

বিজেপির দুই সাংসদ প্রতাপ ও মুকেশ স্থিতিশীল, রক্তচাপও স্বাভাবিক



নয়াদিল্লি, ২০ ডিসেম্বর : আপাতত স্থিতিশীল রয়েছেন বিজেপির দুই সাংসদ প্রতাপ চন্দ্র সারাদ্বি এবং মুকেশ রাজপুত। উভয়ে স্থিতিশীল রয়েছেন এবং রক্তচাপও স্বাভাবিক রয়েছে। শুক্রবার সকালে রাম মনোহর লোহিয়া হাসপাতালের এমএসডাঃ অজয় শুল্কা বলেছেন, বিজেপি সাংসদ প্রতাপ চন্দ্র সারাদ্বি এবং মুকেশ রাজপুত স্থিতিশীল রয়েছেন এবং রক্তচাপও স্বাভাবিক রয়েছে। যে মেডিকেল রিপোর্ট গত কাল পাওয়া গিয়েছে, তা ঠিকঠাক। আরও কিছু রিপোর্টের অপেক্ষা করা হচ্ছে।উল্লেখ্য,কুশ্পক্টির সঙ্গদ জনেরবহিরে ধাক্কাধাক্কি আহত হন বিজেপির এই দুই সাংসদ।

পরিচালক রাজা মিত্র প্রয়াত, শোকের আবহ চলচ্চিত্র জগতে



কলকাতা, ২০ ডিসেম্বর : প্রয়াত জনপ্রিয় পরিচালক রাজা মিত্র। শুক্রবার ভোররাত্তে কলকাতার একটি হাসপাতালে শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ করেন তিনি। তার বয়স হয়েছিল ৭৯ বছর। জাতীয় পুরস্কার জয়ী এই পরিচালকের প্রয়াণে শোকস্তব্ধ টলিউড। একাধিক সিনেমা ও তথ্যচিত্র বানিয়েছিলেন তিনি। ১৯৮৭ সালে তাঁর পরিচালিত সিনেমা ‘ একটি জীবন’ সিনেমাশ্রমীদের প্রশংসা কুিয়ে নেয়। এই সিনেমার জন্যই জাতীয় পুরস্কার পান রাজা মিত্র। এছাড়াও তিনি ‘নয়নতারা’ ‘বতনের জমি’ র মতো কয়েকটি সিনেমার পরিচালনাও করেছেন। বানিয়েছেন একাধিক তথ্যচিত্র। যা এখনও সকলের কাছে প্রশংসিত হয়। তাঁর পরিচালিত উল্লেখযোগ্য তথ্যচিত্র গুলি হল- ‘কয়লার নাম দ্য ম্যাসেস’, ‘রেলগেজেটে এইচএস অয়েলের অর্থনীতি’, ‘ ফুটপাথ ডেভেলার’, ‘ দ্য টাইলার রেজিস্ট্রার’, ‘কলকাতা, ‘অতীত এবং বর্তমান’

আজ টেনিস খেলোয়াড় ক্রিস এভার্ট লয়েডের জন্মদিন



কলকাতা, ২০ ডিসেম্বর : ক্রিস্টিন মেরি এভার্ট যিনি ক্রিস এভার্ট লয়েড নামে পরিচিত। সর্বকালের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রান্তন আমেরিকান টেনিস খেলোয়াড়। তিনি ১৮টি বড় একক শিরোপা জিতেছেন, যার মধ্যে একটি রেকর্ড ৭টি ফ্রেঞ্চ ওপেন শিরোপা এবং একটি যৌথভাবে উটি ইউএস ওপেন শিরোপা সরেন। উইলিয়ামসের সাথে জিতে রেকর্ড করেছেন। তিনি ২৬০ সপ্তাহের জন্য বিশ্ব এক নম্বর র‍্যাঙ্কিংয়ে ছিলেন এবং ১৯৭৪-৭৮, ১৯৮০, ১৯৮১ এই ৭ বার এক নম্বর এক নম্বর হয়ে বিশ্ব রেকর্ড করেছেন । এভার্ট ১৯৭০ এবং ১৯৮০এর দশকের বেশিরভাগ সময় ধরে মহিলাদের টেনিসে অধিপাতা বিস্তার করেছেন।২০২৩ সালের শেষের দিকে এই টেনিস কিংবদন্তি ক্রিসের শরীরে ক্যান্সার বাসা বেঁধেছিল। চিকিসায় সুস্থ হয়ে আবার স্বাভাবিক জীবনে ফিরেছেন ১৮ বায়ের প্রায়্ড স্নায়ম জরী এই টেনিস তারক। বিশ্বের সর্বকালের অন্যতম সেরা এই টেনিস কিংবদন্তির শনিবার জন্মদিন।

অযোগ্য বাছাই না হলে বাতিল পুরো প্যানেল, জানাল সুপ্রিম কোর্ট

নয়াদিল্লি,২০ ডিসেম্বর : একাধিক বার পিছিয়ে যাওয়ার পর গত বৃহস্পতিবার চাকরি বাতিল মামলার শুনানি হয় সুপ্রিম কোর্টে। প্রধান বিচারপতির বৈধে হওয়া এই শুনানিতে শীর্ষ আদালতের একাধিক প্রশ্নের মুখে পড়ে রাজা, এসএসসি। পরে প্রধান বিচারপতির বৈধে জানিয়ে বয়, যোগ্য-অযোগ্য বাছাই করা না-গেলে পুরো প্যানেল বাতিল করতে হবে।গত বৃহস্পতিবারের শুনানিতে শীর্ষ আদালত মূলত অযোগ্যদের বাছাই করার উপরে জোর দিয়েছে। সম্ভাব্য কোন উপায়ে তা করা যায়, সেই ইচ্ছিতও দিয়ে রেখেছো।শুনানির শুরুতেই প্রধান বিচারপতি সঞ্জীব খন্না বলেন, নম্বর কারচুপি হয়েছে। লিখিত পরীক্ষার নম্বর বৃদ্ধি করা হয়েছে। তার পরেই তিনি রাজ্যের আইনজীবীর কাছে জানতে চান, যোগ্য এবং অযোগ্য



চাকরিপ্রার্থীদের বাছাই করতে রাজ্যের সম্মতি রয়েছে কি না।রাজ্যের আইনজীবী জানান, যোগ্য এবং অযোগ্য বাছাইয়ে তাঁদের সমর্থন রয়েছে। নিজেদের সিদ্ধান্তের ব্যাখ্যা দিয়ে তাঁর সংযোজন,



দিল্লিহোলাম, আমি প্রত্যেক মহিলাকে ১০০০ টাকা দেব। অতিশী্র পৌরহিতো মন্ত্রিসভার বৈঠকে এই প্রস্তাব পাস হয় এখন এই প্রকল্পটি

স্মার্ট ইন্ডিয়া হ্যাকাথন ২০২৪-এ অংশ নিলেন আইআইটি খড়গপুর

কলকাতা(পিআইবি),২০ডিসেম্বরঃ কেন্দ্রীয় শিক্ষামন্ত্রী ধর্মেন্দ্র প্রধান ভার্টিয়া মাধ্যমে স্মার্ট ইন্ডিয়া হ্যাকাথনের সপ্তম সংস্করণের উদ্বোধন করেছেন। উপস্থিত ছিলেন কেন্দ্রীয় শিক্ষা প্রতিমন্ত্রী ডঃ সুকান্ত মজুমদার, অল ইন্ডিয়া কাউন্সিল ফর টেকনিক্যাল এডুকেশন (এআই সিটিএ)-এর চেয়ারম্যান ডঃ টিঙ্গী শীতারাম, ন্যাশনাল এডুকেশন টেকনোলজি ফোরাম এবং ইসিএনএএসি ও এনবিএ-র চেয়ারম্যান ডঃ অনীল সহস্রবুদ্ধে প্রমুখ।আইআইটি খড়গপুর সহ ৫১টি কেন্দ্রে এই হ্যাকাথনের আয়োজন করা হয়েছে। কেন্দ্রীয় সরকারের ৫৪টি মন্ত্রক, দপ্তর, রাজ্য সরকারগুলি, রাষ্ট্রায়ত্ত্ব সংস্থা ও শিল্পমহলের পক্ষ থেকে এবারের হ্যাকাথনে আড়হিশোটি সমস্যা পেশ করা হয়েছে। প্রাতিষ্ঠানিক স্তরে ৬৬ হাজারেরও বেশি দল এবং পড়ুয়াদের প্রায় ৪৯ হাজারটি দল (যদিওি দলে ৬ জন পড়ুয়া ও ২ জন মেন্টর) জাতীয় স্তরের হ্যাকাথনে অংশগ্রহণ করছে। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি

একাধিক গাড়ির মধ্যে সংঘর্ষে জ্বলল

আগুন, জয়পুরে দুর্ঘটনায় মৃত্যু ৪ জনের

জয়পুর, ২০ ডিসেম্বর : রাজস্থানের জয়পুরে ভয়াবহ এক দুর্টনায় মৃত্যু হয়েছে ৪ জনের, এছাড়াও আরও বেশ কয়েকজন আহত হয়েছেন। শুক্রবার সকালে দুর্ঘটনাটি ঘটেছে জয়পুরের দানকোটী প্রলোকাল। লরি ও ট্রাক-সহ একাধিক গাড়ির মধ্যে সংঘর্ষের পর আগুন ধরে যায়।এসএমসি মেডিকেল কলেজের প্রিন্সিপাল ডাঃ দীপক মাহেশ্বরী

বলেছেন, ৪ জনের মৃত্যু হয়েছে এবং ২৪-২৫ জনকে আইসিইউ-তে ভর্তি করা হয়েছে। বহু মানুষ আহত হয়েছেন।রাজস্থানের স্বাস্থ্যমন্ত্রী গজেন্দ্র সিং খিমসার বলেছেন, আমাদের বার্ন ওয়ার্ডে প্রায় ৫টি শয্যা অবশিষ্ট রয়েছে। আমরা ৪০ শয্যার আরেকটি ওয়ার্ড প্রস্তুত করেছি। পুলিশ এবং প্রশাসনের দল সেখানে সক্রিয় রয়েছে। ট্র্যাফিক

বাংলার বিপ্লবী প্রফুল্ল চাকী প্রাণ দিয়ে প্রমাণ করে গেছেন বিপ্লবীরা কখনও মরতে ভয় পায় না

দুরন্তবার্তা, বাঁকু ডাঃক্ষুদিরামের পাশাপাশি আমরা বাংলার যে বিপ্লবীর নাম জানতে পারি তিনি হলেন প্রফুল্ল চাকী। ১৮৮৮ খ্রিস্টাব্দের ১০ ই ডিসেম্বর জন্ম হয় প্রফুল্ল চাকীর। তাঁর পিতা ছিলেন রাজ নারায়ণ চাকী। প্রফুল্ল চাকী ছিলেন বাংলার সম্ভ্র বিপ্লবী।সুহ্মলেবোনা থেকেই তিনি সমগ্রসীদেশে সন্ধে কৃষ্টি করে দিন কাটাতেন। ভারতে সর্বত্রই তখন বিপ্লবের আগুন। বিভিন্ন জাতীয় স্বাধিপত স্বপ্নিতে হুগুৎ হুগুৎ অগ্না বয়সে তিনি একটি গুপ্ত কেন্দ্রের সদস্য পদ গ্রহণ করেন। সমিতিটির নাম বন্ধব সমিতি। তখন তাঁর বয়স মাত্র ১৬ বছর। যেকোনো কঠিন কাজ তিনি চোখের নিমিয়ে করে ফেলাতে পারতেন।।স্বদেশী আন্দোলনের সময় রংপুরে তৈরি হয় জাতীয় বিদ্যালয়। প্রফুল্লের উপর ছাত্রদের লাঠি থেলা শিখানোর দায়িত্ব দেওয়া হয়। এই সময়ে বিপ্লবী বারিচাঁদ মন্ডলের সঙ্গে প্রফুল্ল চাকীর দেখা হল। সন্ধ্যা ছিল ১৯০৬ সালের শেষের দিক। তিনি প্রফুল্লকে কলকাতায় আসার জন্য অনুরোধ করলেন। প্রফুল্ল চাকী কলকাতায় এলেন। যুগান্তর কার্যালয়ে থাকার ব্যবস্থা করা হল।প্রফুল্ল একটি ত্রাণ কথনি গঠন করলেন। সকলেই তখন প্রফুল্ল চাকী কে চিনতেন। বিপ্লবী হিসেবে তাঁর নাম শুনা

যাচ্ছে।প্রফুল্ল চাকী কলকাতা এসে বিপ্লবের বৃহত্তর অঙ্গনে প্রবেশ করলেন। তখন আসামের ছোটলাট ছিলেন বাম ফিল্ড ফুলার। তিনি অত্যন্ত অত্যাচারী লোক। সিদ্ধান্ত হল ফুলার কে হত্যা করা হবে। প্রফুল্ল ফুলারকে আক্রমণ করলেন। কিন্তু ব্যর্থ হলেন। ফুলার পরে বেঁচে গেলেন। এরপর তিনি নাম বদল করে মানিক তলায় বাস করতে শুরু করেন।তখন মেদিনীপুরের জেলা ম্যাজিস্ট্রেট ছিলেন অত্যাচারী কিংসফোর্ড। এই ইংরেজ প্রশাসক ভারতীদের উপর নানা অত্যাচার শুরু করল। মাত্র ১২ বছরের বালক শশীল গনে কে নির্মমভাবে প্রহার করায় বিপ্লবীদের মধ্যে ক্রোধের দাবানল জ্বলে উঠল। এক গোপন সভায় বিপ্লবীরা ঠিক করলেন অত্যাচারী কিংসফোর্ডকে পৃথিবী থেকে সরিয়ে দিতে হবে। আর তার দায়িত্ব দেওয়া হল বিপ্লবী ক্ষুদিরাম ও বিপ্লবী প্রফুল্ল চাকীর উপর। ছদ্মবেশে ও ছদ্মনামে ক্ষুদিরাম ও প্রফুল্ল চাকী মজফফরপুর পৌঁছালেন।সেদিন ছিল ১৯০৮ সালের ৩০ শে এপ্রিল। যে পথে কিংসফোর্ড সাহেব ফিরতেন সেখানে একটি গাছের আড়ালে লুকিয়ে রইলেন ক্ষুদিরাম ও প্রফুল্ল চাকী। তারা ফিটন গাড়ি আসার অপেক্ষায় ছিলেন। একটু পরেই গাড়ির শব্দ

আজ চণ্ডীগড় সফরে যাচ্ছেন উপরাষ্ট্রপতি



নয়াদিল্লি, ২০ ডিসেম্বর : শনিবার একদিনের সফরে চণ্ডীগড় যাবেন উপরাষ্ট্রপতি জগদীপ ধনখড়। শুক্রবার উপরাষ্ট্রপতির সচিবালয় সূত্রে জানা গেছে, উপরাষ্ট্রপতি তাঁর

