



আদানি ইস্যুতে রাহুল গান্ধীর দাবি

খাড়গের চেম্বারে ইন্ডি জোটের রণকৌশলের বৈঠক



ন্যাদিল্লি, ২৭ নভেম্বর : যুগ্ম-কাগজে
ফের একবার গীতালো আদানিকরে
শ্রেষ্ঠ কবিতার দাবি জানালেন লোকসভার
বিরোধী দলনেতা রাহুল গান্ধী।
ককেছঙ্গে রাহুল গান্ধী অভিযোগ
করেছেন, তাঁর (গীতালো আদানি)
কারাগারে থাকা উচিত অথচ সরকার
তাকে বন্ধা করেছে। আদানি গোষ্ঠীর
সম্পদ চত্বরে সাংবাদিকদের মুখোমুখি
দলনেতা তথা কংগ্রেস সাংসদ রাহুল
গান্ধী অভিযোগগুলি মেনে নেয়।
করতে চলেছেন। মূল বিষয় হল, আমরা
ছোঁবোঁবোঁ অভিযোগে লিপিবদ্ধ মানুষকে
(গীতালো আদানি) আমেরিকায় হাজার
ন, তাঁর কারাগারে থাকা উচিত অথচ

সংগ্রামের শীতকালীন আরম্ভেই নাজিদের নেতারা রণকৌশল ঠিক করতে বুঝবার বৈঠকে বসলেন হিট্লে জাটের মতো। কংগ্রেস সচিব তপা সিংহের সঙ্গে বিরাণী দলনেতা মল্লিকার্জুন বাবুরের ঘোষের এই বৈঠক হয়। এই বৈঠকে উপস্থিত ছিলেন লোকসভার বিরাণী দলনেতা রাহুল গান্ধীও। এছাড়াও কংগ্রেসের তরুণ গুপ্তা, শিবানোর উদ্বার থাকের শিবিরের সমগ্র রাউত, ডিএমকে-র কানিমোহা করুণানিধি, কংগ্রেসের জয়রাম রমেশ-সহ আয়্যানারা উপস্থিত ছিলেন। কংগ্রেসের পক্ষ থেকে জ্ঞানেন্দ্রা হায়েছে, বৈঠকে সংসদ অধিবেশনে উপাখ্যাত বিষয়গুলি নিয়ে আলোচনা হয়েছে।

রাজ্যে বিদ্যুতের দাম নিয়ে
অপপ্রচার চলেছে : অরূপ বিশ্বাস



দুরন্ত বাতা, কলকাতা, ২৭ নভেম্বর : রাজ্যের
বিদ্যুতের দাম নিয়ে অপপ্রচার চলছে বলে
বিদ্যুৎমন্ত্রী অরুণ বিশ্বাস দাবি করেছেন।
বিধানসভার প্রশ্নোত্তর পরে আজ তৃণমূল কংগ্রেসের
সদস্য অর্পণ সরকারের প্রশ্নের উত্তরে বিদ্যুৎ মন্ত্রী
বিভিন্ন রাজ্যের সঙ্গে পাল্যচমবেছে ইউনিট পিছু
বিদ্যুতের দামের তুল্যমূল্য পরিসংখ্যান তুলে
ধরেন। তিনি দাবি করেন উত্তর পূর্ব, মহারাষ্ট্র

৬. আসামের মত বিজেপী শাসিত ডবল ইঞ্জিন রাজ্যগুলোর তুলনায় এ রাজ্যে ভোটারের দাম কম। মন্ত্রী বলেন এ রাজ্যে এখন এক মিনিটের জন্যও লেডসেজিং হয়ে না। ঝড় বৃষ্টির সমাগে যাতে তারা ছিঁড়ে বিদ্যুৎ সরবরাহ বিঘ্নিত না হয় সেজন্মা আন্তরগ্রাউন্ড কেবল বসানো হচ্ছে। রাজ্যে একাধিক নতুন বিদ্যুৎ কেন্দ্র তৈরি করা হচ্ছে। পুরানো কেন্দ্রগুলিকেও সংস্কার করা হচ্ছে। বিদ্যুৎ মন্ত্রী বলেন, সারাদেশীয় ও কোলাহাট তাপবিদ্যুৎ কেন্দ্রের আধুনিকীকরণের জন্য ২৪৫০ কোটি টাকা বরাদ্দ করা হয়েছে। রাজা সরকার বিকল্প বিদ্যুৎ উৎপাদনের উদ্যোগে জোর দিচ্ছে। ইউএমখোই জঙ্গলমহলের বাঙাগ্রাম ও গোয়ালাবদার সহ বেশ কিছু জায়গায় মোট ১৯০ মেগাওয়াট ক্ষমতা সম্পন্ন সৌরবিদ্যুৎ কেন্দ্র তৈরি করা হচ্ছে।

ভারত-ভুটান যৌথ নদী কমিশন গঠন করার
জন্য কেন্দ্রের কাছে আবেদন রাজ্যের

দুগুণ বার্তা, কলকাতা, ২৭ নভেম্বর : ভারত-ভুটান যৌথ নদী কমিশন গঠন করার বিষয়ে কেন্দ্রীয় সরকারের কাছে আবেদন জানাতে সর্বদলীয় প্রতিনিধি দল অবিলম্বে পাঠানোর উদ্যোগ নিয়েছে। বিধানসভার অধ্যক্ষ বিমান বন্দ্যোপাধ্যায় নির্দেশ দিয়েছেন। পরিসরীয় মন্ত্রী শোভন দেব চট্টোপাধ্যায়কে এখাপায়ে উদ্যোগী হতে তিনি নির্দেশ দেন। বিধানসভার দ্বিপক্ষীয় কার্যক্রম পূর্ণ অবজ্ঞা অগ্রহণ করছেন। তিনি বলেন, ভুটানের নদীর জলে শুধু রাজ্যে পানান তৈরি হচ্ছে তাই নয়। এ সব নদীর জলে ডাঙলামাইটির পরিমাণ অত্যধিক বেশি। সেই নদীর জল বাংলায় ঢুকছে এবং দূষিত জলের কারণে উত্তরবঙ্গের বিস্তৃত এলাকা বিপদের মুখে পড়ছে। বিষয়টি নিয়ে কেন্দ্রীয় সরকার বা বিজেপি শিলার কাছেও হেলদোল নেই। বিরোধী দলদলোতার সম্মতি ক্রমে মুখ্যমন্ত্রী এই বিষয়ে কেন্দ্রীয় সরকারের দৃষ্টি আকর্ষণ করে একটি সর্বদলীয় প্রতিনিধি দল পাঠানোর নির্দেশ দিলেও এই বিষয়ে বিজেপি পরিসরীয় দল তখন কোনও উৎসাহ এখনও পর্যন্ত দেখাচ্ছে না। ভূতনুপল বিধায়কের বক্তব্য শুনে বিধানসভার অধ্যক্ষ বিমান বন্দ্যোপাধ্যায় পরিসরীয় মন্ত্রী শোভন দেব চট্টোপাধ্যায়কে আবারও এখাপায়ে উদ্যোগী নেওয়ার নির্দেশ দেন। একই সঙ্গে এও জানিয়েছেন, যদি এরপরও বিজেপির একেউ কেন্দ্রের কাছে যেতে রাজি না হয় তাহলে শাসক দলের বিধায়কদের একটি প্রতিনিধিদল বিজেপি নিয়ে যেন মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে আলোচনা করে। তারপর তাঁরাই যেন কেন্দ্রের দ্বারস্থ হয়।

পরিস্থিতি অনুযায়ী বাঢ়ানো হবে। চুক্তির মেয়াদ। লেবাননের মধ্যেই। গৌত্রী ও ইজরায়েলের মধ্যে এই যুদ্ধবিবর্তির মূল কাৰিগৰ আমেরিকা ও ফ্রান্স। চুক্তি সম্পন্ন হওয়ার পর একে হাতেলে এই বিষয়ে বর্তা দিন্মেয়েন মার্কিন রাষ্ট্রপতি জর্জ বাইডেন। তিনি লেখেন, ‘আমার কাছে শ্বাপ্রাণ্য তিনি অত্যন্ত ভালো একটী খবর রয়েছে। ইজরায়েল ও লেবাননের প্রধানমন্ত্রীদের সঙ্গে কথা হয়েছে। এর পর অত্যন্ত আনন্দের সঙ্গে জানাছি, ইজরায়েল ও হেজবোল্লার মধ্যে ধ্বংসাত্মক যুদ্ধ শেষ করলে আমেরিকার প্রস্তাব মেনে

স্বাস্থ্য নিয়ে বিধানসভায় প্রশ্নের উত্তর দেবেন মুখ্যমন্ত্রী



হয়েছিল গোটা রাজ্য। রাজ্যের স্বাস্থ্য ব্যবস্থা নিয়ে বহু প্রশ্ন তোল হয়েছে। বিশেষত স্বাস্থ্যবিভাগের নিরীরাপত্তা এবং দুর্নীতি নিয়ে একের পর এক অভিযোগ তুলছে বিরোধী শিবির। এনিজে আন্দোলনও কম হয়নি। রাজ্য সরকারও এই সংক্রান্ত অভিযোগ খতিয়ে দেখে প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা নিয়েছে। স্বাস্থ্যদপ্তরে বহু পরিদর্শনকারী করা হয়েছে। তা সত্ত্বেও বিরোধীদের প্রশ্নের মুখে পড়ছে

প্রশাসন। এই পরিস্থিতিতে রাজ্য
বিধানসভায় চলছে শীতকালীন
অধিবেশন। আর বৃহস্পতিবার সেই

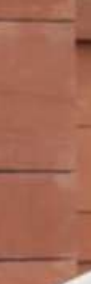


অধিবেশন থেকে স্বাস্থ্যদপ্তরের সমস্ত প্রশ্নের জবাব দেবেন মুখ্যমন্ত্রী তথা স্বাস্থ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায় বলে জানানতে পারা গিয়েছে। ঝাড়খণ্ড বিধানসভা নির্বাচনে জয়ী হয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী পদে বসতে চলেছেন হেমন্ত সোরেন। তার আমন্ত্রণে বৃহস্পতিবার শপথ অনুষ্ঠানে যাওয়া কথা মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায়ের। ওইদিন তিনি রাঁচি যাবেন হেমন্তের শপথে অংশ নিতে। বিশেষ সূত্রে

মানুষে পারা গিয়েছে, ওইহীন
অশ্রমশ্রেণী বিধানসভায় প্রস্তোভিত
প্রথমা নিয়ে তার পর্ব বাটী যথার্থের
বিমান ধরবেন মমতা ব্যাপাধ্যায়।
ফলে বৃহৎশক্তি মমতা মুখার্জীর
জবাবের দিকে নজর থাকবে সমস্ত
বিরোধীদের। এছাড়া আগামী
কয়েকদিন বিধানসভা অধিবেশনে
পার্শী কী বিষয় নিয়ে আলোচনা হতে
পারে, তার রূপরেখাও তৈরি করা
হয়েছে বলে জানতে পারা গিয়েছে।
শুক্রবার কেন্দ্রীয় আবাস যোগায়
বঞ্চনা নিয়ে প্রস্তাবের উত্তর
বিধানসভায় আলোচনা হবে। সোম
ও মঙ্গল দুদিন কেন্দ্রের ওয়াকফ
বিলের উপর আলোচনার কথা।
আগেই ওয়াকফ বিলের বিরোধীরা
করেছে বাংলায় শাসকদল তৃণমূল
তবে ঠিক কোন কোন জায়গায়
বিরোধীতা হবে, তা নিয়ে দুদিন ধরে
আলোচনা হওয়ায় কথায়
বিরোধীদেরও অংশ নেওয়ার আদান
জানানো হয়েছে। এদিকে, সংসদ
অধিবেশনেও ওয়াকফ বিল নিয়ে
আলোচনা হলে তৃণমূলের সংসদীয়
কমিটি বিরোধীতা করবে বলে দলীয়
স্তরে সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে বলে
খবর মিছেছে। আদানি ইনসুত্য
দুবুবার লোকসভায় আলোচনার দাবি
জানালেন বিরোধীরা, বিরোধীদের
এই দাবিকে ঘিরে উত্তাল হয়ে ওঠে
সাধারণের। সেখানেও তৃণমূলের
সাসসদরা প্রতিবাদ করেন।

হিন্দু সন্ন্যাসীর বিরুদ্ধে রাষ্ট্রদ্রোহ মামলায় জ্বলছে বাংলাদেশ

নয়াদিল্লি, ২৭ নভেম্বর :
 বাংলাদেশে ইসকনের সন্ন্যাসী তথা
 সনাতন জাগরণ জোট সংগঠনের
 মুখপাত্র চিন্ময় কৃষ্ণ দাস ব্রহ্মচারীর
 বিবৃদ্ধিতে রাষ্ট্রদ্রোহের মামলা নিয়ে
 উদ্ভাত প্রতিবেশী দেশটি তার রেখে
 দণ্ডপ্রাপ্তই আছে পড়েছে
 এপারেও। ডঃ ইউনুসের নেতৃত্বাধীন
 অস্বতী সর্বকালের আলো
 বাংলাদেশে ক্রমবর্ধমান সংখ্যালঘু
 হিন্দু নিপীড়নের ঘটনায় গর্জে
 উঠেছেন এপারের সনাতন
 হিন্দুরাও। এ নিয়ে ঢাকা-নয়াদিল্লির
 মধ্যে চাপানুওতার শুরু হয়েছে।
 ধর্মবাদের দিল্লিতে সংসদের
 শীতকালীন অধিবেশনে যোগ দিতে
 গিয়ে এ নিয়ে সংক্ষিপ্ত প্রতিক্রিয়া
 দিলেন তামুলুকের সর্বভারতীয়
 সাধারণ সম্পাদক তথা সাংসদ
 অভিষেক বলদাখাধ্যায়। বলেন,
 'এটুকুই বলব, যা ঘটছে, তা
 আমাদের নিন্দনীয় ও দুর্ভাগ্যজনক।'
 চিন্ময় প্রভুর প্রেরণার ও রাষ্ট্রদ্রোহ
 মামলায় তার উপরে পড়ে নামায়
 হিন্দুদের প্রতিবাদ অত্যচ্যরে
 অভিযোগ এবং সেখানে একে
 আইনজীবীর মৃত্যু ঘিরে দিন দুই
 নিয়ে কার্যত অনগ্রসর বাংলাদেশে
 ডঃ ইউনুস সর্বকালের ওয়াদিল্লির মধ্যে
 চিটচিটাপাটি শুরু হয়েছে হাসিনা



অভিষেক

পারবতী প্রতিবেশী দেশে সংখ্যালঘু সম্প্রদায়ের নিরাপত্তার যে এতখানি বেআক্রম দশে, তা বোঝা যায়নি। কিন্তু চিন্ময় প্রভুর শ্রেণ্ডারি এবং রাষ্ট্রদ্রোহ মামলা হওয়ায় রাতারাতি পরিস্থিতি সাংঘাতিক হয়ে উঠেছে। এনিম্নে সরব সব মহলা। বাংলার বিজেপি নেতৃত্ব বৃধবার বাংলাদেশ হাই কমিশনের অফিস ঘেরাওয়ার কর্মসূচি নিয়েছে। এই পরিস্থিতিতে শাসকদল তৃণমূল বরাবরই সচেতন ও সাবধানী প্রতিক্রিয়া দিয়ে এসেছে। বিষয়টি আন্তর্জাতিক হওয়ায় তৃণমূলের স্পষ্ট অবস্থান,



কেন্দ্র সরকার প্রয়োজনীয় ও যথাপমুক্ত মনে করলে যে পদক্ষেপ নেবে, তাকে দলগতভাবে সমর্থন জানাবে। বুধবার দিল্লি গিয়ে অভিযেক বন্দ্যোপাধ্যায় তা জানালেন। সেইসঙ্গে তার নিজের সংক্ষিপ্ত প্রতিক্রিয়া, আমরা এ বিষয়ে বার বারই অবস্থান স্পষ্ট করেছি, আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে কেন্দ্র সরকার যে অবস্থান নেবে, দলগতভাবে তার পাশে থাকব। তবে আমি এটুকু বলতে পারি, যা ঘটেছে, অত্যন্ত নিঃদনীয় ও দুর্ভাগজনক।

হয়ে উঠবে না। আগামী ৬০ দিনের মধ্যে, লেবানন নিজেদের এলাকা নিয়ন্ত্রণে নেবে, অন্য নীরপস্বাভাবিনী মানুষেরা মেনে নিতে পারবে। লেবাননে হেজবোল তাদের স্বত্বস্বাবাদী সংগঠন নতুন করে তৈরি বা বাড়তে পারবে না। যদি হেজবোলা বা অন্য কোনো স্বত্বস্বাবাদী সংগঠন ইজরায়েলের জন্যা বুকির কারণ হয়ে ওঠে সেক্ষেত্রে আত্মরক্ষার অধিকার থাকবে। ইজরায়েলের উদ্ভ্রাণা করা যাবে পারে, গত বছর থেকে শুরু হওয়া এই যুদ্ধে এখনও পর্যন্ত ইজরায়েলের হানাদালা সংখ্যার লেবাননে মৃত্যু হয়েছে ৬৮০০ জনের। পাশাপাশি আহত হয়েছে

অন্তত ১৬ হাজার মানুষ। যুদ্ধবিরতি
চুক্তির আগে মঙ্গলবার দুপুরেও
নেতাবানো ক্ষেপণাস্রম মারাত্মক
ইজারায়ো। এর পর রাতে যুদ্ধবিরতির
পক্ষে সম্মতি দেন নেতাবানো। যুদ্ধ
শেষশব্দের মতে মধ্যপ্রাচ্যের
সাম্প্রতিক পরিস্থিতির মাঝে এই
যুদ্ধবিরতি কিছুটা হলেও আশার
আগে। কারণ, সম্প্রতি ইরানের সঙ্গে
উজেন্ডা ব্যাপক বেড়েছে
ইরানের। এই উদ্দেশ্যে মার্কিন
শক্ত হলে তার পরিস্থিতি ভয়াবহ
হবে। এহেন পরিস্থিতিতে যুদ্ধ
যুদ্ধবিরতি আশার আগে দেখাচ্ছে
মধ্যপ্রাচ্যের বেল্টে মনে করা হচ্ছে।

উত্তাল
বিধানসভা,
বিক্ষোভ
বিজেপির



মুস্তুব বার্তা, কলকাতা, ২৭ নভেম্বর
 : নারী নির্যাতন ইস্যুতে মূলতুবি
 প্রস্তাবকে কেন্দ্র করে উত্তাল
 বিধানসভা। বিজেপি বিধায়ক তপসী
 মণ্ডলের মাইক বন্ধ করে দেওয়ার
 অভিযোগ। এর পরই ওয়ার্ডকাউন্ট
 করেন বিজেপি।
 বিধানসভার গেটের বাইরে প্লার্ডার
 হাতে বিক্ষোভে शामिल হয়েছেন
 তারা। গোটা ঘটনাকে কেন্দ্র করে
 উত্তেজক বিধানসভা চত্বর। ২৫ নভেম্বর
 থেকে বিধানসভা শুরু হয়েছে।
 শীতকালীন অধিবেশন। বুধবার ছিল
 তৃতীয় দিন। জানা গিয়েছে, এদিন
 আর জি কবু ও পরবর্তীতে
 রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তে মহিলাদের
 উপর ঘটা অত্যাচারের প্রতিবাদে
 মূলতুবি প্রস্তাব আনে বিজেপি। কিন্তু
 তাদের এবিষয়ে আলোচনার সুযোগ
 দেওয়া হয়নি। পরবর্তীতে হলদিয়া
 বিজেপি বিধায়ক তপসী মণ্ডলের
 মাইক বন্ধ করে দেওয়া হয় বলে

থেকে বেরিয়ে বিভোক্ষ দেখাত শুক
করেনে বিষাক্ত। প্রত্যেকের হাতে
করেছে প্রখ্যাত। এদিন স্পিকারের
বিরুদ্ধে ক্ষেত্র উল্লসে দিলেন শংকর
দাশ। আর জি কর কাণ্ড নিয়ে
যৌধিন ধরে উত্তাল রাজ্য।
গতকালই শুভেদু অবিকারীর সঙ্গে
দেখা করতে বিধানসভা এসেছিল
অভ্যর্থক বাবা-মা। মেয়ের সুবিধাগত
জন্ম বিরোধী দলনেতার সহযোগিতা
নেয়। কলকাতা থেকে। ঠিক তার পরের
দিনই নারী নির্যাতন ইয়াতে কেন্দ্র
ধরে উত্তাল হল বিধানসভা।
হিন্দুদের উপর অত্যাচারের
ধারাবাহিকতা অব্যাহত বাধ্যদের
এই পরিস্থিতিতে ভারতে
বাংলাদেশের প্রবেশ সম্পূর্ণ নিষিদ্ধ
করা দাবী তুলল বিজেপি। বুধবার
কলকাতায় বাংলাদেশ ডেপুটি হাই
কমিশনের দপ্তরে গিয়ে শুভেদু
অবিকারী দাবি জানালেন, ভিসা
সম্পূর্ণ বন্ধ করতে হবে।

খাস কলকাতায়
'আত্মহত্যা'
সংগীত শিল্পীর

মুহুর্তে বাতা, ককাকতা, ২৭ নভেম্বর
ও আবাসনের ছাদ থেকে মরণরাণী
দিয়ে মুহুর্তে বরণ করেন এক সংগীত
শিল্পীরা। সাতসকালে সন্মানে থেকে
যুবকের রক্তজ শেহা ঘটন্যকে কেন্দ্র
করে প্রবল শ্রেণীগোলা এলাকার
ইতিহাসেই দেহ উদ্ধার করে
ময়নাতদন্তে পাঠিয়েছে পুলিশ।
প্রাথমিকভাবে মনে করা
মানসিক অবসাদের জেরেই এই
ঘটনা। জানা গিয়েছে, ওই যুবকের
নাম ভবিষ্য বালানি। বয়স ২৩ বছর।
বালিগঞ্জ সাঁকুলার রোডের ওই
আবাসনের তিনতলায় থাকতেন
তিনি। গানবাগান নিয়েই ব্যস্ত
থাকতেন। বুধবার ভোরে এলাকার
বাসিন্দারা আবাসনের সমানে রক্তজ
অবস্থায় যুবককে পড়ে থাকতে
দেখেন স্থানীয়রা। তদ্বিধি তাঁকে
উদ্ধার করে নিয়ে যাওয়া হয়।
হাসপাতালে। সেখানেই চিকিৎসকের
তাকে মৃত বলে ঘোষণা করেন।
সুত্রের খবর, যুবকের পকেটে
মিলেছে একটি সুইসাইড নোট।
পুলিশ সুত্র জানা গিয়েছে, দেহ
ময়নাতদন্তে পাঠানো হয়েছে। রিপোর্ট
এলেই মৃত্যুর কারণ স্পষ্ট হবে। তবে
প্রাথমিকভাবে মনে করা হচ্ছে
অবসাদের ভুগছিলেন যুবক।
কারণেই এই চরম সিদ্ধান্ত।

আদানি ইস্যুতে উত্তাল সংসদ
এদিনের মতো মূলতুর্বি
উভয়কক্ষের অধিবেশন



যারাদিগকে, ২৭ নভেম্বর
 আদালিন ইয়াত্বে বুধবা
 লোকসভায় আলোচনা
 বিষয়ে জানালে বিরোধীরা
 বিবোধীদের এই দাবী
 যথিহ উত্তার হয়ে ও
 লোকসভা। তাই প্রথা
 মতে
 অধিবেশন মূলতঃ ক
 অদ্যেই লোকসভা
 হয়েও ওম বিতর্ক
 পাশাপাশি রাজসভার অ
 মতে মূলতঃ বি হয়ে
 লোকসভা ও রাজসভা
 হইতে এদিন মণিপূর
 মূলতঃ বিতর্ক আনে
 মতে মূলতঃ ক
 িবিরোধী লোকসভার সা
 সর্মপক্ষে কেন্দ্রীয় তথ্য
 দেশের সস্তুতি এবং
 িএসেই তার মাধ্যমে
 িএসেই এই বিতর্ক তুলে

নতুন প্যান কার্ড নিয়ে
বিভ্রান্তির মাঝেই নয়া
নির্দেশিকা অর্থমন্ত্রকের



১৭ নভেম্বর থেকে পানামা ক্যানেল
 হতে ডায়মন্ড সপ্তমিক এই
 করেছিল কেন্দ্রীয় স
 নতুন এই যোগাযোগ
 নির্দেশনা জারি করা
 যাবে না। হয়েছে, ব
 করে আদেশ করা হ
 মন্ত্রণালয় দ্বারা। কেন্দ্র
 কোড থাকার ফলে আ
 সফল হয়ে উঠবে। পাশ
 সবচেয়ে বেশি বিষয় হল
 ডায়মন্ড বোর্ড কিউআর
 সুরক্ষা ও নিরাপত্তা আর
 করে তুলে সবাইকে
 পুরনো ডায়মন্ড কার্ড বদলে
 দলকর্ত্তে নতুন প
 জন্মনার মাঝেই কেন্দ্রের
 কার্ড জার্য করা তা
 নতুনদের দরকার নেই।
 দলের প্রয়োজন হলে
 স জন্য আর্থিক সাহা
 করে যদি আগেই সং
 নালিয়ে। এর জন্য
 সংশোধনের প্রয়োজন হ
 শুভ চাই না, জানালে
 পুরানো কার্ডের কার্য
 কার্যকর করে কিউআর
 নতুন ব্যবস্থায় ডায়মন্ড
 নির্দেশনা যাবে। যাঁদের কাছে
 কার্ডের জন্য আবেদন
 করে। কিউআর কোড
 ০২-১৬ এর কেন্দ্রীয়
 কার্ড নিতে হবে। এই
 ব্যবস্থাকে চিহ্নিত করা

পার্থর জামিন মামলায়
সুপ্রিম প্রশ্নের মুখে ইডি

নয়াদিল্লি, ২৭ নভেম্বর
প্রশ্নের মুখে ইডি। 'এভারেস্ট'
আদালত। পার্থ চট্টোপাধ্যায়
করে থেকেছেন, তার
বিচারপতি উজ্জ্বল ভূঁইয়া
সালের জুলাই মাস
চট্টোপাধ্যায়। একাধিক
প্রভাবশালী তত্ত্ব বারবার
ছিল পার্থ চট্টোপাধ্যায়ের
আইনজীবী মুকুল রোহা
জেল হয়। পুনরো নিয়ম
হাড়া অন্য ক্ষেত্রে সর্বো
না। ভারতীয় ন্যায় সংহি

[illegible]

ব্রিটেনের কূটনীতিককে রাশিয়া ছাড়ার নির্দেশ পুতিনের



বিশ্বসংবাদসংস্থাঃরাশিয়া-ইউক্রেন যুদ্ধের মধ্যে হঠা ঢুকে পাচ্ছে ব্রিটেন – অন্তত রাশিয়ার তাই অভিযোগ। ফলে এক নতুন আন্তর্জাতিক পরিস্থিতি তৈরী হয়েছে। রাশিয়ার সরকারি সংবাদমাধ্যমে প্রকাশিত তথ্য অনুযায়ী, গুণ্ডচরবৃত্তি-সহ রাশিয়ার বিরুদ্ধে একাধিক কর্মকাণ্ডে অভিযুক্ত ওই কূটনীতিক। তবে সে সব তথ্য গোপন করে মিথ্যা তথ্য দিয়ে রাশিয়ায় রাষ্ট্রদূত হয়ে এসেছিলেন ওই আধিকারিক। জেনে বুঝে তথ্য গোপন করে দেশে ঢোকা রাশিয়ার আইনে অপরাধ। যার জেরেই এই পদক্ষেপ। তবে এই বিষয়ে ব্রিটিশ বিদেশমন্ত্রকের তরফে এখনও কোনও মন্তব্য করা হয়নি। পরিস্থিতির উপর নজর রেখেছে আন্তর্জাতিক মহলা। এই রাষ্ট্রদূতের বিরুদ্ধে আগেও পুতিন সরকারের একাধিক অভিযোগ ছিল। গুণ্ডচরবৃত্তির অভিযোগে ব্রিটিশ রাষ্ট্রদূতকে দেশ ছাার নির্দেশ দিয়েছে মস্কো। রাশিয়ার এফএসবি সিকিউরিটি সার্ভিসের অভিযোগের ভিত্তিতেই এই পদক্ষেপ। শুধু তাই নয়, রাশিয়ার বিদেশমন্ত্রকের মুখপাত্র মারিয়া জাখরোবা জানান, অভিযুক্ত ওই কূটনীতিককে জিজ্ঞাসাবাদের জন্যও তলব করা হয়েছে। এখন দেশার এই বিষয়ে ব্রিটেন কোন পদক্ষেপ গ্রহণ করে।

