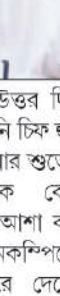
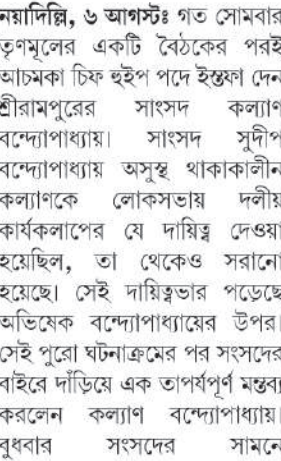


‘প্রমাণ করুক
আমি অযোগ্য’,
হাসিমুখে
বললেন কল্যাণ



সাংবাদিকদের প্রশ্নের উত্তর দিতে গিয়ে বলেন, “নতুন যিনি চিফ হুইপ হয়েছেন, তার জন্য আমার শুভেচ্ছা বলছি। আমার থেকে বৈটার পারফরম্যান্স করবেন। আশা করব তাঁরা আমাকে ইনকম্পিটেট (অযোগ্য) প্রমাণ করে দেবেন পরবর্তীতে যারা আছেন, তারা যদি ভাল করে করেন; তাহলে তো ভালই।” উল্লেখ্য, বর্তমানে কল্যাণেশ্বর জয়গাথ লোকসভার দায়িত্ব কাঙ্ক্ষনের দূর দেওয়া হয়েছে।

কাজের বিষয় ভাবছিলেন বলে জানা যায়। এরপর কোর্টে মামলা আছে। এদিন আরও বলেন, “জীবনে যা কিছু হয়, তা ভালর জন্য হয়। ডঃবাণাল যা করেন তা ভালর জন্য করেন। এবার কোর্টে মামলা আছে বলে বেড়িয়ে যান তিনি।” উল্লেখ্য, সামান্য তৃণমূল সুপ্রিমো মমতা বন্দোপাধ্যায় একটি ভার্চুয়াল বৈঠকে ডেকে ছইলেন। সেখানেই লোকসভায় নবিলয় থেকে সরাসরি হয়। পরে তিনি ডেকে ছইলেন। সেই ইন্তখা ঘিনে, সেই পদতাগাপত্রও গ্রহণ করেন নেত্রী

মিঠুনের বিরুদ্ধে
কোনও পদক্ষেপ
নয়, নির্দেশ দিল
হাইকোর্ট

নুসরু বার্তা, কলকাতা, ৬ আগস্ট।
 চাঁদপুর থানার মামলায় অভিনেতা
 মিল্টন চক্রবর্তীর বন্ধাকথা বিল
 মকদ্দমা হাইকোর্টে। আগামী ত
 সপ্তাহের মধ্যে রাষ্ট্রের কাছের
 কেস ডায়েরি স্বেচ্ছাে আদালত
 প্রকাশ্যে বিচারপতি জয় নেন্দুগুপ্ত
 জানান, তদন্ত চলবে। তবে স্কেনও
 কেস পক্ষে করা যাবে না। বিজেপি
 নেতা তথা অভিনেতা মিল্টন
 চক্রবর্তীর বিরুদ্ধে। প্রসঙ্গত,
 অভিনেতা মিল্টন চক্রবর্তীর বিরুদ্ধে
 অর্থিক প্রতারণা অভিযোগ ওঠে।
 এই ঘটনায় মিল্টনের বিরুদ্ধে চাঁদপুর
 থানার অভিযোগ দায়ের হয়েছিল।



একপক্ষের অভিযোগ খারিজের দাবিতে
কলকাতা হাইকোর্টে দ্বারস্থ হওয়া
হয়েছে। মিলন চক্রবর্তী বৃন্দার
হিছিল এই মামলার শুনানি
বুখারোনেই চলবে।
বিচারপতি জয় সেনগুপ্ত এজলাস
পরিষ্কার জানিয়েছেন, তদন্ত যেন
মিলন তেমনই দেন। তবে এখন
কোনও রকম পদক্ষেপ করা
যাবে না। ডাটের আগে বিজ্ঞেপন হয়ে
বর্তমানের রাজ্যের বিভিন্ন জগায়া
প্রভাচীর যাচ্ছে মিলন চক্রবর্তী
প্রশস্তি সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে
এক্কেবারে স্বভাবসিদ্ধ ভঙ্গিতে
বলালেন, “অমি কমিশনের বলেছি
যাও পায়ে আসবো না। মার দিয়ে
এলে পায়ে মার দিয়ে আসবো।”
শুধু তাই নয়, ভোটার তালিকা
বিশেষে নিয়ে নির্বাচন কমিশনের
স্ট্যান্ডার্ডের পাশে দাঁড়ানোর
একইআইয়ার নিয়ে বলতে গিয়ে
মিলন বলেন, “কমিশন যেটা
চলানো সেটাই হবে। যত চুরি
কমিশন হত বন্ধ হয়ে যাবে। ভুয়ে
ভোটা বন্ধ হয়ে যাবে।”

কমিশনের সঙ্গে সরাসরি সংঘাতে মমতা

আমার অফিসারদের
সাসপেন্ড করতে দেব না।

আপনাদের দেখা আমাদের কর্তব্য।” আর বাসিন্দাদের উদ্দেশে রাজ্যের প্রশাসনিক প্রধানের বরাবর, “আমি আপনাদের পাহারাদার ছিলাম, আছি, থাকব, শুধু খেয়াল রাখবেন, যাতে কারও নাম না ভোটের তালিকা



থেকে বাদ না যায়।” মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের মতে, এই সাজপেনশনের সিদ্ধান্ত আদতে রাজনৈতিক উদ্দেশ্যপ্রণোদিত। নির্বাচন আসার আগেই পরিকল্পিতভাবে রাজ্যের প্রশাসনিক পরিকাঠামোয় চাপ সৃষ্টি করার চেষ্টা করছে কমিশন। হুঁশিয়ারি করে তিনি এক বলেন, “বাংলা কারও চোখ রাঙানি সহ্য করবে না।” বিজেপিও কমিশনকে এক বন্ধনীতে বেঁচে

মমতা বলেন, “খেতে এসো রান্না করে খাওয়াব, কিন্তু নাম কাটতে হলে ঘরে ঢুকতেও দেব না। ওরা আমাকে জন্ম করতে চাইলে মানুষ ওদের স্তব্ধ করে দেবো।” হুঁশিয়ারির সুরে এও বলেন, “জ্যন্ত বাঘের

বালেন, “এক সময় এই জঙ্গলমহল
 বান্ধুদের গন্ধে ঢেকে থাকত। গুলির
 আওয়াজে কেঁপে উঠত গাছপালা।
 আমি সে সব দিন দেখেছি। আমি
 দেখেছি কীভাবে সিপিএমের বন্দুক
 আমার দিকে তাক করেছিল। মাথা

চেয়ে আহত বাঘ বড় ভয়ঙ্কর,
আমাকে আহত করার চেষ্টা করবেন
না!!' কমিশন বিজেপির হয়ে কাজ
করছে বলে অভিযোগ করে মুখ্যমন্ত্রী
বলেন, "অনেক সহ্য করেছে, আর
নয়। ভোটের লিস্ট সংশোধনের নামে
যদি বাংলার প্রকৃত ভোটারের নাম
বাদ যায়, বাংলার ওপর অত্যাচার
বিদ বন্ধ না হয় তাহলে আমি কিন্তু
সারাবিশ্ব ঘুরে তোমাদের মুখের খুলে
দেব।" এদিন সভায় দড়িয়ে মুখ্যমন্ত্রী

থেকে পা পর্বন্ত ফাটিয়ে দিয়েছিল
ওরা।” এরপরই হাত তুলে পিঁপড়ে
চেপে মারার অঙ্গভঙ্গি করে বলেন,
“সেই গুলি শেষে যদি বেঁচে যেতে
পারি, তাদের দো পিঁপড়ের মতো
মেরে দেব!” এদিনের বক্তব্যে
‘মালপোয়া’ নামেও কেন্দ্রের এক
মহীকে কটাক্ষ ছুড়ে দেন মুখ্যমন্ত্রী
বলেন, “মালপোয়ারা বলছে,
আমাকে নাশানাল সিকিউরিটি অ্যাক্ট
আরোষ্ট করা উচিত, কারণ আমি

বাংলায় কথা বলেছি! বুকের পাটা থাকলে বল তো, করে গুলি করবি? তাকে ক্ষেত্রতার করবি? আয় দেখি!” রাজনৈতিক পর্যবেক্ষকদের অনেকে মনে মনে, মমতায় এই আক্রমণ যে শুষ্কই রাজনৈতিক বার্তা নয়, বরং, ২০২৬-র বিধানসভা নির্বাচনের প্রস্তুতির শুরুতেই জঙ্গলমহলকে ‘পান্ডা প্রতিদ্বন্দী’-এর বার্তা দিতো ছিলেন দলনেত্রী। তিনি পুরনো দিনের ‘ফায়ার মমতা’ রচয়িতা উল্টে এলেন আবার। মনে করালেন, আগে ব্যাগ্রামে লোক আসত উজ্জতে তেনে, পান্ডা বদলের পর থেকেই তার নেতৃত্বেই ধীরে ধীরে জঙ্গলমহল ঘিরেছে শান্তি। তবে মুখ্যমন্ত্রীর এহেন মন্তব্য সানলে আসবেই কড়া প্রতিক্রিয়া জানিয়েছে বৈরাধীরা। বৈরাধীদের মধ্যে, মুখ্যমন্ত্রী এই ভাষা এক জন গণতান্ত্রিক দেশের মুখ্যমন্ত্রীর পক্ষে শোভা পা না। এ ব্যাপারে কেন্দ্রীয় মন্ত্রী তথা বিজেপির প্রাক্তন রাজ্য সভাপতি সুকান্ত মজুমদারের কটাক্ষ, “পিপড়ে মারার হুমকি দিয়ে আসলে মমতা বন্দোপাধ্যায় বুঝিয়ে দিলেন, উনি কতটা দিশেহারা হয়ে গিয়েছেন!” নিনারাজে বাংলা ভাষা ও বাংলা ভাষী মানুষদের উপর একের পর এক বৈরেন্দ্র, অপমানের প্রবিন্দে বুঝার দুপুরে ব্যাগ্রামের রাস্তায় পদযাত্রা করলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়। এদিন দুপুর আড়াইটে নাগাদ শেলে, মহাঘাষ ঘুরে পুরানো ব্যাগ্রাম থেকে মিছিলের সূচনা করেন মুখ্যমন্ত্রী। তিন কিমি পথের পরিয়ে মিছিল শেষ হয় শখের পাঁচমাথা মোড়ে। -খবর: সৌরভ মল্লিক

‘রাজ্য সরকার
মহাজনের মতো
টাকা জমিয়ে অন্য
জায়গায় খাটাচ্ছে’

ডিএ মামলায় শীর্ষ
আদালতে কড়া
ভৎসনার মুখে
রাজ্য সরকার



ন্যায়দ্বিগ্ন, ৬ আগস্টঃ ডিএ
মামলায় শুনানিতে সপ্তিম কার্টে
বিরুদ্ধতার শ্রেয় রাজা বুধবারে
শুনানির শুরুতেই রাজ্য সরকারের
তরফে ডিএ না দেওয়া নিয়ে
তাৎপর্যপূর্ণ পর্যবেক্ষণ বিচারপতি
সঞ্জয় কবোলা এবং বিচারপতি
পৃথক প্রশ্নের ক্ষেত্রে। আদালতের
পর্যবেক্ষণ, আবেদনের দিনের
মহানগরের মতো জামির করছে
রাজ্য সরকার। টাকা অতিরিক্ত রাখা
হচ্ছে তারা জায়গায় খাটিয়ে।
বুধবার শুনানির শুরুতে রাজ্য
সরকারি কর্মচারী সংগঠনের তরফে
আইনজীবী সফলতা শুরু করেন।
২০০৬-২০০৮ সালে
২০১৯-২০২১ সালে পর্যন্ত ডিএ
না দেওয়ার প্রসঙ্গ উঠতেই এই
গুরুত্বপূর্ণ পর্যবেক্ষণ বিচারপতি।
মঙ্গলবার থেকে সপ্তিম কার্টে ডিএ

মামলার দীর্ঘ শুনানি শুরু হয়েছে। মঙ্গলবার শীর্ষ আদালত রাজ্য সরকারের হয়ে সওয়াল করেন আইনজীবী কপিলা সিংহ। বুধবার রাজ্য সরকারি কর্মচারীদের সওয়াল করার দিন। মঙ্গলবার শুনানির শুরু থেকেই ডিএ আই সরকারি কর্মচারীদের মৌলিক অধিকার কিনা, তা নিয়ে সওয়াল-জবাব শুরু হয়। রাজ্যের মুক্তি ছিল, কর্মচারীদের ডিএ আই কারিগরি অধিকারের মৌলিক স্বীকৃতি নেই। মঙ্গলবারই তাৎপর্যপূর্ণভাবে রাজ্যের আইনজীবী কপিলা সিংহকে বিচারপতি সঞ্জয় করোলা বলেন, “আপনার যে কোনও পরিমাণ ডিএ দিতে পারেন। কিন্তু তুলি দিন। আপনার ক্লায়েন্টকে (রাজ্য সরকার) বলুন।” রাজ্য সরকারের বলজা ছিল, “রাজ্য কেবো থেকে টাকা দেবে? রাজ্যকে ধার করতে হবে। রাজ্যকে তার জন্য রিজার্ভ ব্যাঙ্কর কাছে যেতে হবে। রিজার্ভ ব্যাঙ্ক আমাদের খণ্ড পাওয়ার ক্ষমতা দেখে আমাদের খণ্ড দেবে। তারপর আমাদের বিধানসভায় অ্যাপ্রোপ্রিয়েশন বিল আসবে। তারপর টাকা দেওয়া হবে। এই পুরো প্রক্রিয়া যথেষ্ট সময় সাপেক্ষ।” সরকারি কর্মচারীদের আইনজীবী মুখবার শুনানির শুরুতেই আদালতে জ্ঞানি, ২০০৬-২০০৮ সাল ও ২০১৯-২০২১ সাল রাজ্য সরকার এই সময়ের মধ্যে কোনও ডিএ দেয়নি। এই কথা শোনা মাত্রই বিচারপতি সঞ্জয় করোলা তাৎপর্যপূর্ণ ভাবে বলেন, “আসেকার দিনের মহাজ্ঞানদের মতো রাজ্য সরকারি আচরণ করতে চাচ্ছে। টাকা জমিয়ে বেছে অন্য জায়গায় টাকা খাটানো হচ্ছে।”

বিহারে ভোট কমাতেই এসআইআর! দাবি ইন্ডিয়া জোটের
বাঙালি শ্রমিকদের হেনস্থা নিয়ে সরব হল তৃণমূল

ময়ানিলি, ও **আস্ট্র:** বিহারের ভোটার তালিকা নিবিড় পরিমার্জন বা একসাধাইয়ার নিয়ে আজ দুই লাখ সশস্ত্র লোকসভা ও রাজ্যসভা উল্লঙ্ঘন করে বিরোধীরা বিক্ষোভ দেখান। মূলতুবি করে দেওয়া হয় অধিবেশনে। পরে ইন্ডিয়া জোটের তরফে সাংবাদিক সম্মেলন ও করা হয়। সেখানে একগোষা নির্দান কিশন ও কেন্দ্রকে আক্রমণ করে বিরোধীরা। আগামী সামবার সকাল ১১টায় সব বিরোধী দলের সাংসদেরা খিচি করে জাতীয় নির্বাচন কমিশনের অফিস অভিযান করিয়ে এ নি। বিরোধী দলের সাংসদরা একজোট হয়ে এসএসআইয়ার ইস্যুতে নির্দেশের ক্ষপ্তি বহুবর্ষাপ্তে ধরে নেন। তাদের কথায়, বহুবর্ষাপ্তে যেখানে ভোট বাড়ানের দকারণ ছিল, সেখানে একটা কৌশল, বিহারে যেখানে ভোট কমাতে হবে সেখানে অন্য কৌশল, আরব কশ্টিকে আসাদ কৌশল নিচ্ছে নির্বাচন কমিশন। এসএসআইয়ার



প্রসঙ্গে বিরোধী সাংসদরা বলেন যে এই প্রক্রিয়ায় কোনও ভুল ক্রটি থাকলে মানুষের স্বার্থে সেই বিষয়টা তুলে ধরতে চান তারা। ভোটার লিস্টে নাম না থাকলে তো নাগরিকও নন বলেই গণ্য করা হচ্ছে। সরকার আদতে ঘুরিয়ে নাগরিকদের নাম বাদ দেওয়ার চেষ্টা করছে বলেই দাবি করেন। বিরোধীদের আরও অভিযোগ,

সংখ্যালঘু, দলিত, আদিবাসী, পরিযায়ী শ্রমিকদের অধিকার ছিনিয়ে নেওয়ার চেষ্টা করছে সরকার। এসআইয়ের লেগুন সরকার যদি আলোচনা না করে, তার ঠিক এই। দাঁড়ায় যে তারা গণতন্ত্র এবং সংবিধান মানে না। তাদের বক্তব্য, ‘সংসদ আমাদের উপর দায় জ্ঞাপাচ্ছে হামলা চালায়, যেটা ঠিক নয়। আমরা শুধু মানুষের ইস্যুকে তুলে ধরতে চাইছি।’ তৃণমূলের তরফে সাংবাদিক সম্মেলনে উপস্থিত ছিলেন রাজসভার সংসদ সাগরিকা ঘোষ। তিনি বলেন, ‘যেভাবে নাগরিকদের ভোটা চুরি করা হচ্ছে আমরা তার বিরোধিতা করছি। সমস্যা বাইরে এবং ভিতরে যেভাবে বাঙালি পরিযায়ী শ্রমিকদের উপর হামলা করা হচ্ছে, তাদের তুলে নিয়ে ডিটেনশন ক্যাম্পে যাওয়া হচ্ছে, তার তীব্র প্রতিবাদ জানাচ্ছি। যেভাবে বাংলাদেশে অপমান করা হচ্ছে, তার তীব্র প্রতিবাদ জানাচ্ছি।’

চার সাংগঠনিক জেলায় বিজেপির নতুন সভাপতি ঘোষণা
তিন জেলায় বদল, বহাল থাকলেন ঘাটালের তন্ময়

মুরগী বাতা, কলকাতা, ৬ আগস্টঃ চারি
বাকি থাকা সাংগঠনিক জেলায় সভাপতি
নাম ঘোষণা করল রাজজি বিজেগি। যুবরা
প্রাথমিক তালিকায় দার্জিলিং, ব্যারাকপুর
বর্না এবং ঘাটাল- এই চার জেলায় নতুন
সভাপতির নাম জানানো হয়। এর মধ্যে
তিনটি জেলাতেই সভাপতি বদল কর
হয়েছে। একমাত্র ঘাটালেই পুরনো সভাপতি
তন্ময় দাসকে ফের ওই পদে রাখা হয়েছে।
দার্জিলিং জেলার সভাপতিবদ দায়িত্ব দেওয়া
হয়েছে সঞ্জীব তামাকগো। পাহাড়ে বিজেগি
সাংগঠনিক ঘাটী সামাজ্যের মুখো ভূমিক
পালন করছেন স্থানীয় সাংসদ রাজু বিজ
দার্জিলিংয়ে সভাপতির পছন্দেও তাঁ
মতামতকেই প্রাধান্য দেওয়া হয়েছে।
বিজেগি সূত্রে খবর। ব্যারাকপুরে
সভাপতির দায়িত্ব পেলেন তাপস ঘোষা যু
মোটা থেকে উঠে আসা তাপস এক সম
সংগঠনের প্রাক্তন সম্পাদ
(সংগঠন) সুভদ্রা চট্টোপাধ্যায়ের ঘনি



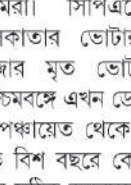
বেলেই পরিচিত ছিলেন। পরে রাজসভাপতি সুকান্ত মজুমদারের সঙ্গে ঘনিষ্ঠতা গড়ে ওঠে। দলের একাংশের মতে, ব্যারাকপুরে তাঁকে বেছে নেওয়া ক্ষেত্রে প্রাক্তন সাংসদ অর্জুন সিংহের সম্মতি ছিল। বনগাঁ সাংগঠনিক জেলা

