

ওয়াকফ নিয়ে জেপিসির
বৈঠকে হটগোল, সাসপেন্ড
কল্যাণ-সহ ১০ সাংসদ!



নাসাদিলি, ২৪ জানুয়ারি : ওয়াকফ বোর্ড নিয়ে জেপিসির বৈঠকে হটগোলা তীব্র বাদ্যবাদ শাসক ও বিরোধী সাংসদদের কায়দা উদ্ভাল সংঘর্ষ চলেছে। বাদ্যবাদীদের জেরে ওয়াকফআউট বিরোধীদের। সুদূর দারি, ফুন্সুলের কল্যাণ বন্দোপাধ্যায়-সহ ১০ বিরোধী সাংসদকে আজকের দিনের জন্য সাপেক্ষ করেছে ছোয়ারম্যান জগদম্বিকা পালা। ওয়াকফ বিল নিয়ে আলোচনার জন্য বিরোধীদের দাবি মেনে যৌথ সংসদীয় কমিটি গড়েছিল সরকার। প্রাথমিকভাবে ওই কমিটির মেয়াদ শেষ হওয়ার কাছা ছিল শীতকালীন অধিবেশনের প্রথম সপ্তাহেই। কিন্তু নির্ধারিত সময়সীমার মধ্যে রিপোর্ট দিতে না পারায় কমিটির মেয়াদ বাড়ানো হয়। শুক্রবার এবং শনিবার ছোয়ারমান জগদম্বিকা পালা শেষ দফায় জেপিসির বৈঠক ডেকেছিলো। মেহেতু শেষ দফার বৈঠক, তাই এদিন সংঘর্ষ চরমে উদ্ভক্ত হতে পারে মোমেন্টাই প্রত্যাশিত ছিল। হলত তাই। বৈঠকের শুরুতেই বাদ্যবাদে জড়িয়ে পড়লেন অনুরোধ, জেপিসির বন্দোপাধ্যায় এবং বিজেপির শিক্ষাক্ত দুবে। বিরোধীদের অভিযোগ, কল্যাণ ছোয়ারমান জগদম্বিকা পালা রিপোর্ট দেওয়ার জন্য বড় বেশি তাড়াছড়ো করছেন। এই নিয়ে এখনও বহু আলোচনার প্রয়োজন আছে। বহু পক্ষের সঙ্গে কাছা বলা দরকার। এদিন তড়িঘড়ি বৈঠক ডাকা নিয়েও আগুণিত তোলেন বিরোধীরা। জগদম্বিকা পালা ২৫ তারিখের বদলে ২৭ তারিখ ফের বৈঠক ডাকতে চাইলেও আগুণিত তোলেন বিরোধীরা। তাড়াপহরি শুরু হয় বাদ্যবাদ। যার জেরে ওয়াকফআউট করেন বিরোধীরা। শোনা যাচ্ছে, এর পরই ১০ বিরোধী সাংসদকে আজকের দিনের জন্য সাপেক্ষ করেছিলেন সিদ্ধান্ত নেন কমিটির ছোয়ারমান। কল্যাণ বন্দোপাধ্যায়ের অভিযোগ, আমরা অনুরোধ করেছিলাম বৈঠকটি ৩০-৩১ করার জন্য। কিন্তু ছোয়ারমান আমাদের কেনও কাছা শোনেনি। আমরা বাধ্য হয়ে সব পূর্ব নির্ধারিত সূচি বাতিল করে এসেছি। এমনকি এজেন্ডা অনুযায়ী আলোচনাও হচ্ছে না। একেছকন বিজেকে প্রখানম্বিকা, স্বাস্থ্যসুবিধার মতো মনে করলে। কল্যাণ জানিয়েছেন, ছোয়ারমান ১০ সাংসদকে সাপেক্ষ করেছে। ওয়াকফ বোর্ডের জেপিসি বৈঠকে হটগোলা অবশ্য এই প্রথম নয়। এর আগে এই কল্যাণ বন্দোপাধ্যায়ের বিরুদ্ধেই যৌথ সংসদীয় কমিটির বৈঠকে হটগোলা করার অভিযোগ উঠেছিল।

কর্মশ্রী প্রকল্পে
প্রথম কিস্তি টাকা
বন্টনের
কাজ সম্পন্ন

কমিশী প্রকল্পে জবকাউধারী
শ্রমিকদের বালার বাড়ি তৈরী
কাজে ব্যবহার করা হবে। ওই প্রকল্পে
প্রায় ১২ লক্ষ বাড়ি তৈরী প্রকল্পে
কিন্তির টাকা বণ্টনের কাজ
তৈরীয়েই সম্পন্ন। সেই সব বাড়ি
ইতরের কাজে ক্রমশী প্রকল্পে
নবীভূক্ত শ্রমিকদের কাজে লাগবে।
পঞ্চায়েত দফতর নির্দেশ দিয়েছে
প্রতিটি বাড়ি পিছু একজন জবকাউ
হোল্ডারকে শ্রমিক হিসেবে ব্যবহার
করা হবে। এরফলে জবকাউ
হোল্ডাররা বাড়তি উপার্জন ও কল্যাণ
প্রাপ্যবেন। উল্লেখ্য রাজ্যে একজন
দিনের কাজ বহু থাকায় ওই প্রকল্পে
কাজহারাদের বিকল্প কর্মসংস্থানের
সুযোগ দিতে রাজ্য সরকার চলতি
আর্থিক বছরের বাজেটে ৫০ দিনের
কাজের প্রকল্প কমিশী যোগ্য
করেছে। চলতি বছরে ৭৫ লক্ষ
মানুষকে এই প্রকল্পে কাজ দেয়ার
লক্ষ্যমাত্রা রাখা হয়েছে। এই প্রকল্পে
পুণ্য খ্যাত রাজ্য সরকার বহু
করবে। এরআগে পশ্চী প্রকল্পে রাজ্য
নির্মাণের কাজের ক্ষেত্রেও এই
জবকাউ হোল্ডারদের ব্যবহার করা
হয়েছিল।

পদক জিতলেই চাকরি
বাংলার অ্যাথলিটদের জন্য
বড় ঘোষণা রাজ্যের

দুর্ভাগ্যবান, কলকাতা, ২৪ জানুয়ারি
% ২৮ জানুয়ারি থেকে শুরু জাতীয়
গেমস। এবার আসর বসছে
উত্তরাখণ্ড। আর তার আগেই
সুখবর বাংলায় অ্যাথলিটদের জন্য।
জাতীয় গেমসে পদক জিতলেই
চাকরি দেবে রাজ্য সরকার। থাকছে
আর্থিক পুরস্কারও। প্রতিযোগিতা
শুরুর আগেই বড় ঘোষণা রাজ্য
সরকারের হ্রীড়া দপ্তরের পক্ষ
থেকে।

২৮ জানুয়ারি থেকে ১৪ ফেব্রুয়ারি পর্যন্ত চলাবে ৩৮তম জাতীয় গেমস। আর তার তার আগেই বাংলার অ্যাথলিটদের উজ্জীবিত করতে বড় যোগাণা রাজ্য সরকারের। পদক জিতলে চাকরি পাবেন অ্যাথলিটরা। সেই সঙ্গে থাকছে আর্থিক পুরস্কারও। সোনাজয়ীদের দেওয়া হবে ৬ লক্ষ টাকা। রূপো ও ব্রোঞ্জজয়ী যথাক্রমে পাবেন ২ লক্ষ ও ১ লক্ষ টাকা।

উল্লেখ্য, চলতি মাসের শুরুতেই সন্তোষ ট্রফিজরী ফুটবলারদের নিয়োগাপত্র দেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। সঞ্জয় সেরের কোথিয়ে আট বছর পর ভাগ্যভরসা হয়ে বাংলা। আরই হাঁসা ১৩টি গোল করেন। সব সন্তোষজয়ীর বেত ৫০ লক্ষ টাকা আর্থিক পুরস্কারও যোগ্যতা করে। হবে রাজ্য সরকারের তফস্ব থেকে। পরে ধনধান্য অভিজিয়ারীয়ে ফুটবলারদের হতে সরকারি চাকরির নিয়োগিত্র তুলে দেওয়া হবে। এবার জাতীয় পরে পদকজয়ীদের জন্যও বড় যোগ্যতা। ক্রীড়া দপ্তরে থেকে জানানো হয়েছে, সন্তোষজয়ীদের মতে ক্ষেত্রেও আর্থালিটের জন্যে মুখ্যমন্ত্রী চাকরি দেবেন এবারই সোনা জয়ীরা চাকরি পাবেন এবারই।

পদে। অন্যদিকে রূপো ও ব্রোঞ্জজয়ীরা কনস্টেবল পদমর্যাদার চাকরি। জাতীয় গেমস শুরুর আগে রাজ্য সরকারের ঘোষণা অ্যাথলিটদের বাড়তি উৎসাহ



জোগাৰে। ভূয়াদিকে মুখ্যমন্ত্রী
 আদেই ৪৮ ঘণ্টা পেনোনা
 আইশে পৰচোৱা ৰাজ্যে সন্তোষ
 বনাঞ্চলৰে প্ৰবেশ মূল্য প্ৰত্যাহা
 কৰল বন্দপুৰ। ইতিমধ্যেই এই
 মৰল বিজ্ঞপ্তি প্ৰকাশ কৰেছে
 ডিএফওৱা। প্ৰবেশ মূল্য
 প্ৰত্যাহাৰে খবৰে উচ্ছাস
 পৰিটকৰা। সাধাৰণ মানুহেৰে
 অধিকাৰ, বুধবাৰ আলিবাৰদ্বাৰে
 সভা থেকে একথা বলেই মুখ্যমন্ত্রী
 একহাত নিয়েছিল বন্দপুৰকে
 প্ৰশ্ন কৰিছিল, কেনা বনাঞ্চলে
 প্ৰবেশে অমজনাতে গুণতে হবে
 টাকা? নিৰ্দেশ দিয়েছিলো নেনা
 অবিলম্বে এই প্ৰবেশ মূল্য প্ৰত্যাহা
 কৰা হয়। যাতে বিনা খৰচে

জঙ্গলের অভিজ্ঞতা পেতে পারেন
সকলেই। মুখ্যমন্ত্রীর নির্দেশ মেনেই
প্রবেশমূল্য প্রত্যাহারের নোটিস
দেওয়া হয়েছে। বৃহস্পতিবারই
বক্সায় দেখা যায় প্রবেশমূল্য সংক্রান্ত

লোটিস। তবে মনে করা হচ্ছিল
১৩ জানুয়ারি হওয়ায় ওইদিন
বিশেষ ছাড় দেওয়া হয়েছে
পরবর্তীতে খোলাসা হয়েছে গোট
বিশষাট। উল্লেখ্য, এতদিন সন্ধ্যা বাজ
বনে ঢুকতে গেলে পথটিকে দিয়ে
প্রতিদিনের জন্য মাথা পিছু দিয়ে
হত ১৫০ টাকা। এছাড়া প্রতি
গাতির জন্য ৪৮০ টাকা প্রবি
করেছিল বন কর্তৃপক্ষ। বৃথাবা
প্রশাসনিক বৈঠকে এই বিষয়টি
তুলে ধরেন আলিপুরদুয়ারের
বিষয়ক মনোনীত কাক্সিলা। তারপর
এই সিদ্ধান্ত। এ বিষয়ে বন্ধা বাস
বনের একাধিক বনকর্তাকে ফো
করলেও তাদের সঙ্গে যোগাযোগ
করা যায়নি।

কেন্দ্রকে
খোঁচা
অরবিন্দ
কেজরির

নয়াদিল্লি, ২৪ জানুয়ারি : দিল্লির আইনশৃঙ্খলা পরিস্থিতি নিয়ে ফের প্রত্যেকে দুঃখের আম আদমি পার্টির প্রধান অরবিন্দ কেজরিওয়াল কেজরিওয়াল। শুক্রবার কেজরিওয়াল বলেছেন, সমগ্র দিল্লি সম্ভ্রাসের কারণে মানুষ খুবই আতঙ্কিত। কেজরিওয়ালের কথারা, গতকাল যোগী জি সতিহি ভাল কিছু বলেছেন, গোটা দিল্লি তার বক্তব্য সমর্থন করেছে। তিনি বলেছিলেন, দিল্লির আইনশৃঙ্খলা ভঙ্গুর অবস্থায় রয়েছে। আমি তাঁর সঙ্গে ১০০ শতশ্রে একটা দিল্লির মানুষ তাঁর সঙ্গে শতভাগ একমত। দিল্লিতে গুলারি অবশ্যে ঘুরে বেড়াচ্ছে। গুলারি ১১টি দল রয়েছে, যারা দিল্লিকে ১১টি ভাগে ভাগ করেছে। কেজরিওয়াল আরও বলেছেন, গতকাল, যোগী জি একটি ভাল ইস্যু উত্থাপন করেছেন। তিনি বলেছিলেন, তিনি উত্তর প্রদেশের আইনশৃঙ্খলা সংশোধন করেছেন। আমি জানি না, উত্তর প্রদেশে আইন-শৃঙ্খলার উন্নতি হয়েছে কি না, যোগী জি আরও বলেছেন তিনি উত্তর প্রদেশের সমস্ত গুলারির নিশ্চয় করেছেন। যদি তা হয়, আমি যোগীজিকে বলতে চাই, দিল্লির আইনশৃঙ্খলা সরাসরি অমিত শাের অধীনে আসে। তিনিই মেের স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী দেশের আগামী বাজেট মণাবিন্দের জন্য উৎসর্গ করা উচিত। এমনটাই দাবি জানালে আম আদমি পার্টির প্রধান অরবিন্দ কেজরিওয়াল। বুবারি এক ভিডিও বার্তায় তিনি বলেছেন, আমি কেন্দ্রীয় সরকারের কাছে ৭টি দাবি জানাচ্ছে, প্রথমত, শিক্ষা বাজেট ২ থেকে বাড়িয়ে ১০ করত হবে।

সঞ্জয়ের সর্বোচ্চ শাস্তির
দাবিতে হাই কোর্টে
মামলা সিবিআইয়ের



নুববু বার্তা, কলকাতা, ২৪ জানুয়ারি ১৯৪৬
৪ আর জি কল কাগজের দোষী সা-
রায়েস সর্বোচ্চ শাস্তির দাবী। শুধু-
কলকাতা হাই কোর্টে মামলা দাখল
করল সিবিআই। আগামী সোমবার
শুনানির সন্তাবনা। গত ১৮ জানুয়ারি
আর জি কল কাগজে দোষী সঞ্জয় রায়
আমৃত্যু কারাদণ্ডের নির্দেশ
মিয়াদদহ আদালত। এই নৃশংস
কণ্ঠে কেন ফাঁসি নয়? স্বাভাবিকত-
বপিতে বিস্তারিতভাবে ব্যাখ্যাও ক-
রিলতমত বলা যাচ্ছে না। তারও
খুশি হতে পারে। কেউই সাধারণ
হাতেই বিচার পাঠবে অযথা। এরপ-
দ্বারস্থ হয় রাজা। সেইসময় হাই কোর্ট
নিয়ে প্রশ্ন তুলে সিবিআইয়ের আইনবি-
তিনি পক্ষ পরিব্রাজ, সিবিআই কি-
রাজা কীভাবে এই আদেশন কর-
প্রশ্ন করেন, আপনাদের মতে উপ-
কার করা মামলা করতে পারেন-
এক্ষেত্রে পরিব্রাজ, রাজা, সিবিআই
পারো। সিআরপিসি ৩৭৭ এবং ৩৭৭
করতে পারে। এসবের মাঝেই এবং
দাবিতে আদালতে সিবিআই। শুভ
আকর্ষণ করে সিবিআই। তিনি অনু-
সোমবার এই মামলার শুনানি।

হাসপাতালে পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের শারীরিক অবস্থার অবনতি

দুঃস্থ বার্তা, কলকাতা, ২৪ জানুয়ারি।
রাজ্যের প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রী পাঠ চলে
অনন্তিত হয়েছে বলে হাসপাতাল
একসঙ্গেই মৃত্যু হলেও মৃত্যুর কারণ
স্থানান্তর করা হয়েছিল। জানা যাচ্ছে
কারণ, শারীরিক অবস্থান আরও ত
প্রাক্তন শিক্ষামন্ত্রীর কিডনি ও মুখ
হিসেবে ক্রিয়াকর্মে, পাঠশালায়
দিয়েছে। পরিস্থিতির জন্য অবশ্য
চিকিৎসকদের একাধিক চিকিৎসা
কর্তৃপক্ষও তাদের মতে, এই বয়সে
অভাব রয়েছে। যা নানাবিধ শারীরিক

মহারাষ্ট্রে অস্ত্র কারখানায় ভয়াবহ বিস্ফোরণ, একাধিক মৃত্যুর আশঙ্কা

মুলাই, ২৪ জানুয়ারি : মহারাষ্ট্রের
অস্ত্র কারখানায় অস্ত্র কারখানায়
ভয়াবহ বিস্ফোরণ। শব্দ শোনা গেল
পাঁচ কিলোমিটার দূর থেকে।
ঘটনায় একাধিক মৃত্যুর
আশঙ্কা করা হচ্ছে। স্থানীয়
সুত্রে জানতে পারা গিয়েছে,
শুক্রবার সকাল সাড়ে ১০টা
নাগাদ ভাণ্ডার জেলার ওই
অস্ত্র কারখানাটি ভয়াবহ
বিস্ফোরণ কেঁপে ওঠে।
কালো ধোঁয়ায় ভেঙে যায়
গোটা এলাকা। বিস্ফোরণের
ত্রিতরাত্ত্র এটাই বেশি ভিল
যে সেটার শব্দ শোনা যায় ও
কিলোমিটার দূর থেকে শোনা
যাচ্ছে, বিস্ফোরণের ত্রিতরাত্ত্র ওই
কারখানার ছাদ ভেঙে পড়ে। সেসময়



সমুদ্রে ডঙ্কনখানেকে কর্মী সেখানে কাজ করছিলেন। স্থানীয়দের দাবি, ঘটনায় একাধিক কর্মীর মৃত্যু হতে পারে।

সেনাবাহিনীর তৃতীয় চোখ হয়ে উঠবে ‘সঞ্জয়’, সূচনায় রাজনাথ

নয়াদিব্লি, ২৪ জানুয়ারি : প্রতিরক্ষা মন্ত্রী রাজনাথ সিং শুক্রবার নতুন দিল্লিতে ব্যাটলফিল্ড সার্ভিলায়ন্স সিস্টেম 'সঞ্জয়'-এর সূচনা করেছেন। এই নজরদারি ব্যবস্থা অত্যাধুনিক সেন্সর ও অত্যাধুনিক বিশ্লেষণে সজ্জিত। সেনাবাহিনীর তৃতীয়

চোখ হয়ে উঠবে 'সঞ্জয়'। চলতি বছরের মার্চ থেকে তিন দফায় ভারতীয় সেনাবাহিনীতে অন্তর্ভুক্ত করা হবে। 'সঞ্জয়' ভারতীয় সেনাবাহিনী ও ভারত ইলেকট্রনিক্স লিমিটেড দ্বারা দেশীয় এবং যৌথভাবে তৈরি

করা হয়েছে। দুই হাজার ৪০২ কোটি টাকায় এই ব্যবস্থা তৈরি করা হয়েছে। কতব্য পথে আসন্ন প্রজাতন্ত্র দিবসের কুচকাওয়াজে ব্যাটলফিল্ড সার্ভিল্যান্স সিস্টেম ‘সঞ্জয়’ একটি মূল আকর্ষণ হবে।

করা হয়েছে। দুই হাজার ৪০২ কোটি টাকায় এই ব্যবস্থা তৈরি করা হয়েছে। কতব্য পথে আসন্ন প্রজাতন্ত্র দিবসের কুচকাওয়াজে ব্যাটলফিল্ড সার্ভিল্যান্স সিস্টেম ‘সঞ্জয়’ একটি মূল আকর্ষণ হবে।

বিশ্ব হিন্দু পরিষদকে বইমেলায় স্টল না
দেওয়ার কারণ জানতে চাইলেন বিচারপতি

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ২৪
জানুয়ারি : কলকাতা হাই কোর্টে
থাক্তা বিষ্ণু হিন্দু পরিষদের কলকাতা
আর্জীকর্তাকে বইমেলায় বিষ্ণু হিন্দু
পরিষদের বুক স্টলের আর্জী খারিজ
করলে বিচারপতি অমৃত সিংহ
আগে মোহন হায়নি বিষ্ণু হিন্দু
পরিষদের লেখা বই স্পর্শকর্তা হইবে
তাহলে কেন অনুমতি দিলেন ?
আসন্ন কলকাতা বইমেলায় স্টল নং
সেপ্টে পরিষদ মামলা করেছিল
বুকসেলার্স অ্যান্ড পাবলিশার্স
গিগেন্ডে বিব্রন্ধে। শুনানিতে শুক্রবার
রাখের কাছে এই হাইকোর্ট
গিয়ে। বিচারপতি অমৃত সিংহ
এজলাসে এদিন ওঠে মামলাটি। ওঠে
মামলাতেই বিষ্ণু হিন্দু পরিষদের
অনুপস্থিতি। বিষ্ণু হিন্দু পরিষদের
বিজ্ঞপ্তি দিয়ে বিভিন্ন স্টল জালানো



ত র ফে
আবেদন জানানো হয়। এই সঙ্গে
গিল্ডের তরফে বলা হয়, 'বিশ্ব হিন্দু
পরিষদের বই যথেষ্ট সেন্সিটিভ এবং

বিতর্কিত। গিল্ড কতৃপক্ষ কোনও
বিতর্ক চায় না'। বিচারপতি জানতে

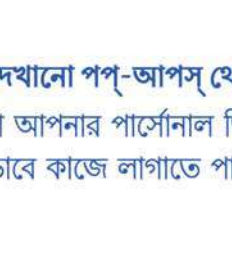
দিয়ে আসছেন, তখন মনে হয়নি
তাদের লেখা বাই সম্প্রকাশনা?
তাহলে কেন অনুমতি দিলেন?
জবাবে গিল্ডের তরফে বলা হয়,
১০ জানুয়ারি ইমেল করে
গিল্ডের কাছে জানতে চাওয়া হয়।
কিন্তু, গিল্ডের তরফে এখনও প্রাপ্ত
কিছুই জানানো হয়নি। সেই কারণে
তারা আদালতে বরাবর হয়েছে।
গিল্ড সরকারিভাবে স্টেল দেওয়া
হবে না বলে কোনও প্রমাণ
নেলেনি। সেই মালাই খরিজ করে
গিল্ডে বিচারপতি সিনহার। প্রসঙ্গত,
আগামী ২৮ জানুয়ারি শুক্র
হচ্ছে চলতি বছরের বইমেলা।
উদ্বোধন করবেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা
বন্দ্যোপাধ্যায়। বিশেষ নানা প্রাপ্ত
যেকোনো বই শ্রেণি যোগে যেন এই
মেলায়।



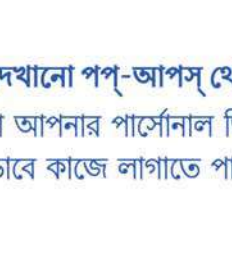
**ওয়াও ! শুধু কয়েকটা ডিটেল
শেয়ার করলেই একটা
নতুন গাড়ি জেতার সুযোগ পাব।**



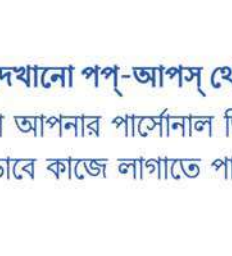
**দাঁড়াও ! অচেনা পপ্-আপস্‌এ কক্ষণে
কোনো ডিটেলস্‌ এন্টার কোরো না। স্ক্যামাররা
সেগুলো অন্যায়ভাবে কাজে লাগাতে পারে !**



**লোভ-দেখানো পপ্-আপস্‌ থেকে সাবধান !
স্ক্যামাররা আপনার পার্সোনাল ডিটেলস্‌
অন্যায়ভাবে কাজে লাগাতে পারে।**



**আরবিআই
একথা বলে...
স্মার্ট হোন,
কুল থাকুন**





আরো জানতে হ'লে, এখানে দেখুন <https://rbikehtahai.rbi.org.in/up>
মতামতের জন্যে, এখানে লিখে জানান rbikehtahai@rbi.org.in



জনস্বার্থে প্রচার করছে
ভারতীয় রিজার্ভ ব্যাঙ্ক
RESERVE BANK OF INDIA
www.rbi.org.in

জানস্বার্থে প্রচার করছে
ভারতীয় রিজার্ভ ব্যাঙ্ক
RESERVE BANK OF INDIA
www.rbi.org.in

সমস্ত ক্ষেত্রে মেয়েদের কৃতিত্বের জন্য ভারত গর্বিতঃপ্রধানমন্ত্রী



নয়াদিল্লি, ২৪ জানুয়ারি : জাতীয় কন্যা শিশু দিবসে মেয়েদের কৃতিত্বের প্রতি কুর্নিশ জানালেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। প্রধানমন্ত্রী মোদী শুক্রবার নিজের এক্স হাউন্ডে লিখেছেন, জাতীয় কন্যা শিশু দিবসে আমরা শিশুকন্যার ক্ষমতায়ন ও তাঁদের জন্য বিস্তৃত সুযোগ নিশ্চিত করার জন্য আমাদের প্রতিশ্রুতি পুনর্ব্যক্ত করছি। সমস্ত ক্ষেত্রে মেয়েদের কৃতিত্বের জন্য ভারত গর্বিত। তাতাদের কৃতিত্ব আমাদের সবকিছুকে অপ্রাণিত করে চলেছে।প্রধানমন্ত্রী মোদী নিজের এক্স হাউন্ডে লিখেছেন, আমাদের সারকার শিক্ষা, প্রযুক্তি, দক্ষতা, স্বাস্থ্যসেবা ইত্যাদির মতো ক্ষেত্রগুলিতে মনোনিবেশ করেছে, যা শিশুকন্যার ক্ষমতায়নে অবদান রেখেছে। শিশুকন্যার প্রতি কৌণ্ড বৈষম্য না হয়, তা নিশ্চিত করতে আমরা সমানভাবে দৃঢ়প্রতিজ্ঞ।

সাংগঠনিক বৈঠকে শুভেন্দুর অনুপস্থিতি নিয়ে মন্তব্য তথাগতের

কলকাতা, ২৪ জানুয়ারিঃস্টপলেকে বিজেপির সাম্প্রতিক সাংগঠনিক বৈঠকে দলের রাজ্য সভাপতি সুকান্ত মজুমদার উপস্থিত হলেও আসেননি বিরোধী দলনেতাশুভেন্দু অধিকারী। তা নিয়ে সাংবাদিকদের প্রশ্নের উত্তরে সুকান্তাব্যুর মন্তব্যের একটি বাক্য নিয়ে সংবাদমাধ্যমে যে খবর প্রকাশিত হয়েছে, তার বিরোধিতা করলেন প্রাক্তন রাজ্যপাল তথাগত রায়।বৃহস্পতিবার রাতে তথাগতবাবু এক্সবাত্তায় লিখেছেন, পশ্চিমবঙ্গের বিজেপি নেতারা যা বলেছেন তার সারাংশঃশুভেন্দু অধিকারী মৈদিনীপুরে ডাক্তারদের উপর অনায় প্রদেয়ের প্রতিবাদে বাস্তু ছিলেন। স্বাভাবিকভাবেই তাঁর পক্ষে কলকাতায় সাংগঠনিক বৈঠকে যোগ দেওয়া সম্ভব ছিল না।এই সহজ জিনিসটাকে কলে ‘ কাঁজিয়া’, ইত্যাদি আবিষ্কার করেছে এক টিভি চ্যানেল। উদ্দেশ্য স্পষ্টইই তৃণমূল নেত্রীকে তেলমারু! নাওয়া অণ্-সাংবাদিকতা কত নীচে নামতে পারে!