স্কুল বিরাট কিন্তু মাত্র একজন পড়ুয়া – উদ্বিগ্ন গ্রাম বাসীরা



দূরস্বভাবতা,২৭নভেম্বরঃ বাংলাদেশ সরকারি স্কুলে পুয়ার সংখ্যা কমছে অনেক দিন আগের থেকে।না না কারণে পুয়া কমছে।কিন্তু নতুন তৈরী হওয়া কাটোয়ার ওই স্কুলের মাত্র একজন ছাত্রী। বিষয়টা ভাবছে গ্রামবাসীদের। কাটোয়া ২ ব্লকের সিঙ্গি কাশীয়ার দাস জুনিয়র বালিকা বিদ্যালয়।চলছে এক ছাত্রীকে নিয়েই। স্কুলে একজন অতিথি শিক্ষক, একজন চতুর্থ শ্রেণির কর্মী। পড়ুয়া সংখ্যা বাড়তে তপর তারপাশও প্রধান শিক্ষক। সহযোগিতার হাত বাড়িয়ে দিয়েছেন কয়েকজন গ্রামবাসী। অভিভাবকদের কাছে মেয়েদের ভর্তি করানোর আবেদন জানাচ্ছেন তারা। এলাকায় টাঙানো হয়েছে ব্যানার, ফ্লের। কিন্তু কেন এই পরিস্থিতি? জানা যাচ্ছে, ২০১০ সালে সিঙ্গি কাশীয়ার দাস জুনিয়র বালিকা বিদ্যালয়ের পথ চলা শুরু। সিঙ্গি বাসস্ট্যাণ্ডে কাশীরামদাস পাঠাণেরের পিছনে প্রায় ৭ বিঘা জমির উপর এই স্কুল। গ্রামবাসী জানাচ্ছেন, স্কুল শুরুর পর অনেক ছাত্রী এই স্কুলে ভর্তি হয়েছিল। পঞ্চম থেকে অষ্টম শ্রেণি পর্যন্ত পঠন-পাঠন হত। প্রথমদিকে দেড়শোর বেশি ছাত্রী ছিল। তার পর কয়েক বছরের মধ্যে পড়ুয়ার সংখ্যা কমতে থাকে। অভিযোগ কয়েকজন অভিথি শিক্ষকের অভিযোগের ভিত্তিতে আদালতের নির্দেশে ওই স্কুল বন্ধ হয়ে যায়। কিন্তু আদালত ওই স্কুল খোলার আবার নির্দেশ দিয়েও কাজের কাজ কিছুই হয় নি। এখন রাস্তায় নেমেছে গ্রামের কিছু মানুষ।

নীলগাইয়ের সঙ্গে অটোর ধাক্কা, মৃত্যু চালকের

কৈশল, ২৭ নভেম্বর ০ রাস্তায় হঠাই এক নীলগাই এসে যাওয়ায়, নীলগাইয়ের সঙ্গে অটোর ধাক্কা মৃত্যু হলো অটোচালকের। নিহত অটো চালকের নাম রাজবীর। মঙ্গলবার রাতে এই দুর্ঘটনাটি ঘটে হরিয়ানার সেরধা ও নন্দকরণ-এর মধ্যে। জানা গেছে, একটি নীলগাইকে ধাক্কা দিয়ে অটোটি উল্টে যায়।পুলিশ সূত্রে জানা গেছে, রাজবীর নন্দকরণ থেকে নিজের অটো চালিয়ে আসছিলেন। হঠাই একটা নীলগাই তাঁর অটোর সামনে চলে আসে। অটোর সঙ্গে

বাল্যবিবাহ শুধু ফৌজদারি অপরাধ নয়, মানবাধিকার লঙ্ঘনওঃঅন্নপূর্ণা দেবী

নয়াদিল্লি, ২৭ নভেম্বর ০ কেন্দ্রীয় নারী ও শিশুকল্যাণ মন্ত্রী অন্নপূর্ণা দেবী বুধবার নতুন দিল্লিতে ‘বালা বিবাহ মুক্ত ভারত’ শীর্ষক জাতীয় অভিযানের সূচনা করেছেন। এই কর্মসূচির মূল লক্ষ্য হল ভারতকে বাল্যবিবাহমুক্ত দেশ হিসেবে গড়ে



তোলা। অনুষ্ঠানে মন্ত্রী বাল্যবিবাহ মুক্ত ভারত পোটারালের উদ্বোধন

করেন। বাল্যবিবাহ প্রতিরোধ, সেই সংক্রান্ত সচেতনতা বৃদ্ধি এবং এই ধরনের ঘটনা সম্বন্ধে তথ্য দিতে এই প্ল্যাটফর্ম কাজ করবে।কেন্দ্রীয় নারী ও শিশুকল্যাণ মন্ত্রী অন্নপূর্ণা দেবী বলেছেন, বাল্যবিবাহ শুধু ফৌজদারি অপরাধ নয়,

মানবাধিকার লঙ্ঘনও বটে। তিনি বলেন, ‘বালা বিবাহ মুক্ত ভারত’ অভিযান শুধুমাত্র ১০ অথবা ১৫ দিনের কর্মসূচি নয়, বরং একটি বিরতিহীন প্রচেষ্টা যা বাল্যবিবাহের কুফল থেকে ভারতকে মুক্ত না করা পর্যন্ত অব্যাহত থাকবে।

মহিলা নির্যাতন ও শিশুহত্যা নিয়ে মূলতুবি প্রস্তাব খারিজ, ওয়াক আউট বিজেপির

কলকাতা, ২৭ নভেম্বর ০রাজ্যে মহিলা নির্যাতন ও শিশুদের ওপর অত্যাচার বৃদ্ধির পরিপ্রেক্ষিতে মূলতুবি প্রস্তাব খারিজ হওয়ায় বিধানসভা থেকে ওয়াক আউট করল বিজেপি। শীত কালীন অধিবেশনের তৃতীয় দিনের সভায় মূলতুবি প্রস্তাব নিয়ে আলোচনা চান বিজেপির সদস্যরা। যদিও তা খারিজ করে দেন অধ্যক্ষ বিমান বন্দ্যোপাধ্যায়।উল্লেখ্য, প্রথমার্ধের সভায় প্রশ্নোত্তর পর্ব শেষ হতেই

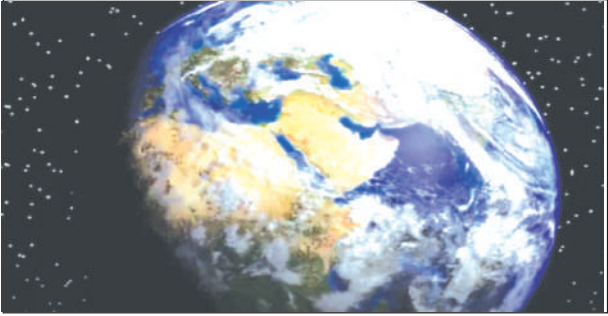
অধ্যক্ষ বিমান বন্দ্যোপাধ্যায় সভাকে আশুপ্ত করে জানান, বিজেপির তরফে এই সভার কাজ বন্ধ রেখে আলোচনার জন্য এক মূলতুবি প্রস্তাবের নোটিশ জমা পড়েছে। ওই প্রস্তাবের সমর্থনে স্বাক্ষর করেছেন- তাপসী মন্ডল, মালতী রাভা রায়, শিখা চ্যাটার্জি, চন্দনা বাউরি। এই প্রস্তাব পাঠ করতে দেন অধ্যক্ষ। যথারীতি তাপসী মন্ডল তা পাঠ করছিলেন। ওই কার্যক্রম চলাকালীন সময়ে দৃষ্টি আকর্ষণী প্রস্তাব পাঠ

করেন বিধানসভার অধ্যক্ষ বিমান বন্দ্যোপাধ্যায়। ট্রেজারি বন্ধ থেকেই এ নিয়ে আপত্তি ওঠে। একইসঙ্গে চলতে থাকে দূরকম বস্তুব্যা। সভাকক্ষে দু তরফের মাইকে দু়’রকম কার্যক্রম একসাথে চলতে থাকে। এর ফলে সোচ্চার হয়ে. পডেন বিজেপির সদস্যরা।সকলেই উঠে দাড়িয়ে এরপর প্রতিবাদ জানাতে থাকেন। বিদ্বু ঘটে সরকারি কার্যক্রমের। হঠাৎ তাপসী

মন্ডলের মাইকের সুইচ অফ করে দেওয়া হয়ে ছে বলে অভিযোগ ওঠে। এর সমালোচনায় সরব হন বিজেপির সমস্ত সদস্য। দলের মুখ্য সচেতক ড. শঙ্কর ঘোষের নেতৃত্বে ১২.০৭ মিনিটে সভা থেকে স্লোগান দিতে থাকেন কিছু সময় এরপর বেরিয়ে যান তারা। সরকারি বিরোধী বক্তব্য রাখেণ তাদের সকলে। সেইসঙ্গে তাদের কণ্ঠ রোধ করা হয়েছে বলে অভিযোগ করেন।

পৃথিবীর মেরুর অবস্থান বদল – আশ্চর্য আবিষ্কার ভূ-বিজ্ঞানীদের

বিশেষপ্রতিবেদনঃভূ-বিজ্ঞান নিজের গবেষণা ক্রত হারে এগিয়ে নিয়ে চলেছে। তার ফলে এক আশ্চর্য গবেষণার ফল পাওয়া গেছে। গবেষণায় দেখা গেছে,পৃথিবীর (Earth) ঘূর্ণন অক্ষের ওপর নির্ভর করে দিন রাতের হিসেব। শুধু তাই নয়, ভরের ওপর বেশ কিছুটা নির্ভর করে কীভাবে ঘূর্ণন গতি বজায় থাকবে। বিজ্ঞানীদের একাংশ জানিয়েছেন, মানুষ মাটি থেকে এত বেশি জল পাম্পের মাধ্যমে তুলে নিয়েছে যা পৃথিবীর ঘূর্ণনকে প্রভাবিত করেছে। ১৯৯৩ থেকে ২০১০ সালের মধ্যে ঘূর্ণন গতি প্রায় ৪.৩৬ সেন্টিমিটার প্রভাবিত হয়েছে।



এর ফলে পৃথিবী প্রায় ৮০ সেন্টি মিটার পূর্বে হেলে পড়ছে। বিজ্ঞানীরা নতুন জলবায়ু মডেলের উপর ভিত্তি করে এমনটাই অনুমান করেছেন। জিওফিজিক্যাল রিসার্চ

লোটারস-এ প্রকাশিত গবেষণায় বলা হয়েছে, সেচের ফলে ভূগর্ভস্থ জল যেমন কমেছে একদিকে, অন্যদিকে, হিমবাহ গলে সমুদ্রপৃষ্ঠের উচ্চতা বৃদ্ধি পেয়েছে রেকর্ড হারে। গবেষকদের

‘মায়ের বাড়ির গুরুত্ব ধর্মীয় বিশ্বাসের দিক থেকে ও ঐতিহাসিক দিক থেকে অপরিসীম’ – ফিরহাদ হাকিম

দূরস্বভাবতা,কলকাতাঃ মঙ্গলবার মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সায়ের প্রকল্প ‘মায়ের ঘাটের সৌন্দর্য্যয়ন’ পরিদর্শনে যান মেয়র ফিরহাদ হাকিম। এদিন কাজ পরিদর্শনের সময় মেয়রের সঙ্গে মঠের তরফে তারক মহারাজ, স্থানীয় কাউন্সিলর বাপি ঘোষ, বস্তি বিভাগের মেয়র পরিষদ সদস্য স্বপন সমাদ্দার-সহ একাধিক আধিকারিক উপস্থিত ছিলেন। মেয়র বলেন, মুখ্যমন্ত্রীর অত্যন্ত সখের এই প্রকল্প । আর মায়ের বাড়ির গুরুত্ব ধর্মীয় বিশ্বাসের দিক থেকে ও ঐতিহাসিক দিক থেকে অপরিসীম। কয়েক যথেষ্ট গুরুত্বের সঙ্গে এই প্রকল্পের কাজ চলছে । আন্তর্জাতিক পর্যটকদের দৃষ্টি আকর্ষণ করবে। ধাপে ধাপে চলছে সেই সৌন্দর্য্যয়ন কাজ । ইতিমধ্যেই,



অনেক কাজ সম্পূর্ণ হয়ে গিয়েছে । প্রথম পর্যায়ের কাজ শেষ করে দ্বিতীয় পর্যায়ের কাজে হাত দিয়েছে কলকাতা পৌরসভা। এই পর্বে বস্তিবাসীদের জন্য একগুচ্ছ পরিকল্পনা আছে মেয়রের। তিনি

বলেন, ‘সৌন্দর্য্যয়নের দ্বিতীয় ধাপে বস্তিবাসীদের জন্য ‘বাংলার বাড়ি’ প্রকল্পের আওতায় তৈরি হচ্ছে ফ্ল্যাট ।’ কলকাতা কর্পোরেশন সূত্রে খবর, বাগবাজারে সাংদা মায়ের বাড়ির আশপাশে থাক। প্রায়

ইভিএম না থাকলে সমগ্র দেশে বিজেপি ২৫টি আসনও পাবে নাঃসঞ্জয় রাউত

নয়াদিল্লি, ২৭ নভেম্বর ০ ইভিএম নিয়ে ফের প্রশ্ন তুলেছেন উদ্ধব ঠাকুরে শিবিরের নেতা সঞ্জয় রাউত। বুধবার সঞ্জয় রাউত দাবি করেছেন, ইভিএম না থাকলে সমগ্র দেশে বিজেপি ২৫টি আসনও পাবে না।

মহারাষ্ট্র বিধানসভা নির্বাচনে পরাজয় মেনে নিতেই পারছেন না সঞ্জয় রাউত। বুধবার ফের একবার ইভিএম নিয়ে প্রশ্ন তুলেছেন তিনি।দিল্লিতে সাংবাদিকদের প্রশ্নের উত্তরে সঞ্জয় রাউত বলেছেন, আমরা গত ১০

বছর ধরে এই প্রপ্টি উত্থাপন করছি। কংগ্রেস যখন ক্ষমতায় ছিল, তখন বিজেপি ইভিএম নিয়ে প্রশ্ন তুলেছিল। ইভিএম এই দেশে একটি জালিয়াতি এবং ইভিএম না থাকলে, বিজেপি সমগ্র দেশে

২৫টি আসনও পাবে না। মহারাষ্ট্র ও হরিয়ানার ফলাফল যেভাবে এসেছে আমরা তা মানি না। ব্যালট পেপারে নির্বাচন পরিচালনা করুন এবং ফলাফল যাই হোক না কেন, আমরা মেনে নেব।

জানানোর দিন

ধারণা ছড়িয়ে দিতে সারা বছর ধরে বিভিন্ন কর্মসূচি পালন করা হয় । তারই অঙ্গ হিসেবে ভারতের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি ঘোষণা করেন যে, ২৬ শে নভেম্বর সংবিধান দিবস হিসেবে পালিত হবে।সংবিধান ও আন্দেদকর কে শ্রদ্ধা জানানোর জন্য ২৬ শে নভেম্বর ২০১৫ তারিখে ভারতীয়. সংসদের একটি বিশেষ অধিবেশন ছিল। এই উপলক্ষ্যে সংসদ ভবন আলো কা মালায় সজ্জিত করা হয়।সংবিধান দিবসটি গণপরিষদের দৃষ্টিভঙ্গির প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন করে।এটি একটি সার্বভৌম প্রজাতন্ত্র ভারতের রূপান্তর মূলক যাত্রার উপর আলোকপাত করে। ২০১৫ খ্রিস্টাব্দের মে মাসে কেন্দ্রীয়. মন্ত্রিসভা ঘোষণা করেছিল- নাগরিকদের মধ্যে সাংবিধানিক মূল্যবোধ প্রচার করার জন্য ২৬ শে নভেম্বর কে সংবিধান দিবস হিসেবে পালন করা হবে। ভারতীয় সংবিধান নিশ্চিত করে যে ভারতবর্ষের সমস্ত নাগরিকদের জন্য ন্যায়বিচার, স্বাধীনতা, সমতা এবং ভাষারের নীতিগুলিকে প্রতিক্ষিত করছে। বর্তমান ভারত সরকার দেশব্যাপী স্কুল, কলেজ ও বিশ্ববিদ্যালয়ে সাংবিধানিক নীতিগুলি সম্পর্কে সচেতনতা বৃদ্ধির জন্য এবং দেশ গঠনের কাজে ছাত্র ও যুব সম্প্রদায় একাবদ্ধভাবে অগ্রণী ভূমিকা পালন করতে পারে তার প্রচেষ্টা গ্রহণ করিয়াছে। সেই কারণে দেশব্যাপী সংবিধান দিবস পালিত হয়েছে।

জামিন পেলেন না চিন্ময় কৃষ্ণ দাস ব্রহ্মচারী



ঢাকা ২৭নভে ম্বরঃসোমবার বাংলাদেশ পুলিশ তাকে গ্রেফতার করেছিলেন।মঙ্গলবার তাঁর হয়ে ৫১ জন আইনজিনী আদালতে সওয়াল করেন। কিন্তু মঙ্গলবার তাঁর জামিন হলো না। মঙ্গলবার চট্টগ্রাম মেট্রোপলিটন ম্যাজিস্ট্রেট কাজী শরীফুল ইসলামের এজলাসে জামিন মামলার শুনানি হয়। শুনানি দীর্ঘ হলেও চিন্ময় কৃষ্ণ দাস ব্রহ্মচারীকে (Chinmay Krishna Das Prabhu) জামিন দিল না সে দেশের আদালত। শুধু তাই নয়, জেলে পাঠানোর নির্দেশ দেওয়া হয়েছে। আর এরপরেই তীব্র বিক্ষোভ দেখাতে শুরু করেন সে দেশের সংখ্যালঘু। পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনতে বাংলাদেশ সেনাবাহিনীর তরফে ব্যাপক লাঠিচার্জ করা হয়। তাতে একাধিক ব্যক্তি আহত হয়েছেন বলে জানা যাচ্ছে। ঘটনাকে কেন্দ্র করে বিক্ষোভ আরও তীব্র হয়েছে।এদিকে তাঁকে গ্রেফতার করার পরেই ভারত সরকারের পক্ষ থেকে প্রতিবাদ জানানো হয়। বাংলাদেশে সংখ্যালঘু হিন্দুদের উপর অত্যাচারের অন্যতম প্রতিবাদী মুখ ছিলেন তিনি। শুসোমবার সন্ধ্যায়

ঢাকা বিমানবন্দর থেকে চিন্ময় কৃষ্ণ দাস ব্রহ্মচারীকে তুলে নিয়ে যায় বাংলাদেশে গোয়েন্দা বিভাগ। জাতীয় পতাকার অবমাননার অভিযোগে তাঁর বিরুদ্ধে মামলা হয়। আর সেই মামলাতেই পরে চিন্ময় কৃষ্ণ দাস ব্রহ্মচারীকে গ্রেফতার করে সে দেশের পুলিশ প্রশানা। এরপরেই উত্তাল হয়ে ওঠে বাংলাদেশ। রাজধানী ঢাকা সহ দেশের বিভিন্ন প্রান্তে দলে দলে হিন্দু সম্প্রদায়ের মানুষ রাস্তায় নেমে বিক্ষোভ দেখাতে শুরু করে।আজ মঙ্গলবার সকালেও একই ভাবে সে দেশের একাধিক হিন্দু সংগঠন এবং সংখ্যালঘু মানুষ বিক্ষোভ দেখাতে থাকেন। এমনকি চিন্ময় কৃষ্ণ দাস ব্রহ্মচারীকে যখন আদালত নিয়ে যাওয়া হচ্ছিল সেই সময় গাড়ি আটকে বিক্ষোভ দেখান আন্দোলনকারীরা।প্রসঙ্গত,হাসিনা সরকারের পতনের পর থেকে লাগাতার বাংলাদেশে আক্রান্ত হতে হচ্ছে সংখ্যালঘু হিন্দুদের। আর এই ঘটনায় প্রতিবাদে সে দেশের বসবাসকারী সমস্ত সনাতনি সংগঠন এবং হিন্দুসম্প্রদায়ের মানুষকে সঙ্গে প্রতিবাদের ডাক দেওয়া হয়।

হিমাচল প্রদেশের সিমসা গ্রামের ‘সিমসা মাতা মন্দির’ – আজও মানুষের অপার বিশ্বাস নিয়ে দাঁড়িয়ে আছে



বিশেষ প্রতিবেদন,হিমাচল প্রদেশঃ কথায় বলে, ‘বিশ্বাসে মিলায় কৃষ্ণ, তর্কে বহুদূর।’ তাই প্রথমে বিশ্বাস করলেই দেখা যাবে আজও মিরাকেল ঘটে। যেমন হিমাচল প্রদেশের সিমসা গ্রামের সিমসা মাতা মন্দির। মানুষের বিশ্বাস, এই মন্দিরের আছে অলৌকিক কিছু ক্ষমতা যা যুক্তি দিয়ে নিচের করা যায় না। মানুষের বিশ্বাস যে সমস্ত মহিলা শত চেষ্টা করেও সন্তানের মা হতে পারে নি, তারা এই মন্দিরের মেঝেতে শুয়ে থাকলে দেবীর কৃপায় তার গর্ভবতী হয়। এই মন্দিরটি ‘ নামে পরিচিত, এবং এখানে সারা দেশ থেকে নিমন্ত্রণ মহিলারা আসে মেঝেতে শুয়ে সন্তান লাভের আশায়। বিশেষ করে নবরাত্রি উৎসবে, যেখানে মহিলা গুলি সারা রাত মন্দিরের মেঝেতে শুয়ে থাকে। অনেক মহিলার বিশ্বাস যে মাতা সিমসা তাদের দেহে সন্তান লাভের আশীর্বাদ প্রদান করেন। এই বিশ্বাস নিয়ে বহু মানুষ ও মহিলা এখনও নিয়মিত ওই মন্দিরে যান। মানুষের বিশ্বাস, এখানে মা মহিলাদের বিভিন্ন স্বপ্নের মাধ্যমে জানিয়ে দেন যে তিনি পুত্র না কন্যা সন্তান জন্ম দেবেন। মানুষের বিশ্বাস, এখানে যে ফল বা বস্তু মহিলাদের স্বপ্নে দেখানো হয়, তার মাধ্যমে তারা জানেন তাদের কোল আলো করা সন্তান ছেলে হবে না মেয়ে। উদাহরণস্বরূপ, যদি কোনও মহিলা স্বপ্নে আমরুদ দেখে, তবে বুঝতে হবে যে তার ছেলে হবে, এবং যদি ভিভি দেখে, তবে এটি সংকেত যে মেয়ের জন্ম হবে। এই বিশ্বাস নিয়েই প্রতিদিন বহু মানুষ এখনও ওই মন্দিরে মায়ের পূজা দেন।

অস্ট্রিলিয়ার মন জয় করেছে বহুরূপী



দূরস্বভাবতা,কলকাতাঃ কলকাতা সহ বাংলায় ৯৭ টা হলে টানা চলছে বহুরূপী। কিন্তু ভারতীয় ক্রিকেটের মতো ভারত ছাায়ে সুদূর অস্ট্রিলিয়ার মানুষের মন জয় করে নিরেকে বহুরূপী। এমনিতেই শিবপ্রসাদ আর নলিন্দা জুটির পরিচালনায় ছবি আসা মানেই তা হিট বলে ধরা হয়। তবে বহুরূপী মনে তেভে দিয়েছে সমস্ত বেকট। বাংলায় ভালো ফল তো করেইছে, বাংলার বাইরেও রমরমিয়ে চলেছে সিনেমাটি। এখন বহুরূপীর উড়ান জারি বিদেশে। ইন্ডিয়ান ক্রিকেট টিমের অসাধারণ পারফরমেন্স অন্তর্লিখ্যাত, তার সাথে বহুরূপীরও বাজনাটা সিডনি, মেলবোর্ন এবং নিউজিল্যান্ডে ২খানা করে শো রাখা হয়েছিল, আর দুটোই হাইডকফুল। খুশি সকলেই। এভাবেই বিদেশের মাটি জয় করার বাংলা সংস্কৃতির প্রসার দেখে দ্রুত গতিতে। পূজোতে এবার তিনটে ছবি রিলিজ হয়েছে। আর সেখানেই বাজিমাত করেছে বহুরূপী। সেখানে দেের ছবির দিকেই ছিল পাল্লা ভারি। তবে বক্স অফিসের নম্বরের ভিত্তিতে এবার টেকাকে অনেকটাই পিছনে ফেলে দিয়েছে বহুরূপী। এই নিয়ে কম বিতর্কও হয়নি। মোটোমোটো শেষ পাঠ্য হিসেব অনুযায়ী গোটা দেশ জুড়ে ১৫ কোটির থেকে সামান্য বেশি আয় করেছে বহুরূপী তেমনটাই জানা যাচ্ছে। কেবল মাত্র SVF সিনেমাতেই ২ কোটি টাকা আয় করেছে শিবপ্রসাদ অভিনীত ছবিটি। এই খবরে খুশি আবিরা। খবরে প্রকাশ দেবপ্রসাদ এবার বহুরূপী-২ করতে চলেছেন।

পূর্ণাঙ্গ পাঞ্জিকা

১১ অগ্রহায়ন ১৪৩১ বঙ্গাব্দ, বুধবার, ইংরেজীঃ২৭ নভেম্বর ২০২৪, ৫৬৮ চৈতন্যাব্দ, কলিঃ ৫১২৫, সৌরঃ১২ অগ্রহায়ন, চান্দ্রঃ ২৭ কেশব মাস, ১৯৪৬ শকাব্দ ২০৮১ বিক্রম সাধ্ব, ২৫৬৮ বুদ্ধাব্দঃ , বাংলাদেশঃ১২ অগ্রহায়ন ১৪৩১, ভারতীয় সিভিলঃ৬ অগ্রহায়ন ১৯৪৬,মৈত্রেঃ২৭ হ্রিয়াদ্, আসামঃ ১১ অঘোনা, মুসলিমঃ২৫-জমাদিউল-আউয়াল-১৪৪৬ হিজরীসূর্য উদয়ঃসকাল ০৫ঃ৫৯ঃ ৫১ এবং অস্তঃবিকাল ০৪ঃ৪৮ঃ ০৭।চান্দ্র উদয়ঃশেষ রাত্রি ০৬ঃ১৩ঃ ০৬(২৭) এবং অস্তঃপূর ০২ঃ৪৩ঃ ৫৭(২৮)।কৃষ্ণ পক্ষ তিথিঃরান্দ্রী(ভদ্রা) শেষ রাত্রি য ০৫ঃ৪৪ঃ৪৭ দং ৫৯১৭৫৫ পর্যন্ত , দ্বাদশীর পার্বনঃসকালঃ০৫ঃ৫৯-সকালঃ ০৯ঃ৩৬ পর্যন্তক্ষত্রচিাত্রা কাল য ০৭ঃ৫০ঃ৩০ দং ৪৩৪৪২.৫ পর্যন্ত পরে স্বাতীকরণঃকৌলব বিকাল য ০৪ঃ৩৮ঃ১৬ দং ২৩৫৫৫০ পর্যন্ত পরে হেতুভিলযোগঃআম্বাদ বিকাল য ০৪ঃ২৬ঃ১১ দং ২৫৫১.২৫ পর্যন্ত পরে সৌভাগ্যঅমৃতযোগঃদিন ০৫ঃ ৫৯ঃ৫৬ থেকে - ০৬ঃ৪৩ঃ০৯ পর্যন্ত, তারপর ০৭ঃ২৬ঃ২২ থেকে - ০৮ঃ০৯ঃ৩৬ পর্যন্ত, তারপর ১০ঃ ১৯ঃ৫৫ থেকে- ১২ঃ২৮ঃ৫৪ পর্যন্ত এবং রাত্রি ০৫ঃ৪১ঃ০০ থেকে - ০৬ঃ৩৪ঃ৭ পর্যন্ত, তারপর ০৮ঃ১৯ঃ ২০ থেকে - ০৩ঃ২১ঃ৩৬ পর্যন্তমহেশ্বযোগঃদিন ০৬ঃ৪৪ঃ০৯ থেকে - ০৭ঃ৫৬ঃ২২ পর্যন্ত এবং রাত্রি ০১ঃ১২ঃ০৭ থেকে - ০৩ঃ ২১ঃ৪৭ পর্যন্তকুলিকলোঃদিন ১১ঃ০২ঃ২৮ থেকে - ১১ঃ৪৫ঃ৪১ পর্যন্তকুলিকঃরাত্রিঃ ১০ঃ০৪ঃ৫৪ থেকে - ১০ঃ৫৭ঃ৪১ পর্যন্ত।বারলোঃদিন ১১ঃ২৪ঃ৫০ থেকে - ১২ঃ৪৫ঃ০৭ পর্যন্তকালবেলাঃদিন ০৬ঃ৪৩ঃ০০ থেকে- ১০ঃ৩৫ঃ২০ পর্যন্ত০৪ঃ২০ পর্যন্তকালঃরাত্রিঃ০২ঃ৪২ঃ০০ থেকে - ০৪ঃ০৫ঃ০৮ পর্যন্তগ্রহস্ফুট (সূর্য উদয় কালীন)ঃরাত্রিঃ৭১৩৬.৩৯ (১৭) ৩ পদঃস্রঃ৬৪ঃ৫৬.৯ (১৪) ৪ পদঃমঙ্গলঃ৬৯ঃ২৪.২ (৮) ২ পদঃবুধঃ৭১৯২.৬২৫ (১৮) ১ পদঃবৃহস্পতিঃ১২৪২.৯২২ (৫) ১ পদঃশুক্রঃ৮২৪২.৫১ (২০) ৪ পদঃশনিঃ১০১৫.২৩৭ (২৪) ৩ পদঃরাহুঃ১১১১২.৩৭ (২৬) ৩ পদঃকেতুঃ৫১১২.৩৭ (১৩) ১ পদঃবুধ বক্রিঃবৃহস্পতি বক্রিঃলগ্নঃবৃশ্চিক রাশি সকাল ০৭ঃ২৬ঃ৩২ পর্যন্ত।ধনু রাশি সকাল ০৯ঃ৩১ঃ৫০ পর্যন্ত।মকর রাশি সকাল ১১ঃ১৮ঃ৪৪ পর্যন্ত।কুম্ভ রাশি সকাল ১২ঃ৫২ঃ ০৮ পর্যন্ত।মীন রাশি দুপুর ০২ঃ২৩ঃ ১২ পর্যন্ত।মেঘ রাশি বিকাল ০৪ঃ ০৬ঃ৪৬ পর্যন্ত।বৃষ রাশি বিকাল ০৬ঃ০২ঃ০৯ পর্যন্ত।মিথুন রাশি সন্ধ্যা ১০ঃ১৫ঃ২৮ পর্যন্ত।কর্কট রাশি রাত্র ০৮ঃ১১ঃ১০ পর্যন্ত।সিংহ রাশি রাত্রি ১২ঃ৪২ঃ৩০ পর্যন্ত।কন্যা রাশি শেষ রাত্রি ০২ঃ৫২ঃ৪২ পর্যন্ত।তুলা রাশি শেষ রাত্রি ০৫ঃ০৬ঃ৫১ পর্যন্ত

