

মহিলাদের স্বনির্ভরতার পথ দেখাচ্ছে মালদার হবিবপুর থানার পুলিশ

অভিষেক দাস, মালদা, ২১সেপ্টেম্বরঃ নয়া উদ্যোগ মালদা জেলা পুলিশের স্বনির্ভরতার পথ দেখাচ্ছে মালদার হবিবপুর থানা। এলাকার মহিলাদের একত্রিত করে দেওয়া হচ্ছে বিশেষ সেলাই প্রশিক্ষণ। একেবারেই অভাবন উদ্যোগ মালদা জেলা পুলিশের হবিবপুর থানার। পুলিশ থানা ক্যাম্পাসের এক প্রান্তে চলছে মহিলাদের এই সেলাই প্রশিক্ষণ। সঠিক সেলাই শেখানোর জন্য রয়েছেন একজন দক্ষ প্রশিক্ষক। তিনি সপ্তাহে দুই দিন করে থানায় এসে প্রশিক্ষণ দিচ্ছেন মহিলাদের। থানায় এই ধরনের প্রশিক্ষণ পেয়ে খুশি আশোশের মহিলারাও। মালদা জেলা পুলিশের পক্ষ থেকে মহিলাদের স্বনির্ভর করতে এই উদ্যোগ গ্রহণ করা হয়েছে। হবিবপুর থানার পিছিয়ে পড়া অঞ্চলের মহিলাদের নিয়ে এই প্রশিক্ষণের ব্যবস্থা করা হয়েছে। হবিবপুর থানার প্রতিটি পঞ্চায়েত এলাকা থেকে একজন বা দুইজন করে মহিলাদের একত্রিত করে এই প্রশিক্ষণ দেওয়া হচ্ছে। সম্পূর্ণ বিনামূল্যে মহিলাদের এই সেলাই প্রশিক্ষণের ব্যবস্থা করা হয়েছে। সপ্তাহের প্রতি শনিবার ও রবিবার থানা প্রদশ্বে প্রশিক্ষণ দেওয়া হচ্ছে। ছয় মাস ধরে মহিলাদের এই সেলাই প্রশিক্ষণ দেওয়া হবে। প্রশিক্ষণ শেষে পুলিশের পক্ষ থেকে মহিলাদের একটি করে সেলাই মেশিন দেওয়া হবে। মহিলারা নিজেরাই বাড়িতে বসেই সেলাই করে স্বনির্ভর হতে পারবেন। জেলা পুলিশের পক্ষ থেকে এই সেলাই প্রশিক্ষণ কেন্দ্রের উদ্বোধন করা হয়েছে। সেপ্টেম্বর মাস থেকে শুরু হয়েছে প্রশিক্ষণ। সমস্ত ধরনের সেলাই এখানে শেখানো হবে মহিলাদের। ছয় মাস পর আবারও অন্যান্য মহিলাদের এই প্রশিক্ষণের সুযোগ মিলবে। এইভাবেই প্রতিনিয়ত হবিবপুর থানার সেলাই প্রশিক্ষণ কেন্দ্র চালু রাখার পরিকল্পনা রয়েছে জেলা পুলিশ কর্তাব্যের। আর পুলিশের এহেন উদ্যোগকে সাধুবাদ জানাচ্ছেন জেলাবাসী।

কোকরাঝাড়ে বডোল্যান্ড সিক্ষ পার্ক এবং এরি স্পুন মিল পরিদর্শন রাজ্যপাল লক্ষ্মণ প্রসাদের



কোকরাঝাড় (অসম), ২১ সেপ্টেম্বর ঃ কোকরাঝাড়ে বডোল্যান্ড সিক্ষ পার্ক এবং এরি স্পুন মিল পরিদর্শন করেছেন রাজ্যপাল লক্ষ্মণ প্রসাদ আচার্য। সিক্ষ পার্ক এবং এরি স্পুন মিলের দৈচিত্র্য ও উচ্চ মানের পণ্য সামগ্রী দেশে সম্ভ্বেষ ব্যক্ত করেছেন আশুত রাজ্যপালাবিশ্বব্যাপী এরি পণ্যের প্রচার করতে বিজ্ঞান এবং বিপণন কৌশলের প্রয়োজনীয়তার পরামর্শ দিচ্ছেন রাজ্যপাল আচার্য। পাশাপাশি স্পুন মিলের বিশেষত্বের রূপরেখা সর্ববলিত একটি প্রতিবেদন তৈরি করতে সংশ্লিষ্ট আধিকারিকদের অনু্রোধ করেছেন তিনি। রাজ্যপালকে এদিন সঙ্গ দিয়েছেন রাজ্যের তাঁত, বস্ত্র ও রেশম দক্ষতরের মন্ত্রী উরখাণ্ড সৌরা ব্রহ্ম, বিটিসির কার্যনির্বাহী সদস্য ধনঞ্জয় বসুমতারি ও নাওবাইসা বড়ো, বিটিসি-সচিব যতীন বর।, কোকরাঝাড়ের জেলাসসক মাসাদান পেরাটিন এবং বিটিসির যুগ্মসচিব রক্তিম বুড়াগোহাই।

দিম্লির আসবাব মার্কেটে বিধবংসী আশুন, বিপুল ক্ষয়ক্ষতির আশঙ্কা!

নয়াদিম্লি, ২১ সেপ্টেম্বর ঃ শের অগ্নিকাণ্ড রাজধানী দিল্লিতে। শনিবার দিম্লির নবি করিম এলাকায় একটি চার তলা আসবাবপত্রের মার্কেটে এই আশুন লাগে। বিধবংসী আগুনের খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে পৌঁছয় দমকলের ১০টি ইঞ্জিন। সকাল ১০টা পর্যন্ত আশুন নেভানোর কাজ চলেছে বলে জানা গিয়েছে।আগুন লাগার খবর পেয়েই ঘটনাস্থলে হাজির হয় পুলিশ। ভিতরে প্রচুর লোকের আটকে পড়ার আশঙ্কায় ভেঙে ফেলা হয় পাশের একাধিক বিল্ডিংয়ের শাটর। তড়িঘড়ি ৪৪ জনকে উদ্ধার করা হয়। স্থানীয়দের বক্তব্য, পুলিশ সময় মতো এসে উদ্ধার কাজ শুরু না করলে বড় দুর্ঘটনা এড়ানো সম্ভব হত না।স্থানীয় সূত্রে পাওয়া খবর অনুযায়ী, আগুন লাগার জেরে কোনও মৃত্যুর ঘটনা ঘটেনি। উদ্ধার করা ৪৪ জনও সুস্থ রয়েছে।

জন্মু ও কাশ্মীরের দ্রুত অগ্রগতি, এটাই প্রধান লক্ষ্য ঃপ্রধানমন্ত্রী

শ্রীনগর, ২১ সেপ্টেম্বর ঃ জন্মু ও কাশ্মীরের দ্রুত অগ্রগতি, এটাই প্রধান লক্ষ্য। জোর দিয়ে বলছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। শ্রীনগরে এক নির্বাচনী জনসভায় প্রধানমন্ত্রী মোদী বলেছেন, আমাদের সকলের লক্ষ্য হল জন্মু ও কাশ্মীরের দ্রুত অগ্রগতি। আমি জন্মু ও কাশ্মীরের দ্রুত উন্নতির চেতনা জাগানোর ব্যা্তা নিয়ে আপনাদের মাঝে এসেছি। প্রধানমন্ত্রী মোদী আরও বলেছেন, জন্মু ও

কাশ্মীরে এখন গণতন্ত্রের উৎসব চলছে। প্রথম দফার ভোট হয় ৭ জেলায়। প্রথমবারের মতো সন্ত্রাসের ছায়া ছাড়াই এই ভোট হয়েছে। এত বিপুল সংখ্যক মানুষ ভোট দিতে বাড়ি থেকে বের হয়েছে, এটা আমাদের সকলের জন্য অত্যন্ত আনন্দের ও গর্বের বিষয়।প্রধানমন্ত্রীর কথায়, জন্মু ও কাশ্মীরের জনগণ কীভাবে ভারতের গণতন্ত্রকে শক্তিশালী করছেন তা এখন সারা বিশ্ব প্রত্যক্ষ

করছে। আমি এ জন্য জন্মু ও কাশ্মীরের জনগণকে অভিনন্দন জানাই! প্রধানমন্ত্রী আরও বলেছেন, কয়েকদিন আগে আমি যখন জন্মু ও কাশ্মীরে এসেছিলাম, তখন বলছিলাম জন্মু ও কাশ্মীরের ধ্বংসের জন্য তিনটি পরিবার দায়ী। এরপর থেকে দিল্লি থেকে শ্রীনগর পর্যন্ত আতঙ্কে রয়েছে এই মানুষগুলি। তাঁরা মনে করে যে কেউ কীভাবে তাঁদের প্রশ্ন করতে পারে, তাঁরা মনে

করে যে কোনওভাবেই হোক চেয়ার দখল করা এবং তারপরে আপনাদের সবাইকে লুট করা তাঁদের জন্মগত অধিকার। প্রধানমন্ত্রী মোদী জোর দিয়ে বলেছেন, জন্মু ও কাশ্মীরকে সন্ত্রাসবাদ থেকে মুক্ত করা, জন্মু ও কাশ্মীরের বিরুদ্ধে যডযন্ত্রকারী প্রতিটি শক্তিকে পরাজিত করা, এখানকার তরুণদের কর্মসংস্থানের সুযোগ দেওয়া, এটাই মোদীর অভিপ্রাধ, মোদীর প্রতিশ্রুতি।

বাংলা-ঝাড়খণ্ড সীমানা সিল করা নিয়ে ব্যাখ্যা চাইলেন রাজ্যপাল, বন্যা নিয়েও প্রতিক্রিয়া ডঃ বোসের



সীমানায় আটকে পড়েছে বহু পণ্যবাহী ট্রাক।এদিকে, বাংলার বিভিন্ন জেলায় বন্যা পরিস্থিতি সম্পর্কে রাজ্যপাল বোস শনিবার বলেছেন, বন্যা পরিস্থিতি এমন

একটি বিষয় যা গুরুত্ব সহকারে দেখা উচিত। বন্যার আগে এবং পরে কিছু পদক্ষেপ নিতে হবে। দুর্ঘটনা আকস্মিক নয়, এর পেছনে মানবিক কারণ রয়েছে। এখন যা

প্রয়োজন তা হলো বন্যায় ক্ষতিগ্রস্তদের অবিলম্বে পুনর্বাসন ও উদ্ধার করা। দীর্ঘমেয়াদী ব্যবস্থা হিসেবে প্লাবনভূমি ব্যবস্থাপনা থাকতে হবে। প্লাবনভূমি ব্যবস্থাপনা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ এবং জলাবদ্ধতা ব্যবস্থাপনা। যত দূর সম্ভব, পরিকাঠামো বিপর্যয়-প্রতিরোধী হওয়া উচিত। বন্যা মোকাবেলার অনেক দীর্ঘমেয়াদী ও স্বল্পমেয়াদী ব্যবস্থা গ্রহণ করতে হবে। এগুলি এমন বিষয় যা এখন প্রাসঙ্গিক হওয়া উচিত, দোষ দেওয়ার খেলা নয়।

রাঁচি ডিভিশনে সংস্কারের কাজ, বাতিল করা হল একগুচ্ছ ট্রেন



কলকাতা, ২১ সেপ্টেম্বর ঃ দক্ষিণ-পূর্ব ভারতের রাঁচি ডিভিশনে রেল ট্রাক-সহ বেশ কয়েকটি স্টেশনের সংস্কারের কাজ চলবে। সে কারণে বাতিল করা হল একগুচ্ছ ট্রেন। রেলের পক্ষ থেকে একটি বিবৃতি দিয়ে ট্রেন বাতিলের কথা জানিয়ে দেওয়া হয়েছে। একই সঙ্গে বেশ কিছু ট্রেন বিশেষ কিছু স্টেশনে থামানোর কথাও জানানো হয়েছে।যে সবপরিবর্তন করা হয়েছে, সেই তালিকায় আছে-১২৮৬৭ হাওড়া-পুদুচেরি এক্সপ্রেস আগামী ২২ সেপ্টেম্বর হাওড়া থেকে ছাড়বে। ট্রেনটি আগামী ৬ মাস রাজমুন্দ্রিতে থামবে। ১২৮৬৮ পুদুচেরি-হাওড়া এক্সপ্রেস ২১ সেপ্টেম্বর পুদুচেরি থেকে ছাড়বে। ট্রেনটি আগামী ৬ মাস

রাজমুন্দ্রিতে থামবে।হাওড়া ডিভিশনের রামপুরহাট-দুমকা সেকশনে শিকারিপাড়া ও দুমকা স্টেশনের মধ্যে সিঙ্গল লাইনের কাজের জন্য পূর্বে ঘোষিত মতো মেমু প্যাসেঞ্জার ট্রেনগুলি আগামীকাল অর্থাৎ ২০ সেপ্টেম্বর বাতিল করা হয়েছে। তার তালিকা- ০৩০৮১০৩০৮২ রামপুরহাট-জসডি-রামপুরহাট প্যাসেঞ্জার ট্রেনটি বাতিল করা হয়েছে। ০৩১১০৩১১২ শিয়ালদা-গন্দা-শিয়ালদা মেমু ট্রেনটি বাতিল করা হয়েছে।০৩০১৬ জামালপুর-হাওড়া কবিশুরু এক্সপ্রেসের সময় পরিবর্তন করা হয়েছে। ট্রেনটি আগামিকাল জামালপুর থেকে সকাল ৬ টার পরিবর্তে বেলা ১০ঃ১৫ মিনিটে ছাড়বে।

