

বিজনেস লোন
অ্যাপ্রুভ হয়ে গেছে

উন্নয়নের
মেশিন কিনিুন

প্রয়োজন অনুযায়ী
ঋণ নিন

সঠিক সময়ে
ই-এমআই শুল্ক
প্রতিশোধ করুন

নতুন গাড়ি

কেনাকাটা

ছুটি-কামানো

দায়িত্বের সাথে ঋণ নিন, ভালো ক্রেডিট স্কোর বজায় রাখুন।
স্মার্ট হোন, আর্থিক শৃঙ্খলা মেনে চলুন।

আরবিআই একথা বলে...
আর্থিক বুদ্ধি ঘারই,
সে-ই সমৃদ্ধ নারী

আরো জানতে হ'লে,
এখানে দেখুন www.rbi.org.in
মতামতের জন্যে,
এখানে লিখে জানান rbikehtahai@rbi.org.in

জনস্বার্থে প্রচার করছে
ভারতীয় রিজার্ভ ব্যাঙ্ক
RESERVE BANK OF INDIA
www.rbi.org.in

ফের আন্তর্জাতিক সম্মানে ভূষিত মোদী, উৎসর্গ করলেন দেশবাসীকে



নয়াদিল্লি, ৭ মার্চ : আবারও আন্তর্জাতিক সম্মানে ভূষিত হলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। কোভিড লিডারশিপ ও উল্লেখযোগ্য সহায়তার জন্য বার্বাডোজের রাষ্ট্রপতি ডেম স্যান্ডা ম্যাসন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীকে ‘ অনারারি অর্ডার অফ গ্রিডম অফ বার্বাডোস’ সম্মানে ভূষিত করেছেন। অনারারি অর্ডার অফ গ্রিডম অফ বার্বাডোস’ সম্মানে ভূষিত হওয়ার প্রসঙ্গে প্রধানমন্ত্রী মোদী শুক্রবার তার সোশ্যাল মিডিয়ায় অ্যাকাউন্টে লেখেন, এই সম্মানের জন্য বার্বাডোসের সরকার এবং জনগণের প্রতি আমি কৃতজ্ঞ। অনারারি অর্ডার অফ গ্রিডম অফ বার্বাডোস পুরস্কার ১৪০ কোটি ভারতীয়কে উৎসর্গ করছি।

দিল্লিতে অমৃত বায়োডাইভার্সিটি পার্কের উদ্বোধন, স্বচ্ছতায় জোর সাজেনার

নয়াদিল্লি, ৭ মার্চ : দিল্লির উপ-রাজ্যপাল বিনয় কুমার সাজেনা শুক্রবার নতুন দিল্লির খেল গাঁওয়ের কাছে অমৃত বায়োডাইভার্সিটি পার্কের উদ্বোধন করেছেন। উদ্বোধনের পর সংবাদমাধ্যমের সঙ্গে কথা বলতে গিয়ে সাজেনা বলেন, সরকার দিল্লির জনগণকে একটি পরিষ্কার পরিবেশে প্রদানের চেষ্টা করছে। তিনি আরও বলেন, এই পার্কের উদ্বোধন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর বায়ুর মান উন্নত করার এবং শহরে সবুজ আবরণ বৃদ্ধির প্রতীকশ্রিত দিকে একটি পদক্ষেপ। অমৃত বায়োডাইভার্সিটি পার্ক ভারতের স্বাধীনতা আন্দোলনের সংগ্রামকে চিত্রিত করে। পার্কটিতে পাঁচটি থিম্যাটিক ট্রাক রয়েছে যা স্বাধীনতা সংগ্রামীনের সংগ্রাম এবং তাগের চিত্র তুলে ধরে। অমৃত বায়োডাইভার্সিটি পার্কে জলাভূমি, তৃণভূমি এবং অন্যান্য থিম্যাটিক বাগানও রয়েছে।

শীতের ছুটি শেষ, ৩ মাস পর ফুল খুলল শ্রীনগর-সহ কাশ্মীরে

শ্রীনগর, ৭ মার্চ : শীতের ছুটি শেষ, প্রায় ৩ মাস পর ফুল খুলল শ্রীনগর-সহ সমগ্র কাশ্মীরে। ফুলগুলি খুলে যাওয়ার সঙ্গে শুক্রবার সকাল থেকেই রাস্তায় শিক্ষার্থীদের ভি। দেখা গেল, ছাত্র-ছাত্রীদের বাড়ি থেকে ফুলে নিয়ে যাওয়ার জন্য বাস চলাচলও শুরু হয়েছে। এছাড়াও বিভিন্ন স্থানে, অভিবাসকদের দেখা গেল তাদের সন্তানদের নিয়ে ফুলের দিকে যেতে।২০২৪ সালের ১০ ডিসেম্বর থেকে পর্যায়ক্রমে শীতকালীন ছুটির জন্য ফুলগুলি বন্ধ ছিল এবং ২০২৫ সালের ১ মার্চ থেকে ক্লাস শুরু করার কথা ছিল। তবে কাশ্মীরে সাম্প্রতিক তৃষারপাত এবং বৃষ্টিপাতের কারণে শীতকালীন ছুটির সময়কাল কয়েক দিন বাড়ানো হয়েছিল। অবশেষে শুক্রবার থেকে কাশ্মীরের ফুলে শুরু হয়েছে পঠনপাঠন।

দুর্নীতি ঢাকা দেওয়ার জন্যই কি ভোটার তালিকা নিয়ে হুলস্থূল, প্রশ্ন তথাগতের

কলকাতা, ৭ মার্চ :দুর্নীতি ঢাকা দেওয়ার জন্যই কি ভোটার তালিকা নিয়ে হুলস্থূল? শুক্রবার এই প্রশ্ন তুললেন প্রাক্তন রাজ্যপাল তথাগত রায়। এক্সবার্তায় তিনি লিখেছেন, দুর্নীতিতে আকষ্ট নিমজ্জিত তৃণমূল কংগ্রেসে যারা শিক্ষকের চাকরি পাবে বলে আশা করেছিল, ভালভাবে পরীক্ষা দিয়েছিল, তাদের ভবিষ্য জড়িত। আর যারা সাদা খাতা জমা দিয়েছিল তারা যদি চাকরি পাবে, তাদের ছাত্ররা কী শিখত? এইসব ঢাকা দেওয়ার জন্যই কি ভোটার তালিকা নিয়ে হুলস্থূল? এই বার্তার সঙ্গে একটি খবরও যুক্ত করেছে তিনি। তাতে লেখা, প্রায় সওয়া এক ঘণ্টার কর্মেপকথন। চিক্কাচ হিসাব করলে ৭২.৫৯ মিনিট। তাতে তার পড়েছে মোট সাত জনের কষ্টস্বর (তার মধ্যে একটি তোতাপাখি)। সেই কথোপকথনে মোট ৭৬ বার শোনা গিয়েছে কখনও ‘ অভিব্যেক’ আবার কখনও ‘ অভিব্যেক বন্দ্যোপাধ্যায়’ নামটি।

২০২৭ সালের মধ্যে ভারত বিশ্বের তৃতীয় বৃহত্তম অর্থনীতিতে পরিণত হবেঃঅমিত শাহ



বলেছেন, তারুণরা এখন তামিলনাড়ু-সহ অষ্টম তফসিলের সমস্ত ভাষায় তাদের সিএপিএফ পরীক্ষা দিতে পারবে।অন্যদিকে প্রতিষ্ঠা দিবস সিআইএসএফ বাহিনীর ভূয়সী প্রশংসা করলে কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ তাঁর কথায়, দেশের পরিবহন ব্যবস্থার সৃষ্টি ও নিরাপদ চলাচল নিশ্চিত করতে সিআইএসএফ গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছে। সিআইএসএফ শুক্রবার ৫৬-তম প্রতিষ্ঠা দিবস উদযাপন করছে, এই উপলক্ষ্যে মূল অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়

তামিলনাড়ুর রানিপেটের আরাককোনামে। কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ এই অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন। সিআইএসএফ-এর প্রতিষ্ঠা দিবস উপলক্ষ্যে অনুষ্ঠিত কুচকাওয়াজ প্রত্যক্ষ করেন অমিত শাহ।পরে বক্তৃতা দেওয়ার সময় অমিত শাহ বলেছেন, সিআইএসএফ-এর ৫৬-তম প্রতিষ্ঠা দিবস উপলক্ষ্যে শ্রী রাজবিন্দর সিং ভাটি, উপস্থিত সমস্ত সম্মানিত জনপ্রতিনিধি, বিভিন্ন বাহিনীর আধিকারিক, সমগ্র দেশের সিআইএসএফ কর্মী এবং তাদের পরিবারবর্গকে আন্তরিক অভিনন্দন এবং শুভেচ্ছা জানাচ্ছি। দেশের পরিবহন ব্যবস্থার সৃষ্টি ও নিরাপদ চলাচল নিশ্চিত করতে সিআইএসএফ গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছে। অমিত শাহ আরও বলেছেন, আজ আমাদের দেশের প্রাক্তন স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী এবং মহান স্বাধীনতা সংগ্রামী গোবিন্দ বল্লভ

পন্তের মৃত্যুবার্ষিকী। আমি আজ তাঁর প্রতি আমার আন্তরিক শ্রদ্ধা জানাতে চাই। এখানে আমি ১২৭ জন সিআইএসএফ শহীদের স্মৃতিস্তম্ভেও শ্রদ্ধাঞ্জলি অর্পণ করেছি। এই ১২৭ জন জওয়ান বিভিন্ন অঞ্চলে নিরাপত্তার দায়িত্ব পালন করার সময় সর্বোচ্চ ভাগ্য স্বীকার করেছেন। আমি এই শহীদের পরিবারবর্গকে বলতে চাই, আপনাদের প্রিয়জনদের আত্মভাগের কারণে, আমাদের দেশ এখন বিশ্বের সামনে মাথা উঁচু করে দাঁড়িয়ে আছে এবং গর্বিত বোধ করছে।কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রন্ত্রী অমিত শাহ আরও বলেছেন, ২০১৯ সালে আমরা দিল্লার সিন্ড্রেট নিয়েছিলাম শুধুমাত্র দিল্লির পরিবর্তে দেশের বিভিন্ন স্থানে সিআইএসএফ-এর প্রতিষ্ঠা দিবস উদযাপন করা হবে। আমি আশা করছি যে এই বছর, অনুষ্ঠানটি ঠাকোলেদে আঞ্চলিক প্রশিক্ষণ কেন্দ্রেঅনুষ্ঠিত হচ্ছে।তমিলনাড়ুর সমৃদ্ধ সংস্কৃতি ভারতের ঐতিহ্যকে উল্লেখযোগ্যরূপে শক্তিশালী করেছে।

সিলভাসায় নমো হাসপাতালের উদ্বোধন, নির্মিত ৪৬০ কোটি ব্যয়ে



সিলভাসা, ৭ মার্চ : কেন্দ্রশাসিত অঞ্চল দাদর ও নগর হাভেলির সিলভাসায় নমো হাসপাতালের শুভ উদ্বোধন করলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। শুক্রবার নমো হাসপাতালের প্রথম পর্যায়ের উদ্বোধন করেছেন প্রধানমন্ত্রী মোদী। ৪৬০ কোটি টাকায় ব্যয়ে নির্মিত হয়েছে ৪৫০ শয্যা বিশিষ্ট এই নমো হাসপাতাল।প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী এদিন সিলভাসাতেই অপর একটি সরকারি অনুষ্ঠানে যোগ দিয়ে দাদরা ও নগর হাভেলির উন্নয়নকল্পে ২৫৮৭ কোটি টাকা বিধি প্রকল্পের উল্লোহন-শিলান্যাস করেছেন। প্রধানমন্ত্রীকে এদিন মঞ্চে অভিনন্দন জানান দাদর ও নগর হাভেলির প্রশাসক প্রফুল্ল কে প্যাটেল।

আন্তর্জাতিক নারী দিবসে আয়োজন মোটর পরিক্রমার



কলকাতা ৭ মার্চ : ক্রীড়া সংস্থা দক্ষিণ কলকাতা সংসদের উদ্যোগে আয়োজিত হতে চলেছে মোটর র্যালি। শনিবার দুপুর তিনটে নাগাদ এই মোটর র্যালি অনুষ্ঠানের আয়োজন হতে চলেছে। আন্তর্জাতিক নারী দিবস উপলক্ষে দিনটি বেছে নেওয়া হয়েছে এবং অপরাজিত নামে ওই মোটর পরিক্রমার সূচনা করেন দক্ষিণ কলকাতা সংসদের সভাপতি ও রাসবিহারী বিশ্বাসসভা কেন্দ্রের স্থানীয় তৃণমূল কংগ্রেস বিধায়ক তথা কলকাতা পুরসভার মেয়র পারিষদ (পার্ক ও উদ্যান) দেবাশিস কুমারা। রাজ্য শিশু কল্যাণ দফতরের চেয়ারপার্সন লীনা গঙ্গোপাধ্যায় ও অন্যান্যরা উপস্থিত থাকবেন।কমপক্ষে ৬০টির অধিক বেসরকারি চার চাকার গাড়ি সমেত নেভিগেটর ও সহযাত্রী নিয়ে প্রায় ২০০ মহিলা চালক যোগদান করবেন। দুপুর তিনটে থেকে সন্ধ্যা সাতটা পর্যন্ত তা চলবে। দেশপ্রিয় পার্ক লাগোয়া দক্ষিণ কলকাতা সংসদের ভিতরে ও বাইরে একযোগে চলবে ওই প্রতিযোগিতা। সংগঠনের সাধারণ সম্পাদক হিরন্ময় চট্টার্জি এক সাংবাদিক সম্মেলনে বিস্তারিত জানিয়েছেন। এই র্যালিতে কলকাতা শহরের আরও ২০ টি ক্লাব সংগঠন এই প্রতিযোগিতায় যোগদান করছে বলে জানানো হয়েছে।

বেঙ্গল রেলওয়ে প্যাসেঞ্জার এসোসিয়েশন রেলযাত্রীদের জন্য পরিষেবা দিতে চলেছে



মহন্ত দাশগুপ্ত(বেলঘড়িয়া)ঃ বেঙ্গল রেলওয়ে প্যাসেঞ্জার এসোসিয়েশনের পরিচালনায় বেলঘড়িয়া স্টেশনের ১ নং প্লাটফর্মে এক সভা অনুষ্ঠিত হয়, উক্ত সভায় প্যাসেঞ্জারদের সুযোগ-সুবিধা নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা করা হয় এবং আগামী দিনে রেলের জেনারেল ম্যানেজার, ডি.আর.এম, ইস্টার্ন রেল এবং সাউথ ইস্টার্ন রেলের বিভিন্ন দাবি-দাওয়া নিয়ে স্মারকলিপি প্রদান করা হবে এবং প্রতিটি স্টেশনে কমিটির সম্প্রসারণ মানে আ্যোসোসিয়েশনের সম্প্রসারণ ও বাত্রীদেরকে সঙ্গে নিয়ে ডেপুটেশনও দেওয়া হবে স্টেশন ম্যানেজারদের কাছে। সভায় সভাপতিত্ব করেন শংকর শীল। প্রধান ভূমিকায় যারা ছিলেন এই সভায় যেমন উপস্থিত ছিলেন পরেশনাথ সরকার, রঞ্জিত সরকার, সোমা বার্নাল্জি, অমিত সেনগুপ্ত, সন্তোষ হালদার, দুলাল ঘোষ, তরুণ দত্ত, তিমির গোস্বামী সহ অন্যান্য কর্মকর্তা। এদিন কমিটি গঠন করে বেশ কিছু কর্মকর্তাকে কেনডেনার-এর দায়িত্ব দেওয়া হয়।সভায় পরেশ সরকার বলেন, যাত্রী সাধারণের সুবিধার্থে এই সংগঠন আগামী দিনে সংগঠিত ভাবে আরো কাজ করার ভূমিকা নিয়ে এগিয়ে যাবে এবং সাধারণ যাত্রীদের এই সংগঠনের সাথে যুক্ত করার কথাও তিনি বলেন। শংকরশীল বলেন আমাদের এই সংগঠন সকলকে নিয়ে সমগ্রসংগঠিতভাবে যাত্রী সাধারণের সুবিধার্থে কাজ করে যাবে। এদিনের সভাসভা পরিলব্ধনা বক্সন মিটিং-এর উদ্যোক্তা ও কর্মিারি কর্ণধার স্বকর্ষ শ্রী মহাশয়া

গ্রামের উন্নয়নে পঞ্চায়েতের অবদান যথেষ্টঃমুখ্যমন্ত্রী

আগরতলা, ৭ মার্চ : শুক্রবার রাজধানী আগরতলায় রবীন্দ্র শতবার্ষিকী ভবনে পঞ্চায়েত দফতরের উদ্যোগে এক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। এই অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে পঞ্চায়েতগুলিকে ৪৭৫ টি কম্পিউটার প্রদান করা হয়। পাশাপাশি জাতীয় সরকারীয়ে পুরস্কারের সেরা পারফরমাদের মধ্যে পুরস্কার প্রদান করা হয়।এই অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন মুখ্যমন্ত্রী প্রফেসর (ডাঃ) মানিক সাহা। এছাড়া উপস্থিত ছিলেন পঞ্চায়েত দপ্তরের সচিব অভিষেক সিং, পশ্চিম ত্রিপুরা জেলার জেলা পরিষদের সহ-সভাপতিগি বিজি শীল, বিভিন্ন জেলার জেলা পরিষদের সভাপতিত এবং নির্বাচিত গ্রামপ্রতিনিধিরা। অনুষ্ঠানে মুখ্যমন্ত্রী বিভিন্ন পঞ্চায়েতের অধিকারিক ও প্রতিনিধিদের হাতে কম্পিউটার ও পুরস্কার তুলে দেন।অনুষ্ঠানে বক্তব্য রাখতে গিয়ে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, দেশের ৭৫ ভাগ গ্রামগ্রামের উন্নয়নে পঞ্চায়েতের অবদান যথেষ্ট। গ্রাম

দুর্দত্ত বার্তা

ত্রি়র গরমে নাজেহাল মুম্বই, থানে ও রায়গড়েও দাবদাহের সতর্কতা জারি

মুম্বই, ৭ মার্চ : তীর গরমে নাজেহাল বাণিজ্যনগরী মুম্বই। গরমের প্রাণ ওষ্ঠাগত থানে এবং রায়গাে। এই মর্মে ভারতীয় আবহাওয়া দফতর তাপপ্রবাহের সতর্কতা জারি করেছে। ৯ ও ১০ মার্চ মুম্বই ও পার্শ্ববর্তী থানে এবং রায়গড় জেলার বিভিন্ন স্থানে তাপপ্রবাহের সতর্কতা জারি করেছে। আহিএমডি। গত দুই সপ্তাহের মধ্যে এই নিয়ে দ্বিতীয়বার মুম্বইয়ে তাপপ্রবাহের সতর্কতা জারি করা হয়েছে।ভারতীয় আবহাওয়া দফতর পূর্বাভাসে জানিয়েছে, আগামী ৯ ও ১০ মার্চ মুম্বই এবং পার্শ্ববর্তী থানে ও রায়গড় জেলার তাপমাত্রা ৬৮ ডিগ্রির ওপরে উঠে যেতে পারে। এই মর্মেই তাপপ্রবাহের চূড়ান্ত সতর্কতা জারি করা হয়েছে।

অবহাওয়া

বসন্তেই গরম বৃদ্ধি পাচ্ছে, পাল্লা দিয়ে বাড়ছে রোদের তেজও। বৃষ্টির দেখা নেই, আগামী কয়েকদিন দক্ষিণবঙ্গের পাশাপাশি উত্তরবঙ্গেও শুষ্ক থাকবে অবহাওয়া। আলিপুর আবহাওয়া দফতরের পূর্বাভাস অনুযায়ী, দক্ষিণবঙ্গের জেলাগুলিতে আগামী দুই থেকে তিন দিন সর্বনিম্ন অথবা সর্বোচ্চ তাপমাত্রায় তেমন হেরফের হওয়ার সম্ভাবনা নেই। তার পরের দু’দিনে তাপমাত্রা দুই থেকে তিন ডিগ্রি কমতে পারে। উত্তরবঙ্গেও আপাতত বৃষ্টির সম্ভাবনা নেই।মহানগরী কলকাতায় ফের নামল ন্যূনতম তাপমাত্রা, মঙ্গলবার কলকাতার সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল ২২.৭ ডিগ্রি সেলসিয়াস, যা স্বাভাবিকের চেয়ে ১.৭ ডিগ্রি বেশি। দক্ষিণবঙ্গের জেলাগুলিতে বসন্তের আমেজ অনুভূত হচ্ছেও, মহানগরীতে গরম অনুভূত হচ্ছে। দক্ষিণবঙ্গের অন্যান্য জেলাগুলিতেও গরম বেশ ভালোই টোপ পাওয়া যাচ্ছে। আপাতত কেপাও বৃষ্টির কোনও সম্ভাবনা নেই।জোয়ার-সকাল৮ টা ৫২ মিনিট এবং রাত ১১টা ৫২ মিনিট। ভাটা-সকাল৮ টা ৫২মিনিট এবং রাত ২ টা ৫২মিনিট। সূর্যোদয়সকাল ৬টা ১০মিনিট এবং অস্ত ৫টা ৩৫মিনিট