দায়িত্ব দেওয়া হয়েছে বিকাশ ঘোষকে। স্থানীয় সাংসদ ও মৃত্যু মহাসভার প্রধান শান্তনু চাকুরের ঘনিষ্ঠ বন্ধী তাঁকে বেছে নেওয়া হয়েছে বলে দলীয় সূত্রে দাওয়া। শান্তনুর সঙ্গে মৃত্যু সমাজের সংযোগে বিজেপি যে গুপ্তচর দিচ্ছে, তারই প্রতিক্রিয়া। এই সিদ্ধান্তে। অন্য দিকে, ঘাটাল সাংগঠনিক জেলায় কোনও পরিবর্তন হয়নি। আগের সভাপতি তন্ময় দাসই বহাল রয়েছে। বিরোধী দলনেতা সত্যেন্দ্র অধিকারীর ঘনিষ্ঠ তন্ময়কে বদলানোর আলোচনা শুরু হলেও শেষেমধ্যে কোনও সর্বসম্মত বিকল্প উঠে আসেনি বলেই দলীয় সূত্রে ব্যাখ্যা। ফলে তিনিই সভাপতি পদের বহাল থাকছেন। বিজেপির এক দীর্ঘ নেতা কল্যাণ, অপর্যাপ্তিক রাজনৈতিক বাস্তবতা এবং সাংগঠনিক ভারসাম্য বজায় রেখেই এই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। সামনে ঘরানাসভা ভেটো- তাই দলকে মজবুত করাই এখন মূল লক্ষ্য।

‘সাত আসনই দখল করব’, কর্মীদের চ্যালেঞ্জ দিলেন অভিষেক

মুদ্রণ বার্তা, কলকাতা, ৬ আগস্টঃ এখনও পর্যন্ত যা ইঙ্গিত ততো আগস্ট মাসের শেষে যা সেপ্টেম্বরের গোড়া থেকে প্রকাশ্যে ভোটার তালিকায় যশস্বদের বাংলায় শুরু করে দিতে পারে নির্বাচন কমিশন। তবে কমিশন মাঠে নামার আগেই স্বল্প সময়ে ফেললেও অভিজ্ঞ বন্মোপাধ্যায়। মঙ্গলবার দলের সাংসদ, বিধায়ক, কাউন্সিলর, জেলা পরিষদের সদস্যদের সঙ্গে অভিজ্ঞ যে বৈঠক করেছেন, তাকেই বর্ণন শাজানো পল্লী ত্রয়কে বলেই মনে করা হচ্ছে। কাগীষাটের যনিত সূত্রে বলা হচ্ছে, অভিজ্ঞ জানিয়েছেন স্থল স্থবরে এজেন্টের প্রনই পরিচিতি বাড়ি যেতে পারে। যেহেতু হের সবার পরিচয়পত্র ও রেসিডেন্ট সাটিকিফেট রয়েছে কিনা। কারও কাছে যদি ডকুমেন্ট না থাকে তবে তাকে সাহায্য করতে হবে। অর্থাৎ ভোটার তালিকায় নম রাখা বা নাম তোলার ব্যাপারে কারও কাছে যদি পূর্ণাঙ্গ ডকুমেন্ট না থাকে বা কাগজপত্র না থাকে তাহলে তাকে সাহায্য করতে হবে। এ ব্যাপারে কোথাও কোনও অসুবিধা হলে ৩১ আগস্টের মধ্যে রাজ্য সভাপতি সুরত বক্সী বা অভিজ্ঞের কামাক স্ট্রিটের অফিসে জানাতে বলা হয়েছে। বাংলায় তৃণমূল প্রগ্রেস শাসক পল। পূর্বফেল্পেল মনে, ৩১

সরকার ও শাসক দল চাইলে কারও রেসিডেন্ট সানিফিকেট পাওয়ার সমস্যা হওয়ার কথা নয়। কালীঘাটের তথনিক এক নেতার কথা, বাংলায় ভোটার ঘনিষ্ঠ নিবিড় সংশোধনের ক্ষেত্রে তৃণমূলের কিছু সুবিধা রয়েছে। যেহেতু বিহারে প্রথম এই প্রক্রিয়া শুরু হয়েছে, তাই দল সে ব্যাপারেটা পুরো স্টাডি করার সুযোগ পেয়েছে। এ ব্যাপারে আই পাকও একটি নোট বা গাইডলাইন তৈরি করেছে। সুতরাং ভোটার তালিকা থেকে যাতে কোনও যোগ্য ভোটারের নাম বাত হয়ে যায়, সে ব্যাপারে নিশ্চয় কোন সার্ভিসে ফেলছে তৃণমূল। তৃণমূল মন করছে, এ ব্যাপারে তাদের আরও একটা অভ্যভ্যন্তরে তথ্যের রাজ্যে মোট বুথের সংখ্যা ৮০ হাজার। প্রতি বুথের জন্য সব রাজ্যেই একটি দলকে বিজয় এ তথ্য বুখ সেভেন্ডা একটি নিয়োগ করতে হবে। কিন্তু খালি হল অতীতের নিয়ান্ন পরেই দেখা গিয়েছে যে বিজেপি ৩০ শতাংশের বেশি বুথে এক্সট্রাই দিতে পারে না। বিপরীতে প্রতি বুথে তৃণমূলের এক জন এক্সট্রা তো থাকেনই, তবে সঙ্গত করার জন্য অন্তত আরও দশ জন থাকবে। তবে মৃত ভোটারের নাম ভোটার তালিকা থেকে বাত পড়া নিয়ে তৃণমূলের একাংশের মধ্যে আশঙ্কা তৈরি হয়েছে। সেই সঙ্গে আশঙ্কা



বাদ দেওয়ার ব্যাপারে কমিশনের কাছে আগেই একপ্রস্ত সুপারিশ পাঠিয়ে রেখেছে বামেরা। সিপিএমের বক্তব্য, শুধু কলকাতার ভোটার তালিকাতেই ৩৭ হাজার মৃত ভোটারের নাম রয়েছে। পশ্চিমবঙ্গে এখন ভেথ সাটিকফিক্ট পুরসভা ও পঞ্চায়েত থেকে ইস্যু করা হয়। ফলে গত বিশ বছরে কোথায় কে মারা গেছে তার সঠিক ডকুমেন্টেশন রয়েছে। কমিশন চাইলে স্পেশাল ইনভেস্টিভ রিভিশনের সময়ে সেই ডকুমেন্টেশনকে ব্যবহার করে

পারে। তাতে মৃত ভোটারের নাম চিহ্নিত করা সহজ হতে পারে। সব বুথে এজেন্সি নিয়োগের ব্যাপারে তাদের যে অপারগতা রয়েছে তা বুঝতে পারছে বিজেপিও। এঁরা



অবস্থায় শুভেন্দু-শমীকরা অনেক বেশি নির্ভর করছে কমিশনের উপর। বিজেপি নেতাদের কথায়, ইলেকশন রেজিস্ট্রেশন অফিসার তথা ইয়ারও এবং বিএলওদের মাধ্যম রাখতে হবে ভোটার তালিকা সংশোধনের সময়ে কোথাও অনিয়ম হলে তাদের দায় নিতে হবে। কমিশন ইতিমধ্যে পাঁচ জনকে সাসপেন্ড করে একাধিহাস্য করার সুপারিশ করেছে। তাই মনে রাখতে হবে, কারচুপি হচ্ছে বিএলও বা ইয়ারওদের সরকারি চাকরিই বিপন্ন হয়ে পড়ছে।

পারে। তবে তৃপ্তমূল নেতার বলছেন—
“কমিনার মাঠে নামার আগেই যদি সবাই
পরিশুদ্ধত্ব বা কাণ্ডজ্ঞপ্ত তৈরি থাকে—
তাহলে কোনও ঝুঁকি নেই। ভোটটি
অস্বাভাবিক সংশোধন হলেও বিজেপি কোন
সুবিধা করতে পারবে না। বাংলায়।”
মদনলাল কোচবিহার ও আলিপুরদুয়ার
জেলার নেতৃবৃন্দ সঙ্গে বৈঠকের পর
বুধবার কামাক্ষা স্ট্রিট জলপিঁপুড়ি ও
মালদহ জেলার নেতাদের নিয়ে বৈঠক
করেন অভিযোজ্য সূত্রের খবর, বৈঠকে
স্বকণ্ঠেই “আমাদের পাজা, আমাদের
সামান্য” কর্মসূচি নিয়ে জোর দেন তিনি।
বলে, “মানুষকে কাজ যান। মানুষকে
পাশে থাকুন। আমাদের সব স্তরের মানুষকে
কথা শুনুন।” তবে বৈঠকে মালদহের
নেতাদের উদ্বেগ ছিল অভিযোজ্য
সবচেয়ে কড়া বাঁধা। গোষ্ঠীবদ্ধ নিয়ে ক্ষেত্র
উগরে দিয়ে তিনি বলেন, “কে কোথা
কী করছেন, সব নজরে রাখা হচ্ছে।
গণ্ডগোল করতে কড়া বাঁধনা নেওয়া
হবে।” তিনি আরও জানান, “মনিচক্র
বিধানভার গোপালপুরে যারা আশ্রয়
করেছেন, তাঁদের সাপেক্ষে করা হবে।”
দলের ভাবমূর্তি ক্ষুণ্ণ হয় এমন কোন
মন্তব্য বা পদক্ষেপ না করতে নেতাদের
সর্বতর কয়েক দিন। এদিন উত্তরবঙ্গের

সাতটি বিধানসভা কেন্দ্রের প্রসঙ্গ তুলে অভিষেক জানান, চারটি আসন যেখানে তৃণমূল বর্তমানে গারি হয়ে রয়েছে, তা ধরে রাখতে হবে। পাশাপাশি বাকি ত্রিটিটি আসনে জয়ের লক্ষ্যে এখন থেকেই মাঠে নামতে হবে দলকে। বরক স্তরে সংগঠনের রদবদল নিয়েও আলোচনা হয় এদিন অভিষেক জনিয়ে দেন, তালিকা তৈরি করার দায়িত্ব মমতা বন্দোপাধ্যায় নিজে। পাশাপাশি এনআরসি নিয়ে জেগে-বুঁধ বিরাটমূলক প্রচারণে বিরুদ্ধে কণ্ঠে দাঁড়ানোর নির্দেশও দেন অভিষেক বলেন, “এই আতঙ্ক ছড়িয়ে রাজনৈতিক কায়দা তুলতে চাইছে ওরা। এলাকায় এলাকায় গিয়ে মানুষের সঙ্গে কথা বলুন ভয় দূর করুন।” বাংলা ভাষার অবমাননার বিরুদ্ধেও পথে নামার ডাক দেন তিনি বলেন, “বাংলাকে বাবরার অপমান করছে। হচ্ছে। তার জবাব দিতে হচ্ছে সংগঠিতভাবে। বাংলার সংস্কৃতি, ভাষা ও ঐতিহ্যকে রক্ষা করতে আমরা একসঙ্গে লড়াই করব।” তৃণমূল সূত্রে শবর, উত্তরবঙ্গের প্রতিটি জেলাতেই আগামী দিনে আরও কড়া নজরদারিতে থাকবে দলীয় শৃঙ্খলা। গোষ্ঠীকোন্দল ও জনবিচ্ছিন্নতার অভিযোগ থাকলে সরাসরি কড়া পদক্ষেপ নিতে প্রস্তুত দলনেতৃত্ব।

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব দূরন্ত বর্ত্তা

৩০ বর্ষ, দৈনিক সংখ্যা, ২৪৭, বৃহস্পতিবার, ২১ শ্রাবণ ১৪৩২

বাঙালি গায়িকা প্রতিমা

হেমন্ত মুখোপাধ্যায়কে একবার এক সাংবাদিক জিজ্ঞেস করেছিল সবচেয়ে সুরেলা গলা কোন গায়িকার, এক মুহূর্ত্‌ না ভেবে জবাবে বললেন প্রতিমা বন্দোপাধ্যায়। সাংবাদিক পাশ্চা প্রশ্ন করেন, লতা মঙ্গেশকর, সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায়ের চেয়ে আপনি প্রতিমাদিকে এগিয়ে রাখছেন! এবার হেমন্ত বলেন ‘প্রতিমার গানের কলি লতা নিজের বিশেষ সংগ্রহে রেখেছে। সবাই বলে, প্রতিমা মানুষই নয়। ও তো পাখি।’ শুধু হেমন্ত নয় সঙ্গীত জগতের অনেক দিকপালই বলতেন, আটপোরে চেহারা, কপালে টিপ, তাবুল রাঙা ঠোঁট, সাদামাটা শাড়ির এই মানুষকে সাধারণ ভেবো না, সে অনন্য। তাঁর গাওয়া গান দেখতে একময়য় রেকর্ডিং রুমে ছড়োছড়ি পরে যেত। ‘কঙ্কাবতীর কঁকন বাজে ইছামতীর কুলে’ গেয়ে মেলেডি়ির মহারথী শ্যামল মিত্রের সূরের সে গানে প্রতিমার হৃদ্যতালে সকলে তো মন্ত্রমুগ্ধ। শুনলে মনে হয় ইছামতীর পাড়ে কোনও বালিকা যেন নাচতে নাচতেই গানখানি শোনচ্ছেন। প্রতিমার বাবা মণিভূষণ চট্টোপাধ্যায়ের জন্য মুগিগঞ্জের বিক্রমপুরে। মণিভূষণ কলকাতার ‘কল্প অ্যান্ড কিং’-এ চাকরি করতেন, সপরিবার থাকতেন ভবানীপুরে। তিনি উদ্ভাদ বদল খানের শিষ্য অর্থাৎ পণ্ডিত ভীষ্মদেব চট্টোপাধ্যায়ের গুরুভাই। মণিভূষণ চট্টোপাধ্যায় গজল, ঠুমরি, দাদরায় ছিলেন ওস্তাদ। প্রতিমা যে বছর জন্মালেন, সেই ১৯৩৪-এই তাঁর গানের রেকর্ড বার হয়েছিল। অজয় ভট্টাচার্যের কথায় ও শচীন দেববর্মণের সূরে ‘যৌনে হায় ফুলদলে পায়’, হিমাংশু দত্তের সূরে ‘স্বপনে কোন মায়াবী’। কিন্তু বিধি বাম! তখন তাঁর বয়স সবে সাতাশ, মারা গেলেন মনিভূষণ। স্ত্রী কমলা আটোরো। শিশু প্রতিমা তো মাত্র এক! অভাব অনটনেও কমলা মেয়েকে গানের জন্য হারমোনিয়াম কিনে দিলেন। বাবার ফেলে যাওয়া গান কণ্ঠে তুলে নিলেন প্রতিমা। ১১ বছর বয়সেই প্রথম রেকর্ডিং বের হয়। তাঁর কণ্ঠ শুনে সম্রাস্ত্র বৃবক অমিয় বন্দোপাধ্যায় তাঁকে বিয়ে করেন। সব গোপের গানে প্রতিমা সফল তাঁর অপাপবিদ্ধ কণ্ঠের ঐশ্বর্যে। হেমন্তের স্নেহধন্যা তো তিনি ছিলেনই, কাজ করেছেন সে দিনের সমস্ত বরং্য সঙ্গীতকারের সঙ্গে। আলি আকবর খান, রামকুমার চট্টোপাধ্যায়, সলিল চৌধুরী, নচিকেতা ঘোষ, শ্যামল মিত্র, ভূপেন হাজারিকা, সুধীন চট্টোপাধ্যায়, মানস চক্রবর্তীরা সঙ্গে। হেমন্ত তাঁকে হিন্দি সাহারা সিনেমায় গান গাইতে বোঝে নিয়ে যান। কিন্তু সংসার ছেড়ে বোঝে থাকতে চাইলেন না। বিদেশে আমন্ত্রণ পেয়েও যাননি। বললেন, প্লেনে ওঠতে ভয় লাগে। আর ওখানে পান পাওয়া যায় না। উনি যে কী বিরাট শিল্পী ছিলেন, নিজেই জানতেন না, বললেন গায়িকা হেমন্তী গুপ্তা। “প্রথম যখন তাঁকে সান্নিধ্যে দেখি, তখন আমি বেশ ছোট। ‘মায়ার সংসার’ ছবিতে রবীন চট্টোপাধ্যায়ের সূরে উনি আর হেমন্তগা গাইবেন, তার মাঝে শিশুগুষ্ঠ লাগবে। সেই অংশটা আমি গেয়েছিলাম। সেই গানটাই ‘আমার প্রভাত মধুর হল’। তো আমি গিয়ে দেখি, কে ববোরে, অত নামী গায়িকা! কখনো মুখটি নামিয়ে চুপটি করে বসে আছেন। গান শুরু হল আর একটুও না নড়েচড়েও তিনি যে ভাবে সূরের নাচন লাগিয়ে দিলেন, তাতেই বোঝা গেল, তিনি কে! মনে আছে, আমি দাদার সঙ্গে রিহাসালে গেছি একদিন আর সাইক্লোন এল। আমরা ডেডেডেউ করে কাঁদছি।

দেশের সম্মানে ক্রীড়াবিদ

লোকটার মাথায় পিস্তল ঠেকিয়ে চেটিয়ে উঠলেন নাৎসি কমান্ডার -বল, তুই কে ? লোকটা চুপচাপ মাথা নিচু করে তার পকেট থেকে পাসপোর্ট আর কিছু কাগজপত্র বের করে দিয়ে। সে সব দেখে নাৎসি কমান্ডার তো অবাক। এই কঙ্কালসার লোকটা অলিম্পিয়ান?১৯৩৬-এর বার্লিন অলিম্পিকে ম্যারাথন দৌড়েছিলো এই লোকটা। আর ওই ছবিটা ? হিটলার স্বয়ং এর সঙ্গে করমর্দন করেছেন। সে সৈন্যগোত্রে তারও কখনো হয়নি ! ছেড়ে দাও ওকে - কমান্ডার হেঁকে বললেন। ১৯৪৩ সাল, গ্রীস তখন নাৎসিদের কব্জায় - এক নাৎসি অফিসারের উপর হামলা চালিয়েছিলো একদল গ্রামের লো। কিন্তু কারা সে হামলায় ছিল তা কেউ স্বীকার করেনি। দোষীকে খুঁজে না পেয়ে গ্রামের প্রত্যেকটি পুরুষকে লাইন করে দাঁড় করিয়ে গুলি করেছিল নাৎসিরা। সে গণহত্যা থেকে বেঁচে গেছিলেন শুধু এই একজন। কিন্তু তারপর অদ্ভুত এক অপরাধবোধ ক্রমশ গ্রাস করলো এই মানুষটাকে। দুর্বিষহ হয়ে দাঁড়ালো তার বেঁচে থাকা। মাঝে মাঝেই লোকটির মনে হতো কেন তিনি অলিম্পিকের রণক্ষেত্রে দখলো গেলিনেন - তিনি তো ম্যারাথন জেতেননি। সে রেসে গ্রীসের নাম ডুবিয়ে তিনি একদশ স্থান পেয়েছিলেন। গ্রীসের কাগজগুলো তার কানে নড়ুন তুমো দি়িয়েছিলো - বিস্ম জব্বারী। তার মতো দেশের নাম ডাবানো অপদার্থর মতো যাওয়াই ভালো ছিল। প্রায় দু বছর গুমরে থাকার পরে এই মানুষটি ঠিক করলেন ভাগ্য জোের যখন বেঁচেই গেছেন তখন দেশের জন্য একটা কিছু তাকে করতেই হবে। বিশ্বযুদ্ধ শেষে গ্রীসে তখন নিদারুন দুর্ভিক্ষ চলছে। না খেতে পেয়ে চোখের সামনে মারা যাচ্ছেন হাজার হাজার মানুষ, হাজার হাজার শিশু। চোয়াল শক্ত করে উঠে দাঁড়ালেন এই মানুষটি। মরার আগে একবার তাকে প্রমান করতেই হবে তিনি সত্যিকারের ম্যারাথনান - ফেইডিপিডেসের উত্তরসূরি তিনি আর ফেইডিপিডেস-ও তো বানেননি। ম্যারাথনের যুদ্ধে গ্রীসের জয়লাভের খবর পৌঁছে দিয়ে তিনিও তো মৃত্যুবরণ করেছিলেন - সে মৃত্যু ছিল বীরের মৃত্যু। ভালো করে খেতে না পাওয়া, ভীষণ গরিব এই মানুষটা চিঠি লিখলেন ১৯৩৬-এর ম্যারাথনে তার এক প্রতিযোগী ও বন্ধু, মার্কিন ম্যারাথনার জন কেলিকে। তিনি জানালেন ১৯৪৬ এর আমেরিকান বস্টন ম্যারাথনে তিনি দৌড়োতে চান। শিউয়ে উঠলেন তার স্ত্রী ! ইনার নাম স্টালিওস কেরিয়াকেউন্স

