

বেচারি ক্লান্ত,
কথাই বলতে
পারছিলেন না’
কটাক্ষ সোনিয়ার

নয়াদিল্লি, ৩১ জানুয়ারি : বাজেট অধিবেশনের আগে সংসদে রাষ্ট্রপতির ভাষণকে কটাক্ষ কংগ্রেস মোয়ারপার্সন সোনিয়া গান্ধীরা। সংবাদ মাধ্যমে মুখোমুখি হয়ে দ্রৌপদী মুর্মুর উদ্দেশ্যে সোনিয়ার মন্তব্য, ‘বেচারি ক্লান্ত, কথাই বলতে পারছিলেন না’। সোনিয়ার পাশাপাশি মুর্মুকে কটাক্ষ করেছেন বিরোধী দলনেতা রাহুলা। এই ভাষণকে একঘেয়ে বলে উল্লেখ করেন তিনি। বিরোধী শিবিরের এহেন কটাক্ষের পালাটা সর্বব হয়েছে শাসকদলও। বাজেট অধিবেশনের আগে শুক্রবার সংসদে ভাষণ দিয়েছিলেন রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মুর্মু। ৫৯ মিনিটের এই ভাষণে প্রত্যাশামতোই ছিল মোদি সরকারের সুখ্যাতি। গত ১০ বছরে মোদি সরকার যে সব প্রকল্প ঘোষণা করেছে এবং তাতে জনমানসে কী কী পরিবর্তন এসেছে, ৫৯ মিনিটের ভাষণে মূলত সেগুলিই তুলে ধরলেন রাষ্ট্রপতি। দ্রৌপদী মুর্মুর বক্তব্য, সরকার ৬ গুণ গতিতে কাজ করছে। আজকের সরকার বড় বড় সিদ্ধান্ত, নীতি অসাধারণ গতিতে নিতে পারছে। মহিলা, যুবসমাজ এবং কৃষকরা সর্বোচ্চ প্রাধান্য পাচ্ছে। নীতি পদ্ধত্ব শেষ করে দ্রুতগতিতে এগোচ্ছে দেশ। তাঁর ভাষণে একাধিকবার উঠে আসে বিশ্বশুধু হওয়ার পথে ভাবছেন সফল্যারাষ্ট্রপতির ভাষণ শেষের পর সংবাদ মাধ্যমের মুখোমুখি হয়ে মুর্মুকে কটাক্ষ করেন সোনিয়া গান্ধী। তিনি বলেন, ভাষণ দেওয়ার সময় ওনাকে অভ্যন্ত ক্লান্ত লাগছিল।

বাজেটের আগে মোদির নিশানায় ‘বিদেশি শক্তি’
‘১০ বছরে প্রথমবার আগুন
জ্বালানোর চেষ্টা হয়নি’

নয়াদিল্লি, ৩১ জানুয়ারি : ১০ বছরে প্রথমবার সংসদ অধিবেশনের আগে বিদেশ থেকে সেভাবে আগুন জ্বালানোর চেষ্টা হয়নি। সংসদ চত্বরে দাঁড়িয়ে বিস্ফোরক মন্তব্য প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদির। প্রধানমন্ত্রী দাবি করলেন, ২০১৪ থেকে প্রতি বছর সংসদ অধিবেশনের আগে বিশ্বের কোনও না কোনও প্রান্ত থেকে ভারতে আগুন লাগানোর চেষ্টা হয়। এবারই সেটা হয়নি। বাজেট অধিবেশনের আগে সংসদ চত্বরে দাঁড়িয়ে প্রধানমন্ত্রী বললেন, আজ একটা কথা আপনাদের বলি। ২০১৪ সালের পর এই প্রথম সংসদ অধিবেশন দেখছি, যখন বিদেশ থেকে উসকানি দেওয়ার চেষ্টা হল না। অন্যবার দেখা যায় অধিবেশনের দু-তিন আগে বিদেশ থেকে ভারতে আগুন লাগানোর চেষ্টা হয়। আর এ দেশে তো সে আগুনে হাওয়া দেওয়ার লোকের অভাব নেই। প্রধানমন্ত্রী এদিন খানিকটা বিস্মিত সুটেই বললেন, এই প্রথম দেখছি সংসদ অধিবেশনের আগে বিশ্বের কোনও প্রান্ত থেকে সেভাবে আগুন লাগানোর চেষ্টা হল না।

নরেন্দ্র মোদি সরকার ভারতের বিরুদ্ধে বিদেশি ষড়যন্ত্রের অভিযোগ করে আসছে। কখনও ক্ষমতাসীন দলের নেতাদের মুখে শোনা গিয়েছে একটা বড় অংশ বিশেষ করে বাম বা অতিবাম মনস্করা সেই বিদেশি ষড়যন্ত্রে সন্দেহ দেন বলেও অভিযোগ তোলে শাসকদল। এদিন সংসদে বিশ্বে নিজের আলাদা পরিচিতি তৈরি করেছে। স্বাধীনতার শতবর্ষ পূর্ণরূপে বিকশিত ভারতের আত্মপ্রকাশ হবে। সেই লক্ষ্যেই

একটা বড় অংশ বিশেষ করে বাম বা অতিবাম মনস্করা সেই বিদেশি ষড়যন্ত্রে সন্দেহ দেন বলেও অভিযোগ তোলে শাসকদল। এদিন সংসদে বিশ্বে নিজের আলাদা পরিচিতি তৈরি করেছে। স্বাধীনতার শতবর্ষ পূর্ণরূপে বিকশিত ভারতের আত্মপ্রকাশ হবে। সেই লক্ষ্যেই

বিশ্বে নিজের আলাদা পরিচিতি তৈরি করেছে। স্বাধীনতার শতবর্ষ পূর্ণরূপে বিকশিত ভারতের আত্মপ্রকাশ হবে। সেই লক্ষ্যেই



‘স্টেটের ষড়যন্ত্রের তত্ত্ব, কখনও পশ্চিমী দুনিয়ার বয়স্কদের তত্ত্ব আবার কখনও শোনা গিয়েছে ইসলামিক মৌলবাদীদের নাকশকতার কথা। এমনকী দেশের বিরোধী দলগুলির দাঁড়িয়ে প্রধানমন্ত্রী কি সকলকে একসঙ্গে নিশানা করলেন? তবে প্রধানমন্ত্রীর কথায় এদিন আত্মবিশ্বাসও প্রকাশ পেয়েছে। মোদি বলেছেন, ভারতের শক্তি গোটা

জিডিপি নিম্নমুখী, তবে
নিয়ন্ত্রণে থাকবে মুদ্রাস্ফীতি!
ইঙ্গিত অর্থনৈতিক সমীক্ষায়

নয়াদিল্লি, ৩১ জানুয়ারি : ২০২৫-২৬ অর্থবর্ষে দেশের জিডিপির হার নিম্নমুখী হবে, এমনই ইঙ্গিত মিলল অর্থনৈতিক সমীক্ষায়। তা থাকতে পারে ৬.৬ থেকে ৬.৮ শতাংশের মধ্যে। বলা হয়েছে, অর্থনৈতিক বৃদ্ধির হার আগামী বছরেও ধীরগতির থাকবে। সেই সঙ্গে সমীক্ষায় এও বলা হয়েছে নির্মাণ ক্ষেত্রে চাপ বৃদ্ধি পাবে। এবং তা দুর্বল বৈশ্বিক চাহিদা ও দেশীয় মরশুমি পরিস্থিতির কারণেই। অর্থনৈতিক সমীক্ষায় আর কী বলা হল? মরশুমি সবজির দাম কমতে শুরু করা এবং খরিক ফসলের আগমনের ফলে বর্তমান অর্থবর্ষের চতুর্থ ত্রৈমাসিকে মুদ্রাস্ফীতি হ্রাস পাওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে। আগামী অর্থবর্ষের জন্য ভারতের অর্থনৈতিক সম্ভাবনা ভারসাম্যপূর্ণ। সমীক্ষায় বলা হয়েছে যে, ভারতকে বৈশ্বিক প্রতিযোগিতামূলক ক্ষমতাকে উন্নত করতে হবে। এবং তা করতে হবে তৃণমূল পর্যায়ের কাঠামোগত সংস্কারের মতো পদক্ষেপের মাধ্যমে। আগামী অর্থবর্ষে মুদ্রাস্ফীতির ঝুঁকি থেকেই যাচ্ছে। বিশেষ করে অস্থির ভূ-রাজনৈতিক পরিস্থিতিতে তা বৃদ্ধি পেতে পারে। কৃত্রিম বুদ্ধিমত্তা নিয়ে আরও মজবুত শাসন কাঠামোর প্রয়োজন। অন্যথায় প্রযুক্তির অপব্যবহার হতে পারে। ২০২৪ সালে ভারতীয় মুদ্রার মূল্য হ্রাসের পিছনে কারণ মূলত ভূ-রাজনৈতিক উত্তেজনা। বিশেষ করে মার্কিন নির্বাচনকে ঘিরে অনিশ্চয়তার মধ্যে মার্কিন ডলার শক্তিশালী হওয়ার কারণে। প্রসঙ্গত, কেন্দ্রের বাজেট পেশের কাউন্টডাউন শুরু হয়ে গিয়েছে। আগামী ১ ফেব্রুয়ারি, শনিবার ভবিষ্য ভারতের আর্থিক রোডম্যাপ তৈরি করতে বাজেট পেশ করবেন অর্থমন্ত্রী নির্মলা সীতারমনা। সুত্রের খবর, এবারের বাজেটে সুখবর থাকছে ইপিএফও স্কিমের পেনশন ভোগীদের জন্যে। প্রথমত বাড়ানো হচ্ছে ইপিএফও স্কিমের পেনশন, দ্বিতীয়ত মূল পেনশনের সঙ্গে ডিএ দেওয়ার কথাও ভাবা হচ্ছে বলে খবর। অধিবেশন চলবে ১৩ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত।



‘গরিব আরও
গরিব হচ্ছে’,
মন্তব্য
অভিষেকের



দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৩১ জানুয়ারি : রাত পেরেলেই ২০২৫-২৬ অর্থবর্ষের বাজেট পেশ করবে তৃতীয় এনডিএ সরকার। তবে তাতে জনস্বার্থে কিছু হবে বলে আশা করছে না তৃণমূল। আর সেই ইস্যুতে কেন্দ্রকে ফের চাপে ফেলাতে প্রস্তুত হচ্ছে তৃণমূল। শুক্রবার দিল্লি যাওয়ার আগে দাদন বিধানসভায় দলের সর্বসভার সধারণ সম্পাদক অভ্যেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের বক্তব্য সেটাই স্পষ্ট হল। তাঁর কথায়, যেদিন থেকে মোদি সরকার ক্ষমতায় এসেছে, সেদিন থেকেই তে বাজেটের ফলাফল একটাই। গরিবরা আরও গরিব হয়েছে আর বড়লোকদের ধনসম্পদ আরও বাড়ছে। কেন্দ্রীয় বাজেট নিয়ে কাউন্টডাউন শুরু হয়ে গিয়েছে। ১ ফেব্রুয়ারি, শনিবার ভবিষ্য ভারতের আর্থিক রোডম্যাপ তৈরি করতে বাজেট পেশ করবেন অর্থমন্ত্রী নির্মলা সীতারমনা। সুত্রের খবর, এবারের বাজেটে সুখবর থাকছে ইপিএফও স্কিমের পেনশন ভোগীদের জন্যে। প্রথমত বাড়ানো হচ্ছে ইপিএফও স্কিমের পেনশন, দ্বিতীয়ত মূল পেনশনের সঙ্গে ডিএ দেওয়ার কথাও ভাবা হচ্ছে বলে খবর। অধিবেশন চলবে ১৩ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত।

২০২৪-২৫ অর্থনৈতিক
সমীক্ষা পেশ নির্মলার,
দিনের মতো মূলতুবি সংসদ



নয়াদিল্লি, ৩১ জানুয়ারি : কেন্দ্রীয় অর্থমন্ত্রী নির্মলা সীতারমনা শুক্রবার সংসদে ২০২৪-২৫ অর্থবর্ষের অর্থনৈতিক সমীক্ষা পেশ করেছেন। অর্থনৈতিক সমীক্ষা পেশ হওয়ার পর দিনের মতো মূলতুবি হয়ে গিয়েছে সংসদের অধিবেশন। ১ ফেব্রুয়ারি বেলা এগারোটা পর্যন্ত মূলতুবি হয়ে গিয়েছে লোকসভার অধিবেশন। আগামীকাল সাধারণ বাজেট পেশ করবেন নির্মলা সীতারমনা। জাতীয় অ্যাকাউন্টের প্রথম অগ্রিম অনুমান অনুসারে, ভারতের প্রকৃত জিডিপি ২৫ অর্থবর্ষে ৬.৪ শতাংশ বৃদ্ধি পাবে বলে অনুমান করা হয়েছে। অর্থনৈতিক সমীক্ষায় উল্লেখ করা হয়েছে, ২০২৬ অর্থবর্ষে প্রকৃত ৬.৬ থেকে ৬.৮ শতাংশের মধ্যে হবে। ২০২৬ অর্থবর্ষের প্রথমার্ধে ভাল রবি শস্য উৎপাদনে খাদ্যের দাম ধারণ করার সম্ভাবনা রয়েছে।

খাটাল রাখা কলকাতায় বেআইনি,
আইনের উপরে কেউ নয় : মেয়র

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৩১ জানুয়ারি : আইনের উপরে কেউ নয়। খাটাল রাখা কলকাতায় বেআইনি। আমি নগরপাল কে বলেছি খাটাল গুলি তুলার ব্যবস্থা করুন। সেখানে যদি আমাদের স্টাফ গিয়ে দালালি করে। ১৭ হাজার কর্মচারী রয়েছে। তার মধ্যে একজন ভুল করতে পারে অন্যান্য করতে পারে। এটা কি করে গ্রেট কালচার কি। নিশ্চয় আমরা পদক্ষেপ গ্রহণ করব। গারের জোড়ে কোনো বেআইনি বাড়ি আটকানো যায় না। যারা হই হই করছে। তাদের কে জানতে হবে যে আইনের বাধা দিলে তাদের বিরুদ্ধে ব্যবস্থা হয়। আমাকে যখন সিবিআই প্রেসেতার করেছিল। তখন পড়ার লোক আটকানো চেষ্টা করেছিল। আমি বললাম না এই সমস্যার সমাধান আইনের মাধ্যমে সম্ভব। প্রোমোটর দেব উদ্ভানি তে তারা হই চাই করছিল। প্রোমোটর যা করছে মনে হচ্ছে একটা সেলের মধ্যে রয়েছে। অনেক গরীব মানুষ আছেন যারা বাড়ি করার ক্ষমতা নাই। তারা আমাদের সঙ্গে যোগাযোগ করুন। মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় গরীব মানুষের জন্য বাংলা বাড়ি করেছেন। আমাদের একদিন গালাগালি দিলেন তাতে কি হয়। কিন্তু এই সমস্যার সমাধান করলে আইনের মাধ্যমেই করতে হবে। নোটিশ না দেওয়ার অভিযোগে তিনি বলেন মালিকের নামে নোটিশ গেছে। প্রোমোটরের নামে কোনো সন্ধান আমাদের কাছে নেই। তাই নোটিশ জমির মালিকের নামে যাবে। ট্যাংরা মানুষ চিন্তা নিয়ে তিনি বলেন আমাদের স্ট্রাকচারাল ইঞ্জিনিয়ার যে ভাবে বলবে সেই ভাবে বাড়ি ভাঙা হবে। তবে যদি গরীব মানুষ আমাদের কাছে আবেদন করলে আমরা তাদের জন্য বাংলা বাড়ি করে দেব। পুর সভার নজরদারি আছে। এখন আর বেআইনি বাড়ি হবে না। বার বার বলা হচ্ছে জমি দিলি দেখে দিন পুর সভার নকশা দেখে নিন। তার পরেই বাড়ি কিনুন বললেন মেয়র। এদিন তিনি সুপ্রিম কোর্টের একটা নির্দেশ দিয়ে দিয়েছেন। যতদিন বাড়ির নির্দেশ পাবে না ততক্ষণ কোনো পরিষেবা পাবেন না। জল পাবেন না জল পাবেন না নিকাশি লাইন পাবেন না। গার্ডেন রিচ বিল্ডিং পড়ার পর আমি দেখলাম। আমি ১৬ টি লাস বার করে দেখেছি। তার পরে আমরা অনেক কাজ করেছি। আমি কোনো গরীব মানুষ কে ক্ষতি করতে চাইনি। বেআইনি বাড়ি ভাঙতে চাই। কিন্তু তার জন্য তাদের সুরক্ষা নিয়ে আপস করতে পারিনি। এই হেলে বাড়ি নিয়ে কারা কারা বাড়ি নিয়ে কাজ করে। তাদের ফ্রেডেণ্ডিয়াল নিয়ে থাকি।

