

২৫টি স্কুল,
৫০০ কিমি
রাস্তা, ৬০০০
কোটির প্রকল্প
উপহার দিতে
চলেছেন মোদি

নয়াদিল্লি, ১৩ নভেম্বরঃ জনজাতীয় দিবসে একগুচ্ছ নতুন প্রকল্পের উদ্বোধন করবেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। আগামী ১৫ নভেম্বর এই বিশেষ দিন উদ্‌যাপন করতে বিহারের জমুই সফর করবেন তিনি। আদিবাসী নেতা বিরসা মুণ্ডার ১৫০তম জন্মবার্ষিকী উদ্‌যাপন করা হবে বিহারে। সেই জনজাতীয় দিবসে ৬,৬৪০ কোটি টাকার উন্নয়নমূলক প্রকল্প উদ্বোধন করার কথা মোদির। প্রধানমন্ত্রী এই দিন সকাল ১১টায় তগবান বিরসা মুণ্ডার সম্মানে একটি স্মারিক মুদ্রা ও ডাকটিকিট উন্মোচন করবেন। ওই দিনই উন্নয়ন প্রকল্পগুলিরও উদ্বোধন করবেন তিনি।



ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করবেন। প্রধানমন্ত্রী জনজাতি আদিবাসী ন্যায়বিচার মহা অত্মিয়ানের অধীনে নির্মিত ১১,০০০ বাড়ির গৃহপ্রবেশ অনুষ্ঠানেও অংশ নেনবেন প্রধানমন্ত্রী। প্রধানমন্ত্রী ‘পিএম-জন্মমানে’র অধীনে চালু হওয়া ২৬টি মোবাইল মেডিক্যাল ইউনিট এবং ‘ধরতি আবা উপজাতি গ্রাম উৎকর্ষ অভিযান’র অধীনে উপজাতীয় এলাকায় যে স্বাস্থ্য পরিষেবা দেওয়া হয়, তার পরিধি বাড়ানোর জন্য অতিরিক্ত ৩০টি এমএমইউ উদ্বোধন করা হবে। এছাড়াও, প্রধানমন্ত্রী জীবিকা নির্বাহে সাহায্য করার জন্য ৩০০টি বন ধন বিকাশ কেন্দ্রের উদ্বোধন করবেন। প্রায় ৪৫০ কোটি টাকা ব্যয়ে আদিবাসী শিক্ষার্থীদের জন্য ১০টি একলব্য মডেল আনুগিক স্কুলও উদ্বোধন করা হবে। অন্যদিকে, মধ্যপ্রদেশের হিন্দওয়ারা এবং জবলপুরে দুটি উপজাতীয় স্বাধীনতা সংগ্রামী জাদুঘর এবং আদিবাসী সম্প্রদায়ের সমৃদ্ধ ইতিহাস ও ঐতিহ্যকে নথিভুক্ত এবং সংরক্ষণের জন্য শ্রীনগরে এবং সিকিমের গ্যাটক-এ দুটি উপজাতীয় গবেষণা কেন্দ্র উদ্বোধন করবেন মোদি। নতুন রাস্তা ও কমিউনিটি সেন্টারের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করবেন প্রধানমন্ত্রী মোদি। ৫০০ কিলোমিটার নতুন রাস্তা এবং ১০০টি বহুমুখী কেন্দ্রের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করবেন যা ওই এলাকায় যোগাযোগ আরও উন্নত করবে। আদিবাসী শিশুদের শিক্ষার জন্য ১,১১০ কোটি টাকারও বেশি ব্যয়ে ২৫টি অতিরিক্ত ‘একলব্য মন্ডলে’ আনুগিক স্কুলের ভিত্তিপ্রস্তর স্থাপন করার কথা মোদির।

ফাঁকিবাজি ঠেকাতে নবান্নে হাজিরায় এবার বায়োমেট্রিক!

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ১৩ নভেম্বরঃ প্রাক্তন পুলিশ কমিশনার বিনীত গোস্বালের বিরুদ্ধে কিংবা চারটেই অফিস থেকে বেরিয়ে যাওয়ার দিন শেষ! নবান্নের হাজিরায় এবার বায়োমেট্রিক বাধ্যতামূলক করা হচ্ছে। সূত্রের খবর, সরকারি কর্মচারীদের একাংশের ফাঁকিবাজি ঠেকাতে আগেই পদক্ষেপের হুঁশিয়ারি দিয়েছিল রাজ্য। এবার এ ব্যাপারে বিজ্ঞপ্তি জারি করা হল। নভেম্বর থেকেই চালু হচ্ছে হাজিরার নয়া পদ্ধতি। নবান্নের জারি করা

বিজ্ঞপ্তিতে অবশ্য কয়েকটি বিভাগের ক্ষেত্রে ছাড়ের উল্লেখ করা হয়েছে। বাকি সব বিভাগের ক্ষেত্রে বাধ্যতামূলক তাবেই বায়োমেট্রিক হাজিরার কথা বলা হয়েছে। বিজ্ঞপ্তিতে পরিস্কারভাবে জানানো হয়েছে, যারা সদ্য চাকরিতে জয়েন করবেন বা যাঁরা সদ্য বদলি হয়ে এসেছেন এবং স্টেনোগ্রাফার ছাড়া

কড়া পদক্ষেপ সরকারের



বিভাগে বায়োমেট্রিক কাজও শেষ হয়েছে। গত শতকের

শেষে সরকারি কর্মচারীদের নিয়ে একটি গান লিখেছিলেন নচিকেতা। ‘আমি সরকারি কর্মচারী’ গানের সুরার পরতে পরতে ছিল ফাঁকিবাজির কথা, ‘বারোটায়ে অফিস আসি, দুটোয়ে টিফিন। ...চোরটেই কোনোমতে ছাড়া। ...চারটেয়ে চলে আসি বাড়ি। আমি সরকারি কর্মচারী!’ অনেকে মতে, ২৫ বছর পরেও নচিকেতার সেই গান আজও ভীষণভাবে প্রাসঙ্গিক। তা না হলে বায়োমেট্রিক হাজিরা কি বাধ্যতামূলক করতে হত!

সিভিকের মুখে কেন বিনীতের নাম, ‘তদন্ত করে রিপোর্ট দিন’, মমতাকে নির্দেশ রাজ্যপালের

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ১৩ নভেম্বরঃ প্রাক্তন পুলিশ কমিশনার বিনীত গোস্বালের বিরুদ্ধে বিবেচনাকার অভিযোগ করেছে সিভিক ভলান্টিয়ার। তিনেগুন্ডমার ঘটনায় তাকে ফাঁসিচ্ছেন এই আইপিএস। সেই নির্যেই মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের কাছে রিপোর্ট চাইলেন রাজ্যপাল সিভি আনন্দ বোস। গত সোমবার (১৩ নভেম্বর) শিয়ালদহ আদালত থেকে বেরনোর সময় প্রিজন্ ডান থেকে অভিজ্ঞ সিভিক ভলান্টিয়ার চিৎকার করে বলেছিলেন, ‘আমি নাম বলে দিচ্ছি। বড় বড় অফিসার রয়েছে-বিনীত গোস্বাল, ডিসি স্পেশাল চক্রান্ত করে ফাঁসিয়েছে আমায়।’ এই ঘটনার পর থেকে তোলপাড় রাজনৈতিক মহলা। যে প্রশ্ন বারবার বিরোধীরা তুলেছিলেন, ‘তিনেগুন্ডমার ঘটনায় আরও অনেকে কি জড়িয়ে রয়েছে?’



কমিশনারের বিরুদ্ধে তদন্তে গাফিলতির অভিযোগ তুলেছিলেন। যার কাজ শুধুই সর্বদা রাজ্য সরকারকে ব্যতিব্যস্ত করা।’ শোভনদেবের সংযোজন, ‘রাজ্যপালের পদে বসে এমন কাজ একবারেই শোভনীয় নয় বলে আমি মনে করি।’

নাম নিতান্তই প্রশ্ন তুলছে। এই আবেহ মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের কাছে রিপোর্ট চেয়েছেন রাজ্যপাল বোস। তিনি রাজ্য সরকারকে নির্দেশ দিয়েছেন যাতে ঘটনাটি যথাযথভাবে তদন্ত করে দ্রুত তথ্য প্রমাণসহ রাজ্য সরকারের অবস্থান জানানো হয়। অন্য দিকে, রাজ্যপালের বিবৃতির সমালোচনা করেছেন রাজ্যের কৃষিমন্ত্রী শোভনদেব চট্টোপাধ্যায়। তিনি বলেন, ‘আসলে উনি কখনও পশ্চিমবঙ্গের রাজ্যপাল হয়ে উঠতে পারেননি। উনি কেন্দ্রীয় সরকারের পাঠ্যনা এজেন্ট হয়েই থেকেছেন। যার কাজ শুধুই সর্বদা রাজ্য সরকারকে ব্যতিব্যস্ত করা।’

‘আরজি কর করে দেব’! ক্লাস সিন্ধের ছাত্রের ‘হুমকি’ স্কুলে ‘তাণ্ডব’ মেয়ের বাড়ির লোকজনের, বেধড়ক মার শিক্ষককে

দুরন্ত বার্তা, পাঁশকুড়া, ১৩ নভেম্বরঃ ‘আর কর করে দেব’, হ্যাঁ ক্লাসে দাঁড়িয়ে ক্লাসেরই এক ছাত্রকে এই ভাষায় হুমকি দেওয়ার অভিযোগ উঠেছে তাঁরই এক সহপাঠীর বিরুদ্ধে। কথা কাটাকাটি থেকে হাতাহাতি, সবই চলে। খবর পেয়ে ছুটে আসে পরিবারের লোকজন। ঘটনা মঙ্গলবারের। সূত্রের খবর, পরিবারের লোকজন এসে ছেলোটিকে বকাবকা করে মিটিয়েও নেয়। কিন্তু, তখনও রয়ে গিয়েছে বেশ। অভিনয় দুপুরের দিকে স্কুলে চড়াও হয় মেয়েটির পরিবারের লোকজন। কেন ঘটনার পরেও স্কুল কর্তৃপক্ষের তরফে কোনও অ্যাকশন নেওয়া হয়নি সেই প্রশ্ন তুলে ফোঁড়ে ফেটে পড়েন তারা। অভিযোগ, স্কুলের শিক্ষকদের মারধরও করা হয়। ঘটনাকে কেন্দ্র করে ব্যাপক উত্তেজনা ছড়ায় এলাকায়। উত্তেজনার আবহেই স্কুল ছেড়ে চম্পট দেয় অভিভুক্তরা। যে ছাত্রের বিরুদ্ধে হুমকি দেওয়ার অভিযোগ উঠেছে সে ক্লাস সিন্ধের ছাত্র বলে



জানা যাচ্ছে। ঘটনার সময় সঙ্গে ছিল ক্লাস সেভেনের দুই পড়ুয়া। অন্যদিকে মূলত যে মেয়েটিকে হুমকি দেওয়া হয়েছে বলে অভিযোগ সেও ক্লাস সিন্ধের। এদিকে ততক্ষণে খবর চলে গিয়েছে পুলিশের কাছে। উত্তেজনার খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে আসে

পাঁশকুড়া থানার পুলিশ। ঘটনায় আক্রান্ত শিক্ষক সূত্রত কুড়ু বলেন, ‘‘আমাকে দু’জন মেরেছে। আমার কাঁধে লেগেছে। স্কুলের ভিতরেই মেরেছে। এখন স্কুল যা অ্যাকশন নেবে আমি তার সঙ্গে রয়েছি। আমি চাই অভিভাবকরা এ ধরনের কাজ করার আগে

একটু ভাবুক। একটু সচেতন হোক।’’ ঘটনায় স্কুলের প্রধান শিক্ষক পালা সাউ বলেন, ‘‘স্কুলেরই দু’জন ছাত্র ছাত্রের অত্যাচারে খবর কথ্য বলেছে। আমরা শোনা মাত্রই ওদের ধমক দিই। যদিও তারপর মেয়েগুলির বাড়ির সদস্যরা লোকজন নিয়ে স্কুলে আসে। জেলে দু’টিকে ডাকা হয়। মারধরও করে। যদিও তারপর মীমাংসা হয়ে যায়। এদিন আবার স্কুলে মেয়েগুলির পরিবারের লোকজন আসে। বায়েলা শুরু হয়ে যায়। আমি তখন স্কুলে ছিলাম না। তখনই বাইরের কিছু লোকজন এসে আমাদের স্কুলের এক সহ শিক্ষককে মারধর শুরু করে দেয়। পাশের স্কুলের কিছু শিক্ষক এসে ওনাকে উদ্ধার করেন।’’ ইতিমধ্যেই এ ঘটনায় স্কুল কর্তৃপক্ষের তরফে পাঁশকুড়া থানায় অভিযোগ দায়ের হয়েছে বলে জানা যাচ্ছে। যদিও যাদের বিরুদ্ধে অভিযোগ তারা লোকজন বলছেন তাঁরা কাউকে মারধর করেননি।

আটসাঁট নিরাপত্তায় উপনির্বাচন

রাজ্যের ছয় কেন্দ্রে ভোটগ্রহণে উত্তেজনা ও প্রচুর অভিযোগ

দুরন্ত বার্তা প্রতিবেদন

পশ্চিমবঙ্গের ছয় বিধানসভা কেন্দ্র সিঁতাই, মাদারিহাট, তালডাংরা, মেদিনীপুর, নৈহাটি ও হাডোয়ার উপনির্বাচনের জন্য বুধবার সকাল থেকে ভোটগ্রহণ শুরু হয়। যাতে এই উপনির্বাচনে কোনও অশান্তির ঘটনা না ঘটে সেই কারণে নির্বাচন কমিশন আটসাঁট নিরাপত্তার ব্যবস্থা গ্রহণ করেছিল। কিন্তু তারপরেও দফায় দফায় উত্তপ্ত হয়ে উঠল বিভিন্ন কেন্দ্র। রাজ্য পুলিশের পাশাপাশি ১০৮ কোম্পানি কেন্দ্রীয় বাহিনী মোতায়েন করা হয়, যারা বিভিন্ন ভোটগ্রহণ কেন্দ্রে দায়িত্ব পালন করেছে। এসবের মধ্যে সিঁতাইয়ে ১৮, মাদারিহাটে ১৮, নৈহাটিতে ১৩, হাডোয়ায় ১৮, মেদিনীপুরে ১৯ এবং তালডাংরায় ২২টি কোম্পানি বাহিনী রয়েছে। কমিশনের পক্ষ থেকে জানা গেছে, ১০২ কোম্পানি বাহিনী সরাসরি বুথের নিরাপত্তা দেখছে বাকি ৬ কোম্পানি স্ট্রংরুমে নিরাপত্তা নিশ্চিত করার কাজে অংশগ্রহণ করা হয়। এই ছয় বিধানসভা কেন্দ্রের মধ্যে পাঁচটি

বসতে পারছেন না বলে এমন অভিযোগও ওঠে। পরিস্থিতি উত্তেজিত হলে, নৈহাটির বিজেপি প্রার্থী রূপক মিত্র নিজেই বুথে গিয়ে এজেন্টকে বসান। তবে তৃণমূল এই অভিযোগ অস্বীকার করেছে এবং দাবি করেছে যে শান্তিপূর্ণ ভোটগ্রহণ চলছিল। অন্যদিকে হাডোয়া আসনে তৃণমূলের বুথ এজেন্টের সঙ্গে বিজেপি প্রার্থী বিমল দাসের বচসা হয়ে যায়। এর ফলে ভোটকেন্দ্রের বাইরে উত্তেজনা ছড়ায় এবং পুলিশ ঘটনাস্থলে পৌঁছানোর পর পরিস্থিতি শান্ত হয়। এদিকে মেদিনীপুরে বিজেপি নেতা বাবলু ঘোষ আক্রান্ত হয়েছেন। অভিযোগ উঠেছে, তৃণমূল আশ্রিত গুস্তাবাহিনী তাঁকে মারধর করেছে, যখন তিনি দলীয় পোলিং এজেন্টকে বুথে বসাতে নিয়ে গিয়েছিলেন। যদিও তৃণমূল এই অভিযোগ অস্বীকার করেছে এবং দাবি করেছে যে, রাজনৈতিক উদ্দেশ্য প্রণোদিতভাবে এসব ঘটনা ঘটানো হচ্ছে। সিঁতাইয়ে একে একে একাধিক অভিযোগ উঠে এসেছে। সেখানে ইভিএসের বোতামে সেলোটape লাগানোর অভিযোগ ওঠে

বিজেপির কোনও উন্নয়ন হয়নি। তাই তৃণমূলের কর্মীরা রাহুলকে ‘গো ব্যাক’ স্লোগান দিয়েছেন। নির্বাচন কমিশন সূত্রে খবর, বুধবার বিকেল পাঁচটা পর্যন্ত ভোট গ্রহণের যে হিসাব নির্বাচন কমিশন দিয়েছে তাতে দেখা যাচ্ছে, বাঁকুড়ার তালডাংরা সবচেয়ে এগিয়ে রয়েছে। বাঁকুড়ার তালডাংরায় বিকেল ৫টা পর্যন্ত ভোট পড়েছে ৭৫.২০ শতাংশ। তালডাংরার পর সবচেয়ে বেশি ভোট পড়েছে হাডোয়াতে। হাডোয়ায় বিকেল ৫টা পর্যন্ত ৭৩.৯৫ শতাংশ ভোট পড়েছে। মাদারিহাটে এদিন ভোট পড়েছে ৬৪.১৪ শতাংশ। কোচবিহারে বিকেল ৫টা পর্যন্ত ৬৬.৩৫ শতাংশ ভোট পড়েছে। সবচেয়ে কম ভোট পড়েছে নৈহাটিতে। সেখানে মাত্র নৈহাটি ৬২.১০ শতাংশ ভোট পড়েছে এদিন। কমিশনের পক্ষ থেকে ভোটগ্রহণের পুরো প্রক্রিয়ার ওপর নজর রাখা হচ্ছে এবং ইতিমধ্যেই ৪১টি অভিযোগ সেখানে জমা পড়েছে। কমিশন জানিয়েছেন, কোনো ধরনের অব্যবস্থা বা অশান্তি ঘটলে দ্রুত পদক্ষেপ নেওয়া হবে



আসনই ছিল তৃণমূলের দখলে, আর একমাত্র মাদারিহাট ছিল বিজেপির। তবে এবার তৃণমূলের শক্তি আর বিজেপির প্রচারের মধ্যে যে তীব্র প্রতিদ্বন্দ্বিতা চলেছে, তা স্পষ্ট হয়ে উঠেছে। এদিকে কংগ্রেস এবং বামফ্রন্টের মধ্যে কোনো জোট না হওয়ায় তারা আলাদা আলাদা ভাবে লড়াই করছে। বিশেষ করে, হাডোয়া আসনটি আইএসএফ-এর দখলে চলে যাওয়ার কারণে সেখানে নতুন রাজনৈতিক সমীকরণ তৈরি হয়েছে। ভোটগ্রহণ শুরু হওয়ার পরই বিভিন্ন কেন্দ্র থেকে বিক্ষিপ্ত অশান্তির খবর মিলেছে। সিঁতাইয়ে অভিযোগ উঠেছে, একটি বুথ পোলিং এজেন্ট ছাড়া মকপোল বৃষ্টি সম্পন্ন হয়েছে। সেখানে বিজেপি প্রার্থীর এজেন্ট বুথে

বিজেপি প্রার্থী দীপক রায়ের বিরুদ্ধে। তিনি দাবি করেন, হোকলাহ আলাবাড়ী বুথে প্রথম দুটি বোতামে সেলোটape লাগানো ছিল। যার ফলে ভোটের স্বচ্ছতা নিয়ে প্রশ্ন উঠেছে। যদিও তৃণমূল এই অভিযোগকে যত্নসহ বলে দাবি করে বলেছে শান্তিপূর্ণ ভোটগ্রহণ চলছিল। নৈহাটিতে ভোটগ্রহণ চলাকালীন তার কাছে জগদলে গুলি চালানোর অভিযোগ উঠেছে প্রাক্তন তৃণমূল নেতার বিরুদ্ধে। এই ঘটনায় তাঁর মৃত্যু ঘটেছে। মাদারিহাটে বিজেপি প্রার্থী রাহুল লোহারের গাঢ়ি লক্ষ্য করেই উঠে ছোড়ার অভিযোগ উঠেছে। তৃণমূলের পক্ষ থেকে এই অভিযোগে অস্বীকার করে দাবি করা হয়েছে, গত পাঁচ বছরে মাদারিহাটে

এবং ফলাফল ঘোষণা করার আগে সমস্ত অভিযোগের তদন্ত করা হবে। পশ্চিমবঙ্গের ছয় বিধানসভা কেন্দ্রের এই উপনির্বাচন তৃণমূল এবং বিজেপির মধ্যে এক তীব্র প্রতিদ্বন্দ্বিতা দেখাচ্ছে। বিশেষত, এই নির্বাচনের মাধ্যমে রাজ্যের শাসক দলের পক্ষে কৌশলগতভাবে গুরুত্বপূর্ণ আসনগুলো রক্ষা করা জরুরি। অন্যদিকে, বিজেপি চাইছে এখান থেকে কিছু আসন দখল করে নিজেদের শক্তি পুনরুদ্ধার করতে। এই পরিস্থিতিতে রাজ্যের ছয় বিধানসভা কেন্দ্রে উপনির্বাচনের ফলাফল শুধুমাত্র তৃণমূল ও বিজেপির জন্যই গুরুত্বপূর্ণ নয় বরং রাজ্যের রাজনৈতিক গতিপথের জন্যও তা অনেকটা নির্ধারণ করে দেবে।

‘আপনার এজলাস থেকে এই মামলা সরাতে চাই’, পার্থর জামিন মামলায় বড় সিদ্ধান্ত



দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ১৩ নভেম্বরঃ দুর্লুই রইল প্রাথমিক নিয়োগ দুর্নীতিতে পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের জামিন মামলা। প্রাথমিক নিয়োগ দুর্নীতিতে সিবিআইয়ের মামলাটি কোন আদালতে পরবর্তী শুনানি হবে, তা স্পষ্ট না হওয়ায় যুলে রইল পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের জামিনের আবেদন। বিচারক প্রশান্ত মুখোপাধ্যায়ের এজলাসে পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের জামিনের আবেদনের শুনানি ছিল আজ, বুধবার। শুনানির শুরুতেই ইডি-র তরফে আইনজীবী ভাস্কর মুখোপাধ্যায় আবেদন করেন, এই মামলা যতে এই এজলাসে শুনানি না হয়। তার কারণ, ইডি-র তরফ থেকে এই সংক্রান্ত মামলার শুনানি বিচারক শুভেন্দু সাহার এজলাসে

হচ্ছে, তাই মামলা সরাতে চায়। বিচারক সিদ্ধান্ত নেন, আগে নিষ্পত্তি হোক, কোন এজলাসে এই মামলা অর্থাৎ ইডি-র প্রাথমিক নিয়োগ সংক্রান্ত শুনানির মামলার শুনানি হবে, তার পরবর্তীতে পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের জামিনের আবেদনের মামলার শুনানি হবে। ফলে কোন আদালতে এই মামলার পরবর্তী শুনানি হবে, সেই বিষয়টির আগে নিষ্পত্তি করতে চায় আদালত। আগামী ২২ নভেম্বর সেই বিষয়ে পরবর্তী শুনানি হবে। যার জেরে পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের জামিনের আবেদনের শুনানি আরও পিছিয়ে যাওয়ার সম্ভাবনা জোরাল বলেই মত আইনজীবীদের। নিয়োগ দুর্নীতি মামলায় পার্থকে গ্রেফতার করেছিল ইডি। ওই মামলায় জামিন চেয়ে শীর্ষ আদালতেও দ্বারস্থ হন রাজ্যের প্রাক্তন মন্ত্রী। সুপ্রিম কোর্টেও ইডি এই জামিনের বিরোধিতা করে। বর্তমানে প্রেসিডেন্সি জেলে বন্দি পার্থ। ইডির পর নিয়োগ দুর্নীতি মামলায় তাঁর বিরুদ্ধে সিবিআইও অভিযোগ আনো। দুই মামলাই এখনও বিচারধীন। ইতিমধ্যে বহু বার জামিনের আবেদনও করেছেন পার্থ। কিন্তু এখনও তা মঞ্জুর করেনি আদালত।

আদালতে দাঁড়িয়ে ‘ফ্লাইং কিস’ ছুড়লেন আরজি কর মামলায় থৃত সিভিক ভলেন্টিয়ার সঞ্জয়



দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ১৩ নভেম্বরঃ সঞ্জয় রায়। আরজি করে মহিলা চিকিৎসককে ধর্ষণ ও খুনের ঘটনায় পুলিশ গ্রেফতার করেছিল তাকে। পরে সিবিআই তাকে হেফাজতে নেয়। এদিকে আরজি কর কাণ্ডে বিচার প্রক্রিয়া শুরু হয়েছে। তার জেরে প্রায় রোজই সঞ্জয় রায়কে শিয়ালদা আদালতে নিয়ে আসা হচ্ছে। আর এবার শিয়ালদা আদালতে ফ্লাইং কিস ছুড়ল সঞ্জয়। খুন ও ধর্ষণ মামলায় অভিযুক্ত সঞ্জয়ের এই আচরণকে থিরে স্বাভাবিকভাবেই জোর চর্চ। শুরু হয়েছে। এতদিন চিৎকার করতেন প্রিজন্ ডানের ভেতর থেকে। আমি নির্দেশ দিয়ে পর নিয়োগ দুর্নীতি মামলায় তাঁর বিরুদ্ধে সিবিআইও অভিযোগ আনো। দুই মামলাই এখনও বিচারধীন। ইতিমধ্যে বহু বার জামিনের আবেদনও করেছেন পার্থ। কিন্তু এখনও তা মঞ্জুর করেনি আদালত।