শ্রীশ্রী অনুকূল ঠাকুর



পরিশ্রমী কর্মী হওয়ার খুবই দরকার। জীব জগৎকে উন্নত করতে গেলে কঠোর পরিশ্রম করতে হবে। পরিশ্রম ছাড়া জীবনে উন্নতি করার

ভগিনী নিবেদিতা



ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব বললেন,মা ভবভারতী পরম হতেও উপাসক। মায়ের ভক্ত হলে তবেই শক্তি অর্জন করা সম্ভব। তিনি আরও বললেন, মা জাগতিক শক্তি অর্জন করতে পেরেছেন। মা ভবভারিণী তাঁর সন্তানদের শক্তি দিয়ে থাকেন। মায়ের শক্তির অন্যতম অংশ হল তাঁর সন্তান। মাতা তাঁর সন্তানদের শক্তি দিয়ে থাকেন। প্রকৃত শিক্ষার

বিদ্রোহী কবি নজরুল শিশুদেরকে বঞ্চিত না করে শিশু সাহিত্য লিখতে থাকলেন

রবীন্দ্রকুমার শীল

বাংলা শিশু সাহিত্যে কবি নজরুল অবদান কম ছিল না। সেই সব লেখাগুলি মণিমুক্তোর মতো জ্বলজ্বল করছে। শিশুমনকে অতি সহজেই মুগ্ধ করে ফেলে। বাংলায় অধিকাংশ সাহিত্যিক এবং কবিরা শিশু সাহিত্যের অংশ গ্রহণ করে বহু উল্লেখযোগ্য সাহিত্য সৃষ্টি করে



গিয়েছেন। তার থেকে ব্যতিক্রম ছিলেন না কবি নজরুল। তিনিও খুব ছোটলোা থেকে কবিতা, গল্প লিখতে শুরু করেন। কিশোর বয়সে কবি নজরুলের লেখাগুলি সমান ভাবে উজ্জ্বল বলা যেতে পারে। কবি নজরুলের শিশু সাহিত্যকে দুটো ভাগে ভাগ করা যেতে পারে। প্রথমত শিশুদের দ্বারা বা শৈশব বা কৈশোরাবস্থায় রচিত সাহিত্য এবং দুই- শিশুদের জন্য বা শিশুদের নিয়ে সাহিত্য সৃষ্টি। কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ মধ্যেও এই দুই ধারার শিশু সাহিত্য দর্শন মেলে। কবি নজরুল প্রায় সময়ে তিনি কবিগুরু রবীন্দ্রনাথকে অনুসরণ করেছেন। তার ফলে সঙ্গীত থেকে শুরু করে বিভিন্ন ধরনের সাহিত্য সৃষ্টি করতে তিনি সক্ষম হয়েছিলেন। রবীন্দ্র সাহিত্যে যে স্নিগ্ধতা বিরাজ করে তা কিন্তু নজরুলের সাহিত্যে দেখতে পাওয়া একেবারে অসম্ভব হলে তা কিন্তু সাহিত্য গুণ থেকে কম ছিল না।

কবি নজরুলের াশু সাহিত্য রসোত্তীর্ণ হয়েছিল। শিশুমনকে আকর্ষ করে ফেলে অতি সহজেই। পরবর্তীকালে তিনি শিশুদের জন্য যে সাহিত্য সৃষ্টি করে গিয়েছেন তাও আবার বড়দের কাছেও জনপ্রিয়তা লাভ করে। কবির শৈশবকাল সম্পর্কে আলোচনা করতে গিয়ে আমরা দেখতে পেলাম যে বর্ধমান জেলার আসানসোল মহকুমার জামুরিয়া থানার অন্তর্গত চুরলিয়া গ্রামে যেখানে কিংবদন্তির রাজা নরোত্তম

দাস বা সিংহের গড় বা হাজী পালোয়ান নামক এক ফকিরের খনন করা পীরপুকুর এর পাশেই একটি ছোট মাটির ঘরে নজরুলের জন্ম হয়েছিল। দারিদ্র্য নজরুলের আবাল্য সঙ্গী। তাই মাটির কাছাকাছি মানুষের কথা তিনি বেশি করে অঙ্কিত করেছেন তাঁর সৃষ্ট সাহিত্যগুলিতে। বাল্যকালের লেখা সাহিত্যগুলিও এর থেকে বাদ

যায়নি। জানা যায় যে তাঁর বাড়ির পাশে এই গড়টি প্রাচীনকালে একাধারে ছিল নরোত্তম দাসের রাজধানি ও অস্ত্র নির্মাণের কারখানা। এমন তা পুরাকীর্তিরূপে সংরক্ষিত। শৈশব কালে নজরুলকে এই গড়টি আকর্ষন করতো। তাঁর শিশু মনে এই ভগ্নস্তম্ভ গড়টিকে নিয়ে জিজ্ঞাসার অন্ত ছিল না। এই জিজ্ঞাসারই প্রতিফলন দেখতে পাওয়া যায় তাঁর একটি রচিত কবিতার মধ্যে -“ (এ) গায়ের দক্ষিণে দাঁড়িয়ে কে তুমি যুগ যুগ ধরি এক গো গো ! তোমার বৃকে ও কিসের মলিন রেখা গো ! /এ কোন দেশের ভগ্নাবশেষ?/ কোন দিদিমার কাহিনীর শেষ? /যার অতীতে ছায়াকু পাহাযের গায়ে দেখা গো-/ তোমারি উরসে কোন্ চিতোরের চিতারি ভন্ম রেখা গো?” এই কবিতাটি ছাত্রাবস্থায় রচনা করেছিলেন কবি। নজরুলের ডাক নাম ছিল ‘দুখু মিয়া’। কেউ কেউ তাঁকে আবার ‘তারা থ্যাপা’ ও ‘নজর আলী’ নামে ডাকতো। নামের সঙ্গে সঙ্গতি রেখে তাঁর জীবনে দুঃখের সহাবস্থান আমরা দেখতে পাই। ‘তারা থ্যাপা’ নামে তার বাল্য বন্ধুরা ডাকতো। কেনে তারা থ্যাপা নাম হয়েছিল তা নিয়ে বহু লোকেরা বিভিন্ন মত প্রকাশ করেছেন। তবে অধিকাংশ লোকেরা বলেছেন যে তারা থ্যাপা নজ রুলের নাম হয়েছিল তার একটি মাত্র কারণ হচ্ছে তিনি ছোটলোা থেকেই কালী ঠাকুরের ওপরে ভক্তি

প্রদর্শন করতে শুরু করে দিয়ে ছিলেন। কালী ঠাকুরের খাড়া, নরমুণ্ডর মালা, পাশে শিয়াল রক্ত খাচ্ছে এই সব দৃশ্যগুলি তাঁর জীবনে গভীর রেখা পাত করেছে। পরে আমরা দেখতে পেলাম যে লোটো নাচ গান আর যাত্রা দলে অংশ গ্রহণ কালে তিনি কালী নাম ক রে বহু লোকসঙ্গীত গেয়ে ছিলেন। সেই সব গান কালের গতিতে হারিয়ে গিয়েছিল অলিখিত থাকার ফলে। পরবর্তীকালে তিনি যখন শ্যামা সঙ্গীত রচনা করতে লাগলেন তা কিন্তু হারিয়ে যায়নি। সেগুলি মনি মুক্তার মতো উজ্জ্বল হতে থাকে। ‘নজর আলী’ নামটার মধ্যেও তাঁর ইসলাম ধর্মের প্রতি ভক্তি আমরা অনুভব করতে পারি। তিনি পরিণত বয়সে বলেছিলেন তাঁর কোনও নিজস্ব ধর্ম নেই। কবির আবার ধর্ম কি। কবি তো ধর্মনিরপেক্ষ ব্যক্তি।

বিদ্রোহী কবি নজরুল বাল্যকাল থেকেই কয়েকশত মারফতী, পাঁচালী, ব্যঙ্গ, ঠিস ইত্যাদি গান এবং লোতো- নাচের অভিনয়োপ যোগি ছোট ছোট নাটক-নাটিকা রচনা করেছেন। তাঁর বাল্য কালের রচিত সহিত্য কুলীন সমাজে সমাদৃত না হলেও গীতগুলির অনাড়ম্বর সরল ভাষা কচিমনের অনাবিল ভাব পরিষ্কৃতিত এবং পরবর্তীকালে ভাষার এই সারল্য তাঁর রচিত সাহিত্য তথা শিশু সাহিত্যে প্রত্যক্ষ প্রভাব ফেলেছিল এবং সাহিত্যে একটি স্বাভব্রতা লাভ করে। নজরুলের তৎকালীন রচনা ‘করণ-গাথা’, ‘করণ-বোহাগ’ ও ‘চড়ুই পাখির হানা’ যথাক্রমে অক্ষবৃন্দ, মাত্রাবৃন্দ ও স্বরবৃন্দ হৃদয়ের উজ্জ্বল নিদর্শন। বাল্যকাল থেকেই তিনি বাংলার মূল তিনটি হৃদকে আয়ত্ন করে ফেলেছিলেন। রাণীগঞ্জের শিয়ালসোল স্কুলে (১৯১৫-১৯১৮) পাঠকালীন কবিতার ছড়া গান লিখতে শুরু করেছিলেন। ওই সময়ে তাঁর লেখা ‘চড়ুই পাখির হানা’ কবিতার ভাষা পূর্বাপেক্ষা খুবই মার্জিত, ভাব প্রকাশে উন্নতি এবং ছন্দ-জ্ঞানও মমতার আদালে রচিত নজরুলের কবিতাটি হয়ে উঠেছে প্রাণস্পন্দবরূপ। ‘অগ্নিগিরি’ গল্পে রস্তম সর্দারের দুরন্ত পনায় নজরুলের কাজীর শিমলা এবং দরিরামপুরের অভিজ্ঞতা প্রকাশ পেয়েছে। গল্পে ময়মনসিংহের আঞ্চলিক ভাষার ছড়ার ব্যবহার লক্ষ্য করা যায়। নজরুল যে ছোট বেলায় খুবই দুরন্ত ছিলেন সেটা তাঁর সৃষ্টি শিশু সাহিত্যের মধ্যে দিয়ে ধরা পড়ে যায়। ছোটবেলাকার দুরন্তপনার অভিজ্ঞতাকে সমানে রেখেই তিনি শিশু সাহিত্যগুলি

রচনা করে গিয়েছিলেন।

নজরুল জানতেন ছোটরা জাতির অবিচ্ছেদ্য অংশ। তাদের বাদ দিয়ে ভবিষ্যৎ সমৃদ্ধ জাতি গঠনে কথা চিন্তা করাটা বাতুলতা মাত্র। তাদের মানসিক এবং সৃজনশীলতার বিকাশের দিয়ে গড়ে উঠে শৈশব ও কল্যাণবোধের উজ্জীবন যা সর্বোপরি তাদের মানুষ হিসাবে গড়ে তোলার লক্ষ্যে শিশু সাহিত্য অসাধারণ ভূমিকা পালন করে। নজরুল এই বিষয়টির উপরে যত্নশীল ছিলেন। তাই শশু সাহিত্য রচনার ক্ষেত্রে তাঁর যত্নশীলতা এবং সুপরিকল্পনা লক্ষ্য করতে পারি। বিশ শতকের তৃতীয় দশকে নজরুল ইসলামের শ্রেষ্ঠ শিশুতোষ কাব্যগ্রন্থ ‘বিগুৎফুল’ (আশ্বিন-১৩৩৩, ১৯২৬) শিশুদের জন্য রচিত এবং শিশু মনস্তত্ত্বের স্বার্থক প্রতিফলন ঘটেছে এই কাব্য গ্রন্থে। এতে ভূমিকা স্বরূপ- কবিতাটি ছাড়াও আর তেরোটি কবিতা রয়েছে। নজরুলের বৃকভরা আওনের মধ্যে লুকিয়ে ছিল যে মমতার হিমশীতল প্রবাহ তার প্রকাশ পায়। রবীন্দ্র প্রভাবাম্বুত অসাধারণ ক্ষমতার অধিকারী নজরুল ইসলামের কাব্য ছিল বিপ্লবধর্মী। তবুও তিনি কিন্তু শিশু সাহিত্যে সেই বিপ্লবী অগ্নিশুলিদের প্রকাশ না ঘটিয়ে একেবারে শৈশবের দুরন্তপনাকে সমানে রেখে যথার্থ শিশু সাহিত্য সৃষ্টি করে গিয়েছেন।

কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ও সুকুমার রায় শক্তিশালী শিশু সাহিত্যিক। তার পাশে অতি অংশই বিদ্রোহী কবি নজরুলকে স্থান দেওয়া উচিত। যদিও তিনি মূলত বিদ্রোহী কবি। বিদেশি শক্তি বিরুদ্ধে বিপ্লবী পরিবেশ সৃষ্টি করার ছিল তাঁর লক্ষ্য। তবুও বলা যেতে পারে তিনি শিশুদের অনাবিল আনন্দ দেওয়া থেকে নিজেকে বঞ্চিত করেননি। কবির রচিত ‘লিটুরেট’ কবিতাটি আজও শিশুদের মুখে মুখে। অপার আনন্দে তারা এই কবিতাটি পাঠ করে। নীতি কথাতে উপস্থাপিত না করে আনন্দ উন্মাসের মধ্যে দিয়ে শিশুদের মনকে গড়ে তোলার দিকে তাঁর লক্ষ্য ছিল। কবিতাটির বিষয়বস্তু এবং স্বরগুচ্ছ হৃদয়ের নিখুঁত প্রয়োগ বৈচিত্র্যে বাংলা সাহিত্যে একটি অনামত শ্রেষ্ঠ কবিতা বলে স্বীকৃতি নিশ্চয় দেওয়া যায়। কবির বাস্তবজীবনের দুরন্তপনার চিত্র এখানে উজ্জ্বলভাবে উপস্থিত। কখনো স্বর্গ রাজ্য তিনি স্থাপন করে তিনি শিশু সাহিত্য সৃষ্টি করেননি। শৈশবের ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতাকে সম্বল করে তিনি শিশু সাহিত্য সৃষ্টি করেন। শৈশবের বাস্তবতার ছায়া পড়ে তাঁর শিশু সাহিত্যে। বাস্তবজীবনের দ্বন্দ্ব-সংঘাত ও ব্যাৎ প্রতিভাবান জীবনের কথা বলেছেন কবি। কবিতাটি ক্লাসিক মর্যাদা লাভ করেছে।

বাংলার ফরেনসিক বিভাগের উন্নয়ন দ্রুত করা হোক

বিশেষ প্রতিবেদক	যেখানে ডিএনএ পরীক্ষার ভিত্তিতে অভিযুক্তকে শনাক্ত করা হয়, সেখানে দেরি মানেই বিচার বিলম্ব। আর বিচারবিলম্ব মানেই বিচারহীনতার সম্ভাবনা। ফরেনসিক বিভাগে উন্নয়ন শুধু অপরাধ দমনেই নয়, বরং সমাজে একটি ভয়াবহ সংকট রোধে সাহায্য করতে পারে;তা হলো ভুল বিচার। অতীতে একাধিক ক্ষেত্রে দেখা গিয়েছে, অপরাধ শু প্রমাণ বা ভুল ফরেনসিক বিশ্লেষণের অভাবে নির্ণয়ে ব্যক্তি দোষী সাব্যস্ত হয়েছেন। আবার প্রকৃত দোষী মুক্তি পেয়েছেন প্রযুক্তিগত সীমা বদ্ধতার কারণে। এই ধরনের ঘটনা শুধু বিচারব্যবস্থার উপর আস্থা নষ্ট করে না, বরং আইনের শাসনের ভাবমূর্তিকেও প্রশ্নের মুখে ফেলে।
বিশেষ প্রতিবেদক	ডিজিটাল যুগে অপরাধের ধরনও বদলে যাচ্ছে। আজকের দিনে সাইবার ক্রাইম, হ্যাকিং, চাইল্ড পর্নোগ্রাফি, অনলাইন ফ্রড, ডিজিটাল চাঁদাবাজি;এসব অপরাধ ক্রমবর্ধমান হারে ঘটছে। এই সমস্ত অপরাধের প্রমাণ সংগ্রহ ও বিশ্লেষণের জন্য ডিজিটাল ফরেনসিক অত্যন্ত প্রয়োজনীয়। কিন্তু রাজ্যে এই বিষয়ে বিশেষ প্রশিক্ষণপ্রাপ্ত জনবল এবং প্রযুক্তির অভাব রয়েছে। ফলে তদন্তকারী সংস্থাগুলিকে প্রায়ই কেন্দ্র সেরসকারি ব্যস্থার উপর নির্ভর করতে হয়।এতে গোপনীয়তাও বিঘ্নিত হয়,এবং সঠিক তথ্যপ্রাপ্তি নিম্নে প্রশ্ন ওঠে।
বিশেষ প্রতিবেদক	রাজ্যের একমাত্র ফরেনসিক বিজ্ঞান পরীক্ষাগার অর্থাৎ West Bengal State Forensic Science Laboratory-এর কাজের চাপ দিনের পর দিন বেড়েই চলেছে।কিন্তু সেই অনুরাগী বার্ডেনি পরিকাঠামো, আধুনিক যন্ত্রপাতি কিংবা প্রশিক্ষিত কর্মীদের সংখ্যা। ফলে অনেক সময়েই প্রাথমিক তদন্ত শেষ হওয়ার পরেও বছরখানেক পর্যন্ত ফরেনসিক রিপোর্ট হাতে পাওয়া যায় না। তার ফলে অভিযুক্ত জামিনে মুক্ত হয়ে যায়, প্রমাণ নষ্ট হয়ে যায়, এবং সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণভাবে, বিচার প্রক্রিয়া দারুণভাবে প্রভাবিত হয়। বর্তমানে রাজ্যের বিভিন্ন জেলার পুলিশ প্রশাসন ফরেনসিক সহায়তা পাওয়ার জন্য কেবলমাত্র মূল পরীক্ষাগারেই নির্ভর করে। কিন্তু এতে বিপুল পরিমাণ নমুনা, বিশেষ করে ডিএনএ পরীক্ষা,টক্সিকোলজি রিপোর্ট, অ্যান্টি-মার্টেম অ্যানালাইসিস, ফিঙ্গারপ্রিন্ট ম্যাচিং, ডিজিটাল ফরেনসিক;এই সমস্ত পরীক্ষার জন্য একটিমাত্র কেন্দ্রীয় ল্যাব যথেষ্ট নয়। ফলস্বরূপ, রাজ্যে অনেক গুরুতর মামলার তদন্তে দীর্ঘশেষতা তৈরি হচ্ছে। বিশেষ করে ধর্ষণের মতো অপরাধে,