নীতি পদ্ধত্ব এড়িয়ে তৃতীয় বৃহত্তম
অর্থনীতির দিকে দেশ : রাষ্ট্রপতি



নয়াদিল্লি, ৩১ জানুয়ারি : বাজেট অধিবেশনের আগে সংসদের যৌথ অধিবেশনে ভাষণ দিতে গিয়ে প্রত্যাশিতভাবেই মোদি সরকারের সুখ্যাতি করলেন রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মুর্মু। রাষ্ট্রপতি বললেন, দ্রুতগতিতে ভারত বিশ্বের তৃতীয় বৃহত্তম অর্থনীতি হওয়ার দিকে এগোচ্ছে। বর্তমান সরকার দেশকে প্রগতির পথে এগিয়ে নিয়ে যেতে ৬ গুণ গতিতে কাজ করছে। গত ১০ বছরে মোদি সরকার যে সব প্রকল্প ঘোষণা করেছে এবং তাতে জনমানসে কী কী পরিবর্তন এসেছে, ৫৯ মিনিটের ভাষণে মূলত সেগুলিই তুলে ধরলেন রাষ্ট্রপতি। দ্রৌপদী মুর্মুর বক্তব্য, সরকার ৬ গুণ গতিতে কাজ করছে। আজকের সরকার বা বা সিদ্ধান্ত, নীতি অসাধারণ গতিতে নিতে পারছে। মহিলা, যুবসমাজ এবং কৃষকরা সর্বোচ্চ প্রাধান্য পাচ্ছে। নীতি পদ্ধত্ব শেষ করে দ্রুতগতিতে এগোচ্ছে দেশ। রাষ্ট্রপতির দাবি, মোদি সরকারের আমলে দেশের গরিবরা সম্মান পেয়েছেন। কেন্দ্র সরকার মহিলাদের ক্ষমতায়নেও বাতি নজর দিয়েছে। দ্রৌপদী মুর্মু বললেন, ১৪০ কোটি দেশবাসীর সেবা করটিই আমার সরকারের প্রথম উদ্দেশ্য। বিকশিত ভারত গঠনই আমাদের লক্ষ্য। ৬৭০ ধারা থেকে শুরু করে মহাকুন্ত, সাম্প্রতিক সময়ের প্রায় সব ইস্যুতেই সরকারের কাজের প্রশংসা করা হয়েছে রাষ্ট্রপতির ভাষণে। রাষ্ট্রপতির ভাষণের মূল পয়েন্টঃ ১। এই সরকারের আমলে ২৫ কোটি মানুষের দারিদ্র দূরীকরণ হয়েছে। ২। ৬৭০ ধারা বাতিলে উন্নয়নে গতি এসেছে। ৩। বিকশিত ভারত গাই এই সরকারের সংকল্প। ৪। ‘বিশ্বশুধু’ হিসাবে আত্মপ্রকাশ করছে ভারত। ৫। আয়ুমান ভারতের অধীনে আজ ৭০ বছরের বেশি বয়সিরাও সুবিধা পাচ্ছেন। ৬। অষ্টম বেতন কমিশন গঠিত হয়েছে। ৭। শ্রেষ্ঠ ব্যবসায়ীদের খপের ফ্রেডিটি লিমিট দ্বিগুণ করা হয়েছে। ৮। মুদ্রা লোন ১০ লক্ষ থেকে বাড়িয়ে ২০ লক্ষ টাকা করা হয়েছে। ৯। ৩ কোটি নতুন বার্মা তৈরির লক্ষ্যপূরণের দিকে এগোচ্ছে দেশ। ১০। AI প্রযুক্তিতে বিশুদ্ধ পথ দেখাচ্ছে ভারত।

আর জি কর মামলায় চার্জগঠন প্রক্রিয়ার
সময়সীমা বাড়তে হাই কোর্টের দ্বারস্থ সন্দীপ

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৩১ জানুয়ারি : আর জি কর মেডিকেল কলেজে আর্থিক দুর্নীতি মামলায় চার্জগঠন প্রক্রিয়ার সময়সীমা বৃদ্ধি করতে কলকাতা হাই কোর্টের দ্বারস্থ হলেন আর জি করের প্রাক্তন অধ্যক্ষ সন্দীপ ঘোষ। তার আর্জি, হাই কোর্ট সাতদিনের মধ্যে যে চার্জ গঠনের নির্দেশ দিয়েছিল, তা পুনর্বিবেচনা করা হোক। শুক্রবার ওই বিষয়ে বিচারপতি তীর্থকর ঘোষের দৃষ্টি আকর্ষণ করেন সন্দীপবাবু এবং আর এক অভিযুক্ত আশিস পাণ্ডের আইনজীবী। শুক্রবারের শুনানিতে



দেবি হচ্ছিল। গত বছর নভেম্বরে চার্জশিট দেওয়ার পরেও বিচার চিমেতালে চলছিল। তার জন্য কে

দায়ী, সেই বিতর্কে যাচ্ছি না। সেই কারণেই এই আদালত সাত দিনের মধ্যে বিচার শুরু নির্দেশ দিয়েছিল।’’ প্রসঙ্গত, মঙ্গলবার কলকাতা হাই কোর্টে বিচারপতি ঘোষের এজলাসে আর জি কর দুর্নীতি মামলার তদন্তকারী সংস্থা সিবিআই জানিয়েছিল, শীঘ্রই বিচারপ্রক্রিয়া শুরু করা যেতে পারে। তাদের বক্তব্য শুনে বিচারপতি ঘোষ সাতদিনের মধ্যে চার্জ গঠন করে বিচার প্রক্রিয়া শুরু করতে নির্দেশ দিয়েছিলেন। এর পরেই পুনর্বিবেচনার আবেদন জানিয়েছেন সন্দীপেরা।

নৈহাটিতে শুটআউট! দিনেদুপুরে
চলল গুলি, নিহত এক তৃণমূল কর্মী

দুরন্ত বার্তা, বারাকপুর, ৩১ জানুয়ারি : দিনের বেলা শুটআউট নৈহাটিতে। আততায়ীদের গুলিতে নিহত হলেন ব্যবসায়ী তথা এক তৃণমূল কর্মী। প্রাথমিক খবর অনুযায়ী জানা গিয়েছে, নৈহাটির সৌরীপুর এলাকায় আচমকা গুলি চলে। মাথায় গুলি লাগে সন্তোষ দাবর নামে এক ব্যক্তির। গুলিবদ্ধ হওয়ার পর তাকে হাসপাতালে নিয়ে গেলে চিকিৎসকরা মৃত বলে ঘোষণা করেন। মৃত সন্তোষ দাবর স্থানীয় ব্যবসায়ী বলে পরিচিত। আবার স্থানীয় বিধায়কের দাবি, নিহত ব্যক্তি এলাকার তৃণমূল কর্মী। প্রত্যক্ষদর্শীরা জানাচ্ছেন, শুক্রবার দুপুর নাগাদ সৌরীপুর এলাকা দিয়ে যাচ্ছিলেন সন্তোষ দাবর নামে ওই

ব্যবসায়ী। আচমকা কয়েকজন দুষ্কৃতী তাঁর উপর হামলা চালায়। প্রথমে একটি গুলি চালানো হয় তাকে লক্ষ্য করে। তিনি সঙ্গে সঙ্গে প্রতিরোধ করেন এবং দুষ্কৃতীর হাত থেকে রিভলবারটি কেড়ে নেন। এরপর বাকিরা পরপর ৪ রাউন্ড গুলি চালায় বাকি দুষ্কৃতীরা। একটি গুলি লাগে সন্তোষ দাবরের মাথায়। তাকে তড়িঘড়ি নৈহাটি স্টেট জেনারেল হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হলে মৃত বলে ঘোষণা করেন চিকিৎসকরা। দিনেদুপুরে এমন ঘটনায় তীব্র আতঙ্ক ছড়িয়েছে এলাকায়। খবর পেয়ে তদন্তে নেমেছে নৈহাটি থানার পুলিশ। ছেলের এহেন পরিগতিতে কল্যাণ ভেঙে পড়েছেন সন্তোষ দাবরের মা।

ফার্মা ইমপেক্স ল্যাবরেটরির ১৭টি
ওষুধ নিষিদ্ধ ঘোষণা করল স্বাস্থ্যভবন

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৩১ জানুয়ারি : স্যালাইন উপাদান বন্ধের নির্দেশের পর ফার্মা ইমপেক্স ল্যাবরেটরির ১৭টি ওষুধ নিষিদ্ধ ঘোষণা করল স্বাস্থ্যভবন। হাসপাতালে এই সংস্থার তৈরি ওষুধ ব্যবহার বন্ধের নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। উৎপাদনকারী সংস্থার বারইপূরের কারখানা টানা ৬ দিন যৌথ অভিযান চালায় সেন্ট্রাল ও স্টেট ড্রাগ কন্ট্রোলার অধিকারিকরা। তারপরই ১৭টি ওষুধ বন্ধের নির্দেশ। বলে রাখা ভালো, এর আগে ওই সংস্থাকে নোটিশ দেয় সেন্ট্রাল ও স্টেট ড্রাগ কন্ট্রোল। এমনজেরে দেখে নিন কোন ১৭টি ওষুধকে নিষিদ্ধ ঘোষণা করা হয়েছেঃ
১. Amoxicillin Cap I.P 500 mg ২. Ciprofloxacin Inj. IP 2mg/ml ৩. Dextrose Inj.I.P 25 in 100 ml bot. ৪. Dextrose Solution Inj.IP. 5 (Flow, Fill Seal Process) ৫. Metronidazole Infusion I.P. mg/ml. Bot.Of 100 ml ৬. Sodium Chloride Dextrose Injection I.P (Form, Fill Seal Process) ৭. Sodium Chloride Infusion (3) ৮. Sodium Chloride Inj.IP 0.9 wv 100 ML FFS ৯. Ce-fepime Inj. 1gm/Vial ১০. Ampicillin sodium Inj. I.P 500 mg/vial ১১. Dextrose Inj. 10 (650 mosml) Hypertonic ১২. Levofloxacin Infusion 5mg/ml 100 ml Bottle ১৩. Mannitol Infusion I.P 20 - 100 ml Bottle ১৪. Ofloxacin Infusion 200 mg/100 ml ১৫. Paediatric Maintenance Electrolyte Solution ১৬. Paracetamol

Infusion 1000mg/ml ১৭. Sodium Chloride Inj. IP 0.9 (Normal or Isonic Saine) Na154mmol/L, CL-154 mmol/L (FFS Process) উল্লেখ্য, এর আগে মেদিনীপুর মেডিক্যাল প্রস্তুতি মৃত্যুতে অভিযোগ উঠেছিল যে, স্যালাইনের সমস্যার কারণেই এই ঘটনা। সেই ঘটনায় সিআইডি তদন্তের নির্দেশও দেয় রাজ্য। সেই সময়ই ‘পশ্চিমবঙ্গ ফার্মাসিউটিক্যাল’-এর স্যালাইন নিষিদ্ধ করে দেওয়া হয়। বিকল্প হিসেবে বারইপূরের বেসরকারি সংস্থা ফার্মা ইমপেক্সের স্যালাইন রাজ্যের সমস্ত হাসপাতালে ব্যবহারের নির্দেশ দেওয়া হয়। সেই মতোই চলছিল স্যালাইন ব্যবহার। তারই মাঝে কেন্দ্র ও রাজ্যের ড্রাগ কন্ট্রোল বিভাগের অধিকারিকরা হানা দেন স্যালাইন উৎপাদন কারখানায়। গুলমান পরীক্ষা করার পর তাঁরা জানান, ফার্মা ইমপেক্সের স্যালাইনেও সমস্যা রয়েছে। ফলে এই সংস্থাকেও কালো তালিকাভুক্ত করা হয়। এরপরই তড়িঘড়ি স্বাস্থ্যদপ্তরের তরফে জরুরি বৈঠক ডাকা হয়। হাসপাতালগুলোর কাছে জানতে চাওয়া হয়েছে, ‘পশ্চিমবঙ্গ ফার্মাসিউটিক্যাল’ ও ফার্মা ইমপেক্স ছাড়া কোন সংস্থার কটি স্যালাইন রয়েছে। যে কোনও রোগী হাসপাতালে ভর্তি করলে প্রাথমিক চাহিদাই থাকে স্যালাইন। সেখানে একের পর এক সংস্থার স্যালাইন নিষিদ্ধ ঘোষণা হওয়ার সংকটের আশঙ্কায় স্বাস্থ্যদপ্তর। তার পরদিনই ফের ১৭টি ওষুধকে নিষিদ্ধ ঘোষণা করা হল।

হে মহামুন্দর শেষ, হে বিদায় অবিষেয
হে সৌম্য বিষাদ,
ক্ষাণক দাঁড়াও স্থির- মুছায় নয়নবীর
কারা আশীর্বাদ।
ক্ষাণক দাঁড়াও স্থির, পদতালে বমি শির
তব যাত্রাপাথ-
বিস্কম্প প্রদীপ ধরি বিঃশব্দ আরতি করি
বিস্কম্প জগতে।।

কল্যাণেশ্বর সরকার
জন্ম: ০৫.১১.১৯৬৬ - মৃত্যু: ১৯.০১.২০২৫

তাঁর অকালপ্রয়াণে আমরা গভীর ভাবে শোকাহত

প্রিয়াকা চ্যাটাজী (স্ত্রী) আয়ুস্মান সরকার (পুত্র)
অনুভব সরকার (পুত্র) দৈবিক সরকার (পুত্র)

স্ট্যান্ডার্ড পাবলিসিটি পরিবার

স্মরণসভা

শনিবার, ১লা ফেব্রুয়ারি, ২০২৫, সন্ধ্যা ৬টায়
সাইথ সিটি ক্লাব ব্যান্ডোয়েট (সাইথ সিটি রেসিডেন্সিয়াল কমপ্লেক্সের ভিতর)
৩৭৫, প্রিন্স আনোয়ার শাহ রোড, কলকাতা-৭০০০৬৮

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব দূরন্ত বার্তা

৩০ বর্ষ, দৈনিক ৬২ সংখ্যা, শনিবার, ১৮ মাঘ, ১৪৩১

‘সপ্তপদী’ আজও জনপ্রিয়

সপ্তপদীর সেই বাহিক দৃশ্য। উত্তমকুমার আর সূচিরা সেন বাহিকে। ‘এই পথ যদি না শেষ হয়’। পিছনে সরে, সরে যাচ্ছে হাইওয়ে। ব্যাক প্রোজেকশনে। ‘সপ্তপদী’, ‘হারানো সুর’, ‘সাত পারে বাঁধা’ বা ‘মাল্যদান’-ছবির নামগুলো চেনা লাগলেও, তাদের পরিচালক খ্যাত হলেও, শ্রদ্ধাঞ্জপনের সিজনে এই তথ্যটা কি করে যেন স্মৃতির অতলে হারিয়ে গিয়েছেঞ্চ চমকের ওপর চমক- অজয় কর সম্বন্ধে বিস্তারিত তথ্য ‘গুগল’জ্ঞাতীরও অজানা। অথচ তার ক্যামেরা-জাদু আজও টালিগঞ্জে কিংবদন্তী। ‘করবাবু’র সহকর্মী আর অত্মীয়দের সঙ্গে কথা বলে সে কথাই জানলেন অনিরুদ্ধ ধর। সপ্তপদীর সেই বাহিক দৃশ্য। উত্তমকুমার আর সূচিরা সেন বাহিকে। ‘এই পথ যদি না শেষ হয়’। পিছনে সরে, সরে যাচ্ছে হাইওয়ে। ব্যাক প্রোজেকশনেক্ষে অজয় কর পরিচালিত ছবি যখন, দর্শক ধরেই করে নিয়েছিলেন বাংলা সিনেমায় যে দৃশ্যকল্প শিল্পী পরিচালক হিসেবে আত্মপ্রকাশ করেছিলেন ১৯৫৪ সালে, যিনি চলমান ছবি তোলার কৌশলে বাংলা ছবিতেরে প্রথম ব্যাক প্রজেকশন প্রযুক্তি নিয়ে আসেন তার বছর দশকে আগেই, সিনেমাটোগ্রাফার হিসেবে চারু রায়ের ‘পথিক’ ছবিতে, তিনি নিশ্চয় এখানেও একই চাল চলেছেন। ‘কিন্তু ওই দৃশ্যে ব্যাক নয়, করবাবু ব্যবহার করেছিলেন ফ্রন্ট প্রজেকশন’, বলছিলেন অজয় করের পরিচালনায় ২৪টি ছবির মধ্যে ১৯টি ছবির প্রোডাকশন ম্যানেজার ফিটশা আচার্যা। প্রায় ৯০ বছর বয়সী ফিটশাবাবুর গলা কেঁপে উঠল কথা বলেছে গিয়েন্ধবলেন, ‘করবাবুকে যে কেউ মনে রাখল না, এটা ভাবলেই আমার চোখ দিয়ে জল বেরিয়ে আসে। একটা মানুষ সারটা জীবন কেবল বাংলা সিনেমাকে দিয়েই গেল, পেল না কিছুই। এমনটা হওয়ায় কথা ছিল না।’ ‘হারানো সুর’ ছবিতে একটি নৃত্যনাট্যনের দৃশ্যে শিশুশিল্পী ছিলেন অনুরাধা বর (বসু) সম্পর্কে অজয় করের ভাইবিধ্বমুিতারণ করতে-করতে বললেন, ‘জ্যাঠামশাই যখন মারা যান তখন আমি বিদেশে। অনেক দিন ফেরা হয়নি। যদি এ-দেশে থাকতাম, তাহলে জ্যাঠামশায়ের ছবিগুলো যাতে রেকর্ডের করা সম্ভব হয়, খিজার্ভেনা যাতে করা যায় তার একটা বদোবস্ত নিশ্চয়ই করতাম। আর কেউ করলেন না, এটা দুঃখের। মানুষ ছবিগুলোর অভিনেতা-অভিনেত্রীদের মনে রাখলেন, অথচ ছবির স্টিকির্কটাকে ভুলে গেলেন, এর চেয়ে খারাপ কি হতে পারে? এটা বাংলা সিনেমার দুর্ভাগ্য।’ কিন্তু অজয় কর কি প্রাধান্তে দুশশিল্পী ছিলেন- ক্যামেরা আর প্রযুক্তিই যার প্রধান অস্ত্র? সে কারনই কি কুলীন টালিগঞ্জ তাঁর পরিচালিত ছবিগুলির ব্যবসাকে ঈকৃতি দিয়েছে, অথচ ছবির পেছনের মানুষটাকে নোমেই মনে রেখেছে কেবল, স্মৃতিতে রাখেনি? নইলে এই এক হপ্তা আগে, ৬ এপ্রিল টেলিভিশনে সূচিরা সেনের প্রতি শ্রদ্ধায্য জানাতে একের পর এক দেখানো হয়েছে ‘হারানো সুর’, ‘সাত পাকে বাঁধা’র মতো ছবি, কিন্তু কেউ মনেও রাখেনি যে সে সব ছবির পরিচালক অজয় করের ক্ষেত্রেও এই ২০১৪ প্রাসঙ্গিক। এ বছরই তো তাঁর জন্ম শতবর্ষের বছর। তার হাতে তৈরি সিনেমাটোগ্রাফার শক্তি বদ্যোপাধ্যায় সে কথাই যেন বললেন ঘুরিয়ে- ‘কারও যদি তাঁর কথা মনে পড়ত তাহলেই মনে হত আমাদের দেশটা বোধ হয় বদলে গেল।