উদ্দেশে প্রধান বিচারপতির প্রশ্ন, আমাকে বোঝান কেন হাই কোর্ট বলল (যোগ্য-অযোগ্য) আলাদা করা সম্ভব নয়?গত ২২ এপ্রিল স্কুল সার্ভিস কমিশন (এসএসসি)-এর নিয়োগ দূনীতি মামলায় রায় ঘোষণা করেছিল কলকাতা হাই কোর্ট। হাই কোর্টের বিচারপতি দেবাংশু বসাক এবং বিচারপতি মহম্মদ শব্বর রশিদির ডিভিশন বৈধে ২০১৬ সালের নিয়োগ প্রক্রিয়া বাতিল ঘোষণা করে। তার ফলে চাকরি যায় ২৫,৭৫৩ জনের। যারা মেয়াদ-উত্তীর্ণ প্যানেলে চাকরি পেয়েছিলেন, যারা সাদা খাতা জমা দিয়ে চাকরি পেয়েছিলেন, তাঁদের বেতন ফেরত দেওয়ার নির্দেশ দেওয়া হয়। চার সপ্তাহের মধ্যে ১২ শতাংশ হারে সুদ-সহ তেতন ফেরত দিতে বলা হয় ওই চাকরিপ্রাপকদের।

মহিলা বলেছেন, মুদ্রাস্ফীতির কারণে ১০০০ টাকা যথেষ্ট হবে না। প্রতি মাসে ২,১০০ টাকার জন্য রেজিস্ট্রেশন শুরু হবে।আগামী বছরেই দিল্লির বিধানসভা নির্বাচিত। তার আগে মহিলাদের আর্থিক সাহায্যের এই প্রকল্প ঘোষণা করে বড় চমক দিয়েছেন কেজরিওয়াল, এমনকিই মত রাজনৈতিক মহলের। প্রসঙ্গত, ভোট ঘোষণার আগেই প্রচারে নামতে দেখা গিয়েছে আম আদমি পার্টিকে। ইতিমধ্যেই একাধিক আসনে প্রার্থীর নামও ঘোষণা করেছেন কেজরিওয়ালেদলা।কয়েকদিন আগেই দিল্লির অটোচাকদের জন্য পাঁচটি প্রতিশ্রুতি কথ্য ঘোষণা করেছিলেন প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী। এবার বৃহস্পতিবার দিল্লির মহিলাদের জন্য নতুন প্রকল্প ঘোষণা করে বিশেষ প্রতিশ্রুতিও দিলেন প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী।

অংশ নিলেন আইআইটি খড়গপুর

উদ্ভাবনী শক্তি দেশকে একবিংশ শতাব্দীতে এক জ্ঞান ভিত্তিক অর্থনীতি হয়ে ওঠার দিকে এগিয়ে নিয়ে যাবে বলে তিনি আশাপ্রকাশ করেন।ডঃ সুকান্ত মজুমদার বলেন, স্মার্ট ইন্ডিয়া হ্যাকাথন বিভিন্ন চ্যালেঞ্জকে সুযোগে পরিণত করেছে। দেশের তরুণ প্রতিভা জাতি গঠনের কাজে নিয়োজিত হওয়ার সুযোগ পাচ্ছে। হ্যাকাথনে মহিলাদের অংশগ্রহণের হার বৃদ্ধির উল্লেখ করে তিনি বলেন, অন্তর্ভুক্তিকরণের দিকে এ এক উল্লেখযোগ্য পদক্ষেপ। প্রতিটি দলেই অন্তত পক্ষে একজন করে মহিলা সদস্য রয়েছেন। গত সংস্করণগুলির মতো এবারেরও পড়ুয়াদের দলগুলি বিভিন্ন সমস্যা সমাধানের প্রয়াস চালাবে। সমস্যাগুলিকে ১৭টি ক্ষেত্রে ভাগ করা হয়েছে। এগুলি হলো - স্বাস্থ্য পরিষেবা, সরবরাহশৃঙ্খল ও লজিস্টিকস, স্মার্ট প্রযুক্তি, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতি, সৃষ্টিতি, শিক্ষা ও দক্ষতা উন্নয়ন, জল, কৃষি ও খাদ্য, উদীয়মান প্রযুক্তি এবং বিপর্যয় মোকাবিলা। প্রাতিষ্ঠানিক স্তরে এবার

বিরোধী দলের হটগোলের জন্য সংসদের কার্যক্ষমতা কমে গিয়েছেঃকিরেন রিজিজু



নয়াদিল্লি, ২০ ডিসেম্বর : সংসদের শীতকালীন অধিবেশন এবার অধিকাংশ দিনই হইচইয়ের সাক্ষী থেকেছে। এই অলোবস্থার জন্য বিরোধীদের দায়ী করলেন সংসদ বিষয়ক মন্ত্রী কিরেন রিজিজু। শুক্রবার এক সাংবাদিক সম্মেলনে তিনি বলেছেন, বিরোধী দলের হটগোলের জন্য সংসদের কার্যক্ষমতা কমে গিয়েছে। লোকসভায় ফলপ্রসূ কাজ হয়েছে ৫৪ শতাংশ আর রাজ্যসভায় ৪০ শতাংশ।কিরেন রিজিজু বলেছেন, বিরোধী দলের হইহটগোলের কারণে সংসদের কার্যক্ষমতা কমে গেছে। আমরা সংসদ সচল করতে অনেক চেষ্টা করেছি। আমি আশা করি এবং সংসদের বাজেট অধিবেশনে বিরোধীদের অনুরূপ বিশৃঙ্খলা সৃষ্টি না করার জন্য অনুরোধ করছি।

সামাজিক মাধ্যমে ভিডিয়ো-সহ বাংলাদেশের মাদ্রাসার ছবি পোস্ট তসলিমার

কলকাতা, ২০ ডিসেম্বর : সামাজিক মাধ্যমে ভিডিয়ো-সহ বাংলাদেশের মাদ্রাসার ছবি পোস্ট করলেন নির্বাসিত লেখিকা তসলিমা নাসরিন।বৃহস্পতিবার রাতে তিনি এক্সবার্তায় লিখেছেন, বাংলাদেশের মাদ্রাসায় ‘ জিহাদ’ দেখানো হচ্ছে। জঙ্গি সাজানো কেউ আঙুল উঁচিয়ে বসে আছে, আবার তাদের জঙ্গি বাহিনীর ছোটরা খেলনা বন্দুক, খেলনা তলোয়ার এবং খেলনা গ্রেনেড নিয়ে দাঁড়িয়ে আছে। যখন তারা বড় হবে, তারা কাফের, নাস্তিক, অবিশ্বাসী হবে। যারা ইসলামী আইন অমান্য করবে তাদের হত্যা করার জন্য এই খুদোরা প্রকৃত বন্দুক, তলোয়ার এবং গ্রেনেড চালাবে। তাদের লক্ষ্য বিশ্বকে দারুল-ইসলাম-এ রূপান্তরিত করা। যার অর্থ ইসলাম শাসিত একটি বিশ্ব।

পিএম সূর্য ঘর বিদ্যুৎ যোজনা রূপায়ণে পশ্চিমবঙ্গ অনেক পিছিয়ে:প্রহ্লাদ যোশী



কলকাতা, ২০ ডিসেম্বর : পিএম সূর্য ঘর বিনামূলো বিদ্যুৎ যোজনা রূপায়ণে পশ্চিমবঙ্গ অনেক পিছিয়ে রয়েছে, এমনটাই মন্তব্য করলেন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী যোশী। শুক্রবার কলকাতায় এই প্রকল্প রূপায়ণের বিষয়ে তিনি পশ্চিমবঙ্গ, বৈশাখ, ঝাড়খন্ড, ওড়িশা এবং উত্তর-পূর্বখন্ডের রাজ্যগুলির প্রতিনিধিদের সঙ্গে বৈঠক করেন। তিনি বলেন, এখনও পর্যন্ত সারাদেশে ৬ লক্ষ ৩০ হাজার সূর্য ঘর মুকত বিজলী প্রকল্প ইনস্টলেশন হয়েছে। কয়েকটি রাজ্যে এই প্রকল্পে ডোলা আগ্রহিত হলেও কিছু রাজ্য প্রকল্পটির রূপায়ণে অগ্রগতি পিছিয়ে রয়েছে। নাম না করে মন্ত্রী জানান, এই রাজ্যেও প্রকল্পের অগ্রগতি অত্যন্ত কম। প্রকল্পটি রূপায়ণে কোনও সমস্যা থাকলে সে বিষয়ে তাকে অথবা তার পুনর্নবীকরণযোগ্য শক্তি মন্ত্রকে সরাসরি জানাতে বৈঠকে উপস্থিত প্রতিনিধিদের উদ্দেশ্যে আহ্বান জানান যোশী। তিনি তিনি আরও বলেন, সৌর বিদ্যুৎ প্রকল্প অনেক বেশি সুস্থায়ী এবং এই প্রকল্পে বিদ্যুৎ অনেক বেশি সাশয় হয়। তাই রাজনীতির উর্ধ্বে উঠে দ্রুত পিএম সূর্য ঘর মুকত বিজলী যোজনা রূপায়ণে পদক্ষেপ নেওয়ার জন্য তিনি সবাইকে আবেদন জানান।

প্রয়াত হরিয়ানার প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী ওমপ্রকাশ চৌটোলা, শোকাহত রাজনৈতিক মহল

চণ্ডীগড়, ২০ ডিসেম্বর : প্রয়াত হলেন হরিয়ানার প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী ডাঃ ইন্ডিয়ান ন্যাশনাল লোকদল (আইএনএলডি)-এর প্রধান ওমপ্রকাশ চৌটোলা। মৃত্যুকালে তাঁর বয়স হয়েছিল ৮৯। শুক্রবার সকালে গুরুগ্রামে নিজে বাড়িতে হৃদ্রোগে আক্রান্ত হন তিনি। গত হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হলেও চিকিৎসকেরা তাঁকে বাঁচাতে পারেননি।প্রাক্তন উপপ্রধানমন্ত্রী দেবীলালের পুত্র তথা হরিয়ানার প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী ওমপ্রকাশ ১৯৮৯ সাল থেকে মোট চার বার হরিয়ানার উপমুখ্যমন্ত্রী হয়েছিলেন।



সাত বার বিধানসভা ভোটে জয়ী হয়েছিলেন তিনি। ২০০৮ সালে জুনিয়র বেসিক শিক্ষক পদে নিয়ম বহির্ভূত ভাবে ৩,২১৬ জনকে নিয়োগ করার ঘটনায় হরিয়ানার উপমুখ্যমন্ত্রী হয়েছিলেন।

মরিশাস যাচ্ছেন সচিব মিশ্রি, এই সফর ৩-দিনের নয়াদিল্লি, ২০ডিসেম্বর : বরিশে সচিব ব্রজেন মিশ্রি শুক্রবার থেকে মরিশাস সফরে যাচ্ছেন, এই সরকারি সফর ৩-দিনের। প্রধানমন্ত্রী নবীনচন্দ্র রামগুলামের নেতৃত্বে মরিশাসে নতুন সরকার গঠনের পর এই সফরটি মরিশাসের মধ্যে প্রথম উচ্চ-পর্যায়ের দ্বিপাক্ষিক বৈঠক হতে চলেছে। এই সফরটি দুই দেশের মধ্যে নিযমিত উচ্চ-স্তরের সাক্ষর-প্রদানের ধারাবাহিকতা এবং ভারত নিজস্ব ভিশন সাগর, আফ্রিকা ফরওয়ার্ড নীতি এবং গ্লোবাল সাউথের প্রতিশ্রুতির অধীনে মরিশাসের সাথে সম্পর্ককে যে অগ্রাধিকার দেয় তা প্রতিক্রিয়া করে।ভারত এবং মরিশাস বহু পুরনো সম্পর্ক ভাগ করে নেয়, যা তার ফলি ইতিহাস, সংস্কৃতি এবং ঐতিহ্যের মূলে রয়েছে এবং বিভিন্ন ক্ষেত্রে সহযোগিতাকে অন্তর্ভুক্ত করে। এই সফরটি মরিশাসের সাথে ভারতের দ্বিপাক্ষিক সম্পর্ককে আরও এগিয়ে নেওয়ার একটি সুযোগ হবে।

“জয় ভীম” বলে দেখান, বিজেপি সাংসদদের চ্যালেঞ্জ প্রিয়াঙ্কার

নয়াদিল্লি, ২০ ডিসেম্বর : “জয় ভীম” বলে দেখান, বিজেপি সাংসদদের উদ্দেশ্যে এই চ্যালেঞ্জ ছুঁড়লেন কংগ্রেস নেত্রী প্রিয়াঙ্কা গান্ধী বচ্চা। সংসদ ভবন চত্বরে সাংবাদিকদের প্রশ্নের উত্তরে প্রিয়াক্ষা বলেছেন, রক্তা জি বি আর আন্দোলনের ছবি নিয়ে জয় ভীম স্লোগান দিয়ে শান্তিপূর্ণভাবে সংসদে প্রবেশ করছিলেন। আপনারা দেখেছেন, কে তাকে ভিতরে যেতে বাধা ভাগ করে নেয়, যা তার ফলি ইতিহাস, সংস্কৃতি এবং ঐতিহ্যের মূলে রয়েছে এবং বিভিন্ন ক্ষেত্রে সহযোগিতাকে অন্তর্ভুক্ত করে। এই সফরটি মরিশাসের সাথে ভারতের দ্বিপাক্ষিক সম্পর্ককে আরও এগিয়ে নেওয়ার একটি সুযোগ হবে।

দুরন্ত বার্তা

শীতে কাঁপছে জম্মু ও কাশ্মীর

শ্রীনগর, ২০ ডিসেম্বর : হাড়কাঁপানো ঠান্ডায় এমনিতেই কাঁপছে জম্মু ও কাশ্মীর। এমতাবস্থায় জম্মু ও কাশ্মীরে আবারও তুষারপাতের সম্ভাবনার কথা জানানো আবহাওয়া দফতর। ২১-২২ ডিসেম্বর জম্মু ও কাশ্মীরের উঁচু পাহাড়ে তুষারপাতের সম্ভাবনা রয়েছে, তবে তুষারপাত হতে পারে হালকা।২২ ডিসেম্বরের পর থেকে ফের শুষ্ক থাকবে জম্মু ও কাশ্মীরের, আগামী ২৬ ডিসেম্বর পর্যন্ত আবহাওয়া থাকবে মূলত শুষ্ক। এরপর ২৭ ডিসেম্বর রাত থেকে ২৯ ডিসেম্বর সকালের মধ্যে আবারও তুষারপাতের সম্ভাবনা রয়েছে। আগামী কিছু দিনে উপত্যকার তাপমাত্রা আরও কমেত পারে। কোথাও কোথাও শেতাপ্রবাহের মতো পরিস্থিতি তৈরি হতে পারে।