পাঠকদের কলমে বুলন যাত্রা

বিশেষ প্রতিবেদক	গেছিলাম কিছুক্ষণে জন্য। সাহাবাড়ি থেকে বসিয়ে গিলির রাঙা জুড়ে মেলা বেসিছে। ফচকা, যুগলি,হালফিলের মকটেল থেকে রকমারি জিনিসের জুড়ি মেলাভার। সেই মেলার মধ্যে দিয়েই আর একটি বুলন বাড়ি ঢোকার পথ।মন্ডলদের বুলন বাড়ি।এক কথায় অপর বাড়িটি বিশেষ বড় নয় তবে ছোটর গুপার এমন সুন্দর সাজসজ্জা মনকে ছুরে গেলে।এক সময় বুলনের এক সপ্তাহব্যাপী প্রতিদিন রাধাকৃষ্ণের বেশ পান্ডানো হত,এক একদিন একরকম।
বিশেষ প্রতিবেদক	এই বাড়ির বুলন উৎসবও ৯০ এর ঘরে দেখোনে। আমরা আমাদের ঐতিহ্য সংস্কৃতিকে হারাতে সেছি সেখানে এই পরিবারগুলোকে সাব্বদ জানাতেই হয় এই অতীত পরম্পরাকে বজায় রেখে চলার জন্য।
বিশেষ প্রতিবেদক	স্থানীয় একজনকে বলতে শুনলাম এখন কিছুই নেই আগে যা ছিল নাই বা থাকুক আগের জেলসু তবুও এটুকুও যেন থাকে,আগামী প্রজন্ম অন্তত এই বুলন উৎসব নামটার সাথেই না হয় পরিচিত হোক,সম্ভব হলে দেখতে যাবার পথটা তো খোলা থাকুক। বুলন নিয়ে আপনাদের ছোটবেলার কোন কথা বা ঘটনা মনে পড়লে অবশ্যই লিখবেন।

কলকাতার বউবাজার এলাকায় বহু বাড়িতে একন বুলন হয়ে থাকে। রামকালীই অধিকারী বাড়ি এবং উড়ে বরাই হলে বাড়িতে চিরাচিত রীতি মেনে এখনও বুলন যাত্রার আয়োজন করা হয়। সাত দিন ধরে গান বাজনার আসর বসে। ভক্তিমূলক গান। পদাবলি গান থেকে শুরু করে চৈতন্য ভাগবত এবং চৈতন্যচরিতামৃত পাঠ পর্যন্ত হয়ে থাকে। শ্রীকৃষ্ণ কীর্তন এর গানও শুনকে পাওয়া যায়।

চলুন বেড়তে যাই

পুজোতে সান্দাকফু যাওয়ার প্ল্যান করছেন, দেওয়া হল কিছু নতুন বিধিনিষেধ

নমস্তে কাঞ্চনজঙ্ঘা ইকো-ট্যুরিজম, পুজোর মরশুমে সান্দাকফু ট্রেকিং রুটে দুর্ঘটনা রুখতে এবং পরিবেশ রক্ষায় এক যুগান্তকারী পদক্ষেপ নিয়েছে ভারত ও নেপালের যৌথ কমিটি। পর্যটকদের নিরাপত্তা নিশ্চিত করার পাশাপাশি সম্পূর্ণ ট্রেকিং রুটকে ‘ ফ্রি রুট’ হিসেবে গড়ে তোলার উদ্যোগ নেওয়া হয়েছে। এই উদ্যোগে शामिल হয়েছে দুই দেশের টুর অপারেটর, হোটেল মালিক, হোমস্টে অ্যাসোসিয়েশন, জিটিএ, রাজ্য ইকো ট্যুরিজম কমিটি ও স্থানীয় প্রশাসন।

ট্রেকাররা এবার থেকে সান্দাকফুতে কোনো ধরনের প্লাস্টিক বা বর্জ্য ফেলে আসতে পারবেন না। ট্রেক শুরুার আগে এবং শেষে পর্যটকদের বহন করা সামগ্রী মিলিয়ে দেখা হবে। এর জন্য থাকবেন পর্যাপ্ত ট্যুরিস্ট পুলিশ এবং নির্দিষ্ট চেকপয়েন্ট। সান্দাকফুতে অতীতে পর্বতারোহীদের মধ্যে শ্বাসকষ্টজনিত কারণে মৃত্যুর ঘটনাও ঘটেছে। সেই অভিজ্ঞতা থেকেই এবারে দুর্গম এলাকাগুলিতে অক্সিজেন সিলিন্ডার, মাস্ক ও জরুরি ওষুধ রাখা হবে। ‘নমস্তে কাঞ্চনজঙ্ঘা ইকো-ট্যুরিজম’-এর চেয়ারপার্সন কেশরী গুরুং বলেন, গত ১০-১১ জন দ্বিতীয় আন্তর্জাতিক ‘ক্রস বর্ডার ইকো-ট্যুরিজম’ উৎসবে ভালো সাড়া মেলায় অনেক সংস্থা পরিবেশবান্ধব পর্যটনে যুক্ত হতে আগ্রহ দেখিয়েছে। তাই এবারে পুজোর সময়ে আরও

বেশি সচেতনতা ও কডাকডির মাধ্যমে ট্রেক রুটকে সম্পূর্ণ বর্জ্যহীন হিসেবে গড়ে তোলার সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। বর্তমানে শুধু ট্রেকার নয়,



সাধারণ পর্যটকরাও গাড়ি করে সান্দাকফুতে যাচ্ছেন। তাদের মধ্যে অনেকেই প্লাস্টিক বোতল, চিপস বা বিস্কুটের প্যাকেট ফেলে আসছেন। এই প্রবণতা রুখতেই এবার গাড়ি চালকদের বিশেষ প্রশিক্ষণ দেওয়া হচ্ছে, যাতে তাঁরা পর্যটকদের বোঝাতে পারেন পরিবেশ সংরক্ষণের গুরুত্ব। গাড়িতে ওঠার আগেই পর্যটকদের সতর্ক করা হবে যে, কোনও বর্জ্য সান্দাকফুতে ফেলা যাবে না, এবং তা নিজের সঙ্গেই ফিরিয়ে আনতে হবে।

রাজ্য ইকো ট্যুরিজম কমিটির চেয়ারম্যান রাজ বসু জানান, প্রায় দু’শো বছর ধরে এই রুট দিয়ে ট্রেকিং ও পর্বতারোহণ চলছে। কিন্তু

সর্বোচ্চ পর্বতশৃঙ্গ-এভারেস্ট, কাঞ্চনজঙ্ঘা, লোসে, মাকালু ও চো ওয়ু দেখা যায়। রডোডেনড্রনের সৌরভে ঘেরা এই অঞ্চল

শ্রীরামের পদধূলি পড়েছিল মধ্যপ্রদেশের এই অভয়ারণ্যে, ঘুরতে যাওয়ার আগে জেনে নিন

মধ্যপ্রদেশ ভারতের হৃদপিণ্ড। অপর প্রাকৃতিক সৌন্দর্যের জন্য ভ্রমণ পিয়াসী মানুষেরা সুযোগ পেলেই এখানে দৌে আসেন। এখানকার

সুতায় বাঁধা পড়েছে। জঙ্গলের আড়ভেদ্যর উপভোগের পাশাপাশি টাইমমেশিনে চড়ে পৌঁছে যাওয়ার সুযোগ থাকবে রামায়ণের যুগেও।

আবাসস্থল। সেই গুহাগুলি ঘিরেই এখন বাঘদের ডেরা। এছাড়াও জঙ্গলে চিতল, শম্বর, নীলগাই, চৌশিাপ্তা প্রভৃতি বন্যপ্রাণির দেখা

খাজুরাহো (২৬০ কিমি) বা উম্মারিয়া (৩৫ কিমি) আদর্শ স্থান। এই শহরগুলি থেকে পার্কের প্রধান প্রবেশ পথ টালা গেটে যাওয়ার বাস ও ট্যাক্সি পাওয়া যায়। রামায়ণ অনুসারে, অন্ধ পিতামাতাকে কাঁসে নিয়ে শ্রাবণ কুমার নামে তাদের পুত্র কাশী গিয়েছিল। জঙ্গলের মধ্যে পুকুর থেকে জল আনতে গিয়ে সেই পুত্র রাজা দশরথের তীরে বিদ্ধ হন। বন্যপ্রাণি ভেবে রাজা দশরথ শ্রাবণ কুমারকে তীর ছুড়ে হত্যা করেন। অন্ধ বাবা-মা দশরথকে অভিশাপ দেন। এর ফলে রাম বনবাসে গেলে রাজা দশরথ পুত্রশোকে মারা যান। কানহা মূলত শাল জঙ্গল। এখানে একাধিক পাহাড় ও মালভূমি রয়েছে। জঙ্গলের মধ্যে ধ্বংসস্থপে পরিণত। এই দুর্গটি বান্দবগড় জাতীয় উদ্যানের অন্যতম প্রধান আকর্ষণ। এখানকার ‘ গুফা’ ছিল প্রাচীনকালে মধ্যযুগীয় সেনাদের

পুজোয় সিকিমের এই ৩ অফবিট গন্তব্য আপনাকে মুগ্ধ করবে

পুজোর ছুটিতে বহু পর্যটক পাহা। ডাক স্তনে ছুট যান সিকিমের উদ্দেশে। যারা প্রথমবার যাচ্ছেন, তাঁদের তালিকায় গ্যাংটক, ছাদু লেক, বাবা মন্দির, নাথু লা পাস-এর মতো চেনা জায়গা থাকবে। কেউ কেউ সময় করে বেরিয়ে পানেন পেলিং, রাবাল্লা বা জুবুকের মতো জনপ্রিয় গন্তব্যে। কিন্তু আপনি যদি একটু অন্যরকম সিকিম খুঁজছেন, যেখানে পর্যটকের ভিা নেই, প্রকৃতি আছে নিঃশব্দে-তাহলে আপনার জন্য রইল সিকিমের তিনটি নতুন, অফবিট গ্রামের সন্ধান।

১. সোরেরং: অ্যাডভেঞ্চার আর ঐতিহ্যের মেলবন্ধন
পশ্চিম সিকিমের কোলে গড়ে ওঠা নতুন পর্যটন কেন্দ্র সোরেরং এখন ক্রমশ জনপ্রিয় হয়ে উঠছে। চাক্সু, শ্রীদাম, মঙ্গলবারে এবং সোরেরং মিলিয়ে গঠিত এই অঞ্চলটি একদিকে যেমন অফুরন্ত প্রাকৃতিক সৌন্দর্যে ঘেরা, অন্যদিকে রয়েছে স্থানীয় সংস্কৃতি ও জনজীবনের স্বদ নেওয়ার সুযোগ। এখানে আপনি করতে পারবেন ট্রেকিং, মাউন্টেন বাইকিং, ক্যাম্পিং, হর্স রাইডিং, এট্রিভ রাইডস এবং বোল্ডারিং-এর মতো অ্যাডভেঞ্চার স্পোর্টস। চাইলে প্যারাগ্লাইডিংও করতে পারেন। এছাড়া গ্রামে ছড়িয়ে থাকা বৌদ্ধ বিহার, মন্দির ও ছোট ছোট জলপ্রপাত দেখতে ঘুরে বেড়ানোও বেশ আকর্ষণীয়।

কীভাবে যাবেন? নিউ জলপাইগুড়ি থেকে জোরোথাং হয়ে সোরেরং পৌঁছতে

গাড়িতে সময় লাগে প্রায় ৫ ঘণ্টা। এছাড়া গ্যাংটক বা পেলিং থেকেও যাওয়া যায়। পেলিং থেকে সময় লাগে আড়াই ঘণ্টা।
থাকার ব্যবস্থাঃ সোরেরংয়ে বেশ কিছু হোমস্টে রয়েছে, যেখানে স্থানীয় অভিজ্ঞতাও গ্রামীণ জীবনযাত্রার অভিজ্ঞতা পাবেন।

২. ইয়াঙ্গাং : স্নো ট্যুরিজমে প্রকৃতির কোলে দিন কাটান
দক্ষিণ সিকিমের নাবচিং জেলার এক শান্ত, সবুজ গ্রাম ইয়াঙ্গাং। যারা প্রকৃতির মাঝে শত্থরে কোলাহল ভুলে কয়েকটা দিন কাটাতে চান, তাঁদের জন্য আদর্শ গন্তব্য এটি। ‘ ট্যুরিজম’ এবং ‘ ট্যুরিজম’-এর প্র্যাকটিস এখানে ব্যাপক জনপ্রিয়। মনোম অভয়ারণ্যের মধ্যে অবস্থিত হওয়ায় এখানেও রয়েছে ট্রেকিং এবং ক্যাম্পিংয়ের সুযোগ। আপনি সময় কাটাতে পারেন চো লেকের ধারে, দেখতে পারেন শতাব্দীপ্রাচীন বৌদ্ধ মঠ। চাইলে যেতে পারেন মিম টি গার্ডেনে, সিকিমের একমাত্র চা বাগান। এখানচই তৈরি হচ্ছে এশিয়ার সবচেয়ে উঁচু রোপওয়ে, যা পর্যটনে নতুন মাত্রা যোগ করবে।

কীভাবে যাবেন? নিউ জলপাইগুড়ি থেকে নার্মাচিং ইয়াঙ্গাং পৌঁছতে সময় লাগে প্রায় ৪ ঘণ্টা। গ্যাংটক থেকেও যাওয়া যায়, সময় লাগে মাত্র ২ ঘণ্টা।

থাকার ব্যবস্থা- ইয়াঙ্গাংয়ে প্রচুর

হোমস্টে রয়েছে। যারা শান্তিতে কয়েকটা দিন কাটাতে চান, তাঁদের জন্য একেবারে আদর্শ।
৩. ওখরে- বার্সের গেটওয়ে, এক অপার নির্জন সৌন্দর্য
ওখরে হল বার্সে রডোডেনড্রন অভয়ারণ্যের প্রবেশপথ। পশ্চিম সিকিমের কোলে অবস্থিত এই ছোট



পাহাড়ি গ্রাম প্রাকৃতিক সৌন্দর্যে ভরপুর। ৮,০০০ ফুট উচ্চতার অবস্থিত হওয়ার ফলে এখান থেকে দার্জিলিং ও সিকিমের অপার দৃশ্য দেখা যায়। যারা হিলে-বার্সে ট্রেক করতে চান, তাঁদের অনেকেই ওখরেতে এক রাত কাটিয়ে পরের দিন বার্সের উদ্দেশ্যে রওনা দেন। ওখরে মনাস্টিং ও তার আশপাশের জঙ্গলপথ ধরে হাঁটতে হাঁটতেই দেখা যায় পাহাড়ের গায়ে লুকিয়ে থাকা এক অনন্য সিকিম।
কীভাবে যাবেন? নিউ জলপাইগুড়ি থেকে নার্মাচিং ইয়াঙ্গাং পৌঁছতে সময় লাগে প্রায় ৫ ঘণ্টা।
থাকার ব্যবস্থা-ওখরে ও বার্সে-উত্তর জায়গাতেই হোমস্টে, ট্রেট ও

হাসিনার বিবৃতিকে ঘিরে রাজনৈতিক মহলে তীব্র আলোড়ন

৬ আগস্ট : ২০২৪ সালের ৫ আগস্ট। ঠিক এক বছর আগের ঘটনা, ঢাকার রাজপথে আহুড়ে পড়েছিল ছাত্র-আন্দোলনের ঢেউ। যার ধাক্কায় কেঁপে উঠেছিল গোটা বাংলাদেশ। সেই অরাজকতা, হিংসা ও রক্তাক্ত ঘটনার মধ্যেই দেশ ছেড়েছিলেন বাংলাদেশের প্রধানমন্ত্রী শেখ হাসিনা। সেই সময় সরকারি ভাবে তাঁর পদত্যাগের কথা জানানো হলেও, এক বছর পর লন্ডন থেকে প্রকাশিত এক বিবৃতিতে হাসিনা সম্পৃক্ত বললেন, আমি কিন্তু প্রধানমন্ত্রী পদে ইস্তফা দিইনি। এই বিবৃতিকে ঘিরে রাজনৈতিক মহলে তীব্র আলোড়ন। কারণ, বিবৃতির দিনেই আন্তর্জাতিক অপরাধ ট্রাইব্যুনালে হাসিনার বিরুদ্ধে মানবাধিকারোধী অপরাধের বিচার শুরু হয়েছে। অভিযোগ, ২০২৪-এর সেই আন্দোলন দমনে পুলিশ ও সেনাবাহিনী ব্যবহার করে তিনি ব্যাপক নির্ধাতন চালিয়েছিলেন। বিচার চলছে তাঁর অনুপস্থিতিতেই। এরই মধ্যে, নির্বাসনে থাকা হাসিনা জানানেন, বঙ্গবন্ধুর মতো বাঁরের রক্ত আমার শরীরে বইছে। আমি হাল ছাড়িনি। লন্ডন থেকে প্রকাশিত এই বিবৃতিতে হাসিনা আরও বলেন, আপনাদের বিশ্বাসের প্রতি আমি দায়বদ্ধ। আমি বিশ্বাস করি আমাদের

দ্রুততা, দক্ষতা এবং স্বচ্ছতার সাথে অগ্নিনির্বাপণ ও জরুরি পরিষেবাগুলি এগিয়ে চলেছে



দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৬ আগস্ট : এদিন কলকাতার নেহেরু শিশু জাদুঘরে অনুষ্ঠিত এবং পশ্চিমবঙ্গ পেট্রোলিয়াম ডিলার অ্যাসোসিয়েশনের সহযোগিতায় আয়োজিত এক দৃষ্টান্তমূলক একদিনের অগ্নিনির্বাপণ লাইসেন্স নবায়ন শিবিরে, অগ্নিনির্বাপণ ও জরুরি পরিষেবা বিভাগ রাজ্য জুড়ে পেট্রোল পাম্পের ক্ষেত্রে অগ্নিনির্বাপণ লাইসেন্স নবায়নের জন্য ১০০ টিরও বেশি আবেদনপত্র জমা দিতে সফলভাবে সহায়তা করেছে। উল্লেখযোগ্য আবেদনকারীরা হুগলি, বর্ধমান, উত্তর ২৪ পরগনা, বার্কুড়া, মুর্শিদাবাদ এবং দক্ষিণবঙ্গের প্রায় প্রতিটি জেলা থেকে এসেছিলেন। RTPS আইন অনুসারে আবেদন জমা দেওয়ার ৬০ দিনের মধ্যে নিষ্পত্তি করার বাধ্যতামূলক একটি প্রক্রিয়া দ্রুত সম্পন্ন করা হয়েছিল - পাম্পের শারীরিক পরিদর্শন এবং অন্যান্য আনুষ্ঠানিকতা অনুসরণ করে ৭টি আবেদনপত্র সম্পূর্ণ প্রক্রিয়াজাতকরণ এবং একই দিনে অগ্নিনির্বাপণ লাইসেন্স জারি করা হয়েছিল। এই উদ্যোগটি স্বচ্ছতা, দক্ষতা এবং পরিষেবার উচ্চতার প্রতি বিভাগের অটল প্রতিশ্রুতি প্রতিকলিত করে। তৃণমূল পর্যায়ে সরকারি যন্ত্রপাতিকে পতনের লক্ষ্যে এটি বিভাগের তৃতীয় অডিটরিচ ক্যাম্প।

সাংসদ আর সুধার গলার হার ছিনতাই মামলার অভিযুক্ত গ্রেফতার

নয়াদিল্লি, ৬ আগস্ট : সাংসদ আর সুধার গলার হার ছিনতাই মামলার কিনারা করলো দিল্লি পুলিশ। বুধবার দিল্লি পুলিশের পক্ষ থেকে জানানো হয়েছে, সাংসদ আর সুধার গলার হার ছিনতাইয়ের মামলার সমাধান হয়েছে। অভিযুক্তকে গ্রেফতার করা হয়েছে এবং গলার হারটি উদ্ধার করা হয়েছে। দিল্লির জয়েন্ট সিপি দীপক পুরোহিত বলেন, মামলাটি কিনারার জন্য একাধিক পুলিশের দল মোতায়েন করা হয়েছিল এবং আমরা প্রযুক্তিগত সাহায্য এবং গোয়েন্দা তথ্যের ভিত্তিতে এই মামলাটির সমাধান করেছি। অভিযুক্তকে দক্ষিণ দিল্লি জেলা থেকে গ্রেফতার করা হয়েছে এবং তার বিরুদ্ধে ২৬টি মামলা দায়ের করা হয়েছে। উল্লেখ্য, খোদ সাংসদের গলা থেকে সোনার হার ছিনিয়ে নিয়ে পালিয়ে যায় ছিনতাইকারী। দিনকয়েক আগে প্রাথমিক্তে বেরিয়ে ড়ায়াবহ অভিজ্ঞতা হয় তামিলনাড়ুর কংগ্রেস সাংসদ আর সুধার। এ নিয়ে তিনি কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহকে চিঠি দিয়েছিলেন। রাজধানীর বৃকে নারী নিরাপত্তা নিয়ে প্রশ্ন তুলেছেন ওই জনপ্রতিনিধি। অবশেষে দিল্লি পুলিশ গলার হার ছিনতাই মামলার সমাধান করলো।