গান্ধি হত্যার পর পরিস্থিতি

১৯৪৮ সালের ৩০ জানুয়ারি মহাত্মা গান্ধী হিন্দুত্ববাদীদের হাতে নিহত হওয়ার পর সারা দেশের সঙ্গে পশ্চিমবঙ্গ বিধানসভাতেও শোকপ্রস্তাব গ্রহণ করা হয়। তখন রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী ছিলেন ডা বিধান চন্দ্র রায়। বিধানসভার অধ্যক্ষ ছিলেন দ্বৈশ্বর দাস জালান, উপাধ্যক্ষ আশুতোষ মল্লিক। ১৯৪৮সালের ১০ফেব্রুয়ারি বিধানসভায় এবিষয়ে শোকপ্রস্তাব উত্থাপন করা হলে তরুণ কমিউনিস্ট সদস্য জ্যোতি বসু আলোচনা করতে গিয়ে যা বলেছিলেন, Jyoti Basu on the condolence resolution of Gandhiji placed at West Bengal Assembly on 10th February–194৪. “সারা দেশের সঙ্গে আমার পাটিও গান্ধীজীর হত্যায় শোকাহত। ভারতীয় রাজনীতিতে এবং স্বাধীনতার সংগ্রামে গান্ধীজীর ভূমিকা বিবরণের চেষ্টা আজ আমি করছি না। এই শতাব্দীর এক-চতুর্থাংশ জুড়ে ভারতীয় রাজনীতিতে তার প্রবল প্রভাব সর্বজনবিদিত। গত কয়েকমাসে গান্ধীজী তাঁর অসাধারণ দৃষ্টিভঙ্গির জন্য এক অনন্য ব্যক্তিত্ব হয়ে উঠেছিলেন। তাঁর ঘনিষ্ঠ সাথিধ্যে আমরাও এসেছিলাম। গভীর দূরদৃষ্টিতে তিনি দেখাত পেয়েছিলেন যে, সাম্প্রদায়িক হানাহানি আবার একবার পরাধীনতার নয়া সাম্রাজ্যবাদী শৃঙ্খল আমাদের পায়ে পরিয়ে দেবার পথ প্রশস্ত করবে। যখন আত্মঘাতী বৃদ্ধ আমাদের মন ছেঁয়ে ফেলেছিল, হাজার হাজার নারী-পুরুষ-শিশুর যন্ত্রণাবিধ্ব চিৎকারে বাতাস যখন ভারী হয়ে উঠেছিল, এমনকী কংগ্রেসের নানী-সান্নী নেতারাও যখন আদর্শচ্যুত, এই সর্বজনীন ঘৃণার প্লাবনের গতিরুদ্ধ করতে কবেসে মস্তিত্ব যখন সর্বাংশে ব্যর্থ, তখন নিজস্ব সহজ-সরল পথে গান্ধীজী নোয়াখালি, কলকাতা, দিল্লি, দেশের সর্বত্র সাধারণ মানুষের দরজায়-দরজায় তাঁদের মৌলিক মনুষ্যত্বের দরবারে আবেদন জানিয়ে ফিরেছেন। কংগ্রেসের নেতারা এবং সরকার যখন তাঁকে হতশা করছে, তখন তিনি জীবনের সর্বোত্তম আত্মত্যাগের জন্য নিজেকে প্রস্তুত করেছেন। কি হিন্দু, কি মুসলিম, ভারতে কি পাকিস্তানে, সর্বত্র সাধারণ মানুষ তাঁর ডাকে আতুত্পন্ন সাড়া দিয়েছিল। এটা নিশ্চিত যে এই মহান কর্তব্য সম্পূর্ণ করার মধ্যেই গান্ধীজী তাঁর জীবন উৎসর্গ করলেন, খুন হয়ে গেলেন সাম্প্রদায়িক হিন্দু মহাসভার আততায়ীর (নাথুরাম গডসে) নোংরা হাতে। বলতে বাধা হচ্ছি যে, এখনো পর্যন্ত কংগ্রেস সরকার গান্ধীজীর উপদেশের প্রতি তাদের বিশ্বাসের নির্দশন রাখতে ব্যর্থ হয়েছে। শ্রমিক এবং সাধারণ মানুষের ক্ষেত্রে এসব নেতারা ‘অহিংস’ায় বিশ্বাসই করে না। গান্ধীজী যখন একতার বাণী প্রচার করছিলেন, কংগ্রেস সরকার তখন আইনএন্টিউ-সি-র মাধ্যমে শ্রমিকশ্রেণীকে দুই শিবিরে ভাগ করে ফেলাছে।

শ্রীশ্রী অনুকূল ঠাকুর



শিক্ষা গ্রহণ করতে হবে। উচ্চ শিক্ষায় শিক্ষিত হতে হবে। কর্ম করতে হবে। সং কর্ম করতে হবে। যতদিন বাঁচি ততদিন কাজ করি।

ভগিনী নিবেদিতা



ভগিনী নিবেদিতা আয়ারল্যাণ্ড থেকে এসেছিলেন ভারতে নারী জাগরণ ঘটাতে। তিনি জাতীয় রাজনীতিতে অংশ গ্রহণ করেছিলেন। বিপ্লবী অরবিন্দকে তিনি অনুপ্রাণিত করেন বিপ্লবী আন্দোলন করতে। বরোদার রাজ পরিবারের আমন্ত্রণে তিনি বরোদায় গিয়েছিলেন। সেখানে বিপ্লবী অরবিন্দের সঙ্গে তাঁর পরিচয় ঘটে।

দক্ষিণ আফ্রিকা থেকে শুরু করে ভারতে এসেও গান্ধিজি ‘আমার জীবন আমার বাণী’ দর্শনকে স্বার্থক করে তোলার প্রয়াস করতে থাকেন

বিশেষ প্রতিবেদক

My life is my message; ‘আমার জীবনই আমার বাণী’। আত্মিক শক্তির দ্বারা রাজনীতিকে মণ্ডিত করে এবং সেই শক্তির সাহায্যে সাম্রাজ্যবাদীর পশু -শক্তিকে পরাজিত করে, ভারতবর্ষের স্বাধীনতা অর্জন য়ার জীবনের প্রধান প্রচেষ্টা ছিল, সেই কটিবাস পরিহিত, কৃশতনু মানুষটির কণ্ঠ থেকে কোন একসময়ে একথা উচ্চারিত হয়েছিল। আজীবন সত্য ও অহিংসার পূজারী মোহনদাস করমচাঁদ গান্ধী ১৮৬৯ সালের ২রা অক্টোবর তারিখে গুজরাটের সমুদ্রতীরবর্তী একটি ছোট্ট শহর পোরবন্দরে জন্মগ্রহণ করেছিলেন। ‘গান্ধী’ শব্দটির অর্থ ‘বেনিয়া’ হলেও গান্ধী-পরিবার বেশ স্বাচ্ছন্দ্যপূর্ণ জীবন যাপন করতেন;আর তাঁদের সেই স্বাচ্ছন্দ্য বিলাসিতার কাছাকাছিই ছিল। তার আত্মচরিত ‘My Experiments with Truth’ পাঠ করলে জানা যায় যে, এক গোঁড়া ধর্মীয় পরিবেশের মধ্যে তিনি মানুষ হয়েছিলেন। তার মা একজন নিষ্ঠাবতী ও ধর্মপ্রাণা মহিলা ছিলেন এবং পূজা-অর্চনায় তাঁর অখণ্ড মনোযোগ ছিল। নিজের শৈশব-জীবন সম্পর্কে গান্ধীজি যা লিখেছিলেন, সেটার বঙ্গানুবাদ করলে হয়- ‘সাত বছর বয়স পর্যন্ত আমি পোরবন্দরে কাটিয়েছি; এখানেই আমার লেখাপড়া শুরু হয়েছিল স্থানীয় একটি বিদ্যালয়ে, একে আমার কাছে ভীতিপ্রদ বিষয় ছিল আর গুণ শিখেছিলাম অতি কষ্টে।’ তারপর আমাদের পরিবার পোরবন্দর পরিভ্রমণ করে রাজকোটে চলে আসে। পিতৃদেব তখন এখানকার দরবারে দেওয়ান ছিলেন।

তেরো বছর বয়সে তাঁর বিবাহ হয়েছিল, জীবনসঙ্গিয়ার নাম ছিল কস্তুরবা। তিনি স্বামীর উপযুক্ত সহধর্মিণী হতে পেরেছিলেন। বিবাহের পরে একবছর তাঁর পড়াশুনা বন্ধ ছিল। এরপরে তিনি পুনরায় রাজকোটের একটি উচ্চ বিদ্যালয়ে ভর্তি হয়েছিলেন। তারপরে যথাসময়ে প্রবেশিকা পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়ে, ভাবনগরে শ্যামলদাস কলেজে ভর্তি হয়েছিলেন। কিন্তু সেখানকার জীবনের সঙ্গে নিজেকে খাপ খাওয়াতে না পেরে তিনি পুনরায় পোরবন্দরে ফিরে এসেছিলেন। তখন তাদের পরিবারের একজন শুভানুধ্যায়ীর পরামর্শে গান্ধী বিনাভেড়া ব্যারিস্টারি পড়তে গিয়েছিলেন। ১৮৮৭ সালের সেপ্টেম্বর মাসে তিনি বোম্বাই থেকে বিলাত যাত্রা করেছিলেন। তখন তাঁর বয়স হয়েছিল উনিশ বছর।

বিলাতে তিনি সাদাসিধা ছাত্রজীবন যাপন করতেন। সেখানে তিনি ল্যাটিন ও ফরাসি ভাষা শিক্ষার সঙ্গে

ইংরেজি ও মার্কিন সাহিত্যও পাঠ করেছিলেন। এছাড়া সেখানে তিনি আইন শাস্ত্রের সঙ্গে পদার্থবিদ্যাও অধ্যয়ন করেছিলেন। প্রায় চার বছর বাদে, লণ্ডনে তার ছাত্রজীবন শেষ হয়েছিল এবং ব্যারিস্টারি পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হয়ে তিনি ভারতবর্ষে ফিরে এসেছিলেন। এরপরে রাজকোটে তিনি আইন বাবসা আরম্ভ করলেও আশানুযায়ী কৃতকার্যতা লাভ করতে পারেননি। ঠিক সেই সময়ে পোরবন্দরের একটি ব্যবসায় প্রতিষ্ঠান থেকে তাঁর কাছে দক্ষিণ আফ্রিকায় গিয়ে তাঁদের একটি মোকদ্দমা পরিচালনা করবার অনুরোধ এসেছিল। সেখানে তাঁদের একটি শাখা অফিস ছিল। আর মামলাটি খুবই গুরুত্বপূর্ণ ছিল। তিনি সেই মামলাটি পরিচালনা করবার দায়িত্ব গ্রহণ করেছিলেন।

১৮৯৩ সালের এপ্রিল মাস ছিল গান্ধীজির জীবনের একটি স্মরণীয় মাস। তখন একবছরের জন্য তিনি দক্ষিণ আফ্রিকায় চলে গেলেও শেষ পর্যন্ত সেখানে তাঁকে বিশ বছরের বেশি অবস্থান করতে হয়েছিল। তাঁর জীবনের এই সুদীর্ঘ বিশ বছর অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ একটি অধ্যায় ছিল। গান্ধীজি স্বয়ং তাঁর আত্মচরিতে দক্ষিণ আফ্রিকা জীবনের কাহিনী অতি সুন্দরভাবে লিপিবদ্ধ করেছিলেন বলে দেখা যায়। সেই কাহিনী পাঠ করলে জানা যায় যে, নাটালে পৌঁছবার সঙ্গেসঙ্গে কয়েকটি অপমানজনক ঘটনার ফলে গান্ধীজির মনের মধ্যে রাজনৈতিক চেতনা জগেগে উঠেছিল। নাটালে পৌঁছে তিনি দেখতে পেয়েছিলেন যে, সেখানকার প্রবাসী ভারতীয়দের শ্বেতাঙ্গরা কি ঘৃণার চোখেই না দেখতেন; সেখানে তখন ভারতীয়দের ব্যক্তিগত ও সমষ্টিগত ভাবে প্রতিপদে অপমানের সম্মুখীন হতে হত; আর সে অপমান সামাজিক এবং রাজনৈতিক দুরূহকমই ছিল। নাটালে পৌঁছবার ররের দিন গান্ধীজি ম্যাজিস্ট্রেটের আদালতে মামলার শুনা নিতে যোগদান করবার জন্য ডারবান গিয়েছিলেন। সেদিন তিনি কেটি-প্যান্ট পরিহিত থাকলেও মাথায় ছিল পাগড়ি। ফলে ম্যাজিস্ট্রেট তাঁর দিকে কিছুক্ষণ তাকিয়ে ছিলেন, আর তারপরে তাঁকে পাগড়ি খুলতে হুকুম করেছিলেন। এরফলে তিনি অপমানিত বোধ করে আদালত পরিত্যাগ করে চলে এসেছিলেন। এর কয়েকদিন বাদে প্রিটোরিয়া যাওয়ার জন্য তিনি ট্রেনে উঠেছিলেন। সেদিন অতি অপমানজনক ও বিপদসংকুল এই রেল ভ্রমণের তিক্ত অভিজ্ঞতা তাঁকে যেন চোখে আঙুল দিয়ে তৎকালীন দক্ষিণ আফ্রিকায় অবস্থানশত ভারতীয়দের শোচনীয় সামাজিক অবস্থা দেখিয়ে দিয়েছিল। যদিও ট্রেনে সেদিন তিনি প্রথম

কয়েকমাস ধরে চালু ছিল।

অবশেষে তার ব্যক্তিগত প্রচেষ্টায় আদালতের বাইরে এই সুদীর্ঘ মামলাটির নিষ্পত্তি হয়েছিল। অতঃপর ভারতে প্রত্যাবর্তন করবার জন্য তিনি ডারবানে পৌঁছেছিলেন। এসময়ে সংবাদ পত্রে প্রকাশিত একটি রিপোর্ট থেকে তিনি জানতে পেরেছিলেন যে, নাটাল সরকার ভারতীয়দের ভোটাদায়ক কেড়ে নিতে উদ্যত হয়েছে, আর এজন্য দক্ষিণ আফ্রিকার ভারতীয়দের মনে প্রবল বিক্ষোভ দেখা দিয়েছে। এরপরে তাঁর বন্ধুদের অনুরোধে গান্ধী এই অন্যায়ের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করবার উদ্দেশ্যে ভারতে আসা স্থগিত রেখেছিলেন ও সাময়িকভাবে দক্ষিণ আফ্রিকার থেকে গিয়ে ছিলেন। সেখানে ‘কালো আইরের’ বিরুদ্ধে তাঁর সাফল্যমণ্ডিত সত্যাপ্রহ সংগ্রামই তাঁকে ভারতবাসীর কাছে, বিশ্বের কাছে সেদিন বিশেষভাবেই পরিচিত করে তুলেছিল। এই সংগ্রামে অংশ গ্রহণ করবার জন্য তাঁকে দক্ষিণ আফ্রিকার জেলে আট মাস ধরে কারাদণ্ড ভোগ করতে হয়েছিল। এরপরে ১৯১৫ সালে সত্যাপ্রহের বিজয়তিকল ললাটে ধারণ করে গান্ধীজি বৃটিশদের অধীনতা পাশ থেকে নিজের জন্মভূমিকে মুক্ত করবার ব্রত নিয়ে স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেছিলেন। এরপরে প্রথম একটি বছর তিনি সমগ্র ভারতবর্ষ পরিভ্রমণ করে, দেশের রাজনৈতিক অবস্থার সঙ্গে

হয়েছিল, সাধারণ মানুষ এর নাম দিয়েছিলেন কালাকানুন। তখন এই আইনের প্রতিবাদে গান্ধীজি সারা ভারতে শান্তিপূর্ণ সত্যাপ্রহ ঘোষণার নির্দেশ দিয়েছিলেন। ১৯১৯ সালের ৬ই এপ্রিল তারিখে হিন্দু-মুসলমান মিলিতভাবে এই আইনের প্রতিবাদ করেছিলেন।

