের জনকা অঞ্চলের রাজ্যেচার সমবায় সমিতির নির্বাচনকে কেন্দ্র করে শনিবার মধ্যরাত থেকে উত্তপ্ত হয়ে ওঠে এলাকা। বিজেপিরা দাবী, তৃণমূল প্রমাণত বোমাবাজি করেছিল এলাকা। বিজেপি সমর্থিত প্রাধী অমৃত ত্রাণের বাড়ি লক্ষ্য করে বোমা হেঁড়ার পাশাপাশি বেশকিছু রাউন্ড গুলি চালানো হয় বলে অভিযোগ করা হয়েছে। রবিবার সকালে খেজুরি থানার পুলিশ পৌঁছে এলাকা থেকে বোমা উদ্ধার করেন। যদিও এই অভিযোগ অস্বীকার করেছে তৃণমূল। এদিকে টানটান উত্তেজনার মধ্যেই রবিবার সকাল থেকে ভোট গ্রহণ শুরু হয়। বিকেলে ফলাফল ঘোষণা হতেই দেখা যায় গোড়াহার সমবায় কৃষি উন্নয়ন সমিতির পরিচালন কমিটির নয় আসনের সবকটি দসেই জিতেছে বিজেপি। খেজুরি দুই ব্লক তৃণমূলের সভাপতি সমুদ্রত দাস বলেন, খেজুরি ২নম্বর ব্লক এলাকার বিজেপির প্রভাব রয়েছে। দুটো ভোটে তো আমরা কাজই করতে পারিনি। ওরাই জোর জুলুম করে আমাদের ভোটারদের গালিগালাজ করে। এলাকার সন্ত্রাস কায়েম করে রেখেছে। তাঁর অভিযোগ বিজেপি-র গোষ্ঠীদ্বন্দ্বের কারণে বোমাবাজির ঘটনা ঘটেছে। মানুষের ভোটে নয়, ভয় দেখিয়ে, সন্ত্রাস করে সমবায়ে ভোটে জয়ী হয়েছে বিজেপি। তাঁর দাবি, বিজেপি জেতার পরে ফের সন্ত্রাস করছে এলাকা। তৃণমূল প্রার্থীর বাড়ি- ভাঙচুর করার অভিযোগ করছেন তিনি। সমুদ্রব দাস বলেন, সোমবার সকালেও তৃণমূল প্রার্থীর বাড়িতে চড়াও হয়ে পরিবারের লোককে মারধর করেছে বিজেপি।

মুর্শিদাবাদে বোমা বিস্ফোরণ কাণ্ডে জখম একজন, আটক তিন দুষ্কৃতি

নিজস্ব প্রতিনিধি, মূর্শিদাবাদ, ১৫ সেপ্টেম্বর : মূর্শিদাবাদের রানিনগরে বোমা বিস্ফোরণের ঘটনায় চাঞ্চল্য ছড়ালো। রবিবার গভীর রাতে বোমা বিস্ফোরণের শব্দ পান স্থানীয় বাসিদারা। বোমার আঘাতে একজন জখম হয়েছে। কী করে বিস্ফোরণ হল, সেই বিষয়ে খতিয়ে দেখছে পুলিশ। স্থানীয় সূত্রে জানা গেছে, চার দুষ্কৃতি রানিনগরের নজরানা এলাকায় রাতের অন্ধকারে বোমা বাঁধার কাজ করছিল। সেই সময়ে আচমকাই বিস্ফোরণ ঘটছে বলেই মনে করছে পুলিশ। জখম হয়েছে এক দুষ্কৃ্তী। তাকে মূর্শিদাবাদ মেডিকেল কলেজ-হাসপাতালের ভর্তি করা হয়েছে। এই ঘটনায় তিনজনের আটক করেছে পুলিশ। তাদের জিজ্ঞাসাবাদ করা হচ্ছে। ঠিক কী উদ্দেশ্যে নিয়ে বোমা বাঁধার কাজ করছিল ওই দুষ্কৃতিরা, সেই বিষয়টি খতিয়ে দেখা হচ্ছে। এমনটাই জানিয়েছে পুলিশ। রবিবার রাতে ঘটনাটি ঘটেছে মূর্শিদাবাদের রানিনগর থানার নজরানা

মূর্শিদাবাদ মেডিক্যাল কলেজ ও হাসপাতালে ভর্তি। জেলা পুলিশ সূত্রে জানা গেছে, বোমা বাঁধার সময় তা ফেটে ওই যুবকের পায়ে লেগেছে। এই ঘটনায় এলাকায় ব্যাপক চাঞ্চল্য ও আতঙ্ক ছড়িয়ে পড়েছে। দুর্ঘটনার খবর পেয়ে দ্রুত ঘটনাস্থলে পৌছে পুলিশ তিনজনকে গ্রেপ্তার করেছে। তাদের মধ্যে একজন উচ্চমাধ্যমিক পরীক্ষার্থী বলে জানা গেছে। প্রাথমিক তদন্তে পুলিশ জানতে পেরেছে, জখম যুবক ও

ঝাড়গ্রাম সহ গোটা জঙ্গলমহল জুড়ে পালিত হচ্ছে ঐতিহ্যবাহী ‘জিতিয়া’ পরব

নিজস্ব প্রতিনিধি, ঝাড়গ্রাম, ১৫ সেপ্টেম্বর : ঝাড়গ্রাম সহ গোটা জঙ্গলমহল জুড়ে পালিত হচ্ছে ঐতিহ্যবাহী ‘জিতিয়া’ পরব। প্রতিবছর ভাত্র মাসের শুক্লপক্ষের একাদশীতে করমপুজোর ঠিক ১২দিন পর জিতিয়া পুজো ও পরব হয়। সোমবার সন্ধ্যায় কুড়ুমি জনজাতি অধ্যুষিত বিভিন্ন গ্রামে জিতিয়া পরব অনুষ্ঠিত হয়। পুজো থিরে বিভিন্ন এলাকায় পাতা ও ঝুমুর ন্যাপ পরিবেশিত হয়। ঝাড়গ্রামের গ্রামীণ এলাকায় তারই প্রস্তুতি শুরু হয়েছে। লোকসংস্কৃতি ও কুমালি সংস্কৃতি বিশেষজ্ঞদের মতে, সন্তানকামনা, স্বামী ও সন্তানসম্ভূতির মঙ্গলকামনা, প্রকৃতি ও শস্যের শ্রীবৃদ্ধির জন্য কুড়ুমি জনজাতির নববধু ও মায়েরা জিতিয়া পুজো করে থাকেন। আগে জিতিয়া পুজোয় নতুন বধূদের জন্য বাপের বাড়ি থেকে নতুন কাপড়, কলো, বুড়ি, ডালা ও রান্নার হাড়ি পৌঁছে দেওয়া হত। এখনও জঙ্গলমহলের বিভিন্ন জায়গায় এই রীতি প্রচলিত আছে। গ্রামের মহাত বাড়িতে সন্ধ্যায় এই পুজো অনুষ্ঠিত হয়। সমাজের পুজারি বা ‘লায়া’ এই পুজো করেন। একটি আশাঘাছ পূঁতে তাতে শাড়ি পরিয়ে যষ্ঠী মা বা জিতিয়া মা রুপে পুজো করা হয়। নৈবেদ্য হিসেবে থাকে কেঁওয়া ফুল, কাঁচা হরীতকী, আঁঙা পাতা, জৈড়, পাকুড় সহ বিভিন্ন দীর্ঘাযু গাছের পাতা। যে সমস্ত নববধুর সন্তান হলনি, তাঁরা ঝিঙে ভাঙা ভায়া শসা মুড়ে প্রতীকী সন্তান হিসেবে নিয়ে যান। পুজোস্থলে