পিছু ছাড়ছেই না বৃষ্টি, দেশের বিভিন্ন রাজ্যে ২৬ সেপ্টেম্বর পর্যন্ত বৃষ্টিপাতের পূর্বাভাস

নয়াদিম্লি, ২১ সেপ্টেম্বর ঃ দেশের বিভিন্ন রাজ্যে আগামী ২৬ সেপ্টেম্বর পর্যন্ত বৃষ্টির সম্ভাবনার কথা জানিয়েছে ভারতীয় আবহাওয়া দফতর। ২৬ তারিখ অসম, মেঘালয়, নাগাল্যান্ড, মণিপুর, মিজোরাম ও ত্রিপুরায় বৃষ্টির হ্রুদু

সতর্কতা জারি করেছে আবহাওয়া দফতর। এরপর ২৬ তারিখ উত্তর-পূর্বাঞ্চলের নাগাল্যান্ড, মণিপুর, মিজোরাম, ত্রিপুরা, অসম, মেঘালয়, অরুণাচল প্রদেশ, ছত্তিশগড় ও ওড়িশাতেও বৃষ্টির হ্রুদু সতর্কতা জারি করা হয়েছে

টোটোর ধাক্কায় অধ্যাপক আহত হওয়ার পরেই প্রতিবাদের ঝড় তোলপাড় সোশ্যাল মিডিয়া

বালুরঘাট,২১সেপ্টেম্বরঃটোটোর দৌরাঝা। বালুরঘাটে টোটোর ধাক্কায় অধ্যাপক আহত হওয়ার পরেই প্রতিবাদের ঝড় তোলপাড় সোশাল মিডিয়া। টোটোর বাড় বাড়ন্ত নিয়ে কাঠগড়ায় পরিবহণ দপ্তর ও স্থানীয় পুরসভা। সরকারি ও বেসরকারি হিসেব অনু যায়ী বালুরঘাট শহরে চলাচল করার অন্তরত ৮ হাজার টোটো। এশহরে এর্পথ মাত্র আড়াই হাজারের মত ইরিজা বা টোটো। তাদের রেজিস্ট্রেশন করেিয়েছে। থাকাগুলো রেজিস্ট্রেশন বিহীন বা রেআইনি। দিন দিন বেড়ে চলা এই রেআইনি টোটোর দাপটে অকিঞ্চিত হয়না। নিতাদিন বাড়ছে দুর্ঘটনা। কিন্তু রেআইনি এই টোটো দুর্ঘটনার কবলে পরলেও ইন্সইরেক্স

সরকারি স্কুলে বেনিয়ম, সময় মত স্কুলে আসেন না শিক্ষকরা, শিক্ষকদের মধ্যে চলতে থাকে ঝামেলা, এবার গটে তালো দিলেন অভিভাবকরা, মিড ডে মিল না পেয়ে ঘুরে গেল বাচ্চারা

তনুজ জৈন, হরিশ্চন্দ্রপুর, ২১সেপ্টেম্বরঃ নানো স্কুলে। নেই কোন রীতিনীতি। নেই কোনো নিয়ম-কানুন। শিক্ষকেরা আসেন মনমার্জি। এসে দিচ্ছেদের মধ্যে ঝামেলা করেন। না হয় সঠিক তাগে পাঠদান। না নিয়ম মেনে দেওয়া হয় মিড ডে মিল। তার বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করে স্কুলে তালো লাগাতেই মিড ডে মিল না পেয়ে ঘুরে গেল বাচ্চারা। মিড ডে মিলের রান্না বাড়িতে নিয়ে গেলেন রাধুনীরা। গ্রামের প্রাথমিক বিদ্যালয় অনিয়মিত ভাবে চলছে। শিক্ষকরা ঠিক মতো আসেন না ঠিক মতো মিড ডে মিল রান্না হয় না।আর আজও বৃহস্পতিবার এমনই ড্রি দেখা গেল মালদহের হরিশ্চন্দ্রপুর থানা এলাকার তুলসীহাট। চট্টের বারঘরিয়া প্রাথমিক বিদ্যালয়ে। স্কুল টাইমে কোন শিক্ষককে বিদ্যালয়ে উপস্থিত থাকতে না দেখে স্কুলের গটে তালো লাগিয়ে বিক্ষোভ দেখালেন গ্রামবাসীরা।বিক্ষোভের জেরেপেপড়ুয়ারা বাড়ি ফিরে



গেলেন।বাধ্য হয়ে মিড ডে মিলের রান্না করা খাবার বাড়ি নিয়ে চলে গেলেন স্কুলের রাধুনীরা। এদিকে বিক্ষোভের খবর পেয়ে স্কুলের দুই শিক্ষক বিদ্যালয় উপস্থিত হলে তাদের দীর্ঘক্ষণ ঘেরাও করে রাখেন গ্রামের অভিভাবকরা।গ্রামবাসীদের বিক্ষোভের জেরে স্কুলে না ঢুকে শেষে তারাও বাড়ি ফিরে যান।স্থানীয় বাসিন্দাদের অভিযোগ বিদ্যালয়ে দীর্ঘদিন ধরেই শিক্ষক শিক্ষিকারা অনিয়মিত ভাবে আসছে। দুপুর ১২ টার আগে কোন শিক্ষক স্কুলে

আসেন না।চারজন শিক্ষক শিক্ষিকা রয়েছেন তার সঙ্গে রয়েছে প্রধান শিক্ষক।কিন্তু কোনদিনও তারা সময় স্কুলে আসেন না।প্রাক প্রাথমিক থেকে পঞ্চম শ্রেণী পর্যন্ত ১৮২ জন ছাত্র-ছাত্রী থাকে। বিদ্যালয়ে শিক্ষকদের অনুপস্থিতিতেই মিড ডে মিলে রান্না শুরু হয়ে যায়। অভিভাবকরা জানাচ্ছেন মাঝে মাঝে শিক্ষকরা স্কুল চত্বরেই লুপ্তগোল করেন।এভাবে শিক্ষার পরিবেশ নষ্ট হচ্ছে।অভিভাবক মাজেদুর রহমান বলেন, শিক্ষকরা

দীর্ঘদিন ঠিক ভাবে আসেন না। কোন নিয়ম মানা হয় না। শিক্ষক দের নিজদের মধ্যে ঝামেলা হয়। আজকেও আমরা এসে দেখি কোন শিক্ষক আসেনি। আরেক অভিভাবক শফিকুল রহমান বলেন, এই ভাবে স্কুলের পরিবেশ নষ্ট হচ্ছে। শিক্ষকরা ঠিক করে আসছেই না। আজকে রান্না করা মিড ডে মিল রাধুনীরা নিয়ে গেছে। আমরা তালো বন্ধ করে রেখেছি। এইভাবে স্কুলে চলে না।পঞ্চায়েত সদস্য মর্ত্তজ আলম বলেন, আমি এদিকে যাওয়ার সময় বিয়টো করেছি। এরকমভাবে চললে ব্যবস্থা নিতে হবে। একটি স্কুল এইভাবে লোতে পারে না।সহশিক্ষক আতাউল্লাহ রহমান বলেন, এই ভাবে স্কুলের সামসিতো আমার ওই দিন দেরি হয়। আমার বাড়ি অনেক দূরে। একটা মিটিং এ ছিলাম।সহশিক্ষক তারা বেগমের দাবি, আমি শরীরিকভাবে অসুস্থ ছিলাম। তাই আসতে দেরি হয়েছে। এই সব অভিযোগ মিথ্যা।

জুহু সৈকতে স্বচ্ছতা অভিযান, পরিচ্ছন্নতা ও বৃক্ষরোপণে জোর দিলেন মুখ্যমন্ত্রী শিল্ডে

মুম্বই, ২১ সেপ্টেম্বর ঃ মুম্বইয়ের জুহু সৈকতে মেগা স্বচ্ছতা অভিযান কর্মসূচিতে অংশ নিলেন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী ভূপেন্দ্র যাদব, মহারাষ্ট্রের মুখ্যমন্ত্রী একনাথ শিল্ডে ও মহারাষ্ট্রের রাজ্যপাল সি পি রাধাকৃষ্ণণ। স্বচ্ছতা অভিযান কর্মসূচিতে অংশ নিয়ে পরিচ্ছন্নতা ও বৃক্ষরোপণের ওপর জোর দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী একনাথ শিল্ডে।মুখ্যামন্ত্রী বলেছেন, মহারাষ্ট্র ৭২০ কিলোমিটার উপকূলীয় এলাকা পেয়েছে, আর আমাদের তা স্বচ্ছ রাখতে হবে। আমরা পরিচ্ছন্নতা সেবার মাধ্যমে তা শুরু করেছি। স্বচ্ছ ভারত অভিযানের নাম নিলেই প্রধানমন্ত্রীর নাম মাথায় আসে এবং তাঁর অনুপ্রেরণায় সারা দেশে এই অভিযানকে এগিয়ে নিয়ে যাওয়া হচ্ছে। আমাদের একক ব্যবহার করা প্লাস্টিক বন্ধ করা উচিত, আমরা তা নিষিদ্ধ করেছি, এবং একইসঙ্গে ‘এক পেড মা কে নাম’ প্রচারাভিযানের মাধ্যমে আমরা বৃহ পরিসরে গাছ লাগাচ্ছি।

জন্মু ও কাশ্মীরের জনগণ সন্ত্রাসকে প্রত্যাখ্যান করেছেনঃঅনুরাগ সিং ঠাকুর

রিয়েসি, ২১ সেপ্টেম্বর ঃ জন্মু ও কাশ্মীরের জনগণ সন্ত্রাসকে প্রত্যাখ্যান করেছেন। জোর দিয়ে বললেন বিজেপি নেতা অনুরাগ সিং ঠাকুর। শনিবার জন্মু ও কাশ্মীরের রিয়েসিতে সাংবাদিকদের মুখোমুখি হয়ে অনুরাগ ঠাকুর বলেছেন, অনুচ্ছেদ ৩৭০ বাতিলের পরে আপনারা যদি বিধানসভা এবং লোকসভা নির্বাচনের দিকে তাকান, তাহলে দেখবেন জন্মু ও কাশ্মীরের জনগণ গণতন্ত্রের প্রতি নিজেদের আস্থা দেখিয়েছে এবং সন্ত্রাসবাদকে প্রত্যাখ্যান করেছেন।অনুরাগ সিং ঠাকুর আরও বলেছেন, জন্মু ও কাশ্মীরের জনগণ শান্তি ও সুখ চায়। জনসাধারণ জন্মু ও কাশ্মীরের উন্নয়ন নিশ্চিত করতে বিজেপিকে ভোট দেওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছে।

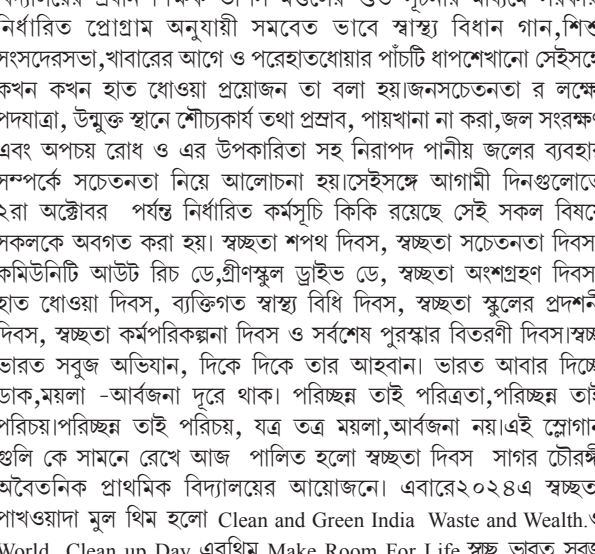


পাকিস্তানের নেতারা কংগ্রেস এবং ন্যাশনাল কনফারেন্সের সমর্থনে বিবৃতি দিচ্ছেন...আন্তর্জাতিক প্ল্যাটফর্মে, রাহুল গান্ধী ভারতকে অপমান করেছেন। জন্মু ও কাশ্মীরের জনসাধারণের উচিত তাঁদের উপযুক্ত জবাব দেওয়া।