সঞ্জয় আসলে কী বোঝাতে চাইল তা স্পষ্ট নয়। তবে প্রিজন্ ডানে ওঠার আগে তাকে এই ভঙ্গিমায়ে দেখা যায়। এরপর তাকে দ্রুত প্রিজন্ ডানে তোলা হয়। তার গত কয়েকদিন ধরেই আদালত থেকে যাওয়ার সময় খেলা দেখাচ্ছে সঞ্জয়। মঙ্গলবার তাকে জাল দিয়েও কানো কাঁচ দিয়ে ধেরা গাড়িতে নিয়ে আসা হয়েছিল। এর জেরে সে বিশেষ কিছু করতে পারেনি। আর এদিন একেবারে উড্ডন চুমু। প্রথম দিকে আদালত থেকে ফেরার পথে প্রিজন্ ডানের জানালা দিয়ে সঞ্জয় বলেছিল, ‘আমি কিন্তু বেপ আর মারধার করিনি। আমায় নীচে নামিয়ে দিন। আমার ফাঁসানো হয়েছে।’ সোমবার সরকার আমায় ফাঁসাচ্ছে। আমি এতদিন চূপ ছিলাম। আমায় সব জরিমানা ভর দেয়াচ্ছে তুমি কিছু বলবে না, তুমি কিছু বলবে না। এমনকী ডিটার্মিনেন্ট আমায় ভয় দেখিয়েছে আমি পুরোপুরি নির্দোষ। আমায় ফাঁসানো হয়েছে।’ সোমবার প্রিজন্ ডানের জানালা থেকে ফের চিৎকার করছিল সঞ্জয়। বার বার সে চিৎকার করে বলছিল, ‘আমি নাম বলে দিচ্ছি বিনীত গোস্বালের ডিসি স্পেশাল, ওনারা সাজিশ করে আমায় ফাঁসিয়েছে।’

৪-দিন পরই বন্ধ হবে বদ্রীনাথ মন্দির, বুধে পূজো দিলেন মুখ্যমন্ত্রী ধামি



চামেলি, ১৩ নভেম্বর : ইতিমধ্যেই কোরনাথ, গঙ্গোত্রী ও যমুনোত্রী মন্দিরের পরজা পুণ্যাথীদের জন্য বন্ধ হয়ে গিয়েছে। আগামী ১৭ নভেম্বর বন্ধ হতে চলেছে বজ্রীনাথ মন্দির। তার আগে বুধবার বজ্রীনাথ মন্দিরে পূজো দিলেন উত্তরাখণ্ডের মুখ্যমন্ত্রী পুঙ্ন্বর সিং ধামি। বুধবার সকালেই উত্তরাখণ্ডের চামেলি জেলার বজ্রীনাথ মন্দিরে পৌঁছন ধামি। যথোচিত ধর্মীয় আচার অনুষ্ঠান মেনে বাবা বজ্রী বিশালের পূজো দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী পুঙ্ন্বর সিং ধামি।বজ্রীনাথ মন্দিরে পূজো দেওয়ার পর মুখ্যমন্ত্রী ধামি বলেছেন, চারধাম যাত্রা শেষ পর্যায়ে, সকলেই অত্যন্ত সন্তোষ প্রকাশ করেছেন। বজ্রীনাথ মন্দিরের দরজা বন্ধ হতে এখনও ৪ দিন বাকি, তবুও প্রচুর সংখ্যক ভক্ত এখানে আসছেন, ভগবান বজ্রী বিশালের দর্শন পেতে।

সস্ত্রীক ভোট দিলেন হেমন্ত সোরেন, গণতন্ত্রকে মজবুত আহ্বান মুখ্যমন্ত্রীর



রাচি, ১৩ নভেম্বর : সস্ত্রীক ভোট দিলেন ঝাড়খণ্ডের মুখ্যমন্ত্রী হেমন্ত সোরেন। বুধবার ঝাড়খণ্ড বিধানসভা নির্বাচনের প্রথম দফায় রাচির একটি পোলিং বুথে গিয়ে নিজেদের ভোট দিয়েছেন হেমন্ত সোরেন ও তার স্ত্রী কল্পনা সোরেন। সাধারণ জনসাধারণের মতোই লাইনে দাঁড়িয়ে ভোট দিয়েছেন হেমন্ত সোরেন ও কল্পনা সোরেনোভোট দেওয়ার পর গণতন্ত্রকে মজবুত করার আহ্বান জানিয়েছেন বারহাইট বিধানসভা আসনের জেএমএম প্রার্থী হেমন্ত সোরেন। তিনি বলেছেন, বুধবার আমরা নিজ নিজ ভোটকেন্দ্রে ভোট দিয়েছি। আমি ঝাড়খণ্ডের জনগণকে দেশের গণতন্ত্রকে শক্তিশালী করার জন্য নিজেদের ভোট দেওয়ার জন্য আবেদন করছি।

রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তে সন্ত্রাস ছড়ানোর অভিযোগ প্রদেশ কংগ্রেস সভাপতির



কলকাতা, ১৩ নভেম্বর : বুধবার রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তে উপনির্বাচনে সন্ত্রাস ছড়ানোর অভিযোগ তুললেন প্রদেশ কংগ্রেস সভাপতি শুভঙ্কর সরকার।এ দিন হাসপাতালে মৃত্যু হয় ভাটপাডায় গুলিবদ্ধ এক তৃণমূল নেতা। পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে রাখতে প্রশাসনকে নির্দেশ দিয়ে কমিশন বলে গুলিকাণ্ডের প্রভাব যেন না পড়ে ভোটে। এলাকায় টহলদারি চালায় পুলিশ। কিন্তু বেলা ব্যার সঙ্গে সঙ্গে রাজ্যের বিভিন্ন অঞ্চলে ব্যাপক অনিয়মের অভিযোগ উঠতে থাকে।শুভঙ্করবাবু সংবাদমাধ্যমে দাবি করেন, কোথাও বৈরোধী দলের এজেন্ট দের পোলিং বুথে বসতে বাধা দেওয়া হচ্ছে, কোথাও এজেন্ট দের মেরে বের করে দেওয়া হচ্ছে। এমনকি ভোটাচারদেরও ভয় দেখানোর অভিযোগও করলেন তিনি। নির্বাচন কমিশনের হস্তক্ষেপের দাবি করলেন তিনি।

দ্বারভাঙ্গা এইমস নির্মাণ বিহারের স্বাস্থ্য ক্ষেত্রে ব্যাপক পরিবর্তন আনবেঃপ্রধানমন্ত্রী

দারভাঙ্গা, ১৩ নভেম্বর : প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী বুধবার বিহারের বিহারের প্রায় ১২ হাজার কোটি টাকা মূল্যে বিভিন্ন উন্নয়নমূলক প্রকল্পের উদ্বোধন ও শিলান্যাস করেছেন। এর মধ্যে রয়েছে দারভাঙ্গা এইমসও। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী এদিন বলেছেন, দ্বারভাঙ্গা এইমস নির্মাণ বিহারের স্বাস্থ্য ক্ষেত্রে ব্যাপক পরিবর্তন আনবে। দারভাঙ্গা এইমস মিথিলা, কোসি এবং তিরহুত অঞ্চল, পশ্চিমবঙ্গ এবং আশেপাশের অনেক এলাকার জনগণকে সুবিধা প্রদান করবে। নেপাল থেকে আগত রোগীরাও এই এইমস হাসপাতালে চিকিৎসা নিতে পারবেন। এইমস এখানে অনেক কর্মসংস্থান এবং



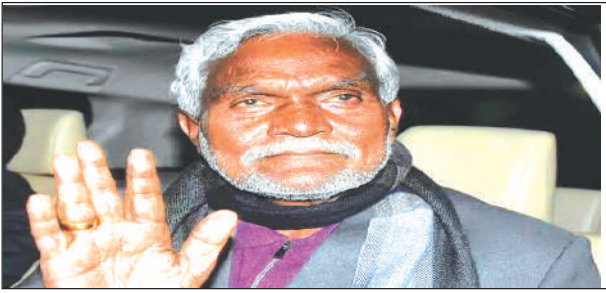
আস্ব্য-কর্মসংস্থানের সুযোগ তৈরি করবে।প্রধানমন্ত্রী মোদী জোর দিয়ে বলেছেন, আয়ুস্থান ভারত যোজনা-তে দেশের প্রায় চার কোটি মানুষের

চিকিৎসা করা হয়েছে। যদি আয়ুস্থান ভারত প্রকল্প না থাকত, তবে এর মধ্যে বেশিরভাগ মানুষই হাসপাতালে ভর্তি হতে পারতেন না। আমি খুশি

অনুপ্রবেশকারীদের থেকে সিধো-কানহো ও সাঁওতালদের ভূমি বাঁচাতে হবেঃচম্পই সোরেন

রাচি, ১৩ নভেম্বর :ঝাড়খণ্ডে বাংলাদেশি অনুপ্রবেশ নিয়ে সর্বব হলেন ঝাড়খণ্ডের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী তথা বিজেপি নেতা চম্পই সোরেন। বুধবার ঝাড়খণ্ড বিধানসভা নির্বাচনের প্রথম দফার ভোটের দিন চম্পই সোরেন বলেছেন, আমাদের বাংলাদেশি অনুপ্রবেশকারীদের হাত থেকে সিধো-কানহো এবং সাঁওতালদের ভূমি বাঁচাতে হবে।

ঝাড়খণ্ডে বিজেপি সরকার গঠন করবে, তাতে কোনও সন্দেহ নেই,



আমাদের সামনে কিছু প্রধান বিষয় হল, বাংলাদেশি অনুপ্রবেশ, বেকারত্ব



মজুমদার।জাতীয় কর্মশালায় বক্তৃতার সময় কেন্দ্রীয় শিক্ষা মন্ত্রী ধর্মেন্দ্র প্রধান

শিক্ষা ক্ষেত্রের পাঁচটি মূল দিকের বিকাশের ওপর জোর দেন। এগুলি

শিক্ষা ক্ষেত্রের পাঁচটি মূল দিকের বিকাশের ওপর জোর দেন। এগুলি



কলকাতা, ১৩ নভেম্বরঃকলকাতা মেট্রো রেলওয়ের উদ্যোগে বুধবার নেতাজী মেট্রো স্টেশন তথা কুদঘাট মেট্রো স্টেশনে জনঔষধি কেন্দ্রের উদ্বোধন করা হলো। ভার্চুয়াল মাধ্যমে এই জনকল্যাণমূলক প্রকল্পের উদ্বোধন করেন ভারতের প্রধানমন্ত্রী শ্রী নরেন্দ্র মোদী। এই প্রকল্পের লক্ষ্য হলো সাধারণ মানুষের জন্য সাশ্রয়ী মূল্যে ঔষধ সরবরাহ করা, যাতে প্রাথমিক স্বাস্থ্যসেবা আরও সহজলভ্য হয়।অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন কলকাতা মেট্রো রেলওয়ের জেনারেল ম্যানেজার (জিএম) উদয় কুমার রেড্ডি। তিনি বলেন, কলকাতা মেট্রো শহরের লাইফলাইন, প্রতিদিন প্রায় সাড়ে লক্ষ মানুষ এই পরিবহণ ব্যবস্থার উপর নির্ভর করেন। জনঔষধি কেন্দ্রের মাধ্যমে তাদের আরও সুবিধা দেওয়া হবে। কম দামে প্রয়োজনীয় ঔষধ পাওয়ার ব্যবস্থা করে স্বাস্থ্যসেবায় একটি নতুন অধ্যায়ের সূচনা করা

হলো।প্রধানমন্ত্রীর নেতৃত্বে একেও একাধিক কর্মসূচি উদ্বোধন করা হয়েছে। দেশের বিভিন্ন মেট্রো স্টেশনে এ ধরনের জনঔষধি কেন্দ্র চালু করার উদ্যোগ নেওয়া হচ্ছে, যার ফলে বহু মানুষের জন্য স্বাস্থ্যসেবার খরচ কমানো সম্ভব হবে।কুদঘাটের পর এবার দক্ষিণেশ্বর ও শিয়ালদহ মেট্রো স্টেশনে জনঔষধি কেন্দ্র স্থাপনের পরিকল্পনা রয়েছে। ধীরে ধীরে কলকাতার আরও কয়েকটি স্টেশনেও এই পরিষেবা সম্প্রসারিত হবে বলে মেট্রো রেল কর্তৃপক্ষ জানিয়েছে।উদয় কুমার রেড্ডি জানান, প্রধানমন্ত্রী মেট্রো পরিসরকেই জনঔষধি কেন্দ্র স্থাপনের জন্য বেছে নিয়েছেন, কারণ এখানে বিপুল সংখ্যক মানুষের নৈদৈনিক যাতায়াত হয়। এর ফলে স্বল্পমূল্যে ঔষধ কেনার সুবিধা নিয়ে মানুষ অনেক উপকৃত হবেন।

বডিলাইন বোলিংয়ের প্রবর্তক হ্যারল্ড লারউডের জন্মদিন বৃহস্পতিবার

কলকাতা, ১৩ নভেম্বর : ইংলিশ ক্রিকেটার হ্যারল্ড লারউড। নটিংহামশায়ারের নানকারগেট এলাকায় জন্মগ্রহণ ক্রিকেট।(১৪।১১। ১৯০৪) বিখ্যাত ইংরেজ আন্তর্জাতিক ক্রিকেটার ছিলেন। ১৯২৪ থেকে ১৯৩৮ ইংল্যান্ড ক্রিকেটের অন্যতম সেরা ক্রিকেটার ছিলেন। তিনি ডনহাতি ফাস্ট বোলার ছিলেন এবং ডনহাতি ব্যাটার ছিলেন। ব্যাটিং বাজীর বিভিন্ন অঞ্চলে ব্যাপক অনিয়মের অভিযোগ উঠতে থাকে।শুভঙ্করবাবু সংবাদমাধ্যমে দাবি করেন, কোথাও বৈরোধী দলের এজেন্ট দের পোলিং বুথে বসতে বাধা দেওয়া হচ্ছে, কোথাও এজেন্ট দের মেরে বের করে দেওয়া হচ্ছে। এমনকি ভোটাচারদেরও ভয় দেখানোর অভিযোগও করলেন তিনি। নির্বাচন কমিশনের হস্তক্ষেপের দাবি করলেন তিনি।



অধিনায়ক করেন। ইংল্যান্ডের বৃদ্ধাংদেহী মনোভাবের অধিকারী অধিনায়ক ডগলাস জারদিনের পরামর্শক্রমে বডিলাইন বোলিং আক্রমণের দিকে মনোনিবেশ ঘটান লারউড। ফলশ্রুতিতে ১৯৩২-৩৬ মরসুমে অস্ট্রেলিয়া সফরে প্রয়োজনীয় সফলতা লাভ করে। কিন্তু অস্ট্রেলীয়দের কাছে এ ধরনের

কর্মকাণ্ডটি অখেলোয়াড়সুলভ আরণের পর্যায়ে চলে যায়। ফলে, ১৮ জানুয়ারি, ১৯৩৬ তারিখে অস্ট্রেলীয় ক্রিকেট বোর্ড এমসিবি বরাবরে তারবর্তা প্রেরণ করে। উভয় দেশের মধ্যে ক্রিকেটীয় সম্পর্ক অনেকাংশেই ভেঙ্গে পড়ে। লারউড তার বোলিংয়ের জন্য ক্ষমা চাইতে অপরগতা প্রকাশ করেন। তার ভাষ্য অনুযায়ী জানা যায় যে, তিনি অধিনায়ক জারদিনের নির্দেশনায় এ ধরনের বোলিং করতে বাধ্য হয়েছিলেন। পরবর্তীতে তিনি আর কখনও ইংল্যান্ড দলে টেস্ট খেলেেননি।১৯২৬ সালে জাতীয় পর্যায়ের ক্রিকেটে ১৬.৯৫ গড়ে শতাধিক উইকেট লাভ করার প্রেক্ষিতে উইজডেনে কর্তৃক বর্ষের ক্রিকেটার হিসেবে তাকে মনোনীত করা হয়। ১৯৪৯ সালে এমসিবি'র

যে এনডিএ সরকারের পরিকল্পনায় তাদের জীবনের একটি বড় উদ্দেগ দূর হয়েছে। আয়ুস্থান যোজনার মাধ্যমে কোটি কোটি পরিবার প্রায় ১.২৫ লক্ষ কোটি টাকা বাড়িয়েছে। প্রধানমন্ত্রী মোদী বলেছেন, আমাদের সরকার দেশে স্বাস্থ্যের বিষয়ে সামগ্রিক দৃষ্টিভঙ্গি নিয়ে কাজ করছে। প্রথম লক্ষ্য, রোগ প্রতিরোধ। দ্বিতীয়ত, সঠিকভাবে রোগ নির্ণয় করা। তৃতীয়ত, মানুষ যেন বিনামূল্যে ও সস্তা চিকিসা পায়, তারা যেন সশস্ত্রী। মূল্যের ওষুধ পায়। চতুর্থত, হোট শহরেও সর্বোত্তম চিকিসা সুবিধা প্রদান করা এবং দেশে চিকিৎসকের ঘাটতি দূর করা। এবং পঞ্চমত, স্বাস্থ্য সেবা প্রযুক্তির সম্প্রসারণ করা।

এবং প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী চম্পই সোরেন বলেছেন, প্রত্যেকের নিজের পছন্দ অনুযায়ী ভোট দেওয়া অধিকার। আমরা অনুপ্রবেশকারী এবং জমি দখলের ইস্যু তুলেছি এবং আমি এই ইস্যুটি উত্থাপন করতে থাকব। মাইয়া সম্মান যোজনার মতো ক্ষিমগুলি মানুষের জন্য খুব একটা উপকারী নয়। গত সাড়ে ৪ বছর ধরে সরকার সঠিকভাবে কাজ না করায় কয়লা, বালি এবং আইনশৃঙ্খলার ক্ষেত্রে দুশীতি একটি সমস্যা।

হল অবকাঠামো, নেতৃত্ব, পাঠ্যক্রম, বহুব্ভাগীয় গবেষণা এবং প্রাগবস্ত ক্যাম্পাস জীবন। ধর্মেন্দ্র প্রধান রাজ্য এবং কেন্দ্রশাসিত অঞ্চলগুলির প্রতিনিধিদেরকে নিজ নিজ রাজ্যে জাতীয় শিক্ষা নীতি ২০২০ বাস্তবায়নে প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ নেওয়ার আহ্বান জানিয়েছেন এবং প্রতিটি রাজ্যের বিশেষ প্রয়োজনের ভিত্তিতে পাঠ্যক্রম তৈরি করার পরামর্শ দিয়েছেন।

খেজুরপাতা ও ঘাস দিয়ে তৈরি নানান শিল্পকর্ম প্রদর্শিত হয়, এই গ্রুপ থেকে ৩ জন শিল্পীকে নির্বাচিত করা হয়। তৃতীয় গ্রুপে চর্ম, মেটাল, ডোকর, টেরাকোটা এবং সেরামিক শিল্প অন্তর্ভুক্ত করা হয়, এখান থেকেও ৩ জন শিল্পী নির্বাচিত হন।এই প্রতিযোগিতার বিচারক হিসেবে উপস্থিত ছিলেন জাতীয় পুরস্কারপ্রাপ্ত শিল্পী তপ্তি মুখার্জী, কমল মালাকার এবং দেবু মুখু। বীরভূম জেলা শিল্পকেন্দ্রের জেনারেল ম্যানেজার সৌমেন দত্ত প্রতিযোগিতার তাৎপর্য তুলে ধরে জানান, এই ধরনের আয়োজন শিল্পীদের শ্রেণগা যোগায় এবং জেলার ঐতিহ্যবাহী শিল্পকে আরও সমৃদ্ধ করে।

ফুলেশ্বরে রেল অবরোধ নিত্যযাত্রীদের, ব্যাহত পরিষেবা

হাওড়া, ১৩ নভেম্বর : বুধবার ফুলেশ্বর স্টেশনে ট্রেন অবরোধ হয়। প্রায় প্রতিদিন লোকাল ট্রেন দেরিতে চলে, এই অভিযোগে হাওড়া-খড়গপুর শাখার ফুলেশ্বরে রেল অবরোধ করে নিত্যযাত্রীরা।সকাল সাড়ে ১০টা থেকে অবরোধ শুরু হয়। রেল কর্তৃপক্ষ সমস্যা সমাধানের আশ্রয় দিলে ১২টা নাগাদ অবরোধ তুলে নেন নিত্যযাত্রীরা। অবরোধের জেরে একাধিক স্টেশনে পর পর দাঁড়িয়ে যায় ট্রেন। পরে পরিষেবা স্বাভাবিক হয়েছে বলে রেল সূত্রে খবর।নিত্যযাত্রীদের অভিযোগ, দক্ষিণ-পূর্ব রেলের হাওড়া-খড়গপুর শাখায় দীর্ঘদিন

থরেই লোকাল ট্রেন নির্ধারিত সময়ের থেকে অনেকে দেরিতে চলছে। এছাড়াও টিকিযাপাড়া থেকে হাওড়া ঢুকতেও অনেকটা দেরি হয়। তার জেরে সময় মতো নিজেদের গন্তব্যে পৌঁছতে পারেন না যাত্রীরা, এমনটাই দাবি তাদের।সব মিলিয়ে আতিরিক্ত বিলম্বের কারণে সময়সায় পড়ছেন যাত্রীরা, এমনটাই দাবি। “বিরক্ত” নিত্যযাত্রীদের একাংশই ট্রেন অবরোধ করেন বুধবার। যদিও রেলের তরফে জানানো হয়েছে, বিভিন্ন জায়গায় লাইন মেরামতির কাজ চলছে। ফলে লোকাল ট্রেন চলাচলে কিছুটা দেরি হচ্ছে।

ওয়ানাডে জয় নিয়ে আশাবাদী প্রিয়াঙ্কা, জনগণকে ভোট দেওয়ার আহ্বান কংগ্রেস নেত্রীর



ওয়ানাড, ১৩ নভেম্বর : কেরলের ওয়ানাড সংসদীয় কেন্দ্রের উপনির্বাচনে নিজের জয় নিয়ে আত্মবিশ্বাসী কংগ্রেস নেত্রী প্রিয়াঙ্কা গান্ধী ভড়রা। বুধবার প্রিয়াঙ্কা বলেছেন, জনগণকে বেরিয়ে আসছেন এবং ভোট দিয়েছেন, এটা একটা ভালো ব্যাপার। আমি আশা করি সবাই তাদের গণতান্ত্রিক অধিকার প্রয়োগ করবেন এবং ভোট দেবেন। এটাই সংবিধানের দেওয়া সবচেয়ে বড় শক্তি এবং তাদের এটা ভালোভাবে ব্যবহার করা উচিত।ওয়ানাড লোকসভা উপনির্বাচনের জন্য কংগ্রেস প্রার্থী প্রিয়াঙ্কা এদিন সকালে একটি ভোট কেন্দ্র পরিদর্শন করেছেন। পরে তিনি আরও বলেন, আমার প্রত্যাশা ওয়ানাডের জনগণ আমাকে তাদের ভালবাসা এবং স্নেহ প্রদান করবেন, তাদের জন্য কাজ করার এবং তাদের প্রতিনিধি হওয়ার সুযোগ দেবেন। আমি আশা করি সবাই নিজেদের গণতান্ত্রিক অধিকার প্রয়োগ করবেন এবং ভোট দেবেন।

সস্ত্রীক ভোট দিলেন অর্জুন মুন্ডা, দলীয় প্রার্থীদের জয় নিয়ে আশাবাদী



সেরাইকেলা-খারসাওয়ান, ১৩ নভেম্বর : ঝাড়খণ্ড বিধানসভা নির্বাচনের প্রথম দফায় নিজের ভোটাধিকার প্রয়োগ করলেন প্রাক্তন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী তথা বিজেপি নেতা অর্জুন মুন্ডা। বুধবার ঝাাখণ্ডের সেরাইকেলা-খারসাওয়ানের একটি পোলিং বুথে গিয়ে ভোট দিয়েছেন অর্জুন মুন্ডা ও তার স্ত্রী মীরা মুন্ডা।ভোট দেওয়ার পর ঝাড়খণ্ডে বিজেপির জয় ও দলীয় প্রার্থীদের জয় নিয়ে আশা প্রকাশ করছেন অর্জুন মুন্ডা। তিনি বলেছেন, আমি রাজ্যকে উজ্জ্বল ভবিষ্যতের দিকে নিয়ে যেতে ভোট দিয়েছি, আশা করি খারসাওয়ানের মানুষও একইভাবে ভোট দেবে। আমি নিশ্চিত আমাদের প্রার্থীরা জয়ী হবেন। অর্জুন মুন্ডার স্ত্রী মীরা মুন্ডা বলেছেন,বুধবার প্রথম দফার ভোট দিয়েছি। আমি সবাইকে ভোটাধিকার প্রয়োগ করার জন্য অনুরোধ করছি। মানুষ ভোট দিতে উদ্বীর্ণব, ভোট কেন্দ্রের বাইরে দীর্ঘ লাইন দেখা যাচ্ছে।

