

বন্ধন ব্যাঙ্ক কর্মীর কাছ থেকে বিপুল নগদ টাকা ছিনতাই, চাঞ্চল্য গোয়ালপোথরে

উত্তর দিনাজপুর, ২১ নভেম্বর : বন্ধন ব্যাঙ্কের এক কর্মীর কাছ থেকে ৪৭ হাজার ২০০ টাকা ছিনতাইয়ের ঘটনাকে ঘিরে চাঞ্চল্য ছাালো উত্তর দিনাজপুর জেলার গোয়ালপোথরে। বৃহস্পতিবার বেলা ১১টা নাগাদ এই ঘটনাটি ঘটেছে। উত্তর দিনাজপুরের গোয়ালপোথর থানার গোয়ালমারি এলাকায়। বন্ধন ব্যাঙ্কের শান্তিনগর। শাখার রিলেশনশিপ অফিসার (আরও) উত্তম কুমার দাস কয়েকটি গ্রাম থেকে কিশোর টাকা সংগ্রহ করে শান্তিনগরে দিকে ফিরছিলেন।অভিযোগ, সেই সময় গোয়ালমারি এলাকায় একটি বাইকে তিনি দৃষ্কৃতি তার পথ আটকে দাঁড় করায়। এর পর আগ্র্যেয়াস্ত্র দেখিয়ে টাকার ব্যাগ ছিনতাই করে চম্পট দেয়। দুষ্কৃতীরা সকলেই হেলমেট পড়ে ছিল বলে দাবি করেছেন উত্তম কুমার দাস। ঘটনার তদন্ত শুরু করেছে পুলিশ।

মায়ের পারলৌকিক ক্রিয়ায় যোগদানের জন্য অর্পিতার প্যারোল মঞ্জুর বিশেষ আদালতের

কলকাতা, ২১ নভেম্বর : নিয়োগ কলেক্টারিতে জেলবন্দী অর্পিতা মুখার্জীর মায়ের মৃত্যু হয়েছে। সেই কারণে বিশেষ আদালত বৃহস্পতিবার ৫ দিনের জন্য প্যারোলে মুক্তি দিয়েছে অর্পিতাকে।জানা গেছে, অর্পিতার মা থাকতেন বেলঘরিয়াতে। তার পারলৌকিক ক্রিয়ায় যোগদানের জন্য প্যারোল মঞ্জুর করেছে বিশেষ আদালত।উল্লেখ্য, নিয়োগ দুনীতিতে ২০২২ সালের ২৬ জুলাই ইন্ডির হাতে গ্রেফতার হয়েছিলেন পার্শ্ব চট্টোপাধ্যায় এবং তাঁর বান্ধবী অর্পিতা মুখোপাধ্যায়। অর্পিতার ফ্ল্যাট থেকে উদ্ধার হয়েছিল নগদ ২১ কোটি ৯০ লক্ষ টাকা। সঙ্গে প্রচুর বিশেষি মুদ্রা এবং সোনার গয়না। গ্রেফতারির পর কেটে গেছে ২ বছর ৪ মাস। এখনও দুর্জনেই জেলে। অর্পিতার মা থাকতেন বেলঘরিয়ায়। তার মৃত্যুর পর অর্পিতা অস্ত্রোষ্টিক্রিয়া এবং অন্যান্য ধর্মীয় কাজে অংশগ্রহণের জন্য প্যারোলের জন্য আদালতে আবেদন করেছিলেন, যা মঞ্জুর হয়েছে। তাকে পাঁচ দিনের প্যারোলে মুক্তি দিয়েছে আদালত।

সান্দাকফু ঘুরতে গিয়ে মৃত্যু কলকাতার পর্যটকের, এবার কড়া নিয়ম পাহাড় ভ্রমণে

কলকাতা, ২১ নভেম্বর : সান্দাকফু ঘুরতে গিয়ে মৃত্যু হল কলকাতার পর্যটকের । পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, মৃতের নাম আশিস ভট্টাচার্য (৫৮)। তিনি কলকাতার ভবানীপুরের বাসিন্দা। মঙ্গলবার রাতে তাঁর মৃত্যু হয়। প্রাথমিকভাবে জানা গিয়েছে, শ্বাসকষ্টজনিত সমস্যার কারণে তাঁর মৃত্যু হয়েছে। চলতি বছর এনিয়ে দু’জন পর্যটকের মৃত্যুর ঘটনায় নড়েচড়ে বসেছে প্রশাসন। প্রশাসন সূত্রে খবর, পাহাড়ে বেড়াতে আসা পর্যটকদের জন্য আরও কড়া নিয়ম চালু করার কথা ভাবছে তারা। শীঘ্রই পর্যটকদের শারীরিক পরীক্ষা চালু হতে পারে সেখানে। দার্জিলিং সদরের মহকুমাসদক রিচার্ড লেপচার বৃহস্পতিবার জানিয়েছেন, প্রশাসনের তরফে জিটিএ-র সঙ্গে আলোচনা করে পাহাড়ে বেড়াতে আসা পর্যটকদের জন্য স্বাস্থ্য সম্পর্কিত একটি নির্দেশিকা জারি করা হবে। যা আগামী সপ্তাহ থেকে কার্যকর করা হবে।প্রশাসন সূত্রে খবর, ১৮ নভেম্বর আক্শীয়দের সঙ্গে পাহাড়ে বেড়াতে আসেন ওই পর্যক। ১৯ নভেম্বর তাঁরা সান্দাকফু বেড়াতে যান। সান্দাকফু যাওয়ার আগে দার্জিলিং থেকে ৪৩ কিলোমিটার দূরে থোতরগেতে তাঁরা রাত্রিযাপনের সিদ্ধান্ত নেন। কিন্তু সেখানে আশিস ভট্টাচার্য তীব্র শ্বাসকষ্ট শুরু হয়। তাঁকে দ্রুত সেখান থেকে সূখিয়াপোখরি প্রাথমিক স্বাস্থ্যকেন্দ্রে নিয়ে যাওয়া হয়। কিন্তু সেখানে নিয়ে গেলে কর্তব্যরত চিকিৎসক তাঁকে মৃত বলে ঘোষণা করেন। তাঁর দেহ মৃত্যুর পরেই বাকডাঙ্গি পাঠানো হয়। ময়নাদেহদন্তের পর দেহ দু’ঘণ্টার পরিবাহের হাতে তুলে দেওয়া হয়। বৃহস্পতিবার পরিবারের সদস্যরা দেহ নিয়ে কলকাতার উদ্দেশ্যে রওনা দেন। প্রশাসনের তরফে দেহ বাড়ি নিয়ে যাওয়ার সমস্ত ব্যবস্থা করা হয়েছে বলে জানানো হয়েছে।

কেন্দ্রীয় সরকারের দ্বারা অবহেলিত কেরলঃপিনারাই বিজয়ন

তিরুবনন্তপুরম, ২১ নভেম্বর : কেন্দ্রীয় সরকারের বিরুদ্ধে গুরুতর অভিযোগ আনলেন কেরলের মুখ্যমন্ত্রী পিনারাই বিজয়ন। বৃহস্পতিবার বিজয়ন অভিযোগ করেছেন, কেন্দ্রীয় সরকারের দ্বারা অবহেলিত কেরল। তিনি বলেছেন, কেরলের চাহিদা কার্যকরভাবে সংসদে উপস্থাপন করা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। দুর্ভাগ্যবশত, কেন্দ্র থেকে অবহেলার সম্মুখীন হচ্ছে কেরল। ঋণ গ্রহণের সীমা মারাত্মকভাবে কাটা হয়েছে, যা রাজ্যের আর্থিক পরিকল্পনাকে মারাত্মকভাবে প্রভাবিত



করছে। মুন্ডকাই এবং চুরমালা বিপর্যয়গুলি ছিল দেশের সবচেয়ে

খারাপ দুর্যোগগুলির মধ্যে একটি।কেরলের মুখ্যমন্ত্রী বিজয়ন

আরও বলেছেন, কেন্দ্রের কাছে আমাদের প্রয়োজনীয়তা স্পষ্ট ভাবে জানানো সত্ত্বেও, আমরা যে বিশেষ আর্থিক সাহায্যের অনুরোধ করেছি তা আমরা পাইনি। আমরা তাম্পনিক এবং প্রত্যাশিত উ ভয় খরচ বিবেচনা করে ১,২২২ কোটি টাকার সহায়তা চেয়েছি। তবে কেন্দ্রের তরফ থেকে কোনও সর্দর্থক প্রতিক্রিয়া পাওয়া যায়নি। এসটিআরএফ (স্টেট ডিজাস্টার রেসপন্স ফান্ড) বিশেষ সাহায্য নয় – এটি একটি নিয়মিত বরাদ্দ।

শীশমহল বিতর্কে কেনজরির বাড়ির বাইরে বিক্ষোভ বিজেপির, তোপ কৈলাশের

নয়াদিল্লি, ২১ নভেম্বর : শীশমহল বিতর্কে দিল্লিতে আম আদমি পার্টির জাতীয় অধ্যক্ষ তথা দিল্লির প্রান্তর মুখ্যমন্ত্রী অরবিন্দ কেরজিওয়ালের বাড়ির বাইরে বিক্ষোভ প্রদর্শন করল বিজেপি। বৃহস্পতিবার কেজরি ওয়ালের বাসভবনের বাইরে বিক্ষোভ প্রদর্শন করেন বিপুল সংখ্যক বিজেপি কর্মীরা। নেতৃত্ব দেন বীরেন্দ্র সচদেবা,

মনোজ তিওয়ারি, কৈলাশ গেহলট প্রমুখ।আম আদমি পার্টি ছেড়ে সদ্য বিজেপিতে যোগ দেওয়া কৈলাশ গেহলট বলেছেন, আমরা এখানে ‘শীশ মহল’ ইস্যুতে প্রতিবাদ করতে এসেছি। আমি যখন অরবিন্দ কেরজিওয়ালকে চিঠি লিখেছিলাম, তখন আমি স্পষ্ট লিখেছিলাম যে শীশমহল নিয়ে বিতর্ক তৈরি করা

সঠিই দুর্ভাগ্যজনক। এপি-র মূল নীতির সঙ্গে আপস করার এটি একটি উদাহরণ। কৈলাশ আরও বলেছেন, আমি মনে করি আরও দিল্লিতে বিজেপি সরকার গঠন করবে। দিল্লিতে কাজ না করায় মানুষ কেজরিওয়ালকে চিঠি লিখেছিল – নর্দমা উপচে পড়ছে, পানীয় জল সরবরাহ করা হচ্ছে না, রাস্তা ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে।

আমি আত্মবিশ্বাসী যে দিল্লির জনতা এবার বিজেপিকে জয়ী করবে।‘শীশ মহল’ বিতর্ক নিয়ে এপি-র জাতীয় আন্যায়ক অরবিন্দ কেজরিওয়ালের বাসভবনের কাছে বিক্ষোভ করার সময় দিল্লি বিজেপির সভাপতি বীরেন্দ্র সদেবা এবং দলীয় কর্মীরা-সহ ক কয়েকজন বিজেপি নেতাকে পুলিশ আটক করেছে।

ইন্দোর সিমবায়োসিস বিশ্ববিদ্যালয়ে অনুষ্ঠানে অংশগ্রহণ করবেন মুখ্যমন্ত্রী ডাঃ মোহন যাদব

ইন্দোর, ২১ নভেম্বর : বৃহস্পতিবার ইন্দোরের সিমবায়োসিস ইউনিভার্সিটি অফ অ্যাপ্লায়েড সায়েন্সেও ভ্রম সমাবর্তন অনুষ্ঠানে যোগ দেবেন। দুপুর ২.১৫ মিনিটে ইন্দোর বিমানবন্দর থেকে উজ্জয়িনীর উদ্দেশ্যে রওনা দেবেন ।

সংবাদ সম্মেলন করে জানালেন কামিশ অধিনায়ক প্যাট কামিস। কামিস বলেন,শেষ দুবারই এই সিরিজে অস্ট্রেলিয়াকে হারিয়েছে ভারত। এবার সেটি হবে শেষে না অস্ট্রেলিয়া। বর্ডার-গাভাস্কর ট্রফি জিততে পারাটা খুবই ভালো বিষয় হবে। ভারত ভালো দল, তবে

পৌঁছাবেন এবং সেখান থেকে তিনি ইন্দোরের সিমবায়োসিস ইউনিভার্সিটি অফ অ্যাপ্লায়েড সায়েন্সেও ভ্রম সমাবর্তন অনুষ্ঠানে যোগ দেবেন। দুপুর ২.১৫ মিনিটে ইন্দোর বিমানবন্দর থেকে উজ্জয়িনীর উদ্দেশ্যে রওনা দেবেন ।

বিশ্ব ব্যাঙ্কের হিসেব অনুযায়ী অতিমারির আগে ভারতে ১৪০ মিলিয়ন মানুষ দৈনিক ২.১৫ ডলারেও জীবন অতিবাহিত করেছে

নয়াদিল্লি(পিআইবি),২১ নভেম্বরঃ এআই বা কৃত্রিম মেথার অন্ত্রালে থাকা কর্মীরা বঞ্চিত। এই ভারতীয় স্টার্টআপ তারই সমাধান চায় নারিকেল গাছের ছায়ায় চন্দ্রিকা রোদ থেকে আড়াল করতে স্মার্টফোনের স্ক্রিনটা একটু য়োরালো। ভারতের দক্ষিণের রাজ্য কন্নটকের আলাহাল্লি গ্রামের এক সকাল। কিন্তু, গরম ও গুন্ডোটি ক্রমশ বাড়তে থাকে। অন্ধুল দিয়ে চন্দ্রিকা একের পর এক আঙুল ক্লিপে ক্লিক করে। সদ্য শুরু করেছে এই অ্যাপটির ব্যবহার। সেটি কোন সহজ তা বোঝা যাচ্ছে। প্রতিবার ট্যাপ করলেই মাতৃভাষায় তার কণ্ঠ শোনা যাচ্ছে।এই অ্যাপটি ব্যবহার শুরু করার আগে ৬০ বছরের চন্দ্রিকার (যে অন্য অনেক দক্ষিণ ভারতীয়ের মতোই বাবার নামের প্রথম অক্ষরকে ব্যবহার করে নামের শেষ অংশের বদলে) ব্যাঞ্ছ ছিল মাত্র ১৮৪ টাকা(২.২৫ ডলার)। তবে, এপিলের শেষ দিকে কষে কয়েকদিন ধরে ৬ ঘন্টা করে খেতে সে পায় ২,৫৭০ টাকা (৩১.৩০ ডলার)। এই টাকাটা দুইরে স্কুলে শিক্ষকতা করে পাওয়া মাস মাইনের প্রায় সমান। তাও সেখানে যেতে আসতে তাকে তিবার বাসের ভাড়া গুনতে হয়। সেখানে যেমন শিক্ষকতা করে মাসান্ত্রে বেতন মেলে, এই অ্যাপে ৩০ শতাংশ বোনাস ভয়েস ক্লিপ টিকাক্স হলেই চন্দ্রিকার কণ্ঠ এই উপার্জন করতে পারছে আর্টিফিশিয়াল ইন্টেলিজেন্স (এআই) বা কৃত্রিম মেথার রমরমার জন্যই। বর্তমানে তো এআইইই সব। অনাভিজ্ঞ, কন্নড় ভাষা কয়েক লক্ষ মানুষ ব্যবহার করলেও ইন্টারনেট তার বিশেষ সন্ধান মেলে না। উইকিপিডিয়ায় ৬ মিলিয়ন ইংরেজি নিবন্ধ আছে, কিন্তু কন্নড় আছে মাত্র ৬০ হাজার।। এই ভাষা নিয়ে যদি কাজ করতেই হয়, তাহলে এআইকে আরও সড়গড় করে তুলতে হবে যাতে স্থানীয় বাকভঙ্গি বুঝতে অসুবিধা না হয়। ইংরেজির ক্ষেত্রে তথ্য জোগাড় করা খুব সোজা। কিন্তু, কন্নড়ের মতো ভাষার ক্ষেত্রে আরও উন্মোচী হতে হবে বিশ্বেশ্বর দরিদ্রতম মানুষ যে ভাষায় কথা বলে,