বিরোধী দলনোতা শুভেন্দু অধিকারীর ওপর হামলার প্রতিবাদে মথুরাপুর সাংগঠনিক জেলার অন্তর্গত সাগর মন্ডল - ৫ এ, নামখানা র্ককের আট মাইল বাসসপেক্ষে ভারতীয় জনতা পার্টির পথ অবরোধ।

মেট্রো কর্মীরা এক মহিলা যাত্রীকে সাহায্য করলেন আরপিএফ কর্মীরা



কলকাতা, ৬ আগস্ট : কর্তব্যরত মেট্রো কর্মীরা এবং আরপিএফ কর্মীরা আবারও মেট্রো প্রাঙ্গণে ব্যস্ত সময় একজন অসুস্থ মহিলা যাত্রীকে সঠিক সময়ে সাহায্য করার জন্য এগিয়ে এসেছেন। ০৫.০৮.২০২৫ তারিখে সকাল ১০.৩০ মিনিটে, সেন্ট্রাল মেট্রো স্টেশনের প্র্যাক্টিশ্ন এলাকায় প্রায় ২০ বছর বয়সী এক মহিলা যাত্রী হঠাৎ অসুস্থ বোধ করতে শুরু করেন।কর্তব্যরত স্টেশন কর্মীরা এবং আরপিএফ কর্মীরা তাৎক্ষণিকভাবে তার সাহায্যে ছুটে যান। পরিস্থিতির গুরুত্ব বিবেচনা করে, তাকে স্টেশন মাস্টারের অফিসে নিয়ে আসা হয় এবং প্রাথমিক চিকিৎসা দেওয়া হয়। পরে তাকে আরও চিকিৎসার জন্য আরপিএফ এবং স্টেশন কর্মীদের সাথে মেডিকেল কলেজ ও হাসপাতালে পাঠানো হয়।মেট্রো রেলওয়ের স্টেশন কর্মীদের সময় এবং সমরপোযোগী সাহায্যের জন্য তিনি আন্তরিক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করেন।

ভিওয়ান্ডি-খড়গপুর-থানে স্পেশাল ট্রেন চালানো হবে



কলকাতা, ৬ আগস্ট : যাত্রীদের অতিরিক্ত ভিড় কমাতে, নিম্নালিখিত সময়সূচী অনুসারে ০১১৪৯ ১০১১৫০ ভিওয়ান্ডি-খড়গপুর-থানে স্পেশাল ট্রেন চালানোর সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। ০১১৪৯ ভিওয়ান্ডি-খড়গপুর স্পেশাল ৭.০৮.২০২৫ থেকে ২৮.০৮.২০২৫ পর্যন্ত প্রতি বৃহস্পতিবার রাত ৯.৩০ মিনিটে ভিওয়ান্ডি থেকে ছেড়ে যাবে এবং তৃতীয় দিন রাত ১০.০০ মিনিটে খড়গপুরে পৌঁছাবে। ফিরতি পথে, ০১১৫০ খড়গপুর-থানে স্পেশাল ১০.০৮.২০২৫ থেকে ৩১.০৮.২০২৫ পর্যন্ত প্রতি রবিবার রাত ৯.৪৫ মিনিটে খড়গপুর থেকে ছেড়ে যাবে এবং তৃতীয় দিন রাত ১০.৩০ মিনিটে থানে পৌঁছাবে। বিশেষ ট্রেনটি দক্ষিণ-পূর্ব রেলওয়ের এখতিয়ারভুক্ত ঝাড়সুগুড়া, রাউরকেলা, চক্রধরপুর এবং টাটনগরে থামবে।

কেরলে ভেঙে পড়ল স্কুলের ছাদ, হতাহতের খবর নেই

ত্রিশুর, ৬ আগস্ট -ঃ কেরলের ত্রিশুর জেলার কোডালি সরকারি উচ্চ প্রাথমিক বিদ্যালয়ের একটি হলঘরের ছাদ ভেঙে পড়ায় পের বুধবার বড়সড় দুর্ঘটনা এড়ানো গিয়েছে। সৌভাগ্যবশত, এ দিন ভা়ী বৃষ্টিপাতের কারণে স্কুল বন্ধ ছিল। ছুটির জন্য স্কুলে কোনও ছাত্রছাত্রী বা শিক্ষক-কর্মী উপস্থিত ছিলেন না। ঘটনাস্থি ঘটে এদিন ভোরের দিকে। জানা গেছে, ঢালহিসের নীচে লাগানো জিপসাম বোর্ডের কাঠামো হলঘরের তিতরে ভেঙে পড়ে। কাঠামোটি ২০২৬ সালে প্রায় ৫৪ লক্ষ টাকা খরচ করে তৈরি করা হয়েছিল। স্থানীয় বাসিন্দাদের দাবি, দু’মাস আগেই ভা়ী বৃষ্টিপাতের সময়ে ছাদে ফাটল দেখা দিয়েছিল। বারবার অভিযোগ করা সত্ত্বেও, স্কুল কর্তৃপক্ষ ছাদ মেরামত বা প্রতিস্থাপনের জন্য কোনও পদক্ষেপ করেনি।

Name Change
I, Keka Laskar Das W/O- Debasis Das resident of 2, No Shankaripukur, P.O.- Sripally, P.S.-Burdwan Sadar, Dist- Purba Bardhaman, West Bengal, PIN-713103, have changed my name and shall henceforth be known as 'KEKA LASKAR' vide an affidavit before the 1ST Class Judicial Magistrate at Purba Bardhaman on 06/08/2025. That Keka Laskar Das and Keka Laskar both are same and one identical person.

Name Change
I , Khondekar Abul Hashnath S/O- Khandaker Golam Mortuza resident of Vill- Barapalashan, P.O.- Barapalashan, P.S.- Memari, Dist- Purba Bardhaman, West Bengal, PIN-713429, have changed my name and shall henceforth be known as 'ABUL HASNAT' vide an affidavit before the Notary public at Purba Bardhaman on 04/08/2025. That Khondekar Abul Hashnath and Abul Hasnat both are same and one identical person.

Name Change
I, Golam Mortuza Ali @ SK Mor Tuza Ali S/O- Abdul Bari resident of Vill- Fagupur, P.O.- Fagupur, P.S.- Burdwan, Dist- Purba Bardhaman, West Bengal, PIN-713104, have changed my name and shall henceforth be known as 'GOLAM MORTUJA' vide an affidavit before the Notary public at Purba Bardhaman on 04/08/2025. That Golam Mortuza Ali, SK Mor Tuza Ali and Golam Mortuja all are same and one identical person.

Name Change
I, Asmatan Bibi (Old Name) W/O- Md Hayat Ali resident of Vill- Barua Natunhat , Po-Barua , Ps-Beldanga , Dist-Murshidabad , West Bengal, Pin-742189 do hereby declared that I have changed my name from Asmatan Bibi to Mst Asmatun Bibi and henceforth I shall be known as Mst Asmatun Bibi (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 01/08/2025. My name Mst Asmatun Bibi & Asmatan Bibi both are same and one identical person.

Name Change
I, Niat Ali Sk (Old Name) S/O- Harun Sekh resident of Vill-Hat Gobindapur , Po-Bharatpur , Ps-Kalganj , Dist-Nadia , West Bengal, PIN-741181 do hereby declared that I have changed my name from Niat Ali Sk to Niyatali Sekh and henceforth I shall be known as Niyatali Sekh (new name) in all purpose, vide an affidavit sworn before the notary public Berhampore court on 01/08/2025. My name Niyatali Sekh & Niat Ali Sk both are same and one identical person.

দুরন্তবার্তা

Name Change
I, ABU BAKKAR (Old Name) S/o- JA- HANDAR SK Residing at, Vill - Nagra- jol, Post- Nagrajol, Ps- Berhampore, Dist- Murshidabad, Pin- 742102, West Bengal. Do hereby declare that I have Changed my name from ABU BAKKAR To MD ABU BAKKAR (New name) and hence forth I Shall be Known as (New name) MD ABU BAKKAR in all purpose Vide an affidavit Sworn before the no- tary public at Kandi Murshidabad On 05 Aug 2025. MD ABU BAKKAR and MD BAKKAR both are Same and one iden- tical person.

Name Change
I, BOLA BIBI (Old Name) W/o- MD ABU BAKKAR Residing at, Vill - Na- grajol, Post- Nagrajol, Ps- Berham- pore, Dist- Murshidabad, Pin- 742102, West Bengal. Do hereby declare that I have Changed my name from BOLA BIBI To SAAHINUR BIBI (New name) and hence forth I Shall be Known as (New name) SAAHINUR BIBI in all purpose Vide an affidavit Sworn before the notary public at Kandi Murshidabad On 05 Aug 2025. SAAHINUR BIBI and BOLA BIBI both are Same and one identical person.

নাম পরিবর্তন
আমি Adaitya Prasad Koner পিতা Sushanta Koner টিকানা গ্রাম - ইয়াদপুর , পোস - মহাপ্রাম , থানা - আরামবাগ ,জেলা - হুগলী, পিন নং - ৭১২৬০২ প ং ৫ বং । কিছু কাগজে ভুলবশত Adity Kr Konar পিতা S. Konar নাম উল্লেখ আছে। এগ্রিকিউটিভ ম্যাজিস্ট্রেট আরামবাগ কোর্টের হুগলি জেলা , এক্সিডেভিড দ্বারা Adaitya Prasad Koner পিতা Sushanta Koner নামে পরিচিত হলাম । তারিখ ০৬.০৮.২৫ এক্সিডেভিড (SL. No.- 10910) Adaitya Prasad Koner SO Sushanta Korar and Adity Kr Konar SO S.Konar উভয়েই এক ও অভিন্ন ব্যক্তি হিসাবে গন্য হইলাম।

নাম পরিবর্তন
আমি অনিল বিশ্বাস ,বয়স ৮০, পিতা- কেশার চন্দ্র বিশ্বাস, গ্রাম- মাইকেল নগর চালাত বেড়িয়া, থানা পোষ্ট-দত্তপুকুর,জেলা উত্তর ২৪ পরগনা, পিন- ৭৪৩২৪৮ ও স্থায়ী নিবাসী। আমি ঘোষণা করছি যে ভোটার আইডি নং WB/১৯/০৮৯/৬৩৩৮৬৪ ও আধার কার্ড নং ৭১৬৭১১০০২০১০ রেকর্ডে অনিল বিশ্বাস এবং সেল ডিউ (No. 12470 date 31031978) শ্রী অনিল কুমার বিশ্বাস ও সিটিজেনশিপ কার্ডে (No. 772 date 30071975) শ্রী অনিল কুমার বিশ্বাস , গত ০৪.০৮.২০২৫ তারিখে এগ্রিকিউটিভ ম্যাজিস্ট্রেট (1st class), বারাসাত, উত্তর ২৪ পরগনা কোর্টে এক্সিডেভিড দ্বারা অনিল বিশ্বাস এবং শ্রী অনিল কুমার বিশ্বাস এক ও অভিন্ন নামে পরিচিত হলাম ।

Name Change
I, ASHOK BISWAS (Old Name) S/O MANOJ KUMAR BISWAS Residing at 59C/H/2, Shambhu Babu Lane, P.O & P.S.-Entally, District - Kolkata, Pin - 700014 West Bengal, India have changed my name and shall henceforth be known as ASHOK KUMAR BISWAS (New Name) as declared before the Notary Public Govt of India vide affidavit dated 06-08-2025. ASHOK BISWAS (Old Name) and ASHOK KUMAR BISWAS (New Name) both are same and identical person.

Name Change
I, YUSUF SEKH (Old Name) S/O SK DINAJ ALI Residing at Vill-Benipur, P.O.-Tribeni, P.S.-Mogra, District - Hooghly, Pin - 712503 West Bengal, India have changed my name and shall henceforth be known as SK YUSUF (New Name) as declared before the Notary Public Govt of India vide affidavit dated 06-08-2025. YUSUF SEKH (Old Name) and SK YUSUF (New Name) both are same and identical person.

Name Change
I, DEYA DAS (Old Name) D/o Ujjal Kumar Chatterjee W/o Joydip Das, Re- siding at-104/77, Banamali Naskar Road, P.S - Parmasree, Behala, Dis- trict- Kolkata, Pin - 700060, West Ben- gal, India, have Changed my name and shall henceforth be known as Deya Das Chatterjee (New Name) as declared before the Notary Public, Al- ipore, Kolkata vide affidavit no-53 Dated 06-08-2025. Deya Das (Old Name) and Deya Das Chatterjee (New Name) both are same and one identi- cal person.

Name Change
I, Mozaaff Alam S/o Md Zafir Ansari Residing at 5/H/1, Motjihil Lane, P.o - Tangra, P.s - Entally District - Kolkata, Pin - 700015, West Bengal India shall henceforth be known as Muzaffar Alam. I declare that Mozaaffar Alam and Muzaffar Alam is same and one iden- tical person by virtue of an affidavit sworn before the Notary Public, Kolkata on 06-08-2025.

Name Change
I, Shaikh Sultan Ali alias SK Niyatali Ali (Old Name) S/o Late Sekh Sukant Ali Residing at Singur/ Uttarpara, Milki, Balarambati, Minki, P.o - Singur, Dis- trict- Hooghly, Pin - 712409, West Ben- gal, India have Changed my name and shall henceforth be known as Sekh Sultan Ali (New Name) as declared be- fore the Notary Public Kolkata vide af- fidavit no 01/025 dated 06-08-2025. Shaikh Sultan Ali, Sk Sultan Ali (Old Name) and Sekh Sultan Ali (New Name) both are same and one identi- cal person.

এবার দূর্গাপুজোতে বালুচরী শাড়িতে বিশেষ চমক, স্পেশ্যাল লঠন ডিজাইন

দূরন্ত বার্তা, বাঁকুড়া, ৬ আগস্ট : বালুচরীর নাম আপনারা অনেকেই শুনেছেন। বিষ্ণুপুরের বিখ্যাত এই



বালুচরী শিল্পের নাম দেশ-বিদেশে ছড়িয়ে আছে। দূর্গা পূজোর আগে বিভিন্ন রকমের নতুনত্ব বালুচরী শাড়ি তৈরি হয় এখানে। এই বছরও সেই শাড়ি বানানোর কাজে ব্যস্ত বালুচরী শিল্পীরা! ইতিমধ্যেই একটি নতুন শাড়ি তৈরি হয়েছে, যেই শাড়ির মধ্যে বিষ্ণুপুরের একটি ঐতিহ্য শিল্পকে তুলে ধরা হয়েছে। আগেকার নবাবদের রাজমহলের সৌন্দর্য্য বাড়িয়ে তোলার জন্য যেটি ব্যবহৃত হত, সেই বিলুপ্তপ্রায় শিল্পকে এই শাড়ির মধ্যে তুলে ধরা হয়েছে। বাঁকুড়ার বিষ্ণুপুর পৌর শহরের বাসিন্দা বালুচরী শিল্পীর হাতের ছোঁয়ায় বিভিন্ন রকমের নতুনত্ব বালুচরী শাড়ি তৈরি হয়। তিনি ১২ মাস এই কাজ নিয়েই

থাকেন এবং তিনি তার চিন্তা ভাবনা দিয়ে বিভিন্ন রকমের নিত্য নতুন ডিজাইনের বালুচরী তৈরি করেন। পূজোর আগে ব্যস্ততার মধ্যে দিন কাটে অমিতাভ পাল সহ বালুচরী শিল্পীদের! প্রত্যেক বছর নতুনত্ব ডিজাইনের শাড়ি তৈরি করেন এই অমিতাভ পাল। এবার পূজোতেও নতুন শাড়ি তৈরি করলেন এই শিল্পী। যার নাম রাখা হয়েছে লঠন শাড়ি! কেন এই ধরনের নাম রাখা হল! আসলে আগেকার যুগে নবাবদের প্রাসাদ সাজানোর জন্য যে লঠন ব্যবহৃত হত, সেই লঠন এখন বিলুপ্তির পথে। এছাড়াও বিষ্ণুপুরের ঐতিহ্যবাহী লঠন শিল্প ও এখন বিলুপ্তির পথে! তাই এই লঠনকে জীবিত রাখার জন্য অথবা লঠনকে সাধারণ মানুষের কাছে পরিচিত দেওয়ার জন্য এই বালুচরী শাড়ির ওপর লঠন কে তুলে ধরা হয়েছে। এছাড়াও এই শাড়িকে আরও সুন্দর রূপ দিতে ব্যবহার হয়েছে নবাবদের হাতির পিঠে চড়ে জার্নি এছাড়াও নাবাবী কলকা দিয়ে শাড়ির আঁচলটিকে তৈরি করা হয়েছে। এই শাড়িটি সম্পূর্ণ ন্যাচারাল কালোর উপর তৈরি করা হয়েছে এক কাল্পনিক পরিশ্রমে। এই শাড়ির দাম রাখা হয়েছে ৬০,০০০ টাকা। অমিতাভ পালের হাতে বানান বালুচরী শাড়ি জার্মানি, ফ্রান্স, ইতালি, রাশিয়া, আরব সহ বিদেশের বিভিন্ন জায়গায় পাড়ি দিয়েছে। প্রত্যেক বছরের মত এই বছরেও পূজোর আগে বেশ কিছু নতুন শাড়ি বানাচ্ছেন তিনি। তার মধ্যে উল্লেখযোগ্য এই লঠন শাড়ি।

বিকল্প ফল চাষে উৎসাহিত করার প্রয়াস আলিপুরদুয়ার জেলা কৃষি দফতরের

দূরন্ত বার্তা, আলিপুরদুয়ার, ৬ আগস্ট : আলিপুরদুয়ার জেলার বিভিন্ন এলাকার কৃষকদের ফল চাষে উৎসাহিত করতে চাইছে। ফল চাষ করে লাভবান হোক কৃষকরা চাইছে জেলা কৃষি দফতর। বিশেষ করে ভূটান সীমান্ত এলাকাগুলিতে শুরু করা হয়েছে কমলালেবুর চাষ। প্রতিনিয়ত হাতির তাণ্ডের যেখানে ক্ষতিগ্রস্ত মুখে পড়তে হচ্ছে জেলার একাধিক র্লকের বিভিন্ন এলাকার কৃষকদের। সেখানে তাদের ড্রাগন ফ্রুট, মাল্টা, মুসম্বির, কমলার মত বিকল্প ফল চাষে উৎসাহিত করার প্রয়াস আলিপুরদুয়ার জেলা কৃষি দফতরের।সহায়তার হাত বাড়িয়েছে উদ্যান-পালন বিভাগ। জয়র্গা, কালচিনি, কুমারগ্রাম এলাকায় কৃষকদের বিশেষভাবে ফল চাষে উৎসাহিত করা হচ্ছে। ইতিমধ্যেই



আলিপুরদুয়ার জেলার

চার। বিভিন্ন প্রান্তের কৃষকদের নাচালের মোট ৩০ হাজার ৫০০টি চারা প্রদান করা হয়েছে। মাল্টা, মুসাম্বির মত গাছে কাটা থাকায় হাতির সেই জমিতে আনাগোনাও কম। ড্রাগন ফ্রুট খুব একটা মুখে রোচেনা না হাতির বলে দাবি আলিপুরদুয়ারের কৃষি দফতরের। ফলে তা নষ্ট করার সম্ভাবনাও কম। সেই কারণে এই জঙ্গল ও সংলগ্ন