ইন্ডি জোটের কাজ বিভাজন, বিজেপি ঐক্যবদ্ধ করেঃশিবরাজ চৌহান

সেহোর, ১৩ নভেম্বর : কংগ্রেস ও ইন্ডি জোটের তীব্র সমালোচনা করলেন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী তথা বিজেপি নেতা শিবরাজ সিং চৌহান। কটাক্ষের সূরে বুধবার শিবরাজ চৌহান বলেছেন, ইন্ডি জোটের কাজ বিভাজন করা, কিন্তু বিজেপি মানুষকে ঐক্যবদ্ধ করে। বুধবার বৃধনি বিধানসভা কেন্দ্রের উপনির্বাচনে স্ত্রীক ভোট দিয়েছেন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী শিবরাজ সিং চৌহান। ভোট দেওয়ার আগে পূজার্নাও করেছেন তিনি।পরে কেন্দ্রীয় মন্ত্রী শিবরাজ সিং চৌহান বলেছেন, গণতন্ত্রে ভোট দেওয়া চূড়ান্ত কর্তব্য, আমি সবাইকে ভোট দেওয়ার জন্য অনুরোধ করছি। এই এলাকা, এই পরিবার বিজেপির, জনগণের বিশ্বাস আছে বিজেপি, প্রধানমন্ত্রী মোদীর প্রতি। রমাকান্ত ভার্গব এখানে রেকর্ড ভোটে জয়ী হবেন। ঝাড়খণ্ডে প্রথম পর্যায়ের ভোটাংহণ চলছে, লোকজন বিজেপি, এনডিএ-কে ভোট দিতে বেরিয়েছেন। জেএমএম-কংগ্রেস জোট খারাপভাবে হেরে যাবে, আমরা দুই-তৃতীয়াংশের বেশি সংখ্যাগরিষ্ঠতা নিয়ে জিতব। আমরা বিভাজনে বিশ্বাস করি না, অন্যান্য দল, ইন্ডি জোট বিভাজনের জন্য কাজ করছে। বিজেপি ঐক্যবদ্ধ হওয়ার জন্য কাজ করে।

ভারতে ১৪ ই নভেম্বর শিশু দিবস- একটি স্মরণীয় দিন

মধুপদন দে, বাঁকুড়াঃসন-১৮৮৯ সাল।১৪ ই নভেম্বর।জওহরলাল নেহরুর জন্মদিন। স্বাধীন ভারতের প্রথম প্রধানমন্ত্রী পণ্ডিত জওহরলাল নেহরুকে ছোটদের সঙ্গে সময় কাটাতে ভালবাসতেন। রাষ্ট্র সংঘ ১৯৫৪ সালে ২০ শে নভেম্বর দিনটিকে শিশু দিবস হিসেবে পালনের আগে পর্যন্ত ভারত ২০ হিসেবে পালন করত। ১৯৬৪ জওহরলাল নেহরুর মৃত্যুর পর স্নেহ ও ভালোবাসার জন্য ১৪ ইকে ভারতে শিশু দিবস হিসাবে প্রথম প্রধানমন্ত্রী জওহরলাল নেহরুর জন্মবার্ষিকী স্মরণে প্রতিবছর ১৪ ই নভেম্বর শিশু দিবস ভারতে পালিত হয়। শিশু দিবস একটি স্মরণীয় দিন। এই দিন শিশুদের সঠিক শিক্ষা, শিশুদের সঠিক পুষ্টি, শিশুদের অধিকার এবং কল্যাণ সম্পর্কে সচেতনতা বাড়াতে ভারতে শিশু দিবস পালন করা হয়। জওহরলাল নেহরুর জন্মদিন স্মরণে শিশু দিবস উপলক্ষ্যে আমরা শিশুদের নিরাপত্তা সুনিশ্চিত করতে যথাযথ পদক্ষেপ গ্রহণ করার আহ্বান জানাই।শিশু সমাজ। যারা হতেন জওহরলাল নেহরুর প্রিয় সঙ্গী। তারাও যৌবনের উত্তরণে দেশ গঠনের নয়া দিশা দেখিয়ে দিতে পারেন। যৌবনের প্রাচুর্য যাদের রয়েছে। তিনি তাদের উৎসাহ দিতেন। তিনি মনে করতেন-দেশের যুগসপাল দেশ গঠনের নির্ভুল দেবদূত।

যৌষাণ্য করে। ১৯৬৪ সালে নভেম্বর শিশু দিবস পালনের ২৭শে মে তারি শিশুদের প্রতি অগাধ ই নভেম্বর তার জন্মদিনটি পালন করা হয়।ভারতের নেহরুর জন্মবার্ষিকী স্মরণে প্রতিবছর ১৪ ই নভেম্বর শিশু দিবস ভারতে পালিত হয়। শিশু দিবস একটি স্মরণীয় দিন। এই দিন শিশুদের সঠিক শিক্ষা, শিশুদের সঠিক পুষ্টি, শিশুদের অধিকার এবং কল্যাণ সম্পর্কে সচেতনতা বাড়াতে ভারতে শিশু দিবস পালন করা হয়। জওহরলাল নেহরুর জন্মদিন স্মরণে শিশু দিবস উপলক্ষ্যে আমরা শিশুদের নিরাপত্তা সুনিশ্চিত করতে যথাযথ পদক্ষেপ গ্রহণ করার আহ্বান জানাই।শিশু সমাজ। যারা হতেন জওহরলাল নেহরুর প্রিয় সঙ্গী। তারাও যৌবনের উত্তরণে দেশ গঠনের নয়া দিশা দেখিয়ে দিতে পারেন। যৌবনের প্রাচুর্য যাদের রয়েছে। তিনি তাদের উৎসাহ দিতেন। তিনি মনে করতেন-দেশের যুগসপাল দেশ গঠনের নির্ভুল দেবদূত।

যৌষাণ্য করে। ১৯৬৪ সালে নভেম্বর শিশু দিবস পালনের ২৭শে মে তারি শিশুদের প্রতি অগাধ ই নভেম্বর তার জন্মদিনটি পালন করা হয়।ভারতের নেহরুর জন্মবার্ষিকী স্মরণে প্রতিবছর ১৪ ই নভেম্বর শিশু দিবস ভারতে পালিত হয়। শিশু দিবস একটি স্মরণীয় দিন। এই দিন শিশুদের সঠিক শিক্ষা, শিশুদের সঠিক পুষ্টি, শিশুদের অধিকার এবং কল্যাণ সম্পর্কে সচেতনতা বাড়াতে ভারতে শিশু দিবস পালন করা হয়। জওহরলাল নেহরুর জন্মদিন স্মরণে শিশু দিবস উপলক্ষ্যে আমরা শিশুদের নিরাপত্তা সুনিশ্চিত করতে যথাযথ পদক্ষেপ গ্রহণ করার আহ্বান জানাই।শিশু সমাজ। যারা হতেন জওহরলাল নেহরুর প্রিয় সঙ্গী। তারাও যৌবনের উত্তরণে দেশ গঠনের নয়া দিশা দেখিয়ে দিতে পারেন। যৌবনের প্রাচুর্য যাদের রয়েছে। তিনি তাদের উৎসাহ দিতেন। তিনি মনে করতেন-দেশের যুগসপাল দেশ গঠনের নির্ভুল দেবদূত।

সৌদির বিদেশমন্ত্রীর সঙ্গে বৈঠক জয়শঙ্করের, নানা বিষয়ে ফলপ্রসূ চর্চা



নয়াদিল্লি, ১৩ নভেম্বর : বিদেশমন্ত্রী ডঃ এস জয়শঙ্কর বুধবার নতুন দিল্লিতে সৌদি আরবের বিদেশমন্ত্রী প্রিন্স ফাযজাল বিন ফারহান আল সৌদের সঙ্গে এক বৈঠকে মিলিত হন। গতকাল সৌদি আরবের বিদেশ মন্ত্রী দু'দিনের সফরে ভারতে এসেছেন। বুধবারের এই বৈঠকের পর জয়শঙ্কর নিজের এজ হাউসে লিয়ারেছেন, দিল্লিতে আমাদের কৌশলগত অংশীদারি পরিষদের অধীনে রাজনৈতিক, নিরাপত্তা, সামাজিক ও সাংস্কৃতিক সহযোগিতা সংক্রান্ত কমিটির দ্বিতীয় বৈঠকে সৌদি আরবের বিদেশমন্ত্রী ফায়জাল বিন ফারহান আল সৌদের সঙ্গে সহ-সভাপতি হতে পেরে আনন্দিত।এস জয়শঙ্কর আরও জানান, প্রতিরক্ষা অংশীদারিত্ব, নিরাপত্তা সহযোগিতা, বাণিজ্য ও বিনিয়োগ, সংস্কৃতি, পর্যটন ও যুব বিনিয়ম এবং আমাদের জনগণের মধ্যে সংযোগ-সহ বহুমুখী দ্বিপাক্ষিক সহযোগিতার বিষয়ে ফলপ্রসূ আলোচনা হয়েছে। আমরা আর্থগিক ও আন্তর্জাতিক ইস্যু, বিশেষ করে পশ্চিম এশিয়ায় চলমান সংঘাত এবং বিভিন্ন বহুপাক্ষিক ফোরামে আমাদের যৌথ প্রচেষ্টা নিয়েও মত বিনিয়ম করেছি।

দুরন্ত বার্তা

পূর্ণাঙ্গ পাঞ্জিকা ২৭ কার্তিক ১৪৩১ বঙ্গাব্দ, বুধবার, ইংরেজী১১৩ নভেম্বর ২০২৪, ৫৩৮ চৈতন্যাব্দ, কলিঃ৫২৫২, সৌরঃ২৮ কার্তিক, চান্দ্র১২ বৈশাখ মাস, ১৯৪৬ শকাব্দ ২০৮১ বিক্রম সাহ, ২৫৬৮ বুদ্ধাব্দঃ, বাংলাদেশঃ২৮ কার্তিক ১৪৩১, ভারতীয় সিভিলঃ২২ কার্তিক ১৯৪৬, মৈতেঃ১২ হ্রিয়স্কে, আসামঃ২৭ কাতি, মুসলিমঃ১১-জমাদিউ ল-আউ রাল-১৪৪৬ হিজরী।হরি উত্থান, চতুরমাসা ব্রত সমাপন, নিয়ম সেবা সমাপ্তসূর্য উদয়ঃ সকাল ০৫ঃ৫০ঃ৩৫ এবং অস্তঃ বিকাল ০৪ঃ৫০ঃ৩৪।চন্দ্র উদয়ঃরূপুর ০২ঃ৫২ঃ১১(১৩) এবং অস্তঃশেষ রাত্রি ০৬ঃ৪৯ঃ৫০(১৩)।শুক্ল পক্ষ ।তিথিঃগাদশী (ভদ্রা) সকাল ঘ ১০ঃ ১১ঃ২৯ দং ১০ঃ২ পর্যন্ত , দ্বাদশীর পারনাঃসকালঃ০৫ঃ৫০-সকালঃ ০৪ঃ০০ পর্যন্ত কাল ঘ ০৭ঃ৭ঃ৫৭ দং ৪৫ঃ১২০ পর্যন্তনক্ষত্রঃরোহিণী শেষ রাত্রি ঘ ০১ঃ৫৫ঃ৪৫ দং ৫০ঃ১৫ পর্যন্ত পরে অশ্বিনীকরণঃবালব সকাল ঘ ১০ঃ১২ঃ৯ দং ১০ঃ২ পর্যন্ত পরে কৌলব রাত্রিঃ০৮ঃ৫৯ঃ২৮ দং ৩৭ঃ১৫৭.৫ পর্যন্ত পরে তৈত্তিলযোগঃরব্বি বিকাল ঘ ০২ঃ৩৪ঃ ৩৯ দং ২১ঃ৯৫৫ পর্যন্ত পরে সিদ্ধিঅমৃতযোগঃদিন ০৫ঃ৫০ঃ৪১ থেকে - ০৬ঃ৩৪ঃ৪১ পর্যন্ত, তারপর ০৭ঃ১৮ঃ৪১ থেকে - ০৮ঃ০২ঃ৪১ পর্যন্ত, তারপর ১০ঃ১৪ঃ৪১ থেকে - ১২ঃ২৬ঃ৪০ পর্যন্ত এবং রাত্রি ০৫ঃ ৪২ঃ৪০ থেকে - ০৬ঃ৩৪ঃ৪০ পর্যন্ত, তারপর ০৮ঃ১৮ঃ৪০ থেকে - ০৬ঃ ১ঃ৪ঃ৪১ পর্যন্তমহেন্দ্রযোগঃদিন ০৬ঃ ৩৪ঃ৪১ থেকে - ০৭ঃ১৮ঃ৪১ পর্যন্ত এবং রাত্রি ০১ঃ১০ঃ৪০ থেকে - ০৬ঃ২২ঃ৪০ পর্যন্তকুলিকবোলাঃদিন ১০ঃ৫৮ঃ৪০ থেকে - ১১ঃ৪২ঃ৪০ পর্যন্ত। কুলিকরাত্রিঃ১০ঃ০২ঃ৪০ থেকে - ১০ঃ৫৪ঃ৪০ পর্যন্ত। বারবেলাঃদিন ১১ঃ২০ঃ৪০ থেকে - ১২ঃ৪ঃ৪০ পর্যন্ত।কালবেলাঃদিন ০৮ঃ৩৫ঃ৪১ থেকে - ০৯ঃ৫৮ঃ১১ পর্যন্ত।কালরাত্রিঃ০২ঃ৩৫ঃ৪১ থেকে - ০৪ঃ১৩ঃ১১ পর্যন্তগ্রহস্ফুট (সূর্য উদয় কালীনা)ঃরবিঃ৬২ঃ৭২০৬০ (১৬) ৩ পদচন্দ্রঃ০১১৭৩৮ (১) ১ পদমঙ্গলঃ৩৬৬৩৬২ (৮) ১ পদবৃষঃ ৭১৯১৫১৬ (১৮) ১ পদবৃহস্পতিঃ ১২৬১৩১ (৫) ১ পদশুক্রঃ ৮৭৫৬২৬ (১৯) ৩ পদশনিঃ ১০১৫১১৪৭ (২৪) ৩ পদরাহঃ ১১২৭৩৯ (২৬) ৩ পদকৃত্তঃ ৫১২৭৩৯ (১৩) ১ পদবৃহস্পতি বক্রি।লগ্নঃতুলা রাশি সকাল ০৬ঃ ০৫ঃ৫১ পর্যন্ত। বৃশ্চিক রাশি সকাল ০৮ঃ২ ১ঃ৫৫ পর্যন্ত।ম্নু রাশি সকাল ১০ঃ২৬ঃ৫২ পর্যন্ত। মকর রাশি সকাল ১২ঃ১৩ঃ৪৬ পর্যন্ত।কৃত্ত রাশি দুপুর ০১ঃ৪৭ঃ১০ পর্যন্ত।মীন রাশি দুপুর ০৩ঃ১৮ঃ৪৪ পর্যন্ত।মেষ রাশি বিকাল ০৪ঃ৫৮ঃ৪৭ পর্যন্ত।বৃষ রাশি বিকাল ০৬ঃ৫৭ঃ১০ পর্যন্ত।মিথুন রাশি রাত্র ০৯ঃ১০ঃ৩০ পর্যন্ত।কর্কট রাশি রাত্র ১১ঃ২৬ঃ১৩ পর্যন্ত।সিংহ রাশি শেষ রাত্রি ০১ঃ৩৭ঃ৩৩ পর্যন্ত।কন্যা রাশি শেষ রাত্রি ০৩ঃ৪৭ঃ৪৫ পর্যন্ত।

আবহাওয়া
রাজ্য থেকে বিদায় নিয়েছে মৌসুমি বায়ু।কলকাতা-সহ দক্ষিণবঙ্গে অধিকাংশ জেলায় এখনই বাকিয়ে শীতের সম্ভাবনা নেই। তবে, শীতই তাপমাত্রা হ্রাসের সম্ভাবনা রয়েছে। সেবাসিদ্ধি।
সর্বনিম্ন ২৩.৩ডিগ্রি সেলসিয়াস।
আপেক্ষিক আর্দ্রতা ৮৮শতকরা এবং ৪৪ শতকরা।
জোয়ার-সকাল ৯ টা ৪৫ মিনিট এবং রাত ০৯টা ৪৫ মিনিট।
ভাটা-বেলা ০৯টা ৪৫মিনিট এবং রাত ১ টা ৪৫মিনিট।
সূর্যঃউদয় সকাল ৫টা ৪৩ মিনিট এবং অস্তঃ ৪টা ৪৫মিনিট।

মেষ রাশিঃআর্থিক উন্নতি হতে পারে আজ। বিবাহের যোগ হতে পারে।
বৃষ রাশিঃনতুন গৃহ নির্মাণের জন্য প্রণয়ের ব্যবস্থা হয়ে যাবো।শুভ দিন।
মিথুন রাশিঃউচ্চরাজ্যে ও মধ্যমেহ রোগকে অবহেলা করবেন না।
কর্কট রাশিঃখেলোয়াড় জগতের সঙ্গে যুক্ত জাতক-জাতিকাদের সমর্যটি শুভসংসারে শান্তি হবে।
সিংহ রাশিঃবিদেশ যাত্রা শুভ দিন হতে পারে। বিবাহের যোগ হবে।
কন্যা রাশিঃ সম্ভারের পরীক্ষার ফল আশানুরূপ হবে। সংসারে শান্তি।
তুলা রাশিঃপরিবারে আপনার গোপন শত্রু ক্ষতি করার চেষ্টা করলেও ফলপ্রসূ হবে না।
শুভদিন বৃশ্চিক রাশিঃনিজ এলাকার গোলযোগ বা গোলমাল থেকে নিজেকে দূরে সরিয়ে রাখুন। অর্থের বায় হতে পারে আজকে।
শুভ দিন ধনু রাশিঃ প্রতিবেশীর উপকার করতে গিয়ে পুলিশি বাহমেলার জড়িয়ে পড়তে পারেন। অর্থ বায়।
মকর রাশিঃপ্রতিবেশীর অন্যায় আচরণকে সার্থন করবেন না।
কুর্ষ রাশিঃ অন্যকে সন্তুষ্ট করতে গিয়ে সাধারণ অতীত খরচ করতে যাবেন না। বিশেষ যাত্রা শুভদিন।
মীন রাশিঃকর্মপ্রার্থীরা নতুন কাজের খবর পেতে পারেন। কাজের সুযোগ আছে আজ। অর্থের বায় হতে পারে আজকে। বিবাহের যোগ হতে পারে।

[illegible]

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব

দূরন্ত বার্তা

২৯ বর্ষ, দৈনিক ৩৪১ সংখ্যা, বৃহস্পতিবার, ২৮ কার্তিক, ১৪৩১

মিশরীয় সভ্যতায় মমি তথ্য

ঐতিহাসিকরা বড্ড একপেশে! কেননা মিশরীয় সভ্যতারও ২০০০ বছর আগে পেরু-চিলির সীমান্ত অঞ্চলের চিচোরো জনজাতিদের মমি নিয়ে ওনারা উল্লেখযোগ্য আলোচনা কম করে থাকেন। মমির কথা উঠলেই মনে আসে মিশরের রামা। আর তাই দক্ষিণ আমেরিকার একেবারে প্রান্ত দেশে পেরু এবং চিলির সীমান্ত অঞ্চল থেকে যখন একের পর এক মমি পাওয়া যাচ্ছিল, তখন সেদিকে দৃষ্টি দেননি অনেক ঐতিহাসিকই। মমি তৈরি প্রক্রিয়া একান্তই মিশরীয়দের আবিষ্কার, এমনটাই বিশ্বাস ছিল। কিন্তু গত এক শতাব্দী ধরে দক্ষিণ আমেরিকার পারীকা এবং পারিনাকোটো অঞ্চলে মমি উদ্ধারের ঘটনা বাড়তেই থাকে। কখনও নতুন বাড়ি তৈরি করতে গিয়ে মাটির নিচ থেকে পাওয়া যেত অদ্ভুত সব মৃতদেহ, কখনও আবার কোনো পোষা কুকুর হঠাৎ রাস্তার ধারে মাটি খুঁড়তে খুঁড়তে বের করে আনত দেহাংশ। এমনকি অনেক সময় শোনা যেত স্থানীয় বালক-বালিকারা মৃতদেহের মাথার খুলি নিয়ে ফুঁবল খেলাছে। প্রথমদিকে স্থানীয় মানুষদের কাছে বিষয়টা আশ্চর্যের উদ্ভেক করেছিল। কিন্তু ক্রমশ অভ্যস্ত হয়ে উঠেছিলেন তাঁরা। তবে ঐতিহাসিকদের পক্ষে আর নির্বিকার হয়ে থাকা সম্ভব হলে না। আর এই সময়ই সমস্ত মমি সংরক্ষণের উদ্যোগ নিয়ে এগিয়ে এলেন দুই মহিলা। আনা মারিয়া নিয়েটো এবং পাওলো পিমেটান। একটি একটি করে গবেষণা এগিয়েছে। দক্ষিণ আমেরিকার অতি প্রাচীন চিচোরো জনজাতির ইতিহাস আবিষ্কার করতে করতে চমকে উঠেছেন প্রত্নতাত্ত্বিকরাও। আর সম্ভ্রতি চিচোরো জনজাতির ইতিহাসের নিদর্শন হিসাবে আরিকা ও পারিনাকোটো অঞ্চলকে আন্তর্জাতিক ঐতিহ্যের স্বীকৃতি দিয়েছে খোদ ইউনেস্কো। দক্ষিণ পেরু ও উত্তর চিলির সীমান্ত অঞ্চলে চিচোরো জনজাতির ব্যবসা শুরু হয় আনুমানিক ৭ হাজার বছর আগে। অর্থাৎ মিশরীয় সভ্যতার চেয়েও অস্তুত ২ হাজার বছরের পুরনো চিচোরো সভ্যতা। আর এখানকার মমিদের বয়সও ততটাই প্রাচীন। তেমনই প্রাচীন মমি তৈরির পদ্ধতিও। তবে প্রায় সব মমিই মানুষ কৃষিমহাশয়ের তৈরি করেছে, প্রকৃতির নিরমে মৃতদেহ যেভাবে মমিতে পরিণত হয়, তেমনটা নয়। এমনটাই জানাচ্ছেন ঐতিহাসিকরা। অধিকাংশ ক্ষেত্রেই মমির শরীরের মধ্যে কোনো অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ পাওয়া যায়নি। অনুমান করা হয়, পচনের হাত থেকে রীচাতে সেইসব অঙ্গ বের করে নেওয়া হত। তারপর সমুদ্রের তীরে করেছো শুকিয়ে ফেলা হত চামড়া। প্রায় পুড়ে যাওয়া চামড়ার ভিতরে বাঁশ-লাঠি দিয়ে তৈরি করা হত কাঠামো। অনেক ক্ষেত্রে অবশ্য হাড়গুলি দিয়েই কাঠামো অবিকৃত রাখার চেষ্টা করা হয়েছে। এরপর মাথায় কোনো চুল এবং কাদা দিয়ে তৈরি মুখাংশ পরিয়ে দেওয়া হত। মিশরীয়দের চেয়ে চিচোরোদের মমি তৈরির পদ্ধতি যেমন আলাদা, তেমনই আলাদা ছিল রীতিনীতিও। মিশরে শুধু রাজপরিবারের সদস্য এবং অভিজাত মানুষদেরই মমি পাওয়া যায়। কিন্তু দক্ষিণ আমেরিকায় নারী-পুরুষ, শিশু এমনকি মৃত জগের মমিও পাওয়া গিয়েছে।

সাড়া জাগানো বাংলা চলচ্চিত্র

দেয়া নেয়া হল একটি জনপ্রিয় রোমান্টিক কমেডি বাংলা চলচ্চিত্র যা পরিচালনা করেন সুনীল বন্দ্যোপাধ্যায়। এই চলচ্চিত্রটি ১৯৬৩ সালে রূপচ্ছায়া চিত্র নির্মাণেরে মুক্তি পেয়েছিল এবং এই চলচ্চিত্রটি সংগীত পরিচালনা করেছিলেন শ্যামল মিত্র। এই চলচ্চিত্রটির মুখ্য চরিত্রে অভিনয় করেন উত্তম কুমার তনুজা, পাহাড়ী সান্যাল, ছায়া দেবী, তরুণ কুমার। লখনৌ শহরের শিল্পপতি বি কে রায়ের ছেলে প্রশান্ত কুমার রায় (উত্তম কুমার) সংগীত পছন্দ করেন কিন্তু পারিবারিক বাবসায় অপ্রদদ করেন। কাজের প্রতি তার অবহেলা কোম্পানির ক্ষতি হয়। তাঁর বাবা ক্ষুদ্ধ বাড়িতে এসে তাঁকে জিজ্ঞাসা করেন যে তার ছেলেও গোপনে সংগীত চর্চা করছে। সংগীত চর্চা যে বাইজীর করে সাধারণ মানুষ করে না সে ধারণাটি অস্বীকার করেন। প্রশান্ত বাড়ি ছেড়ে কলকাতায় তাঁর পুরানো বন্ধু অসীমের (তরুণ কুমার) বাড়িতে বসতি স্থাপন করেন। সেখান থেকে তিনি রেডিওতে গান শুরু করেন এবং অভিজিৎ চৌধুরীর ছদ্মনামে খ্যাতি অর্জন করেন। একদিন হঠাৎ করে একজন গাভীর মিস্ত্রির সন্ধানে উদ্দিগ্ন ড্রাইভারের মুখোমুখি হলেন তিনি। তিনি তাঁর সাথে এক ধনী লোক, গাড়ির মালিক অমৃতলাল মজুমদারের (পাহাড়ী সান্যাল) গাড়ি মেরামত করতে গিয়েছিলেন যেখানে তিনি অমৃতলালের ভাষী সুচরিতা (তনুজার) সাথে দেখা হয়। অমৃতলাল মজুমদার একজন মেকানিক কল ড্রাইভার হিসাবে নিয়োগ করার সিদ্ধান্ত নেন এবং প্রশান্ত কুমার রায় ছদ্মনামে তাঁর বাড়িতে হৃদয়হরণ নামে ড্রাইভারীর কাজ করেন। সুচরিতা একটি মর্ডান মেয়ে তবে বেশ কঠিন, সুচরিতা গায়ক অভিজিৎ এর দুর্দান্ত ভক্ত হতে দেখা যায়। তিনি অভিজিৎ এর সাথে দেখা করার বা তার ছবি পাওয়ার জন্য বিভিন্নভাবে চেষ্টা করেন, তবে গায়ক অভিজিৎ কখনও কোনও সাক্ষাৎকার দেন না বা ছবি প্রকাশের অনুমতি দেয় না। অভিজিৎ এর একমাত্র যোগাযোগের ঠিকানা হিসাবে বেতার স্টেশন থেকে অসীমের ঠিকানা পেয়ে সুচরিতা তাদের সাথে দেখা করে অসীমের স্ত্রীর (লিলা চক্রবর্তী) সঙ্গে বন্ধুত্ব হয়ে ওঠে। তিনি তাদের কাছে অভিজিতের একটি ছবি পেতে বসেছেন। প্রশান্ত যখন জানতে পারে যে সুচরিতা অভিজিৎকে ভালবাসে তখন সে এই চাকরি ছেড়ে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নেয়। এদিকে বি কে রায় এর স্ত্রী অসুস্থ তার তার ছেলের জন্য শোক কাঁদতে হয়ে পড়ায় পুলিশকে তার পুত্রকে খুঁজতে বাস্ত ছিলেন। এদিকে সুকান্ত, ঘনিষ্ঠ বন্ধু এবং প্রতিভাবান গীতিকার সুকান্ত বসুকে সুস্থ করতে শোতে অংশ গ্রহণ করে। তারপরে সেখানেই পিতা পুত্রের মিলন ঘটে। তারপরে শুভ বিবাহ দিয়ে কমেডির ছবিতে পরিণত।