পূর্ণাঙ্গ পঞ্জিকা

২৬ ফাল্গুন ১৪৩১ বঙ্গাব্দ, শনিবার, ইংরেজীঃ৮ মার্চ ২০২৫, ৫৩৮ চৈনাব্দ,কলিঃ৫১২৫, সৌরঃ২২ ফাল্গুন, চান্দ্রঃ৫ বিষ্ণু মাস, ১৯৪৬ শকাব্দ ২০৮১ বিক্রম সাল, ২৫৬৮ বুদ্ধাব্দঃ, বাংলাদেশঃ২১ ফাল্গুন ১৪৩১, ভারতীয় সিভিলঃ২০ ফাল্গুন ১৯৪৬, মৈত্রেঃ লমতা, আসামঃ১৮ ফাগুন, মুসলিমঃ৪-রমজান-১৯৪৬ হিজরী।সূর্য উদয়ঃ সকাল ০৫ঃ৫৭ঃ৫২ এবং অস্তঃ বিকাল ০৫ঃ৬৮ঃ৪৫ঃ২৮ উদয়ঃ সকাল ০৮ঃ৪২ঃ৫২(৪) এবং অস্তঃ রাত্রি ১০ঃ২০ঃ৪৬(৪)।শুক্র পক্ষ (তিথিঃপঞ্চমী (পূর্ণা) রাত্রিঃ০৭ঃ ৫৯ঃ৫৩ দং ৩৫ঃ৫১ঃ পশ্চিমক্ষঃ ভরণী কাল ঘ ০৭ঃ১৭ঃ৪৬ দং ৩২ঃ২৭ঃ পর্যন্ত পরে কৃত্তিকাকরণঃ বালব পর্যন্ত ০৭ঃ৫৯ঃ৫৩ দং ৩৫ঃ৫১ঃ পর্যন্ত পরে কৌলবযোগঃ ইগ্রদ্রা অমৃতযোগঃদিন ০৮ঃ১৮ঃ০০ থেকে - ১০ঃ৩৮ঃ১৩ পর্যন্ত, তারপর ১০ঃ৪৮ঃ২৬ থেকে - ০২ঃ ৩১ঃ৫৪ পর্যন্ত, তারপর ০৩ঃ১৮ঃ ৬৮ থেকে - ০৪ঃ৫২ঃ০৭ পর্যন্ত হয়।সভায় পরেশ সরকার বলেন, যাত্রী সাধারণের সুবিধার্থে এই সংগঠন আগামী দিনে সংগঠিত ভাবে আরো কাজ করার ভূমিকা নিয়ে এগিয়ে যাবে এবং সাধারণ যাত্রীদের এই সংগঠনের সাথে যুক্ত করার কথাও তিনি বলেন। শংকরশীল বলেন আমাদের এই সংগঠন সকলকে নিয়ে সমগ্রসংগঠিতভাবে যাত্রী সাধারণের সুবিধার্থে কাজ করে যাবে। এদিনের সভাসভা পরিলব্ধনা বক্সন মিটিং-এর উদ্যোক্তা ও কর্মিারি কর্ণধার স্বকর্ষ শ্রী মহাশয়া

আন্তর্জাতিক নারী দিবসে নারীর চ্যালেঞ্জঃ‘এমপাওয়ার’-এর পর্যবেক্ষণ

কলকাতা, ৭ মার্চ : নারীদের অনেকের মানসিক স্বাস্থ্য সংকটে রয়েছে। বিশ্বব্যাপী, পুরুষদের তুলনায় নারীদের উদ্বেগ এবং বিষন্নতায় ভোগার সম্ভাবনা প্রায় দ্বিগুণ। ম্যাসনাল ক্রাইম রেকর্ডস ব্যুরোর ন্যেত, ভারতে, সমস্ত আয়ুহতার ৩৬.৬ নারীদে। ১৮-৩৯ বছর বয়সী তরুণীরা সবচেয়ে ঝুঁকিপূর্ণ। তবুও, কলঙ্ক এবং সামাজিক নানা নিষেধাজ্ঞা সাহায্য চাইতে তাদের অসুবিধায় ফেলেছে।বিষয়টি নিয়ে আন্তর্জাতিক নারী দিবসে, আদিত্য বিড়লা এডুকেশন ট্রাস্ট ‘ এমপাওয়ার’নামে একটি নিবিড় পর্যবেক্ষণ চালিয়েছে। নীরজা বিড়লার নেতৃত্বে ভারত জুড়ে মহিলাদের ‘নিবন্ধ সংগ্রামের উয়োচন’-এ ফুটে উঠেছে তাদের বিস্তৃত মানসিক স্বাস্থ্য, তাদের অন্তর্দৃষ্টির নানা উপস্থাপন।১৩ লক্ষ নারীর তথ্য নিয়ে এক বছরেরও বেশি সময় ধরে পরিচালিত এই গবেষণায় কলেজ ছাত্রী, কর্পোরেট পেশাদার, গ্রামীণ নারী এবং সশস্ত্র বাহিনীর নারীদের মানসিক স্বাস্থ্যের সংগ্রাম তুলে ধরা হয়েছে। এর মাধ্যমে জরুরি হস্তক্ষেপের প্রয়োজনীয়তা উঠে এসেছে।পর্যবেক্ষণ সম্পর্কে বলতে গিয়ে ‘ এমপাওয়ার’ সভাপতি পারভীনা শেখ দৃঢ়তার সঙ্গে বলেন, মহিলাদের মানসিক স্বাস্থ্য সমস্যাপ্তলি প্রায়শই উপেক্ষা করা হয়। এটা তাদের আরও গভীর যন্ত্রণার দিকে ঠেলে দেয়। এ ধরনের তথ্য সংকট পরিমাপ, কাঠামোগত সহায়তায় এবং নারীদের সাহায্য চাওয়ায় উসাহিত করতে সাহায্য করে। যদি চিকিসা না করা হয়, তাহলে মানসিক দীর্ঘস্থায়ী অসুস্থতা, ব্যক্তিগত ক্ষতি এবং এমনকি আত্মহত্যার দিকেও তাদের নিয়ে যেতে পারে। নারীদের ত্বয়ের ওপরে ঊর্ধে উঠে গতিটি বিচার্যই যন্ত্র নেওয়ার অধিকার রয়েছে।মূল তথ্য- মানসিক চাপ এবং উদ্বেগঃ কর্মজীবনের ভাঙ্গাময় চ্যালেঞ্জ।১৮ থেকে ৩৫ বছর বয়সীদের মধ্যে শহর-নির্দিষ্ট প্রবণতায় মুম্বইয়ের ক্ষেত্রে দেখা গিয়েছে, উচ্চ স্তরের শিক্ষাগত চাপ এবং কাজের পরিবেশ (কর্পোরেট বার্নাউট)। দিল্লির ক্ষেত্রে নিরাপত্তা উদ্বেগ এবং হয়রানি পোস্ট ট্রমাটিক স্ট্রেস ডিজর্ডার এবং উদ্বেগ বাড়ায়। কলকাতার ক্ষেত্রে একটা শক্তিশালী সামাজিক নেটওয়ার্ক থাকলেও



সামাজিক বিচ্ছিন্নতাঃসীমিত সামাজিক বৃত্তের কারণে ৪১ মানসিকভাবে কষ্ট পান। শিক্ষাগত এবং কর্মক্ষেত্রের চাপঃ ৬৮ কর্মজীবনের বৃদ্ধি এবং আর্থিক স্থিতিশীলতা নিশ্চিন্দ উপভোগ বৃদ্ধির মুখোমুখি হন।জনসংখ্যা জুড়ে মানসিক স্বাস্থ্য- প্রাথমি মহিলাঃ মহারাষ্ট্র সরকারের সহযোগিতায়, প্রকল্প রূপায়নের মাধ্যমে, ‘ ১.২৮ মিলিয়ন গ্রামীণ মহিলার উপর ইতিবাচক প্রভাব ফেলেছে। যার ফলে ব্যাপক আর্থিক অস্থিরতা, সামাজিক কলঙ্ক এবং মানসিক স্বাস্থ্যসেবার অপ্রতুলতা সীমিত করেছে। অনেকেই হতাশা, উদ্বেগ এবং আত্মহত্যার চিন্তাভাবনার অভিজ্ঞতার কথা জানিয়েছেন, জোর দিয়েছেন এসবে হস্তক্ষেপের জরুরি প্রয়োজনীয়তার উপর। কর্পোরেট মহিলাঃ ৪২ হতাশা এবং উদ্বেগের লক্ষণগুলি রিপোর্ট করেন। ৮০ কর্মক্ষেত্রে মাতৃত্বকালীন ছুটি এবং কর্মজীবনের বৃদ্ধির উপর প্রথাগত বাধার মুখোমুখি হন।সশস্ত্র বাহিনীতে নারী- পোস্ট ট্রমাটিক স্ট্রেস ডিজর্ডার, মানসিক আঘাত এবং উদ্বেগজনিত ব্যাধির উচ্চ ঘটনা। কলঙ্কের ভয় মানসিক স্বাস্থ্য সহায়তা চাওয়াকে নিরুসাহিত করে। সংগ্রামের মধ্যে রয়েছে হয়রানি, পারিবারিক হিংসা এবং কর্মজীবনের ভাঙ্গাময় চ্যালেঞ্জ।১৮ থেকে ৩৫ বছর বয়সীদের মধ্যে শহর-নির্দিষ্ট প্রবণতায় মুম্বইয়ের ক্ষেত্রে দেখা গিয়েছে, উচ্চ স্তরের শিক্ষাগত চাপ এবং কাজের পরিবেশ (কর্পোরেট বার্নাউট)। দিল্লির ক্ষেত্রে নিরাপত্তা উদ্বেগ এবং হয়রানি পোস্ট ট্রমাটিক স্ট্রেস ডিজর্ডার এবং উদ্বেগ বাড়ায়। কলকাতার ক্ষেত্রে একটা শক্তিশালী সামাজিক নেটওয়ার্ক থাকলেও

যাতে ভিসিকে অনুরোধ করা হয় যে, তারা ৯ মার্চ হোলি উদযাপনের জন্য একটি বিশেষ অনুষ্ঠানের আয়োজন করতে চায়। বিশ্ববিদ্যালয় সিদ্ধান্ত নিয়েছে, এই ধরনের বিশেষ অনুমতি আগে কখনও মঞ্জুর করা হয়নি, এখনও তেমনটা ই করা হবে।

আমরা প্রধানমন্ত্রীকে উদ্দেশ্য করে ডিএম-কে একটি স্মারকলিপি দিয়েছি যে এএমইউতে হিন্দু ছাত্রদের সঙ্গে অন্যরকম আচরণ করা হচ্ছে। যদি অনুমতি না দেওয়া হয়, তাহলে ১০ মার্চ আমরা এএমইউতে প্রবেশ করব এবং ছাত্রদের সঙ্গে হোলি উদযাপন করব।

এবং প্রসবোত্তর চেক-আপের সময় বাধ্যতামূলক মানসিক স্বাস্থ্য পরীক্ষা দরকার।কর্মচারী সহায়তা কর্মসূচিতে মানসিক স্বাস্থ্য সহায়তা অর্জুত করুন, যাতে মাতৃত্বকালীন ছুটি থেকে ফিরে আসা বা যাওয়া মহিলাদের উপর নজর দেওয়া হয়। একইভাবে মহিলাদের জন্য অন্যান্য স্বাস্থ্য পণ্য এবং পরিষেবাগুলিতে নারী-কেন্দ্রিক মানসিক স্বাস্থ্য তথ্য বিতরণ দরকার।

মানসিক স্বাস্থ্য সহায়তার জন্য মহিলাদের কাছে পৌঁছানোর জন্য সহজ, গোপনীয় সহায়তা ব্যবস্থা প্রয়োজন। বিশেষ করে অল্পবয়সী মেয়েদের মানসিক স্বাস্থ্য সম্পর্কে মনো-শিক্ষিত করুন। ভয় বা লজ্জা ছাড়াই তাদের উদ্ব্বেগ প্রকাশ করার ক্ষমতা দিন। নারীদের তাদের মানসিক স্বাস্থ্যের চাহিদা মুক্তভাবে প্রকাশ করার জন্য বাড়ির মধ্যে নিরাপদ, সহায়ক স্থান তৈরি করুন। কর্মক্ষেত্রে এমন নীতি প্রচার করুন যা মানসিক স্বাস্থ্যকে সমর্থন করে। যার মধ্যে রয়েছে চাপ সামাল দেওয়ার ব্যবস্থাপনা এবং নমনীয় কাজের ব্যবস্থা। নারীদের জন্য তৈরি সমবয়সী সহায়তা গোষ্ঠী এবং মানসিক স্বাস্থ্য নেটওয়ার্কের মতো সম্প্রদায়-ভিত্তিক সহায়তা ব্যবস্থা গড়ে তুলুন। মানসিক স্বাস্থ্য কথোপকথন স্বাভাবিক করতে এবং মহিলাদের মধ্যে কলঙ্ক কমাতে মিডিয়া প্রচারণা চালান। ‘ বাধা ভেঙে ভারতজুড়ে নারীদের প্রাপ্য মানসিক স্বাস্থ্য সহায়তা নিশ্চিত করতে প্রতিশ্রুতি বন্ধ। এই ফলাফলগুলি নীতি সংস্কার, কর্পোরেট হস্তক্ষেপ এবং দেশব্যাপী মানসিক স্বাস্থ্য কর্মসূচিকে এগিয়ে নিয়ে যাবে।প্রসঙ্গত, আদিত্য বিড়লা এডুকেশন ট্রাস্টের একটি উদ্যোগ, এমপাওয়ার হল একটি অগ্রণী সামাজিক উদ্যোগ যা মানসিক স্বাস্থ্যের প্রতি ভারতের দৃষ্টিভঙ্গি রূপান্তরের জন্য নির্বেদিত। ৮ বছর আগে কলঙ্ক কমানোর এবং সামগ্রিক মানসিক স্বাস্থ্যসেবা প্রদানের ক্ষেত্রে একটি অগ্রণী শক্তি হিসেবে আবির্ভূত হয়েছে।

তাপমাত্রা হ্রাসে মৃদু শীতের আমেজ, শীঘ্রই দক্ষিণবঙ্গে চড়বে পারদ

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৭ মার্চ : উত্তরে হাওয়ার সৌজন্যে বসন্তেও দক্ষিণবঙ্গে ভোর ও রাতের দিকে হালকা শীতের অনুভূতি রয়েছে, শুক্রবার সকালেও মৃদু শীতের আমেজ অনুভূত হয়েছে দক্ষিণবঙ্গের বিভিন্ন জেলায়। তবে এই পরিস্থিতির শীঘ্রই পরিবর্তন হবে বলে আবহাওয়াবিদরা জানিয়েছেন। আগামী ২৪ ঘণ্টার মধ্যেই হয়তো তাপমাত্রা উর্ধ্বমুখী হবে। সোমবার থেকে তাপমাত্রা আরও বাড়তে পারে। আলিপুর আবহাওয়া দফতরের পূর্বাভাস অনুযায়ী, আগামী সপ্তাহের শুরুতেই কলকাতায় সর্বোচ্চ তাপমাত্রা ৩৪-৩৫ ডিগ্রি সেলসিয়াস ছুঁতে পারে। পশ্চিমাঞ্চলের জেলাগুলিতে তাপমাত্রা আরও বেশি হবে। তার আগে শুক্রবার কলকাতায় অনেকটাই নামল তাপমাত্রা, এদিন মহানগরীর সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল ১৮.২ ডিগ্রি সেলসিয়াস, যা স্বাভাবিকের থেকে ৩.৫ ডিগ্রি কম।

পাণ্ডুয়ায় রাতে বাড়ি ফেরার পথে মহিলার গলায় দুষ্কৃতির ছুরির কোপ

দুরন্ত বার্তা, হুগলি, ৭ মার্চ : কারখানার কাজ সেরে বাড়ি ফেরার পথে দুষ্কৃতির ছুরির কোপে আহত হলেন এক মহিলা। রক্তাক্ত অবস্থায় লুটিয়ে পড়েন তিনি। তার চিংকারে স্থানীয়রা ছুটে আসেন। তারা আহত মহিলাকে হাসপাতালে নিয়ে যান। বহুস্থপতিবার রাতে ঘটনাটি ঘটেছে হুগলির পাণ্ডুয়ায়। জানা গিয়েছে, আহত মহিলার নাম শ্রাবণী মালিকা বয়স ৬৬ বছর। বাড়ি পাণ্ডুয়ার গজিনা দাসপুরে। প্রতিদিনের মতো বহুস্থপতিবার রাতে খানানি স্টেশন থেকে পাণ্ডুয়ার বাড়ি ফিরছিলেন তিনি। সেই সময় রাতের অন্ধকারে অজ্ঞাত পরিচয়ের এক ব্যক্তি তাকে দাঁড় করিয়ে গলায় ছুরি চালিয়ে দেয়। বেলুড়ে একটি ব্যাগের কারখানায় কাজ করেন শ্রাবণী। বিয়ে হলেও স্বামীর সঙ্গে থাকেন না তিনি। গত ৫ বছর ধরে বাপের বাড়িতেই থাকেন। পরিবার সত্ত্বে খবর, অন্যান্য দিন বাড়ি ফেরার পথে তাঁর সঙ্গে এক ব্যক্তি থাকেন। এদিন একই ছিলেন শ্রাবণী। কে বা কী কারণে তার উপর এই হামলা চালাল, সেই নিয়ে দ্বন্দ্বের পরিবার। অন্ধকার থাকায় হালাকারীর চেহারা দেখতে পারেননি ওই মহিলা। পরে তার চিংকারে ঘটনাস্থলে ছুটে আসে স্থানীয়রা। রক্তাক্ত অবস্থায় তাকে চুঁচড়া ইমামবাড়া সদর হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়।

মুখ্যমন্ত্রী মমতা ব্যানার্জি সহ বিভিন্ন রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রীদের চিঠি স্ট্যালিনের

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৭ মার্চ : বিজেপি পরিচালিত কেন্দ্রীয় সরকারের হাত থেকে যুক্তরাষ্ট্রীয় পরিকাঠামোকে বাঁচাতে আসন পূনর্বিন্যাসের জন্যে আবেদন জানিয়ে ডিএমকে প্রধান তামিলনাড়ুর মুখ্যমন্ত্রী এম কে স্ট্যালিন তৃনমূল কংগ্রেস প্রধান মুখ্যমন্ত্রী মমতা ব্যানার্জি সহ বিভিন্ন অবিজেপি রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রীদের চিঠি দিয়েছেন। এই ইস্যুতে আলোচনার জন্যে তিনি চিঠিতে বিজেপি বিরোধী জয়েন্ট আ্যকাশন কমিটিকে আগামী বাইশে মার্চ চেষ্টাই তে আলোচনায় বসার আবেদন জানিয়েছেন বলে তৃনমূল কংগ্রেস সূত্রে জানা গিয়েছে। ওড়িশা, পাঞ্জাব, তেলেঙ্গানা, কর্ণাটক, অন্ধ্রপ্রদেশের মুখ্যমন্ত্রীদের কাছেও তিনি একই আবেদন রেখেছেন।

ছাত্রীদের নিয়ে সচেতনতা শিবির

দুরন্ত বার্তা, হুগলি,৭ মার্চ : ধনিয়াখালি থানার পরিচালনায় এবং হুগলি গ্রামীণ পুলিশের উদ্যোগে ধনিয়াখালির ভান্ডারহাটি বালিকা বিদ্যালয়ে স্বয়ংসিদ্ধা কর্‌সূচির অঙ্গ হিসাবে এক মহিলা সচেতনতা শিবির অনুষ্ঠিত হয়। এই শিবিরে উপস্থিত ছিলেন ডিএসপি, ডিএনটি, প্রিয়ব্রত বকশি, ধনিয়াখালি থানার ওসি কৌশিক দত্ত সহ অন্যান্য পুলিশ অধিকারিক বৃন্দ ও বিদ্যালয়ের শিক্ষিকাগন। এই শিবিরে ছাত্রীরা সহ সমস্ত মহিলাদের নিরাপত্তা রক্ষা সাহিবার ক্রাইমের বিভিন্ন দিক মোবাইল চুরি সোভ ডুইভিত সফে লাইফ, বালিকা বিবাহ রোখে প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ গ্রহণ করা সহ একাধিক বিষয় দিয়ে আলোচনা করা হয়। এই শিবিরে পুলিশ অধিকারিক প্রিয়ব্রত বকশি অভ্যুত সহজ ভাষায় বিষয়গুলি নিয়ে ছাত্রীদের ও উপস্থিত মহিলাদের সচেতন করেন। মহিলারা কোনো সমস্যায় পড়লে থানার সাথে যোগাে এবং উইনারস টিমের সদস্যদের সাথে যোগাযোগ করার পরামর্শ দেন পুলিশ অধিকারিক প্রিয়ব্রত বক্সি। তাদের ফোন নম্বরও দিয়ে দেন তিনি।এই শিবিরে কয়েকশত ছাত্রীসহ মহিলারা অংশগ্রহণ করে।