আবহাওয়া
ডিসেম্বরের মাঝামাঝিতে ফের বৃষ্টির পূর্বভাস দিয়েছে আলিপুর আবহাওয়া দফতর। চলতি সপ্তাহের শেষে দক্ষিণবঙ্গের জেলাগুলিতে হালকা বৃষ্টি হতে পারে। উত্তরবঙ্গের কয়েকটি জায়গাতেও সামান্য বৃষ্টির সম্ভাবনা রয়েছে। শুধুমাত্র দার্জিলিং ও কালিম্পংগের পার্বত্য এলাকাতেই বৃষ্টির পূর্বভাস দিয়েছে আলিপুর আবহাওয়া দফতর। তবে কোথাও ঘন কুয়াশার সম্ভাবনা নেই। আগামী কয়েক দিনে রাজ্যের সর্বত্র তাপমাত্রা ২ থেকে ৪ ডিগ্রি বৃদ্ধি পাবে বলে জানিয়েছে আবহাওয়া দফতর। তবে, তাপমাত্রা বৃদ্ধি পেলেও বুধবারও শহর ও শহরতলিতে ঠান্ডা অনুভূত হয়েছে। এদিন কলকাতার সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ছিল ১৬.০ ডিগ্রি সেলসিয়াস, যা স্বাভাবিকের থেকে ০.৯ ডিগ্রি বেশি।জোয়ার-সকাল ৮ টা ৫৬ মিনিট এবং রাত ০৮টা ৫৬ মিনিট। ভাটীা-সকাল ৯ টা ৫৬মিনিট এবং রাত ১ টা ৫৬মিনিট। সূর্যোদয় সকাল ৬টা ০৭মিনিট এবং অস্ত ৪টা ৫২মিনিট

পূণার্জ পাঞ্জকা

৫ পৌষ ১৪৩১ বঙ্গাব্দ, শুক্রবার, ইংরেজীঃ১৯ ডিসেম্বর ২০২৪, ৫৩৮ চৈতন্যদ্ব, কলিঃ৫১২৫, সৌরঃ৪ পৌষ, চান্দ্রঃ ১৯ নারায়ণ মাস, ১৯৬৬ শকাব্দ ২০৮১ বিক্রম সাধ, ২৫৬৮ বুদ্বালাঃ, বাংলাদেশঃ ৪ পৌষ ১৪৩১, ভারতীয় সিভিলঃ ২৮ অগ্রহায়ন ১৯৪৬, মৈত্রেঃ১৯ পৌহিত্য, আসামঃ ৩ পুশ, মুল্লিমঃ ১৭ - জমাদিউ স-সানি- ১৯৪৬ হিজরীসূর্য উদয়ঃসকাল ০৬ঃ১৩ঃ ৪৬ এবং অস্তঃ৩ঃ৫৬ঃ৩৬ঃ ২৫।চন্দ্র উদয়ঃরাত্রি ০৮ঃ৫১ঃ ৪১(১৯) এবং অস্তঃসকাল ১০ঃ ০৩০৩(২০)।কৃষ্ণ পক্ষ তিথিঃ চতুর্থী (রিত্তা) সকাল ঘ ১১ঃ৫৩ঃ ৫৪ দং ১৪১০১২.৫ পর্যন্তক্ষত্রঃ অশ্বেষা শেষ রাত্রি ঘ ০৪ঃ১৬ঃ৪১ দং ৫৫ঃ৫২.৫ পর্যন্ত পরে মঘাকরণঃ বালব সকাল ঘ ১১ঃ৫৩ঃ৪৬ দং ১৪১০১২.৫ পর্যন্ত পরে কৌলব রাত্রিঃ১২ঃ০৭ঃ৩৪ দং ৪৪৪৩৫ পর্যন্ত পরে তেতিলযোগঃবৈততি রাত্রিঃ০৯ঃ১৯ঃ৫০ দং ৩৮ঃ৫২.৫ পর্যন্ত পরে বিষ্ণুভ্রমৃতঃমোঃদিন ০৬ঃ১৩ঃ৪৯ থেকে - ০৭ঃ৩৯ঃ০৬ থেকে, তারপর ০১ঃ২০ঃ১৬ থেকে - ০২ঃ৪৫ঃ৩৪ পর্যন্ত এবং রাত্রি ০৫ঃ৪৬ঃ৫১ থেকে - ০৯ঃ২০ঃ১৬ থেকে, তারপর ১২ঃ০০ঃ২০ থেকে - ০৩ঃ৩৩ঃ৪৫ পর্যন্ত, তারপর ০৪ঃ ২৭ঃ০৬ থেকে - ০৬ঃ১৩ঃ৪৯ পর্যন্ত।কুলিকবেলাঃদিন ০৯ঃ৪৭ঃ ০২ থেকে - ১০ঃ২৯ঃ৪১ পর্যন্ত। কুলিকরাত্রিঃ০৮ঃ২৬ঃ৫৫ থেকে - ০৯ঃ২০ঃ১৬ পর্যন্ত।কালবেলাঃদিন ০২ঃ১৩ঃ৩৫ থেকে - ০৩ঃ৩৩ঃ৩৬ পর্যন্ত।বারবেলাঃদিন ০৩ঃ৩৩ঃ৩৬ থেকে - ০৪ঃ৫৩ঃ৩০ পর্যন্ত। কালরাত্রিঃ১১ঃ৩৬ঃ৩৯ থেকে - ০১ঃ১৩ঃ৪২ পর্যন্ত।প্রহুঃ৩৮ঃ০১ঃ ১ পদমঙ্গলঃ৩১০২৩২৯ (৮) ৩ পদবুধঃ৭১১৫২৩২ (১৭) ৩ পদবৃহস্পতিঃ১২১২৭২৭ (৪) ৪ পদশুক্রঃ৯১৯২৬২৭ (২২) ৬ পদশনিঃ১১০১৬২৩৪৮ (২৪) ৬ পদরহুঃ১১১০১০১ (২৮) ৩ পদকৈতৃঃ৫৫১০১৩৯ (১৩) ১ পদমঙ্গল বক্রিবৃহস্পতি বক্রিলগ্নঃ ধনু রাশি সকাল ০৮ঃ০৫ঃ২০ পর্যন্ত। মঘর রাশি সকাল ০৯ঃ৫২ঃ১৪ পর্যন্ত। কৃত্ত রাশি সকাল ১১ঃ২৫ঃ ৩৭ পর্যন্ত। মীন রাশি সকাল ১২ঃ ৫৬ঃ৪২ পর্যন্ত। মেষ রাশি দুপুর ০২ঃ ৩৮ঃ১৬ পর্যন্ত। বৃষ রাশি বিকাল ০৪ঃ৫৫ঃ৩৮ পর্যন্ত। মিথুন রাশি বিকাল ০৬ঃ৪৮ঃ৫৮ পর্যন্ত। কর্কট রাশি রাত্রি ০৯ঃ০৪ঃ৪০ পর্যন্ত। সিংহ রাশি রাত্রি ১১ঃ১৬ঃ০০ পর্যন্ত। কন্যা রাশি শেষ রাত্রি ০১ঃ ২৬ঃ১২ পর্যন্ত। তুলা রাশি শেষ রাত্রি ০৩ঃ৪৪ঃ২২ তা রাশি শেষ রাশি শেষ রাত্রি ০৫ঃ৫৬ঃ০৭ পর্যন্ত।

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব

দূরন্ত বাৰ্তা

৩০ বর্ষ, দৈনিক ২১ সংখ্যা, শনিবার ০৫ পৌষ, ১৪৩১

ভারতের সংবিধান শ্রদ্ধা

সংবিধানের ৭৫ বছর পূর্তি নিয়ে সংসদে আলোচনা হলেও তাকে নাগরিকদের মধ্যে ছড়িয়ে দেওয়া উচিত ছিল। সাংসদেরা ভারতীয় সংবিধানের ওপরে আস্থা জ্ঞাপন করলেও তা কিন্তু জনগণের মধ্যে প্রভাব বিস্তার করতে পেরেছে কিনা তা জানার খুবই প্রয়োজন। ভারতের বিচারালয়গুলি ভারতীয় সংবিধানের ওপরে আস্থা রেখে বিচার কার্য পরিচালনা করে থাকে। ভারতের ন্যায় বিচারালয়গুলি ভারতীয় সংবিধানকে রক্ষা করার সব দায়িত্ব নিষ্ঠার সঙ্গে পালন করে থাকে। কিন্তু কথা হলো ভারতের সংবিধান সম্পর্কে ভারতবাসদের স্বচ্ছ ধারণা গড়ে তোলার দিতে বেশি নজর দেওয়া প্রয়োজন। অধিকাংশ ভারতবাসীরা ভারতের সংবিধানের প্রস্তাবনা সম্পর্কে ব্যাখ্যা দিতে পারবে না। সংবিধানে প্রস্তাবনার একটি গুরুত্বপূর্ণ স্থান রয়েছে। প্রস্তাবনার ওপরে ভিত্তি করে সংবিধানের ধারণাগুলি রচিত হতে থাকে। সেই কারণে বলা যেতে পারে যে সংবিধানের প্রস্তাবনার ব্যাখ্যা করার খুবই প্রয়োজন এবং তা সর্বস্বত্বের নাগরিকদের কাছে পৌঁছে দেওয়া উচিত। ভারতের সংবিধান রচনা করতে যে সব দেশগুলির সংবিধানের মানসিকতাকে গ্রহণ করা হয়েছিল তার মধ্যে রয়েছে ইংল্যান্ড, ফ্রান্স ও আমেরিকা। এই তিন দেশের সংবিধানের ভাোলৈদিকগুলিকে গ্রহণ করে ভারতীয় সংবিধান রচয়িতাগণ ভারতের অনুকূলে সংবিধান রচনা করেছে। সংসদীয় গণতন্ত্র রূপকে গ্রহণ করেছে ইংল্যান্ড থেকে। ফ্রান্স থেকে ভ্রাতৃত্ব, সাম্য এবং ঐক্যবদ্ধতাকে গ্রহণ করা হয়। আমেরিকার সংবিধানকে সামনে রেখে বিচার ব্যবস্থা এবং রাষ্ট্রপতির ভূমিকা কী রকম হওয়া উচিত তা স্থির করা হয়। মনে রাখতে হবে যে আমাদের দেশে রাষ্ট্রপতি কিন্তু দেশ শাসন করেন না। তিনি দেশের সর্বোচ্চ পদাধিকারী ব্যক্তি হতে পারেন। কিন্তু নির্বাচিত সরকার দেশকে পরিচালিত করা মুখ্য ভূমিকা পালন করে থাকে। তার ফলে সংসদীয় গণতন্ত্রের ওপরে জোর দিয়েছেন ভারতের সংবিধান রচয়িতাগণ। ভারতের সংবিধান সম্পর্কে একটি বিশদ ধারণা তৈরি করে দেওয়া উচিত। তার জন্য কর্মশালা গড়ে তোলা যেতে পারে। প্রতিটি স্কুল এবং কলেজে সংবিধান নিয়ে একটি কর্মশালা গঠন করলে তাতে ভারতের সংবিধান সম্পর্কে ছাত্ররা একটি বিশেষ ধারণা তৈরি করতে সক্ষম হবে। সংবিধানকে সবার জন্য খুবই প্রয়োজন। সংবিধান না জানতে ভারতের বর্তমান অবস্থান সম্পর্কে কোনও ধারণা তৈরি হতে পারে না। সারা দেশেগুড়ে সংবিধান দিবস পালন করা উচিত। সংবিধান দিবস পালন করার পাশাপাশি সংবিধান নিয়ে আলোচনা এবং বিতর্ক সভা গড়ে তোলার খুবই প্রয়োজন। সবার কাছে ভারতের সংবিধানের ব্যাখ্যা নিয়ে উপস্থিত করানো যেতে পারে তাহলে কোনও পরিস্থিতিতে ভারতের এই রকম উন্নতকালীন সংবিধান রচনা করা সম্ভব হয়েছে তা সবাই জানতে পারবে এবং তাতে ভারতের জনগণের সংবিধান সম্পর্কে সচেতনতা বৃদ্ধি সহ শ্রীবৃদ্ধি লাভ হবে।