বিশ্ব পরিচ্ছন্নতা দিবস উদযাপন



দুরন্তবার্তা,২১সেপ্টেম্বরঃপরিবেশ পরিচ্ছন্ন থাকলে, মানসিকতা ও থাকে সুন্দর। স্বচ্ছ ভারত অবজ্ঞা অভিযান, দিকে দিকে তার আহ্বান। ভারত আবার দিচ্ছে ডাক, ময়লা আর্বজনা দূরে থাকা। আর্বজনা ফেলো বো না যাবত্বত, স্বচ্ছ ভারত গঠন ই হোক মূলমন্ত্র। একটি সবুজ এবং স্বাস্থ্য কর তথা পরিচ্ছন্ন সমাজ গঠনে র লক্ষ্যে ভারতবর্ষের স্কুল পড়ুয়া শিশু শিক্ষার্থীদের মধ্যে পরিচ্ছন্নতা, স্বাস্থ্য দৃধি এবং পরিবেশ তত দায়িত্ব বোধ জাগিয়ে তোলার উদ্দেশ্যে পড়ুয়াদের মধ্যে স্বাস্থ্য বিধি এবং পরিচ্ছন্নতার গুরুত্ব বোঝাতে গত ২০ শে সেপ্টেম্বর স্বচ্ছতা ই সেবা তথা বিশ্ব পরিচ্ছন্নতা দিবস উদযাপন কর্মসূচি।এ বিশ্ব তথা পৃথিবীকে শিশু র বাসযোগ্য করে যাব আমি,নবজাতকের কাছে এ আদার দৃড় অঙ্গীকার।’’ আজকের শিশু আগামী দিনে মহীকহা সুস্বাস্থ্য ও সৃষ্ট সমাজ গড়তে ,পরিষ্কার ও পরিচ্ছন্নতা, স্বচ্ছতা, বৃক্ষরোপণ, জল সংরক্ষণ, প্লাস্টিক বর্জন এবং তামাক মুক্ত সমাজ গড়ার অঙ্গীকার নিয়ে গত ১৭ই সেপ্টেম্বর মদলবার থেকে শুরু হয়েছে সাগরের টেরদ্বী প্রাথমিক বিদ্যালয়ে সমগ্র শিক্ষা অভিযানের ও বিদ্যালয় শিক্ষা দপ্তরের ঘোষিত কর্মসূচি অনুযায়ী স্বচ্ছতা ই সেবা কর্মসূচির বিদ্যালয় সপ্তাহ পালন অনুষ্ঠান। বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক তাপস মণ্ডলের শুভ সূচনার মাধ্যমে সরকারি নির্ধারিত প্রোগ্রাম অনুযায়ী সমরতে ভাবে স্বাস্থ্য বিধান গান,শিশু সংসদেরসভা,খাবারের আগে ও পরেহাতধোয়ার পাঁচটি ধাপশেখানো সেইসঙ্গে কখন কখন হাত ধোওয়া প্রয়োজন তা বলা হয়।জনন্যেতেনতা র লক্ষ্যে পদযাত্রা, উন্মুক্ত স্থানে শৌচাচর্য তথা প্রস্রাব, পায়খানা না করা,জল সংরক্ষণ এবং অপচয় রোধ ও এর উপকারিতা সহ নিরাপদ পানীয় জলের ব্যবহার সম্পর্কে সচেতনতা নিয়ে আলোচনা হয়।সেইসঙ্গে আগামী দিনগুলোতে গত ২০ অক্টোবর পর্যন্ত নির্ধারিত কর্মসূচি কিংকি রয়েছে সেই সকল বিষয়ে সকলকে অবগত করা হয়। স্বচ্ছতা শপথ দিবস, স্বচ্ছতা সচেতনতা দিবস, কমিউনিটি আউট রিচ ডে,গ্রীণস্কুল ড্রাইভ ডে, স্বচ্ছতা অংশগ্রহণ দিবস, হাত ধোওয়া দিবস, ব্যক্তিগত স্বাস্থ্য বিধি দিবস, স্বচ্ছতা স্কুলের প্রশশনী দিবস, স্বচ্ছতা কর্মপরিকল্পনা দিবস ও সর্বশেষ পুরস্কার বিতরণী দিবস।স্বচ্ছ ভারত সবুজ অভিযান, দিকে দিকে তার আহবান। ভারত আবার দিচ্ছে ডাক,ময়লা –আর্বজনা দূরে থাকা। পরিচ্ছন্ন তাই পরিত্রতা,পরিচ্ছন্ন তাই পরিচয়।পরিচ্ছন্ন তাই পরিচয়, যত্র তত্র ময়লা,আর্বজনা নয়।এই স্লোগান গুলি কে সামনে রেখে আরা পালিত হলো স্বচ্ছতা দিবস সাগর টেরদ্বী প্রাথমিক প্রাথমিক বিদ্যালয়ের আয়োজনে। এয়ারে২০২৪এ স্বচ্ছতা পাখওয়াদা মূল থিম হলো Clean and Green India Waste and Wealth.ও World Clean up Day এরথিম Make Room For Life.স্বচ্ছ ভারত সবুজ অভিযান, পরিচ্ছন্ন পৃথিবী,সবুজ পৃথিবী। দিকে দিকে তার আহ্বান,ভরত আবার দিচ্ছে ডাক,ময়লা, আর্বজনা দূরে যাকাআবার মাটি,আমার মা, ময়লা হতে দ্বে না।বিশ্ব পরিচ্ছন্নতা দিবস উদালক্ষে পরিচ্ছন্ন পৃথিবী হোক আমাদের সবার অঙ্গীকার! আসুন নিজ নিজ পরিবেশ পরিচ্ছন্ন রাখি এবং অন্যদেরকে এ বিষয়ে উৎসাহিত করি।



দীর্ঘদিন ঠিক ভাবে আসেন না। কোন নিয়ম মানা হয় না। শিক্ষক দের নিজদের মধ্যে ঝামেলা হয়। আজকেও আমরা এসে দেখি কোন শিক্ষক আসেনি। আরেক অভিভাবক শফিকুল রহমান বলেন, এই ভাবে স্কুলের পরিবেশ নষ্ট হচ্ছে। শিক্ষকরা ঠিক করে আসছেই না। আজকে রান্না করা মিড ডে মিল রাধুনীরা নিয়ে গেছে। আমরা তালো বন্ধ করে রেখেছি। এইভাবে স্কুলে চলে না।পঞ্চায়েত সদস্য মর্ত্তজ আলম বলেন, আমি এদিকে যাওয়ার সময় বিয়টো করেছি। এরকমভাবে চললে ব্যবস্থা নিতে হবে। একটি স্কুল এইভাবে লোতে পারে না।সহশিক্ষক আতাউল্লাহ রহমান বলেন, এই ভাবে স্কুলের সামসিতো আমার ওই দিন দেরি হয়। আমার বাড়ি অনেক দূরে। একটা মিটিং এ ছিলাম।সহশিক্ষক তারা বেগমের দাবি, আমি শরীরিকভাবে অসুস্থ ছিলাম। তাই আসতে দেরি হয়েছে। এই সব অভিযোগ মিথ্যা।

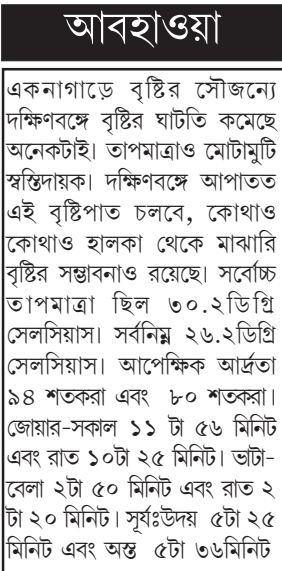
ছেলেমেয়েদের মানসিক বিকাশে প্রাথমিক বিদ্যালয়ের উদ্যোগে পঠন মেলা



বাঁকুড়া,১সেপ্টেম্বরঃআনন্দ পরিসরের দিনে বাঁকুড়া জেলা প্রাথমিক বিদ্যালয় সংসদের অধীন গুন্দা দক্ষিণ চক্রের অন্তর্গত মদনমোহনপুর প্রাথমিক বিদ্যালয়ের উদ্যোগে ছাত্রছাত্রী, শিক্ষক- শিক্ষিকা এবং গ্রামের স্থানীয় মানুষজন কে নিয়ে পঠন মেলার আয়োজন করা হয়। ছাত্রছাত্রী গল্পের বই,ছড়ার বই ইত্যাদি পড়ছে। কবিতা আবৃত্তি করছে। অভিভাবক ও অভিভাবিকারা তা শুনছে ও দেখছে। পঠনমেলাতে ছাত্র-ছাত্রীরা সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করছে। ছেলে মেয়েদের কর্মকৃত্যের মধ্যে অভিভাবকরা রীতিমতো তাজ্জবা প্রথাগত শিক্ষার বাইরেও বিদ্যালয়ের ছেলেমেয়েদের মানসিক বিকাশে ছবি আঁকা, নাচ, গান,আবৃত্তি সহ নানা হাতের কাজ শেখানো হয়েছে। মদনমোহনপুর প্রাথমিক বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক মাননীয় মধুসূদন দে মহাপ্রাণ পঠন মেলা সম্পর্কে জানান যে, প্রাথমিক স্তরে ছাত্র-ছাত্রীদের যাতে পাঠের তীতি দূর হয় এবং তার সঙ্গে পঠন দক্ষতা বৃদ্ধি পায় তার জন্য মদনমোহনপুর প্রাথমিক বিদ্যালয়ের এমন অভিনব উদ্যোগ।

পূর্ণাঙ্গ পাঞ্জিকা

৫ আশ্বিন ১৪৩১ বঙ্গাব্দ, রবিবার, ইংরেজি২২ সেপ্টেম্বর ২০২৪, ৫৩৮ চৈতন্যক, কলিঃ৫১২৫, সৌর৬ আশ্বিন, চান্দ্রঃ১৯ পদ্মানভ মাস, ১৯৪৬ শকাব্দ ২০৮১ বিক্রম সাহ, ২৫৮ বুদ্ধাব্দী, বাংলাদেশঃ৬ আশ্বিন ১৪৩১, ভারতীয় সিভিলঃ ৩০ ডাড় ১৯৪৬, মৈটৈঃ১৯ লাবন, আসামঃ৪ আহিন, মুসলিমঃ ১৭-রবিউল-আউয়াল-১৪৪৬ হিজরী।সূর্য উদয়ঃসকাল ০৫ঃ২৭ঃ ৩৭ এবং অন্তঃবিকাল ০৫ঃ৩০ঃ ০৫চান্দ্র উদয়ঃসন্ধ্যা ০৭ঃ৫৫ঃ ২৬(২১) এবং অন্তঃসকাল ০৯ঃ ৪২ঃ৫৫(২২)।কৃষ্ণ পক্ষ ।তিথিঃ চতুর্থী (রিত্তা) রাত্রিঃ১১ঃ১৩ঃ০৭ দং ৪৪ঃ৩৬ঃ৩.৫ পর্যন্ত।ক্ষত্রঃভরণী সকাল ঘ ০৬ঃ৩০ঃ১১ দং ২৬ঃ২৭.৫ পর্যন্ত।পরে কৃত্তিকাকরণঃ বব দুপুর ঘ ০০ঃ২৪ঃ৪৬ দং ১৭ঃ২৪ঃ৫ পর্যন্ত।পরে বলব রাত্রিঃ ১১ঃ৫৭ঃ০৭ দং ৪৪ঃ৩৬ঃ৩.৫ পর্যন্ত।পরে কৌলবযোগঃব্যাহত সন্ধ্যা ঘ ০৫ঃ৪৭ঃ৪৩ দং ৩০ঃ৫০ঃ২.৫ পর্যন্ত।পরে হর্ষণঅমৃতযোগঃদিন ০৫ঃ২৭ঃ ৪২ থেকে - ০৬ঃ১৫ঃ৫২ পর্যন্ত, তারপর ০৭ঃ০৪ঃ০২ থেকে - ০৯ঃ ২৬ঃ৩২ পর্যন্ত,তারপর ১১ঃ৫৩ঃ০ থেকে - ০৬ঃ০৫ঃ৪১ পর্যন্ত,তারপর ০৬ঃ৫৩ঃ৫১ থেকে - ০৫ঃ৩০ঃ১০ পর্যন্ত এবং রাত্রি ১২ঃ০৪ঃ৪১ থেকে - ০২ঃ১৬ঃ২২ পর্যন্ত।আহেস্তযোগঃ রাত্রি ০২ঃ৫৬ঃ২২ থেকে - ০৬ঃ০৪ঃ ১২ পর্যন্ত।কুলিকবেলাঃদিন ০৬ঃ ১৫ঃ৫২ থেকে - ০৭ঃ০৪ঃ০২ পর্যন্ত।কুলিকরাত্রিঃ০৫ঃ৩০ঃ১০ থেকে - ০৬ঃ১৮ঃ০০ পর্যন্ত। বারবেলাঃদিন ১২ঃ৫৯ঃ১৫ থেকে - ০২ঃ২৯ঃ৩৬ পর্যন্ত।কালবেলাঃদিন ০৫ঃ২৭ঃ৪২ থেকে - ০৬ঃ৫৮ঃ০১ পর্যন্ত, তারপর ০৬ঃ৫৯ঃ৪২ থেকে - ০৫ঃ৩০ঃ১০ পর্যন্ত।কালরাত্রিঃ ০৫ঃ৩০ঃ১০ থেকে - ০৬ঃ৫৯ঃ৫২ পর্যন্ত, তারপর ০৬ঃ৫৮ঃ০১ থেকে - ০৫ঃ২৭ঃ৪২ পর্যন্ত।গ্রহস্ফুট (সূর্য উদয় কালীন)ঃরবিঃ৫ঃ৩৪ঃ৮ (১২) ৩ পদচন্দ্রঃ ০২৪৪৭৩৬ (২) ৪ পদমঙ্গলঃ২১০১২৪৪ (৬) ২ পদবুধঃ৪২২৭৫৫৩৭ (১২) ১ পদবৃহস্পতিঃ১২৭৪০৪৮ (৫) ২ পদহশুক্রঃ৬৩৫৫৫২২ (১৪) ৪ পদশনিঃ১০১৭২৭২৭ (২৪) ৪ পদরাহুঃ১১১৪৫৬১১ (২৬) ৪ পদশুক্রঃ৫ঃ১৪৫৬১১ (১৩) ২ পদশনি বক্রিঃলগ্নঃকন্যা রাশি সকাল ০৭ঃ১৬ঃ০৮ পর্যন্ত। তুলা রাশি সকাল ০৯ঃ০০ঃ১৮ পর্যন্ত। বৃস্কিক রাশি সকাল ১১ঃ৪৬ঃ০২ পর্যন্ত। ধনু রাশি দুপুর ০১ঃ৫১ঃ২০ পর্যন্ত। মকর রাশি দুপুর ০৩ঃ৩৮ঃ১৪ পর্যন্ত। কুন্ত রাশি বিকাল ০৫ঃ১১ঃ৩৬ পর্যন্ত। মীন রাশি বিকাল ০৬ঃ৪২ঃ৪০ পর্যন্ত। মেষ রাশি সন্ধ্যা ০৮ঃ৫৩ঃ৪২ পর্যন্ত। বৃষ রাশি রাত্র ১০ঃ২১ঃ৩৮ পর্যন্ত।মিথুন রাশি রাত্র ১২ঃ৪৪ঃ৫১ পর্যন্ত। কর্কট রাশি শেষ রাত্রি ০২ঃ৫০ঃ৪০ পর্যন্ত। সিহঃরাশি শেষ রাত্রি ০৫ঃ০১ঃ৫৯ পর্যন্ত।