জুড়ুল আরও একটি নতুন পালক, দ্বিতীয় রাজধানী এক্সপ্রেস ট্রেনের স্টপেজ পেল মালদাবাসী

নিজস্ব প্রতিনিধি, মালদা, ১৫ সেপ্টেম্বর : মালদা রেল যোগাযোগ ব্যবস্থার মুকুটে জুড়ুল আরও একটি নতুন পালক। দ্বিতীয় রাজধানী এক্সপ্রেস ট্রেনের স্টপেজ পেল



মালদাবাসী। শনিবার উদ্বোধনের পর রবিবার মিজোরাম থেকে এসে মালদহ টাউন স্টেশনে এসে পৌঁছায় সায়রং-আনন্দ বিহার টার্মিনালগামী রাজধানী এক্সপ্রেস। তবে নিয়মিত সায়রং-আনন্দ বিহার (টি) রাজধানী এক্সপ্রেস (২০৫০৭) পরিষেবা চালু সপ্তাহে প্রতি শনিবার বিকেল ৬.০০ মিনিটে মালদা টাউন স্টেশন থেকে ছাড়বে এই ট্রেনটি। এরপর

আগামী ১৯ সেপ্টেম্বর থেকে। প্রতি রবিবার রাত ৭৫০০ মিনিটে দিল্লির আনন্দ বিহার টার্মিনাল থেকে ছেড়ে পরের দিন সোমবার বিকেল ৪.১৫ মিনিটে এসে পৌঁছাবে মালদা টাউন স্টেশনে। শনিবার প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর উদ্বোধনের পর এদিন এসে রাজধানী এক্সপ্রেস উদ্বোধনী এক্সপ্রেস ট্রেন এসে পৌঁছায় মালদা টাউন স্টেশনে। এদিন সকালে সবুজ পতাকা দেখিয়ে মালদা টাউন

মালদাবাসী। শনিবার উদ্বোধনের পর রবিবার মিজোরাম থেকে এসে মালদহ টাউন স্টেশনে এসে পৌঁছায় সায়রং-আনন্দ বিহার টার্মিনালগামী রাজধানী এক্সপ্রেস। তবে নিয়মিত সায়রং-আনন্দ বিহার (টি) রাজধানী এক্সপ্রেস (২০৫০৭) পরিষেবা চালু সপ্তাহে প্রতি শনিবার বিকেল ৬.০০ মিনিটে মালদা টাউন স্টেশন থেকে ছাড়বে এই ট্রেনটি। এরপর

ধৃতরা বোমা তৈরিতে যুক্ত ছিল। তাদের বিরুদ্ধে একটি নির্দিষ্ট মামলা দায়ের করা হয়েছে। ধৃতদের সোমবার লালবাগের এসিজেকে

আদালতে হাজির করা হবে। এবং ৭ দিনের পুলিশ হেফাজতের আবেদন করা হবে। এই ঘটনায় একাধিক প্রশ্নের ভিড়। কী কারণে বোমা বাঁধার কাজ চলছিল, আর কারা এই ঘটনার সঙ্গে যুক্ত, কতদিন ধরে এই অসামাজিক কাজ করে চলেছে তারা - তা এখন খতিয়ে দেখা হচ্ছে। ধৃত ওই তিনজনকে জেরা করে

এই ঘটনা সংক্রান্ত আরও নানা তথ্য পাওয়া যাবে বলেই আশা তদন্তকারীদের। উল্লেখ্য, সামনেই উৎসবের মরশুম। তার উপর আবার আগামী বছর রাজ্যে বিধানসভা নির্বাচন। সবমিলিয়ে এই ঘটনায় স্বাভাবিকভাবেই উদ্বেগ বাড়ছে তদন্তকারীদের। তবে পুলিশ সূত্রে খবর, এলাকায় বাতে কোনওভাবে নিরাপত্তা বিদ্বিত না হয়, তাই জোরকদমে চলছে ধরপাকড়।

‘পাঁতানি’ নিয়ম ও আচার মেনে নববধূদের মায়েরদের সঙ্গে বসতে দেওয়া হয়। পুজোর ভোগ হিসেবে থাকে



কাঁচা ছোলা ও গুড়া। পরদিন সকালে অন্ধুরিত ডালজাতীয় শস্যের মিশ্রণ সিদ্ধ করে পুজোর প্রসাদ বানানো হয়। এই সংস্কৃতিতে তাকে ‘আকরিসিজা’ বলে। কাঁচা শালপাতার ঠোঙায় এই প্রসাদ পূর্ণশি ও আদ্রীয়রাজধানের বাড়িতে পৌঁছে দেওয়া হয়। ঝাড়গ্রামের এক কুড়মালি সংস্কৃতি বিশেষজ্ঞ বলেন, ‘জিতা’ শব্দ থেকে জিতিয়া বা জিতিয়া শব্দটি এসেছে। যার অর্থ জয়লাভ। জিতিয়া পুজো কৃষিকাজের জয়, প্রকৃতি রক্ষার জয়, মাতৃত্ব লাভের আশায় যারা ব্রত রেখেছিলেন, তাঁদের জয় সূচিত করে।

স্টেশনে স্টপেজের আনুষ্ঠানিক সূচনা করেন উত্তর মালদার সাংসদ খগেন মুর্মু। উদ্বোধন হলেও আগামী ১৯ তারিখ থেকে নিয়মিত পরিষেবা চালু হবে মিজোরামের সায়রং ও দিল্লিগামী ট্রেন নম্বর ২০৫০৭ এবং ২১ তারিখ থেকে নিয়মিত পরিষেবা চালু হবে দিল্লি থেকে মিজোরামের সায়রংগামী ২০৫০৮ রাজধানী এক্সপ্রেসের। উভয়দিক থেকে আসা-যাওয়ার সময় দশ মিনিটের জন্য ট্রেনটি থামবে মালদা টাউন স্টেশনে। স্টপেজের উদ্বোধনে এসে উত্তর মালদার সাংসদ খগেন মুর্মু জানান, শুধু মালদহ জেলা নয় মালদা টাউন স্টেশনে স্টপেজ হওয়ার ফলে উপকৃত হবেন পার্শ্ববর্তী জেলা-সহ পার্শ্ববর্তী রাজ্য ঝাড়খণ্ড, বিহারের লক্ষাধিক মানুষ। জেলাবাসীকে রেলের এমন উপহারের জন্য ধন্যবাদ জানাই যেকের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীকে। উল্লেখ্য, মালদা আগেই পেয়েছে তেজস রাজধানী এক্সপ্রেস ট্রেনের স্টপেজ। তবে এবারে দ্বিতীয় রাজধানী এক্সপ্রেস ট্রেন হিসেবে মিজোরামের সায়রং থেকে দিল্লিগামী আনন্দ বিহার এক্সপ্রেস ট্রেনে স্টপেজ পাওয়ার খুশির হাওয়া দেখা দিয়েছে জেলা জুড়ে।