বাংলায় শাক্ত সাধনার পথ

বাংলার তন্ত্র সাধনা বা শাক্ত সাধনার চল চলে আসছিল মধ্য যুগ থেকেই। মনসা মঙ্গল রচনা সময় থেকে বাংলায় শাক্ত সাধনার শ্রীবৃদ্ধি লাভ করে। কিন্তু চৈতন্যদেবের আবির্ভাবের সময় থেকে বাংলার শাক্ত পূজো ক্রমশ কমে আসতে থাকে। তন্ত্র সাধক ও শাক্ত সাধক জগাই মাধাইতে বৈষ্ণব মন্ত্রে দীক্ষিত করেছিলেন চৈতন্যদেব। তখন তন্ত্র মতে শাক্ত পূজার পচলন শুরু হয়ে গিয়েছে। শব সাধনা শাক্ত সাধনার প্রধান অঙ্গ হিসাবে পরিচিতি লাভ করতে শুরু করেছে। বেদ বেদান্ত পাঠ তখন বাংলার লোকেরা করছে না। রামায়ণ মহাভারত নিয়ে চর্চা থেকে বাংলার মানুষ বিরত থাকছে। রাধা কৃষ্ণ চর্চা বাংলায় তখনও প্রবেশ লাভ করেনি। প্রেম ধর্মকে বাংলায় প্রবেশ করালেন চৈতন্যদেব। তিনি পরাক্রম করে বলে দিলেন মন্ত্রতন্ত্র দিয়ে ঈশ্বরের সাধনা করে কোনও লাভ হবে না। তাতে ঈশ্বর পাওয়া যায় না। ঈশ্বরকে পেতে গেলে প্রেম ভক্তি দিয়ে জয় করতে হবে। বাংলার মানুষ চৈতন্যদেবের ওপরে বুকতে শুরু লিল। চৈতন্যদেবকে ঘিরে একদল বৈষ্ণব পদাকারের দেখা মিলল। তাঁরা বৈষ্ণব পদাবলি রচনা করতে শুরু করেন। তার মধ্যে উল্লেখযোগ্য হচ্ছেন মুরারি গুপ্ত, রূপ ও সনাতন, উদয় দাস, নরহরি সহ আরও অনেকে। এনারা বৈষ্ণব পদাবলি রচনা করে বাংলার রাদা কৃষ্ণের প্রেম লীলাকে প্রচার করতে শুরু করলেন। ফলে তন্ত্র সাধনা বা শক্তি সাধনা থেকে বাংলার একটি অংশ বের হয়ে এসে বৈষ্ণব ধর্মে দীক্ষিত হল। আধুনিক যুগের সন্ধিক্ষণে রামপ্রসাদ, বামদেব্যা আরা বাংলার শাক্ত সাধনাকে নতুন আঁপিকে প্রকাশ করলেন। তার সাধনা করতে হবে। বেদ পড়লেই চলবে না। শাস্ত্র পাঠ করলেই চলবে না। নারী জাগরণের মধ্যে দিয়ে শাক্ত সাধনা পথ তৈরি হয়। কথা চিন্তা করে গেছেন। তিনি কোনও দিনই নারীদের অপমান তো দূরের কথা তাদেরকে শ্রদ্ধা করতেন। তিনি বলতেন, নারীরা প্রাচীন ভারতের আদর্শ ছিল। বর্তমান যুগেও নারীরা ভারতের আদর্শ। নারীদের সামনে রেখে মেশ এগিয়ে চলে। আজকের বিশ্বে দেখতে পাওয়া যাচ্ছে যে নারীরা এগিয়ে চলাতে শুরু করে দিয়েছে। নারীরা না থাকলে বা নারী শক্তি না থাকলে একটি দেশ কোনও সময়ে সমানের দিকে এগিয়ে যেতে পারে না। এখন প্রতিটি দেশের উন্নয়নের জন্য নারী শক্তির প্রয়োজন দেখা দিয়েছে। নারীরা হচ্ছে প্রেরণাদায়ী। তাঁরা পুরুষ জাতিতে প্রেরণা নামক শক্তি দিয়ে থাকেন। সেই শক্তি গ্রহণ করে পুরুষরা কাজ করে চলে। সংসার নারীর দ্বারা পরিচালিত হয়। জীবন পরিচালিত হয়। সন্তান সন্ততিরা পরিচালিত হয়ে থাকে। নারী শক্তি সংসারে সবাই লাভ করতে পারলে সংসার সুখের হয়। দেশ সমৃদ্ধ লাভকর। ধনবান হয় দেশ। চৈতন্যদেব শচীমাতাকে শ্রদ্ধা এবং ভালোবাসতেন বলেই তিনি বড় হতে পেরেছিলেন। শচীমাতাও চৈতন্যদেবকে ভালোবাসতেন।

শ্রীশ্রী অনুকূল ঠাকুর



জ্ঞান অর্জন করতে হবে। শিক্ষা গ্রহণ করতে হবে। সং শিক্ষা গ্রহণ করলে তার একটি মূল্য আছে। জীবন কোনও সময়ে কঠিন হয়ে উঠবে

রামকৃষ্ণ-কথামৃত



ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব বলতেন, সব ধর্মের সোয়াধর্ম হচ্ছে সেবা। মানব সভ্যতাকে রক্ষা করতে হবে। মানবজাতিকে রক্ষা করতে হবে। দেশকে রক্ষা করার ব্রত গ্রহণ করতে হবে। দেশকে রক্ষা করতে পারলে তবেই নিজেকে রক্ষা করা সম্ভব। শুধু শুধু বেদ পড়ে কিছু হবে না। মনটাকে বেদের মতো করতে হবে। তবেই বেদ পড়ে কিছু গ্রহণ করতে

স্বর্ণ যুগে বাংলা চলচ্চিত্র মুম্বই, দক্ষিণী চলচ্চিত্রকে পরাস্ত করতে অবলম্বন

ছিল পরিচালক, সঙ্গীত শিল্পী এবং অভিনয় কলা কুশলীদের প্রচেষ্টা

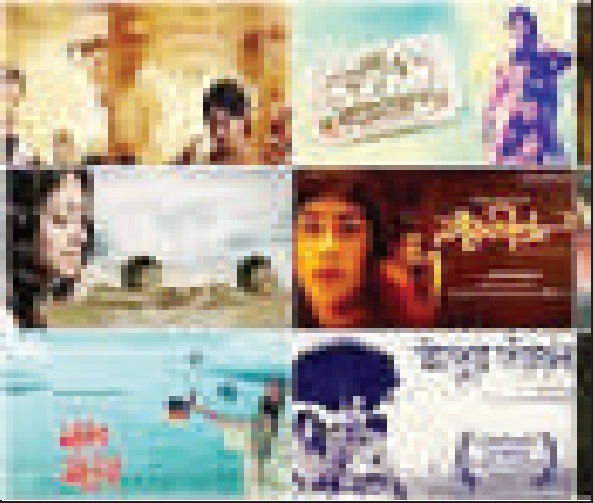
বিশেষ প্রতিবেদক

(পূর্বপ্রকাশের পর)

১৯৪০-১৯৫০ঃ পরিচালক বিমল রায় (১৯০৯-১৯৬৬) নতুন চিন্তাভাবনায় বাংলা সিনেমা তৈরি করারতে শুরু করলেন। ‘উদয়ের পথে’ ছবি করে দর্শকদের মন জয় করে নিলেন তিনি। সেই সময়ে শৈলজানন্দ মুখার্জির ‘স্বহর থেকে দূরে’ (১৯৪৩) জীবন সমস্যা এবং দরিদ্র জর্জরিত জীবন নিয়ে ছবি শুরু হল। দেশপ্রেমকে কেন্দ্র করে ‘ভুলি নাই’ ছবি করলেন হেমেন গুপ্ত। এই যুগে বাংলা ছবিতে এক ঝাঁক দক্ষ অভিনেতা অভিনেত্রী প্রবেশ করে। তাদের মধ্যে হলেন দুর্গাদাস বন্দ্যোপাধ্যায়, জহর গাঙ্গুলী, নীতিশ মুখোপাধ্যায়, ছবি বিশ্বাস, ধীরাজ ভট্টাচার্য, ভানু বন্দ্যোপাধ্যায়, প্রদীপ কুমার (বটবাস), সন্ধ্যা রানি, মেনকা দেবী প্রভৃতি যারা অহীন্দ্র চৌধুরী, কানন দেবী, মলিনা দেবী, সুমিত্রা দেবী, চন্দ্রাবতী দেবী, রেণুকা রায়, অসিতবরণ, পাহাড়ী সান্যাল, সরজবালা এবং উমাশশীর মতো দক্ষ অভিনেতা এবং

অভিনেত্রীদের সঙ্গে চলেগু নিয়ে অসাধারণ অভিনয় করতে শুরু করেন। সেই সময় থেকে বোম্বাই এবং মাদ্রাজের টেকনিশিয়ানরা বাংলা ছবিতে প্রবেশ করে বাংলার ছবির মানকে টেকনিক্যাল দিক দিয়ে উন্নত থেকে উন্নততর করতে শুরু করে। নৃত্যশিল্পী উদয় শঙ্করের ‘কল্লনা’ (হিন্দি) একটি পরীক্ষামূলক ছবি তৈরি করেছিলেন। ৪০, ৫০ এবং ৬০ এর দশকে বিমল রায় উল্লেখযোগ্য ছবি করেন। তার মধ্যে রয়েছে ‘দো বিধা জমিন’ (১৯৫৩) এবং ‘দেবদাস’ (১৯৫৫) ছবি। এই সময়ে ঋত্বিক ঘটক, নবেন্দু ঘোষ, হৃদিকেশ মুখার্জি, গুলজার এর মতো দক্ষ পরিচালকদের হাত দিয়ে ভালো ছবি নির্মাণ হতে শুরু করে। পরিচালক নীতিন বোস ‘মিলান’ (১৯৪৭), দেদার (১৯৫১) এবং ‘গঙ্গা যমুনা’ (১৯৬১) সালে নির্মাণ করেন। তিনি ১৯৭৭ সালে দাদা সাহেব ফলকে পুরস্কার পান। সেই সময়ে সরকার শচীন দেব বর্মন ‘শিকারী’ (১৯৪৬), ‘শরনাম’ (১৯৪৯), ‘ট্যান্ড্রি ডাইভার’ (১৯৫৪), ‘কালা বাজার’ (১৯৬০), ‘তেরে ঘরকে সামনে’ (১৯৬২) এবং ‘অনুরাগ’ (১৯৭২) ছবিগুলোতে সুর দিয়ে চলচ্চিত্র সঙ্গীতকে মুখর করে তুলেছিলেন। ১৯৪৪ সালে ‘ইশান’ (১৯৪৮ সালে ‘দুষ্টিদান’ ছবিতে পরিচালক কে সি দে অভিনয় এবং গান গেয়ে দর্শকদের মুগ্ধ করতে সক্ষম হন। গীতিকার সলিল চৌধুরী এই সময়ে ছবিতে প্রবেশ করেন সরকার হিসাবে। ‘দো বিধা জমিন’

(১৯৫৩), ‘জাগতে রাহো’ (১৯৫৬) ‘সারা আকাশ’ (১৯৬৯) এবং ‘আনন্দ’ (১৯৭১) ছবিতে সঙ্গীতের সুর দিয়েছিলেন। শচীন পূত্র আর ডি বর্মণ ‘ হরে রামা হরে কৃষ্ণ’ (১৯৭১) এবং ১৯৪২-এলাভ স্টোরি’ (১৯৯৪) ভারতীয় চলচ্চিত্র জগতে ওয়েস্টার্ন সুরকে নিয়ে আসলেন। যাটের দশক থেকে শুরু করে একেবারে আশির দশক পর্যন্ত



ভারতীয় চলচ্চিত্রে মাদ্রা দে, কিশোর কুমার এবং হেমন্ত মুখোপাধ্যায় এরূী সঙ্গীত শিল্পী উল্লেখযোগ্য সুর দিয়ে ছবির মানকে শ্রীবৃদ্ধিকরতে সাহায্য করেন। সঙ্গীত শিল্পী মাদ্রা দে ‘পরসান’ (১৯৬৮) এবং ‘এক চতুর নায়ক’ ছবিতে সুর দিয়ে নাম করতে শুরু করলেন। রাহুল দেব বর্মন (১৯৩৯-১৯৯৪) সাল পর্যন্ত সুর দিয়ে ছবির মানকে দীর্ঘায়িত করলেন। কিশোর কুমার ‘হরে রামা হরে কৃষ্ণা’ (১৯৭১), ‘শোলে’ (১৯৭৫) এবং ‘মেঘবাবু’ (১৯৭৭) ছবিতে প্লেব্যাক সঙ্গীত গেয়ে দর্শকদের মনকে একেবারে জয় করে নিলেন। ওই সময় থেকে বাংলা ছবিতে উল্লেখযোগ্য নায়ক নায়িকারা প্রবেশ করতে শুরু করে দিয়েছে। তার মধ্যে রয়েছেন অশোক কুমার, উম্মা কুমার, সুচিত্রা সেন, বিশ্বজিৎ, জয় মুখার্জি, দেব মুখার্জি, উৎপল দত্ত, শর্মিলা টেগোর, জয়া ভাদুড়ী, রাধী, মৌসুমী চট্টোপাধ্যায় এবং মৃদৈন চক্রবর্তী সহ আরও অনেকে। এই সময়ে হৃদিকেশ মুখার্জি, শক্তি সামন্ত বাসু ভট্টাচার্য এবং বাসু চ্যাটার্জি দক্ষ পরিচালকেরা ছবি করতে শুরু করেন। সঙ্গীত শিল্পী বাপি লাহিড়ীর প্রবেশ করেন সঙ্গীত শিল্পী রূপে। এন বিন্ধানথন (১৯২৯-২০১০) বাংলা এবং তামিল ছবিতে অভিনয় করতে শুরু করেন। সত্যজিৎ রায়ের ছবি ‘কাঞ্চনজঙ্ঘা’ এবং সেনের ছবি ‘পুনশ্চ’ ছবিতে অভিনয় করেন। দক্ষ টেকনিশিয়ান হিসাবে এসে উপস্থিত হলেন সৌমেন্দ্র রায়, পূর্ণেন্দু বোস, দিলীপ বানার্জি সহ আরও অনেকে। অভিনয় করতে উপস্থিত হলেন

রচনা বন্দ্যোপাধ্যায়, রূপা গাঙ্গুলী, ঋতুর্ণা সেনগুপ্ত, লাবণী সরকার এবং অশোক বিন্ধানথন ও সর্বনী চক্রবর্তী। অভিনেত্রী কঙ্গনা সেনশর্মা বলিউড সিনেমায় প্রবেশ করেন। তিনি ‘মিস্টার এবং মিসেস আয়ার’ (২০০৩) এবং ‘ট্রাফিক সিগনাল’ (২০০৭) ‘ওয়েক আপ সিড’ (২০০৯) ছবিতে উচ্চাঙ্গের অভিনয় করেন। তিনি জাতীয়



পুরস্কার লাভ করেন। ১৯৫০-১৯৬০ঃ ১৯৫০ সালে জন রেনিয়ার ‘ দ্য রিভার’ ছবিটি তৈরি করেন। সেই সময়ে ধার্মিক ডিজাইনার হিসাবে উপস্থিত হন সুরত মিত্র এবং দক্ষ ক্যামেরাম্যান হিসাবে হাজির হলেন নিমাই ঘোষ (১৯১৪-১৯৮৮)। সত্যজিৎ রায় এই ক্যামেরাম্যানের ওপরে ভরসা করে বহু ছবি তৈরি করেছিলেন। ১৯৫১ সালে তৈরি হল বাংলা ভাগের সময় শরনাথীদের সমস্যা নিয়ে ‘ফ্রিমূল’ পরিচালক ঋত্বিক ঘটক এই ছবিতে অভিনয় করে ছিছিলেন। এই পরিচালক ‘নাগরিক’ (১৯৫২) তৈরিকরলেন। সামাজিক সমস্যা নিয়ে বাংলায় নতুন ছবি হতে শুরু করলেন। রায়, সেন এবং ঘটক ঃ ১৯৫৫ সালের ২৬ আগস্ট ‘পথের পাঁচালী’ বাংলা সিনেমার জগতে নতুন মাইলস্টোন স্থাপিত হল সত্যজিৎ রায়ের হাত ধরে। সত্যজিৎ রায় জন্মগ্রহণ করেন ২ মে ১৯২১ সালে। সত্যজিৎ রায় তৈরি করলেন অপুকে নিয়ে ট্রিলজি ফিল্ম- ‘পথের পাঁচালী’, ‘অপরাজিত’ এবং ‘অপর সংসার’। তাঁর পরিচালনায় ‘ কাঞ্চনজঙ্ঘা’ (১৯৬২), ‘নায়ক’ (১৯৬৬), ‘শাখা প্রশাখা’ (১৯৯১), এবং ‘আগন্তুক’ (১৯৯২) সালে প্রকাশ পায়। আর্বান ট্রিলজি হিসাবে সত্যজিৎ রায়ের হাত ধরে তৈরি হল ‘প্রতিধ্বনি’ (১৯৭০), ‘সীমাবদ্ধ’ (১৯৭১) এবং ‘জনঅরণ্য’ (১৯৭৬)। ‘জলসাধার’ (১৯৫৮) এবং ‘মহানাগরিক’ ছবি তৈরি করে বাংলা সিনেমার মানকে উচ্চাঙ্গে তুলে ধরেন। ‘গুপ্তী গায়েন