শ্রীশ্রী অনুকূল ঠাকুর



অন্যায় কাজ করলে তার ফল পেতেই হবে। যিনি অন্যায় করেন তিনি শক্তিশীন হয়ে পড়েন। তিনি আর মাথা তুলে দাঁড়াতে পারেন

স্বামী বিবেকানন্দ দর্শন



‘স্বামী বিবেকানন্দ বলতেন,মানব জাতিকে সঠিক পথে পরিচালিত করতে হবে। সঠিক পথ ধরে এগিয়ে নিয়ে যেতে হবে। তবেই মানব সমাজ বিকাশ লাভ করবে। তবেই ভাগ্যত মানব হবে। স্বনির্ভর ভারত গড়ে তোলা সম্ভব হবে। এই সব মা কালী আশীর্বাদ ছাড়া হবে না। প্রকৃত মানব সেবা কোনও নয়। বদনাম করে না। মানব বা প্রাণী

বাংলার বিপ্লবী জগতে নদিয়া জেলাযেমন উল্লেখযোগ্য স্থান রয়েছে পাশাপাশি আধ্যাত্মিক জগতেও সে পিছিয়ে নেই

বিশেষ প্রতিবেদক

চন্দননগর হুগলীর অন্যতম গুরুত্বপূর্ণ শহর। আর চন্দননগর মানেই জলভরা সদেশ আর জগদ্ধাত্রী পূজো। এক কালে চন্দননগর ছিল ফরাসীদের অধীনে, আর ফরাসভাষা ছিল ব্রিটিশ কলকাতার নব্য বাঙালি বাবুদের কাছে ‘উইকএন্ডে বিদেশ ভ্রমণের’ সেরা ঠিকানা। সে দিন আজ আর নেই। তবে এককালের ফরাসী আভিজাত্য ও রেড ওয়াইনের আকর্ষণের বদলে স্থান করে নিয়েছে চন্দননগরের জগদ্ধাত্রী পূজোর আকর্ষণ, যার টানে লক্ষ লক্ষ মানুষ ছুটে আসেন চন্দননগর শহবে। শক্তি আরাধনার অজানা অধ্যায়। শান্ত-তান্ত্রিক দেবী জগদ্ধাত্রী সম্পর্কে চতুর্দশ শতকে মহামহোপাধ্যায় শূলপাণি তাঁর ‘ব্রতকালিবিবেক’ গ্রন্থে বলেছেন, কার্তিকেই মল পক্ষমাস্য ত্রোতাদৌ নবমেয় হনি পূজয়েন্তাং জগদ্ধাত্রীং সিংহপুঠে নিযেদুরীম। অর্থাৎ, কার্তিক মাসের শুরু। নবমী তিথিতেই জগদ্ধাত্রী দেবীর পূজো হয়। বৌদ্ধ তন্ত্র ও হিন্দু তন্ত্রে জগদ্ধাত্রী পূজার উল্লেখ আছে। কাত্যায়ণী তন্ত্র মতে, সিংহ স্কন্ধা ধিরুণ্ঢা নানালঙ্কার ভূষিতাম। চতুর্ভূজাং মহাদেবীং নাগযজ্ঞো পবিত্রিতাম।। শঙ্খ-চক্র- ধনুর্বান লোচন ত্রিতয়াস্বিতাম। রক্তবস্ত্র পরিধানং বালার্কসদৃশীংতম্।। নারদাদৈমুনির্গ নৈঃ সেবিতাং ভক্তসুন্দরীম। ত্রিবলী বলয়োপেত নাভিলাল মুগালিনীম।। রত্নদীপে মহা দীপে সিংহাসন সমাধিতে। প্রফুল্লমলারুণ্ঢাং ধ্যায়ৈন্তাং ভগ্নগেহিনীম।।

জগদ্ধাত্রী এই বিবরণই সবথেকে প্রাচীন। মার্কণ্ডেয় পুরাণে দুর্গা ও জগদ্ধাত্রী উভয় দেবী। জগদ্ধাত্রী দুর্গায় নমঃ মন্ত্রে জগদ্ধাত্রী পূজিতা হন। জগতেকে যিনি ধারণ করে আছেন তিনিই জগদ্ধাত্রী। জগদ্ধাত্রী চতুর্ভূজা। চারটি হাতে শঙ্খ, চক্র, ধনু ও বাণ। দেবী সিংহবাহিনী, রক্তাশ্বরা, গাত্র বর্ণ উদিত সূর্যের আভার মত। গলায় ঝুলছে নাগযজ্ঞোপবীত। পুরাণে আছে, দেবী বধ করেছিলেন করিস্তাসুরকে। অসুর এখানে হস্তী। এ প্রসঙ্গে শ্রীরামকৃষ্ণের চমৎকার এক উক্তি, মাঘেরে চক্ষুন্ন মন ক্ষ্যাপাটে হাতির মতন। হাতির বিশাশ মানে চক্ষুন্ন মনের বিশাশ। কেউ কেউ বলেন গুপ্তগুপের মুদ্রাতেও সিংহবাহিনী দেবী জগদ্ধাত্রীর চিত্র খোদিত আছে। তবে সেই সিংহবাহিনী দেবীই জগদ্ধাত্রী কিনা সে সম্পর্কে বিতর্কের অবকাশ আছে।

হুগলীর জগদ্ধাত্রী পূজো বললে

প্রথমেই মনে পড়ে চন্দননগরের জগদ্ধাত্রী পূজার কথা। একথা বললে অত্যুক্তি হয় না, যে চন্দননগরের জগদ্ধাত্রীর ইতিহাসের বুনিয়াদ মূলত মৌখিক বর্ণনার আখরে নির্মিত। সাল তারিখের বিতর্ক এখানে অনর্থক। চন্দননগর তখন প্রধান বন্দর, হুগলীর পরেই। সুপুন্দর শতকের প্রথমার্ধে হুগলী ছিল মূল বন্দর। বাংলায় তখন পর্তুগীজদের রমরমা। সরস্বতীর নদীখাত শুকিয়ে যাওয়ার পরেই পর্তুগীজরা চলে আসে হুগলীতে। সপ্তদশ শতকের প্রথমার্ধে মুঘল বাদশাহ শাহজা হানের কাছে যুদ্ধে পরাজিত হয়ে হুগলী থেকে বিদায় নেয় পর্তু গীজরা। ধীরে ধীরে হুগলী নদী ব্যবসা বাণিজ্য ও পরিবহণের মূল মাধ্যম হয়ে ওঠে। ভারতের ঔপনিবেশিক ইতিহাসের প্রথম অধ্যায়ের যবনিকা পতন সেখানেই। পর্তুগীজদের যাওয়ার সাথেই তিনটি ঔপনিবেশিক শক্তি হুগলী নদীর তীরে বাণিজ্য তরী ভেড়ায়। চুঁচুড়ায় ওলন্দাজ, হুগলীতে ব্রিটিশ এবং চন্দননগরে ফরাসীরা। শুরু হয় ঔপনিবেশিক শক্তি আঞ্চালনের পরবর্তী অধ্যায়। ফরাসীদের বাণিজ্যতরী নেহাতই পাকেচক্র নিকটবর্তী ওড়িশার উপকূলে এসে পৌঁছায় (১৬৭৩), তখনও চন্দননগর নামকরণ হয়নি। ফরাসীদের এলাকা ফরাসভাড়া পন্ডিচেরীর অধীনে আসে ১৭০১ খ্রিস্টাব্দে। ততদিনে ফরাসীরা কৃতি তৈরীর ফরমানা আদায় করে নিয়েছে তৎকালীন মুঘল সম্রাট ওরঙ্গজেবের থেকে। তেরী রহেছে অল্গেয়া দুর্গ (১৬৯৬)। ফরাসী ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর তত্ত্বাবধানে বাংলা তথা ফরাসভাঙাকে কেন্দ্র করে ফরাসীদের ব্যাপসা বাণিজ্য উদ্ভোরান্তর বৃদ্ধি পেতে থাকে। বাঙলার মার্কিট্রে কলিকাতাকে তখনও দূর্বল দিয়ে খুঁজতে হয়। এই সময়ে হুগলী নদীকে নিয়ন্ত্রণ করা অসংখ্য ফরাসী বাণিজ্য তরী। হুগলী নদীতে ফরাসী বাণিজ্য তরীর আধিক্য দেখে কলকাতার ব্রিটিশ ব্যবসায়ীরা। তখন নিজেদের দুর্চিন্তার কথা জানিয়ে মাদ্রাজে চিঠিও লিখত। চন্দননগর ছিল সেকালে বাঙালার শস্য ভাণ্ডার। এখানকার চাউল পণ্ডি এলাকা তখনকার দিনে বাণিজ্যের দিক থেকে দক্ষিণ বঙ্গের সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ স্থান। এই চাউলপট্টির জগদ্ধাত্রী পূজো তিনশ বছরেরও প্রাচীন বলে শোনা যায়। এখানকার জগদ্ধাত্রী হলেন চন্দননগরের আদি মা। শোনা যায় এই পূজোর প্রচলন করেন ফরাসী দেওয়ান ইন্দ্রনারায়ণ

চৌধুরী। ইন্দ্রনারায়ণ চৌধুরী তৎকালীন চন্দননগরের চাউল পট্টির মামুলি ব্যবসায়ী থেকে নিজের বুদ্ধি এবং কর্ম তৎপরতার জোরে হয়ে ওঠেন ফরাসী ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানীর দেওয়ান। ইন্দ্রনারায়ণের জন্ম বর্তমান যশোর জেলার সর্বরাজপুর গ্রামে। জীবনের নানা ওঠানামার মধ্যে দিয়ে এই পিতৃহীন বালকের পরিবারটি মুশিদি কুলী খাঁয়ের বদন্যতায় চন্দননগর অঞ্চলে এসে পৌঁছয়। পরবর্তী কালে ইন্দ্রনারায়ণের বড় ভাই রাজারাম মুর্শিদাবাদে নবাবের দরবারে হিসাব রক্ষণের কাজে নিযুক্ত হন। ভাই ইন্দ্রনারায়ণ চাউলপট্রিতে চালের ব্যবসা শুরু করেন এবং অল্প দিনের মধ্যেই বেশ



উন্নতি করেন। ফরাসীদের আরেক ট্রেডিং সেন্টার পন্ডিচেরীতে একবার চাল ভর্তি জাহাজ পাঠিয়ে তিনি প্রভুত লাভের সুখ দেখেন। তবে ফরাসীদের সাথে সখ্যতা ইন্দ্রনারায়ণের আরও ছোটবেলা থেকেই। ফরাসভাঙার নগরের বাইরেই অনতিদূরে সেকালে প্রচুর জঙ্গল ছিল এবং ফরাসীরা সেখানে হাঁস শিকার করার জন্য এই জঙ্গলে আসত। বালক ইন্দ্রনারায়ণ হতেন তাঁদের গাইড। এভাবেই ধীরে ধীরে তিনি রপ্ত করেছিলেন ফরাসী আদব কায়দা ও কাজ চালানো ফরাসী ভাষা। শোনা যায় এভাবেই তিনি মামুলী চালের ব্যবসায়ী থেকে কোম্পানীর এজেন্ট পদে নিযুক্ত হন। তাঁর কাজ ছিল বাংলা, বিহার, ওড়িশা ও দক্ষিণ ভারত থেকে চন্দননগরে আসা মালপত্রের কোম্পানীর তরফে তদারকি, বন্টন ও রাজস্ব আদায় করা। এ কাজের উপর তিনি কমিশন পেতেন। এছাড়াও ছিল তাঁর নিজের চালের ব্যবসা আর সুদের কারবার, যেখানে তিনি ১২থেকে ২৪ হারে টাকা ধার দিতেন। আগেই বলেছি,

আধুনিক হিন্দি গানকে জনপ্রিয় করতে শটীন দেব বর্মন এগিয়ে এসেছিলেন

বিশেষ প্রতিবেদক

সালটা ১৯৩২। ভারতের অন্যতম প্রধান ও জনপ্রিয় রেকর্ড প্রস্তুতকারী সংস্থা এইচএমভি-তে অভিশন দিতে এসেছেন এক তরুণ। রোগা ছিপছিপে চেহারা, স্বল্প সরের ভেলায় ভেসে জীবন কাটিয়ে দেওয়া। সেই ছোট বয়স থেকে সঙ্গীতকেই একমাত্র সঙ্গী করে নিয়েছেন তিনি। রেডিওতে গাইছেন একের পর এক পল্লী গীতি। আনুমানিক গলাটি মানুষ একবারেই চিনতে পারেন। এইচএমভি-তে এসে সেই স্বপ্নের ভেলা যেন আরও একটু দূর এগোল। কিন্তু মানুষ ভাবে এক, হয় আরেক। অডিশনে উত্তরোতে পারলেন না তিনি। তাহলে এবার? কেউ বলেছিল, একটা দরজা বন্ধ হলে খুঁজে যায় আরও একটি দরজা। দেখা মেলে নতুন কোনো ঠিকানায়। সেই বছরই হিন্দুস্তান মিউজিক্যাল প্রোডাক্সিস থেকে প্রথম গ্রামোফোন রেকর্ড বেরোয় তাঁর। তারপর এলাহাবাদ বিশ্ববিদ্যালয়ে অল ইন্ডিয়া মিউজিক কনফারেন্সে ঠুংরি, অতঃপর ১৯৩৭ সালে ‘রাজনী’ সিনেমার মাধ্যমে সঙ্গীত পরিচালনার জগতে পা রাখা। আর বাকীটা শটীন দেববর্মন নামের এক মিথের জন্মকথা, এক কিংবদন্তির বেড়ে ওঠা।

বদি বলা হয়, শটীন দেববর্মন জন্মসূত্রে ছিলেন ‘রাজা’, তাহলে খুব একটা ভুল বলা হবে না। বাবা নবদ্বীপচন্দ্র দেববর্মন ছিলেন ত্রিপুরার মহারাজা বীরেন্দ্র মানিক্যের সং ভাই। সিংহাসনের লড়াইয়ের থেকে অনেকটা দূরেই সরে গিয়েছিলেন তিনি। চলে এসেছিলেন কুমিল্লায়। সেখানেই ছিল নিজের ‘রাজপাট’। আর মা নিরুপমা দেবী ছিলেন মণিপুত্রের রাজবংশের কন্যা। ফলে, জন্মসূত্রেই ‘নীল রক্তের’ অধিকারী ছিলেন

শটীন কর্তা। খুব সহজেই আগরতলা বা কুমিল্লায় রাজকীয় জীবন কাটাতে পারতেন। না, সেই পথে হাঁটেননি তিনি। যার গলায় এত নিখাদ মাটির ঢালা, তিনি তো আর পাঁচজনের মতো সাধারণ জীবনই বেছে নেবেন! ত্রিপুরার প্রাসাদ ছেড়ে বেছে নেনেন শহরের ছোট ঘর। ব্যর্থ হবেন; আবার নতুনভাবে নিজের রাস্তা খুঁজেন। নয়তো দরদ দিয়ে বলবেন কী করে, ‘তুমি এসেছিয়ে পরশু, কাল কেন



আসোনি’। মাঠে ঘাটে ঘুরে লোকসঙ্গীতকে চিনেছিলেন শটীন কর্তা। তবে আনন সঙ্গীত প্রতিভার জন্য আরও বুড়ো মঞ্চ তৈরি অপেক্ষা করছিল। মুম্বাইয়ের সিনেমার জগতে এসেছিলেন সাধারণ একজন হয়ে। ১৯৭৫ সালে প্রয়াগের আগেই তিনি হলেন সিনেমা কিংবদন্তি। মুম্বাই তো বটেই, বাংলা সিনেমার জগতও তাঁর ছায়া পেয়েছিল। নতুন করে সেই গানের কথা নাই বা যলা হল। সেসব তো শুধু শোনার জন্য। শটীন দেববর্মনকে শিরায় শিরায় উপলব্ধি করার জন্য।

জীবনের পথটা অনেকে বেশি চড়াই-উতরাইয়ের। শটীন কর্তাও তো একজন রক্ত-মাংসের মানুষ।

সমুদ্রের ঢেউ বারবার ধাক্কা খেয়েছে কঠিন পাথরে। অপমানিত হয়েছেন অনেক সময় প্রতিবাদও করেছেন। মনে পড়ে ১৯৫০-এর কথা। অশোক কুমার। ‘মার্শাল’-এর গুটিং গুরু কুমার। তাঁর ইচ্ছা, শটীন দেববর্মন এই সিনেমায় সঙ্গীত পরিচালনা করুন। সেই রকমই কথা হয়েছে। কিন্তু ততদিনে মুম্বাইয়ের পরিবেশের প্রতি একটা অশ্রদ্ধা চলে এসেছে শটীন কর্তার মনে। আর ভালো লাগছে না এখানে। এঁরা



শিল্পী ও শিল্পের গুরুত্ব বোঝে না, খালি বস্ত্র অফিস আর টাকা বোঝে। তাঁর নিজের তৈরি করা গানগুলো নিয়ে একের পর এক কথা শুনতে হয়েছে। বিরক্ত হয়ে পড়লেন। ‘মাশাল’-এর কাজটা নিলেন বটে, কিন্তু করতে ইচ্ছা করল না। এই সিনেমায় তাঁর সহকারী ছিলেন আরেক দিকপাল, মামা দে। শটীন কর্তা, মামা-কে ডেকে সমস্ত বুঝিয়ে নিজের বাজ-পাট্টরা গোছাচ্ছেন। ফিরে যাবেন কলকাতায়, এখানে আর না।

ততক্ষণে এই খবর পৌঁছে গেছে অশোক কুমারের কাছে। ভারতীয় চলচ্চিত্রের ‘দিলদাসী’ তিনি, সবাই তাঁকে সম্মান করে। তিনি বুঝতে পারলেন শটীন দেববর্মনের অবস্থা।

চাউলপট্রি ছিল সেকালের বাঙলার শস্য ভাণ্ডার। লক্ষ্যগঞ্জের বাজারে ছিল ১১৪ টি খানের গোলা, যার এক একটিতে ৬০০০ মণ ধান রাখা হত। শুধুমাত্র ১৭৩০ সালেই ইন্দ্রনারায়ণের জন্ম হতো। বাবসার পরিমাণ ছিল আড়াই মিলিয়ন পাউন্ড। স্বাভাবিক ভাবেই ইন্দ্রনারায়ণও মাত্র দু’বছরের মধ্যেই কর্মকৃশলাতা ও নিজের অসাধারণ জনসংযোগ ক্ষমতাকে কাজে লাগিয়ে বিত্ত ও ক্ষমতার শীর্ষে ওঠেন এবং কোম্পানির দালাল থেকে দেওয়ান রূপে প্রতিষ্ঠিত হন। এই সময়েই তাঁর আলাপ হয় নবদ্বীপের রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের সঙ্গে। শুধু আসা যাওয়াই নয়, সময়ে অসময়ে ইন্দ্রনারায়ণ তাঁকে

সালে ক্রাইভের চন্দননগর লুঠের সময় সে পূজো বন্ধ হয়ে যায়, যা আবার শুরু হয় কৃষ্ণনগরে জগদ্ধাত্রী পূজো প্রচলনের অব্যবহিত পরে। আজও শোনা যায়, চাউলপট্রি আদি মায়ের পূজোর সংকল্প হতো ইন্দ্রনারায়ণ চৌধুরীর পরিবারের নামে, এবং পাঁচা বলির পর একটি করে প্রসাদী পাঁচা প্রতিবার চৌধুরী বাড়িতে পাঠানোর রীতি বছর পঁচিশ আগেও চালু ছিল। লক্ষ্যগঞ্জ বাজারের পিছন দিকে চাউলপট্টির শিববাটা ঘাটের পাশেই থেকে দেওয়ান রূপে প্রতিষ্ঠিত হন। এই সময়েই তাঁর আলাপ হয় নবদ্বীপের রাজা কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের সঙ্গে। শুধু আসা যাওয়াই নয়, সময়ে অসময়ে ইন্দ্রনারায়ণ তাঁকে

সপ্তমীর দিন সাতটি বিশাল বাসকোশে হয় মায়ের ঠৈবেদ্যের আয়োজন। সপ্তমী থেকে নবমী প্রত্যেকদিন ছাগবলি হয়, সাথে থাকে আখ, চালকুমড়াে বলিও। নবমীর দিন মাকে ১০৮টি রক্তপদ্ম নিবেদন করার রীতি আছে। বাড়ি মায়ের পূজোর আর একটি বড় বিশেষত্ব হল, গয়না পরানো থেকে শুরু করে প্রতিমা নিরঞ্জন, নৈবেদ্য থেকে শুরু করে প্রতিমা বরণ সবই করেন কমিটির পুরুষ সদস্যরা। দশমীর পর দিন আদি মায়ের বিসর্জন হয় মায়ের নিজস্ব ঘাটে। প্রায় ২২ ফুটের ওই দেবী মূর্তিকে ভক্তরা কাঁধে তুলে নিয়ে আসেন ঘাট অবধি। ঘাটের আশেপাশে ও গঙ্গাবক্ষে নৌকাতে অগণিত দর্শনাধীশের ভিড়ে তিলধারণের জায়গা থাকে না। মূর্তিকে কাঁধে নিয়ে ধীরে ধীরে গঙ্গায় নেমে প্রতিমা নিরঞ্জন করা হয়। প্রতিমা ফল পড়ার পর, অন্যান্য মূর্তি বিসর্জনের মত কাঠামোর বিচুলি কেটে ফেলা হয় না। অপেক্ষা করা হয় পরের পূর্ণিমা পর্যন্ত। ততদিন

ঠাকুরবাড়ির বলিষ্ঠ নারীদের কৃতিত্ব

বিশেষ প্রতিনিধি

বৈশ্ববিক নারী চরিত্র ঠাকুর বাড়ির মেজো বৌমা জ্ঞানদানন্দিনী দেবী। আজকের বাঙালি নারীদের শাড়া পরা ধরন ও ব্লাউজ পরার প্রথার প্রচলন তার হাত ধরেই। একথা অবশ্যই ফেলে দেওয়া যায় না তাঁর স্বামী সত্যেন্দ্রনাথের



ভূমিকা। তিনি তাঁর স্ত্রীকে অবলা মনে না করে, পারবে এই দুঢ় বিশ্বাস সহ একা বিদেশে পাঠিয়ে দেওয়ার মতো দুঃসাহস না দেখালে, তিনি যে কতখানি ঠাকুরবাড়ির রক্ষণশীল মানসিকতার বিরুদ্ধে লড়াই করতে সমর্থ হতেন তা নিয়ে অবশ্যই প্রশ্ন থাকে। তবুও স্বামী বিদেশে থাকাকালীন তাঁর লড়াই ঠাকুর বাড়ির রক্ষণশীলতার বিরুদ্ধে পদার্পণ না করে প্রতিবাদী নারী স্বামীর হাত ধরে জোড়ারূপে ছাড়লেন আর ফিরলেন না। পরে কোলকাতা ফিরলেও ওই বাড়িতে পদার্পণ না করে বালীগঞ্জের বাড়িতে থাকলেন। পরবর্তী কালীন ঠাকুরবাড়ির অন্যান্য দের স্ত্রীকথাতেও পাওয়া যায় বালীগঞ্জের মুক্ত পরিবেশ, সেখানে মুক্ত বাতাসে শ্বাস নিতে যেত সকলে। রবীন্দ্রনাথের বিদেশ যাত্রার পূর্বে

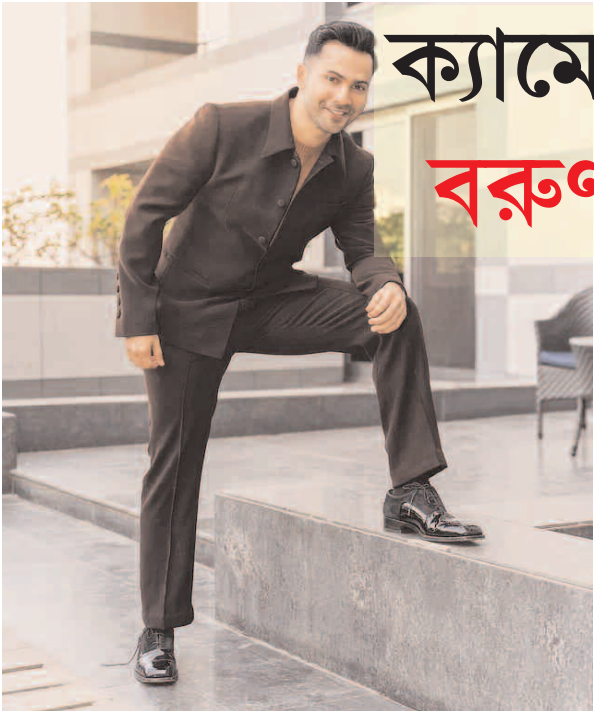
ভাসমান কাঠামো ঘাটেই বাঁধা থাকে। মায়ের গা থেকে বেনারসি শাড়িগুলিও বিসর্জনের পর খুলে নেওয়া হয় এবং বিভিন্ন দরিদ্র পরিবারের মেয়ের বিয়ে উপলক্ষে সেই শাড়ি দান করা হয়।