স্টেশনে স্টপেজের আনুষ্ঠানিক সূচনা করেন উত্তর মালদার সাংসদ খগেন মুর্মু। উদ্বোধন হলেও আগামী ১৯ তারিখ থেকে নিয়মিত পরিষেবা চালু হবে মিজোরামের সায়রং ও দিল্লিগামী ট্রেন নম্বর ২০৫০৭ এবং ২১ তারিখ থেকে নিয়মিত পরিষেবা চালু হবে দিল্লি থেকে মিজোরামের সায়রংগামী ২০৫০৮ রাজধানী এক্সপ্রেসের। উভয়দিক থেকে আসা-যাওয়ার সময় দশ মিনিটের জন্য ট্রেনটি থামবে মালদা টাউন স্টেশনে। স্টপেজের উদ্বোধনে এসে উত্তর মালদার সাংসদ খগেন মুর্মু জানান, শুধু মালদহ জেলা নয় মালদা টাউন স্টেশনে স্টপেজ হওয়ার ফলে উপকৃত হবেন পার্শ্ববর্তী জেলা-সহ পার্শ্ববর্তী রাজ্য ঝাড়খণ্ড, বিহারের লক্ষাধিক মানুষ। জেলাবাসীকে রেলের এমন উপহারের জন্য ধন্যবাদ জানাই যেকের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীকে। উল্লেখ্য, মালদা আগেই পেয়েছে তেজস রাজধানী এক্সপ্রেস ট্রেনের স্টপেজ। তবে এবারে দ্বিতীয় রাজধানী এক্সপ্রেস ট্রেন হিসেবে মিজোরামের সায়রং থেকে দিল্লিগামী আনন্দ বিহার এক্সপ্রেস ট্রেনে স্টপেজ পাওয়ার খুশির হাওয়া দেখা দিয়েছে জেলা জুড়ে।

গার্ডেন ক্যাফে, কলকাতার প্রাচীনতম এবং সবচেয়ে প্রিয় ক্যাফে গুলির মধ্যে একটি

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৫ সেপ্টেম্বর : কলকাতার প্রাচীনতম এবং সবচেয়ে প্রিয় ক্যাফে গুলির মধ্যে একটি, গার্ডেন ক্যাফে তার নিজস্ব ঐতিহ্য ও নিরামিষ খাবারের মান ধরে রেখে আজও সমান জনপ্রিয়। ১৯৬৮ সাল থেকে গার্ডেনে ক্যাফে তার শিল্পকর্ম অনুশীলন করে আসছে যা আজ এক নির্ভরযোগ্য ব্র্যান্ডে পরিণত হয়েছে।



এক সবুজ বাগানে মাঝখানে অবস্থিত হওয়ায়, Garden Cafe নামটি একেবারে স্বাভাবিকভাবেই মানানসই হয়েছে। শহরের কোলাহলের মাঝেও এই শান্ত কোণটি স্বচ্ছ, সান্ত্বনী ও পুষ্টিকর নিরামিষ খাবার সরবরাহ করে থাকে। ১৯৮১ সালে সদীপ নওলাখা স্কুলে পড়া কালীন, ক্যাফেটি দায়িত্ব গ্রহণ করেন এবং এক নতুন চেহারায় গড়ে তোলেন যা বর্তমানে কলকাতার নিরামিষভোজী প্রেমীদের একটি প্রাণকেন্দ্র। সদীপ নওলাখার নেতৃত্বে গার্ডেন ক্যাফে শুধু খাবারের স্বাদেই নয়, উদ্ভাবন, পরিষেবা এবং যন্ত্রের দিক দিয়েও মানুষের আস্থা অর্জন করেছে। আমাদের লক্ষ্য হল এই উত্তরাধিকারকে পরবর্তী প্রজন্মের জন্য টিকিয়ে রাখা। আমরা নির্বাচিত ফ্র্যাঞ্চাইজি মডেলের মাধ্যমে সম্প্রসারণ করছি, কিন্তু কেবল তাদের সাথেই অংশীদারিত্ব করি যারা আমাদের মূল দর্শন – গুণমান, পরিষেবা, স্বাস্থ্যবিধি, আতিথেয়তা ও সান্ত্বনী মূল্য – বজায় রাখে। মান পূরণ না করায় বহু আউটলেট বাতিল করেও আমরা আমাদের উৎকর্ষতার নীতিতে আপস করিনি। - মন্তব্য করেন, গার্ডেন ক্যাফের উদ্যোক্তা, সদীপ নওলাখা। সকল বয়স এবং আয়ের গোষ্ঠীর চাহিদা পূরণের জন্য পরিচিত, একই সাথে মান এবং সান্ত্বনী মূল্যের মধ্যে ভারসাম্য বজায় রেখে, ব্র্যান্ডটি জয়পুর সহ দুটি শহরে তার উপস্থিতি প্রকাশ করেছে। বিশেষ করে কলকাতায় আরও শাখা খোলার পরিকল্পনা রয়েছে। ‘জিগিস’, গার্ডেন ক্যাফের নিজস্ব ব্র্যান্ড, ভারতের প্রথম প্রোবায়োটিক আলুর চিপস বাজারে নিয়ে এসেছে – যা বিশ্বের মাত্র পাঁচটি কোম্পানি তৈরি করে।

তৃণমূল কর্মীকে খুনের চেষ্টার অভিযোগ

নিজস্ব প্রতিনিধি, মালদা, ১৫ সেপ্টেম্বর : খুনের সাক্ষী মেটোতে গুলি করে তৃণমূল কর্মীকে খুনের চেষ্টা। মালদার অমৃতি গ্রাম পঞ্চায়েতের কানাইপুর এলাকায় একটা পেট্রোল পাম্পের কাছে এই ঘটনা ঘটে। গুলিবিদ্ধ তৃণমূল কর্মীর নাম আতিকুল মোমিন (৩৩)। বাড়ি কানাইপুর। উল্লেখ্য, ১০ জুলাই ইংরেজবাজার থানার লক্ষ্মীপুর এলাকায় জমুদিনের পাটিতে আমন্ত্রণ করে এনে ঘর বন্ধ করে গুলি করে এবং হাঁসুয়া দিয়ে কুপিয়ে খুন করার অভিযোগ ওঠে তৃণমূল নেতা আবুল কালাম আজাদকে। ঘটনায় গ্রেফতার করা হয়েছে। দলেরই কাজিগ্রাম গ্রাম পঞ্চায়েতের তৃণমূল সদস্য তথা তৃণমূল নেতা মাইনুল শেখকে। অভিযোগ ছিল মাইনুলের ছেলে শাহিদ শেখের বিরুদ্ধেও। বর্তমানে তিনি পলাতক। গুলিবিদ্ধ তৃণমূল কর্মীর অভিযোগ, তৃণমূল নেতাকে খুনের মূল সাক্ষী ছিলেন আতিমুল মোমিন। তাঁর বয়ান অনুযায়ী, তাঁর সামনেই আবুল কালাম আজাদকে খুন করেছিলেন মাইনুল শেখ। তাই সাক্ষী মেটোতে মাইনুলের ছেলে শহিদ শেখ-সহ বেশ কয়েকজন আতিকুল মোমিনকে গুলি করে খুনের চেষ্টা করেন বলে অভিযোগ। জানা গেছে, রবিবার রাতে আতিকুল মোমিন বানিয়া গ্রাম থেকে বাড়ি ফিরছিলেন। ঠিক সেই সময় মোটরবাইকে ধৃত তৃণমূল নেতার ছেলে শাহিদ শেখ-সহ দুজন গিয়ে তাঁকে গুলি করেন বলে অভিযোগ। তাঁর পাঁজরে গুলি লাগে। এরপরই রক্তাক্ত অবস্থায় ওই তৃণমূল কর্মীকে উদ্ধার করে মালদা মেডিকেল কলেজ হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে এবং হাসপাতালে পৌঁছায় ইংরেজবাজার থানার পুলিশ এবং আধিকারিকরা। ঘটনার তদন্ত শুরু হয়েছে।