ফলে বহু শহরে নিরস্ত্র জনতার ওপরে পুলিশ ও মিলিটারি নির্বিচারে গুলি চালিয়েছিল। তবে সেসবের মধ্যে পাঞ্জাবের অমৃতসর ও লাহোরে তখন সরকারি অত্যাচার চরমে উঠেছিল। তখনকার এই অধিগর্ভ পরিস্থিতির নির্বিচারে গুলি চালাবার হুকুম দিয়েছিলেন। এরফলে সেদিন কয়েক হাজার মানুষ হতাহত হয়েছিলেন। সমগ্র পাঞ্জাবে সেদিন সাময়িক আইন জারি করা হয়েছিল। তখনকার এই বিক্ষুব্ধ পরিবেশেই ১৯১৯ সালের বড়দিনে অমৃতসরে জাতীয় কংগ্রেসের অধিবেশন বসেছিল। এই কংগ্রেসই ছিল প্রথম গান্ধী কংগ্রেস, অর্থাৎ এসময় থেকেই স্বাধীনতা লাভ না হওয়া পর্যন্ত কংগ্রেসে গান্ধীর নেতৃত্বই অবিসম্বাদিত ছিল।

১৯২১ সালে গান্ধীজি আরম্ভ করেছিলেন অহিংস অসহযোগ আন্দোলন। সেদিন কংগ্রেসের নাগপুর অধিবেশনে যখন তার এই প্রস্তাব গৃহীত হয়েছিল তখন গান্ধীজি দেশবাসীকে আশ্বাস দিয়ে বলেছিলেন; ‘যদি আমার ১৯২১ সালে গান্ধীজি আরম্ভ করেছিলেন অহিংস অসহযোগ একটি প্রস্তাবে বলা হয়েছিল যে, ভারতের দাবী মেনে না নিলে আবার নতুন করে আইন অমান্য আন্দোলন আরম্ভ হওয়ার আগেই রাত্রির অন্ধকারে গান্ধীজি প্রমুখ কংগ্রেসের প্রধান প্রধান নেতৃবৃন্দ খেণ্ডুতার হয়েছিলেন ও তাঁদের সকলকে অজ্ঞাত স্থানে বিনা বিচারে আটক রাখা হয়েছিল। ১৯৪৫ সালের মে মাসে দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের অবসান ঘোষিত হওয়ার পরে ১৫ই জুন তারিখে কংগ্রেস নেতারা কারামুক্ত বিলাতে তখন শ্রমিক-দলগিরি নেতৃত্বে নতুন মন্ত্রিসভা গঠিত হয়ে গিয়েছিল। অবশেষে দীর্ঘ আলাপ-আলোচনার শেষে বৃটিশ সরকার ভারতবাসীর হাতে ক্ষমতা হস্তান্তর করতে সম্মত হয়েছিল। এরপরে ভারতের ইতিহাসের চিরকাহিনী ত্রিচাপাতি এসেছিল।১৯৪৭ সালের ১৫ই আগস্ট। স্বাধীনতা লাভের পরে গান্ধীজি মাত্র পাঁচ মাসে জীবিত ছিলেন। ১৯৪৮ সালের ৩০শে জানুয়ারি তারিখে দিল্লীতে সান্ধ্য প্রার্থনাসভায় যাওয়ার সময়ে এক আততায়ীর গুলিতে তাঁর জীবনদীপ নির্বাপিত হয়েছিল।

লেখক ঃ রানা চক্রবর্তী।

কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ খাদ্য রসিকতায় মগ্ন

শঙ্করলাল কর্মকার

হামেশা দেখা যেত তিনি গোড়ায় খেয়েছেন পায়ের,তার পর আলুভাজা,পরে মোচার ঘন্ট, আরও পরে একটুই ভাত,শেষে লুচি আর একটু রোল। রবীন্দ্রনাথ যখন খেতে বসতেন তখন নানা জিনিস তার টেবিলে সাজিয়ে দেওয়া হতক্ষ তিনি এটা থেকে একটু ওটা থেকে কিছুচামচ দিয়ে তুলে নিতেন। কোনওটা বোলো আনা খেতেন না অথবা আহারের প্রচলিত রীতি সত্যি বলতে বড় একটা অসুরণ তিনি করতেন না। এসব ব্যতিক্রম দেখে একবার নন্দলাল সেনগুপ্ত এর কারণ রবীন্দ্রনাথের কাজ জানতে চেয়েছিলেন। কবি বলেছিলেন এসব নাকি তাদের অভ্যাসের গোঁড়ামিঞ্চআরও কিছু বলেছিলেন সেকথায় আবার ফিরব। মাঝে আর একটি ঘটনার কথা উল্লেখ করতে ইচ্ছা করছে।

রবীন্দ্রনাথের সাথে একবার এক ভদ্রলোক মধ্যাহ্ন ভোজনে বসেছেন। দুজনকে খাদ্যবস্তু পরিবেশন করা হচ্ছে সমান মাটিতে। বাঙালি জীবনের কথাকার হিসাবে সেসময় শরৎচন্দ্রের পরই উঠে আসত নরেন্দ্রনাথের নাম। জীবদ্দশাতেই জনপ্রিয়তার চরমে উঠেছিলেন নরেন্দ্রনাথ মিত্র। ১৯৪৯ সালে দেশ পত্রিকায় নরেন্দ্রনাথের একটি গল্প প্রকাশ হয়েছিল। ‘অবতরণিকা’ নামের সেই ছোটগল্পটি পড়েই সত্যজিৎ রায়ের মাথায় একটা ছবি করার ইচ্ছে জাগে। তারপর ১৯৬৩ সাল নাগাদ মুক্তি পায় ‘মহানগর’। এই ছবির জন্য সত্যজিৎ রায় বার্লিন আন্তর্জাতিক চলচ্চিত্র উৎসবে ‘সিলভার বারিয়ার ফর বেস্ট ডিরেক্টর’ পুরস্কার পেয়েছিলেন। সিনেমাটি যে নরেন্দ্রনাথ মিত্রের কাহিনি অবলম্বনে রচিত, সে কথা জানেন না অনেক বাঙালিই।

স্বাক্ষ সাহিত্যিক নরেন্দ্রনাথ মিত্র শুধু মাত্র লেখক ছিলেন না তিনি দক্ষ প্রকাশক এবং লেখনি সম্পর্কে অভিজ্ঞ

বিশেষ প্রতিবেদক

সত্যজিতের ‘মহানগর’ তারই গল্প অবলম্বনে তৈরি, শতবর্ষ পরিয়ে বাঙালি ভুলে গেছে তাঁকে। বাংলাদেশের ফরিদপুর জেলার সদরদি গ্রামে ১৯১৭ সালের এক শীতের ভোরে জন্ম নিয়েছিল মহেন্দ্রনাথ মিত্র আর বিরাজবালা দেবী’র বড় ছেলেছা দুধের দাঁত



পড়েনি তখনও, মাত্র চার বছর বয়সেইই চলে গেলেন মা বিরাজবালা। সদ্য মা হারানো সেই ছোট্ট অভিমাদী ছেলেটাকে সেদিন কোলে তুলে নিয়েছিলেন ‘বড়মা’ জগৎমোহিনী। স্নেহে মমতায় ভুলিয়ে দিতে চেয়েছিলেন মা না থাকার যন্ত্রণা। একালম্বর্তী পরিবারে পিসিমা, ঠাকুমাদের কোলেপিঠে বেড়ে ওঠা পল্টু নামের সেই বালকই অনেক পরে লিখবেন, জ্বালা কৈশোর পার হয়ে প্রথম যৌবনে, যখন মা নয়, নারীর মধ্যে মনোরমাদের আমি দেখতে পাছি, তখন আমার খেয়াল হয়েছিল আমার মা কেমন দেখতে ছিলেন সে কথা জানবার।

হ্যাঁ, কথা হচ্ছে, গল্পকার, ঔপন্যাসিক, কবি নরেন্দ্রনাথ মিত্রকে নিয়ে। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধ পরবর্তী বাংলা সাহিত্যে তারগোের সবজি বাতাস ফিরে এসেছিল যে ক’জন নতুন ধারার লেখকের হাত ধরে, তাঁদের অন্যতম, নরেন্দ্রনাথ মিত্র। বাঙালি মধ্যবিত্ত জীবনের হৃদস্পন্দনকে তিনি অবলীলায়

ভুলে এনেছিলেন সাদা পাতায়। ৪০ থেকে ৬০ দশকে বাংলার অন্যতম জনপ্রিয় কথাসাহিত্যিক তিনি। এরপর বাঙালি যত আধুনিক হচ্ছিলে, যত আক্টেপিটে বাধা পচ্ছিলে ভুবনজোড়া অন্তর্জালের ফাঁদে, ততই সে ভুলে গেছে নিজেরদে ঘরের সুখদুঃখের চেনা গল্পগুলো, ভুলে গেছে সেসব গল্পের রূপকার

জীবিকা বদল। কখনও অর্ডিন্যান্স ফ্যাক্টরির চেকার, কখনও বা ব্যাঙ্কে কেরানির চাকরি। এভাবেই বারবার চাকরি বদল করেছিলেন কয়েকট চলে এমন খবরের কাগজে। একদিকে স্বাধীন লেখালিখি,আর অন্যদিকে ‘কৃষক’, ‘স্বরাজ’ বা সত্যযুগের মতো তখনকার দিনের একাধিক বিখ্যাত কাগজে সাংবাদিকের চাকরি। ধীরে ধীরে এই জীবনেই অভ্যস্ত হয়ে বহুতর নরেন্দ্রনাথ। পড়াশোনায় সাংবাদিকতাকে পেশা হিসাবে বেছে নেওয়ার পর ১৯৫৯ সাল নাগাদ আন্দবনাজারে যোগ দিলেন নরেন্দ্রনাথ মিত্র। চাকরিজীবনে এই প্রথম থিতু হলেন নরেন্দ্রনাথ। মা হারানো ছেলে, কিছুটা অভিমানীও। কন্যাবয়ে এসে একা চলে যেতেন জেলে, কুঁমোর, নমশূদ্রদের পাড়ায়। কখনও গল্প জুড়তেন সেইসব দিন আনি দিন খাই মানুষগুলোর সঙ্গে, কখনও ঘুরে বেড়াতেন একা একা। সমাজের শেষতলার সেই শোষিত, অবহেলিত মানুষ-গুলোর জন্য মন কাঁদত নরেন্দ্রনাথের।

খুব একটা ভ্রমণপিপাসু ছিলেন না, প্রায় ঘরকনুনেই বলা চলে তাঁকে। তবে খুব কাছ থেকে দেখেছিলেন বাঙালি মধ্যবিত্তদের সুখ আর অসুখ দুইই। তাঁর সাহিত্যের জগতেও ছড়িয়ে আছে মধ্যবিত্ত গহস্থজীবন আর তার চারপাশের মানুষজনের ‘চেনামহল’। ব্যক্তিগতভাবেও বয়ে বেড়াতেন একটা আটপোরে জীবন। বাজারের মুচি-মেথেরার খিল তার বন্ধু। নরেন্দ্রনাথ মিত্রের মেয়ের স্মৃতিচারণে একজন পোস্ট মাস্টারের কথাও জানা যায়, যিনি প্রায়ই আসতেন নরেন্দ্রনাথের সঙ্গে দেখা করতে। বই পড়তে ভালোবাসেন জেনে এই লোকটাকে সাহিত্য বিষয়ক নানান বই পড়তে দিতেন নরেন্দ্রনাথ। নানারকম আড্ডাও চলত সাহিত্য নিয়ে। গল্পকার নরেন্দ্রনাথ, ঔপন্যাসিক

‘ব্র্যু ইওয়ার ওন ব্লেন্ড’, চা প্রেমীদের সামনে পছন্দের ব্লেন্ড তৈরীর সুযোগ এনে দিল মাঝের ডাবরী চা বাগান

দূরন্ত বার্তা, আলিপুরদুয়ার, ৩১ জানুয়ারি : সূরা প্রেমীদের কাছে ‘ব্র্যু ইওয়ার ওন ব্লেন্ড’ অতি পুরোনো একটি শব্দবন্ধ হলেও, চা পানের ব্যাপারে, চা প্রেমীদের কাছে এই শব্দ যেমন নতুন, তেমন ব্যবহারিও একেবারে নতুন। এমনকি যারা চা পানের প্রথাগত ঐতিহ্য কে ভেঙ্গে এখানে একেবারে



নতুনধের ছোঁয়া দিয়েছেন, সেই মাঝের ডাবরী চা বাগান কর্তৃপক্ষের দাবি, ভূ ভারতে এমন ব্যবস্থা এই প্রথম। চা প্রেমী ও সাধারণ মানুষকে চা পানে আকর্ষিত করতে প্রতিনিয়ত চা নিয়ে গবেষণা করে আলিপুরদুয়ার জেলার প্রগতিশীল চা বাগান মাঝের ডাবরী কর্তৃপক্ষ। এনাদের তৈরী মুনলাইটি টি, ব্লু টি ও জেসমিন টি ও মাংগো টি ইতিমধ্যেই বাজারে প্রশংসিত হয়েছে। শুধু তাই নয় মুনলাইটি টির সারা ভারতব্যব দরুন চাহিদাও তৈরী হয়েছে। সেই বিষয়টি কে মাথায় রেখে এবার মাঝের ডাবরী চা বাগান কর্তৃপক্ষ, বস্ত্রার জঙ্গলের পাশে, তাদের চা বাগানের মাঝে তৈরী এক্সক্লুসিভ টি লাউঞ্জে নানান ধরনের প্রকৃতিক ব্রেন্ডেড চাচের সস্তার নিয়ে তৈরী সন্ধ্যার জন্য। এখানে গ্রাহকরা ফুল, ফল ও মসলা মিলিয়ে মোট ৪২ ধরনের চায়ের ব্রেন্ড পছন্দমত তৈরী করে লাউঞ্জে পান করতে যেমন পারবেন, তেমনি নিয়েও যেতে পারবেন। ব্রেন্ডের তালিকায় রয়েছে অশ্বগন্ধা, এলাচ, হলুদ, আদা, লবঙ্গ, আম, আনারস, গোলাপ, স্ট্রবেরি সহ আরও বহু চায়ের ব্রেন্ড। এবং প্রতিটি ব্রেন্ডই প্রকৃতিক ভাবে তৈরী, আরও কৃত্রিম কোনো ফ্রেন্ডরের গন্ধ নেই। ব্রেন্ড গুলো প্রকৃতিক হওয়ায় বহুদিন সংরক্ষণও করা যাবে যে কোনো পরিবেশে। মাঝেরডাবরি চা বাগানের মানেজার চিন্নয় ধর বলেন “এত দিন ধরে শুধুমাত্র সূরা প্রেমিরাই ‘ব্র্যু ইয়ারের ওন ব্লেন্ড’ এর সুযোগ পেনেন এখন আমরা চা রসিকদেরও ওই ধরনে ব্রেন্ড বাছাই করার সুযোগ এনে দিলাম। চায়ের ইতিহাসে ওই ধরনের এই উদ্যোগ মাঝের ডাবরিই প্রথম শুরু করলো।”

গাড়ির চালক-সহ ৫ আরোহীকে গ্রেপ্তার করল পুলিশ

দূরন্ত বার্তা, হুগলি, ৩১ জানুয়ারি : রক্তাক্ত অবস্থায় স্থানীয়রা বৃদ্ধকে উদ্ধার করে চন্দননগর হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। রুধবার ভোরে চন্দননগর তেমাখার বৃদ্ধ এক সাইকেল আরোহীকে ধাক্কা মেরে টেনে হিঁচড় নিয়ে গিয়েছিল চারচাকা একটি গাড়ি। গুরুতর জখম বৃদ্ধকে হাসপাতালে নিয়ে গেলে তাকে মৃত ঘোষণা করা হয়। ওই ঘটনায় শুক্রবার ওই গাড়ির চালক-সহ ৫ আরোহীকে গ্রেপ্তার করল পুলিশ। পুলিশ সূত্রে খবর, গত বুধবার ভোরে চন্দননগর ২৬ নম্বর সার্কেলের মাথালান্দা সরণীর বাসিন্দা মধুসূদন বঙ্গ (৭৪) সাইকেল চালিয়ে মানকুড়ু স্টেশনে যাচ্ছিলেন। সেই সময়ে WB02AC0510 নম্বরের একটি মারুতি গাড়ি প্রথমে তাকে ধাক্কা মারে। তিনি রাস্তায় পড়ে যেতেই তাকে টেনে হিঁচড়ে বেশ কিছুটা পথ নিয়ে যায় গাড়িটা। পরে বেগতিক দেখে ঘটনাস্থল থেকে গাড়ি নিয়ে চম্পট দেন চালক। দুর্ঘটনার ছবি ধরা পড়েছিল সিসিটিভি ক্যামেরায়। চিকিৎসকরা তাকে মৃত ঘোষণা করেন। বৃদ্ধের পরিবারের তরফে থানায় অভিযোগ দায়ের করা হয়। চন্দননগর থানার পুলিশ এলাকার সিসিটিভি ফুটেজ খতিয়ে দেখে গাড়ি ও তার চালকের সন্ধান পায়। গাড়ির মালিক সনু রুই দাস (৬০), গাড়ি চালক সুভাষ চন্দ্র ঘোষ (৬৮), সুরজিত দাস (২২), বিনুজিত দাস (২৬), সৌদাম কুর্মি (৩১) এই পাঁচজনকেই পুলিশ শুক্রবার গ্রেপ্তার করেছে। চন্দননগর পুলিশ কমিশনার অমিত পি জাভালগি বলেন, গতিতে গাড়ি চালিয়ে এক বৃদ্ধকে পিয়ে মারে একটি মারুতি সুইফট ডিজায়ার গাড়ি। আমরা তদন্তে নেমে প্রাথমিক ভাবে অনুষ্ঠান ছিা। সকলেই মদ্যপ অবস্থায় ছিলেন। ভোরবেলায় চালককে পাশে বসিয়ে গাড়ি চালানো শিখছিলেন। আমরা সিসিটিভি-র ফুটেজ পেয়েছি। যিনি গাড়ি চালাচ্ছিলেন, তার লাইসেন্স ছিল না।