আজ টেস্ট ম্যাচ বিশেষজ্ঞ চেতেশ্বর পূজারার জন্মদিন



রাজকোট, ২৪ জানুয়ারি : চেতেশ্বর অরবিন্দ পূজারা। ২৫ জানুয়ারি, ১৯৮৮ গুজরাটের রাজকোটে তার জন্ম। একজন ভারতীয় ক্রিকেটার যিনি ১৩ বছরেরও বেশি সময় খেলে ১০৩টি টেস্ট ম্যাচ খেলেছেন। ২০২৩ সালে বিশ্ব টেস্ট চ্যাম্পিয়নশিপের ফাইনালে খারাপ খেলার কারণে পূজারাকে ভারতীয় জাতীয় দল থেকে বাদ দেওয়া হয়।পূজারা বর্তমানে ভারতীয় ঘরোয়া ক্রিকেটে সৌরাষ্ট্রের হয়ে এবং কাউন্টি চ্যাম্পিয়নশিপে সাসেক্স ক্রিকেট ক্লাবের হয়ে খেলেন ।পুরো ক্যারিয়ার জুড়েএকজন টেস্ট বিশেষজ্ঞ, পূজারা তার সুশৃঙ্খল এবং ধৈর্যশীল ব্যাটিং শৈলীর জন্য পরিচিত। ভারতীয় দলের তিনি এখন না থাকলেও কাউন্টি ক্রিকেটে তার ভালো খেলা তাকে ভারতীয় দলে ফিরিয়ে আনার ব্যাপারে একটা আলোচনা চলছে।এখনও পর্যন্ত পূজারা ১০৬টি টেস্ট ম্যাচ খেলেছেন একাদিনের ম্যাচ খেলেছেন ৫টি। টেস্ট ম্যাচে তিনি রান করেছেন ৭১৯৫। সেন্ট্রুরি রয়েছে ১৯ টি অর্ধশত সেন্টুরি রয়েছে ৩৫ টি ।

ভারত মাত্র ৯ বছরে বিশ্বের অর্থ ব্যবহার তালিকায় ১০ নম্বর থেকে ৫ নম্বরে উঠেছে

নয়াদিল্লি(পিআইবি),২৪ জানুয়ারিঃ আজাদি কা অমৃত মহোৎসবে যখন দেশে উন্নত হওয়ার লক্ষ্যে কাজ করে চলেছে তখন আপনাদের সরকারি চাকুরিতে আসা এক বিশেষ গুরুত্বপূর্ণ পদক্ষেপ। এটি আপনাদের পরিশ্রম ফল লাভে। আমি যারা নিয়োগপত্র পেয়েছেন সেইসব যুবক-যুবতীদের ও তাদের পরিবার পরিজনকে অনেক অনেক অভিনন্দন জানাই, অনেক অনেক শুভ কামনাও জানাচ্ছি। বন্ধুগণ,স্বাধীনতার এই অমৃতকালে আমি সব দেশবাসীকে আগামী ২৫ বছরে ভারতকে উন্নত করার সংকল্প গ্রহণের আহ্বান জানাই। আগামী ২৫ বছর আপনাদের সকলের সঙ্গে জন্য অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ।বর্তমানে সমগ্র বিশ্বে ভারতের প্রতি যে চিন্তাভাবনা তৈরি হয়েছে, বিশ্বাস জন্মেছে, আকর্ষণ তৈরি হয়েছে, এই সবকিছুর সম্পূর্ণ লাভ গ্রহন করতে হবে। আপনারা দেশেছেন যে ভারত মাত্র ৯ বছরে বিশ্বের অর্থ ব্যবস্থার তালিকায় ১০ নম্বর থেকে ৫ নম্বরে উঠে এসেছে। বর্তমানে প্রায় সব বিশেষজ্ঞরাই বলছেন, আগামী কয়েক বছরে ভারত দুনিয়ায় প্রথম তিনটি অর্থনীতির দেশের তালিকায় উঠে আসবে। প্রথম তিনটি অর্থনীতির দেশের তালিকায় উঠে আসা ভারতের জন্য এক অসামান্য সাফল্য হবে। কারণ সব ক্ষেত্রেই চাকুরির সম্ভাবনা বাড়বে, দেশের সাধারণ নাগরিকদের আয়ও বাড়বে। সব সরকারি কর্মচারীদের জন্যও এর থেকে বড় সুযোগ আর কিছু হতে পারেনা। আপনাদের দক্ষহিতের জন্য, গুরুত্বপূর্ণ হয়ে উঠবে এবং দেশের উন্নতনে গতি সঞ্চার করবে। এটিএই আমি বিশ্বাস করি। এই সুযোগ, এই চ্যালেঞ্জ এবং এই সম্ভাবনা সবকিছুই আপনাদের সামনে রয়েছে। আপনারা এই অমৃতকালে দেশ সেবার বিশেষ সুযোগ পেয়েছেন। দেশের জনগণের জীবন সহজ করতে তাদের সমস্যার সমাধান করতে আপনাদের এগিয়ে আসতে হবে, এটাই হওয়া উচিত আপনাদের প্রাথমিক লক্ষ্য। আপনারা যে বিভাটোই নিয়োগপত্র পেয়ে থাকুন না কেন, যে শহর বা গ্রামেই তা হোক, সর্বদা এক কথা মনে রাখবেন যেন আপনাদের কাজের ফলে জনগণের জীবনযাপন সহজ হয়। জীবনযাত্রার সরলীকরণ হয়, পাশাপাশি আগামী ২৫ বছরের মধ্যে

উন্নত ভারত তৈরির জন্য অনুকূল পরিস্থিতির সৃষ্টি হয়। কখনও কখনও আপনাদের ছোট একটি প্রয়াস কারও কারও ক্ষেত্রে দীর্ঘ কয়েক মাসের প্রতীক্ষার অবসান ঘটাতে পারে। তাঁদের কোনো বিফল হতে যাওয়া কাজ সাফল্য অর্জন করতে পারে। আপনারা আমার একটি কথা অবশ্যই মনে রাখবেন, জনতা জনার্দন এবং তাঁরা ঈশ্বরেরই অন্য রূপ। জনগণের থেকে পাওয়া আশীর্বাদ, দেশের দরিদ্র শ্রেণীর থেকে পাওয়া আশীর্বাদ সর্বদাই ভগবানের আশীর্বাদের সমান হয়। এইজন্য আপনারা অন্যদের সাহায্য করার চিন্তাভাবনা নিয়ে কাজ করবেন। এরফলে আপনাদের যশ বৃদ্ধি পাবে। আপনারা নিজেরাও সন্তুষ্ট হবেন।বন্ধুগণ,আজকের এই অনুষ্ঠানে ব্যাঙ্কি ক্ষেত্রে বহু মানুষ নিয়োগপত্র পেয়েছেন। অর্থ ব্যবস্থার উন্নয়নের জন্য আমাদের ব্যাঙ্কি ক্ষেত্রের ভূমিকা গুরুত্বপূর্ণ। বর্তমানে ভারত সেই দেশগুলির মধ্যে অন্যতম যেখানে ব্যাঙ্কি ক্ষেত্রেকে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বলে মনে করা হয়। কিন্তু ৯ বছর আগে পরিস্থিতি এমন ছিলনা। যখন ক্ষমতা দখলের স্বার্থ জনগণের উন্নয়নকে ছাপিয়ে যায় তখন সব কাজই নষ্ট হয়ে যায়। এর বশে কিছু উদাহরণ আমরা চোখের সামনে দেখতে পেয়েছি। এই ব্যাঙ্কি ক্ষেত্রে পূর্ববর্তী সরকারের সময় এমন দূরবস্থায় পড়েছিল, আমরা প্রত্যেকেই তা প্রত্যক্ষ করেছি। আপনারা আজকাল ডিজিটাল যুগে রয়েছেন। মোবাইল ফোনের মাধ্যমে ব্যাঙ্কি পরিষেবা গ্রহণ করেন। ফোনের মাধ্যমে ব্যাঙ্কের কাজকর্মও করেন। এইজন্য আমরা সকলে গর্বিত। ব্যাঙ্কে কর্মরত আমার সব কর্মচারী ভাই-বোনোদের তাঁদের কঠোর পরিশ্রমের ক্ষেত্রে এই সংকট থেকে ব্যাঙ্কি ক্ষেত্রেকে বের করে আনার জন্য এবং দেশের অর্থ ব্যবস্থাকে মজবুত করার জন্য ধন্যবাদ জানাই। ব্যাঙ্কের কর্মচারীরা কখনও আমার লক্ষ্যকে ভুলে নাওঁতে দেননি। আমার চিন্তাভাবনাকেও নিরাশ করেননি। আমরা মনে আছে যখন জনধন যোজনা শুরু হয়েছিল তখন পুরনো ধ্যান ধারনার মানুষ এই বিষয়টিতে প্রশ্নের পর প্রশ্ন তোলেন। যেসব দরিদ্র মানুষের কাছে অর্থ নেই তারা ব্যাঙ্কে আলাউন্ট খুলে কী করবেন? সেই প্রশ্ন গুঠে বার বার। ব্যাঙ্কের ওপর অবথা চাপ বাড়বে, ব্যাঙ্কের কর্মচারীরা কী করে কাজ করবেন সেই প্রশ্নও উঠেছিল। নানাভাবে

ঋণের পর ঋণ গ্রহণ। এই ফোনের মাধ্যমে ব্যাঙ্কিং পরিষেবার কলেক্টারি পূর্ববর্তী সরকারের সবচেয়ে বড় দুর্নীতির মধ্যে অন্যতম। পূর্ববর্তী সরকারের এই দুর্নীতির জন্য দেশের ব্যাঙ্কিং ব্যবস্থা দুর্বল হয়ে পড়েছিল। ২০১৪ সালে আপনারা আমাদের ক্ষমতায় এনে দেশের সেবা করার সুযোগ দিয়েছেন। ২০১৪ সালে ক্ষমতায় আসার পর আমরা এই পরিস্থিতি থেকে ব্যাঙ্কি ক্ষেত্রকে এবং দেশকে উদ্ধার করেছি। একের পর এক পদক্ষেপ গ্রহণের মাধ্যমে পরিস্থিতির উন্নতি হয়েছে। আমরা সরকারি ব্যাঙ্ক গুলিতে ম্যানেজমেন্টকে মজবুত করেছি। পেশাদারিত্বের ওপর জোর দিয়েছি। আমরা দেশের ছোট ছোট ব্যাঙ্কগুলিকে একত্রিত করে বড় ব্যাঙ্ক তৈরি করেছি। আমরা এটি সুনিশ্চিত করেছি যে ব্যাঙ্কে সাধারণ নাগরিকের উন্নয়নকে সাহায্য করে। পূর্ববর্তী সরকারের সময় কী হয়েছিল তা তো আপনারা ভালোভাবেই জানেন। কিন্তু ২০১৪ সালের পর পরিস্থিতি আর এমনটা নেই। সরকার মুদ্রা যোজনার মাধ্যমে সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিদের বিনা গ্যারান্টি তে ঋণ দেওয়ার ব্যবস্থা চালু করেছেন। সরকার মহিলা স্বনির্ভর গোষ্ঠীর জন্য ঋণের পরিমান দ্বিগুণ করেছে। ব্যাঙ্কের কর্মচারীরাই তখন অধিক থেকে অধিকতর স্বনির্ভর গোষ্ঠীর জনগণকে আর্থিক সাহায্য পৌঁছে দিয়েছেন। সরকার যখন কোভিড কালে এমএসএমই ক্ষেত্রকে সাহায্য করার সিদ্ধান্ত নেয় তখন এই ব্যাঙ্ক কর্মীরাই বেশি পরিমান ঋণ দিয়ে এমএসএমই ক্ষেত্রেকে রক্ষা করতে সাহায্য করেন। তাঁদের পরিশ্রমের ফলে দেড় কোটির বেশি উদ্যোগপতির রোজগার হারানোর সম্ভাবনা রক্ষা করা যায়। সরকার যখন কৃষকদের ব্যাঙ্ক আকাউন্টে সরাসরি এম পাঁচনোর জন্য প্রধানমন্ত্রী কিষণ সন্মান নিধি যোজনা শুরু করে তখন ব্যাঙ্ক কর্মীরাই প্রযুক্তির সাহায্যে এই প্রকল্পকে সফল করার সব রকম ষ্টো চালান।যখন সরকার ফুটপাথ-এ বসে যারা নিজেদের পণ্য বিক্রি করেন সেইসব বিক্রেতাদের জন্য স্বনিধি যোজনা শুরু করে তখন আমাদের এই ব্যাঙ্ক কর্মীরাই তাদের দরিদ্র মা-বোনোদের জন্য কঠোর পরিশ্রম করেন। কিছু কিছু ব্যাঙ্কের শাখায় তো এই ধরনের জনগণকে খুঁজে বের করে এই প্রকল্পের আওতায় আনার কাজ করা হয়। হাতে ধরে তাদের ঋণ দেওয়ার কাজ

নিরাশাজনক কথা ছড়িয়ে দেওয়া হয়। কিন্তু আমার ব্যাঙ্কের বন্ধুরা দরিদ্র শ্রেণীর জনগণের জন্য জনধন অ্যাকাউন্ট খুলেছেন। এরজন্য তাঁরা দিন-রাত এক করে কাজ করেছেন। বস্তিতে গিয়েও ব্যাঙ্কের কর্মচারিা অ্যাকাউন্ট তৈরি করেছেন। বর্তমানে দেশের প্রায় ৫০ কোটি জনধন ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট রয়েছে। এর পিছনে ব্যাঙ্ক কর্মচারীদের পরিশ্রম বিশেষভাবে জড়িত আছে। এই ব্যাঙ্ক কর্মচারীরা যে পরিশ্রম করেছেন তার ফলেই করোনাকালে সরকার কোটি কোটি মহিলার ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্টে সরাসরি টাকা পাঠাতে পেরেছে।বন্ধুগণ,কিছু কিছু মানুষ কোনো কিছু শুকুর আগে থেকেই অভিযোগ করতে শুরু করেন। সে রকমই অভিযোগ উঠেছিল আরও একটি। বলা হয় আমাদের ব্যাঙ্কিং ব্যবস্থায় অসংগঠিত ক্ষেত্রের জনগণকে সাহায্য করার জন্য কোনো সংস্থান নেই। পূর্ববর্তী সরকারের সময় কী হয়েছিল তা তো আপনারা ভালোভাবেই জানেন। কিন্তু ২০১৪ সালের পর পরিস্থিতি আর এমনটা নেই। সরকার মুদ্রা যোজনার মাধ্যমে সংশ্লিষ্ট ব্যক্তিদের বিনা গ্যারান্টি তে ঋণ দেওয়ার ব্যবস্থা চালু করেছেন। সরকার মহিলা স্বনির্ভর গোষ্ঠীর জন্য ঋণের পরিমান দ্বিগুণ করেছে। ব্যাঙ্কের কর্মচারীরাই তখন অধিক থেকে অধিকতর স্বনির্ভর গোষ্ঠীর জনগণকে আর্থিক সাহায্য পৌঁছে দিয়েছেন। সরকার যখন কোভিড কালে এমএসএমই ক্ষেত্রকে সাহায্য করার সিদ্ধান্ত নেয় তখন এই ব্যাঙ্ক কর্মীরাই বেশি পরিমান ঋণ দিয়ে এমএসএমই ক্ষেত্রেকে রক্ষা করতে সাহায্য করেন। তাঁদের পরিশ্রমের ফলে দেড় কোটির বেশি উদ্যোগপতির রোজগার হারানোর সম্ভাবনা রক্ষা করা যায়। সরকার যখন কৃষকদের ব্যাঙ্ক আকাউন্টে সরাসরি এম পাঁচনোর জন্য প্রধানমন্ত্রী কিষণ সন্মান নিধি যোজনা শুরু করে তখন ব্যাঙ্ক কর্মীরাই প্রযুক্তির সাহায্যে এই প্রকল্পকে সফল করার সব রকম ষ্টো চালান।যখন সরকার ফুটপাথ-এ বসে যারা নিজেদের পণ্য বিক্রি করেন সেইসব বিক্রেতাদের জন্য স্বনিধি যোজনা শুরু করে তখন আমাদের এই ব্যাঙ্ক কর্মীরাই তাদের দরিদ্র মা-বোনোদের জন্য কঠোর পরিশ্রম করেন। কিছু কিছু ব্যাঙ্কের শাখায় তো এই ধরনের জনগণকে খুঁজে বের করে এই প্রকল্পের আওতায় আনার কাজ করা হয়। হাতে ধরে তাদের ঋণ দেওয়ার কাজ

উপরাষ্ট্রপতি - কৃষকদের সমস্যার দ্রুত সমাধান জরুরি

নতুন দিল্লি(পিআইবি), ২৪ জানুয়ারিঃউপরাষ্ট্রপতি শ্রী জগদীপ ধনখড় বলেনছেন, কৃষকদের বিষয়গুলির সময়মতো সমাধান হওয়া প্রয়োজন। তিনি জোর দিয়ে বলেছেন যে, দেশ কৃষকদের উদ্বেগ নিয়ে চুপচাপ বসে থাকতে পারে না। ধারওয়াড়ে কৃষি বিজ্ঞান বিশ্ববিদ্যালয়ের কৃষি কলেজে প্রাক্তনী পূনর্মিলন অনুষ্ঠান এবং অমৃত মহোৎববের উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে প্রধান অতিথি হিসেবে ভাষণে শ্রী ধনখড় বলেন, কৃষকদের দুর্দশা দেশের দ্রুত নজর দাবি করে, কৃষকদের আর্থিক নিরাপত্তা প্রয়োজন। এই দেশে, যে দেশের উত্থান হচ্ছে এবং যে উত্থান অদম্য, যে উত্থান আগে কখনও হয়নি, সেখানে আমরা কৃষকদের উল্লেখ নিয়ে নিরবেগ থাকতে পারি না। সব বিষয়ের সমাধানে সময় খুব গুরুত্বপূর্ণ। কিন্তু আমি বলব, কৃষকদের সমস্যার সমাধান খুঁজতে সময় আরও অনেক বেশি গুরুত্বপূর্ণ। সরকার কাজ করছে। আমরা চাই সকলে একযোগে সমন্বয় রেখে ইতিবাচক মন নিয়ে সমাধান খুঁজুক।সুদেশের অর্থনীতিতে কৃষিক্ষেত্রের অনেক বড় গুরুত্বের কথা ভুলে ধরে শ্রী ধনখড় বলেন, কৃষিভিত্তিক শিল্প, কৃষিপণ্যভিত্তিক শিল্প, বস্ত্র, খাদ্য, ভোজ্য তেল এবং আরও অনেক কিছু। এগুলি সমৃদ্ধ হচ্ছে এবং লাভজনক হয়ে উঠছে। সেই লাভের সমান ভাগ পাওয়া উচিত আমাদের কৃষকদের। এইসব সংস্থগুলির উচিত তাদের সিএসআর তহবিলগুলিকে কৃষকদের কল্যাণে, কৃষি ক্ষেত্রের গবেষণায় ব্যবহার করা। এই বিষয়ে তাদের খোলা মনে ভাবা উচিত। কারণ কৃষিপণ্য তাদের জীবনরেখা এবং সেই হৃদস্পন্দন নিয়ন্ত্রণ করে কৃষকরা। আমাদের ওটি জিনিস করতে হবেঃ এক, আমাদের কৃষকদের খুশি রাখতে হবে। দুই, আমাদের কৃষকদের খুশি রাখতেই হবে। এবং তিন, যেকোনও মূল্যে আমাদের কৃষকদের খুশি রাখতে হবে।তিনি আরও বলেন, আমাদের মনে রাখা উচিত যখন কৃষকরা আর্থিকভাবে ভালো থাকেন, অর্থনীতি প্রাণন্ত থাকে কারণ কৃষকদের ব্যয় ক্ষমতা বাড়ে। যখন কৃষক ব্যয় করেন, তখন অর্থনীতি নিজে নিজেই চালিত হয়। এবং সেই



জন্ম আমাদের আরও একটি ইতিবাচক প্রভাব ঘটাে। যদি কৃষিক্ষেত্র প্রাণবন্ত হয়, সুষ্ঠুভাবে চলে, তার যন্ত্র নেওয়া হয়, নজর দেওয়া হয়, তবে কৃষি ক্ষেত্রে অনুপাদক সম্পদকে বিচ্ছ থাকতে পারে না। আইসিইউ - তে থাকা রোগীর দিকে আমরা যেভাবে নজর দিই, কৃষকদের প্রতিও আমাদের সেভাবে নজর দিতে হবে।দুর্যোগপূর্ণ আবহাওয়া এবং বাজারের অনিশ্চয়তার মতো মৌলিক চাপ থেকে কৃষকদের রেহাই দেওয়ার প্রয়োজনীয়তার ওপর জোর দিয়ে শ্রী ধনখড় বলেন, সময় এসে গেছে বিশ্লেষণ করার এবং কৃষিক্ষেত্রকে মৌলিক চাপ থেকে মুক্তি দেওয়ার। সরকার অনেক কিছু করছে কিন্তু কৃষক এখনও দুর্যোগপূর্ণ আবহাওয়া, বাজারের অনিশ্চয়তার ওপর নির্ভরশীল। ঘাটতি থাকলেও তাকে ভুগতে হয়, প্রার্চ্য থাকলেও তাকে ভুগতে হয় এবং সেইজন্য আমাদের এমন পদ্ধতি বের করতে হবে, যাতে আমাদের কৃষকদের অর্থনৈতিক এবং মানসিক স্বাস্থ্য ভালো থাকে।কৃষি ক্ষেত্রের সকল রকম ভতুর্কারি সরাসরি হস্তান্তরের পক্ষে সমুদায় লব্ধ শ্রী ধনখড় বলেন, আমি চাই এবং আমি জোর দিয়ে সুপারিশ করছি, কৃষিক্ষেত্রে সার অথবা অন্য কিছু দেব ক্ষেত্রে দেওয়া যেকোনও ভতুর্কি যেন সরাসরি পৌঁছান কৃষকের কাছে। কৃষকদের সিদ্ধান্ত নিতে দিন, এমন কী সার যাকে ভতুর্কারি পরিমাণ বিপুল..... কৃষিক্ষেত্রের অর্থনীতিবিদদের ভারতে হবে যদি এই ব্যবসায়তা সরাসরি কৃষকের কাছে পৌঁছায় তাহলে সে রাাসনিক সারে বিক্ষণ খুঁজতে পারে। কৃষকরা এই টাকা