অগ্নিকাণ্ডে ভস্মীভূত দু’টি বাড়ি

নিজস্ব প্রতিনিধি, মূর্শিদাবাদ, ১৫ সেপ্টেম্বর : আবার রানিতলাপুর অগ্নিকাণ্ডে ভস্মীভূত হল দু’টি বাড়ি। জানা গেছে, রানিতলা থানার নতুনগ্রাম এলাকায় সোমবার পুড়ানোর আগুন লাগে। দু’টি বাড়ি পুড়ে ভস্মীভূত হয়ে যায়। পুলিশের প্রাথমিক অনুমান বৈদুতিক শর্ট-সার্কিট থেকে আগুন লাগে। যদিও এদিন প্রাণহানির ঘটনা ঘটেনি বলে খবর। একটি বাড়ির মালিক তেদু মুখ জানান, প্রাণে বাঁচতে পেরেছি এটুকুই। ঘরের কোনেও জিনিস বাছির বের করা সম্ভব হয়নি। প্রসঙ্গত, শনিবার মাঝরাতেও ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ডে রানিত বাড়ি ভস্মীভূত হয়। রানিতলার বেনীপুরে। ওই ঘটনায় তিন ভাইবোনের মৃত্যু হয়।

জমি বিবাদ, পোড়ান হল ধান গাছ

নিজস্ব প্রতিনিধি, পশ্চিম মেদিনীপুর, ১৫ সেপ্টেম্বর : ৯০ শতক কৃষি জমি কার দখলে থাকবে, এই নিয়ে দুই পড়শি বিবাদে, ৯০ শতক লাগানো কৃষি জমিতে বিঘ দিয়ে সম্পূর্ণভাবে মেরে ফেলা হল ধানের গাছ। ঘটনায় শোরগোল পশ্চিম মেদিনীপুর জেলার চন্দ্রকোণা ২ নম্বর ব্লকের রাধাবল্লভপুর গ্রাম। ঘটনার পর এক পড়শি প্রচারণা চেয়ে ছুটলেন থানায়, আরেকজন জমি ফেরত পেতে ছুটেছেন আদালতে। গ্রামের বাসিন্দা তডি ঘোষ ও তাঁর পরিবারের সদস্যদের অভিযোগ, ২০১২ সালে রাধাবল্লভ পুর গ্রামের রাধানগর মৌজার গাশেণ পত্রের কাছ থেকে বেশ কয়েক লক্ষ টাকা মূল্যে ৯০ শতক জমি ক্রয় করেন বলে দাবি। কিন্তু তারপর থেকেই জমির দখল নেয় তডি ঘোষ-সহ তাঁর পরিবারের সদস্যরা। জমির দখল নিয়ে তডি ঘোষ-সহ তাঁর পরিবারের মধ্যে তডিং , কিন্তু জমি দীর্ঘদিন ধরে রেজিস্ট্রি করে দেবার গাশেণ বলে অভিযোগ তডিদের। বর্তমানে তডিং-এর কাছ থেকে জমি ফেরত চাওয়া ঘিরে গাশেণ এই নিয়ে শুরু হয় দুই পক্ষের বিবাদ। এই ঘটনায় একাধিকবার গ্রামবাসী থেকে স্থানীয় শাসক দলের নেতারা আলোচনায় বসেও কোন সমাধান সূত্র বের হয়নি বলে অভিযোগ। অবশেষে কয়েকদিন আগেই তডিং-এর লাগানো ৯০ শতক ধান জমিতে বিঘ প্রয়োগ করে সম্পূর্ণ ধান নষ্ট করে দেয় বলে অভিযোগ তডিং-সহ এলাকাবাসী। ঘটনায় সুবিচার চেয়ে তডিং থানায় যান। তবে তডিং-এর অভিযোগ, গাশেণের ছেলে তৃণমূল নেতা বলে তিনি প্রভাব পাটোচ্ছে। পাল্টা গাশেণের দাবি, এই জমি তাঁর, তাই তিনি জমিতে বিঘ দিয়েছেন। এমনকি নিজের জমি দখল মুক্ত করতে আদালতের দ্বারস্থ হয়েছে বলে জানিয়েছেন তিনি।

মঙ্গলবার, ১৬ সেপ্টেম্বর, ২০২৫। ৭

স্বচ্ছতা সচেতনতা অভিযানের আওতাধীন কীর্ণহার স্টেশনে সৌন্দর্যবর্ধন অভিযান

কলকাতা, ১৫ সেপ্টেম্বর : চলমান স্বচ্ছতা সচেতনতা অভিযানের অংশ



হিসেবে, পূর্ব রেলওয়ের হাওড়া বিভাগের প্রকৌশল বিভাগ কীর্ণহার স্টেশন এলাকায় (আইহমেদপুর-কাটোয়া সেকশন) একটি অসাধারণ সৌন্দর্যবর্ধন উদ্যোগ গ্রহণ করেছে। এলাসি নং ৫ /সি/টি-এর কাছে ৯৫ x ৫ বর্গমিটার এলাকাকে একটি প্রাণবন্ত সবুজ অঞ্চলে রূপান্তরিত করা হয়েছে, যা যাত্রী এবং স্থানীয় সম্প্রদায়ের জন্য পরিবেশবান্ধব এবং দৃষ্টিনন্দন স্থান তৈরি করেছে। এই উদ্যোগের অধীনে সম্পাদিত মূল কাজের মধ্যে রয়েছে থোপ পরিষ্কার, ২৫৫টি চারা রোপণ, জাল দিয়ে লোহার গ্রিল বেড়া স্থাপন, নিয়মিত জল দেওয়ার জন্য পাইপলাইন সংযোগের ব্যবস্থা এবং ক্রমাগত রক্ষণাবেক্ষণের জন্য পিউরিভিউআই ইউনিট গ্যাংকে মনোনীত করা। ইক্সোরা, টোঁগর এবং বোগেনডিলিয়ার মতো ফুলের গাছ এবং ঝাড় এবং পাতাবাহার ইত্যাদির

Dakshin Gouripur Chakdhir Gram Panchayat Notice Inviting e-Tender Dakshin Gouripur Chakdhir Gram Panchayat inviting e-Tender for NIT No-326/DGC/NIT/2025, 327/DGC/NIT/2025, 328/DGC/NIT/2025, 329/DGC/NIT/2025 dated 15/9/2025 of APAS Fund(High Mast light-12, Small Light No-4, Drain-1, Concrete Chair Chair & Platform-5, Road-1). Last date of bid submission on 22/09/2025 up to 12:00 PM. Other details will be available from www.wbtenders.gov.in Sd/-Pradhan Dakshin Gouripur Chakdhir Gram Panchayat	Namkhana Gram Panchayat Shilnagar Abad, Namkhana Mail-namkhanagap@gmail.com Office of the Namkhana Gram Panchayat, Namkhana, South 24 pgs. Online E-tender is invited from the Bonafide & successful agencies as per criteria mentioned in the tender website. NIT No: (1) 22/APAS(175)NAMP/25,(2) 23/APAS(176) NAMP/25, (3) 24/APAS(177)NAMP/25, (4) 25/APAS(181)NAMP/25 (5) 26/APAS(182)NAMP/25 (6) 27/APAS(183)NAMP/25 (7) 28/APAS(184)NAMP/25 (25) 26/ dt: 12/09/2025. Last Date of Bid Submission: 20/09/2025, 11:00 Hrs. Date of Opening: 22/09/2025, 11:00 Hrs. For details Pl. contact the Office of the Namkhana Gram Panchayat, South 24PGS..or Visit:https://wbtenders.gov.in Sd/-Pradhan Namkhana Gram Panchayat
--	--