কুন্ড মেলায় নিঁখোজ রামপুরহাটের প্রৌঢ়া

দূরন্ত বার্তা, রামপুরহাট, ৩১ জানুয়ারিঃ মহা কুন্ড মেলায় পূণ্য স্নান করতে গিয়ে নিখোজ রামপুরহাটের এক প্রৌঢ়া। নাম গায়ত্রী দে। পরিবার সূত্রে জানা গেছে যে, বীরভূমের রামপুরহাট পৌরসভার ১১ নম্বর ওয়ার্ডের নিবাসী গায়ত্রী দে। বয়স আনুমানিক আটাল বছর। রামপুরহাট শহর থেকে গিয়েছিলেন কুন্ডের মেলা ও গঙ্গাস্নান করার জন্য । মঙ্গলবার রাত দুটো নাগাদ মহাকুন্ডে স্নান করতে গিয়ে পদপিষ্ট হয়েছিলেন বহু মানুষ। সেই ভয়াবহ রাতে কুন্ডের সোনার দুর্ঘটনার পর থেকে গায়ত্রী দেবীর সঙ্গে কোন রকম যোগাযোগ করতে পারছে না তার পরিবার। দুর্শ্চস্তায় দিন কাটছে পরিবারের সদস্যদের। গায়ত্রী দেৱ নাতি যীশু দাস বলেন, “গত সোমবার টেনে তুলে দিয়ে আসি। মঙ্গলবার এটি নাগাদ কথা হয়। তারপর আর কোনো যোগাযোগ সম্ভব হয়নি।” গায়ত্রী দে’র ছেলে প্রতাপ দে জানান, মায়ের সঙ্গে মঙ্গলবার সকালে কথা হয়েছিল। মা বলেন যে একা স্নানে যায়। ফিরে কথা বলবে। আর কথা হয়নি। তারপরেই প্রতাপ দে কানায় ছেড়ে পড়েন। তিনি বলেন, “বাদের সঙ্গে মা গেছিলেন, তাদের সঙ্গে কথা বলি। কিন্তু কোনো সুরাহা হয়নি। মায়ের কোনো খোঁজ পাচ্ছি না। প্রশাসনকে জানিয়েছি। মা বাদের সঙ্গে গিয়েছিল, তাদেরকে স্থানীয় থানায় ডাইরি করে দেবে বলেছি। তাদের সঙ্গে নিয়মিত যোগাযোগ ছিলে চালাছি। কিন্তু কোনো খোঁজ পাচ্ছি না। বাড়িতে কানাকাটি পড়ে গেছে। যেখানে যেতে বলবে আমি চলে যাব। আমি চাই মা ফিরে আসুক।” তবে সমাজ মাধ্যমে একটি এন জি-ও এর তরফে গণপ্রচারণা দেওয়া হয়। সেই সংস্থার তরফে জানানো হয় যে গায়ত্রী দে মারা গেছেন। কিন্তু পরবর্তীতে গায়ত্রী দে’র ছেলে প্রতাপ দে’র সঙ্গে যোগাযোগ সম্ভবপর হয়নি। উল্লেখ্য, মঙ্গলবার রাত দুটো নাগাদ মহাকুন্ডে স্নান করতে গিয়ে পদপিষ্ট হয়েছিলেন বহু মানুষ। প্রথম পর্যায়ে পাওয়া খবর অনুযায়ী পদপিষ্টের ঘটনায় আহত হয়েছিলেন কয়েকশো মানুষ। পাশাপাশি ৬০ জনের মৃত্যুর খবর পাওয়া যাচ্ছিল। পরিস্থিতি মোকাবিলায় শাহি স্নান বন্ধ করা হয়। পূর্ণাস্নান বাতিল করেছে ১৩টি আখড়ায়। টানা ১২ কিলোমিটার এলাকাজুড়ে ঘাট তৈরি করা হয়েছে স্নানের জন্য। মৌনী আমবাঘা উপলক্ষে বৃথার মেলায় গিয়েছিল প্রায় এক কোটি মানুষ। মঙ্গলবার রাত দুটো নাগাদ ঘাটের ব্যারিকেড ভেঙে যায়। তার পরেই শুরু হয়ে যায় হুড়োহুড়ি। তাতেই পদপিষ্ট হন বহু মানুষ।

জলপথে পণ্য পরিবহণ বাড়ানোর লক্ষ্যে রাজ্য
কলকাতা, ৩১ জানুয়ারি : জলপথে পণ্য পরিবহণ বাড়ানোর লক্ষ্যে রাজসরকার বিশ্ব ব্যাঙ্কের আর্থিক সহায়তায় মাস্টার প্ল্যান তৈরির কাজে হাত দিয়েছে। ২০২০ সালে রাজ্যের জনসংখ্যা বৃদ্ধির সম্ভাব্য পরিমাণের সঙ্গে সাধারণ রেখেই কলকাতা মহানগর জলপথ পরিবহণকে আরও আধুনিক করার পরিকল্পনা নেওয়া হয়েছে। রাজ্যের পুর ও নগরোন্নয়ন দফতর ও পরিবহণ দফতর যৌথ ভাবে পরিকল্পনা রূপায়ণ করবে। পরিকাঠামো তৈরি ও উন্নয়নে আনুমানিক খরচের সম্ভাব্য উস সন্ক্রান্ত রূপরেখাও থাকবে মাস্টার প্ল্যানে থাকবে। আন্যদিকে পরিবহণে দূষণ কমাতে ব্যাটারি, বায়ো ডিজেল ও বিদ্যুৎ চালিত গাড়ির ব্যবহার বাড়ানোর পরিকল্পনা, কলকাতা বঙ্গবন্ধু কাজে লাগিয়ে পণ্য পরিবহণ বাড়ানোর রূপরেখার ওপরেও আলোকপাত করা হবে বলা পরিবহণ দফতর সূত্রে জানা গেছে। রাজ্যের পরিবহণমন্ত্রী স্নেহশিষ চক্রবর্তী বলেন, রাস্তায় যে ভাবে গাড়ির চাপ বাড়ছে তাতে জলপথই বিকল্প। সেজেনেই এই মাস্টার প্ল্যান তৈরি করা হচ্ছে। জলপথে পণ্য পরিবহণ বাড়ানোে রাজ্য সরকার ইতিমধ্যেই একাধিক পরিবহননা নিয়েছে বলে তিনি জানান। মন্ত্রী বলেন সুদূরবনের বহু প্রত্যন্ত এলাকায় রো-রো ভেসেল পরিষেবা চালু হচ্ছে। কলকাতা সহ বিভিন্ন জেলায় অনেক নতুন জেটি তৈরি করা হচ্ছে।

আবারও পাহাড়ে পর্যটকের মৃত্যু! প্রাণ হারালেন কলকাতার এক পর্যটক

দূরন্ত বার্তা, দার্জিলিং, ৩১ জানুয়ারি : বিগত কয়েকমাসে বেশ কয়েকটি ঘটনায় পাহাড়ে গিয়ে মৃত্যু হয়েছে কলকাতার পর্যটকেরা। কখনও সান্দাকফু তো কখনও ধোত্রোতে প্রাণ হারিয়েছেন পর্যটকেরা। এবার আবার দার্জিলিঙে গিয়ে প্রাণ হারালেন কলকাতার এক পর্যটক। বেড়াতে যাওয়াই কাল হল কলকাতার বাসিন্দা অমিয়নাথ ঘোষের। পরিবার ও বন্ধুদের সঙ্গে ভালেই সময় কাটাচ্ছিলেন, এমন সময়েই ছদ্মপতন। গোটা ঘটনায় পরিবারে নেমে এসেছে শোকের

মেয়ে পালিয়ে বিয়ে করায় রাগে পাত্রের বাবাকে পিটিয়ে মারল যুবতীর পরিবার

দূরন্ত বার্তা, জলপাইগুড়ি, ৩১ জানুয়ারিঃ পালিয়ে বিয়ে করেছে মেয়ে। রাগে পাত্রের বাবাকে পিটিয়ে খুনের অভিযোগ যুবতীর পরিবারের বিরুদ্ধে। নৃশংস ঘটনাটি ঘটেছে জলপাইগুড়ির ধূপগুড়িতে। পুলিশের ভূমিকা নিয়েও প্রশ্ন। অভিযোগ, অভিযুক্তদের পরিবর্তে মৃতের পরিবারের ৬ জনকে আটক করেছে পুলিশ। সূত্রের খবর, ধূপগুড়ি ব্লকের অন্তর্গত সাকোয়াঝোরা ১ নম্বর গ্রাম পঞ্চায়েতের জোৎস্নাপাড়া এলাকার বাসিন্দা মুরারি মজুমদারের ছেলে সুমিত মজুমদার। গত ১৫ জানুয়ারি পাশের ব্লক ফালাকাটা ধনিরামপুর ১ নম্বরের এক যুবতীর সঙ্গে পালিয়ে যান ওই যুবক। তারা মন্দিরে বিয়ে করেন। পরিবার এই সম্পর্ক মেনে নেবে না বুঝতে পেরেই তাঁরা বাড়ি ছাড়ার সিদ্ধান্ত নেন। এনিকে বিয়ের খবর পেয়েই পাত্রীর পরিবারের তরফে থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করা হয়। এমনকী ছেলের বাড়িতে গিয়ে হামলাও করে তাঁরা। এরপরে বিয়ের পরিবারের সদস্যরা খোঁজ খবর করতে শুরু করে যে যুগল কোথায়। ধূপগুড়ি থানার পুলিশের সঙ্গেও তাঁরা কথা বলে। সুমিতের খোঁজ মিলতেই নবদম্পতিকে নিয়ে জলপাইগুড়ি আদালতের দ্বারস্থ হন পরিবারের সদস্যরা। বিচারকের সামনে দুজনে গোপন জবাবদিদি দেন। জানান, তাঁরা প্রাপ্তবয়স্ক এবং নিজেদের ইচ্ছেতেই বিয়ে করেছেন। আদালত এরপর তাদের আগাম জামিন মঞ্জুর করে। খবর পেয়েই মেয়ের বাড়ির লোকেরা আদালতে গিয়ে হাজির হয়। নেরেকে ফিরিয়ে নিয়ে যাওয়ার চেষ্টা করে। লাভ না হওয়ায় আরও ক্ষোভে পান তাঁরা। বৃহস্পতিবার রাতে সুমিতের বাড়িতে গিয়ে হামলা চালায় পাত্রীর পরিবার। বৈধত্বক মাধবধর কুা হয় পরিবারের সদস্যদের। গুরুতর আহত হন সুমিতের বাবা মুরারি মজুমদার। হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয় তাঁকে। এরপর সেখানে থেকে জলপাইগুড়ি সুপার স্পেশালিটি হাসপাতাল নিয়ে গেলে চিকিৎসকরা তাকে মৃত বলে ঘোষণা করে। চাঞ্চল্য এলাকায়।

কংগ্রেসে যোগ চা শ্রমিকদের

দূরন্ত বার্তা, জলপাইগুড়ি, ৩১ জানুয়ারিঃ তৃণমূল ছেড়ে কংগ্রেসে যোগ দিল চা শ্রমিকেরা। বিষয়টি প্রকাশ্যে আসতেই শুরু রাজনৈতিক তরঙ্গ। বৃহস্পতিবার ছিল মহাছাড়া গান্ধীর প্রয়াণ দিবস। আর এই উপলক্ষে কংগ্রেস প্রভাবিত শ্রমিক সংগঠন আইএনটিইউসি’র উদ্যোগে জলপাইগুড়ি জেলার রাজগঞ্জ ব্লকের হাতিমো। সংগ্ল এলাকায় জাতির জনকের প্রয়াণ দিবস পালনের এক কর্মসূচি গ্রহণ করা হয়। এই কর্মসূচির মধ্যে দিয়ে প্রদেশ কংগ্রেসের ভাইস প্রেসিডেন্ট তথা জেলা কংগ্রেস কমিটির প্রাফ্রন সভাপতি নির্মল ঘোষ দস্তিদার এবং রাজগঞ্জ ব্লক কংগ্রেসের সভাপতি দেবরত নাগের হাত ধরে শিকারপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রায় ৬০ জন শ্রমিক তৃণমূল কংগ্রেস ছেড়ে কংগ্রেসের যোগদান করেন। এই খবর প্রকাশ্যে আসতেই কংগ্রেস ও তৃণমূল কংগ্রেসের মধ্যে শুরু হয়েছে রাজনৈতিক তরঙ্গ। যোগদানকারী শ্রমিক শশী মোহন রায় বলেন, “আমাদের চা বাগান বন্ধ করে দেয় মালিক। আমরা ৯ মাস কর্মহীন হয়ে ছিলাম। এরপর তৃণমূল নেতাদের কথায় আমরা চা বাগানে গিয়ে পাতা তুলি। সেই পাতা লক্ষাধিক টাকায় বিক্রি হয়। টাকা নিয়ে যায় তৃণমূল নেতা। এরপর পুলিশ এসে আমাদের উপর অত্যাচার করে। আমদের পাশে দল থাকেনি। তাই আমরা আজ কংগ্রেসে যোগদান করলাম।”

ছায়া। জানা গেছে, ২৪ পরগনার বাসিন্দা অমিয়নাথ ঘোষ গত ২৯ জানুয়ারি পরিবার এবং বন্ধুদের সঙ্গে বেড়াতে গিয়েছিলেন পাহাড়ে। প্রথমে সপরিবারে কালিম্পং-এ যান তিনি, এরপরে ফিরে আসেন দার্জিলিঙে। বৃহস্পতিবার সারাদিন ম্যাল রোডে ঘোরাঘুরির পর ফিরে যান হোটেলো। রাত ১০.৩০ নাগাদ তাঁর বন্ধুরা হোটেল রুম থেকে কিছু একটা পড়ে যাওয়ার শব্দ শুনতে পান। তাঁরা ছুটে গিয়ে দেখেন অমিয়নাথ মেঝেতে অঙ্গান হয়ে পড়ে রয়েছেন। হোটেলের রুম থেকে তড়িঘড়ি তাঁকে উদ্ধার করে দার্জিলিং জেলা হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। এরপরেই চিকিৎসকরা তাঁকে মৃত বলে ঘোষণা করেন। ইতিমধ্যেই দেহ ময়নাতদন্ত করা হয়েছে। অমিয়নাথবাবুর স্ত্রী জানান যে উনি দীর্ঘদিন ধরেই হাটের সমস্যায় ভুগছিলেন। একবার অস্ত্রোপচারও হয়েছিল। পরিবারের আরও অনেকে কলকাতা থেকে দার্জিলিং যাচ্ছেন। তাদের হাতে মৃতদেহ তুলে দেওয়া হবে। প্রসঙ্গত, কিছুদিন আগে ধোত্রো গিয়ে হাট আটাকে মৃত্যু হয় এক পর্যটকের। সান্দাকফুতে গিয়ে

রেলওয়ে হকার্স ও স্ট্রিট হকারদের উচ্ছেদের প্রতিবাদে নবদ্বীপ স্টেশন এলাকায় প্রতিবাদ সভা



দেবাশিষ কংশ বণিক, নবদ্বীপ, ৩১ জানুয়ারিঃ শুক্রবার বিকেল পাঁচটা থেকে সন্ধ্যা প্রায় সাড়ে ছটা সম্প্রতি রেল পুলিশের আগ্রাসন ও রেল প্রশাসনের জুলুমবাজির প্রতিবাদে নবদ্বীপ ধাম স্টেশনের সামনে এক প্রতিবাদ সভার আয়োজন করে শহর তৃণমূল শ্রমিক কংগ্রেস। এদিনের প্রতিবাদ সভায় প্রধান বক্তা হিসেবে উপস্থিত ছিলেন তৃণমূলের রানাঘাট সাংগঠনিক জেলা দক্ষিণের সাধারণ সম্পাদক তথা পৌরপিতা বিমান কৃষ্ণ সাহা, উপ-পৌরপিতা শতীশ্র বসাক, শহর তৃণমূল কংগ্রেসের সভাপতি শ্যামাপ্রসাদ পাল, শহর যুব তৃণমূলের সভাপতি

বসতি উচ্ছেদ, খড়গপুরে রেলের নোটিস ঘিরে তীব্র উত্তেজনা

দূরন্ত বার্তা, খড়গপুর, ৩১ জানুয়ারি : অবৈধ নির্মাণ সরিয়ে ফেলতে হবে আগামী ১৫ দিনের মধ্যে। তা না হলে রেল কর্তৃপক্ষ পদক্ষেপ করতে বাধ্য হবে। এই নোটিস লাগাতে গিয়ে আবাসিকদের বলা হয়েছে, নির্দেশ না মানলে উচ্ছেদ করা হবে। রেল কর্তৃপক্ষের এই আচরণে রীতিমতো শোরগোল পড়ে গেছে খড়গপুরেরে ২৬ নম্বর ওয়ার্ডের পাঁচঘরী এলাকার বসিতে। সেখানে গত ৮০০ পরিবারের বাস রয়েছে। রেলের এই নোটিস এখনও পর্যন্ত ৮ থেকে ১০টি বাড়িতে লাগানো হয়েছে। তাতেই উচ্ছেদের আতঙ্ক ছড়িয়েছে। বৃহস্পতিবার দুপুরে রেলের পক্ষ থেকে এই নোটিশ লাগানো হয়েছে। এদিন বিকেলে বস্তি এলাকায় যান খড়গপুরের প্রাক্তন পুরপ্রধান তথা বিধায়ক প্রদীপ সরকার। ছিলেন ২৭ নম্বর ওয়ার্ডের কাউন্সিলর রোহন দাস-সহ তৃণমূল নেতা, কুয়ীনা। তাঁরা ওইসব পরিবারের পাশে থাকার আশ্বাস দিয়েছেন। সেই নোটিসও ছিঁড়ে ফেলা হয়েছে। স্থানীয় বিজেপির কাউন্সিলর অনুশ্রী বেহেড়াও ঘটনাস্থলে গিয়ে বস্তিবাসীদের পাশে থাকার আশ্বাস দিয়েছেন। বস্তির এক বাসিন্দা বলেন, আগে রেল কখনও এই ধরনের ব্যবহার করেনি। বৃহস্পতিবার হঠাৎ এই নোটিশ বাড়ির সামনে লাগিয়ে দিয়ে চলে গেছে। গত ৬০ থেকে ৭০ বছর ধরে ওই এলাকায় বহু পরিবার বাস করছে। এখন তাঁরা কোথায় যাবেন? তাই নিয়ে শুরু হয়েছে