ব্যবহার করতে পারে জৈব এবং প্রাকৃতিক চাষের জন্য।টারমেরিক বোর্ড গঠনের জন্য সরকারের প্রশংসা করে উপরাষ্ট্রপতি বলেন, আমি এত পুশি হয়েছিলাম, যখন বাণিজ্য মন্ত্রী পীযুষ গোয়েলার ঘোষণাটি কানে আসে। টারমেরিক বোর্ড, ন্যাশনাল টারমেরিক বোর্ড, হলুদের জন্য একটি বড় পদক্ষেপ। ৫ বছরে উপাদন দ্বিগুণ হবে। রপ্তানির জন্য বাজার তৈরি করতে ইতিবাচক পদক্ষেপ নেওয়া হবে। কৃষকরা উপকৃত হবেন। তাহলে মূল্য যুক্ত করতে পারবেন কৃষকরা..... ভারত সরকার টারমেরিক বোর্ড গঠনের মাধ্যমে হলুদে প্রাণ ফিরিয়ে নিয়েছেন। কি দারুণ সাফল্য। আমি জোরালো ভাবে প্রত্যেকটি কৃষি পণ্যের জন্য এমন ধরনের বোর্ড গঠনের জন্য জ্ঞানাজি সরকারের কাছে, যাতে সেগুলিতে মূল্য যুক্ত হয় এবং বিশেষ নজর পায়। কৃষকদের প্রযুক্তি ব্যবহারের প্রয়োজনীয়তার দিকে দৃষ্টি আকর্ষণ করে শ্রী ধনখড় বলেন যে, কৃষিক্ষেত্রে রূপান্তর হওয়া প্রয়োজন। নিরন্তর রূপান্তর হোক। যুক্ত হোক প্রযুক্তি। প্রযুক্তির দ্রুত বদল ঘটছে। কিন্তু কৃষকরা এখনও পুরনো ট্রাক্টরকে আঁকড়ে ধরে আছে। ট্রাক্টর এমন একটি বিষয় যাতে সরকারি ভতুর্কারি পরিমাণ সর্বোচ্চ। কৃষকদের প্রযুক্তিকে গ্রহণ করতেই হবে। তাদের প্রযুক্তি গ্রহণ করার জন্য নিরন্তর বোঝাতে হবে। এবং সেই জন্য কৃষি বিজ্ঞান কেন্দ্রগুলির বড় ভূমিকা আছে। সাধারণত, ৫০ হাজার কৃষক প্রতি একটি করে কৃষি বিদ্যালয় কেন্দ্র আছে। একবার ভেবে দেখুন যদি প্রকৃতপক্ষেই সেই ৫০ হাজার কৃষক

কৃষি বিদ্যালয় কেন্দ্রে যুক্ত হয়, তাহলে কৃষি ক্ষেত্রে বিপ্লব ঘটে যাবোতিনি আরও বলেন, কৃষি ক্ষেত্রে সংস্কার অবশ্যম্ভাবী কারণ আমরা প্রতিদিন পরিবর্তিত হচ্ছি। ভাবনা চিন্তায় আমূল পরিবর্তন ঘটে গেছে। অনেক কিছু করা হচ্ছে, কিন্তু আপনাদের মতো সাংঘাতগুলি এবং ইন্ডিয়ান কাউন্সিল অফ এগ্রিকালচার রিসার্চ অনেক দূর পৌঁছে গেছে। এর বাস্তবে প্রতিফলন ঘটাতে হবে। প্রত্যেক কৃষকের কানে মেনে সেই রেশ পৌঁছে যায়।সাম্প্রতিক অর্থনৈতিক বৃদ্ধি এবং দেশের বেড়ে চলা প্রত্যাশার বিষয়ে উপরাষ্ট্রপতি বলেন, আমাদের অর্থনৈতিক বৃদ্ধি ঘটেছে দ্রুত হারে। এত দ্রুত বেড়ে চলা অর্থনীতি মধ্যে আমরাই বৃহত্তম। এক মাইল ফলক থেকে আমরা আরেক মাইল ফলকে পৌঁছাচ্ছি। আমরা পঞ্চম বিশ্ব অর্থনীতি থেকে ২ বছরের মধ্যে তৃতীয় বিশ্ব অর্থনীতি হওয়ার লক্ষ্যে এগোছি। পরিকাঠামোয় আমাদের অতুতপূর্ণ উন্নতি হয়েছে। সারাদেশে ছড়িয়ে পড়েছে ডিজিটাল প্রযুক্তি। আমাদের দেশের ভাবমূর্তি, প্রধানমন্ত্রীর ভাবমূর্তি এই দেশের ইতিহাসে সবচেয়ে বেশি। বিশ্বের দ্রুততম বৃদ্ধিশীল অর্থনীতি দেশকে পরিবর্তিত করেছে প্রতাপশী দেশে। বর্তমানে বিশ্বে আমরা সবচেয়ে বেশি প্রতাপশী দেশ। কারণ রাস্তার পরে, রেলের পরে, বিমানের পরে, ডিজিটাল সংযোগের পরে আপনারা আরও চাইছেন। সুলভে বাড়ির পরে আপনারা আরও চাইছেন। শৌচাগারের পরে, নলবাহিত জলের পরে, গ্যাস সংযোগের পরে আপনারা আরও চাইছেন। সুলভে বাড়ির পরে আপনারা আরও চাইছেন। বিপুল ব্যাঙ্কিং অন্তর্ভুক্তির পরে আপনারা আরো চাইছেন কারণ এগুলি ছিল আমাদের স্বপ্নের অমীতা। আমরা কখনও ভাবিনি সাধারণ মতীয়া গ্রামে গ্রামে এই সুবিধা পাবে। শৌচাগার, নলবাহিত জল, গ্যাস সংযোগ, সুলভে আলান, সড়ক সংযোগ, ইন্টারনেট সংযোগ। আমরা কখনও এটা ভাবতে পারিনি। সেই জন্য প্রধানমন্ত্রীজি দেশে এমন একটা পরিবেশ তৈরি করে দিয়েছেন, ‘ দিল মাঙ্গে মোর।’

ত্রিবেণী সঙ্গমে আস্থার জনসমুদ্র! প্রয়াগরাজে পুণ্যমান ১০.২১ কোটির বেশি ভক্তের



প্রয়াগরাজ, ২৪ জানুয়ারি : উত্তর প্রদেশের প্রয়াগরাজে মহাকুন্তের দ্বাদশতম দিনে ত্রিবেণী সঙ্গমে পুণ্যমান করে পুনা অর্জন করলেন বিপুল সংখ্যক ভক্তরা। ঠাণ্ডার উপেক্ষা করেই, শুক্রবার ভোরারাত থেকেই গঙ্গা, যমুনা ও সরস্বতীর মিলনস্থল ত্রিবেণী সঙ্গমে অমৃতস্নান করেছেন ভক্তরা। এয়াব ১০.২১ কোটিরও বেশি ভক্ত ত্রিবেণী সঙ্গমে অমৃতস্নান করেছেন।উত্তর প্রদেশ সরকারের পক্ষ থেকে জানানো হয়েছে, এখনও পর্যন্ত ১০.২১ কোটিরও বেশি ভক্ত ত্রিবেণী সঙ্গমে পুণ্যমান করেছেন। গত ১৩ জানুয়ারি থেকে শুরু হয়েছে মহাকুন্ত মেলা। মহাকুন্ত মেলা চলবে ৪৫-দিন ধরে।

শিলচরে ‘আমরা বাঙালি’র নেতাজি সুভাষ স্মরণ



শিলচর (অসম), ২৪ জানুয়ারি : ভারতবর্ষের স্বাধীনতা আন্দোলনের বীর যোদ্ধা তথা আজাদিহুদ বাহিনীর সর্বাধিনায়ক ও আজাদিহুদ সরকারের প্রতিষ্ঠাতা নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসুর ১২৮--তম জন্মদিবস উপলক্ষ্যে ‘ আমরা বাঙালি’ দলের রাজ্য সচিব সাধন পুরকায়স্থ শিলচরে নেতাজির মর্মর মূর্তিতে পুষ্পার্ঘ্য ও মাল্যদান করে শ্রদ্ধা নিবেদন করেন।সন্ধ্যায় নেতাজির জীবন ও আদর্শের ওপর দলের পক্ষ থেকে শিলচরকে এক আলোচনাচক্রের আয়োজন করা হয়। আলোচনাচক্রে বক্তব্য পেশ করতে গিয়ে রাজ্য সচিব সাধন পুরকায়স্থ বলেন, নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসু ছিলেন অখণ্ড ভারতবর্ষের মুক্তি সগ্রামী। তিনি খণ্ডিত ভারতবর্ষ চাননি, আজ ভারতবর্ষ ভেঙে তিন টুকরাে হয়েছে। এই পরিস্থিতিতে আজ বাংলাদেশ ও পাকিস্তানের পরিস্থিতি ভয়াবহ। সেখানে সংখ্যালঘুরা নানাভাবে নির্যাতিত। আজ যদি দেশভাগ না হতো, তা-হলে এই পরিস্থিতির সৃষ্টি হতো না।সাধন পুরকায়স্থ বিশেষ করে যুব সমাজকে নেতাজির আদর্শ অধ্যয়ন করার আহ্বান জানান। নেতাজির আদর্শে উদ্বুদ্ধ হদেরে সেবার এগিয়ে আসার কণা বলেন পুরকায়স্থ। নেতাজি সুভাষচন্দ্র বসুকে গুরুত্ব দিয়ে তাঁর নীতি ও আদর্শ বাস্তবে প্রতিফলিত করতে ভারত সরকারের কাছে আহ্বান জানান তিনি।মহান এই দেশপ্রেমিকের প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন করে বক্তব্য পেশ করেন অনান্যদের মধ্যে রাজ্য টায়গুটী, তপন দাস, পুলক সোম, পাৰ্থ দেব প্রমুখ।

“তাঁর জীবন সর্বদা ভারতীয় সমাজকে পথ দেখাবে”, কর্পুরী ঠাকুরকে শ্রদ্ধা অমিত শাহর



নয়াদিল্লি, ২৪ জানুয়ারি : বিহারের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী, ভারতরত্ন ‘জননায়ক’ কর্পুরী ঠাকুরকে তাঁর জন্মবার্ষিকীতে শ্রদ্ধাঞ্জলি দিলেন নেতাজির স্মরণার্থী। অমৃত শাহঃশুক্রবার আমিতবাবু এক্সবাত্তায় লিখেছেন, কর্পুরী ঠাকুর জির জীবন সমাজের শোষিত ও পিছিয়ে পড়া অংশের জন্য সংগ্রাম ও ন্যায়বিচারের এক অবিস্মরণীয় কাহিনী।একদিকে বঞ্চিত শ্রেণীর অধিকার আদায়ের জন্য সংগ্রাম করে সমাজ চেতনার শিখা জ্বালিয়েছেন, অন্যদিকে তিনি হয়ে উঠেছেন সরলতা, স্বায়্বমর্যাদা ও জনসেবার প্রতীক। তাঁর জীবন সর্বদা ভারতীয় সমাজকে পথ দেখাবে।।

দিল্লি কাঁপছে শীতে, রাজধানীতে কুয়াশার দাপটও

নয়াদিল্লি, ২৪ জানুয়ারিঃ শীতে কাঁপছে রাজধানী দিল্লি, একইসঙ্গে রয়েছে

কুয়াশার দাপটও।বিগত কয়েকদিনের মতো শুক্রবার কুয়াশার চাদরে আচ্ছন্ন

পাঞ্চাল রাজধানী দিল্লি। কুয়াশা এতটাই ছিল যে ট্রেন চালাচল প্রভাবিত

হয়েছে। প্রভাবিত হয়েছে বিমান পরিষেবাও।দৃশ্যমানতার অভাবে ভোরের

দিকে গাড়িও চলেছে অত্যন্ত মন্থর গতিতে। শুক্রবার সকালে নতুন

দিল্লি রেল স্টেশন এলাকা ঘন কুয়াশার চাদরে আচ্ছন্ন ছিল। দৃশ্যমানতার

অভাবে নতুন দিল্লি রেল স্টেশনে ট্রেন পরিষেবা প্রভাবিত হয়েছে।

পঞ্চায়েতের অন্তর্গত জালুঁইডাঙ্গা মোড় থেকে হাট শিমলা জুনিয়র হাই স্কুল মাঠ পর্যন্ত পদযাত্রার মধ্যে দিয়ে ১১ তম বঙ্গভূমি উৎসবের সূচনা



প্রসেনজিৎ দেবনাথ,পূর্বস্থলীঃপূর্বস্থলী ১ রকের নশরতপুর পঞ্চায়েতের অন্তর্গত জালুঁইডাঙ্গা মোড় থেকে হাট শিমলা জুনিয়র হাই স্কুল মাঠ পর্যন্ত পদযাত্রার মধ্যে দিয়ে ১১ তম বঙ্গভূমি উৎসবের সূচনা হলো। পরবর্তী সময় প্রদীপ প্রজ্জ্বলনের মধ্যে দিয়ে এদিন তার আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন করেন পূর্বস্থলী ১ নম্বর রকের বিডিও সঞ্জয় সেনাপতি, নানান ঘাট থানার আইসি বিশ্বব্রহ্ম চট্টোপাধ্য, অভিনেত্রী আরাত্রিকা মাইতি, বঙ্গভূমি ওয়েলফেয়ার সোসাইটির সভাপতি গৌতম বসাক, সম্পাদক বিকাশ বসাক সহ বিশিষ্ট বিশ্রব্রহ্ম চট্টোপাধ্য, অভিনেত্রী আরাত্রিকা মাইতি, বঙ্গভূমি ওয়েলফেয়ার সোসাইটির সভাপতি গৌতম বসাক, সম্পাদক বিকাশ বসাক সহ বিশিষ্ট আগামী ২৭ জানুয়ারি পর্যন্ত। এই বঙ্গভূমি উৎসব উপলক্ষে থাকছে রক্তদান শিবির, বিনামূল্যে স্বাস্থ্য শিবির ও বিভিন্ন সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠান।

দুরন্ত বার্তা

শৈত্যপ্রবাহে জবুথবু শ্রীনগর

শ্রীনগর, ২৪ জানুয়ারি : কনকনে ঠাণ্ডায় কাঁপছে সমগ্র কাশ্মীর উপত্যকা, শুক্রবারও হাড়কাঁপানো ঠাণ্ডায় কেঁপেছে ভূম্বর্গের বিভিন্ন প্রান্ত। শ্রীনগর, গুলমার্গ, পহেলগাম, কাগিল সর্বত্রই শীতে জবুথবু অবস্থা। শুক্রবার সকালে শ্রীনগরে সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল মাইনাস ৩.৬ ডিগ্রি সেলসিয়াস।জম্মু ও কাশ্মীরের আবহাওয়া দফতর জানিয়েছে।

আবহাওয়া

মাঘ মাস চলছে, এই সময়েও শীতের আমেজ মালুম হচ্ছে না। শীতের পোশাকেরও সেভাবে প্রয়োজন হচ্ছে না, নেপেথা অবশ্যই পশ্চিমী ঝঞ্ঝা। বিগত কয়েকদিন ধরে কলকাতা ও লাগোয়া জেলাগুলিতে ওঠানামা করছে তাপমাত্রার পারদ। বুধবার কলকাতার সর্বনিম্ন তাপমাত্রা বেড়ে ১৬.২ ডিগ্রি সেলসিয়াসে পৌঁছেছে, যা স্বাভাবিকের থেকে ২.১ ডিগ্রি বেশি। সকাল ও রাতে হালকা শীতের আমেজ থাকলেও, আপাতত কাঁপুনি ঠান্ডা থেকে অনেক দূরে কলকাতাবাসী। আলিপুর আবহাওয়া দফতরের পূর্বাভাস অনুযায়ী, কলকাতায় ঠান্ডা মালুম না হলেও গ্রাম বাংলায় ঠান্ডা এখনও অনুভূত হচ্ছে। পশ্চিমের জেলাগুলিতে ঠান্ডা মোটামুটি রয়েছেই। দক্ষিণ ও উত্তরবঙ্গের একাধিক জেলায় আপাতত কুয়াশার সম্ভাবনা রয়েছে। উত্তরবঙ্গের জেলাগুলি হল - দার্জিলিং, জলপাইগুড়ি, কালিম্পাণ্ড, আলিপুরদুয়ার। দক্ষিণবঙ্গের ক্ষেত্রে বর্ধমান, মুর্শিদাবাদ, বীরভূম, নদীয়া, উত্তর ও দক্ষিণ ২৪ পরগণায় কুয়াশার সম্ভাবনা রয়েছে। এই জেলাগুলিতে সকালের দিকে হালকা থেকে মাঝারি কুয়াশা থাকতে পারে।জোয়ার-সকাল ৮ টা ৫৫ মিনিট এবং রাত ০৮টা ৫৫ মিনিট। ভাট্র-সকল ৮ টা ৫৫মিনিট এবং রাত ২ টা ৫৫মিনিট। সূর্যউদয় সকল ৬টা ১৮মিনিট এবং অস্ত ৫টা ০২মিনিট

পূর্ণাঙ্গ পাঞ্জকা

১১মাঘ ১৪৩১ বঙ্গাব্দ,শনিবার, ইংরেজীঃ২৩জানুয়ারী ২০২৫, ৫৩৮ চৈতন্যাব্দ, কলিঃ১২২৫, সৌরঃ৮ মাঘ, চন্দ্রঃ ১২ মাঘর মাস, ১৯৪৬ শকাব্দ ২০৮১ বিক্রমমাস, ২৫৬৮ বুদ্ধাব্দঃ, বাংলাদেশঃ ৯মাঘ ১৪৩১, ভারতীয় সিভিলঃ ৯ মাঘ ১৯৪৬, মৈতঃ১২ বাকক্রি, আসামঃ২৩ পুহ, মৃ সলিম ৪২১ - রাসমব - ১৪৪৬ হিজরী।শ্রীকৃষ্ণ দ্বাদশীসূর্য উদয়ঃ সকাল ০৬ঃ২১ঃ১৬ এবং অস্তঃ বিকাল ০৫ঃ০৭ঃ২৯।চন্দ্র উদয়ঃ দুপুর ০২ঃ৩০ঃ৩৭(১১) এবং অস্তঃ শেষ রাত্রি ০৪ঃ৪৭ঃ৪২(১১)।শুক্র পক্ষ ।তিথিঃব্রহ্মোদশী (জয়া) শেষ রাত্রি ঘ ০৫ঃ৫৮ঃ১২ দৎ ৫৯ঃ৫২.৫ পর্যন্তনক্ষত্রঃরোহিণী দুপুর ঘ ০০ঃ ১৮ঃ২১ দৎ ১৪ঃ২২৭.৫ পর্যন্ত পরে মৃগশিরাব্রহ্মপংকোেল পর্যন্ত ০৬ঃ ৪৬ঃ২৬ দৎ ১১ঃ০৪০ রাত্রি পরে তৈলৈযোগঃশুক্র দুপুর ঘ ০০ঃ০৬ঃ ৩৭ দৎ ১৪ঃ৫৬৭.৫ পর্যন্ত পরে ব্রহ্মঅমৃতযোগঃদিন ০৬ঃ২১ঃ২২ থেকে - ০৭ঃ০৪ঃ২৭ পর্যন্ত, তারপর ০৭ঃ৪৭ঃ৩২ থেকে - ০৯ঃ৫৬ঃ৪৬ পর্যন্ত, তারপর ১২ঃ০৬ঃ০১ থেকে - ০২ঃ৪৮ঃ০০ পর্যন্ত, তারপর ০ঃ৬ঃ ৪১ঃ২৫ থেকে - ০৫ঃ০৭ঃ৩৫ পর্যন্ত এবং রাত্রি ০১ঃ০৬ঃ৫১ থেকে - ০২ঃ৪৯ঃ৪১ পর্যন্তমহেন্দ্রযোগঃ রাত্রি ০২ঃ৪৯ঃ৪১ থেকে - ০৩ঃ ৪২ঃ৩৭ পর্যন্ত।কৃক্লিকলোঃদিন ০৭ঃ০৪ঃ২৭ থেকে - ০৭ঃ৪৭ঃ৩২ পর্যন্ত।কৃক্লিকলোঃ ০৫ঃ০৭ঃ৩২ থেকে - ০৬ঃ০০ঃ৩০ পর্যন্ত।বারলোঃদিন ০১ঃ০৫ঃ১৫ থেকে - ০২ঃ২৬ঃ০২ পর্যন্ত।কালকলোঃ দিন ০৬ঃ২১ঃ২২ থেকে - ০৭ঃ৪৬ঃ ০৯ পর্যন্ত, তারপর ০৬ঃ৪৬ঃ৪৮ থেকে - ০৫ঃ০৭ঃ৩৫ পর্যন্ত।কালরাত্রিঃ০৫ঃ০৭ঃ৩৫ থেকে - ০৬ঃ৪৬ঃ৪৮ পর্যন্ত, তারপর ০ঃ ৪২ঃ০৯ থেকে - ০৬ঃ২১ঃ২২ পর্যন্তগ্রহঃকৃটী (সূর্য উদয় কালীন)ঃ রবিঃ৮২৭ঃ৩৫ (

জাতীয় স্কুল যোগাসন প্রতিযোগিতায় দ্বিতীয় হলো রায়দীঘির সুপ্রসাদ মিস্ত্রি



উজ্জ্বল বন্দ্যোপাধ্যায়,জয়নগর,২৪ জানুয়ারি : খেলাধুলার জগতে দক্ষিণ ২৪ পরগনা তার নাম অক্ষুন্ন রেখে চলেছে। ৬৮ তম জাতীয় স্কুল যোগাসন প্রতিযোগিতায় এবার পশ্চিমবঙ্গের প্রতিনিধি দলে অংশ নিয়েছিলেন মথুরাপুর ২ নং ব্লকের সুপ্রসাদ মিস্ত্রি। মহারাষ্ট্রের পুনের কোলহাপুরে অনুষ্ঠিত এই প্রতিযোগিতায় পশ্চিমবঙ্গের টিম দ্বিতীয় স্থান অধিকার করে। পাঁচ সদস্যের সেই টিমে অনূর্ধ্ব ১৭ বিভাগে ছিল সুপ্রসাদ। এদিকে পশ্চিমবঙ্গের হয়ে প্রতিনিধিত্ব করায় এলাকা সুপ্রসাদের খ্যাতি ছড়িয়েছে। স্কুলে আসার পর তাঁর কাছ থেকে তাই যোগাসন শিখতে চাইছেন অনেকে। ছোট্ট সুপ্রসাদ স্কুলেই যোগাসন দেখাচ্ছেন সকলকে। সুপ্রসাদের এই সাফল্যে শুধু তাঁর বাবা-মাই খুশি নয়,গর্বিত এলাকার মানুষ ও। বর্তমানে রায়দীঘির দিঘীরপাড় করালি চক হাইস্কুলের নবম শ্রেণীর ছাত্র এই সুপ্রসাদ মিস্ত্রি। অত্যন্ত গরীব পরিবারে জন্ম গ্রহন করে এই সুপ্রসাদ। দুই ভাই বোনের মধ্যে বড় সুপ্রসাদ। তার এই সাফল্য নিয়ে স্কুলের প্রধান শিক্ষক প্রভাত কুমার মন্ডল বলেন, স্কুলের অত্যন্ত মেধাবী ছাত্র সুপ্রসাদ। ওর এই সাফল্য শুধু আমাদের বিদ্যালয়কে নয়, সুন্দরবনের মানুষ জনকে গর্বিত করেছে। আমরা ওর আগামী জীবনের সাফল্য কামনা করিসুপ্রসাদ এ বার দলগত বিভাগ ছেড়ে একক বিভাগে অংশ নিতে চায়। বর্তমানে প্রতিযোগিতা থেকে ফিরে স্কুলে আসার পর থেকে স্কুলে অন্যান্য ছাত্র-ছাত্রীদের কাছে সে হিরো হয়ে উঠেছে। আর সে চায় আগামী দিনে দেশের হয়ে বিদেশের মাটিতে প্রতিনিধিত্ব করতে।

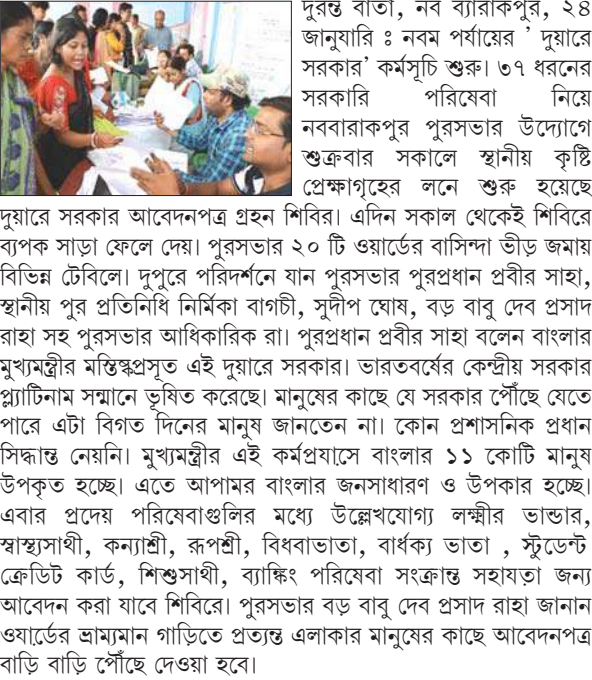
সাগরে শুরু হলো এই প্রথম ফুটবল কার্নিভাল

দরন্ত বার্তা,জয়নগর, ২৪ জানুয়ারি : খেলাধুলার প্রতি বিশেষ নজর রেখেছে রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। তাই তো প্রতিটা বিধানসভায় এম এল কাপ ও সাংসদ এলাকায় এম পি কাপের খেলার মধ্যে দিয়ে ভালো ভালো প্রতিভাকে তুলে আনার চেষ্টা করা হচ্ছে। আর সেই তাগিদেই সাগরে এই প্রথম ফুটবল কার্নিভাল ওএম এল কাপের সূচনা হলো বৃহস্পতিবার। সুন্দরবন এলাকার একাধিক বিধায়ক, মন্ত্রী সাংসদের উপস্থিতিতে শুরু হলো এই ফুটবল কার্নিভাল ২০২৫। রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের অনুপ্রেরণায় ও সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী বঙ্কিমচন্দ্র হাজারী উদ্যোগে সাগরে সর্বপ্রথম শুরু হলো এই ফুটবল কার্নিভাল ও এমএলএ কাপ ২০২৫। দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলার সাগরের কলেজ মাঠে এই খেলার শুভ উদ্বোধন করেন লোকসভার সাংসদ তথা ভারতীয় জাতীয় ফুটবল দলের প্রাক্তন অধিনায়ক প্রসুন ব্যানার্জী।এ ছাড়া