আগেকার দিনে মুম্বায়ী মূর্তির গয়না তৈরি হত মাটির। পরবর্তীকালে মাটির বদলে শোলার উপকরণ দিয়ে মুম্বায়ী মূর্তিকে সাজানো শুরু হয়। শিল্পীরা শোলার ভিতরের নরম সাদা শাঁসটুকু ব্যবহার করে দেবীর অলঙ্কার তৈরি করেন। দেবীর মাথার মুকুট কিরীট, কানের মাকড়ি, শাড়ির অলংকরণ, হাতির মাথার হাওদা- সর্বত্র এই শোলার সূক্ষ্ম ও নিপুণ কাজ ব্যবহার করা হয়। এর জনপ্রিয় নাম ডাকের সাজ। হাতির দাঁতের কারুকার্যের সাথে এর মিল থাকায় সোনার আরেক নাম ‘হারবাল আইভরি’। এই ডাকের সাজের শোলা আসে কাটোয়ার বনকাপাসি থেকে। চাউলপট্টির আদি মায়ের ডাকের সাজ আজও নিজে হাতে তৈরি করেন বনকাপাসির আদিত্য মাল্যকার। বংশপরম্পরায় কয়েক প্রজন্ম ধরে তাঁরা এই কাজ করে আসছেন। একই ভাবে মুম্বশিল্পী অসিত পাল বংশপরম্পরায় আদি মায়ের মূর্তি তৈরী করে আসছেন।

এককালে চন্দননগরের বাড়িতে বাড়িতে জগদ্ধাত্রী পূজোর প্রচলন ছিল। পরবর্তীকালে ব্যবসায়ীদের হাত ধরে এই পূজোর পরিধি আড়ে-বহরে কয়েক গুণ বেড়ে উঠেছে। এখন অধিকাংশই বায়োয়ারীর বা সর্বজনীন পূজো। বাঙলার অন্যান্য জায়গায় জগদ্ধাত্রী পূজো মাত্র এক দিনের পূজো (নবমী) হলেও চন্দননগরে জগদ্ধাত্রী পূজো চলে চারদিন ধরে। শুক্র পক্ষের সপ্তমী থেকে দশমী পর্যন্ত সাড়ম্বরে এই পূজো হয় এবং এই উপলক্ষে চন্দননগর শহর আলোকসজ্জায় এবং মানুষের উৎসাহ উদ্দামনার এক মহা-কানিভালের রূপ ধারণ করে। এককালে এই তিনদিন ধরে চলতো নাটক-যাত্রাপালা, কবিগান, তরঙ্গা গান, পুতুল নাচের আদর, চুঁচুড়ার বিখ্যাত সঙের গান ইত্যাদি নানা বিচিত্রানুষ্ঠানের আসর। এখন যদিও এই সমস্ত কৃতিচরিত সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানকে পিছনে ঠেলে দিয়ে থিমপূজো এবং প্রসেশনের আলোকসজ্জাই চন্দননগরের জগদ্ধাত্রী পূজোর প্রধান আকর্ষণে পরিণত হয়েছে। বাংলা পূজা সংস্কৃতিতে নদিয়া জেলা সব সময়ে প্রথম সারিতে ছিল। আজও তারা সেই সম্মান অটুট রেখেছে। (গবেষণা ও লেখা সৃচিস্তা মল্লিক)

টলি-বলি

ক্যামেরার সামনে পুরোপুরি নগ্ন বরুণ, চমকে গেলেন ভক্তরা



চরিত্রের প্রয়োজনে ক্যামেরার সামনে পুরোপুরি নগ্ন হওয়া বা অন্তরঙ্গ দৃশ্যে অভিনয় বিদেশি সিরিজগুলোতে হরহামেশাই দেখা যায়। তবে ভারতীয় সিরিজে এ ধরনের দৃশ্য খুব বেশি নেই। গত বৃহস্পতিবার অ্যামাজন প্রাইম ভিডিওতে মুক্তি পেয়েছে রাজ ও ডিকের সিরিজ ‘সিটাডেল, হানি বানি’। এই সিরিজের একটি দৃশ্যে পুরোপুরি নগ্ন হতে দেখা গেছে বরুণ ধাওয়ানকে, যা নিয়ে অন্তর্জালে চলছে তুমুল চর্চা। ‘সিটাডেল হানি বানি’ সিরিজে

বরুণের অভিনয় কিন্তু নজর কেড়েছে। তবে এত সবেদর মধ্যেও হঠাৎ বরুণের এক নগ্ন দৃশ্য নিয়ে আলোচনা বলিপাড়ায়। বরুণের মতো প্রথম সারির অভিনেতা এমন একটা দৃশ্য করতে কেন রাজি হলেন, বা কীভাবে এত সাহস জোগালেন, তা নিয়েই চর্চা তুঙ্গে। অনেকে আবার বরুণের কীর্তির সঙ্গে মিল পেলেন রণবীর সিংয়ের নগ্ন ফটোশুটের। ‘সিটাডেল, হানি বানি’ সিরিজের একটি দৃশ্যে বরুণ ক্যামেরার সামনে নিতম্ব প্রদর্শন করেন। অন্তর্জালে এই দৃশ্য তুমুল আলোচনার মধ্যে মুখ খুলেছেন বরুণ নিজেই। তিনি এক ভক্তের প্রশ্নের উত্তরে বলেন, ‘মাত্র কয়েক সেকেন্ডের দৃশ্য ছিল। এমন কিছু সাহসী নয়। খুবই সুন্দরভাবে দৃশ্যটি ক্যামেরাবন্দী করা হয়েছে।’ ‘সিটাডেল হানি বানি’ রুশো আত্মদয়ের নির্মিত ‘সিটাডেল’-এর প্রিকুয়েল। এই সিরিজে বরুণ ধাওয়ান ছাড়াও আছেন সামান্য রুখ প্রভু ও কে কে মেনন।

অভিনয়ের সুযোগ দেওয়ার নামে অনেক যৌন হয়রানির ঘটনা বলিউডে

অভিনয়ের সুযোগ দেওয়ার নামে অনেক যৌন হয়রানির ঘটনা প্রকাশ্যে এসেছে বলিউডে। এবার কথা বললেন ছোট পর্দার অভিনেত্রী রাশমি দেশাই। যদিও আগে এ বিষয়ে কথা বলেছেন তিনি। নতুন এক সাক্ষাৎকারে আবারও এ প্রসঙ্গে কথা বলেছেন দেশাই। সম্প্রতি এক সাক্ষাৎকারে কাসিং কাউচ নিয়ে কথা বললেন রাশমি দেশাই। তিনি জানালেন, কীভাবে মাত্র ১৬ বছর বয়সে অন্যায়ভাবে তাঁর সুযোগ নেওয়ার চেষ্টা করা হয়েছিল। এর আগেও বহু তারকা বিনোদন দুনিয়ায় কাসিং কাউচের কথা সামনে এনেছেন। ‘দুর্ভাগ্যবশত আমাকে এই খারাপ অভিজ্ঞতার সন্মুখীন হতে হয়েছিল। এ নিয়ে আমি বেশ কয়েকবার কথাও বলেছি। ইন্টারনেটে আমার বলা এই একই বিষয়ে অনেক কিছু পেয়ে যাবেন।



আমার মনে আছে, আমাকে একটা অডিশনের জন্য ডাকা হয়েছিল। যখন ওখানে যাই, ওই লোকটি ছাড়া আর কেউ ছিল না।

তখন আমার বয়স মাত্র ১৬, আমাকে অজান কারার চেষ্টা করেছিল সে। আমার খুব অস্বস্তি হাছিল, কোনো রকমে আমি

বেরিয়ে এসেছিলাম। কিছু সময় পর আমি আমার মাকে সব কথা বলি।’ বলেন রাশমি দেশাই। একই ঘটনা নিয়ে রাশমি দেশাই আরও

বলেন, ‘মনে আছে, আমি পরদিন মাকে নিয়ে সেই লোকটার সঙ্গে দেখা করতে গিয়েছিলাম। আর আমার মা ওকে শিক্ষা দিতে কষিয়ে চড় মেয়েছিল। কাসিং কাউচ সত্যিই আছে। আমার সঙ্গেই হয়েছে। আসলে সব ইন্ডাস্ট্রিতেই ভালো আর খারাপ, দুই রকম মানুষকে পাওয়া যায়। আমার ভাগ্য ভালো, পরবর্তী সময়ে আমি অসাধারণ মানুষের পাশে পেয়েছি। ভগবান সহায় ছিল।’ ‘উত্তরং’ দিয়ে রাশমি দেশাই অভিনয়ে পা রেখেছিলেন। ‘ইশক কা রং সফেদ’ ও ‘আধুরি কাহানি হামারি’র মতো হিন্দি সিরিয়ালে দেখা গিয়েছে রাশমি দেশাইকে। ২০১২ সালে নিজের ‘উত্তরং’ সহ-অভিনেতা কোট্যার নন্দিশ সান্দ্বকে বিয়ে করেন অভিনেত্রী। তবে ২০১৬ সালে তাঁদের বিচ্ছেদ হয়।

আগামী শুক্রবার মুক্তির অপেক্ষায় থাকা ‘দরদ’



গত বছর মুক্তি পাওয়া ‘প্রিয়তমা’ সিনেমায় শাকিব খানের নায়িকা ছিলেন ইথিকা পালা। আগামী শুক্রবার মুক্তির অপেক্ষায় থাকা ‘দরদ’-এ তাঁর নায়িকা সোনাল চৌহান। এখন ‘বরবাদ’-এর শুটিং করছেন শাকিব এ ছবিতেও তাঁর নায়িকা ইথিকা। এবার ঢাকাই ছবির অন্যতম শীর্ষ নায়ক শাকিবের সঙ্গে কাজ করতে চান কলকাতার অভিনেত্রী সৌমিত্রা কুন্ডু। গত রোববার রাতে

কলকাতার এক হোটেলে আয়োজিত অনুষ্ঠানে নতুন ১৮টি সিনেমার ঘোষণা দেয় প্রযোজনা সংস্থা এসকে মুভিজ। এই অনুষ্ঠানেই শাকিবের সঙ্গে দেখা হয় সৌমিত্রার। এর পর থেকেই মুগ্ধতা কাটছে না এই অভিনেত্রীর। এক সাক্ষাৎকারে সৌমিত্রা বলেন, একঝলকেই তাঁকে চিনতে পেরেছেন শাকিব। বেশ কিছুক্ষণ কথা হয় তাঁদের। সৌমিত্রার কথায়, ‘খুব বেশিক্ষণ না হলেও,

মোটক কথা হলো বুঝলাম মানুষটা ভীষণ মার্টির কাছাকাছি। টিক যেমন এখানকার দেবদা অথবা জিংদা। আসলে বড় তারকা যাঁরা হন, তাঁরা বোধ হয় এতটাই অমায়িক হয়ে থাকেন।’ আলাদা করে পরিচয় দিতে হয়নি, নিজে থেকেই কথা বলেছেন শাকিব, জানালেন অভিনেত্রী। তাঁর সঙ্গে কাজ করার খুব ইচ্ছা সৌমিত্রার। তবে সে নিয়ে এখনই কোনো কথাবার্তা এগোয়নি। সৌমিত্রার সংযোজন, ‘আমি শাকিব খান থেকে শাহরুখ খান, সবার সঙ্গে কাজ করতে চাই। তাঁদের সঙ্গে কাজ করতে পারা তো জীবনের এক একটা অভিজ্ঞতা।’ সৌমিত্রা টিভি সিরিয়াল ও সিনেমায় অভিনয় করে বাংলাদেশের দর্শকের কাছেও পরিচিত মুখ হয়ে উঠেছেন। তাঁকে শ্রদ্ধা জানাতে আসেন জগন্নাথ বসু, উর্মিমালা বসু, ব্রাত্য বসু, বিশ্বজিৎ চক্রবর্তী, দেবশঙ্কর হালদার, ইন্দ্রনীল সেন, মেঘনাদ বসু, দুলাল লাহিড়ী, দেবাশিস

মনোজ মিত্রের জীবনের এক মাইলফলক চরিত্র বাঞ্ছারাম

‘সাজানো বাগান’-এর মায়া তাগ করে চলে গেলেন ‘বাঞ্ছারাম’। গতকাল মঙ্গলবার সকাল ৮টা ৫০ মিনিটে হাসপাতালে শেষনিশ্বাস ত্যাগ করেন কলকাতার গুণী অভিনেতা ও নাট্যকার মনোজ মিত্র। বয়স হয়েছিল ৮৬ বছর। বার্ধক্যজনিত অসুস্থতায় ভুগছিলেন তিনি। গত সেপ্টেম্বরের শেষ সপ্তাহে গুরুতর অসুস্থ হয়ে সল্ট লেকের ক্যালকাটা হাট ইনস্টিটিউটে ভর্তি হন। প্রবীণ অভিনেতার চিকিৎসার জন্য মেডিকেল বোর্ড গঠন করা হয়েছিল, যদিও চিকিৎসকদের সব চেষ্টা ব্যথা গেল। হাসপাতাল থেকে মনোজ মিত্রের দেহ প্রথমে নিয়ে যাওয়া হয় তাঁর সল্ট লেকের বাড়িতে। তারপর বেশ কিছুটা সময় মরদেহ শায়িত রাখা হয়েছিল রবীন্দ্র সড়কে। তাঁকে শ্রদ্ধা জানাতে আসেন জগন্নাথ বসু, উর্মিমালা বসু, ব্রাত্য বসু, বিশ্বজিৎ চক্রবর্তী, দেবশঙ্কর হালদার, ইন্দ্রনীল সেন, মেঘনাদ বসু, দুলাল লাহিড়ী, দেবাশিস



কুমার, নীল মুখোপাধ্যায়সহ কলকাতার বিনোদনজগতের অনেকে। রবীন্দ্র সড়কে তাঁকে দেওয়া হয় গান স্যালুট। এবার গাড়িতে করে মরদেহ শেখকুতোর জন্য নিয়ে যাওয়া হয় কেওডাতলা মহাশ্মশানে। সেখানেই শেষকৃত্য হয় মনোজ মিত্রের জীবনের এক মাইলফলক চরিত্র বাঞ্ছারাম। এই ইউটিউবের যুগেও বাংলা সিনেমার দর্শকের মনকে নাড়া দেয় বাঞ্ছারাম কাপালির হাযকার। দিনভর নিজ হাতে গড়া ফুল-ফলের বাগান নিয়ে মগ্ন অশীতিপর বাঞ্ছারামকে কি ভোলা যায়! প্রাণের চেয়েও প্রিয় ছিল এই বাগান। ১৯৬৮ সালের ২২ ডিসেম্বর সাতক্ষীরা জেলার ধূলিহর গ্রামে তাঁর জন্ম। ওই গ্রামেই কেটেছে শৈশব। পূজার সময় বাড়ির উঠানে যাত্রা ও নাটক দেখে ছোট থেকেই অভিনয়ের প্রতি আকৃষ্ট হন। ১৯৫০ সালে ১২ বছর বয়সে চলে যান কলকাতায়। স্টুডি চার্ট কলেজ থেকে ইন্টারমিডিয়েট পাস করেন। এই কলেজেই দর্শনে স্নাতক পড়ার সময় নাটকের সঙ্গে জড়িয়ে পড়েন মনোজ মিত্র। সেই সময় পার্শ্বপ্রতিম চৌধুরীর মতো বন্ধুদের নিয়ে প্রতিষ্ঠা করেন নাটকের দল সুন্দরম। সেই থেকে নাটকের সঙ্গে পুরোপুরি জড়িয়ে পড়েন। মনোজ নিজেই বলেছিলেন, ‘প্রথমে আমি নাট্যকার, তারপর অভিনেতা, তারপর নির্দেশক।’ ১৯৫৯ সালে লেখেন প্রথম নাটক ‘মৃত্যুর চেয়ে জল’। কিন্তু ১৯৭২-এ লেখা নাটক ‘চাকভাঙা মধু’ তাঁর খ্যাতি এনে দেয়। মনোজ মিত্রের লেখা শতাধিক নাটকের মধ্যে উল্লেখযোগ্য ‘দর্পণে শরৎশশী’, ‘নরক গুলজার’, ‘সাজানো বাগান’, ‘নৈশভোজ’, ‘কাল বিহঙ্গ’, ‘অক্ষথামা’, ‘মেঘ ও রাখাল’, ‘অলকানন্দর পুরকন্যা’ ইত্যাদি। সত্যজিৎ রায়, তপন সিনহা ছাড়াও অনেক পরিচালকের বাণিজ্যিক চলচ্চিত্রে কাজ করেছেন তিনি। এর মধ্যে উল্লেখযোগ্য ‘বাঞ্ছারামের বাগান’, ‘গৃহযুদ্ধ’, ‘আদালত ও একটি মেয়ে’, ‘ঘরে বাইরে’, ‘দৈন্যুর রহস্য’, ‘গণশত্রু’, ‘অন্তর্যমী’, ‘চারত্র’, ‘হুইলচোয়ার’, ‘হাওয়া বৃষ্টি’, ‘আশ্চর্য প্রলীপ’, ‘উমা’ ইত্যাদি।

মাননীয় প্রধানমন্ত্রী ১২,১০০ কোটি টাকা মূল্যের বহুমুখী উন্নয়ন প্রকল্পের উদ্বোধন, শিলান্যাস ও দেশের প্রতি উৎসর্গ করলেন

মাননীয় প্রধানমন্ত্রী ভারতীয় জন ঔষধি কেন্দ্রেরও উদ্বোধন করলেন

মাণিগাঁও, ১৩ নভেম্বর : মাননীয় প্রধানমন্ত্রী শ্রী নরেন্দ্র মোদি আজ বিহারের দারভাঙ্গায় প্রায় ১২,১০০ কোটি টাকা মূল্যের বিভিন্ন উন্নয়ন প্রকল্পের শিলান্যাস ও উদ্বোধন করেন। পাশাপাশি প্রধানমন্ত্রী ১৭৪০ কোটি টাকারও বেশি মূল্যের রেলওয়ে প্রকল্প উৎসর্গ ও শিলান্যাস করেন। তিনি বিহারের ওরঙ্গাবাদ জেলার চিরলাপথু থেকে বাঘা বিশ্বম্ভর পর্বত ২২০ কোটি টাকারও বেশি মূল্যে সোনেরগর বাইপাস রেলওয়ে লাইনের শিলান্যাস করেন। এছাড়াও তিনি ১৫২০ কোটি টাকারও বেশি মূল্যের রেলওয়ে প্রকল্প দেশের প্রতি উৎসর্গ করেন। এগুলির মধ্যে অন্তর্ভুক্ত রয়েছে ঝাঞ্জপুর-লাউকাহা বাজার রেল সেকশন, দারভাঙ্গা বাইপাস রেলওয়ে লাইন যা দারভাঙ্গা জংশনে রেলওয়ে ট্রাফিক ব্যবস্থা সহজ করে তুলবে, ডাবলিং রেলওয়ে লাইন প্রকল্প ইত্যাদি-যা আঞ্চলিক সংযোগ ব্যবস্থার উন্নতি করবে। এছাড়াও প্রধানমন্ত্রী ঝাঞ্জপুর-লাউকাহা বাজার সেকশনে মেমু ট্রেন পরিষেবার শুভ সূচনা করেন। সেকশনটিতে মেমু ট্রেন পরিষেবা চালু করার ফলে নিকটবর্তী শহর ও নগর অঞ্চলগুলিতে কর্মসংস্থান, শিক্ষা ও স্বাস্থ্য পরিষেবা উপলব্ধ করা সহজ হয়ে উঠবে। এছাড়াও তিনি দারভাঙ্গা থেকে সমগ্র দেশজুড়ে ১৮টি রেলওয়ে স্টেশনে প্রধানমন্ত্রী ভারতীয় জন ঔষধি কেন্দ্রের উদ্বোধন করেন, যার মধ্যে



উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ের অন্তর্গত আগরতলা রেলওয়ে স্টেশনও রয়েছে। আগরতলা রেলওয়ে স্টেশনে অন্যান্য বিশিষ্ট ব্যক্তিদের সাথে রাজসভার সাংসদ শ্রী রাজীব ভট্টাচার্য ও উপস্থিত ছিলেন। প্রধানমন্ত্রী ভারতীয় জন ঔষধি কেন্দ্রের প্রধান লক্ষ্য হলো ‘সামগ্রী মূল্যে গুণগতমান সম্পন্ন জেনেরিক ওষুধ প্রদানের মাধ্যমে ভারতের প্রত্যেক নাগরিকের স্বাস্থ্য পরিষেবার বাজেট হ্রাস করা এবং পর্যাপ্ত

জনসমাগম ঘটা স্থানগুলিতে এগুলি স্থাপন করা হয়েছে। মাননীয় প্রধানমন্ত্রী উল্লেখ করেন যে এই জন ঔষধি কেন্দ্রগুলি যাত্রীদের পাশাপাশি সাধারণ মানুষের জন্যও শাস্ত্রীয় ওষুধের উপলব্ধতা নিশ্চিত করবে এবং সমাজের সকল শ্রেণির জন্য অত্যন্ত উপকারী হয়ে উঠবে। এছাড়াও এই কেন্দ্রগুলি সচেতনতা ও জেনেরিক ওষুধের গ্রহণযোগ্যতা বৃদ্ধি করবে, যার ফলে স্বাস্থ্য খণ্ডে সামগ্রিক ব্যয় হ্রাস হবে।

কার্বন নিঃসরণ কমাতে ভুটানের নেতৃত্বে নতুন ফোরাম ‘জি-জিরো’



গ্রিনহাউস গ্যাসের মাত্রা ও প্রকোপ কমাতে পৃথিবীর উন্নত ও উন্নয়নশীল দেশগুলোর যখন হিমশিম অবস্থা, ঠিক সেই সময় ভুটানের নেতৃত্বে চার কার্বন নিরপেক্ষ দেশ নতুন এক গোষ্ঠী তৈরি করল। বাকুতে ‘কপ ২৯’-এর আসরে সেই গোষ্ঠী গঠনের পর ভুটানের প্রধানমন্ত্রী শেরিং তোবগো বলেন, ‘এই মুহূর্তে পৃথিবীতে যে কয়টি কার্বনহীন অথবা কার্বন নিরপেক্ষ দেশ রয়েছে, ভুটান সেগুলোর অন্যতম। আমরা চাই, আমাদের মডেল অন্যান্য ও গ্রহণ করুক। নতুন এই গোষ্ঠী সেই লক্ষ্য পূরণে কাজ করবে।’ নতুন এই গোষ্ঠীর নাম দেওয়া হয়েছে ‘জি-জিরো’। ভুটান ছাড়া এই গোষ্ঠীর বাকি সদস্যরা হচ্ছে পানামা, সুরিনাম ও মাদাগাস্কার। এই চার দেশে যতটুকু কার্বন নিঃসরণ হয়, তা হয় দূষণমাত্রার চেয়ে কম নতুবা সেই দূষণ শুধে নেওয়ার মতো পরিবেশ ব্যবস্থা তারা তৈরি করতে পেরেছে। কাজেই এসব দেশ থেকে নিঃসরিত কার্বন উষ্ণায়নের কারণ হয় না। পানামার বিশেষ দূত হুয়ান কার্লোস মন্টেরি গেমেস প্রথম আলোকে বলেন, উন্নয়ন ও প্রবৃদ্ধি অবশ্যই প্রয়োজন। কিন্তু প্রকৃতি ও মানুষের ক্ষতি না করে কীভাবে তা করা যায়, পানামা তা দেখাচ্ছে। আগামী ফেব্রুয়ারি থেকে এই লক্ষ্যে পানামা আরও নতুন নতুন ব্যবস্থা নেবে। এই গোষ্ঠী গঠনে বিশেষ ভূমিকা নিয়েছে পৃথিবীর সবচেয়ে সুবী দেশ ভুটানের প্রধানমন্ত্রী শেরিং তোবগো। গোষ্ঠী গঠনের পর প্রথম আলোকে তিনি বলেন, অর্থনৈতিক উন্নয়নই তাঁদের একমাত্র লক্ষ্য নয়। তারা চান দেশের মানুষকে সুখে রাখতে। সেই সুখের জন্য তারা ভিন্নধর্মী এক উন্নয়নের পথে হাঁটছেন, যা তাঁদের দেশকে দূষণমুক্ত রাখতে পেরেছে। তোবগো বলেন, ‘জি-জিরো’ গঠনের মধ্য দিয়ে তারা বিকল্প পথের সন্ধান দিতে চান গোটা বিশ্বে, যাতে কার্বন নিঃসরণ কমানো বা তা শুধে নেওয়ার মধ্য দিয়ে স্থিতিশীল পরিবেশ গড়ে তোলা যায়। উষ্ণায়ন কমিয়ে পৃথিবীকে সবার জন্য বাসযোগ্য করে তোলা যায়। গড় জাতীয় সুখের তালিকায় ভুটান পৃথিবীর এক নম্বর দেশ। ভুটানের রাজা জিগমে সিংয়ে ওয়াংচুক ১৯৭২ সালে স্থির করেছিলেন, শুধু অর্থনৈতিক বিকাশই নয়, তার সঙ্গে মানুষের মানসিক স্বাস্থ্যের দিকেও তিনি লক্ষ্য রাখবেন। দেখবেন, প্রবৃদ্ধির সঙ্গে তাল দিতে গিয়ে যাতে মানুষের মানসিক স্বাস্থ্য বিপন্ন না হয়। মানুষ যেন ক্লান্ত হয়ে না ওঠে। মনের অসুখ যাতে না বাড়ে। সেই লক্ষ্যে ভুটান এখনো অবিচল। পরিবেশের ভারসাম্য ধরে রাখতে টেকসই উন্নয়নের ধারা অনুশীলন করতে ভুটানের মতো এগিয়ে এসেছে সুরিনাম, মাদাগাস্কার ও পানামা। চার দেশের এই অক্ষ চায় পরমুখাপেক্ষী হয়ে বসে না থেকে নিজেদের শুধুরে উষ্ণায়ন কমিয়ে নজির সৃষ্টি করতে। বাকুতে জোটবদ্ধ হয়ে তারা সেই বার্তাই দিলেন। জি-জিরো গঠনের পর শেরিং তোবগো সাউথ ইশিয়ান ক্লাইমেট চেঞ্জ জর্নালিস্টস ফোরামের সঙ্গে আলাপে বলেন, ‘জি-জিরো গঠন এক ঐতিহাসিক মাইলফলক ও বৈশ্বিক অংশীদারত্বের শক্তির প্রমাণ। পরিবেশ ঠিক রেখেও যে অর্থনৈতিক প্রবৃদ্ধি ঘটানো যায়, তা প্রমাণে আমরা সচেষ্ট।’ তোবগো বলেন, ‘বড় ও ধনী দেশগুলোকে আমরা দেখাতে চাই, ছোট দেশগুলোও পরিবেশ সংক্রান্ত কর্মসূচিতে শক্তিশালী নেতৃত্ব দিতে পারে। আমরা প্রমাণ করছি, ছোটভাবে আমরা যা অর্জন করছি, বড়ভাবে বড় দেশও তা অর্জনে সক্ষম। দরকার ইচ্ছাশক্তির দৃঢ়তা।’