‘মানুষ ভুল বুঝতে পেরেছে’! নন্দীগ্রামই ফের বামেদের তুরূপের তাস? রাস্তার খোঁজ জেলা সম্মেলনে

দূরন্ত বার্তা, পাঁশকুড়া, ৩১ জানুয়ারিঃ ছাব্বিশের বিধানসভা ভোটের সলতে পাকানোর কাজটা শুরু হয়েছে ইতিমধ্যেই। ধীর লয়ে হলেও ঘর গোছাতে শুরু করেছে প্রায় সব রাজনৈতিক দলই। রাজনৈতিক বিবেশ্যকদের মতে, এবার টকর মূল্য তৃণমূল ও বিজেপির মধ্যেই। তবে লড়াইয়ে রয়েছে সিপিএম ও কংগ্রেসও। যদিও শেখ বিধানসভা নির্বাচন থেকে লোকসভা, কোথাও খাতা খুলতে পারেনি বামেরা। কংগ্রেসের সঙ্গে জোট করেও যে লাভের গুণ্ড ঘরে ঢুকছে এমনটা নয়। বদলাচ্ছে রণকৌশল। কংগ্রেসের সঙ্গে কোনও রাজনৈতিক জোট নয়। সিপিএমের কেন্দ্রীয় কমিটির সাম্প্রতিক খসড়া রিপোর্টে তা উল্লেখও করা হয়েছে। তা নিয়ে চর্চা চলছে। এরইমধ্যে ছাব্বিশের বিধানসভা ভোটের টিক চলছে সম্মেলন। এবার পুরোদমে পূর্ব মেদিনীপুর জেলায় যুবদের হাতে সংগঠনের রাশ দেওয়ার ভাবনা পাটিতে। দেরিতে হলেও কি বোধায় বামেদের? প্রশ্ন ঘুরছে। জেলার নেতারা যদিও বলছেন, কাজটা শুরু হয়েছে অনেক আগেই। ইতিমধ্যেই এবারের জেলা সম্মেলনে সম্পাদক বদলেরও ইঙ্গিত মিলেছে। এদিন থেকেই তিনদিনের জন্য সিপিআইএমের পূর্ব মেদিনীপুর জেলা সম্মেলন শুরু হচ্ছে পাঁশকুড়ায়। দল কী নতুন কৌশল নেয়, নেতৃত্বে কী বদল আসে তা নিয়েই এখন পুরোদমে চর্চা চলছে মেদিনীপুরের রাজনৈতিক মহলে। একসময় বাংলায় পালা বদলের বড় বড় ক্যান্টির হিসাবে উঠে এসেছিল নন্দীগ্রাম। পালে হাওয়া লেগেছিল তৃণমূলের। তবে মানুষ

বিনা চিকিৎসায় সদ্যোজাতর মৃত্যুর অভিযোগ

দূরন্ত বার্তা, নদীয়া, ৩১ জানুয়ারি : এবার বিনা চিকিৎসায় সদ্যোজাত শিশু মৃত্যুর অভিযোগ নদীয়ার শান্তিপুর হাসপাতালে। ঘটনায় ক্ষোভ প্রকাশ মৃত শিশুর পরিবারে। হাসপাতালের কর্তব্যরত চিকিৎসকের বিরুদ্ধে ক্ষোভ উগরে দিয়েছেন পরিবারের মানুষজন। জানা গেছে, নদীয়ার শান্তিপুর থানার বড় কুলিয়া এলাকার বাসিন্দা অর্পিতা সরকারকে গর্ভবতী অবস্থায় সকাল দশটা নাগাদ শান্তিপুর হাসপাতালে ভর্তি করে তার পরিবার। হাসপাতাল কর্তৃপক্ষ জানায়, সিজার করতে হলে অন্যত্র স্থানান্তরিত করতে হবে, সেই কথা মেনে নিয়েছিলেন রোগীর পরিবার। পরিবারের দাবি, হাসপাতালে কর্তব্যরত চিকিৎসক রাত আটটার সময় প্রোগীকে দেখতে যান, এরপর ডাক্তারবাবু আর সেখানে যায় না। এরপর শুক্রবার সকাল থেকে ওই রোগীর পেটে ব্যথা শুরু হলে নার্সরাই তাকে লেবার রুমে নিয়ে যান। পরবর্তীতে ডাক্তারের অনুপস্থিতিতেই নার্সদের হাতেই বাচ্চা প্রসব হয়। কিন্তু সদ্যোজাতর অবস্থা সঙ্কটকাল ছিল। পরিবারের দাবি, তাদের স্যালাইন দিয়ে রেখে দেওয়া হয়। পরবর্তীতে চিকিৎসককে বিষয়টি জানিয়ে তিনি দুপুর দুটোর সময় গিয়ে সদ্যোজাতক মৃত বলে ঘোষণা করেন। এর পরেই ক্ষোভে ফেটে পড়েন প্রসূতির পরিবারের সদস্যরা। এই নিয়ে হাসপাতাল কর্তৃপক্ষের তরফে কোনও প্রতিক্রিয়া পাওয়া যায়নি। কর্তব্যরত চিকিৎসকদের বিরুদ্ধে আইনি পদক্ষেপের কথা জানিয়েছেন প্রসূতির পরিবারের সদস্যরা। রানাঘাট মহকুমা হাসপাতালে সদ্যোজাতর ময়নাতদন্ত হবে।

আত্মঘাতী যুবক

দূরন্ত বার্তা, তেহুট, ৩১ জানুয়ারি : বিবাহবহির্ভূত সম্পর্কে থাকাকালীন ঘনিষ্ঠ মুহূর্তের ছবি মোবাইলে তুলে রাখা হয়েছিল। সম্পর্কের অবনতি হতেই সেই ছবি ছড়িয়ে দেওয়ার অভিযোগ ওঠে প্রেমিকের বিরুদ্ধে। সেই ঘটনায় পুলিশের দ্বারস্থ হন যুবতীর পরিবার। সেই কথা জানতে পেরে কীটনাশক খেয়ে ওই যুবক আত্মহত্যা করেছেন বলে অভিযোগ। এই ঘটনায় পালটা পুলিশের দ্বারস্থ হয়েছে মৃতের পরিবার। ঘটনাটি ঘটেছে, নদীয়ার থানারপাড়া থানার পোড়াদহ গ্রামে। জানা গেছে, গ্রামেরই বাসিন্দা ওই যুবতী রাধি মণ্ডলের সঙ্গে পরকীয়ায় জড়িয়ে পড়েছিলেন যুবক শরিক আনসারি। তারা দুজনেই বিবাহিত বলে খবর। ঘনিষ্ঠ মুহূর্তের ছবি মোবাইল কা্যমেরায় ছবি রেখেছিলেন ওই মহিলা। পরে সম্পর্কে ফাটল ধরে। অভিযোগ, যুবকের মোবাইলে অন্তরঙ্গ ছবি পাঠিয়ে ব্র্যাকমেল করতে থাকেন ওই মহিলা। বেশ কয়েকদিন ব্র্যাকমেল চলে বলে খবর। রাগের মাথায় ওই যুবক সেইসব ছবি মহিলার স্বামীকে ফোন পাঠিয়ে দেন। সেই ছবি দেখে মহিলার পরিবারে তীব্র বিবাদ হয়। মহিলার স্বামী ও অন্যান্যরা ওই যুবকের বিরুদ্ধে থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করেন। সেই কথা শেনার পরে মঙ্গলবার নিজের বাড়িতে কীটনাশক খান যুবক। তাকে উদ্ধার করে বহরমপুর মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। সেখানেই ভর্তি থাকার পরে বৃহস্পতিবার রাতে তিনি মারা যান। ঘটনায় এলাকায় যথেষ্ট চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়ে। ওই যুবকের পরিবার এদিন মহিলা ও তাঁর পরিবারের বিরুদ্ধে পুলিশের কাছে লিখিত অভিযোগ দায়ের করেছে। পুলিশ বিষয়টি খতিয়ে দেখছে।

আটক ৪

দূরন্ত বার্তা, বাঁকুড়া, ৩১ জানুয়ারি : গোপন সূত্রের খবরে গঙ্গাজলঘাটি থানার পুলিশ বৃহস্পতিবার রাতে বরসাল গ্রাম পঞ্চায়েতের ধবণী এলাকায় জুয়ার আসরে অভিযান চালিয়ে ৪ জনকে আটক করেছে। অভিযানে জুয়া খেলার বোর্ড চহা নগদ ১ লক্ষ ৫০ হাজার টাকা বাজেয়াপ্ত করা হয়। যুভরা হল-পারুইবাইদের অজিত মাঝি, পালাজুরিয়ার বিধান মণ্ডল, কেলাই গ্রামের মৃত্তভারান মণ্ডল এবং বরসালের সুভাষ কাক্সিলা। যু্তদের বিরুদ্ধে মামলা রুজু করা হয়েছে।

Corrigendum

This is to request you to read the advertisement of DPMU-II, WB/MIFMP published on **31.01.2025**, that the further information can be obtained from office and from website **https://wbwd.gov.in**. other details will remain unchanged.

পূর্ব রেলওয়ে

টেন্ডার নং : **এনটিএসটিই-রানিং-রুম -২০২৫আরটি**, তারিখ ৩০.০১.২০২৫। ডিসিনাল রেলগেয়ে ম্যানজার, পূর্ব রেলওয়ে, হাওড়া, ডিভাগরমে বিল্ডিং, হাওড়া টেন্ডারের নিকটে, হাওড়া- ৭১১০১ কর্তৃক টেন্ডারের নং **ঃ এনটিএসটিই-রানিং-রুম -২০২৫আরটি** -এর পরিচেষ্টাতে নিম্নলিখিত কাজের জন্য ওপেন ই-টেন্ডার আহ্বান করা হচ্ছে। দরপ্রস্তাবদাতারা তাঁদের স্বকৃত/সংশোধিত দরপ্রস্তাব কেবলমাত্র বন্ধ হওয়ার তারিখ ও সময় পর্যন্ত দাখিল করতে পারবেন। এই টেন্ডারের প্রেক্ষিতে হাতহোতে দরপ্রস্তাব দাখিল অনুমোদিত নয় এবং এরূপ হাতহোতে দাখিল করা দরপ্রস্তাব গৃহীত হলেও গ্রাহ্য হবে না। **কাজের নাম** **ঃ** (১) হাওড়া স্টেশনে রাস্তার ও শৌালিয়ার সংস্কার, গা্যওগেয়েসমূহ, ছাদের সারাই ইত্যাদি সম্মতে রাণিং রুমে সন্ধ্যার কাজে ক্যামেটে ডিজাইনের বাসান্দনে রূপান্তর। (২) এইএন/আরপিএইচ-এর আওতাধীনে রামপুরহাটে রানিং রুমের আধুনীকরণ। (৩) এইএন/আরপিএইচ-এর আওতাধীনে পাকুড়ে রানিং রুমের আধুনীকরণ। (৪) বেলগুপে ডু লবি তথা রাণিং রুম। **দরপ্রস্তাব প্রদানের পদ্ধতি** **ঃ** নিম্নলি পাক্টে। **বিজ্ঞাপিত মূল্য** **ঃ** ৫২,২৫,২৩০.৬০ টাকা। **বাঁয না** **ও/দরপ্রস্তাব** **ঃ** জামিন **ঃ** ১,০৪,৫০০.০০ টাকা। **টেন্ডার নথির মূল্য** **ঃ** ০০ টাকা। **সম্পূর্ণ করার মেয়াদ** **ঃ** ৯ মাস। **প্রস্তাবের মেয়াদ** **ঃ** ৬০ দিন। **টেন্ডার অর্জালতা করার তারিখ ও সময়** **ঃ** ৩০.০১.২০২৫ তারিখ **বিকেল ৩ট** **ঃ** ৪২ মিনিটে। **দরপ্রস্তাব দাখিল করার তারিখ ও সময়** **ঃ** ০১.০২.২০২৫। **বন্ধের তারিখ ও সময়** **ঃ** ২১.০২.২০২৫ তারিখ **বিকেল ৩টে**। **বিশদ** পাওয়া যাবে **যে** ওয়েবসাইটে **ঃ** **www.irps.gov.in** **HWH-579/2024-25** **টেন্ডার বিল্ডিং ওয়েকআইT www.r.inrdianrailways.gov.in** **@EasternRailway f @easternrailwayheadquarter**

OFFICE OF THE PARA PANCHAYAT SAMITY PARA –১: PURULIA TENDER NOTICE Executive Officer, Para Panchayat Samity, District-Purulia invites Tender for the following items on:-
••• NIT No.- 21/EOP/PPS of 2024-25 (Sl. No.-01 to 22)
••• No. of Tenders- 22 (Twenty Two) only
••• Last Date of Application:- 13.02.2025 up to 16.00 hours.
••• Date of Issue of Tender paper:- 14.02.2025 at 11.00 hours. To 16.00 hours.
••• Last date of dropping of Tender papers 19.02.2025 up to 14:00 hours in the Tender Box kept for the purpose at the office of the undersigned.
••• Date of pening of Tender 19.02.2025 after 14:00 hours.
For more details go to website: www.parakot.org and www.puruliatz.nic.in and also may contact to Para Panchayat Samity office on working days at office hours.
Sd/- Executive Officer
Para Panchayat Samity

OFFICE OF THE PARA PANCHAYAT SAMITY

PARA :: PURULIA

TENDER NOTICE

Executive Officer, Para Panchayat Samity, District-Purulia invites Tender for the following items on:-

- NIT No.- 21/E0/PPS of 2024-25 (Sl. No.-01 to 22)
- No. of Work- 22 (Twenty Two) nos.
- Last Date of Application- 13.02.2025 up to 16.00 hours.
- Date of issue of Tender paper- 14.02.2025 at 11.00 hours. To 16.00 hours.
- Last date of dropping of Tender papers 19.02.2025 up to 14:00 hours in the Tender Box kept for the purpose at the office of the undersigned.
- Date of Opening of Tender 19.02.2025 after 14:00 hours.

For more details go to website: www.parabolik.org and www.purulia2p.nic.in and also may contact to Para Panchayat Samity office on working day's at office hours.

Sd/- Executive Officer

Para Panchayat Samity

RITES LIMITED (A Govt. of India Enterprise)

Shikhar, Plot No. 1, Sector-29, Gurgaon – 122001

CIN : L74899DL1974G0100727

Requires Professionals on Regular basis for the following post(s)/ discipline

VC No.	Post	No. of Positions	Venue & Date
RG/11/25	Assistant Manager (Civil)	18	Written test scheduled on 09th March 2025
RG/12/25	General Manager (HR)	01	Interview scheduled at RITES Office- Gurgaon Date-Will be intimated later.

For details regarding how to Apply, Position, remuneration , qualification, age, date & venue, selection process etc., candidates may see the detailed advertisement posted on RITES website www.rites.com under Career Section.