ও উপস্থিত ছিলেন সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী তথা সাগরেরবিধায়ক বংকিম চন্দ্র হাজারী,মথুরাপুরের সাংসদ বাপি হালদার,প্রাক্তন রাজসভার সাংসদ শুভাশীষ চক্রবর্তী,কাকদ্বীপের বিধায়ক মর্ট্যরাম পাথিরা, কুলুপির বিধায়ক যোগেশজন হালদার, রায়দীঘির বিধায়ক ডাঃ অলোক জলদাতা, পাথরপ্রতিমার বিধায়ক সমীর জানা,মন্দিরবাজারের বিধায়ক জয়দেব হালদার,জয়নগরের বিধায়ক বিশুনাথ দাস,ক্যাংিং পূর্বের বিধায়ক শওকত মোল্লা, মগরাহাট পূর্বের বিধায়ক নমিতা সাহা,কুলুতলির বিধায়ক গনেশ চন্দ্র মন্ডল,গোসাঁবার বিধায়ক সত্যত মন্ডল, দক্ষিণ ২৪ পরগণার জেলা পরিষদের সহকারী সভাপতিত শ্রীমন্ত মালি,সু ন্দরবন পুলিশ জেলার সুপার কোর্টেশ্বর রাও,দক্ষিণ ২৪ পরগণা জেলার (এ ডি এম) আই এ এস সাদ্দাম নাভাস, সুন্দরবন পুলিশ জেলার এডিএসপি কৈন্তাবাদীপ্ত আচার্য্য,কাকদ্বীপের মহকুমাশাশক, গঙ্গা সাগর কোর্স্টাল থানা, সাগর থানা, কাকদ্বীপ থানা,হাকুর র‌‌‌য়েন্ট কোর্স্টাল থানা, নামখানা থানা, ফেজারগঞ্জ থানার ওসি,সাগরের বিডিও কানাইয়া কুমার রাও, সাগর পঞ্চায়েত সমিতির সভাপতি, সহ-সভাপতি, জেলা পরিষদের সদস্য সন্দীপ কুমার পাত্র সহ একাধিক প্রশাসনিক আধিকারিকরা।১৬ টি দল নিয়ে শুরু হয়েছে এই খেলা।প্রথম পুরস্কার আড়াই লক্ষ টাকা সহ সুদৃশ্য ট্রফি, দ্বিতীয় পুরস্কার দু লক্ষ টাকা সহ সুদৃশ্য ট্রফি, সেমি ফাইনালে রানার্স হলে থাকছে ৫০ হাজার টাকা সহ সুদৃশ্য ট্রফি, বৃহস্পতিবার থেকে তিন দিন ধরে চলবে এই খেলা। শনিবার এই খেলার ফাইনাল খেলা অনুষ্ঠিত হবে। আর এই খেলা দেখতে ভিড জমিয়েছে সাগরদ্বীপের বহু মানুষ।

৩৭ টি পরিষেবা নিয়ে দুয়ারে সরকার শিবিরে ব্যাপক সাড়া রাজ্যজুড়ে


 দুর্গন্ত বার্তা, নব বারাকপুর, ২৪ জানুয়ারি : নবম পর্যায়ের 'দুয়ারে সরকার' কর্মসূচি শুরু। ৩৭ ধরনের সরকারি পরিষেবা নিয়ে নববারাকপুর পুরসভার উদ্যোগে শুক্রবার সকালে স্থানীয় কৃষ্টি প্রেক্ষাগৃহের লনে শুরু হয়েছে দুয়ারে সরকার আবেদনপত্র গ্রহন শিবির। এদিন সকাল থেকেই শিবিরে ব্যাপক সাড়া ফেলে দিলে। পুরসভার ২০ টি ওয়ার্ডের বাসিন্দা ভীড় জমায় বিভিন্ন টেবিলে। দুপুরে পরিদর্শনে যান পুরসভার পুরপ্রধান প্রবীর সাহা, স্থানীয় পুর প্রতিনিধি নির্মিকা বাগচী, সুদীপ ঘোষ, বড় বাবু দেব প্রসাদ রাহা সহ পুরসভার আধিকারিক রা। পুরপ্রধান প্রবীর সাহা বলেন বাংলার মুখ্যমন্ত্রীর মস্তিষ্কপ্রসূত এই দুয়ারে সরকার। ভারবর্ষের কেন্দ্রীয় সরকারর প্ল্যানটিম সম্মানে ডুযিত করেছেন। মানুষের কাছে যে সরকার পৌঁছে যেতে পারে এটা বিগত দিনের মানুষ জারতেন না। কোন প্রশাসনিক প্রধান সিদ্ধান্ত নেয়নি। মুখ্যমন্ত্রীর এই কর্মপর্যাসে বাংলার ১১ কোটি মানুষ উপকৃত হচ্ছে। এতে আপামর বাংলার জনসাধারণ ও উপকার হচ্ছে। এবার প্রদেয় পরিষেবাগুলির মধ্যে উল্লেখযোগ্য লক্ষ্মীর ভান্ডার, স্বাস্থ্যসাহাযী, কন্যাশ্রী, রূপশ্রী, বিবাহভাতা, বার্থকা ভাতা , স্টুডেন্ট স্ক্রেডিট কার্ড, শিশুসাহাী, ব্যাংক পরিষেবা সংক্রান্ত সহায়তা অন্য আবেদন করা যাবে শিবিরে। পুরসভার বড় বাবু দেব প্রসাদ রাহা জানান ওয়ার্ডের আয়মানান গাড়িতে প্রত্যন্ত এলাকার মানুষের কাছে আবেদনপত্র বাড়ি বাড়ি পৌঁছে দেওয়া হবে।

মহাকবি মাইকেল মধুসূদন দত্তের ২০১তম জন্মবার্ষিকী আজ শনিবার

শ্যামল সান্যাল, ঢাকা, ২৪ জানুয়ারি : মহাকবি মাইকেল মধুসূদন দত্ত। ফাইল ছবি বাংলা সাহিত্যের উজ্জ্বল নক্ষত্র মহাকবি মাইকেল মধুসূদন দত্তের ২০১তম জন্মবার্ষিকী আগামীকাল শনিবার। মহাকবি মাইকেল যশোর জেলার কেশবপুর উপজেলার সাগরদাড়ি গ্রামে ১৮২৪ সালের২৫ জানুয়ারি জন্মগ্রহণ করেন। ১৯৭৬ সাল থেকে মহাকবি মাইকেল মধুসূদন দত্তের জন্মভিটা যশোরের সাগরদাড়িতে তাঁর জন্মবার্ষিকী উপলক্ষে সপ্তাহব্যাপী মধুমেলা আয়োজন হয়ে আসছে। আজ শুক্রবার(২৪ জানুয়ারি) থেকে এই মেলা শুরু হয়েছে। মেলার আনুষ্ঠানিক উদ্বোধন করেন খুলনার বিভাগীয় কমিশনার মো. ফিরোজ সরকার। প্রধান উপদেষ্টা প্রফেসর মুহাম্মদ ইউনুস মাইকেল মধুসূদন দত্তের ২০১তম জন্ম উৎসব উপলক্ষ্যে বাণী দিয়েছেন। বাণীতে প্রধান উপদেষ্টা বলেন, মহাকবি মাইকেল মধুসূদন দত্ত বাংলা সাহিত্যের এক ক্ষণজন্মা প্রবাদপুরুষ। কালোত্তীর্ণ এ কবি মহাকাব্য, চতুর্দশপদী কবিতা, নাটক ও প্রহসনসহ বাংলা

সাহিত্যের বিবিধ শাখায় তাঁর বহুমাত্রিকতার স্বাক্ষর রেখেছেন এবং সাহিত্যের গঠনশৈলীতে এনেছেন আধুনিকতার ছোঁয়া। তিনি বলেন, আধুনিকতার যে ধারা মহাকবি বাংলা সাহিত্যে প্রবর্তন করেন,তা পরবর্তী কবিও সাহিত্যিকদের পথনির্দেশনা হিসেবে কাজ করেছে অমিয় তেজ ওত্রৈলু্যে। দীর্ঘ প্রবাসজীবন সত্ত্বেও মাতৃভূমিও মাতৃভাষার প্রতি গভীর অনুরাগ তাঁর সৃষ্টিকর্মে সহস্রধারায় উসারিত হয়েছে। আমি সকলকে আহ্বান জানাই আমরা যেন মহাকবির স্বদেশ প্রেমের আদর্শে উদ্বুদ্ধ হয়ে দেশগড়ার কাজে আত্মনিয়োগ করতে পারি। মাইকেল মধুসূদন দত্তের পিতার নাম রাজনারায়ণ দত্ত, মা জাহ্নবী দেবী। তিনি শৈশবে সাগরদাঁরি পাশে শেখপুরা গ্রামের মৌলভী খন্দকার মখমল সাহেবের কাছে বাংলাওফার্সি শিক্ষা লাভ করেন। ১৮৩৬সালে সাগরদাড়ি ছেড়ে কলকাতার খিদিরপুর যান কবি এবং সেখানে লালবাজার গ্রামার স্কুলে ইংরেজি, ল্যাটিনওফ্রিডা ভাষা শিক্ষা লাভ করেন। কবি১৮৩৭ সালে হিন্দু কলেজে ভর্তি হন।

১৮৪২ সালে ইংরেজিতে প্রবন্ধ প্রতিযোগিতায় অংশগ্রহণ করে দ্বী শিক্ষা বিষয়ে প্রবন্ধ লিখে কলেজ থেকে স্বর্ণপদক লাভ করেন। ১৮৪৩সালের ৯ ফেব্রুয়ারি হিন্দু ধর্ম ত্যাগ করে খ্রিস্টান ধর্ম গ্রহণ করেন কবি। একইসাথে পিতৃগৃহ থেকে বেছেই নির্বাসন নেন। হিন্দু কলেজে পাতে না পেরে বিশপস কলেজে ভর্তি হন ও গ্রিকও সংস্কৃত ভাষায় স্কলানার্জন করেন তিনি। তিনি ১৮৪৮ সালে সাগরদাড়িতে আসেন, তারপর ভাগ্যায়ুষ্যেযে মাত্রাজ চলে যান। পথে বসন্ত রোগে তিনি আক্রান্ত হয়েছিলেন এবং সুস্থ হয়ে সেখানে একটি আবাসিক স্কুলে ইংরেজি বিভাগে শিক্ষকতা শুরু করেন। বিভিন্ন পত্রিকায় ছদ্মনামে কবিতা লিখতে থাকেন তিনি। কয়েকটি পত্রিকায় সাংবাদিকতা করেন ওসম্পাদকীয় বিভাগেও কাজ করেন। একই বছর বিয়ে করেন রেবেকা ম্যাকটিভিসকে। ১৮৪৯সালের এপ্রিলে ইংরেজি কাব্যগ্রন্থ ‘ কাপটিভ লেডি’ প্রকাশ হয়। ১৮৫২সালে মাত্রাজ বিশ্ববিদ্যালয়ের হাইস্কুল বিভাগে তিনি শিক্ষকতার চাকরি নেন।

নোয়াপাড়া-জয় হিন্দ বিমানবন্দর হলুদ লাইনের প্রথম পূর্ণাঙ্গ ট্রায়াল রান সফলভাবে সম্পন্ন হয়েছে

কলকাতা, ২৪ জানুয়ারি : সকল মেট্রো যাত্রীদের জন্য আরেকটি সুখবর।মেট্রোতে কলকাতার নেতাজি সুভাষ চন্দ্র বসু আন্তর্জাতিক বিমানবন্দরে পৌঁছানোর দীর্ঘদিনের স্বপ্ন আরও জোরালো হয়েছে কারণ নোয়াপাড়া-জয় হিন্দ বিমানবন্দর লাইনের (৭.০৪ কিলোমিটার) ইউপি এবং এডিএ উভয় লাইনেই প্রথম পূর্ণাঙ্গ ট্রায়াল রান সফলভাবে পরিচালিত হয়েছে। ৭৬তম প্রজাতন্ত্র দিবসের ঠিক আগে ২৪.০১.২০২৫ তারিখে নোয়াপাড়া থেকে এই ট্রায়াল রান শুরু হয়েছিল। রেক নং এমআর ৪০৮ দিয়ে মেট্রো কর্মী, কর্মসূর্তা এবং কৌতূহলী দর্শকরা তাদের সামনে ইতিহাস তৈরি হতে দেখেছেন। এই ট্রায়াল রানের সময় মেট্রো রেলওয়ের জেনারেল রেডিউ, অন্যান্য উর্ধ্বতন কর্মকর্তা ও কর্মীরা উপস্থিত ছিলেন। পুরো ট্রায়াল রানের সময় মোটরম্যানের কা্যে শ্রী রেডিউ উপস্থিত ছিলেন। জয় হিন্দ বিমান বন্দর মেট্রো স্টেশনে যাওয়ার পথে, রেকটি দম দম ক্যান্টনমেন্ট স্টেশনে থামে এবং জেনারেল ম্যানেজার এই স্টেশনটি পরিদর্শন করেন। ট্রায়াল রেকটি শেষ পর্যন্ত ১২৩.১ মিনিটে জয় হিন্দ বিমান বন্দর মেট্রো স্টেশনে পৌঁছায়। মেট্রো কর্মসূর্তা এবং সেখানে উপস্থিত কর্মীরা আনন্দের সাথে রেকটিকে স্বাগত জানানো। জয় হিন্দ বিমান বন্দর মেট্রো স্টেশনটিও পরিদর্শন করেন এবং মেট্রোর উর্ধ্বতন কর্মকর্তারা তাকে এই স্টেশনের প্র্যাটিকর্ম এবং কনকোর্স স্তরে উপলব্ধ বিভিন্ন

পার, জয় হিন্দ বিমান বন্দর মেট্রো স্টেশনে জয় হিন্দ বিমান বন্দর মেট্রো স্টেশনে জয় হিন্দ বিমান বন্দর মেট্রো স্টেশনের উর্ধ্বতন মেট্রো কর্মকর্তাদের সাথে একটি উচ্চ পর্যায়ের বৈঠক করেন এবং নির্ধারিত সময়ের মধ্যে সমস্ত মূলত্ববি কার্য সম্পন্ন করার নির্দেশ দেন। ফিরতি যাত্রার সময়, রেকটি জয় হিন্দ মেট্রো স্টেশন থেকে দুপুর ১,৫৭ মিনিটে শুরু হয়েছিল এবং দুপুর ২,২১ মিনিটে নোয়াপাড়া মেট্রো স্টেশনে পৌঁছায়। জেনারেল ম্যানেজার এবং অন্যান্য উর্ধ্বতন কর্মকর্তারা উপস্থিত ছিলেন। এই স্টেশনটি চালু হলে কলকাতা এবং শহরতলির মানুষকে বিমানবন্দরে পৌঁছানোর জন্য একটি আধুনিক পরিবহন

নোয়াপাড়া-জয় হিন্দ বিমানবন্দর লাইনের ট্রায়াল রান

২০২৪ সালে ট্রেনে ৩৯০১টি পাথর ছোঁড়ার ঘটনা রিপোর্ট করা হয়েছে দায়িত্বজ্ঞানহীন ব্যক্তিদের একটি অনৈতিক কাজ

২৪ জানুয়ারি : বিশ্বব্যাপী রেল নেটওয়ারকে রেলওয়ে চালু হওয়ার পর থেকে ট্রেনে পাথর ছোঁড়া একটি গুরুত্বপূর্ণ নিরাপত্তা চ্যালেঞ্জ হয়ে দাঁড়িয়েছে। ভারতীয় রেলওয়েও এর ব্যতিক্রম নয়। ১.৬ লক্ষেরও বেশি ট্রাক দৈর্ঘ্যের চতুর্ধ বৃহত্তম উম্মুক্ত রেল ব্যবস্থা, যা ১৩০০০ এরও বেশি ট্রেন পরিচালনা করে এবং ৭০০০ এরও বেশি স্টেশন কভার করে এবং প্রায় ৮-৫ বিলিয়ন যাত্রী বহন করে, সব ধরনের ভাঙচুরের ঝুঁকিতে রয়েছে। অবাক হওয়ার কিছু নেই, রেলের সম্পত্তি, যাত্রী এবং তাদের জিনিসপত্রের সুরক্ষা সর্বদাই চলমান কাজ। আরবি সিকিউরিটি ডিরেক্টরেটের তথ্য অনুযায়ী, ২০২৪ সালে ট্রেনে ৩৯০১টি পাথর ছোঁড়ার ঘটনা রিপোর্ট করা হয়েছে, ৩৬৯১টি মামলা নথিভুক্ত করা হয়েছে এবং ১১৪০ জনকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। এর মধ্যে রয়েছে বন্দে ভারত ট্রেনে ৭৪১টি হামলা এবং ২২৮ জনকে গ্রেপ্তার করা হয়েছে। অতএব, এত বিশাল রেলওয়ে নিরাপত্তা নেটওয়ার্কে প্রতি মাসে গড়ে ৩২৫টি ঘটনা রিপোর্ট করা হয়েছে (প্রতি কিলোমিটার ট্রাক

দৈর্ঘ্যে ০.২১৬৭টি ঘটনা)। এটি রেলওয়ে প্রয়োগকারী সংস্থাগুলির দ্বারা পরিচালিত বিশাল সতর্কতার প্রমাণ। ২০২৪ সালে পূর্ব উপকূল রেলওয়ের টিম আরপিএফ হামলা নিবন্ধন এবং সনাক্তকরণে অত্যন্ত সক্রিয় ছিল। বন্দে ভারত রকেট পাথর ছোঁড়ার ৩০টি ঘটনা রিপোর্ট করা হয়েছে, ৬৫ জনকে আটক করেছে।রেলওয়ের ০.১০ শতাংশেরও বেশি জমি দখলের কবলে রয়েছে, যা রেলপথের পাশে চলাচলের জন্য উন্মুক্ত প্রবেশাধিকার সহ এই ট্র্যাক সংগ্রহ বাসস্থানগুলিতে একটি গুরুতর উপদ্রব তৈরি করেছে এবং পাথর নিক্ষেপকারী বহুবর্জবীজী বনামুল্যে গোলাবারুদ সরবরাহ (ব্যালাস্টআবর্জনা বস্তু) ৮ থেকে ১৬ বছর বয়সী বিপখগামী কিশোরাদিকার সহ একটি সংগ্রহ খেলাউদ্দেশ্য হতে পারে সস্তা রোমাঞ্চ, অপ্রাপ্তবয়স্কদের দ্বারা হতশা প্রকাশ করা, মাদকাস্রা, মাতাল উপাদান, স্বার্থান্বেষী প্রতিবাদ, ভবঘুরে, গৃহহীন, লুণ্ঠন, নির্ধাতনের উদ্দামতা, মানসিক



বিক্রপান্ব্যকভাবে এই অপর্যাক্ষে আরও বাড়িয়ে তুলেছে।তাছাড়া, স্বাধীনতার পর সাম্প্রদায়িক ঘৃণা রেল যাত্রীদের উপর নির্মমভাবে সংগঠিত পাথর হামলার প্ররোচনা দিয়েছে। ১৯৮৪ সালের শিখ-বিরোধী দাঙ্গা, ১৯৯২ সালের মুম্বাই দাঙ্গা, ২০০২ সালের ফেব্রুয়ারিতে সবরমতী এক্সপ্রেসে পাথর ছোঁড়ার পর কোচগুলিতে

ফুল-মালায় চুঁচুড়াবাসী বরণ করল খো খো বিশ্বকাপ জয়ী সুমন বর্মনকে



ডালো ছিল। তার পাড়ার ক্লাব বাঘাযতীন মাঠে জয়াস্ট ফ্রিন বসিয়ে খো খো বিশ্বকাপ ফাইনাল দেখেছিলেন তাঁর বন্ধু ও প্রতিবেশীরা। সেই সময় সুমনের দিনমজুর বাবা রামদেব বর্মন রান্নার কাজের জন্য ছিলেন কেবলো। আর পরিচারিকার কাজে মা সুজাতা ছিলেন কালনায়া। ফলে ছেলের

সুমন বর্মন

দাম কমল আমুল দুধের

দুরন্ত বাতা, কলকাতা, ২৪ জানুয়ারি : নিত্যপ্রয়োজনীয় দুধের দাম কমিয়ে আমজনতকে কিছুটা রেহাই দিল নামী সংস্থা আমুলা। তিন ধরনের দুধের দাম কমলা বাজার চলতি আমুল গোশত, আমুল তাজা ও আমুল টি স্পেশাল – এই তিনধরনের দুধের দাম কমানো হল। এক লিটারের প্রতি প্যাকেট এক টাকা করে দাম কমল। শুক্রবার বিজ্ঞপ্তি দিয়ে একথা জানানো হয়েছে সংস্থার তরফে। সংস্থার তরফে জানানো হয়েছে, আমুল গোল্ডের এক

সার্কুলার নং সম্মতিতে ডিএনবিএস(পিডিসি)সি নং,১১০২.০১৯৯-২০০০রিজার্ভ ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া থেকে জারি করা হয়েছে ১৫.১১.১৯৯৯ সময় থেকে সংশোধিত হিসাবে ,এতদ্বারা নোটিশ দেওয়া হল যে মোসার বেকুই মোটরের পরিচালক ফাইনাল প্রাইভেট লিমিটেড (সিন-১৮ এর মধ্যে ইউ৬৫৯২৯ডব্লিউ১৯৯৬পিটিসি১৫১০৮৫) রবীন্দ্র সারবি, পোদার কোর্ট, গেটনং ২, ৩য় তলা, রমন নং ৬০৭। কলকাতা-৭০০০০১ মি.বিদোদ গুপ্ত (ডিনঃ ১০৮৯৮২৪৮), এর সঙ্গে ১১০-এর জনাব মনেশ চন্দ্র গুপ্ত, নব্বুর পাতা রোড,হাওড়া কপেরিয়েন,মুম্বাই, হাওড়া-৭১১০০৭ দ্বারা পেশায় ব্যসারী হয়েছেন কোম্পানির পরিচালক হিসেবে নিমুক্ত হন এই জানুয়ারী, ২০২৫ এবং মিঃ কৃষ্ণপালক (ডিনঃ ১০৮৩০০৯৮)। মি. কালাপাদ বিধিক-১৫০৫ফ,কে রোড,বেলগাছিয়া, শৈল (এম ক্রপ), হাওড়া পশ্চিমবঙ্গ-৭১১০০৮ কোম্পানির ডিরেক্টরশিপ থেকে ৮ই জানুয়ারী, ২০২৫ এর মধ্যে পদত্যাগ করেছেন।

সার্কুলার নং সম্মতিতে. ডিএনবিএস (পিডিসি)সি, নং,১১০২.০১৯৯-২০০০ তারিখে রিজার্ভ ব্যাঙ্ক অফ ইন্ডিয়া দ্বারা জারি করা হয়েছে ১৫.১১.১৯৯৯ তারিখে সময়ে সময়ে সংশোধিত, নোটিশ এতদ্বারা দেওয়া হল যে মোসার জয়প্রকাশ ওভারসিজ ফাইনাল লিমিটেড(সিন)এর পরিচালক - পোদার কোর্ট, গেটের ইউ৭৪৮৯১ ডব্লিউ ১৯৯৬ পিএলসি ১৭১৫০০) নং ১, ১৮, রবীন্দ্র সারবি, ৮ম তলা, ইউনিট নম্বর-৮৩০৮, কলকাতা-৭০০০০১, পশ্চিমবঙ্গ মিঃ হেমন্ত বুনমুনগুলালা (ডিআইএনঃ ১০৮৯৯৬৭৩), ২০৮৭ রোডের শ্রী বিজয় কুমার বুনমুনগুলালার পুত্র হিসাবে পরিবর্তিত হয়েছে , হাওড়া-৭১১০০৭, দ্বারা পেশা ব্যসারী, ৮ই জানুয়ারী, ২০২৫ এবং শ্রী রামপ্রসাদ গোস্বামী (ডিনঃ ০৯২০১৩৫৪), ৩৮৫২, ফকিরবাগান লেন (এম ক্রপ) এর পুত্র। হাওড়া- ৭১১০০১ কোম্পানির পরিচালক পদ থেকে পদত্যাগ করেছে। ১৩ই জানুয়ারী, ২০২৫।

সার্কুলার নং সম্মতিতে ডিএনবিএস (পিডি) সি ১১০২.০১৯৯-২০০০ ভারতীয় রিজার্ভ ব্যাঙ্ক দ্বারা জারি করা ১৫.১১.১৯৯৯ তারিখে সময়ে সময়ে সংশোধিত, নোটিশ এতদ্বারা নিস জয়প্রকাশ ওভারসিজ লফ্যালদ লিমিটেড (সিন- ইউ৭৪৮৯১ পিএলসি ১৯৫১৯ পিএলসি ১৯৫০) এর ডিরেক্টরশিপ দেওয়া হয়েছে) পোদার কোর্ট, গেট নং ১, ১৮, রবীন্দ্র সারবি, ৮ম তলা, ইউনিট নম্বর-৮৩০৮, কলকাতা-৭০০০০১, পশ্চিমবঙ্গ শ্রী বিজয় কুমার বুনমুন গুলালা (ডিআইএনঃ ০৭১৫ ৬৭৮০), ২০৮৭ রোডের শ্রী রামাবল্লভ বুনমুনগুলালার পুত্র হিসাবে পরিবর্তিত হয়েছে। হাওড়া, পশ্চিমবঙ্গ-৭১১০০১ পেশা ব্যসারী, ৯ ই অক্টোবর, ২০২৪ তারিখে কোম্পানিতে পরিচালক হিসাবে নিমুক্ত হয়েছেন।