তার টেকসাঁট অথবা ভয়েস ডেটা সংগ্রহ করে তথ্য ভাণ্ডার তৈরি করার চলিতা ক্রমশই বাড়ছে। এই চাহিদা মূলত টেক কোম্পানিগুলি যারা নিজেদের এআই উপকরণ তৈরি করতে চায়। একই মাপের চাহিদা আছে শিক্ষাক্ষেত্রে এবং সরকারি স্তরে। বিশেষ করে ভারতে যেখানে ১৪০ কোটি মানুষ এবং ২২ টি সরকারি ভাষা এবং অন্তত আরও ৭৮০ টি উপভাষার মধ্যে ইংরেজি এবং হিন্দিরই চল বেশি। এই বর্ষিত চাহিদার ফলে লক্ষ লক্ষ মানুষ আচমকই বুঝতে পারছেন তাদের মাতৃভাষা কত মূল্যবান। তথ্য নিয়ে কাজকারবার যা এআই-এর মূল চালিকাশক্তি তা ভারতে নতুন নয়। বিংশ শতাব্দীর শেষ থেকেই কল কন্নট এবং অন্ধুল দিয়ে চন্দ্রিকা পরিছন্ন তৈরির কারখানাগুলি এখানে অর্থনিতির চালিকা শক্তি হয়ে উঠেছে। একবিংশ শতাব্দীতেও নীলবে সেই তথ্য নিয়ে কাজ চলছে। এবং পূর্বের মতোই শিল্পে বেতন বা মজুরি নিয়ে বিরোধ বহাল আছে। যে মজুরি দেওয়া হচ্ছে তা আইন মার্কিক হলেও অতি ন্যূনতম। কারণ ওই তথ্যই বিশেষি ব্ল্যানেটের কাছে বিক্রি হচ্ছে অনেক বেশি দামে। ২০২২-এ বিশ্বজুড়ে আদৌ ডেটা ক্ষেত্রের মূল্য ছিল ২ বিলিয়ন ডলারের বেশি, যা ২০৩০-এর মধ্যে ১৭ বিলিয়ন ডলার হবে বলে পূর্বাভাস দেওয়া হয়েছে। তার মাত্র কিছু অংশই ভারত, কেনিরা, ফিলিপিনের ডেটা কর্মীদের কাছে পৌঁছয়। এই পরিস্থিতিতে প্রত্যেক কর্মীই অন্তত ক্ষতিগ্রস্ত হয় । অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয়ের ইন্টারনেট ইনস্টিটিউটের ডিজিটাল ওয়ার্ল্ড প্রায়ট্রিশ বিশেষজ্ঞ জোনাস ভালেন্তে বলেন, আমরা এমন একটা ব্যবস্থা নিয়ে কথা বলছি, যা আমাদের সমগ্র সমাজে প্রভাব ফেলে। এবং একদমই কর্মীরাই ওই ব্যবস্থাকে আরও বিশ্বাসযোগ্য করে তুলতে পারে। যদি আমাদের কাছে কর্মীরা মৌলিক অধিকারটুকু পায় তাহলে আমরা বিশ্বাস ফলাফল আরও ভালো হবে। বিশেষ করে প্রযুক্তিগত ব্যবস্থা আরও উচ্চমানের হবে।আলাহাল্লি এবং চিলুকাভাদি লাগোয়া গ্রামগুলিতে একটি ভারতীয় স্টার্টআপ নতুন মডেল নিয়ে পরীক্ষা-নিরীক্ষা করছে। চন্দ্রিকা কাজ করে কারিয়া কোম্পানিতে। বেসালুরুতে চলে এ অলাভজনক সংস্থারি পথ চলা শুরু হয়েছিল ২০২১-এ। এরা নিজেদের বলে বিশ্বের প্রথম নীতিনিষ্ঠ ডেটা কোম্পানি। অন্য প্রতিপক্ষ কোম্পানির মতোই এর বড় বড় টেক কোম্পানি এবং অন্য খরিদারদের তথ্য বেচে বাজারদরে। তবে, নিজের খরচটা তোলার পরে নৃনাক্ষর বাকি অংশটা খরচ করে ভারতের গ্রামাঞ্চলের দরিদ্র মানুষের জন্য। (কারিয়া স্থানীয়

এনজিওগুলির সঙ্গে সম্পর্ক স্থাপন করেছে, যাতে দরিদ্রতম ব্যক্তিদের পাশাপাশি ঐতিহাসিকভাবে প্রান্তিক মানুষজনের কাছে তাদের অর্থ পৌঁছয়)। ন্যূনতম ঘটায় ৫ ডলারের পাশাপাশি কারিয়া তার কর্মীদের তথ্যের মালিকানাও প্রদান করে। ফলে, যখন সেটি আবার বিক্রি হয়, তখন তার একটা অংশ কর্মী পায় তার মজুরি বাবোও। এমন একটি মডেল আর কোথাও এই শিল্পে নেই।কারিয়ায় এই কাজের ফলে লক্ষ লক্ষ মানুষ যাদের ভাষা অন লাইনে তেমন স্থান পায় না তারাও এআই সহ প্রযুক্তির সুবিধা পায়। ২৬ বছরের ছাত্র বিনুতা বাবা-মার ওপর নির্ভরতা কমাতে কারিয়াকেই অবলম্বন করেছে। তার কথায়, গ্রামের বেশিভাগ মানুষ ইংরেজি জানে না। যদি একটা কমপিউটার কন্নড় বোঝে, তাহলে খুবই উপকার হবে। কারিয়ার সিইও ২৭ বছরের মনু চোপড়া বলেন, বর্তমানে যা মজুরির হার, তাকে বাজারের ব্যবহারই বলতে হয়। আমরা অলাভজনক থাকার সিদ্ধান্ত নিয়েছি, কারণ আপনি কখনও বাজারে ঢুকে বাজারেরে বর্ধতার সমাধান করতে পারবেন না মূল কথাটি হল কাজটা অতিরিক্ত। প্রকৃষ্টিই কারিয়া তার কর্মীদের যেটা বলে, সেটা হল এটা কোনো স্থায়ী চাকরি নয়। বরং দ্রুত আয় বাড়বার একটি উপায়, যাতে অন্যান্য কাজ করার উৎসাহ পাওয়া যায়। অ্যাপ ব্যবহার করে একজন কর্মী সবচেয়ে বেশি ১ হাজার ৫০০ জলার পর্যন্ত রোজগার করতে পারে, যা ভারতের গড় বার্ষিক আয়ের সমান। এরপরে, তারা অন্যজনের জন্য রাস্তা করে দেয়। কারিয়া জানিয়েছে সারা দেশে ৬০ হাজার গ্রামীন মানুষকে তারা মজুরি হিসেবে ৬ কোটি ৫০ লক্ষ টাকা(প্রায় ৮ লক্ষ ডলার)দিয়েছে। ২০৩০-এর মধ্যে এভাবে ১০ কোটি মানুষের কাছে পৌঁছে দিতে চান চোপড়া। তিনি বলেছেন, টিকাক্স চললে আমি মন থেকে বিশ্বাস করি যে, এটাই লক্ষ লক্ষ মানুষকে দ্রুত দারিদ্রমুক্ত করতে পারে। চোপড়া দারিদ্রের মধ্যেই বড় হয়েছে। স্টানফোর্ডে বৃত্তি পাওয়ার পর তার জীবনটিই বদলে যায়। চোপড়া বলছেন, এটা একটা পূনোপরি সামাজিক প্রকল্প। সম্পদই শক্তি। আর আমরা চাই পিছিয়ে থাকা মানুষজনের মধ্যে সম্পদের পুনর্বন্টন। চোপড়াই প্রথম প্রযুক্তি প্রতিষ্ঠান নয়, যারা বিশ্বের দরিদ্রতম মানুষের উপকারের জন্য এআই তথ্যের সন্ধাননা নিয়ে ভবেছে। চ্যাট, জিপিটি এবং মেটাের ফেসবুকের জন্য কাজ করা আউটসোর্সিং কোম্পানি সামাও প্লোবাল সাউথের মানুষজনকে দারিদ্রমুক্ত করার লক্ষ্যে কাজ করে নিজেদের পরিচয় দিয়ে। কিন্তু, কেনিয়ার অনেক চ্যাট জিপিটি কর্মী ঘণ্টায় ২ ডলারের কম রোজগার

করে। তারা বলেছে, তাদের সঙ্গে পরিচয় করানো হয় প্রশিক্ষণ তথ্যের, যাতে তারা দিশাহারা। ওই কোম্পানি ফেসবুকের জন্যও একই ধরনের কাজ করে। তাতে যুক্ত এক কর্মী জানিয়েছে, আরও ভালো কাজের পরিবেশের দাবি করায় তাকে তাড়িয়ে দেওয়া হয়েছে। সামার বক্তব্য কর্মীদের বেশি মজুরি দিলে স্থানীয় অর্থনীতি নড়বড়ে হয়ে যাতে পারে। তাতে ভালোর চেয়ে খারাপই হবে বেশি। তবে কর্মীদের বক্তব্য মালিকদের এই কথা ইতিহাসকেই স্বয়ংগ করার চ্যোপড়া বলেন, গত ৫ বছরে সবচেয়ে বেশি যেটা শিখেছি, এটা নিশ্চয়ই সম্ভব। এটা আকাশ কুসুম কল্পনা নয়। ন্যূনতম মজুরি ২০ গুণ বাড়ালোও সংস্থা লাভজনকই থাকবে।কারিয়ার কথা প্রথম শুনলে একটু সন্দেই হবে, কেননা সামাও তার পথ চলা শুরু করেছে অলাভজনক সংস্থা হিসেবে দারিদ্র দূরীকরণের লক্ষ্যে। কিন্তু, পরে তারা নৃনাক্ষরের বাবসারী হয়ে ওঠে। তাতে কারিয়া কি পারবে তার নীতির প্রতি নিষ্ঠা রাখতে? যদি পারে, তা সেটাও বা কতদিন। একটা বিষয় পরিস্কার সব প্রশ্নের উত্তর পেতে ভারতের থেকে ভালো পরীক্ষা-নিরীক্ষার স্থান আর হয় না। সেখানে বিশ্বের মধ্যে সবচেয়ে সম্ভা ডেটা মোবাইল ডেটা। যে দেশে গ্রামের একজন গরীব মানুষেরও স্মার্টফোন ও ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট আছে। আর একটি বিষয় উল্লেখযোগ্য, বিশ্ব ব্যাঙ্কের হিসেব অনুযায়ী অতিমারির আগে ভারতে ১৪০ মিলিয়ন মানুষ দৈনিক ২.১৫ ডলারেও জীবন অতিবাহিত করেছে। তাদের যদি চোপড়ার ভাবনা মতো আর্থিক উপায়ের ব্যবস্থা করা যায়, তাহলে তা হবে বৈপ্লবিক। বাস্তবোসলুরু থেকে ৭০ মাইল দূরে আখের খেত পেরিয়ে গুলমোহর বীথিকার ছায়ায় অবস্থিত চিলুকাভাদি গ্রাম। একটি নিচু কংক্রিটের বাড়িতে স্থানীয় কৃষি বাসে চিকিই। কিন্তু, বাসে যাতায়াতের খরচ আছে। থাকতেও হবে শহরে অনেক বেশি খরচে সকলের সঙ্গে মিশে কারিয়ায় কনকরাগ মাঠের চেয়ে খটা প্রতিউদ্ভাষক করে অনেক বেশি। কাজটা তার ভালো লাগে এবং সহজও।

ভারতীয় ও আমেরিকার আইন ভঙ্গ করেছেন আদানিঃরাহুল গান্ধী



নয়াদিল্লি, ২১ নভেম্বর : ঘৃষ-কাণ্ডে নাম জড়ানোর পরেই শিল্পপতি গৌতম আদানিকে গ্রেফতার করার দাবি তুললেন লোকসভার বিরোধী দলনেতা রাহুল গান্ধী। সরাসরি প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর বিরুদ্ধে অভিযোগ তুলে বলেন, আদানিকে সুরক্ষা দিচ্ছেন প্রধানমন্ত্রী। আমেরিকায় গৌতম আদানি-সহ সাত জনের বিরুদ্ধে কোটি কোটি টাকার ঘুষ এবং আর্থিক কলেঙ্কারির অভিযোগ উঠেছে। অভিযোগ ঘিরে শোরগোল শুরু হতেই বৃহস্পতিবার দুপুরে ক্রেসে সাদর দফতরের সংবাদমাধ্যমের মুখোমুখি হন রাহুল গান্ধী।তিনি বলেছেন, এটা এখন বেশ স্পষ্ট এবং আমেরিকায় প্রতিষ্ঠিত যে মিস্টার আদানি ভারতীয় এবং আমেরিকার আইন ভঙ্গ করেছেন। আমেরিকায় তাকে অভিযুক্ত করা হয়েছে। আমি ভাবছি কীভাবে মিস্টার আদানি এদেশে মুক্ত হয়ে ঘুরে বেড়াছেন। মুখ্যমন্ত্রীদের গ্রেফতার করা হয়েছে, আদানি দৃশ্যত ২০০০ কোটি টাকার কলেঙ্কারি করেছে এবং সম্ভবত আরও একাধিক, কিন্তু সে মুক্তভাবে চলছে। প্রধানমন্ত্রী মিস্টার আদানিকে রক্ষা করছেন এবং প্রধানমন্ত্রী মিস্টার আদানির সঙ্গে দুর্নীতিতে জড়িতরাহুল গান্ধী আরও বলেছেন, আমরা এই বিষয়টি উত্থাপন করছি। এই বিষয়টি উত্থাপন করা বিরোধী দলনেতা হিসাবে আমার দায়িত্ব। প্রধানমন্ত্রী মোদী এই মানুষটিকে ১০০ শতাংশ রক্ষা করছেন। এই ব্যক্তি দুর্নীতির মাধ্যমে ভারতের সম্পদ অর্জন করেছেন। তিনি বিজেপিকে সমর্থন দেন, এটা প্রতিষ্ঠিত। জেপিসি আমাদের দাবি, কিন্তু আমরা চাই আদানিকে গ্রেফতার করা হোক। কিন্তু আমরা জানি যে তাকে গ্রেফতার করা হবে না, কারণ ভারতের প্রধানমন্ত্রী আদানিকে সমর্থন করেন, তিনি তার রক্ষক।