পূর্ব রেলওয়ে
ই-টেন্ডার নং ৪ ৩৩৪ ২০২৪-২৫, তারিখ ৩০.০১.২০২৫। সিনিয়র ডিসিনাল ইঞ্জিনিয়ারিং,পূর্ব রেলওয়ে, হাওড়া, ডিভাগরমে বিল্ডিং, রেলওয়ে স্টেশনের নিকটে, হাওড়া- ৭১১০১ কর্তৃক সমতুল কাজে অভিজ্ঞ এবং প্রয়োজনীয় আর্থিক সম্ভতিপূর টেন্ডারদাতাগণ যীরা সে/সিপিজিউডি/এসইবি/এনইএস অথবা কোনো রাস্তারও ক্ষেত্রে নথিভুক্ত রয়েছেন তাঁদের নিকটে থেকে অনলাইনে নিম্নলিখিত কাজের জন্য ই-টেন্ডার আহ্বান করা হচ্ছে সিনি. ডিজিএন/এইচকিউ/হাওড়া অধীনে। কাজের বিবরণ ঃ পূর্ব রেলওয়ের সন্নর দুপুর, যিয়ারিই মেসে রোলিং স্টেক অফিস-এর পুনর্নির্মাণ এবং সংস্কার। আনুমানিক মূল্য ঃ ৫,৭০,২৩,৬১২.৪৭ টাকা। বাযনা অর্থ ঃ ৪,৩৫,১০০.০০ টাকা। টেন্ডার বন্ধের মূল্য ঃ ০.০০। সম্পূর্ণ করার মেয়াদ ঃ ৯ কীকৃতিপর পাওয়ার তারিখ থেকে ১২ (বারো) মাস। টেন্ডার আদায়ক বিজ্ঞিহতে উল্লিখিত তারিখটিতে যদি কোনো কারণে ছুটি/বন্ধ/ধর্মঘট ঘোষিত হয়, তাহলেও অনলাইনে টেন্ডার বন্ধের তারিখটির কোনো পরিবর্তন হবে না, কারণ আইআইআইএন ওয়েবসাইটের প্রায়োক্তি পদ্ধতি টেন্ডার বন্ধের তারিখ ও সময়ের পর কোনো প্রস্তাব দাখিলের অনুমোদন দেবে না। যদিও, অনলাইনে টেন্ডার খোলার কাজটি পরবর্তী কাজের দিনে করা হবে। টেন্ডার বন্ধের তারিখ ও সময় ঃ ২৪.০২.২০২৫ দু পূ র ২ টে। www.irps.gov.in ওয়েবসাইটে বিনদ টেন্ডার পাওয়া যাবে। টেন্ডারদাতাগণকে উ পরোক্ত ওয়েবসাইটে অনলাইনে নিম্নের প্রস্তাব দাখিল করতে অনুমোদন করা হচ্ছে। ইএমটিই এবং টিডিবি অর্থ প্রান-ই-টেন্ডারি-এর পরিসরিক্ষিতে প্রদেয় বাযনা অর্থ (ইএমটিই) এবং টেন্ডার নথির মূল্য কেবলমাত্র নেট ব্যাঙ্কিং অথবা পেমেট্ট গেটওয়ে পদ্ধতিতে গ্রহণ করা হবে। স্টব্ব্যঃ আইআইআইপিএস (ই-টেন্ডার পোর্টাল)-এ আদান করা টেন্ডারের জন্য ইএমটিই হিসেবে প্রদেয় বাযনা অর্থ (ইএমটিই) এবং টেন্ডার নথির মূল্য কেবলমাত্র নেট ব্যাঙ্কিং অথবা পেমেট্ট গেটওয়ে পদ্ধতিতে গ্রহণ করা হবে। স্টব্ব্যঃ আইআইআইপিএস (ই-টেন্ডার পোর্টাল)-এ আদান করা টেন্ডারের জন্য ইএমটিই হিসেবে প্রদেয় বাযনা অর্থ (ইএমটিই) এবং টেন্ডার নথির মূল্য কেবলমাত্র নেট ব্যাঙ্কিং অথবা পেমেট্ট গেটওয়ে পদ্ধতিতে গ্রহণ করা হবে। স্টব্ব্যঃ আইআইআইপিএস (ই-টেন্ডার পোর্টাল)-এ আদান করা টেন্ডারের জন্য ইএমটিই হিসেবে প্রদেয় বাযনা অর্থ (ইএমটিই) এবং টেন্ডার নথির মূল্য কেবলমাত্র নেট ব্যাঙ্কিং অথবা পেমেট্ট গেটওয়ে পদ্ধতিতে গ্রহণ করা হবে। স্টব্ব্যঃ আইআইআইপিএস (ই-টেন্ডার পোর্টাল)-এ আদান করা টেন্ডারের জন্য ইএমটিই হিসেবে প্রদেয় বাযনা অর্থ (ইএমটিই) এবং টেন্ডার নথির মূল্য কেবলমাত্র নেট ব্যাঙ্কিং অথবা পেমেট্ট গেটওয়ে পদ্ধতিতে গ্রহণ করা হবে। স্টব্ব্য

চাষবাস

কৃষকদের আক্ষেপ খেতের টাটকা নিয়ে সাতসকালে হাজির হয়েও লাভ হচ্ছে না

দশ টাকা কেজি দাম হেঁকে গলা চড়াচ্ছেন বিক্রেতারা। আলু, বেগুন, ফুলকপি, বাঁধাকপি, মুলো কী চাই! কিন্তু এত সস্তা বাজারেও খন্দের মিলছে না! নিরুপায় বিক্রেতারা আরও কম দামে সবজি ছেড়ে দিতে বাধ্য হচ্ছেন। অতিফলনের জেরে উত্তরের বিভিন্ন শহরের এখন এটাই ছবি। পাইকারি বাজারের অবস্থা আরও শোচনীয়। কৃষকদের আক্ষেপ খেতের টাটকা নিয়ে সাতসকালে হাজির হয়েও লাভ হচ্ছে না। কেউ দরদাম করছে না। কে বলবে পুঞ্জের মরশুমে আলুর দাম ৬০ টাকা কেজি শুনে ঢোক গিলতে হয়েছিল ক্রেতাদের। মুলো, বেগুনের দাম চলেছিল ৫০ টাকা কেজি! শশা ও টমাটো ৮০ টাকা। স্যালাড খেতে দশবার ভাবতে হয়েছিল ভোজন রসিক বাঙালিকে। শীতে আলু, পিয়াজ কলি ভাজা, সিম পাভুড়ি প্রত্যেকের প্রিয়। কিন্তু পছন্দের মেনু হলে হবে কি! পুঞ্জের পরও দামের জন্য পাতে তোলাই দায় হয়েছিল। পিয়াজ কলির দাম চড়েছিল ১২০ টাকা কেজি। সিম ৬০ টাকা। পালং, লেটস, রাই-সহ প্রতিটি শাক ৬০ টাকা কেজি। সেই ছবি পালটে উত্তরের বাজারে এখন



প্রায় প্রতিটি সবজির দাম নেমেছে দশ টাকা কেজিতে। সেটাও কেনার খন্দের মিলছে না। ওই পরিস্থিতিতে বেশি বিপাকে পড়েছেন কৃষকরা। পুঞ্জের আগে থেকে বিক্ষিপ্তভাবে হালকা থেকে মাঝারি বৃষ্টির জেরে উত্তরে খেতেই সবজির চারা নষ্ট হয়েছে। আলু চাষ পিছিয়েছে। ওই লোকসান সামাল দিতে ধারদেনা করে অনেকেই ফুলকপি, বাঁধাকপি, মটরশুঁটি, বিনস, বেগুন-সহ রকমারি সবজি চাষের ঝুঁকি



নিয়েছেন। এখন বিধার পর বিধা জমি সবজিতে ভরে আছে। আশা ছিল লাভ হবে। কিন্তু মুখে হাসি ফোটা তো দূরের কথা। কেউ সবজি চাষে খরচের টাকা তুলতে পারছেন না। ধারের টাকা কেমন মেটাবেন এখন সেই চিন্তায় ঘুম নেই কৃষকদের। জলপাইগুড়ির ক্রান্তি এলাকার কৃষক অফসার আলি ও মনসুর আলি জানান, আলতে লোকসান হয়েছে। ভেবেছিলেন সবজি চাষ করে কিছু লাভ হবে।

কিন্তু এখন জলের দামে সবজি ছেড়ে দিতে বাধ্য হচ্ছেন। পঞ্চাশ টাকা বস্তার ফুলকপি, বাঁধাকপিও কেউ নিচ্ছে না। শিলিগুড়ি নিয়ন্ত্রিত বাজারের পাইকারি সবজি বিক্রেতা পরেশ দাসের কথায়, “বাজারে সবজির আমদানি অতিরিক্ত হয়েছে। তাই দাম নেমেছে। দামে সস্তা হলেও খুচরো বিক্রেতারা খুব বেশি কিনতে পারছেন না। কারণ, দিনের মধ্যে বিক্ি না-লেই মুশকিলে পড়ছেন তারা। শিলিগুড়ি শহরের

ফুলেশ্বরী বাজারের খুচরো সবজি বিক্রেতা শ্যামল সাহা জানান, এখন সবজি জলের দরে সবজি বিক্রি হচ্ছে। মুলো, বেগুন সবই সস্তা। দাম কম তাই বেশি বিক্রি হবে এমন তো নয়। মানুষ কত সবজি খাবে? কৃষিদপ্তর সূত্রে জানা গিয়েছে, পাহাড়, তরাই, আলিপুরদুয়ার ও কোচবিহার জেলা মিলিয়ে উত্তরে সবজি চাষের এলাকা প্রায় ২১ হাজার বিঘা। এবারও ফালাকাটা, ধুপগুড়ি, ময়নাগুড়ি, ফাসিদেওয়া, খড়িবাড়ি, জলপাইগুড়ি সদর, রংধামালি, গজলডোবা, রাজগঞ্জ, মালবাজার, পাহাড়ের পেডংয়ে যুক্তরাষ্ট্রের কানসাসের উইচিটায় সম্ভ্রতি অনুষ্ঠিত ইউএস ফিগার স্কেটিং চ্যাম্পিয়নশিপের সঙ্গে সম্পর্কিত তরুণ স্ক্টোরদের জন্য প্রতিষ্ঠিত একটি প্রশিক্ষণ ক্যাম্প থেকে ফিরছিল। স্থানীয় সময় বুধবার রাতে ওয়াশিংটন ডিসিতে একটি বাণিজ্যিক বিমান এবং একটি সামরিক হেলিকপ্টারের মধ্যে ভয়াবহ সংঘর্ষ হয়। রয়টার্সের খবর অনুসারে, এ পর্যন্ত ৩০ জনের মরমেহ উদ্ধার করা হয়েছে। বিধগুট ইউজাহাজের যাত্রীদের মধ্যে কমপক্ষে ১৪ জন স্কেটিং খেলার সঙ্গে জড়িত ছিলেন বলে ধারণা করা হচ্ছে। যুক্তরাষ্ট্রে এ খেলা পরিচালনাকারী সংস্থা ইউএস ফিগার স্কেটিং নিশ্চিত করেছে, বেশ কয়েকজন ক্রীড়াবিদ, প্রশিক্ষক এবং খেলোয়াড়দের পরিবারের সদস্যরা ফ্লাইটে ছিলেন। ওই ছয়জনের বাইরে অন্য স্কেক্টর ও তাঁদের পরিবারের সদস্যদের তথ্যের তালিকা নিশ্চিত করতে অনুরোধ জানিয়েছে বিবিসি। তবে তাতে সাদা দেখনি ইউএস ফিগার স্কেটিং। যুক্তরাষ্ট্রের জাতীয় পরিবহন

হেলিকপ্টারের সঙ্গে উড়োজাহাজের সংঘর্ষ, স্কেটিং জগতে শোকের ছায়া

যুক্তরাষ্ট্রের ওয়াশিংটন ডিসিতে মাঝাকাশে সামরিক হেলিকপ্টারের সঙ্গে যে উড়োজাহাজের সংঘর্ষ হয়েছিল, সেটিতে ১৬ বছর বয়সী দুজন স্কেক্টার ছিল। তাদের মা এবং দুই রুশ প্রশিক্ষকও ছিলেন। হেলিকপ্টার ও উড়োজাহাজে আরোহীদের ৬৭ জনের সবাই নিহত হয়েছেন বলে ধারণা করা হচ্ছে। এ ঘটনায় স্কেটিংজগতে শোকের ছায়া নেমে এসেছে। এই ছয়জন বেস্টিনের একটি স্কেটিং ক্লাবের সঙ্গে যুক্ত ছিলেন। এর মধ্যে দুই কিশোর স্কেটারের নামস্পেনসার লেন ও জিন্না হানা। স্কেটিং ক্লাবটির নির্বাহী কর্মকর্তা ডাগ জেগিবি স্থানীয় সময় গতকাল বৃহস্পতিবার বলেন, ‘আমরা আমাদের পরিবার হারিয়েছি।’



দুর্ঘটনার কারণ অনুসন্ধানের জন্য একাধিক তদন্ত করছে। উদ্ধারকারীরা পটোম্যাক নদীর বরফে ঢাকা পানিতে হতাহতদের উদ্ধারে অনুসন্ধান চালিয়ে যাবে। নদীতে দুর্ঘটনার শিকার উড়োজাহাজ ও হেলিকপ্টারের অবশিষ্টাংশ এখনো রয়েছে। আমেরিকান এয়ারলাইনসের উড়োজাহাজটিতে ৬৪ আরোহী এবং হেলিকপ্টারে ৩ জন ছিলেন। উড়োজাহাজে থাকা যাত্রী ও ক্রুদের সম্পর্কেও খুব একটা তথ্য পাওয়া যায়নি।

বিশ্ববিদ্যালয় জানিয়েছে, সাশা কিরসানভ নামের ওই বিশ্ববিদ্যালয়ের সাবেক এক প্রশিক্ষক ওয়াশিংটনের উড়োজাহাজ দুর্ঘটনায় মারা গেছেন। বিশ্ববিদ্যালয়ের সভাপতি এক বিবৃতিতে বলেছেন, ‘আমরা বিশ্বাস করি যে ইউডি ফিগার স্কেটিং ক্লাবের সদস্য দুই তরুণ স্কেক্টারও এ দুর্ঘটনার শিকার হয়েছেন।’ তবে তাঁদের সম্পর্কে বিস্তারিত কিছু জানাননি তিনি। ফিলাডেলফিয়া স্কেটিং ক্লাব অ্যান্ড হিউম্যান সোসাইটি, স্কেটিং ক্লাব অব নর্দান ভার্জিনিয়াসহ অন্য ক্লাবগুলো বিবৃতি প্রকাশ করে জানিয়েছে, তারা এই ক্ষতিতে বিধগুট জানিয়েছে বিবিসি। তবে তাতে সাদা দেখনি ইউএস ফিগার স্কেটিং। যুক্তরাষ্ট্রের জাতীয় পরিবহন

গাজা থেকে ২,৫০০ শিশুকে সরিয়ে নেওয়ার আশ্বাস জাতিসংঘ



ফিলিস্তিনের গাজা উপত্যকা থেকে ২ হাজার ৫০০ শিশুকে চিকিৎসার জন্য অবিলম্বে অনাত্র সরিয়ে নেওয়ার অনুরোধ জানিয়েছেন জাতিসংঘ মহাসচিব আন্তোনিও গুতেরেস। যুক্তরাষ্ট্রের একদল চিকিৎসকের সঙ্গে বৈঠক শেষে তিনি এ আহ্বান জানান। চিকিৎসক দল জানিয়েছে, এই শিশুরা আগামী সপ্তাহগুলোতে অভ্যাসম মৃত্যু ঝুঁকিতে পড়বে। চিকিৎসক দলটির চার সদস্যের সবাই গাজায় ১৫ মাস ধরে যুদ্ধ চলাকালে স্বেচ্ছাসেবী হিসেবে কাজ করেছেন। ইসরায়েল ও ফিলিস্তিনের স্বাধীনতাকামী সংগঠন

দেওয়া এক পোস্টে জাতিসংঘ মহাসচিব বলেন, ‘মার্কিন চিকিৎসক দলের সঙ্গে বৈঠকটি তাঁকে “দারুণভাবে নাড়া” দিয়েছে। এ নিশ্চয়তা দিয়ে গাজা থেকে অবশ্যই আড়াই হাজার শিশুকে অবিলম্বে সরিয়ে নিতে হবে যে তারা তাদের পরিবার ও কমিউনিটির কাছে আবার ফিরতে পারবে।’ গত ১৯ জানুয়ারি গাজায় ইসরায়েল ও হামাসের মধ্যে ছয় সপ্তাহের যুদ্ধবিবর্তি কার্যকর হয়েছে। এর মাত্র কয়েক দিন আগে বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থা (ডব্লিউএইচও) বলেছে, চিকিৎসার জন্য উপত্যকাটি থেকে ১২ হাজারের বেশি রোগী

বাইরে যাওয়ার অপেক্ষায় রয়েছেন। যুদ্ধবিবর্তি প্রতিষ্ঠা হলে এ সংখ্যা আরও বাড়তে পারে। এ রোগীদের মধ্যে ২ হাজার ৫০০ শিশুর জরুরি ভিত্তিতে চিকিৎসারবা প্রয়োজন বলে উল্লেখ করেছেন যুক্তরাষ্ট্রের ক্যালিফোর্নিয়ার ট্রমা সার্জন ফিরোজা শিখওয়া। গত বছরের ২৫ মার্চ থেকে ৮ এপ্রিল গাজায় স্বেচ্ছাসেবী হিসেবে কাজ করেছেন তিনি। আন্তোনিও গুতেরেসের সঙ্গে বৈঠক শেষে এই চিকিৎসক সাংবাদিকদের বলেন, ‘আগামী কয়েক সপ্তাহে এ শিশুরা অভ্যাসম মৃত্যু ঝুঁকিতে পড়বে। কিছু শিশু এখনই মারা যাচ্ছে। কিছু মারা যাবে আগামীকাল। কিছু এর পরের দিন।’ যুক্তরাষ্ট্রের স্ট্যানফোর্ড ইউনিভার্সিটি হাসপাতালের জরুরি বিভাগের চিকিৎসক আশেয়া খান ও গাজায় গত নভেম্বর থেকে ১ জানুয়ারি পর্যন্ত কাজ করেছেন। তিনি জানান, ওই শিশুদের অনেকের অঙ্গচ্ছেদ হয়েছে। কিন্তু তাদের কোনো প্রস্টেটিকস বা পুনর্বাসনের ব্যবস্থা নেওয়া হয়নি। আশেয়া খান অঙ্গহানির শিকার ছোট দুই বোনের ছবি দেখিয়ে সাংবাদিকদের বলেন, শিশু দুটিকে একটি হইলচৈয়ার শেয়ার করতে হচ্ছে। এদের বাচার একমাত্র পথ হলো, চিকিৎসার জন্য এখান থেকে বাইরে নিয়ে যাওয়া।

আগের বার মহাকুন্ত থেকে ফিরেছিলেন,এবার প্রয়াগরাজে মহাকুন্তে গিয়ে নিখোঁজ হলেন বৈদ্যবাটির প্রৌঢ়