বুকার পুরস্কার জিতলেন ব্রিটিশ লেখক সামান্থা হার্ভে



যুক্তরাজ্যের লেখক সামান্থা হার্ভে ২০২৪ সালের বুকার পুরস্কার জিতেছেন। গতকাল মঙ্গলবার এ পুরস্কার ঘোষণা করা হয়েছে। আন্তর্জাতিক মহাকাশক্ষেত্রে ছয় মহাকাশচারীর কাটানো একটি দিনকে বিস্তারিতভাবে ফুটিয়ে তুলে লেখা ‘অরবিটাল’ বইয়ের জন্য সামান্থাকে এ পুরস্কার দেওয়া হয়েছে।

‘অরবিটাল’ বইটি ১৩৬ পৃষ্ঠার। এটি বুকারজয়ী দ্বিতীয় সংক্ষিপ্ততম বই। এ ছাড়া এটি মহাকাশ নিয়ে লেখা প্রথম কোনো বই, যেটি বুকার পুরস্কার জিতেছে। চলতি বছর বুকার পুরস্কারের জন্য মনোনীত ব্যক্তিদের সংক্ষিপ্ত তালিকা হার্ভে ছাড়া আরও চারজনের নাম ছিল।

এর মধ্যে মার্কিন লেখক র্যাচেল কুশনার (‘ফ্রিশেন লেক’ বইয়ের জন্য) এবং কানাডীয় লেখক অ্যান মাইকেলসও (‘হেব্’ বইয়ের জন্য) ছিলেন। কোভিড-১৯ মহামারিকালে লকডাউনের সময় ‘অরবিটাল’ বইটির বেশিরভাগটি লিখেছেন হার্ভে।

এর মধ্যে মার্কিন লেখক র্যাচেল কুশনার (‘ফ্রিশেন লেক’ বইয়ের জন্য) এবং কানাডীয় লেখক অ্যান মাইকেলসও (‘হেব্’ বইয়ের জন্য) ছিলেন। কোভিড-১৯ মহামারিকালে লকডাউনের সময় ‘অরবিটাল’ বইটির বেশিরভাগটি লিখেছেন হার্ভে।

এর মধ্যে মার্কিন লেখক র্যাচেল কুশনার (‘ফ্রিশেন লেক’ বইয়ের জন্য) এবং কানাডীয় লেখক অ্যান মাইকেলসও (‘হেব্’ বইয়ের জন্য) ছিলেন। কোভিড-১৯ মহামারিকালে লকডাউনের সময় ‘অরবিটাল’ বইটির বেশিরভাগটি লিখেছেন হার্ভে।

Name Change
I, MD SOHAIL ASHIF (Old Name) S/O ASHIF HOSSAIN, Residing at BANKRA, HOWRAH, Pin-711403, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as SOHAIL ASHIF (New Name) as declared before the Notary Public Govt. of India vide affidavit Dated 13-11-2024, MD SOHAIL ASHIF (Old Name) and SOHAIL ASHIF (New Name) both are same and one identical person.

Name Change
I, TANMOY MONDAL (Old Name) S/O TAPAN MONDAL, Residing at SHANTINIKETAN PALLY, MOULANA AZAD ROAD, NABAPALLY, PS-BARASAT, NORTH 24 PARGANAS, Pin-700126, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as BUJAY MONDAL (New Name) as declared before the Notary Public Govt. of India vide affidavit Dated 13-11-2024, TANMOY MONDAL (Old Name) and TANMAY MONDAL (New Name) both are same and one identical person.

Name Change
I, BIJOY KUMAR MANDAL (Old Name) S/O NIMAI MANDAL, Residing at BHAYANA PASCHIMPARA, P.S.- HANSKHALI, NADIA, Pin-741502, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as BIJAY MANDAL (New Name) as declared before the Addl Judicial Magistrate 1st Class at Ranaghat Nadia vide affidavit Dated 11-11-2024, BIJOY KUMAR MANDAL (Old Name) and BIJAY MANDAL (New Name) both are same and one identical person.

Name Change
I, Abul Hossain & Sk Abul Hossain (old name) son of Sk Patu, residing at 3 NO. Gumti Chak, Bansberia, P.O.- Bansberia, P.S.- Mogra, Dist.- Hooghly, Pin- 712502, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Abul Hasan (new name) as declared before the Notary Public at Kolkata, dated 13/11/2024. Abul Hasan (new name) and Abul Hossain & Sk Abul Hossain (old name) all are same and identical person.

Name Change
I, Farida Khatun (old name) daughter of Abul Hasan, residing at 3 NO. Gumti Chak Bansberia, P.O.-Bansberia, P.S.- Mogra, Dist.- Hooghly, Pin- 712502, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Farida Khatoun (new name) as declared before the Notary Public at Kolkata, dated 13/11/2024. Farida Khatoun (new name) and Farida Khatun (old name) both are same and identical person.

Name Change
I, Nazmush Ali (old name) wife of Ashraf Ali, residing at 2/B/H/8, Ekbalpore Lane, P.S.- Ekbalpore, Kolkata- 700023, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Nazmush Ali (new name) as declared before the Notary Public at Kolkata, dated 13/11/2024. Nazmush Ali (new name) and Nazmush Ali (old name) both are same and identical person.

Name Change
I, Prince Jain (old name) son of Rajendra Prasad Jain, residing at 52/A, Jatindra Mohan Avenue, P.S.- Burtolia, Kolkata- 700005, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Prince Jaain (new name) as declared before the Ld. Metropolitan Magistrate 1st class at CMM Court, dated 06/08/2021. Prince Jaain (new name) and Prince Jain (old name) both are same and identical person.

Name Change
I, Sampad Paul (old name) son of Satish Chandra Paul, residing at Prantik Pansila West, Panihat, Kolkata- 700112, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Sampad Kumar Paul (new name) as declared before the Notary Public at Kolkata, dated 13/11/2024. Sampad Kumar Paul (new name) and Sampad Paul (old name) both are same and identical person.

Name Change
I, Debashish Sen (old name) son of Late Aiyasha Kumar Sen, residing at 102, DEVI COMPLEX, BLOCK- E, 1ST FLOOR, 41, DUM DUM COSSIPORE ROAD, P.O.- MOTIHEEL WEST BENGAL, Pin- 700074, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Debasis Sen (new name) as declared before the Notary Public at Kolkata, dated 13/11/2024. Debasis Sen (new name) and Debashish Sen (old name) both are same and identical person.

Name Change
I, Sabur Sardar (old name) son of Abtabuddin Sardar, residing at Vill.- Faridkati, P.O.- Punra, P.S.- Baduria, Dist.- North 24 Pgs, Pin- 743427, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Abdus Sabur Sardar (new name) as declared before the Notary Public at Kolkata, dated 13/11/2024. Abdus Sabur Sardar (new name) and Sabur Sardar (old name) both are same and identical person.

Name Change
I, Ayesha Khatun (old name) wife of Sk Azizul, residing at 41/O, Ali Hyder Road, Mathpara, P.O.- Titagarh, P.S.- Titagarh, Dist.- North 24 Pgs, Pin- 700119, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Ayesha Khatoun (new name) as declared before the Notary Public at Kolkata, dated 13/11/2024. Ayesha Khatoun (new name) and Ayesha Khatun (old name) both are same and identical person.

Name Change
I, ABUTHER SIDDIQUE, S/O LATE JULFIKAR SIDDIKI, R/O VILL. & PO- FURFURA, P.S.- JANGIPARA, HOOGHLY, 712706, WEST BENGAL, SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS MD ABU TAHER SIDDIKI, VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 12/11/2024, THAT ABUTHER SIDDIQUE AND MD ABU TAHER SIDDIKI ALL ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.

Name Change
I, JOLLY RAY CHAUDHURI, D/o Late JITENDRA KUMAR ROY CHOWDHURY, Residing at 188 Sarada Pally, Nimta, Kolkata 700049 shall henceforth be known as JOLLY ROY CHOWDHURY as declared before the First Class Judicial Magistrate at SEALDAH Court, West Bengal vide affidavit no 10226, Dated 11/11/2024. JOLLY RAY CHAUDHURY and JOLLY ROY CHOWDHURY both are same and identical person.

পুলিশের নাম করে তোলাবাজির অভিযোগে মেমোরিতে গ্রেপ্তার ৫

দূরন্ত বাৰ্তা, বৰ্ধমান, ১৬ নভেম্বৰঃ পুলিশের নাম করে গৰু বোঝাই গাড়ি থেকে তোলাবাজির অভিযোগ ধিৰে চাঞ্চল্য ছড়াতে পূৰ্ব বৰ্ধমানে। তোলাবাজির অভিযোগে ১৯ নম্বৰ জাতীয় সড়ক থেকে পাঁচ ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার কৰল মেমারী থানার পুলিশ। তাদের কাছ থেকে উদ্ধার হয়েছে কিছু টাকাও। ধৃতরা হল সন্তু ঘোষ, দেব্রজ্যোতি ঘোষ ওরফে দেবু, কামাল মন্ডল ওরফে ছোটন, সোমনাথ পালিত এবং বিপত্তারণ রায়। এদের মধ্যে প্রথম চারজন আউসগ্রাম থানা এলাকায় বাসিন্দা এবং বিপত্তারণ রায় ভাতার থানা এলাকার বাসিন্দা। অভিযোগ, মঙ্গলবার রাতে মেমারী থানার অন্তৰ্গত ১৯ নম্বৰ জাতীয় সড়কের যাতায়াতকারী পণ্য গাড়ি থেকে তোলাবাজি কৰছিল এই পাঁচজন তোলাবাজ। মঙ্গলবার রাতে জাতীয় সড়কে হুগলি জেলার ডানকুনিৰ বাসিন্দা মেঘদূত

পালের কাছ থেকে জোরপূৰ্বক ১২০০ টাকা ও তার ফোন কেড়ে নেওয়ার অভিযোগ সামনে আসে। এই বিষয়ে মেঘদূতবাবু লিখেছে অভিযোগ দায়ের করেন মেমারী থানায়, এরপরেই পুলিশ ধৃতদের গ্রেফতার কৰে এবং তাদের পিছনে তোলাবাজি, ভয় দেখানো, জোরপূৰ্বক টাকা নেওয়া সহ বিভিন্ন ধাৰায় মামলা রুজু কৰে। বুধবার জেলা আদালতে পাঠায় মেমারী থানার পুলিশ। বিচারক ধৃতদের জেল হেফাজতে পাঠিয়ে আগামী ১৬ নভেম্বৰ টি.আই প্যারেডের নির্দেশ দিয়েছেন। স্থানীয় সূত্রে জানা গেছে, পুলিশের নাম করে দীৰ্ঘদিন ধৰে ধৃত ব্যক্তিরা তোলাবাজি চালাচ্ছে মেমারী থানার অন্তৰ্গত পালসিট টোল-প্লাজা সংলগ্ন এলাকায়। সেখান দিয়ে যাতায়াতকারী বালি, পাথৰ সহ অন্যান্য পণ্যবাহী গাড়ি থেকে জোরপূৰ্বক টাকা নেয় তারা।

প্রত্যেকদিনই এই ভাবে জাতীয় সড়ক থেকে লক্ষ লক্ষ টাকা তুলতে ধৃতরা। এরা পুলিশ লেখা গাড়িতে ঘুরতো। এৰং নিজেদের থানার ডক-পাটি বলে এলাকায় পরিচয় দিত। এদের দৃষ্টান্তের পিছনে রয়েছে থানার কয়েকজন অসাব্ধ আধিকারিকদের মদত রয়েছে এবং তাদের মদত ছাড়া এই ভাবে প্রত্যেকদিন টাকা তোলা সম্ভব নয় বলে স্থানীয়দের একাংশের অভিযোগ। বিশেষ সূত্রে জানা গেছে, এইরকম ভাবে টাকা তোলার অভিযোগ অনেকদিন ধৰেই জমা পৰছিল পূৰ্ব বৰ্ধমান জেলা পুলিশের উচ্চ আধিকারিকদের কাছে। লিখিত অভিযোগ দায়ের হতেই সরাসরি পদক্ষেপ আধিকারিকদের। এই ঘটনায় ইতিমধ্যেই মেমারী থানার এক আধিকারিক কে সাসপেন্ড কৰা হয়েছে জেলা পুলিশের পক্ষ থেকে।

কালনার নেপাকুলি গ্রামে খানে আগুন লাগিয়ে দিল দুষ্কৃতীরা

দূরন্ত বাৰ্তা, কালনা, ১৬ নভেম্বৰঃ রাতের অন্ধকারে কালনা ২'নম্বৰ ব্লকের আনুখাল গ্রাম পঞ্চায়েতের নেপাকুলি গ্রামে পঞ্চায়েত সদস্য নবকুমার মলের বাবো কাটা জমিতে খানে আগুন লাগিয়ে দিল। দুষ্কৃতীত্বের আগুনে পুড়ে সমস্ত ধান ভস্মীভূত হয়ে যায়। আনুখাল গ্রাম পঞ্চায়েতের সদস্য নবকুমার মলের কাছে জানতে চাওয়া হলে তিনি বলেন যেহেতু আমি দেখিনি সেই জন্য কালো নামে অভিযোগ কৰতে পারছি না। তবে তিনি এও জানান আমি পুলিশের দ্বারস্থ হচ্ছি লিখিতভাবে থানায় ডায়েরি কৰছি, পুলিশ প্রশাসন যা ব্যবস্থা নেবার নেবে এমনটাই বক্তব্য পঞ্চায়েত সদস্যরা। গ্রামেরই এক যুবক বলেন, মই কৰক ঘটনাটা অত্যন্ত নিন্দনীয়, ধান পুড়িয়ে দেবে এরকম হলে পারে না। ওনার সঙ্গে যদি কারো শত্রুতা থেকে থাকে তাহলে অন্যভাবে তাকে জব্দ কৰক কিন্তু খানে আগুন লাগিয়ে দেওয়া খাবার জিনিসে আগুন লাগিয়ে দেওয়া খুবই খারাপ নিন্দার কোন ভাষা নেই।

ফাউন্ড্রি ফুয়েল প্রোডাক্ট লিমিটেড
কর্পোরেট আইনোটীফিকেশন নম্বরঃ এল৫০৫০০৩৩১৯৬৪পিএসি১০৬০৫৩
রেজিস্টার্ড অফিসঃ ৭/১, আচার্য স্বপ্নালী চন্দ্র বোস রোড, থানা-শেজগায়ার সর্দাী, কলকাতা-৭০০০১৭
ওয়েবসাইটঃ www.foundryfuel.com, ইমেইলঃ foundryfuel@gmail.com
টেলিফোন নংঃ ০৩৩৮০০৬৬ ৮০৭২

৩০শে সেপ্টেম্বর ২০২৪ শেষ হওয়া ত্রৈমাসিক এবং অর্থ বছরের অনিরাঙ্কিত আর্থিক ফলাফলের পরিসংখ্যান

ক্রম. নং.	বিবরণ	ত্রৈমাসিক সমাপ্তি		ছয় মাস সমাপ্তি		বছর সমাপ্তি
		৩০-সেপ্টেম্বর-২৪ (অনিরাঙ্কিত)	৩০-জুন-২৪ (অনিরাঙ্কিত)	৩০-সেপ্টেম্বর-২৩ (অনিরাঙ্কিত)	৩০-সেপ্টেম্বর-২৩ (অনিরাঙ্কিত)	
১.	অপারেশন থেকে মোট আয়	-	-	-	-	-
২.	সময়ের জন্য নিট লাভ / (ক্ষতি) (কর এবং/অথবা ব্যতিক্রমী আইটেমের আগে)	(৪.৩৭)	(৩.৯৫)	(৪.২৮)	(৮.৬২)	(৯.১৪)
৩.	নিট লাভ / (ক্ষতি) করের পূর্ববর্তী সময়ের জন্য (ব্যতিক্রমী আইটেমগুলির পরে)	(৪.৩৭)	(৩.৯৫)	(৪.২৮)	(৮.৬২)	(৯.১৪)
৪.	নিট লাভ / (ক্ষতি) করের পর (ব্যতিক্রমী আইটেমগুলির পরে)	(৪.৩৭)	(৩.৯৫)	(৪.২৮)	(৮.৬২)	(৯.১৪)
৫.	সময়ের জন্য মোট ব্যাপক আয় [এই সময়ের জন্য লাভ (ক্ষতি) সমন্বিত (কর পরে) এবং অন্যান্য ব্যাপক আয় (করের পরে)]	(৪.৩৭)	(৩.৯৫)	(৪.২৮)	(৮.৬২)	(৯.১৪)
৬.	পরিশোধিত ইকুইটি শেয়ার মূল্যদান (পেজাংশু শেয়ার সহ)	৮০১.৯৪	৮০১.৯৪	৮০১.৯৪	৮০১.৯৪	৮০১.৯৪
৭.	রিজার্ভ (পুনর্মূল্যায়ন রিজার্ভ ব্যতীত)	-	-	-	-	-
৮.	শেয়ার প্রতি আয় (প্রতিট ১০ টাকা) (সেলামন এবং বন্ধ অপারেশনের জন্য)	(০.০৫)	(০.১০)	(০.০৫)	(০.০৫)	(০.১১)
৯.	মৌলিক	(০.০৫)	(০.১০)	(০.০৫)	(০.০৫)	(০.১১)
১০.	শ্রম	(০.০৫)	(০.১০)	(০.০৫)	(০.০৫)	(০.১১)

মন্তব্যঃ
১. উপরেবর্তি এইবিবাহিত (তালিকা এবং অন্যান্য প্রকাশের প্রয়োজনীয়তা) রেগুলেশন, ২০১৫ (সংশোধিত বিবরণ) এর রেগুলেশন ৩৩ এর অধীনে স্টক এক্সচেঞ্জে ৩০শে সেপ্টেম্বর ২০২৪-এ শেষ হওয়া ত্রৈমাসিক এবং অর্থ বছরের আর্থিক ফলাফলের বিশদ বিন্যাসের একটি পরিণ্যায়ন। আর্থিক ফলাফলের সম্পূর্ণ খ্যাতি www.bseindia.com এবং কোম্পানির ওয়েবসাইট www.foundryfuel.com এ উপলব্ধ।
২. উপরেবর্তি আর্থিক ফলাফলগুলি অডিট করা পর্যালোচনা করা হয়েছে এবং ১৫ই নভেম্বর ২০২৪ তারিখে অনুষ্ঠিত বোর্ড অফ ডিরেক্টর্সের দ্বারা অনুমোদিত হয়েছে।
৩. উপরেবর্তি আর্থিক ফলাফলগুলি ভারতীয় সিকিউরিটিজ অ্যান্ড এক্সচেঞ্জ বোর্ড (এসইবিআই) এবং কোম্পানি আইন, ২০১৩-এর দ্বারা ১৩৮-এর অধীনে নির্ধারিত ভারতীয় অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ডস [Ind AS] দ্বারা জারি করা নির্দেশিকা অনুসারে প্রস্তুত করা হয়েছে।

পর্যালোচনা পর্বতের জন্য এবং পক্ষে
ফাউন্ড্রি ফুয়েল প্রোডাক্টস লিমিটেড
নিরক্ষর ওসমাল
ডিরেক্টর

স্থানঃ মুম্বই
তারিখঃ ১৩ই নভেম্বর, ২০২৪

চ্যাম্পিয়ন কমার্শিয়াল কোম্পানি লিমিটেড
পি-১৫, নিউ সিআইটি রোড, কলকাতা-৭০০০৭৩
ওয়েবঃ www.championcommercial.in, ইমেইলঃ mumbai@singhaniaigroup.com, টেলিফোনঃ +৯১ ৩৩ ২২৩৭২১৯০
সিআইএনঃ এল৫৪৩১০৬৩৩১৯৬৪পিএসি১০৬৪৩১

৩০ সেপ্টেম্বর, ২০২৪-এ শেষ হওয়া ত্রৈমাসিক এবং অর্থ বছরের জন্য অনিরাঙ্কিত আর্থিক ফলাফলের বিবৃতির পরিসংখ্যান

ক্রম. নং.	বিবরণ	ত্রৈমাসিক সমাপ্তির জন্য		অর্থ বছর সমাপ্তি		বছর সমাপ্তি
		৩০.০৯.২০২৪ (অনিরাঙ্কিত)	৩০.০৬.২০২৪ (অনিরাঙ্কিত)	৩০.০৯.২০২৩ (অনিরাঙ্কিত)	৩০.০৬.২০২৩ (অনিরাঙ্কিত)	
১.	অপারেশন থেকে মোট আয়	১২.৫০	৬৮.৭৯	৫,০২৭.১৮	৮১২৯	১১,৩১৬.৬৮
২.	সময়ের জন্য নিট লাভ (করের আগে, ব্যতিক্রমী এবং/অথবা অসাধারণ আইটেম)	(১২২.৪১)	(৭৫.১৬)	৭৮.১৭	(১৯৭.৫৭)	২৫২.৯৫
৩.	করের পূর্ববর্তী সময়ের জন্য নিট মুদ্রা (অসাধারণ এবং/অথবা অসাধারণ আইটেমের পরে)	(১২২.৪১)	(৭৫.১৬)	৭৮.১৭	(১৯৭.৫৭)	২৫২.৯৫
৪.	কর পরবর্তী সময়ের জন্য নিট মুদ্রা (অসাধারণ এবং/অথবা অসাধারণ আইটেম)	(৯৫.৬৬)	(৭১.৭৪)	৫৪.২৬	(১৬৭.৯০)	১৮৬.৯৬
৫.	সময়ের জন্য মোট ব্যাপক আয় [পর্যালোচনা করা লাভ সমন্বিত (কর পরে) এবং/অথবা ব্যাপক আয় (কর পরে)]	৬৯.৮৩	৬৬.৪৪	৪৩১.২৭	৪৬৮.৭২	১,১০৯.১৫
৬.	ইকুইটি শেয়ার মূল্যদান	২০.০০	২০.০০	২০.০০	২০.০০	২০.০০
৭.	প্রতি শেয়ার থেকে আয় (প্রতিট ১০ টাকা) (সেলামন এবং বন্ধ অপারেশনের জন্য)	(৪৭.৮৩)	(৫৮.৭৪)	২৭.১৩	(৮৬.৭০)	৯৬.৪৬

মন্তব্যঃ
উপরেবর্তি আর্থিক ফলাফলগুলি নিরীক্ষা করা নিট লাভ পর্যালোচনা এবং সুপারিশ করা হয়েছে এবং ১৩ই নভেম্বর, ২০২৪ তারিখে অনুষ্ঠিত তাদের সাধারণত পরিচালনা পর্ষদ দ্বারা অনুমোদিত হয়েছে। ৩০শে সেপ্টেম্বর, ২০২৪ তারিখে শেষ হওয়া ত্রৈমাসিক এবং অর্থ বছরের জন্য উপরেবর্তি ফলাফলগুলি স্বাধীনভাবে অডিটরের দ্বারা পর্যালোচনা করা হয়েছে কোম্পানির এইবিবাহিত-এর রেগুলেশন ৬৬ (লিস্টিং বাধ্যবাধকতা এবং প্রকাশের প্রয়োজনীয়তা) রেগুলেশনের পরিপ্রেক্ষিতে, ২০১৫।

পর্যালোচনা পর্বতের পক্ষ থেকে
স/। পৌলট সিংঘানিয়া
ম্যানেজিং ডিরেক্টর

স্থানঃ মুম্বই
তারিখঃ ১৩.১১.২০২৪

কোয়েস্ট ক্যাপিটাল মার্কেটস লিমিটেড
(পূর্বে রিমনেক ক্যাপিটাল মার্কেটস লিমিটেড নামে পরিচিত)
সিআইএনঃ এল৫৪৩১০৬৩৩১৯৬৪পিএসি১০৬৪৩১
রেজি. অফিসঃ ডানকান হাউজ, ৩১, নেভাজী সুভাষ রোড, কলকাতা-৭০০০১৩
টেলিফোন নংঃ (০৩৩) ৬৬৫১ ১০০০১০০০, টেলিফ্যাক্সঃ (০৩৩) ২২৩৬৪৪৪৪
ই-মেইলঃ secretarial.qcml@prps.in, ওয়েবসাইটঃ www.qcml.in