সোনারপুরে আক্রান্ত প্রাক্তন ফুটবলার ভাঙচুর চলল বাড়িতেও, অভিযুক্ত তৃণমূল

দুরন্ত বার্তা, সোনারপুর, ৭ মার্চ : দক্ষিণ ২৪ পরগনার সোনারপুরে আক্রান্ত হলেন প্রাক্তন ফুটবলার ভাঙচুর চলল তাঁর বাড়িতেও। অভিযুক্ত তৃণমূল কংগ্রেস। শুক্রবার সকালে দলবল সহ লোকজন নিয়ে গিয়ে সোনারপুরের প্রাক্তন ফুটবলারকে মারধর ও তার বাড়ি ভাঙচুর করার অভিযোগে উল্ল তৃণমুলের পঞ্চায়েত সদস্যের বিরুদ্ধে। ঘটনায় আশঙ্কাজনক অবস্থায় একটি বেসরকারি হাসপাতালে চিকিৎসানীন আক্রান্ত ওই প্রাক্তন ফুটবলার। অভিযোগ

সোনারপুরে ভাঙচুরের ঘটনাস্থল

ভলভো কার ইন্ডিয়া আজ কলকাতার এসপিএল ভলভো ডিলারশিপে নতুন এক্স সি৯০ উন্মোচন করেছে

কলকাতা, ৭ মার্চ : ভলভো কার ইন্ডিয়া আজ কলকাতার এসপিএল ভলভো ডিলারশিপে নতুন এক্স সি৯০ উন্মোচন করেছে, যা বিলাসবহুল এসইউভি-এর জন্য একটি উদ্ভাবনী মানদণ্ড স্থাপন করেছে। ১,০২,৮৯,১০০ টাকা (এক্স-শোরুম) মূল্যের এই নতুন এক্স সি৯০ উন্নত প্রযুক্তি এবং পরিশীলিত নকশার উপাদানগুলির একটি সূটি প্রদর্শন করে, যা পুরস্কারপ্রাপ্ত এবং সর্বাধিক বিক্রিত ফ্ল্যাগশিপ এসইউভি-কে আরও উন্নত করে। ৪ঠা মার্চ, ন্যাাদিপ্লিন্ডে থেইলেনের দূতাবাসে মহামান্য জান সুসেনকে এবং ভলভো কার ইন্ডিয়ার ম্যানেজিং ডিরেক্টর শ্রী জ্যোতি মালহোত্রার উপস্থিতিতে জাতীয় লক্ষ ইভেন্টটি অনুষ্ঠিত হয়েছিল।এই আইকনিক এসইউভি দীর্ঘদিন ধরে আমাদের সাফল্যের ভিত্তিপ্রস্তর হয়ে আছে, এবং আমরা তার উত্তর বাজারে নতুন এক্সসি ৯০ চালু করতে পেরে রোমাঞ্চিত, বলেন ভলভো কার ইন্ডিয়ার ম্যানেজিং ডিরেক্টর জ্যোতি মালহোত্রা। এই এসইউভি সুইফিন বিলাসিতা এবং ডিজাইনের শীর্ষস্থানকে মূর্ত করে, ভলভো

ব্র্যান্ডের বৈশিষ্ট্য, উদ্ভাবন এবং সুরক্ষাকে নির্বিঘ্নে একীভূত করে। এই গাড়িটি অতুলনীয় আরাম, প্রশস্ততা, বহুমুখীতা এবং দক্ষতা প্রদান করে। এর সাতোক্ত, সমসাময়িক বহির্ভাগের নকশা রাস্তায় এর কর্তৃত্বপূর্ণ উপস্থিতিকে আরও শক্তিশালী করে।আজ আমাদের ডিলারশিপে নতুন ভলভো এক্সসি ৯০ উন্মোচন করতে পেরে আমরা রোমাঞ্চিত, বলেন এসপিএল ভলভোর ডিলার প্রিন্সিপাল মিঃ নিকুঞ্জ সানওয়ারিয়া। এই আইকনিক এসইউভি ভারতীয় বাজারে বিলাসবহুল অটো সেগমেন্টের জন্য একটি নতুন মান স্থাপন করেছে। আমরা নিশ্চিত যে আমাদের গ্রাহকরা এক্সসি ৯০ এর উন্নত প্রযুক্তি, পরিশীলিত অভ্যন্তরীণ সজ্জা এবং অতুলনীয় আরাম দ্বারা মুগ্ধ হবেন। আমরা সকলকে আমাদের শোরুমে আসার এবং নিজেের জন্য এই বিশালতা উপভোগ করার জন্য আমন্ত্রণ জানাচ্ছি। আগোষধীন নিরাপত্তা মানপ্রত্যেক ভলভোর মতো, নতুন এক্সসি ৯০ রাস্তায় সবচেয়ে নিরাপদ যানবাহনগুলির মধ্যে একটি হিসেবে ডিজাইন করা হয়েছে। এতে একটি

বেলঘরিয়ায় মাটির পুতুলের ধারাকে বজায় রেখেছেন দুই নারী

শুভদ্রর দাস : বাংলার ঐতিহ্যশালী শিল্পধারাগুলো বিকাশের ক্ষেত্রে নারীদের নিরলস অবদান রয়েছে। তাদের একাগ্র শিল্প সাধনার জন্য বাঙালির নিজস্ব শিল্পশৈলী ক্রমাগত সমাদৃত হয়ে চলেছে। উত্তর ২৪ পরগনার ব্যস্ত বাণিজ্য নগরী বেলঘরিয়ার বৃকে বাংলার ছাঁচের রঙিন পুতুলের শিল্পধারাকে বাঁচিয়ে রেখেছেন দুই নারী। শিশুরানী ও আরতি পালা। তাদের তৈরি পুতুলে শিশুর ফেলে আসা অতীত সমাজ জীবনের ছবি যেমন প্রস্ফুটিত হয় তেমনিই বর্তমান সময়েও দৃষ্টিকোণও সমান ভাবে গুরুত্ব পায়। প্রায় অর্ধ শতাব্দীও বেশি সময় ধরে বেলঘরিয়ার নিমতার বৃকে মাটির পুতুল তৈরি করে চলেছেন শিল্পী শিশুরানী পালা। তার পুতুল নির্মাণে বাংলার ফেলে আসা অতীত জীবনের কথা অনবদ্য ছন্দে প্রকাশিত হয়েছে। তার পুতুল নির্মাণ যেন ঢেউ খেলানো ছন্দবদ্ধ কবিতার মতো সুন্দর। সেখানে কোনো জড়তা নেই। যেন মনের আনন্দে প্রতিটি পুতুলের শরীরে তুলির টান দেওয়া হয়েছে। গরুর গাড়ি ভর্তি সজ্জি, নৌকা ভর্তি মাছ, বাংলার

ফেলে আসা গ্রামীণ জীবনের ছবি শিল্পী তুলে ধরে ধরেছেন এই পুতুলের মধ্যে। অন্যদিকে ঝাড়ুদার, মাছ বিক্রেতা, সজ্জি বিক্রেতা, ঘুগনি বিক্রেতা পুতুলে শ্রমজীবীদের গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে। পাশাপাশি নারী জীবনের সাংসারিক সংগ্রামও শিল্পী নিজের পুতুল নির্মাণে তুলে ধরেছেন। সেখানে রয়েছে কলতলার থেকে জল নেওয়া, গরু থেকে দুধ দোয়ানোর দৃশ্য, বাঁচি দিয়ে মাছ কাটছে, শিবের মাথায় জল ঢালছে।

শিল্পী শিশুরানী পালা তার পুতুল নির্মাণে

শিল্পীর কথায় পুতুলের চাহিদা আগের মতো নেই। পরবর্তী প্রজন্ম পুতুল বানানো শিল্পটি শিখছে না। অন্যদিকে মাটির দাম বেড়ে গিয়েছে। মাটি পাওয়াটা দুষ্কর। এখন

মূলত রথখাড়া এবং তুলনের সময় এই পুতুলগুলো তৈরি হয়। শিশুরানী পালের বৃকে পেসমেকার বসানো। কিন্তু এই অসুস্থ শরীরেও অনবদ্য ভাবে মাটির পুতুল বানিয়ে চলেছেন তিনি। শিশুরানী পালের ছোট জা হচ্ছেন আরতি পালা।

সরোবরের মধ্যে দোল উৎসব পালনের অনুমতি, মুখ্যমন্ত্রীকে চিঠি পরিবেশবাদীদের

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৭ মার্চ : রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাবকে দোল উৎসব পালনের ছাড়পত্র



দেওয়ানি শুক্রবার মুখ্যমন্ত্রীর উদ্দেশে খোলা চিঠি দিলেন পরিবেশপ্রেমীরা। চিঠিতে লেখা হয়েছে, আমরা যারা প্রকৃতিপ্রেমী এবং যারা রবীন্দ্র সরোবরের বিষয়ে অভ্যন্ত সহানুভূতি ও সংবেদনশীল তাদের সবার তরফে একটি অনুন্নয় জানাতে বাধ্য হয়েছি। রবীন্দ্র সরোবরের মধ্যবর্তী তিনটি ক্লাব যার মধ্যে ইন্ডিয়ান লাইফ সেভিং

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

রবীন্দ্র সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

সরোবরের তিনটি ক্লাব

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব

দুরন্ত বার্তা

৩০ বর্ষ, দৈনিক ৯৭ সংখ্যা, শনিবার ২৩ ফাল্গুন ১৪৩১

প্রসঙ্গ অভিনেতা উত্তম কুমার

যেদিন তিনি চির ঘুমের দেশে পাড়ি দিলেন, ঠিক তার দুই দিন পরে, ১৯৮০ সালের ২৬শে জুলাই, তার স্মৃতিচারণে আনন্দবাজার পত্রিকায় ‘নায়ক’ সস্তা ‘শ্রী সত্যজিৎ রায়’ লিখেছিলেন, “উত্তমকুমারকে যখন প্রথম ছবিতে দেখি তখনও আমি নিজে ছবির জগতে আসিনি। নতুন একটি হিরোর আবির্ভাব হয়েছে বলে শুনছিলাম, ছবিটিও নাকি ভাল, তাই স্বাভাবিক ভাগিদেই গেলাম ‘সাড়ে চুয়াত্তর’ দেখতে। নির্মল দে-র ছবি, পরিচ্ছন্ন পরিচালনা, আঁটসাঁট চিত্রনাট্য। এই বিশেষ পরিচালকের কাজ ভাল লেগেছিল বলেই পরে দেখলাম ‘বসু পরিবার’ ও ‘চাঁপাভাঙার বউ’। তিনখানা ছবি পর পর দেখে, মনে হল উত্তমকুমারের অভিনয়ও ব্যক্তিত্বে সতিই একটা স্বাতন্ত্র্য আছে। ত্রিশ ও চল্লিশের দশকের দুর্গাদাস, প্রমথেশ, ধীরাজ, জহর গান্ধুলী প্রমুখের কাজের সঙ্গে এর বিশেষ মিল নেই। মনে হল ছলেটি হলিউডের ছবি-টবি দেখে। অভিনয়ে থিয়েটারের গন্ধ নেই, চলায়-বলায় বেশ একটা সাবলীল স্বাচ্ছন্দ্য। ক্যামেরা বস্তুটিকে যেন বিশেষ তোয়াক্ক করে না। তার উপরে চেহারায় ও হাবেভাবে বেশ একটা মন টেনে নেওয়ার ক্ষমতা আছে। উত্তমকুমারের ভবিষ্যৎ আছে, সে বিষয়ে সন্দেহ নেই। ইতিমধ্যে উত্তম-সূচিত্রার রোমান্টিক জুটি দর্শকদের মন জয় করেছে। লেখক পরিচালক প্রযোজক দর্শক সকলের চাহিদা চলে গেছে প্রেমের গল্পের দিকে। ‘অগ্নিপারীক্ষা’ বা ‘হারানো সুর’ দেখে এটা বুঝেছিলাম যে এই জুটির সাফল্যের পিছনে লেখক প্রযোজক পরিচালক দর্শক সমালোচক ফিল্ম-পত্রিকা সম্পাদক ইত্যাদি সকলের যতই অবদান থাকুক না কেন, এদের দু’জনের মধ্যেই এমন সব গুণ বর্তমান, যার রাসায়নিক সংমিশ্রণে সোনা ফলতে বাধ্য। শুধু উত্তমের কথা বলতে গেলে এটা বলা যায় যে, নায়িকার সান্নিধ্যে এলেই অনেক নায়কের মধ্যেই সিঁটিয়ে যাওয়ার ভাবটা ক্যামেরায় অব্যর্থ ভাবে ধরা পড়ে, উত্তমকুমারের মধ্যে সেটি নেই। বরং প্রেমের দৃশ্যে এর অভিনয় খোলে সচেষ্টে বেশি। নারী-পুরুষের সম্পর্ক যেখানে চিত্রকাহিনির অন্যতম প্রধান উপাদান, সেখানে এটা যে কত বড় গুণ সেটা সহজেই অনুমান করা যায়। ‘নায়ক’-এর গল্প। সাধারণ মধ্যবিত্ত ঘরের এক অভিনয়-পাগল যুবক ছবিতে নেমে তরতরিয়ে সাফল্যের শিখরে পৌঁছে যাচ্ছে। এই অবস্থায় এই যুবকের মনে কী ধরনের দ্বিধা-দ্বন্দ্ব দেখা দিতে পারে, তার মূল্যবোধে কী পরিবর্তন হতে পারে, এই ছিল গল্পের বিষয়। চিত্রনাট্য শুনে উত্তম খুশি হয়। তার একটা কারণ হতে পারে তাঁর ব্যক্তিগত জীবনের সঙ্গে কাহিনির সাদৃশ্য। যে গল্পের গভীরে প্রবেশ করতে না চাইলেও, বা না পারলেও, তাঁর চরিত্রটি কীভাবে ফুটিয়ে তুলতে হবে সেটা উত্তম মোটামুটি বুঝে নিয়েছে। যে ধরনের প্রেমের গল্পে অভিনয় করতে অভ্যস্ত, এটা সে ধরনের গল্প নয়। সুতরাং তাঁকে গতানুগতিক পথ কিছুটা ছাড়তে হবে। এতে যে প্রেম আছে, তা প্রচ্ছন্ন। এতে নায়কের দোষ-গুণ দুই আছে, এবং তা যে শুধু অঙ্গুরে তা না। এই সব প্রস্তাবে তাঁর সামান্য প্রাথমিক দ্বিধা উত্তম সহজেই কাটিয়ে উঠেছিল।

দাবা বিশ্ব চ্যাম্পিয়ন ফিশার

পরাজিতের ইতিহাস। ইতিহাস বরাবর বিজয়ীদের মনে রাখে। আগুবাকাটি বরিস ভাসিলিয়েভি স্প্যাসকির কানে-কানে কেঁদে যদি বলে থাকেন আদ্যজ করা কঠিন হবে না। দশম দাবা বিশ্বচ্যাম্পিয়ন তিনি। পাঁচে পাওয়া চ্যাম্পিয়ানের তকমা নয়। পেট্রিশিয়ান এবং করশনয়ের মতো শক্তিশালী প্রতিদ্বন্দ্বীকে হারিয়ে ছিনিয়ে নিয়েছেন খেতাব। সারা জীবনের রেকর্ড দেখলে, তা-ও চোখ কপালে তুলে দেখার মতোই। মাত্র দশ বছর বয়সে একটি প্রদর্শনী simul টুর্নামেন্টে মিখাইল বটভিনিককে হারিয়ে তাঁর যাত্রা শুরু। তারপর একাধিকবার হারিয়েছেন তাল, করশনয়, পেট্রিশিয়ান, কারপভ, এমনকী সর্বকালের সেরা হওয়ার দুই দাবিদার ফিশার ও কাসপারভকেও। কিন্তু একান্ত দাবা-অনুরাগী বা বিশেষজ্ঞদের মুঠোভর্তি দুনিয়ার বাইরে ক’জনই বা মনে রেখেছে তাঁর সেই সব জিতে যাওয়ার কথা? ক’জন মনে রেখেছে যুদ্ধবিধগু লেনিনগ্রাদ খালি করে চলে যাওয়া উদ্ভাস্ত-বোঝাই ট্রেনে তাঁর দাবা খেলা শেখার কথা? কে জেনেছে সাইবেরিয়ার অনাথশ্রমে কাটানো ছেলেটির কী অপরিমীয়া পরিশ্রমে আর অধ্যবসারে শিখেছে আধুনিক দাবার সোভিয়েত কুৎকৌশল; আয়ত্ত্ব করেছে নির্মম পরজেশনাল চেস খেলে জিতে যাওয়ার রেসিপি। অন্ধকার ফুঁড়ে উঠে এসে বিশ্বচ্যাম্পিয়ন হওয়ার এ গল্পও তো রূপকথার জেতেই পারত। ইতিহাসে তা-ও এমন বিজয়ীদেরই মনে রাখা যে; তাদের হেরে উদযাপন করা হয় যুগে-যুগে। অথচ বরিস স্প্যাসকি কিনা জনসাধারণের মনে থেকে গেলেন তাঁর পরাজয়ের গাথার জন্য। ববি ফিশার নামক উদ্মাদ জিনিয়াসের প্রবল স্রোতে খড়কুটোর মতো উড়ে যাওয়ার জন্য। আর কীভাবে? কণ্ঠের মতো ট্রাজিক হিরো হলেম কি তিনি, হেরে গিয়েও তাঁর পুরুষকার, তাঁর বীরগাথা জয়ী প্রতিদ্বন্দ্বীর চেয়েও উজ্জ্বল? আচ্ছা, মহাকাব্যে খুঁজতে হবে না। তিনি কি ব্যাসালোরের গাওস্করের মতো হারা-ম্যাচের-হিরো হলেন? অলির বিরুদ্ধে ফোরম্যানের মতো অবস্ত সন্মানজনক উল্লেখ? ৯০-এর ফাইনালে হেরে যাওয়া দিয়েগোর মতো তিনিও কি কাদিয়ে ছাড়লেন আপার ভক্তকুলকে? আমজনতাকে জিজ্ঞেস করে দেখুন যারা শখে একটুআধটু দাবা খেলার খবর রাখেন। জিজ্ঞেস করুন ১৯৭২-এর ফিশার বনাম স্প্যাসকি চ্যাম্পিয়নশিপ ম্যাচের কথা। তাঁরা বলবেন ওহ! তুমুল ঠাণ্ডযুদ্ধের মধ্যে সে কী গা গরম করা উত্তেজনা। হেনরি কিসিদার অধি মাঠে নেমে পড়েছে; পিছনের দরজা দিয়ে ফিশারকে ক্যান্ডিডেটস খেলানো হচ্ছে পল বেকোকে নামমাত্র ক্ষতিপূরণ ধরিয়ে দিয়ে। কেন? না, রাশিয়াকে হারাতে হবে। ফিশারটা তা করতে পারে একমাত্র।

শ্রীশ্রী অনুকূল ঠাকুর



মাতৃশক্তি জাগরিত করে মানব কল্যাণে ব্যবহার ,করতে হবে। নিজের মহৎ শক্তির দ্বারা আপনাকে পরিচালিত করে অধিকারকে অর্জন

সাধক রামপ্রসাদ



ভগবান হলেন জগত সেরা। তিনি আছেন বলে সবাই শারীরিকভাবে বেঁচেযেতে থাকেন। তিনি না থাকলে এই জগতে নিজেকে রক্ষা করা খুবই মুশকিল হতো। কালী ভক্ত রামপ্রসাদ বলেছেন, মা কালীর পূজো করতে হবে। মা কালীর আশ্বিন দিতে হবে। পেতে হবে। তাকে মনে প্রাণে ডাকলে তিনি নিশ্চয় সাড়া দিবেন। ডাকার মতো

সাহিত্য সম্রাট বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের গুরু কবি ঈশ্বর গুপ্ত ব্যঙ্গ কবিতা রচনা করে সমাজের বিভিন্ন চিত্রকে তুলে ধরে কষাঘাত করতে শুরু করেছিলেন