গ্রীতম সাধুর্থা, বৈদ্যবাটি, ৩১ জানুয়ারিঃ প্রয়াগ কুন্তে পুন্যমান করতে গিয়ে নিখোঁজ বৈদ্যবাটির বাসিন্দা দীনেশ ঘোষ। পরিবারে বাড়ছে উৎকণ্ঠা।গত ২৭শে জানুয়ারি প্রতিবেশী দুই জনকে সঙ্গে নিয়ে মহাকুন্তে গিয়েছিলেন বৈদ্যবাটি জে এন গুপ্ত লেনের বাসিন্দা বছর ৪৮ এর দীনেশ ঘোষ। পেশায় মাছ ব্যবসায়ী দীনেশ ধর্মকন্ঠে বিশ্বাসী ছিলেন। এর আগে বেনারস কাশি গয়ায় গিয়েছিলেন। ২০১৩ সালেও মহাকুন্তে গিয়েছিলেন। তবে সেবার বাড়ি ফিরেছিলেন চিক্ঠাকা। কিন্তু এবার তার খোঁজ পাওয়া যাচ্ছে না। বারাকে খুঁজে পেতে উত্তরপ্রদেশ রওনা দিচ্ছেন ছেলে হিরন্ময়া দীনেশের পরিবার সূত্রে জানা গেছে, গত ২৭শে জানুয়ারি আনন্দ বিহার মেলে সাঁতরাগাছি থেকে ট্রেন ধরে দীনেশ ও তার প্রতিবেশী দুই যুবক শুভঙ্কর জানা ও সন্টু মন্ডল।



পরদিন দুপুর দুটোয় পৌঁছান প্রয়াগরাজে ২৯ শে তারিখ ভোর সারে পাঁচটায় সঙ্গম ঘাটে স্নান করতে যাওয়ার সময় নিখোঁজ হয়ে যান দীনেশ। তারপর থেকে আর তার খোঁজ পায়নি শুভঙ্কর ও সন্টু। ঘাটে মাইকে প্রচার করেও খোঁজ

পাওয়ার জন্য ঘোষণা করেন। কিন্তু কোনভাবেই খোঁজ পাইনি তারা। দীনেশের পরিবারকে নিখোঁজ হওয়ার খবর জানান তারা। প্রয়াগরাজ থেকে বেনারসে বিশ্বনাথ মন্দিরে যাওয়ার কথাছিল। সেই মতো খোঁজার জন্য সেখানের নিদিষ্ট হোটেলেরও যান দুই যুবক। কিন্তু সেখানেও পাওয়া যায়নি তাকে। দীনেশকে না পেয়ে আজই তারা বাড়ি ফিরে আসেন।

পরিবারের তরফে ছেলে প্রয়াগ রাজের জজ টাউনের হেল্প লাইনে ফোন করেন। ছবি ও নাম চিকানো দেন। কিন্তু এখনো পর্যন্ত কোন কোন আসেননি। অসুস্থ হল না হারিয়ে গেল কিছুই বুঝতে পারছে না পরিবার। তাতেই দৃশ্চস্তায় রয়েছে সকলে। এর আগেও কুন্ত মেলায় গিয়েছিলেন দীনেশ। কিন্তু এই পরিস্থিতিতে পড়তে হয়নি পরিবারকে।

কদমতলায় পথচারীকে ধাক্কা দিয়ে উল্টে গেল বেপরোয়া গাড়ি

কদমতলা, ৩১ জানুয়ারি ঃ দ্রুতবেগে চালাতে গিয়ে পথচারীকে ধাক্কা দিয়ে দুর্ঘটনার কবলে পড়ল গাড়ি। দুর্ঘটনাটি ঘটেছে শুক্রবার উত্তর ত্রিপুরা জেলার কদমতলা আর ডি ব্লক অফিসের সামনে। আহত ব্যক্তির নাম পারভেজ আহমেদ (৩৯)। জানা গিয়েছে, কদমতলা থানাধীন পশ্চিম বাঘন ৭নং ওয়ার্ড এলাকার বাসিন্দা পারভেজ আহমেদ (৩৯) কদমতলা থেকে চুড়াছিবাড়ি যাওয়ার মূল সড়কের উপর দিয়ে হেঁটে যাচ্ছিলেন। কদমতলা আর ডি ব্লকের সামনে যাওয়ার পর টিআর০২জে১৬০৪ নম্বরের মহেন্দ্রা সুপ্রো মডেলের একটি গাড়ি দ্রুতগতিতে এসে তাঁকে পিছন দিকে ধাক্কা দিয়ে রাস্তার উপর উল্টে যায়। পরবর্তীতে সুযোগ্য বুয়ে ঘটনাস্থল থেকে পালিয়ে যায় গাড়ি চালক। ঘটনাস্থলে লুটপাটে পড়ল পথচারী পারভেজ। জনগণ খবর দেয় প্রেমতলা দমকল বাহিনীর অফিসে। ঘটনাস্থলে আসেন দমকল বাহিনীর কর্মীরা। পাশাপাশি পৌঁছে কদমতলা থানার পুলিশ। ঘটনাস্থল থেকে গুরুতর আহত অবস্থায় দমকল কর্মীরা পারভেজ আহমেদকে প্রথমে নিয়ে যায় কদমতলা সামাজিক স্বাস্থ্য কেন্দ্রে। পরে কদমতলা সামাজিক স্বাস্থ্য কেন্দ্রের চিকিৎসক আঘাত গুরুতর হওয়ায় উন্নত চিকিৎসার জন্য ধর্মনগরস্থিত উত্তর জেলা হাসপাতালে ফেরার করেন পারভেজকে। এদিকে কদমতলা থানার পুলিশ দুর্ঘটনাস্থল থেকে গাড়িটি আটক করেছে।

ডানকুনি-র ১২ নম্বর ওয়ার্ডে বহুতল হেলে পড়ার ঘটনায় আতঙ্কিত হয়ে পড়েন এলাকাবাসীরা



কলকাতা, ৩১ জানুয়ারিঃ কলকাতার পর এবার হুগলির ডানকুনি-র ১২ নম্বর ওয়ার্ডে বহুতল হেলে পড়ার ঘটনায় আতঙ্কিত হয়ে পড়েছেন এলাকাবাসীরা। স্থানীয় সূত্রে জানা যায় কিছু বছর আগে তৈরি হয়েছিল এই বিল্ডিং তারপর থেকেই ধীরে ধীরে একটু একটু করে উত্তর দিকে হেলতে থাকে। বহুতলের অনেক ঘরের মেঝেতে ফাটল দেখা দিয়েছে। ঘটনা জানাজানি হতেই ডানকুনি পৌরসভার ১২ নম্বর ওয়ার্ডের খুসাইগাছি এলাকায় চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়েছে আতঙ্কিত এলাকাবাসীরা। স্থানীয় পৌরপিতা দিলীপ কয়াল বলেন, এই বিষয়ে তিনি কিছু জানেন না। তবে তিনি আশ্বাস দেন পৌরসভার ইঞ্জিনিয়ার দের নিয়ে গিয়ে ঘটনাস্থল খতিয়ে দেখবেন। এবং উচ্চপদস্থ সরকারি আধিকারিক এবং প্রশাসনের সঙ্গে বৈঠক করবে। তাছাড়াও অন্যান্য জায়গায় যে রূপ ব্যবস্থা নেয়া হয়েছে এখানেও ঠিক সেই রকম ব্যবস্থা নেওয়া হবে। দৌধীরা কেউ ছাড় পাবে না। পান্টা সুর চরিয়ে ডানকুনি বিজেপি মন্ডল সভাপতি গুঞ্জন চক্রবর্তী বলেন, ডানকুনি-তে একের পর এক অদৈধ বিল্ডিং নির্মাণ হচ্ছে। পাঁচ তলা বিল্ডিং-এর পারমিশন থাকলেও সেখানে জায়গায় ছয় তলা বিল্ডিং গড়ে উঠছে। এর সম্পূর্ণ দায় পৌরসভা-কে নিতে হবে। যদি কোনোরকম দুর্ঘটনা ঘটে, বা এই বিল্ডিং ভেঙে পড়ে কোনো মানুষ যদি আহত বা নিহত হয় তার সম্পূর্ণ দায়ভার ডানকুনি পৌরসভা কে নিতে হবে। কোনো রূপ ভাবেই এই দায়িত্ব এড়িয়ে যেতে পারে না পৌরসভা। তাদের গাফিলতির কারণেই এই বিল্ডিংটি হেলে পড়েছে। এছাড়া বিভিন্ন জায়গায় পুকুর বুকিয়ে অবাবে চলছে বহুতল নির্মাণের কাজ। সব দেখেও চোখ বুজে আছে পৌরসভা। এতদিন তারা দেখতে পায়নি, এখানে কাট মানি দিলেই সব কিছু হয়। সবকিছুই কাট মানির খেলা।

দানকুনি-র ১২ নম্বর ওয়ার্ডে বহুতল হেলে পড়ার ঘটনায় আতঙ্কিত হয়ে পড়েন এলাকাবাসীরা। স্থানীয় সূত্রে জানা যায় কিছু বছর আগে তৈরি হয়েছিল এই বিল্ডিং তারপর থেকেই ধীরে ধীরে একটু একটু করে উত্তর দিকে হেলতে থাকে। বহুতলের অনেক ঘরের মেঝেতে ফাটল দেখা দিয়েছে। ঘটনা জানাজানি হতেই ডানকুনি পৌরসভার ১২ নম্বর ওয়ার্ডের খুসাইগাছি এলাকায় চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়েছে আতঙ্কিত এলাকাবাসীরা। স্থানীয় পৌরপিতা দিলীপ কয়াল বলেন, এই বিষয়ে তিনি কিছু জানেন না। তবে তিনি আশ্বাস দেন পৌরসভার ইঞ্জিনিয়ার দের নিয়ে গিয়ে ঘটনাস্থল খতিয়ে দেখবেন। এবং উচ্চপদস্থ সরকারি আধিকারিক এবং প্রশাসনের সঙ্গে বৈঠক করবে। তাছাড়াও অন্যান্য জায়গায় যে রূপ ব্যবস্থা নেয়া হয়েছে এখানেও ঠিক সেই রকম ব্যবস্থা নেওয়া হবে। দৌধীরা কেউ ছাড় পাবে না। পান্টা সুর চরিয়ে ডানকুনি বিজেপি মন্ডল সভাপতি গুঞ্জন চক্রবর্তী বলেন, ডানকুনি-তে একের পর এক অদৈধ বিল্ডিং নির্মাণ হচ্ছে। পাঁচ তলা বিল্ডিং-এর পারমিশন থাকলেও সেখানে জায়গায় ছয় তলা বিল্ডিং গড়ে উঠছে। এর সম্পূর্ণ দায় পৌরসভা-কে নিতে হবে। যদি কোনোরকম দুর্ঘটনা ঘটে, বা এই বিল্ডিং ভেঙে পড়ে কোনো মানুষ যদি আহত বা নিহত হয় তার সম্পূর্ণ দায়ভার ডানকুনি পৌরসভা কে নিতে হবে। কোনো রূপ ভাবেই এই দায়িত্ব এড়িয়ে যেতে পারে না পৌরসভা। তাদের গাফিলতির কারণেই এই বিল্ডিংটি হেলে পড়েছে। এছাড়া বিভিন্ন জায়গায় পুকুর বুকিয়ে অবাবে চলছে বহুতল নির্মাণের কাজ। সব দেখেও চোখ বুজে আছে পৌরসভা। এতদিন তারা দেখতে পায়নি, এখানে কাট মানি দিলেই সব কিছু হয়। সবকিছুই কাট মানির খেলা।

দানকুনি-র ১২ নম্বর ওয়ার্ডে বহুতল হেলে পড়ার ঘটনায় আতঙ্কিত হয়ে পড়েন এলাকাবাসীরা। স্থানীয় সূত্রে জানা যায় কিছু বছর আগে তৈরি হয়েছিল এই বিল্ডিং তারপর থেকেই ধীরে ধীরে একটু একটু করে উত্তর দিকে হেলতে থাকে। বহুতলের অনেক ঘরের মেঝেতে ফাটল দেখা দিয়েছে। ঘটনা জানাজানি হতেই ডানকুনি পৌরসভার ১২ নম্বর ওয়ার্ডের খুসাইগাছি এলাকায় চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়েছে আতঙ্কিত এলাকাবাসীরা। স্থানীয় পৌরপিতা দিলীপ কয়াল বলেন, এই বিষয়ে তিনি কিছু জানেন না। তবে তিনি আশ্বাস দেন পৌরসভার ইঞ্জিনিয়ার দের নিয়ে গিয়ে ঘটনাস্থল খতিয়ে দেখবেন। এবং উচ্চপদস্থ সরকারি আধিকারিক এবং প্রশাসনের সঙ্গে বৈঠক করবে। তাছাড়াও অন্যান্য জায়গায় যে রূপ ব্যবস্থা নেয়া হয়েছে এখানেও ঠিক সেই রকম ব্যবস্থা নেওয়া হবে। দৌধীরা কেউ ছাড় পাবে না। পান্টা সুর চরিয়ে ডানকুনি বিজেপি মন্ডল সভাপতি গুঞ্জন চক্রবর্তী বলেন, ডানকুনি-তে একের পর এক অদৈধ বিল্ডিং নির্মাণ হচ্ছে। পাঁচ তলা বিল্ডিং-এর পারমিশন থাকলেও সেখানে জায়গায় ছয় তলা বিল্ডিং গড়ে উঠছে। এর সম্পূর্ণ দায় পৌরসভা-কে নিতে হবে। যদি কোনোরকম দুর্ঘটনা ঘটে, বা এই বিল্ডিং ভেঙে পড়ে কোনো মানুষ যদি আহত বা নিহত হয় তার সম্পূর্ণ দায়ভার ডানকুনি পৌরসভা কে নিতে হবে। কোনো রূপ ভাবেই এই দায়িত্ব এড়িয়ে যেতে পারে না পৌরসভা। তাদের গাফিলতির কারণেই এই বিল্ডিংটি হেলে পড়েছে। এছাড়া বিভিন্ন জায়গায় পুকুর বুকিয়ে অবাবে চলছে বহুতল নির্মাণের কাজ। সব দেখেও চোখ বুজে আছে পৌরসভা। এতদিন তারা দেখতে পায়নি, এখানে কাট মানি দিলেই সব কিছু হয়। সবকিছুই কাট মানির খেলা।

নামখানা ব্লকে অনুষ্ঠিত হলো কাকদ্বীপ মহাকুমা শিশু ক্রীড়া প্রতিযোগিতা



দুরন্ত বার্তা, নামখানা, ৩১ জানুয়ারিঃ নামখানা ব্লকের রাজলগর বিশ্বস্তর হাইস্কুলে অনুষ্ঠিত হলো ৩৩ তম কাকদ্বীপ মহাকুমা শিশু ক্রীড়া প্রতিযোগিতা। এই ক্রীড়া প্রতিযোগিতার সূচনা হয় পারদা উড়িয়ে এবং প্রদীপ প্রজ্জ্বলনের মধ্য দিয়ে। এই প্রতিযোগিতায় প্রধান অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী বঙ্কিমচন্দ্র হাজরা, উপস্থিত ছিলেন দক্ষিণ ২৪ পরগনার জেলা পরিষদের সহকারী সভাপতিত্ব তথা গঙ্গাসাগর ও বকখালি উন্নয়ন পর্ষদের চেয়ারম্যান শ্রীমন্ত কুমার মালি, নামখানা ব্লকের পঞ্চায়েত সমিতির সভাপতি অভিজেক দাস, বিশিষ্ট সমাজসেবী ধীরেন্দ্রনাথ দাস, উপস্থিত ছিলেন দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলা পরিষদের সদস্য অখিলেশ বারাই, রাজনগর বিশ্বস্তর হাইস্কুলে ভারপ্রাপ্ত শিক্ষক কিশোর কুমার পাত্র, উপস্থিত ছিলেন এসআই মুনাল দাস, নামখানা থানার ভারপ্রাপ্ত আধিকারিক বিভাস সরকার, ব্লকের শিক্ষাকর্মাধ্যক্ষ দেবকুমার মন্ডল সহ প্রমুখ ব্যক্তিবর্গ। এই বার্ষিক ক্রীড়া প্রতিযোগিতায় ছোট ছোট খুদে পড়ুয়ারা বিভিন্ন বিভাগের প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করে।

Name Change
I, Md Sayaduzzaman (Old Name) S/o Md Qamuzzaman Residing at 59M, M G J Khan Road, Tiljala, District - 24 Pgs (S), Pin - 700039 West Bengal India shall henceforth be known as Md sayaduzzama (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Date 31-01-2025. Md Sayaduzzaman (Old Name) and Md Sayaduzzama (New Name) both as same and one identical person.

Name Change
I, Anindita Mazumdar (Old Name) son of Atanu Nag,residing at 116,S.N. Banerjee Road, North Barrackpore,PS-Titagarh, Dist-North 24 Parganas,Pin-700120, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Anindita Nag (New Name) as declared before the Ld.1st class judicial magistrate at Kolkata,dated 30/01/2025. Anindita Mazumdar and Anindia Nag both are same and one identical person.

Name Change
I, Anil Kr. Das (Old Name) son of Ramdeo Das,residing at Garulia Main Road,Garulia,Dist-North 24 Parganas,Pin-743133, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Anil Kumar Das (New Name) as declared before the Ld.1st class judicial magistrate at calcutta,dated 30/01/2025. Anil Kr. Das and Anil Kumar Das both are same and one identical person.

Name Change
I,Moloy Sardar son of Ashit Sardar,residing at Nalabara, Sanrapul, Dist-North 24 Parganas, West Bengal-743286,INDIA, That my Father's actual name is Ashit Sardar instead of Ashit Kumar Sardar before the Ld 1st class judicial Magistrate at Calcutta dated 30/01/2025. Ashit Sardar and Ashit Kumar Sardar both are same and one identical person.