সুমন বর্মন

সময়ে সময়ে সংশোধিত হিসাবে ১৫.১১.১৯৯৯ তারিখে ভারতীয় রিজার্ভ ব্যাঙ্ক দ্বারা জারি করা সার্কুলার নং ১১০২.০১৯৯-২০০০এর সাথে সম্মতিতে, পরিচালক এর ইনস্টেপ্ট কনসাল্ট্যান্ট প্রাইভেট লিমিটেড(সিন ইউ ৬৪৮৯১ ডব্লিউ ১৯৯৬ পিটিসি ০৬৩৭৫) এর ২৯, স্ট্রাউট রোড, ২য় তলা। রমন নং ৮, কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ- রামচন্দ্র মন্ডল (ডিন ০৮৯১১৬৩৬১)। নং ১০ ওয়ার্ডের শ্রী কবি মন্ডলের ছেলে মোহনচন্দ্র মন্ডল, মুম্বাই।

মাথায়, পশ্চিমবঙ্গ-৮৪৭৬২৩২ কোম্পানির ডিরেক্টর পদ থেকে ৫ ই নবেম্বর, ২০২৪ থেকে পদত্যাগ করেছেন। ৭০০০০১ মিঃ হিসাবে পরিবর্তিত হয়েছে।

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

সুমন বর্মন

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব দূরন্ত বাৰ্তা

৩০ বৰ্ষ, দৈনিক ৫৬ সংখ্যা, শনিবার ১১ মাঘ, ১৪৩১

শিল্পী নন্দলাল ও ৰামকিষ্কৰ

সুইস টেটে মাথায় ভিজে তোয়ালে জড়িয়ে মাস্টাৰ মশাই নন্দলাল বসু বসে তাঁৰ ছাত্ৰ সহকৰ্মীৰ কাজ দেখছেন আর মাঝেমাঝে ডাকছেন; একটু ছায়ায় বসে একটা বিড়ি খেয়ে যাও হে কিষ্কৰ ৰামকিষ্কৰ বেইজের পিছুদেব চণ্ডীচরণ ফৌজকাজ করে বেলা তিনটের সময় বাজারে যেতেন তরিতরকারি কিনতে,চাল-ডাল অবশ্য যজমানদের বাড়ি থেকে পাওয়া যেত। বোঝা যায় ছোটবেলায় তাঁর বাড়ির আর্থিক অবস্থা ছিল খুব খারাপ, অত্যন্ত দরিদ্র অবস্থার মধ্যে কেটেছে.. রং কন্যার পয়সা নেই তাতেও দামানো যায় নি, রান্নার হলদু দিয়ে হলদু রং, শিম পাতা দিয়ে সবুজ রং, পুই পেচুড়ি দিয়ে বেগুনি রং, এভাবে সহজলভ্য কম দামের জিনিস দিয়ে ছবি অঁকা অথবা পতুল গড়ার কাজ করতেন কিষ্কৰ। বাবা ছেলের তৈরি ওই সব জিনিস নিয়ে মেলায় যেতেন, দু’চারটে বিক্ৰি হত,দু’পয়সা,চার পয়সা হাতে আসত। ছেলে-বাবা দু’জনের মুখ ভরে উঠত হাসিতে। প্রথাগত শিক্ষায় মন ছিল না,বরং ছোটবেলায় যখন তাঁর বাবা বাংলা অক্ষর চেনানোর জন্য ‘অ’, ‘আ’, লেখাতেন তখন স্নেটে ঘরের দেওয়ালে টাঙানো দেবদেবীর ছবির অনুকরণ করতেন। ছোটবলা থেকে যৌক ছবি আঁকার, অনন্ত সুত্রধর একজন জাত শিল্পী,তিনি নানা রকমের প্রতিমা বানাতে, ছোট্ট কিষ্কৰ দাঁড়িয়ে সে কাজ দেখতেন। বালকের একগ্রন্থা দেখে অনন্ত মিত্রি দিলেন তাকে কাজে লাগিয়ে। প্রতিভাবানদের প্রতিভা সারাজীবন নিষ্কসই চাপা থাকবে না,কালো না কারো চোখে পড়বে,এক্ষেত্রে সহায় হয়েছিল এমন প্রবাসী পত্রিকার সম্পাদক রামানন্দ চট্টোপাধ্যায়। তিনি আঠারো বছরের তরুণ ৰামকিষ্কৰ কে বলেছিলেন তুমি কি শাস্তিনিকেতনে নন্দাবাবু কাছে আঁকা শিখবে? ছেলোটি এক কথায় রাজি হয়ে গেল। বাঁকুড়ার স্কুল পালানো কিষ্কৰ আরেক স্কুল পালানো পড়ুয়া রবীন্দ্ৰনাথের শাস্তিনিকেতনে এসে নিজেকে নতুন করে আঁৰিকার করলেন। হয়েছিলেন ভারতের অন্যতম শ্রেষ্ঠ ভাস্কর। কল্যাবনের দায়িড়ে থাকা মাস্টাৰমশাই নন্দলাল বসু নতুন ছাত্রটির নিজের আঁকা ছবি প্রথমে দেখলেন,তদুপর সেটি নিয়ে কলকাতায় এলেন তার শিক্ষাগুরু অবনীন্দ্ৰনাথকে দেখানোর জন্য,ছবির বিষয় একটি হরিন শিশুকে আদর করছে শকুন্তলা,ছবি দেখে অবনঠাকুর নন্দলাল বসুকে বললেন একে কী শেখাবে? এ তো সব শিখেই এসছে! শাস্তিনিকেতনে ফিরে ‘ৰামকিষ্কৰ’কে বলেছিলেন সিদ্ধিদাতা গলেশ ঠাকুরের মূর্তি বানাতে,ৰামকিষ্কৰ এর ছোট্ট মূর্তি বানালেন ওই দিয়ে শুরু কল্যাবনের ভাস্কৰ্য বিভাগের সুত্রপাত। সাত বছর বাদে ১৯৩২সালে ৰামকিষ্কৰ হয়েছিলেন কলাভবনের ভাস্কৰ্য বিভাগের প্রথম অধ্যাপক। তাঁর কাজ দেখে একাদিন স্বয়ং রবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুর তাকে ডেকে বলেছিলেন আমার সব জায়গা ভরে দে তোর কাজ দিয়ে... ১৯৩৮সালে ভরা গ্রীষ্মে তাঁর বিখ্যাত ‘সাঁওতাল পরিবার’-এর বিরাট কংকিৰকটের প্যানেলটি বানাতে শুরু করেন শাস্তিনিকেতনে। সেই সময়ে তাঁর স্মৃতিচারণায় তাঁর ছাত্র-শিল্পী প্রভাস সেন ‘দেশ’ পত্রিকায় বলেছেন ‘গ্রীষ্মের আনন্দ ছড়ানো আকাশের নিচে গ্লাভসপরা ডান হাত দিয়ে কাঁধের শোশনো সিসেন্ট বালি ছুড়ে ছুড়ে মূর্তিতে গঠন আনছেন,বাঁ হাতে তরকারি জড়ানো রুটি, মাথায় বাঁশ পাতার টোকা,আর মুখে উচ্চ স্বরে গান ‘রস নাই রস নাই.....,

‘বিন্দের বন্দি’ ছবিতে উত্তম

বাঙালি কি ধ্রুপদী এবং ক্লাসিক মানুষদের ভুলে গেছে? আজকাল পালেট যাওয়া ডিজিটাল যুগে বড় সংস্কৃতি হয়ে এসেছে সব কি। মানুষ কোনো উপন্যাস শেষ করতে চায় না। টাউস আকৃতির সব পড়ে না। ছোটদের ‘রামায়ণ’ ‘মহাভারত’ থেকে ‘ঠাকুরমার ঝুলি’ রবীন্দ্ৰনাথ ঝরলুণ শরৎচন্দ্র কিংই বাদ পড়তো না। এই যে পাণ্ড্যভাস এটাই ছিল বাঙালির নেশা। মধ্যবিভ বাঙালির ঘরে ঘরে মহররদের পুথি মনসামঙ্গল থেকে সত্য নারায়ণের পাঁচালি ছিল অবশ্যপাট্য। বেশ কয়েকটি ছোট প্রসঙ্গে সন্মান দন্ত দারুণভাবে রবীন্দ্ৰনাথ ও গান্ধীর চিন্তার ঐক্য ও বৈপরিত্য ভুলে ধরেছিলেন। রবীন্দ্ৰনাথের সমবায় চিন্তা ও বান্ধি়ে ভাবনার ওপর এমন গুরুত্বপূ্ন নীতিদীর্ঘ প্রবন্ধ ছিল। অতঃ অন্মান দন্ত রবীন্দ্ৰনাথ নিয়ে গবেষণা করতেন না।নেহেরু বিশ্ববিদ্যালয় দিল্লী তথা ভারতের একটি সেরা বিশ্ববিদ্যালয়। কমলা নেহেরু স্মরণে সেখানে আয়োজিত কমলা স্মারক বক্তৃতায় অন্মানেের পঠিত লেখাগুলো ছিল এক কথায় চিন্তা ও ভাবনার এক অবরিত দিশস্ত। বাঙালির শেকড় জাতীয় লেখাপড়ে। যেখানে সাবলীল ভাষায় দর্শন ও মৌলিক চিন্তা এক হতে পেরেছিল। কি দারুণভাবে বলছেন গান্ধীজির পরিভাষায় যা হলো ‘অহিংসা’, রবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুরের বাণীতে তাই হলো ‘আনন্দ’। এখানেই তাঁদের পার্থক্য এবং এখানেই তাঁদের মিল। এ কথা বলেছেন প্রাবন্ধিক ও চিন্তাবিদ শ্রী অন্মান দন্ত। পরস্পরকে ‘মহাত্মা’ ও ‘গুরুদেব’ নামে সম্বোধন করা ছাড়াও দু’জনেরই উদ্ভিষ্ট ছিল অন্তঃশক্তি বা আত্মশক্তির উদ্বোধন। অধ্যাপক অন্মান দত্তের জন্ম বৃটিশ ভারতের অধুনা বাংলাদেশের কুমিল্লা জেলার বাগিচাগাঁও-এ। পিতা অশ্বিনীকুমার দত্ত ও মাতা সুনীতিবালা দেবী। স্কুলের পাণ্ডশোনা কুমিল্লার ঈশ্বর পাঠশালায়। উচ্চশিক্ষায়ে ১৯৪০ খ্রিস্টাব্দে কলকাতা আসেন। তিনি কলকাতার প্রেসিডেন্সী কলেজ থেকে আইও এবং অর্থনীতিতে প্রথম বিভাগে প্রথম হয়ে স্নাতক হন এবং পরে ১৯৪৬ খ্রিস্টাব্দে কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রথম বিভাগে চতুর্থ হয়ে অর্থনীতিতে স্নাতকোত্তর ডিগ্রি লাভ করেন। তার পরিবারের অন্য সদস্যরাও বেশ প্রতিভা লাভ করেছেন। অর্থাৎ অর্থনীতিবিদ অন্মানেের পাঠ শেখার সূতিকালয় কুমিল্লার সেই ঈশ্বর পাঠশালা। অর্থনীতিবিদ অন্মান দত্তের ভারী প্রভাব আলোচনাগুলো কলকাম। সেখানে মার্জ্জাবা লেনিন স্তালিন থেকে ওপার বাংলার বাম আন্দোলন চীন সবই জানা। কিন্তু কি আশ্চর্য! তিনি কিন্তু ছিলেন গান্ধীবাদী। তাঁর আরাধ্য ছিল অহিংসা। অসাধারণ এক উজ্জিত বরনেনে গান্ধীই সভ্যতার শেষ স্টেশন। ভরসা এই অম্ভকারে মন খারাপে এ যে ছোট বইটি ‘গান্ধী ও রবীন্দ্ৰনাথ’ কিংবা অন্মান দন্ত চোখে পড়ে।

শ্রীশ্রী অনুকূল ঠাকুর



ভারতের বিকাশের স্রোত ধারা এখনও প্রবাহিত। এই ধারাকে অব্যাহত রাখার চেষ্টা সবাই করছে। কবিগুরু থেকে শুরু করে স্বামী

স্বামী বিবেকানন্দ-বাণী



স্বামী বিবেকানন্দ বলতেন,যিনি মা’কে পেয়েছেন তিনি সর্বশক্তিমান হয়েছেন। তিনি মায়ের শক্তি দিয়ে অপদেবতাকে পরাস্ত করতে পেরেছেন। সেই কারণে দরকার মাতৃশক্তি। জ্ঞান শক্তি। বুদ্ধি শক্তি। এই সব শক্তির আধার হচ্ছেন মা। তাঁর আশীর্বাদ গ্রহণ করতে হবে। মাতৃভক্তিকে জাগরিত করতে হবে। কাজ করতে

২০১ তম মহাকবি মাইকেল মধুসূদন দত্তের জন্মবার্ষিকী-বিশেষ রচনা মাইকেল বঙ্গোপসাগর, বিদ্যাসাগর ভারতমহাসাগর আর বঙ্কিম পবিত্র-গঙ্গা

রবীন্দ্ৰকুমার শীল (২০১ তম জন্ম বার্ষিকী-কবি মাইকেল। তাঁকে স্মরণ করাটা আমাদের কর্তব্য। আজও যদি তাঁর সমাধিক্ষেত্রে কেউ যদি দেখতেযান তাহলে দেখতে পাবেন সমাধিক্ষেত্রের প্রবেশদ্বারে লেখা হয়েছে তাঁর বিখ্যাত একটি কবিতা - ‘দাঁড়াও পথিকবর, জন্ম যদি তব বঙ্গে’। মাইকেল খ্রিস্টান হলেও তিনি যে বাঙালি তা কোনও দিন ভোলার নয়। তিনি সাহেব হতে চেয়েছিলেন। পরে তিনি বুঝতে পারেন যে সাহেব হওয়া বাসনা গ্রহণ করাটা তাঁর উচিত হয়নি। সেই কারণে তিনি আবার নিজেকে বাঙালি ভাবতে শুরু করেছিলেন। নিজেকে ভারতীয় ভাবতে শুরু করেছিলেন। তার ফলেই তিনি লিখতে শুরু করলেন সংস্কৃত সাহিত্য থেকে বিভিন্ন চরিত্রকে গ্রহণ করে একের এর এক একটি কাব্য। সেই সব কাব্য যা বাংলা সাহিত্যকে সমৃদ্ধ করেছে। আজকে মন পড়ে যে তিনি জীবিত থাকাকালীন বারবার রক্ষণশীল বাঙালিদের দ্বারা অপমানিত হয়ে ক্ষতবিক্ষত। মাইকেলকে অগ্রাহ্য করার একটি প্রবণতা তখন শিক্তি সমাজের মধ্যে বেশ প্রবল। কিন্তু বিদ্যাসাগরের মতো ব্যক্তি তাঁর পাশে থাকার ফলে কেউ সারাশে কবি মহাকবি মাইকেলকে সরাসরি অপমানিত করতে পারেনি। ঋষি বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় স্বয়ং মাইকেল সম্পর্কে লিখতে গিয়ে বলেছিলেন “কাল প্রসন্ন-ইউরোপ সহায়-সু পবন বহিতেছে দেশিয়া জাঁড়িয়ে পতাকা উড়াইয়া দাও -তাহাতে নান লিখ-শ্রীমধুসূদন’। স্বয়ং কবিগুরু রবীন্দ্ৰনাথ ঠাকুর মাত্র ষোল বছর বয়সে মাইকেলের মেঘনাদবধ কাব্যের তীব্র সমালোচনা করেছিলেন। সেই সমালোচনাকে কষাঘাত বলা যেতে পারে। তারপরে পরিণত বয়সে তিনি নিজের ভুল বুঝতে পেরে প্রকাশ্যে সেই সমালোচনা প্রত্যাহার করে নিয়েছিলেন। সম্মান দিয়েছিলেন মাইকেলকে মহাকবি বলে। প্রাচীন ভারতের রামায়ণ রচনা করে মহাকবি হন বায়িকী। আর আধুনিক বাংলার মহাকবি হলেন মাইকেল। এটা বহু বাঙালি পণ্ডিতরা স্বীকার করে নিয়েছেন।)

উনিশ শতকের ইতিহাসে বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র এবং মাইকেল এর আবির্ভাব একটি গুরুত্বপূর্ণ ইতিহাস। যদিও রাজা রামমোহন রায়ের নাম অতি অবশ্যই করতে হবে। কারণ তাঁর পথ ধরেই পরবর্তীকালে সমাজসেবী এবং সাহিত্যসেবকেরা চলাচল করেছেন এবং আরও অগ্রগতির দিকে ধাবিত

সবার অলক্ষ্যে কত প্রতিভা হারিয়ে যেতে থাকে তার খোঁজ করার কেউই থাকে না, সেই রকম শিল্পী উমা বসু

বিশেষ প্রতিবেদক

নাইটিঙ্গেল অফ বেঙ্গল’, মারণ যক্ষ্মা ও এক্সু বছরের একটি জীবন , লিখেছেন অরিত্র সোম কাশতে কাশতে ক্রমশঃ দম ফুরিয়ে আসছে মেয়েটি। কতই বা বয়স, মাত্র ২১। এত ছোটো বয়সে এমন পরিণতি আর দেখতে পারছেন না বাড়ির লোকেরা। এ কী হল বলেো



তো মেয়েটার! যে গলা দিয়ে একসময় সাত সূরের রামধনু বেরোত, যার গান শোনার জন্য সবাই অধীর আগ্রহে অপেক্ষা করে থাকত, আজ তাঁরই গলায় যক্ষ্মার বাসা! ঠোঁটে লেগে রয়েছে রক্ত। অসহায় দুষ্টি নিয়ে তাকিয়ে আছেন মেয়েটি; উমা বসু। ওঁর ডাকনাম হাসি; কিন্তু জীবন থেকে সেই হাসিটাই চলে গেছে চিরকালের মতো। তাহলে কি থেমে যাবে ‘বাংলার বুলবুল’? ভারত এক অদ্ভুত দেশ। এখানে কত প্রতিভা আসে, প্রতিষ্ঠিত হয়; আবার কত সুপাত পাতা অকালে বাড়েও যায়। কেউ খ্যাতির আবর্তে পড়ে যায়, কারোর সঙ্গে বিশ্বাস যাতকতা করে জীবন। এই বাংলাও কি কম প্রতিভা প্রসব করেছে? উমা বসু সেই বিরল প্রতিভাদেরই একজন। ইতিহাসে আজ তাঁকে সেভাবে মনে রাখেনি। জীবন তাঁর গলা থেকে সুর কেড়ে নিয়েছে। কিন্তু একেবারেই কি মনে করা যায় না তাঁকে? দেখেছিলেন মাত্র ২১টি বসন্ত; কিন্তু এইটুকু সময়ই গোটা

হয়ে বাংলার মুখোজ্জ্বল করেছেন। ভারতবর্ষ দেশটা যেমন গঙ্গা, বঙ্গোপসাগর এবং ভারত মহাসাগরকে কেন্দ্র করে এখনও জীবিত রয়েছে ঠিক তেমনি বাংলা সাহিত্য থেকে শুরু করে সমাজ সংস্কারে বিদ্যাসাগর, বঙ্কিম এবং মাইকেল এই ত্রিশক্তি গোটা বাংলা তথা ভারতের সাহিত্য সংস্কৃতিকে ধরে রেখে দিয়েছেন। এঁনারা ছাড়া বাংলা আজকে একটি পা’ও অগ্রসর হতে পারবে না। এদের কাছে বাংলার টিকি বাঁধা হয়ে পড়ে রয়েছে। রাজা রামমোহন রায়, বিদ্যাসাগর, মদনমোহন তর্কালঙ্কার, বঙ্কিমচন্দ্র এবং মাইকেল সংস্কৃত ভাষায় পণ্ডিত ছিলেন। যদিও কেউই তাঁরা কিন্তু সংস্কৃত ভাষায় সাহিত্য সৃষ্টি করার দিকে ঝোঁক দেননি। উল্টে দেখতে পাওয়া গিয়েছে যে রাজা রামমোহন রায় হিন্দু, সংস্কৃত এবং মাদ্রাসা কলেজ প্রতিষ্ঠা করার বিরোধিতা করে ছিলেন। তিনি মনে করতে শুরু করেছিলেন যেহিন্দু, সংস্কৃত কলেজ এবং মাদ্রাসা খুললে সেখানকার থেকে যে সব ছাত্ররা পাশ করে বের হবে তারা আধুনিক শিক্ষায় শিক্ষিত হবে না। আধুনিক শিক্ষা থেকে বঞ্চিত হবে। কিন্তু পরবর্তীকালে দেখতে পাওয়া গেল রাজা রামমোহন রায়ের ধারনাটা একে বারে ভুল। বিদ্যাসাগর সংস্কৃত ভাষায় পণ্ডিত হলেও তিনি বাংলার ভাষায় সাহিত্য সৃষ্টি করেছেন। তাঁর সংস্কৃত শিক্ষা গ্রহণ করার একটি মাত্র লক্ষ্য ছিল যে সংস্কৃত শিক্ষা গ্রহণ করে শাস্ত্র পাঠ করে প্রচলিত সমাজের মধ্যে যে সব কুসংস্কার প্রচলিত রয়েছে তাকে দূর করা। সেটা তিনি করতে পেরেছিলেন। বিরাগবিহ প্রচলন করতে গিয়ে তাঁকে বহু শাস্ত্র অধ্যয়ন করতে হয়েছিল যে বিধবা বিবাহ শাস্ত্র সম্মত। মাইকেল সেই সময়ে প্রাচীন পৌরাণিক ধারনাকে একেবারে ভেঙেচুরে ঠিক করতে শুরু করে দিয়েছেন। বিদ্যাসাগর জন্ম গ্রহণ করেছিলেন ১৮২০ সালে। মধুসূদন দত্ত জন্মগ্রহণ করেন ১৮২৪ সালে। বিদ্যাসাগর এবং বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় দুইজন মাইকেল সম্পর্কে উচ্চাশা পোষন করে গিয়েছেন। তাঁরা মাইকেলকে মহাকবি বলে আত্মখ্যাতি করতে ধিধাবোধ করেননি। এই তিন বঙ্গ রত্নেরবোধে পার্থক্য খুব একটা বেশি ছিল না। সবার সঙ্গে দেখা হয়েছে। তবে কথা বেশি হয়েছে বিদ্যা

সাগরের সঙ্গে মাইকেলের। মনের মিল হয়েছে। আবার মানসিক বিরোধ দেখা দিয়েছিল। তবুও অকৃত্রিম বন্ধুত্ব বজায় ছিল। কিন্তু বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় বিদ্যা সাগরের বহু সংস্কারকে মনে প্রাণে গ্রহণ করে নিতে পারেননি। তবে বিধবা বিবাহকে তিনি সমর্থন



করেছিলেন। আবার বিদ্যাসাগরের বহু বিবাহ ও বালা বিবাহ বিরোধী সিদ্ধান্তকে গ্রহণ করে নিতে পারেননি বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। তবে বাংলায় এই তিন মহাপুরুষ যে একটি জাতীয় জাগরণ সৃষ্টি করতে সমর্থ হয়েছিল সেটা সত্য। রাজা রামমোহন রায়ের সতীদাহ প্রথা বিরোধী আন্দোলনের জয় পরবর্তীকালে বাংলার বহু মনীষী দের মনে সাহস তৈরি করে দিয়েছিল যার প্রতিফলন আমরা দেখতে পেলাম বিদ্যাসাগর, মাইকেল এবং বঙ্কিমচন্দ্রের মধ্যে। সেই সময়ে বিদ্যাসাগর, বঙ্কিমচন্দ্র এবং মাইকেল -এই ত্রিশক্তির সঙ্গে লড়াই করার মতো শক্তি আর কলারো ছিল না। প্রবল বিরোধিতা মাথা চাড়া দিয়ে উঠেছিল। রক্ষণশীল সমাজ এই তিন শক্তির বিরুদ্ধে মাথা ভুলে দাঁড়িয়ে কথা বলছে শক্তি অর্জন করতে পারেনি। ফলে সেই সময়ে এই তিন শক্তিই ছিল বাংলার আশ্রণ পরিচালক। হিন্দু এবং সংস্কৃত কলেজের অধিকাংশ ছাত্রই পরতীকালে দেশ চলাকের ভূমিকায় অবতীর্ণ হয়েছিল। বিদ্যাসাগরের সবচেয়ে বড় কীর্তি হল বাঙালি নারীদের কলঙ্ক মোচন। তিনি নানান সমাজিক আন্দোলনের মধ্যে দিয়ে বাঙালি নারীদের দুর্দশা থেকেনারি চেষ্টা করে গিয়েছেন। আর মাইকেল বিদ্যাসাগরের পথকে অনুসরণ করে রমণীদের বীরাঙ্গনা তৈরি করে