শপথ নিলেন কে সঞ্জয় মূর্তি, ভারত পেল নতুন নিযন্ত্রক ও অডিটর জেনারেল



নয়াদিল্লি, ২১ নভেম্বর :গ্নিযুক্ত হয়েছিলেন গত সোমবার, আর বৃহস্পতিবার ভারতের নতুন নিযন্ত্রক ও অডিটর জেনারেল (ক্যাগ) হিসাবে শপথ নিলেন কে সঞ্জয় মূর্তি। রূপগতি দ্রৌপদি মূর্মু বৃহস্পতিবার সকালে রাষ্ট্রপতি ভবনে আয়োজিত এক শপথগ্রহণ অনুষ্ঠানে ১৯৮৯ ব্যাচের ইন্ডিয়ান অ্যাডমিনিস্ট্রেটিভ সার্ভিস (আইএএস) অফিসার কে সঞ্জয় মূর্তিকে ভারতের নতুন নিযন্ত্রক ও অডিটর জেনারেল (ক্যাগ) হিসাবে শপথবাচ্য পাঠ করুন।গিরিশ চন্দ্র মূর্মুর স্থলাভিষিক্ত হয়েছেন কে সঞ্জয় মূর্তি। গিরিশ চন্দ্র মূর্মু ২০২০ সালের আগস্টে ক্যাগ নিযুক্ত হন। ক্যাগ হিসেবে দায়িত্ব নেওয়ার প্রাক্কালে উচ্চ শিক্ষা বিভাগের সচিব হিসাবে নিযুক্ত ছিলেন কে সঞ্জয় মূর্তি। ২০২৪ সালের ৩১ ডিসেম্বর তার মেয়াদ শেষ হওয়ার কথা ছিল।

সরকারি কাজে বাধা! আটক কল্যাণীর বিজেপি বিধায়ক অশ্বিকা রায়

কল্যাণী, ২১ নভেম্বর : সরকারি কাজে বাধা দেওয়ার অভিযোগে, সেই ব্যক্তিদের না কী মদদ দিচ্ছিলেন ওই বিজেপি বিধায়ক অশ্বিকা। গত মঙ্গলবার কল্যাণীর কাছারিপাড়ায় সলিড ওয়েস্ট মার্ণেজমেন্টে র জমিতে পাঁচিল দেওয়ার কাজ চলছি। সেই দিচ্ছিলেন বেশ কয়েকজন, এমনটাই অভিযোগ।অভিযোগ, সেই ব্যক্তিদের না কী মদদ দিচ্ছিলেন ওই বিজেপি বিধায়ক অশ্বিকা। গত মঙ্গলবার বিকেলে এই বিষয়টিতে সব পক্ষকে নিয়েই মহকুমা শাসকের দফতরে বৈঠক হয়। অভিযোগ, তারপরও বৃহস্পতিবার কাজে বাধা দেয় তারা।

মায়া সেনের জন্মদিনে মঞ্চস্থ রবীন্দ্র গীতিনাট ‘মায়ার খেলা’

কলকাতা,২১নভেম্বরঃস্বর্ণকুমারী দেবী প্রতিষ্ঠিত ‘সখী সমিতির’ উদ্যোগে রবীন্দ্রনাথ ২৭ বছর বয়সে রচনা করেন তার তৃতীয় গীতিনাট্য ‘ মায়ের খেলা’। পরবর্তীতে শেষ বয়সে এই গীতিনাট্যকে নৃত্যনাট্যের রূপ দেন তিনি। প্রবাদ প্রতিম সংগীত শিল্পী মায়া সেনের জন্মদিন উপলক্ষে কলকাতার মধুসূদন মঞ্চে সাগরময় ভট্টাচার্য্য-র পরিচালনায় গত বৃধবার অনুষ্ঠিত হলো রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের সেই গীতিনাট্য ‘ মায়ের খেলা’।সঙ্গীতলেখক ছিলেন সাগরময় ভট্টাচার্য্য,অদিতি দে চট্টোপাধ্যায়,বাংলাদেশের শিল্পী জাহানজীব সারোয়ার শিমুল, শুক্লা মজুমদার,এ বাংলার অনুরাধা বসু,সোমদত্তা চট্টোপাধ্যায়, বোশাশি মুখোপাধ্যায় এবং আরও বহু বিশিষ্ট শিল্পীবৃন্দ। নৃত্যলেখক ছিলেন শান্তিনিকেতনের শর্মিষ্ঠা মুখোপাধ্যায়,পল্লবী রুজ,নেবেদপ সরকার,সমতীর্থ রায় চৌধুরী প্রমুখ বিশিষ্ট শিল্পীবৃন্দ। নৃত্যপরিচালনায় ছিলেন শর্মিষ্ঠা মুখোপাধ্যায়। সামগ্রিক পরিচালনায় ছিলেন সাগরময় ভট্টাচার্য্য।২৭ বছর বয়সে রচিত মায়ার খেলা গীতিনাট্যের বেশ কিছু বহুচিত্র গান- সেই শিল্পিত্বনবত্বজনক কবিতা গুলো,আমি করে ও বৃষ্টি হন, ইত্যাদিগানে যাব, এই অনুষ্ঠানে। আমার পরান যাহা চায়, সকল হৃদয় দিয়ে ভালোবেসেছি যারে,ওই মধুর মুখ জগো মনে ইত্যাদি একক পরিবেশনা বিশেষ উল্লেখের দাবি রাখে। তবে সমবেত সঙ্গীত সমগ্র অনুষ্ঠানটি কে অন্য মাত্রা দিয়েছে, এটা বলাই বাহ্যল্য। নৃত্য পরিবেশনাও ছিল এককথায় অনবদ্য। এছাড়াও, রবিরেতেন শিক্ষাযতনের শিক্ষাধীদের পরিবেশনায় অনুষ্ঠিত হয় একটি বিশেষ সঙ্গীতানুষ্ঠান এ আধার হবে ক্ষয়। প্রায় ৭৫ জন শিল্পী সমবেতভাবে এদিন মঞ্চে পরিবেশন করেন নির্বাচিত ১০ টি রবীন্দ্রসঙ্গীত। পরিচালনায় ছিলেন সাগরময়.ভট্টাচার্য্য। অনুষ্ঠানে বিশেষ অতিথি ইন্দ্রাণী ভট্টাচার্য মাযার খেলা পরিবেশনা নিয়ে তাঁর সৃষ্টিত মতামত ব্যক্ত করেন।

দুরন্ত বার্তা

পূর্ণাঙ্গ পঞ্জিকা

৬ অগ্রহায়ণ ১৪৩১ বঙ্গাব্দ, শুক্রবার, ইংরেজীঃ২১নভেম্বর ২০২৪, ৫৩৮ চৈতন্যাব্দ, কলিঃ৫১২৫, সৌরঃ২৯ কার্তিক, চান্দ্রঃ ১৬ কেশব মাস, ১৯৪৬ শকাব্দ ২০৮১ বিক্রম সাধু, ২৫৬৮ বুদ্ধাব্দাঃ, বাংলাদেশঃ১ অগ্রহায়ণ ১৪৩১, ভারতীয় সিভিলঃ ১ অগ্রহায়ণ কার্তিক ১৯৪৬,মৈতঃ ১৩ হিষাদি, আসামঃ২৮ কান্তি, মুসলিমঃ১২-জমাদিল-আউয়াল-১৪৪৬ হিজরী।সূর্য উদয়ঃসকাল ০৫ঃ৫১ঃ১৩ এবং অস্তঃবিকাল ০৪ঃ ৫৫ঃ১৫।চন্দ্র উদয়ঃবিকাল ০৬ঃ৩২ঃ ২৬(১৪) এবং অস্তঃশেষ রাত্রি ০৪ঃ ৫৫ঃ৩৯(১৪)।শুক্র পক্ষ তিথিঃ চতুর্দশী (রিক্তা) শেষ রাত্রি ঘ ০৫ঃ ২৭ঃ৩৮ দং ৫৮ঃ৫৯১২.৫ পর্যন্তনক্ষত্রঃঅশ্বিনী রাত্রিঃ১২ঃ১৬ঃ ৫৬ দং ৪৬২২২৭.৫ পর্যন্ত পরে তরুণীকরণঃগর রাত্রিঃ০৬ঃ৩৭ঃ২৮ দং ৩১ঃ৫৫২২.৫ পর্যন্ত পরে বর্জ্যযোগঃসিদ্ধি সকাল ঘ ১১ঃ৬ঃ ৩৬ দং ১৩ঃ৮৫ঃ পর্যন্ত পরে বর্তীপাতঃমৃত্যোগাদিন ০২ঃ৫১ঃ ১৯ থেকে - ০৭ঃ১৯ঃ১১ পর্যন্ত, তারপর ০১ঃ১০ঃ৪০ থেকে - ০২ঃ ৩৮ঃ৩২ পর্যন্ত এবং রাত্রি ০৫ঃ৪২ঃ ২৪ থেকে - ০৯ঃ১০ঃ৪০ পর্যন্ত, তারপর ১১ঃ৪৬ঃ৫২ থেকে - ০৩ঃ ১৫ঃ০৭ পর্যন্ত, তারপর ০৪ঃ০৭ঃ১১ থেকে - ০৫ঃ৫১ঃ১৯ পর্যন্ত।কুলিকবেলাগদিন ০৯ঃ৩০ঃ৫৯ থেকে - ১০ঃ৫ঃ৪৫ পর্যন্ত।কুলিকরাত্রিঃ ০৮ঃ১৮ঃ৩৬ থেকে - ০৯ঃ১০ঃ৪০ পর্যন্ত।কালবেলাগদিন ০২ঃ৫০ঃ৩৫ থেকে - ০৩ঃ২৭ঃ৫৮ পর্যন্ত।বারবেলাগদিন ০৩ঃ২৭ঃ৫৮ থেকে - ০৪ঃ৫০ঃ২০ পর্যন্ত।কালরাত্রিঃ১১ঃ ২০ঃ৫০ থেকে - ১২ঃ৫৮ঃ২৭ পর্যন্ত।গ্রহস্ফুট (সূর্য উদয় কালীন)ঃ রবিঃ৬২৮২১৪২ (১৬) ৩ পদচন্দ্রঃ ০১ঃ৬৩ঃ৫৮ (১২) ১ পদমঙ্গলঃ ৩৬ঃ৫৩১৭ (৮) ২ পদবৃধঃ ৭১৯৫ঃ২৫ (১৮) ১ পদবৃহস্পতিঃ ৬৬৬৬২৫ (৫) ১ পদশুক্রঃ৮৯৭৩৮ (১৯) ৩ পদশনিঃ১০১৫ঃ১৫৫ (২৪) ৩ পদরহুঃ১১১২ঃ৪২ (২৬) ৩ পদকেতুঃ৫১২ঃ৪২ (১৩) ১ পদবৃহস্পতি বক্রি।র।গ্রহঃতুলা রাশি সকাল ০৬ঃ১০ঃ৫৪ পর্যন্ত।বৃশ্চিক রাশি সকাল ০৮ঃ১৭ঃ৩৯ পর্যন্ত।ধনু রাশি সকাল ১০ঃ২২ঃ৫৭ পর্যন্ত।মকর রাশি সকাল ১২ঃ০৯ঃ৫০ পর্যন্ত।কুম্ভ রাশি দুপুর ০১ঃ৪৩ঃ১৪ পর্যন্ত।মীন রাশি দুপুর ০৩ঃ১৪ঃ১৭ পর্যন্ত।মেঘ রাশি বিকাল ০৪ঃ৫৫ঃ ৫১ পর্যন্ত।বৃষ রাশি বিকাল ০৬ঃ ৫৬ঃ১৪ পর্যন্ত।মিথুন রাশি রাত্র ০৯ঃ০৬ঃ৫৫ পর্যন্ত।কর্কট রাশি রাত্র ১১ঃ২২ঃ১৭ পর্যন্ত।সিংহ রাশি শেষ রাত্রি ০১ঃ৩৬ঃ৩৮ পর্যন্ত।কন্যা রাশি শেষ রাত্রি ০৩ঃ৪৩ঃ৪৯ পর্যন্ত।

আবহাওয়া

ক লকাতা-সহ দক্ষিণবঙ্গে অধিকাংশ জেলায় এআই জাকিয়ে শীতের সম্ভাবনা আছে। তবে, আরো শীঘ্রই তাপমাত্রা হ্রাসের সম্ভাবনা রয়েছে।সর্বোচ্চ তাপমাত্রা ছিল ২৮.৬ডিগ্রি সেলসিয়াস।সর্বনিম্ন ১৯.২ডিগ্রি সেলসিয়াস।আপেক্ষিক আর্দ্রতা ৮৯শতকরা এবং ৪১ শতকরা।কেন্দ্র-র সকাল ১০ টা ৫০ মিনিট এবং রাত ০৯টা ৫০ মিনিট। ভাটা-সকাল ৯ টা ৫০মিনিট এবং রাত ১ টা ৫০মিনিট। সূর্যউদয় সকাল ৫টা ৪৯ মিনিট এবং অস্ত ৪টা ৪৭মিনিট