বিশেষ প্রতিবেদক

ঈশ্বর গুপ্ত প্রচুর লিখলেও বর্তমানে সেসবের খুব বেশি কিছু টিকে নেই; কারণ, দীর্ঘস্থায়ী হয়ে টিকে থাকবার মত প্রাণশক্তি তাঁর লেখনীতে কখনেই ছিল না। কিন্তু তা সত্ত্বেও বাংলা কাব্যসাহিত্যে ঈশ্বর গুপ্তের ঐতিহাসিক অবদান অবশ্যস্বীকার্য। আজও তিনি উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্যের একজন উল্লেখযোগ্য কবি-ব্যক্তিত্ব। ইতিহাস বলে যে, বাংলা সাহিত্যজগতে একদা তাঁর প্রভাব-প্রতিপত্তি অসামান্য ছিল। সেদিনকার নবীন লেখকদের কাছে তিনি তখন অপ্রতিদ্বন্দ্বী নায়ক ছিলেন। পরবর্তী সময়ের যে ক’জন প্রতিভাবান লেখকদের মধ্যে তাঁর নিজের শিয়ারূপে পেয়েছিলেন, তাঁর সম্পাদিত প্রভাকর পত্রিকার



পাঠশালায় বাংলা সাহিত্যে তাঁদের হাতেখড়ি ঘটেছিল। সাহিত্য নির্মাণ, সাহিত্যসমালোচন, সাময়িকপত্রের সম্পাদনা ইত্যাদি দ্বারা ঈশ্বর গুপ্ত কত যে বিচিত্র কাজ করে গিয়েছেন, সে হিসাব ইতিহাস লিখে রাখেনি। সেযুগের নতুন কবিরা তাঁর অকুণ্ণ উৎসাহে প্রাণিত হয়েছিলেন। তাঁর তুল্যস্ত পেরিশ্রমে বাংলার প্রাচীন কবিদের জীবনী ও রচনা ছাপা হয়ে বর্তমান সময়ের মানুষের হাতে এসে পৌঁছেছে। সুতরাং এমন বহুধা প্রকাশিত যে ব্যক্তিটির কাজ;তিনি বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে অবশ্যই স্মরণযোগ্য, এবং তাঁর এই অসাধারণগ্বে এখনকার কেউই বিস্মৃতপ্রসঙ্গে পোষণ করেন না। প্রসঙ্গতঃ একথাও স্মরণীয় যে, তিনিই আধুনিক বাঙলা কাব্যের শৈশবপর্বের প্রথম শক্তিম্নান কবি ছিলেন। তবে বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে নতুন যুগ বলতে যা বোঝায়, গুপ্ত-কবি তেমন কিছু প্রবর্তন করেননি; এমনকি যুগোত্তীর্ণ কোন কাব্য-কবিতাও তিনি রচনা করতে পারেন না। তবেও তাঁর রচনাবলী পড়লে মোটামুটিভাবে এই সত্যটি উপলব্ধি করতে পারা

গুপ্তের কবিতা কিন্তু আধুনিকতারই পরিচয়বাহী। আগের যুগের ভাবিতচন্দ্র এবং অন্যান্য কবিওয়ালা

দের সঙ্গে যোগবন্ধন ছিন্ন করতে না পারলেও, মনে রাখতে হবে যে, ঈশ্বর গুপ্ত আসলে ইংরেজ আমলের বাংলার মানুষ ছিলেন। আরো ভালো করে বললে, বাংলা সাহিত্যের সে পাড়া ও এপাড়ার সীমান্তবর্তী অঞ্চলেই তাঁর অবস্থান ছিল। তখন তিনি এপাড়ার স্থায়ী বাসিন্দা হতে চাইলেও ওপাড়ার আকর্ষণ যেন কখনেই পুরোপুরি ভাবে কাটিয়ে উঠতে পারেন নি। এই মোহ কাটাতে পারলে তাঁর হাত দিয়েই হয়াত আধুনিক বাঙলা কবিতার প্রাণপ্রতিষ্ঠা সম্ভব হত। কিন্তু যেহেতু তা হয়নি, সেহেতু একাজের জন্য বাঙালিকে মধুসূদন দত্তের অভ্যুদয়কাল পর্যন্ত অপেক্ষা করতে হয়েছিল।

বাঙলা সাহিত্যের যে যুগে ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের আবির্ভাব ঘটেছিল, সেযুগের বাংলা তখন বিচিত্র আলোড়নে বিম্ধুক, অস্থির ও চঞ্চল ছিল। সমাজে, শিক্ষায়, ধর্মে ও রাজনীতিতে তখন আমোড়ান দেখা গিয়েছিল। ওই সময়ে জীর্ণ পুরাতন বিষায় নিয়েছিল এবং

পড়ত একমাত্র রাধাকান্ত নন্দীর। রাধাকান্ত নন্দী যতদিন জীবিত ছিলেন সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় এবং মামা দে তাঁর তবলা সঙ্গত ছাড়া গান গাইতেন না।এমনও হয়েছে একদিন উত্তররাই গানের জলসায় গান গাইবার কথা।একজনের রবীন্দ্রসদনে অনুষ্ঠান তো অপরিজনের একাদেমী অব ফাইন আর্টসে উভয় সঙ্কটে পড়লেন রাধাকান্ত নন্দী। কিন্তু সেসময়ে শিল্পীদের পারস্পরিক সম্পর্ক ছিল ভীষণ রকম মজবুত।আলোচনায় ঠিক হলো একাদেমিতে সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় আগে গাইবেন সঙ্গত করবেন রাধাকান্ত নন্দী,তারপর তিনি দ্রুত চলে গেলেন রবীন্দ্রসদনে মামা দে’র সঙ্গে তবলায় সঙ্গত করবে। এইভাবেই

উদার মনেরে ছিলেন।একে বোধ্য প্রশংসা করতে কখনও সন্কেচ নেয়

নতুনের সদর্প পদক্ষেপ শোনা যাচ্ছিল। বাঙালির অনেক দিনের অভ্যস্ত জীবনযাত্রাপ্রণালী তখন শিথিল হয়ে পড়লেও সুশৃঙ্খল নবীনের প্রতিষ্ঠা তখনও পর্যন্ত ঘটছে, আর তখনকার এই যুগসন্ধিক্ষণেই; রামমোহন -ডিরোজিও -ডিরোজিওপন্থী নব্যবাঙালি আর বিদ্যাসাগরের বিদ্রোহ করার দিনে,গুপ্ত-কবি আবির্ভূত হয়েছিলেন।ওই সময়টি ছিল প্রাচ্য-পাশ্চাত্যের অপূর্ব সংমিশ্রণের কাল। তখন একদিকে যেমন সুপ্তির জড়ি মা ছিল, অন্যদিকে তেমনি নবজাগরণের প্রাণচাঞ্চল্য ছিল; একদিকে যেমন প্রাচীনকে সর্বশক্তি-রয়েগে ধরে রাখবার প্রচেষ্টা ছিল, অন্যদিকে তেমনি অতি-উৎসাহ-সহকারে নবনবীনকে অভিনন্দন-জ্ঞাপন করা হয়েছিল। বস্তুতঃ এই কালটি তখন দুই বিরোধীভাবে’র অপরূপ এক সংগমস্থল হয়ে উঠেছিল। আর ভাবাদর্শের এই বিরোধ তখন শুধুমাত্র বাঙালি সমাজে নয়, বরং বাঙলার সাহিত্য সংসারেও দেখা দিয়েছিল। ঠিক ওই সময়ে অতীত ও ভবিষ্যতের মধ্যবর্তী প্রত্যক্ষ বর্তমানের ওপরে দাঁড়িয়েই ঈশ্বর গুপ্ত তাঁর সাহিত্য নির্মাণ করে ছিলেন। এরফলে উক্ত আলোড়নচিহ্নিত যুগটির ভাবদ্বন্দ্ব তাঁর রচনায় সুস্পষ্টভাবে প্রতিকলিত হয়েছিল বলে দেখতে পাওয়া যায়। আর এজন্যই ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের কবিসত্তার দ্বৈধ এযুগের সাবধানী পাঠক-পাঠিকার চোখে ধরা না পড়ে পারেন না।

ইংরেজি ১৮১২ সালে কাঁচরাপাড়া গ্রামের মাহুলায়ই ঈশ্বর গুপ্তের জন্ম হয়েছিল। তিনি দরিদ্র এক বৈদ্যবংশের সন্তান ছিলেন। বঙ্কিমচন্দ্রের লেখার সাক্ষ্যে জানা যায় যে, নিজের শৈশবে গুপ্ত-কবি লেখাপড়ার বিষয়ে মোটেই উৎসাহী ছিলেন না। তবে বঙ্কিমচন্দ্র একইসাথে একথাও জানিয়েছিলেন যে, বাল্যকালেই ঈশ্বর গুপ্ত পদ্যরচনের ক্ষমতার পরিচয়ও দিয়েছিলেন। খুব অল্প বয়স থেকেই তিনি মুখে মুখে ছড়া তৈরি করতে পারতেন, এবং বয়স বৃদ্ধি পাওয়ার পরে কবির দলে; হাপ-আহুড়িইয়ের দলে গান বেঁধে দিতে শুধু কবিরাজঙনে। কিন্তু রীতিমতো কোন বিদ্যাভ্যাস তাঁর কখনো হয়নি। এরপরে শিক্ষা লাভের উদ্দেশ্যে ও জীবিকার সন্ধানে ঈশ্বর গুপ্ত কলকাতা শহরে পদার্পন করেছিলেন। তবে যদিও কলকাতায় যথার্থবিদ্যাজ্ঞান করা তাঁর পক্ষে সম্ভব হয়নি, কিন্তু তবুও ভাষ্যক্রমে এই শহরেই তিনি সাহিত্যানুশীলনের প্রশস্ত সুযোগ পেয়ে গিয়েছিলেন। একসময়ে তিনি পাণ্ডুরিয়াঘাটার যোগেন্দ্র মোহন ঠাকুরের সঙ্গে পরিচিত হয়েছিলেন এবং তাঁদের উভয়ের

মধ্যে নিবিড় সখ্য গড়ে উঠেছিল।

এই যোগেন্দ্রমোহনই পরে ঈশ্বরচন্দ্রের ভাবী সৌভাগ্যের এবং যশঃকীর্তির সাপোনস্বরূপ হয়ে উঠেছিলেন। ১৮৩১ সালে, মাত্র উনিশ বছর বয়সে তিনি সেকালের প্রসিদ্ধসংবাদপ্রভাকর পত্রিকার সম্পাদনার গ্রহণ করেছিলেন। স্মরণীয় যে, যোগেন্দ্রমোহন ঠাকুরই এই পত্রিকাটি প্রকাশের প্রধান উদ্যোক্তা ছিলেন। সুতরাং যোগেন্দ্রমোহনের সংস্পর্শে না এলে গুপ্ত-কবির জীবন যে ঠিক কোন খাতে বইত, একথা বলা কঠিন। প্রভাকর পত্রিকার সম্পাদক-পদে অধিষ্ঠিত হয়ে ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত মাতৃভাষার নিরলস সেবায় আত্মনিয়োগ করেছিলেন।

এবারে দেখা যাক যে, ঈশ্বর গুপ্তের প্রতিভার দানে বাঙলা সাহিত্যের ভাণ্ডার কতটা সমৃদ্ধ হয়েছে, তাঁর রচনার বেশিষ্ট কোথায়, এবং বঙ্গীয় কবিতায় তিনি কি অভিনবতা নিয়ে এসেছিলেন। সমালোচকদের মতে, গুপ্ত-কবির কাব্যরাজ্যে তবুও প্রবেশ করলে প্রথমেই যে জিনিসটি চোখে পড়ে, সেটা হল কবিতা বিষয় বৈচিত্র্য ও বিষয়ের নতুনতা, এবং তাঁর বাস্তবমুখী দৃষ্টিভঙ্গি। কবিতায় দেবদেবীর লীলাকথনের দায়িত্বপালনে তাঁর এতটুকু রুচি ছিল না বলেই প্রাচীন ধারার অনুসরণে মঙ্গলাখ্য কোনো কাব্য তিনি লেখেননি। প্রতিদিনকার অভিজ্ঞতার বাহির্দর্শে কৃত্রিম কথাবস্তুর অশ্রয় নিয়ে কবিতাকে তিনি কখনোই কাল্পনিকতার ছায়াচ্ছন্ন দূর ভূমিতে নির্বাসিত করেননি; বরং সর্বজনের পরিচিত জগৎসংসারের দিকেই তিনি চোখ রেখেছিলেন, নিকটের বাস্তবকে সহজ স্মীকৃতি জানিয়েছিলেন,

এহিকতার প্রতি আদহ দেখে ছিলেন, এবং পদ্যের অক্ষরে জীবনরসসিকতার স্বাক্ষর মুদ্রিত করেছিলেন। বঙ্কিম বলেছিলেন, ‘ঈশ্বর গুপ্ত মেকির বড় শত্রু’; বাস্তবে গুপ্ত-কবির কাব্যবস্তুর কৃত্রিমতার বিরোধিতা সম্পর্কে তিনি যথার্থ মন্তব্যই করেছিলেন। যিনি জীবনপ্রীতির কাব্যকার ছিলেন, তাঁর পক্ষে দেবতার অগ্রাকুঁ নীলার একাধিক চিন্তায় আত্মনিমজ্ঞন করা কখনেই সম্ভব ছিল না, বরং মুগ্ধ-অনুরাগের কথা ছন্দোবদ্ধ করাটাই তাঁর পক্ষে স্বাভাবিক ব্যাপার ছিল। আর নব্যযুগের চেতনা যেহেতু ঈশ্বরচন্দ্রের মধ্যেও সংক্রামিত হয়েছিল, সেহেতু তাঁর কবিভাবনা মানবসংসারের অভিমুখী হয়েছিল, এবং পরিদৃষ্ট্যমান বাস্তবের উদার উন্মুক্ত সড়ক তার সত্যত সঞ্চরণ দেখতে পাওয়া গিয়েছিল। তিনিই সম্ভবতঃ প্রথম

কোন বাঙালি কবি ছিলেন, যিনি নিজের নির্মিত কাব্যলোকে সকলের চেনা পৃথিবীকে সাগ্রহে জয়গা করে দিয়েছিলেন। তাঁর হাতেই বাঙলা কবিতার বিষয়-ব্যাপ্তি ঘটেছিল। এছাড়া তিনি কবিতার বৈচিত্র্য -সম্পাদনও করেছিলেন। তাই ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত আসলে সমকালীন বাঙালি সমাজ ও বাঙালির দৈনন্দিন জীবনযাত্রার কবি ছিলেন, একথা বললে ভুল কিছুই বলা হয় না। এদেশের উৎসব-পার্বণ, পূজা -অর্চনা, আচার-বিধি, প্রথা-নিয়ম, প্রাকৃতিক ঐশ্বর্য প্রভৃতির চিত্রাঙ্কনে তিনি বেশ কুশলতার পরিচয় দিতে পেয়েছিলেন। সুতরাং এক্ষেত্রে তাঁকে বস্তুতাত্ত্বিক কাব্যনির্মাতা বলা যেতে পারে। বঙ্কিমের ভাষায় ঈশ্বর গুপ্ত ‘রিয়ালিস্ট’ ছিলেন।একারণেই ‘পৌষপার্বণ’,এর বর্ণনায় তিনি বাঙালির অস্তঃপুরে উঁকি দিয়েছিলেন, এবং ‘ওণ্ডাওয়াল তপসে মাছ’, ‘পাটী’, ‘আনারস’ প্রভৃতি বাস্তব প্রয়োজনের বস্তু থেকে কাব্যরস আহরণ করেছিলেন। নিকটবর্তী সংসারের এসব তুচ্ছ সাধারণ বস্তুনিচর বস্তুদেশীয় কবিতার ইতঃপূর্বে কখনোই তেমনভাবে অভ্যর্থিত হয়নি। সুতরাং তাঁর কাব্যবস্তুঘটিত এই অভিনবতা আজও পাঠক-পাঠিকার দৃষ্টি আকর্ষণ করে।

তবে নিজের হাস্যরসাত্মক লঘু জাতের কবিতাগুলোর জন্যই ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত বাংলা কাব্যসাহিত্যে সবথেকে বেশি স্মরণীয়। তিনিই বাঙলাসাহিত্যে নতুন ধরণের হাস্যরসের প্রবর্তন করেছিলেন। যদিও এর আগের প্রাচীন কবিদের লেখাতেও হাস্যরস স্তূতির প্রচেষ্টা দেখতে পাওয়া যায়, কিন্তু তাঁদের দেখতে পাওয়া যায়, কিন্তু তাঁদের হাস্যরসের প্রবর্তন করেছিলেন, সেই হাসি মেনে বড়োই স্থূল ছিল। এজন্য সেগুলিতে উপায়োক্তা কম বলেই মনে হয়। অন্যদিকে সমালোচকদের মতে, যদিও ঈশ্বর গুপ্তের হাসিতেও কোনো কোনো জায়গায় স্থূলতা বা কুরচির মুদ্রাঙ্কন দেখতে পাওয়া যায়, কিন্তু তবুও তাঁর কাব্যের এই হাসি অপেক্ষাকৃত নির্দোষ বলেই বোধ হয়। তাঁর বিদ্রপের ছলে তেমন বিষ পাওয়া যায় না, এবং এটি প্রশংসাইবিরোধের স্পর্শশূন্য বলেই মনে হয়। বরং তিনি যেখানেই নির্দোষ হাসির ভঙ্গ প্রদেখতে পাওয়া যায়, সেটাই উঠেছিল। উদাহরণস্বরূপ বলা চলে যে, মহারানী ভিক্টোরিয়ার উদ্দেশ্যে, নীলক্ষর সাহেবের অত্যাচারের কথা নিবেদন করতে গিয়ে কবি লিখেছিলেন-‘তুমি মা কল্পতরু, আমার সব পোষা বক; শিখিনি শিঙ খেতে গিয়ে, গুঁকবির খেলা কিছু-কিছু ঘাস। যেন রাজা আমলা তুলে মামলা গামলা ভাঙে না, আমরা ভূমি পেলেই খুশি হবো; ঘৃষি খেলে বাঁচব না।’ সমালোচকদের মতে, বাংলা সাহিত্যে হাস্যরসসৃষ্টির এমন সুন্দর

নিদর্শন প্রায় পাওয়াই যায় না।

উনিশ শতকে এদেশে পাশ্চাত্য হাওয়া বহাতে শুরু হওয়ার পরে ইউরোপীয় শিক্ষাদীক্ষার ক্রমবিস্তার ঘটেছিল; এরফলে মেয়েরা তখন অন্দর ছেড়ে স্কুলকলেজে যেতে আরম্ভ করেছিলেন, এবং ইংরেজি শিক্ষায় শিক্ষিত দেশীয় তরুণেরা পশ্চিমী জীবনযাত্রার কবি ছিলেন, একথা বললে ভুল কিছুই বলা হয় না। এদেশের উৎসব-পার্বণ, পূজা -অর্চনা, আচার-বিধি, প্রথা-নিয়ম, প্রাকৃতিক ঐশ্বর্য প্রভৃতির চিত্রাঙ্কনে তিনি বেশ কুশলতার পরিচয় দিতে পেয়েছিলেন। সুতরাং এক্ষেত্রে তাঁকে বস্তুতাত্ত্বিক কাব্যনির্মাতা বলা যেতে পারে। বঙ্কিমের ভাষায় ঈশ্বর গুপ্ত ‘রিয়ালিস্ট’ ছিলেন।একারণেই ‘পৌষপার্বণ’,এর বর্ণনায় তিনি বাঙালির অস্তঃপুরে উঁকি দিয়েছিলেন, এবং ‘ওণ্ডাওয়াল তপসে মাছ’, ‘পাটী’, ‘আনারস’ প্রভৃতি বাস্তব প্রয়োজনের বস্তু থেকে কাব্যরস আহরণ করেছিলেন। নিকটবর্তী সংসারের এসব তুচ্ছ সাধারণ বস্তুনিচর বস্তুদেশীয় কবিতার ইতঃপূর্বে কখনোই তেমনভাবে অভ্যর্থিত হয়নি। সুতরাং তাঁর কাব্যবস্তুঘটিত এই অভিনবতা আজও পাঠক-পাঠিকার দৃষ্টি আকর্ষণ করে।