৩০শে সেপ্টেম্বর ২০২৪ শেষ হওয়া ত্রৈমাসিক এবং অর্থ বছরের জন্য অনিরাঙ্কিত আর্থিক ফলাফলের বিবৃতি

ক্রম. নং.	বিবরণ	ত্রৈমাসিক সমাপ্তি		ছয় মাস সমাপ্তি		বছর সমাপ্তি
		৩০ সেপ্টেম্বর, ২০২৪ (অনিরাঙ্কিত)	৩০ জুন, ২০২৪ (অনিরাঙ্কিত)	সেপ্টেম্বর ৩০, ২০২৩ (অনিরাঙ্কিত)	৩০ সেপ্টেম্বর, ২০২৩ (অনিরাঙ্কিত)	
১.	অপারেশন থেকে মোট আয় (নিট)	১৫৪.০৯	১৪৩.৬২	১৬৯.২৬	২৯৭.৭১	২৮০.৯৮
২.	কর পরে লাভ / (ক্ষতি)	১৪১.৬৯	১৪৬.৬০	১২২.২৫	২৮৮.২৯	২৫৪.৪৭
৩.	করের পরে সাধারণ কার্যকলাপ থেকে নিট লাভ / (ক্ষতি)	১০৬.০৩	১১৭.৬০	১২২.২৫	২২৬.৩৩	১৮৯.৯৯
৪.	সময়ের জন্য মোট ব্যাপক আয় / (ক্ষতি) করের নেট	১০৬.০৩	১১৭.৬০	১২২.২৫	২২৬.৩৩	১৮৯.৯৯
৫.	ইকুইটি শেয়ার মূল্যদান	১,০০০.০০	১,০০০.০০	১,০০০.০০	১,০০০.০০	১,০০০.০০
৬.	রিজার্ভ (পুনর্মূল্যায়ন রিজার্ভ ব্যতীত)	-	-	-	-	-
৭.	শেয়ার প্রতি আয় (সেলামন এবং বন্ধ অপারেশনের জন্য) (প্রতিট ১০ টাকা) খ) মিশ্র	১.০৬	১.১৭	০.৯১	২.২৬	১.৯০
		১.০৬	১.১৭	০.৯১	২.২৬	১.৯০

মন্তব্যঃ
১. এই অনিরাঙ্কিত আর্থিক ফলাফলগুলি কোম্পানি আইন, ২০১৬ এর দ্বারা ১৩৬ এর অধীনে সংশোধিত (Ind AS) হিসাবে কোম্পানির (ভারতীয় অ্যাকাউন্টিং স্ট্যান্ডার্ড) বিধানা, ২০১৫-এ নির্ধারিত স্বীকৃতি এবং পরিমাপের নীতি অনুসারে প্রস্তুত করা হয়েছে, যা সেলামন জারি করা প্রাসঙ্গিক নিয়মগুলির সাথে পড়া হয়েছে। এবং অন্যান্য স্বীকৃত অ্যাকাউন্টিং অনুশীলন এবং নীতিগুলি পরিমাপে প্রযোজ্য।
২. কোম্পানির কন্ট্রোলিং একটি রিপোর্টিংয়ের সোসাইটি আছে, তাই, Ind AS ১০৬ 'সংশোধিত রিপোর্টিং'-এর অধীনে প্রয়োজনীয় প্রকাশের প্রয়োজন নেই।
৩. উপরেবর্তি ফলাফলগুলি এইবিবাহিত-এর রেগুলেশন ৩৬-এর প্রয়োজনীয়তা অনুসারে প্রস্তুত এবং উপলব্ধ করা হয়েছে (লিস্টিং বাধ্যবাধকতা এবং প্রকাশের প্রয়োজনীয়তা) রেগুলেশন, ২০১৫ নিরীক্ষা করা নিট তার ১৩ই নভেম্বর, ২০২৪-এ অনুষ্ঠিত সভা পর্যালোচনা করেছে এবং সেই তারিখে অনুষ্ঠিত পরিচালনা পর্ষদ কর্তৃক অনুমোদিত হয়েছে।
৪. এইবিবাহিত (লিস্টিং বাধ্যবাধকতা এবং প্রকাশের প্রয়োজনীয়তা) রেগুলেশন, ২০১৫ এর রেগুলেশন ৩৬ এর অধীনে প্রয়োজনীয় ৩০শে সেপ্টেম্বর, ২০২৪ শেষ হওয়া ত্রৈমাসিক এবং অর্থ বছরের জন্য এই অনিরাঙ্কিত আর্থিক ফলাফলগুলি সঠিক পর্যালোচনা কোম্পানির স্বাধীনভাবে অডিটরের দ্বারা পর্যালোচিত হয়েছে।
৫. পূর্ববর্তী সময়কাল / বছরের পরিসংখ্যান যেখানে প্রয়োজন সেখানে পুনর্নির্মাণ, পুনঃশ্রেণীকরণ, পুনর্নির্মাণ করা হয়েছে।

কোয়েস্ট ক্যাপিটাল মার্কেটস লিমিটেড-এর পক্ষে
সুদীপ্ত ভাটরা
সিআইএনঃ ০০০৫২১১১১

স্থানঃ কলকাতা
তারিখঃ ১৩ই নভেম্বর, ২০২৪

মাদারিহাটে চলছে ভোটগ্রহণ লম্বা লাইন ভোটারদের

দূরন্ত বাৰ্তা, আলিপুরদুয়ার, ১৩ নভেম্বরঃ সিতহিয়ারে পাশাপাশি আলিপুরদুয়ার জেলার মাদারিহাটেও বিধানসভা উপনির্বাচনের ভোটগ্রহণ চলছে। বুধবার সকাল ৭টা থেকে ভোটগ্রহণ শুরু হয়েছে। চা সুন্দরী প্রকল্পের ঘর, জমির পাট্টা, উন্নয়নের দাবিকে সামনে রেখে ভোট দিচ্ছেন গয়েরকাটা চা বাগানের শ্রমিকরা। সকাল থেকে বাগানের বুথে ভোটারদের দীর্ঘ লাইন। মাদারিহাট বিধানসভা কেন্দ্রের অন্তর্গত সাঁকোয়ারমোরা ১ ও ব্লাগুন্ডি গ্রাম পঞ্চায়েতে শান্তিপূর্ণভাবে ভোট হচ্ছে। এদিন তৃণমূল প্রার্থী জয়প্রকাশ টোপ্পো ও বিজেপি প্রার্থী রাহুল লোহার দুই গ্রাম পঞ্চায়েতে এলাকা ঘুরে যান।

Office of The Raghabpur Gram Panchayat
Vill-Bongabari, P.O. Bongabari, Dist: Purulia(W.B.).
Notice Inviting e-Tender No:- WBPUR/RGPSP/JN/INT(E)-003/2024-25
The Pradhan, Raghabpur Gram Panchayat invites a tender for total 9 (Nine) Nos. similar nature work from the bonafied, resourceful contractors. Date of uploading of N.I.T & other Documents (online) (publishing Date): 13.11.2024. Documents download/ self start date (online) 13.11.2024. Documents download/ self submission start date (online) 20.11.2024. Bid submission closing (online) 13.11.2024. Bid opening date for Technical Proposals 22.11.2024. For details please visit website <https://wbttenders.gov.in> contact Gram Panchayat Office.
Sd/- Pradhan
Raghabpur Gram Panchayat

OFFICE OF THE COUNCILLORS OF MURSHIDABAD MUNICIPALITY
LALBAGH, P.O. & DIST- MURSHIDABAD, PIN-742149
e-mail Id: murshidabadmunicipality@gmail.com
Office Phone & Fax No:-03482-270232
NOTICE INVITING e-Tender
e-Tender are invited through online Bid System under Following Tender (NIT) No: 478/PWD/MM/NIT/2024-25, Dated: 13-11-2024. The last date for online submission of tender is 28-11-2024 (Friday) up to 14:30 Hours. For details please visit website <https://wbttenders.gov.in>
Sd/- Indrajit Dhar
(Chairman, Murshidabad Municipality)

কোলামা কর্মশিয়াল কোম্পানী লিমিটেড
CIN: L51109WB1983PLC035719
রেজি অফিসঃ সিএ-২২৮, সিএ ব্লক সেক্টর ১, কলকাতা - ৭০০০৬৪
ইমেইলঃ colamacommercial@gmail.com, ওয়েবসাইটঃ www.colamacommercial.in
৩০ সেপ্টেম্বর, ২০২৪-এ শেষ হওয়া ত্রৈমাসিকের জন্য বছর অনিরাঙ্কিত আর্থিক ফলাফলের বিবৃতির নিম্নলি

ক্র. নং.	বিবরণ	৩ মাস শেষে		৬ মাস শেষে		বছর শেষে
		৩০/৯/২৪ (অনিরাঙ্কিত)	৩০/৯/২৪ (অনিরাঙ্কিত)	৩০/৯/২৪ (অনিরাঙ্কিত)	৩০/৯/২৪ (অনিরাঙ্কিত)	
১.	কারবার থেকে মোট আয় (নিট)	৮.৭২	৯.৩০	৩৪.১৪	৩৪.১৪	
২.	ত্রৈমাসিকের জন্য নিট লাভ / (ক্ষতি) (করের আগে, ব্যতিক্রমী এবং/ অথবা অসাধারণ আইটেম)	১.৬৯	৩.২৮	৮.১২	৮.১২	
৩.	করের পূর্বে ত্রৈমাসিকের জন্য নিট লাভ / (ক্ষতি) (অসাধারণ এবং/ অথবা অসাধারণ আইটেমগুলির পরে)	১.৬৯	৩.২৮	৮.১২	৮.১২	
৪.	নিট লাভ / (ক্ষতি) করের পর সময়ের জন্য (অসাধারণ এবং/ অথবা অসাধারণ আইটেমগুলির পরে)	১.১৭	৩.২৮	৬.০৭	৬.০৭	
৫.	সময়কালের জন্য মোট ব্যাপক আয় [সংশোধিত লাভ / (ক্ষতি) সময়ের জন্য (করের পরে) এবং অন্যান্য ব্যাপক আয় (করের পরে)]	-	৩.২৮	৬.০৭	৬.০৭	
৬.	ইকুইটি শেয়ার মূল্যদান	২৪.৭৫	২৪.৭৫	২৪.৭৫	২৪.৭৫	
৭.	শেয়ার প্রতি আয় (প্রতিট ১০/- টাকা)	০.৫৬	১.৩৩	২.৪৫	২.৪৫	
৮.	মৌলিক	০.৫৬	১.৩৩	২.৪৫	২.৪৫	

পর্যালোচনা পর্বতের পক্ষ থেকে
রাফেস প্রডাক্টস
নিরক্ষর পিটারক
DIN: 08251452

স্থানঃ কলকাতা
তারিখঃ ১৩ নভেম্বর ২০২৪

OFFICE OF THE Bhandargacha Gram Panchayat
Under Amta-I Dev. Block
VILL+P.O.-Panpur, P.S.- Amta, Dist- Howrah, Pin-711401(W.B.).
GRAM PANCHAYAT TENDER NOTICE
Sealed Tenders are invited by the Pradhan, Bhandargacha Gram Panchayat, Panpur, Amta, Howrah, for 7 nos. of work vide Memo No.- Bhan/420 to Bhan/427, Dated- 12/11/2024, (wbttenders.gov.in). Date of e-Published:- 13-Nov-2024 11:00 AM. Closing Date:- 20-Nov-2024 15:30 PM, Opening Date(Technical):- 23-Nov-2024 11:00 AM. Date of Opening of Bid (Financial):- To Be Notified latter on .Detail information available at this GP Office during the working hours.
Sd/-Pradhan
Bhandargacha Gram Panchayat, Panpur, Amta, Howrah.

DHAVAL EXPORTS LIMITED
CIN: L51900WB2005PLC01305
Regd. Office :- P-9, Shibtolia Street, 4th Floor, Kolkata-700 007
STATEMENT OF UNAUDITED FINANCIAL RESULTS FOR THE HALF YEAR ENDED 30TH SEPTEMBER, 2024
[In terms of Regulation 47(1)(b) of the SEBI (Listing Obligation and Disclosure Requirements) Regulation 2015]

Sl No.	Particulars	(In Rupees)		
		Quarter ended 30.09.2024	Year to date figures/previous year ended 30.09.2024	Corresponding 3 months ended in the previous year 30.09.2023
1	Total Income from Operations	6.50	6.50	-
2	Net Profit/(Loss) for the period (before Tax and Extraordinary Items)*	5.88	0.15	(3.33)
3	Net Profit/(Loss) for the period (before Tax after Extraordinary and/or Extraordinary Items)*	5.88	0.15	(3.33)
4	Net Profit/(Loss) for the period (after Tax after Extraordinary and/or Extraordinary Items)*	5.88	0.15	(3.33)
5	The Comprehensive Income for the period [Comprising Profit/(Loss) for the period (after tax) and Other Comprehensive Income (after tax)]	5.88	0.15	(3.33)
6	Equity Share Capital	99.60	99.60	99.60
7	Reserve (excluding Revaluation Reserve) as shown in the Audited Balance Sheet of the previous year.	179.79	179.79	
8	Earning Per Share (of Rs. 10/- each) (for continuing and discontinued operations)-			
1. Basic:		0.59	0.01	(0.33)
2. Diluted:		0.59	0.01	(0.33)

Notes:-
1 The above unaudited financial results have been reviewed by the Audit Committee and approved by the Board of Directors at their Meeting held on 13th November, 2024. These standalone financial results have been subjected to 'Limited Review' by the statutory auditors of the Company. The review report does not carry any qualification.
2 The financial results are prepared in accordance with the Indian Accounting Standards ("Ind AS"), the provisions of the Companies Act, 2013("the Act"), as applicable and guidelines issued by the Securities and Exchange Board of India ("SEBI"). The Ind AS are prescribed under section 133 of the Act read with Rule 3 of the Companies (Indian Accounting Standards) Rules, 2015 and Companies (Indian Accounting Standards) Amendment Rules, 2016.
3 The Company is primarily engaged in the business of consultancy and there are no separate reportable segments identified as per the Ind AS 108-Segment Reporting.
4 Previous period figures have been regrouped/rearranged, wherever necessary, to correspond to current period's presentation.

Place: Kolkata
Date : 13.11.2024

FOR DHAVAL EXPORTS LIMITED
Sd/- Nitesh Jain
Director

দক্ষিণ পূর্ব বেলগুয়ে - টেন্ডার
ভারতের রাষ্ট্রপতির তরফে নির্মিত বিজি/ওপি/ খড়পু, ডিআরএম বিল্ডিং, ২য় তল, দক্ষিণ পূর্ব বেলগুয়ে, খড়পু পূর্ব-৭২১৩০১ নির্মিত/নির্মাণে কাজগুলির জন্য আইটেমসমূহের ক্ষেত্রে উল্লিখিত তারিখে দুপুর ৩টার আগে ই-টেন্ডার আনুলন কৰহেমে এবং তা বেলো ০.৩০ মিনিটে খোলা হবে।
(১) ই-টেন্ডার বিজ্ঞপ্তি সংখ্যাঃ আ৫এসও-কেজিপি-সেবআরসি-আর৫৫৪-২০২৪, তারিখঃ ১২.১১.২০২৪। কাজের বিরুদ্ধে ২ বছর অর্থঃ ৭৩০ দিন সময়কালের জন্য বাহিরের অংশের মাধ্যমে বানিদাদের জন্য ভূত্বিকমণ্ড ও ব্যক্তিগত বারাদ আহার প্রস্তুতি ও পরিবেশ, লিনেন বিতরণ সহ বানিং ক্রম পরিচরণ ও তত্ত্বাবধান, লিনেন বৌদ্ধকণ, বাগান করা ইত্যাদি সমন্বিত সার্ভারগাছি (এসআরসি) রানির রুমেরে রক্ষণাবেক্ষণ। টেন্ডার মূল্যঃ ২২,৪১,৪৬,৬১১.১১ টাকা (জিএসটি সহিত)। বায়না মূল্য জমাঃ ২,৭০,৮০০ টাকা। টেন্ডার নথির মূল্যঃ ১০,০০০ টাকা। খোলার তারিখঃ ০৯.১২.২০২৪। সম্পাদনের সময়সীমাঃ ২ বছর (৭৩০ দিন)। জমা দেওয়ার তারিখঃ ০৯.১২.২০২৪ তারিখ বেলো ৩টা পর্যন্ত। (২) ই-টেন্ডার বিজ্ঞপ্তি সংখ্যাঃ আ৫এসও-কেজিপি-স্যাভ - কেজিপি-৩ - ২০২৪, তারিখঃ ১২.১১.২০২৪। কাজের বিরুদ্ধে ২ বছর সময়কালের জন্য বানিলার আইএসপি/খড়পুপূর্ব, খড়পুপূর্ব হার্ড, নিম্নপুরা রিসেশন হার্ড, নিম্নপুরা গুই হার্ড ও হিজলী হেড ইলেক্ট্রিক লোকোমোটিভ-এ রিভার স্যান্ড সরবরাহ, মজুত, বাছাই, প্যাকিং ও ভর্তি করা স্যান্ড বাছাই ও শুকানোর দায়িত্ব স্ট্রাকচারের এবং ট্রিটে স্যান্ড-এর স্পেসিফিকেশন এম-৯৬-৫১ (কর ও লোকোমোটিভ স্যান্ড)। টেন্ডার মূল্যঃ ১,১৯,৭৩,৬৮২.৬০ টাকা (জিএসটি সহিত)। বায়না মূল্য জমাঃ ২,০৯,৯০০ টাকা। টেন্ডার নথির মূল্যঃ শূন্য। খোলার তারিখঃ ০৯.১২.২০২৪। সম্পাদনের সময়সীমাঃ ২ বছর (৭৩০ দিন)। জমা দেওয়ার তারিখঃ ০৯.১২.২০২৪ তারিখ বেলো ৩টা পর্যন্ত। আগ্রহী টেন্ডারদাতা টেন্ডারগুলির সম্পূর্ণ বিশদ, বিবরণ, স্পেসিফিকেশন- এর জন্য ওয়েবসাইট www.ireps.gov.in দেখতে পারেন এবং অননলাইনে তাদের বিড জমা কৰতে পারেন। কোনো ক্ষেত্রেই এই কাজগুলির জন্য যানুয়ারি টেন্ডার গ্রাহ্য হবে না। বি.ঈ.স সত্ত্বা বিজ্ঞাপন সমস্ত টেন্ডারে অংশগ্রহণের জন্য নিয়মিত [www.ireps.gov](http://www.ireps.gov.in)

অনুশীলনে অবশেষে মিলল বিরাট দর্শন, নেটে আগুন ব্বারাচ্ছেন কোহলি

পারথ, ১৩ নভেম্বরঃ বর্ডার গাভাসকর ট্রফি নিয়ে উত্তেজনার পারদ তরতর করে বাড়ছে। কয়েকদিন আগে টিম ইন্ডিয়ায় অন্য ক্রিকেটারদের ছাড়াই অস্ট্রেলিয়ায় পৌঁছে গিয়েছিলেন বিরাট কোহলি। কিন্তু অনুশীলনে তাঁর দর্শন মিলছিল না। যার ফলে শোরগোল পড়ে গিয়েছিল নেটদুনিয়ায়। এর মাঝে অনুশ্ব শর্মা ও তাঁদের সন্তানের সঙ্গে কোহলির এক ছবি সোশ্যাল মিডিয়ায় ভাইরাল হওয়ার পর রয়েছে সমালোচনার ঝড়। অনেকেই সেই ছবিতে কোহলিকে আক্রমণ করে কमेंট করেছেন। একজন লিখেছেন, বেড়ানো হয়ে গিয়ে



থাকলে বিরাট ভাই একটু অনুশীলনও করে নাও। অপরজন লেখেন, আগে অস্ট্রেলিয়ায় গিয়ে কী আর লাভ হল। এই সবল সমালোচনা এ বার খিতিয়ে দিলেন ডিকো। অনুশীলনে অবশেষে মিলল বিরাট দর্শন। সোশ্যাল মিডিয়ায় ভাইরাল বিরাট কোহলির নেটে আগুন ব্বারানোর ভিডিয়ো। দেশের মাটিতে বাংলাদেশ ও নিউজিল্যান্ডের বিরুদ্ধে টেস্ট সিরিজে বিরাট কোহলি সেই অর্থে ভালো পারফর্ম করতে পারেননি। এরপর তিনি যেহেতু বর্ডার গাভাসকর ট্রফির জন্য পারথে প্রথম ভারতের ক্রিকেটার হিসেবে পৌঁছে যান, তাই তাঁকে নিয়ে বেশি আলোচনা চলছে। নিজের দুর্বলতা কাটিয়ে উঠতে মরিয়া কোহলি। অস্ট্রেলিয়ার পিচে শর্ট ডেলিভারির মোকাবিলা করতে দপ্তর হচ্ছেন বিরাট। বিরাট কোহলির অনুরাগীদের সোশ্যাল মিডিয়া অ্যাকাউন্টে ঘুরছে ওয়াকাতে (ওয়েস্টার্ন অস্ট্রেলিয়ান ক্রিকেট অ্যাসোসিয়েশন) তাঁর নেট প্র্যাক্টিসের ভিডিয়ো। কখনও আবার অনুশীলনের ফাঁকে ফুরফুরে মেজাজে ফুটবল পায়োও দেখা গিয়েছে কিং কোহলিকে।

রঞ্জি ট্রফিতে উজ্জ্বল সচিন-পুত্র, গোয়ার জার্সিতে প্রথমবার ৫ উইকেট অর্জন তেভুলকরের

পানাজি, ১৩ নভেম্বরঃ রঞ্জি ট্রফিতে জ্বলে উঠলেন ভারতীয় কিংবদন্তি সচিন তেভুলকরের ছেলে অর্জুন তেভুলকর। গোয়া ক্রিকেট অ্যাসোসিয়েশন অ্যাকাডেমির মাঠে রঞ্জি ট্রফির প্লেট গ্রুপের ম্যাচে অরুণাচল প্রদেশের বিরুদ্ধে ৫ উইকেট নিয়েছেন ২৫ বছরের অর্জুন। ২০২২ সালে গোয়ার জার্সিতে প্রথম শ্রেণির ক্রিকেট সচিনের ছেলের অভিষেক হয়েছিল। বাঁ হাতি বোলার অর্জুন প্রথম শ্রেণির ক্রিকেটে এই প্রথম বার ফাইফার নিলেন। অরুণাচল প্রদেশের বিরুদ্ধে অর্জুন ৯ ওভারে ২৫ রান করে তোলেন ৫ উইকেট। সেখানে ছিল ৬টি মেডেন ওভারও। কেরিয়ারের ১৭তম প্রথম শ্রেণির ম্যাচ খেলতে নেমে এই প্রথম বার ৫ উইকেটের মালিক হলেন অর্জুন। তাঁর এই ইনিংসের সুবাদে অরুণাচল প্রথম



ইনিংসে গুটিয়ে যায় ৮৪ রানে। দুই ওপেনার সহ টপ অর্ডারের প্রথম পাঁচ ক্রিকেটারের উইকেট তুলে নিয়েছেন অর্জুন। টস জিতে ব্যাটিংয়ের সিদ্ধান্ত নেন অরুণাচল ক্যাপ্টেন। দ্বিতীয় ওভারেই ওপেনার নবম হাচকে (০) ফেরান অর্জুন। এরপর ওপেনার ওবি ও চিন্নয় মিলে দলকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়ার চেষ্টা করেন। ১২ তম ওভারে

সেই জুটি ভাঙেন সচিন-পুত্র। তুলে নেন জোড়া উইকেট। এরপর ১৪তম ওভারে ফের এক শিকার তাঁর। ১৮তম ওভারের প্রথম বলে মোজিকে ফিরিয়ে ফাইফার পূরণ করেন অর্জুন। তিনি ৫ উইকেট নেওয়ার পর অরুণাচলের স্কোরকার্ড ছিল ৩৬-৫। সেখান থেকে আর ৪৮ রান যোগ করেন অরুণাচলের ক্রিকেটাররা। অর্জুন তেভুলকর ছাড়া এই ম্যাচে তিন উইকেট নিয়েছেন মোহিত ও ২ উইকেট পিটোয়ার। রঞ্জি ট্রফির প্লেট গ্রুপে গোয়া ও অরুণাচল প্রদেশের এই ম্যাচের আগে প্রথম শ্রেণির ক্রিকেটে ১৬টি ম্যাচে অর্জুন নিয়েছিলেন ৩২টি উইকেট। এই ফর্ম্যাটে ব্যাট হাতেও ভালোই খেলেছেন তিনি। ১৬ ম্যাচে অর্জুন করেন ৫৩২ রান। যেখানে রয়েছে ১টি স্ট্রাইক, ২টি হাফসেন্টুরি।

গুজরাট টাইটানসের কোচিং স্টাফে যোগ দিলেন পার্থিব প্যাটেল

গান্ধীনগর, ১৩ নভেম্বরঃ ক্যালেন্ডার বলছে আজ ১৩ নভেম্বর। আর ঠিক ১০দিন পর জেডডায় আইপিএলের মেগা নিলাম। দুই দিন ব্যাপী সেই নিলামে দেশ-বিদেশের এর্থিক ক্রিকেটারের ভাগ্য পরীক্ষা হবে। তার আগে গুজরাট টাইটান্স টিমে যোগ দিলেন নতুন কোচ। আইপিএল জয়ী এক তারকাকে শুভমন গিলের ঠিক তাদের নতুন সহকারী ও ব্যাটিং কোচ হিসেবে নিযুক্ত করেছেন। জানুন কে তিনি? আইপিএলের মেগা নিলামের আগে পার্থিব প্যাটেলকে সেই করাল গুজরাট টাইটান্স। প্রাক্তন ভারতীয় উইকেটকিপার ব্যাটারকে এ বার থেকে শুভমন গিল, রশিদ খানদের ব্যাটিং কোচের ভূমিকায় দেখা যাবে। একইসঙ্গে গুজরাটের সহকারী কোচের দায়িত্বও