এলাকায় এই সকল ফলের চারা প্রদান করা হয়েছে বলে জানান জেলা

কৃষি দফতরের আধিকারিকরা। এছাড়াও এই এলাকার আবহাওয়া এবং মাটি ফল চাষের উপযোগী বলে জানিয়েছে জেলা কৃষি দফতর। ভূটান সীমান্তে রয়েছে বঙ্গা পাহাড়। এই এলাকার কমলালেবু বিখ্যাত। কৃষি আধিকারিক রজত চট্টোপাধ্যায় জানিয়েছেন, কৃষকদের থেকেই তিনি শুনছেন বঙ্গা শু শু নয়, ৮০-র দশকে সমতল থেকে বড় কমলালেবুর চাষ। তবে ধীরে ধীরে তা বন্ধ হয়ে যায়। কৃষকরা অন্যান্য চাষে মন দেওয়ার কারণে। আবার করে সেই চাষ শুরু করা হচ্ছে। তিনি জানান, ফলের চারা দেওয়ার পাশাপাশি কৃষকদের প্রশিক্ষণ দেওয়া হচ্ছে। কোন ফলের গাছে কী ঝর নেওয়া হয়ে সেই বিষয়ে।

মেয়েকে ধর্ষণ করে খুন, ১৫ মাসের মধ্যে বাবাকে ফাঁসির সাজা আসানসোল আদালতের

দূরন্ত বার্তা, আসানসোল, ৬ আগস্ট : নিজের মেয়েকে ধর্ষণ করে খুন। হাসপাতালে নিয়ে যেতে বাধা। একাধিক অভিযোগে অভিযুক্ত বাবাকে দোষী সাব্যস্ত করে ফাঁসির সাজা শোনাল আসানসোল আদালত। ১৫ মাসের মধ্যে শেষ হল শুনানি। বুধবার সাজা শোনাল বিশেষ পকসে আদালতের বিচারক সুপর্ণা বন্দ্যোপাধ্যায়। সরকারি আইনজীবী সোমনাথ চট্টোয়ার বলেন, ১৬ জনের সাক্ষ্যগ্রহণ হওয়ার পর একবছর তিনমাসের মধ্যেই অভিযুক্ত বাবাকে দোষী সাব্যস্ত করেন বিচারক। ২০২৪ সালের ১৬ মে সকালে নুংফং কাণ্ডুটি ঘটে আসানসোলের হীরাপুর থানার নরসিংবাঁকি এলাকায়। ঘরের বিছানায় বহন পনেরোর নাবালিকাকে রক্তাক্ত অবস্থায় পড়ে থাকতে দেখেন কিশোরীর মা। তার আঁতানে ঘুম ভাঙে পাড়া প্রতিবেশীর। তারা ছুটে আসেন বাড়িতে। দেখা যায় নির্ধারিতার গলায় দাগ রয়েছে। নাক, কান দিয়ে রক্ত বেরছে। মা তাকে হাসপাতালে নিয়ে যেতে চাইলে বাবা

চাষ করতে গিয়ে রহস্যজনক ভাবে মৃত্যু কৃষকের



দেবীপুর চর পেরিয়ে সীমান্ত এলাকায় যান নুরুদ্দিন সেখ। জগতাই-১ গ্রাম পঞ্চায়েতের শ্মশানঘাট সংলগ্ন বিএসএফ-এর ৭১ নম্বর বাটেলিয়নে ভারত বাংলাদেশ সীমান্ত বর্ডার দেখাশোনা করে। সেই বর্ডার এরিয়ার মধ্যেই চাষীদের বহু জমি আছে। চাষীদের এই চর এলাকায় চাষ করতে যাওয়ার জন্য বিএসএফ-এর কাছে আধারকার্ড জমা দিয়ে এন্টি করে যেতে হয়। এবং ফিরে আসার সময় আবার আধারকার্ড ফেরত দেওয়া হয়। সাধারণত দুপুর ১১ টার মধ্যেই তিনি বাড়ি ফিরতেন। কিন্তু নির্ধারিত সময় পেরিয়ে গেলেও তিনি আর ফিরে না আসায় উদ্ভিগ্ন পরিবার খোঁজাখুঁজি শুরু করে। পরিবারের লোকজন সোজা বিএসএফ ক্যাম্পে যান এবং জানতে চান তার অবস্থান সম্পর্কে। সেখানে জানানো হয়, তিনি চর এলাকা থেকে ফিরে গেছেন এবং তার নাম এন্টিতেও আছে বলে জানানায়। পরিবারের লোকজন স্বাভাবিক কারণেই তারা বাড়ি ফিরে আসে। কিন্তু ঘটনার পর

ঘণ্টা অতিবাহিত হলেও ওই কৃষক বাড়ি না ফেরায় চিন্তিত হয়ে পড়েন পরিবারের সদস্যরা। বিষয়টি নিয়ে সূতি থানার দ্বারস্থ হন তারা। বিষয়টি সন্দেহজনক হওয়ায় বিএসএফের পক্ষ থেকে রাতেই একটি বমী তারত- বাংলাদেশ সীমান্তবর্তী কৃষিজমিতে পাঠানো হলেও পাওয়া যায়নি। যদিও বুধবার সকালে স্থানীয় সূতি থানার পুলিশ প্রশাসন এবং বিএসএফের মতত্বে আরো একটি টিম ফেরেই নতুংহা উদ্ধার করা হয় নুরুদ্দিন সেখের। মৃত নুরুদ্দিন আলির সঙ্গে তার চাষের কাজে ব্যবহৃত একটি ক্যারেট কলা ও কলার মোটা পাওয়া গেলো। মৃত্যুর কারণ নিয়ে দেখা দিয়েছে খোঁসামা। দেহ উদ্ধারের খবর ছড়িয়ে পড়তেই গোটা দেবীপুর জুড়ে ছড়ায় তীর উত্তেজনা। এলাকাবাসীরা ভিড় জমাতে থাকেন দেবীপুর গঙ্গাঘাটে। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছায় সূতি থানার পুলিশ। মৃতদেহ উদ্ধার করে ময়নাতদন্তে পাঠায় সূতি থানার পুলিশ।

চুরি যাওয়া সোনার অলংকার সহ গ্রেফতার দুই

দূরন্ত বার্তা, মালদা, ৬ আগস্ট : শিলিগুড়ি পুরসভার ৩৩ নম্বর ওয়ার্ডের সূকান্ত পল্লী এলাকায় গত ২৫ জুন ভোর রাত্রে ঘটে দুঃসাহসিক চুরি । রাত ১১.৩০ নাগাদ বাড়ির মেইন গেট তাল দিয়ে প্রবেশতে গিয়েছিলেন বাড়ির মালিক সুনিল কুমার সিং। তিনি একটি সেরসরকারী সংস্থায় কর্মরত। তারপরই ঘটে বিপত্তি। আর এই সময়েরি বাড়িতে ঢুকে দুঃসাহসিক চুরির ঘটনা ঘটিয়ে লিা চোরের দান দা। জানা গেছে, গত মঙ্গলবারই নিয়ে বাড়ি থেকে এসেছিলেন তারা। সেজন্য সোনার জিনিসপত্র ব্যাগের মধ্যেই ভরা ছিল। রাতে ঘুমিয়ে ছিলেন সকলেই। সেই সময় চোরের দল বাড়িতে ঢুকে আলমারি থেকে শুরু করে নথিপত্র সবটাই হাতিয়ে তারপর ঘরের তেতর থেকে সোনার অলংকার এবং নগদ প্রায় ৪০ হাজার টাকার মতো নিয়ে পালায়। সব মিলিয়ে আনুমানিক ৮ লক্ষ টাকার জিনিস খোয়া যায় বলে অভিযোগ বাড়ির লোকজনদের। ঘটনার পরপরই তদন্ত শুরু করে এনজিপি থানার পুলিশ। তান্ত্তে নেমে আই ও সি সংলগ্ন মোড় থেকে পংকজ বসাক নামে এক যুবককে গ্রেফতার করে এনজিপি থানার সাদা পোশাকের পুলিশ জলপাইগুড়ি আদালত থেকে তাকে রিমান্ডে নিয়ে জিজ্ঞাসাবাদ শুরু করলে সে জানায় খালপাড়ার এমডি সুলেমান নাম এক ব্যক্তিকে চুরির সামগ্রী গুলি বিক্রি করেছো তার বাসানের ভিত্তিতে গত মঙ্গলবার এমডি সুলেমানের বাড়িতে অভিধান চালিয়ে তাকে গ্রেফতার করে পুলিশ। উদ্ধার হয় ৩৫ গ্রাম চুরি যাওয়া সোনা। তবে নগদ অর্থ উদ্ধার করতে অসমর্থক হয়েছে পুলিশ। বুধবার ধৃত দুজনকে জলপাইগুড়ি আদালতে পাঠানো হয়।

বোলপুরে বাসের ধাক্কায় যুবকের মৃত্যু, বিস্ফোভ

দূরন্ত বার্তা, বোলপুর, ৬ আগস্ট : বীরভূম জেলার বোলপুরে বাসের ধাক্কায় মৃত্যু হল এক যুবকের। বুধবার সকালে দুর্ঘটনাটি ঘটেছে বোলপুরের শান্তিনিকেতন রোডে। মৃতের নাম দেবা রায় (বয়স আনুমানিক ৪৫ বছর)। তার বাড়ি বোলপুর সৌরসভার ৯ নং ওয়ার্ডের বিচিত্রা সিনেমা হলের পিছনের ঘাটুয়াল পাড়ায়। জানা গেছে, এদিন সকালে দেবা রায় নিজের কর্মস্থলে সাইকেল নিয়ে যাচ্ছিলেন। ঠিক সেই সময়, বিচিত্রা সিনেমা হলের নিচে একটি যাত্রীবোঝাই বাসে ধাক্কা মারে তার সাইকেলে। ধাক্কা পর সাইকেলসহ দেবা বাসের চাকায় আঁকে পড়ে যান। বাসের পিছনের চাকায় চাপা পড়ে ঘটনাস্থলেই মৃত্যু হয় তারা। দুর্ঘটনার পরই বাস চালক ও খালসি গাড়ি ফেলে পালিয়ে যায়। মুহূর্তে উত্তেজনা ছড়ায় এলাকায়। স্থানীয় বাসিন্দারা ফাতেব ফেটে পড়েন। পরে বরার পেয়ে ঘটনাস্থলে ছুটে আসে বোলপুর থানার পুলিশ, দমকল বাহিনী, বাস মালিক সমিতি ও তৃণমূল বাস ইউনিয়নের সদস্যরা। পুলিশ দেহটি উদ্ধার করে বোলপুর মহকুমা হাসপাতালে পাঠায় ময়নাতদন্তের জন্য। বাস মালিক সমিতির পক্ষ থেকে মৃতের পরিবারের পাশে থাকার আশ্বাস দেওয়া হয়েছে। একইসঙ্গে তারা অভিযোগ করেছেন, দিন দিন রাস্তায় বাস চালানো কঠিন হয়ে উঠছে। রাস্তাঘাটে নজরদারি ও রক্ষণাবেক্ষণের অভাবে বারবার দুর্ঘটনা ঘটছে।

ব্রজপাতে বাঁকুড়ায় মোট মৃতের সংখ্যা ১১

দূরন্ত বার্তা, বাঁকুড়া, ৬ আগস্ট : আবারও ব্রজপাতে মৃত্যু। বাঁকুড়ায় বাজ পড়ে ফের জোড়া মৃত্যুর ঘটনা ঘটল। মঙ্গলবার সন্ধ্যায় বাজ পড়ে মৃত্যু হয় ২ জনের। এই নিয়ে গত ১৫ দিনে ব্রজপাতে বাঁকুড়ায় মোট মৃতের সংখ্যা বেড়ে দাঁড়াল ১১। গতকাল সন্ধ্যায় ইন্দাক পৃথক ব্রজপাতের ঘটনায় বাঁকুড়ার দুই ব্যক্তির মৃত্যু হয়। যার জেরেই ব্রজপাতে গত ১৫ দিনে জেলায় মৃতের সংখ্যা দাঁড়িয়েছে ১১ জন। চলতি বছর বর্ষার শুরু থেকেই একের পর এক নিম্নচাপের জেরে লাগাতার বৃষ্টি হচ্ছে বাঁকুড়া জেলায়। নজিরবিহীনভাবে মাঝেমাঝেই ব্রজপাত মেঘের কারণে মুহূর্ত্ত ব্রজপাতের ঘটনাও ঘটছে। গত ২৪ জুলাই একইদিনে বাঁকুড়ায় ব্রজপাতে মৃত্যু হয় ৯ জনের। সেই ঘটনার রেশ কাটতে না কাটতেই গতকাল সন্ধ্যার মুখে বাঁকুড়া জেলার বিভিন্ন প্রান্তে ফের ব্রজপাত মেঘ তৈরি হয়। শুরু হয় বৃষ্টিও। আর সেই বৃষ্টির সময়েই দুটি পৃথক ঘটনায়ের ঘটনায় বাঁকুড়ার ইন্দাস থানার পলাশি গ্রামে রাজু বাগনী (৫৫) ও পাত্রাসায়ের থানার পাটিত গ্রামে জয়ন্ত মন্তল (৬৩) নামে দুজনের মৃত্যু হয়। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, দুজনেই মাঠে আমনের চারা রোপণের কাজ করছিলেন। ব্রজপাত ঘটনাই মাঠের মধ্যে দাঁটিয়ে পড়েন। দুজনাংশেই তাদের মৃত্যু হয়। পুলিশ মৃতদেহ দুটি উদ্ধার করে ময়না তদন্তের জন্য এদিন বুধবার বিষ্ণুপুর জেলা হাসপাতালে পাঠায়।

বিদেশি আপেলেরি জমজমাট বাজার!

দূরন্ত বার্তা, জলপাইগুড়ি, ৬ আগস্ট : জলপাইগুড়ি সহ ডুয়ার্সের বিভিন্ন বাজারে দোদার বিকোচ্ছে ভিন দেশী আপেল। পড়শী দেশে ভূটানের আপেলের জয়জয়কার ডুয়ার্সের বাজারে। স্বাদে-দামে মাঝ করাছে ক্রেতাদের। ডুয়ার্সের চাটপা, মেটেলি, মালবাজারসহ বিভিন্ন হটবাজারে এখন ভূটান থেকে আসা এক বিশেষ আপেল ঘিরে দেখা যাচ্ছে চড়া চাহিদা। নিউজিল্যান্ড বা কান্স্ট্রের নাজদা আপেল খাস সত্ত্বেও, এ বছর নাজর কেড়েছে ছোটগোটা গড়নের লাল টুকুট্টে ভূটানি আপেল। দেখতে একটু ছোট, কিন্তু স্বাদে একেবারে অনন্য। রসালে ও টকমিষ্টি এই আপেলই এখন বাজারে ক্রেতাদের প্রথম পছন্দ। স্থানীয় বিক্রেতারা বলেন, এই আপেলের স্বাদই আসল আকর্ষণ। দামও হাতের নাগালে, তাই ক্রেতারা ঝুকছেন ভূটানি আপেলের দিকেই। নিয়মিত আপেল কিনতে আসা এক ক্রেতার কথায়, আপেল নিয়ে গিয়েছিলেন বাড়িতে। সবার এনে পছন্দ হয় যে পরের দিনই আবার কিনতে এলাম। কাশ্মীরি আপেলের তফতে তফতেই অনেক বলাচ্ছে, এর স্বাদ আর তার। ডুয়ার্সের ফল বাজারে বরাবরই বিদেশি ফলের নাজর থাকলেও, এখন স্বাদ ও দামে ভূটানি আপেল অনেকটা জায়গা নিয়ে নিচ্ছে সাধারণ মানুষের মধ্যে। বিক্রেতারা জানাচ্ছেন, প্রতিদিন বেড়েই লেছে এই ভূটানি আপেলের চাহিদা। এ নিয়ে আপেল শুধু একটি ফল নয়- এ যেন প্রতিবেশী দেশের সঙ্গে বাজারের এক সুস্বাদু সংযোগমাধ্যম সম। সীমান্ত পেরিয়ে আসা এই লাল রঙের আপেল এখন ডুয়ার্সবাসীর প্লেটে এনে দিচ্ছে তাড়া নিষ্টি স্বাদের আনন্দ!

দুবরাজপুরে জলের তোড়ে ভেঙে গেল কয়েকটি গ্রামের সংযোগকারী রাস্তা

দূরন্ত বার্তা, বীরভূম, ৬ আগস্ট : জলের তোড়ে ভেঙে গেল কয়েকটি গ্রামের সংযোগকারী রাস্তা বীরভূমের দুবরাজপুরে। বেশ কয়েকদিন ধরে টানা বৃষ্টির জেরে সংযোগকারী রাস্তা ভেঙে, ভেঙ্গে চলে গিয়েছে জলের তোড়ে । বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়েছে দুটি গ্রাম। যাতায়াত বন্ধ হয়ে যাওয়ায় সমস্যার মুখে পড়েছেন কয়েক হাজার বাসিন্দা। ঘটনাটি দুবরাজপুর ব্লকের যশপুর পঞ্চায়েতের সেরিনা বিবির বাঁধের। যশপুর গ্রাম থেকে হেতমপুর গ্রাম যাওয়ার রাস্তায় সেরিনা বিবির যে বাঁধ রয়েছে সেই বাঁধ জলের তোড়ে ভেঙ্গে গিয়ে মূল সড়ক ভেঙে যায়। ফলে কয়েকটি গ্রামের যোগাযোগ বিচ্ছিন্ন হয়ে যায়। এখন দুর্ভোগের মধ্যে পড়েছেন গ্রামবাসীরা। শুধু গ্রামবাসীরা নয়, স্কুল ও কলেজের ছাত্র-ছাত্রী থেকে শুরু করে বহু নিত্যজীবী। পাশাপাশি এই বাঁধের জল উপরে পড়ে ২০-২৫ টি ধান মাঠের ক্ষয়ক্ষতি হয়েছে বলে জানান চাষীরা। ফলে চাষীদের কপালে এখন চিন্তার ভাঁজ। ভুক্তভোগী বাসিন্দা শেখ মইন উদ্দিনের দাবি, বৃষ্টি কমলেও জল যন্ত্রণা থেকে এখনও রেহাই মেলেনি । তারই মধ্যে বেশ কয়েকটি গ্রামের সংযোগকারী রাস্তা মাঝ বরাবর ভেঙে জলের তোড়ে ভেঙ্গে যাওয়ায় দুর্ভোগ এবং যন্ত্রণা আরও বাড়িয়েছে তাদের। এই পরিস্থিতিতে ১০-১২ কিলোমিটার ঘুরপথে ছাত্র-ছাত্রীদের স্কুল, কলেজ যেতে বলে অভিযোগ। তাছাড়াও কুড়ি পঁচিশটি ধান জমি নষ্ট হয়ে যায়। সরকারের কাছে আবেদন করব ক্রত এখনও বা রাস্তা তৈরি করে দেওয়ার জন্য। তিনি আরো জানান এই পরিস্থিতি দেখতে দুবরাজপুর ব্লকের বিডিও এবং যশপুর অঞ্চল ভূগমূল কর্ত্রসেরের সভাপতি মুন্সি মোজাম্মেল হক ওরফে কাঞ্চন এখানে এসেছিলেন। অন্যদিকে, জলের চাপে লাভপুরে কুঁয়ে নদীর বাঁধের শেষপ্রান্ত ভেঙে গেলে। জানা গেছে, বুধবার কুঁয়ে নদীর দক্ষিণ তীর বরাবর খাঁপুর বিল সংলগ্ন বাঁধের অংশ ভেঙে যায়। নদী থেকে বিল হয়ে জল ঢুকে পড়েছে চারের ক্ষেতে। জানা যাচ্ছে, জলমগ্ন হয়ে পড়ে বিস্তীর্ণ এলাকার কৃষিজমি।