রাশিফল

মেঘ রাশিঃ ক্ষুদ্র চাষিরা প্রাকৃতিক দুর্যোগ থেকে ফসল বাঁচানোর চেষ্টা করুন। লটারি বা শেয়ারে মোটা টাকা বিনিয়োগ করবেন না।শুভদিন হবে।বৃষ রাশিঃছোট ব্যবসায় অতিরিক্ত বিনিয়োগের ফলে নুনাফা বৃদ্ধি পাবে।মধ্যবয়সি জাতক-জাকিকারা ডাক্তারকে দিয়ে মাঝে-মাঝে স্বাস্থ্য পরীক্ষা করুন। অর্থ ব্যয় হবে।মিথুন রাশিঃ কর্মক্ষেত্রে সহকর্মীদের সহযোগিতা পাবেন। চাকরিস্থানে সুনাম বৃদ্ধি।ব্যয়স্বরূ বাতজ বেদনায় কষ্ট পেতে পারেন। নব-বিবাহিতদের বৈবাহিক জীবন সুখের আজ থেকে শুরু হবে।কর্কট রাশিঃবাড়ি রক্ষণাবেক্ষণের জন্য খরচনা টাকা খরচ হতে পারে। সংসারে শান্তি হতে পারে।সিংহ রাশিঃক্ষুদ্র চাষিরা প্রাকৃতিক দুর্যোগ থেকে ফসল বাঁচানোর চেষ্টা করুন। আর্থিক পরিস্থিতির উন্নতি হবে।কন্যা রাশিঃ পরিবারে কারও চিকিৎসার জন্য ব্যয় বৃদ্ধি পেতে পারে। সংসারে শান্তি হতে পারে।তুলা রাশিঃব্যবসায়িক পণ্যের আদায় নিয়ে সমস্যায় পড়তে পারেন। স্বামী ও স্ত্রীর মধ্যে শান্তি।বৃশ্চিক রাশিঃ শিক্ষার্থীদের নিজের উদাসীনতার জন্য ভালো সুযোগ হাতছাড়া হতে পারে। শুভ দিন।ধনু রাশিঃ কর্মক্ষেত্রে অতিরিক্ত দায়িত্ব নিয়ে কাজ করলেও সেই অনুযায়ী পারিশ্রমিক পাবেন না।একুশে যাওয়ার চেষ্টা করুন।

শুক্র রাশিঃ সন্তানের জন্মের শুভ দিন হতে পারে আজকে। অর্থব্যয়।

মীন রাশিঃ আর্থিক উন্নতি হবে।

বালির নিহত তবলা শিক্ষকের খুনের তদন্তে জিআরপিকে সহায়তা করবে সিআইডি

যেখান থেকে দেহ উদ্ধার হয়েছে সেই ঘটনাস্থল পরিদর্শন করলেন ডিআইজি সিআইডি সহ অন্যান্য আধিকারিকরা

সুমন আদক, বালি, ২১ নভেম্বরঃ বালির নিহত তবলা শিক্ষকের খুনের তদন্তে জিআরপিকে সহায়তা করবে সিআইডি, যেখান থেকে দেহ উদ্ধার হয়েছে সেই ঘটনাস্থল পরিদর্শন করলেন ডিআইজি সিআইডি সহ অন্যান্য আধিকারিকরা। প্রসঙ্গত, ডউন কাটিহার এন্ডপ্রেসে থেকে উদ্ধার হয় তবলা বাদকের রক্তাক্ত দেহ। হাওড়ার বালির বাসিন্দা সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায়ের দেহ উদ্ধার হয় ওই ট্রেনের প্রতিবন্ধী কামরা থেকে। তিনি কাটিহার রামকৃষ্ণ মিশনের অসহপ্রাপ্ত তবলা শিক্ষক ছিলেন। এই ঘটনার পর ট্রেনে যাত্রী সুরক্ষা নিয়ে প্রশ্ন তুলেছেন মৃতের পরিবার। মৃতের স্ত্রী রীনা চট্টোপাধ্যায় জানান, কাটিহারে প্রতি মাসে যেতেন তাঁর স্বামী। সেখানে ওনার অনেক ছাত্র রয়েছে। তাদেরই তালিম দিতে যেতেন তিনি।

বিশেষভাবে সক্ষম ছিলেন সৌমিত্রবাবু। ফেরার দিন রাত থেকে তাঁর সঙ্গে আর পরিবারের লোকজন যোগাযোগ করতে পারেশনি। সেইচড অফ ছিলো মোবাইলের। পরের দিন খবর পেয়ে হাওড়া জিআরপিতে ছুটে যান বাড়ির লোকজন। ক্ষতবিক্ষত দেহ দেখতে পান। এটি খুনের ঘটনা বলেই মনে করছেন মৃতের পরিবার। তাঁরা প্রশ্ন তুলেছেন প্রতিবন্ধী কামরায় কেন নিরাপত্তা নেই। যাত্রী সুরক্ষা নিয়েও প্রশ্ন

জয়নগরের মন্দিরে চুরি

দূরন্ত বার্তা, জয়নগর, ২১ নভেম্বরঃ গভীর রাতে তালো ভেঙে মন্দিরে ঢুকে ঠাকুরের গয়না গাটি ও পুজোর বাসনপত্র চুরির ঘটনায় শোরগোল পড়ে গিয়েছে জয়নগর দুই নম্বর ব্লকের অন্তর্গত বকুলতলা থানা এলাকার বেলে দুর্গানগর গ্রাম পঞ্চায়েতের বক্সির চক গ্রামে। ভোর রাতে গ্রামবাসীদের নজরে আসে যে গ্রামের রাধা গোবিন্দ মন্দিরের তালো ভাঙা। ভিতরে ঢুকে নজরে আসে যে ঠাকুরের গা থেকে গয়না ও পুজোর পিতলের বাসনপত্র চুরি করে দিয়ে গিয়েছে চোরের দল।

সেই খবর পেয়ে তদন্ত করতে আসে স্থানীয় বকুলতলা থানা পুলিশ। বৃহস্পতিবার সকালে সেই চুরির ঘটনার জানাজানি হতেই গ্রামবাসীরা জড়ো হয় মন্দিরের সামনে। তাদের দাবি অবিলম্বে চুরির সামগ্রী উদ্ধার করার পাশাপাশি এই ঘটনা ঘরা জড়িত তাদেরকে অবিলম্বে গ্রেপ্তার করতে হবে।

শিশু পাচার রোধে পূর্ব রেলওয়ের এর সক্রিয় ভূমিকা

কলকাতা, ২১ নভেম্বরঃ পূর্ব রেল তাদের প্রত্যেকটি যাত্রীর সেফটি এবং সিকিউরিটির ব্যাপারে সর্বদাই তৎপর, তাই পূর্ব রেলের টীম সর্বদাই সজাগ থাকে ফলস্বরূপ হিউম্যান ট্রাফিকিঙের একটি নতুন প্রবণতা লক্ষ্য করা যাচ্ছে। প্রখ্যাত অর্থনৈতিকভাবে পিছিয়ে থাকা পরিবারের ছোটো ছোটো ছেলে মেয়েদের সাথে সোশ্যাল মিডিয়ায় বন্ধুত্বের মাধ্যমে হিউমান ট্রাফিকিঙের ঘটনা ঘটছে। রেলওয়ের টীম অনুসন্ধান করে জানতে পেরেছে যে কিছু অল্প বয়সী ছেলে মেয়ে একা একা ট্রেনে ভ্রমণ করছে, এ ক্ষেত্রে দেখা যায় সেই ছেলে মেয়েগুলি তাদের নিজদের

বিশ্রান্তিকর অসত্য ভিডিও প্রচারের বিরোধীতা করুন

কলকাতা, ২১ নভেম্বরঃ সাম্প্রতিককালে প্রচুর ভিডিও ভাইরাল হয়েছে যে দুটি ট্রেন একটি নির্দিষ্ট দূরত্ব বজায় রেখে দাঁড়িয়ে আছে এবং সেটিকে দুর্ঘটনা ঘটতে পারতো বলে বিভ্রান্তিকর খবর প্রচার করা হচ্ছে। রেলের অটোমেটিক সেকশনে এরকম ঘটনা খুবই স্বাভাবিক। এটিকে কনোবিকভাবেই দুর্ঘটনা এড়ানো গেলে বলে মিথ্যে প্রচার করা উচিত নয়। এতে যাত্রীদের মনোবলো আঘাত লাগতে পারে। স্বাভাবিকভাবেই যাত্রীরা আতঙ্কিত হতে পারেন। আসল সত্য টি হলো



তুলেছেন তাঁরা। হাওড়ার বালির ঘোষপাড়ার বাসিন্দা ছিলেন সৌমিত্র বাবু। সোমবার রাত সাড়ে ১০টা নাগাদ কাটিহার থেকে ট্রেনে উঠেছিলেন তিনি। এরপর মঙ্গলবার সকাল সাড়ে ৭টা নাগাদ ট্রেন হাওড়া স্টেশনে ঢোকে। এরপরই ট্রেনের বাক্সে সৌমিত্র বাবুর দেহ পড়ে থাকতে দেখা যায়। সৌমিত্র বাবুর স্ত্রী জানান, ১২ বছর কাটিহার রামকৃষ্ণ মিশনের তবলার শিক্ষক ছিলেন সৌমিত্র। সেখানে মিশনের বাইরেও অনেককে তল্লা শেখাতেন। অবসর নেওয়ার পরও নিয়ম করে ক্লাস করাতেন কাটিহারে। সেখানেই গিয়েছিলেন সোমবার। সৌমিত্র বাবুর ছেলে অর্থা চট্টোপাধ্যায় বলেন, বাবা সোমবার কাটিহার থেকে কাটিহার – হাওড়া ট্রেন ধরেছিলেন। ট্রেনে উঠে উনি



ফোন করেন। পরের দিন সকাল ৮টা নাগাদ বাড়ি পৌঁছে যাবার কথা। কিন্তু ১০টা বেজে গেলেও তিনি আর বাড়ি ফেরেননি। এই পরিস্থিতিতে আমি এবং মা বারে বারে বাবাকে ফোন করি। কিন্তু উনি ফোন ধরেননি। সন্ধ্যা সাতটা পর্যন্ত ওনার কোন খবর না পেয়ে নিশ্চিন্দা থানায় জানানো হয়। থানার তরফ থেকে হাওড়া জিআরপিতে যোগাযোগ করতে বলা হয়। জিআরপিতে ফোন করা হলে তখন কাটিহার– হাওড়া এন্ডপ্রেসের স্পেশাল কামরায় একজনের মৃতদেহ উদ্ধারের বিষয়টি জানানো হয়। এই খবর পেয়ে আমরা হাওড়া জিআরপিতে সনাক্তকৃত জন্ম যাই। সেখানে দেখি মৃত ব্যক্তিই আমার বাবা। বাবার কাছে একটি ব্যাগ ছিল। সেই ব্যাগে ব্যাক্স আধার কার্ড, টাকা প্রভৃতি সব জিনিস ছিল। কিন্তু সেগুলো পাওয়া

যায়নি। এই পরিস্থিতিতে রেলে নিরাপত্তার অভাব বোধ করছি। আমরা চাইছি যত ক্রত সম্ভব দৌষীকে গ্রেফতার করা হোক। সম্পর্কে শ্যালক ইন্ডাক্সিং ভউচার্য বলেন, ফোনে সৌমিত্র বাবুর খোঁজ না পেয়েই পরিবারের তরফে হাওড়া জিআরপিতে যোগাযোগ করা হয়েছিল। জিআরপির পক্ষ থেকে তখন জানানো হয় কাটিহার এন্ডপ্রেস থেকে একটি মৃতদেহ উদ্ধার হয়েছে। সেই দেহ সনাক্ত করার জন্য জিআরপি থানায় আসতে বলা হয়। সেই মতো পরের দিন সকালে গিয়ে সেই সনাক্ত করা হয়। দেখা যায় মৃতদেহের মুখে রক্তের দাগ, দাঁত ভাঙা। পেটের দু তিপ জায়গায় ধারালো অস্ত্রের কান পরেছে। মৃত সৌমিত্র চট্টোপাধ্যায় ১২ বছর ধরে কাটিহার রামকৃষ্ণ মিশনের তবলা শিক্ষক ছিলেন। উনি ওখানকার ছাত্রদের

শ্রীরামপুরে কুখ্যাত দুষ্কৃতি রঞ্জিত সিং ওরফে কেলো অস্ত্র সহ গ্রেফতার

বনস্পতি দে, শ্রীরামপুর হগুলি, ২১ নভেম্বরঃ কলকাতা সহ রাজ্যজুড়ে আরও তৎপর পুলিশ আর এই সেরে ময়েই শ্রীরামপুরে কুখ্যাত দুষ্কৃতি রঞ্জিত সিং ওরফে কেলো অস্ত্র সহ গ্রেফতার। পুলিশ সূত্রে খবর, রাজ্য জুড়ে ‘স্পেশাল ড্রাইভ’ শুরু করেছে পুলিশ। চন্দননগর পুলিশও স্পেশাল রেড শুরু করে। এরপর বুধবার উনকুনি থেকে এক ‘ফেরিওয়ালাকে’ অস্ত্র সহ গ্রেফতার করে। বুধবার ভোরে শ্রীরামপুর থানার পুলিশ বৈদ্যবাটি দীর্ঘাঙ্গী মোড় থেকে কেলোকে গ্রেফতার করে। ধরেে কাছ থেকে একটি পাইপ গান একটি তাজা কার্তুজ উদ্ধার করেছে। প্রসঙ্গত, কসবার ঘটনায় মিলেছে বিহারযোগ।

কুলতলিতে নিম্ন মানের সামগ্রী দিয়ে হওয়া সরকারি কাজ বন্ধ করে দিল স্থানীয়রা

দূরন্ত বার্তা, কুলতলি, ২১ নভেম্বরঃ সরকারি কাজে জলবিহীনতার অভিজোগকে ঘিরে চাঞ্চল্য ছড়ানো সুন্দরবনের কুলতলিতেগত কয়েকদিন ধরে নিম্নমানের সামগ্রী দিয়ে সুইস গেট মেরামতের কাজ চলছে কুলতলির কেল্লায় পিয়ালি নদীর উপর।আর বৃহস্পতিবার এর প্রতিবাদে বিক্ষোভ এলাকার বাসিন্দাদের। বন্ধ করে দেওয়া হয় মেরামতের কাজ। তবে বিষয়টি খতিয়ে দেখা হচ্ছে বলে জানানো হয়েছে প্রশাসন সূত্রে। এদিন বিক্ষোভ কারীদের দাবি ওয়াক্ অডার দেখিয়ে সেই অনুযায়ী সামগ্রী দিয়ে কাজ করতে হবে। কুলতলি ব্লকের পিয়ালী নদীর উপর তৈরি কুলখালি ও মেরিগঞ্জ ২ গ্রাম পঞ্চায়েতের সংযোগকারী