তবে নিজের হাস্যরসাত্মক লঘু জাতের কবিতাগুলোর জন্যই ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত বাংলা কাব্যসাহিত্যে সবথেকে বেশি স্মরণীয়। তিনিই বাঙলাসাহিত্যে নতুন ধরণের হাস্যরসের প্রবর্তন করেছিলেন। যদিও এর আগের প্রাচীন কবিদের লেখাতেও হাস্যরস স্তূতির প্রচেষ্টা দেখতে পাওয়া যায়, কিন্তু তাঁদের হাস্যরসের প্রবর্তন করেছিলেন, সেই হাসি মেনে বড়োই স্থূল ছিল। এজন্য সেগুলিতে উপায়োক্তা কম বলেই মনে হয়। অন্যদিকে সমালোচকদের মতে, যদিও ঈশ্বর গুপ্তের হাসিতেও কোনো কোনো জায়গায় স্থূলতা বা কুরচির মুদ্রাঙ্কন দেখতে পাওয়া যায়, কিন্তু তবুও তাঁর কাব্যের এই হাসি অপেক্ষাকৃত নির্দোষ বলেই বোধ হয়। তাঁর বিদ্রপের ছলে তেমন বিষ পাওয়া যায় না, এবং এটি প্রশংসাইবিরোধের স্পর্শশূন্য বলেই মনে হয়। বরং তিনি যেখানেই নির্দোষ হাসির ভঙ্গ প্রদেখতে পাওয়া যায়, সেটাই উঠেছিল। উদাহরণস্বরূপ বলা চলে যে, মহারানী ভিক্টোরিয়ার উদ্দেশ্যে, নীলক্ষর সাহেবের অত্যাচারের কথা নিবেদন করতে গিয়ে কবি লিখেছিলেন-‘তুমি মা কল্পতরু, আমার সব পোষা বক; শিখিনি শিঙ খেতে গিয়ে, গুঁকবির খেলা কিছু-কিছু ঘাস। যেন রাজা আমলা তুলে মামলা গামলা ভাঙে না, আমরা ভূমি পেলেই খুশি হবো; ঘৃষি খেলে বাঁচব না।’ সমালোচকদের মতে, বাংলা সাহিত্যে হাস্যরসসৃষ্টির এমন সুন্দর

নিদর্শন প্রায় পাওয়াই যায় না।

ঃ পাঠকদের দরবার ঃ পরীক্ষা ভীতু বিদ্যাসাগর

বিশেষ প্রতিবেদক

জানেন কি বিদ্যাসাগর মহাশয়ের ও পরীক্ষা ভীতি ছিল। পরীক্ষা দিতে ভীষন ভয়, চ্যাংদোলা করে পরীক্ষা দিতে আনা হয়েছিল বিদ্যাসাগরকে। করোনার চক্রের পরে পরীক্ষা পড়ে ছে ছরম পরীক্ষায়। সে আদৌ হবে কি হবে না এই ভেবে ভেবে ছাত্র ছাত্রী থেকে শুরু করে অধ্যাপকদেরও গা ছমছম, কি হয় কি হয়। ব্যাপার। আমার মত যারা, তাদের তো বেশ মজা। পরীক্ষা না দিতে পারলেই ভাল।

আহা, পরীক্ষা দিতে ভয় পাই বললেই অমনি ছোট চোখে দেখবেন না। সেতো পরীক্ষা দিতে বিদ্যাসাগর মহাশয় ভয় পেতেন। কি বিশ্বাস হলো নাতো? ভাবছেন যত বড়ো মুখ নয় তত বড়ো কথা বলছি। বেশ বেশ তাহলে শুনুন একটা সত্যি গল্প বলা।

সেবার ঠিক হলো সংস্কৃত কলেজের রচনার পরীক্ষা নেওয়া হবে। নির্ধারিত দিনে ঘড়ির কাঁটার দম্ভটা বাজতেই যথারীতি শুরু হলো পরীক্ষা। ঘরে ঢুকে পায়চারি করতে শুরু করলেন অধ্যাপক প্রেমচন্দ্র তর্কবাগীশ। বেঁচে থাটো চেহারার পন্ডিত মশাই ঘরে ঢুকেই বৃষতে পারলেন একটি ছাত্র কিন্তু

এদিক-এদিক, এই চত্বর, সেই চত্বর

পেরিয়ে ঠিক খুঁজে বার করলেন বিদ্যাসাগরকে। কিন্তু বিদ্যাসাগরের জেদও তা কিছু কম ছিলনা। তিনি কিছুতেই কখনো পরীক্ষা দেওয়ার জন্য। উপায়ান্তর না দেখে পণ্ডিত

মশাই অবশেষে ছুটলেন একেবারে অধ্যক্ষ মার্শাল সাহেবের ঘরে। তার পর ব্যবস্থা করে বিদ্যাসাগরকে প্রায় চ্যাংদোলা করে ক্লাসে নিয়ে এসে বসালেন।

ইতিমধ্যে প্রায় ঘটখানেক পার।

কিন্তু তিনি বিদ্যাসাগরকে যেমন করাই হোক পরীক্ষা দেওয়াবেনই।

বিদ্যাসাগর যথেষ্টে যাবারপনাই

বিরক্তি, তিনি শুধু এদিক-ওদিক

তাকান, আকাশ কুসুম ভাবেন কিন্তু

কলমটি তার একদমই চলে না।

পন্ডিত মশাই মনে মনে এবার

একটু বিরক্তিই হলেন বটে। কিন্তু

প্রকাশ করলেন না। শুধু একবার

বিদ্যাসাগরকে অধ্যক্ষের ভয়

দেখালেন মাত্র। আর কিছু উভয়

না দেখে অবশেষে বেচারা

বিদ্যাসাগর একটু লেখার চেষ্টা

করলেন। আবার কলম তুলে নিয়ে

পণ্ডিত মশাইয়ের দিকে করুন

দৃষ্টিতে বললেন,এইটুকু তো সময়

বাকি, এর মধ্যে কি আর লিখবো?

পণ্ডিত মশায় শুধু কঠিন দৃষ্টিতে

চেয়ে রইলেন। বিদ্যাসাগর

মহাশয়ও কাঁচামুচ মুখে তাকিয়ে

দেখলেন রচনার বিষয় সত্য

কথনের মতো। কিঁহি বা আর করা

যায়, সাহিত্য পড় ভেবে যামনে এলো

ওই সময়ের মধ্যে লিখেই

ফেললেন তিনি। ফল প্রকাশ

পেতেই সকলে অবাক। দেখা

গেলো রচনা লেখায় প্রথম

হয়েছেন বিদ্যাসাগর, পুরস্কার

স্বরূপ পেলেন একশত টাকা। তার

থেকেও বড় কথা তার মন থেকে

চিরতরে কেটে গেলো পরীক্ষার

ভীতি, এক নতুন আত্মবিশ্বাসে

এগিয়ে চলার অনুপ্রেরণা পেলেন

তিনি। প্রেমচন্দ্র তর্কবাগীশ অনেক

আগেই টের পেয়েছিলেন

বিদ্যাসাগরের প্রতিভার কথা।

তাইতো চেষ্টা করতেন কোনরকম

জড়তাই হলেও ছাত্রের প্রতিভা

বিকাশে বাধা না হয়ে দাঁড়ায়।

চাষবাস

কোটালের জেরে প্লাবিত বিঘার পর বিঘা জমি, আলু চাষিদের মাথায় হাত

রূপনারায়ণে কোটালের জেরে বাঁধ ভেঙে গিয় জল ঢুকে প্লাবিত হয় হাওড়ার বিস্তীর্ণ এলাকা। বিশেষ করে আলুর খেত,তর ক্ষতি হয় প্রচুর। জনা গিয়েছে, প্রায় ১০০ বিঘা জমির ফসল নষ্ট হবার সম্ভাবনা তৈরি হয়েছে। যার জেরে মাথায় হাত পড়েছে চাষিদের।

কৃষকরা জানাচ্ছেন, এমনিতেই ডিভিসির ছাড়া জলে প্রাবিত হাওড়ার একাধিক এলাকা।এরই মাঝে জোয়ারের জেরে বাঁধ বেঙে জল ঢোকে আমতা বিধানসভা কেন্দ্রের দীপাঞ্চল ঘোড়াবেড়িয়া গ্রাম পঞ্চায়েতের চিত্তনান এলাকার আলু খেতে। রবিবার সকাল থেকে কোনওরকমে চাষিরা আলু তুলতে শুরু করেন। তবে তা সত্ত্বেও প্রচুর ফসল নষ্ট হওয়ার আশঙ্কা রয়েছে।প্রসঙ্গত, গত সপ্তাহেই রাজাকে না জানিয়ে জল ছেড়েছিল ডিভিসি। যার ফলে উদয়নারায়ণপুরের ১০০০ বিঘা আলুর জমির আলু নষ্ট হয়েছে। চাষিরা ব্যাপক ক্ষতিগ্রস্ত হবা। সেই ঘটনায় ক্ষোভ উগরে দিয়েছিলেন খোদ

মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। ডিভিসিকে একহাত নিয়েছিলেন। সরকার ন্যায্য মূল্যে সেই



আলু কিনে নেবে বলেও জানিয়েছিলেন। আলুর ন্যূনতম সহায়ক মূল্য বাড়িয়ে ৯০০ টাকা করার কথাও ঘোষণা করেছিলেন। সেই ঘটনার কয়েকদিনের ব্যবধানে ফের আলু নষ্টের সম্ভাবনা তৈরি হয়েছে।। এতে দর বাড়তে পারে

বলে আশঙ্কা করছে আমজনতা। এখন কি করবেন চাষিরা তাই নিয়ে তারা ভেবে পাচ্ছেন না। জলের স্তর বেড়ে যাওয়ায় বাঁকুড়ার সোনামুখীর প্রায় ৭০ বিঘার বেশি জমি জলের তলায় চলে যায়। দুশ্চিন্তা প্রাস করে কৃষকদের। আতঙ্কিত হয়ে পড়েন তারা। শুক্রবার বিকেলেই কৃষকদের সঙ্গে দেখা করেন সোনামুখীর বিডিও প্রিয়ঙ্কা হাতি, কৃষি আধিকারিকরা এবং প্রশাসনিক আধিকারিকরা। তারা প্রতিশ্রুতি দেন আলু কিনবে সরকার।

সেই মতো বাঁকুড়া জেলা প্রশাসন কৃষকদের থেকে বাজরের থেকে বেশি দরে আলু কিনতে শুরু করেছে। বেসরকারিভাবে কৃষকদের কাছ থেকে ফোঁপেরা আলু কিনছে কেজি প্রতি ৫ টাকা করে।

উত্তর-পূর্ব রেলওয়ে হোলি উৎসব উপলক্ষে যাত্রীদের অতিরিক্ত ভিড়ের কথা মাথায় রেখে স্পেশাল ট্রেন

গোরক্ষপুর, ৭ মার্চ : হোলি উৎসব উপলক্ষে যাত্রীদের অতিরিক্ত ভিড়ের কথা মাথায় রেখে, রেলওয়ে প্রশাসন ৯ মার্চ থেকে ২৭ এপ্রিল, ২০২৫ পর্যন্ত প্রতি রবিবার লালকুঁয়া থেকে ০৫০৪৫০৫০৪৬ লালকুঁয়া-রাজকোট-লালকুঁয়া সাপ্তাহিক হোলি স্পেশাল ট্রেন এবং ১০ মার্চ থেকে ২৮ এপ্রিল, ২০২৫ পর্যন্ত প্রতি সোমবার রাজকোট থেকে ৮টি ট্রিপের জন্য চলাচল করবে।০৫০৪৫ লালকুঁয়া-রাজকোট সাপ্তাহিক হোলি স্পেশাল ট্রেন ৯ মার্চ থেকে ২৭ এপ্রিল, ২০২৫ পর্যন্ত প্রতি রবিবার দুপুর ১.১০ মিনিটে লালকুঁয়া থেকে ছেড়ে যাবে এবং কিচ্চা পৌঁছাবে দুপুর ১.৩৮ মিনিটে, বাহেরি পৌঁছাবে দুপুর ১.২১ মিনিটে, ভোজিপুরা পৌঁছাবে দুপুর ১.৪২ মিনিটে, বেরেলি সিটি পৌঁছাবে দুপুর ১.৫৭ মিনিটে, বেরেলি জংনন পৌঁছাবে। ১৫.০৯ ঘট্টা থেকে, বাদাউন থেকে ১৫.৪৮ ঘট্টায়, সোরান শুরুর থেকে ১৬.৪০ ঘট্টায়, কাসগঞ্জ থেকে ১৭.১৫ ঘট্টায়, হাথরাস শহর থেকে ১৮.১০ ঘট্টায়, মথুরা ক্যান্টনমেন্ট থেকে ১৯.০৫ ঘট্টায়, মথুরা জংশন। ১৯.২৫ ঘট্টা থেকে, ভরতপুর থেকে ১১.০৬ ঘট্টায়, দৌসা থেকে ২৩.৪০ ঘট্টায়, পরের দিন জয়পুর থেকে ০০.৪৫ ঘট্টায়, ফুরোরা থেকে ০১.৫২ ঘট্টায়, নাভা সিটি থেকে ০২.২৪ ঘট্টায়, কুচামান সিটি থেকে ০২.৪০ঘট্টায়,

মাকরানা থেকে ০২.৫৬ ঘট্টায়, দেগানা থেকে ০৩.৩০ ঘট্টায়, মের্তা রোড থেকে ০৪.০৭ ঘট্টায়, গোটান থেকে ০৪.২৭ ঘট্টায়, যোধপুর থেকে ০৫.৫০ ঘট্টায়, লুনি থেকে ০৬.২৫ ঘট্টায়, সামদারি জংশন। ০৭.৩০ ঘট্টা থেকে, মোকালসার থেকে ০৭.৫৬ ঘট্টায়, জালোর থেকে ০৮.২৩ ঘট্টায়, মোদারান থেকে ০৮.৫৪ ঘট্টায়, মারওয়ার ভিনমালা থেকে ০৯.২০ ঘট্টায়, রানিওয়ারা থেকে ০৯.৫১ ঘট্টায়, ধানোরা থেকে ১০.৪২ ঘট্টায়, ভিলদি থেকে ১১.৩০ ঘট্টায়, পাটনা থেকে ১২.৩২ ঘট্টায়, মহেসানা জংশন। ১৩.৩২ ঘট্টা থেকে, ভিরামচাম থেকে ১৪.৩২ ঘট্টায়, সুরেন্দ্রনগর থেকে ১৫.৪৯ ঘট্টায় এবং ওয়াক্কানের জংশন। এটি ১৬.৪৫ মিনিটে ছেড়ে রাজকোট ১৮.১০ মিনিটে পৌঁছাবে।ফিরতি যাত্রায়, ০৫০৪৬ রাজকোট-লালকুয়ান হোলি স্পেশাল ট্রেনটি ১০ মার্চ থেকে ২৮ এপ্রিল, ২০২৫ পর্যন্ত প্রতি সোমবার রাজকোট থেকে রাত ১২.৩২ ঘট্টায়, ছেড়ে যাবে এবং ওয়াক্কানের পৌঁছাবে পরের দিন রাত ১২.১০ মিনিটে, সুরেন্দ্রনগরে ০০.২০ মিনিটে, বীরমগাম ০১.৩৭ মিনিটে, মহেসানা ০২.৩৫ মিনিটে, পাটানা ০৩.২৭ মিনিটে, ভিলদি ০৪.৩৫ মিনিটে, ধনোরা ০৫.০৬ মিনিটে, রানিওয়াড়া ০৫.৩৮ মিনিটে, মারওয়ার ভিনমালা ০৬.০৯ মিনিটে, মোদারান ০৬.৩৩ মিনিটে, জালোরে ০৭.০৫ মিনিটে,

মোকালসার ০৭.৫০ মিনিটে, সামদারি ০৮.১৭ মিনিটে, লুনি ০৯.০০ মিনিটে, যোধপুরে ০৯.৫০ মিনিটে, গোটান ০১০.৫২ মিনিটে, মের্তা রোডে। ১১.১৫ ঘট্টা থেকে, দেগানা থেকে ১২.০০ ঘট্টায়, মাকরানা থেকে ১২.৩৩ ঘট্টায়, কুচামান শহর থেকে ১২.৫০ঘট্টায়, নাভা শহর থেকে ১৩.০৫ ঘট্টায়, ফুরোরা থেকে ১৫.০২ ঘট্টায়, জয়পুর থেকে ১৬.৩৫ ঘট্টায়, দৌসা থেকে ১৭.২২ ঘট্টায়, বান্দিকুই থেকে ১৮.২০ ঘট্টায়, ভরতপুর থেকে ১৯.০৭ ঘট্টায়, মথুরা জংশন। ২১.৪০ মিনিটে, মথুরা ক্যান্টনমেন্ট থেকে ২১.৫৫ মিনিটে, হাথরাস সিটি থেকে ২২.২৭ মিনিটে, কাসগঞ্জ থেকে ২৩.৪৫ মিনিটে, তৃতীয় দিন সোরান শুরুর থেকে ০০.১০ মিনিটে, বাদাউন থেকে ০০.৫০ মিনিটে, বেরেলি জংশন। এটি বেরেলি সিটি থেকে ০১.৪৯ মিনিটে, বেরেলি সিটি থেকে ০২.০৫ মিনিটে, ইজ্ঞতনগর থেকে ০২.২৫ মিনিটে, ভোজিপুরা থেকে ০২.৪০ মিনিটে, বাহেরি থেকে ০৩.০৭ মিনিটে এবং কিচ্চা থেকে ০৩.২৭ মিনিটে ছেড়ে লালকুঁয়া পৌঁছাবে।এই গাড়িতে S.L.R.D. আছে। মোট ১৮টি কোচ স্থাপন করা হবে যার মধ্যে ০২টি এসি ক্লাস, ১০টি স্লিপার ক্লাস, ০৪টি এসি থার্ড ক্লাস, ০১টি এসি সেকেন্ড ক্লাস এবং ০১টি এসি ফার্স্ট কাম সেকেন্ড ক্লাস থাকবে।

ভারতের টেলিকম ক্ষেত্রের রূপান্তরের

কথা তুলে ধরেছেন জ্যোতিরাদিত্য সিক্কিয়া

নয়াদিল্লি ও বার্সিলোনা, মার্চ : এমডব্লিউ ২০২৫-এ ভারতের টেলিকম ক্ষেত্রের রূপান্তরের কথা তুলে ধরেছেন জ্যোতিরাদিত্য সিক্কিয়া। ভারত সরকারের প্রেস ইনফরমেশন ব্যুরো বুধবার জানিয়েছে এই বিষয়ে। তাদের তরফে জানানো হয়েছে, কেন্দ্রীয় যোগাযোগ মন্ত্রী শ্রী জ্যোতিরাদিত্য এম. সিক্কিয়া স্পেনের বার্সিলোনায় আয়োজিত মোবাইল বিশ্ব কংগ্রেস (এমডব্লিউ ২০২৫) পরিদর্শন করেন। বিভিন্ন সংস্থার সিইওদের সঙ্গে শীর্ষস্থানীয় বৈঠকে যোগ দেন তিনি। এছাড়াও গুরুত্বপূর্ণ অধিবেশনে বক্তৃতা রাখেন শ্রী সিক্কিয়া। মোবাইল বিশ্ব কংগ্রেস ২০২৫-এ ভারতের টেলিকম ক্ষেত্রে রূপান্তরের চিত্র তুলে ধরা হয়েছে। ভারতের দ্রুত এজি ব্যবস্থাপনা, বিশ্বের সবচেয়ে কম ডেটা তালিকা, শক্তিশালী সাইবার নিরাপত্তা ব্যবস্থা, দেশীয় ৪জিএজি ব্যবস্থাপনার কথা এই সম্মেলনে তুলে ধরা হয়। মন্ত্রী ‘ টেক গভর্নেন্স’ রাইজিং টু দ্য চ্যালেঞ্জ’ এবং ‘ ইনোভেশন অ্যান্ড রেগুলেশন’ থ্রোবাল পার্সপেক্টিভস অন টেলিকম পলিসি’ শীর্ষক অধিবেশনগুলিতে ভাষণ দেন। তিনি বলেন, উদ্ভাবন, অন্তর্ভুক্তি, স্থায়িত্ব ও বিশ্বাস ভারতের প্রযুক্তিগত শাসনের মূল নীতি। তিনি দেশের প্রত্যেক নাগরিকের সেবায় আধার ও ভারত মন্টের সাফল্যের কথা তুলে ধরেন। সফরকারী মন্ত্রী ভারত প্যাডিলিয়ান পরিদর্শনের সময় ডিভিডিএন-এর দেশে তৈরি নকশা এবং এআই ডিভিক ওয়াইফাই ৭-এর উদ্বোধন করেন। তিনি কোয়ালকম, সিসকো, ম্যাডেনিটর, এরিকসন, নোকিয়া, এয়ারটেল, বিএসএনএল, সিডিএটি, টিইপি-সি-এর মতো সংস্থাগুলির শীর্ষস্থানীয় নেতা ও মুখ্য কার্যনির্বাহী আধিকারিকদের সঙ্গে নৈপাভোজকালীন বৈঠকে মিলিত হন। এফসিপি-র সঙ্গে দ্বিপাক্ষিক বৈঠকের পাশাপাশি এজি, কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা এবং পরবর্তী প্রজন্মের মোবাইল প্রযুক্তির অত্যাধুনিক উন্নয়নের সঙ্গে যুক্ত সংস্থাগুলির বৃথও পরিদর্শন করেন জ্যোতিরাদিত্য এম. সিক্কিয়া। এমডব্লিউ ২০২৫-এ মন্ত্রী অংশগ্রহণ ডিজিটাল পরিকাঠামো উন্নয়নে অত্যাধুনিক প্রযুক্তি ব্যবহারের জন্য ভারতের প্রতিশ্রুতিকে তুলে ধরে। আন্তর্জাতিক অশীদারিত্ব জোরদার করতে সহায়ক হবে এই সম্মেলন।