নিজস্ব প্রতিনিধি, খড়গপুর, ১৫ সেপ্টেম্বর : জাতীয় শিক্ষানীতি-২০২০ অনুযায়ী মাতৃ ভাষা ও আঞ্চলিক ভাষায় শিক্ষা দেওয়ার উপর বিশেষ গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে। সেই লক্ষ্যেই এবার খড়গপুর আইআইটিএআই, ডেটা সায়েন্সসহ গুরুত্বপূর্ণ বিষয়গুলি বাংলায় পড়ানোর উদ্যোগ নিয়েছে। পাশাপাশি বাংলাতেই চার বছরের বিএস ডিগ্রি কোর্স করার সুযোগ দেওয়া হবে। এই সুবিধা শুধু বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি ক্ষেত্রে প্রদর্শনো করা শিক্ষার্থীদের জন্য নয়, চাকরিজীবী আগ্রহীদের জন্যও উন্মুক্ত থাকবে। মূলত প্রাস্তিক ও ইংরেজিতে তুলনামূলক দুর্বল কিন্তু মেধাবী পড়ুয়াদের জন্য এই উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। খড়গপুর আইআইটির অধিকর্তা অধ্যাপক সুমন চক্রবর্তী বলেন, কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা বা এআই, ডেটা সায়েন্সের চাহিদা ও গুরুত্ব গোটা বিশ্বব্যাপী। এবারে এই কোর্সগুলি বাংলা ভাষায় পড়ানোর বিষয়ে আমরা উদ্যোগ নিয়েছি। পাশাপাশি তিনি আরও বলেন, ‘ যদি চার বছর ধরে পড়েন তাহলে তাঁকে বিএস ডিগ্রি দেওয়া হবে। যেটা বিটেক ও বিএসসি ডিগ্রির সমতুল্য। আর সংশ্লিষ্ট কোর্স দেওয়া করলে তাঁকে ডিপ্লোমা দেওয়া হবে।’ সম্প্রতি এই বিএস ডিগ্রি তথা এনপিটিএল কোর্সগুলি যৌথভাবে পরিচালনার ব্যাপারে খড়গপুর আইআইটির অধিকর্তা অধ্যাপক সুমন চক্রবর্তী ও মাদ্রাজ আইআইটির অধিকর্তা ডি কামাকোটের মধ্যে একটি গুরুত্বপূর্ণ আলোচনা হয়েছে। তারপরই শুক্রবার মাদ্রাজ আইআইটির এনপিটিএল ও বিএস প্রোগ্রামের একটি উক্তপর্যায়ের দল খড়গপুরের আইআইটিতে পৌঁছায়। তাঁরা বৈঠক করেন। সেই বৈঠকে খড়গপুর আইআইটির অধিকর্তা অধ্যাপক সুমন চক্রবর্তী প্রস্তাব দেন, বাংলাভাষায় এআই ও ডেটা সায়েন্সের উপর বিএস ডিগ্রি ছাড়াও ডিপ্লোমা ও সার্টিফিকেট কোর্স চালু করার বিষয়ে। অধ্যাপক সুমন চক্রবর্তী বলেন, ‘এই বিষয় ইংরেজিতে পড়তে হবে। তবে বিষয়গুলি পড়ুয়াদের কাছে বোধগম্য করার জন্য বাংলা ভাষাকেও অন্যতম মাধ্যম করার উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। এতে উপকৃত হবেন এই বাংলাভাষী পড়ুয়াদের একটি বিশাল অংশ।

Dakshin Gouripur Chakdhir Gram Panchayat Notice Inviting e-Tender

Dakshin Gouripur Chakdhir Gram Panchayat inviting e-Tender for NIT No-326/DGC/NIT/2025, 327/DGC/NIT/2025, 328/DGC/NIT/2025, 329/DGC/NIT/2025 dated 15/9/2025 of APAS Fund(High Mast light-12, Small Light No-4, Drain-1, Concrete Chair Chair & Platform-5, Road-1). Last date of bid submission on 22/09/2025 up to 12:00 PM. Other details will be available from www.wbtenders.gov.in **Sd/-Pradhan** **Dakshin Gouripur Chakdhir Gram Panchayat**

Namkhana Gram Panchayat

Shilnagar Abad, Namkhana Mail-namkhanagap@gmail.com

Office of the Namkhana Gram Panchayat, Namkhana, South 24 pgs. Online E-tender is invited from the Bonafide & successful agencies as per criteria mentioned in the tender website. **NIT No: (1) 22/APAS(175)NAMP/25,(2) 23/APAS(176) NAMP/25, (3) 24/APAS(177**

বাগান-আহাল
ম্যাচ শেষে
বাড়ি ফিরতে
মিলবে বিশেষ
বাস-মেট্রো

নিজস্ব প্রতিনিধি, কলকাতা, ১৫ সেপ্টেম্বরঃ ১৬ সেপ্টেম্বর এএফসি চ্যাম্পিয়ন্স লিগ ২ ২০২৫-২৬ মরসুমে যাত্রা শুরু করার মোহনবাগান সুপার জায়গাটা নিজেদের ঘরের মাঠে টুর্নামেন্টের গ্রুপ সি'র প্রথম ম্যাচেই তারা মুখোমুখি হচ্ছে তুর্কমেনিস্তানের শক্তিশালী ক্লাব এফকে আহালের বিরুদ্ধে। সেই ম্যাচ মাঠে দেখতে আসবেন হাজারো বাগান সমর্থক। ম্যাচ শেষে সমর্থকদের যাতায়াতের জন্য বিশেষ সুবিধা করল মোহনবাগান। গত মরসুমে ইন্ডিয়ান সুপার লিগে শিল্ড এবং কাপ, দুটাই নিজেদের ঘরে তুলেছিল সবুজ-মেরুন শিবির। সেই সুবাদেই এএফসি চ্যাম্পিয়ন্স লিগ টু'তে সরাসরি জয়গা করে নেয় তারা। এবার লক্ষ্য আরও বড় মঞ্চে নিজেদের প্রমাণ করা। ঘরের মাঠে প্রথম ম্যাচ হওয়ায় সুবিধা রয়েছে বাগান ব্রিগেডের দিকে। শুক্রবার মধ্যরাতে কলকাতায় পা রেখেছে এফকে আহালা। আগেও তুর্কমেনিস্তানের ক্লাবগুলি কলকাতার মাঠে খেলতে এসেছে। এএফসি চ্যালেঞ্জ কাপে ইস্টবেঙ্গলের বিরুদ্ধে খেলতে এসেছিল এফকে আরকালাগা এবং সেই পথেই এলো আহালা। তাদের দলে নেই কোনও বিদেশি ফুটবলার। পুরোটাই স্থানীয় প্রতিভার ওপর নির্ভর করেই খেলছে দলটি। তবে ফিজিক্যাল ফুটবলে তারা বেশ পারদর্শী, তা আগেই দেখা গিয়েছে পূর্ব অভিজ্ঞতায়। অন্যদিকে, মোহনবাগান শিবিরেও প্রস্তুতির খামতি নেই। নতুন মরসুমে শক্তিশালী দল গঠন করেছে তারা। আক্রমণভাগে রয়েছেন দিমিত্রি পেত্রাতস, জেসন কামিংস, ম্যাকলারেন, মনবীর সিং এবং সিল্টন কোলোসো। মাঝমাঠের দায়িত্বে দেখা যাবে নতুন ব্রাজিলিয়ান ফুটবলার রবন রবিনহো সঙ্গে অনিরুদ্ধ থাপা, অধুইয়া এবং দীপক টাংরিকে। ডিফেন্সে রয়েছেন শুভাশীষ বোস, মেহতাব সিংয়ের মতো তারকা ভারতীয় ফুটবলাররা। গোলকিপারে বিশ্রুত বিশাল কাইথ। মঙ্গলবার ম্যাচ শেষে বাগান সমর্থকদের বাড়ি ফেরার জন্য বিশেষ ব্যবস্থায় রয়েছে-(১) সন্টলেক স্টেডিয়াম মেট্রো স্টেশন থেকে হাওড়া ময়দান পর্যন্ত রাত সাড়ে ৯টার পর বিশেষ মেট্রো পরিষেবা চালু থাকবে। (২) সন্টলেক স্টেডিয়াম থেকেই বিধাননগর, শিয়ালদহ স্টেশন, বাইশ সিটি এবং ধর্মতলায় মধ্যে বিশেষ বাস পরিষেবা উপলব্ধ থাকবে বিকেল পাঁচটা থেকে ১১.০০টা পর্যন্ত। (৩) বাবুঘাট এবং আহিরাটোলা লঞ্চ ঘাট থেকে বিশেষ ফেরি পরিষেবার ব্যবস্থা থাকবে সবুজ-মেরুন সমর্থকদের জন্য।