একনাগাড়ে বৃষ্টির সৌজন্যে। দক্ষিণবঙ্গে বৃষ্টির ঘাটতি কমেছে অনেকটাই। তাপমাত্রাও মোটামুটি স্বস্তিদায়ক। দক্ষিণবঙ্গে আপাতত এই বৃষ্টিপাত চলবে, কোথাও কোথাও হালকা থেকে মাঝারি বৃষ্টি সম্ভাবনাও রয়েছে। সর্বোচ্চ তাপমাত্রা ছিল ৩০.২ ডিগ্রি সেলসিয়াস। সর্বনিম্ন ২৬.৬ ডিগ্রি সেলসিয়াস। আপেক্ষিক আর্দ্রতা ৯৪ শতকরা এবং ৮০ শতকরা। জোয়ার-সকাল ১১ টা এবং রাত্র ১০ টা ২৫ মিনিট। ভাটা-বেলা ২টা ৫০ মিনিট এবং রাত ২ টা ২০ মিনিট। সূর্যঃউদয় ৫টা ২৫ মিনিট এবং অস্ত ৫টা ৩৬মিনিট

রাশিফল

মেস রাশিঃপ্রতিবেশীদের সঙ্গে সম্পর্ক ভালো রাখার চেষ্টা করুন। **বৃষ রাশিঃ**নতুন গৃহ নির্মাণের জন্য পণ্যের ব্যবস্থা হয়ে যাবেশুভ দিন। **মিথুন রাশিঃ** উচ্চরক্তাপ ও মধুমেহ রোগকে অবহেলা করবেন না। প্রলোভন বা প্ররোচনায় পা দিয়ে অর্থ নষ্ট করবেন না। শুভ দিন হবে **কর্কট রাশিঃ**খেলায়ডা জগতের সঙ্গে যুক্ত জাতক-জাতিকদের সমস্যাটি শুভাঙ্গসফল্যে শান্তি হবে। **সিহঃ রাশিঃ**স্ত্রীর স্বাস্থ্যের অবনতি আপনার দুশ্চিন্তা আরও বাড়িয়ে দিতে পারে। বিবাহের যোগ হবে। **তুলা রাশিঃ**পরিবারে আপনার কষ্টের পড়তে পারেন। **মকর রাশিঃ**প্রতিবেশীর অন্যায আচরণকে সমর্থন করবেন না। **কুন্ত রাশিঃ** অন্যকে সন্তুষ্ট করতে গিয়ে যাবেন অতীত খরচ করতে যাবেন না। বিশেষ ভাৱে শুভদিন। **মীন রাশিঃ**কর্মপ্রাণীরা নতুন কাজের খবর পেতে পারেন। অর্থ ব্যয় হবে

মহিলাদের নিরাপত্তা নিশ্চিত করতে জেলা চালু হলো পিঙ্ক পুলিশ ফোর্স



কলকাতা, ২১ সেপ্টেম্বরঃ অপরাধ দমন করতে আজ থেকে বারাসাতে চালু হলো পিঙ্ক পুলিশ ফোর্স। মহিলাদের নিরাপত্তা নিশ্চিত করতে জেলা জুড়ে এর আগেও একাধিক পদক্ষেপ নিয়েছে বারাসাত জেলা পুলিশ। বারাসাত পুলিশ জেলার অন্তর্গত সমস্ত এলাকায় ইভিটিজিং

এর অপরাধ দমন এবং মহিলাদের নিরাপত্তা নিশ্চিত করতে আজ থেকে শুরু হলো পিঙ্ক পুলিশ ফোর্স। মহিলা পুলিশ কর্মীদের দ্বারা এই পিঙ্ক পুলিশ ফোর্স পরিচালনা করা হবে এমনটাই জানিয়েছেন বারাসাত পুলিশ জেলার পুলিশ সুপার। আজ দুপুর ১২ঃ৩০ নাগাদ এই পিঙ্ক পুলিশ ফোর্স এর শুভ উদ্বোধন করেন বারাসাত পুলিশ জেলার পুলিশ সুপার ,সাথে ছিলেন অতিরিক্ত পুলিশ সুপার, এছাড়াও উপস্থিত ছিলেন বারাসাত পুলিশ জেলার একাধিক পুলিশ আধিকারিক।

বেঙ্গল শপিং ফেস্টিভ্যালে কেনাকাটাতে বিশেষ ছাড়

কলকাতা ২১ সেপ্টেম্বরঃ বেঙ্গল শপিং ফেস্টিভ্যালে বিশেষ ছাড়া মিলছে কেনাকাটাতে। চলবে ২৪ সেপ্টেম্বর পর্যন্ত । এ রাজ্যের মাটিতে এই প্রথম দুবছরের ধাঁচে বাঙালির সেবা শারদোৎসবের প্রাক্কালে এমনতর উদ্যোগ। নজর কেড়েছে জি আই স্বীকৃতি প্রাপ্ত ২৭ টি আইটেম। ৪০০ কাছাকাছি স্টল রয়েছে এই উৎসবে। দেশ বিদেশের পণ্য সম্ভারে সুসজ্জিত উদ্যোক্তা বাংলা ছাড়াও ভূটান ও নেপাল এবং মায়ানমার যেমন রয়েছে তেমনই সংযুক্ত আরব আমীরশাহীও স্টল শোভাবর্নন করছে। বিশেষ ছাড় রয়েছে কেনাকাটায়। ইউনেস্কো ছাড়াও রয়েছে আমাজন, ফ্লিপকার্টের স্টল। ক্ষুদ্র ও মাঝারি শিল্পের সামগ্রীর পাশাপাশি রয়েছে তাঁত বস্ত্রের হস্তকরকম দ্রব্য। স্বনির্ভর গোষ্ঠীর মহিলাদের জন্য উৎসবে সুযোগ করে দেওয়া হয়েছে। বিশ্ব বাংলা মেলা প্রাক্কণে এই উৎসবের সূচনা হয়েছে। উল্লেখ্য, মুখ্যমন্ত্রী ভাষ্করাল মাধ্যমে উদ্বোধন করেন। গাড়ি থেকে আসবাবপত্র, খাদ্য দ্রব্য থেকে খোয়ালীর সাজ সরঞ্জাম, গৃহস্থালীর সামগ্রী থেকে সাজসজ্জার উপকরণ, ইলেকট্রনিক্স থেকে হস্ত শিল্পের নানা রকমের সস্তার ইত্যাদি।

আবারও বঙ্গোপসাগরে ট্রলার ডুবি, নিখোঁজ ৯ জন মৎস্যজীবী

দূরন্ত বার্তা, কাকদ্বীপ, ২১ সেপ্টেম্বরঃ বঙ্গোপসাগরে মাছ ধরার সময় ঘূর্ণিঝড়ের কবলে পড়ে উল্টে গেল ট্রলার নিখোঁজ ৯ জন মৎস্যজীবী। এমনই চাঞ্চল্যকর ঘটনা ঘটেছে শুক্রবার গভীর রাত্রে বঙ্গোপসাগরের বাঘের চর এলাকা থেকে প্রায় ৬০ কিলোমিটার দূরে। দুর্ঘটনা গ্রস্ত ট্রলারের নাম এফবি বাবা গোবিন্দ । স্থানীয় সূত্রে জানা যায়, গত চার দিন আগে প্রায় ১৭ জন মৎস্যজীবী কে নিয়ে গভীর সমুদ্রে মাছ ধরার উদ্দেশ্যে বেরিয়েছিল বাবা গোবিন্দ নামে এই ট্রলারটি। গভীর সমুদ্রে মাছ ধরার সময় ঘূর্ণিঝড়ের কবলে পড়ে উল্টে যায় ট্রলারটি। কাকদ্বীপ কিশোরম্যান ওয়েলফেয়ার আসোসিয়েশনের সম্পাদক বিজন মাইতি বলেন, গভীর রাত্রে আচমকাই সামুদ্রিক ঘূর্ণিঝড়ের কবলে পড়ে। উল্টে যায় ট্রলারটি। এই ঘটনার জেরে এফবি বাবা গোবিন্দ নামে একটি ট্রলার

উল্টে যায়। আশেপাশের ট্রলারগুলির মৎস্যজীবীরা এই ঘটনা দেখতে পায় আট জন মৎস্যজীবীকে উদ্ধার করেন। এখনও ৯ জন মৎস্যজীবী নিখোঁজ রয়েছেন।’ মৎস্যজীবীদের অনুমান, বাকিরা ওই ট্রলারের ভেতরে আটকে পড়েছেন। ডুবে যাওয়া ট্রলারটিকে উদ্ধারের পর সোজা করা হয়েছে। কিন্তু চারিদিকে জাল থাকার কারণে ট্রলারের ভেতরে তল্লাশি করা যাচ্ছে না। ট্রলারটিকে উপকূলের দিকে টেনে আনা হচ্ছে। এক নির্ভোজ মৎস্যজীবীর মা প্রতিমা দাস বলেন । ভোররাত্তে খবর পাই ট্রলার উল্টে গেছে। প্রশাসনের কাছে অনুরোধ আমার ছেলেকে উদ্ধার করে দিন। ৮ জন মৎস্যজীবীকে নিরাপদে উদ্ধার করা গেলেও এখনো পর্যন্ত ৯ জন মৎস্যজীবী নিখোঁজ রয়েছে।



আশেপাশের ট্রলার গুলির মৎস্যজীবীরা এই ঘটনা দেখতে পান। তারা এসে ৮ জন মৎস্যজীবীকে উদ্ধার করেছেন। এখনও ৯ জন মৎস্যজীবী নিখোঁজ রয়েছেন। মৎস্যজীবীদের অনুমান, বাকিরা ওই ট্রলারের ভেতরে আটকে পড়েছেন। ট্রলারটিকে সোজা করা হয়েছে। কিন্তু চারিদিকে জাল থাকার কারণে ট্রলারের ভেতরে তল্লাশি করা যাচ্ছে না। বর্তমান ট্রলারটিকে উপকূলের দিকে টেনে আনা হচ্ছে।

বারুইপুর মহকুমা হাসপাতালে জোর নিরাপত্তার উপর

দূরন্ত বার্তা, কলকাতা,২১ সেপ্টেম্বরঃ আর জি করে তরুণী চিকিৎসককে ধর্ষণ ও খুন কাণ্ডের পর বারুইপুর মহকুমা ও সুপার স্পেশালিটি হাসপাতালে নিরাপত্তা বৃদ্ধিতে তৎপর হলেন বারুইপুর পুলিশ জেলা প্রশাসন।হাসপাতালে ডিউটির সময়ে সিভিক ভলান্টিয়ার ও নিরাপত্তারক্ষীরা মোবাইলে সোশ্যাল মিডিয়া দেব্রতে পারবেন না বলে নির্দেশ জারি করা হয়েছে বারুইপুর পুলিশ জেলার তরফে। এছাড়া সব সিভিক ভলান্টিয়ার ও নিরাপত্তারক্ষীকে নির্দিষ্ট পোশাক পরে থাকতে হবে ও আই কার্ড গলায় ঝুলিয়ে রাখতে হবে। পাশাপাশি, হাসপাতালে কেনও

গাড়ি বেআইনিভাবে পার্কিং হলে পুলিশ কড়া ব্যবস্থা নেবে জানা গুলি। বারুইপুর মহকুমা হাসপাতালে সিভিক ভলান্টিয়ার ও নিরাপত্তারক্ষীদের নিয়ে শনিবার বৈঠকে বসেন এসডিপিও অতীশ বিশ্বাস ও আই সি সৌম্যজিৎ রায়। ছিলেন পুরাতন বাজার ট্রাফিক বিভাগের ওসি, হাসপাতালের সুপার ডঃ ঘীরাঙ্গ রায় সহ অতিরিক্ত সুপারার। বৈঠকে জানানো হয়- হাসপাতালে আসা রোগীর পরিবারের সদস্যদের সঙ্গে ডালো ব্যবহার করতে হবে সিভিক ভলান্টিয়ার ও নিরাপত্তারক্ষীদের। এছাড়া হাসপাতালে দ্রুত পুলিশ