Condemnation” শীর্ষক রচনায় বিধবা বিবাহের পক্ষে অনুকূল কোনও মন্তব্য করেননি। ঠিক সাতদিন পরে ২১ আগস্ট হিন্দু -নারীর সম্পত্তির অধিকার নিয়ে লিখেছিলেন মাইকেল। ১৮৫৫ সালে ‘মাদ্রাজ স্পেস্টেক্টর’- ‘রিম্যারেজ উইডসন’ -এ মাইকেলের নাম নিয়ে একটি প্রবন্ধ প্রকাশিত হয়েছিল। সেই প্রবন্ধে রক্ষণশীলপন্থী রাধাকান্ত দেব এর মতো রক্ষণশীল হিন্দুদের বিরোধিতা করে সরকারকে বিধবা বিবাহ দেওয়ার জন্য অন্য প্রণয়নে অটল থাকার পরামর্শ দেওয়া হয়েছিল। এর আগে বিদ্যাসাগরের বন্ধু মদনমোহন তর্কালঙ্কার বেথুন স্কুল স্থাপিত করে বাংলার নারী শিক্ষার জগতে একটি বিপ্লব সৃষ্টি করে গিয়েছিলেন। সেই বিপ্লব সৃষ্টি করার ব্যাপারে বিদ্যাসাগরের সমর্থন ছিল। আর বিদ্যাসাগরের ‘সীতার বনবাস’ ১৯৬২ সালে প্রকাশিত হয়। ঠিক তার এক বছর আগে ১৯৬১ সালে ‘মেঘনাদবধকাব্য’ লঙ্কাকাণ্ড শেষ হয়েছে মাইকেলের। মেঘনাদবধ কাব্যে মহিলা চরিত্ররা উজ্জ্বল। সেখানে লক্ষাপতি রানাকে স্নান বেল মনে হয়েছে। স্নানকে তো একেবারে তুচ্ছ করেছেন মাইকেল। যদি বিদ্যাসাগর রামের প্রতি অনুরাগ দেখিয়েছেন। তবুও তাঁর ‘সীতার বনবাস’- লেখায় সীতাকে একটি আদর্শ নারী রূপে উপস্থিত করেছেন। রামায়ণে অগ্নি পরীক্ষা দিয়ে সীতাকে সৎ সতীত্বের প্রমাণ

দিতে হয়েছিল। এই ধরনের পরীক্ষাকে মাইকেল, বিদ্যাসাগর বেশি গ্রাহ্য করেননি। এটা নারী জাতির প্রতি অপমান বলে মনে করতেন। বঙ্কিমচন্দ্র-এর লিখিত উপন্যাসগুলিতেও নারী শক্তি শক্তিশালী হতে পারে না সেটা তিনি ‘দেবী চৌধুরাণী’ উপন্যাসে বঙ্কিমবাবু প্রমাণ দিয়েছেন। নারী শক্তির কাছে পুরুষদের অহং বোধকে বিসর্জন দিয়ে উভয়ের মিলিত শক্তি দিয়ে যে দেশকে শক্তিশালী গড়া সম্ভব সেই বার্তা বিদ্যাসাগর, বঙ্কিম ও মাইকেল দিয়ে যান। তবুও বিদ্যাগর এবং মাইকেলকে অপমানিত করতে বাঙালির সমাজ বিধাবোধ করেনি। মাইকেল তা জীবিত অবস্থায় বাঙালি সমাজ থেকে কোনও সহানুভূতি লাভ করেননি একমাত্র বিদ্যাসাগর ছাড়া।।বিদ্যাসাগর না থাকলে মাইকেল এর অবস্থা কী হতো তা ভাবলে আমাদের মন শিহরিত হয়ে ওঠে। ১৯৬২ সালে ‘বীরাঙ্গনা কাব্য’টি মাইকেল বিদ্যাসাগরকে উৎসর্গ করেছেন। মাইকেল তাঁর বন্ধু রাজনারায়ণকে লিখছেন, “I have dedicated the work to our great friend the Vidyasagar. He is a splendid friend! I assure you, I look upon him in many respects as the first man among us. You will be pleased to hear that his views regarding the new poetry are very flattering.. His admiration is honest, for he is above flattering any man”। মধুসূদন দত্ত বিদ্যাসাগর সম্পর্কে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করে লিখেছিলেন, “the genius and wisdom of an ancient sage, the energy of an Englishman, and the heart of a Bengali mother.” প্রথমদিকে মাইকেল বিদ্যাসাগরকে ‘টুলো পণ্ডিত’ বলে আখ্যায়িত করেছিলেন। পরে তিনি বিদ্যাসাগরকে ‘মহাকবি’ বলে মনে রাখার মানবিকতার কাছে নিজের মাথা নত করে ফেলেন। মাইকেল প্রচলিত ধ্যানধারণার বিপরীত দিকে চাপা চালানতে শুরু করে দিলেন। প্রচা সভ্যতার কল্যাণ করে পাশ্চাত্য সংস্কৃতির মধ্যে দিয়ে জীবন অতিনাহিত করার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে ফেলেন। প্রাচীন ধর্মীয় খোলস থেকে বের হয়ে এসে নতুন ভাবে জীবনকে প্রতিষ্ঠিত করাই ছিল তাঁর মূল লক্ষ্য। তার জন্য তিনি বহু কষ্ট

সঙ্গীত শিল্পীর স্বাদ বদলকরতে ভালোবাসে

শঙ্করলাল কর্মকার

স্বাদ বদল। সেই সময়কার প্রখ্যাত প্রায় সব সুরকারের সুরেই গান গাওয়া হয়ে গেছে তাঁর। হঠাৎ ইচ্ছে করল একটু স্বাদ বদলের। ভাবলেন, কিশোর কুমারের সুরে গান গাইবেন। কিন্তু ভাবলেই তো অত সহজ নয়, কিশোর কুমার তখনকার ব্যস্ততম সঙ্গীত ব্যক্তিত্বদের মধ্যে অন্যতম। তবে তিনি যখন মনস্থির করে ফেলেছেন তখন তো তার নড়চড় হওয়া অসম্ভব। আর গানের ক্ষেত্রে সকল প্রকার অসম্ভবকে সম্ভব করতে তাঁর জুড়ি মেলা ভার। ডেকে পাঠালেন কিশোর কুমারকে। এদিকে চরম ব্যস্ততায় নিমজ্জিত কিশোরবাবুও যেন একটু কিংকর্তব্যবিমূহ হয়ে পড়লেন তাঁর আহ্বান পেয়ে। অবস্থা বেগতিক দেখে, নিজের চূড়ান্ত ব্যস্ততা সরিয়ে রেখে স্বয়ং গেলেন কিশোরবাবুর কাছে। কিশোর কুমারের বাড়িতে জড়য়ে বসে অভ্যাস ছিলে প্রস্তুতবা করেই ফেললেন গায়িকা। শুনে তো কিশোরবাবু খ। এমনকি সে সুর টুর করার ব্যাপারে বেজায় অস্থিত তাঁর। কিন্তু সারা বিশ্বে যার এমন সমাদর তাঁর আবার উপেক্ষা তিনি করেন কিভাবে! শুধু তাই নয়, দুজনেই একে অপরের খুব ভালো বন্ধুও। তাই বিশেষতঃ বন্ধুত্বের খাতিরেই রাজি হলেন কিশোর কুমার। কিন্তু রাখলেন একটা শর্ত, তাঁর সুরেও তিনি দুটো গান গাইবেন এবং তাও ওই বছরই রিলিজ হবে। এবার গায়িকা কেউ শোনে কিনা জানা নেই। অথচ একসময় গোটা ভারত অবাক হয়ে গিয়েছিল ছোট্ট এক বাঙালি মেয়ের প্রতিভা। বাংলার জলবলু কী যেমে যেতে পারেন? তিনি যে মরণেরও উর্ধ্বে। বাংলার বহু প্রতিভা এই রকমভাবে সবার আগোচর হারিয়ে যেতে পারেন। তাদের কেউ খোঁজ করেনা। খোঁজ করার সমর্থ কোথায় বাঙালিদে। সবাই যে যার নিজেকে নিয়ে ব্যস্ত। কোন প্রতিভা অছুরিয়ে গেল তা খোঁজার দরকার নেই।

ভোগ করেছেন। রামায়ণের প্রবাহমান চিন্তার ধারাকে একেবারে নতুন দৃষ্টিকোণ দিয়ে বিচার করলেন। ‘মেঘনাদ বর্ষ’ কাব্য রচনা করলেন। সেখানে তিনি দেখালেন যে রাম, রাবণ রাজা মহারাজ হয়েও প্রকৃত অর্থে তাঁরা কিন্তু বীর নন। প্রকৃত বীর এবং শক্তির আধার হলেন মেঘনাদ। তিনি শক্তিশালী ধনুধর। মহান রাম, রাবণ চরিত্র মাইকেলের মনে কোনও রেখাপাত করিতে পারেনি। ‘মেঘনাদ’কেই তিনি রামায়ণের মহান বীর বলে উপস্থিত করলেন। প্রাচীন কাল থেকে ‘রামায়ণ’ বা ‘মহাভারতে’ এবং হিন্দু পুরাণ গ্রন্থে যে সব চরিত্রগুলি অবহেলিত হয়েছিল সেগুলিই মাইকেলের হাতে তা মহান আকারে ধারণা করতে থাকালো। যুক্তি দিয়ে ভারতীয় প্রাচীন সাহিত্যের চরিত্রগুলিকে বিচার বিশ্লেষণ করে সত্যের দৃশ্বেখে দাঁড় করিয়ে দিলেন মাইকেল। মাইকেল হিন্দু কলেজে পড়ার সময়ে সাহেব হয়ে গিয়েছিলেন। তিনি নিজেকে সেই সময়ে হিন্দু বলে গ্রহণ করতে একেবারে প্রস্তুত ছিলেন না। তাঁর গায়ে ভারতীয় কোনও রক্ত প্রবাহিত হবে না বলে তিনি খ্রীস্ট ধর্ম গ্রহণ করে ঘাঁটি সাহেবে পরিণত হলেন। লিখে ফেলেন ‘ক্যাপটিভ লেডি’ মহাকাব্য। বাইরনের ‘দ্য লেডি অব স্যালোট’ মতো মহাকাব্য রচনা করলে ইংরেজি ভাষাতে। ইংরেজি প্রতিষ্ঠিক কবি বাইরনের আত্মকর্ম করার প্রবল ইচ্ছা থেকেই তিনি ‘ক্যাপটিভ লেডি’ মহাকাব্য রচনা করেছিলেন নার পাঠককূল বাঙালি ছাড়া আর কোনও ইংরেজি ছিল না। ইংরেজরা কিন্তু মাইকেলকে ইংরেজ কবি বাইরনের আসনে বসায় নি। বিদেশে থাকাকালীনই মাইকেল তাঁর নিজস্ব কবি সত্ত্বা এবং নিজের অবস্থান দেখে তা অনুভব করতে পেরেছিলেন। হিন্দু কলেজে পড়ার সময়ে যে মাইকেল সাহেব ইংরেজি কবি হওয়ার স্বপ্ন দেখতেন বিদেশে গিয়ে সেই মাইকেল আবার বাংলার কবি জগতে ফিরে আসার ইচ্ছা প্রকাশ করলেন। বিদ্যাসাগর এই সময়টার জন্যই অপেক্ষা করছিলেন। তিনি মাইকেলকে সাহায্য করলেন। বিদ্যাসাগর তখন মাতৃভাষা শিক্ষা আন্দোলন শুরু করে দিয়েছেন জোর কদমে। ইংরেজি শিক্ষার পাশাপাশি বাংলা ভাষার চর্চার শ্রীবৃদ্ধির দিকে মনসংযোগ করতে শুরু করেছেন বিদ্যাসাগর। এবারে সেই আন্দোলনে সামীল হলেন মাইকেল। তিনি আবার বিদ্যাসাগরের নারী শিক্ষা আন্দোলনকে সমর্থন করে ‘বীরাঙ্গনা’ কাব্য রচনা করলেন।

চাষবাস

মৃদু শীত, উষ্ণ আবহাওয়া, যা আমের মুকুল গজানোর ক্ষেত্রে অনুকূল

কৃষাশার ফাঁকে বলমলে রোদ, উঁকি দিচ্ছে উষ্ণতা। এই মরশুমে এবার আমের মুকুল গজানোর ক্ষেত্রে এমনই অনুকূল আবহাওয়া পেল মালদহ। কিন্তু তাতেই তৈরি হয়েছে সংশয়। অন্তত এক মাস আগেই গাছে গাছে গজাচ্ছে আমের মুকুল! এখানেই আম চাষিদের প্রশ্ন, এই মুকুল টিকবে তো? মালদহে এবার সেভাবে ঘনকুশার দেখা মেলেনি। তেমন মেঘলা ছিল না আকাশ। কনকনে ঠান্ডার বদলে বলমলে রোদ। মৃদু শীত, উষ্ণ আবহাওয়া। যা আমের মুকুল গজানোর ক্ষেত্রে অনুকূল। বলছেন উদ্যান পালন দপ্তরের আধিকারিকরাও। এবার জানুয়ারি মাসের মাঝামাঝি সময়েই মুকুল গজাতে শুরু করেছে আমের জেলার আমবাগানে। না, অকাল মুকুল নয়। তবে এক মাস আগেই আমগাছে মুকুল দেখা যাচ্ছে। আর এতেই আশা-নিরাশার টানাপোড়নে শুরু হয়েছে আমের জেলা মালদহে। কেউ বলছেন, এই মুকুল টিকবে না। এতে অনেক চাষিই হতাশ। তবে জেলা উদ্যান পালন দপ্তরের বিশেষজ্ঞরা বলছেন অন্য কথা। উদ্যের মতে, দুঃস্চিন্তার কোনও কারণ নেই। পরিচর্যা করলেই



আমের ফলন ভালো হবে। গাছে আগাম মুকুল চলে আসায় চাষি থেকে বিশেষজ্ঞ, সবাই আবহাওয়ার খামখেয়ালিপনাকেই দায়ী করছেন। তাঁরা জানান, শীত জাঁকিয়ে পড়েনি সেভাবে, কিন্তু উষ্ণ আবহাওয়াই এবার মুকুল গজাতে সহায়তা করছে। ফেব্রুয়ারি মাসের শুরুতেই মুকুলে ভরে যেতে পারে আমবাগান। আমগাছে আগাম মুকুল দেখে আশায় বুক বাঁধার কথা আমচাষিদের। কিন্তু অগ্রিম গজানো মুকুল টিকবে কিনা তা নিয়ে সংশয়ে রয়েছেন চাষিরা। মালদহের জেলা উদ্যানপালন দপ্তরের উপ-অধিকর্তা সামন্ত লায়েক অবশ্য আমচাষিদের



আশ্বাস দিয়ে বলেছেন, ‘‘সঠিক পরিচর্যা করলে অগ্রিম ফোটা মুকুলেও ভালো আম হওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে। যে সমস্ত গাছে আমের মুকুল ফুটতে শুরু করেছে সেগুলিকে কীটপতঙ্গের হাত থেকে রক্ষা করতে কীটনাশক স্প্রে করার পরামর্শ দিচ্ছেন জেলার উদ্যান

পালন দপ্তরের কর্তারা। মুকুল দেখে সাধারণ মানুষ ভাবছেন, ফলন ভালো হতে পারে। চাষিরা অবশ্য শঙ্কিত। ইংলিশবাজারের কমলাবাড়ি এলাকার এক আমচাষি মহাদেব ঘোষ বলেন, ‘‘এবার আম গাছে খুব আগেই মুকুল গজিয়ে গিয়েছে। আবহাওয়ার জন্য এটা কোনও



কোনও বছর হয়ে থাকে। কিন্তু ভয় হচ্ছে, এই আগাম মুকুল শেষ পর্যন্ত টিকে থাকবে তো? রত্নয়ার বাহারলা এলাকার আমচাষি মরতুজ আলি বলেন, ‘‘এখন বৃষ্টি না হলে এই মুকুল রক্ষা করা যাবে না। তাই মুকুলে কীটনাশক ও জল স্প্রে

করতে হবে। মালদহের জেলা উদ্যান পালন দপ্তরের বিশেষজ্ঞরা জানাচ্ছেন, ফেব্রুয়ারি মাসের দ্বিতীয় সপ্তাহে আমের মুকুল ফোটার অনুকূল আবহাওয়া। তবে চলতি মরশুমে আবহাওয়ার পরিবর্তনের জন্যই গাছগুলিতে আগাম মুকুল ফুটতে শুরু করেছে। শীত থাকলেও এখন তাপমাত্রা একটু বেশি। যা আমের মুকুল ফোটার পক্ষে অনুকূল। উদ্যান পালন দপ্তরের আধিকারিকরা জানান, অতিরিক্ত গুটি বারে না পড়লে আমের আকার ছোট হয়। আমের গুণগত মান ও ফলন কমে যায়। প্রতিটি মুকুলে একটি করে গুটি থাকলেই আমের ব্যাপক ফলন হবে। এনিয়ে উদ্বৈগের কোনও কারণ নেই। আমবাগানের মাটিতে রসের অভাব হলেও আমের গুটি বারে যায়। এজন্য গাছের চারপাশে নিয়মিত জল দিতে হবে। বৃষ্টিপাত না হওয়া পর্যন্ত ১৫ দিন অন্তর জল দিলেই সমস্যা থাকবে না। আম বাগান পরিস্কার-পরিচ্ছন্ন, আগাছামুক্ত ও খোলামেলা অবস্থায় রাখতে হবে।

মালদহে এই মরশুমে ৩২ হাজার হেক্টর জমিতে আম চাষ হচ্ছে। আম চাষের জমির পরিধি ক্রমশ বাড়ছে। তবে অনলাইনে তিনি ‘নেংলিয়াংজুন’ নামে বেশি পরিচিত। সাধারণ তাস ছুড়ে শসা দ্বিখণ্ডিত করা এবং ম্যাচের কাটিতে আগুন জ্বালাতে তিনি দারুণ দক্ষ। নিজের এই অনন্য দক্ষতার কারণে জাং ইয়াজউ এখন দুটি গিনেস ওয়ার্ল্ড রেকর্ডসের মালিক। রেকর্ড দুটি হচ্ছে এক মিনিটে একটি একটি করে তাস ছুড়ে সবচেয়ে বেশি শসা কেটে ফেলা এবং এক মিনিটে সবচেয়ে বেশি ম্যাচের কাটি ছোটো। চীনের হোনান প্রদেশের ছাউ একটি গ্রামে বেড়ে উঠেছেন জাং। গুণগতি ছুড়ে, পানিতে পাখর ছুড়ে আর খেলনা তির ছুড়ে ছুড়ে তিনি বড় হয়েছেন। শৈশবে এসবই ছিল তাঁর খেলা।

২৪ কোটি শিশুর পড়াশোনা বিঘ্নিত



চরমভাবাপন্ন আবহাওয়ার প্রভাবে গত বছর (২০২৪ সাল) ৮৫টি দেশে স্কুলগামী প্রায় ২৪ কোটি ২০ লাখ শিশুর পড়াশোনা বিঘ্নিত হয়েছে। এ সংখ্যা দেশগুলোর স্কুলশিক্ষার্থীদের প্রতি সাতজনে প্রায় একজন। আর ক্ষতির শিকার হওয়া। আগামী বছরগুলোতে এ সংখ্যা আরও বাড়তে পারে। জাতিসংঘের শিশুবিষয়ক সংস্থা ইউনিসেফ গতকাল বৃহস্পতিবার এক প্রতিবেদনে এ তথ্য জানায়। সংস্থাটি বলেছে, বিশ্বজুড়ে জলবায়ু সংকটের এটি (স্কুলশিশুদের পড়াশোনায় বিঘ্ন ঘট) উপেক্ষিত বিষয়গুলোর একটি। প্রতিবেদনে বলা হয়, চরমভাবাপন্ন আবহাওয়ার যে বিষয়গুলো স্কুল শিক্ষার্থীদের পড়াশোনার ওপর সবচেয়ে বেশি প্রভাব ফেলেছে, তা হলো তাপপ্রবাহ। ইউনিসেফের নির্বাহী পরিচালক ক্যাথেরিন রাসেল সতর্ক করে বলেন, চরম আবহাওয়ায় ক্ষতিগ্রস্ত হওয়ার ‘অধিকতর ঝুঁকিতে’ আছে শিশুরা। এক বিবৃতিতে ক্যাথেরিন বলেন, ‘শিশুদের শরীর বয়স্কদের তুলনায় দ্রুত উষ্ণ হয় ও ধীরগতিতে ঠান্ডা হয়।’ ইউনিসেফের এই কর্মকর্তা আরও বলেন, ‘যেসব শ্রেণিকক্ষে

প্রচণ্ড গরমে কোনো স্বস্তির ব্যবস্থা নেই, সেখানে শিশুরা পড়াশোনায় মনোযোগ দিতে পারে না। আবার যদি স্কুলে আসাযাওয়ার রাস্তা ডুবে যায় বা জলোতে স্কুল প্রাণিত হয়ে, তাতেও তারা ক্লাসে যেতে পারে না।’বিশেষজ্ঞরা বলছেন, দশকের পর দশক জীবনশ্রা জ্বালানির অনিয়ন্ত্রিত ব্যবহারসহ মানুষের নানা রকম কর্মকাণ্ড এই পৃথিবীকে উষ্ণ করে তুলেছে ও আবহাওয়ার রূপ বদলে দিয়েছে। গত বছর বৈশ্বিক গড় তাপমাত্রা রেকর্ড উচ্চতায় পৌঁছেছে। এ ছাড়া গত কয়েক বছরে প্রথমবারের মতো এটি সাময়িকভাবে হলেও ১.৫ ডিগ্রি সেলসিয়াস উষ্ণায়নের প্রাপ্তসীমা অতিক্রম করেছে। আবহাওয়ার এ অবস্থায় বর্ষা মৌসুমে আগের চেয়ে বেশি বৃষ্টিপাত ও গ্রীষ্মকালে বেশি শুষ্কতা পরিলক্ষিত হচ্ছে। তা ছাড়া বাড়ছে তাপপ্রবাহ ও ঝড়। ফলে লোকজন আরও বেশি দুর্ভোগের ঝুঁকিতে পড়ছে। ইউনিসেফের প্রতিবেদনে বলা হয়, বিশ্বে গত বছর ২৪ কোটির বেশি স্কুলশিশুর পড়াশোনা বিঘ্নিত হওয়ার যে পরিসংখ্যান তুলে ধরা হয়েছে, সেটি একটি রক্ষণশীল অনুমান।

কেননা, এ ক্ষেত্রে তথ্যপ্রাপ্তিতে ঘাটতি ছিল। সহজলভ্য যেসব তথ্য পাওয়া গেছে, তাতে দেখা যায়, চরম আবহাওয়ার প্রভাবে ২০২৪ সালে দেশগুলোতে কিন্ডারগার্টেন থেকে শুরু করে মাধ্যমিক বিদ্যালয় পর্যন্ত শিক্ষার্থীদের বিভিন্ন সময় ক্লাস স্থগিত রাখতে হয়, ছুটি বাড়াতে হয়, স্কুল খোলা বিলম্বিত হয়, পাঠদানের সূচি বদলায়, এমনকি প্রাকৃতিক দুর্ভোগের কবলে স্কুলগুলো ক্ষতিগ্রস্ত বা বিধ্বস্ত হয়। প্রতিবেদনের তথ্য বলছে, প্রচণ্ড তাপপ্রবাহের কারণে, কলম্বিয়া, ভারত, থাইল্যান্ড ও ফিলিপাইনে শুধু এপ্রিল মাসেই ১১ কোটি ৮০ লাখ শিশুসহ ওই বছর অন্তত ১৭ কোটি ১০ লাখ শিশু ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। বিশেষ করে ফিলিপাইনে শিশুদের হাইপারথার্মিয়ায় (শরীরে স্বাভাবিকের চেয়ে বেশি তাপমাত্রা, যা জ্বর বা ফিষ্টেয়ারের মতো অসুস্থতা কারণ হতে পারে) আক্রান্ত হওয়ার আশঙ্কায় শীতাতপ নিয়ন্ত্রণব্যবস্থার বাইরে থাকা হাজারো স্কুল বন্ধ করে দেওয়া হয়। তাপমাত্রার সঙ্গে বেড়েছে ঝুঁকিও অনেক দেশে স্কুলবর্ষ শুরুর মাস সেপ্টেম্বরও চরম আবহাওয়ার কারণে ব্যাপকভাবে প্রভাবিত হয় গত বছর। ওই মাসে ১৮টি দেশের স্কুলগুলোয় পাঠদান স্থগিত রাখা হয়। বিশেষত এর কারণ ছিল, পূর্ব এশিয়া ও প্রশান্ত মহাসাগরীয় অঞ্চলে স্ট্রট টাইফুন ইয়াগির তাণ্ডব। জলবায়ু সংশ্লিষ্ট কারণে শিশুদের পড়াশোনা সবচেয়ে বেশি বিঘ্নিত হয়েছে দক্ষিণ এশিয়ার দেশগুলোতে। এর শিকার হয়েছে ১২ কোটি ৮০ লাখ শিশু। সবচেয়ে বেশি ৫ কোটি ৪০ লাখ শিশু ক্ষতির মুখে পড়ে ভারত। কারণ ছিল তাপপ্রবাহ। ক্ষতিতে পড়ে ৩ কোটি ৫০ লাখ শিশু। কারণ ছিল একই। ইউনিসেফ বলেছে, তাপমাত্রা অব্যাহতভাবে

বাড়তে থাকায় সামনের বছরগুলোয় ক্ষতির মুখে পড়া শিশুর সংখ্যা সম্ভবত বাড়বে। সংস্থাটি আরও বলছে, জলবায়ু ও পরিবেশগত ক্ষতির উচ্চ ঝুঁকিতে থাকা দেশগুলোতে বাস করে প্রায় ১০০ কোটি (১ বিলিয়ন) শিশু, যা বিশ্বের মোট শিশুর অর্ধেক। ইউনিসেফের অনুমান, বৈশ্বিক উষ্ণায়ন ও জলবায়ু সংকটের পেছনে দায়ী গ্রিনহাউস গ্যাসের নিঃসরণ বর্তমানে হারে অব্যাহত থাকলে ২০০০ সালের তুলনায় ৮ গুণ শিশু ২০৫০ সালে তাপপ্রবাহের শিকার হবে। এ ছাড়া একই সময় ব্যাপক বন্যার ক্ষতিতে পড়তে পারে ৬ গুণের বেশি শিশু ও দাবানলের প্রভাবে পড়তে পারে ১.৭ গুণ বেশি শিশু। ইউনিসেফের আশঙ্কা, চরম আবহাওয়ার তাৎক্ষণিক প্রভাবেই শিকার হওয়ার বাইরেও কিছু শিশু, বিশেষ করে মেয়েশিশুরা স্কুল থেকে বারে পড়ার ক্রমবর্ধমান ঝুঁকিতে পড়তে পারে। ইতিমধ্যে বিশ্বব্যাপী শিশুদের প্রায় দুইতীয়াংশ তাদের ১০ বছর বয়সে এসেও ঠিকমতো পড়া পড়তে পারে না। ইউনিসেফ বলেছে, ‘জলবায়ুজনিত ঝুঁকি এ পর্যন্ততাকে বাড়িয়ে তুলছে।’ ক্যাথেরিন রাসেল বলেন, যেসব সেবা প্রায়ই জলবায়ুজনিত ঝুঁকির শিকার হচ্ছে, শিক্ষা সেসবের অন্যতম।