চলন্ত ট্রেন থেকে আবর্জনা ছুঁড়ে মারলেন, চাকরি হারালেন এক কর্মী

৭ মার্চ : চলন্ত ট্রেন থেকে ট্রাকে আবর্জনা ফেললেন এক সাফাই কর্মীর একটি ভিডিও সোশ্যাল মিডিয়ায় প্রকাশিত হলে, রেলওয়ে পুঙ্খানুপুঙ্খ তদন্ত করে। ওই কর্মচারীর নাম কাঞ্চন লাল। রেলওয়ে অনবোর্ড হাউসকিপিং পরিষেবা প্রদানকারী সংস্থার বিরুদ্ধে কঠোর ব্যবস্থা নেয়া। কোম্পানির

পরিচ্ছন্নতা চুক্তির ধারা ৯ লঙ্ঘনের জন্য দোষী সাব্যস্ত হয়।

ফলস্বরূপ, প্রয়াগরাজ বিভাগ টিকাদারকে ২৫,০০০ টাকা জরিমানা করে। এছাড়াও, টিকাদারকে কঠোর সতর্কবার্তা জারি করা হয়েছে যে ভবিষ্যতে কোনও লঙ্ঘন করলে আরও কঠোর শাস্তির সম্মুখীন হতে হবে।রেলওয়েকে দেওয়া তার স্পষ্টীকরণে, কোম্পানি জানিয়েছে যে কাঞ্চন লালকে ২৮ ফেব্রুয়ারি ট্রেন নম্বর ০৪১১৫, সুবেদারগঞ্জ-লোকমান্য তিলক স্পেশালে দায়িত্ব দেওয়া হয়েছিল। তাকে ট্রাকে আবর্জনা না ফেলার নির্দেশ দেওয়া হয়েছিল, কিন্তু তিনি অবহেলার সাথে কাজ করেছিলেন। সোশ্যাল মিডিয়ায় অভিযোগের পর, তাকে দায়িত্ব থেকে সরিয়ে দেওয়া হয়।রেলওয়ে সমস্ত অন-বোর্ড হাউসকিপিং পরিষেবা প্রদানকারী সংস্থাগুলিকে তাদের কর্মীদের যথাযথ বর্জ্য নিষ্কাশন সম্পর্কে প্রশিক্ষণ দেওয়ার নির্দেশ দিয়েছে, যাতে চলন্ত ট্রেন থেকে আবর্জনা ফেলা না হয়। কর্মীদের বর্জ্য সংগ্রহের জন্য বড় ব্যাগ সরবরাহ করতে হবে এবং সমস্ত আবর্জনা সংগ্রহ করে নির্ধারিত স্টেশনে অথবা ট্রেনের চূড়ান্ত গন্তব্যস্থলে আবর্জনা সংগ্রহের স্থানে ফেলা উচিত।

সার্বভৌমত্ব নিয়ে উদ্বেগে টুডো, রাজা চার্লসের সঙ্গে সাক্ষাৎ

৭ মার্চ : কানাডার সার্বভৌমত্ব নিয়ে দেশটির প্রধানমন্ত্রী জাস্টিন ট্রুডোর উদ্বেগ বোধছে। মার্কিন প্রেসিডেন্ট ডোনাল্ড ট্রাম্প কানাডাকে যুক্তরাষ্ট্রের ৫১তম অঙ্গরাজ্য করার ইচ্ছা পোষণের পর তাঁর এ উদ্বেগ বেড়েছে। বিষয়টি নিয়ে তিনি রাজা তৃতীয় চার্লসের সঙ্গে আলোচনা করছেন। গতকাল সোমবার টুডো বলেন, রাজা চার্লসের সঙ্গে আলোচনায় তাঁর আগ্রাহিকার থাকবে দেশের সার্বভৌমত্ব রক্ষার বিষয়টি। গতকালই তাঁর চার্লসের সঙ্গে বৈঠক হওয়ার কথা। রাজা চার্লস কানাডার রাষ্ট্রীয় প্রধান। মা রানি দ্বিতীয় এলিซาবেথের মৃত্যুর পর ২০২২ সালের সেপ্টেম্বরে যুক্তরাজ্যের রাজা হিসেবে অধিকার গ্রহণ করেছিলেন। শুধু যুক্তরাজ্য নয়, প্রাক্তন ব্রিটিশ উপনিবেশ বা কমনওয়েলথভুক্ত অন্তর্বে ১৪টি দেশের রাজা তৃতীয় চার্লস। এগুলো হলো কানাডা, অস্ট্রেলিয়া, নিউজিল্যান্ড, অ্যান্টিগুয়া অ্যান্ড বারবুডা, ব্রাহামাস, বেলিজ, গ্রেনাডা,

জ্যামাইকা, পাপুয়া নিউগিনি, সেলোমন দ্বীপপুঞ্জ, সেন্ট কিটস অ্যান্ড নেভিস, সেন্ট লুসিয়া, টুভালু, সেন্ট ভিনসেন্ট অ্যান্ড গ্রেনাদিন। টুডো বলেন, ‘ নাগরিকদের কাছে সার্বভৌমত্ব ও স্বাধীনতার পক্ষে দাঁড়ানোর চেয়ে গুরুত্বপূর্ণ আর কিছুই নেই।’ টুডো বলেন, ‘ রাজার সঙ্গে সাক্ষাত্তরে জন্য অপেক্ষা করছি। বরাবরের মতোই আমরা কানাডা ও এর নাগরিকদের জন্য গুরুত্বপূর্ণ বিষয়গুলো নিয়ে আলোচনা করব। কানাডিয়ানদের কাছে সার্বভৌমত্ব ও জাতি হিসেবে স্বাধীনতার পক্ষে দাঁড়ানোর চেয়ে গুরুত্বপূর্ণ আর কিছু নেই।’ ট্রাম্প কানাডাকে যুক্তরাষ্ট্রের ৫১তম অঙ্গরাজ্যে পরিণত করার য়ে ইঙ্গিত দিয়েছেন, তা প্রত্যাখান করে আসছেন টুডো। কানাডার বিদায়ী প্রধানমন্ত্রী ট্রুডো গত মাসে বলেছিলেন, যুক্তরাষ্ট্রের প্রেসিডেন্টে, ডোনাল্ড ট্রাম্প কানাডাকে তাঁর দেশের সঙ্গে অন্তর্ভুক্ত করা নিয়ে যা বলেছেন, তা তিনি

‘বাস্তবিকই’ চান। আর তাঁর এ চাওয়ার সঙ্গে আসলে কানাডার প্রাকৃতিক সম্পদ- সম্পর্কিত। ৯ বছর ক্ষমতায় থাকার পর গত জানুয়ারি মাসে পদত্যাগের ঘোষণা দেন টুডো। জনমত জরিপে দলের বাজে অবস্থা উঠে আসার পর দায়িত্ব ছাড়তে চাপে ছিলেন তিনি। ট্রাম্প বারবার বলে আসছেন, কানাডা যদি যুক্তরাষ্ট্রের ৫১তম অঙ্গরাজ্য হয়ে যায়, সেটা তাদের জন্য মঙ্গলজনক হবে। টুডো কানাডার প্রধানমন্ত্রী হিসেবে পদত্যাগ করবেন বলে ঘোষণা করার পর নিজের মালিকানাধীন সামাজিক যোগাযোগমাধ্যম টুথ সোশ্যালের একটি পোস্ট দেন ট্রাম্প। সেখানে তিনি লেখেন, প্রতিবেশী দেশ কানাডার অনেক বিদায়ী প্রতিনিধির সঙ্গে একীভূত হয়, তাহলে ৫১তম অঙ্গরাজ্য করা হোক। কানাডা যদি মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের সঙ্গে একীভূত হয়, তাহলে দেশটিকে কোনো বাণিজ্য শুল্ক দিতে হবে না, করের পরিমাণও কমবে।

জন ঔষধি প্রকল্প ’আচ্ছি ভি, সন্তি ভি’ মন্ত্রে স্বাস্থ্যসেবাকে বদলে দিয়েছে ৪ নাড্ডা

নয়াদিল্লি, ৭ মার্চ : প্রধানমন্ত্রী জন ঔষধি প্রকল্পের ভূয়সী প্রশংসা করলেন কেন্দ্রীয় স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ মন্ত্রী জগৎ প্রকাশ নাড্ডা। তাঁর মতে, প্রধানমন্ত্রী ভারতীয় জন ঔষধি প্রকল্প ’আচ্ছি ভি, সন্তি ভি’ মন্ত্রে স্বাস্থ্যসেবাকে বদলে দিয়েছে। শুক্রবার, ৭ মার্চ জন ঔষধি দিবস। এই প্রকল্প সম্পর্কে সচেতনতা বৃদ্ধি এবং জেনেরিক ঔষুধের ব্যবহার বাড়ানোর উদ্দেশে দিনটি পালন করা হয়। সঠিক গুণমানের জেনেরিক ঔষুধ ন্যায্য মূল্যে, সাধারণের কাছে পৌঁছে দেওয়ার লক্ষ্যে প্রধানমন্ত্রী ভারতীয় জন



উপলক্ষ্যে শুক্রবার কেন্দ্রীয় স্বাস্থ্যমন্ত্রী জে পি নাড্ডা বলেছেন, প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর নেতৃত্বে, প্রধানমন্ত্রী ভারতীয় জন

ঔষধি পরিযোজনা ’আচ্ছি ভি, সন্তি ভি’ মন্ত্রের মাধ্যমে স্বাস্থ্যসেবাকে রূপান্তরিত করেছে, সকলের জন্য উচ্চমানের, শাস্ত্রীয় মূল্যের ঔষুধ নিশ্চিত করেছে। এর ফলে ৬০ হাজার কোটি টাকা সাশ্রয় হয়েছে। নাড্ডা আরও বলেন, ভারতের বাইরেও বিস্তৃত হয়ে, মরিশাসে প্রথম জন ঔষধি কেন্দ্র চালু করা হয়েছে। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর নেতৃত্বে, আমরা ২০২৭ সালের মধ্যে ২৫,০০০ জন ঔষধি কেন্দ্র খোলার লক্ষ্য নির্ধারণ করেছি। সবাইকে জন ঔষধি কেন্দ্রের যাওয়ার অনুরোধ করেছেন নাড্ডা।।

সামাজিক ন্যায়বিচারে জোর, ১৬-তম রাজ্য বাজেট পেশ করলেন সিদ্ধারামাইয়া

বেঙ্গালুরু, ৭ মার্চ : সামাজিক ন্যায়বিচারের ওপর বিশেষ জোর দিয়ে ১৬-তম রাজ্য বাজেট পেশ করলেন কর্ণাটকের মুখ্যমন্ত্রী তথা অর্থমন্ত্রী সিদ্ধারামাইয়া। শুক্রবার বিধানসভায়

কর্ণাটক সংখ্যালঘু উন্নয়ন কর্পোরেশনের মাধ্যমে সংখ্যালঘু যুবকদের নতুন স্টার্ট-আপ শুরু করতে উৎসাহিত করা হবে। ওয়াকফ সম্পত্তি মেরামত ও সংস্কার এবং মুসলিম



কবরস্থানের অবকাঠামো ও সুরক্ষা প্রদানের জন্য ১৫০ কোটি টাকা বরাদ্দ করা হয়েছে। সিদ্ধারামাইয়া বাজেট পেশ করার সময় আরও বলেছেন, মুখ্যমন্ত্রীর সংখ্যালঘু কলোনি উন্নয়ন কর্মসূচির অওতায় ১,০০০ কোটি টাকার কর্মপরিকল্পনা প্রস্তত করা হয়েছে। ২০২৫-২৬ অর্থবছরে কাংগু শিক্ষা বিভাগের সহযোগিতায় এই কর্মসূচি বাস্তবায়িত হবে। সিদ্ধারামাইয়া বলেছেন, হজযাত্রী এবং তাদের আত্মীয়স্বজনদের সুযোগ-সুবিধা

প্রদানের জন্য বেঙ্গালুরুতে হজ ভবনে একটি অতিরিক্ত ভবন নির্মাণ করা হবে। সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের সাংস্কৃতিক ও সামাজিক কার্যকলাপ আয়োজনের জন্য রাজ্যজুড়ে বহুমুখী হল তৈরি করা হবে।

জন ঔষধি কেন্দ্রে রেখা গুপ্তা, বিঁধলেন পূর্বতন এপি সরকারকে

নয়াদিল্লি, ৭ মার্চ : দিল্লির অশোক বিহার এলাকায় জন ঔষধি কেন্দ্র পরিদর্শন করলেন মুখ্যমন্ত্রী রেখা গুপ্তা। জন ঔষধি দিবস ২০২৫ উপলক্ষ্যে, শুক্রবার সকালে অশোক বিহার এলাকায় জন ঔষধি কেন্দ্র পরিদর্শন করেন মুখ্যমন্ত্রী রেখা গুপ্তা। শাস্ত্রীয় মূল্যের এই স্বাস্থ্যসেবা উদ্যোগের প্রচার করেন তিনি। পূর্বতন এপ্রপি সরকারকে আক্রমণ করে রেখা গুপ্তা বলেছেন, আজ সপ্তম জন ঔষধি দিবস, আমি বলতে চাই পূর্ববর্তী সরকার এই জনকেন্দ্রিক উদ্যোগ থেকে নিজেদের দূরে সরিয়ে রেখেছিল, সম্ভবত এর সঙ্গে প্রধানমন্ত্রী শরদ্ট যুক্ত থাকার

কারণে। তবে, এখন আমি সপ্তম জন ঔষধি দিবসে দিল্লিকে অভিনন্দন জানাতে চাই। মুখ্যমন্ত্রী রেখা গুপ্তা বলেছেন, আমাদের আগের সরকার প্রধানমন্ত্রী ভারতীয় জন ঔষধি প্রকল্প বাস্তবায়ন করেনি। হয়তো এই জনকল্যাণমূলক প্রকল্পের নামের সঙ্গে ’প্রধানমন্ত্রী’ শব্দটি যুক্ত থাকার কারণে। সপ্তম জন ঔষধি দিবস উপলক্ষে আমি দিল্লির জনগণকে অভিনন্দন জানাতে চাই। আমরা হাইকোর্টে সিদ্ধান্ত অনুসরণ করব, যেখানে বলা হয়েছে প্রতিটি হাসপাতালের ৫০০ মিটারের মধ্যে একটি জনঔষধি কেন্দ্র থাকা উচিত।

মার্কিন সুপ্রিম কোর্টে ধাক্কা, প্রত্যর্পণের বিরুদ্ধে রানার আর্জি খারিজ

ওয়াশিংটন ও নয়াদিল্লি, ৭ মার্চ : ভারতে প্রত্যর্পণের নির্দেশ পুনর্বিবেচনার জন্য আমেরিকার সুপ্রিম কোর্টের দ্বারস্থ হয়েছিল ২৬১১ মুহই হামলায় অন্যতম অভিযুক্ত তাহাউর রানা। কিন্তু, রানার সেই আবেদন খারিজ করে দিয়েছে আমেরিকার সুপ্রিম কোর্ট। গত ২৫ জানুয়ারি ২৬১১ হামলার অন্যতম চক্রী রানাকে ভারতে প্রত্যর্পণের অনুমতি দিয়েছিল আমেরিকার সুপ্রিম কোর্ট। বর্তমানে আমেরিকার জেলে সে বন্দি রয়েছে। ২০০৮ সালে মুহুইয়ে জঙ্গি হামলায় তার যোগ পেয়েছিলেন ভারতীয় গোয়েন্দারা। এর পর থেকেই পাকিস্তানি বংশোদ্ভূত কানাডার ব্যবসায়ী রানাকে ভারতে নিয়ে

আসার চেষ্টা শুরু হয়। দীর্ঘ কয়েক বছর ধরে তাকে নিয়ে আসার চেষ্টা চালিয়ে যাচ্ছে ভারত। প্রথমে আইনি প্রক্রিয়ার কারণে তা বিলম্বিত হচ্ছিল। প্রথমে নিম্ন আদালতে, তার পরে ওয়াশিংটনের প্রাদেশিক আদালতে প্রত্যর্পণের বিরুদ্ধে আবেদন করে রানা। কোথাও সুরাহা হয়নি। সান ফ্রান্সিসকোর আপিল আদালতেও প্রত্যর্পণের পক্ষেই রায় গিয়েছিল। সম্প্রতি রানাকে ভারতে প্রত্যর্পণের অনুমতি দিয়েছিল আমেরিকার সুপ্রিম কোর্ট। কিন্তু, সেই প্রত্যর্পণের বিরুদ্ধে আমেরিকার সুপ্রিম কোর্টের দ্বারস্থ হয় রানা, এবার সুপ্রিম কোর্টও রানার আবেদন খারিজ করে দিয়েছে।

আন্তর্জাতিক নারী দিবস উপলক্ষে ত্রিপুরা সরকারের উদ্যোগে বহুমুখী কর্মসূচী

আগরতলা, ৭ মার্চ : ৮ মার্চ আন্তর্জাতিক নারী দিবস উপলক্ষ্যে ত্রিপুরা সরকার বিভিন্ন কর্মসূচী নিয়েছে। শুক্রবার আগরতলায় মহাকরণে সাংবাদিক সম্মেলনে একাধা জানানো সমাজ কল্যাণ ও সমাজ শিক্ষা দপ্তরের নারী দিবসে ত্রিপুরা সরকারের বিশেষ থিম রাখা থেকে বাদ্য বিবাহ ও অন্যান্য সামাজিক বারী নির্মূল করতে সম্মিলিত আে দালনের সূচনা এবং মহিলা ক্ষমতায়ণ। মন্ত্রী টিৎকু রায় সাংবাদিক সম্মেলনে জানান, আন্তর্জাতিক নারী দিবস উপলক্ষ্যে প্রতিটি দপ্তরে একটি পোষ্ট দেন ট্রাম্প। সেখানে তিনি লেখেন, প্রতিবেশী দেশ কানাডার অনেক বিদায়ী প্রতিনিধির সঙ্গে একীভূত হয়, তাহলে ৫১তম অঙ্গরাজ্য করা হোক। কানাডা যদি মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের সঙ্গে একীভূত হয়, তাহলে দেশটিকে কোনো বাণিজ্য শুল্ক দিতে হবে না, করের পরিমাণও কমবে।

আন্তর্জাতিক নারী দিবস উপলক্ষ্যে সমাজ কল্যাণ ও সমাজ শিক্ষা দপ্তরের উদ্যোগে রাজ্যভিত্তিক মূল অনুষ্ঠান হবে আগামী ১৬ মার্চ আগরতলার রবীন্দ্র শতবার্ষিকী ভবনের এক নম্বর হলে। অনুষ্ঠারের উদ্বোধন করবেন মুখ্যমন্ত্রী প্রফের (ডাঃ) মানিক সাহা। সমাজ কল্যাণ ও সমাজ শিক্ষা মন্ত্রী আরও জানান, অনুষ্ঠানে সাফল্য অর্জনকারী মহিলা সিডিপিও, মহিলা আইসিডিএস সুপারভাইজারদের সম্বর্ধনা জানানো হবে। সেইসাথে ছাত্র অঙ্গনওয়াী কর্মী ও সহায়িকাদের পুরস্কৃত করা হবে। ত্রিপুরা মহিলা কমিশন-এর উদ্যোগে এবং রাজ্য সরকারের বিভিন্ন দপ্তরের সহযোগিতায় ৮ মার্চ আন্তর্জাতিক নারী দিবসে এক র্বণাত্য