মাটিগাড়ায় গড়ে উঠছে নতুন আধুনিক বাস টার্মিনাস

দূরন্ত বার্তা, শিলিগুড়ি, ৬ আগস্ট : দিনকে দিন ‘যানজট নগরী’ নামে পরিচিত পাচ্ছে শিলিগুড়ি। অপরিকল্পিত রাস্তাঘাট, অব্যবস্থাপনায় জর্জরিত যানবাহন চলাচল-সব মিলিয়ে শহরের একপ্রান্ত থেকে অন্যপ্রান্তে পৌঁছাতে সময় লাগছে ঘণ্টার পর ঘণ্টা। এমন জটিল পরিস্থিতির মোকাবিলায় বড় সিদ্ধান্ত নিল শিলিগুড়ি জলপাইগুড়ি উন্নয়ন কর্তৃপক্ষ (এসজেডিএ)। দুরপাল্লার বাসগুলির জন্য এবার মাটিগাড়ায় পরিবহন নগরে তৈরি হবে একটি আধুনিক বাস টার্মিনাস। রাজ্য পরিবহন দপ্তর ইতিমধ্যেই এই প্রকল্পে অনুমোদন দিয়েছে, অর্থ দপ্তর থেকে বরাদ্দ হয়েছে প্রায় ২.৫ কোটি টাকা। বুধবার শহরের মেয়র সৌম্য দেব-এর সঙ্গে এক গুরুত্বপূর্ণ বৈঠকে বসেন এসজেডিএ-র চেয়ারম্যান দিলীপ দুগার। বৈঠকে যানজট সমস্যা ছিল অগ্রাধিকারে। বৈঠক শেষে সাংবাদিকদের তিনি জানান, মেয়রের প্রস্তাবেই বাস টার্মিনাস নির্মাণের সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। রাজ্য সরকার অনুমোদন দিয়েছে। ক্রত কাজ শুরু হবে। নতুন টার্মিনাসের বৈশিষ্ট্যঃ একসঙ্গে দাঁড়াতে পারবে ৭০টি বাস । থাকবে আধুনিক টিকিট কাউন্টার । তৈরি হবে ফুড রুক ও যাত্রী সুবিধা কেন্দ্র । পরিবহন নগরের ট্রাক টার্মিনাসেও আধুনিকীকরণ করা হবে, যার জন্য ৪৫ লক্ষ টাকা বরাদ্দ হয়েছে। সেখানে চালকদের জন্য বিশ্রামাগার ও শৌচালয় নির্মাণ করা হবে। বর্তমানে শহরের কেন্দ্রস্থলে টাটোএ থেকে শুরু করে রাজ্য ও ভিনরাজ্যের দূরপাল্লার বাস চলাচলের ফলে, বিশেষ করে জঞ্জন এলাকা ও দার্জিলিং মোড় সংলগ্ন অঞ্চলে ভয়াবহ যানজট সৃষ্টি হয়। দুই কিমি রাস্তা পার হতে সময় লাগে এক ঘণ্টা পর্যন্ত। তাই নতুন বাস টার্মিনাস তৈরি হলে, শহরের মধ্যে দিয়ে দূরপাল্লার বাস চলাচল কমবে এবং যানজট অনেকটাই কমবে বলে আশা প্রকাশ করেছেন এসজেডিএ কর্তৃ পক্ষ। স্থানীয়দের মতে, নিজেদের উদ্যোগে চান্দা তুলে ইট,

 Office of the PARBATIPUR GRAM PANCHAYAT
UTTAR JHAPORDAH, DOMJUR, HOWRAH
PARBATIPUR GRAM PANCHAYAT UNDER DOMJUR PANCHAYAT SAMITY INVITES E TENDER VIDE E-NIT – PGP/11/02/2025 DATED 06/08/2025 (3 NOS OF WORKS). BID STARTING DATE 07/08/2025 & SUBMISSION OF LAST DATE 14/08/2025 UPTO 02.00 PM , BID OPENING DATE 18/08/2025. FOR MORE DETAILS PLEASE VISIT https://wbtdenders.gov.in .
Sd/- Pradhan Parbatipur Gram Panchayat
 NOTICE INVITING E-TENDER
eTender Reference/ e-NIT No.:- 845/PGP - (4 No), 846/PGP - (2 No), 847/PGP - (2 No), 848/PGP - (2 No), & 849/PGP - (2 No), Dt. 05/08/2025, of schemes are hereby invited. Last date for submission of bid is on 14/08/2025 upto 11.00 AM. For further details visit the website https://wbtdenders.gov.in/
Sd/- Pradhan Panchra Gram Panchayat
 Abridged Notice Inviting e-Tender
Online tender is hereby invited by the undersigned from bonafied and experienced agencies for 03 nos. various works. For details visit www.wbtdenders.gov.in
Tender ID : 2025_ZPHD_887608_1 to 2025_ZPHD_887608_3, Last Date and time 16-08-2025, 6:00 P.M. Ref. NIT07-2ndCall/25-26.
Sd/- Executive Officer, Namkhana Panchayat Samiti, District South 24 Parganas

 Billigram Gram Panchayet
আউসপান-১ নম ব্লক এর অনুগত বিশ্বস্ত পঞ্চায়েত এর ডায় পোঃ দেবোাটী, জেলা- পূর্ববর্ধমান এর অন্তর্গত বিশ্বস্ত পঞ্চায়েতে অতিরিক্ত আবার একজন TAX COLLOTOR নিয়োগ করা হইবে।
নিচের নিম্নলিখিত শর্তাবলী থাকা আবশ্যিক- (১) বয়স ২৫ থেকে ৪০ বছর এর মধ্যে। (২) শিক্ষা যোগ্যতা মাধ্যমিক বা তার অধিক উত্তীর্ণ। (৩) COMPUTER & DIPLOMA বা 'A' অথবা 'O'LOVEL CERTIFI CETED (৪) কোন সরকারী অথবা বে- সরকারী সংস্থা নতুনত ৫ বছর আর্থিক সংক্রান্ত কাজের অভিজ্ঞতা। (৫) কাজটি সম্পূর্ণ চুক্তি ভিত্তিক প্রতি দুই বছর অভিজ্ঞতা RENUAL (৬) COLLECTION এর উপরে COMMISSION হবে।
Sd/-Pradhan Billigram Gram Panchayet

 RDB INFRASTRUCTURE AND POWER LIMITED (formerly Known as RDB Realty & Infrastructure Limited) CIN: L68100WB2006PLC110039 Regd. Office : Bikaner Building, 8/1, Lal Bazar Street, 1st Floor, Room No-10, Kolkata-700001. Phone : +91 90384 70761/ Fax: 033-2240588 Email id : csdrbinfo@rdbindia.com, Website: www.rdbindia.com
৩০শে জুন, ২০২৫ তারিখে শেষ হওয়া প্রাক্কিকের জন্য অ-নিরীক্ষিত আর্থিক ফলাফলের সংক্ষেপণ

		(টাকা হাজ্কে)			
ক্রম নং.	বিবরণ	তপস জু ২০২৫	৩১শে মার্চ ২০২৪	৩০শে মার্চ ২০২৪	৩১শে মার্চ ২০২৪
		অনিরীক্ষিত	নিরীক্ষিত	অনিরীক্ষিত	নিরীক্ষিত
১	অ্যাপ্রেশন থেকে মোট আয় (নিট)	৬,১২৩.৬৯	২,1৮২.৫২	৩,৭৮৮.৬৮	11,১৪৭.৭৩
২	কর-পূর্ নিট মুদালা এবং ব্যতিক্রমী আইস্টেম	৪৭০.৬৮	১৬০.৮০	১২৬.৬৬	৭৫৮.৯৪
৩	করপর মুদালা এবং ব্যতিক্রমী আইস্টেমগুলির পরে	৪৭০.৬৮	১৬০.৮০	১২৬.৬৬	৭৫৮.৯৪
৪	কর-পরবর্তী এবং ব্যতিক্রমী পণ্যের পরে নিট মুদালা	২৭২.২৫	১১৮.৮০	৯৮.৮০	৫৫৮.৭৩
৫	এই সময়ের জন্য মোট সামগ্রিক আয় (কর পরবর্তী সময়ের মুদালা এবং কর পরবর্তী অন্যান্য সামগ্রিক আয় অন্তর্ভুক্ত)	২৭২.২৫	১১৮.৮০	৯৮.৮০	৫৬৮.২২
৬	পরিশোধিত ইকুইটি শেয়ার মূলদন (প্রতি শেয়ারের অভিক্রম ১৮০/- টাকা)	১,৯৮১.৩৪	১,৭২৮.৩৪	১,৭২৮.৩৪	১,৭২৮.৩৪
৭	অন্যান্য ইকুইটি	০	০	০	০২৭,৭৩২.২২
৮	শেয়ার প্রতি আয়ঃ				
	মৌলিকঃ	০.১৪	০.৭৭	০.০৫	০.০৮
	মিশ্রিতঃ	০.১৪	০.৭৭	০.০৫	০.৩২

মন্তব্যঃ উপরে উল্লিখিত তথ্যটি এসইবিআই (ভালিডাংক ব্যবহারসহ) এবং প্রকাশের প্রয়োজনীয়তা) প্রথমান, ২০১৫ এর ৩৩ নম প্রাধিন এবং অন্যান্য প্রাসঙ্গিক বিধানের অধিনে স্টক এক্সচেঞ্জগুলিতে দাখিল করা ট্রেডাসিক অ-নিরীক্ষিত আর্থিক ফলাফলের বিস্তারিত তথ্যসহ একটি উদ্ধৃতি। ট্রেডাসিক অ-নিরীক্ষিত আর্থিক ফলাফলের সম্পূর্ণ ফর্মটি স্টক এক্সচেঞ্জ (গুলি) এর ওয়েবসাইট এবং কোম্পানির ওয়েবসাইটে (www.rdbindia.com) পাওয়া যাবে। কিছুইয়ার কোড কখনও এটি আবেদন করা যেতে পারে।	
হোল্ডিং কলকাতা তারিখঃ ০৬ আগস্ট, ২০২৫	পোর্টের জন্য এবং পক্ষে স্া/- অমিত কুমার পোয়াল মালোজি/ ডিরেক্টর এবং সিএফও ডিআইনঃ৪০ ০২২১২৫৮৫

বৃহস্পতিবার, ৭ আগস্ট, ২০২৫। ৭
 খট্টানারী কাটুলিয়া এস কে ইউ এস লিমিটেড রেজিঃ ৭১২, ডাঃ ৩০.০৩.১৯৯১ খট্টানারী কাটুলিয়া, খালাঃ গুপ্তগুড়ি, জেলা- জলপাইগুড়ি গুপ্তগুড়ি এরছাড়া সমিতির সকল সদস্য।। সদস্যদের জানানো যাচ্ছে যে আশীমী ইং ০৭.০৮.২০২৫ সন্ধ্যা ১১ টা থেকে বিকাল ৩ টা পর্যন্ত খাট্টানারী কাটুলিয়া এস কে ইউ এস লিমিটেড সমিতির সাধারণ সভা হওয়া স্থান খাট্টানারী হাউ হুস, গুপ্তগুড়ি জলপাইগুড়ি। উক্ত সভায় সমিতির পরিচালন কর্তৃপক্ষ নির্ধারন হবে। এই উপলক্ষে সময় সূচি প্রকাশ হাঃ ইং ০৭।০৮।২০২৫ তারিখ। এই উপলক্ষে মোদানো পর বিস্তার ও গ্রহন করার তারিখ ও সময় ১১।০৮।২০২৫ থেকে ১২।০৮।২০২৫ দুপুর ১২.০০ থেকে বেলা ৩.০০ পর্যন্ত সমিতির কার্যালয়ে হতে। বিল্প ভাবে জানার জন্য সমিতির কার্যালয়ে যোগাযোগ করুন। HDE Kathulia Khattimari S KUS LTD
 Office of the Chakoltore Gram Panchayat NOTICE INVITING TENDER NO. 01/25-26, Dt. 04/08/25 Sealed Tender is invited from the experienced and resturtelul bidders for exertion of total 5(Five) different works. Date & Time of dropping tender form 04/08/25 to 12/08/25 up to 1.00 PM. Date of opening of tender paper on 14/08/25 from 2.00 pm onwards. For details please visit the office of the undersigned on any working days. Sd/- Pradhan Chakoltore Gram Panchayat
 UTTARPARA-KOTRUNG MUNICIPALITY e-Tender No.:- UKM/PWD/008(e)/2025-26 (2nd Call) Date: 06-08-2025 1. Construction of Covered drain at Kanthal BaganBazer (North Side) near Gita Sweets to Jn. Of Rajendra Avenue in ward No-11. Bid Submission Closing Date- 22/08/2025. e-Tender No.:-UKM/PWD/005(e)/2025-26 (3rd Call) Date: 06-08-2025 4. Inter Connection Between New 20 mm dia HDPE Pipe to Old Existing 20 mm dia Pipe Line at Different wards under Uttarparakotrung Municipality. ZONE- 4 (Ward no. 12 to Ward no. 15). Bid Submission Closing Date- 22/08/2025. For De-tails: wbtenders.gov.in Sd/- Chairman Uttarpara-kotrung Municipality

ইংল্যান্ড সফর শেষে এই টুর্নামেন্টকে পাখির চোখ করছে গম্ভীরের ছাত্ররা

দুরন্ত বার্তা প্রতিবেদন

ইংল্যান্ডের মাটিতে রোমাঞ্চ এক স্টেট সিরিজ শেষ করে দেশে ফিরেছে শুভমন গিলরা। পাঁচ ম্যাচের ঐতিহাসিক সিরিজ ২-২ ব্যবধানে ড্র করে বিরাট সাফল্য অর্জন করেছে ভারতীয় দল। শেষে ওভাল টেস্টে



মাত্র ৬ রানে জয় পেয়ে সিরিজ সমতা ফেরায় সৌম্য গিলেরের ছাত্ররা। সেই জয়ের বেশ কাটতে না কাটতেই সামনে আসছে এশিয়া কাপ ২০২৫। এবাবের এশিয়া কাপ অনুষ্ঠিত হবে সংযুক্ত আরব আমিরশাহীতে। রাজনৈতিক কারণে আয়োজক দেশ ভারত হলেও টুর্নামেন্ট আয়োজন করা হচ্ছে নিরপেক্ষ ভেন্যুতে। এবার

এশিয়া কাপ হবে টি-টোয়েন্টি ফর্ম্যাটে। এক্ষেত্রে টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ ২০২৬ আগে ভারতীয় দলের জন্য এক গুরুত্বপূর্ণ প্রস্তুতির মঞ্চ। ভারতের এশিয়া কাপ যাত্রা শুরু হবে ১০ সেপ্টেম্বর, যেখানে তারা মুম্বাইমুখি হবে সংযুক্ত আরব আমিরশাহীর ম্যাচটি অনুষ্ঠিত হবে

আবুধাবির শেখ জায়েদ স্টেডিয়ামে। এরপর ১৪ সেপ্টেম্বর, রবিবার, ভারত খেলবে বহুল প্রতীক্ষিত ম্যাচ পাকিস্তানের বিপক্ষে। এই ম্যাচটি হবে দুইই আন্তর্জাতিক ক্রিকেট স্টেডিয়ামে। এরপর ভারত তাদের শেষ গ্রুপ ম্যাচ খেলবে ১৯ সেপ্টেম্বর, প্রতিপক্ষ ওমান। এই ম্যাচটিও অনুষ্ঠিত হবে আবুধাবিতে।

উত্তরাখণ্ড বিপর্যয়ে পাশে থাকার বার্তা ঋষভ পন্থের

লন্ডন, ৬ আগস্টঃ মঙ্গলবার মারাত্মক প্রাকৃতিক বিপর্যয় ঘটে গিয়েছে উত্তরাখণ্ডে। গন্দোত্রীর কাছে ধারালিতে মেঘ ভাঙা বৃষ্টিতে মারা গিয়েছেন চার জন, আহত কমপক্ষে ৫০। নির্ধারিত রয়েছে অসংখ্য মানুষ। ভেঙে পড়েছে বহু ঘর-বাড়ি। সহায়-সম্বলহীন হয়ে পড়েছেন অগণিত মানুষ। এই ভয়াবহ ঘটনা নড়িয়ে দিয়েছেন ভারতীয় টেস্ট দলের সহ-অধিনায়ক ঋষভ পন্থকে।



তিনি শোকাকন্দের পাশে দাঁড়িয়ে বিশেষ বার্তা দিয়েছেন। দিল্লির হয়ে ঘরোয়া ক্রিকেট খেললেও ঋষভ আদতে উত্তরাখণ্ডের রুরকির বাসিন্দা। তাই নিজের রাজ্যের বিপর্যয়ে তিনি খুবই উদ্বিগ্ন। ঘটনার পর ভারতীয় দলের এই তারকা ক্রিকেটার সোশ্যাল মিডিয়ায় জানিয়েছেন, তিনি গভীরভাবে শোকাহত এবং তিনি আশা করছেন, সকলেই সুরক্ষিত এবং শক্তিশালী থাকবেন। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি দুর্যোগ কবলিত অঞ্চলে চলমান প্রচেষ্টায় সহায়তা করার জন্য কেন্দ্রের থেকে প্রয়োজনীয় সকল সহায়তার আশ্বাস দিয়েছেন।

ইংল্যান্ডে ‘ব্যাট-ক্যাপ’ হাতে সফল হতেই বড় উপহার পাচ্ছে গিল! সঙ্গে যশস্বী?

মুম্বই, ৬ আগস্টঃ ইংল্যান্ড সফর শেষে ‘নতুন ভারত’ এখন আত্মবিশ্বাসে টুটুখুর। পাঁচ ম্যাচের টেস্ট সিরিজ ড্র করেই ফিরেছে ভারতীয় দল। এই সিরিজে ব্যাট হাতে নজর কেড়েছেন দুই তরুণ ক্রিকেটার শুভমন গিল ও যশস্বী জয়সওয়াল। দুই ওপেনারের দুরন্ত ছন্দে মুগ্ধ ক্রিকেটবিশ্ব। সামনে এশিয়া কাপ। আর সেই টুর্নামেন্টে সম্ভবত বড় দায়িত্ব পেতে চলেছেন এই দুই প্রতিভাবান ব্যাটার। ভারতীয় ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ড সূত্রে জানা গিয়েছে, চলতি মাসের তৃতীয় সপ্তাহেই যোষণা হতে চলেছে এশিয়া কাপের দল। এই স্কোয়াডে থাকবেন শুভমন ও যশস্বী, এমন সম্ভাবনাই প্রবল। যদিও দুজনেই গত কয়েক মাসে খুব বেশি টি-টোয়েন্টি খেলেননি। শেষবার তাঁরা নামেন ২০২৪ সালের ৩০ জুলাইয়ের একটি ম্যাচে। তা সত্ত্বেও, ইংল্যান্ড সফরে তাদের ধারাবাহিক কর্ম নির্বাচকদের ভাবনায় ফেলেছে। বিশেষজ্ঞরা মনে করছেন, বিশ্বকাপের প্রস্তুতি মাথায় রেখেই ভবিষ্যতের দিকে তাকিয়ে নেওয়া হতে পারে এই সিদ্ধান্ত। পাঁচ টেস্টের সিরিজে অধিনায়ক গিল করেন ৭৫৪ রান, যার মধ্যে ছিল তিনটি

সেঞ্চুরি এবং একটি ডাবল সেঞ্চুরি। নেতৃত্বের পাশাপাশি ব্যাট হাতেও তিনি ছিলেন দুর্দান্ত। অন্যদিকে যশস্বী জয়সওয়াল করেন ৪১১ রান, দুটি সেঞ্চুরি ও দুটি হাফ সেঞ্চুরিতে।



সীমিত সুযোগেও নজর কেড়েছেন সাই সুদর্শনা। এই পারফরম্যান্সের ভিত্তিতেই এশিয়া কাপের টি-টোয়েন্টি স্কোয়াডে তিন তরুণের জায়গা প্রায় নিশ্চিত বলেই মনে করা

হচ্ছে। একজন বোর্ড কর্তা সংবাদ সংস্থা পিটিআই-কে দেওয়া সাক্ষাৎকারে জানিয়েছেন, “এখন পাঁচ সপ্তাহের বিরতি রয়েছে। টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপের প্রস্তুতির কথা

ইংল্যান্ড সফরে গিলের দাপটে মাথায় হাত রো-কো জুটির!