তিনি সতর্ক করে বলেন, ‘নীতিসংক্রান্ত আলোচনায় বিষয়টি প্রায় সময় উপেক্ষিত থাকছে। অন্তর্গত জলবায়ুসংক্রান্ত সব পরিকল্পনা ও কর্মকাণ্ডের সমন্বয়ভাগে শিশুদের ভবিষ্যতের বিষয়কে নিয়ে আসতে হবে।’ শ্রেণিকক্ষগুলো যাতে আরও বেশি জলবায়ুজনিত ক্ষতিপ্রতিরোধী হিসেবে তৈরি করা যায়, সে লক্ষ্যে এ খাতে বিনিয়োগ করার আহ্বান জানিয়েছে ইউনিসেফ।

খাঁচা পরা অবস্থায় স্ট্র দিয়ে জল পান করছেন ইব্রাহিম ইউসেল

যেকোনো কিছুতেই আসক্তি ভালো নয়। এর মধ্যে ধূমপান আসক্তিকে বেশ খারাপই বলা চলে। অনেকে শারীরিক নানা জটীলাত বা চিকিৎসকের পরামর্শে ধূমপান ছাড়ার চেষ্টা করেন। কিন্তু চাইলেই কি আর ছাড়া যায়। এক অর্থে ধূমপান ত্যাগ সবচেয়ে কঠিন কাজ। এ জন্য দরকার প্রচণ্ড ইচ্ছাশক্তি ও ত্যাগের মানসিকতা। অনেক চেষ্টা-তদবির করার পরও খুব কমসংখ্যক মানুষই ধূমপানের আসক্তি সফলভাবে ত্যাগ করতে পারেন। এ রকমই এক ব্যক্তি হচ্ছেন তুরস্কের ইব্রাহিম ইউসেল। প্রায় ১১ বছর আগে ধূমপান ত্যাগের চেষ্টা করতে গিয়ে আলোচনায় এসেছিলেন তিনি। তখন টেলিভিশনসহ অন্যান্য গণমাধ্যমে তাঁকে নিয়ে ব্যাপক মাতামাতি শুরু হয়। কারণ, ধূমপান ত্যাগ করতে তিনি অভিব্য এক কৌশলের আশ্রয় নিয়েছিলেন। মাথায় কায়ানা করে তিনি খাঁচা পরেছিলেন। তুর্কি এই ব্যক্তি ধূমপান ত্যাগ করতে হেলমেটের মতো ধাতব খাঁচা বানিয়ে নিয়েছিলেন। ২০১৩ সালে তুরস্কের বিভিন্ন সংবাদপত্রে প্রতিবেদন প্রকাশিত হয়েছিল। সেগুলোতে বলা হয়েছিল, ২৬ বছর ধরে ইব্রাহিম ধূমপান করছিলেন। প্রতিদিন তাঁর দুই প্যাকেট সিগারেট লাগত। তিনি বেশ কয়েক দফায় ধূমপান ত্যাগ করার চেষ্টা করেছিলেন। প্রতিবছরই তিনি তিন সন্তানের জন্মদিন এবং নিজের বিবাহবার্ষিকীতে পরিবারকে ধূমপান ত্যাগের প্রতিশ্রুতি দিতেন। কিন্তু কয়েক দিন পর আবার ধূমপান শুরু করতেন। মাথায় খাঁচা পরিহিত ইব্রাহিমের নানা ছবি ও ভিডিও সামাজিক যোগাযোগ মাধ্যমে ছড়িয়ে পড়েছে। ছবি-ভিডিওতে তাঁর স্ত্রীকে খাঁচা লাগিয়ে দিতে বা খুলতে দেখা গেছে। তবে এই ব্যক্তি ধূমপান ত্যাগ করতে পেরেছেন কি না, তার অকাটা কোনো প্রমাণ পাওয়া যায়নি। ইব্রাহিম ইউসেল নামের এই তুর্কি ভদ্রলোক ১৩ বছর আগে যখন ধূমপান ছাড়তে মাথায় এই খাঁচা পরা শুরু করেছিলেন, তখন তাঁর বয়স ছিল ৪২ বছর। তাঁর স্ত্রী হচ্ছেন একমাত্র ব্যক্তি, যার কাছে ওই খাঁচার চাবি রয়েছে। কেবল খাবারের সময় তিনি খাঁচার তালা খুলে দেন। বিশ্ব স্বাস্থ্য সংস্থার তথ্যমতে, ধূমপানের কারণে প্রতিবছর ৮০ লাখ মানুষ মারা যায়। নিম্ন ও মধ্যম আয়ের দেশে ধূমপানের কারণে সবচেয়ে বেশি মানুষের মৃত্যু হয়। তামাক কোম্পানিগুলো এসব দেশে সবচেয়ে বেশি বিনিয়োগ এবং তামাক বাজারজাত করে থাকে। যারা ধূমপান করেন না, তামাক তাদের জন্যও ভয়াবহ ক্ষতির কারণ হতে পারে। কেউ ধূমপান করার সময় তাঁর আশপাশে থাকা মানুষের ওপরও ধূমপানের ধারণা প্রভাব পড়ে থাকে। এতে বছরে সারা বিশ্বে বছরে ১২ লাখ মানুষের মৃত্যু হয়। বিশ্বের মোট শিশুর অর্ধেক বাতাসে তামাকের দূষিত ঘোঁষার নিশ্বাস নিয়ে থাকে। এভাবে প্রতিবছর ধূমপানের ঘোঁষায় ক্ষতির শিকার ৬৫ হাজার শিশু মারা যায়। গর্ববতী নারীরা ধূমপান করলে গর্ভের শিশুর দীর্ঘমেয়াদি ক্ষতি হয়ে থাকে।



তিনি সতর্ক করে বলেন, ‘নীতিসংক্রান্ত আলোচনায় বিষয়টি প্রায় সময় উপেক্ষিত থাকছে। অন্তর্গত জলবায়ুসংক্রান্ত সব পরিকল্পনা ও কর্মকাণ্ডের সমন্বয়ভাগে শিশুদের ভবিষ্যতের বিষয়কে নিয়ে আসতে হবে।’ শ্রেণিকক্ষগুলো যাতে আরও বেশি জলবায়ুজনিত ক্ষতিপ্রতিরোধী হিসেবে তৈরি করা যায়, সে লক্ষ্যে এ খাতে বিনিয়োগ করার আহ্বান জানিয়েছে ইউনিসেফ।

উদ্বোধন হয়ে গেল ২২ তম সিন্ধুর মেলার



দুরন্ত বার্তা, হুগলী, ২৪ জানুয়ারিঃ শীত মানেই বাঙালির কাছে উৎসব , আর এই শীতের দিনগুলোকে উপভোগ করাতে সিদ্ধুর বাসীর জন্য উদ্বোধন হয়ে গেল সিদ্ধুর মেলা ২০২৫, জাতীয় পতাকা উত্তোলন করে শান্তির প্রতীক পাযরা কে উড়িয়ে এই মেলার শুভ উদ্বোধন করেন রাজ্যের মন্ত্রী মোচারাম মারা, এই মেলায় এ বছর ২২ তম বর্ষে পদার্পণ করেছে, রয়েছে প্রায় ২০০র বেশি স্টল যাতে পাওয়া যাবে মহিলাদের সাজার জিনিস থেকে শুরু করে, সংসারে যাবতীয় জিনিসপত্র, তাজেন রসিক বাঙ্গালীদের শন ভরানোর জন্য হয়েছে বিশেষ বিশেষ ধরনের খাবার, কথায় রয়েছে না, যা পাওয়া যায় না দোকানে তা পাওয়া

Name Change	Name Change
I, Suchandra Talukder W/o Dilip Talukdar Residing at Vill - Chikan Para Paschim, P.o - Thakurnagar, P.s - Gaighata, District - 24 Pgs (N), Pin- 743287 West Bengal India shall henceforth be known as Suchandra Talukdar. I declare that Suchandra Talukdar and Suchandra Talukder is same and one identical person by virtue of an affidavit sworn before the Notary Public, Kolkata on 24-01-2025.	I, Haripada Talukdar S/o Indrabhusan Talukder Residing at Vill - Chikan Para Paschim, P.o - Thakurnagar, P.s - Gaighata, District - 24 Pgs(N), Pin- 743287 West Bengal India shall henceforth be known as Haripada Talukder. I declare that Haripada Talukdar and Haripada Talukder is same and one identical person by virtue of an affidavit sworn before the Notary Public, Kolkata on 24-01-2025.

Name Change	Name Change
I, Aparna Das W/o Pinaki Das Residing at 17/7, U K Dutta Road, Dum Dum Cantonment, P.o+P.s - Dum Dum, District - 24 Pgs (N), Pin-700028 West Bengal India shall henceforth be known as Aparna Mondal Das. I declare that Aparna Mondal Das and Apama Mondal is same and one identical person by virtue of an affidavit sworn before the Notary Public, Kolkata on 24-01-2025.	I, Priyanka Bhowmick W/o Soumojit Bhowmick Residing at 60/67, B.T Road, Kolkata - 700002 West Bengal India shall henceforth be known as Priyanka Singh. I declare that Priyanka Bhowmick and Priyanka Singh is same and one identical person by virtue of an affidavit sworn before the Notary public,Kolkata on 24-01-2025

Name Change	Name Change
I, RAKIB HASSAN MOLLA (Old Name) S/O MD ABDULLAH MOLLA Residing at Jalkhura (South), Halder Para, P.O.&P.S.- Maheshala, District - South 24 Parganas, Pin - 700141, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as MD RAKIB HASSAN MOLLA (New Name) as declared before the Notary Public govt of India vide affidavit Dated 24-01-2025. RAKIB HASSAN MOLLA (Old Name) and MD RAKIB HASSAN MOLLA (New Name) both are same and one identical person.	I, Elizabeth Cynthia Stephen Maiti (Old Name) W/o Tathagata Maiti Residing at 27 D, Baburam Ghosh Road, Vtc+P.o - Regent Park, Kolkata - 700040 India shall henceforth be known as Elizabeth Maiti (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 24-01-2025. Elizabeth Cynthia Stephen Maiti (Old Name) and Elizabeth Maiti (New Name) both are same and one identical person.

Name Change	Name Change
I, SREEBASH DAS (Old Name) S/O GOPAL DAS Residing at Pattabuka Natagram, P.S.-Gaighata, District - North 24 Parganas, Pin- 743249, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as SHRIBAS DAS (New Name) as declared before the Notary Public govt of India vide affidavit Dated 24-01-2025. SREEBASH DAS (Old Name) and SHRIBAS DAS (New Name) both are same and one identical person.	I, K M Shama Perveen (Old Name) W/o Mohammad Salman Residing at 3rd Floor, Flat no - 301, Block-B, 263/1, G.T Road (South), Vtc - Haora (M.Corp), P.o - Shibpur, District - Howrah, Pin - 711102 India shall henceforth be known as Shama Perveen (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit no 80/2025 Dated 24-01-2025. K M Shama Perveen (Old Name) and Shama Parveen (New Name) both are same and one identical person.

Name Change	Name Change
SK SARWAR HOSSAIN(Old name) son of SHAIKH ABUL RASHID , Address- 35/A, EKBAL PORE LANE, KHIDDERPORE, S- KHIDDERPORE KOLKATA-700023 ,West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as SHEIKH SARWAR HOSSAIN (new name) as declared before the Notary Public at Kolkata dated 24/01/2025. SK SARWAR HOSSAIN(Old name) and SHEIKH SARWAR HOSSAIN (new name) both are same and one identical person.	I, Attap Ali Mondal (Old Name) S/o Achhir Uddin Mondal Residing at Bhulot, Bhulat, Asharu, District - 24 Pgs(N), Pin - 743251 India shall henceforth be known as Attap Mondal (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 24-01-2025. Attap Ali Mondal (Old Name) and Attap Mondal (New Name) both are same and one identical person.

Name Change	Name Change
I, MANOJ KUMAR SINGH S/O Late Uma Sankar Singh resident of 62/1, Hidararn Banerjee Lane, Bowbazar, Kolkata-700012 WEST BENGAL, India do hereby solemnly affirm & declaring my actual name MANOJ KUMAR SINGH instead of MANOJ SINGH which is wrongly recorded in my daughter Sakshi Singh's Birth Certificate (No. 159127), vide an affidavit sworn before the Ld. Judicial Magistrate (1st Class) at Kolkata on 15/01/2025. MANOJ KUMAR SINGH and MANOJ SINGH both are same and one identical person.	I, Nasima Bibi (Old Name) D/o Sk Najamul Hossain Residing at Bathanberia, Vtc -Bathan Berya, P.o - Kolaghat, District - Purba Medinipur, Pin - 721134 India shall henceforth be known as Nasima Begam (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit no 81/2025 Dated 24-01-2025. Nasima Bibi (Old Name) and Nasima Begam (New Name) both are same and one identical person.

Name Change	Name Change
I, Moomita Chandra @ Moomita Guha (Chandra) D/O- Lakshmi Narayan Chandra resident of Kalitalla Memari, P.O.- Memari, P.S.- Memari, Dist- Purba Bardhaman, West Bengal, PIN- 731346, have changed my name and shall henceforth be known as 'MOUMITA GUHA' vide an affidavit before the Notary public at Purba Bardhaman on 24/01/2025. That Moomita Chandra, Moomita Guha (Chandra) and Moomita Guha all are same and one identical person.	I, Nur Nabi Molla (Old Name) S/o Late Chanda Ali Molla (Old Name) Residing at Vill - Naoda, Po - Madihat, Ps - Gopalnagar, District - 24 Pgs(N), Pin- 743262 West Bengal shall henceforth be known as Nurnabi Molla (New Name) S/o Late Chand Ali Molla (New Name) as declared before the Ld. Addl Chief Judicial Magistrate (1st Class) at Bongaon, North 24 Parganas, vide affidavit no 862 Dated 22-01-2025.Nur Nabi Molla (Old Name) S/o Late Chanda Ali Molla (Old Name) and Nurnabi Molla (New Name) S/o Late Chand Ali Molla (New Name) both are same and one identical person.

Name Change
I, Pradip Kumar Samanta S/O- Gopeswar Samanta resident of Kuljora Uttarpara, P.O.- Karanda, P.S.- Manteswar, Dist- Purba Bardhaman, West Bengal, PIN-713422, have changed my name and shall henceforth be known as 'PRADIP SAMANTA' vide an affidavit before the Notary public at Purba Bardhaman on 24/01/2025. That Pradip Kumar Samanta and Pradip Samanta both are same and one identical person.
Name Change
I, MOHAMMAD FARUK AKHTAR (Old Name) S/o- AHAMMAD HOSSAIN, Residing at, Vill- Nazipur, Post-Subajpur, Ps- Kailachak, Dist- Malda, Pin- 732206, West Bengal, Do hereby declare that I have Changed my name from MOHAMMAD FARUK AKHTAR To MD FARUK AKHTAR (New name) and hence forth I Shall be Known as (New name) MD FARUK AKHTAR in all purpose Vide an affidavit Sworn before the notary public at Bernhampore Murshidabad On 14 Jan 2025. MD FARUK AKHTAR and MOHAMMAD FARUK AKHTAR both are Same and one identical person.

Name Change
I, RAMJAN ALI MONDAL (Old Name) S/o- HAMEJ UDDIN MONDAL, Residing at, Vill- Natun Nawpara, Post-Nowpara, Ps- Krishnagar, Dist- Nadia, Pin- 741140, West Bengal, Do hereby declare that I have Changed my name from RAMJAN ALI MONDAL To RAMJAN MONDAL (New name) and hence forth I Shall be Known as (New name) RAMJAN MONDAL in all purpose Vide an affidavit Sworn before the notary public at Bernhampore Murshidabad On 14 Jan 2025. RAMJAN MONDAL and RAMJAN ALI MONDAL both are Same and one identical person.

BHAKTA BALA SANSKRIT COLLEGE
(Affiliated to Central Sanskrit University, New Delhi, Govt of India) VIII. & P.O. Tilakpur, Dist. Nadia, West Bengal - 741114
Vacancy for Sanskrit Teacher.
Advertisement No. 25/2025. Date-24.01.2025
Applications are invited from eligible qualified candidates for a Post of Sanskrit Teacher (Asst. Prof.) in Sahitya under the Central Scheme of Sanskrit Teaching by Central Sanskrit University, New Delhi. Qualifications and Experience as per UGC/ State Government norms and Honorarium Rs. 20,000/- per month. The candidates are instructed to send their self attested documents along with application, Bio-Data, Id cards & 2 passport size photos through Registered Post or in person to The Principal, and above mentioned college address by 10.02.2025 at 05:00 PM.
The interview date will be informed via phone/email after 10.02.2025.
Helpline- 9718530332/ 9476280164
President Bhakta Bala Sanskrit College




 প্রকল্পের নির্দেশিকা এবং বিস্তারিত যোগ্যতার মানদণ্ড নীচের লিঙ্কে পাওয়া যাবে
<http://socialjustice.gov.in/chemes/25>

জাদেজার তাণ্ডব, ফের ব্যর্থ রোহিত

নয়া দিল্লি ও মুম্বই, ২৪ জানুয়ারি: টি-২০ ক্রিকেট থেকে আগেই অসর নিয়েছিলেন। এমনকি, অস্ট্রেলিয়া সিরিজ চলাকালীন অশ্বিনের অবসরের পর, জাভের রিটার্নসমূলক নিয়েও অনেকে দাবি তুলতে শুরু করেছিলেন— কিন্তু, দেশের মাটিতে যে তিনি কতটা ভক্তের হয়ে উঠতে পারেন, সেটা অতীত একবার দেখিয়ে দিলেন ভারতীয় ক্রিকেট দলের এই তারকা অলরাউন্ডার। আগামী মাস থেকে শুরু হচ্ছে চ্যাম্পিয়ন্স ট্রফি। আর এই টুর্নামেন্টের আগে রঞ্জিতে অজয়ের পারফরম্যান্স, ইতিমধ্যে সকলের নজর কেড়ে নিয়েছে। এই ঘরোয়া টুর্নামেন্টে সৌরাষ্ট্রের হয়ে খেলতে নামেছেন জায়েদে। দিল্লির বিরুদ্ধে আয়োজিত ম্যাচে প্রথম ইনিংসেই তিনি ৫ উইকেট শিকার করেছিলেন। আর এবার দ্বিতীয় ইনিংসেও তাঁর তাণ্ডব অব্যাহত রইল। তিনি কার্যত একাই দিল্লির ব্যাটিং ডিপার্টমেন্টের মেরুদণ্ড ভেঙে দেন। দিল্লির ইনিংসে তিনি মোট ৭ উইকেট শিকার করেছেন। জায়েদের এই দাপটের কারণেই দ্বিতীয় ইনিংসে দিল্লি মাত্র ৯৪ রানে অলআউট হয়ে যায়। এই ম্যাচে লেগতে নামেছিলেন ভারতীয় ক্রিকেট দলের উইকেটকিপার-ব্যাটার খব্বাজ পন্থও। তিনিও দিল্লির ইনিংসে জায়েদের



ক্রিকেট নিবাচকদের বেশ অস্বস্তিতে দেখলেও তা বলা যেতেই পারে। প্রসঙ্গত, এই মায়ে দিল্লি ক্রিকেট দল টি জিতে প্রথমে ব্যাট করার সিদ্ধান্ত নিয়েছিলেন। কিন্তু, ১৮তম তারা অলআউট হয়ে যায়। প্রথম ইনিংসেও জায়েজা পাঁচ উইকেট শিকার করেছিলেন। এরপর সেরাষ্ট্র ব্যাট করতে নেমে ২৭১ রান তোলো। ব্যাট হাতেও জায়েজা ৩৮ রান করেছিলেন। এরপর দ্বিতীয় ইনিংসেও দিল্লি ১৪৪ রানেই অলআউট হয়ে যায়। অধিনায়ক আয়ুশ বর্দেনি (৪৪) ছাড়া আর কেউ

নজর কাড়তে পারেননি। সবথেকে লজ্জার ব্যাপার মাত্র তিনজন ব্যাটারই দুই অঙ্কের রান করতে পেরেছেন। আয়ুশ এবং ঋষভ ছাড়া ওপেনার অর্পিত রানা ১২ রান করেন। এরপর সৌরাষ্ট্রের কাছে ম্যাচটা জেতা ছিল কার্যত



সময়ের অপেক্ষা। আর হুলও তাই। ১০ উইকেট তারা শেষপর্যন্ত জয়লাভ করে। অন্যদিকে মুর্শ্বি ও জশু ও কাম্বীরের সঙ্গে ম্যাচের প্রথম ইনিংসে যার বলে আউট হয়েছিলেন সেই উমর নাজিরকে পরিচিত ঢঙে পুল করে ছয় মারলেন। অনার্যাসে ম্যাচের বাইরে পাঠালেন আকিব নবী এবং যুধবীর সিংহের বলকেও। টিক খান মনে হয়েছে পুরনো ফর্মে ফিরছেন, তখনই আউট হলেন রোহিত শর্মা। ১৮ রানের বেশি করতে পারলেন না। বার্থ হয়েছেন যশশ্রী জয়সওয়াল

এবং শ্রেয়স আইয়ারও। এক দশক পর রাজ্জি
ট্রফিতে খেলতে নেমে দ্বিতীয় ইনিংসেও খাপা
খাপ কাটল না রাহিতেন। প্রথম ইনিংসে ১৯
বলে ৩ রান করেছিলেন। দ্বিতীয় ইনিংসে রান
একটু বাড়ল। তবে বড় রান এল না। লাল বলে
ক্রিকেটে দীর্ঘ দিন ধরেই খাপা ফর্মে রয়েছেন।
তা কালি না ঘ্যাচায় ক্রিকেটেও চতুর্থ ওভারেই
নাভিরকে ছাড়া দিয়েছিলেন রাহিত। তবে ফলো
গ্রু-তে সেই ক্যাচ ধরতে পারেননি জম্মু ও
কাশ্মীরের বোলার। তার পরেই পলি করে
নাভিরকে ছেলে মারেন তিনি। গালি এবং দ্বিতীয়
স্লিপের মাঝ দিয়ে একটি শট চার হয়ে যায়।
পরের বলে অফসাইড দিয়ে আরও একটি চার
মারেন। এক রানের মাথায় ক্যাচ ফেলার পর
ক্রত ১১ বলে ২১ রান তুলে ফেলেন রাহিত।
তবে কয়েকটি বলে শট খেলতে গিয়েও মিস
করেন। দ্বিতীয় দিনের উইকেটে কোনও
স্যাঁতসেঁতে ভাব নেই। তাই জম্মু ও কাশ্মীরের
বোলারদের বেশ পরিচরিত করতে হচ্ছিল। তবে
যুধবীরের বেশ এক হাতে ক্যাচ নেন আবিদ
মুনতাকা রাহিতের থেকে একটু বেশি সময়
ক্রিজে ছিলেন যশদী। তবে ৫১ বলে ২৬ রানের
ফর্মি করতে পারেননি তিনি। যশদীকেও তুলে
নেই যুধবী। শ্রেয়স ১৯ রান করেছেন।

রামসঙ্গ তলাইছুরের দিকে নজর চার হেভিওয়েট ক্লাবের

দুরন্ত বার্তা প্রতিবেদন

নতুন বছরের প্রথম দিন	মরসুমের
থেকেই খুব গিয়েছে উইন্টার	উইন্টার
ট্রান্সকার উত্তরে। তারপর থেকেই	থেকেই
যথেষ্ট সক্রিয় হয়ে ওঠেছে গোটা	কথাবা
দেশের বিভিন্ন ফুটবল ক্লাব। দেশের	গুলি।
প্রথম ডিভিশন ফুটবল লিগ তথা	সমস্ত
আইএসলিগ হোক কিংবা আইলিগ	সময়
বা দক্ষিণের কোন ও ফুটবল লিগ।	উইন্টার
প্রতিটি ক্ষেত্রেই সরগরম হয়ে ওঠে	ইওয়ার
দল বদলের বাজার। বালাবাহুল্য	দল
মরসুম শুরু করার পর দলের নিজ	ফুটবল
নিজ সমস্যার সমাধানের ক্ষেত্রে বা	দিয়েছে

পেলোয়াড় বাসনের ক্ষেত্রে যথেষ্ট গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে থাকে মঙ্গলসূর্যে এটি দ্বিতীয় ট্রান্সবার উইন্ডো। সেই অনুযায়ী বহু আগে থেকেই ফুটবলারদের সঙ্গ কণ্ঠাচারী শব্দ করে থাকে ক্লাব গুলি। পরবর্তীতে সময় এগোনের সাথে সাথেই সামনে আসতে থাকে সঙ্গীয় গুলি। বলা বাহুল্য, উন্নতিশীল ট্রান্সবার উইন্ডো চালু হওয়ার পর থেকে এখন ও পর্যন্ত দল বদল করে নেওয়ার একাধিক ফুটবলার। যা নিঃসন্দেহে চমকে দিয়েছে দেশের ফুটবলপ্রেমীদের।