র্যালী অনুষ্ঠিত হবে। ৮ মার্চ শনিবার সকাল ৭ টা ৩০ মিনিটে এই র্যালী আগরতলার রবীন্দ্র শতবার্ষিকী ভবনের সামনে থেকে শুরু হবে। র্যালীটি কামান্য চৌমুহনী হয়ে মেলোরমাঠে ত্রিপুরা মহিলা কমিশন-এর কার্যালয়ের সামনে শেষ হবে। ক্রীড়া ও যুব কল্যাণ দপ্তরের উদ্যোগে ৮মার্চ আন্তর্জাতিক নারী দিবসের সকালে আগরতলায় রাজ্য ডিষ্টিক মহিলাদের মিনি ম্যারাথন প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হবে। বিকালে উমাকান্ত স্টেডিয়ামে ত্রিপুরা স্পোর্টস স্কুলের মহিলা খেলোয়াড় ও স্বসহায়ক দলের মহিলা সদস্যদের মধ্যে বন্ধুত্বপূর্ণ মহিলা ফুটবল ম্যাচ অনুষ্ঠিত হবে বলে জানিয়েছেন মন্ত্রী টিৎকু রায়।

ঢাকায় মিছিল ‘ জঙ্গি সংগঠন হিববুত তাহরীর, পুলিশ বাধা দিতেই সংঘষ

ঢাকা, ৭ মার্চ : শান্তি ফেরার কৈনও লক্ষণই দেখা যাচ্ছে না বাংলাদেশ। ফের আশঙ্কে বাংলাদেশের রাজধানী ঢাকা। শুক্রবার ঢাকার রাস্তায় মিছিল করল ‘ জঙ্গি সংগঠন হিববুত তাহরীর, সেই মিছিলে পুলিশ বাধা দিতেই সংঘর্ষ বেঁধে যায়। রাজধানীর বাসিন্দা চান, তাদের দেশকে যুক্তরাষ্ট্রের ৫১তম অঙ্গরাজ্য করা হোক। কানাডা যদি মার্কিন যুক্তরাষ্ট্রের সঙ্গে একীভূত হয়, তাহলে দেশটিকে কোনো বাণিজ্য শুল্ক দিতে হবে না, করের পরিমাণও কমবে।

মিছিলে অংশ নেন সংগঠনের সদস্যরা।এক পর্যায়ে তাদের বাধা দেয় পুলিশ। ল্যাঠিচার্জের পাশাপাশি সাউন্ড গ্রেনেড ও টিয়ার শেল ছুাে মিছিলে অংশগ্রহণকারীদের ছত্রভঙ্গ করে দেয় পুলিশ। এতে বায়তুল মোকাররম উত্তপ্ত পরিস্থিতির সৃষ্টি হয়। হিববুত তাহরীরের মিছিলটি পল্টন থেকে বিজয়নগরের দিকে এলে পুলিশের বাধার মুখে পড়ে। তবে এর আগে কাা নিরাপত্তার মধ্যেও কিছুক্ষণ

মিছিল করে নিষিদ্ধ এই সংগঠন। পরে পুলিশ টিয়ার গ্যাস ও সাউন্ড গ্রেনেড ছুড়লে ছত্রভঙ্গ হয়ে যান সংগঠনের সদস্যরা। এরপর আবার একত্রিত হয়ে মিছিল শুরু করার চেষ্টা চালায় তারা। আইনশৃঙ্খলা বাহিনীর বাধা উপেক্ষা করে সংগঠনের সদস্যরা বারবার মিছিলের চেষ্টা চালালে পুলিশের সঙ্গে তাদের ধাওয়া-পাল্টা ধাওয়া হয়। এই সময় সংগঠনটির প্রায় ১০-১৫ জন সদস্যকে আটক করা হয়।

তেলঙ্গানার সুড়ঙ্গে ১২ দিন বন্দি, আশার আলো প্রায় নিভে এসেছে

হায়দরাবাদ, ৭ মার্চ : ধসে পড়া সুড়ঙ্গে কেটে গিয়েছে ১৩ দিন। ভিতরে এখন আটকে রয়েছেন আট জন শ্রমিক ও ইঞ্জিনিয়ার। তাঁরা কী অবস্থায় আছেন, তা এখনও জানা যায়নি। আশার আলোও প্রায় নিভে এসেছে। তবে, হাল ছাড়তে নারাজ উদ্ধারকারী দল। এখনও চলছে উদ্ধারকাজ। গত ২২ তেলঙ্গানার ৪৪ কিলোমিটার দীর্ঘ শ্রীশৈলম সুড়ঙ্গের একাংশ আচমকাই ধসে পড়ে। সাড়ে ১৩ কিলোমিটার ভিতরে আটকে পড়েন আট শ্রমিক। তাঁদের উদ্ধারের জন্য উদ্ধারকারী দল নিরন্তর কাজ করে চলেছেন। নানা রকম ভাবে চেষ্টা করা হয়েছে সবাইকে উদ্ধারের জন্য। কিন্তু এখনও শ্রমিকদের অবস্থান জানা সম্ভব হয়নি। এমনকি তাঁদের কোনও সাড়াশব্দও পাওয়া যায়নি। তবে আশা ছাড়ছেন না উদ্ধারকারীরা।

রেলমন্ত্রী শ্রী অশ্বিনী বৈষ্ণবের নেতৃত্বে স্টেশনগুলিতে ভিড় নিয়ন্ত্রণের বিষয়ে বৈঠক

৭ মার্চ : আজ রেলমন্ত্রী শ্রী অশ্বিনী বৈষ্ণবের নেতৃত্বে স্টেশনগুলিতে ভিড় নিয়ন্ত্রণের বিষয়ে একটি উচ্চ পর্যায়ের বৈঠক অনুষ্ঠিত হয়েছে। নিম্নলিখিত সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে।১. ৬০টি স্টেশনে স্থায়ী বাইরের অপেক্ষার স্থান-২০২৪ সালের উৎসবের মরশুম, স্টেশনগুলির বাইরে অপেক্ষার স্থান তৈরি করা হয়েছিল। সুরাট ঊধনা, পাটনা এবং নয়াদিল্লিতে এই অপেক্ষার স্থানগুলিতে পূরে ভিড় জমাণো সম্ভব ছিল। ট্রেনটি প্লাটফর্মে এলে কেবল যাত্রীদের প্রবেশের অনুমতি দেওয়া হয়েছিল। প্রয়াগ এলাকার নয়টি স্টেশনে মহাকুস্তের সময় একই ব্যবস্থা করা হয়েছিল। এই স্টেশনগুলির অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে, আমরা সারা দেশের ৬০টি স্টেশনে স্টেশনের বাইরে স্থায়ী অপেক্ষার স্থান তৈরি করার সিদ্ধান্ত নিয়েছি যেখানে মাঝে মাঝে প্রচুর ভিড় হয়। নতুন দিল্লি, আনন্দ বিহার, বারাণসী, অযোধা এবং পাটনা স্টেশনে পাইলট প্রকল্প শুরু হয়েছে। এই ধারণার মাধ্যমে, হঠাৎ ভিড় অপেক্ষার স্থানের মধ্যেই সীমাবদ্ধ থাকবে। ট্রেনগুলি প্লাটফর্মে এলে কেবল যাত্রীদের প্লাটফর্মের যেতে দেওয়া হবে। এর

স্টেশনগুলিতে যানজট কমবে। ২. প্রবেশাধিকার নিয়ন্ত্রণ-৬০টি স্টেশনে সম্পূর্ণ প্রবেশাধিকার নিয়ন্ত্রণ শুরু করা হবে। নিশ্চিত রিজার্ভ টিকিটধারী যাত্রীদের প্লাটফর্মের সরাসরি প্রবেশাধিকার দেওয়া হবে। টিকিটধারী বা অপেক্ষাগৃহ তালিকার টিকিটধারী যাত্রীরা বাইরের অপেক্ষা এলাকায় অপেক্ষা করবেন। সমস্ত অননুমোদিত প্রবেশপথ সিল করে দেওয়া হবে। ৩. প্রশস্ত ফুটওভার-ব্রিজ ও ১২ মিটার প্রশস্ত (৪০ ফুট) এবং ৬ মিটার প্রশস্ত (২০ ফুট) স্ট্যান্ডার্ড FOB-এর দুটি নতুন নকশা তৈরি করা হয়েছে। মহাকুস্তের সময় ভিড় ব্যবস্থাপনা রান্সপ সহ এই প্রশস্ত FOBগুলি খুবই কার্যকর ছিল। সমস্ত স্টেশনে এই নতুন স্ট্যান্ডার্ড প্রশস্ত FOB স্থাপন করা হবে।৪. কামেরামুহাকুস্তের সময় কামেরাগুলি ভিড় ব্যবস্থাপনায় ব্যাপকভাবে সহায়তা করেছে। নির্দিষ্ট পরিক্ষেপের জন্য সমস্ত স্টেশন এবং সংলগ্ন এলাকায় প্রচুর সংখ্যক ক্যামেরা স্থাপন করা হবে।

Name Change
I, SHRABANI CHAKRABORTY and SRABANI CHAKRABARTY (Old Name) D/O Late SAMAR LAL CHAKRABORTY Residing at Near Sree Guru House, Nabin Sen Palpy, P.O.-Nabapally, P.S.-Barasat, District - Kolkata, Pin - 700017, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as SRABONI CHAKRABORTY (New Name) as declared before the Notary Public Govt of India at Kolkata vide affidavit D

ধূপঝোরায় নজরে এল গণ্ডারের বাসস্থান, উচ্ছ্বসিত বন দফতর

দূরন্ত বার্তা, জলপাইগুড়ি, ৭ মার্চ : জলপাইগুড়ি জেলার ধূপঝোরায় নজরে এল গণ্ডারের বাসস্থান। স্তুমারি চালাতে গিয়ে দেখা গেছে, ধূপঝোরা এলাকায় বেশ কিছু স্ত্রী গণ্ডার ও তাদের শাবক রয়েছে। ওই এলাকাটিকে তারা নিজস্ব বিচরণক্ষেত্র করে নিয়েছে। এতে দারুণ খুশি বন দফতর। কারণ, ধূপঝোরায় হাতির পিঠে চড়ে জঙ্গলে সাফারির সময় পর্যটকরা ওই গণ্ডারের পরিবারকে চাক্ষুস করতে পারবেন। এতে পর্যটকদের মধ্যে ধূপঝোরা থেকে সাফারির জন্য বাড়তি আকর্ষণ তৈরি হবে বলে মনে করছেন গরুমারার ডিএফও দ্বিজপ্রতিম সেন। তিনি বলেন, নির্বিঘ্নে শেষ হয়েছে গণ্ডার স্তুমারি। গরুমারা ডিভিশনের বাইরে রামশাই, মেদলা-সহ জলপাইগুড়ি ডিভিশনের অধীন অনেক জায়গাতেই গণ্ডার দেখা গেছে।

বহরমপুর জেলে কয়েদিদের থেকে উদ্ধার দুটি মোবাইল

দূরন্ত বার্তা, মুর্শিদাবাদ, ৭ মার্চ : বহরমপুর জেলে কয়েদিদের থেকে উদ্ধার দুটি মোবাইল। দুই বন্দিদের থেকে ফোন দুটি উদ্ধার করেছে সংশোধনদাগি কর্তৃপক্ষ। এরপরই প্রশ্ন উঠেছে কী করে ফোন নিরাপত্তার ফাঁক গলে বন্দিদের কাছে গেল? বন্দিরা সংশোধনাগার থেকেই কোনও চক্র চালাচ্ছিল কি না, সেই প্রশ্ন উঠছে। জেল কর্তৃপক্ষ ও পুলিশ সূত্রে জানা গেছে, দুই কয়েদি গাজা, মদ পাচারের অভিযোগে জেলবন্দি রয়েছে। তাদের থেকে দুটি কিয়াদ মোবাইল ফোন উদ্ধার করা হয়। কী করে বন্দিদের কাছে ফোন এল? তারা বাইরে কাদের সঙ্গে যোগাযোগ করত? সংশোধনাগারে বসেই কী কোনও মাদক চক্র চালাচ্ছিল তারা। না কি কোনও নাকশকার ছক ছিল? উত্তরে শকাধিক প্রশ্ন। সংশোধনাগারে বর্তমান নিয়ম অনুযায়ী, একটি নির্দিষ্ট ঘরে গিয়ে পরিবারের সঙ্গে বন্দিরা ফোনে, ভিডিও কলে কথা বলতে পারে। পুরো কথাবার্তা জেল কর্তৃপক্ষের নজরদারিতেই হয়। সেই প্রক্রিয়ার নির্দিষ্ট নিয়ম রয়েছে। সেই জায়গায় সংশোধনাগারে কী করে ফোন এল তা তাড়ালে রেল কর্তৃপক্ষকে। ফোন উদ্ধারের পর পুলিশকে ডেকে তা তুলে দেওয়া হয়েছে। ঘটনার তদন্ত শুরু করা হয়েছে।

সাফল্য দার্জিলিং পুলিশের, মহারাষ্ট্র থেকে শিশু ও মহিলা উদ্ধার

দূরন্ত বার্তা, দার্জিলিং, ৭ মার্চ : শিশু ও এক মহিলাকে সাফল্যের সঙ্গে মহারাষ্ট্র থেকে উদ্ধার করেছে দার্জিলিং সদর পুলিশ। সেইসঙ্গে মূল অভিযুক্তকে গ্রেফতার করা হয়েছে। শুক্রবার তাকে চিফ জুডিশিয়াল ম্যাজিস্ট্রেট-এর আদালতে হাজির করা হবে। পুলিশ জানায়, তিন বছরের শিশু ও মহিলা নির্মোহের অভিযোগ দায়ের করা হয়। গত ১১ ফেব্রুয়ারি সংশ্লিষ্ট অভিযোগ পেয়ে কাজে নামে পুলিশ। এরপর গোয়েন্দা সাহায্য ও বুদ্ধিমত্তা কাজে লাগিয়ে সাব ইন্সপেক্টর তীর্থ প্রতীম রায় পুরানমে নামেন অভিযানে। চলতি মাসের প্রথম দিন এই ঘটনায় মূল অভিযুক্ত আয়াজ খান (৪১)-কে মহারাষ্ট্রের নালা সোপারা থেকে হাতেনাতে ধরা হয় এবং জেরায় সবটাই স্বীকার করেছে অভিযুক্ত। এরপর ট্রানজিট রিমান্ডে তাকে দার্জিলিংয়ে নিয়ে আসা হয়। সাফল্যের সঙ্গেই পরিবারের কাছে নির্মোহজনের ফিরিয়ে দেওয়ার জন্য খুশি পরিজনরা।

ভাতা বৃদ্ধি ও নিয়মিত প্রদানের দাবিতে বাঁকুড়ায় আশা কর্মীদের বিক্ষোভ

দূরন্ত বার্তা, বাঁকুড়া, ৭ মার্চ : ভাতা বৃদ্ধি ও নির্দিষ্ট সময়ে ভাতা প্রদানের দাবিতে শুক্রবার বাঁকুড়া জেলা স্বাস্থ্য দফতরের সামনে বিক্ষোভ দেখিয়ে ডেপুটেশন জমা দিলেন আশা কর্মীরা। তাদের অভিযোগ, বর্তমান ভাতা দিয়ে সংসার চালানা কঠিন হয়ে পড়েছে, প্রতিমাসে ঋণ করতে হচ্ছে, তার ওপর বকেয়া ভাতা ক্রমশ বাড়ছে। আশা কর্মীদের দাবি, গত ৬ থেকে ৫ মাসের ভাতা বকেয়া রয়েছে। অবিলম্বে এই বকেয়া মেটানো, মাসিক পুরসভার সাত নম্বর ওয়ার্ডে ভাতা ১৫ হাজার টাকা করা, কর্মরত অবস্থায় মৃত আশা কর্মীদের পরিবারকে এককালীন ৫ লক্ষ টাকা ক্ষতিপূরণ প্রদানসহ মোট ৭ দফা দাবিতে তারা এদিন আন্দোলনে নামেন। দাবি পূরণ না হলে সমস্ত কাজ বন্ধ করার হুঁশিয়ার দিয়েছেন পশ্চিমবঙ্গ আশা কর্মী ইউনিয়নের সদস্যরা। আশা কর্মীদের বক্তব্য, গ্রামীণ স্বাস্থ্য পরিষেবায় তাদের দায়িত্ব ও কাজের পরিধি অনেক বেড়েছে। সরকারি বিভিন্ন কর্মসূচির পরিচালিত, গর্ভবতী মহিলাদের প্রসব নশ্চিত করা ও স্বাস্থ্য সংক্রান্ত বিভিন্ন সমীক্ষার দায়িত্ব তাদের ওপর বর্তায়। কিন্তু তাদের বেতন ও সুবিধা-অসুবিধার বিষয়ে প্রশ্রাসন যথাযথ পদক্ষেপ নিচ্ছে না। বাঁকুড়া স্বাস্থ্য জেলায় প্রায় ১৬০০ আশা কর্মী রয়েছেন। তাদের অভিযোগ, দায়িত্ব বাড়লেও মাসিক মাত্র ৫২৫০ টাকা ভাতা দেওয়া হয়, যা নিয়মিত মেলে না। বর্তমানে ৩ থেকে ৫ মাসের ভাতা বকেয়া রয়েছে। এই পরিস্থিতিতে অবিলম্বে তাদের ভাতা বৃদ্ধি ও নিয়মিত প্রদানের দাবি জানানো হয়েছে। দাবি পূরণ না হলে জেলাজুচে কাজ বন্ধের হুঁশিয়ার দিয়েছেন আন্দোলনকারীরা।

ভুতুড়ে ভোটারের খোঁজ দিলেন এবার পূর্বস্থলী উত্তরের বিধায়ক

দূরন্ত বার্তা, পূর্বস্থলী, ৭ মার্চ : বাংলাদেশের স্কুলের শিক্ষক ভারতে ভোটার তালিকায় নাম! ভারতে রয়েছে তার পরিবারও, এমনই ভুতুড়ে ভোটারের খোঁজ দিলেন এবার পূর্বস্থলী উত্তরের বিধায়ক তপন চট্টোপাধ্যায়। ভোটার



লিস্ট হাতে সংবাদমাধ্যমের ক্যামেরার সামনে শুক্রবার এমনই চাঞ্চল্যকর অভিযোগ করলেন তিনি। জানা গেছে পূর্বস্থলী ২ রকে ভারতে থাকা তার ভোটার তালিকা অনুযায়ী ভুগুনা দাস, কালেশ্বর দাস ১ পঞ্চায়েতের নন্দীপ্রাণের বাসিন্দা। তার স্ত্রী সুলেখা রানী দাস তার এক ছেলে এবং বৌমা ও নাতনিকে নিয়ে এই টিকানাতেই থাকেন। মার্যেযোগেই তিনি এই বাড়িতেও আসা-যাওয়া করেন। বাংলাদেশেও রয়েছে তার ভোটার কার্ড। সেখানেও তিনি ভোটা দেন, এমনকি সেখানে একটি স্কুলের শিক্ষক তিনি। একইভাবে ভারত এবং বাংলাদেশের কিভাবে তিনি নাগরিক হয়ে উঠলেন প্রশ্ন তুলেছেন পূর্বস্থলী উত্তরের বিধায়ক তপন চট্টোপাধ্যায়! মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় ভোটার তালিকা স্ক্রুটিন করে দেখার কথা বলার পরই নড়েচড়ে বসেছে তৃণমূল নেতৃত্ব। এরপরই এমন ভুতুড়ে ভোটারের সন্ধান মিলেছে পূর্বস্থলী উত্তর বিধানসভায়। পাশাপাশি বিধায়ক এর আরো অভিযোগ তার বিধানসভা এলাকায় এখনো প্রায় ৪০০ এইরকম ভোটারের খোঁজ পাওয়া গেছে, যাদের কোন অস্তিত্বই নেই। এই প্রসঙ্গে শুক্রবার ভুগুনার দাস এর বাড়িতে পৌঁছানোর তার স্ত্রী সুলেখা রানী দাস তিনি স্বীকার করে নেন তার স্বামীর বাংলাদেশে নাগরিকত্ব রয়েছে। পাশাপাশি তার ভারতেও ভোটার কার্ডে নাম রয়েছে। তবে প্রায় বরষ ডিকেক তিনি এখনো আসেননি বলেও এদিন জানিয়েছেন তিনি। এমনই ভুতুড়ে ভোটারের খোঁজ পাওয়ায় এলাকায় ছড়িয়েছে চাঞ্চল্য।

গোখরো সাপ উদ্ধার, চাঞ্চল্য

দূরন্ত বার্তা, জলপাইগুড়ি, ৭ মার্চ : উচ্চ মাধ্যমিকের পরীক্ষা চলাকালীন স্কুল থেকে উদ্ধার হল গোখরো সাপ। শুক্রবার ঘটনাটি ঘটেছে জলপাইগুড়ি শহরের সুনীতিবালী সদর উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়ে। ওই স্কুলের প্রধান শিক্ষিকা সুতপা দাস বলেন, স্কুলে উচ্চ মাধ্যমিকের সেশটার রয়েছে। পরীক্ষা চলাকালীন ক্যাম্পাসে একটি গোখরো সাপ দেখা যায়। সঙ্গে সঙ্গে পরীক্ষা চলাকালীন কর্তৃপক্ষকে বিষয়টি জানানো হয়। তাদের পরামর্শ মতো খবর দেওয়া হয় একটি পরিবেশ প্রেমী সংগঠনকে। তাদের সদস্যরা এসে গোখরোটিকে উদ্ধার করে নিয়ে যান। এরপর আমরা আতঙ্কমুক্ত হই।