এই কেল্লার সুইসগেট অত্যন্ত গুরুত্ব পূর্ণ। নদীর জোয়ার ভাটার কে কাজে লাগিয়ে জল নিকাশের জন্য এই সুইচগেট তৈরি করা হলেও তা অযাযত্নাবে কার্যবরী নয় বলেইঅভিযোগ স্থানীয় বাসিন্দাদের। জোয়ার ভাটার সময় গেট সঠিকভাবে খোলা ও বন্ধ হয় না বলেই অভিযোগ। নিয়ামত লঙ্ঘর,সুবিদ আলি গাজী সহ একাধিক স্থানীয় বাসিন্দাদের অভিযোগে সুইস গেট মেরামতির কাজ শুরু হলে ও সেখানে নিম্ন মানের রড ও পরিমান মত বালি সিমেন্ট ব্যবহার করা হচ্ছে না। বুধবার যা ঢালাই করা হয়েছে তা বৃহস্পতিবার এক রাতের মধ্যেই ফেটে গিয়েছে তাই তাঁরা কাজ বন্ধ দিয়েছেন।

সকালে দ্রুত খালি করে দেওয়া হল ভিক্টোরিয়া

কলকাতা, ২১ নভেম্বরঃ হাা কেন খালি করে দেওয়া হল ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল গ্রাউন্ড? কেন সেখানে আটকে দেওয়া হল সাধারণের প্রবেশ? কেন বন্ধ হল ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়ালের টিকিট কাউন্টারের বাপ? জঙ্গি আক্রমণ? বোমাতমক? অন্য কোনও বিপদ? কোনো কিছু বোঝার আগেই ভারী বুটের শব্দ! ভিক্টোরিয়ার মাঠের সাথে গেট দিয়ে ঢুকল সেনা। বাইরে পজিশন নিল । ভিতর থেকে বাইরের কন্ট্রোল ওয়াকিতে খবর এল-- এক ভিআইপি প্রাতঃভ্রমণকারীকে ঘিরে ফেলেছে ৮ জঙ্গি! সঙ্গে সঙ্গে শুরু হল অপারেশন। সাড়ে ৯ টা থেকে ১০ টা। এই আধ ঘটণী রুদ্ধস্রাব অপারেশন। তারপর নিউট্রালিড করা হল সব জঙ্গিকে। নাছোড় দুই জঙ্গি একটি শ্বেতপাখরের খুঁটির আড়ালে তখনও এমনভাবে লুকিয়ে, যে, সেখানে পৌঁছনোই মাছিল না। ঘেঁষে সাপের মতো সতর্পণে মাটি কামড়ে তার দিকে ক্রশ্ম এগিয়ে গেলেন দুই সেনা জওয়ান। অবশেষে তাদেরও নতি স্বীকারে বাধ্য করা হল না, আসলে ঘটনাটা মোটেই এমন কিছু নয়। গোটা ব্যাপারটিই ছিল একটা মক ড্রিল বা মহড়া। সেই খবর আসতেই ফিরল স্বস্তি। জানা গিয়েছে, আর্মি, নেভি এবং সিআইএসএফ যৌথ ভাবে চালান এই মক ড্রিল।

পূর্ব রেলওয়ে

টেভার বিজ্ঞপ্তি নম্বরঃ ইইএল/এইচডব্লুএইচ/২৫/২১(নোটিস)/২১২, তারিখঃ ২০.১১.২০২৪। ডিভিসনাল রেলওয়ে ম্যানেজার, পূর্ব রেলওয়ে, হাওড়া, জিআরএম বিসিডি, রেলওয়ে স্টেশনের নিকটে, হাওড়া-৭১১০১১ নির্মলিখিত ইলেকট্রনিক্যাল কাজের জন্য ওয়েন ই-টেন্ডার আহ্বান করছেন ।
টেভার নম্বরঃ ইইএল-এইচডব্লুএইচ-২৫-২১-২০২৩। কাজের বিবরণঃ হাওড়া ডিভিসনে জনকুনি, বোম্পুর, রামপুরে ও আজিগাঞ্জে ১০ বেডের এবং পাকুড়ে ১৫ বেডের সেভিস আরাপিএফ একসকটি পাটি পরস্ত রাসের সংস্থানের সঙ্গে সম্পর্কিত বৈদ্যুতিক (ফি) লক্স। টেভার মূল্যমানঃ ₹ ১১,০৫,৯৬১ টাকা। বিড সিকিউরিটি (বায়না মূল্য জমা): ₹ ২২,১০০ টাকা। সম্পাদনের সময়সীমাঃ ১২০ দিন। টেভার বন্ধের তারিখঃ ও সময়ঃ ১১.১২.২০২৪ তারিখে দুপুর ৩.০০টা। যদি টেভার আহ্বানক বিজ্ঞপ্তিতে উল্লিখিত বন্ধের তারিখ কোন কারণবশতঃ যৌথিত ভূটিস/বাক্সের/ধর্মঘটের দিন হয়, সেক্ষেত্রে অনলাইনে টেভার বন্ধের তারিখের পরিবর্তন হবে না কারণ আইআরইসএফ-এর ওয়েবসাইটে আবেদনের ক্ষেত্রে টেভার বন্ধের তারিখ ও সময়ের পরে কোন প্রস্তাব দাখিলের অনুমতি নেই। যদিও অনলাইনে টেভার খোলা হবে টেভার বন্ধের তারিখ ও সময়-এর পরবর্তী।
কোন সুবিধাকরক কাজের দিন। টেভারের বিশদ বিবরণ ও ওয়েবসাইট www.ireps.gov.in -এ পাওয়া যাবে।
টেভারদাতাদের উপরোক্ত ওয়েবসাইটে অনলাইনে তাদের প্রস্তাব জমা দেওয়ার জন্য অনুরোধ করা হচ্ছে।
(HWH-433/2024-25)
টেভার বিজ্ঞপ্তি ওয়েবসাইট www.er.indianrailways.gov.in www.ireps.gov.in -এর পাশাপাশি যাবে
আমাদের মূলধন লক্ষ্যঃ Eastern Railway easternrailwayheadquarter

সুন্দরবনের জঙ্গলে বাঘ সুমারীর জন্য শুরু হলো ক্যামেরা বসানোর কাজ

উজ্জ্বল বন্দোপাধ্যায়, সুন্দরবন, ২১ নভেম্বরঃ শুরু হলো সুন্দরবনে বাঘ গণনার ক্যামেরা বসানোর কাজ। ভারতীয় ভূখন্ডের সুন্দরবনে বাঘের সংখ্যা ঠিক কতটা? তা সঠিক ভাবে নির্ধারণের জন্য গণনার কাজ শুরু হল বৃহস্পতিবার থেকে। চলবে ২৬ শে নভেম্বর পর্যন্ত। আর এই গণনার কাজে ব্যবহার করা হচ্ছে ট্র্যাপ ক্যামেরা। সুন্দরবনের গাঢ় জঙ্গল থেকে এই ক্যামেরা তেলার কাজ শুরু হবে আগামী ২০২৫ সালের ৬ জানুয়ারী থেকে ১২ জানুয়ারী পর্যন্ত। এই ক্যামেরা গুলো সুন্দরবন জঙ্গলে ৪৫ দিন বসানো থাকবে। দঃ ২৪ পরগনা বন বিভাগ সূত্রে জানা গেল, মাতলা রেঞ্জের অধীনে ৪০ টি ট্র্যাপ ক্যামেরা বসানো হচ্ছে। এছাড়াও দক্ষিণ ২৪ পরগনা বন বিভাগের অধীনে রায়দিঘী রেঞ্জে ১৪০ টি ও রামগঙ্গা রেঞ্জের অধীনে১৪০ টি ট্র্যাপ ক্যামেরা বসানো হচ্ছে। উল্লেখ্য, সুন্দরবনের মোট বনাঞ্চল ১০৮১৬ বর্গ কিমির মধ্যে ৪৭২৬ বর্গ কিমি ভারতীয় ভূখন্ডের অর্থাৎ সুন্দরবনের ৬৮ শতাংশ ভারতের এবং ৬২ শতাংশ বাংলাদেশের অধীন। ফলে বাঘের যে এলাকা রয়েছে সেই ৪১০০ বর্গ কিলোমিটার এলাকা জুড়ে সুন্দরবনের রয়্যাল বেঙ্গল টাইগারের গতিবিধির ছবি তুলবে এই অত্যাধুনিক স্বয়ংক্রীয় ট্র্যাপ ক্যামেরা।

এছাড়াও বাঘ কোন এলাকায় বেশি ঘোরাঘুরি করছে এবং কি করছে? জঙ্গলের মধ্যে সেই সমস্ত ঘটনার সবটাই রেকর্ড হবে ট্র্যাপ ক্যামেরায়। অন্যদিকে বেশি সংখ্যক বাঘের ছবি যাবে ধরা পড়ে, তার জন্যই ৩০ দিনের পরিবর্তে ৪৫ দিন জঙ্গলে রাখা থাকবে ক্যামেরা গুলো। কোনও বাঘ ক্যামেরা বসানো জায়গায় ৩০ দিন না এলেও পরে ঘুরতে ঘুরতে সেখানে হাজির হতে পারে। তখন তার ছবি ধরা পড়বে। এ ছাড়া স্বয়ংক্রীয় এই ক্যামেরা চালু হওয়ার পর থেকে ব্যাটারিরমেয়াদ



(চার্জ থাকা পর্যন্ত) থাকে ৪৫ দিন পর্যন্ত। এই পুরো সময়টা কাজে লাগাতে চাইছেন বনদফতরের আধিকারিকগণ। উল্লেখ্য, গত বারের মতো এবারও মেছো বিভাডন, বুনো শুকর-সহ অন্যান্য প্রাণীর ছবিও ধরা পড়বে। পরে সেগুলিও পর্যালোচনা করা হবে। দক্ষিণ ২৪ পরগনা আঞ্চলিক বনবিভাগ এবং সুন্দরবন ব্যায়্র প্রকল্পের আওতাধীন জঙ্গলে একই সঙ্গে এই শুমারির কাজ হবে বলে ঠিক হয়েছে। ক্যামেরা কীভাবে বসাতে হবে, সেজন্য বন কর্মীদের নিয়ে একপ্রস্থ প্রশিক্ষণ দেওয়া হয়েছে। অন্যদিকে, বাঘেদের চলন, কে কখন দৌড়ে শিকার করছে, কিভাবে শাবকদের নিয়ে মা বিশ্রাম নিচ্ছে, এসব যেমন আগেরবার ধরা পড়েছিল। এবার আশা করা হচ্ছে আরও অনেক অজানা তথ্য ট্র্যাপ ক্যামেরার সাহায্য হাতে আসবে। জেলা বন আধিকারিক (ডি এফ ও) নিশা গোস্বামী বলেন, আশা করা যাচ্ছে, গতবারের মতন এবারও বাঘের সঠিক সংখ্যা সহ একাধিক তথ্য উঠে আসবে এই ক্যামেরার মধ্যে দিয়ে।

খালের মাটি বেচে দেওয়ার হুমকি প্রধানের

হাওড়া, ২১ নভেম্বরঃ ঊর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের কাছে জানিয়ে কোনো কাজ হয় নি বলে অভিযোগ পঞ্চায়েত প্রধানের। খাল কেটে মাটি বেচে দেওয়ার হুমকি পঞ্চায়েত প্রধানের। হাওড়া জেলার শ্যামপুর ২ নম্বর ব্লকের বাছুরি গ্রাম পঞ্চায়েতের নাচা ও সুতি খালগুলিতে একাধিক জায়গায় খালের জলের স্রোতকে আটকে দিয়ে জলকে ঘিরে মাছ ধরার যন্ত্র বসিয়ে মাছ ধরছে মাছের কারবারিরা। এইভাবে মাছ ধরার ব্যবস্থাটি বেশ কয়েক বছর ধরেই চলে আসছে এই গ্রাম পঞ্চায়েত ছাড়াও একাধিক এলাকা। উল্লেখ্য এলাকায় সুতি খাল এবং নাচা খাল গুলি, দূরত্বভিত্তিক লিজ দিয়ে পঞ্চায়েত তার নিজস্ব তহবিল বাড়িয়ে চলেছে। কিন্তু এর ফলে ব্যাপকভাবে ক্ষতিগ্রস্ত হচ্ছে এলাকার ধান, সজি ও মাছ চাষিরা। এলাকার মূল ফসল ধান এখন জলের তলায়। আমন ধান উঠার মুখে ধান জমিতে এখনো জল জমে থাকা নষ্ট হয়ে যেতে বসেছে কয়েকশো বিঘা জমির ধান। জল ঠিকমতো নিকাশী না হবার ফলে অতি বৃষ্টির কারণে ক্ষেতেরেও পানির জল জমে উঠেছে। এর মূল কারণ হিসেবে চাষীদের অভিযোগ, খালগুলির মাধ্যমে ধান জমির জল বেরিয়ে যেত। কিন্তু কোন রকম নিয়ম নীতির তোয়াক্কা না করে গত কয়েক বছর ধরে গ্রাম পঞ্চায়েত খাল গুলির উপর বাড় বসিয়ে চাষীদের খাল ধরতে দেওয়ায় নিকাশি ব্যবস্থা শেষ হয়ে যাওয়ার ফলে

জল জমছে বলে অভিযোগ চাষীদের। এদিকে বিষয়টি নিয়ে গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান শ্যামসুন্দর মোতিয়া কার্যত সরকারি ব্যবস্থার দিকে আঙুল তুলেছেন। তাঁর অভিযোগ খাল গুলি সংস্থার করার দাবি বহুদিন ধরেই তিনি বিভিন্ন মহলে জানিয়েছেন। এমনকি মন্ত্রী পর্যন্ত এই দাবি পৌঁছে গিয়েছে কিন্তু কাজের কাজ কিছুই হয়নি। আর এর ফলে ক্ষতিগ্রস্ত কয়েক হাজার চাষি। তবে এবার সরকারি ব্যবস্থা ও নিয়মের উপর তোয়াক্কা না করে বিকল্প ব্যবস্থার হুঁশিয়ার দিয়েছেন তিনি। সংবাদ মাধ্যমের কাজে সারলরি জানিয়ে দিয়েছেন এই রকম ব্যবস্থা চলতে থাকলে চাষীদের স্বার্থে এজেলি ডেকে খাল কেটে মাটি বিক্রি করে দেবার কথা বলেন। যদিও বিষয়টি নিয়ে বিরোধীরা মাটি বিক্রির আগাম ঘোষণা ও চক্রান্ত বলে কটাক্ষ করেছে। শ্যামপুর দুই ব্লক জাতীয় কংগ্রেসের সভাপতি আতিয়ার রহমান খান জানিয়েছেন, যেভাবে খালগুলি বৃষ্টিয়ে চাষীদের সর্বনাশ করা হয়েছে তাতে খাল কেটে মাটি বিক্রি করার যে ঘোষণা তিনি করেছেন তা আসলে টকা রাজস্বের রাস্তা ছাড়া আর কিছুই নয়। অন্যদিকে প্রায় একই সূত্রে সুর মিলিয়েছে বিশ্বেপিণ্ডা বিষয়টি খতিয়ে দেখা হবে বলে জানিয়েছেন শ্যামপুর দুই ব্লকের বি ডি ও সঞ্জু গুহ মজুমদার। কিন্তু চ্যেচ দফতরের খাল গ্রাম পঞ্চায়েত এই ভাবে লিজ দিতে পারে কিনা -উঠছে সে প্রশ্ন ও।