হাত মেলাতে আসা আঘাদের মুখের উপর দরজা বন্ধ ভারতের দায়ের অভিযোগ, রেগে কাঁই শোয়েব

বিশেষ প্রতিনিধি, দুবাই, ১৫ সেপ্টেম্বরঃ দুবাই আন্তর্জাতিক স্টেডিয়ামের বাইশ গজে রবিবার সন্ধ্যায় ক্রিকেট চলল, ফলাফলও এল প্রত্যাশিত-ভারত একতরফা জয় ছিনিয়ে দুর্দমশ করল পাকিস্তানকে। তবু ম্যাচ শেষে আলোচনার কেন্দ্রে রইল না রান-উইকেটের পরিসংখ্যান কিংবা কুলদীপ-সূর্যের পারফরম্যান্স। বরং, আর সবকিছু ছাপিয়ে সামনে 'হাতশেক-বিতর্ক'। জয় নিশ্চিত হওয়ার পর সোজা সাজঘরে ঢুক গেলেন সূর্যকুমার যাদবরা। পাকিস্তান শিবির যতই এগিয়ে আসুক না কেন-ড্রেসিং রুমের খিল কিন্তু খুলল না। চিরাচরিত 'করমর্দন'-প্রথা উধাও। গতকাল হাত না মিলিয়েই কাল মাঠ ছাড়ল টিম ইন্ডিয়া। দৃশ্যটা দেখে শুধু পাক শিবির নয়, আন্তর্জাতিক ক্রিকেট মহলও হতবাক। সেই মুহূর্তের ভিডিও ছড়িয়ে পড়তেই শুরু বেদম শোরগোল-খেলোয়াড়সুলভ আচরণ নিয়ে প্রশ্ন, রাজনৈতিক বার্তা নিয়ে বিতর্ক আর পাকিস্তান শিবির থেকে আনুষ্ঠানিক অভিযোগ-১২ ঘণ্টা পেরনোর আগেই ক্রিকেট দুনিয়া সবকিছু দেখে ফেলল। যদিও এত তুলকালামে অবিচল সূর্যকুমার যাদব। ম্যাচ শেষে প্রেজেন্টেশন আর প্রেস কনফারেন্সে স্পষ্ট করলেন, এটা দলের একান্ত সিদ্ধান্ত। তার কথায়, "আমরা খেলার জন্যই এসেছি। মাঠে জবাব দিয়েছি। কিছু বিষয় খেলার বাইরের। পহেলগাম জঙ্গি হানায় নিহতদের পরিবার ও সেনার পাশে দাঁড়াতে চেষ্টাছি। এই জয় তাদের উৎসর্গ করছি।" একই সঙ্গে সূর্য স্বীকার করেন, স্পোর্টসম্যান স্পিরিটের উর্ধ্বে কিছু মুহূর্ত থাকে। বিশেষত উপত্যকায় ২৬ জন নিরপরাধ ভারতীয় পর্যটককে হত্যা এবং

তার পরবর্তী 'অপারেশন সিঁদুরে'র আবহে পাকিস্তানের সঙ্গে করমর্দন সম্ভব নয় বলেই যে মনে করেছে তার দল-এটা বুঝিয়ে দিতে কসুর করেননি টিম ইন্ডিয়ার অধিনায়ক। যদিও রিপোর্ট বলছে, এই হাতশেক-বয়কট সূর্যের মন্তব্যসূত্রে নয়। পুরো পরিকল্পনার

মেলানো নয়-শুধু মাঠে নামো, জেতো, দেশকে গর্বিত করো।' অর্থাৎ, সূর্য স্রেফ মুখপাত্র। আসল কৌশল ছকেছিল টিম ম্যানেজমেন্ট। মাথায় গৌতম গম্ভীর। একে লজ্জার হারা। তার উপর এভাবে মুশের সূর্যের মন্তব্যসূত্রে নয়। পুরো পরিকল্পনার

টসের সময় রেফারি নাকি সলমন আঘাকে পরামর্শ সূর্যের সঙ্গে হাত না মেলানোর পরামর্শ দেন। ফলে শুধু প্রতিপক্ষ, ম্যাচ-অফিসিয়ালের বিরুদ্ধেও 'স্পিরিট অফ ক্রিকেট' লঙ্ঘনের আওয়াজ উঠেছে। পিসিবি-র জরি করা বিবৃতিতে বলা

ভারত সেই নীতি ভেঙেছে। আর গোটা ঝামেলাকে আরও উত্তেজিত করেছে এক ভাইরাল ভিডিও। যেখানে দেখা যাচ্ছে, পাকিস্তানি ক্রিকেটাররা ভারতীয় সাজঘরের বাইরে দাঁড়িয়ে, করমর্দনের অপেক্ষায়। আর ভেতর থেকে দরজা টেনে বন্ধ করে দিলেন