দেওয়া হয়েছে পার্থিবকে। একাধিক দলের হয়ে অতীতে আইপিএলে খেলেছেন বাঁ-হাতি ব্যাটার পার্থিব। গুজরাট টাইটান্স টিমের পক্ষ থেকে এক বিবৃতিতে পার্থিবকে কোচ করা নিয়ে লেখা হয়েছে, “পার্থিব প্যাটেলের দীর্ঘ ১৭ বছরের কেরিয়ার। ভারতের প্রাক্তন উইকেটকিপার-ব্যাটার তাঁর অভিজ্ঞতা দিয়ে টিমকে সমৃদ্ধ করবেন। টাইটান্সরা আসন্ন আইপিএলের জন্য প্রস্তুতি নিচ্ছে। পার্থিবের ব্যাটিং টেকনিক এবং স্ট্রাটেজি দলের প্লেয়ারদের সাহায্য করবে। তরুণ ক্রিকেটারদের মেন্টর হওয়ার একটা ক্ষমতা রয়েছে পার্থিবের মধ্যে। ওর পরামর্শে তরুণ ক্রিকেটাররা উপকৃত হবে। দলের প্লেয়ারদের পারফরম্যান্স উন্নত হবে। কোচিং স্টাফ টিমও শক্তিশালী হল।”

দেওয়া হয়েছে পার্থিবকে। একাধিক দলের হয়ে অতীতে আইপিএলে খেলেছেন বাঁ-হাতি ব্যাটার পার্থিব। গুজরাট টাইটান্স টিমের পক্ষ থেকে এক বিবৃতিতে পার্থিবকে কোচ করা নিয়ে লেখা হয়েছে, “পার্থিব প্যাটেলের দীর্ঘ ১৭ বছরের কেরিয়ার। ভারতের প্রাক্তন উইকেটকিপার-ব্যাটার তাঁর অভিজ্ঞতা দিয়ে টিমকে সমৃদ্ধ করবেন। টাইটান্সরা আসন্ন আইপিএলের জন্য প্রস্তুতি নিচ্ছে। পার্থিবের ব্যাটিং টেকনিক এবং স্ট্রাটেজি দলের প্লেয়ারদের সাহায্য করবে। তরুণ ক্রিকেটারদের মেন্টর হওয়ার একটা ক্ষমতা রয়েছে পার্থিবের মধ্যে। ওর পরামর্শে তরুণ ক্রিকেটাররা উপকৃত হবে। দলের প্লেয়ারদের পারফরম্যান্স উন্নত হবে। কোচিং স্টাফ টিমও শক্তিশালী হল।”

ফাইনালে দুরন্ত অক্ষুর-মৌমিতা, রাজ্য টিটি পেল নতুন চ্যাম্পিয়ন

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ১৩ নভেম্বরঃ রাজ্য টেনিস পেল নতুন চ্যাম্পিয়ন। পুরুষ এবং মহিলা বিভাগে খেতাব জিতলেন অক্ষুর ভট্টাচার্য এবং মৌমিতা দত্ত। প্রয়াত দ্রোনাচার্য কোচ জয়ন্ত পুশিলালের স্মৃতিতে এবারের রাজ্য প্রতিযোগিতা। প্রায় ১৭০০ খেলোয়াড় এ বারের রাজ্য প্রতিযোগিতায় অংশ নিয়েছিলেন। উত্তর কলকাতা টেনিস সংস্থার আয়োজনে বড়বাজার যুবক সংঘে বেঙ্গল স্টেট টেনিস অ্যাসোসিয়েশনের যষ্ঠ রাজ্য টেনিস প্রতিযোগিতা অনুষ্ঠিত হল। অনির্বান ঘোষকে পিছনে ফেলে প্রথমবার সিনিয়র পর্যায়ে রাজ্য খেতাব জিতলেন অক্ষুর ভট্টাচার্য। স্বর নিয়ে খেলতে নেমে দুটো গেম খেলার পর অসুস্থ বোধ করেন অনির্বান। বাধ্য হয়েই ওয়াকওভার দিয়ে দেন। এ বছর রাজ্য টিটিতে হিমুকুট অক্ষুরের। হাওড়াকে দলগত ভাবে সাফল্য উপহার দেওয়ার পর অনূর্ধ্ব ১৯ এবং পুরুষ বিভাগের খেতাব জিতলেন অক্ষুর। জাতীয় এবং আন্তর্জাতিক প্রতিযোগিতায় নিয়মিত সাফল্য পাচ্ছেন তিনি। এ বার রাজ্য টেনিস চ্যাম্পিয়নশিপে প্রথমবার সিনিয়র বিভাগের খেতাব জিতলেন। অক্ষুর বললেন, “সর্বভারতীয় পর্যায়ে যে টুর্নামেন্টগুলো আছে, তা সর্বস্ব

দিয়ে খেলব। আমার পাখির চোখ জাতীয় চ্যাম্পিয়ন হওয়া। দেশের হয়ে প্রতিনিধিত্ব করতে চাই নিয়মিত।” ইতালিতে খেলতে যাওয়ার কথা থাকলেও ভিসা সমস্যায় যেতে পারেননি। সেই আক্ষেপ যেন হিমুকুট জিতে মেটালেন প্রাক্তন টিটি প্লেয়ার



অংশুমান ভট্টাচার্যের ছেলে অক্ষুর। রাজ্য চ্যাম্পিয়নশিপের আসরে বয়স ভিত্তিক প্রতিযোগিতার সব ক’টি বিভাগে আগে চ্যাম্পিয়ন হয়েছেন মৌমিতা দত্ত। সিনিয়র পর্যায়ের রাজ্য খেতাবটা অথরা ছিল। চার বছর পরে রাজ্য টিটিতে অংশ নিয়ে সেই আক্ষেপ মেটালেন মৌমিতা। তাঁর কথায়, “চার বছর আগে শেষবার রাজ্য টিটিতে নেমেছি। এবার প্রায় বিনা প্রস্তুতিতে খেলতে নেমেছিলাম। চ্যাম্পিয়ন হব, ভাবিনি। শেষ পর্যন্ত

চ্যাম্পিয়ন হয়ে অবশ্যই খুশি। পরাজিত হলেও আলোলিকা ভালো খেলেছে।” ফাইনালে বেঙ্গল টেনিস আকাদেমীর আলোলিকা সেনকে ৪-০ ব্যবধানে পরাজিত করেন মৌমিতা। অনূর্ধ্ব ১৯ মেয়েদের বিভাগে খেতাব উত্তর ২৪ পরগনার দিসা রায়ের।

ফিরেছেন। শুভাঙ্কতা ছদ্মে ফেরার ইঙ্গিত দিলেন রাজ্য চ্যাম্পিয়নশিপে। অনূর্ধ্ব ১৫ ছেলে এবং মেয়েদের বিভাগে খেতাব শ্রেষ্ঠ চক্রবর্তী ও আরোহী রায়ের। উত্তর চবিশ পরগনার শ্রেষ্ঠ এবং আরোহী ফাইনালে পরাজিত করেছেন হুগলির ঈশান কুমার রাই ও উত্তর কলকাতার প্রজ্ঞানন্দা পাত্রকে। অর্ক ১৩ বালক বিভাগে খেতাব উত্তর কলকাতার সৌসূর্য্য বন্দ্যোপাধ্যায়ের। ফাইনালে ৩-২ ব্যবধানে হেরে যান ঈশান চট্টোপাধ্যায়। এই বিভাগে বালিকাদের মধ্যে চ্যাম্পিয়ন দক্ষিণ কলকাতার সাতুর্বা বন্দ্যোপাধ্যায়। তিনি ৩-১ ব্যবধানে পূর্ব কলকাতার সারিকা শাহিদকে পরাজিত করেন। অনূর্ধ্ব ১১ বিভাগে বালকদের মধ্যে চ্যাম্পিয়ন আরিত দত্ত। পার্স শুব্রম অধিকারী। উত্তর ২৪ পরগনার দুই প্যাডলারের ফাইনাল ম্যাচের ফল ৩-০। বালিকাদের মধ্যে চ্যাম্পিয়ন উত্তর কলকাতার অঙ্কিতা মাহাতো। তিনি শিলিগুড়ির রিপর্না সাহাকে ৩-১ ব্যবধানে পরাজিত করেন। সফল প্যাডলারদের হাতে পুরস্কার তুলে সেনে বিএসটিটিএ প্রেসিডেন্ট স্বপ্নন বন্দ্যোপাধ্যায়, যুগ্মসচিব শর্মি মেনগুপ্ত এবং প্রাক্তন জাতীয় চ্যাম্পিয়ন ও বর্তমানে ভারতীয় জাতীয় দলের মেয়েদের কোচ সৌরভ চক্রবর্তী।

চাপে পড়ে হঠাৎই ইউ-টার্ন! প্রথম টেস্টের আগে ওয়ার্মআপ ম্যাচ খেলবেন বিরাটরা

পারথ, ১৩ নভেম্বরঃ সুনীল গাভাসকর বলেছেন। সোচার হয়েছে অনেকেই। অবশেষে ক্রুশ ফিরল ভারতীয় ক্রিকেট টিমের। ৫ টেস্টের অস্ট্রেলিয়া সিরিজের আগে টিকটাক প্রস্তুতি পথে হাটতে চলেছে রোহিত শর্মা’র টিম। আন্তঃদলীয় প্রস্তুতি ম্যাচ খেলবেন বিরাট কোহলি, ঋষভ পন্থার। শুরুতে কিন্তু ভারত ওয়ার্মআপ ম্যাচ খেলার ব্যাপারে খুব একটা আগ্রহী ছিল না। ঘরের মাঠে পর পর দুটো সিরিজ খেলার জন্য ক্লান্তি ছিল। তাই অস্ট্রেলিয়া সফরে নামার আগে বাড়তি অনুশীলনের প্রয়োজন আছে বলে মনে করেন ভারত। যুক্তি ছিল, লম্বা সফরের আগে চোট বাড়তে পারে। কিন্তু নিউজিল্যান্ডের কাছে ঘরের মাঠে হোয়াইটওয়াশ হওয়ার পর পরিস্থিতি পাল্টে গিয়েছে অনেকটাই। বিরাট কোহলির ফর্ম নিয়ে কথা উঠে গিয়েছে। রোহিত শর্মা’র ক্যাপ্টেন্সি নিয়েও চলছে কথা। এই পরিস্থিতিতে ছদ্ম খোঁজার জন্য ওয়ার্মআপ ম্যাচেরই দরকার, তা কোচ গৌতম গম্ভীর ভালোই বুঝতে পারছেন। পারথে সিরিজ শুরু। তার আগে ওয়াকায় আগামী কাল থেকে তিনদিন প্রস্তুতি সিরিজ খেলবে ভারত। আন্তঃদলীয় ম্যাচের জন্য সবাইকে দেখে নেওয়ার সুযোগও থাকবে। সবচেয়ে বড় কথা হল, প্রথম টেস্টে যদি রোলেন না খেলেন, যশস্বী জয়সওয়ালের সঙ্গী ওপেনার বাছতে হবে।

অভিন্নানু ঈশ্বরগ, লোকেশ রাহুলের মধ্যে কাকে বাছা হবে, তাও ঠিক করতে হবে টিম ম্যানেজমেন্টকে। অস্ট্রেলিয়ায় পৌঁছে ভারতীয় টিম ইতিমধ্যেই নেমে পড়েছে নেট প্র্যাক্টিসে। ঐচ্ছিক

দলের নতুন দুই কোচ দরকার কিনা। গম্ভীর যদি ব্যর্থ হন, তাঁকে লাল বলের কোচিং থেকে সরানো হতে পারে। তাঁর বদলে টেস্ট টিমের দায়িত্ব নিতে পারেন ডিভিএস লক্ষ্মণ। এত প্রশ্নের উত্তর দেবে এবারের অস্ট্রেলিয়া সফর। অন্যদিকে চাপে থাকা ভারত কীভাবে ফেরে, দেখার অপেক্ষায় ক্রিকেটমহলা। তার আগে দুই মেরুতে দাড়িয়ে দুই অজি প্রাক্তন। ব্র্যাড হাডিন, অ্যানন ফিঞ্চ কী বলছেন? হাডিন তো স্পটটাই বলে দিয়েছেন, “আমার মনে হয় না ভারতের ব্যাটাররা আমাদের পেসারদের সামলাতে পারবে। ভালো করে জানি, যশস্বী খুব ভালো প্লেয়ার। ও কিন্তু এর আগে অস্ট্রেলিয়ায় অগ্নিরা। অস্ট্রেলিয়ার বাউন্স ও কতটা সামলাতে পারবে, তা নিয়ে একটা প্রশ্ন কিন্তু থেকেই যাচ্ছে। পারথের পিচে কিন্তু ওপেনিং করাটা অত্যন্ত কঠিন কাজ।” ফিঞ্চের কিন্তু মনে হচ্ছে, দুই দেশের দুই ক্রিকেটার হাতেই থাকবে সিরিজ জয়ের চাবিকাঠি। তাঁর কথায়, “ক্যারি আর পন্থই এই সিরিজের গুরুত্বপূর্ণ প্লেয়ার। এই দুই উইকেটকিপারই কি প্লেয়ার। এই সিরিজে বারবার কিন্তু পেসাররা দাপট দেখাবো। টপ অর্ডারকে ভ্রুত ফিরে যেতে হতে পারে। কারণ দুই দেশের পেস বোলিং খুব ভালো। সেই কারণেই মনে হয়, ক্যারি আর পন্থের ভূমিকা খুব গুরুত্বপূর্ণ। ওরা দু’জনই খুব আগ্রাসী ক্রিকেটার।”



নেট সেশন থাকায় বিরাট ও অশ্বিনকে প্র্যাক্টিসে দেখা যাবনি। বাকিরা প্র্যাক্টিস করেছেন। এই সিরিজ সব দিক থেকে ভারতের কাছে গুরুত্বপূর্ণ। এক সন্ধীক্ষণে দাঁড়িয়ে জাতীয় দল। টিমের একাধিক সিনিয়র আর কতদিন খেলবেন, এই সিরিজ থেকেই বোঝা যাবে। পাশাপাশি টিমের তরুণরা দলের দায়িত্ব নেওয়ার মতো তৈরি কিনা, সে পরীক্ষাও হবে। এতেই শেষ নয়, এই সিরিজই বলে দেবে, লাল ও সাদা বলের জন্য ভারতীয়

১০০০ গোলের আশা কি তবে ছেড়েই দিলেন রোনাল্ডো

দুরন্ত বার্তা প্রতিবেদন

‘আমি ১০০০ গোল করব। আমি এই মাইলফলকে পৌঁছাতে চাই’-আগস্টের শেষ দিকে ৯০০ গোলের মাইলফলক স্পর্শ করার পর নিজের ইউটিউব চ্যানেলে রিও ফার্ডিনান্ডের সঙ্গে কথোপকথনে এই স্বপ্নের কথা বলেছিলেন ক্রিস্টিয়ানো রোনাল্ডো। এরপর হাজির হোক হয়ে গেছে রোনাল্ডোর খেলার গোলের দিকে, তখন সুর বদলানো রোনাল্ডো। বলেছেন, দীর্ঘমেয়াদি কোনো কিছু ভাবছেন না তিনি। সম্প্রতি পর্তুগিজ ফুটবল ফেডারেশনের প্রেসিডেন্ট ফার্নান্দো গোমেজ পুরস্কারটি তুলে দেওয়ার সময় গোমেজ বলেছেন, “প্লাটিনাম কুইনাস সবচেয়ে মর্যাদাপূর্ণ ট্রফি। যদি পর্তুগালের কোনো প্রতিনিধি এটার প্রাপ্য হন, তবে নিঃসন্দেহে তিনি ক্রিস্টিয়ানো রোনাল্ডো।” পুরস্কার হাতে নিয়েই নিজের ভবিষ্যৎ ভাবনা জানিয়েছেন রোনাল্ডো, “আমি এখন মুহূর্তগুলো নিয়েই বেঁচে আছি।



আমি আর দীর্ঘমেয়াদি কিছু ভাবছি না।” এরপর ১০০০ গোলের মাইলফলক নিয়ে রোনাল্ডো বলেছেন, “আমি জনসমক্ষে বলেছি, ১০০০ গোল স্পর্শ করতে চাই। আমি ৯০০ গোল স্পর্শ করেছি। দেখা যাক আগামী কয়েক বছরে আমার পা কীভাবে প্রতিক্রিয়া জানায়। যদি আমি হাজার গোলে পৌঁছতে পারি, সেটা ভালো। যদি না পারি, তবে এরপরও আমিই ইতিহাসের সর্বোচ্চ গোলদাতা।” এদিকে পুরস্কার পাওয়ার পর ইনস্টাগ্রামেও আলদাভাবে নিজের প্রতিক্রিয়া জানিয়েছেন রোনাল্ডো, “জাতীয় দলের হয়ে নিজের ক্যারিয়ারের জন্য আমি এই সম্মাননা গ্রহণ করছি। এখনো অনেক কিছু অর্জন করা বাকি। ধন্যবাদ।” পর্তুগালের হয়ে ২১৬ ম্যাচে ১৩৬ গোল করেছেন রোনাল্ডো, আন্তর্জাতিক ফুটবলে যা সর্বোচ্চ।

উপেক্ষিত মোহনবাগান! বাকি দুই প্রধানের কারা খেলবেন সন্তোষ ট্রফি?

দুরন্ত বার্তা প্রতিবেদন

শুরু হতে চলেছে ভারতের ঐতিহ্যবাহী সন্তোষ ট্রফি, যেখানে বাংলা দল দেশের গৌরব পুনরুদ্ধারে নতুন উদ্যমে মাঠে নামবে। বঙ্গীয় ফুটবল দল একসময় সন্তোষ ট্রফির মধ্যে সাফল্যের প্রতীক হিসেবে পরিচিত ছিল। তবে গত কয়েক বছরের হতাশাজনক পারফরম্যান্স ও প্রত্যাশার চাপ নিয়ে এবার ফের অভিযান শুরু করছে। বিগত কয়েক বছর সন্তোষ ট্রফির মধ্যে তেমন আশানুরূপ পারফরম্যান্স করতে পারেনি বাংলা। এবার সেই হতাশার চিত্র বদলানোর জন্য বঙ্গীয় ফুটবল ফেডারেশন দায়িত্ব তুলে দিয়েছে অভিজ্ঞ কোচ সঞ্জয় সেনের হাতে। সঞ্জয় সেন বাংলা ফুটবলের পরিচিত এক মুখ। তিনি একসময় শিবু ফাইনালে মহামেডান স্পোর্টিংকে ঐতিহাসিক বিজয় এনে দিয়েছিলেন এবং পরবর্তীতে আই-লিগে মোহনবাগানকে চ্যাম্পিয়ন করার ক্ষেত্রে ও গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছিলেন। এই কোচের অভিজ্ঞতা, কৌশলগত দক্ষতা এবং ময়দান সম্পর্কে গভীর জ্ঞানের কারণে তাঁকেই এবার সন্তোষ ট্রফির মধ্যে বাংলার কোচ হিসেবে বেছে নিয়েছে ফেডারেশন। সঞ্জয় সেনের পরিকল্পনা অনুযায়ী, এবারের বাংলা দলে মোট ২২ জন ফুটবলার নির্বাচিত হয়েছে। তাদের মধ্যে ইমামি ইফটেক্খল থেকে রয়েছেন দুইজন তরুণ ফুটবলার-গোলরক্ষক আদিত্য পাত্র এবং ডিফেন্ডার চাকু মাণ্ডি। ইফটেক্খলের এই দুই ফুটবলার ইতিমধ্যে নিজস্বের পারফরম্যান্স দিয়ে ময়দানে সর্বস্বের

নজর কেড়েছেন। তাঁদের ক্রীড়াশৈলীর জন্য সন্তোষ ট্রফির জন্য নির্বাচিত করা হয়েছে। অন্যদিকে, মহামেডান স্পোর্টিং থেকে একমাত্র খেলোয়াড় হিসেবে দলে স্থান পেয়েছেন ইসরাফিল দেওয়ান। সাদা-কালো জার্সিতে প্রিমিয়ার ডিভিশন লিগে দুর্দান্ত খেলার জন্য

ফেডারেশনের পক্ষ থেকে এটি স্পষ্ট করা হয়েছে যে, শুধুমাত্র পারফরম্যান্সের ভিত্তিতেই চূড়ান্ত দল গঠন করা হয়েছে। সন্তোষ ট্রফিতে সাফল্য পেতে দলকে যথাযথ প্রস্তুতির মাধ্যমে গড়ে তোলার লক্ষ্যে নির্ধারণ করা হয়েছে নিয়মিত অনুশীলনের সময়সূচী। কোচের



কোচের নজরে পড়েছেন এই প্রতিভাবান ফুটবলার। তাঁর একক দক্ষতা ও ডুরান্ড কাপে তাঁর খেলা প্রশংসা কুড়িয়েছে, যা তাঁকে সন্তোষ ট্রফির মধ্যে নিজেকে মেলে ধরার সুযোগ করে দিয়েছে। তবে কিছুটা আশ্চর্যের বিষয় হলো, এবারের বাংলা দলে রাখা হয়নি কলকাতা ময়দানের আরেক জনপ্রিয় ক্লাব মোহনবাগান সুপার জায়ান্টের কোনো ফুটবলারকে। এই সিদ্ধান্ত নিয়ে কিছুটা বিতর্ক হলোও

তত্ত্বাবধানে এবং নির্ধারিত কৌশলগত পরিকল্পনার আলোকে নিজেদের দক্ষতা বাড়াতে ক্লাবের মাঠেই সম্ভবত চলবে দলের নিয়মিত অনুশীলন। সঞ্জয় সেন জানিয়েছেন যে, তিনি চ্যালেঞ্জ নিয়ে প্রস্তুতি শুরু করেছেন, এবং এবার বাংলা দলকে সন্তোষ ট্রফির মধ্যে একটি লড়াই, সুশৃঙ্খল এবং দক্ষ দল হিসেবে দেখা যাবে। দলের খেলোয়াড়দের তিনি কঠোর প্রশিক্ষণ এবং সঠিক নির্দেশনার মাধ্যমে প্রস্তুত

করছেন যাতে তাঁরা মাঠে নিজেদের সেরাটা দিতে পারেন। বাংলার ফুটবলপ্রেমীরা এবার সন্তোষ ট্রফিতে সফল প্রত্যাবর্তনের অপেক্ষায় রয়েছেন। কোচ সঞ্জয় সেনের উপস্থিতি দলকে মানসিক ও কৌশলগতভাবে আরও শক্তিশালী করে তুলবে বলেই আশা করা হচ্ছে। আদিত্য পাত্র, চাকু মাণ্ডি ও ইসরাফিল দেওয়ানের মতো তরুণ প্রতিভাদের ওপর নির্ভর করেই এবার বাংলা দল সাফল্যের স্বপ্ন দেখছে। প্রত্যেক খেলোয়াড়ের নিজস্ব পারফরম্যান্সের উপর নির্ভর করবে বাংলার সম্মান পুনরুদ্ধারের লক্ষ্যে এই অভিযান কতদূর সফল হবে। এবারের সন্তোষ ট্রফিতে বাংলার প্রতিনিধিত্ব করা তরুণ ফুটবলাররা নিজেদের দক্ষতা প্রমাণ করতে প্রস্তুত। তাঁদের লক্ষ্য একটাই, সন্তোষ ট্রফিতে বাংলা দলের সোনালী অতীতকে পুনরুজ্জীবিত করা এবং ফুটবলপ্রেমীদের প্রত্যাশা পূরণ করা। ফেডারেশন চায় বাংলার ফুটবল ঐতিহ্যকে পুনরুদ্ধার করতে, যাতে নতুন প্রজন্মের ফুটবলাররা এই খেলার প্রতি আগ্রহী হয়। সেজনা ভবিষ্যতের বিভিন্ন পরিকল্পনাও গ্রহণ করা হয়েছে। ফেডারেশন আশাবাদী, সঞ্জয় সেনের অভিজ্ঞতার আলোকে এবং তরুণ খেলোয়াড়দের উদ্যমে বাংলা ফুটবল দল আবার সন্তোষ ট্রফির মধ্যে সাফল্যের শিখরে পৌঁছাতে সক্ষম হবে। সন্তোষ ট্রফির মধ্যে সফল হতে হলে বাংলা দলের সামনে রয়েছে কঠিন চ্যালেঞ্জ। কিন্তু কোচ, খেলোয়াড় এবং ফেডারেশনের একযোগে প্রয়াস বাংলা ফুটবলপ্রেমীদের নতুন আশার আলো দেখাবে।

প্রকাশিত

সুচিকিৎসা

২৬ বর্ষ ● দ্বাদশ সংখ্যা ● ১ নভেম্বর ২০২৪

শীতে হাঁপানির প্রতিরোধ

- উন্নত প্রযুক্তির দ্বারা ব্রেস্ট সার্জারি
- জিনে ক্যানসার ও রেডিও থেরাপির ভূমিকা
- জীবনের শেষ দৃশ্য যেন না হয়
- মুখগহ্বরের রোবোটিক সার্জারি
- হৃদরোগে আক্রান্ত ব্যক্তিরাও হাট রিপ্রেসমেন্ট করতে পারেন
- কিডনি ডিজিজ এবং শিশুরা প্রতিরোধ
- মনোচিকিৎসকের পরামর্শ জরুরি
- শীতকালীন হাঁপানির নানা কারণ
- হাঁপানি প্রতিরোধে সচেতন বিধি

সুচিকিৎসা এখন অনলাইনে পড়তে পাশের কোডটি স্ক্যান করুন