বলতে গেলে সময় যত এগোচ্ছে
ততই যেন জমজমাট হয়ে উঠছে
ওই দল বদলের বাজার। এসবের

মাঝেই এবার উঠে আসতে শুরু করেছ এক নয়া তথ্য। বিশ্বের সাক্ষর মানুষ জানা গিয়েছে যেবাষ স্ট্রাক আইলিগের এক ফুটবলারের দিকে নজর রয়েছে আইএফএলের চার ফুটবল ক্লাবের। শুনতে অবাক লাগলেও এটাই সত্যি। তিনি রামদত্ত তলিহুনা বর্মানে খিয়াল কাশ্মীরের হয়ে আইলিগ খেলছেন।
মিজোরামের এই ডিফেন্ডিভ মিডফিল্ডার। ইতিমধ্যেই মোট ৯টি ম্যাচ খেলে ১টি গোল এবং ২টি অ্যানসিট করে ফেলেছেন বছর চব্বিশের এই ফুটবলার। জানা

গিয়েছে তার উপর নাকি আগ্রহ
উপস্থিত শুরু করেছে দেশের প্রথম
দেশভাষা ফুটবল ক্লাবের একাধিক
ফুটবল ক্লাব। যাদের মধ্যে রয়েছে
শক্তিশালী জামাই সিটি এফসি থেকে
শুরু করে মুম্বাইদেরপু এফসি এবং
পাঞ্জাব এফসির মতো ফুটবল ক্লাব।
এনাবিক প্রকাশকতা মদ্যদানের
অন্যতম প্রধান ইমামি ইস্টব্লেন্ড
ফুটবল ক্লাবের নাম ও উঠে আসতে
শুরু করে ব্যাপকভাবে। তবে এই
ফুটবলারকে সেই কভারশার ক্ষেত্রে
তারা আরও কতটা সক্রিয় দেখায়
এখন সেটাই দেখার বিষয়।



বছরের দাম্পত্যে এ বার ইতিহাস টানতে চলেছেন ভারতের প্রাক্তন ক্রিকেটার বীরেন্দ্র শেখওয়াগ ও তার স্ত্রী আরতি আহলাওয়াত। হ্যাঁ, ঠিক করেই বীরুর বিচ্ছেদের গুণ্ডন শোন যাচ্ছে। কিন্তু কেন ২০ বছরের দাম্পত্য তা বাঁচছেন শেখওয়াগের নবাব? ২০০৪ সালে শেখওয়াগ ও আরতির চার হাত এক হয়েছিল

সৌদি আরবের গোভনীয় প্রস্তাব,
ভিনিসিউস শোনালেন স্বপ্নের গল্প

মাদ্রিদ, ২৪ জানুয়ারিঃ রিয়াল মাদ্রিদে ভিনিপিউসের চুক্তি আছে ২০২৭ পর্যন্ত। তার রিলিজ ক্লজ ১ বিসিমন ইউরো। গত বছর ইএসপিএনসহ বিভিন্ন সংবাদমাধ্যম খবর প্রকাশ করে, এই উইঙ্গারকে পেতে প্রবল আগ্রহী সৌদি আরব। আনুষ্ঠানিক প্রস্তাব অবশ্য দেওয়া হয়নি, তবে রিয়ালের তারকার সঙ্গে



যোগাযোগ করে তার মনোভাব জানতে চেয়েছিলেন তারা। তিনিসিউস তখন সম্ভাবনা পুরোপুরি বাতিল করেদিন বেলঙ খবর এসেছিল নানা সংবাদমাধ্যমে। এবার ইএসপিএনের খবর, গত মাসে আবার তিনিসিউসের সঙ্গে যোগাযোগ করে সৌদি কর্তৃপক্ষ জানিয়ে দেয়, তাদের আগ্রহ এখনও আছে ভালোভাবেই। কিলিয়ান এমবাগে রিয়াল মাদ্রিদে যোগ দেওয়ার পর তিনিসিউসের ভাবনায় পরিবর্তন আসতে পারে, এমন সম্ভাবনা দেখছে সৌদি কর্তৃপক্ষ। গত বছর যখন আলোচনা ছিল, তখন সৌদি ফুটবলে তিনিসিউসের সম্ভাব্য ঠিকানা হিসেবে আলোচনায় ছিল আল আহল। তবে এই সম্ভাবেই ম্প্যানিশ ক্রীড়া দৈনিক মার্কার খবর, হৌমারের সম্ভাব্য বিকল্প হিসেবে তিনিসিউসকে পেতে চায় আল হিলাল। সৌদি পাবলিক ইনভেস্টমেন্ট ফার্মের মালিকানায়

আছে আল আহলি, আল হিলাল, আল
নাসরে ও আল ইত্তিহাদ ক্লাব। গত বছর
দুয়েকে ত্রিস্তিয়ানো রোনাল্ডো, কারিম
বেনজেমাসহ বিশ্ব ফুটবলের অনেক তারকা
নাম লিখেছেন। এই ক্লাবগুলিতে।
তিনিচিগিরের জন্য বছরে ৩৫ কোটি ইউরো
পারিশ্রমিকের প্রস্তাব ছিল বলে খবর এসেছিল



গত বছর।
ভিনিসিউসকে নিয়ে
জিজেস্‌র কথা মার্কর
পক্ষ থেকে জানত
চাওয়া হলে সৌদি প্রো
লিগের প্রধান নির্বাহী
ওমার মুখারবেল
বলেন, “আমরা স্বপ্নের
কথা বলছি না। এটা
সময় আর আলোচনার
ব্যাপার।” ভিনিসিউস
অবশ্য শোনালেন তার স্বপ্নের কথা। সৌদি
প্রস্তাবের প্রসঙ্গে ২৪ বছর বয়সী তারকা
টিএনটি ব্রাজিলকে বললেন, তিনি ভাবনা শুধু
রিয়ালকে ঘিরেই। “আমার পর্বতী পদক্ষেপ
হলে নিজের খেলায় প্রতিনিয়ত উন্নতি করার
ব্যাপারটি মাথায় রাখা, নিজেদের আরও সমৃদ্ধ
করে তোলার পথে এগিয়ে চলা এবং বিশ্বের
সবচেয়ে বড় ক্লাবকে সহযাত্রা করা। আমার
স্বপ্ন ছিল এই ক্লাবে আসা, প্রেট ফুটবলার সঙ্গে
খেলা। এখনকার কথা বললে, এটিই আমার
স্বপ্ন, বড় চিন্তা করা এবং এই ক্লাবের জার্সি
গায়ে আরও অনেক ট্রফি জেতা।”

ইগার বিরুদ্ধে অবিশ্বাস্য জয়!
ফাইনালে সাবালেক্সার মুখে ম্যাডিসন

মেলবোর্ন, ২৪ জানুয়ারি: দু'রকম ছবি
দু'দিকে। দুইই বেশ মন ছুঁয়ে যাওয়া।
সেমিফাইনালের পর আরিনা সাবালেক্সা হাসতে
হাসতে বলেছেন, “আশা করি পাওলা আমার
বন্ধুই থাকবে। ওকে প্রমিস করেছি, শপিং
করাতে নিয়ে যাব। যা ইচ্ছে হয় ওর, কিনে
দেব।” আর অন্য দিকে? শেষ পাঁচটা

পয়েন্টের চারটে
পুরলেন পকেটে।
শুকুটা একেবারেই ছিল
না। তাঁরা। কিন্তু শেষ
ভালো। যে
হেলবেন, কে জানত!
তাঁ ফেভারিট ছিলেন
প্রতিপক্ষ
ইগা
সোয়াতেকো। তাতে কী,
ছদ্ম ফিরে স্বপ্নপুরণ করে গেলেন ম্যাডিসন
জিক্স। চুষকে এই হল মেলবোর্ন পার্কের
বহুশ্রুতিবাহারের গল্প। আগের দুটো বছরও টুফি
সাই নিয়ে গিয়েছিলেন সাবালেক্সা। এই বারও
বেই পথে হাটতে চান। গত শতাব্দীর
একোবারে শোনে, ১৯৯৭ থেকে ১৯৯৯ সাল
পর্যন্ত টানা তিনবার অস্ট্রেলিয়ান ওপেন জিতে
হ্যাটট্রিকের অবিস্মরণীয় রেকর্ড করে বসে
আছেন মার্টিনা হিঙ্গিস। এই শতাব্দীতে
হ্যাটট্রিকের পরজায় পৌঁছে গেলেন সাবালেক্সা।
যদি ম্যাডিসনকে হারাতে পারেন, তা হলে
কী! ইতিহাসের পুনরাবৃত্তি করবেন।
বোলারকসের মেয়ে কিংবদন্তি ইতিহাসে নাম
লেখানোর জন্য তৈরি। কিন্তু ম্যাডিসনকে যে



হালকা নেওয়া যাবে না। ২০০৯ সালে পেশাদার হয়েছিলেন মার্কিনি মেয়ে। কোর্ট তারপর থেকে খেতারকে কাছে ঘাষার চেষ্টা করছেন অনেকবার। কিন্তু স্বপ্ন অথরাই থেকে গিয়েছে। ২০১২ সালে ইউএস ওপেনের ফাইনালে উঠেছিলেন। তখন মেলবোর্ন পার্কেই সবচেয়ে বেশি সফল। দু'দু'বার সেমিফাইনাল পৌঁছেছেন। কিন্তু শেষ হাসি হাসতে পারেননি। এ বার তা হল না। তৃতীয় স্টেয়ার অস্ট্রেলিয়ান ওপেনের ফাইনালে ম্যাডিসন। যদি বিশেষ এক নম্বর টেনিস স্প্রায় সাবালেস্কাকে হারাতে পারেন, তা হলে কেরিয়ারের প্রথম গ্র্যান্ড স্ল্যাম জিতবেন। পাওনা বাদোসাফিবি ৬-৪, ৬-৪, ২ স্ট্রেট সেটে হারিয়েছেন সাবালেস্কা। ম্যাডিসনকে কিন্তু মোতার বিরুদ্ধে গিয়ে হারিয়েছেন ইগা সোয়াভেককে। প্রথম সেটটা হারিয়েছিল ৫-৭। দ্বিতীয় সেটে ফেরেন প্রথম ভাবে। ইগাকে ১-৬এ খামিয়ে দেন। তখনই মনে হয়েছিল, ২৯ বছরের এই মেয়ে ছদ্ম পেয়ে গিয়েছেন। তৃতীয় সেট ৭-৬ জেতেন। টাইব্রেকারে অবিশ্বাস্য খেলোছেন ম্যাডিসন। ইগা বরং চাপে পড়ে ভুল করছেন অনেক বেশি। এখন প্রশ্ন হল, মেলবোর্ন পার্ক কি নতুন ইতিহাসে সাক্ষী হবে? নাকি মেয়েদের টেনিসে নতুন চ্যাম্পিয়নকে বরণ করে নেবে?

ম্যান সিটিকে ধুকতে দিয়ে আতলেতিকোকে
নিয়ে উড়ছেন বিশ্বজয়ী আলভারেজ

মাত্রিদ, ২৪ জানুয়ারিঃ গ্রীষ্মের দলদলে বড় চমকগুলোর একটি ছিল হলিয়ান আলভারেজের ম্যানোস্টার সিটি ছেড়ে আসতেলিতিকো মাদ্রিদে যোগ দেওয়া। ম্যাচ টাইমের সম্ভ্রাতা ও সিটির ভবিষ্যৎ পরিকল্পনায় নিজেদের খুঁজে না পাওয়ার কারণেই আলভারেজ ঘর দলনাল। কারণ যা-ই যেক, আলভারেজের সিদ্ধান্ত সের সময় বিস্মিত করেছিল অনেকেকে। সিটিতে দুই হাত ভরে পাওয়া সাফল্য ফেলে কদাচিৎ সফলতার মুখ দেখা আসতেলিতিকো যাবায়ার সমীকরণ অনেকেই তখন মেলাতে পারেননি। কেউ কেউ তখন-ই সিদ্ধান্তকে বোকামি বলেও মন্তব্য করেছিলেন। তবে অন্যরা যা দেখতে পারেননি, আলভারেজ টাইট-ই সেসে চিহ্নিত দেখতে পোয়েছিলেন। প্রায় ছয় মাস পর এসে সেই চিহ্নিত এখন বাকিদরে কাছেও স্পষ্ট। সিটিতে একাদশে জায়গা পেতে যে বিশ্ব চ্যাম্পিয়নে হয়ে থাকে হচ্ছিল, আসতেলিতিকোতে সেই আলভারেজ পোয়েছেন উদ্ভূত সূন্য। দলের পারফরম্যান্স এবং ব্যক্তিগত নৈপুণ্যে চার্লি ম্যাকারসে চ্যালেঞ্জ এসে আর্জেণ্টিনা তরফা চ্যাম্পিয়ানস লিগে গোল করলে টানা তিন ম্যাচে (৫ গোল) সর্বশেষ মঙ্গলবার রাতে নেভারকুসেনে বিপক্ষে ২-১ গোলের জয়ে দুটি গোলই এসেছে তাঁর কাছ থেকে। এপর নির্বাচিত হয়েছেন চ্যাম্পিয়ানস লিগের সপ্তাহের সেরা খেলোয়াড়ও। গত মরসুমে সিটির হয়ে সব মিলিয়ে ৫৪ ম্যাচ খেলেছিলেন আলভারেজ। প্রিমিয়ার লিগে খেলেছেন ৩১ ম্যাচ। দলের অন্যতম সেরা



কৌশলে খেলাচ্ছেন কি না, সেই প্রশ্নও উঠেছিল। সে সময় তার কাঁধে মূলত তুলে দেওয়া হয়েছিল ডি ক্রইনার দায়িত্ব। কিন্তু বা ম্যাচে খুব একটা পার্থক্য গড়তে পারেননি এই আর্স্টেক্টর। এমনকি চ্যাম্পিয়নস লিগে সিটির খেলা ১০ ম্যাচে মাত্র ২টিতে পুরো ৯০ মিনিট খেলার সুযোগ পেয়েছেন। যার ফলে বরসুম শেষেই সিটি ছাড়ার সিদ্ধান্ত নেন আলাভারেজ।

এবং শেষ পর্যন্ত ছেড়েও যান। আলভারেজের মতো একজন সৃষ্টিশীল এবং ম্যাক বদলানোর ক্ষমতা রাখা ফুটবলারকে হারানো সিটিকে ব্যাপকভাবে ক্ষতিগ্রস্ত করেছে। প্লেমেকারের ভূমিকা রাখার পাশাপাশি স্কোরিংয়েও দারুণ কার্যকর এই সেন্টার ফরোয়ার্ড। দলে থাকলে ধঁকতে থাকা সিটিকে টেনে তোলার মতো

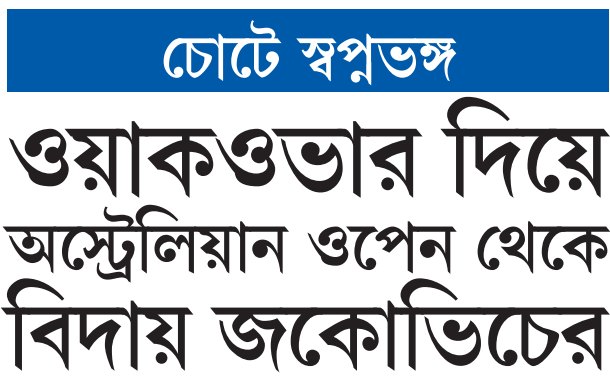


সামর্থ্যও ছিল তাঁর। এমনকি এখন পর্যন্ত তাঁর কোনো বিকল্পও আনতে পারেনি সিটি। ফলে হলান্ডের চ্যেটে বা হুস্টিন্গ থাকা ম্যাচগুলোয় সিটিকে ব্যাপকভাবে তুগতে হয়েছে। পাশাপাশি বিকল্প স্ট্রাইকার না থাকায় আক্রমণভাগে বিশেষ কোনো বৈচিত্র্যও আনতে পারেননি গার্ডিওলা। অন্যদিকে আলভারেজকে দলে টানার পর বদলে গেছে আতলেতিকো। দলের হয়ে নিয়মিত

পারফরম্যান্স করে চলেছেন। এই তরুণ তুর্কি।
চলতি মরসুমে আলভারেজ এখন পর্যন্ত ৩১
ম্যাচ করেছেন ১৬ গোলে। আর অ্যাসিস্ট
করেছেন ২টি। তবে লিগের চেয়ে চ্যাম্পিয়ন্স
লিগেই আলভারেজ বেশি উজ্জ্বল। সবচেয়ে
মঙ্গলবার রাতেও লেভারকুসেনের বিপক্ষে
আতলেতিকোর ২-১ ব্যবধানে জয়ে জেতা
গোল করেছেন আলভারেজ। যে অবস্থা থেকে
আতলেতিকোকে ম্যাচে ফিরিয়েছেন, তা অনেক
দিনে রাখার মতো। এক গোলে পিছিয়ে
থাকা দশজনের দলটিকে জিতিয়েছেন দারুন
শেলে। আলভারেজকে প্রশংসা ভাসিয়েছেন
লেভারকুসেন কোচ জাবি আলোনসোও, “আমি
আলভারেজকে দারুন মূল্যবান মনে করি। সে
বিশ্বসেবাদের একজন। আতলেতিকোতে সে
সবুজবুর্ণ একজন। তার দাবদলের সিদ্ধান্তও
বেশ প্রশংসনীয়। সে প্রায় শূন্য থেকে
আতলেতিকোকে ম্যাচে ফিরিয়েছে। খুব অল্প
কজনই এই কাজটা করতে পারে।”
আলভারেজের এই পারফরম্যান্স অবশ্য শুধু
একটি ম্যাচের ব্যাপার নয়। তাঁর খেলার প্রভাব
আতলেতিকোর সামগ্রিক পারফরম্যান্সেও
পড়েছে। লা লিগায় বর্তমানে দ্বিতীয় স্থানে আছে
দলটি। শীর্ষে থাকা রিয়াল মাদ্রিদের সঙ্গে পয়েন্ট
ব্যবধান মাত্র ২। আর চ্যাম্পিয়ন্স লিগে ৭
ম্যাচে ৫ গোল ২ হাট্রে ১৫ পয়েন্ট নিয়ে ৭
ও নম্বরে। এখন মৌসুমের বাকি সময়ে নিজের
পারফরম্যান্স ধরে রেখে আলভারেজ দলকে
শিরোপা নিয়ে দিতে পারেন কি না, সেটাই
দেখার অপেক্ষা।

২০ বছরের দাম্পত্য কেন ভাঙছেন শেহওয়াজ?

নজরগড়, ২৪ জানুয়ারি রেকর্ড
এক ভারতীয় ক্রিকেটারে বৈশ্বাধিক
সম্পর্ক ভাঙার পথে। সাংসদিক
অতীতে দেশের তারকা অলরাউন্ডার
হাসিন্দা পাণ্ডিয়া ও নাভাশ
শান্তকোচিতে বিচ্ছেদ হয়েছে।
এ বছরের শুরু থেকে শোনা যাচ্ছে
ভারতীয় তারকা বোলার যুজেন্দ্র
চাহাল ও ধর্মশীর্ভার্মার বিচ্ছেদ
চলেছে। তারা গত কয়েক মাস নাবি
আলাদা থাকছেন। তাদের এ
নিকট সূত্র জানিয়েছেন, যে চাহাল-
ধর্মশীর্ভার্মার ডিভোর্সের অফিসিয়াল
যাচাও শুরুর সময়ের অপেক্ষা।
এবার এই তালিকায় জুড়তে চলেছে
দেশের প্রাক্তন বিশ্বকাপ ওপেনার
বীরেন্দ্র শেহওয়াংকে।
শেহওয়াংকে নিয়ে চলছে নির্মা
জ্ঞান। রিপোর্ট অনুযায়ী, দীর্ঘ ১০



সেলেব্রিটি, ২৪ জানুয়ারি অস্ট্রেলিয়ান ওপেনে আজ ছেলেদের একশের মেলবোর্ন ফাইনালে অলেক্সান্ডার ডেভেলের দু'মুখাধি হয়েছিলেন (নোভাক জকেভিচ। প্রথম সেটে ১৫ মিনিট হাড্ডাহাড্ডি লড়াইয়ে ৭-৬ (৭-৬) সেমে হারেন জকেভিচ। প্রথম সেটে লড়াইয়ের সময়ই বাঁ পায়ের সমস্যায় ভুগছিলেন ২৪ গ্র্যান্ড স্ল্যামজি সাব্রিয়ান কিংবদন্তি। আবাক করা বিষয়, সেটি হারেবের পরায় মত্যা থেকে নিজেকে প্রত্যাহার করেন নেন জকেভিচ। এতে অস্ট্রেলিয়ান ওপেনের ফাইনালে উঠে গেলেন জার্মানি তারকা জেরেভা রড লেভার আয়োরায় ব্যাগ গুণিয়ে কোর্ট হার্ডার সময় দর্শকদের উদ্দেশ্যে হাত নাড়েন জকেভিচ। কিন্তু দর্শকেরা তাঁকে খিঁচ মন্ডা করেন তখন। এর জবাবে দুই হাতের মুঠো আঙুল তুলে ইতাবাক নিক্ষেপ করেন জকেভিচ। এই ঘনিষ্ঠার আগে কোর্টে থাকতে জকেভিচ যখন নিজের সঙ্গে পরাঁড়োয়ার ইঙ্গিত করেন জেরেভের প্রতি, তখন জার্মানি তারকার চোখ-মুখ দেখেই বোঝা যাচ্ছিল বাপাটার তাঁর বিশ্বাস হচ্ছে না। তবে কিংবদন্তির প্রতি ঠিকই সম্মান দিয়েছিলেন জেরেভ। প্রথমবারের মতো অস্ট্রেলিয়ান ওপেনের ফাইনালে উঠলেও কোর্টে পাঁড়িয়ে জকেভিচকে সম্মান জানানো হয়েছে ভোলেবোনি।



হাস্য, সত্যি সত্যিই সেটা অসম্ভব।” সরে দাঁড়ানোর পর জ্যকোভিচ বলেছেন, “প্রথম সেট শেষে বাফি ক্রমই নেই। এটি মুহুর্তে এটা সামলে (খেলার মাঝে) পরিস্থিতিতে আমি ক্রমই আনি। জানাচুরা প্রথম সেট জিতলেও দুই, তিন কিংবা চার ঘণ্টা তার সঙ্গে লড়াইয়ের পাহাড় ডিঙাতে হতো, যেটা আজ আমার ভেতরে নেই।” কোয়ার্টার ফাইনালে মেজে বাঁ পায়ে ফেট ছিল ৩৭ বছর বয়সী জ্যকোভিচের। প্রথম সেটে খেলার মাঝে অজেনেকি টাইম আউট নিয়ে পায়ে ইনজুরি টেপ মেয়ে কোর্টে ফিরেছিলেন। আজ সেমিফাইনালেও তার বাঁ পায়ে বেশ ভালোমতো ইনজুরি টেপ মারা ছিল। কিন্তু প্রথম সেট হারের পরইই বসে পড়েন জ্যকোভিচ। এরপর যেটা চক্রে চক্রে এগিয়ে গিয়ে দ্বিতীয় বাছাইয়ে জেতেন সে সঙ্গে ছোট মেলানা। ব্যাপারটা তখনই পরিষ্কার হয়ে যায়। রেকর্ডে ২৫তম গ্র্যান্ড স্ল্যাম জয়ের লক্ষ্যে অস্ট্রেলিয়ান পা রাখা জ্যকোভিচ নিজেই নিজেদের অপেক্ষা বাড়ালেন। জ্যকোভিচ সর্বশেষ গ্র্যান্ড স্ল্যাম জিতেছেন ২০২৩ সালের ইউএসসি ওপেনে। এরপর সাতটি গ্র্যান্ড স্ল্যাম থেকে ফিরেছেন খালি হাতে। তাতে মার্গারেট কোর্টের ২৪ গ্র্যান্ড স্ল্যাম জয়কে খেপে সর্বকালের সর্বোচ্চ গ্র্যান্ড স্ল্যাম জয়ের রেকর্ডটি এলাকা কব্বে নিতেও অপেক্ষা বাড়ছে কিংবদন্তিরা। আজ হার মেনে নেওয়ায় আরও একটি অর্জনের সুযোগ হারিয়েছেন জ্যকোভিচ-ক্যারায়ারের ১০০তম শিরোপা। ছেলে ও মেয়েদের টেনিস মিলিয়ে শুধু জয় আর ফেডেরারই (১০২) এই মাইলফালকের দশা পেয়েছেন। রবিবার অস্ট্রেলিয়ান ওপেনে ছেলেনের ফাইনালে জেতেনের প্রতিপক্ষ এলানা টিক হ্যান। ছেলেনের অন্য সেমিফাইনালে ইয়ানিক সিনার ও বেন শেলটনের মধ্যে জয়ীর মুখোমুখি হবেন জডভেরেড। জ্যকোভিচের এমন বিদায় তার সার্থকদের জন্য শুধু দুঃস্বপ্নসকই নয়, শঙ্করও। অস্ট্রেলিয়ান ওপেনের অবিংস্বাদিত ‘রাজা’ তিনি-১৭ বছর ১০বারের চ্যাম্পিয়ান। কিন্তু এবার শুরু থেকেই ফিটনেস নিয়ে সমস্যায় ভুগছিলেন। কোয়ার্টার ফাইনালে কার্লোস আলকরাজের বিপক্ষে চার সেটের মাঝেও ফিটনেস সমস্যায় ভুগেছেন। এদিকে বসন্তও হয়ে গেছে ৩৭ বছর ফিটনেসের সমস্যাটা থেকে গিয়ে জ্যকোভিচ আরও অস্ট্রেলিয়ান ওপেনে খেলা যাবে কি না, সেটা নিয়ে সন্দেহ থেকেই যায়।