কিয়ন্ড চালু হবে, যাতে কোনও গণ্ডগোল হলে পুলিশ শীঘ্রই ব্যবস্থা নিতে পারে। মহকুমা ও সুপার স্পেশালিটি হাসপাতালের মধ্যে যে কোনও রোগীকে নামিয়ে গাড়ি নিয়ে চলে যেতে হবে। যত্রতত্র গাড়ি পার্কিং করা যাবে না।তবে চিকিৎসক,নার্স, হাসপাতালের কর্মীদের জন্য আলাদা পার্কিং জেনে করা হবে।হাসপাতালের ভিতরে শুধুমাত্র হাসপাতাল কর্তৃপক্ষের অনুমতি সাপেক্ষে ১০টি বেসরকারি অ্যাম্বুলেন্স থাকতে পারবে।আইন শৃঙ্খলা আরো মজবুত করা হবে বলে এন ডি পি ও অতীশ বিশ্বাস জানানেন।

বাংলার শিল্পকে বিশ্বের দরবারে তুলে ধরতে কলকাতায় ৫ দিনের বেঙ্গল শপিং ফেস্টিভাল শুরু হয়েছে



দূরন্ত বার্তা, কলকাতা,২১ সেপ্টেম্বরঃ বাংলার শিল্পের উন্নয়নের রাজ্যকে বিশ্বের দরবারে তুলে ধরতে রাজ্যের মধ্যে এই প্রথম কলকাতায় বেঙ্গল শপিং ফেস্টিভাল শুরু হলো শুক্রবার।

কলকাতার সাইন্স সিটির পাশে বিশ্ব বাংলা মেলা প্রাক্কণে পাঁচ দিনের এই মেলার উদ্বোধন অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন মুখ্যমন্ত্রীর অর্থ বিভাগের প্রধান উপদেষ্টা তথা রাজ্যের প্রাক্তন অর্থমন্ত্রী ডুঃমিত্র মিত্র, রাজ্যের মহিলা শিশু উন্নয়ন, সমাজ কল্যাণ দপ্তরের মন্ত্রী ডাঃশশী পাঁজা, স্বাস্থ্য প্রতিমন্ত্রী চন্দ্রিমা ভট্টাচার্য, মুখ্যমন্ত্রীর উপদেষ্টা আলাপন বন্দ্যোপাধ্যায়,শিল্পপতি

সঞ্জয় বৃথিয়া সহ আরো অনেকে।রাজ্যের ক্ষুদ্র শিল্প, কুটির শিল্প, বাংলার বিভিন্ন জেলার শাড়ি বস্ত্র, চর্চাজুত, বাঁশ, বেত নির্মিত হস্ত শিল্পের পাশাপাশি রাজ্যের কাঁসা পিতল এবং প্রাস্টিকজাত শিল্প গুলির প্রচার ও বিপননের জন্য পাঁচ দিনের এই বেঙ্গল শপিং ফেস্টিভাল শুরু হয়েছে। বিভিন্ন জেলার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শিল্প মেলার পাশাপাশি রাজ্যের প্রথম এত বড়ো বেঙ্গল শপিং ফেস্টিভালের উদ্বোধনে এদিন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় অডিওবার্তার মধ্যে দিয়ে উদ্বোধন করলেন।

এই মেলা প্রতিবছর পুজোর ঠিক আগেই কলকাতার বৃকে হবে

অনলাইনে প্রতারণা এবং বেআইনি কল সেন্টারের হদিস দুটি ঘটনায় সাফল্য হাওড়া সিটি পুলিশের ধৃত মোট ৫, উদ্ধার নগদ কয়েক লক্ষ টাকাও

সুমেন আদক, হাওড়া, ২১ সেপ্টেম্বরঃ অনলাইনে প্রতারণা এবং বেআইনি কল সেন্টারের হদিস মিললো হাওড়ায়। দুটি পৃথক ঘটনায় সাফল্য পুলিশের। ধৃত মোট ৫। উদ্ধার বেশ কয়েক লক্ষ নগদ টাকাও। হাওড়ায় ফের অনলাইনে প্রতারণার হদিস। গোয়েন্দা পুলিশের জালে ২ প্রতারক। ধৃতদের কাছ থেকে এখনো পর্যন্ত উদ্ধার হয়েছে প্রায় ৫ লক্ষ টাকা, বেশ কিছু সংখ্যক চেক বই, ক্রেডিট ও ডেবিট কার্ড, রাউটার, মোবাইল ফোন সহ অন্যান্য সামগ্রী। কলকাতার বাগুইআটি থেকে ধৃতদের পুলিশ গ্রেফতার করেছে। জানা গেছে, গত আগস্ট মাসে হাওড়া সিটি পুলিশের সাইবার ক্রাইম থানায় একটি মামলা রুজু হয়েছিল। অভিযোগকারী ব্যক্তি ৫৮ লক্ষ টাকা আমানত করে প্রতারণার শিকার হয়েছিলেন। তাঁর অভিযোগের ভিত্তিতে মামলা শুরু হয়। সাইবার ক্রাইম থানার পাশাপাশি কেস হাতে নেয় গোয়েন্দা পুলিশ। প্রতারকদের গ্রেফতার করা হয়। তদন্ত চলছে। বাকি টাকা উদ্ধারের চেষ্টা চলছে বলে হাওড়া সিটি পুলিশের এসপি



ডিভি এবং ডিসি নর্থ এক সাংবাদিক বৈঠকে জানিয়েছেন। শনিবার এক সাংবাদিক বৈঠকে তাঁরা জানান, অভিযোগ পেয়ে তদন্ত শুরু হয়। শুক্রবার বাগুইআটিতে অভিযান চালানো হয়। এই ঘটনায় যুক্ত থাকার অভিযোগে ২ জনকে গ্রেফতার করে সাইবার ক্রাইম থানার পুলিশ। ধৃতদের নাম জয় হেলা এবং সৌরভ গোয়ানিয়া।

ধৃতদের কাছ সাথে বাজেয়াপ্ত করা হয় নগদ টাকা সহ ১৯টি চেক বই, ৯টি মোবাইল ফোন, ১টি রাউটার, ১টি ডেবিট ক্রেডিট কার্ড সোয়াইপ মেশিন, ৯টি বিভিন্ন কোম্পানির স্ট্যাম্প, ৩৮টি ডেবিট কার্ড, ১১টি স্ট্যাম্প পেপার এবং ৬টি বিভিন্ন কোম্পানির নেমপ্লেট। পুলিশ জানায়, মূলত এই ধরনের অপরাধের ক্ষেত্রে ৬০ বছর বা তার

সাপোর্ট হিসেবে পরিচয় দিতে। তারপর ফোন করে নির্দিষ্ট কিছু অ্যাপ ডাউনলোড করতে বলা হয়। এই অ্যাপসের মাধ্যমে এরা প্রতারণিত ব্যক্তিদের সিস্টেম নিজেদের নিয়ন্ত্রণে নিয়ে নিত। এরপর বিভিন্নভাবে বৃথিয়ে লোকদের কাছ থেকে টাকা নিয়ে প্রতারণা করা হতো। এরা মূলত বিট কয়েন ব্যবহার করে অ্যাড্রেস বা কিউ আর কোড জেনারেট করে প্রতারণিতদের কাছে পাঠাতো। কিউ আর কোডের মাধ্যমে টাকা লেনদেন হত।

তারপর সেই বিট কয়েন কাশ করে টাকা নিয়ে নিত। অভিযোগ হাতে পেয়ে তদন্ত শুরু করা হয়। তিনজনকে গ্রেফতার করা হয়। তারা প্রায় ছয় মাস থেকে এক বছর এই অপারেশন চালাচ্ছে বলে অভিযোগ। ধৃতদের কাছ থেকে ১৬টি ডেব্লটপ, ১টি ল্যাপটপ, ১৪টি সিপিইউ, ৬টি মোবাইল ফোন এবং নগদ ২৪ লক্ষ টাকা বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে। একই সঙ্গে ২৫ হাজার কানাডিয়ান ডলার বাজেয়াপ্ত করা হয়েছে।

গঙ্গার দুইপাড়েই ভাঙনের কারণ খুঁজে দেখতে রাজ্য সরকার একটি সমীক্ষা করানোর সিদ্ধান্ত

কলকাতা, ২১ সেপ্টেম্বর ঃ কলকাতা সহ পাঁচ জেলায় গঙ্গার দুইপাড়েই ভাঙনের কারণ খুঁজে দেখতে রাজ্য সরকার একটি সমীক্ষা করানোর সিদ্ধান্ত নিয়েছে। কলকাতা, দুই ২৪ পরগনা এবং হাওড়া ও হুগলি জেলায় গঙ্গা তীরবর্তী মোট ১১৪ কিলোমিটার এলাকা জুড়ে এই সমীক্ষা করা হবে। এই জেলাগুলিতে গঙ্গা ভাঙ্গনের প্রকোপ দিনের পর দিন বেড়ে চলেছে। বিভিন্ন পুরসভার

কাছ থেকে এই মর্মে রিপোর্ট পাওয়ার পর সেচ দফতর এর কারণ খুঁজতে উদ্যোগী হয়েছে। তাই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে বিশেষজ্ঞ সংস্থাকে দিয়ে সমীক্ষা করা হবে। সেই সমীক্ষার রিপোর্ট দেখেই গঙ্গার পাড় রক্ষণাবেক্ষণে প্রয়োজনীয় পদক্ষেপ গ্রহণ করা হবে। হুগলির ত্রিবেণী থেকে পূর্ব মেদিনীপুরের গৌঁওখালি পর্যন্ত প্রায় ১১৪ কিলোমিটার এলাকা জুড়ে গঙ্গা নদীর পাড়ে ভাঙনের কারণ জানতে

বানভাসীদের ত্রান বিলি কুনাল ও দেবাংশুর, ভিডিয়ো দেখে তোপ নেটনাগরিকদের

কলকাতা, ২১ সেপ্টেম্বর ঃ বানভাসী দুর্গতদের জন্য শনিবার ত্রান বিলিতে যান ভূগমল নেতা কুনাল ঘোষ ও দেবাংশু ভট্টাচার্য। সামাজিক মাধ্যমে একটি সংবাদ চ্যানেলে সেই ভিডিয়ো দেখে তোপ দাগলেন নেটনাগরিকদের একটা বড় অংশ। পোস্ট করার ৩৫ মিনিট পরে, বেলা ৪টায় এসেছে ১১২টা মন্তব্য। অনিমেধ পাল লিখেছেন, “প্রতি বছর ত্রান না দিয়ে কিভাবে এই মানুষগুলো পরিত্রান পেতে পারে, সেদিকে দেখুন। পরে তিনি লিখেছেন, “পুকুর বুজিয়ে প্রোমটিং হচ্ছে,খাল বিলের সংস্করন নেই। জল ধরে রাখার ক্ষমতা হারাচ্ছে। এগুলো বন্ধ হচ্ছে কিছুটা সুরাহ হতে পারে।এটা প্রতি বছরের ঘটনা রাজনীতির চাপান উত্তোর হবে,এ ওকে দেখে দেবেন্যাদাসীরা সেই তিমিরেই থাকবে।

গৌতম সরকার লিখেছেন, “দুই চোর এক জায়গায়। তপন কুমার দাস লিখেছেন, “আপনারা নিজেরা মুড়ি খান? ১ কেজি মুড়ি দিয়ে কি হবে? তাদের নিরাপদ জায়গায় নিয়ে গিয়ে আপনারা প্রতিদিন যা খান সেটাই খাওয়ান। তীর্থ বিলাস লিখেছেন, “কাকা ভাইপো দুজনে দু প্যাকেট বাড়ি নিয়ে যেও। মানিক অধিকারী লিখেছেন, “একদিকে রেশনের বস্তা বস্তা চাল চুরি অন্য দিকে প্রাস্টিক মুড়ে উচ্ছিন্ন। মানুষের উচিত ছুড়ে মুখে মারা। সুরজিৎ চৌধুরী লিখেছেন, “বাহ, বাপ ব্যাটা দেখছি একসাথে সমাজ সেবায় প্রতী রয়েছে। সমাপ্ত দে লিখেছেন, “ছবি তুলে প্রচারের আলোষ আসার ধান্দা করছে। সরকারি সাহায্য নিয়ে এতো জনরোষ কেন? প্রদীপ দে লিখেছেন, “ফোটো তুলুন চোর এসেছে সাধু সাভাতে।