দুরন্ত বার্তা প্রতিবেদন

ভারতীয় ক্রিকেটে এক নতুন অধ্যায়ের সূচনা হতে চলেছে। ২০২৭ সালের এক দিনের বিশ্বকাপকে সামনে রেখে এখন থেকেই পরিকল্পনা শুরু করতে চাইছে ভারতীয় ক্রিকেট কন্ট্রোল বোর্ড। আর এই পরিকল্পনার অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ দিক হল বিরাট কোহলি এবং রোহিত শর্মার ভবিষ্যৎ নিয়ে সরাসরি তাদের সঙ্গে আলোচনা করা। বোর্ডের একাংশ মনে করছে, দীর্ঘ মেয়াদে দল গঠনের জন্য এখন থেকেই তরুণ ক্রিকেটারদের উপর ভরসা রাখা প্রয়োজন। সেই জায়গায় সম্ভবত শুভমন গিলকে আগামী দিনের অধিনায়ক হিসেবে ভাবা হচ্ছে। সুত্র অনুযায়ী, ভারত-ইংল্যান্ড টেস্ট সিরিজের পর রোহিত ও কোহলির সঙ্গে বৈঠকে বসতে পারেন বিসিসিআই কর্তারা। জানা যাচ্ছে, তাঁদের ভবিষ্যৎ পরিকল্পনা সম্পর্কে পরিষ্কার ধারণা পেতে চান বোর্ডের উচ্চপদস্থ কর্মকর্তারা। শুধু টেকনিক্যাল কমিটি নয়, বোর্ড

সভাপতি ও সচিবের উপস্থিতিতে হতে পারে এই গুরুত্বপূর্ণ আলোচনা। রোহিত ও কোহলি ইতিমধ্যেই টেস্ট এবং টি-টোয়েন্টি ফর্ম্যাট থেকে বিদায় নিয়েছেন। এবছরই তাঁরা



যোষণা করেছিলেন, আর লাল বলের ক্রিকেটে দেখা যাবে না তাদের। এর আগে ২০২৪ টি-টোয়েন্টি বিশ্বকাপ জয়ের পর দু’জনেই আন্তর্জাতিক টি-টোয়েন্টি থেকে অবসর নেন। চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফি জয়ের পর সকলেই ভেবেছিলেন রোকে জুটি অবসর নেবেন

প্রসঙ্গে সবচেয়ে আলোচিত নাম শুভমন গিল। তরুণ এই ওপেনার ইতিমধ্যেই নিজেকে সাদা বলের ক্রিকেটে একজন নির্ভরযোগ্য ব্যাটার হিসেবে প্রমাণ করেছেন। নেতৃত্বের ক্ষেত্রেও তাঁর মধ্যে রয়েছে আত্মবিশ্বাস ও স্থিরতা। ঘরোয়া ক্রিকেট ও আইপিএল তার নেতৃত্ব দেওয়ার অভিজ্ঞতাও রয়েছে। তাই তাকে ভবিষ্যতের অধিনায়ক হিসেবে ভাবছে বিসিসিআই। বর্তমানে রোহিতই ভারতের ওমানের দলের অধিনায়ক। তবে বোর্ড সূত্রে খবর, অস্ট্রেলিয়ার বিরুদ্ধে অক্টোবরে যে এক দিনের সিরিজ রয়েছে, সেখান থেকেই ধীরে ধীরে নেতৃত্বের ভার শুভমনের হাতে তুলে দেওয়ার পরিকল্পনা রয়েছে। বিশ্বকাপের জন্য দীর্ঘ প্রস্তুতি নিশ্চিত করতেই এমন সিদ্ধান্ত। কার্যত সব মিলিয়ে ২০২৭ বিশ্বকাপের প্রস্তুতির সূচনা হতে চলেছে এখন থেকেই। যেখানে অভিজ্ঞতা ও তারুণ্যের সমন্বয়ে গড়া এক শক্তিশালী দল তৈরির লক্ষ্য নিয়েই এগোচ্ছে ভারতীয় ক্রিকেট বোর্ড। সামনের দিনগুলোয় সেই পরিকল্পনার রূপরেখা আরও স্পষ্ট হবে।

হারানো স্থান ফিরে পেলেন যশস্বী, প্রথম দশ থেকে ছিটকে গেলেন গিল, সিরাজ উঠলেন ১২ ধাপ

দুবাই, ৬ আগস্টঃ ওভাল টেস্টের দ্বিতীয় ইনিংসে ঝলমলে শতক হাকিয়েছিলেন যশস্বী জয়সওয়াল। তাঁর ১১৪ রান ভারতের ইনিংসের ভিত এড়ে দিয়েছিল। হাকিয়েছিলেন ১৪টি চার ও দু’টি ছক্কা। দ্বিতীয় ইনিংসে ভারত করে ৩৭৩ রান। শেষ পর্যন্ত ওভাল টেস্ট টিম ইন্ডিয়া জেতে ৫ রানে। ওভালে শতরান করার পুরস্কার এবার পেলেন যশস্বী। অহিসি টেস্ট ব্যাটারদের র‍্যাঙ্কিংয়ে তিন ফের উঠে এলেন দীর্ঘ পাঁচো ৭৯২ রেটিং পয়েন্ট নিয়ে তিন ধাপ উঠে এখন তিনি রয়েছেন পঞ্চম স্থানে। এর আগে লর্ডস ও ম্যাগেস্টার টেস্টে হতশাশনক পারফরম্যান্স করার পর তিন ধাপ নেমে তিনি চলে গিয়েছিলেন তালিকার অষ্টম স্থানে। ওভালের সেঞ্চুরির পর যশস্বী ফিরে পেলেন নিজের হারানো স্থান। সত্য সমাণ্ড ইংল্যান্ড সিরিজের পাঁচটি টেস্টের দশ ইনিংসে এই ভারতীয় ওপেনার সংগ্রহ করেছেন ৪১১ রান, গড় ৪১.১০। ইংল্যান্ড সফরে তিনি হাকিয়েছেন দু’টি করে শতক ও অর্ধশতক। তবে যশস্বীর র‍্যাঙ্কিংয়ে উন্নতি হলেও তালিকায় নেমে গিয়েছেন ভারতের লাল বলের বর্তমান অধিনায়ক শুভমন গিল।

চার ধাপ নেমে তিনি চলে গিয়েছেন প্রথম দশের বাইরে। ৭২৫ রেটিং পয়েন্ট নিয়ে গিল এখন ১৩তম স্থানে। ইংল্যান্ড-ভারত পাঁচ টেস্টের সিরিজ সর্বোচ্চ রান সংগ্রহ করেছেন শুভমন। পাঁচ টেস্টের দশ ইনিংসে ৭৫.৪ গড়ে করেছেন ৭৫৪ রান। গিলের নামের পাশে রয়েছে পাঁচটি শতকও। তবে ওভালের দুই ইনিংসেই তিনি রান পাননি। প্রথম ইনিংসে ২১ রান পর দ্বিতীয় ইনিংসে করেন ১১ রান। আর এর জেরেই তিনি নেমে গিয়েছেন ১৩তম স্থানে। ম্যাগেস্টার টেস্টের দ্বিতীয় ইনিংসে ব্যাট করার সময় পায়ে মারাত্মক চোট পেয়েছিলেন টিম-ইন্ডিয়ার সহ-অধিনায়ক ঋষভ পন্থ। পরে ভাঙা পা নিয়ে ব্যাট করতে নেমে অর্ধশতকও পূর্ণ করেন। তবে, সিরিজের শেষ টেস্টে তিনি নামতে পারেননি। এর ফলে তিনিও র‍্যাঙ্কিংয়ে এক ধাপ নেমে গিয়েছেন। ৭৬৮ রেটিং পয়েন্ট নিয়ে এখন ভারতের এই উইকেটরক্ষক-ব্যাটার রয়েছেন অষ্টম স্থানে। এদিকে ওভালে সিরিজের শেষ টেস্টে দুরন্ত পারফরম্যান্সের পর বোলারদের র‍্যাঙ্কিংয়ে ১২ ধাপ উঠেছেন মহম্মদ সিরাজ। এখন তিনি রয়েছেন তালিকার ১৫তম স্থানে।

ভারত সফরে মেসি ‘হঠাৎ আলোর ঝলকানি’তে কাটবে কয়েক দশকের জমাট আঁধার?

দুরন্ত বার্তা প্রতিবেদন

ভারত সফরে আসছেন লিওনেল মেসি। বছরশেষে কলকাতায় পা রাখবেন। সেখান থেকে আমদাবাদ, মুম্বই ঘুরে অস্তিম গন্তব্য দিল্লি। আয়োজিত হবে গ্র্যান্ড কানিভাল, বসবে বাঁ-চকচকে অনুষ্ঠান। সেই সঙ্গে প্রশংসী মাচ। এমনকী ছোট ছেলেমেয়েদের হাতেকলমে প্রশিক্ষণও দেবেন আর্জেন্টিনীয় মহাতারকা। এই প্রস্তাব ও খবরের অনুপুঙ্খ বিবরণ দেছে শিহরণ জাগায়, মনে পুলক ধরায়। খবরে চাউর-কোথাও বসবে ৭০ ফুট মেসি-বুর্তি-দুনিয়ায় সম্ভবত প্রথম, নিশ্চিতভাবে বৃহত্তম। তারকারা ভিড জমাবেন। সেলফি উঠবে। প্রধানমন্ত্রী ও নাকি আলোচনায় অংশ নেবেন (বির্যবস্ত্র অজানা!)। কলকাতা থেকে মুম্বই, দিল্লি থেকে আহমেদাবাদ-রাষ্ট্রের মাড়ে মোড়ে বানার উঠবে, ইনস্টাগ্রামে বিলোব বনাবইবে, টিভি চ্যানেলগুলো দিনরাত কাউন্টডাউন চালাবে। কিন্তু আসল প্রশ্নটা হয়তো এবারও অনালোচিত রয়ে যাবে। এই সফরে, এত বর্ণাঢ্য আয়োজনে কি ভারতীয় ফুটবলের বাস্তব ছবি সামান্য হলেও বদলাবে? নাকি কয়েকদিনের উজ্জ্বলসময়ের আবারও সেই আগের তিমিরে সরে যেতে হবে? বোধনের উদ্ভাদনাকে সঙ্গে সঙ্গে গ্রাস করবে বিসর্জনের অবসাদ? যে দেশে ঘরোয়া টুর্নামেন্টে স্টেডিয়াম ফাকা, অধিকাংশ ক্লাব নিজত অনিশ্চয়তায় ভোগে আর জাতীয় দল আন্তর্জাতিক মঞ্চে নামারাত্র অস্তিত্ব নিয়ে শিবরাত্রির সন্ধ্যার মতো জ্বলতে থাকে-সেখানে এই ব্যটিকা সফর কি আদৌ পূর্বনো জঞ্জাল সাফ করতে পারে?

● গিলের অস্থিরতাঃ ফুটবলের নড়বড়ে ভিত

ভারতীয় ফুটবল আজ এক অভূতপূর্ব অনিশ্চয়তায় মগ্নে দাঁড়িয়ে। একদিকে ইন্ডিয়ান সুপার লিগ-যা একসময় দেশের ফুটবলের

‘মুখ’ ছিল-এই মুহূর্তে কার্যত স্থগিত। ফেডারেশন আর বেসরকারি অংশীদারদের চুক্তি নবায়ন না হওয়ায় সিজন শুরু করা যায়নি। ক্লাবগুলোতে বেতন বন্ধ, বিদেশি খেলোয়াড়রা চুক্তি নবীকরণ না করেই দেশ ছাড়ছেন। আইএসএলকে ধরে একসময় যে স্বপ্ন দেখানো হয়েছিল- আন্তর্জাতিক মানের পরিকার্যো, স্পনসরশিপ, দর্শকসংখ্যা বৃদ্ধি, বিদেশি খেলোয়াড়দের অভিজ্ঞতা-সবই এখন এক দমকে চূপ! এই অভাব, এই ফাঁকটা পূরণ করার মতো শক্তি অহিলগের নেই। যা একসময় ভারতীয় ফুটবলের প্রধান প্রতিযোগিতা ছিল, এখন তা দ্বিতীয় স্তরে গড়াগড়ি খায়। গড় দর্শকসংখ্যা দু-তিন হাজারের বেশি নয়। বেশিরভাগ ম্যাচের সম্প্রচার টিভি বা অনলাইনে, আয়োজন দর্শকহীন গ্যালারিতে। ক্লাবগুলোও অর্থকষ্টে হাঁফাচ্ছেন। যেখানে ইতিমধ্যেই বা লাতিন আমেরিকায় লিগ মানেই জাতীয় দলের প্রাণশক্তি, সেখানে ভারতে লিগ ক্যামেরা পালেস্ত্রার বুঝুরুর করে খসে পড়ছে। লিগ আয়োজন বন্ধ, ক্লাবের অস্তিত্ব অনিশ্চিত-এই বাস্তবতায় আন্তর্জাতিক মঞ্চে ওঠার স্বপ্ন অধরা থাকবে, এটাই তো বাস্তব!

● কাঠামোগত সমস্যাঃ প্রতিভা কানাগলিতে পথ হারায় ফুটবল শুধুই সমর্থকদের উচ্ছাস নয়, এটি এক দীর্ঘমেয়াদি বিনিয়োগের খেলা। খেলোয়াড় তৈরি হয় মার্চের রাগে-জলে-ঘামে, ডেসিগ্নকর্মের পরিকল্পনায়, তুখোড় প্রশিক্ষণে। ভারতে সেই কাঠামোই পঙ্গু, দুর্বল। একদিকে ইউরোপে সাত-আট বছর বয়স

থেকে আ্যাকাডেমিতে প্রতিভা তুলে আনা হয়। এ দেশে এমন উদ্যোগ ধারাবাহিকভাবে চালিয়ে যাওয়ার কাঠামোই নেই। কিছু কর্পোরেট একাডেমি বা রাজ্যভিত্তিক উদ্যোগ থাকলেও তা যথেষ্ট নয়। আজ ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগ ছাপিয়ে ইউরোপে দাপট দেখাচ্ছেন কোল পালমার, লামিন ইয়ামালরা। তারা প্রত্যেকে কেউ ম্যাগেস্টার সিটি, কেউ বার্সেলোনার অ্যাকাডেমি গ্রাঞ্জুয়েট। পাশপাশি চোখ রাখাচ্ছে প্রশিক্ষণ অদক্ষতা। এআইএফএফের ডেটা অনুযায়ী, দেশে লাইসেন্সপ্রাপ্ত কোচের সংখ্যা চাহিদার তুলনায় নগণ্য। বেশিরভাগ স্থল বা স্থানীয় ক্লাবে প্রশিক্ষণ অপ্রাতিষ্ঠানিক। শুধু তাই নয়। ক্যালেন্ডার বেধে সিজন চালু করা, চালিয়ে নিয়ে যাওয়া ও সময়ে সিজন শেষের উদ্যোগ কটা জায়গায় হয়? শ্রেফ গোয়া, কোলা বা কলকাতায় এমনও ইন্টিমিট করে স্থানীয় লিগ চলছে। অন্যত্র, অধিকাংশ শহরে মোটামুটি প্রশিক্ষণ কেন্দ্র বা ম্যাচের জন্য নির্দিষ্ট স্টেডিয়ামই নেই! ফলে যেসব প্রতিভা হঠাৎ জ্বলে ওঠে, আশা জাগায়, তাদের অনেকেই বিকশিত হতে না পেরে অন্ধকারে পথ হারায়। ধারাবাহিক প্রশিক্ষণ ও প্রতিযোগিতা ছাড়া ‘আন্তর্জাতিক’ তক্ষা হাসিল করাটা মুখ বিলসিতা!

● ফেডারেশনের দৃষ্টিভঙ্গি ও বাস্তবতা ভারতীয় ফুটবল ফেডারেশন বরাবর প্রশাসনিক ব্যস্ততায় জড়ানো একটি নিশ্ফল্য প্রতিষ্ঠান। ফিফা র‍্যাঙ্কিংয়ে উন্নতি, আন্তর্জাতিক বন্ধুত্বপূর্ণ ম্যাচ আয়োজন-এসবের বদলে সংস্থার কেবলবিন্দুর কাছ গুরুত্বপূর্ণ অভ্যন্তরীণ রাজনীতি, চুক্তি এবং আইন-আদালতের

জটিলতা। কখনও লিগ চুক্তি নিয়ে টানাপড়েন, কখনও নির্বাচন নিয়ে বিতর্ক। জাতীয় দলের জন্য দীর্ঘমেয়াদি পরিকল্পনা বা গঠনমূলক রোডম্যাপ প্রায় উধাও। ফেডারেশন কাগজে কলমে ‘ভিশন ডকুমেন্ট’ প্রকাশ করেন। কিন্তু সেলোয়ালি মাঠে নামতে নামতেই তা গতি হারায়। ● ইতিহাসের শিক্ষাঃ উজ্জ্বাস কণ্ঠস্থায়ী ২০০৮ সালে কলকাতা এসেছিলেন দিয়েগো মারাদোনা। সল্টলেক স্টেডিয়ামে ভিড, রাস্তায় হুইচই, ব্যানার-পোস্টারে রাস্তাঘাট ছয়লাপ। সেই সফরের প্রভাব নিয়ে বিপুল চর্চা হলেও তা ভারতীয় ফুটবলের কাঠামোয় কোনও ছাপ ফেলতে পারেনি। এর ঠিক ন’বছর বাদে, ২০১৭ সালে অনুষ্ঠ-১৭ বিশ্বকাপ আয়োজন করে ভারত। বিশ্বমানের স্টেডিয়াম তৈরি হলো, ফিফাও প্রশংসা করল। কিন্তু টুর্নামেন্ট শেষে ন’যেই ন’ তছো! ঘরোয়া ফুটবল ফিরে আসে ঢেনা চোহরার, পরিচিত মেজাজে... ফাঁকা গ্যালারি, বৃদ্ধি ছোঁয়ার মতো সম্প্রচার, ফুটবলারদের অনিয়মিত বেতন! মেসির সফরও অনেকটা সেই ধারাই বজায় রাখতে চলেছে, যদি না আমরা গোছানো, বাস্তব প্রস্তুতি নিই। এলএমটের একটি ব্র্যান্ড শক্তিশালী, নিঃসন্দেহে। তার প্রতীকী আবেদনও অমোঘ, দুর্দমনীয়। মেসির মতো বিশ্বচ্যাপ্পিনন ভারতের মাটিতে পা রাখলে তা মনোবল জোগাবে। ফুটবলের জনপ্রিয়তা সাময়িকভাবে বাড়বে। কিন্তু বাজা হয়তো প্রথমবারের মতো বল হাতে মাঠে নামবে। কিন্তু এসবই সাময়িক হবে না তো? কয়েকদিনের জন্য সোশ্যাল মিডিয়ায় ঝড় উঠে মিলিয়ে যাওয়ার সম্ভাবনা কতটুকু? উঠতি ফুটবলাররা অনুপ্রাণিত হবে। কিন্তু কর্মকর্তাদের বিবেক? দায়বদ্ধতা? পেশাদারিত্ব? সেটা কতটুকু বদলাবে? আদৌ বদলাবে তো? ‘অনুপ্রেরণা’ আর ‘উন্নয়ন’ সার্থক নয়। ধরপাড়া বদ্বাসীদের চাইতে এই বাস্তব সত্য ভালভাবে কবাই বা জানে?

প্রকাশিত

সুচিকিৎসা

২৭ বর্ষ ● নবম সংখ্যা ● ১ আগস্ট ২০২৫

ক্যানসার ও চিকিৎসা

- প্রাপ্তিক সার্জারি - পরিষেবার পরিধি
- ব্যাধি শুরুর আগে আনন্দের বাটন
- বুদ্ধিভেদান
- মত দৃষ্টিভা পাথরেই সতর্ক থাকার ইঙ্গিত দেয়
- পেরিকোরাল আর্টারি ডিসিজ
- মিনিমাল ইনভেসিভ কার্ডিয়াক সার্জারি (MICS)
- অ্যাজিওপ্লাস্টিক ও রক্তের ভারল্য
- মানবদেহে কিডনির কাজ
- মূত্রথলির ক্যানসার
- ক্যানসার ও চিকিৎসা

সুচিকিৎসা এখন অনলাইনে পড়তে পাশের কোডটি স্ক্যান করুন