বাঘা বায়েন’ ছবি তৈরি করে সবার মনকে জয় করে নিলেন সত্যজিৎ রায়। ১৯৭৩ সালে তৈরি করলেন বিভূ তিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘অশনী সঙ্কেত’ (১৯৭৩)। কবিগুরু লেখা ‘নষ্টনীড়’ গল্পকে অবলম্বন করে ‘চারুলতা’ (১৯৬১) এবং ‘ঘরে বাইরে’ (১৯৮২) পরিচালক সত্যজিৎ রায় ছবি তৈরি করেন। ‘পথের পাঁচালী’ কান ফিল্ম ফেস্টিভ্যাল-১৯৮৪ সালে প্রতিযোগিতা বিভাগে অংশ গ্রহণ করেছিল। সত্যাজিৎ রায় গোল্ডেন লায়ন ভেনিস থেকে ‘অপরাজিত’ ছবির জন্য, ‘মহানাগরিক’ এবং ‘চারুলতা’ ছবির জন্য রৌপ্য ভল্লুক বার্লিন থেকে এবং ‘অশনি সঙ্কেত’ ছবির জন্য স্বর্ণ ভল্লুক লাভ করেন। লাইফ টাইম অ্যাচিভমেন্ট এর জন্য ১৯৯২ সালে অস্কার পুরস্কার পান। পরিচালক মৃণাল সেন পরিচালিত ছবি ‘পুনশ্চ’, (১৯৬১), ‘অবশেষে’ ((১৯৬২), প্রতিনিধি (১৯৬৪), ‘আকাশ কুসুম’, ‘ইন্টারভিউ’ (১৯৭০), ‘ক্যালকট্টা ৭১’ (১৯৭২), ‘পাদাতিক’ (১৯৭৩), ‘কোরাস’ (১৯৭৪) সালে তৈরি করে বাংলায় সিনেমায় সাড়া ফেলে দিলেন। ঋত্বিক ঘটক (১৯২৫-১৯৭৬) ‘নাগরিক’, ‘অযান্ত্রিক’ (১৯৫৮), ‘মেঘে ঢাকা তারা’ (১৯৬০) বাংলা ছবিতে নতুন দিগন্ত স্থাপন করলেন। এছাড়া তিনি তৈরি করলেন ‘কোমল গান্ধার’ (১৯৬১), ‘সুবর্ণরেখা’ (১৯৬২), ‘তিতাস একটি নদীর নাম’ (১৯৭৩), ‘বাড়ি থেকে পালিয়ে’ (১৯৫৯) এবং ‘যুক্তি তর্ক গল্প’ (১৯৭৫) তৈরি করলেন। সেই সময়ে তপন সিনহা এবং তরুণ মজুমদার এর মতো দক্ষ পরিচালক বাংলা সিনেমায় প্রবেশ করলেন। অভিনেতা সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়, মাধবী মুখার্জি, রবি ঘোষ, অর্পনা সেন বাংলার সিনেমায় অভিনয় করতে শুরু করলেন। অর্পনা সেন পরে পরিচালক হয়ে উপস্থিত হন। তার পরিচালিত ‘৩৬ চৌরঙ্গী লেন’ বাংলা সিনেমার নতুন দিক তৈরি করলেন।

১৯৫০-১৯৬০ ঃ তপন সিনহা পরিচালনায় ‘স্মৃদিত পাবান’, ‘কাবুলিওয়ালা’ (১৯৫৬) এর মতো কালজয়ী ছবি তৈরি হল। তিনি ‘গগনদেবতা’ (১৯৭৮), ‘সংসার সীমাতে’, ‘ফুলেশ্বর’, ‘দাদার কীর্তি’ এর মতো উচ্চাঙ্গের ছবি তৈরি করলেন। রাজেন তরদদার (১৯২৭-১৯৮৯) ‘গঙ্গা’ (১৯৬০), ‘পালশ্চ’ (১৯৭৫) ‘অন্তর্যক্ষ’ (১৯৫৭) সালে ছবি তৈরি করলেন। পরিচালক অজয় কর (১৯১৪-১৯৮৫) ‘হারানো সুর’ (১৯৫৭) এবং ‘সাত পাকে

মুসোলিনির হাতে রবীন্দ্রনাথ

মুসোলিনির হাতে রবীন্দ্রনাথের ছবি ইটালির সর্বাধিনায়ক বেনিতো মুসোলিনি কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের একটি নিজের হাতে ছবি তুলেছিলেন। মুসোলিনি কবিকে না জানিয়ে ছবিটি তুলেছিলেন। কবি জানতেন না যে মুসোলিনি তাঁকে ভালোবেসে ছবিটি তুলেছিলেন। হঠাৎ করে ছবিটি তোলার জন্য কবির নিম্নলিিত চোখ এবং আত্মদ্বার কবির পাশ ফেরানো ছবিটা ধরা পড়ে মুসোলিনির ক্যামেরায়। এই ছবিটি রয়েছে তিরুথননপুরমমের নিকটে মাধবী মন্দিরম লোকসেবা ট্রাস্ট এর সংগ্রহশালায়। জি রামচন্দ্রন তাঁর মায়ের নামে এই সংগ্রহশালাটি নির্মাণ করেছিলেন। ১৯২৫ সালে ইটালি যান কবিগুরু। সেখানেই কবির সঙ্গে পরিচয় হয় সংস্কৃত ভাষার অধ্যাপক কার্লো ফর্মিকির। তাঁর মাধ্যমে কবিগুরু বহু বই পাঠিয়েছিলেন মুসোলিনিকে। অধ্যাপক জিওসেপ্পে তুচিও এসেছিলেন বিশ্বভারতীতে অধ্যাপনা করার জন্য। মুসোলিনি কবিগুরুর যত বই ইতালি ভাষায় অনুবাদ হয়েছিল সব কটি বই তিনি পড়ে ছিলেন। এশিয়ার প্রথম নোবেল জয়ী কবিগুরুর ছবি সংগ্রহ করাটা তাঁর মধ্যে প্রবল ইচ্ছা জাগরিত হয়েছিল। সেই সময়ে মুসোলিনি নিজের ক্যামেরা দিয়ে কবিগুরু ছবিটি তুলে ফেলেছিলেন। কবির সঙ্গে মুসোলিনির খলিতাও অনেকে সত্য করতে পারেননি। তার মধ্যে অন্যতম ছিলেন রম্মা রৌলা। ফ্যাসিস্ত মুসোলিনি সম্পর্কে বহু কথা কবিকে বলেন তিনি। মুসোলিনিকে ভুল বোঝার পিছনেই ছিলেন অধ্যাপক জি ফর্মিকিও। অধ্যাপক ফর্মিকি মুসোলিনির দলভুক্ত না হলেও তিনি কিন্তু তাঁর সমর্থক ছিলেন। জি রামচন্দ্রন বিশ্বভারতীতে পড়াশুনা করার ইচ্ছা হয়। তখন তিনি শার্বিনিকেরনে এসে কবির সঙ্গে দেখা করেন। শান্তিনিকেতনে ছাত্রাধ্যায় থাকার সময়ে গান্ধিজির সঙ্গে দেখা হয় রামচন্দ্রনের। এই রামচন্দ্রন প্রতিষ্ঠা করেছিলেন মাধবী মন্দিরম লোকসেবা ট্রাস্ট।

বাঁধা’ (১৯৭১) সালে সচিত্রা সেনাক নিয়ে তৈরি করলেন। মক্সো ফিল্ম ফেস্টিভ্যালে সচিত্রা সেন পুরস্কার লাভ করেন। শচীন দাশগুপ্ত এবং শ্যামল মিত্র বাংলা সিনেমায় জনপ্রিয় প্লেব্যাক সঙ্গীত উ পস্থিত হলেন। হেমন্ত মুখোপাধ্যায় এবং মাদ্রা দে’ও জনপ্রিয় সঙ্গীততে কোনও অংশে কম যান নি। বোম্বাই থেকে এসে উপস্থিত হলেন আশা ভোসলে এবং লতা মঙ্গেশকর। সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায়, আরতি মুখার্জি, দ্বিজেন মুখোপাধ্যায়, পিন্টু ভট্টাচার্য, তরুণ বন্দ্যোপাধ্যায়, ধনঞ্জয় ভট্টাচার্য, জগন্ময় মিত্র মতো দক্ষ সঙ্গীত শিল্পীরা প্লে ব্যাক সঙ্গীত পরিবেশন করতে শুরু করলেন। বাংলার সিনেমার এই সময়টাকে স্বর্ণযুগ বলা যায়। পরিচালক থেকে শুরু করে অভিনেতা অভিনেত্রী এবং সঙ্গীত শিল্পীরা দক্ষতার সঙ্গে ভালো বাংলা ছবি তৈরি করে আন্তর্জাতিক স্তরে বাংলার সিনেমাকে নিয়ে যেতে সমর্থ হয়েছিলেন। এখনও পর্যন্ত স্বর্ণ যুগের গান ও ছবিকে কেন্দ্র করে বাংলা ছবি তৈরি হচ্ছে। ১৯৬০-১৯৭০ঃ বাংলা সিনেমার স্বর্ণ যুগে যখন রায়, সেন, ঘটক এবং সিনহা চালাচল করছিলেন তখন প্রবেশ করলেন তরুণ মজুমদার, অসিত সেন, অগ্রদূত, অজয় কর এবং অগ্রগামীর মতো দক্ষ পরিচালকেরা। অভিনেত্রী সাবিত্রী চট্টোপাধ্যায় মহানায়ক উত্তম কুমারের সাথে ‘কাল তুমি আনোয়’ ছবিতে অভিনয় করে সুনাম অর্জন করলেন। অভিনেতা বিশ্বজিৎ ‘মায়ামুগ্ধা’ (১৯৬৩) এবং ‘দুই ভাই’ (১৯৬১) অভিনয় করে দর্শকদের মন জয় করে নিলেন। বসন্ত চৌধুরী ‘খিদিরাগি কাব্য’ ছবিতে অভিনয় করে দক্ষতার পরিচয় দিলেন। ভানু বন্দ্যোপাধ্যায় ‘বসু পরিবার’ ছবিতে অভিনয় করে সাড়া ফেলে দিলেন। তিনি ‘প্রান্তিবিলাস’ (১৯৬৩) ছবিতে অভিনয় করে দক্ষতার পরিচয় দিলেন। জহর রায় ‘ভানু গোঙ্গলো জহর অ্যান্টিসিফট’ (১৯৭১) সালে অভিনয় করে দর্শকদের মনে সাড়া জাগালেন। সন্ধ্যা রায় ‘গঙ্গা’ ছবিতে অভিনয় করে নাম করতে শুরু করলেন। রঞ্জিত মল্লিক ‘ইন্টারভিউ’ (১৯৬৯), স্বরূপদত্ত ‘আপনজন’ এবং সমিত ভঙ্গ ‘আপনজন’ ছবিতে ভালো অভিনয় করলেন। বোম্বের অভিনেত্রী তনুজা বাংলা ছবিতে অভিনয় করতে উপস্থিত হলেন। তিনি ‘এ্যান্ড্রিন ফিরিদি’ (১৯৬৭), ‘রাজকুমারী’ (১৯৭০) এবং ‘তিন ভুবনের পাড়ে’ (১৯৬৯) এবং ‘দেয়া নেয়া’ ছবিগুলোতে অভিনয়

শাক্ত এবং বৈষ্ণব ধর্মের মিলন সেতু রাসমেলন

বিশেষ প্রতিবেদক

শাক্ত ধর্মের সঙ্গে বৈষ্ণব ধর্মের মিলন সেতু নির্মাণ সৃষ্টি করা হয়েছিল রাসের মেলা। এক সময়ে নদিয়াকে শাক্ত মতের সঙ্গে বৈষ্ণব মতের সংঘর্ষ শুরু হয়। মত বিরোধ দেখা দিতে শুরু করে। কোথাও কোথাও তা নিয়ে বিক্ষিপ্ত সংঘর্ষও শুরু হয়ে গিয়েছিল। তাতে সারা নদিয়া জুড়ে আশান্তি আওন ক্রমশ ছড়িয়ে পড়তে শুরু করে দিয়েছিল। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র শতন দেখলেন যে সংঘর্ষ থামাতে শাক্ত মতের সঙ্গে বৈষ্ণব মতের মিলন সেতু রচনা করতে হবে। তিনি নদিয়ার পণ্ডিতের মতামত গ্রহণ করলেন। বহু পণ্ডিত মত দিলেন যে শাক্তদের সংঘদ বৈষ্ণবদের যদি মিলন সেতুন নির্মাণ করতে হয় তাহলে একটি মাত্র পথ হচ্ছে উৎসব সৃষ্টি করা। সেই উৎসবে সবাই মিলিত হওয়ার অধিকারী হবে। সেখানে কোনও একটি ধর্মকে চর্চিত হবে না। সব ধর্মে বিশ্বাসী ভক্তরা যোগদান করতে পারবে। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র পণ্ডিতদের এই মতকে গ্রহণ করে নিলেন। তিনি সিদ্ধান্ত গ্রহণ করলেন কালী সঙ্গের রাধা কৃষ্ণের মিলন সেতুনির্মাণ করতে হবে। যারা যে দেব দেবীর ভক্ত সেই সব মূর্তি নির্মাণ করে রাস মেলায় উৎসবে অংশ গ্রহণ করে পুজিত করতে পারবে। তার ফলে সারা নবদ্বীপ জুড়ে দেখতে পাওয়া গেল রাধাকৃষ্ণের পাশে মা কালী পুজিত হচ্ছেন। নবদ্বীপের রাসমেলার আয়োজন করেছিলেন রাজা কৃষ্ণচন্দ্র। তিনি এই রাসমেলাকে শুধু নবদ্বীপের মধ্যেই সীমাবদ্ধ রাখেননি। তাঁর প্রাশর্শিত রাসমেলা পরবর্তীকালে শান্তি পুরে ছড়িয়ে য়ে দেন। কৃষ্ণনগরের রাসমেলা উৎসব হয়। তবে সেখানে ছোট করে হতে হতে থাকে। নবদ্বীপের রাসমেলায় শ্রদ্ধা কালী পূজা হয়ে থাকে। তার সঙ্গে আবার কোনও কোনও পাড়ায় চৈতন্যদেবের পুজার আয়োজন করা হয়। সারা নবদ্বীপ রাস পূর্ণিমা উপলক্ষে জাগতে শুরু করেন। নবদ্বীপে রাস পূর্ণিমা করেছিলেন সেখানে সর্ব স্তরের ভক্তরা এসে উপস্থিত হয়। নবদ্বীপের রাসমেলা শেষ হয়ে যাওয়ার পর শান্তিপুরে রাস উৎসব শুরু হয়। শান্তিপুরে রাস উৎসব হওয়ার একট কারণ রয়েছে। চৈতন্যদেব স্বয়ং যেসব স্থানে গিয়েছেন সেখানে রাস পূর্ণিমা আয়োজন করা হয়ে থাকে। পুরিতেও রাস পূর্ণিমা হয়। তবে সেখানে ছোট করে রাস পূর্ণিমা হয়। প্রভু চৈতন্যদেব স্বয়ং রাস পূর্ণিমা উৎসব করার পক্ষে সায গ্রহণ করবে, সব দেবদেবীর ভক্তরা নবদ্বীপে বসবাস করুক। সেই কারণে নবদ্বীপকে বলা হয়ে থাকে মধুভক্ত স্থান। মধুর স্থান হচ্ছে নবদ্বীপ। সেই নবদ্বীপে চৈতন্যদেব জন্মগ্রহণ করে এই স্থানকে ভারত বিখ্যাত স্থানে পরিণত করে যান।