অমিত ভট্টাচার্য লিখেছেন, “ভেদাংশু তো মুখটা বাংলার পাঁচ করে ত্রাণ দিচ্ছে। ওর কি এসব দেওয়ার ইচ্ছে নেই? নাকি ভাবছে, সেই তো ভোট্টে আবার হারব, দিয়ে কী হবে? আর হেনাল বোধহয় এই প্রথম অন্যের টাকায় কাউকে কিছু হাতে তুলে দিল। নখিল খানজী লিখেছেন, “ক্যামেরাম্যান না এলে ত্রান বিলি হবে না। অভিমন্যু সাহা লিখেছেন, “চাট চাটা নাটক শুরু হয়েছে। দিলদার মহম্মদ লিখেছেন, “এই সে যে সরদার হাজার হাজার কোটি টাকা গরিবের চুরি করেছেন। বিলাস ঘরই লিখেছেন, “এক হাতে চাল ডাল আর এক হাতে মানুষের পকেট কাটার ধান্দা মানুষকে বেকার বানিয়ে চালডাল বিতরণ করা বুদ্ধিমানের কাজ। অভিজিৎ জানা লিখেছেন, “এতো টাকা কোথায় পেলেন। শুভব্রত ঘরই লিখেছেন, “ চুরির টাকায় চলছে রাজ্যপাটা। বাগ্নাদিত্য ঘোষ লিখেছেন, “২ টেই কার্টুন। সাহেব সুবীর লিখেছেন, “পুরো রাজ্যটাকে খেয়ে নিয়ে এখন আবার ত্রাণ। বীরেন দাস লিখেছেন, “এক সময় লোকের কোটি কোটি টাকা চুরি করেছে চোর কুনাল। আর এখন গেছে লোক দেখানো কিছু চাল আর সবজি নিয়ে, ওটাও তো সাধারণ মানুষের ট্যাক্সের পয়সা। এমন করে দিচ্ছে যেন নিজের বাগ্পের টাকা থেকে।

পুরসভার স্বাস্থ্যকেন্দ্র খোলা থাকছে শারদোৎসবের দিনগুলিতে

কলকাতা,২১ সেপ্টেম্বর ঃ কলকাতা পুরসভার উদ্যোগে শারদোৎসবের দিনগুলিতে পুর স্বাস্থ্যকেন্দ্র খোলা থাকবে। রক্ত পরীক্ষা করা হবে অনায়াসেই। সেই কারণে সমস্ত স্বাস্থ্যকর্মীদের ছুটি বাতিল। মারও রেগে ডেঙ্গু ও ম্যালেরিয়ার মোকাবিলায় আপাতত এই সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। টক টু মেয়র অনুষ্ঠানে শনিবার এই খবর দিয়েছেন মেয়র ফিরহাদ হাকিম। তিনি সাংবাদিক সম্মেলনে জানিয়েছেন, এই নিয়ে পূজো উদ্যোক্তাদের অনুরোধ জানানো হয়েছে। সমস্ত রকমের সতর্কতা নিয়েছে কলকাতা পুরসভা। মন্তপে মন্তপে পুজোর সময় মশাবাহিত মারণ রোগের প্রকোপ বৃদ্ধিতে সচেতনতা অভিযানের নির্দেশ দেওয়া হয়েছে।



কলকাতা, ২১ সেপ্টেম্বরঃ ইস্টার্ন রেলওয়ে মেল কংগ্রেস-কেন্দ্রীয়,বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথের প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন করলো পূর্ব রেলের প্রধান কার্যালয়ের-(ফেয়ারলি প্লেস) প্রেক্ষাগৃহে। নিবেদনে ও সকলের অংশগ্রহণে পূর্ব রেলের প্রধান কার্যালয় ও শাখা সমূহের শ্রদ্ধার্থ অর্পণ। এদিন ওই প্রেক্ষাগৃহে বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ৮৩ তম তিরোধান দিবসে ওনারই সুটি ও রচনা কবির স্মৃতিতে অর্পণ করা হলো আগত বিভিন্ন অতিথিদের কণ্ঠে ও বক্তব্যের মধ্য দিয়ে। এদিন উপস্থিত ছিলেন ইস্টার্ন রেলওয়ে গরিষ্ঠ পদাধিকারীদের মধ্যে পিসিপিও, সিপিওআই আর,পিএফএ, এসডিজেএম, পিসিই সহ বিভিন্ন পদাধিকারীবৃন্দ। এছাড়া উপস্থিত ছিলেন, ইস্টার্ন রেলওয়ে মেল কংগ্রেসের(কেন্দ্রীয়)- বিনোদ শর্মা মহাশয়, ইস্টার্ন রেলওয়ে মেল কংগ্রেস(কেন্দ্রীয়)-এর সাধারণ সম্পাদক স্বপন দত্ত সহ অন্যান্য কেন্দ্রীয় নেতৃত্ব। সমগ্র অনুষ্ঠান পরিচালনা করেন সংস্থার কেন্দ্রীয় স্তরের যুগ্ম সাধারণ সম্পাদক মাধব মল্লিক।

তিন পার্বত্য জেলায় ৭২ ঘন্টা অবরোধ শুরু, মিথ্যে ছবি ব্যবহারের অভিযোগ

কলকাতা, ২১ সেপ্টেম্বরঃ শনিবার সকাল থেকে থেকে ৭২ ঘন্টা তিন পার্বত্য জেলায় (খাগড়াছড়ি, রাঙ্গামাটি এবং বান্দরবানে) অবরোধের তাক দেয় স্থানীয় উপজাতিরা। এই ডাক দেওয়া নিয়ে মিথ্যে ছবি ব্যবহারের অভিযোগ উঠল। ‘আমরা সবাই জয় বাংলার লোক’ নামে আওয়ামী লিগের একটি গোষ্ঠী এ ব্যাপারে আদিবাসীদের ‘বিক্ষুব্ধ জুম্ম ছাত্র জনতা’-র পাশে দাড়িয়েছে। সামাজিক মাধ্যমে ওই গোষ্ঠীর তরফে শনিবার একটি ছবি পোস্ট করা হয়। পোস্টে বলা হয়, সড়ক ও নৌপথে কোনও যানবাহন চলবে না। আকাশ দন্ত নামে এক সাংবাদ্যাল

সমাজমাধ্যমে দাবি করেন, তাঁর ছবি ব্যবহার করে মিথ্যে প্রচার করা হচ্ছে। ওই ছবিতে এক যুবক এক হাতে মাথায় ঠাটা, অপর হাতে ‘হিন্দু জাগরণ মঞ্চ’-র প্রতীক-সহ একটি বড় পোস্টার বুকে ধরে আছেন। পোস্টারে আবেদন, সংখ্যালঘুদের উপর নির্যাতন বন্ধ করুন। আকাশাবার দাবি, তাঁদের মন্দিরে হামলার প্রতিবাদে শান্তিপূর্ণ একটি সারবরেসে শুক্রবার ১৩ই সেপ্টেম্বর চট্টগ্রামের জামালখানে প্রেসক্লাব মোড়ে তিনি গিয়েছিলেন। তাঁর ওই দিনের একটি ছবি অন্যায়ভাবে এই পেজটি ভিন্ন কারণে ব্যবহার করে পোস্ট করা হয়েছে। যেটি সম্পূর্ণ একটি সাইবার

স্কুল পড়ুয়াদের শৃঙ্খলাপরায়ন ও নিয়মানুবর্তীতা শেখাতে এবার উদ্যোগ নিলো সুন্দরবনের ক্যানিং এর একটি স্কুল

উজ্জ্বল বন্দ্যোপাধ্যায়,জয়নগর, ২১ সেপ্টেম্বরঃ বর্তমান সময়ে সন্তানদের স্কুলে পাঠিয়ে অভিভাবকরা অনেকেই দুশ্চিন্তায় থাকেন যে সন্তানরা চিকমতো স্কুলে গেল কিনা? স্কুল থেকে ক্লাস ফাঁকি দিয়ে বাইরে কোথাও ঘুরতে গেল কিনা? এই দুশ্চিন্তার অবসান ঘটানোর পাশাপাশি স্কুল পড়ুয়াদের আরও বেশি করে শৃঙ্খলা পরায়ন করতে এবার এগিয়ে এলো সুন্দরবনের শতাব্দী প্রাচীন ক্যানিংয়ের ডেভিড সেশুন এইস্কুল। সম্প্রতি এই স্কুলে রেডিও ফ্রিকোয়েন্সি আইডেন্টি ফিকেশন সিস্টেমের উদ্বোধন করেন ক্যানিং পশ্চিমের বিধায়ক পরেশ রাম দাস।সুন্দরবনের ক্যানিংয়ের সব থেকে প্রাচীন এই স্কুলের ভাোই নামডাক রয়েছে। মহকুমার মধ্যে এই স্কুল ভালো চিত্তা, পড়ুয়াদের সঠিক শিক্ষাদানের পাশাপাশি

তাঁদেরকে খেলাধুলা বা সংস্কৃতিতে এগিয়ে দিয়েছে বরাবরই। প্রায় আড়াই হাজার পড়ুয়া সম্বলিত এই স্কুলে যাতে কোন পড়ুয়ার সাথে অপপ্রতিকার ঘটনা না ঘটে সেদিকে নজরদারি চালাতে যেমন ৬৪ টি সিসি টিভি ক্যামেরা দিয়ে গোটা স্কুল চত্বর মুড়ে ফেলা হয়েছে, তেমনি এবার পড়ুয়ারা স্কুলে আসছে কিনা, কখন আসছে, স্কুল থেকে কখন বেরিয়ে যাচ্ছে সে বিষয়ে সঠিক সময়ে বাতী পেঁছে যাবে অভিভাবক দের মোবাইল ফোনে। এই ধরনের প্রযুক্তি আগে ও বেশ কয়েকটি সরকারি ও বেসরকারি শিক্ষা প্রতিষ্ঠানে ব্যবহার করা হলেও তার তুলনায় এই রেডিও ফ্রিকোয়েন্সি আইডেন্টিফিকেশন সিস্টেম অনেক বেশি উন্নত বলেই দাবি স্কুলের প্রধান শিক্ষক কৃষ্ণ কুমার ডককরে। ছাত্র ছাত্রীরা স্কুলের মূল গেট দিয়ে



প্রবেশ করলেই এই প্রযুক্তি স্বয়ংক্রিয় ভাবেই শনাক্ত করতে পারবে এ পড়ুয়াকে।পরিচয় পত্র কোথাও দেওয়া না বা ছোঁয়ানোর প্রয়োজন হবে না এবং সাথে সাথে যেমন

স্কুলের লকবুকে তাদের নাম অন্তর্ভুক্ত হবে,তেমনি তাদের পরিবারকেও মেসেজ পেঁছে যাবে যে সন্তান স্কুলে প্রবেশ করেছে। একই ভাবে স্কুল থেকে

পূজো প্যাভেলে চলবে মাইকে প্রচারাভিযান

কলকাতা, ২১ সেপ্টেম্বরঃ ডেঙ্গু ও ম্যালেরিয়ার প্রকোপ কম থাকায় আত্মসম্বর্ত্তির কোনও কারণ নেই। বরং আরো বেশি বেশি করে সতর্ক থাকার পরামর্শ দিয়েছেন কলকাতার মহানাগরিক ফিরহাদ হাকিম। গত বছরের তুলনায় এবছর ওই দুই মারণ রোগের আক্রমণ বেশ কম। এক পরিসংখ্যান দিয়েছেন তিনি।

গত ১৯ সেপ্টেম্বর পর্যন্ত ৩,৪০২ জন ডেঙ্গু আক্রান্তের সংখ্যা। এবছর ৪১০ জন। অর্থাৎ ৮৯.২২ কম। ম্যালেরিয়ার ক্ষেত্রেও এক ছবি। আক্রমণের সংখ্যা চলতি বছরে থেকে বেশ কম। গত বছর ছিল ৫,৭২০ জন। চলতি বছরের হিসেব ৩,০১৯ জন। প্রায় ৪৭.২২ কম। লাগাতার প্রচার অভিযান বিশেষ করে সতর্ক থাকতে নির্দেশ ও সচেতনতা কর্মসূচি জারি রয়েছে। টক টু মেয়র অনুষ্ঠানে শনিবার মেয়র আরো জানান, মাইকিং চলছে প্রতিটি ওয়ার্ডে। প্রতি সপ্তাহের ৭ দিনের মধ্যেই ৪ দিন ধরে চলছে এ নিয়ে প্রচার কর্মসূচি। ধারাবাহিকতা রক্ষা করার নির্দেশ দিয়েছেন তিনি।