আবহাওয়া
শহর কলকাতায় ১৮ ডিগ্রির ঘরেই রয়েছে রাতের তাপমাত্রা। আগামী ৭২ ঘণ্টা খুব একটা তাপমাত্রা হেরফের হওয়ার সম্ভাবনা কম। তাপমাত্রা খুব বেশি নামার সম্ভাবনাও নেই। রবিবার কলকাতার সর্বনিম্ন তাপমাত্রা ১৬.৭ ডিগ্রি সেলসিয়াস, স্হাভাবিকের থেকে ০.৮ ডিগ্রি কম। জোয়ার-সাগর ৭ টা ৫০ মিনিট এবং রাতে ০৮টা ৫০ মিনিট। ভাটা-সকাল ৬ টা ৫০মিনিট এবং রাত ২ টা ৫২মিনি। সূর্যঃসদয় সকাল ৫টা ৫৭ মিনিট এবং অস্ত ৪টা ৪৮মিনিট

রাশিফল
মেঘ রাশিঃ ক্ষুদ্র চাষিরা প্রাকৃতিক দুর্যোগ থেকে ফসল বাঁচানোর চেষ্টা করুন। লটারি বা শেয়ারে মোটা টাকা বিনিয়োগ করবেন না। বুধ রাশিঃ হেট ব্যবসায় অতিরিক্ত বিনিয়োগের ফলে মুনাফা বৃদ্ধি পাবে। মধ্যবয়সি জাতক-জাতিকারা ডাক্তারকে দিয়ে মাঝে-মধ্যে স্বাস্থ্য পরীক্ষা করুন। অর্থ ব্যয় হবে। মিথুন রাশিঃ কর্মক্ষেত্রে সহকর্মীদের সহযোগিতা পাবেন। নব-বিবাহিতদের বৈবাহিক জীবন সুখের পথে থাকে শুরু হবে। কর্কট রাশিঃ সংসারে শান্তি হতে পারে। সংসারে শান্তি হবে আজ। সিংহ রাশিঃ ক্ষুদ্র চাষিরা প্রাকৃতিক দুর্যোগ থেকে ফসল বাঁচানোর চেষ্টা করুন। আর্থিক ব্যবসার উন্নতি। কন্যা রাশিঃ পরিবারে কারও চিকিৎসার জন্য ব্যয় বৃদ্ধি পেতে পারে। সংসারে শান্তি হতে পারে। তুলা রাশিঃ স্বামী ও স্ত্রীর মধ্যে শান্তি। বিবাহের যোগ হবে। বৃশ্চিক রাশিঃ আর্থিক উন্নতি হবে। ধনু রাশিঃ কর্মক্ষেত্রে অতিরিক্ত দায়িত্ব নিয়ে কাজ করলেও সেই অনুযায়ী পারিশ্রমিক পাবেন না। মকর রাশিঃ অপ্রয়োজনীয় ব্যয় এড়িয়ে যাওয়ার চেষ্টা করুন।। কুম্ভ রাশিঃ সন্তানের পরিাক্ষয় শুভ দিন হতে পারে আজকে। অর্থব্যয়। মীন রাশিঃ আর্থিক উন্নতি হবে।। বিদেশ যাত্রা শুভ দিন হবে আজ।

বাড়ি থেকে ডেকে ধারাল অস্ত্রের এলোপাতাড়ি কোপ এক ব্যক্তিকে, চাঞ্চল্য

হাওড়া, ২৭ নভেম্বরঃ বাড়ি থেকে ডেকে ধারাল অস্ত্রের এলোপাতাড়ি কোপ এক ব্যক্তিকে, ঘটনা মঙ্গলবার রাতে হাওড়ার জগৎবল্লভপুরের পোলগুস্তিয়া এলাকায়। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, আক্রান্তের নাম অসিত ভুঁইয়া। তিনি দীর্ঘদিন ধরে ওই এলাকায় ভাড়া বাড়িতে থাকেন। এলাকায় দর্জির কারিগর হিসেবেই পরিচিত ওই ব্যক্তি। তাঁর বাড়ি দক্ষিণ ২৪ পরগনায়। অভিযোগ, মঙ্গলবার গভীর রাতে মুখ ঢাকা অবস্থায় এক ব্যক্তি অসিত ভুঁইয়ার বাড়িতে আসেন এবং তাঁকে বাড়ির বাইরে থেকে ডাকাডাকি করেন। অসিত বাড়ির বাইরে আসতেই তাঁকে ধারাল অস্ত্রের কোপে এলোপাতাড়ি হাতে, মুখে এবং গলায় আঘাত করে ওই অজ্ঞাতপরিচয় ব্যক্তি। অসিত বাবুর চৌচামেটি শুনে স্থানীয়া ছুটে এলে পরিস্থিতি যায় অতিশ্রুত। এরপর রক্তাক্ত অবস্থায় স্থানীয়ারা উদ্ধার



করে অসিত বাবুকে চিকিৎসার জন্য আমতা গ্রামীণ হাসপাতালে নিয়ে যান। এবং সেখানেই বর্তমানে তিনি চিকিৎসাধীন রয়েছেন। স্থানীয় বাসিন্দা শাহানুর বেগম বলেন, এদিন রাতে ১ জন লোক এসে দরজায় ধাক্কা দেয়। অসিত ভুঁইয়া দরজা খুললে তাঁকে ছুরির কোপ মারে ওই ব্যক্তি। এরপর মারধর

করে পালিয়ে যায়। অভিযুক্তকে ধরার চেষ্টা করলেও ধরা পারা যায়নি। গুরুতর জখম অবস্থায় অসিত ভুঁইয়াকে আমতা গ্রামীণ হাসপাতালে পাঠানো হয়। কে এই কাজ করেছে তা এখনো পর্যন্ত জানা যায়নি। আরেক স্থানীয় বাসিন্দা সফিকুল বলেন, মঙ্গলবার রাতে সরকার নাম নিয়ে একজন এসে দরজায় ধাক্কা দেয়। অসিত ভুঁইয়া দরজা খুলে বেরলে তাঁকে ছুরি দিয়ে কোপানো হয়। গুরুতর জখম অবস্থায় তাঁকে নিয়ে যাওয়া হয় আমতা গ্রামীণ হাসপাতালে। সেখানে তার ৪০টি সেলাই হয়। মঙ্গলবার রাত প্রায় এগারোটা নাগাদ জগৎবল্লভপুর থানা এলাকার সমিতির বাঁধের কাছে ঘটনাটি ঘটে। দক্ষিণ ২৪ পরগনার বাসিন্দা হলেও কর্মসূত্রে অসিত ভুঁইয়া এখানে বসবাস করেন। এদিকে, ঠিক কি কারণে এই আক্রমণ তার দশদন্ত শুরু করেছে জগৎবল্লভপুর থানার পুলিশ।

অস্ত্রশস্ত্র সহ পাঁচ দুষ্কৃতিকে গ্রেফতার করলো ধনিয়াখালি থানার পুলিশ

দূরন্ত বার্তা, শিয়াখালা, ২৭ নভেম্বরঃ ডাকাতির উদ্দেশ্যে জড়ো হওয়া অস্ত্র সন্ত্র সহ পাঁচ দুষ্কৃতিকে গ্রেপ্তার করলো ধনিয়াখালি থানার পুলিশ। জানা গেছে গত কাল গভীর রাতে একটি মার্কতি ভ্যানে চেষ্টে পাঁচ জনের একটি দুষ্কৃতী দল ধনিয়াখালীর দশঘড়া এলাকায় এসে ডাকাতির তোড়জোড় শুরু করছিল, পুলিশ গোপন সূত্রে খবর পেয়ে হানা দিতেই দুষ্কৃতীরা মার্কতি ভ্যানে চড়ে চম্পট দেওয়ার চেষ্টা করে।পুলিশ মার্কতি গাড়ির পিছনে ধাওয়া করে গাড়িটি আটকে পাঁচ দুষ্কৃতিকে গ্রেপ্তার করে। ধৃতরা হল যষ্টি কোরা, মুস্তাক আলী, অরুণ পাথিরা, শেখ সাবীর, সেখ কাদের মন্ডল। এদের বাড়ি গুরাপ পোলাবা এবং দাদপুর থানা এলাকায়। ধৃতদের কাছ থেকে উদ্ধার হয়েছে ভোজালি, শাটার কাটার ব্লেড সহ অন্যান্য অস্ত্রশস্ত্র। পুলিশ ধৃতদের চুঁচুড়া আদালতে পাঠায়।

বাল্য বিবাহ মুক্ত ভারত গড়ার লক্ষ্যে সচেতনতা শিবির কুলতলিতে

দূরন্ত বার্তা, কুলতলি, ২৭ নভেম্বরঃ সুন্দরবন এলাকায় বাল্য বিবাহ, নারী পাচারের ঘটনা বেড়ে চলেছে। মূলত সচেতনতার অভাবে এই ঘটনা গুলো বেড়ে চলেছে। সরকারের পাশাপাশি বিভিন্ন স্বেচ্ছাসেবী সংস্থা সুন্দরবনে বাল্য বিবাহ, নারী পাচার বন্ধ করার জন্য কাজ করছে। আর তাই মঙ্গলবার কলকাতার সংলাপ সংস্থার ব্যবস্থাপনায় কুলতলি ব্লক সমষ্টি উন্নয়ন আধিকারিক সূচন্দন বৈদ্যের আন্তরিক সহযোগিতায় কুলতলি বিভিও অফিসের কনফারেন্স হয়ে গেল বাল্য বিবাহ মুক্ত ভারত গড়ার লক্ষ্যে বিশেষ সচেতনতা শিবির। যেখানে উপস্থিত ছিলেন ব্লক লেভেলে চাইল্ড প্রটেকশন কমিটির সকল সদস্যরা, কুলতলি সমষ্টি উন্নয়ন আধিকারিক সূচন্দন বৈদ্য, যুগ্ম সমষ্টি উন্নয়ন আধিকারিক সৌভদ দাশগুপ্ত, পঞ্চায়েত সমিতির সভাপতি রুপা সরদার, সহ-সভাপতি, কুলতলি পঞ্চায়েত সমিতির সকল কর্মাধ্যক্ষ, কুলতলি ব্লক সিডিপিও, স্বাস্থ্যকর্মী, আশাকর্মী,অবর স্কুল পরিদর্শক, জেলা শিশু সুরক্ষা দপ্তরের প্রতিনিধি, কুলতলি ব্লক হাসপাতালের অধ্বেষা কাউন্সিলার সুপর্ণা কন্ঠ ,বাৰ্দ্ধইপুর মহিলা থানার প্রতিনিধি, মৈপৌঠি কোস্টাল থানা ও কুলতলি থানার প্রতিনিধি সহ কুলতলি ব্লকের ৯ টি গ্রাম পঞ্চায়েত প্রধান, উপ প্রধান, ব্লক নোডাল এনজিও মিসেস লিঙ্ক ট্রাস্ট ও কৈখালি সমাধান সমিতির প্রবীর মিশ্র সহ আরো অনেকে।

এদিন এই শিবির থেকে শিশু সুরক্ষার বিভিন্ন বিষয় যেমন বাল্য বিবাহ এবং সহীবার সেক্ফট বিষয়ে বিশদে আলোচনা করা হয়। আগামী ২০৬০ সাল পর্যন্ত বাল্য বিবাহ মুক্ত কুলতলি ব্লক গড়ার শপথ নেওয়া হয় এদিনের এই সচেতনতা শিবির থেকে।

মৌশুনী দ্বীপে অনুষ্ঠিত হলো ফুটবল প্রতিযোগিতা



দূরন্ত বার্তা, নামখানা, ২৭ নভেম্বরঃ প্রতিবছরের মতো এই বছরও নামখানা ব্লকের মৌশুনী দ্বীপের বালিয়াড়া এলাকায় অনুষ্ঠিত হলো ফুটবল প্রতিযোগিতা। বন্ধু মহলের ব্যবস্থাপনায় চার বছরের এই ফুটবল প্রতিযোগিতার উদ্বোধনে উপস্থিত ছিলেন মথুরাপুর লোকসভা কেন্দ্রের নবনির্বাচিত সাংসদ বাপি হালদার। উপস্থিত ছিলেন সুন্দরবন উন্নয়ন মন্ত্রী বক্ষিচন্দ্র হাজার। উপস্থিত ছিলেন দক্ষিণ ২৪ পরগনার জেলা পরিষদের সহকারী সভাপতি তথা গঙ্গাসাগর ও বরখালি উন্নয়ন পর্যদের চেয়ারম্যান শ্রীমন্ত কুমার মালি, ছিলেন নামখানা ব্লকের পঞ্চায়েত সমিতির সভাপতি অভিজেক দাস, উপস্থিত ছিলেন দক্ষিণ ২৪ পরগনার জেলা পরিষদের সদস্য অখিলেশ বার্কই, উপস্থিত ছিলেন মৌশুনী গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান মানসী ভট্টাচার্য, উপপ্রধান আব্দুল কাইউম খাঁন, ছিলেন প্রাক্তন উপপ্রধান ও বেলো কমিটির অভিভাবক রামকৃষ্ণ মন্ডল ও সহসদে মাইতি, ফ্রেজারগঞ্জ কোম্পিটাল থানার ভারপ্রাপ্ত আধিকারিক ক্ষদ্বি সরকার, বন্ধু মহল ক্লাবের সভাপতি চয়ন ভট্টাচার্য, অনিমেস আইচ, জয়দেব পাল, সনাতন মাইতি, গোপাল গিরি সহ প্রমুখ ব্যক্তিবর্গ । সুন্দরবনের পিছিয়ে পড়া একটি দ্বীপ মৌশুনী। যেখানে প্রতিবছরই নোনা জলে প্রাণিত হয়ে থাকে বিভিন্ন এলাকা। যে এলাকার বেশিরভাগ মানুষের রক্তই রোজগার বলতে নুন আনতে পাড়া ধুরায়। সেই এলাকার ফুটবল প্রতিযোগিতাকে বাঁচিয়ে রাখার চ্যালেঞ্জ নিলেন এই মৌশুনীর বন্ধুমহলা। এই প্রসঙ্গে ক্লাবের সভাপতি চয়ন বাবু বলেন, ‘মৌশুনী দ্বীপে খেলাটা ১৫ বছর হলেও আমাদের এই বন্ধুমহল আয়োজন করছে ৪ বছর। এই প্রত্যন্ত এরিয়াতে প্রান্তিক মানুষের মনে আনন্দ দেওয়ার জন্য এবং যুব সমাজ যাতে খেলাধুলা থেকে পিছিয়ে না পড়ে তার জন্যই আমরা এই খেলার আয়োজন করে থাকি। আমাদের এই ক্লাবের কোন নির্দিষ্ট ফান্ড নেই ফলে আমাদের ক্লাবের সদস্য চাঁদা তুলে এর আয়োজন করেছে। একমাস আগে থেকে আমাদের পরিকল্পনা ছিল। কিভাবে এত বড়

না কারেন্টের আলো। সোবার প্যানেলের মাধ্যমে সমগ্র মৌশুনীবাসীরা আলোয় আলোকিত হতো। কিন্তু কালের বিবর্তনে উন্নয়নের ছোঁয়া থাকলেও আজ বৈদ্যুতিক আলো পৌঁছে গেছে ঘরে ঘরে। কিন্তু বছরে প্রায় সময় হাজার গড়ার খেলা চলে এই দ্বীপে। বানভাটি হয় ভাজারো হাজারো মানুষ। নিজের বায়োজ্যে ভিটে ছেড়ে বসবাস করতে হয় সরকারি আন্তানায়। এমন জায়গায় খেলাধুলার প্রবণতা যে রয়েছে তা বলায় অপেক্ষা রাখে না। এই দ্বীপে ভালো ভালো খেলোয়াড়দের বাস রয়েছে। যারা নিজেরদের এলাকা ছাড়া রাজ্যের বাইরে ও তারা খেলতে যায়। অর্থনৈতিক দিক দিয়ে অতটা সাবলম্বী না হলেও তাদের মনোবল ও একাগ্রতা তাঁদেরকে সেই সাফল্যের জায়গায় নিয়ে যাচ্ছে।

এই প্রসঙ্গে মৌশুনী গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান মানসী ভট্টাচার্য বলেন, আমাদের এই খেলায় প্রতিটি টিমে নয় জন করে খেলোয়াড় অংশগ্রহণ করেছিলেন। খেলার প্রতি যুব সমাজের যে আকর্ষণ রয়েছে তার জন্যই চারজনের বেশি কোনো টিমে বিদেশি খেলোয়াড় খেলতে পারবেন। কয়েক হাজার দর্শকের সমাগম ঘটেছিল আমাদের এই খেলাকে কেন্দ্র করে।

এই প্রসঙ্গে খেলা কমিটির অভিভাবক সহসদে মাইতি বলেন, এই খেলাটি মৌশুনী বাসীর সহযোগিতা এবং কিছু মৎস্যজীবীদের সহযোগিতায় প্রচুর সঞ্চ করে এই খেলাটিকে পরিচালনা করতে হয়। এই খেলাটির খরচ হয় প্রায় কয়েক লক্ষ টাকা। অনেক বিশেষী খেলোয়ার আসেন আমাদের এই খেলায় অংশগ্রহণ করার জন্য। এমনকি আমাদের রাজ্যের মুর্শিদাবাদ, পুরুলিয়া, বাঁকুড়া ও বিভিন্ন এলাকা থেকে প্রচুর খেলোয়াড় আসেন। ১৬ টি টিমের খেলা হয়। প্রশাসনিক দিক দিয়ে যদি কিছু সাহায্য পাওয়া যায় তাহলে এই খেলাটি পরিচালনা করা আরো সুসুকার হবে। উনি আরো বলেন, আমরা চাই আগামী দিনের আমাদের সাংসদ অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় আমাদের এই মৌশুনী দ্বীপে আসুক এই আশা রাশি।

১৩৭ নম্বর তৃণমূলের ওয়ার্ড কাউন্সিলরের দাদাগিরি, বেআইনি নির্মাণ নিয়ে অসভ্য আচরণ

কলকাতা, ২৭ নভেম্বরঃ ১৩৭ নম্বর তৃণমূলের ওয়ার্ড কাউন্সিলরের দাদাগিরি। বেআইনি নির্মাণ ভাঙতে কলকাতা পৌর সংস্থার আধিকারিক দের সঙ্গে কাউন্সিলরের অসভ্য আচরণ। গালিগালজ মারধরের হুমকি কাউন্সিলরেরা। কলকাতা পৌর সংস্থার বেআইনি নির্মাণ বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নিতে গিয়ে হেনস্তার শিকার কলকাতা পৌর সংস্থার আধিকারিক। চুট খুলে মারার নিদান কলকাতা পৌর সংস্থার আধিকারিক দের। দলবল নিয়ে এসে কলকাতা পৌর সংস্থার আধিকারিক দের হুমকি কাউন্সিলরেরা। তৃণমূল কাউন্সিলর ওয়াসিম আনসারি বিরুদ্ধে অসভ্য আচরণের অভিযোগ। ওয়াসিম আনসারি কংগ্রেসের টিকিটে জিতে তৃণমূলে

যোগদান করে। কাউন্সিলরের দাবি কলকাতা পৌর সংস্থা বেআইনি কাজ করেছে। কোর্টের স্টে অর্ডার থাকার পরেও বেআইনি নির্মাণ ভেঙেছে কলকাতা পৌর সংস্থা। তার দাবি তিনি অভদ্র ব্যবহার করেননি। কাউন্সিলর বিরুদ্ধে মেয়রের কাছে ব্যবস্থা গ্রহণ করার দাবি কে এম সি ইঞ্জিনিয়ার্স এন্ড অ্যালায়েড সার্ভিসেস অ্যাসোসিয়েশনের সভাপতি মানস সিনহা। কলকাতা পৌর সংস্থার ইঞ্জিনিয়ার দের তরফ থেকে প্রতিবাদ জানিয়ে কলকাতা পৌর সংস্থার চেয়ারপারসন এবং মেয়রের কাছে অভিযোগ জানাবে ইঞ্জিনিয়াররা। ইঞ্জিনিয়ার দের সংগঠনের পক্ষ থেকে তাদের সহকর্মী দের পাশে দাঁড়িয়ে হেনস্তার



প্রতিবাদ জানাল কে এম সি ইঞ্জিনিয়ার্স এন্ড অ্যালায়েড সার্ভিসেস অ্যাসোসিয়েশন। ১৩৭ নং ওয়ার্ডে উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের নির্দেশে একটি সম্পূর্ণ ভাবে বেআইনি ভাবে নির্মিত পাঁচ তলা

বাড়ি কলকাতা পুরসভার বিল্ডিং বিভাগের ইঞ্জিনিয়ারা ভাঙতে যায়। ঠিক তখনই ১৩৭ নং ওয়ার্ডের কাউন্সিলর ওয়াসিম আনসারী তার দলবল নিয়ে ইঞ্জিনিয়ারদের ভাঙতে বাধা দেয় এবং ওই ইঞ্জিনিয়ারদের

অশ্রাব্য ভাষায় গালিগালাজ করে। এই ঘটনার তীব্র প্রতিবাদ করছি এবং মহামান্য মহানাগরিকের কাছে ওই কাউন্সিলরের শাস্তি দাবি করছি। এটা অত্যন্ত দুঃখের বিষয় এক দিকে কলকাতার মহা নাগরিক কোমোর বেঁধে নেমেছেন যে কলকাতা পুরসভায় একটাও বেআইনি বাড়ি নির্মাণ যাতে না হয় এবং অবিলম্বে বেআইনি বাড়ি যাতে ভেঙে ফেলা যায়।

আমরা মহা নাগরিকের স সঙ্গে কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে চলছি। আমাদের আশা এই কাউন্সিলরের বিরুদ্ধে তিনি অবশ্যই দৃষ্টান্তমূলক শাস্তি ব্যবস্থা নেনেন। আমাদের ইঞ্জিনিয়ারা ওই বোরায় কাজ করতে ভয় পাচ্ছেনা। নিরাপত্তা র অভাব বোধ করছেন।

রিষড়া পৌরসভা পরিচালিত সেবা সদন পুনর্গঠনের কাজের সূচনা

বলাইচাঁদ মুখোপাধ্যায়, রিষড়া, ২৭ নভেম্বরঃ রিষড়া সেবা সদন পুনরগঠনের কাজ আজ ভিত পুজোর মাধ্যমে শুরু হল। এই কাজের উদ্বোধন করেন রিষড়া পৌর প্রধান বিজয় সাগর মিশ্র। ২০১৬ সালে সেবা সদন হাসপাতাল বন্ধ হয়ে যায়। সেই বন্ধ হাসপাতাল নতুন ভাবে শুরু হতে চলেছে। আজ তার ভিত পুজো

অনুষ্ঠিত হয়ে গেল। পুজো করলেন পৌর প্রধান বিজয় সাগর মিশ্র। এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন কাউন্সিলার মনোজ গোস্বামী, কাউন্সিলর কিশোর ঘোষ, কাউন্সিলর শ্রীমতি উষা দেবী সাউ, সমাজসেবক প্রকাশ শাও , ও অন্যান্য বিশিষ্ট ব্যক্তির। উল্লেখ্য একসময় চক্ষু এবং হাটের চিকিৎসার ক্ষেত্রে যথেষ্ট সুনাম ছিল

এই হাসপাতালের। পৌর প্রধান বিজয় সাগর মিশ্র বলেন আগামীকাল থেকেই সেবাসদন হাসপাতালের কাজ পুরো দমে শুরু হয়ে যাবে। ২০২৫ সালের মধ্যেই নতুন ভাবে চালু হয়ে যাবে ওই সেবা সদন। এক সময় শ্রীরামপুর মহকুমার এই হাসপাতালটি আইনি জটিলতার কারণে বন্ধ হয়ে গেছিল। বিজয় সাগর মিশ্র বলেন মুখ্যমন্ত্রী

মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের অনুপ্রেরণায় সাংসদ কল্যাণ বন্দ্যোপাধ্যায় ও বিধায়ক ভান্ডার সুদীপ্ত রায়ের প্রচেষ্টায় সেই জটিলতা কাটিয়ে ওঠা সম্ভব হয়েছে। রিষড়া সেবাসদন হাসপাতালের উন্নয়নের জন্য এক কোটি ৮০ লক্ষ টাকা মঞ্জুর হয়েছে। এবং এক কোটি টাকা এসেছে মেডিকেল যন্ত্রপাতি কেনার জন্য। একসময় এই হাসপাতালটি ছিল

১৪০ বেডের। এখন ৫০ বেডের আধুনিক হাসপাতাল হিসাবে গড়ে তোলা হচ্ছে। থাকবে আউটডোর ও ইনডোর সুবিধা। সব রকম আধুনিক টেস্ট হবে এখানে। চেষ্টা করা হবে এখানে বিনামূল্যে বাড়ি রোগীদের উন্নত পরিসেবা দেওয়া যায়। এই হাসপাতাল পুনরায় নতুন ভাবে চালু হওয়ায় এলাকার মানুষ অত্যন্ত খুশি এবং আনন্দিত।

সুন্দরবনের শুরু হচ্ছে তৃতীয় বর্ষের পাখি মেলা

দূরন্ত বার্তা, সুন্দরবন, ২৭ নভেম্বরঃ আবার সুন্দরবনে হতে চলেছে তৃতীয় বর্ষের পাখি মেলা। শীত আসলেই প্রতি বছর সুন্দরবনে দেখা মেলে পরিযায়ী পাখিদের। আর তাদের ফ্রেমবন্দি করেন অনেকেই। আবার অনেক পর্যটক আছে বাঘ, কুমির, হরিণের সঙ্গে এই সময়ে পাখি দেখতে সুন্দরবন আসে। আর তাঁদের কথা মাথায় রেখেই পাখি উৎসবের আয়োজন করে সুন্দরবন ব্যাঘ্র প্রকল্প। এই পাখি উৎসবে ভিড় করেন বহু পাখিপ্রেমীরা। ২০২৫ সালে ২২ জানুয়ারি থেকে ওই পাখি উৎসব শুরু হবে। চলবে ২৬ জানুয়ারি পর্যন্ত। সুন্দরবনের নদীতে ঘুরে ঘুরে পাখির সঙ্গে পরিচয় করবেন বহু মানুষ। সুন্দরবন ব্যাঘ্র প্রকল্প আনুষ্ঠানিক ভাবে মঙ্গলবার দুটি ওয়েবসাইট প্রকাশ করেছে।সেই ওয়েবসাইটগুলি হলোwww.sundarbanbirdfestival@gmail.com । এই দুটি ওয়েবসাইটে এ দিন থেকেই আবেদনকারীরা ২২ ডিসেম্বর পর্যন্ত অনা লাইনে



আবেদন করতে পারবেন। এরপর ব্যাঘ্র প্রকল্প থেকে ২৪ জনকে বেছে নেওয়া হবে। ওই ২৪ জনের কাছ থেকে ১৫ হাজার টাকা করে নেওয়া হবে। সুন্দরবন ব্যাঘ্র প্রকল্পের তরফে জানানো হয়েছে, যে ২৪ জনকে বেছে নেওয়া হবে তাঁরা পাখির ছবি তোলার সঙ্গে সঙ্গে পাখিদের সম্পর্কে নানা তথ্য সংগ্রহ করতে পারবেন। তা ছাড়া ওই টাকার মধ্যে তাঁদের থাকা খাওয়া বোটের খরচও থাকা হয়েছে। সুন্দরবন ব্যাঘ্র প্রকল্পের ক্ষেত্র

কিচিরমিচির ধ্বনি বড় মধুর। তা দেখতেই বহু মানুষ এখানে আসেন। আশা করি এ বারও বহু পাখি আসবে। এবং তাদের দেখা ওমিলবে।

সুন্দরবন ব্যাঘ্র প্রকল্পের এক পরিসংখ্যান থেকে জানা গেল, সুন্দরবনে ১৪৫ প্রজাতির পাখির দেখা মিলেছে। গত বছর পাখি উৎসবে যারা অংশ নিয়ে ছিলেন তাঁরা ৫,০৬৫টি পাখির দেখা পেয়েছিলেন। এ বার চার দিনের পাখি পাঁচ দিন ধরে চলবে এই বার। উৎসব এর ফলে আর ও বেশি পাখির সন্ধান মিলবে বলে ধারণা ব্যাঘ্র প্রকল্পের আধিকারিকদের। সুন্দরবন ব্যাঘ্র প্রকল্পের ক্ষেত্র অধিকর্তা রাজেন্দ্র জাখর এও বলেন, ‘বিগত বছরে পাখি উৎসবে ব্যাপক সাড়া পাওয়া গিয়েছিল। তাই আবার পাখি উৎসবের আয়োজন করা হয়েছে। পরিযায়ী পাখিরা যেন সুন্দরবনে এসে নিরাপদে থাকতে পারে, সেটাই আমাদের লক্ষ্য। সুন্দরবনের এই পাখি উৎসব হবে জেনে খুশি পাখি প্রেমীরা।

প্রাণ বাঁচিয়ে মিলল এমন প্রতিদান, বৃদ্ধ গেল হাসপাতালে

নববারাকপূর, ২৭ নভেম্বরঃ মদ্যপ অবস্থায় ঘটতো দুর্ঘটনা, প্রাণ বাঁচিয়ে মিলল এমন প্রতিদান! ঘটনায় শিউরে উঠেছে এলাকার লোকজন। রাস্তায় ফেলে একের পর এক রামদা দিয়ে কোপানোর অভিযোগ উঠল এক ব্যক্তির বিরুদ্ধে। ঘটনায় গুরুতর জখম অবস্থায় ওই ব্যক্তি কে ভর্তি করা হয়েছে আরজি কর হাসপাতালে। বুধবার দুপুরে জখম ব্যক্তির মাথার পিছনে অপারেশন হয়েছে। আপাতত স্থিতিশীল। মঙ্গলবার রাতে ঘটনাটি ঘটেছে নিউ বারাকপূর পুরসভার ২০ নং ওয়ার্ডের পশ্চিম কোদালিয়া বারো বিখা চাষী ব্লকে কালি বুড়ির শাস্তি হরি মন্দিরের সামনে। আহত হয়েছেন আরও এক মহিলা। প্রত্যক্ষদর্শীদের সঙ্গে কথা বলে জানা গিয়েছে, অভিযুক্ত যুবক মদ্যপ অবস্থায় ছিলেন। সেই