ছবি বৈষ্ণবদের তীর্থস্থান। এই

নবদ্বীপে বহু পণ্ডিতেরা এই বসবাস করতে শুরু করেন। তারা পরবর্তীকালে চৈতন্যদেবকে নিয়ে বৈষ্ণব পদাবলীও রচনা করেছিলেন। তার মধ্যে উল্লেখযোগ্য কাব্যগ্রন্থ হল চৈতন্য ভাগবত এবং শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যচরিতামৃত। কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরও পদাবলী রচনা করেছিলেন। মাইকেল পদাবলীর রচনা করেন। রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রাসমেলা আয়োজন করেছিলেন শান্তিপু্রে। এই রাসমেলা হচ্ছে বৈষ্ণব এবং অবৈষ্ণবদের উৎসব। সবাই যাতে উৎসব করে আনন্দে মেতে থাকে তার জন্য সব দেবতার পূজার আয়োজন করা হয়ে থাকে। রাসমেলায় বহু দেব দেবীর পূজো হয়। আর্ঘ অনার্যদের পূজো হয় এই রাসমেলায়। দুর্গা, জগদ্ধাত্রী থেকে শুরু করে দক্ষিণাকালী, চণ্ড কালী, শম্ভান কালীর পূজো হয়ে থাকে। তার সঙ্গে আবার কোনও কোনও পাড়ায় চৈতন্যদেবের পুজার আয়োজন করা হয়। সারা নবদ্বীপ রাস পূর্ণিমা উপলক্ষে জাগতে শুরু করেন। নবদ্বীপে রাস পূর্ণিমা করেছিলেন সেখানে সর্ব স্তরের ভক্তরা এসে উপস্থিত হয়। নবদ্বীপের রাসমেলা শেষ হয়ে যাওয়ার পর শান্তিপু্রে রাস উৎসব শুরু হয়। শান্তিপু্রে রাস উৎসব হওয়ার একট কারণ রয়েছে। চৈতন্যদেব স্বয়ং যেসব স্থানে গিয়েছেন সেখানে রাস পূর্ণিমা আয়োজন করা হয়ে থাকে। পুরিতেও রাস পূর্ণিমা হয়। তবে সেখানে ছোট করে রাস পূর্ণিমা হয়। প্রভু চৈতন্যদেব স্বয়ং রাস পূর্ণিমা উৎসব করার পক্ষে সায গ্রহণ করবে, সব দেবদেবীর ভক্তরা নবদ্বীপে বসবাস করুক। সেই কারণে নবদ্বীপকে বলা হয়ে থাকে মধুভক্ত স্থান। মধুর স্থান হচ্ছে নবদ্বীপ। সেই নবদ্বীপে চৈতন্যদেব জন্মগ্রহণ করে এই স্থানকে ভারত বিখ্যাত স্থানে পরিণত করে যান।

চাষবাস

জৈব চাষে রাজ্যের মধ্যে শীর্ষে
দক্ষিণ ২৪ পরগনা ও ঝাড়গ্রাম



‘আর্গানিক ফুড’-এর গুরুত্ব বুঝতে পারছে। বাজারও তৈরি হয়েছে। তৈরিশাটরও বেশি কৃষকে গোষ্ঠী ভেবে চাষে এগিয়ে এসেছে। চাল, ডাল, তৈলবীজ, সবই জৈব পদ্ধতিতে চাষ করছে। সবজি চাষেও জৈব পদ্ধতি অনুসরণ করা হচ্ছে। স্বাস্থ্য সচেতন মানুষ আর্গানিক খাবার খাচ্ছেন। একাধিক বিপণি খুলছে কলকাতা ও পার্শ্ববর্তী অঞ্চলে। এমনটাই জানালেন রাজ্যের অবসরপ্রাপ্ত অতিরিক্ত কৃষি

‘আর্গানিক ফুড’-এর গুরুত্ব বুঝতে পারছে। বাজারও তৈরি হয়েছে। তৈরিশাটরও বেশি কৃষকে গোষ্ঠী ভেবে চাষে এগিয়ে এসেছে। চাল, ডাল, তৈলবীজ, সবই জৈব পদ্ধতিতে চাষ করছে। সবজি চাষেও জৈব পদ্ধতি অনুসরণ করা হচ্ছে। স্বাস্থ্য সচেতন মানুষ আর্গানিক খাবার খাচ্ছেন। একাধিক বিপণি খুলছে কলকাতা ও পার্শ্ববর্তী অঞ্চলে। এমনটাই জানালেন রাজ্যের অবসরপ্রাপ্ত অতিরিক্ত কৃষি

A large fire is burning in the ruins of a city after an earthquake. In the foreground, two firefighters in full protective gear are visible, one holding a hose. The fire is intense and orange, consuming debris. In the background, several multi-story buildings are visible, some with significant structural damage and exposed interiors. The scene is one of devastation and emergency response.

কিয়েভের চারটি এলাকায় ক্ষেপণাস্ত্রের ধ্বংসাবশেষ পড়ে গাড়ি ও ভবনে আগুন ধরে যায়। সাধারণ জায়াগাতেই জরুরি বিভাগের কর্মীরা কাজ করছেন। অবশ্য হামলার আগেই ইউক্রেনের বিমানবাহিনী কিয়েভের বাসিন্দাদের সতর্ক করছিল। তারা বলেছিল, উত্তর দিক থেকে ব্যালিস্টিক ক্ষেপণাস্ত্র ধেয়ে আসছে।

কিয়েভের চারটি এলাকায়
ক্ষেপণাস্ত্রের ধ্বংসাবশেষ পড়ে গিছে
ও ভবনে আত্ম ধ্বংস ঘাণ। সব
জায়গাতেই জরুরি বিভাগের কর্মীরা
কাজ করছেন। অবশ্য হামলার
আগেই ইউক্রেনের বিমানবাহিনী
কিয়েভের বাসিন্দাদের সতর্ক
করছিল। তারা বলেছিল, উত্তর দিক
থেকে ব্যালিস্টিক ক্ষেপণাস্ত্র খেয়ে
আসছে।

[illegible]

বাংলাবীরের সঙ্গে যোগাযোগ থাকা জাতিত্যাগের বিশেষজ্ঞরা গত বছর বলেছিলেন, চাদ কর্তৃপক্ষের মাধ্যমে আরব আমিরাত কর্তৃপক্ষ আলএসএফকে অস্ত্র সরবরাহ করেছে বলে যে অভিযোগ উঠেছে, তা ‘বিশ্বাসযোগ্য’।

গত বছরের ১৫ এপ্রিল থেকে অবদলে ফাত্বাহ আল-বুরহানের নেতৃত্বে সুদানের শাস্ত্র বাহিনী (এনএফএফ) এবং জেনারেল মোহাম্মদ হাদাদান হেমদেদিত দাগালোর অনুসারী আধা সামরিক বাহিনী রূপািড সামোটি মোর্সেসের (আরএনএফএফ) মধ্যে ভাড়াি চলছে। একসময় মিত্র ছিল দুই বাহিনী। ২০২১ সালে এক অস্ত্র খানের মাধ্যমে সুদানের রাষ্ট্রস্মতা দখল করে তারা।



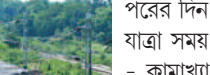
২০২৫ তারিখের ০৫ঃ৩০ ঘট্টায়
পরের দিন ১৯২০ ঘট্টায় টুন্ডলা ট্রেন
যাত্রা সময়, স্পেশাল ট্রেন নং. ০৫ঃ
- কামাখ্যা) টুন্ডলা থেকে ১১ ও ২
২০২৫ এবং ১০ ও ২৪ ফেব্রুয়ারি
তারিখের ০৩ঃ০০ ঘট্টায় রওনা দিয়ে
১৭ঃ৪৫ ঘট্টায় কামাখ্যা পৌঁছেবে।
যাত্রাপথে স্পেশাল ট্রেনটি রঙিয়া, নিউ
নিউ কোচবিহার, নিউ জলপাইগুড়ি
মালদা টাউন, আগলগুপ, পানিমা, প্রসাদগাজ ই
হয়ে চলাচল করবে। একইভাবে, স্পেশাল ট্রেন
(নাহরগুড়ন - টুন্ডলা) নাহরগুড়ন থেকে ৯ ও
২০২৫ এবং ৮ ও ২২ ফেব্রুয়ারি, ২০২৫ তারি
ঘট্টায় রওনা দিয়ে যাত্রার কৃত্যায় দিনের ০৬ঃ৩০



২০২৫ তারিখের ০৫ঃ৩০ ঘটায় রওনা দিয়ে পরের দিন ১ঃ১২০ ঘটায় টুন্ডলা পৌঁছাবে। ফেরৎ যাত্রা সমর, শেপশাল ট্রেন নং. ০৫৬১১ (টুন্ডলা - কামাখ্যা) টুন্ডলা থেকে ১১ ও ২৭ জানুয়ারী, ২০২৫ এবং ১০ ও ২৪ ফেব্রুয়ারী, ২০২৫ তারিখের ০৫ঃ০০ ঘটায় রওনা দিয়ে পরের দিন ১৭ঃ৪৫ ঘটায় কামাখ্যা পৌঁছাবে। উভয় দিকের যাত্রাপথে শেপশাল ট্রেনটি রঙিয়া, নিউ বঙালগঞ্জ, নিউ কোচবিহার, নিউ জলপাইগুড়ি, কিশানগঞ্জ, মালদা টাউন, ভাগলপুর, পাটনা, প্রয়াগরাজ ছাড়াই স্টেশন হয়ে চলাচল করবে। একইভাবে, শেপশাল ট্রেন নং. ০৫৮১১ (নাহলগঞ্জ - টুন্ডলা) নাহলগঞ্জ থেকে ১৬ ও ২৫ জানুয়ারী, ২০২৫ এবং ৮ ও ২২ ফেব্রুয়ারী, ২০২৫ তারিখের ১৪ঃ৩০ ঘটায় রওনা দিয়ে যাত্রার তৃতীয় দিনের ০৬ঃ৩০ ঘটায় টুন্ডলা পৌঁছাবে। ফেরৎ যাত্রা (টুন্ডলা - নাহলগঞ্জ) ২০২৫ এবং ১০ ও ২০ ঘটায় রওনা দিয়ে কামাখ্যা পৌঁছাবে। উভয় দিকের যাত্রাপথে রঙিয়া, রঙিয়া, নিউ জলপাইগুড়ি, কিশানগঞ্জ, ইটাড়াই স্টেশন হয়ে চলা যাত্রীদের সুবিধার জন্য স্টেশিং চোঙ্গ সহ যাত্রা উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলোয়া মন্ডলের পরিকল্পিত এই শেপশাল ট্রেনগুলি তাদের নিজ নিজ গন্তব্য



২০২৫ তারিখের ০৫ঃ৩০ ঘট্টায় রওনা দিয়ে পরের দিন ১৯ঃ১০ ঘট্টায় টুন্ডলা পৌঁছেবে। ফেরৎ যাত্রা সময়, স্পেশাল ট্রেন নং. ০৫৬১২ (টুন্ডলা - কামাখ্যা) টুন্ডলা থেকে ১১ ও ২৭ জানুয়ারী, ২০২৫ এবং ১০ ও ২৪ ফেব্রুয়ারী, ২০২৫ তারিখের ০৬ঃ০০ ঘট্টায় রওনা দিয়ে পরের দিন ১৭ঃ৪৫ ঘট্টায় কামাখ্যা পৌঁছেবে। উভয় দিকের যাত্রাপথে স্পেশাল ট্রেনটি রঙিয়া, নিউ বগুইর্গাও, নিউ কোচবিহার, নিউ জলপাইগুড়ি, ক্রিয়ানগঞ্জ, মালদা টাউন, ভালুপপুর, পাটনা, প্রয়াগরাজ ইত্যাদি স্টেশন হয়ে চলাচল করবে। একইভাবে, স্পেশাল ট্রেন নং. ০৫৮১১ (নাহলগুন্ডা - টুন্ডলা) নাহলগুন্ডা থেকে ১৫ ও ২৯ জানুয়ারী, ২০২৫ এবং ৮ ও ২২ ফেব্রুয়ারী, ২০২৫ তারিখের ১৯ঃ৩০ ঘট্টায় রওনা দিয়ে যাত্রার তৃতীয় দিনের ০৬ঃ৩০ ঘট্টায় টুন্ডলা পৌঁছেবে। ফেরৎ যাত্রা সময়, স্পেশাল ট্রেন নং. ০৫৮১২ (টুন্ডলা - নাহলগুন্ডা) টুন্ডলা থেকে ১১ ও ২৭ জানুয়ারী, ২০২৫ এবং ১০ ও ২৪ ফেব্রুয়ারী, ২০২৫ তারিখের ১৯ঃ২০ ঘট্টায় রওনা দিয়ে যাত্রার তৃতীয় দিনের ০৫ঃ৫০ ঘট্টায় কামাখ্যা পৌঁছেবে। উভয় দিকের যাত্রাপথে স্পেশাল ট্রেনটি রাঙাপাড়া নর্থ, রঙিয়া, নিউ বগুইর্গাও, নিউ কোচবিহার, নিউ জলপাইগুড়ি, কাটিহার, বারডীনি, দানাপুর, প্রয়াগরাজ ইত্যাদি স্টেশন হয়ে চলাচল করবে। এই স্পেশাল ট্রেনগুলিতে যাত্রীদের সুবিধার জন্য এসি ক্লাস, স্লীপার ক্লাস এবং জেনারেল সিটিং কোচ সহ যথাক্রমে ২২টি ও ২১টি স্লিপার কোচ থাকবে। উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ের এই পদক্ষেপ দ্বারা মহা কুস্তমোদ্যমের অংশের পরিকল্পনা করা যাত্রীদের সুবিধা সঞ্চার করবে। এই স্পেশাল ট্রেনগুলি বিভিন্ন স্থান থেকে তীর্থযাত্রীদের তাদের নিজ নিজ গন্তব্যে ফেরত যাত্রার সুবিধা দেবে।