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব দুরন্ত বার্তা

২৯ বর্ষ, দৈনিক ২৯৩ সংখ্যা, রবিবার ৫ আশ্বিন, ১৪৩১

বীরেন্দ্রকৃষ্ণের মহালয়া

মহালয়ার সকালে মহিষাসুরমর্দিনীর কিংবদন্তি রূপকার বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্রর বাড়িতে আজও যেন ফিরে আসে অতীত! রামধন মিত্র স্ট্রীটের ওই গলিতে পা দিলে সময় যেন পিছিয়ে যায় ছ-ছ করে। হলুদ রংয়ের একটা বিশাল বাড়ির সামনে সাদা পাথরের ফলক। দেখা, স্বর্গীয় বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্র। সঙ্গে জন্ম-মৃত্যুর তারিখ। তার নীচে পাথরে খোদাই করা তিনটে লাইন, ‘এই বাড়িতেই আমৃত্যু বাস করছেন বেতারের মহিষাসুরমর্দিনীর সর্বকালজরী অন্যতম রূপকার এই সুসন্তান।’ ঠিক তার পাশেই সবুজ রংয়ের বিশাল কাঠের দরজা। ওঠার পথেই রাখা বিশাল এক বেলজিয়াম কাঁচের আয়না। উপরে হরিণের শিংওয়ালা মাথা। সামনে খোলা ছাদ। বীরেন্দ্রকৃষ্ণর বড় প্রিয় জায়গা ছিল এই ছাদ। নীচে তাকালেই পূজোর দালান। আধো অন্ধকারে ছাওয়া। ছাদের পাশ দিয়ে চার-পাঁচ ধাপের একটি সিঁড়ি পেরিয়ে একটি ঘর। অন্ধকার ঘরে শুয়ে ছিলেন এক বৃদ্ধ। তিনি সঞ্জীব ভদ্র। বীরেন্দ্রকৃষ্ণর ভাইপো। আঙুল তুলে দেখালেন উল্টোদিকের একটা ঘর। আরও কয়েকটা সিঁড়ির ধাপ পেরিয়ে পৌঁছিনো গেল সেই ঘরে। দরজায় কড়া নাড়তেই সামনে এলেন এক বৃদ্ধা। তিনি সুজাতা ভদ্র। বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্রর বড় মেয়ের বাস এখন ৮-৭। মার্বেল পাথরের যে ঘরটা পা দেওয়া গেল, সেটা ছিল বীরেন্দ্রকৃষ্ণ ভদ্রর ঘর। সেখানে বসে সুজাতাদেবীই প্রশ্ন করলেন, ‘এতদিন পর হঠাৎ? এখন তো কেউ আর তেমন আসে না।’ কথায় কথায় ডুব দিলেন অতীতে। বললেন, ‘বাবা স্তোত্র পাঠ করতেন শুনে সবাই ভাবতেন, বাবার মতো ঈশ্বর বিশ্বাসী বোধহয় আর কেউ নেই। কিন্তু বিশ্বাস করুন, বাবাকে আমি কোনওদিন বাড়িতে পূজা করতে দেখিনি। একটা ধূপ পর্বত জ্বালতে দেখিনি। বাবা বলতেন, বিশ্বাসটা থাকবে মনে। সেটা দেখানোর কী আছে।’ মহিষা সুরমর্দিনী যখন সরাসরি রেডিওতে সম্প্রচার হতে, তখন রাত দুটোর সময় গাড়ি আসত রেডিও অফিস থেকে। পরে যখন রেকর্ডিং প্রচার করা শুরু হল, তখনও ওই সময়টায় রেডিয়োগে অফিসে চলে যেতেন তিনি। তবে শেষদিকে আর যেতে পারতেন না। সুজাতাদেবী বললেন, ‘এই ঘরে, এই খাটে বসেই আমরা বাবার সঙ্গে অনুষ্ঠান শুনতাম। আমি, আমার ভাই। বাবা-মা’ বীরেনবাবুর ছেলে অবশ্য প্রয়াত। আর একবার রেডিও অফিসে যাননি তিনি। সেটা ছিল ১৯৭৬ সাল। রেডিয়োগে সে বার মহিষাসুরমর্দিনী প্রচারিত হয়নি। হয়েছিল, ‘দুর্গা দুর্গতিহারণী’। হেমন্ত মুখোপাধ্যায়ের সুরে তা উত্তমকুমারের মহালয়া বলে প্রচারিত। সেই প্রথম, সেই শেষ। সে দিনের কথা বলতে গিয়ে আজও যেন যৌবনে ফিরে যান সুজাতাদেবী। বললেন, ‘ওই অনুষ্ঠানের আগে এক রাতে উত্তমকুমার আমাদের বাড়িতে এসেছিলেন বাবার কাছে। হাত ধরে বলেছিলেন, তিনি ওই অনুষ্ঠানটি করতে চাননি। বাবা তখন উত্তমবাবুকে উৎসাহ দিয়ে বলেছিলেন, ‘কেন করবেন না আপনি? অবশ্যই করুন। নতুন কিছু তো করা দরকার। আমি আপনার পাশে আছি।’ উত্তম কুমারের মহালয়া তিনি শুনে ছিলেন।

ট্রেনে চলমান রেস্ফুরেন্ট

ভারতের সর্ববৃহৎ চলমান রেস্ফুরেন্ট হলো পশ্চিমবঙ্গের লোকাল ট্রেন। যতই আপনারা পশ্চিমবঙ্গের লোকাল ট্রেনকে গালাগালি দিন, আমার মতে পশ্চিমবঙ্গের লোকাল ট্রেনই হল শ্রেষ্ঠ ও ভারতের সর্ববৃহৎ চলমান রেস্ফুরেন্ট। সাধারণতঃ যেসব কটে যাত্রা করা হয়েছেঃ আদ্রা - খন্ডাপুর - হাওড়া, তারকেশ্বর - হাওড়া, শিয়ালদা - শান্তিপুর - শিয়ালদা, হাওড়া - বর্ধমান - হাওড়া, হাওড়া - খন্ডাপুর - হাওড়া। এই অভিজ্ঞতা থেকে বলা যেতে পারে যে খাদ্যরসিকদের জন্য পশ্চিমবঙ্গের লোকাল ট্রেন কোন চলমান রেস্ফুরেন্টের থেকে কম না। এই লোকাল ট্রেনে চলতে চলতে কি কি খাব্যবস্তুর ট্রেন মুখ চালিয়েছি তার তালিকা এই রকম। লেবু লজ্জেল ঝে লোকাল ট্রেনে বালুকাতে প্রথম খাবার স্মুটি হল লেবু লজ্জেল। একটা বড় কাঁচের বয়াম হাতে নিয়ে হকার ভাই উচ্চস্বরে বলতেন, এই গরমে চলেমনে, দাদারা, দিদিরা, ভাইরা, বোনরা। গলা শুকিয়ে যাচ্ছে নিচয়। গলা ভেজাতে খান লেবু লজ্জেল। একটা পাঁচ, দুটা দিন। হ্যাঁ, সেসময় পাঁচ পয়সারও দাম ছিল। বর্তমানে যেসব কাগজে মোড়ানো লজ্জেল দেখি তার থেকে একটু বড় আকারের হত কিন্তু কাগজ মোড়া হত না। নানা রকম ল্যাবেঞ্চুস, চিফ ও চকলেট ও লেবু লজ্জেল ছাড়াও আরো নানা রকম চিফ ও চকলেট রয়েছে। সকলের প্রিয় কমালালেবুর কোয়ার আকারের কমলা রঙের ল্যাবেঞ্চুস। আলুর চিপস ও স্থানীয় কোন নির্মাতার বানানো আলুর চিপস যা কিনা স্বাদে ও পরিমাণে বর্তমানের মাল্টি ন্যাশনাল কোম্পানির তেরি একই দামের আলুর চিপস থেকে বেশ খানিকটা এগিয়ে। নানা রকম স্বাদের বালমুড়ি ও অনেকেই ভাবেন যে বালমুড়ির আবার স্বাদের ভিন্নতা কি হবে। কিন্তু যদি একটু মনোযোগ সহকারে খেয়ে দেখেন তাহলে দেখবেন যে আলাদা আলাদা হকারের বানানো বালমুড়িতে খুব সুক্ষ হলো স্বাদের ভিন্নতা আছে। চিনেবাদাম ভাজা ও অতি সুস্বাদু ও প্রিয় খাদ্য। ছোট ছোট প্যাকেট বকী কিশমিশ ও মিষ্টি বেশি। এগুলোতে কৃত্রিম ভাবে মিষ্টত্ব বাড়ােনা হয়। নানা রকম ফল ও কলা, পাণিফল, পেয়ারা, লিচু, কমলালেবু, শশা, জাম, আপেল, তাম্রশাশী, জামরুল ইত্যাদি। অবশ্য জামরুল আজ কাল আর চোখে পড়ে না। তবে এ সময় ট্রেনে বসে খাওয়া একটু অসুবিধাজনক। আলুর চপ ও বেগুনি ও খুব যে ভাল স্বাদ তা বলব না। কিন্তু চলন্ত ট্রেনে বসে পাওয়া যাচ্ছে সেরিক কম কথা নাকি। চানাচুর ও চানাচুরও খাওয়া যায়। ভালো লাগে যাত্রীদে। লেবুর শরবত ও মন্দ না খেতে। প্লাস্টিকের সরল প্লাস্টিক বকী নানা স্বাদের জমাট শরবত ও আম সরবাত। দাঁত দিয়ে ফুটো করে চুষে চুষে খেতে হয়।

শ্রীশ্রী অনুকূল ঠাকুর



জীবনটা যদি শুদ্ধ না হল তাহলে পূজোপাঠ করে কী লাভ। মায়ের শক্তিকে ধারণ করতে হবে। জাগরিত করতে হবে মন শক্তিকে।

ভগিনী নিবেদিতা দর্শন



ভগিনী নিবেদিতা স্বামীজীর মতেই বলবেন,মা সারদা হচ্ছেন সর্বশক্তির অধিকারিনী। তিনি শক্তিদায়িনী। তিনি শক্তি দেন বলেই তাঁর সন্তানরা মাথা উঁচু করে চলাফেরা করতে পারে। তিনি আছেন বলেই শত্রুকে বিনাশ সম্ভব। তিনি আছেন বলেই শুভ শক্তির উদয় ঘটে। তিনি হচ্ছেন সবাই ভরত এত শক্তিশালী। মা সব সব

কিছু, সহ্য করতে পারেন। মা ভবতারণিনীর আরতি হওয়ার পর মা সারদাকে প্রমাণ করতেন স্বামী বিবেকানন্দ। তিনি মা সারদাকে দেবী বলে মনে করতেন। সাক্ষাৎ জগত জননী বলে গ্রহণ করে নিয়েছিলেন। নারী শক্তির জাগরণ চাই। নারী জাগরণের মন্ত্র উচ্চারণ করছিলেন ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব। সেই জাগরণ মন্ত্রে দীক্ষিত হন স্বামী বিবেকানন্দ। নারী জাতিতে সম্মানে রাখলে একটি সমাজ সুস্থ এবং স্বাভাবিক থাকে। মা ভবতারণিনীর মেহ, ভালোবাসা এবং প্রীতি হচ্ছে অলঙ্কার। এই ভগিনীরা আছে বলে স্বীজিত সবার উপরে স্থান গ্রহণ করে থাকেন। মা ভবতারণিনী হচ্ছেন অভয়দানকারিণী।তিনিই জগতকে চেনাতে শেখান।

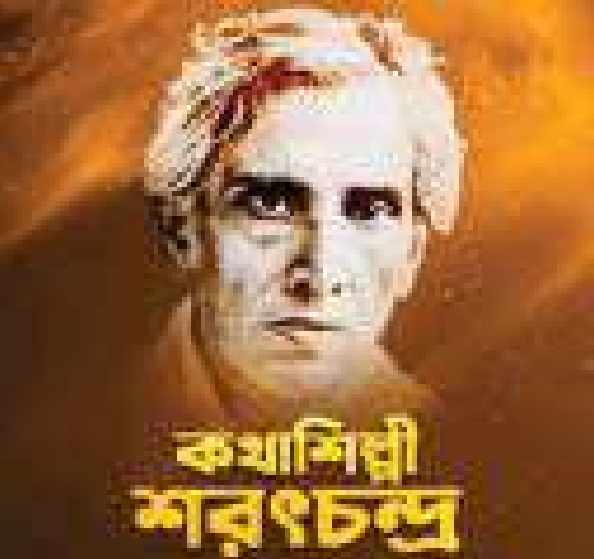
কথা সাহিত্যিক শরৎ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায় তাঁর উপন্যাসগুলিতে নারী-ব্যক্তি স্বাধীনতাকে সম্মান দিয়ে প্রতিষ্ঠা করেন

শ্যামল সান্যাল, ঢাকা (পূর্ব প্রকাশিতের পর)

মানুষের স্ব্বলন-পতনকে অতিক্রম করেও যে তাঁর অন্তঃনিহিত মানব-মহিমা অজ্ঞেয় থাকে। এই ভাবটিকেই তিনি বাবরবার তাঁর সাহিত্যেতর পাঠক-পাঠিকার মনোযোগের সামনে অকম্পিত হস্তে তুলে ধরেছিলেন বলে দেখা যায়। তাঁর সৃষ্ট; সাবিত্রী, রাজলক্ষ্মী, চন্দ্রমুখী, বিজলী ;প্রভৃতি চরিত্র একথার স্বপক্ষেই প্রমাণ দেয়। অন্যদিকে; বিরাজ-বৌ (বিরাজ-বো), সুরবালা (চরিত্রহীন), সরযু (চন্দ্রনাথ), অন্নদাদিদি (শ্রীকান্ত), যোড়শী (দেন্দা-পাওনা) ;প্রভৃতি চরিত্রের মধ্যে দিয়ে তিনি পতিপ্রাণা স্ত্রী-সাধ্বী নারীর আদর্শকে তুলে ধরেছিলেন। পণ্ডিত মশাই উপন্যাসের কুমুম চরিত্রের মধ্যে দিয়ে তিনি শ্বশুরকুল কর্তৃক প্রত্যাখ্যাতা আত্মমর্যাদাপূ্ণ নারীর মহিমাকে ফুটিয়ে তুলেছিলেন। তাঁর সৃষ্ট পল্লীসমাজের রমা;সেকালের বৈধব্যের অভিশাপদির্গা ও কৃত্রিম সামাজিক মূল্যবোধের সঙ্গে বাল্যপ্রণয়ের স্মৃতির নিরন্তর সংঘাতে ক্ষতবিক্ষত-হৃদয়া নারীর একটি বেদনাকরূণ উদাহরণ।বিদূর ছেলের বিদু আর রামের স্মৃতির নারায়ণী, বড়দিদির মাধবী আর মেজদিদির হেমাঙ্গিনীর মধ্যে স্নেহবাৎসল্যের এক অপরূপ ক্ষিপ্ততার আলোখ্য প্রকাশ পেয়েছে। অরক্ষণীয় পোড়াকড়া ভামিনীর চরিত্রে কোন কোন নারীর আপাত-রক্ষতার খোলসের অন্তরালে যে মেহের ফস্তুধারা বহমান থাকে; সেটার দ্যুতির উজ্জ্বল রাপ পেয়েছে। এছাড়া পল্লীসমাজের জ্যেষ্ঠিমা চরিত্রের মাধ্যমে প্রৌঢ়া জননীর বিচক্ষণ সংসারবুদ্ধি ও ন্যায়ের প্রতি পক্ষপাতের দৃষ্টান্ত দেখতে পাওয়া যায়। এসবই কিন্তু বাঙালি সংসারের ক্রমবৈশি পরিচিত কাঠামোর চিরাত্তান্ত নারীরূপের ছবি। তবে শরৎচন্দ্রের নারীচরিত্রের মিছিল এখানেই শেষ হয়ে যায়নি। এসব ছাড়াও তিনি কতগুলি বিদ্রোহিনী নারী চরিত্রও সৃষ্টি করেছিলেন, যেমন; অভয়া (শ্রীকান্ত ২য় পর্ব),সুনন্দা (শ্রীকান্ত ৩য় পর্ব),কিরণময়ী (চরিত্রহীন), কমল (শেষ পর্ভ) প্রভৃতি। অভয়া তাঁর নিরাক্ষিত স্বামীর সন্ধানে প্রতিকৌশল যুক্ক রোহিণীকে সঙ্গে নিয়ে বর্মা মুলুকে পৌঁছেছিলেন। সেখানে তিনি তাঁর স্বামীর খোঁজ পেয়েছিলেন ঠিকই, কিন্তু একইসাথে তাঁর কর্দম জীবনযাত্রা ও ততোধিক বিকৃত রুচির পরিচয়