সময় কমল মজুমদার ওরফে কালা রাস্তা পার হচ্ছিলেন, অপর দিক থেকে আসা একটি দ্রুতগতির বাইক দেখে বন্ধু বিজন বিশ্বাস কালার হাত ধরে টেনে প্রাণে বাঁচান। না হলে ঘটিতে পারত বড় দুর্ঘটনা। গুলকারখানার মোড়ে হাত টেনে সরিয়ে দিতেই মদ্যপ কালা ওই ব্যক্তি ক্ষিপ্ত হয়ে ওঠেন সহকর্মী বন্ধু বিজন বিশ্বাসের উপর। কেন কালার জখম ব্যক্তির মাথার পিছনে অপারেশন হয়েছে। আপাতত স্থিতিশীল। মঙ্গলবার রাতে ঘটনাটি ঘটেছে নিউ বারাকপূর পুরসভার ২০ নং ওয়ার্ডের পশ্চিম কোদালিয়া বারো বিখা চাষী ব্লকে কালি বুড়ির শাস্তি হরি মন্দিরের সামনে। আহত হয়েছেন আরও এক মহিলা। প্রত্যক্ষদর্শীদের সঙ্গে কথা বলে জানা গিয়েছে, অভিযুক্ত যুবক মদ্যপ অবস্থায় ছিলেন। সেই

দেবীর ঘাড়ে পিছনে কোপ লাগে। ঘটনার খবর পেয়েই তড়িঘড়ি ঘটনাস্থলে পৌছায় নিউ বারাকপুর থানার পুলিশ ও যোলা এসিপি। আচমকাই লোডশেডিং। কালা এলাকা ছেড়ে পালিয়ে যায়। স্থানীয় পুর প্রশাসনের সাহায্যে ঘটনাস্থল থেকে আহত কে উদ্ধার করে পুলিশ এবং পুরসভার চেয়ারম্যান প্রবীর সাহার মধ্যস্থতায় গুরুতর ভাবে জখম বিজন বিশ্বাসকে অ্যাম্বুলেন্স করে রক্তাক্ত অবস্থায় ভর্তি করেন আরজিকর মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে। প্রচুর রক্ত ক্ষরণের জন্য আহত ব্যক্তি প্রথমে সংজ্ঞা হীন অবস্থায় ছিলেন পরে চিকিৎসায় সকালে গ্ঞান ফেরে। যদিও ঘটনার পরে অভিযুক্ত পলাতক অভিযুক্ত কমল মজুমদার বলে পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে। ঘটনাকে কেন্দ্র করে এলাকায় রয়েছে চাপা উত্তেজনা। যদিও

এলাকাবাসীর বিস্তর অভিযোগ অভিযুক্ত কমল মজুমদার(৪৬) এর বিরুদ্ধে। এলাকায় এর আগেও ধারালো অস্ত্র দিয়ে কাউকে আঘাত করেছে। স্থানীয় শাসক দলের নেতা দের বিরুদ্ধে অন্ত্রীল ভাষায় গালিগালাজ করে বলে অভিযোগ রয়েছে প্রতিবেশী দের। এখনো পর্যন্ত পরিবারের তরফ থেকে কোন অভিযোগ থানায় লিখিত জানিয়ে উঠতে পারেনি। তবে পুলিশ অভিযুক্তের শোঁজ তল্লাশি শুরু করেছে। বৃদ্ধ বর্তমানে হাসপাতালে চিকিৎসাধীন।উপকার করতে গিয়ে এমন পরিণতি হবে তা পরিবারের কেউ ভাবে উঠতে পারেনি।আস্থানীয়ারাও বিষয়টি নিয়ে ক্ষুব্ধ। পরিস্থিতি কোনভাবেই অস্বাভাবিক না হয় তার জন্য পুলিশ ঘটনাস্থলে উল্সারত দিচ্ছে।

আবার শুরু হতে চলেছে সুন্দরবনে কুমির গণনার কাজ

উজ্জ্বল বন্দ্যোপাধ্যায়, সুন্দরবন, ২৭ নভেম্বরঃ আবার সুন্দরবনে শুরু হতে চলেছে কুমির গণনার কাজ। ১২ বছর পরে এবছর জানুয়ারি মাসে সুন্দরবনে কুমির গণনার কাজ করেছিল বন দফতর। এ বছর জানুয়ারি মাসে সুন্দরবনের সর্বত্র নদী-খাঁড়িতে এই গণনা কাজ করেছিল বন দফতরের কর্মীরা। আর সেই রিপোর্ট কতটা সঠিক ছিল,তা জানতে আগামী ডিসেম্বর মাস থেকে ফের সুন্দরবনে কুমির গণনার কাজ শুরু করতে কুমির আছে তা ভুলে ধরবেন বন দফতর। বন দফতর সুেে জানা যায়, শেষ কুমির সুমারিতে ১৬৮টি কুমিরের হিসাব পাওয়া গিয়েছিল। ২০১২ সালের কুমির সুমারিতে ভারতীয় সুন্দরবনে ১৪১টি কুমিরের উপস্থিতি পাওয়া গিয়েছিল। সেই তুলনায় গত সুমারিতে কুমিরের

সংখ্যা অনেকটাই বেড়েছিল বলে দাবি করেছিল সুন্দরবন ব্যাঘ্র প্রকল্পে। কিন্তু আবহাওয়া ও পারিপার্শ্বিক কারণের কথা মাথায় রেখে কুমিরের সঠিক সংখ্যাটা যাচাই করতে চায় বন দফতর। তাই এ বার তিন মাস ধরে নতুন করে আবার কুমির গণনা করা হবে। জানুয়ারি মাসে সুন্দরবনের বিভিন্ন প্রান্তে ২২টি দল তিন দিন ধরে ঘুরে ঘুরে গণনার কাজ করে ছিল। আর এ বার ২৬টি দল এই কাজ করবে বলে জানিয়েছে বন দফতর। সুন্দরবন ব্যাঘ্র প্রকল্প এলাকা এবং ২৪ পরগনা বন বিভাগ এলাকায় কুমিরের শোঁজে বিভিন্ন প্রান্ত ঘুরে ঘুরে তথ্য সংগ্রহ করবেন শাথবিক বনকর্মী ও কুমির বিশেষজ্ঞেরা, এ বছরের জানুয়ারিতে যখন কুমির গণনা চাাছিল, তখন আবহাওয়া যথেষ্ট খারাপ ছিল। নিম্নচাপের কারণে বৃষ্টি ও হয়েছিল। যা কুমির গণনার জন্য অনুকূল নয় মনে করেন বিশেষজ্ঞরা। মূলত খালি চোখে দেখেই এই কুমিরের গণনা করা হয়। যে এলাকায় কুমিরের দেখা মিলছে, সেই এলাকার

সুন্দরবন ব্যাঘ্র প্রকল্পে। কিন্তু আবহাওয়া ও পারিপার্শ্বিক কারণের কথা মাথায় রেখে কুমিরের সঠিক সংখ্যাটা যাচাই করতে চায় বন দফতর। তাই এ বার তিন মাস ধরে নতুন করে আবার কুমির গণনা করা হবে। জানুয়ারি মাসে সুন্দরবনের বিভিন্ন প্রান্তে ২২টি দল তিন দিন ধরে ঘুরে ঘুরে গণনার কাজ করে ছিল। আর এ বার ২৬টি দল এই কাজ করবে বলে জানিয়েছে বন দফতর। সুন্দরবন ব্যাঘ্র প্রকল্প এলাকা এবং ২৪ পরগনা বন বিভাগ এলাকায় কুমিরের শোঁজে বিভিন্ন প্রান্ত ঘুরে ঘুরে তথ্য সংগ্রহ করবেন শাথবিক বনকর্মী ও কুমির বিশেষজ্ঞেরা, এ বছরের জানুয়ারিতে যখন কুমির গণনা চাাছিল, তখন আবহাওয়া যথেষ্ট খারাপ ছিল। নিম্নচাপের কারণে বৃষ্টি ও হয়েছিল। যা কুমির গণনার জন্য অনুকূল নয় মনে করেন বিশেষজ্ঞরা। মূলত খালি চোখে দেখেই এই কুমিরের গণনা করা হয়। যে এলাকায় কুমিরের দেখা মিলছে, সেই এলাকার



অক্ষাংশ, দ্রাঘিমাংশ, জলের তাপমাত্রা, লবণতার পরিমাণ সব কিছুই নথিবদ্ধ করা হয়। বুধবার সুন্দরবন ব্যাঘ্র প্রকল্পের ডেপুটি কমন্ড ডিরেক্টর জেল্স জাস্টিন বলেন, সুন্দরবনের প্রায় ৪২০০ কিমি এলাকা জুড়ে এই গণনার কাজ হবে করা হবে। সরাসরি খালি চোখে দেখে এবং এলাকায় কুমিরের উপস্থিতি অনুভব করে এই সংখ্যা নির্ধারণ করা হবে। আশা করা যায় এবারে সুন্দরবনের সঠিক কুমিরের পরিসংখ্যান উঠে আসবে এই গণনার মধ্যে দিয়ে।

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব দূরন্ত বার্তা

২৯ বর্ষ, দৈনিক ৩৫৫ সংখ্যা, বৃহস্পতিবার ১২ অগ্রহায়ণ, ১৪৩১

লোকশিল্পী কাঙাল হরিনাথ

হরি দিন তো গেল সন্ধ্যা হলো, পার কর আমারে’ এই বিখ্যাত লোকসঙ্গীতটি কেবল হরি’র উদ্দেশ্যে রচিত, তাই নয়, এটির রচয়িতাও হরি। মানে ‘কাঙাল হরিনাথ’। উনিশ শতকের বাংলার এক খ্যাতনামা সাংবাদিক তথা সমাজকর্মী অথচ তিনি কাঙাল। তাঁর দেওয়ার ছিল অনেক কিছুই, চাওয়ার ছিল না কোনকিছুই। তবুও তিনি কাঙাল। কারণ তিনি চেয়েছেন মুক্তি। যন্ত্রণা থেকে মুক্তি, পরাধীনতা থেকে মুক্তি। চেয়েছেন একাগ্রভাবে। কাঙালের মতো। চেয়েছেন পরের জন্য। পেয়েছেন কি? প্রকৃত নাম হরিনাথ মজুমদার। আর্থিক কারণে হরিনাথের লেখাপড়া বেশিদূর অগ্রসর হয়নি। ১৮৫৫ সালে বঙ্কদের সহায়তায় তিনি নিজ গ্রামে একটি ভানীকুলার স্কুল প্রতিষ্ঠা করেন এবং গ্রামের সাধারণ লোকদের মধ্যে শিক্ষা বিস্তারের উদ্দেশ্যে সেখানে অবৈতনিক শিক্ষকরূপে শিক্ষকতা শুরু করেন। পরের বছর তাঁরই সাহায্যে কৃষ্ণনাথ মজুমদার কুমারখালিতে একটি বালিকা বিদ্যালয়ও স্থাপন করেন। গ্রামের সাধারণ মানুষের উন্নতির জন্য এবং তাদের শোষণ-পীড়নের বিরুদ্ধে হরিনাথ সারাজীবন আপোলেন করেছেন। অত্যাচারিত এবং অসহায় কৃষক সম্প্রদায়কে রক্ষার উদ্দেশ্যে তিনি সাংবাদিকতার পেশা গ্রহণ করেন। প্রথমে তিনি ‘সংবাদ প্রভাকর’ পত্রিকায় লিখতেন, পরে ১৮৬৩ সালে নিজেই ‘গ্রামবার্তা প্রকাশিকা’ নামে একটি মাসিক পত্রিকা প্রকাশ করেন। পত্রিকাটি পরে পাক্ষিক ও শেষে এক পয়সা মূল্যের সাপ্তাহিকে পরিণত হয়। এতে সাহিত্য, দর্শন ও বিজ্ঞানবিষয়ক প্রবন্ধ প্রকাশিত হলেও কৃষকদের প্রতি তখনকার নীলকর ও জমিদারদের শোষণ-অত্যাচারের কথা বিশেষ গুরুত্বের সঙ্গে প্রকাশ করা হতো। ফলে ব্রিটিশ সরকার এবং স্থানীয় জমিদারদের পক্ষ থেকে তাঁকে ভীতি প্রদর্শন করা হয়। কিন্তু তিনি নিভীকভাবে তাঁর দায়িত্ব পালন করে যান। এসব কারণে পত্রিকাটি তখন বিশেষ খ্যাতি অর্জন করে। হরিনাথের জীবনে কখনও সচ্ছলতা ছিল না, কিন্তু তা সত্ত্বেও পত্রিকা প্রকাশের সুবিধার্থে তিনি ১৮৭৩ সালে একটি ছাপাখানা স্থাপন করেন। রাজশাহীর রাণী স্বর্ণকুমারী দেবীর অর্থনুকুল্যে দীর্ঘ ১৮ বছর পত্রিকা প্রকাশের পর আর্থিক কারণে এবং সরকারের মুদ্রণ শাসনব্যবস্থার কারণে পত্রিকাটির প্রকাশনা বন্ধ করে দিতে হয়। হরিনাথ ছিলেন ফকির লালন শাহর শিষ্য। তিনি অধ্যাত্মবাদ প্রচারের জন্য ১৮৮০ সালে ‘কাঙাল ফকির চাঁদের দল’ নামে একটি বাড়িল দল গঠন করেন। তাঁর রচিত বহুসংখ্যক বাড়িল গান খুবই জনপ্রিয়তা অর্জন করে। গানে ‘কাঙাল’ নামে ভণিতা করতেন বলে এক সময় কাঙাল শব্দটি তাঁর নামের সঙ্গে যুক্ত হয়ে যায়। ১৯১০-১৩০০ বঙ্গাব্দের মধ্যে তিনি কাঙাল ফকিরাড় ফকিরের গীতাবলী নামে ১৬ খণ্ডে বাড়িল সঙ্গীত প্রকাশ করেন। শুধু গানেই নয়, গদ্য ও পদ্য রচনায়ও তাঁর সমান পায়দশীতা ছিল। সাহিত্যচর্চায় হরিনাথের শিষ্যদের মধ্যে অক্ষয়কুমার মৈত্রেয়, দীনেন্দ্রনাথ রায় এবং জলধর সেন পরে বিশেষ খ্যাতি অর্জন করেন।

ঠাকুর বাড়ির মহিলা-সম্মান

আলোর নীচেই জমে থাকে সবচেয়ে বেশি অন্ধকার। কবি বিশ্ববদিত কিন্তু তাঁর স্ত্রীর কথা কয়জনা জানে? যশোরের দক্ষিণাডিহির বেণীমাধব রায়চৌধুরীর কন্যা ভবতারিণীর সাথে কবির যখন বিয়ে হয়েছিল তখন সে নিত্যস্তুই নাবালিকা। ঠাকুরবাড়ি ব্রাহ্ম। তাঁর নাম বদলে করা হল মুণালিনী। অরবিন্দ-জয়ারও নাম ছিল মুণালিনী। সে হোক। ঠাকুর গিল্মি সংসারের পাকে চক্রে ধীরে ধীরে গিল্মিপনাতেও যথেষ্ট পটু হয়ে উঠেছিলেন। শিলাইদহে সপরিবারে কবি যখন থাকতেন তখন জমিদারি দেখাশোনার জন্য তাঁকে দিনের পর দিন গায়ে-গজ্জে ঘুরতে হতো। একবার হয়েছে কী কবি বাড়ির বাইরে। এদিকে এস্টেটের সবচেয়ে মহাদাশিল দুজন বরকন্দাজের অন্যতম গণপৎ সিং-এর এক দেশ ওয়ালি ভাই মূল্য সাং স্টান পাঞ্জাব থেকে শিলাইদহে এসে হাজির। শুভাবর্বেই হোক তার একটা কাজ চাই। অভাবের জ্বালায় সে দেশ ছেড়ে চলে এসেছে। গণপৎ এসে সোজা ছোট মাইয়ার শরণাপন্ন হলেন। মেহেরবাণী করে মূল্যকে একটা কাজে লাগিয়ে দিতে হবোনী। এস্টেটের ম্যানেজারকে বলায় তিনি বলতেন, কবি না আসা পর্যন্ত এতো বড় সিদ্ধান্ত তার পক্ষে নেওয়া সম্ভব নয়। সব শুনে দয়াময়ী মুণালিনী তখনই তাকে এস্টেটের পাহারাদারের কাজে লাগিয়ে দেওয়ার নির্দেশ দিলেন। পনোরো টাকা মাসিক মাইনে। এদিকে মূল্য সিং কাজে লাগলেও তার মন মেজাজ ভালো নেই। ছোট মা সবই লক্ষ্য করতে থাকেন। একদিন তাকে ডেকে ছোট মা সব জানতে চাইলেন। মূল্য ছোট মার সামনে বসে কঁদে ফেললো। জানা গেল মূল্য সিংয়ের রোজ খোরাক বাবদ তিন সেরা আটা দরকার হয়। আটা কিনেই তো মাইনের টাকা শেষ। তা বাড়িতে টাকা পাঠাবে কোথেকে? সেই দুঃখেই সে সর্বদা মনমরা। ছোট মা মূল্যর কথা শুনে তক্ষুনি ঝুকুম দিলেন, আজ থেকে ঠাকুরবাড়ির ভাঁড়ার থেকে তিন সেরা করে আটা মূল্যর জন্য বানাদ হল। কবি ফিরে এসে সব শুনলেন মুণালিনীর কাছে। মুণালিনী এবারে মূল্যর মাইনে বাড়ার আর্জি জানালেন কবির কাছে। কবি মাইনে বাড়িয়ে করলেন কুড়ি টাকা। এবারে ম্যানেজার প্রস্তাব দিলেন, মূল্যর যখন মাইনে বেড়েছে তখন ভাঁড়ার থেকে আটা দেওয়া বন্ধ হোক। কিন্তু নাছোড় মুণালিনী। সে বললে, তা কী করে হয়। একবার একটা কিছু দেওয়ার পর তা কি বন্ধ করা চলে? ফলে মূল্যর বেকনও বাড়লো আর আটার বানাদ ও বহাল রইলো। কদিনও মুখ বন্ধ করে সব মেনে নিলেন। গৃহকন্বী বলে কথা। কবি যেখানে হাইকোর্ট, সেখানে উনি তো সুপ্রিম কোর্ট, তাই না? ঠাকুর বাড়ির মহিলাদের কথাকে মান্যতা দিত এই পরিবারের পুরুষ সদস্যরা। মহিলাদের কথার অন্যথা কেউ করতো না। মহিলাদের পারিবািকর মর্যাদা ছিল।

শ্রীশ্রী অনুকূল ঠাকুর



ঈশ্বর হচ্ছে একটি আয়না। তুমি তাকে যেরকম মুখ দেখাবে সেই রকমই তুমি ঈশ্বরের কাছ থেকে লাভ করবে। তোমার ছায়া ঈশ্বরের কাছে

স্বামী বিবেকানন্দ দর্শন



গীতায় মানব ধর্মের কথা বলা হয়েছে। সেখানে বারবার একটি কথা বলা হচ্ছে অসৎ পথ পরিত্যাগ করে সৎ পথকে অবলম্বন করো। তাহলে জীবনকে রক্ষা করতে সক্ষম হবে। জীবন ধন্য হতে থাকবে। জীবনকে শক্তিশালী করতে হবে। তার জন্য মায়ের ধ্যান করতে হবে। মাতৃ ভক্তিকে জাগরিত করতে হবে। মাই হচ্ছেন আসল

বাংলার নবজাগরণের অন্যতম পথিক রঙ্গব্যঙ্গ সমাজ দার্শনিক প্যারী চাঁদ মিত্র ওরফে নাম ছিল হুতুম পেঁচা

বিশেষ প্রতিবেদক

আসল নাম প্যারীচাঁদ মিত্র। উনিশ ‘নৌকা দেখিতে ২ ভাটার জোরে বাগবাজারের ঘাটে আসিয়া ভিড়িল। রাত্রি প্রায় শেষ হইয়াছে; কলুবা মনি জুড়ে দিয়েছে, বলদেরা গরু লইয়া চলিয়াছে; ধোবার গাথা থপাসং করিয়া যাইতেছে; মাছের ও তরকারির বাজরা হুং করিয়া আসিতেছে; ব্রাহ্মণ পণ্ডিতেরা কেশা লইয়া স্নান করিতে চলিয়াছেন; মেয়েরা ঘাটে সারি২ হইয়া পরস্পর মনের কথাবার্তা কহিতেছে। কেহ বলিছে পাপ ঠাকুরঝির জ্বালায় প্রাণটা গেল; কেহ বলে আমার শাশুভী মাগি বড় বৌকটিকি; কেহ বলে দিদি আমাার বাঁচুতে সাধ নাই; বৌছড়ি আমাকে দু পা দিয়ে খেতৃঙ্কলায়; বেটা কিছুই বলে না; ছোড়াকে গুণ করে ভেড়া বানিয়েছে; কেহ বলে আহা এমন পোয়া জাও পেয়েছিলাম দিবারাত্রি আমার বৃকে বসে ভাত রাঁধে, কেহ বলে আমার কোলের ছেলেটির বয়স দশ বৎসর হইল; কবে মরি কবে বাঁচি এই বেলা তার বিএটি দিয়ে নি।’ ‘গার্হস্থ্যশ্রম ও যোগ আশ্রম পৃথক। যাহারা চরম আশ্রম অবলম্বন করিয়া ব্রহ্মলাভ করিতে চাহে, তাহারা অবশ্যই সর্ব সঙ্গ ত্যাগ করিয়া ঈশ্বরের সঙ্গ করিবে ও ঐ লাভার্থে গৃহ ও সামাজিক বন্ধন হইতে ক্রমশঃ অবশ্য মুক্ত হইবে। স্বীলোক নানা শ্রেণীয় কেহ কেহ কৈবল্য গৃহ ও সমাজ লইয়া বরিয়াছেন ও পরিমিতরূপে ঈশ্বর-উপাসনা ও ধর্ম কন্ম করিতেছেন... পূর্ব ব্রহ্মবাদিনীরা ছিলেন, তাঁহাদিগের আনন্দ কেবল ধ্যানানন্দ ও ব্রহ্মানন্দ। তাঁহারা পণিগ্রহণ করিতেন না। জীবনের লক্ষ্য অনুসারে কায। যে যে আশ্রম অবলম্বন করণে শুদ্ধ আনন্দ পাইবে, সে সেই আশ্রম অবলম্বন করিবে। ঈশ্বর অনন্ত, অসীম, ঈশ্বরের সহিত মিলিত হইতে গেলে অন্তর যোগ চাই।’ ‘ফান্ধন ও চৈত্র মাসের দশ বারো দিনের মধ্যে জমিতে চাষ দিতে হইবেক। লাঙ্গল চাষিরাবরের কম হইবেক না, অধিক দিতে পারিলে ভাল। তাহার পক্ষ মাইল, গোবর ও দেওয়ার ভাঙা মাটি জমিতে মিশাইয়া আবার লাঙ্গল দিবে। তাহার পরে মই দিয়া জমি তৈয়ার করিতে হইবে। এইরূপ করিলে মাটি খুবির ন্যায় হইবে তাহার পরে জমিতে দাঁড়া টানিতে হইবে তাহা হইলে দাঁড়ার মধ্যে২ এক২ জোল হইবে, সেই জোলের মূটম হাত অস্ত্রেই ইক্ষুর বীজ পুতিতে হইবে। বীজ পুতিবার সময়

খইলকে টেকিতে কুটিয়া মিহন করিয়া এক২ খাদে এক২ পোয়া দিবে। বীজ পোতা হইলে দুই সপ্তাহ পর্যন্ত রোজ২ এক২ সের জল এক২ গাছের গোড়ায় দিতে হইবে।...’ এই তিনটে অনুচ্ছেদ একই মানুষের লেখা, বললে বিশ্বাস করবেন? একুশ শতকে বাংলা গদ্য লেখকপ্রবর থেকে ফেসবুকশ্রী সকলের হাতে পড়ে বছরপে সম্মুখে; সোশ্যাল মিডিয়ায় লোকে ধর্ম থেকে জিরাফ... নিয়ে লিখছেন, তবু এক লেখক একাধিক কলমে, নানা আঙ্গিকে লিখছেন, দেখা যায় না বড়। কিন্তু সেই কাণ্ডই কত আগে যে করে গিয়েছেন প্যারীচাঁদ মিত্র! স্কুলে পড়া বইয়ের স্মৃতির দীপাতে সিঁপাহি বিদ্রোহের সালটা সকলের



জানা; ১৮৫৭। পরের বছরেই কলকাতার নিমতলায় মণ্ডিরমশাই ‘টেকদাঁড় লক্ষ্মী’ ছদ্মনামে বই বার করে ঘরের দুলাল’ ছদ্মনামে বই বার করে যে ছলস্থূল বাধিয়েছিলেন, তারই ফল ফেবু-টুটিচারে জলবৎ তরলং বাংলা ভাষায় ছেলবড় গদ্য-লেখালিখি, বললে বড় ভুল হবে না। সমস্যাটা শুধু বাঙালি প্যারীচাঁদ মিত্রকে চেনে না, লিট-ফেস্টে গুঁর ছবি দেখিয়ে ‘বলুন তো ক্লে?’ শুধোলে মুচ্ছো যাবে, ‘আলালের ঘরের দুলাল পড়েছেন?’ প্রশ্নে ‘হুমম... বলছি’ বলে আড়ালে গুণল করে তথ্য বাগানোর চেষ্টা করবে। বাঙালি সাহিত্য ‘করে’, সাহিত্যের ইতিহাসের শ্রেণ্যকাকড় তার কী লাভ? যেতে পারি কিন্তু কোন অথচ ‘টেকদাঁড় ঠাকুর’ ছদ্মনামের আড়ালে লুকিয়ে যে মানুষটা, সেই প্যারীচাঁদ মিত্রের (১৮১৪-১৮৮৩) জীবনটা ‘কাল্পিতিক করলে’ উনিশ শতকীয় বাঙালির শিক্ষাদীক্ষা, সংস্কৃতি এমনকি ব্যবসা বাণিজ্যের থাফটাও তার উঁচুনিচু সিঁড়ি ভাঙা-সমতর বিলম্বণ বোঝা যেত। বোঝা যেত, উনিশ শতকের যে ‘বাবু’ কালচারকে আমরা পট থেকে

বটতলা বা অতিসরলীকৃত পিরিয়ড ড্রামা-টিভি সিরিয়ালসূত্রে জানি, সে নেহাতই অন্ধের হাতি দেখার মতো। সেখানে ধনী অভিজাত বাবু মাত্রই মদ্যপ, লম্পট, যৌনতা কাতর, শোষণক; মেয়েরা হয় সতী সাবিত্রী নয় বাহিরমুখী। গোটা সমাজটাই মূলত সাদা-কালোৱ বিপ্রতীপে দেখানো, যেন অফ হোয়াইট, ছাই, ধূসর, স্টেট রং বলে কিছু নেই জনজীবনের প্যালেটে। প্যারীচাঁদ মিত্রকে এ কারণেই জানা আর পড়া দরকার। কারণ তাঁর জীবনে ও লেখালিখিতে বাঙালির রেনেসাঁস-প্রদীপ আর তার তলার অন্ধকার, দুটোই স্পষ্ট। ইংরেজ শাসিত, ইংরেজ শিক্ষায় শিক্ত একটা জাতি সাহিত্য থেকে সমাজ



সংস্কার, ধর্ম থেকে ব্যবসা, প্রতিটি ক্ষেত্রে একটা পা রাখার জাগণা তৈরি করছে। তাকে পা ফেলতে হচ্ছে কেবে চিত্তে, কারণ ওঁটানো-পাল্টানো যা কিছু, তাকে করতে হবে ‘সিস্টেম’-এর ভিতরে। ঠাকুরদা গঙ্গাধর মিত্র ছগলি থেকে বাংলার নবজাগরণের অনেক মুখেই পড়েছে স্ব-বিরোধের ছায়াও। প্যারীচাঁদও ব্যতিক্রম নন, তবে তাঁর জীবন আর কাজকর্ম এতই সুকৃতির বৈচিত্রে ভরা যে, সেই বিরোধ-বেষম্যও খানিক দরদি চোখেই দেখতে ইচ্ছে হয়। ঠাকুরদা গঙ্গাধর মিত্র ছগলি থেকে কলকাতায় এসে, কোম্পানির আমলে দেওয়ানগিরি করে পয়সা করেছি লেনে বিস্তর। বিয়ে করেছিলেন বিস্তর। প্যারীচাঁদের বাবা রামনারায়ণ মিত্রও কোম্পানির কাজ আর ছন্তির কারবার করে ফুলেফেঁপে ওঠেন। নিমতলায় মিত্রদের পয়সার অভাব ছিল না, তাঁর চেয়ে বছর ছয়েকের ছোট ভাঙা-সমতর বিলম্বণ বোঝা যেত। বরং সে কালের ধনী বাবুবাড়িতে

যা তখন স্বাভাবিক; বখে যাওয়া, তার সুযোগ ছিল। প্যারীচাঁদ তাঁর প্রথম বইয়ের ‘নায়ক’ মতিলালের উচ্ছস্নে যাওয়া একেছেন স্বচ্ছন্দে, কিন্তু নিজের জীবনে উচ্ছৃঙ্খলতার মুখে দোর দিয়ে রেখেছিলেন। এমনকি হিন্দু কলেজে পড়তে গিয়ে হেনরি লুই ডিরোজান ডিরোজও ও ‘ইয়ং বেঙ্গল’দের সঙ্গ করার পরেও তাঁর জীবন অদ্রোহী, সুস্থিত! তিনি ডিরোজওর ছাত্র, কিন্তু ‘ডিরোজিয়ান’ নন। প্যারীচাঁদ পরে হিন্দু কলেজ তথা সে কালের কলকাতার আর এক অগ্রপুরুষ ডেভিড হেয়ারের ইংরেজি ও বাংলা জীবনচরিত লিখেছিলেন, কিন্তু ডিরোজিয়ার জীবনী লেখেননি। সেই বইয়ে ডিরোজিওর উদার মনন ও ছাত্রদরদের প্রশংসা আছে, কিন্তু বন্ধু ইয়ং বেঙ্গলিদের নিন্দায় ধুয়ে দেওয়া নেই। কলকাতার বাবুরা (তার মধ্যে প্যারীচাঁদের বন্ধুরাও আছেন) যখন মদ গড়াগড়ি, প্যারীচাঁদ তখন মদ্যপাননিবারণী সভার কাজে সক্রিয় অংশগ্রহণকারী, ‘আলালেন...’ পরের বছরেই লিখছেন তাঁর দ্বিতীয় বই, মদ্যপানবিরোধী নীতিমূলক আখ্যান ‘মদ খাওয়া বড় দায় জাত থাকার কি উপায়’। তার গুরুত্ব লেখাটিতেই মাতালদের নিয়ে রসগন্ধের ছড়াছড়ি ‘মদের অদ্ভুত শক্তি! যে ব্যক্তি পান করে, সে দুধকে জল বলে ও জলকে দুধ বলে। কলিকাতার কোন বুনியাদি মাতালের বাড়িতে তাহার চাকর প্রস্তুত করিতেছিল, মাতালবাবুর মস্তকে পড়িলে তিনি জিজ্ঞাসা করিলেন, আমার মাথায় কি পড়িল? পরে শুনিলাম: প্রস্রাব। তখন আপনি কহিলেন; তবে ভাল, আমি বোধ করিয়াছিলাম; জল।’ কী লিখছি, কেন লিখছি ‘আলালের ঘরের দুলাল’ প্রথমেই আন্ত বই হয়ে বেরোননি। আগে পত্রিকায় মুখ দেখিয়েছে ধরাবাহিক ভাবে। সেই ‘মাসিক পত্রিকা’ ও প্যারীচাঁদেরই গড়া, বন্ধু রাধানাথ শিকদারের সঙ্গে মিলে, শুরু ১৮৫৪-র অগস্ট থেকে। পত্রিকার উপরের পাতায় লেখা, ‘এই পত্রিকা সাধারণের বিশেষতঃ স্বীলোকদের জন্যে ছাপা হইতেছে, যে ভাষায় আমা দিগের সরাসর্য কথাবার্তা হয়, তাহাতেই প্রস্তাব সকল রচনা হইবেক। বিজ্ঞ পণ্ডিতেরা পড়িতে চান পড়িবেন, কিন্তু তাঁহাদিগের নিমিত্তে এই পত্রিকা লিখিত হয় নাই।’ স্পষ্ট বলে

দেওয়া; কাদের জন্য পত্রিকা, কী হবে তার ভাষার ছিরিছাঁদ। ঠিক যেন উনিশ শতকের গোড়ায় লেখা ‘থ্রিফেস টু দ্য লিরিক্যাল ব্যালাডস’-এর মতো, যেখানে নিঃশঙ্ক উইলিয়াম ওয়ার্ডসওয়ার্থ ইতিহাসে গেঁথে দিচ্ছেন; কেমন হবে রোমান্টিক কবিতার ভাষা, কী হবে তার পাঠকচরিত্র। পরে ‘আলালের ঘরের দুলাল’ বইয়ের ভূমিকাতেও প্যারীচাঁদ সোজা সাপটা। নিজের ব্যবহার করা ভাষার সঙ্গে পরিচয় করিয়ে দিচ্ছেন এ ভাবে The work has been written in a simple style—and to foreigners desirous of acquiring an idiomatic knowledge of the Bengali language and an acquaintance with Hindu domestic life—it will perhaps be useful.