২০২৫ তারিখের ০৫ঃ৩০ ঘট্টায় রওনা দিয়ে পরের দিন ১৯ঃ২০ ঘট্টায় টুন্ডলা পৌঁছাবে। ফেরৎ যাত্রা সময়, স্পেশাল ট্রেন নং. ০৫৮১১২ (টুন্ডলা - কামাখ্যা) টুন্ডলা থেকে ১১ ও ২৭ জানুয়ারী, ২০২৫ এবং ১০ ও ২৪ ফেব্রুয়ারী, ২০২৫ তারিখের ০৪ঃ০০ ঘট্টায় রওনা দিয়ে পরের দিন ১৭ঃ৪৫ ঘট্টায় কামাখ্যা পৌঁছাবে। উভয় দিকের যাত্রাপথে স্পেশাল ট্রেনটি ঘিষা, নিউ বড়ইগাঁও, নিউ কোচবিহার, নিউ জলপাইগুড়ি, কিসানগঞ্জ, মালদা টাউন, তাগালপুর, পানানী, প্রয়াগরাজ ইত্যাদি স্টেশন হয়ে চলাচল করবে। একইভাবে, স্পেশাল ট্রেন নং. ০৫৮১১১ (নোহালগুন - টুন্ডলা) নাহরলগুন থেকে ১১ ও ২৭ জানুয়ারী, ২০২৫ এবং ৮ ও ২২ ফেব্রুয়ারী, ২০২৫ তারিখের ১৪ঃ০০ ঘট্টায় রওনা দিয়ে যাত্রার তৃতীয় দিনের ০৬ঃ৩০ ঘট্টায় টুন্ডলা পৌঁছাবে। ফেরৎ যাত্রা সময়, স্পেশাল ট্রেন নং. ০৫৮১১২ (টুন্ডলা - নাহরলগুন) টুন্ডলা থেকে ১১ ও ২৭ জানুয়ারী, ২০২৫ এবং ১০ ও ২৪ ফেব্রুয়ারী, ২০২৫ তারিখের ১১ঃ ২০ ঘট্টায় রওনা দিয়ে যাত্রার তৃতীয় দিনের ০৫ঃ৫০ ঘট্টায় কামাখ্যা পৌঁছাবে। উভয় দিকের যাত্রাপথে স্পেশাল ট্রেনটি রাঙাপাড়া নর্থ, রঙিয়া, নিউ বড়ইগাঁও, নিউ কোচবিহার, নিউ জলপাইগুড়ি, কাটিহার, বারান্দি, মানাপুর, প্রয়াগরাজ ইত্যাদি স্টেশন হয়ে চলাচল করবে। এই স্পেশাল ট্রেনগুলিতে যাত্রীদের সুবিধার জন্য এসি ক্লাস, শ্রীপার ক্লাস এবং জেনারেল সিটিং কোচ সহ যথাক্রমে ২২টি ও ২১টি কোচ কোচ থাকবে। উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ের এই পদক্ষেপ দ্বারা মহা কুস্ত মেলায় অমরের পরিকল্পনা করা যাত্রীদের সন্তি প্রদান করবে। এই স্পেশাল ট্রেনগুলি বিভিন্ন স্থান থেকে ত্রিাখীদেীর তাদের নিজ নিজ গন্তব্যে ফেরত যাত্রার সুবিধা দেবে।

হান: পশ্চিম মেদিনীপুর
তারিখ: 21.12.2024

মায়, পেশোলা ট্রেন নং. ০৫৮১২
 ছাড়া থেকে ১১ ও ২৭ জানুয়ারী,
 ফেব্রুয়ারী, ২০২৫ তারিখের ১১ঃ
 ট্রার তৃতীয় দিনের ০৫ঃ৫০ ঘটায়
 দিকের যাত্রাপথে পেশোলা ট্রেনটি
 নিউ বাঙাইণাও, নিউ কোচবিহার,
 বরগাইন, দানাপুর, প্রাণারাজ,
 ল করবে। এই পেশোলা ট্রেনগুলিতে
 ২ ক্লাস, শ্রীপার ক্লাস এবং জেনারেল
 ২২ঃ১৫ ও ২২ঃ১৫ কয়েক থাকবে।
 যের এই পদক্ষেপে দ্বারা মহা কুন্ত
 করা যাত্রীদের স্টিক প্রদান করবে।
 বিভিন্ন স্থানে থেকে তীর্থযাত্রীদের
 ফেরত যাত্রার সুবিধা দেবে।

২ লাখ ৭০
হাজার অভিবাসন
বিতাড়িত
করেছে যুক্তরাষ্ট্র

আনন্দ অনুষ্ঠানে পদদলিত
হয়ে ৩৫ শিশুর মৃত্যু

খ্রিষ্টান সম্প্রদায়ের প্রধান
ধর্মীয় উৎসব বড়দিনকে
সামনে রেখে



দাঁড়ান ফৌজদারি অপরাধে দেখা
সাব্যস্ত হয়েছে, নয়তো
ফৌজদারি অপরাধের অভিযোগের
মুখে পড়েছেন। সেপ্টেম্বরের শেষ
পর্যন্ত ১২ মাসে বিতর্কিত হওয়া
মানুষদের এ হিসাব তুলে ধরা
হয়েছে। সমাপটিতে ট্রাম্প তার
নির্বাচনী প্রচার চালিয়েছিলেন।
তার প্রচারে অভিবাসন ইস্যুটি
উল্লেখজনকভাবে গুরুত্ব
পেয়েছিল।

**দায়িত্ব
নেবেন ট্রাম্প**

যুক্তরাষ্ট্রের নবনির্বাচিত প্রেসিডেন্ট
ডেনাল্ড ট্রাম্প-সমর্থিত একটি রাষ্ট্রীয়
অর্থবিল (সরকারি ব্যয় প্যাকেজ)
মার্কিন কংগ্রেসের নিম্নকক্ষ প্রতিনিধি
পরিষদে তার হতে বার্থ হয়েছে।
কেন্দ্রীয় সরকারকে অর্থায়নের জন্য

Dasaraj Singh resident of Jorabagan,
P.S. Police Barrak, P.S. Jorabagan,
Kolkata-700006 WEST BENGAL, India
do hereby solemnly affirm & declaring
my actual name HARE RAM SINGH
instead of HARAY RAM SINGH, where
an affidavit sworn before the Ld. Judicial
Magistrate 1st Class at Kolkata on
12/12/2014. HARE RAM SINGH and
HARAY RAM SINGH both are same
and one identical person.

Change of Name
I, Mavank Kumar Jain (Old

পশ্চিম ইতিহাসে বলেছেন, আগামী ২০ জানুয়ারি প্রেসিডেন্ট হিসেবে দায়িত্ব নেওয়ার পর অভিবানন প্রত্যাভীর্ষের বিতাড়িত করতে যুক্তরাষ্ট্রের ইতিহাসের সবচেয়ে বড় অভিবানন চালানো তিনি।

মার্কিন নাগরিকদের চেয়ে অভিবাসীরা বেশি অপরাধ করে বলে অভিযোগ করে থাকেন ট্রাম্প। তাঁর এ ধারণা ভোটারদের কাছে জনপ্রিয় বলে প্রমাণও হয়েছে।

কিভাবে এ অভিযান চালানো হয়েছে, তা নিয়ে ট্রাম্প যুব একটা বিবস্তার তালিকা দিয়েছেন। বিশ্লেষণে দেখা গেছে, বর্তমানে কমিউন যে হার, গতকাল বৃহস্পতিবার মার্কিন প্রতিনিধি পরিষদে আনা এই বিবস্তার বিরুদ্ধে বেশ কয়েকজন রিপাবলিকান আইনপ্রবেতা ভোট দিয়েছেন। এর মধ্য দিয়ে তাঁরা বিলটি পাসে ট্রাম্পের আদ্যন উপেক্ষা করলেন।

বিলটি পাস হতে বার্ষ হয়ওয়া আগামীকাল শনিবার থেকে দেশটির কেন্দ্রীয় সংস্থানলোর কার্যক্রম আংশিকভাবে বন্ধ হয়ে যাওয়ার আশঙ্কা দেখা দিয়েছে, যা 'শাউটাউন' নামে পরিচিত। দ্রুত এটিয়ে আসা এই সরকারি 'শাউটাউন' এজানোর ক্ষেত্রে কোনো সম্পত্তি পরিবলনা এখন পর্যন্ত মার্কিন কংগ্রেসের সামনে দেখা যাচ্ছে না। 'শাউটাউন' হলে

Name) S/O-Rajendra Kumar
Jain residing at Main Road PO-
Dhulian, PS-Samserganj,
Jangpur, West Bengal 742202.
I have change my name to
Mayank Jain by notary public
Berhampore court on 20/12/24.
Mayank Jain & Mayank
Kumar Jain both are same and
one individual person.

Change of Name
I, Mahiuddin Sekh (Old Name) S/
O-Mahammed Sekh residing at
Vill & PO-Hatinagar, PS-
Berhampore, Murshidabad,
West Bengal 742102. I have
change my name to Mohiuddin
Shaikh by notary public
Berhampore court on 20/12/24.

তেও এ পারকল্পনা কাঁচকর করাটা ব্যবহৃত হবে। এটি বাস্তবসম্মত পদক্ষেপ হলে না বলেও ইঙ্গিত দেওয়া হয়েছে। আইসিই-এর উপপরিচালক প্যাট্রিক লেচলেইন্টার বলেন, “প্রতিবছর আমাদের কর্মীদের অনেক চ্যালেঞ্জের মুখোমুখি হতে হয়। তবে প্রতিবছরই তাঁরা তাঁদের সামনে থাকা চ্যালেঞ্জগুলোকে মোকাবে খালা করেন। বিদ্যায়ী প্রেসিডেন্ট জো বাইডেন প্রেসিডেন্ট হিসেবে দায়িত্ব নেওয়ার পূর্ব সীমাত দিয়ে অধৈর্য ভাবের মানুষের প্রবেশের হার বেড়ে গিয়েছিল। তবে গত বছর অভিভাবন প্রত্যাশী সংক্রান্ত বিধিগুলো কঠোর করার পূর্ব এ সংখ্যা কমানতে দেখা যায়। হিসাব অনুসারে, ১ কোটি ১০ লাখ থেকে ১ কোটি ৫০ লাখ মানুষ যুক্তরাষ্ট্রে অবৈধভাবে বসবাস করে।	কেন্দ্রীয় সরকারের ওপর নির্ভরশীল নানা কর্মসূচি মারাত্মকভাবে ব্যাহত হবে। সরকারের বিভিন্ন বিভাগে অচলাবস্থার সৃষ্টি হবে। বিমানবন্দরে চলাচল ব্যাহত হবে। সে ক্ষেত্রে আসন্ন ক্রিসমাসের অগ্রা মারাত্মকভাবে ব্যাহত হতে পারে। রাষ্ট্রীয় অর্থ বিলটির ওপর ভোট ট্রাম্পের রিপাবলিকান পার্টির মধ্যে সম্পৃষ্টভাবে একটি ফাটল তৈরি করেছে। আগামী বছরে জানুয়ারিতে ট্রাম্প দ্বিতীয় দফায় হোয়াইট হাউসের দায়িত্ব নেন। এই জানুয়ারিতেই দুই কক্ষবিশিষ্ট মার্কিন কংগ্রেসের পূর্ণ নিয়েন্ত্রণ নেবে রিপাবলিকান। তা সত্ত্বেও রিপাবলিকান পার্টির মধাকার ‘ফাটল’ আগামী বছর আবার দেখা দিতে পারে। গত ২ নভেম্বর অনুষ্ঠিত মার্কিন প্রেসিডেন্ট নির্বাচনে জয়ী হন রিপাবলিকান পার্টির প্রার্থী ট্রাম্প। তিনি আগামী ২০ জানুয়ারি মার্কিন প্রেসিডেন্টের দায়িত্ব নেন।
	<u>Name Change</u> I, Manira Shekh W/o Nasir Mistri Residing at Petrapole, Petrapole, District - 24 Pgs(N), Pin - 743405 West Bengal India shall henceforth be known as Manira Mistri. I declare that Manira Shekh and Manira Mistri is same and one identical person by virtue of an affidavit sworn before the Notary public,Kolkata on 20-12-24 <u>Name Change</u> I,Kamal Sethia S/o Chhagan Lal Sethia Residing at 2A, Nayan Krishna Saha Lane, Baghbazar, District - Kolkata, Pin-700003 West Bengal India shall henceforth be known as Kamal Kumar Sethia. I declare that Kamal Sethia and Kamal Kumar Sethia is same and one identical person by virtue of an affidavit sworn before the Notary public,Kolkata on 20-12-24

 **IIFL**
FINANCE

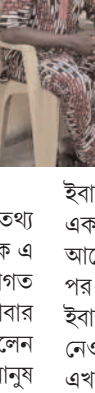
CIN: L67100MH1995PLC093797
Regd. Office: IIFL House, Sun Infotech Park, Road No. 16V,
Plot No.B-23, Thane Industrial Area, Wagle Estate, Thane - 400604
Tel: (91-22) 41035000 • Fax: (91-22) 25806654
E-mail: reach@iifl.com • Website: www.iifl.com

[illegible]