বদলে শুধু কুলদীপ যাদব ও সূর্যকুমার কথা বললেন সঞ্জয় মজরেকের সঙ্গে। পরে সাংবাদিক বৈঠকে পাক কোচ মহিফ হেসন বলেন, "আমরা হাত মেলাতে চেয়েছিলাম। ওরা করল না। সলমনের না আসটা তারই প্রতিক্রিয়া। বিষয়টা এভাবেই শেষ হয়ে যাক!" যদিও পাকিস্তানের কোচ পাশাপাশি স্বীকার করেন, দলের বাজে পারফরম্যান্সের হতাশা ঢাকতে আরও তিক্ততা বাড়িয়েছে এই ঘটনা। আর ভারতের এই কাণ্ডে সবচেয়ে ক্ষুব্ধ প্রাক্তন পাক পেসার শোয়েব আখতার। নিজের ইউটিউব চ্যানেলে রীতিমতো গর্জে উঠলেন 'বাহওয়ালপিন্ডি এক্সপ্রেস'। বললেন, 'আমি স্তব্ধ। এটা দেখে কষ্ট পেলাম। ক্রিকেট ম্যাচকে রাজনৈতিক করে তুলে না। আমরা তো তোমাদের নিয়ে ভাল কথা বলছি। আমি এই মুহূর্তে অনেক কিছু বলতে পারি। ঝগড়া হয়, ঘরেও হয়। ভুলে যাও, এগিয়ে যাও। খেলা তো খেলা, হাত মেলানো উচিত।' শোয়েবের মতে, ভারত যদি এতটাই রাজনৈতিক বার্তা দিতে চায়, তবে মাঠে নেমে পাকিস্তানকে হারানোই বখেপ্ত ছিল। হাতশেক এড়িয়ে বাওয়াটা, তার চোখে, বাড়তি নাতিক। এতকিছুর ভিড়ে অস্থিত ব্যাপার হল, ম্যাচের ক্রিকেটায় উত্তেজনা লড়াই খতম হতেই উধাও। সূর্যের অপরাজিত ৪৭ রানে ৭ উইকেটে সহজ জয়। কুলদীপ নিলেন চার উইকেট। অথচ সব চাপা পড়ল 'নো হাতশেক' বিতর্কে। এখন প্রশ্ন, সুপার ফেরে যদি ফেরা মুখোমুখি হয় দুই দেশ, তখনও কি একই দৃশ্য দেখা যাবে? নাকি বিসিসিআই, এশিয়ান ক্রিকেট কাউন্সিল, কিংবা আইসিসি হস্তক্ষেপে একটা সমাধানসূত্র বেরোবে? উত্তরটা এখনও অজানা।



‘প্রথম গোলে এসি মিলানকে জেতালেন ৪০ বছর বয়সী মদ্রিচ



সংবাদ সংস্থা, মিলান, ১৫ সেপ্টেম্বরঃ সান সিরায়ো রবিবার রাতে সেরি আর ম্যাচে বোলোনিয়াকে ১-০ গোলে হারায় মিলান। ম্যাচে পজেশনে পিছিয়ে থাকলেও আক্রমণে দাপট দেখায় আয়োজকরা। গোলের জন্য তাদের ১৪ শটের তিনটি ছিল লক্ষ্যে। বোলোনিয়ার পাঁচ শটের একটিও লক্ষ্যে ছিল না। ৬১তম মিনিটে গোলটি করেন মদ্রিচ। ডান দিক দিয়ে বয়ে ঢুকে পড়েন আলেক্সিস সালোমেরেস। সামনে প্রতিপক্ষের ডিফেন্ডার থাকায়

বারকোলার জোড়া গোলে জয়রথেই পিএসজি



সংবাদ সংস্থা, প্যারিস, ১৫ সেপ্টেম্বরঃ ঘরের মাঠে রবিবার লিগ আর ম্যাচে লসকে ২-০ গোল হারিয়েছে পিএসজি। দুটি গোলেই অবদান রেখেছেন ভিভিনিয়া। এবারের লিগ আয় শতভাগ জয় পাওয়া একমাত্র দল পিএসজিই অর্জিত শীর্ষে। ৪ ম্যাচে শিরোপাধারীদের পর্যায়ে ১২। ১০ পর্যায়ে নিয়ে পরের স্থানটিতে আছে লিলা। ৬ পর্যায়ে নিয়ে সাতে লঁ। দুই দল সমানে-সমান লড়াই করছিল। কিন্তু পঞ্চদশ মিনিটে ডি ব্লয়ের বাইরে থেকে দারুণ বাকনো শটে পিএসজিকে এগিয়ে নেন বারকোলা। লুইস এনরিকের দলের দুর্বিনা বাড়িয়ে প্রথমার্ধে খুঁড়িয়ে খুঁড়িয়ে মার্চ ছাড়েন খাভিরা কাস্তারোয়েলিয়া। প্রথমার্ধের শেষ দিকে দারুণ কিছু সুযোগ তৈরি করে লঁ। তবে সেগুলো ঠেকিয়ে দিয়ে এগিয়ে থেকেই বিরতিতে যায় পিএসজি। দ্বিতীয়ার্ধের শুরুতে ৫১তম মিনিটে ফের জালোর দেখা পান বরকোলা। মাঝমাঠে বল পেয়ে নিচ গতিময় শটে ফের টিকানা খুঁজে নেন তিনি। ম্যাচের শেষ দিকে গোলের জন্য মরিয়া হয়ে উঠে দুই দলই। সুযোগও তৈরি করে কিন্তু কোনোটিই কাজে লাগাতে পারেনি।

দলীপ জিতল মধ্যাঞ্চল, কাজে এল না অন্ধিতের লড়াই, আইপিএলের পর ফের ট্রফি হাতে পাটাদার

বেঙ্গালুরু, ১৫ সেপ্টেম্বরঃ আইপিএল ট্রফি জয়ের কয়েক মাসের মধ্যেই মুকুটে আরও একটি পালক জুড়লেন রজত পাটাদার। বেঙ্গালুরুর মাটিতে দলীপ ট্রফি জিতল রজতের নেতৃত্বাধীন মধ্যাঞ্চল। সোমবার, শেষ দিনে মাত্র ৬৫ রান দরকার ছিল। চার উইকেট হারালেও লক্ষ্যে পৌঁছাতে পাটাদার বাহিনীকে খুব একটা বেগ পেতে হয়নি। আসলে ফাইনালের মোড় ঘুরে যায় প্রথম ইনিংসে। দক্ষিণাঞ্চল গুটিয়ে যায় মাত্র ১৪৯ রানে। জবাবে মধ্যাঞ্চল খাড়া করে ৫১১ রানের পাহাড়-যা কার্বত লড়াই থেকে ছিটকে দেয় দক্ষিণী শিবিরকে। চতুর্থ দিনে অবশ্য বানিকটা লড়াই দেখা যায়। অন্ধিত শর্মা ও অরুণ সিদ্ধার্থ সপ্তম উইকেটে গড়ে তোলেন ১৯২ রানের দুর্দান্ত জুটি। সিদ্ধার্থ অপরাজিত থাকেন ৮৪ রানে। আর অন্ধিত মাত্র এক রানে সেঞ্চুরি মিস করেন। কিন্তু সেখান থেকেই খেলা ঘুরিয়ে দেন বাঁ-হাতি

স্পিনার কুমার কার্তিকেয়া। দুই ইনিংস মিলিয়ে আটটি উইকেট তুলে নেন তিনি (৪৪)। শুধু তাই নয়, গুরুত্বপূর্ণ সময়ে একের পর এক

শুরুতে অবশ্য খানিক ঝয়ুচাপ তৈরি হয়। গুরুজনপন্থি সিং আর অন্ধিত শর্মা প্রথম ঘণ্টায় ফেলে দেন তিন উইকেট। ফেরান পাটাদারকেও। তবু