চট করে এক বার এই লেখার গোড়ার লাইনগুলো ফিঁদে দেখলে প্যারীচাঁদের উদ্দেশ্য স্পষ্ট হবে। তাঁর ‘আলালের ঘরের দুলাল’ ঠিক কী; বাংলার প্রথম উপন্যাস, প্রথম সামাজিক উপন্যাস, প্রথম বাস্তবধর্মী আখ্যান, না কি উপন্যাসের পূর্বসূরি; সে নিয়ে বিস্তর তর্ক ও চর্চা আছে। প্যারীচাঁদ নিজে তাঁর ভূমিকায় ইংরেজিতে ‘নভেল’, বাংলায় ‘উপন্যাস’ ব্যবহার করেছেন। ‘ক্যালকাটা রিভিউ’ পত্রিকা এই লেখায় খুঁজে পেয়েছিল অলিভার গোল্ডস্মিথের হিউমার, হেনরি ফিল্ডিংয়ের উইট। জেমস লং এমনকি প্যারীচাঁদকে বলেছিলেন ‘বাংলার চার্লস ডিকেন্স’। এই সবই যদি বা বাড়াবাড়ি মনে হয়, আর এক ভদ্রলোকের একটা প্রবন্ধ পড়লেই ধন্দ কেটে যাবে। সেখানে তিনি লিখতেন, তাঁর ছোটবেলায় অধ্যাপকেরা যে ভাষায় কথা বলতেন, তা সংস্কৃত ব্যবসায়ী ছাড়া কেউ বুঝত না। ‘খয়ের কৈ’ খদির’, ‘চিনি কৈ’ শর্করা’, ‘ধিকৈ’ আজ’, ‘কলা কৈ’ রস’। ‘ফলাহারে বসিয়া ‘দই’ চাহিবার সময় ‘দধি’ বলিয়া চাঁৎকার করিতে হইবে।’ মুখের ভাষাই এই, তা হলে লেখাও ভাষা না জানি কী! সেই ভাষা বিদ্যাসাগর ও অক্ষয়কুমার দত্তের হাতে পড়ে পাল্টা, তবু রইল সাধারণ মানুষের ধরাছোঁয়ার বাইরেই। আরও এক বিপদ; সাহিত্যের বিষয় ছিল ‘সংস্কৃতের এবং কদাচিৎ ইংরেজির মিশ্রণ’। এই দুই সন্ধট খেঁচলে বাংলা সাহিত্যকে উদ্ধার করলেন প্যারীচাঁদ। ‘আলালের ঘরের দুলাল’ লিখলেন সেই ভাষায়, ‘যে ভাষা সকল বাঙ্গালীর বোধগম্য এবং সকল বাঙ্গালী কর্কৃক ব্যবহৃত’। লিখলেন সেই উপাদান দিয়ে, যা কুড়িয়ে

ব্রিটিশদের বিরুদ্ধে মারাদোনার গোলা

আজেক্তিনার ‘বাড়ির পাশে’ই ফকল্যান্ড দীপপুঞ্জ। সেখান থেকে ব্রিটিশরা থাকে প্রায় ১৩ হাজার কিলোমিটার দূরে। কিন্তু বছরের পর বছর গায়ের জোরে পেশিশক্তি দিয়ে ফকল্যান্ড ভোগ দখল করে আছে ব্রিটেন। বিশ্ণবী চে গুয়েভারার দেশ কতদিন আর মেনে নেয়। ১৯৮২ সালে ফকল্যান্ড দখল করে নেয় আজর্জেন্টিনা। কিন্তু ব্রিটিশরা তো



সহজে ছাড়বার পাত্র নয়। ক্রাউন কলোনী বলে কথা! সমস্ত শক্তি দিয়ে এক রক্তাক্ত যুদ্ধে পরাজিত করে আজর্জেন্টাইনদের। ৭৪ দিনের সংঘর্ষে ৬৫৫ জন আজর্জেন্টাইন প্রাণ হারায়। ফকল্যান্ড যুদ্ধের সেই পরাজয়ের ক্ষতবিক্ষত স্মৃতি নিয়ে আজর্জেন্টাইনরা অনেকদিন ঘুমাতো পারেনি। ম্যারাদোনার যুগ হয়নি। ম্যারাদোনার নিজের ভাষায়, কেউ যেন গায়ে আঙুন লাগিয়ে দিয়েছে! অবশেষে ঠিক ৪ বছর পর ১৯৮৬ এর ফকল্যান্ড এর কোয়ার্টার-ফাইনালে দেখা চিরশত্রু ইংল্যান্ডের সাথে। ততদিনে আজর্জিন্টিনা-ইংল্যান্ড এর সম্পর্ক তিক্ততার চরম সীমায়। ম্যারাদোনা পণ করেছিলেন

নেওয়া ‘স্বভাবের অনন্ত ভাণ্ডার’ থেকে। প্রবন্ধের লেখক বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, ‘আলালের...’ক’বছর পরেই বেরিয়েছিল যাঁর প্রথম সমসময় ‘আলালী ভাষা’কে হয়ে ভাষা, নিচু ভাষা বলে ব্যঙ্গ করতে ছাড়েনি। বিদ্যাসাগর নাকি এই ভাষা শুনে হাসতেন। মজার কথা এই, পর পর দু’বছরে দু’টি (১৮৫৮-তে ‘আলাল’ এবং ১৮৫৯-এ ‘মদ খাওয়া...’) বই বেরোবার পরে সে অর্থে প্যারীচাঁদ আর ‘আলালী ভাষা’য় ফেরেননি। ১৮৬০-এ প্রকাশিত বই ‘রামারঞ্জিকা’ থেকেই ভাষা আর বিস্ময়বস্তুর বাকবদল শুরু, পরে পরে ‘যংকিঞ্চিৎ’, ‘অভেদী’, ‘আধ্যাত্মিকা’র মতো বই পড়ে তাজ্বব বনে যেতে হয়, এরও লেখক প্যারীচাঁদ। ১৮৬০ সালে স্ত্রীর মৃত্যু তাঁর অন্তজীবনকে পাণ্টে দিয়েছিল। ১৮৮১তে ইংরেজি বই ‘অন দ্য সোল ইটস নেচার অ্যান্ড ডেভেলপমেন্ট’-এর ভূমিকায় নিজেই লিখেছেন, In 1860—I lost my wife—which convulsed me much. I took to the study of spiritualism.. ব্রাহ্মদের খুব কাছাকাছি থাকা প্যারীচাঁদ, ‘গীতাক্ষ’-এর মতো ব্রহ্মসঙ্গীত (ব্রাহ্মা বিশ্বকঙ্গ সঙ্গীত) রচয়িতা প্যারীচাঁদের মন ক্রমে নিবিশ্র হতে প্ল্যানচেটে, পরলোক চিনায়। নিজেই লিখেছেন, তাঁকে ‘মিডিয়াম’ হিসেবে ব্যবহার করা হত। প্ল্যানচেটের জমায়েতের সঙ্গীরাও তালেবর; জিজ্ঞেন্ননাথ ঠাকুর, রাজা দিগম্বর মিত্র, ‘ইন্ডিয়ান মিরর’-এর সম্পাদক নরেন্দ্রনাথ সেন, ‘অমৃতবাজার পত্রিকা’র প্রতিষ্ঠাতা শিশিরকুমার ঘোষ। আর এক জন যাঁর উপরে প্রেতাবেশ ভাল হত, তিনি নিতানিরঞ্জন ঘোষ। সম্পর্কে প্যারীচাঁদের ভাষে, পরবর্তী কালে শ্রীরামকৃষ্ণের শিষ্য স্বামী নিরঞ্জনানন্দ। বাড়িতে রোজ সকালে স্নান করে উঠে ঘরের বন্ধ দরজার ও পাশে প্যারীচাঁদ নাকি মৃত স্ত্রীর সঙ্গে প্ল্যানচেটে কথা বলতেন। এক দিন দেরি দেখে পুণবধু দরজা ঠেলে ঘরে ঢুকে মারাদোনার উল্টো দিকের দেয়ালের শাড়ি পরা এক অশরীরী নারীকে বসে থাকতে দেখেছিলেন, এমন ঘটনাও মেলে। উনিশ শতকের নবজাগরণ অন্ধকার দিক, ভাবলে বোকা বনতে হতে। লেখকঃ শিশির রায়

প্রকৃতির অসামান্য দান ঃ ভুঁই আমলা

বিশেষ প্রতিবেদক

প্রকৃতির অসামান্য দান , ভুঁই আমলা। আজ বলবো, আমাদের আশপাশে রাস্তার ধারে পতিত জমিতে একান্ত আদারের পড়ে থাকা, অথবা আপনার বাগানে কিবা গাছের টবে হঠাৎ করে জন্মানো ত থাকলে একটি ‘আগাছা’র কথা। অনুরোধ, এটি ফেলে দেবেন না, পরিপুষ্ট গাছ ছোটো ছোটো করে কেটে ছায়ার শুকিয়ে যত্ন করে রেখে দেবেন। একসময় বহু উপকারে লাগবে অমূল্য ডেবজগুণের ভুঁইআমলা নামের এই আগাছাটিকে।

আমার উপলব্ধি, একই সঙ্গে প্রধানতঃ লিভার কিডনি ও সিল্পনের ওপর কার্যকরী এতো ভালো একটিমাত্র ঔষধি, ভারতীয় উপমহাদেশে আর নেই। এই ধারণা আরও বন্ধমূল হয় ১৯৮৯ সালের পর। তখনকার বিহারের সিংভূম জেলার ঘাটশিলা অঞ্চলে গাছ-আগাছার ঔষধিগুণ নিয়ে খোঁজ সন্ধানে সময়, একটা ব্যপার আমাকে খুব অবাক করে। বনাঞ্চলের আদিবাসী মেয়েরা অনেক বেশি কর্মঠ। সংসার চালানোর জন্য ভোরবেলা থেকেই গৃহস্থালির সমস্ত কাজ পটি সেরে ঠিকে কাজের জন্য আশপাশের ক্ষেত-খামার বা দূরের শহরাঞ্চলে চলে যায়।

পুরুষেরা অধিকাংশই নেশাগ্রস্ত ও সংসার প্রতিপালনে উদাসীন। টুকটাক ঠিকে-কাজ জটলে ভালো, নাহলে ছোটো ছোটো দলে ভাগ হয়ে চুরি করে ফরেস্টের গাছ কেটে, চোরাই কাঠের ব্যবসাদারদের পাটানো বেডফোর্ড বা শক্তমান লরিতে বোঝাই করে দেয়। বিনিময়ে, পড়ন্ত বেলায় দলটাকে ঠিকেলার যৎসামান্য যা দেয়, তাই নিয়েই লোকগুলো ছোটো সামনের মনের ঠেকে। থিদরে থিদে, গাছে ড়ে বাল শুকনো লক্ষাণ্ডুড়ে মাধানো চাট বা আলুর চোখার সঙ্গে আকষ্ট

পান করৈ, বেষ্ট্‌শ হয়ে পড়তে বেশি সময় লাগে না। শরীরের ওপর এতো অত্যাচার করেও মানুষগুলো সুস্থ থাকে কী করে। উত্তরটা পেয়েছিলাম, ধারা-গিরি যাওয়ার পথে, এক বৃদ্ধ গাঁওবুড়ার কাছ থেকে। স্থানীয় মানুষজন ও গৃহপালিত পশুর অসুখ-বিসুখে উনিই ছিলেন ভরসা। এখনকার আনুকমিতার ছোয়া তখনও গ্রামীন মানুষকেপ্রস করেনি। বৃদ্ধ মানুষটি খুব জোর দিয়েই



বলেছিলেন, জর-আমলার শিকড় গোলমরিচসহ আমানি দিয়ে বেটে সাফাল-বিকাল খালি পেটে নিয়মিত করেকদিন খেলেই লিভারের সব অসুখ সেরে যাবে। এরই বছর তিনেক পরে, মেদিনাপুরের লোয়ালা অঞ্চলের এক বৃদ্ধ আদিবাসীস্বপ্নও প্রায় একই কথা বলেছিলেন। এরপর বৃষ্টিজীবনে, হোমিওপ্যাথি পদ্ধতিতে তৈরী ভুঁইআমলা ও গৃহপালিত পশুর ব্যবহার আমিও বছরার চমকপ্রদ ফল পেয়েছি।

এবার আসি, ভুঁইআমলা গাছের বিরোধে। এক দেড় ফুট লম্বা ছোটো গুল্ম জাতীয় এই গাছটি প্রায়ই রাস্তার ধারে, পরিভ্রমক প্রান্তরের সরস মাটিতে চোখে পড়ে। আমলকির মত বিরি বিরি পাতা, পাতার নিচে কক্ষ বরাবর সার দিয়ে সরষে দানার মত ফুল ও ফল, ঠিক

হয়। গাছ সংগ্রহ করার সময় শীতকাল এবং এটি ছায়ায় রেখে শুকনো করা উচিত। মনে রাখবেন, ভিজ সাত্যসেতে জমিতে জন্মানো ভুঁইআমলা গাছের তুলনায় বালি কাঁকুরে শুষ্ক জমির গাছের ডেবজ গুণ অনেক বেশি হয়। নাম পর্যায়ঃ - সংস্কৃতঃ ভুঁই আমলার বহু নাম, তামলকী, উচ্চটা, বহ্বরথী, ভূম্যালকী, বীরা অন্যতম। হিন্দীতে - ভুঁই তামল, ভদ্র আম্বড়া, পাতাল আম্বড়া। বিভিন্ন আদিবাসী সম্প্রদায় এটিকে জরআমলা, বহর, মরাদ্স ইত্যাদি বলেন। ভুঁইআমলার বৈজ্ঞানিক নাম- Phyllanthus frateranus— Syn. name – Phyllanthus niruri. গুণাবলী ও ব্যবহার বিধিঃ ভুঁই আমলার ডেবজ গুণের সীমা পরিসীমা নেই। অসংখ্য এর লৌকিক ব্যবহার।

টলি-বলি

নগ্ন দৃশ্য ফাঁস নিয়ে কি বললেন এই অভিনেত্রী



চলাত বছর কান উৎসবের দ্বিতীয় সর্বোচ্চ পুরস্কার গ্রাঁ প্রিঁ জিতেছিল পায়েল কাপাডিয়ার ‘অল উই ইমাজিন অ্যাজ লাইট’। গত শুক্রবার মুক্তি পেয়েছে সিনেমাটি। তবে সিনেমার একটি দৃশ্য অনলাইনে ফাঁস হয়েছে। যা নিয়েই তৈরি হয়েছে আলোচনা। এবারের কান চলচ্চিত্র উৎসবে প্রদর্শনের পর আট মিনিটের স্ট্যান্ডিং ওভেশন পেয়েছে এই ছবি। ৬০ বছরের মধ্যে প্রথম ভারতীয় সিনেমা, যা কান চলচ্চিত্র উৎসবের প্রধান

প্রতিযোগিতা বিভাগে নিজের জায়গা করে নিয়েছিল আর নিয়েই জিতলে গুরুত্বপূর্ণ পুরস্কার। অল উই ইমাজিন আজ লাইট’ তৈরি হয়েছে ভারত, ফ্রান্স, নেদারল্যান্ডস, লুক্সেমবার্গ ও ইতালির যৌথ প্রযোজনায়। এতে অভিনয় করেছেন কানি কুশ্চিত্রি, দিব্যা প্রভা, হায়া কদম, ঋধু হার্কান। সিনেমায় চরিত্রে প্রয়োজনে একটি দৃশ্যে নগ্ন হয়েছেন মালয়ালম অভিনেত্রী দিব্যা প্রভা। তাঁর অভিনীত দৃশ্যটিই অনলাইনে ফাঁস হয়েছে। দৃশ্যটি নিয়ে এক সাক্ষাৎকারে দিব্যা বলেন, ‘নগ্নতা কোনো বিষয় না, সিনেমার বিষয়ই গুরুত্বপূর্ণ।’ এই সাক্ষাৎকারে তিনি আরও বলেন, ‘সিনেমার বার্তা অনেকেই বুঝতে পারেননি। তাঁরা কেবল ওই দৃশ্যটি নিয়েই কথা বলেছেন। অন্তরঙ্গ দৃশ্য নিয়ে কোনো অস্বস্তি নেই জানিয়ে এই অভিনেত্রী আরও বলেন, ‘পর্দায় ঘনিষ্ঠ দৃশ্যে অভিনয় করতে আমি অস্বস্তি বোধ করি না। আমার কাছে কেবল গল্প প্রাধান্য পায়, অন্য কিছু না।’ দিব্যা জানান, সিনেমার ওই দৃশ্যটির শুটিংয়ের সময় কেবল অল্প কয়েকজন কলাকুশলী উপস্থিত ছিলেন। দৃশ্যটি শুটিংয়ের জন্য নিরাপদ পরিবেশ তৈরি করা হয়েছিল বলেও জানান তিনি। এই অভিনেত্রী মনে করেন, সিনেমাটির গল্প বলা, নির্মাণ এবং সব মিলিয়ে যে বার্তা দিতে চেয়েছেন পরিচালক, সেটা তরুণ প্রজন্মের দর্শকের ভালো লাগবে। সিনেমা মুক্তির পর দৃশ্যটি নিয়ে অনেকে সমালোচনা করেছেন, অনেকে আবার দিয়ার পাশে দাঁড়িয়েছেন। এ প্রসঙ্গে তিনি বলেন, ‘অনেক দর্শক, বিশেষ করে পুরুষ দর্শকেরা যেভাবে আমাকে সমর্থন করেছেন, তাতে আমি আনন্দিত। সস্তা জনপ্রিয়তার জন্য নয়, গল্পের প্রয়োজনেই নগ্ন হয়েছি। আমার বুদ্ধিতে অনেক পুরস্কার আছে, বেশ কয়েকটি প্রশংসিত সিনেমায় অভিনয় করেছি সস্তা জনপ্রিয়তার জন্য আমার পর্দায় নগ্ন হওয়ার প্রয়োজন নেই।’ ২০১৭ সালে মুক্তি পাওয়া ‘টেক অফ’ সিনেমায় অভিনয় করে প্রথম আলোচনায় আসেন দিব্যা প্রভু। মহেশ নারায়নানের ‘আরিইল্লু’ সিনেমা তাঁকে আন্তর্জাতিক খ্যাতি এনে দেয়। ২০২২ সালে এ সিনেমার জন্য তিনি লোকানো চলচ্চিত্র উৎসবে সেরা অভিনেত্রীর মনোনয়ন পেয়েছিলেন।

১৬২ বছর আগের চিরকুট

রস রাসেল পেশায় একজন মেকানিক্যাল ইঞ্জিনিয়ার। সম্প্রতি তিনি ২০৯ বছরের পুরোনো একটি স্ক্টিশ লাইটহাউস বা বাতিঘর নিরীক্ষা করতে গিয়েছিলেন। কাজ করতে গিয়ে সেখানে তিনি পেয়ে যান শত বছরের পুরোনো বোতলবন্দী এক চিরকুট। ভেবেছিলেন, পেয়ে গেছেন গুপ্তধনের সন্ধান। রাসেল নর্দান লাইটহাউস বোর্ডের কর্মী। সেখান থেকেই তিনি গিয়েছিলেন ক্রসওয়াল লাইটহাউসে। বাতিঘরটি স্কটল্যান্ডের দক্ষিণ-পশ্চিমে রিনস অব গ্যালওয়েতে অবস্থিত। সমুদ্রে নিরাপদে জাহাজ চলাচলে নাবিকদের কাছে বেশ গুরুত্বপূর্ণ এই বাতিঘর। এগুলোর নিয়মিত সংস্কার করতে হয়। কী কী সংস্কার প্রয়োজন, সেটা দেখতেই ক্রসওয়াল লাইটহাউসে গিয়েছিলেন রাসেল। একটি কাপবোর্ডের কয়েকটি প্যানেল সরিয়ে নিতেই রাসেল দেওয়ালের ভেতর লুকিয়ে রাখা একটি বোতল দেখতে পান। দেওয়ালের ভেতরে রাখা বোতলটি তিনি হাত দিয়ে নাগাল পাচ্ছিলেন না। ডেকে নিয়ে আসেন সহকর্মীদের। তারপর লম্বা দড়ি ও একটি বাঁধুর হাতল দিয়ে বোতলটি টেনে বের করে আনেন। বোতলটি আট ইঞ্চির মতো লম্বা। সেটির নিচের অংশের গঠনও বেশ অস্বাভাবিক। বাতিঘরটির বর্তমান তত্ত্বাবধায়ক ব্যারি মিলারের সামনে বোতলটি খোলা হয়। অবশ্য বোতলটি খুলতে তাঁদের বেশ কসরত করতে হয়েছে। এর ছিপি সেটির মুখে পুরোপুরি আটকে গিয়েছিল। একটি ড্রিল মেশিন দিয়ে খুব সতর্কভাবে ছিপির ভেতর দিয়ে ড্রিল করে সেটির মুখ খোলা হয়। বোতল থেকে বেরিয়ে আসে একটি চিরকুট, যাতে লম্বাগুল করছে ৪ সেপ্টেম্বর ১৮৯২। চিরকুটে তিনজন প্রকৌশলীর নাম লেখা। তাঁরা ১০০ ফুট উঁচু বাতিঘরটির ওপর নতুন ধরনের একটি বাতি লাগিয়েছিলেন। এ ছাড়া সে সময় তিনজন বাতিঘর দেখভাল করতেন, যাঁদের নামও এতে রয়েছে। চিরকুটটি হাতে পেয়ে সবাই আতুত হয়ে পড়েন।

৬৬ শতাংশেরও অধিক বৈদ্যুতিকীকরণ সম্পন্ন উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ের



মালিগাঁও, ২৭ নভেম্বরঃ ১০০ বৈদ্যুতিকীকরণ এবং শূন্য কার্বন নির্গমন অর্জন করার ভারতীয় রেলওয়ের অভিলাষী লক্ষ্যের অংশ হিসেবে উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে (এনএফআর) তার বৈদ্যুতিকীকরণ অভিযানে উল্লেখযোগ্য অগ্রগতি অর্থাহত রাখতে সক্ষম হয়েছে। ২০২৪-এর নভেম্বর পর্যন্ত উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে মোট ২,৮২৭.৭৪ রুট কিলোমিটার (আরকেএম)-এর সফল বৈদ্যুতিকীকরণ সম্পূর্ণ করেছে, এটি নির্ধারিত লক্ষ্য ৪২৬০.৫২ আরকেএম-এর ৬০ শতাংশেরও বেশি, যা তার রেল নেটওয়ার্কের আধুনিকীকরণের ক্ষেত্রে বার্ষিক অগ্রগতির দ্রুত প্রতিক্রান। মোট লক্ষ্যের প্রতি লামডিং (৯৮৬.৭৬ আরকেএম), কাটিহার (৭৪৭.১২ আরকেএম), আলিপুরদুয়ার (৬১৮.৭৫ আরকেএম), রঙিয়া (৪৩৬.৮ আরকেএম) এবং তিনসুকিয়া (৪১.৬১ আরকেএম) অবদানের সাথে উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ের বিভিন্ন ডিভিশনজুড়ে বৈদ্যুতিকীকরণ সম্পন্ন হয়েছে। উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে অধিক্ষেত্রের রাজ্যগুলির মধ্যে ১,৪০১.৪৬ আরকেএম-এর সাথে অসমের স্থান শীর্ষে রয়েছে, এরপর রয়েছে যথাক্রমে পশ্চিমবঙ্গ (৯৩৫.৯৪ আরকেএম), বিহার (৬১৮.৮৭ আরকেএম) এবং

প্রথমবারের মতো দেখা যেতে পারে মিঠুনের বিপরীতে মিমিকে

অভিনেতা মিঠুন চক্রবর্তীর বিপরীতে প্রথমবারের মতো দেখা যেতে পারে বাংলাদেশের অভিনেত্রী আফসানা মিমিকে। সিনেমা শ্রেয়ীদের কাছে এটি একটি বড় সুখবর। বলতে গেলে এটি অন্য ঘরানার ছবি। ভারত ও বাংলাদেশ দুই জয়গার দৃশ্য থাকবে বলে আশা রাখে সিনেপ্রেমীদের। সিনেমাটি পরিচালনা করবেন ‘সহজপাঠের গল্পে’ নির্মাতা মানস মুকুল পাল। মানসমুকুল তাঁর আগামী ছবিতে মুখ্য ভূমিকায় বেছে নিয়েছেন দুই পছন্দের তারকােক। এর একজন মিঠুন চক্রবর্তী, অন্যজন বাংলাদেশের আফসানা মিমি। শিগগিরই বাংলাদেশে আসার পরিকল্পনা রয়েছে এ নির্মাতার। জানিয়েছেন, বাংলাদেশে এসে সবরা আগে আফসানা মিমির সঙ্গে দেখা করে ছবি নিয়ে কথা বলবেন। ‘সহজপাঠের গল্পে’ দিয়ে আলোচনায় আসেন মানসমুকুল। বাংলা বিনোদন দুনিয়ায় ভিন্ন ধারার পরিচালকের তকমা পেয়েছেন তিনি। সিনেমাটির পর লম্বা বিরতি দিয়েছেন নির্মাতা, ফের ফিরছেন পরিচালনায়। প্রত্যাবর্তনে এত সময় মিলেন কেন? এবারেও কি অন্য ধারার গল্প বলবেন? এ প্রশ্নে নির্মাতার উত্তর, ‘মনের মতো গল্প না পেলে ছবি বানানোর তাগিদ জাগে না। তাই দ্বিতীয় ছবি বানাতে



এতটা সময় নিয়ে নিলাম।’ মানসমুকুল পাল একই সঙ্গে আরও জানিয়েছেন, নিজের গল্প থেকেই তৈরি করছেন পরের ছবি। এটিতেও থাকবে চানটান নাটকীয়তা। এরই মধ্যে তৈরি হয়েছে চিত্রনাট্য। অভিনেতাদের শিডিউল পেলেই