অক্ষন (নিলাম) “যেখানে বেরসমস্যা আছে”, “যেখানেবসায় আছে” এবং “যা আছে” ভিত্তিত পরিচালনা করা হবে এবং আইআইএফএল উল্লিখিত সোনার অলংকারের গুণমান, বিশুদ্ধতা, কায়েটেজ, গুণন বা ভ্যালুসম্পর্কিত বিষয়ে কোনো প্রতিনিধিত্ব বা ওয়ারেন্টি দেয় না। আইআইএফএল টেক্সনও পূর্ণ নোটিশ ছাড়াই তার সম্পূর্ণ নিজস্ব বিবেচনার ভিত্তিতে, নিলাম অঙ্গিকার থেকে যে কেনো ও অ্যাকাউন্ট এবং কেনো ও কাজকে স্থগিত করতে পারে বা অপসারণ করতে পারে এবং ঐতিহ্য এবং কেনো ও কারণ বা জালিয়ে তারা যে কেনো ও একটি বা সমস্ত বিস বা অক্ষর প্রজ্ঞাহ্যান করতে পারে। খেলাপি করা ঋণগ্রহীতার বিরুদ্ধে, বকেয়া করা ঋণগ্রহীর এবং অন্যন্য বিরোধ সংক্রিষ্ট শাখায় প্রস্রিত হয়েছে। খেলাপি ঋণগ্রহীতার(সে) কাছে সাম্প্রতিকতম সুদ এবং সমস্ত প্রজ্ঞা(জ) সহ সম্পূর্ণ বকেয়া পরিশোধ করা এবং এই নোটিশ প্রকাশের পরেও তাগেদে ঋণ অ্যাকাউন্ট বন্ধ করার বা সেটি নিয়মিত করার বিকল্প রয়েছে নিলামদাতা তারিস পূর্ণ, বিকল্প ওগুলি করিতে ঋণ হবো প্রস্রিত নিমিরিত সোনার ঋণগ্রহীরগুলি বিক্রি করে দেওয়া হবে এবং খালি বকেয়া (বদি থাকে) সুদ ও বকেয়া সম আয়র করা হবে। তবে, এই প্রকাশনার পরে ক্রোড বা রেগুলারাইজ করা কোনো গুলোকে তাগেদে উপযুক্ত পাবলিকেশন চার্জ বর্জন করতে হবে। অক্ষনদের অতিরিক্ত ঋণ দেয়তে জন্য ঋণগ্রহীতারের তাগেদে সেটেস্ট ব্যাংক অ্যাকাউন্টেবির বিরোধ জমা / আওতে করার অসম্ভাব্য করা হচ্ছে, যদি থাকে।

নিষ্কারিত তথ্য ও শর্তাবলীজ জন্য আইআইএফএল ফাইন্যান্স লিমিটেডে সংক্রিষ্ট শাখা অবশিষে যোগাযোগ করুন।

আনন্দ অনুষ্ঠানে পদদলিত
হয়ে ৩৫ শিশুর মৃত্যু



এ তথ্য
ধার্মিক এ
আগত
ও খাবার
য়েছিল
শি মানুষ
মেলায়
খাবার
না ঘটে।
লেছে,
ও মশি
মূল
কর
হলে এ
তারা এ
ত আট
এর মধ্যে
নাও
তিনি
চিত মুখ।
নো মা-
মবোন
জেরিয়
এর সুই
ন তিনি
বলেছে,

**প্রেসিডেন্টের
দায়িত্ব
নেবেন ট্রাম্প**

যুক্তরাষ্ট্রের নবনির্বাচিত প্রেসিডেন্ট
ডোনাল্ড ট্রাম্প-সমর্থািত একটি রাষ্ট্রীয়
অর্থবিল (সরকারি ব্যয় প্যাকেজ)
মার্কিন কংগ্রেসের নিকটস্থ পত্নিনিধি

পরিষদে পাস হতে ব্যর্থ হয়েছে। কেউয়ি সরকারকে অর্থায়নের জন্য গতকাল বুধস্পতিবার মার্কিন প্রতিনিধি পরিষদে আনা এই বিলের বিরুদ্ধে বেশ কয়েকজন রিপাবলিকান আইনপ্রণেতা ভোট দিয়েছেন। এর মধ্য দিয়ে তারা বিলটি পাসে ট্রাম্পের আহ্বান উপেক্ষা করলেন। বিলটি পাস হতে ব্যর্থ হওয়ায় আগামীকাল শনিবার থেকে দেশটির	<u>Change of Name</u> I, Mayank Kumar Jain (Old Name) S/O-Rajendra Kumar Jain residing at Main Road PO-Dhulian, PS-Samserganj, Jangipur, West Bengal 742202. I have change my name to Mayank Jain by notary public Bernhampore court on 20/12/2024. Mayank Jain & Mayank Kumar Jain both are same and one indential person.

আংশিকভাবে বন্ধ হয়ে যাওয়ার আশঙ্কা দেখা দিয়েছে, যা 'শাটডাউন' নামে পরিচিত। দ্রুত এগিয়ে আসা এই সরকারি 'শাটডাউন' এজেন্সির ক্ষেত্রে কোনো সুস্থপণ্ডিত পরিকল্পনা এবং পর্যাপ্ত মার্কিন কংগ্রেসের সামনে দেখা যাচ্ছে না। 'শাটডাউন' শীল কেবলমাত্র সরকারের ওপর নির্ভরশীল নানা কর্মসূচি মারাত্মকভাবে ব্যাহত করেছে।	Change of Name I, Mahiuddin Sekh (Old Name) S/ O-Mahammad Sekh residing at Vill & PO-Hatinagar, PS- Berhampore, Murshidabad, West Bengal 742102. I have change my name to Mohiuddin Shaikh by notary public Berhampore court on 20/12/ 2024. Mohiuddin Shaikh & Mahiuddin Sekh are same and one identical person.
---	---

অস্বাভাবিকতার সৃষ্টি হবে। বিনিময়বপরে চলাচল ব্যাহত হবে। সে ক্ষেত্রে আমরা ক্রিসমাসের ভ্রমণ সাময়িকভাবে ব্যাহত হতে পারে। রাষ্ট্রীয় অর্থ বিলটির ওপর ভেট ট্রাস্টেপের বিপাবলিকান পার্টির মধ্যে সুশ্পষ্টভাবে একটি ফাটল তৈরি করেছে। আগামী বছরের জন্মদিবসে ট্রাস্টপ দ্বিতীয় দফায় থোয়াইই হাউসের	<table border="1"> <thead> <tr> <th><u>Name Change</u></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Manira Shekh Wo Nasir Mistri Residing at Petrapole, Petrapole, District - 24 Pgs(N), Pin - 743405 West Bengal India shall henceforth be known as Manira Mistri. I declare that Manira Shekh and Manira Mistri is same and one identical person by virtue of an affidavit sworn before the Notary public,Kolkata on 20-12-24</td></tr> </tbody> </table>	<u>Name Change</u>	1. Manira Shekh Wo Nasir Mistri Residing at Petrapole, Petrapole, District - 24 Pgs(N), Pin - 743405 West Bengal India shall henceforth be known as Manira Mistri. I declare that Manira Shekh and Manira Mistri is same and one identical person by virtue of an affidavit sworn before the Notary public,Kolkata on 20-12-24
<u>Name Change</u>			
1. Manira Shekh Wo Nasir Mistri Residing at Petrapole, Petrapole, District - 24 Pgs(N), Pin - 743405 West Bengal India shall henceforth be known as Manira Mistri. I declare that Manira Shekh and Manira Mistri is same and one identical person by virtue of an affidavit sworn before the Notary public,Kolkata on 20-12-24			

কক্ষের সৈন্য। অতঃপর সৈন্যদের পুনঃ কক্ষবিশিষ্ট মার্কিন কংগ্রেসের পুরু নায়ক নেবেন রিপাবলিকানরা। তা সঙ্গেও রিপাবলিকান পার্টির মধ্যকার ‘হাটল’ আগামী বছর আবার দেখা দেতে পারে। এও গতবেশে অনুষ্ঠিত মার্কিন প্রেসিডেন্ট নির্বাচনে জয়ী হন রিপাবলিকান পার্টির প্রার্থী ট্রাম্প। তিনি আগামী ২০ জানুয়ারি মার্কিন প্রেসিডেন্টের দায়িত্ব নেবেন।	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="1713 2209 1882 2216">Name Change</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="1713 2216 1882 2268"> I, Kamal Sethia S/o Chhagan Lal Setiia Residing at 2A, Nayan Krishna Saha Lane, Bagbahzard, District - Kolkata, Pin-700003 West Bengal India shall henceforth be known as Kamal Kumar Sethia. I declare that Kamal Sethia and Kamal Kumar Sethia is same and one identical person by virtue of an affidavit sworn before the Notary public, Kolkata on 20-12-24 </td></tr> </tbody> </table>	Name Change	I, Kamal Sethia S/o Chhagan Lal Setiia Residing at 2A, Nayan Krishna Saha Lane, Bagbahzard, District - Kolkata, Pin-700003 West Bengal India shall henceforth be known as Kamal Kumar Sethia. I declare that Kamal Sethia and Kamal Kumar Sethia is same and one identical person by virtue of an affidavit sworn before the Notary public, Kolkata on 20-12-24
Name Change			
I, Kamal Sethia S/o Chhagan Lal Setiia Residing at 2A, Nayan Krishna Saha Lane, Bagbahzard, District - Kolkata, Pin-700003 West Bengal India shall henceforth be known as Kamal Kumar Sethia. I declare that Kamal Sethia and Kamal Kumar Sethia is same and one identical person by virtue of an affidavit sworn before the Notary public, Kolkata on 20-12-24			

Id.: L67100MH1995PLC093797
Id. Office: IIFL House, Sun Infotech Park, Road No. 16V,
 Plot No.B-23, Thane Industrial Area, Wagle Estate, Thane - 400604
 (91-22) 41035000 • Fax: (91-22) 25806654
 Email: reach@iifl.com • Website: www.iifl.com

সোনার অলঙ্কার অকশন (নিলাম)-এর পাবলিক নোটিশ

এতদ্বারা সকল সুনির্দিষ্টভাবে সংশ্লিষ্ট শ্রদ্ধার্থীদের এবং সাধারণভাবে সকল জনসাধারণকে অবহিত করা হচ্ছে যে, আমরা, আইআইএফএল ফাইন্যান্স লিমিটেড (“**আইআইএফএল**”) সেইসব ডিফল্ট গ্রাহকদের সোনার অলঙ্কার নিলাম করণ যারা বাধ্যবান নোটিশ ও বিআইএফএল ফাইন্যান্স লিমিটেডের পক্ষ থেকে প্রেরণা গ্রহণ করে এবং তাদের সোনা জেলারাজি করেননি বা বকেয়া অর্থ পরিশোধ করেননি। নিম্নোক্ত আকারে আইআইএফএল ফাইন্যান্স লিমিটেডের পক্ষ থেকে প্রেরণা গ্রহণ করা সোনার অলঙ্কারগুলির একটি সর্বশীর্ষক নিলাম **24.12.2024** নির্ধারিত বেলার মধ্যে, **পশ্চিম মেদিনীপুর-ডুবরা জিলা - আইআইএফএল ফাইন্যান্স লিমিটেড, ১ম তলা, ডেবরা, পো-পিএন-ডেবরা, পশ্চিম মেদিনীপুর-721126, সকাল ১০:০০ টা** শুরু হবে। সূত্র বা তারিখের কোন পরিবর্তন (যদি প্রয়োজন) নির্দেশ দেয়া হবে। নিলাম সাইট লিঙ্কটো করা হবে। নির্দিষ্ট তারিখের নিলাম করা না গেলে বা একই দিনে সপ্তম না হয়ে, একই দিনে ২ শর্তের অন্তর্গত পদ্ধতি অনুযায়ী নিলাম প্রচেষ্টা বা পরিত্যক্ত করার অধিকার আইআইএফএল সংরক্ষণ করে। গ্রাহকদের বৃত্তার ক্ষেত্রে, নিলামের সমস্ত শর্ত মেনে নেওয়া বা আইনি উত্তরাধিকারীর জন্য প্রযোজ্য হবে।

যোগ্য সোনা আকারগুলি নম্বর: GL23269960, GL23282220, GL25401366, GL30226527, GL30234575, GL30641458, GL30700705, GL31109601, GL31156311, GL2381412, GL32545361, GL32559393, GL32599589, GL326005546, GL32779931, GL32778231, GL32795947, GL34015069, GL34179036, GL25638453, GL25652537, GL30181961, GL30357147, GL30608517, GL32487851, GL32502717, GL33215207, GL23267312, GL32363727, GL30436184, GL30518001, GL30721031, GL31351582, GL32260813, GL34039626, GL22519441, GL23901016, GL23392517, GL25569593, GL28349610, GL29057980, GL30261098, GL30275685, GL30409302, GL33359810, GL30518982, GL333021598, GL333093852, GL3121393, GL32777929, GL32922703, GL33703547, GL32426874.

অকশন (নিলাম) “যোগ্যনা যেরকমভাবে আছে”, “সমস্তব্যবস্থা আছে” এবং “যা আছে” ভিত্তিতে পরিচালনা করা হবে এবং আইআইএফএল ডিভিশন সোনার অলঙ্কারের পরিমাণ, বিকৃতি, কারোত্তর, গুণমান বা ভাঙ্গাবাদেদের বিষয়ে কোনো প্রতিনির্দিষ্ট বা প্রত্যয়িত যেন না। আইআইএফএল ক্রয়কর্তা এবং পূর্ব নিলাম প্রদর্শন ছাড়াই প্রায় সম্পূর্ণ নিষেধ বিচলনের ভিত্তিতে, নিলাম তারিখ থেকে যেন কোনও আকারটি এক কোনেও কাজে ছড়িত করতে পারে বা অপসারণ করতে পারে এবং এক কোনেও কারণ বা জটিলতা তারা যেন কোনেও একটি বা সমস্ত বিস বা অসার প্রচেষ্টা না করতে পারে। যোগ্যতা করা শ্রদ্ধার্থীদের বিরুদ্ধে, সকল বাধ্য বাকসময় এবং অন্য অন্য বিবরণ সম্পর্কে শাস্য প্রদর্শিত হয়েছে। যোগ্যতা শ্রদ্ধার্থীদের(সে) কাজে সাম্প্রতিকতম সু এবং সমস্ত প্রয়োজ্য চার্জ সহ সম্পূর্ণ বকেয়া পরিশোধ করার এবং এই নোটিশ প্রেরণের পূর্বে ও পরে যখন আকারটি কোনেও কারণ বা স্টেট নির্দেশিত কারণ বিক্ষম রয়েছে নিলামের তারিখ পর্যন্ত, বিক্রয় ও গুলি করতে তথ্য ছাড়া প্রতিক্রিয়া নির্ধারিত নির্ধারিত সোনার অলঙ্কারগুলি বিক্রি করে দেওয়া হবে এবং ব্যক্তি বকেয়া (যদি থাকে) সু ও পরাস সুস আয়র করা হবে। তবে, এই প্রকাশনার পূর্বে তারা যে রেজলারগুলির জন্য গুলোকে তারা যে উপকৃত গুলিগুলিকে গ্রহণ করার ক্ষমতা (যদি থাকে) এবং অকশনের অতিরিক্ত অর্থ দেয়তের জন্য শ্রদ্ধার্থীদের তাদের সেলেক্ট বাস্ত আকারটিতে বিবরণ জমা / আশেপাশে করার অনুরোধ করা হচ্ছে, যদি থাকে।

বিজ্ঞপ্তিত তথ্য ও শর্তাবলীর জন্য আইআইএফএল ফাইন্যান্স লিমিটেডের সংশ্লিষ্ট শাখা অফিসে যোগাযোগ করুন।