লোপেস-রাফিনিয়া-লেভানডভস্কির জোড়া গোলে বার্সেলোনার বড় জয়

আন্তর্জাতিক ফুটবলের বিরতির পর প্রথমবার মাঠে নেমে পুরোটা সময় দাপুটে পারফরম্যান্স উপহার দিল বার্সেলোনা। চমৎকার ফিনিশিংয়ে দলকে এগিয়ে নেওয়ার পর চোখখাঁধানো একটি গোল করলেন ফের্নান্দো লোপেস। বদলি নেমে জোড়া গোল করলেন রাফিনিয়া আর রবের্ত লেভানডভস্কিও। ভালেসিয়ার জালে আধ ডজন গোল দিয়ে জয়ে ফিরল হাসি ফ্লিকের দল।

সংবাদ সংস্থা, আমস্টারডাম, ১৫ সেপ্টেম্বরঃ ৬ হাজার দর্শক ধারণক্ষমতার ইয়োহান ক্রুইফ স্টেডিয়ামে রবিবার রাতে লা লিগার ম্যাচটি ৬-০ গোলে জিতেছে শিরোপাধারীরা। পাঁচটি গোল তারা করেছে দ্বিতীয়ার্ধে। ম্যাচে বার্সেলোনার দাপটের চিত্র স্পষ্ট অন্যান্য পরিসংখ্যানেও। ৭২ শতাংশ সময় বল দখলে রেখে গোলের জন্য ২৪টি শট নিয়ে ১০টি লক্ষ্যে রাখতে পারে তারা। ভালেসিয়া গোলে শট নিতে পারে মাত্র দুটি, যার একটি ছিল লক্ষ্যে। শিরোপা ধরে রাখার অভিধানে প্রথম দুই ম্যাচে জয়ের পর আন্তর্জাতিক ফুটবলের বিরতির আগে রয়েছে ডিফেন্ডারদের সঙ্গে ড্র করেছিল বার্সেলোনা। তার ম্যাচে ১০ পর্যায়ে নিয়ে দুই নম্বরে আছে তারা। ১২ পর্যায়ে নিয়ে শীর্ষে রিয়াল মাদ্রিদ। আসরে প্রথম তিন ম্যাচ প্রতিপক্ষের মাঠে খেলার পর এই প্রথম ঘরের মাঠে খেলল বার্সেলোনা। প্রাথমিকভাবে ম্যাচটি খেলার কথা ছিল কম্প ন্যুয়ে। কিন্তু দুই বছর ধরে সংস্কার চলমান এই স্টেডিয়াম যথাসময়ে প্রস্তুত না হওয়ায় পরিকল্পনা বদলাতে হয় কাতালান দলটিকে। চোটের কারণে দলের গুরুত্বপূর্ণ সদস্য লামিনে ইয়ামালকে এই ম্যাচে পায়নি বার্সেলোনা। পজেশনে শুরু থেকে আধিপত্য করা দলটি প্রথম বড় সুযোগ পায় দশম মিনিটে। গোলেরক্ষকে একা পেয়ে যান ফের্নান্দো টরেস, কিন্তু তার চিপ শট ক্রসবার খেঁচে বেরিয়ে যায়। পঞ্চদশ মিনিটে লোপেসের শট ঠেকিয়ে দেন ভালেসিয়া গোলরক্ষক।

২৯তম মিনিটে দারুণ ফিনিশিংয়ে দলকে এগিয়ে নেন এই স্প্যানিশ মিডফিল্ডার। সতীর্থের ক্রসে প্রথম স্পর্শে পা ছুঁয়ে দারুণ পাস দেন টরেস, বক্সে ঢুকে ডান পারের শটে

শুরুতে সুযোগ হারান টরেস। মার্কাস রায়ালফোর্ডের পাসে কাছ থেকে তার শট লাগে পোস্টে। ৫৩তম মিনিটে তার শট দারুণভাবে ঠেকিয়ে দেন গোলরক্ষক। ৫৬ থেকে ৫৮, এই

পারেননি যে তার পেছনে পৌঁছে গেছেন রাফিনিয়া, কাছ থেকে স্লাইডে বল জালে পাঠান ব্রাজিলিয়ান ফরোয়ার্ড। লোপেসের দ্বিতীয় গোলটি ছিল দর্শনীয়। মার্ক কাসাদোর পাস ধরে একটি এগিয়ে ২৫ গজ দূর থেকে বাঁ পারের বুন্টে গতির শটে টিকানা খুঁজে নেন ২২ বছর বয়সী ফুটবলার। ৬৬তম মিনিটে নিজের দ্বিতীয় গোলে স্কোরলাইন ৪-০ করেন রাফিনিয়া। সতীর্থের ক্রস বক্সে ভালেসিয়ার এক ডিফেন্ডারের হাতে লাগার পর জোরাল হাফ ভলিতে জালে পাঠান তিনি। এরপরই রায়ালফোর্ড ও তরেসকে তুলে দানি ওলমো ও লেভানডভস্কিকে নামান বার্সেলোনা কোচ। এই দুই বদলির নেপথ্যেই ১০ মিনিট পর পঞ্চম গোলের দেখা পায় বার্সেলোনা। ক্লাবটির হয়ে দের্জতম ম্যাচ খেলতে নেমে দ্রুতই স্কোরশিটে নাম তোলেন লেভানডভস্কি। ওলমোর পাস বক্সে নিয়ন্ত্রণে নিয়ে শট নেন পোলিশ তারকা, বল ক্রসবারের নিচের দিকে লেগে জালে জড়ায়। হ্যাটট্রিকের সুযোগ একাধিকবার পেলেও কাজে লাগাতে পারেননি রাফিনিয়া। নির্ধারিত সময়ের চার মিনিট বাকি থাকতে নিজের দ্বিতীয় গোলে দেন কাছ পাান লেভানডভস্কি। মার্ক বের্নালের পাস বক্সে পেয়ে গোলরক্ষকে পরাস্ত করেন ৩৭ বছর বয়সী স্ট্রাইকার। চ্যাম্পিয়ন্স লিগ অভিযান শুরুর আগে বার্সেলোনার প্রস্তুতিটা দারুণ হলো। ইউরোপ সেরার প্রতিযোগিতায় আগামী বৃহস্পতিবার নিউকাসল ইউনাইটেডের মাঠে খেলবে ফ্লিকের দল।



গোলরক্ষকে পরাস্ত করেন লোপেস। আক্রমণ চালিয়ে গেলেও প্রথমার্ধে জালের দেখা আর পায়নি বার্সেলোনা। প্রথমার্ধে গোলের জন্য মোট ১১টি শট নিয়ে তিনটি লক্ষ্যে রাখতে পারে তারা। এই সময়ে ভালেসিয়া গোলে কোনো শটই নিতে পারেনি। দ্বিতীয়ার্ধে

চার মিনিটের মধ্যে আরও দুই গোল করে জয়ের পথে এগিয়ে যায় বার্সেলোনা। ব্যবধান দ্বিগুণ করেন দ্বিতীয়ার্ধের শুরুতে বদলি নামা রাফিনিয়া। রায়ালফোর্ডের ক্রস বক্সে ক্লিয়ার করার সুযোগ পেয়েও বলে পা ছোঁয়াননি ভালেসিয়ার ডিফেন্ডার, তিনি বুঝতেই

শারদীয়া সংখ্যা

সুচিকিৎসা

২৭ বর্ষ ● দশম সংখ্যা ● ১ সেপ্টেম্বর ২০২৫

শারদীয়া

সুচিকিৎসা

১৪৩২

সুচিকিৎসা এখন অনলাইনে পড়তে পাশের কোডটি স্ক্যান করুন