সফলতার স্বাদ পেতে ব্যর্থতার স্বাদ নেওয়া জরুরি শ্রদ্ধা কাপুর

সফলতার স্বাদ পেতে ব্যর্থতার স্বাদ নেওয়া জরুরি, এমনটাই মনে করেন শ্রদ্ধা কাপুর। সম্প্রতি এক সাক্ষাৎকারে এই বলিউড অভিনেত্রী সফলতা ও ব্যর্থতা নিয়ে খোলামেলা কথা বলেছেন। স্ত্রী ২ ছবির সাফল্য প্রসঙ্গে শ্রদ্ধার ভাষা, ‘এই আমার জন্য পরম পাওয়া। শুধু তাই নয়, হিন্দি ছবির জগতের জন্য এটা ভালো একটি দিক। এই ছবিতে অভিনয় করে প্রচুর মানুষের ভালোবাসা পাচ্ছি। সব মিলিয়ে সত্যি আমি মুগ্ধ। সত্যি বলতে, আমি এমন অনেক ছবির অংশ ছিলাম, যে ছবিগুলো ভালো করেছে তবে স্ত্রী ২ নিশ্চয় আমার সফলতার উড্ডানকে আরও উচ্চতায় নিয়ে গেছে।’ শ্রদ্ধার কাছে সফলতার সংজ্ঞা, ‘যেটা করতে ভালোবাসি আর যেটা করতে খুশি হই, সেটাই আমার কাছে সফলতা। সফলতা মানে আমার কাছে মনের শান্তি। পরিবার আর বন্ধুবান্ধবদের খিরেই আমার সব। তাঁরা কাজ এবং প্রিয়জনদের মধ্যে ভারসাম্য বজায় রেখে চলাও আমার কাছে সফলতা। আর নিজের লক্ষ্যকে অনুসরণ করাও আমার কাছে সফলতার একটা সংজ্ঞা।’ শ্রদ্ধা মনে করেন যে সফলতার পাশাপাশি মানুষের

নতুন কিছু করার ইচ্ছা আলিয়ার

১২ বছরের অভিনয় জীবনে সব সময় নতুন নতুন চরিত্র উপহার দিয়েছেন আলিয়া ভাট। সর্বশেষ মুক্তি পাওয়া ছবি ‘জিগরাত’ে তাঁকে ‘সত্যা’ নামের এক দাপুটে নারীর চরিত্রে দেখা গেছে। গত অক্টোবরে মুক্তি পাওয়া ছবিটি বক্স অফিসে তেমন



সফলতা দেখাতে না পারলেও দারুণ প্রশংসিত হয়েছে আলিয়ার অভিনয়। বসন বালা পরিচালিত ছবিটিতে আলিয়াকে জমিয়ে আকশন করতেও দেখা গেছে। সব মিলিয়ে এ ধরনের চরিত্রে তাঁকে আগে দেখা যায়নি। এ প্রসঙ্গে এক সাক্ষাৎকারে আলিয়া বলেছেন, ‘প্রতিটি ছবিতে আমার চেষ্টা থাকে যে এবার নতুন কী করব। একজন অভিনেত্রী হিসেবে নিজেকে নতুন কী চ্যালেঞ্জ জানাব, এটাই আমার মাথায় ঘোরে। আমি চাই নিজের স্বচ্ছদের দুনিয়া থেকে বের হয়ে নতুন কিছু করতে। জিগরা ছবিতে ‘সত্যার চরিত্রটা অনেকটা এ রকমই। ছবিতে সে তার ভাইকে রক্ষা করতে যেকোনো কিছু করতে পারে। আর আকশন খুবই চ্যালেঞ্জিং ও মজার ছিল।’একজন অভিনেত্রী হিসেবে আলিয়াকে তাঁর অভিনীত কোন চরিত্র বেশি চ্যালেঞ্জের মুখে ফেলেছে, জানতে চাইলে অভিনেত্রীর জবাব, ‘একটা

চরিত্র বেছে নেওয়া মুশকিল। প্রতিটি চরিত্রেরই একটা আলাদা চ্যালেঞ্জ ও উত্তেজনা থাকে। ‘গান্ধুবাই কাঠিয়াবাড়ি’তে গান্ধুবাইয়ের আছে তার গভীরতা ও নিখুঁততা, গালি বয়এ ওই জগতের অংশ হয়ে ওঠা, ডার্লিংএ এ বদকলিসার প্রতি সহানুভূতিশীল হওয়া, কিংবা ফ্লোরে থাকা আলফার আছে উচ্চত্তরের আকশন। একটা ভালো দিক যে আমার অভিনীত কোনো চরিত্রের মধ্যে কোনো মিল নেই। আশা করি, আগামী দিনেও আমি এ ধারা বজায় রেখে চলব।’

আগামী ছবি ‘আলফা’র শুটিংয়ে ব্যস্ত এখন আলিয়া। এটি যশ রাজ ফিল্মসের স্পাই ইউনিভার্সের প্রথম নারী স্পাইপ্রধান ছবি। যশ রাজ ফিল্মসের স্পাইইউনিভার্সের প্রথম অভিনেত্রী হতে চলেছেন আলিয়া। তাঁর সঙ্গে আছেন অভিনেত্রী শরবী বাগা ছবিতে এই দুই অভিনেত্রীকে জমিয়ে আকশন করতে দেখা যাবে।

পাকিস্তানের সেনাবাহিনীর হাতে খুন হতে পারে ইমরান

পাকিস্তানের গণতন্ত্র এখনও নাবালাক। সেই কারণে পাকিস্তানের মূল শক্তি চিরকাল নিহিত আছে সেনাবাহিনীর হাতে। আর সেই সেনা বাহিনীর সঙ্গে ইমরান খানের সম্পর্ক খুবই খারাপের দিকে। এই পরিস্থিতিতে পাকিস্তানের গোয়েন্দা সংস্থা আইএসআই অবিলম্বে পাকিস্তান সেনাবাহিনী এবং ইমরান খানের মধ্যে মধ্যস্থতা করার জন্য সংযুক্ত আরব আমিরাতের (ইউএই) কাছে আবেদন করেছে। এটি

উল্লেখযোগ্য যে সংযুক্ত আরব আমিরাত এর আগে এই বিষয়ে হস্তক্ষেপ করতে অস্বীকার করেছিল। কিন্তু বর্তমান পরিস্থিতি যথেষ্ট উদ্বেগের। পাকিস্তানের জনরোষ ক্রমাগত বেড়ে চলেছে। ইমরান খানকে হত্যা করা হতে পারে এই খবর সামনে আসায় তার দল এই নিয়ে পথে নেমেছে। সুত্রে মতে, পাকিস্তান সেনাবাহিনী সংযুক্ত আরব আমিরাতকে ইমরান খান ও সেনাবাহিনীর মধ্যে যোগাযোগ স্থাপন করতে বলেছে। সম্প্রতি আইএসআইয়ের একটি প্রতিনিধিদল সংযুক্ত আরব আমিরাত সফর করেছে, যেখানে এই বিষয়টি নিয়ে আলোচনা হয়েছে। তবে সংযুক্ত আরব আমিরাতের প্রতিক্রিয়া প্রথমে কিছুটা দ্বিধাধ্বিত ছিল। সংযুক্ত আরব আমিরাত এবং সৌদি আরব উভয়ই পাকিস্তান ডেমোক্রেটিক মুভমেন্ট (পিডিএম) এবং বর্তমানে পাকিস্তান শাসনকারী সামরিক শাসনের নীতিতে অসম্মত। সবটা মিলিয়ে বেশ সংকটজনক পরিস্থিতি পাকিস্তানে।

২০২৪-২৫ সালে রেল ভ্রমণের ক্রমবর্ধমান জনপ্রিয়তা হাইলাইট করে যাত্রী ট্র্যাফিকের বৃদ্ধি

কলকাতা, ২৭ নভেম্বরঃ রেলওয়ে লক্ষ লক্ষ যাত্রীদের জন্য সবচেয়ে পছন্দের পরিবহণের মাধ্যম হিসাবে, প্রাথমিকভাবে তাদের ক্রয়ক্ষমতা, স্বাচ্ছন্দ্য এবং সময়ানুবর্তিতার নমনীয়তা পছন্দ করে। একইভাবে, কারণে। জীবনযাত্রার ব্যয় বৃদ্ধির সাথে সাথে যাত্রীরা প্রতিদিনের যাতায়াত, ব্যবসায়িক ভ্রমণ এবং অন্যান্য উল্লেখযোগ্য ভ্রমণ মালিগা ক্রমবর্ধমানভাবে রেলের দিকে ঝুঁকছে। সামগ্রী মূল্যের টিকিটের দাম, নির্ভরযোগ্য পরিষেবা এবং নন-পিআরএস (অসংরক্ষিত) ইউটিএস ভ্রমণ বিকল্পগুলির দ্বারা প্রদত্ত নমনীয়তার সাথে, রেলওয়ে পূর্ব ভারত জুড়ে মানুষের জন্য জীবনের একটি অপরিহার্য অংশ হিসাবে প্রমাণিত হয়েছে। শিয়ালদহ বিভাগে, যা শহরতলির রেল পরিষেবাগুলির একটি মূল কেন্দ্র হিসাবে কাজ করে, পূর্ববর্তী বছরের তুলনায় ২০২৪-২৫ সালে শহরতলির যাত্রী পরিবহনে উল্লেখযোগ্য ২২.২৫ বৃদ্ধি পেয়েছে।

ট্র্যাফিকের বৃদ্ধি শহরতলির ক্রমবর্ধমান চাহিদাকে প্রতিফলিত করে যা কলকাতা এবং এই অঞ্চলের অন্যান্য প্রধান শহরগুলির সাথে যাত্রীদের সংযোগ করে। একইভাবে, হাওড়া বিভাগে, শহরতলির যাত্রী ট্র্যাফিকের একটি শক্তিশালী ১৫.২৬ বৃদ্ধি পেয়েছে, যা অফিসগামী, ব্যবসায়ী, বিক্রেতা এবং রেল পরিষেবার উপর নির্ভরশীল অন্যান্য যাত্রীদের দৈনন্দিন যাতায়াতের সুবিধার্থে পূর্ব রেলওয়ে যে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে তা তুলে ধরে। সময়মতো গন্তব্যে পৌঁছাতে। আসানসোল বিভাগ, যা বেশ কয়েকটি শিল্প ও শহুরে হাব পরিবেশন করে, ২০২৪-২৫ এর জন্য নন-পিআরএস আয়ের ক্ষেত্রে অসাধারণ ২৫.৫৫ বৃদ্ধি পেয়েছে। অসংরক্ষিত টিকিট বিক্রির এই বৃদ্ধি সামগ্রী, স্বল্প-দূরত্বের ভ্রমণের জন্য ট্রাফিকের বৃদ্ধি রেলো যাত্রীদের যে ক্রমবর্ধমান বিশ্বাসের প্রমাণ দেয়। ট্রেনগুলি সামগ্রী, নমনীয়, এবং নির্ভরযোগ্য ভ্রমণের প্রস্তাব দিয়ে, বিশেষত পিক অগুয়ারে, রেলপথগুলি পরিবহনের পছন্দের মাধ্যম হিসাবে অবিরত। সময়ানুবর্তিতা, স্বাচ্ছন্দ্য এবং সংযোগের উপর ফোকাস নিশ্চিত করে যে রেলওয়ে যাত্রীদের বিস্তৃত পরিষেবের জন্য একটি আকর্ষণীয় এবং অ-শহরবান ট্রেনের বিস্তৃত

Name Change
I, Gafur Dafadar S/o Tofajjel Dafadar Residing at Uttarpara, Akharpur, P.s - Basirhat.District - 24 Pgs(N), Pin-743292 West Bengal India shall henceforth be known as Abdul Gofur Dafadar. I declare that Gafur Dafadar and Abdul Gofur Dafadar is same and one identical person by virtue of an affidavit sworn before the Notary Public, Kolkata on 27-11-2024.

Name Change
I, SUBHRA BANDOPADHYAY (Old Name) W/O BISWAJIT SHAH, 81A, Pashupati Bhatteejee Road, P.O.-Jayasree Pally, P.S.-Behala, Kolkata, Pin-700034, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as SUBHRA BANERJEE SHAH (New Name) as declared before the Notary Public Government of India vide affidavit Dated 26-11-2024. SUBHRA BANDOPADHYAY (Old Name) and SUBHRA BANERJEE SHAH (New Name) both are same and one identical person.

Name Change
I, PURANJAY GUHA (Old Name) S/O PRASANTA GUHA, New 114 (Old 86) BPMB Sarani, P.O.-Bhadrakali, P.S.-Uttarpara, Hooghly, Pin-712232, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as PURANJAY GUHA (New Name) as declared before the Notary Public Government of India vide affidavit Dated 27-11-2024. PURANJAY GUHA (Old Name) and PURANJAY GUHA (New Name) both are same and one identical person.

Name Change
I, RIZWAN ZAHID MOHAMMAD (Old Name) S/O ANWAR ALI, Residing at 45, Nil Ratan Adhikari Road, P.O.&P.S.-Kamarhati, Barrackpore, Pin-700058, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as RIZWAN ZAHID MD (New Name) as declared before the Notay Public Government of India vide affidavit Dated 27-11-2024. RIZWAN ZAHID MOHAMMAD (Old Name) and RIZWAN ZAHID MD (New Name) both are same and one identical person.

নাম পরিবর্তন
আমি Nemai Chand Naskar (পুরাতন নাম) পিতা Panchu Naskar ঠিকানা Saratpally, Nolgora, District- 24 Pgs(S), Pin- 743349, West Bengal India কলকাতায় নোটারি পাবলিক Dated 27-11-2024 এর Affidavit দ্বারা আমার নাম এখন থেকে Nemai Naskar (নতুন নাম) নামে পরিচিত হলাম। Nemai Naskar (নতুন নাম) এবং Nermal Chandra Naskar (পুরাতন নাম) একই ব্যক্তি।

Name Change
I, Bulat Baniya (old name) son of Manik Baniya, residing at VILL & PO-NARAYANI SBAD, SUNDARBAN PS. GANGA SAGAR COASTAL (SAGAR) PIN-743373, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Bulet Baniya (new name) as declared before the Notary Public at Kolkata, dated 27/11/2024. Bulet Baniya (new name) and Bulat Baniya (old name) both are same and identical person.

Name Change
I, Shaikh Sahajamal (old name) son of Shaikh Badsha, residing at Q-609/8/A SLAUGHTER HOUSE ROAD GARDEN REACH KOLKATA PIN-700024, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Sekh Shajamal (new name) as declared before the Notary Public at Kolkata, dated 27/11/2024. Sekh Shajamal (new name) and Shaikh Sahajamal (old name) both are same and identical person.

Name Change
I, Subhash Hirawat (old name) son of Dal Chand Hirawat, residing at 9 Wat Kins Lane Second Floor, Howrah, Pin- 711101, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Subhash kumar Hirawat (new name) as declared before the Notary Public at Kolkata, dated 27/11/2024. Subhash Kumar Hirawat (new name) and Subhash Hirawat (old name) both are same and identical person.

Name Change
I, Santi Ranjan Kar & Shanti Ranjan Kar (old name) son of Biswanath Kar, residing at VILL-BALTIPIA, MAITYPARA, P.O.- NOAPARA, HOOGHLY, PIN-712138, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Shantiranjana Kar (new name) as declared before the Notary Public at Kolkata, dated 27/11/2024. Shantiranjana Kar (new name) and Santi Ranjan Kar & Shanti Ranjan Kar (old name) all are same and identical person.

Name Change
I Debu Debnath S/o Shrikrishna Debnath residing at Mathpaur Road, Ganganagar, Wars No. 04 of Nabaddip Municipality, PO & PS-Nabaddip, Dist-Nadia-741302, do hereby solemnly affirm and declaring my father's actual name Shrikrishna Debnath instead of Krishna Debnath which is wrongly recorded in My Passport (No. P0651105), vide an affidavit sworn before the Notary public at Nadia on 27.11.2024. Shrikrishna Debnath and Krishna Debnath both are the same and one identical person.

Name Change
I, Nirmal Sikder (old name) son of Krishna Sikdar, residing at Ganti Banshra, P.S.- Jibantala, South 24 Pgs, Pin- 743363, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Nirmal Sikdar (new name) as declared before the Notary Public at Kolkata, dated 27/11/2024. Nirmal Sikdar (new name) and Nirmal Sikder (old name) both are same and identical person.

Name Change
I, Sankar Sikder (old name) son of Nirmal Sikdar, residing at Bidyadhari Palli, Bansra, P.S.- Jibantala, South 24 Pgs, Pin-743363, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Sankar Sikdar (new name) as declared before the Notary Public at Kolkata, dated 27/11/2024. Sankar Sikdar (new name) and Sankar Sikder (old name) both are same and identical person.



আর একঘেয়ে বিয়ে নয় দূরে গিয়েই করব বিয়ে ঝোঁক বাড়ছে উত্তরবঙ্গে

দূরন্ত বাৰ্তা, ২৭ নভেম্বর : পাহাড়ের ঢালে সুবিশাল লনে ছাদনাতলা। কুয়াশার চাদর সরিয়ে সেদিকেই হেটে আসছে অবাঙালি বরকনে। অথবা বাঙালি পুরুতমশাইয়ের মজ্রাচারণ পাহাড়ের ঢালে প্রতিধ্বনিত হয়ে ফিরে আসছে বারবার। দলে দলে এসে সেখানে আলো ছড়িয়ে যাচ্ছে জোনাকিরা। কী নস্টালজিকই না! আসলে গ্যাটের জোর থাকলে এ সবটাই সম্ভব। ইদানিং হচ্ছেও তাই। আর ডেস্টিনেশন ওয়েডিংয়ে ভর করে নতুন করে স্বপ্ন দেখছে উত্তরের পাহাড়-ডুয়াস। ডেস্টিনেশন ওয়েডিং-এর কথা মাথায় এলে প্রথমেই ভেসে ওঠে ইতালিতে বিরাট-অনুষ্কার সেই রাজকীয় বিয়ের আয়োজন। হালে সব সেলেক্টিভি এই অবশ্য ঝুঁকছেন ডেস্টিনেশন ওয়েডিংয়ে। করোনার প্রথম মতো করে জীবনের অন্যতম



দিনটাকে স্মরণীয় করে রাখতে। একসময় যা ছিল সেলেবদের কৃষ্ণিগত, এখন তাতে পা গলিয়েছে সাধারণও। ২০১৬ সালে ডেস্টিনেশন ওয়েডিংয়ের আসর বসেছিল কালিম্পংয়ের চারখোলেতো সেখানে চারহাত এক হয়েছিল চিকিৎসক দম্পতির। এটিই ছিল সম্ভ্রত উত্তরের প্রথম ডেস্টিনেশন ওয়েডিং। করোনার প্রথম থেকে হু হু করে বেড়েছে সংখ্যাটা।

বর্তমানে অনেকেই মেয়ের কোলে, কেউ আবার লাটাগুড়ির জঙ্গলের মাঝে নিরিবিলিতে গাটছড়া বাঁধতে চাইছেন। ইভেন্ট ম্যানেজারদের দেওয়া তথ্য চমকে দেওয়ার মতো। গত বছরই নাকি একশোখানা ডেস্টিনেশন ওয়েডিংয়ের আসর বসেছিল উত্তরে, অধিকাংশই অবশ্য কালিম্পংয়ে। ইভেন্ট ম্যানেজার শুভাশিস কুন্ডুর কথায়, ‘ডেস্টিনেশন ওয়েডিংয়ে আমাদের

উত্তরের চাহিদা বাড়ছে নিশ্চিতভাবে। মুম্বই, চেন্নই সহ বিভিন্ন জায়গার মানুষ আসছেন এখানে নিজেদের বিশেষ দিনটি সেলিব্রেট করতে। খরচসাপেক্ষ হলেও চাহিদা কিন্তু কম নয়।’ ডেস্টিনেশন ওয়েডিংয়ের জন্য দেশজুড়ে খ্যাতি রয়েছে রাজস্থানের গোয়া, কেরলও যথেষ্ট বিখ্যাত। এবার সেই তালিকায় ঢুকে পড়ছে উত্তরের পাহাড়-জঙ্গলও। ইভেন্ট ম্যানেজারদের আশা, আগামী দশ বছরে ডেস্টিনেশন ওয়েডিংয়ে উত্তরবঙ্গ দেশের সেরা দশটি জায়গার মধ্যে চলে আসতে পারে। কেন এমন ভাবনা? অধিকাংশই ট্রেনে আনছেন খরচের প্রসঙ্গ। দেশের বহুল প্রচলিত জায়গাগুলিতে ডেস্টিনেশন ওয়েডিংয়ে যত খরচ, তার চাইতে উত্তরবঙ্গে খরচ নাকি অনেকটাই কম।

পথশ্রী প্রকল্পের ১২০০ মিটার হওয়ায় ক্ষোভ প্রকাশ স্থানীয়দের

দূরন্ত বাৰ্তা, খড়িবাড়ি, ২৭ নভেম্বর : খড়িবাড়ির বাংলা-বিহার সীমান্ত লাগোয়া ডাঙ্গুজোত গ্রামে ১৫ বছর পর পথশ্রী প্রকল্পের রাস্তার কাজ শুরু হয়েছে। অভিযোগ পথশ্রী রাস্তার পূর্ণ কাজ না করায় জেলাসরকার চিটি



দিল স্থানীয় বাসিন্দারা। পঞ্চায়েত ও গ্রামোন্নয়ন বিভাগের উদ্যোগে ৫০ লক্ষ ৭৯ হাজার টাকার বরাদ্দে ১৩০০ মিটার রাস্তা ও কালাভাটের কাজ শুরু হয়েছে। চলতি বছরে মার্চ মাসে কাজটি শিলান্যাস করেন শিলিগুড়ি

মহকুমা পরিষদের সভাপতি। তবে স্থানীয়দের অভিযোগ রাস্তাটি ১২০০ মিটার কাজ করে উঠাও হয়ে গেছে টিকাদার সর্বস্ব। স্থানীয় বাসিন্দাদের অভিযোগ, কাজের সিডিউল অনুযায়ী দেবিগঞ্জ পিডব্লুডি মোড় থেকে ডাঙ্গুজোত বিওপি পর্যন্ত ১৩০০ মিটার রাস্তা নির্মাণের কথা ছিল। তবে এলাকার ১০০ মিটার রাস্তার কাজ না করে উঠাও টিকাদারী সংস্থা। এই নিয়ে খড়িবাড়ি বিডিওকে জানানো। তিনি ইঞ্জিনিয়ারকে পাঠিয়েছিলেন। ইঞ্জিনিয়ার এসে শুধু ছবি তুলে গেছেন। কাজ এখনও শুরু হচ্ছে না। শিলিগুড়ি মহকুমা পরিষদের সভাপতি অরুণ ঘোষ বলেন, রাস্তার কাজ অর্ধসমাপ্ত হয় না। জিও ট্যাগ অনুযায়ী রাস্তার কাজ হয়। ১২০০ মিটার রাস্তার কাজ হলে এজেন্সির বিরুদ্ধে কড়া পদক্ষেপ নেওয়া হবে। যদিও কাজটি এখনও সম্পন্ন হয়নি। সচিবতাবে কাজ না হলে এজেন্সিকে কোনও বিল দেওয়া হবে না মত সভাপতিত্ব।

পাঁচ বছরের শিশুকন্যাকে যৌন নির্ধাতন, প্রেফতার অভিযুক্ত

দূরন্ত বাৰ্তা, শিলিগুড়ি, ২৭ নভেম্বর : পাঁচ বছরের কিশোরীকে যৌন নির্যাতনের অভিযোগে অভিযুক্তকে প্রেফতার করেছে বাগডোগরা থানার পুলিশ। অভিযুক্তের নাম অপূর্ব দেবনাথ। বুধবার ঘটনাটি প্রকাশ্যে আসতেই বাগডোগরার গোসাইপুর এলাকায় উত্তেজনার পরিবেশ তৈরি হয়। বিক্ষুব্ধ জনতা অভিযুক্তের বাড়িতে ভাঙুর চালায়। পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, দুদিন আগে বাউড়তা এই এলাকার এক পাঁচ বছরের শিশু কন্যাকে চকোলেটের প্রলোভন দেখিয়ে বাড়িতে নিয়ে যায় এবং যৌন হরাসনি করে। ঘটনার দুই দিন পর শিশুটির শারীরিক অবস্থার অবনতি হয়। এরপর শিশুটির মা তাকে জিজ্ঞাসা করলে গোটা ঘটনা প্রকাশ্যে আসে। ঘটনার খবর পেয়ে স্থানীয় লোকজন ক্ষিপ্ত হয়ে অভিযুক্তের বাড়িতে ভাঙুর শুরু করে। খবর পেয়ে বাগডোগরা থানার বিপুল সংখ্যক পুলিশ ঘটনাস্থলে পৌঁছে অভিযুক্তকে প্রেফতার করে। নির্ধাতিতার পরিবারের তরফে বাগডোগরা থানায় লিখিত অভিযোগ দায়ের করা হয়েছে। অভিযুক্তদের কঠোর শাস্তির দাবি জানিয়েছেন পরিবারের সদস্যরা।

রথীন্দ্র মেলা শান্তিনিকেতনে

দেবশ্রী মজুমদার, শান্তিনিকেতন, ২৭ নভেম্বর : বিশ্বভারতীর শিল্পসদনের উদ্যোগে শুরু হল ‘রথীন্দ্রমেলা’। এই ভবনের পড়ুয়াদের সারা বছরের তৈরি শিল্প সামগ্রী নিয়ে বসে মেলা। বিশ্বভারতী শিল্প সদনের বিভাগীয় প্রধান প্রবীর কুমার চৌধুরী জানান, ১৮৮৮ সালে ২৭ নভেম্বর জন্ম গ্রহণ করেন কবিপুত্র রথীন্দ্রনাথ ঠাকুর। ১৯১১ সালে বিশ্বভারতী বিশ্ববিদ্যালয় প্রতিষ্ঠার পর তিনিই হন প্রথম উপাচার্য। ১৯৮৮ সাল থেকে তাঁর জন্ম দিবসকে সামনে রেখে চলে আসছে এই মেলা। দুদিনের এই মেলায় পড়ুয়াদের হাতে তৈরি শিল্প সামগ্রী, সরা, সেরামিক, কাচাসিঁচ, ডোকরা প্রভৃতির পসরা বিক্রয়ে রয়েছে খাবারের স্টলও। আগে একদিনের অর্থাৎ কয়েক ঘণ্টা মেলা হতো। পরে সেটি দুদিনের করা হয়। শ্রীনিকেতনে এই মেলা দেখতে ভিড় জমিয়েছে পড়ুয়া থেকে শুরু করে আশ্রমিক, অধ্যাপক-অধ্যাপিকারাও।

ইন্ডিয়ান কাউন্সিল অফ কম্পিউটার টেকনোলজির সম্বর্ধনা অনুষ্ঠান

প্রশান্ত দাশগুপ্ত, ২৭ নভেম্বর : ইন্ডিয়ান কাউন্সিল অফ কম্পিউটার টেকনোলজি (বেস্ট এন্ডকেশনাল অর্গানাইজেশন ইন ইন্ডিয়া)-র পঞ্চম বার্ষিকী অনারারি এন্ড অ্যাওয়ার্ড তথা সম্বর্ধনা অনুষ্ঠান সাড়ম্বরে অনুষ্ঠিত হলো নৈহাটির ঐকতান মঞ্চে সম্প্রতি সারাদিন ব্যাপী। কম্পিউটার



টেকনোলজির এই মহতী অনুষ্ঠানে ভারতের বিভিন্ন রাজ্যের প্রায় ১০০টিরও বেশি কম্পিউটার সংস্থার কর্ণধারদের সর্বাঙ্গিত করা হয়। সমগ্র অনুষ্ঠানটি পরিচালনা করে ইন্ডিয়ান কাউন্সিল অফ কম্পিউটার টেকনোলজি। এই সংস্থার সমগ্র ভারতবর্ষে ৪০০-টিরও বেশি সচিডি সেটার রয়েছে। সংস্থাটির কর্ণধার শ্রী অজিত কুন্ডু জানান, বর্তমানে তাদের মূল লক্ষ্য হলো ভারতবর্ষের প্রতিটি ঘরে কম্পিউটার শিক্ষার আলো পৌঁছে দেওয়া। উক্ত অনুষ্ঠানটিতে ভারতের সমস্ত রাজ্যের সচিডি সেটারদের মধ্যে সেরার সেরা পুরস্কারটি পান স্টার টেকনোলজি (দার্কিলিং)-এর শ্রীযু্ত বিশ্বজিত কুন্ডু। ছছাড়া অনুষ্ঠানে ত্রিপুরা থেকে সেরার সেরা পুরস্কারটি পান (NISE)-কম্পিউটারের শ্রীযু্ত অজিত দেবনাথ ও আসাম থেকে সেরার সেরা পুরস্কারটি পান গিনি কম্পিউটার সেন্টার মনোজম ভূঁইয়া ও অন্যান্য কম্পিউটার সেন্টারের কর্ণধারেরা। এই অনুষ্ঠানে বিশেষ অতিথি হিসেবে উপস্থিত ছিলেন বাংলা চলচ্চিত্রের প্রখ্যাত অভিনেত্রী অনামিকা সাহা ও অন্যান্য বিশেষ অতিথিবর্গ।