 KOLKATA MUNICIPAL CORPORATION – e-TENDER	
ABRIDGED NIT	
The Exe. Engr. (C)/Br.-III, KMC invites e-Tender online percentage rate two bid system for the following work: NIT No.: KMC/EE-III/29/20-24-25 (1st Call) Name of the Work: Repairs to UPHC Ward No.-29 at 41, Canal East Road. Estimated cost: ₹ 2,03,418.00. Earnest Money: ₹ 4,500.00. Period of Completion: 45 days. Last date and time of submission of Bid: 30.11.2024 upto 12 noon. Date and time of opening of Tender: 02.12.2024 on or after 12 noon. The bid forms and other details shall be available on and from 22.11.2024 (5 p.m.) from the website https://etender.wb.nic.in	(5) NIT No.: KMC/XIII/122/19/24-25 (1st Call) Name of the Work: Development of drainage system providing underground sewer at Mission Dhalı Para Road near Premises No.-180/9 in Ward No.-122. Work Value: ₹ 2,96,994.93. Earnest Money: ₹ 6,000.00. Period of Completion: 30 days (For Sl. No. 4 & 5). Last date and time of submission of Bid: 02.12.2024 upto 11 a.m. (For Sl. No. 4 & 5). Tender will be opened on: 04.12.2024 – 11 a.m. (For Sl. No. 4 & 5). The bid forms and other details are available on and from 22.11.2024 before 5 p.m. (For Sl. No. 1 to 5) from the website https:// etender.wb.nic.in (For Sl. No. 1 to 5).
The Exe. Engr. (C)/Br.-VIII, KMC invites e-Tender online percentage rate two bid system for the following works: (1) NIT No.: KMC/EE(C)/BR-VIII/086/031/2024-2025/D Name of the Work: Restoration of Footpath at 24A, 8A Lake View Road, 28A Lake Road etc. disturbed by CESC & Natural Wear & Tear in Ward No.-86. Estimated cost (Incl. GST and CESS): ₹ 4,47,135.83. Earnest Money: ₹ 9,000.00. Period of Completion: 60 days.	(2) NIT No.: KMC/EE(C)/BR-XVI/125/021/24-25/2nd Call Name of the Work: Development of C.C. Road at Dakshin Para Road near Premises No.-252B in Ward No.-125. Estimated cost (Incl. GST and CESS): ₹ 4,01,752.87. Earnest Money: ₹ 8,500.00. Period of Completion: 30 days (For Sl. No. 1 & 2). Last date and time of submission of Bid: 02.12.2024 – 12 noon (For Sl. No. 1 & 2). The tender will be opened on: 04.12.2024 – 12 noon (For Sl. No. 1 & 2). The bid forms and other details are available on and from 23.11.2024 (5 p.m.) (For Sl. No. 1 & 2) from the website https://etender.wb.nic.in (For Sl. No. 1 & 2).
The Exe. Engr. (C)/Br.-VIII, KMC invites e-Tender online percentage rate two bid system for the following works: (1) NIT No.: KMC/EE(C)/BR-VIII/086/029/2024-2025/R Name of the Work: Development of IPS Footpath at 15B to 25A, 9/1A, 11 Jatın Bagchi Road (portion), P176 Raja Basanta Roy Road, 2, 5 Anil Roy Road etc. in Ward No.-86. Estimated cost (Incl. GST and CESS): ₹ 3,99,861.08. Earnest Money: ₹ 8,000.00. Period of Completion: 45 days. Last date and time of submission of Bid: 04.12.2024 – 12 noon (For Sl. No. 1 & 2). Date and time of opening of Tender: 06.12.2024 – 12 noon (For Sl. No. 1 & 2). The bid forms and other details are available on and from 25.11.2024 (5 p.m.) (For Sl. No. 1 & 2) from the website https:// etender.wb.nic.in (For Sl. No. 1 & 2).	(3) NIT No.: KMC/E.(C)/BR-XVI/125/050/24-25 Name of the Work: Development of C.C. Road at Anandanagar at Abinash Smrity School in Ward No.-125. Estimated cost (Incl. GST and CESS): ₹ 2,95,080.22. Earnest Money: ₹ 6,000.00.
The Exe. Engr. (C)/Br.-XIII, KMC invites e-Tender online percentage rate two bid system for the following works: (1) NIT No.: KMC/XIII/115/047/24-25 (1st Call) Name of the Work: Improvement of Chandler Village Bye Lane by laying kerb & channel with hotmix (portion) from Premises No.-200 to 81 (94/603), C.V. Road in Ward No.-115. Work Value: ₹ 4,54,018.02. Earnest Money: ₹ 9,200.00.	(4) NIT No.: KMC/E.(C)/BR-XVI/144/036/24-25/BUSTEE Name of the Work: Construction of underground sewer at slum area of Green Park near L.P. No.-704/451/3173 in Ward No.-144. Estimated cost (Incl. GST and CESS): ₹ 4,72,871.80. Earnest Money: ₹ 9,500.00. Period of Completion: 30 days (For Sl. No. 3 & 4). Last date and time of submission of Bid: 04.12.2024 – 12 noon (For Sl. No. 4 & 5). The tender will be opened on: 06.12.2024 – 12 noon (For Sl. No. 3 & 4). The bid forms and other details are available on and from 26.11.2024 (5 p.m.) (For Sl. No. 3 & 4) from the website https://etender.wb.nic.in (For Sl. No. 3 & 4).
(3) NIT No.: KMC/XIII/115/055/24-25 (1st Call) Name of the Work: Maintenance of Bye Lane of Taramoni Ghat Road by laying hotmix from Premises No.-50/1 to 348/N, T.M.G. Road in Ward No.-115. Work Value: ₹ 2,42,395.77. Earnest Money: ₹ 5,000.00. Period of Completion: 30 days (For Sl. No. 1 to 3). Last date and time of submission of Bid: 30.11.2024 upto 11 a.m. (For Sl. No. 1 to 3). Tender will be opened on: 02.12.2024 – 11 a.m. (For Sl. No. 1 to 3).	CORRIGENDUM
(4) NIT No.: KMC/XIII/112/449/24-25 (1st Call) Name of the Work: Conversion of gifted strips of land into Black Top Road at Motilal Gupta Road Premises No.-260 in Ward No.-122. Work Value: ₹ 3,35,946.80. Earnest Money: ₹ 6,800.00.	(1) NIT No.: KMC/EE-III/34/31/24-25 (1st Call), (2) NIT No.: KMC/EE-III/34/39/24-25 (1st Call), (3) NIT No.: KMC/EE-III/34/30/24-25 (1st Call) published in this Newspaper on 14.11.2024 (Key No. 845/24-25) of Engineering(C)/Br.-III Department (Sl. No. 1 to 3). Last date and time of submission of bid will be read as 25.11.2024 upto 12 noon instead of 19.11.2024 upto 12 noon (Sl. No. 1 to 3) and Date and time of opening of bid will be 27.11.2024 after 12 noon instead of 21.11.2024 after 12 noon (Sl. No. 1 to 3). All other criteria remain unchanged. (895/24-25)

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব

দূরন্ত বার্তা

২৯ বর্ষ, দৈনিক ৩৪৯ সংখ্যা, শুক্রবার, ৬ অগ্রহায়ণ, ১৪৩১

নবান্ন উৎসব

নবান্ন। অগ্রাণের ১লা তাই নতুন অন্ন গুড় ঠাকুর এর পায়ে নিবেদন। আমাদের শাস্ত্র মতে ১লা অগ্রাণ নবান্ন এ দিন দেখতে হয় না,না হলে নয় পূর্ণিমা নয় কোন ভালো দিন দেখে নবান্ন দিতে হয়। বেশীর ভাগ সময় রাসে অগ্রাণ পরে যায় বলে এদিন নবান্ন হয় না হলে পরালা তারিখে। আমাদের বাড়িতে রীতি অনুযায়ী চালজল নিবেদন করা হয়, নতুন গোবিন্দ ভোগ চাল নতুন আদা নারকেল বেটে গুড় আর দুধ দিয়ে চালজল তৈরি করা হয়, এটা পৌষের পূর্ণিমা ব্রত ও বাস্ত্ব পুজোতে লাগে আমাদের বাড়িতে চালজল। দুপুরে চালের হাঁড়িতে নমস্কার করে কয়েক দানা নতুন চাল ফেটানো হয়, এদিন মাছের পদ,পালং শাক মাথা দিয়ে ঘন্ট মুলো বেগুন দিয়ে,আলু সীম বেগুন বড়ি ফুলকপি দিয়ে মাছের ঝোল ধনেপাতা কুচি দিয়ে, মুলোর ডাল ধনেপাতা কুচি দিয়ে,মুলো বটি বড়ি দিয়ে এই গুলো বাঁধা মেনু এদিনের এটি কুমিরা চানপুর পোশার বাড়ি নবান্ন।মামা বাড়ির তরফ ফরিদপুর রাজবাড়ী বংশধর ওনাদের কোজাগরী লক্ষী পুজো তে নারকেলকে সোনার বেনারসী গয়না পড়িয়ে ধামাতে ধান কড়ি দিয়ে বসিয়ে লক্ষী পুজো করে সিদ্দুকের ওপর তুলে রাখা হয়। সেই নারকেলটি ফোপা হলে সেই দিনে নবান্ন উৎসব হয়।এই দিনে সকালে আধ কেচিটা নতুন চাল ক্ষীর নারকেল কোরা গুড় দিয়ে ঠাকুর কে নিবেদন করা হয়, তার পর পিতৃপুরুষের উদ্দেশ্য কাক খাইয়ে সেই দিন দুপুরে ফলার চিড়ে খই দই চাল মাথা ভাল মাথা জলপান খাওয়া হয় বাম দিকে নমস্কার করে। রাতে সব মাছের পদ মাছের মাথা দিয়ে পালং শাক, মাছের মুরিঘন্ট ডাল, মুরো চচ্চড়ি,আড়ের ঝোল (মোটামুটি শীতের সব নতুন সবজি মাছ দিয়ে ডান দিকে নমস্কার করে খাওয়া হয়। বৈষ্ণব শাস্ত্র শৈব মতে দীক্ষিত, সুনিপুন পটু হাতে নিয়মাবলী মেনে পূজা, কোন খুঁত থাকলে হবে না, পকাই কে সাহায্য করতো বাড়ির মেয়েরা। রীতি নীতি নিয়ম-কানুন ঠিক মতো হচ্ছে কিনা তা দেখা হতো। মহিলাদের এতটা দাপট ছিল,অল্প বয়সে বিধবা সুন্দরী স্বাধীন চেতা মুক্ত মণা পরিপাটি মহিলা একা হাতে এক ছেলে মেয়ে মানুষ করেছেন, অনেক প্রতিষ্ঠিত করেছেন পিসি দিদা ও সব নিয়মকানুন এ তার মায়ের মতো। মেয়েরা এই চালজল খেতে খুব ভালোবাসে কিন্তু ঋশুরবাড়ি আসা না থাকায় কারণে রাস পূর্ণিমা নব্বীপ এলে সেদিন একারণে নবান্ন দেওয়া হতো যাতে ঠাকুর এর সাথে বাড়ি মেয়েরা সেই প্রসাদ খেতে পান উত্তরপুরী পুজার নিয়মকানুন সম্পর্কে, ভবিষ্যতে আর তাদের চিন্তা কারণ নেই। উৎসবের শেষ এ বছরের মতো কিন্তু বারো মাস এ তেরো পার্ণব, সামনে পৌষ পূর্ণিমা তাহাতে পূর্ণিমা ব্রত। মা গৌরাদিগী আড়ং দেখা হতো। নবান্ন উৎসব সত্যিকার মিস্তি খাওয়ায় মানুষ নেই,চালজল প্রসাদ সবাই কে দেওয়া হয় প্রতি বছর তাই অল্প করে দেওয়া। বর্ধমান শহরে মেয়েবেলা সেই সূত্রে শস্য ভাঙুরে গর্ভ গৃহে জাঁকজমকপূর্ণ অনুষ্ঠান নবান্ন।