সমবায় সমিতির কোটি টাকা তহরূপরে অভিযোগে গ্রেপ্তার তৃণমূলের প্রাক্তন বর্ষীয়ান তৃণমূল নেতা শিবনাথ চৌধুরী



গোপাল বিশ্বাস, নদীয়া, ৭ মার্চ : আবারও একবার নদীয়ায় আর্থিক তহরূপের অভিযোগে গ্রেপ্তার তৃণমূল নেতা! নদীয়ার কৃষনগর শহরের তৃণমূলের প্রাপ্তন শহর সরপাতি তথা বর্ষীয়ান তৃণমূল নেতা শিবনাথ চৌধুরীর বিরুদ্ধে সমবায় সমিতির ১৪

কোটি টাকা তহরূপের অভিযোগ তোলে এক মহিলা। সেই ঘটনায় শুক্রবার কোতোয়ালি থানার পুলিশ তাকে গ্রেপ্তার করে। অভিযুক্ত শিবনাথ চৌধুরীর শুধু তৃণমূলের বর্ষীয়ান নেতাই ছিলেন না, পাশাপাশি তিনি ছিলেন নদীয়া ডিসট্রিক্ট সেন্ট্রাল কো-অপারেটিভ

টিকা নেওয়ার পরই শিশুকন্যার মৃত্যু ঘিরে আজও তুলকালাম জলপাইগুড়ি

দূরন্ত বার্তা, মালবাজার, ৭ মার্চ : সুস্বাস্থ্যকেন্দ্রে থেকে টিকা নেওয়ার পরই শিশুকন্যার মৃত্যু ঘিরে তুলকালাম কাণ্ড জলপাইগুড়ির লাটাগুড়িতে। বাবা-মার অভিযোগ টিকা নেওয়ার জেরেই মৃত্যু হয়েছে সন্তানের। যা নিয়ে বৃহস্পতিবার অবরোধে शामिल হন স্থানীয় বাসিন্দা ও পরিবারের লোকেরা। শুক্রবারও উত্তেজনা এলাকায়। এদিন শিশুর দেহটির ময়নাতদন্ত করা হবে। বুধবার লাটাগুড়ির ক্রান্তি মোড়ের বাসিন্দা কবিতা অধিকারী ও কৌশিক অধিকারীর দেড় মাসের শিশুকন্যাকে বাঘমাটিয়ালি সুস্বাস্থ্যকেন্দ্রে টিকা দেওয়া হয়। রাত্রে শিশুটির জ্বর আসে। তারপরই নাক, মুখ দিয়ে রক্ত বেরতে শুরু করে। শিশুকন্যাকে দ্রুত জলপাইগুড়ি সুপার স্পেশালিটি হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হলে, চিকিৎসকরা মৃত বলে ঘোষণা করেন। ঘটনায় প্রবল উত্তেজনা ছড়ায় এলাকায়। ক্ষোভে ফেটে পড়েন শিশুকন্যাটির পরিবার। মৃত্যুর খবর দাবালনের মতো ছড়িয়ে পড়ে এলাকায়। বৃহস্পতিবার সকাল থেকে

ময়নাগুড়ি-লাটাগুড়ি ৭১৭ নম্বর জাতীয় সড়ক অবরোধ করেন পরিবার ও স্থানীয় বাসিন্দারা। রাস্তায় টায়ার জালিয়ে বিক্ষোভ দেখান তারা। এলাকায় উত্তেজনা ছড়িয়ে পড়ে। উত্তেজিত জনতার হাতে ক্ষতিগ্রস্ত হয় উত্তরবঙ্গ রাষ্ট্রীয় পরিবহন দপ্তরের যাত্রীবাহী বাস। প্রবল উত্তেজনা ছড়ায় এলাকায়। পরে পুলিশ গিয়ে পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনে। এবিষয়ে মালের ব্লক স্বাস্থ্য আধিকারিক (বিএমওএইচ) দীপঙ্কর কল বলেছেন, শিশুটি প্রি-ম্যাটিগের অর্থাৎ সময়ের আগেই ভূমিষ্ঠ হয়েছিল। তাকে সমস্ত নিয়ম মেনে টিকা দেওয়া হয়েছিল। এখানে আমি স্বাস্থ্যকর্মীদের কোনও ভুল আমি দেখছি না। পরিবার চাইলে থানায় অভিযোগ জানাতে পারে। ময়নাতদন্ত হলে মৃত্যুর সঠিক কারণ জানা যাবে। অন্যদিকে, বৃহস্পতিবার উত্তর বাঘমাটিয়ালি সুস্বাস্থ্যকেন্দ্রে তালার মূলতে দেখা গিয়েছিল। শুক্রবার সন্তানহারা পরিবারের সঙ্গে দেখা করতে যান, ডিওয়াইএফআইয়ের রাজ্যে সম্পাদিকা মীনাক্ষী মুখোপাধ্যায় ও স্থানীয় নেতারা।

বিশ্বভারতীর পাঁচিল তোলার বিরুদ্ধে উচ্চ আদালতে এলাকাবাসীর মামলা

দূরন্ত বার্তা, বোলপুর, ৭ মার্চ : বিশ্বভারতীতে পাঁচিল বিতর্ক নতুন কিছু নয়। এবার যাতায়াতের পথ এবং সর্বসাধারণের পয়ঃপ্রণালী অবরুদ্ধ করে বিশ্বভারতীর পাঁচিল তোলা ঘিরে বিতর্ক দানা বাঁধলো। ঘটনাটি ঘটেছে বোলপুর পুরসভার সাত নম্বর ওয়ার্ডে বোলপুর পুরসভা ও বিশ্বভারতীর বাফার জোন এলাকায়। এই মর্মে আবেদনকারী বিকাশ ভকত চলতি বছরে বিশ্বভারতীর বিরুদ্ধে কোলকাতা উচ্চ আদালত একটি মামলা দায়ের করেন। যেহেতু বিষয়টি আদালতে বিচারারীন, বাদী বিবাদী কোনো পক্ষই কোনো মন্তব্য করতে চায়নি। বিশ্বভারতীর ভারপ্রাপ্ত কর্মসচিব

অশোক মাহাতো বলেন, অভিযোগকারী মামলা করার আগে বিশ্বভারতীর সাথে কোনভাবে যোগাযোগ করেন নি। আর তার বক্তব্য সম্পষ্ট নয়। বিশ্বভারতী দশ বছর ধরে তার ক্যাম্পাস ঘিরেছে। তাছাড়া বিশ্বভারতী এখন ওয়ার্ল্ড হেরিটেজ সাইট। দেশের সম্পদ। যা বলার আদালতে বলবো। অন্যদিকে, আবেদনকারী বিকাশ ভকত জানান, এলাকার সরকারি জঙ্গলায় দীর্ঘদিনের ব্যবহৃত পয়ঃপ্রণালী অবরুদ্ধ করে পাঁচিল তোলা হয়েছে। এরফলে এলাকায় বহু মানুষের জল নিকাশী ব্যবস্থা ভেঙে পড়বে। তাছাড়া, বিশ্বভারতীর অধীন ঘেরা পাঁচিলের সামনে একটি যাতায়াতের রাস্তা যা

আভিযোগ উঠেছে অভিস্যুক্ত শিবনাথ চৌধুরীর বিরুদ্ধে। যদিও

তার বিরুদ্ধে ওঠা সব অভিযোগ মিথ্যা, ও তার চক্রান্ত করা হয়েছে বলেও জানান অভিযুক্ত

শিবনাথ চৌধুরীর। পাশাপাশি শুক্রবারই তাকে নদীয়া জেলা

eTender Notice
eTender has been floated for 19 (Nineteen) Nos. & Tender for 24 (Twenty Four) of work under Bakhrabad G.P. of Baishnabnagar P.S. Malda, eTender No.- 01 (e)/BKB/24-25 Dated: 6th March, 2025, 02 (e) /BKB/24-25 Dated: 6th March, 2025, & Manual Tender No.- 01 /MG/24-25 Dated: 6th March, 2025 Bonafied contractors are requested to visit-www.wbtenders.gov.in or http://etender.wbprd.nic.in or Contact Office Notice Board.
Sd/-
Pradhan
Bakhrabad Gram Panchayat

পূর্ব রেলওয়ে
ডিভিশনাল ইঞ্জিনিয়ার/IV, পূর্ব রেলওয়ে, হাওড়া, ডিআরএম বিষ্ণিৎ, রেলওয়ে স্টেশনের সন্নিকটে, হাওড়া- ৭১১১০১ নির্মলালিখিত কাজের জন্য সেচ/সিপিএডুটি/এসইবি/এমইএস অথবা অন্য কোনও সরকার অধিগৃহীত সংস্থায় রেজিস্ট্রিকৃত সমেত অনুরূপ ধরনের কাজে অভিজ্ঞতা এবং প্রয়োজনীয় আর্থিক সঙ্গতিপূর্ণ একরূপ টেন্ডারপাতার থেকে নির্দলিখিত ই-টেন্ডার আহ্বান করছেঃ ডিইএন/৪/ হাওড়া। ই-টেন্ডার নম্বরঃ ৩৬০, ২০২৪-২৫, তারিখঃ ০৪.০৩.২০২৫। কাজের বিবরণঃ (১) এসএসই/ডব্লু/বোলপুর শান্তিনিকেতন-এর আর্থিক ্রে আহমদপুর, বোলপুর শান্তিনিকেতন, ভেঙ্গিয়া, গদাগধরপুর, প্রান্তিক, বাতালপুর ও নেয়াদার চাল স্টেশনে প্লাটফর্মের উচ্চায়বৃদ্ধি। (২) এইএন/বোলপুর শান্তিনিকেতনের অধীনে কিমি. ৭০-২৩ থেকে ৭০-৩৭এ পর্যন্ত সইথিয়া-আঙ্গাল লাইনে রিটেইনিং ওয়াল ও নাল্লা নির্মাণ। (৩) এসএসই/ ডব্লু/বোলপুর শান্তিনিকেতনের কেশবনে বোলপুর শান্তিনিকেতনে কোয়ার্টার-এর মোকাবেল ও সংকারণ। আনুমানিক ব্যয়ঃ ৭,২৮,১০,২২৪.০৫ টাকা। বাস্তবায়নঃ ৫,১৪,১০০ টাকা। টেন্ডার ফর্মের মূল্যঃ নূন। সম্পাদনের সময়সীমাঃ স্বীকৃতি কর্তৃ ইস্যু করার তারিখ থেকে ১২ (বারো) মাস। যদি টেন্ডার আহ্বানকৃত বিজ্ঞপ্তিতে উল্লিখিত বাকের তারিখ কোনো কারণবশত যোষিত ছুটির/বন্ধের/ শর্মঘটের দিন হয়, সেক্ষেত্রে অনলাইনে টেন্ডার বন্ধের তারিখের পরিবর্তন হবে না কারণ আইআরইপিএস-এর ওয়েবসাইটে অবদানের ক্ষেত্রে টেন্ডার বন্ধের তারিখ ও সময়ের পরে কোনো প্রস্তাব দাখিলের অনুমতি নেই। যদিও অনলাইনে টেন্ডার খোলা হবে পরবর্তী কাজের দিন। টেন্ডার বন্ধের তারিখ ও সময় ঃ ২৬.০৩.২০২৫ তারিখে দুপুর ১.০০টা। টেন্ডারের বিশদ বিবরণ ওয়েবসাইট www.ireps.gov.in-এ পাওয়া যাবে। টেন্ডারদাতাদের উপরোক্ত ওয়েবসাইটে অনলাইনে তাঁদের প্রস্তাব জমা দিতে অনুরোধ করা হচ্ছে। ই-টেন্ডারিং-এর জন্য বানানুমু্য্য জমা (ইএমডি) ও টেন্ডার নথির মূল্য বাদ অর্থপ্রদান উপরোক্ত ওয়েবসাইটে শুধুমাত্র নোট ব্যাংক বা পোস্টেবল স্টেটমেন্ট মাধ্যমে পূহীত হবে। হস্তব্যাঃ আইআরইপিএস (ই-টেন্ডার পোর্টাল)-এ আহ্বান করা টেন্ডারের ক্ষে ত্রে ফিস্ডা ডি-এ পাঞ্জিট রিসিট (এফডিআর)-কে ইএমডি হিসাবে গ্রাহ্য করা হবে না। কোনো মানু্যয়াল অফার গ্রাহ্য হবে না। (HWH-649/2024-25) (www.ireps.gov.in-এ পাওয়া যাবে www.ireps.gov.in)-এ EasternRailway easternrailwayheadquarter

শিবনাথ চৌধুরীর। পাশাপাশি শুক্রবারই তাকে নদীয়া জেলা

দায়রা আদালতে পেশ করে পুলিশ।

DHULASIMLA GRAM PANCHAYAT NOTICE INVITING E -TENDER	e – Tender Notice
Office of the Dhulasima Gram Panchayat Nit no-81 to 85 Publised Date- 10/03/2025 at 11.00 AM Bid Submission End Date- 17/03/2025 at 11.00 AM Opening Date- 19/03/2025 at 11.30 AM http://www.wbtenders.gov.in	e-Tender are invited for works as follows: 1. Name of work:- Supply and installation of Police Console for Traffic Control at Kajipara Pedestrian cross at the approach VIDYASAGAR SETU near TOLL PLAZA. Tender ID -2025_HRBC_824605_1 e-NIT No. HRBC/JPM/(E)/NIT/19/24-25 Last date of submission of bid (online) is 17.03.2025 up to 10.00 AM. Other details may be seen from the website: https://wbtenders.gov.in . Joint Project Manager (Electrical) HRBC
আমমোক্তারনামা সৈয়দ আব্দুল হামিদ কানির, পিতা- মোঃ মোদাশ্শর হোসেন, সান- রায়দার, পোঃ- রামদেবপুর, থানা- রঘুনাথগঞ্জ, জঙ্গীপুর A.D.S.R. অফিসে রেজিস্ট্রিকৃত গত ইং ২০২৬ সালে Book-I, 10604 নং আমমোক্তার দলিল মূলে ষাষ্টি মাথি আমাকে আমমোক্তার নিমুক্ত করেন। উক্ত আমমোক্তার অনুযায়ী রঘুনাথগঞ্জ থানার ১২৬ নং জেলালপুর মৌজাহিত এল. আর. ৬৬ নং দাগের এল. আর. ৮৯৩, ৯৩৯ নং ৬৮ নং দাগের মোট ৪২ শতক সম্পত্তি ইহঁতহে। উক্ত সম্পত্তি রেকর্ড হলে বা কোন Dispute থাকলে বিজ্ঞান প্রকাশ হওয়ার পরবর্তীতে ৩০ দিনের মধ্যে B.L. & L.R.O. Raghunathganj-I অফিসে যোগাযোগ করিবেন। অন্যথায় পরবর্তীতে কোন অভিযোগ গ্রা্হ্য হইবে না।	আমমোক্তারনামা আব্দুল কানির, পিতা- নূরুল ইসলাম, সাং- শেরবটৌলা, পোঃ- লবনচৌধা, থানা- রঘুনাথগঞ্জ, জঙ্গীপুর A.D.S.R. অফিসে রেজিস্ট্রিকৃত গত ইং ২০২৪ সালে Book-I, 808 নং আমমোক্তার দলিল মূলে ১) অজিত কুমার সাহা, ২) প্রতিমা বাল্লা সাহা আমাকে আমমোক্তার নিমুক্ত করেন। উক্ত আমমোক্তার অনুযায়ী রঘুনাথগঞ্জ থানার ১২২ নং কুশেদি মৌজাহিত এল. আর. ৮৩৮ নং দাগের এল. আর. ৪৭৫, ৫৯০ নং ৬টিয়ানের মোট ১৪ শতক সম্পত্তি ইহঁতহে। উক্ত সম্পত্তি রেকর্ড হলে বা কোন Dispute থাকলে বিজ্ঞান প্রকাশ হওয়ার পরবর্তীতে ৩০ দিনের মধ্যে B.L. & L.R.O. Raghunathganj-I অফিসে যোগাযোগ করিবেন। অন্যথায় পরবর্তীতে কোন অভিযোগ গ্রা্হ্য হইবে না।
আমমোক্তারনামা সুবল চন্দ্র দাস, পিতা- উপেন্দ্রনাথ দাস, সাং- ও পোঃ- গাঙ্গনী, থানা- সুতী, জেলা- মুর্শিদাবাদ, জঙ্গীপুর A.D.S.R. অফিসে রেজিস্ট্রিকৃত গত ইং ২০২৬ সালে Book-I 9156 নং আমমোক্তার দলিল মূলে বাসু হালদার ওরফে বাসুদেব হালদার আমকে আমমোক্তার নিমুক্ত করেন। উক্ত আমমোক্তার অনুযায়ী রঘুনাথগঞ্জ থানার ১ নং কান্দুপুর মৌজাহিত এল. আর. ২৬৭ নং দাগের এল, আর, ২৬৫৯ নং ৬টিয়ানের মোট ১.৬৫ শতক সম্পত্তি ইহঁতহেহে। উক্ত সম্পত্তি রেকর্ড হলে বা কোন Dispute থাকলে বিজ্ঞান প্রকাশ হওয়ার পরবর্তীতে ৩০ দিনের মধ্যে B.L. & L.R.O. Raghunathganj-I অফিসে যোগাযোগ করিবেন। অন্যথায় পরবর্তীতে কোন অভিযোগ গ্রা্হ্য হইবে না।	আমমোক্তারনামা গৌতম কুমার দাস, পিতা- মৃত বাবেন কুমার দাস, সাং- দেউলী, পোঃ- ও থানা- রঘুনাথগঞ্জ, জঙ্গীপুর A.D.S.R. অফিসে রেজিস্ট্রিকৃত গত ইং ২০২৪ সালে Book-I, 2979 নং আমমোক্তার দলিল মূলে ১) স্বপ্নন কুমার দাস, ২) সুভাষ চন্দ্র দাস, ৩) অর্থজিৎ দাস, ৪) অরুণভ দাস আমাকে আমমোক্তার নিমুক্ত করেন। উক্ত আমমোক্তার অনুযায়ী রঘুনাথগঞ্জ থানার ১১১ নং সিঁকাকালী মৌজাহিত এল. আর. ১১১, ১১১/১৪১০, ১১১/১৪১১, ১১১/১৪১২, ১১১/১৪১৩, ১৪৬, ১৪৬/১২১৫, ১৫৯, ২০০, ২০০/১৪১৬, ২০০/১৪১৭, ২০০/১৪১৮, ২০০/১৪১৯, ২৩৮, ৪৪২, ৪৪২/১৪০২, ৪৪৬ নং দাগের এল. আর. ২৩৭, ৭৪১ নং ৬টিয়ানের মোট ৪৯.০৪ শতক সম্পত্তি ইহঁতহে। উক্ত সম্পত্তি রেকর্ড হলে বা কোন Dispute থাকলে বিজ্ঞান প্রকাশ হওয়ার পরবর্তীতে ৩০ দিনের মধ্যে B.L. & L.R.O. Raghunathganj-I অফিসে যোগাযোগ করিবেন। অন্যথায় পরবর্তীতে কোন অভিযোগ গ্রা্হ্য হইবে না।
CORRIGENDUM NOTICE	
This is for information to all concerned that the following correction have to be made again the e-N.I.T No. WBMAD/DKM/ CP/Ib-NIT-156/2024-25 . Bid submission closing date (Online) - 13/03/2025 instated of 06/03/2025 and Bid Submission opening date (Online) 17/03/2025 instated of 10/03/2025 . Details may be seen from www.wbtenders.gov.in the official website of e-tender. All other terms & condition will remain unchanged.	
Sd/- Chairperson Dankuni Municipality	
OFFICE OF THE RAGHUDEVUPUR GRAM PANCHAYAT	
VILL. & P.O. -RAGHUDEVUPUR, P.S. -RAJAPUR, DIST. -HOWRAH Notice Inviting E-Tender Notice inviting e-tender for 10 (Ten) numbers of work which have been published online on dated 06-03-2025 Tender Id: RGP/27/2025 [2025_ZPHD_823963_1] to [2025_ZPHD_823963_10]. Last date of submission of bids are on 17-03-2025 at 2 P.M. EMD will be received by A/C payee NEFT/RTGS within 17-03-2025 at 2 P.M. Details are available in the office of undersigned and https://wbtenders.gov.in/ portal.	
Sd/- Pradhan Raghudevupur Gram Panchayat	