কনুয়া ভবানীপুর হাই স্কুলের ট্যাব দুর্নীতি কাণ্ডের অন্যতম মূলমাথা প্রেণ্ডার

দূরন্ত বাৰ্তা, মালদা, ২৭ নভেম্বর : ট্যাব দুর্নীতি কাণ্ডের অন্যতম মূল মাথা প্রেণ্ডার। উদ্ধার একাধিক এটিএম সিম কার্ড পেনড্রাইভ থেকে শুরু করে মোবাইল এবং ল্যাপটপ। সরকারের পোটাল হ্যাক করে একাউন্ট নান্নার চেঞ্জ করে টাকা আত্মসাৎ। জেরায় উঠে আসছে বিস্ফোরক তথ্য। জড়িত আছে আরও দুজন দাবী ধৃতের। সমগ্র ঘটনা নিয়ে মুখে কুলুপ প্রধান শিক্ষকের। তবে কি স্কুলের কেউ? সর্বের মধ্যেই ভূত? উচিয়ে প্রশ্ন। জিজ্ঞাসাবাদের জন্য পুলিশি হেফাজতের আবেদন জানিয়ে আসতে পেশ। মালদা জেলায় ট্যাব দুর্নীতি কাণ্ড সারা ফেলে দিয়েছে রাজ্য-জুড়ে। ইতিমধ্যে এই চক্রের অনেকেই প্রেফতার হয়েছে। এবার হরিশ্চন্দ্রপুরের কনুয়া ভবানীপুর হাইস্কুলের ট্যাব দুর্নীতির অন্যতম মূল মাথাকে প্রেণ্ডার করল হরিশ্চন্দ্রপুর থানার পুলিশ। ইসলামপুর থানার পুলিশের সহযোগিতায় প্রেণ্ডার অভিযুক্ত। ধৃতের নাম মোঃ মোবারক হোসেন। বাড়ি উত্তর দিনাজপুরের ইসলামপুর থানার এলাকায়। বেশ কয়েকটি পেনড্রাইভ, দুটি মোবাইল এবং একটি ল্যাপটপ। উদ্ধার হওয়া জিনিসপত্র কালোতে পুলিশ। মূলত মালদা জেলার যে তিনটি স্কুলে ট্যাব দুর্নীতি সামনে এসেছিল। তার মধ্যে এই কনুয়া ভবানীপুর হাই স্কুল। এখানে ৩৫ জন পড়ুয়ার ট্যাবের টাকা ঢুকে যায় অন্য অ্যাকাউন্টে। এই ঘটনা সামনে আসতেই এলাকায় চাঞ্চল্য ছড়ায়। স্থানীয় এবং অভিভাবকরা প্রধান শিক্ষক রাজা চৌধুরীর বিরুদ্ধে ব্যাপক ক্ষোভ প্রকাশ করেন। যদিও সেই সময় প্রধান শিক্ষক ব্লার্কেটের উপর দায় চাপিয়ে ছিলেন। শুরু হয় সমগ্র ঘটনার তদন্ত। হরিশ্চন্দ্রপুর থানার পান ইন্সপেক্টর অজয় সিং। যিনি সাইবার বিভাগের কাজ করার অভিজ্ঞতা প্রাপ্ত। তিনি তদন্তের দায়িত্বভার পান। তদন্ত নেমে সামনে আসে বেশ কিছু তথ্য। বাংলার শিক্ষা পোটালে পড়ুয়াদের অ্যাকাউন্ট নান্নার যেখান থেকে পরিবর্তন করা হয়েছিল। সেই নান্নার ট্র্যাক করে পুলিশ। সেখান থেকে উঠে আসে ধ্বংস তথ্য। তারপরে উত্তর দিনাজপুরের ইসলামপুর থানার পুলিশের সহযোগিতায় অভিযুক্তকে হেফাজতে নেয় হরিশ্চন্দ্রপুর থানার পুলিশ। এই ঘটনায় আরো কারা জড়িত রয়েছে। জাল কতদূর পর্যন্ত বিস্তৃত।সমস্ত রহস্যের কিনারার জন্য জিজ্ঞাসাবাদের স্বার্থে অভিযুক্ত ব্যক্তিকে সাত দিনের পুলিশি হেফাজতের আবেদন জানিয়ে চাঁচল মহকুমা আদালতে পেশ করে হরিশ্চন্দ্রপুর থানার পুলিশ। এদিকে প্রধান শিক্ষক রাজা চৌধুরী ক্যামেরার সামনে কোনো মন্তব্য করতে চাননি।

জয় হিন্দ মেট্রো স্টেশন পরিদর্শনে জিএম

কলকাতা, ২৭ নভেম্বর : শ্রী পি উম্মা কুমার রেডিভ, জিএম, মেট্রো রেলওয়ের সাথে পিসিই, পিসিইই, পিসিএসটিই এবং মেট্রো রেলওয়ের নির্মাণ শাখার অন্যান্য কর্মকর্তা, জয় হিন্দ (বিমানবন্দর) মেট্রো স্টেশন পরিদর্শন করেছেন এ ব ২৬.১১.২০২৪ তারিখে সমস্ত চলমাঝে কাজের অগ্রগতি পর্যালোচনা করেছেন। মেট্রো রেলের উর্ধ্বতন কর্মকর্তারা তাকে কাজের অগ্রগতি এবং ইয়েলো লাইনের নোয়াপাড়া থেকে জয় হিন্দ স্টেশন পর্যন্ত প্রসারিত অবস্থা, বৈদ্যুতিক এবং সিগন্যাল ও টেলিযোগাযোগে কাজের সর্বশেষ সিদ্ধান্ত সম্পর্কে অবহিত করেন। তিনি কাজের অগ্রগতিতে সন্তুষ্ট হয়ে বাকি কাজ ত্বরান্বিত করার নির্দেশ দেন। শ্রী রেডিভ বৈদ্যুতিক কাজগুলি বিশেষত বিদেশ থেকে আইটেম সরবরাহ সহ আরও সমালোচনামূলকভাবে নিরীক্ষণ করার নির্দেশ দিয়েছেন। শ্রী দেবীন্দর কুমার, প্রধান প্রকৌশলী, নির্মাণ, মেট্রো রেলওয়ে জিনিয়রনে যা অনুমানিক ২৫০ নম্বর ফায়ার ডোর ২৪ ডিসেম্বরের মধ্যে ইনস্টল করা হবে। জয় হিন্দ স্টেশনে সিঁড়ি তৈরির কাজ শেষ। এই স্টেশনের ২ ও ৩ নম্বর প্ল্যাটফর্মের মধ্যে তৈরির কাজও শেষ। আগামী মাস থেকে ট্রাভেলের স্থাপনের কাজ শুরু হবে। জিএম বোমারকার এবং বৈদ্যুতিক আধিকারিকদের সমস্ত অন্তর্নির্মিত কাজগুলি সম্পূর্ণ করতে এবং ছাড়পত্রের জন্য রাজ্য কর্তৃপক্ষের কাছে আবেদন করার নির্দেশ দিয়েছেন। নির্মাণ দলটি ডিসেম্বর, '২৪ মাসে ট্রায়াল রান শুরু করার আশ্বাস দিয়েছে। জিএম মার্চ, '২৫ সালের মধ্যে নোয়াপাড়া-জয় হিন্দ মেট্রো সেকশন খোলার লক্ষ্যমাত্রা মেনে চলার উপর জোর দিয়েছে।

পথ দুর্ঘটনায় মৃত ১

দূরন্ত বাৰ্তা, বাকুড়া, ২৭ নভেম্বর : বাকুড়ায় পথ দুর্ঘটনায় একজনের মৃত্যুকে কেন্দ্র করে পথ অবরোধ করে বুধবার দুপুরে বাকুড়া ব্যাডগ্রাম রাজ্য সড়কের রতনপুরে বিক্ষোভ দেখায় স্থানীয় অধিবাসীরা। পুলিশ ঘটনাস্থলে এসে অবরোধকারীদের হাটিয়ে দেয়। স্থানীয় সূত্রে জানা গেছে, ওন্দা রুকের মটরী গ্রামে বাপের বাড়ি থেকে কৃষ্ণা রাউত ও তাঁর ২ বছরের কন্যা সন্তানকে বাইকে চাপিয়ে তার বাবা বাসবাবড়ি নিয়ে যাচ্ছিলেন। তাদের বাইকটি রতনপুর মোড়ে বাকুড়া ব্যাডগ্রাম রাজ্য সড়কে ওঠার সময় ব্যাডগ্রাম থেকে বাকু ডাগামী একটি বেসরকারি বাসের ধাক্কা লাগে। এতে বাইকে থাকা তিনজনই রাস্তায় ছিটকে পড়েন। ঘটনায় গুরুতর আহত কৃষ্ণাকে উদ্ধার করে বাকুড়া সম্মিলনী মেডিক্যাল কলেজে নিয়ে গেলে চিকিৎসকরা তাকে মৃত বলে ঘোষণা করেন। ঘটনায় আহত ২ জনকে স্থানীয় একটি নার্সিংহোমে নিয়ে যাওয়া হয়। ঘাতক বাসটিকে

পুলিশ আটক করেছে।

পুলিশ আটক করেছে।

পুলিশ আটক করেছে।

চা বাগানে তান্ডব জোড়া হাতির

দূরন্ত বাৰ্তা, নাগরাকাটা, ২৭ নভেম্বর : নাগরাকাটা চা বাগানে আটকে পড়া দুটি হাতিকে জঙ্গলে ফেরালেন বনকর্মীরা। বুধবার সকালে ঘটনাটি ঘটেছে। স্থানীয় সূত্রে জানা গেছে, এদিন সকালে নয়া সাইলি চা

e-Tender invitation of Rishi Bankim chandra GP under Kakkwip Block, Nit no.150/3(e)/RBCGP/2024 & 151(4)/RBCGP/2024 dated & 26/11/2024 Publishing, Last date of submission 04/12/2024 before 17.00 PM & Opening date. 05/12/2024/24, in website.www.wbtenders.gov.in Sd/- Pradhan, Rishi Bankim chandra Gram Panchayat

Office of the Pradhan Kenda Gram Panchayat Vill-Kenda, PO – Baludih, PS- Puncha, Dist-Purulia. NOTICE INVITING e-TENDER NO- 05/2024-25/KGP, Dated: 27/11/2024 Bid submission end date- 04.12.2024 – 6 PM. Bid open Date(Technical)- 06.12.2024 – 4pm. For more details information visit: www.wbtenders.gov.in and office of the undersigned. Sd/- Pradhan Kenda Gram Panchayat

জৌগ্রাম গ্রাম পঞ্চায়েত (জামানপুর পঞ্চায়েত সফিরি বাহাদুর) গ্রাম+ পোস্ট ৫ জৌগ্রাম, পান্ধা-জালদাই, কোচা পূর্ব বঙ্গাল, পিনা ৭১৩০১৬ ই টেন্ডার আদায় করে বিজ্ঞপ্তি গ্রাম, জৌগ্রাম গ্রাম পঞ্চায়েত কোচা পরিদল, পিডব্লুডি, সিপিডব্লিউ এবং অনুরূপ অন্যান্য সরকার কর্তৃক নির্মীকৃত কো-থারোটিক সোসাইটি ও অনুরূপ কাজ করার প্রতিশ্রুতি। যাতে এমন ইঞ্জিনিয়ারদের বাবা নির্ধারিত বৃত্তত সম্পাদনা এবং বিভিন্ন পুষ্টিগুলির কাজ থেকে নিম্নলিখিত ই-টেন্ডার ব্যবস্থা করা হয়েছে: NIT-18/24-25 ,Jau/1108, dated 26.11.24, NIT- 18/24-25, Jau/1109 dated 26.11.24, NIT- 17/24-25, Jau/1114 dated 27.11.24, NIT- 18/24-25, Jau/1115 dated 27.11.24 বিজ্ঞপ্তি স্বত্বাধীন জৌগ্রাম গ্রাম পঞ্চায়েতের অফিসের নোটিশ বোর্ড এবং www.wbtender.com-তে উপলব্ধ। বিজ্ঞপ্তিত জানতে যে কোনো কাগজাদেশ সকাল ১০টা থেকে বিকাল ৫টাের মধ্যে গ্রাম পঞ্চায়েত অফিসে যোগাযোগ করুন।

E-Tender Notice e-Tenders are invited for Dining Hall under PBSSM fund & road, drain works under BCW fund in N.I.e.T. No.— 02 & 0 03 (2 nd call) Documents and other details is available in the website tenders.gov.in. The last date of submission for all the tenders are up to 14.00 hours on dated 04/12/2024 respectively. Further, contact with the office of the undersigned for any quarries in the office hours. Sd/- Block Development Officer Harhiarpura, Murshidabad

Office Of The Para Gram Panchayet PO: Para PS: Para Dist: Purulia NOTICE INVITING e-TENDER No. 05/2024-25/15 Th FC e-tenders are hereby invited from the experienced and resourceful bidders for execution of various schemes under different development fund.) Date of Sale of tender document: From 28/11/2024 from 10 AM to Last date of submission of e-tender with documents: 07/12/2024 upto 4 PM For further details please contact with the Office of the Para Gram Panchayet. Sd/- Pradhan Para Gram Panchayet

উত্তর পূর্ব রেলওয়ে দরপত্র বিজ্ঞপ্তি উপ-প্রধান তড়িৎ প্রকৌশলী কলোনী, এন.ই. রেলওয়ে, গোরখপুর ভাওরেসে হাউসটির পক্ষে ও পক্ষ থেকে নিম্নলিখিত কাজের জন্য অনলাইন (ই-টেন্ডার) এর মাধ্যমে ওপেন ই-টেন্ডার আনুসঙ্গ জানিয়েছে-টেন্ডার বিজ্ঞপ্তি নম্বর এবং কাজের বিবরণ-(১)২২-২০২৪-কলোনী, কাজের নামঃ -বিধান প্রতিস্থাপন, এপিএকটি ইনস্টলেশন এবং চিহ্নিত লোডে পাওয়ার কোয়ালিটি রিস্টোরার স্থাপনের সাথে বৈদ্যুতিক কাজ কেন্দ্র, আনুমানিক মান ৩৫,৭১,০৪০.০০, এইমডি টাকা ৭১,০৪০.০০, টেন্ডার ফর্মের মূল্য শূন্য, সমাধির সময় প্রদেয়োগ্যতা: ৩৫ ইন্স। করার তারিখ থেকে সমস্বাকাল-০৬ মাস ১৭.১২.২০২৪ তারিখে ১৫.০০ ঘণ্টা পর্যন্ত অনলাইনে ● ই-টেন্ডার জমা দেওয়া হবে এই টেন্ডারগুলির পিটিসে ম্যানেজার অফিসের আইডি নম্বর এবং গ্রাণ্ড এফ রুমের কোনও অনুলি অফার উপেক্ষা করা হবে। সম্পূর্ণ বিবরণ এবং বিড তথ্য দেওয়ার জন্য অনুরোধ করে ভারতীয় রেলওয়ে আই আইপিএস অফিসিয়াল ওয়েবসাইট www.iरेps.gov.in দেখুন।

উপ-প্রধান বৈদ্যুতিক প্রকৌশলী। কলোনী, সিপিআরও/ইলন-১৩০ এন.ই.আর./ গোরখপুর নার্সিংহাউস

“কখনও ছাড়ুন এবং কুট বোর্ডে ভ্রমণ করবেন না”

ই-নিলাম আহ্বায়ক বিজ্ঞপ্তি নং. সিওএম/সিএটিজি/নিউআর্লমেন্ট/অকশন/২০২২ তারিখ ২ ৩৬.১১.২০২৪। ডিউসনাল রেলওয়ে ম্যানেজার (কমার্শিয়াল), পূর্ব রেলওয়ে, হাওড়া, ডিয়ারিংএ বিল্ডিং, হাওড়া, যে তল, যাত্রী নিবাস, হাওড়া স্টেশনের নিকটে, হাওড়া-৭১১০১ কর্তৃক ০৫ বছরের জন্য হাওড়া ডিউসনএ এ) ক্যাপ্টেনরির স্টেশনগুলিতে স্পেশাল মাইনের ইউনিট (এসএমইউ)-তে ক্যাটারিং পরিবেশ প্রদানের ব্যবস্থা করার জন্য ই-নিলাম আদান করা হয়েছে। আরও বেশি তথ্যের জন্য www.iरेps.gov.in-এর ই-অকশন বিল্ডিং মডিউল দেখুন। অকশন ক্যাটালগ নং. এইচডব্লিউই-এসএমইউ-০৩-নভ২; স্টেশন ২ হাওড়া; (১) লট নং./বিভাগ সিএটিজি-এইচডব্লিউইচ-এইচডব্লিউইচ-এসএমইউ-৫৮-২৪-১ (ক্যাটারিং-স্পেশাল মাইনের ইউনিট (এসএমইউ); বিবরণ ২ ক্যাটারিং ইউনিট (এসএমইউ) সর্বোচ্চ (তপশিলি জাতি মহিলা) ; নিলাম বন্ধের তারিখ ও সময় ১১.১২.২০২৪ তারিখ দুপুর ১ টা ১০ মিনিটে। (৩) লট নং./বিভাগ সিএটিজি-এইচডব্লিউইচ-এইচডব্লিউইচ-এসএমইউ-৫৮-২৪-১ (ক্যাটারিং-স্পেশাল মাইনের ইউনিট (এসএমইউ) সর্বোচ্চ (তপশিলি জাতি) ; নিলাম বন্ধের তারিখ ও সময় ১১.১২.২০২৪ তারিখ দুপুর ১ টা ১০ মিনিটে। (৩) লট নং./বিভাগ সিএটিজি-এইচডব্লিউইচ-এইচডব্লিউইচ-এসএমইউ-৫৮-২৪-১ (ক্যাটারিং-স্পেশাল মাইনের ইউনিট (এসএমইউ) সর্বোচ্চ (তপশিলি জাতি) ; নিলাম বন্ধের তারিখ ও সময় ১১.১২.২০২৪ তারিখ দুপুর ১ টা ২০ মিনিটে। দর একক ২ বার্ষিক লাইসেন্সিং ফি প্রতিফ্রেডে প্রদেয় বায়না অর্থ ৫ ৫ শতাংশ প্রতিফ্রেডে; প্রয়োজনীয় টেন্ডারবোর্ড ২ প্রতিফ্রেডে ০(নোদ)। (HWH-448/2024-25)

ওয়েবসাইট www.er.in/indianrailways.gov.in / www.iरेps.gov.in টেন্ডার বিজ্ঞপ্তি পাওয়া যাবে আমােরে অসুস্থগত করুন @ Eastern Railway @ easternrailwayheadquarter

Raghunathpur Gram Panchayat (Under Serampore- Uttarpara Dev. Block.) Raghunathpur, Hooghly. Email-Raghunathpur_srp@rediffmail.com NIT NO:-007/RGP/2024-2025 Date:-26/11/2024 Tender ID :- 2024_ZPHD_774299_1 2 Bid submission end date:- 03/12/2024 12:00PM. Bid opening date:-05/12/2024 12:30PM.

বাগানের ১৪ নম্বর সেকশনে একটি দাঁতাল ও মাকানকে প্রথম দেখা যায়। সেখানে আসেন বন দফতরের সুনিয়া রেঞ্জের কর্মীরা। তাঁরা হাতি দুটিকে জঙ্গলে ফেরানোর চেষ্টা শুরু করেন। শেষ পর্যন্ত সকাল ৮ টা নাগাদ হাতি দুটিকে নাগরাকাটা বিটের জঙ্গলে ফেরত পাঠাতে সক্ষম হন।

e-Tender Invitation of Rishi Bankim chandra GP under Kakkwip Block, Nit no.150/3(e)/RBCGP/2024 & 151(4)/RBCGP/2024 dated & 26/11/2024 Publishing, Last date of submission 04/12/2024 before 17.00 PM & Opening date. 05/12/2024/24, in website.www.wbtenders.gov.in Sd/- Pradhan, Rishi Bankim chandra Gram Panchayat

জৌগ্রাম গ্রাম পঞ্চায়েত (জামানপুর পঞ্চায়েত সফিরি বাহাদুর) গ্রাম+ পোস্ট ৫ জৌগ্রাম, পান্ধা-জালদাই, কোচা পূর্ব বঙ্গাল, পিনা ৭১৩০১৬ ই টেন্ডার আদায় করে বিজ্ঞপ্তি গ্রাম, জৌগ্রাম গ্রাম পঞ্চায়েত কোচা পরিদল, পিডব্লুডি, সিপিডব্লিউ এবং অনুরূপ অন্যান্য সরকার কর্তৃক নির্মীকৃত কো-থারোটিক সোসাইটি ও অনুরূপ কাজ করার প্রতিশ্রুতি। যাতে এমন ইঞ্জিনিয়ারদের বাবা নির্ধারিত বৃত্তত সম্পাদনা এবং বিভিন্ন পুষ্টিগুলির কাজ থেকে নিম্নলিখিত ই-টেন্ডার ব্যবস্থা করা হয়েছে: NIT-18/24-25 ,Jau/1108, dated 26.11.24, NIT- 18/24-25, Jau/1109 dated 26.11.24, NIT- 17/24-25, Jau/1114 dated 27.11.24, NIT- 18/24-25, Jau/1115 dated 27.11.24 বিজ্ঞপ্তি স্বত্বাধীন জৌগ্রাম গ্রাম পঞ্চায়েতের অফিসের নোটিশ বোর্ড এবং www.wbtender.com-তে উপলব্ধ। বিজ্ঞপ্তিত জানতে যে কোনো কাগজাদেশ সকাল ১০টা থেকে বিকাল ৫টাের মধ্যে গ্রাম পঞ্চায়েত অফিসে যোগাযোগ করুন।

The Executive Engineer (Civil), Borough-I, KMC invite e-tender online percentage rate two bid system the for the following works: 1. NIT No. : KMC/EEC/0005/32/2024-2025/BS Name of the work : Repairing of damaged IPS passages at 68/2 BT Road, 34 Bonomali Chatterjee Street, 9, Nilmoni Mitra Row and other bustee areas in Ward No.-005, Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 1,99,969.95. Earnest Money: Rs. 4,000.00. Period of Completion: 45 Days. 2. NIT No. : KMC/EEC/0005/31/2024-2025/BS Name of the work : Repairing of bustee privies at 24 Sirish Chandra Chowdhury Lane, 68/2 BT Road etc. bustee areas in Ward No.-005. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 4,91,407.00. Earnest Money: Rs. 10,000.00. Period of Completion: 21 Days. 3. NIT No. : KMC/EEC/004/33/2024-2025 Name of the work : Repairs to sewer and its adjuncts at 11/H/10, 12, Paikpara Row, 3A, 1H/77, Sarbakhana Road and other places in Ward No.-004. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 2,99,629.00. Earnest Money: Rs. 6,000.00. Period of Completion: 30 Days. 4. NIT No. : KMC/EEC/004/31/2024-2025/BS Name of the work : Repairing of damaged I.P.S. passage at 1/H/18, 1/H/23, etc. Sarbakhana Road Bustee, 21C/H/7, 21C/H/12, etc. Dum Dum Road Bustee and other bustee area in Ward No.-004. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 4,92,216.00. Earnest Money: Rs. 10,000.00. Period of Completion: 30 Days. 5. NIT No. : KMC/EEC/008/32/2024-2025 Name of the work : Maintenance of drainage systems at 6/B, Laxmi Dutta Lane and other places in Ward No.-008. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 1,94,903.00. Earnest Money: Rs. 4,000.00. Period of Completion: 15 Days. 6. NIT No. : KMC/EEC/007/28/2024-2025 Name of the work : Relaying of kerb and channels at Ram Krishna Lane, Marhatta Ditch Lane and other roads in Ward-007. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 1,85,128.00. Earnest Money: Rs. 4,000.00. Period of Completion: 21 Days. 7. NIT No. : KMC/EEC/006/36/2024-2025 Name of the work : Repairs to collapsed sewer at 2/1, Gopal Mukherjee Road, 2/2, Ghoshbagan Lane and different places in Ward No.-06. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 2,99,376.00. Earnest Money: Rs. 6,000.00. Period of Completion: 15 Days. 8. NIT No. : KMC/EEC/006/22/2024-2025/BS Name of the work : Improvement of sewerage system with restoration of IPS passages at 4/ 7/1, Sarbamangala Lane Bustee area in Ward No.-006. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 4,49,179.00. Earnest Money: Rs. 9,000.00. Period of Completion: 30 Days. 9. NIT No. : KMC/EEC/003/41/2024-2025 Name of the work : Maintenance of drainage system with allied civil works at 22/H/3, R. M. Road and other places in Ward No.-03. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 2,99,329.00. Earnest Money: Rs. 6,000.00. Period of Completion: 21 Days. Last date and time of submission of bid: 09.12.2024 upto 11 p.m. (for sl. no. 1 to 9). Tender will be opened on: 11.12.2024 at 1 p.m. (for sl. no. 1 to 9). The bid forms and other details are available on and from 29.11.2024 at 6 p.m. (for sl. no. 1 to 9) from the website https://etender.wb.nic.in (for sl. no. 1 to 9).

The Executive Engineer (C)/ Br-VII, KMC invites e-tender online percentage rate two bid system for following works: 1. NIT No. : KMC/EEC/VI/59/20/24-25/D Name of work : Restoration of road and passage at 11 Topsis Road South, 14 Asgar Mistry Lane, Rameswar Shaw Road, Dr. Shresh Sarkar Road and its surrounding area (Disturbed by W.S. Department, KMC) in WD 59. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 4,86,271.65. Earnest Money: Rs. 9,800.00. Period of

Completion: 90 Days. 2. NIT No. : KMC/EEC/VI/63/4/24-25/B Name of work : Repairing of bustee passage at 8, 9A, 9C Collin Lane, 711 Syed Ismlie Lane and its surrounding area in W/63. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 1,99,969.95. Earnest Money: Rs. 4,000.00. Period of Completion: 45 Days. 3. NIT No. : KMC/EEC/VI/63/5/24-25 Name of work : Repairing of sanitary latrine and other ancillary civil work at Gobra Burial Ground-I, II and III under Borough-VII. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 2,13,373.99. Earnest Money: Rs. 4,300.00. Period of Completion: 30 Days. 4. NIT No. : KMC/EEC/VI/66/48/24-25/R Name of work : Maintenance of road by providing hot mix at Saggachi 1st Ln, Topsis Rd, Topsis 1st Lane, Chowbhaga Rd and surrounding areas disturbed by CESC in WD-66. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 2,97,178.74. Earnest Money: Rs. 6,000.00. Period of Completion: 60 Days. 5. NIT No. : KMC/EEC/VI/58/70/24-25/R Name of work : Restoration of road disturbed due to laying of sewer line from Milon Mela Prangan (Eastern and Southern Side) to 1400MM dia sewer line in W/58. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 3,96,566.77. Earnest Money: Rs. 7,800.00. Period of Completion: 45 Days. 6. NIT No. : KMC/EEC/VI/66/41/24-25/R Name of work : Improvement of drainage system at 2 No. Kustia Rd KMC Labour Quarter in WD-66. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 3,93,825.73. Earnest Money: Rs. 7,900.00. Period of Completion: 45 Days. 7. NIT No. : KMC/EEC/VI/57/62/24-25/R Name of work : Repairing of passage beside 7 Palmer Bazar and its surrounding in W/57. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 2,93,937.36. Earnest Money: Rs. 5,900.00. Period of Completion: 30 Days. 8. NIT No. : KMC/EEC/VI/66/40/24-25/R Name of work : Repairing of latrine at 2 No. Kustia Rd KMC Labour Quarter in WD-66. Estimated Cost (Including GST & CESS): Rs. 2,90,268.76. Earnest Money: Rs. 5,900.00. Period of Completion: 60 Days. 9. NIT No. : KMC/EEC/VI/57/1/24-25/B Name of work : Repairing of passage at Harfel Goli and its surrounding in W

মুহুই ইন্ডিয়ালে যোগ দিয়ে ধোনির সম্পর্কে ‘বিস্ফোরক’ দীপক চাহার

মুহুই, ২৭ নভেম্বরঃ চেন্নাই সুপার কিংস থেকে মুহুই ইন্ডিয়ালে বড় অঙ্কে বিক্রি হওয়ার পর, ভারতীয় পেস বোলার দীপক চাহার তার নতুন দলে যোগ দিতে চরম উত্তেজনা প্রকাশ করেছেন। তবে তিনি একথাও জানিয়েছেন যে, চেন্নাইয়ের কিংবদন্তি ক্রিকেটার মহেন্দ্র সিং ধোনির সাথে খেলা তাকে মিস হবে। ২০২৫ আইপিএল মেগা অকশনে মুহুই ইন্ডিয়াল তাকে ৯.২৫ কোটি টাকা দামে সই করায়, যা তাকে মুহুই ইন্ডিয়ালের অন্যতম বড় আকর্ষণীয় খেলোয়াড় হিসেবে চিহ্নিত করেছে। চাহার ২০১৮ সালে চেন্নাই সুপার কিংসে যোগ দেন এবং সেই থেকেই দলের পেস আক্রমণের মূল স্তম্ভ হয়ে ওঠেন। তিনি দলকে ২০১৮ থেকে ২০২৩ পর্যন্ত তিনটি আইপিএল শিরোপা জেতাতে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করেছিলেন। ধোনির অধীনে খেলা চাহারের জন্য এক বিশেষ অভিজ্ঞতা ছিল, এবং তিনি এই প্রসঙ্গে আগেও বলেছেন যে, ধোনি তার ক্রিকেট ক্যারিয়ারে বড় ভূমিকা পালন করেছেন। মুহুই ইন্ডিয়ালে যোগ দেওয়ার পর, চাহার জানান, “আমি খুবই মুগ্ধ। আমি আশা করেছিলাম চেন্নাইয়ে থাকব, কিন্তু কোনো আফসোস নেই। এখন, আমি আরেকটি দুর্দান্ত ব্র্যান্ডাইজিতে খেলতে যাচ্ছি, যাদের পাঁচটি আইপিএল শিরোপা রয়েছে। আমি অবশ্যই মহেন্দ্র সিং ধোনির সাথে খেলা মিস করব। মুহুই ইন্ডিয়াল একটি দারুণ ব্র্যান্ডাইজি, তাই আমি তাদের হয়ে খেলার জন্য অপেক্ষা করছি।” আইপিএলে দীপক চাহার তার পেস বোলিং দক্ষতার জন্য পরিচিত। গত কয়েক বছরে, তিনি পাওয়ারপ্লেতে ৬০টি উইকেট তুলে নিজের নাম আলোচনায় এনেছেন। ২০১৮ সালে রাইজিং পুনে সুপার জায়ান্টস থেকে সিএসকে-তে যোগ দেয়ার পর, তিনি নিজেকে একটি শক্তিশালী বোলার হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করেছেন। চাহার ২০১৯ আইপিএলে ২২ উইকেট নিয়ে সিএসকে-এর অন্যতম সেরা বোলার ছিলেন এবং দলের আইপিএল ফাইনালে পৌঁছানোর জন্য অবদান রেখেছিলেন। মুহুই ইন্ডিয়ালের লক্ষ্য ছিল একটি শক্তিশালী পেস আক্রমণ গঠন করা, এবং তারা সফলভাবে ট্রেন্ট বোল্ট ও দীপক চাহারকে দলে অন্তর্ভুক্ত করেছে। এই দুই বোলারই নতুন বল সুইং করবে লক্ষ্য, যা প্রতিপক্ষ দলের জন্য একটি বড় সমস্যা হতে পারে, বিশেষত যখন জসপ্রিত বুমরাহ পুরো স্পেলটি ডেথ ওভারে বোলিং করবেন। এই জয়ের মাধ্যমে মুহুই ইন্ডিয়ালে নতুন পেস আক্রমণ এবং চাহারের প্রতিভা ভবিষ্যতে তাদের আইপিএল শিরোপা অর্জনের দিকে বড় ভূমিকা রাখতে পারে।