সাংস্কৃতিক জগতে তিন সেন

তিন ‘সেন’ প্রজন্মের নারীদের আগলে রেখেছিলেন রাজা ভরত , প্রয়াত ভরত দেব বর্মণ। প্রয়াত মুনমুনের ‘হাবি’, ভরত নামটার থেকে হাবি নামেই টালিগঞ্জ পাড়ার মানুষদের কাজ জনপ্রিয় ছিলেন তিনি। মুনমুনের ঘনিষ্ঠরাও ভরতকে হাবি বলেই ডাকতেন। তাঁর নামটাই হাবি হয়ে গেছিল। ভরত দেব বর্মণ সেই একমাত্র পুরুষ যিনি তিন সেন প্রজন্মকে রক্ষা করেছিলেন সবাবর। তাঁর ভূমিকা অনস্বীকার্য। ভরত দেব বর্মণের পরিচয় শুধু সূচিগ্রা সেনার নামেই ছিল না। তিনি দিপুরা রাজকুমার। বাবা মহারাজা রমেন্দ্ৰকিশোর দেব। মা ইলা দেবী। ভরতের মাসি জয়পুর রাজমাতা গায়েত্রী দেবী। বোন দেবীকা দেবী।এ হেনরাজকীয় পরিচয় সরিয়ে রেখে তিন নারীদের ভরত চিরকাল আগলে গেছেন। স্বামী, বাবা, জামাই হিসেবে তিনি একশোয় একশো পেয়ে গেলেন আজ অসিতবরণকে যাবার পথে। সূচিগ্রা সেনের জামাই হিসেবে প্রথম পছন্দ ভরত ছিলেন না। কোন এক বাংলা সাহিত্যের বিশিষ্ট অধ্যাপকের সঙ্গে মেয়ের বিয়ের সম্বন্ধ করেন সূচিগ্রা। বিয়ের কথা এগোতে থাকে। কিন্তু ভতদিনে মেয়ে মন দিয়ে বসে আছেন ভরতকে। মেয়ের ভাল হবেই শেষ অবধি ভরতকে জামাই করার মত দেন শ্রীমতী সেন। মুনমুন-ভরতের বিয়ে ছিল কলকাতার শিরোনামে থাকা বিবাহ বাসর। অতচ মেয়ের বিয়ের পর জামাই-ই হয়ে উঠল সূচিগ্রা কাঙ্খিত ছেলে। সূচিগ্রা সেনের পর্দানবীন থাকা সম্ভব হত না ভরতের সাহচর্য ছাড়া। মায়ের সিনেমার থেকে প্রস্থানের সময়ে মেয়ের সিনেমায় প্রবেশ। মুনমুনের জীবনেও ভরত এবেছিলেন সম্পদ হয়েই। যখন বিয়ের পর সকল অভিনেত্রীর সিনেমা ছেড়ে দিতে হয় তখন বিয়ের পরই মুনমুন শুরু করেন তাঁর অভিনয় জীবন। রবি সোম, রাজবধু প্রথম দুটি ছবি সাইন। সূচিগ্রা চাননি মেয়ে সেই সিনেমায় আসুক। সূচিগ্রাও বিয়ের পর সিনেমা এলেও স্বামীর সাহচর্য মহানায়িকার কপালে জোটেনি। এক কাপড় মেয়েকে নিয়ে স্বামীর ঘর ছাড়তে হয়েছিল সূচিগ্রাকে। আর ইভান্সের কাপড়গুলো বেড়ে তাঁকে মহানায়িকা হতে হয়। তাই মুনমুনের সিনেমায় আসা নিয়ে তীব্র সংঘাত হয় মা ও মেয়ের। তখনও স্ত্রীর পাশে থেকেছিলেন ভরত। এমন সাপোটিভ হজব্যাভ করল মেয়ের ভাগ্যে জোটে। মুনমুন যখন অরুক্ষতী দেবীর ‘দীপার প্রেম’ করলেন তখন সূচিগ্রা শান্ত হয়ে বললেন,ঠিক পথে এগোচ্ছে। টলি বিয়ের ব্যতনম নায়িকা মুনমুনের সংসার সামলানো সম্ভব ছিল না। দুই মেয়ে রাইমা রিয়াকে শিশু বয়স থেকে মানুষ করেছেন ভরত, স্ত্রী বাড়ি ফিরলে তাঁর জন্য খাবার সাজিয়ে এনেছেন, বৃন্দা শশুঙির একাশীত্রে বন্ধু হয়ে উঠেছিলেন ভরত। তিনটে প্রজন্মের চার নারীর নয়নের মণি যেন ছিলেন ভরত।

শ্রীশ্রী অনুকূল ঠাকুর



সং চিন্তা জীবনের পরমায়ু বৃদ্ধি করে। সংসার সুখের কারণ হয়ে থাকে। অপরের ভালো যিনি করেন তিনি সবার কাছে প্রিয় হন। এমনকী

স্বামী বিবেকানন্দ দর্শন



স্বামী বিবেকানন্দ বলতেন, নারী জাতির কাছে মেহ, ভালোবাসা এবং প্রীতি হচ্ছে অলঙ্কার। এই অলঙ্কার আছে বলে স্ত্রীজাতি সবার উপরে স্থান গ্রহণ করে থাকেন। আসলে নারীকে ঈশ্বর যে শক্তি দিয়ে নির্মাণ করেছেন সেই শক্তি সবার মধ্যে মেই। নারী শক্তি দিয়ে বিশ্বকে জয় করতে সক্ষম। মা সারদা হচ্ছেন সাফল্য না ভততারিনী। মা

বাংলার সশস্ত্র সংগ্রামের শুরুতেই মেদিনীপুরে গুপ্ত সমিতির সদস্যরা সক্রিয়ভাবে ব্রিটিশ বিরোধী আন্দোলন গড়ে তোলে

রবীন্দ্রকুমার শীল

অবিভক্ত মেদিনীপুর জেলা শিক্ষা ব্যবস্থায় যেভাবে শক্তিশালী ছিল ঠিক সেই রকম শক্তি ধরত বিপ্লবী আন্দোলনের ক্ষেত্রেও। কলকাতার পরই বিপ্লবী আন্দোলনের উজ্জ্বল আগুন দেখতে পাওয়া গিয়েছিল মেদিনীপুরে। বিপ্লবী অরবিন্দের বাংলায় আগমনের আগেই মেদিনীপুরে বিপ্লবী আখড়া তৈরির প্রাথমিক কাজ সমাপ্ত করে ফেলেছিলেন বিপ্লবী বীরেন্দ্র কুমার ঘোষ। পাশাপাশি তিনি আবার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করলেন যে কলকাতার কাছে চন্দননগর, উত্তরপাড়াসহ স্থগলির বিভিন্ন স্থানে বিপ্লবী সংগঠন গড়ে তুলবেন। তবে মেদিনীপুরে শক্তিশালী বিপ্লবী আখড়া গড়ে তোলা সম্ভব হয়েছিল তার প্রধান কারণ হচ্ছে সেখানকার জমিদার থেকে শুরু করে শিক্ষিত সম্প্রদায়র প্রত্যেকেই ব্রিটিশ শাসন ব্যবস্থার বিরোধী ছিলেন। বিশেষ করে সেখানকার জমিদার এবং স্কুল কলেজের শিক্ষকেরা তরুণদের দেশপ্রেম শিক্ষায় উদ্বুদ্ধ করতে সক্ষম হয়েছিলেন। বিপ্লবী অরবিন্দ কলকাতায় রাজা সুবোধ মল্লিকের বাড়িতে থাকার সময়ে বেশ ক'য়েকবার মেদিনীপুরে গিয়েছিলেন সেখানকার তরুণদের সঙ্গে বিপ্লবী বিষয়ক বক্তব্য রাখতে। মেদিনীপুরে জেলা সন্মেলন হল ১৯০৬ সালে ফেব্রুয়ারি মাসে। “বিপ্লবী দলের মেদিনীপুর শাখার কর্মীদল ছিল এই সন্মেলনের কর্মী। সত্যেন বসুর নেতৃত্বে ক্ষুদ্রি়রাম সন্মেলনে ‘সোনার বাংলা’ এবং ‘No compromise’ -এর কপি বিতরণ করে। সেখানে পুলিশ তাঁকে ধরে ফেলে। মামলায় ক্ষুদ্রি়রাম খালাস পায়, কিন্তু ক্ষুদ্রি়রামকে খালাস করতে গিয়ে সত্যেন বসু যে সাক্ষ্য দেন তাতে তাঁর সরকারি চাকুরী চলে যায়।” (বীরেন্দ্র কুমার, পৃষ্ঠা- ৮৭)। তখন কলকাতা ছিল বিপ্লবীদের কেন্দ্রীয় দফতর। “কলকাতা কেন্দ্রের কাজ চলত চাঁদার অর্থ দিয়ে। শুধু মেদিনীপুর জিলার কাঁথি মহকুমার দিগ্বিশ্বর নন্দী বৎসর অন্তে এক হাজার টাকা পাঠাতেন। প্রতি বৎসর বৈশাখের প্রথম সপ্তাহেই কোন গোপন ব্যক্তির মাধ্যমে টাকাটা কলকাতা পাওয়া যেত। টাকাটা প্রথমে যতীন্দ্রনাথই নিতেন। তাঁর অবসরমানে মেদিনীপুর সংগঠনের সঙ্গে নতুন দল যুক্ত ছিলেন বলে টাকাটা তাদের হাতেই আসত।” (বিপ্লবী বীরেন্দ্রকুমার, পৃষ্ঠা-৯০) উনিশ শতকে মেদিনীপুরে বিপ্লবী

কর্মকাণ্ড শুরু হয়ে গিয়েছিল। তখন বাংলাতে এসে উপস্থিত হয়েছেন বিপ্লবী অরবিন্দের ভাই বীরেন্দ্র কুমার ঘোষ। তাঁর হাতে ভার দেওয়া হয়েছিল বাংলার বিভিন্ন প্রান্তে বিপ্লবীদের আখড়া তৈরি করার। সেই দায়িত্ব তিনি নিষ্ঠার সঙ্গে পালন করে ছি'লেন। তিনি বহুব্যার মেদিনীপুরে এসেছিলেন বিপ্লবীদের আখড়া নির্মাণ করতে।সেই সময়ে তাঁর বিপ্লবী মন্ত্রে দীক্ষিত হয়ে গিপ'নে কাজকর্ম শুরু করে মেদিনীপুরে এসেছিলেন বিপ্লবীরা। বর্ষি়য়ান স্বদেশ প্রেমিক খয়ি রাজনারায়ণ বসু মেদিনীপুরটাকে রূপনির্মাণ করার দায়িত্ব গ্রহণ করেন। তিনি মেদিনীপুর স্কুলে প্রথম শিক্ষক হয়ে যোগদান করলেন। শিক্ষা দীক্ষায় মেদিনীপুর জেলার ছেলেরা সেই স্থান গ্রহণ করতে শুরু করে। সেই সময়ে জ্ঞানেন্দ্রনাথ বসু, সত্যেন্দ্রনাথ বসু, পিয়ারী লাল খোষ এবং হেমচন্দ্র কানুনগো স্বদেশ প্রেমে দীক্ষিত হয়ে বিপ্লবী প্রতিষ্ঠান গড়ার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করলেন। এই প্রতিষ্ঠান গড়ার মূল লক্ষ্য ছিল তরুণ সমাজের মধ্যে স্বদেশি রাজনৈতিক চেতনা বিস্তার লাভ করানো। রঐত্তগুরু সুরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়ের নেতৃত্বে ‘ভারতসভা’ (২৫ সেপ্টেম্বর, ১৮৭৫ সাল) প্রতিষ্ঠিত হয়ে গিয়েছে। সেই সময়ে মেদিনীপুরে উনত্রিশটি ব্রাঞ্চ প্রতিষ্ঠিত হয়েছিল। মেদিনীপুর সদর, রামজীবনপুর, তমলুক, কাঁথি, মহিষাদল সহ বিভিন্ন স্থানে বিপ্লবী সংগঠন তৈরি হয়। ১৯০১ সালে জাতীয় কংগ্রেসের রাজ্য অধিবেশন শুরু হয়েছিল মেদিনীপুর শহরে। সেই রাজ্য কংগ্রেস অধিবেশনে উপস্থিত ছিলেন সুরেন্দ্র নাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, কৃষ্ণকুমার মিত্র, জননী নাথ ঘোষাল সহ বহু স্বদেশি নেতারা। সেই অধিবেশনে অর্ডাখানা কমিটির সভাপতি ছিলেন কার্তিক মিত্র এবং ক্ষিরোদ বিহারী দত্ত ছিলেন সম্পাদক। যোগেশচন্দ্র রায়ও জাতীয় কংগ্রেসের অধিবেশনে যোগদান করেন। ১৯০৫ সালে বঙ্গভঙ্গ বিরোধী আন্দোলনের ত্রোতের ডেউ মেদিনীপুরে গিয়ে পৌছে ছিল। সেখানে বঙ্গভঙ্গ বিরোধী আন্দোলনকে সফল করে তোলার জন্য মেদিনীপুরের বাসিন্দারা ‘বেইনি সভাগৃহে’ প্রতিবাদ সভার আয়োজন করে এবং বঙ্গভঙ্গ বিরোধী সিদ্ধান্তকে বাতিল করার জন্য মেদিনীপুর জুড়ে ব্যাপক আন্দোলন করার শপথ গ্রহণ করা হয়েছিল। সেই সময়ে গোটা মেদিনীপুরে জুড়ে বিদেশি কাপড় পোড়ানো, বিক্ষোভ পদযাত্রা, বনধ এবং রাত্তি বন্ধন উৎসব পালন করা

হয়। তখন গোটা মেদিনীপুরে বহু আখড়াতে শুরু হয় শরীর চর্চার পাশাপাশি বিপ্লবী মন্ত্র গ্রহণ করা চলে। সেখানে আবার চরকা এবং দেশাশ্ববোধ সঙ্গীত চর্চা করার ব্যবস্থাও করা হয়। স্বদেশি আন্দোলনে শুধু মেদিনীপুরের আমজনতই অংশ গ্রহণ করেনি, বহু জমিদার পরিবারও স্বদেশি আন্দোলনে প্রত্যক্ষভাবে অংশ গ্রহণ না করলেও তাঁরা পরোক্ষভাবে বিপ্লবীদের উৎসাহিত করতেন। এদের মধ্যে ছিলেন জারার জমিদার যোগেশচন্দ্র রায় এবং তাঁর দুই সন্তান কিশোরপতি রায় এবং সাতকড়ি রায়, নাড়াঁজোলের দেওয়ার দায়্যি গ্রহণ করেন। তিনি ‘বন্দেমাতরম’ পত্রিকার সম্পাদকও

জমিদার দীর্গাশ্বর নন্দী, কালগেছিয়ার জমিদার গিরীশচন্দ্র মাহিরের পুত্র জগদীশ চন্দ্র মাইতি, কাঁথির বীরেন্দ্রনাথ শাসমাল এবং তমলুকের জমিদারসহ আরও অনেক।

বিপ্লবী হেমচন্দ্র কানুনগো যুগান্তর বিপ্লবী দলের কর্মী ছিলেন। তিনি বিপ্লবী অরবিন্দের মন্ত্র নিয়ে কাজ করছিলেন। ১৯০৬ সালে তিনি দুর্গা তখন ছিলেন বিপ্লবীদের কাছে শক্তির প্রতীক। ব্রিটিশ অসুরকে বধ করাই ছিল বিপ্লবীদের মূল উদ্দেশ্য। অসহযোগ আন্দোলন কালে রাজ্যভ্তরে জাতীয় কংগ্রেসের সভাপতি ছিলেন বীরেন্দ্রনাথ শাসমাল। পরে দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাস সভাপতি হিসাবে নির্বাচিত হন। কিশোরপতি রায় মেদিনীপুর জেলায় কংগ্রেস স্থাপন করেছিলেন। জাতীয় কংগ্রেসের চারটি ডিভিশন ছিল। ৩৩ টি আখড়া এবং ২২৭ টি ইউনিয়ন তৈরি হয়ে গিয়েছিল। ‘ভারত ছাড়া’ আন্দোলনেও অংশ গ্রহণ করে মেদিনীপুরের লোকেরা। অতঃপর ও কাঁথির কালগেছিয়া ন্যাশনাল স্কুল, তমলুকের কাঁকুড়া স্কুলের ছাত্ররাও চরকা এবং খন্দর