অলিম্পিক পদকজয়ী কুস্তিগীর বজরং পুনিয়া চার বছরের জন্য নিষিদ্ধ



নয়াদিল্লি, ২৭ নভেম্বরঃ অলিম্পিক গ্রোঞ্জ পদকজয়ী কুস্তিগীর বজরং পুনিয়াকে চার বছরের জন্য নিষিদ্ধ করা হয়েছে। মঙ্গলবার ঘোষণা করা হয় যে, ২০২৪ সালের ১০ মার্চ নির্বাচনী ট্রায়ালের সময় ডোপ পরীক্ষার জন্য প্রয়োজনীয় প্রস্তাবের নমুনা দিতে অস্বীকার করার কারণে এই নিষেধাজ্ঞা আরোপ করা হয়েছে। ২০২৪ সালের ২৩ এপ্রিল টোকিও অলিম্পিক পদকজয়ী এই কুস্তিগীরকে প্রাথমিকভাবে স্থগিত করেছিল জাতীয় অ্যান্টি-ডোপিং এজেন্সি। এরপর আন্তর্জাতিক কুস্তি নিয়ন্ত্রক সংস্থা ইউনাইটেড ওয়ার্ল্ড রেসলিংও পুনিয়াকে নিষিদ্ধ করে। বজরং পুনিয়া নাদা-র এই সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে আপিল করেন। ৩১ মে নাদা-র অ্যান্টি-ডিসপ্লিনারি ডোপিং প্যানেল তার উপর থেকে স্থগিতাদেশ তুলে নেয়। প্যানেল নির্দেশ দেয় যে, প্রথমে চার্জশিট জারি করতে হবে এবং তারপর শাস্তিমূলক ব্যবস্থা নেওয়া হবে। এরপর, ২৩ জুন পুনিয়াকে নোটিশ পাঠানো হয়। তিনি ১১ জুলাই লিখিতভাবে অভিযোগের বিরুদ্ধে লড়াই করেন। ২০ সেপ্টেম্বর ও ৪ অক্টোবর শুনানির পর, চূড়ান্ত সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়। নাদা-র অ্যান্টি-ডিসপ্লিনারি ডোপিং প্যানেল জানায়, ‘অ্যাথলিটকে আর্টিকেল ১০.৩.১ অনুযায়ী চার বছরের জন্য অযোগ্য ঘোষণা করা হলো। ২৬ এপ্রিল ২০২৪ থেকে এই নিষেধাজ্ঞা কার্যকর হবে। তবে ৩১ মে থেকে ২১ জুন ২০২৪ পর্যন্ত স্থগিতাদেশ তুলে নেওয়ার সময়সীমা নিষেধাজ্ঞার সময়সীমায় ধরা হবে না।’ প্যানেল জানায়, বজরং পুনিয়া ইচ্ছাকৃতভাবে প্রস্তাবের নমুনা দিতে অস্বীকার করেছেন, যা স্পষ্টতই অ্যান্টি-ডোপিং কলসের ২০.১ এবং ২০.২ ধারার লঙ্ঘন। বজরং পুনিয়া অভিযোগ করেন যে, তিনি প্রস্তাবের নমুনা দিতে অস্বীকার করেননি। তিনি কেবল ২০২৩ সালের ডিসেম্বর মাসে মেসোলেগ্টিও কিত নিয়ে প্রশ্ন তুলেছিলেন এবং নাদা-র কাছ থেকে সঠিক উত্তর জানতে চেয়েছিলেন। তবে তার দাবিকে আমলে নেওয়া হয়নি। খেলাধুলার বাইরে এখন রাজনৈতিক ময়দানে প্রবেশ করেছেন বজরং পুনিয়া। তিনি কংগ্রেসে যোগ দিয়েছেন এবং অল ইন্ডিয়া কিষণ কংগ্রেসের দায়িত্ব নিয়েছেন। বজরং পুনিয়া, তিনশে ফেগাটি এবং সাক্ষী মালিক ভারতের কুস্তি ফেডারেশনের প্রধান ব্রিজ ভূষণ শরণ সিংয়ের বিরুদ্ধে আন্দোলনের শীর্ষ মুখ ছিলেন। ব্রিজ ভূষণকে মহিলা কুস্তিগীরদের বিরুদ্ধে যৌন হেনস্রার অভিযোগে আইনি লড়াইয়ের মুখোমুখি হতে হয়েছে। বজরং পুনিয়ার চার বছরের নিষেধাজ্ঞা কেবল তার জীবাজীবনে নয়, তার রাজনৈতিক এবং সামাজিক ভূমিকার উপরেও প্রভাব ফেলবে। যদিও তিনি এই নিষেধাজ্ঞাকে অবিচার বলে দাবি করেছেন, তবে নিয়ম ভঙ্গের প্রমাণ পেশের ভিত্তিতে নাদা কঠোর পদক্ষেপ গ্রহণ করেছে।

১০ জনের দল নিয়ে বায়ার্নের কাছে আবার হারল পিএসজি

মিউনিখ, ২৭ নভেম্বরঃ অলিয়াঞ্জ অ্যারেনায় মঙ্গলবার রাতে ১-০ গোলে জিতেছে জার্মান জায়ান্টরা। ব্যবধান গড়ে দেওয়া গোলটি করেন কিম মিন-জে। নিজ নিজে ঘরোয়া লিগে দুই দলই অপরাজেয় পথচলা ধরে রেখেছে। কিন্তু চ্যাম্পিয়ন্স লিগে ক্যারোর পথচলাই ঠিক সুখকর হচ্ছে না। এখানে জিতে বায়ার্ন অবশ্য সাফল্যের পাল্লা ভারি করতে পারল, বিপরীতে পিএসজির হতাশাময় যাত্রা আরও দীর্ঘ হলো। পাঁচ ম্যাচে তিন জয়ে ৯ পয়েন্ট নিয়ে ১১ নম্বরে উঠেছে ভিনসেন্ট কোম্পানির দল বায়ার্ন। তৃতীয় হারের স্বাদ পাওয়া পিএসজি একটি করে জয় ও ড্রয়ে ৪ পয়েন্ট নিয়ে নেমে গেছে ২৬ নম্বরে। প্রথমার্ধে বেশিরভাগ সময় বল দখলে রাখা বায়ার্ন আক্রমণেও আধিপত্য করে। প্রথম পরিষ্কার সুযোগ পায তারাি। সপ্তম মিনিটে কাছ থেকে জামাল মুসিয়ালার শট বাঁপিয়ে রুখে দেন গোলরক্ষক। ২৮তম মিনিটে ফের প্রতিপক্ষের রক্ষণে ভীতি ছড়ায় বায়ার্ন। দারুণ ড্রিবলিংয়ে একাধিক খেলোয়াড়কে কাটিয়ে বক্সে ঢুকে লক্ষ্যদ্রষ্ট শট নেন কিংসলে কোমান। পাল্টা আক্রমণে পরের মিনিটে এগিয়ে যেতে পারত পিএসজি কিন্তু বক্সে ফাঁকায় বল পেয়েও লক্ষ্যদ্রষ্ট শট নেন ওয়ানরে জাইরে-এমেরি।

খানিক বাদে সেম্বলের কোনাকুনি শট বাঁপিয়ে আটকে জাল অক্ষত রাখেন মানুষেল নায়ার। এরপরই এগিয়ে যায় বায়ার্ন। ৬৮তম মিনিটে কর্নার থেকে গোলমুখে উড়ে আসা বলের উচ্চতায় লাফিয়ে ক্রিসর করতে পারেননি পিএসজি গোলরক্ষক, ফাঁকায় বল পেয়ে হেডে জালে পাঠান দক্ষিণ কোরিয়ার ডিফেন্ডার মিন-জে। ৫৬তম মিনিটে বড় ধাক্কাটা খায় পিএসজি। আলফুঁস ডেভিসকে ফাউল করে দ্বিতীয় হলুদ কার্ড দেখেন দেম্বেলো। ওই সিদ্ধান্তের প্রতিবাদ জানিয়ে হলুদ কার্ড দেখেন আশরাফ হাকিমিও। ১০ জনের দল নিয়ে আর সেলতা ভিগোস সঙ্গে ড্র করে ২-২ গোলে। বেশ চাপে থাকা দলটি ব্রেস্তের বিপক্ষে লামিনে ইয়ামালকে ছাড়াও খেলেছে আক্রমণাত্মক ফুটবল। ৭৬ শতাংশ সময় বল দখলে রেখে গোলের জন্য ১৯টি শট নেয় বার্সেলোনা, এর আটটি ছিল লক্ষ্যে। অন্য দিকে ব্রেস্ত নিতে পারে কেবল দুটি শট, একটিও ছিল না লক্ষ্যে। দশম মিনিটে এগিয়ে যায় বার্সেলোনা। সফল স্পট কিকে ডান দিক দিয়ে জাল খুঁজে নেন লেভানডফস্কি। ডি-বক্সে পোলিশ এই স্ট্রাইকারকে ফাউল করা ব্রেস্ত গোলরক্ষক মার্কো



সেভাবে লড়াই করতে পারেনি পিএসজি। প্রবল চাপ তৈরি করে বায়ার্ন। ৭৪তম মিনিটে মুসিয়ালার একটি শট গোলরক্ষকের হাত ছুঁয়ে পোস্টে লাগে। শেষ দিকে কিছুটা মরিয়া হয়ে উঠতে দেখা যায় পিএসজিকে। বায়ার্নও রক্ষণে মনোযোগ দেয়। তাই কয়েক মিনিট অয়োজকদের বজ্রের আশেপাশে বল থাকলেও স্কোরলাইনে পরিবর্তন আসার মতো তেমন কিছুই হয়নি। চ্যাম্পিয়ন্স লিগে বায়ার্নের বিপক্ষে এই নিয়ে টানা চার ম্যাচে হারল পিএসজি। এই চার ম্যাচের একটিতেও জালের দেখা পায়নি তারা।

দিন-রাতের টেস্টের আগে বড় ধাক্কা আঙুলের চোটে নেই শুভমন গিল!

মুহুই, ২৭ নভেম্বরঃ পার্থ টেস্ট জেতার পর ভারতীয় টিমের মনোবল তুঙ্গে। আগের দুটো সিরিজ জেতা ভারত যে দ্বিতীয় টেস্টেও জিততে চাইবে, তাতে কোনও সন্দেহ নেই। কিন্তু তার আগে বেশ খানিকটা চাপে পড়ল ভারত। একে কোচ গৌতম গম্ভীর দেশে



ফিরেছেন পারিবারিক কারণে। দিন-রাতের অ্যাডিলেড টেস্টের আগে টিমের সঙ্গে যোগ দেননি তিনি। তাতেও সমস্যা মিটছে না। অ্যাডিলেডে নামার আগে বড়ডু ধাক্কা লাগল ভারতীয় শিরিরে। চোটের কারণে এই ম্যাচে খেলতে পারবেন না তারকা ব্যাটার। তিনি আর কেউ নন, শুভমন গিল। প্রথম টেস্টে শুভমন খেলেননি। আঙুলের চোটের কারণেই। ভাবা হয়েছিল, দ্বিতীয় টেস্টে তিনি ফিট হয়ে দলের সঙ্গে নামবেন। যা খবর পাওয়া যাচ্ছে, তা হচ্ছে না। এতে কিন্তু চাপ বাড়ল। যশস্বী জয়সওয়াল, বিরাট কোহলি, মোকেশ রাহুল রান পেয়েছেন। কিন্তু তিন নম্বরে নামা দেবদত্ত পাডিক্কালের নিয়ে প্রশ্ন থেকে যাচ্ছে। শুভমনের জায়গায় তাকে খেলানো হয়েছে। তিনি পারফর্ম করতে পারেননি। শুভমন ফিট হলে তিন নম্বরে ফিরতেন। তাতে ভারতের ব্যাটিং আরও মজবুত হত। প্রাথমিক ভাবে জানা

গিয়েছিল, আঙুলের চোটের কারণে ২ সপ্তাহ তাকে পাওয়া যাবে না। পরে বোলিং কোচ মর্নি মর্কেল বলেছিলেন, তেমন গুরুতর নয় তার চোট। পঞ্জাবের ক্রিকেটারকে প্রথম টেস্টে খেলানোও হত পারে। যদি তার চোট ভালো থাকে। পার্থ টেস্ট খেলেননি শুভমন। তখন থেকেই ভাবা হচ্ছিল, দ্বিতীয় টেস্টে খেলানোর কারণেই ঝুঁকি নিতে চায়নি টিম ম্যানেজমেন্ট। কিন্তু এখন যা পরিস্থিতি, তাতে শুভমনের খেলার সম্ভবনা কার্যত নেই। সংবাদমাধ্যমকে এক সূত্র জানিয়েছেন, ২ সপ্তাহ বিশ্রাম নিতে বলা হয়েছে শুভমনকে। এই সপ্তাহের শেষে প্রায়িসিস ম্যাচে খেলতে পারবেন না। স্বাভাবিক ভাবেই দ্বিতীয় টেস্টেও অনিশ্চিত। তারপর দেখা হবে, তাঁর চোটের কী হাল, সেই মতো সিদ্ধান্ত নেওয়া হবে। শুভমনের চোট চাপ যেমন বাড়াল, কিছুটা কমালও। কারণ, রোহিত শর্মা ফিরছেন টিমে। তিনিই যশস্বীর সঙ্গে ওপেন করবেন। তিন নম্বরে খেলানো হবে রাহুলকে। চারে বিরাট। পাঁচে পঙ্ক। যদি দল বদলানো না হয়, ছয়-সাত-আটে যথাক্রমে ধ্রুব জুরেল, নীতীশ রেড্ডি, ওয়াশিঙ্টন সুন্দর। রোহিত ফেরায় টিম থেকে হয়তো বাদ পড়তে পারেন ধ্রুব।

লেভানডফস্কি-ওলমোর গোলে ব্রেস্তকে ৩-০ গোলে হারাল বার্সেলোনা

বার্সেলোনা, ২৭ নভেম্বরঃ ঘরের মাঠে মঙ্গলবার রাতে ৬-০ গোলে জিতেছে বার্সেলোনা। রবের্তো লেভানডফস্কির জোড়া গোলার মাঝে অন্য গোলাটি গোল করেছেন দানি ওলমো। একই সময়ে অন্য ম্যাচে স্পোর্টিংকে ৫-১ গোলে উড়িয়ে দিয়েছে আর্সেনাল। গ্যাব্রিয়েল মার্তিনেল্লি, কই হাভার্টজ ও গ্যাব্রিয়েল মাগালিয়াইসের গোলে প্রথমার্ধেই ম্যাচের নিয়ন্ত্রণ নেয় মিকেল আর্চেটার দল। দ্বিতীয়ার্ধের শুরুতে গনসালো ইনসিগুর গোলে ব্যবধান কমিয়ে লড়াইয়ের আশা জাগায় স্পোর্টিং। তবে বুকায়ো সাকা ও লেয়াত্তো ব্রোসারের গোলে বড় জয় নিয়েই মাঠ ছাড়ে ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগের দলটি। লা লিগায় সবশেষ দুই ম্যাচে জয়শূন্য বার্সেলোনা। রিয়াল সোসিএদেসের বিপক্ষে ১-০ গোলে হারার পর সেলতা ভিগোস সঙ্গে ড্র করে ২-২ গোলে। বেশ চাপে থাকা দলটি ব্রেস্তের বিপক্ষে লামিনে ইয়ামালকে ছাড়াও খেলেছে আক্রমণাত্মক ফুটবল। ৭৬ শতাংশ সময় বল দখলে রেখে গোলের জন্য ১৯টি শট নেয় বার্সেলোনা, এর আটটি ছিল লক্ষ্যে। অন্য দিকে ব্রেস্ত নিতে পারে কেবল দুটি শট, একটিও ছিল না লক্ষ্যে। দশম মিনিটে এগিয়ে যায় বার্সেলোনা। সফল স্পট কিকে ডান দিক দিয়ে জাল খুঁজে নেন লেভানডফস্কি। ডি-বক্সে পোলিশ এই স্ট্রাইকারকে ফাউল করা ব্রেস্ত গোলরক্ষক মার্কো

বিজেট। ঝাঁপ দেন বামে। চার মিনিট পর সুযোগ পান ফের্নান্দে লোপেস। ডি-বক্সের বাইরে থেকে শট লক্ষ্যে রাখতে পারেননি তিনি। ১৯তম মিনিটে ফের বার্কিনিয়ার কাছ থেকে বল পেয়ে গোলের জন্য শট নেন এই তরুণ। এবার লক্ষ্যে রাখতে পারলেও এড়াতে পারেননি বিজেটকে। ৪০তম মিনিটে



ব্যবধান দ্বিগুণ করার দারুণ সুযোগ হাতছাড়া করেন লোপেস। মার্ক কাসাদোর দারুণ ক্রসে অনেকটা ডাচ গোলরক্ষক বরাবর হেড করেন তিনি। চমৎকার রিফ্লেক্সে সেটি ঠেকিয়ে দেন বিজেট। দ্বিতীয়ার্ধের শুরুতে আবার সুযোগ পান লোপেস। ৫৪তম মিনিটে বাম দিক থেকে স্প্যানিশ ফরেয়ার্ডের শট পা দিয়ে ঠেকিয়ে দেন বিজেট। পরের মিনিটে কাসাদোর হেড ঠেকান তিনি। ৬১তম মিনিটে দ্বিতীয় গোল প্রায় পেয়েই যাচ্ছিল বার্সেলোনা। ওলমোর শট গোললাইন থেকে ফিরিয়ে দেন ব্রেস্ত

অধিনায়ক ব্রেন্দান শাহদুনে। লিগ আঁর দলটিকে প্রবল চাপে রাখা বার্সেলোনা ব্যবধান বাড়ায় ৬৬তম মিনিটে। জেরার্দ মার্তিনের চমৎকার পাস পেয়ে ডিফেন্ডারদের এড়িয়ে কাছের পোস্ট দিয়ে জাল খুঁজে নেন ওলমো। গোলের পরেই অবশ্য মাঠ ছাড়েন স্প্যানিশ মিডফিল্ডার। তার জায়গায় নামেন গাভি। ৭৬তম মিনিটে বার্সেলোনার জালে বল পাঠায় ব্রেস্তের পর্তুগিজ মিডফিল্ডার মাথিয়াস পেরেইরা। তবে তার অফসাইডের জন্যই মেলেনি গোলা। ৯ মিনিট পর দলকে ৬-০ গোলে এগিয়ে নেওয়ার সুযোগ পেয়েছিলেন পাবলো তোরে। কিন্তু খুব কাছ থেকেও শট লক্ষ্যে রাখতে পারেননি তিনি। আলহাদ্রো বান্দেদের কাছ থেকে বল পেয়ে যোগ করা সময়ের দ্বিতীয় মিনিটে নিজের দ্বিতীয় ও দলের তৃতীয় গোলাটি করেন লেভানডফস্কি। সহজ জয় নিয়ে মাঠ ছাড়ে ফ্লিকের দল। ৫ ম্যাচে টানা চার জয়ে ১২ পয়েন্ট নিয়ে দুই নম্বরে উঠে এসেছে বার্সেলোনা। ১৩ পয়েন্ট নিয়ে চুড়ায় ইন্টার মিলান। গোল পার্থক্যে পিছিয়ে আপাতত আছে তিনে। তিন জয় ও এক ড্রয়ে ১০ পয়েন্ট নিয়ে সাতের উঠে এসেছে আর্সেনাল। গোল পার্থক্যে পিছিয়ে পরের দুটি স্থানে আছে স্পোর্টিং ও ব্রেস্ত।

এবার গার্ডিওলার সিটি দেখাল এভাবেও পয়েন্ট হারানো যায়

এক মাসের তীষণ হতাশাজনক পথচলা শেষের আভাস মিলল। অর্লিং হলান্ড দুবার জালে বল পাঠানোর মাঝে ইলকাই গিনদোয়ানও একটি গোল করলেন। এরপর, ভেস্তে গেল সব সম্ভাবনা! খেই হারিয়ে ১৪ মিনিটে তিন গোল হজম করে পয়েন্ট হারাল ম্যানচেস্টার সিটি।

ম্যানচেস্টার, ২৭ নভেম্বরঃ মাঠটা প্রতিপক্ষের নয় ম্যানচেস্টার সিটিরই ঘরের মাঠ ইতিহাদ। ডাচ ক্লাব ফেইনুর্ডের বিপক্ষে সিটি সেখানে ৩-০ গোলে এগিয়ে ছিল ম্যাচের ৭৫ মিনিট পর্যন্ত। কিন্তু এরপর কী ভর করল কে জানে! ৭৫, ৮২ ও ৮৯ মিনিটে তিন গোল করে ম্যাচে ফিরল ডাচ ক্লাবটি। আর সিটি? চ্যাম্পিয়ন্স লিগের ইতিহাসে প্রথম দল হিসেবে ম্যাচের ৭৫ মিনিট পর্যন্ত তিন গোল ব্যবধানে এগিয়ে থেকেও জয় না পাওয়া প্রথম দল হয়ে মাঠ ছেড়েছে ইংলিশ ক্লাবটি! অবিশ্বাসের মাত্রা আরও বাড়তে পারে যদি সিটির সাম্প্রতিক পারফরম্যান্স আপনার জানা থাকে। সব প্রতিযোগিতা মিলিয়ে টানা ৫ ম্যাচ হারে ফেইনুর্ডের মুখোমুখি হয়েছিল পেপ গার্ডিওলার দল। ৬ গোলে এগিয়ে যাওয়ার পর সিটি হারের বৃত্ত কাটিয়ে ঘুরে দাঁড়াবে এমনটা ভাবাই ছিল স্বাভাবিক। হ্যাঁ, হারের বৃত্ত টিকই কাটিয়ে উঠল সিটি। তবে যেভাবে কটাল সেটা হারের চেয়ে কম কী! ৭৫ মিনিটের পর ম্যাচের বিভিন্ন পর্যায়ে সিটি কোচ গার্ডিওলাকে অবিশ্বাস ও হতাশার মিশেলে মাথায় হাত বোলাতে দেখা গেছে। ডায়ালস, গার্ডিওলার মাথায় চুল নেই। হয়তো ছিঁড়েই ফেলতেন! গতকাল রাতের এই ম্যাচসহ সিটির সবশেষ ৬ ম্যাচের স্কোরের তাকালে একটি বিষয় পরিষ্কার-বালির বাঁধ হয়ে উঠেছে তাদের রক্ষণ। গত ৬০ অক্টোবর থেকে সব প্রতিযোগিতা মিলিয়ে এ নিয়ে টানা ৬ ম্যাচে নূনতম ২টি করে গোল হজম করল সিটি। অর্থাৎ, যে দলটা অক্টোবর পর্যন্তও ঠিকঠাক ছিল, নভেম্বর এসে সেই দলটার অবস্থাি

তথ্যেচ। অথচ গার্ডিওলার এই দলটাই ইংলিশ প্রিমিয়ার লিগে টানা চারবারের চ্যাম্পিয়ন, এই দলটাই গত কয়েক মরসুম ধরে দাপট বিস্তার করেছেন ইউরোপিয়ান ফুটবলে। বিশ্বাস হয়? যদি তাও না হয়, তাহলে আরেকটি তথ্য-সব প্রতিযোগিতা মিলিয়ে টানা ৬ ম্যাচে সিটির



নূনতম ২টি করে গোল হজমের সর্বশেষ নজির দেখা গিয়েছিল, ব্রিটেনে ‘দ্য গ্রেট ট্রেনিং রবারি’র বছর, চট্টেনহাম যে বছর তাদের ইতিহাসে একমাত্র ইউরোপিয়ান কাপ উত্তীর্ণাপ করা জিতেছিল এবং এদিকে অস্টিয়ুব শীর্ষ ক্ষমতায়-১৯৬৩! সে বছর ইংল্যান্ডের খানস লিগ থেকে নেমেও গিয়েছিল সিটি। এবার সিটির তেমন সম্ভাবনা না থাকলেও তাদের রক্ষণভাগ যেখানে নেমেছে, সেটাকে সম্ভবত পাতাল বলে। সেই পাতালে নামার আগেও

খোলা দুয়ারের মধ্যে কোনো পার্থক্য ছিল না! সিটি ডিফেন্ডার ইয়েস্কো গাভার্ডিওলের বেখেয়ালি ব্যাক পাসের সুযোগ নিয়ে গোল করেন ফেইনুর্ডের ফরোয়ার্ড আনিস হাজ মুসা। ৭ মিনিট পর আবারও গোল এবং সেই গোলটির শুরুতেও ছিল গাভার্ডিওলের অপরিণামদর্শী পাস। সেখান থেকে জর্ডান লোতোভারও ক্রস বুক দিয়ে নামিয়ে গোল করেন ডাচ ক্লাবটির ফরোয়ার্ড সান্তিয়াগো হিমিনেজ। গোলাটি পেয়ে গার্ডিওলার যৌন বিশ্বাসই হয়নি।

ডাগ আউটে কিছুক্ষণ মাথায় হাত দিয়ে বসেছিলেন। কিন্তু ভোগান্তির সেখানেই শেষ নয়। ৮৯ মিনিটে ফেইনুর্ডের ডেভিড হানকোর করা সমতাসূচক গোলেও ভুল করেন সিটি গোলকিপার এদেরসন। এই ৬ ম্যাচে ১৭ গোল হজম করা সিটির সমস্যাটি কি? ক্লাবটির কোচ গার্ডিওলা হারের পর বলেছেন, “আমি জানি না সমস্যাটি মানসিক কি না। প্রথম ও দ্বিতীয় গোলাটি হতে পারে না। এরপর আমরা ভুলে গিয়েছিলাম কী ঘটেছে, ভালো করতে মরিয়া ছিলাম। সেটা করেওছি কিন্তু জিততে পারিনি।” সংবাদ সম্মেলনে আসার পর গার্ডিওলা নাকে ও মাথায় হালকা লালচে ক্ষত দেখা গেছে। এ নিয়ে জানতে চাইলে সিটি কোচ মজা করে বলেছেন, “আমার আঙুলে নখ আছে। আমি নিজের ক্ষতি করতে চাই। শুভ রাত্রি।” কিন্তু রাতটা আসলে শুভ হয়ে এসেছিল ফেইনুর্ডের জন্য। চ্যাম্পিয়ন্স লিগে ম্যাচের ৭০ মিনিট পর্যন্ত ৬-০ গোলে পিছিয়ে থেকেও হার এড়াতে পারা প্রথম দল ফেইনুর্ড। ডাচ ক্লাবটির কোচ ডুয়ের পর বলেছেন, “প্রতিপক্ষের মাঠে ৭৫ মিনিট পর্যন্ত ৬-০ গোলে পিছিয়ে থাকার পর এবং সেটাও বিশ্বের সেরা দলের বিপক্ষে, তারপর গুরুত্বপূর্ণ পয়েন্ট তুলে নেওয়া অবিশ্বাস্য ব্যাপার।” আর সিটির জন্য অবিশ্বাস্য ব্যাপার হলো, ৩৬ দলের এই চ্যাম্পিয়ন্স লিগের গ্রুপপরে ১৫তম স্থানে নেমে যাওয়া। ৫ ম্যাচে ২ জয়, ২ ড্র ও ১ হারে তাদের সংগ্রহ মাত্র ৮ পয়েন্ট। বুকে হাত দিয়ে বলুন তো, গত মাসেও উড়তে থাকা দলটি এই মাসে এসে পাতালে পড়তে তা ভেবেছিলেন!

ডিসেম্বর সংখ্যা

সুচিকিৎসা

২৭ বর্ষ • প্রথম সংখ্যা • ১ ডিসেম্বর ২০২৪

কুয়াশাচ্ছন্ন

মস্তিষ্ক

- Paranoia - কি রোগ?
- রৌবোটিক সার্জারিতে নির্ভয়ে হাটু বদল
- অ্যাওটিক অ্যানুরিজম
- কিডনি রোগ কী জিনগত রোগ?
- অবহেলায় সমস্যা হতে পারে
- মস্তিষ্কের কার্যক্ষমতা বজায় রাখতে খাদ্যাভ্যাস
- সঠিক পুষ্টি মস্তিষ্কের কার্যক্ষমতা বাড়ায়
- কুয়াশাচ্ছন্ন মস্তিষ্কের প্রভাব
- স্মৃতি যখন কুয়াশাচ্ছন্ন
- ডিমেনশিয়া

সুচিকিৎসা এখন অনলাইনে পড়তে পাশের কোডটি স্ক্যান করুন