একটি ইতিহাস বিখ্যাত মামলা শুরু হয়। বিপ্লবী বাঘা যতীন এবং রাসবিহারী বোসও মেদিনীপুরে এসেছিলেন বিপ্লবী সংঠনকে প্রভৃতি স্থানে খন্দরের বস্ত্র তৈরি সরকার, তারাপদ মুখার্জি, বিপিন হাজরা এবং মন্টু মুখার্জি বিপ্লবী দলে যোগদান করেন। আমরা দেখতে পাই বিপ্লবীরা সেই সময়ে বঙ্কিমচন্দ্রের ‘আনন্দমঠ’ বইটি বিপ্লবীদের কাছে জনপ্রিয় হয়ে ওঠে। ‘আনন্দমঠ’কে বিপ্লবীদের অবশ্যপাঠ করেছিলেন বিপ্লবী অরবিন্দ। তিনি বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের স্বদেশি দর্শনকে সমগ্র দেশবাসীর কাছে ছড়িয়ে দেওয়ার উদ্যোগ গ্রহণ করেন। তিনি ‘বন্দেমাতরম’ পত্রিকার সম্পাদকও

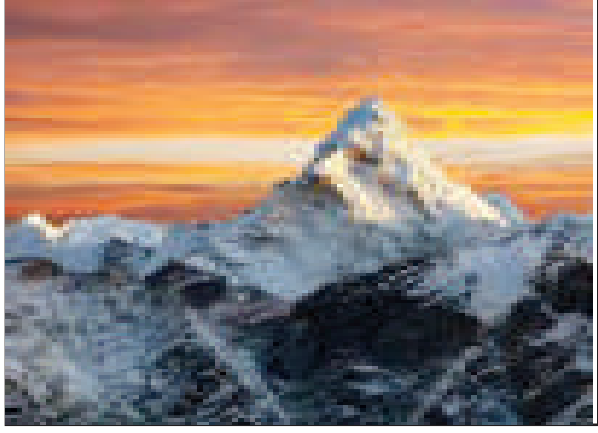
শিল্পের সঙ্গে যুক্ত ছিল। নন্দীগ্রামে কুলাপাড়া, গুর্দাচর, ভগবানপুরের জুথিয়া, রামনগরের কাণ্ডা, সব্বয়ের বিষ্ণুপুর, পটাশপুরের অমরশী প্রভৃতি স্থানে খন্দরের বস্ত্র তৈরি হতে শুরু করে। শান্তি কমিটি স্থাপন করা হয় হিন্দু মুসলমান এক্যের জন্ম। ১৯২৪ সালে মেদিনীপুর টাউন স্কুলে ‘মিলন মন্দির’ স্থাপিত হয়। পরিমল কুমার রায়, প্রফুল্ল ত্রিপাঠী, পুলিন বিহারী মাইতি, বীরেন্দ্র মাঝি, সন্তোষ কুমার মিত্র, হরিপদ ভৌমিক প্রভৃতি এই মিলন মন্দিরের সদস্য ছিলেন। ১৯২৭ সালে ফেব্রুয়ারি মাসে রাজা দেবেন্দ্রলাল খান যুব সংঘের সভাপতি হলেন। দীর্দেশচন্দ্র গুপ্ত মেদিনীপুর কলেজের ছাত্রদের নিয়ে বিপ্লবী সংগঠন তৈরি করেন। সেই সময়ে ‘বেঙ্গল ভলেন্টিয়ার্স’ বিপ্লবী সংগঠনটি যথেষ্ট শক্তিশালী সংগঠনে পরিণত হয়।

মেদিনীপুরের তরুণ বিপ্লবীরা ব্রিটিশ অত্যাচারি শাসকদের বিরুদ্ধে সশস্ত্র সংগ্রামে লিপ্ত হয়ে পড়ে। মেদিনীপুরে কোনও স্বদেশি সভা সমিতি করা যাবে না এমনকী ‘বন্দে মাতরম’ শব্দ উচ্চারণ করা চলবে না বলে জেলা শাসকেরা ইঁশ্শিয়ারি দিতে শুরু করে দিয়েছিলেন। কোনও সভাসমিতি করাও চলবে না জেলাশাসকের অনুমতি ছাড়া। ফলে বিপ্লবীদের লাল খাতায় নাম লেখা হয়ে গিয়েছিল তৎকালীন জেলাশাসক প্যাডির নাম। ১৯৩১ সালে মেদিনীপুরের জেলাশাসক সর্দর্পে ঘোষণা করে বসলেন মেদিনীপুরকে তিনি এমন শিক্ষা দেবেন যাতে মেদিনীপুর কোনও দিন না ভুলতে পারে। জেলাশাসকের এই ঘোষণায় ক্ষুব্ধ হয়ে গেল বেঙ্গল ভলেন্টিয়ার্স দলের বিপ্লবী সদস্যরা। প্রস্তুতি গ্রহণ করতে শুরু করলো অ্যাকশন স্কোয়ার্ডের কর্মীরা। ৭ এপ্রিল ১৯৩১ সালে জেলাশাসক প্যাডি এসেছিলেন একটি স্কুল প্রদর্শন করতে। সেখানেই বিপ্লবী বিমল দাশগুপ্ত ও জ্যোতির্জীবন ঘোষ জেলাশাসক জেমস প্যাডিকে গুলি করে হত্যা করেন। সেই সময়ে বিপ্লবীরা পুলিশের চোখে ধুলো দিয়ে সরে পড়েছিলেন। কেবল একটি ছোট ছেলে চিংকার করে উঠেছিল ‘বিমলাদ’ বলে। বিপ্লবী বিমলের নাম এইভাবে রটে গিয়েছিল। মেদিনীপুরে এই আভাবিত কাণ্ডে পুলিশ শাসকের হতকা হয়ে পড়েছিল। খবর যায় খাস বিলেতে। সেখান থেকে নির্দেশ দেওয়া হয় শক্ত জেলাশাসক নিয়োগ করতে। ৯ অক্টোবর ১৯৩১ সালে বিমল দাশগুপ্ত ইউরোপীয়ান মার্চান্টস

চেষ্টাই জীবনের সফলতার সিঁড়ি

পৃথিবীর সবচেয়ে উচ্চতম স্থানের নাম হলো মাউন্ট এভারেস্ট এবং সবচেয়ে গভীরতম স্থান হলো প্রশান্ত মহাসাগরের মারিয়ানা ট্রেঞ্চ।দুই স্থানেই পৌঁছানো প্রথম মানুষটি কে জানেন? তিনি ভিক্টর ভাস্কেলভো! যার পায়ের নখ থেকে মাথার চুল পর্যন্ত এডভেঞ্চারের নেশা। পৃথিবীর ৭ মহাদেশের ৭টি সর্বোচ্চ চূড়ায় এবং পৃথিবীর

দেখতে বার বার অতল সমুদ্রে অভিযান করেছেন! টাইটানিক তো মাঝে ১২০০০ ফুট নিচে, ভিক্টর প্রথম একা মানুষ হিসেবে পৃথিবীর গভীরতম স্থান মারিয়ানা ট্রেপের গভীরে সফল অভিযান করেছিলেন! সমুদ্রের ৩৫০০০ হাজার ফুটে নিচে ছোট একটা সামবেরিন নিয়ে ল্যান্ড করিয়েছিলেন পৃথিবীর সবচেয়ে গভীরতম জায়গায়। যেখানে জলের চাপ ছিলো প্রতি



মহাসমুদ্রের সবচেয়ে গভীরতম ৫ স্থানে অভিযান সফল করেছেন তিনি।

এক্স মার্কিন নেভিয়ান ভিক্টর মহাসমুদ্রের সবচেয়ে গভীরতম ৫ স্থানে যে অভিযান করেছিলেন, সেখানে সবো অভিযান ছিলো দুইটি।এমনকি গত বছরেও তিনি মহাশক্তি ব্রমনের অভিজ্ঞতা নিয়ে এসেছেন! শুধু তাই নয়, উত্তর মেরু আর দক্ষিন মেরুর শেষ বিন্দুতে স্কি করে এসেছেন তিনি। এই মানুষটা তার জীবদ্দশায় এমন এমন অভিযান করেছেন যে রিস্ক ফেক্টর বিবেচনা করলে বেঁচে থাকটা মহা বিস্ময়! কিন্তু রাখে হরি মারে কে? টাইট্যানিক সিনেমার পরিচালক জেমস ক্যামেরন ৩২ বার ডুবস্টাইটানিক

বর্গ ইঞ্চিতে ১৬০০০ পাউন্ডের বেশি! দুখটিনা ঘটলে জলের প্রেসারে চেষ্টা হয়ে মৃত্যু বরন করতে হতো। তবুও এডভেঞ্চার নামক নেশটা তাকে দমিয়ে রাখতে পারেনি। সফল ভাবে বেঁচে ফিরেছিলেন তিনি। মানুষের এই অদম্য এডভেঞ্চরাস একটি ডিটি পৃথিবীর মানচিত্র পাঠকে দিয়েছিলো একসময়। অনেক কিছুই আমরা উপভোগ করছি যা মানুষের মৃত্যুর মুখোমুখি হয়ে অর্জন করতে হয়েছে। আর আপনিকি কিনা নিজের হ্যাঁ-খাটো লক্ষ্যগুলো পূরণ করতে ব্যর্থ হচ্ছেন! কেন? উঠে দাঁড়ান। আবার পরিকল্পনা করুন। পরিশ্রম করুন। লেগে থাকুন। সফলতা আসবেই আসবে। চেষ্টাই সফলতা নিয়ে আসে।

নাটকে জনপ্রিয় অভিনেতা অসিতবরণ

বেশ কিছুদিন আগে ছোটবোন শর্বরী একটা লিঙ্গ পাঠায় আমায়। কোন এক শনিবার ছিল সেটা। গায়ক অভিনেতা অসিতবরণকে নিয়ে একটি প্রতিবেদন বেরিয়েছিল। খুব সুন্দর ছিল সেই প্রতিবেদন।। তখনই মনে হয়েছিল যে আমিও অসিতবরণকে নিয়ে কিছু লিখতে পারি।। শুধুই ব্যক্তিগত স্মৃতিচারণ।। আমি তখন ক্লাস সেভেন এইট। বিশ্বরূপায় সেতু নাটক চলছিল। তৃপ্তি মিত্র প্রথম এলেন পেশাদার রঙ্গমঞ্চে অসিতবরণ নায়ক। প্রতি বৃহস্পতি শনি রবি দেখতাম ওঁকে। সুদর্শন অভিনেতা অসিতবরণ। তখন রাধা সিনেমার পাশেই একটা খেলার দোকান ছিল। দাসগুপ্ত নামেই পরিচিত ছিল সেই দোকান। সেখানমে আমরা প্রায় প্রতিদিন যেতাম। মোহনবাগান বা ইস্টবেংগলের খেলার রেজাল্ট জানতে। প্রচুর ভীড় হত। একটা ব্লাকবোর্ডে দুটো টিমের নাম লেখা থাকতো আগে থেকেই। ছটা নাগাদ একজন বেরিয়ে তাতে রেজাল্ট লিখতেন। আমি মাঠে গেলে ওই



অসিতবরণ আসেন নি। বাবা বসলেন প্রথম এক তে যথারিতি আর আমি বসলাম রোক্তে বসলেন হল ভর্তি শো শুরু হল। আমি জমে গোলাম নাটকে। তার আগে আমি অ্যান্টনি কবিরায় দেখিনি। ভালো ময়রা একটু পরে আসেন বাবার লেখা নাটকটিতে। অসিতবরণ মুগ্ধে ঢুকেই একবারে ফুটবোর্ডে উঠে এলেন। বাবার দিক তাকিয়ে বললেন- ‘পেন্সাম হই ভটচাজ মশাই,আরে তোরা কেউ আমায় বলিস নি আজ বগলা(বাবার পিতৃদত্ত নাম) ভটচাজ এর বাড়িতে গান! কেমন আছেন বাবু? শরীরটা খারাপ লাগছে? বাবা উত্তর দিলেন - জয় হোক। তুই কেমন আছিস? ভুইও তো রোগা হয়ে গেছিস!। - আর যা দিনকাল পড়েছে জমিদারবাগ!। বলবেননা।। বায়নাই হয় না। এই সাহেব গায়নের দৌলতে কিছু বারান পাছিঞ্চআঁছা,

তাহলে শুরু করি গান। অনুমতি করুক। বাবা বললেন - শুরু কর, শুরু কর। সবাই অপেক্ষা করছে। জয় গুরু। পাঠক,বিশ্বাস করুন, হল ভর্তি দর্শক উপভোগ করলেন সেই কথোপকথন। আমার পাশের সীটে এক বয়স্ক দর্শক তার স্ত্রীকে বললেন - বিধায়ক ভট্টাচার্য সামনে বসে আছেন। শুধুই কলকাতায় আড্ডা বাবাঞ্চ তবু কত মানুষ মনে রেখেছিলেন বাবাকে সেই সময়!!

গায়ে কাঁটা দিচ্ছিল আমার!! অসিতবরণ স্টেজের ভেতরে ঢুকে গেলেন। আবার নাটক শুরু হল। পুরো নাটক দেখেছিলাম সেদিন। আড্ডা মারি নি সেদিন। বাবাকে নিয়ে বাড়া ফিরেছিলাম রাতে। কী অসম্ভব জনপ্রিয়তা ছিল অসিতবরণ এর। প্রথমদিকের গায়ক/নায়ক। হিন্দি ছবিতেও অসিতবরণ ছিলেন। হাম কোচয়ান, হাম কোচয়ান, হাম কোচয়ান প্যায়ে। ১৯৪৩ সালে ওয়াসপ ছবিতে গাওয়া এই গান সারা ভারতবর্ষের সংগীতপ্রেমী গাইতেন তখন শুনেছি। ১৯৬৯ সালের ফেব্রুয়ারী মাসে আমার ছোটদর বিয়ে হয় অসিতবরণের পরিবারের বড় ছেলে ডাঃ অরোেক মুখোপাধ্যায়ের সংগে। বনানী ডট্টাচার্য, বনানী মুখোপাধ্যায় হন সেমিনিই। আলোকাদ ছিলেন অসিতবরণের