পেয়ে স্বামীর সঙ্গে একত্রে ঘর করবার ইচ্ছা তাঁর মধ্যে থেকে উবে গিয়েছিল। ইতিমধ্যে রোহিণী তাঁকে মনে মনে ভালবাসে ফেলেছিলেন।আর তাই রোহিণীর প্রেমকে মর্যাদা দিয়ে অভয়া তাঁরই সাহিত্যেতর পাঠক-পাঠিকার মনোযোগের ঘর বাঁধেছিলেন ও স্বামী-স্ত্রী রূপে বাস করতে শুরু করেছিলেন। বলাই বাহুল্য যে, সেযুগের নারীয়ে শরৎচন্দ্র তাঁর তঁার সৃষ্ট;চারিত্রটিকে অত্যন্ত বলিষ্ঠ ও সাহসিকভাবে গড়ে তুলেছিলেন। বাস্তবের পুরুষ শাসিত সমাজের পুরুষের স্বার্থানুকূল একতরফা অনুশাসনাদির বিরুদ্ধে অভয়া আজও একজনমূর্তিমতী বিদ্রোহিনী নারী হিসেবেই থেকে গিয়েছেন। পুরুষ দাম্পত্যজীবনের পবিত্রতাকে নষ্ট করে কদাচারী হলেও তাঁর কোন সাজা হয় না,কিন্তু নারী একটু বোচাল হলেই তাঁর উপরে সমাজের রোষ বজ্রাগ্নির মতোই নেমে আসে। শরৎচন্দ্রের অভয়া তাঁর ভয়শূন্য এই আচরণের মধ্যে দিয়েই এই নিতান্ত অন্যায় সংস্কারটাকেই আঘাত করতে চেয়েছিলেন। সমগ্র শরৎ-সাহিত্যের বিস্তৃত আয়তনের ভিতরে অভয়ার তুল্য নির্ভীক দ্বিতীয় অন্য কোনচরিত্র কিন্তু পাওয়া যায় না।শরৎচন্দ্র যে প্রয়োজনবোধে সেকার ইতিহাসিক দৃষ্টান্ত তাঁর সৃষ্ট অভয়া চরিত্রের মধ্যেই রয়েছে। শ্রীকান্ত তৃতীয় পর্বের সুনন্দাও শরৎচন্দ্রের সৃষ্ট আর একটি বিদ্রোহিনী নারীচরিত্র। তবে তাঁর বিদ্রোহের জাত আলাদা ও কারণও ভিন্ন। বস্তুতঃ জৈব জীবনের সমস্যা রিস সঙ্গে তাঁর সেই বিদ্রোহের কোন সম্পর্ক নেই। সুনন্দা শাস্ত্রজ্ঞ ব্রাহ্মণ পরিবারের কন্যা ছিলেন, বধু হয়ে শ্বশুরগৃহে আসবার পরে শ্বশুরকুলের সকলের মেহ ও আদরে তাঁর দিনগুলি বেশ সুখেই কেটে যাচ্ছিল, কিন্তু ঐকান্তি অন্যায়ের প্রতিবিধানে তেজস্বিনী প্রতি বাদিনীর ভূমিকা গ্রহণ করে তিনি এক আশ্চর্য চরিত্র-মহিমার পরিচয় দিয়েছিলেন। কোন একটি ঘটনাক্রমে তিনি যেদিন জানতে পেরেছিলেন যে, তাঁর ভাগুরের অর্জিত সম্পত্তির একটি অংশ আসলে একজন অনাথিনী তর্ভি-বৌ ও তার শিশুপুত্রকে ঠিকিয়ে কৌশলে কেনো সম্পত্তি, সেদিন তিনি মুহূর্তমধ্যেও জিধা না করেই নিজের স্বামী-পুত্রের হাত ধরে শ্বশুরের ভিত্তা তাগ করে একটি পোড়ো বাড়িতে গিয়ে আশ্রয় নিয়েছিলেন এবং নিজের জ্যেষ্ঠা ভ্রাতৃজায়ার শত উপরোধেও আর কখনো প্রাচুর্যের সংসারে ফিরে যাননি। অন্যায়কে রুখতে গিয়ে

শ্বেচ্ছায় দারিদ্র্য বরণের এই গৌরবজনক ঘটনা আরও যেকারণে মহিমান্বিত হয়েছে, সেটা হল যে; এক্ষেত্রে অনা্যয়-অসহিষ্ণুতা সেকালের একজন গ্রাম্য নারীর কাছ থেকে এসেছিল, যে শ্রেণীর নারীরা তখন জমিজরাত সংক্রান্ত বৈষয়িক ব্যাপারে পুরুষের প্রক্শহীন আনু গত্যকে স্বীকার করে নিতেন। সচরাচর অভ্যস্ত ছিলেন। কিন্তু সুনন্দার ভেতরে সেই তেজটুকু যে কোথা থেকে এসেছিল; সেকথা বুঝতে কোন অসুবিধা হয় না। তাঁর সেই তেজের উৎস ছিল, তাঁর সন্ন্যাসীকল্প শাস্ত্রজ্ঞ পিতার শিক্ষা, যে শিক্ষায় ধর্মকে সবকিছুর উর্ধ্বে



স্থান দেওয়া হয়েছিল। বাংলার অজপাড়াগাঁর অভ্যন্তরেও যে এমন একটি মহীয়সী নারীচিহ্ন থাকতে পারে; সেটা একটা শুভলক্ষণ ও সর্ববিধ প্রতিকূল্যকে অগ্রাহ্য করেও বাঙালি জাতির টিকে থাকবার পক্ষে একটামত বড় যুক্তি। শরৎচন্দ্র তাঁর সাহিত্যের অনেক চরিত্রকেই বাস্তব জীবন থেকে তুলে এনে পিছনে বুদ্ধি দিয়ে আচরণকে সমর্থন করবার প্রথর মনশীলতা ছিল। শ্রাব্ণ পড়েই তিনি শাস্ত্রকে অস্বীকার করতে শিখেছিলেন। স্বামী বৈঁচে থাকতে স্বামীর সাহায্যে শাস্ত্র ধুঁখেণ্ডি তিনি তন্ন তন্ন করে

হাছাড়া এক্ষেত্রে পুস্তুসূত্রি দৃষ্টান্ত ছাড়াও কিছু বস্তুর কারণও শরৎচন্দ্রের রক্ষণশীলতার অনুকূলে প্রভাবিত করেছিল বলে মনে হয়। অন্ততঃ এবিষয়ে শরৎচন্দ্রের লেখা চিঠিপত্র থেকে সেটাই খানিকটা আঁচ করা যায়। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখ্য যে, তাঁর চরিত্রহীন উপন্যাসটি গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হওয়ার আগে মাসিক ‘ভারতবর্ষ’ ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হওয়ার কথা থাকলেও, প্রবিকারিত তৎকালীন পরিচালকবৃন্দ উক্ত উপন্যাসটিকে immoral’ বলে মত প্রকাশ করে শরৎচন্দ্রকে

মূল্যবোধগুলির বিরুদ্ধে বিদ্রোহ ঘোষণা করলেও আচরণে ভারতীয় নারীর স্বভাবগত সংঘমেই বৃত্তা ছিলেন। তিনি একাদশী তিথিতে হবিষ্যাম করতেন, প্রায়ই আলু-ভাতে ভাত ফুটিয়ে খেতেন, কঠোর নিয়ম-শাসনে তাঁর জীবন বোধজ্জি।কিন্তু কিরণময়ীর সেসবের কোন বালাই ছিল না। তিনি নিজের বিশ্বাস অনুযায়ীই চলতেন। তিনি ঈশ্বর মানতেন না, শাস্ত্রের পবিত্রতায় বিশ্বাস করতেন না, এমনকি ভোগবাসনাবঞ্চিত রিক্ত নারীজীবনে স্বামীর বর্তমানেরই তিনি অনঙ্গ ডাক্তারের সঙ্গে অনুচিত সম্পর্কের সৃষ্টি করে



ছিলেন। প্রতীহিংসার তাড়নায় পল্লীপ্রেমে মাতোয়ারা এবং তাঁর প্রতি উদাসীন উপেক্ষকে জন্দ করবার মতলবে তাঁর অনভিজ্ঞ ভাই দিলারেকে প্রলুব্ধ করে তিনি বর্মা মুল্লুকে তাঁকে ভাগিয়ে নিয়ে গিয়েছিলেন। কিন্তু তাঁর এই স্বৈরাচার একজন অশিক্ষিতা নারীর স্বৈরাচার ছিল না, বাস্তবে এর পিছনে বুদ্ধি দিয়ে আচরণকে সমর্থন করবার প্রথর মনশীলতা ছিল। শ্রাব্ণ পড়েই তিনি শাস্ত্রকে অস্বীকার করতে শিখেছিলেন। স্বামী বৈঁচে থাকতে স্বামীর সাহায্যে শাস্ত্র ধুঁখেণ্ডি তিনি তন্ন তন্ন করে

তিনি কি কিরণময়ীকে তাঁর নিজস্ব বিশ্বাসে বিজয়িনী রেখে চরিত্রহীন উপন্যাসের অন্য কোন উপসংহার করতে পারতেন না? এখানেই শরৎচন্দ্রকে নিয়ে ঋঁধার সৃষ্টি হয়, আর এই ঋঁধার উন্মোচন প্রচেষ্টার মধ্যেই শরৎচন্দ্রের ব্যক্তিত্বের দ্বৈধতার পরিচয় পাওয়া যেতে পারে।

অনেকের মতে,শরৎচন্দ্র একইকালে একজন প্রথম শ্রেণীর বিদ্রোহী লেখক ও রক্ষণশীল প্রকৃতির মানুষ ছিলেন।রায়দেবীরা কুলীন ব্রাহ্মণের মজ্ঞাগত ব্রাহ্মণ্য সংস্কার থেকে তিনি দেখানে তাঁর রক্ষণশীলতা পেয়েছিলেন, সেখানে নিজের বাউন্ডুলে ভ্রাম্যমাণ ভব্ষুরে জীবনযাত্রার ছক থেকেই তিনি বিদ্রোহের প্রেরণা পেয়েছিলেন। তাই কৌলিক সংস্কারে যেখানে তিনি রক্ষণশীল, সেখানে জীবনা চরণে তিনি বিদ্রোহী ও বিপ্লবী ছিলেন। তাঁর এই দুই প্রবৃত্তির দ্বন্দ্ব-সংঘাতে কখনও রক্ষণশীল সত্তা জয়ী হয়েছিল, তো কখনও আবার তাঁর বিদ্রোহী সত্তা বিজয়ী হয়েছিল।আলোচ্য ক্ষেত্রে, অর্থাৎ কিরণময়ীর পরিণাম চিত্রণে, শরৎচন্দ্র বস্তুতঃ রক্ষণশীলতার কাছেই আত্ম সমর্পণ করেছিলেন। খুব সম্ভবতঃ নিতান্তই ইচ্ছার বিরুদ্ধে গিয়েই তিনি এই কাজটি করেছিলেন।

তখন এই ব্যাপারে তাঁর সামনে দুটি দৃষ্টান্ত পূর্ব-উদাহরণের কাজ করেছিল। যথা; বঙ্কিমচন্দ্রের বিষবৃক্ষ উপন্যাসের শেষে কুন্দনন্দিনীর বিষপানে আত্মহত্যা ও কৃষ্ণকান্তের উইলের শেষে রিভলভারের গুলিতে শ্বেত্রিণী বিধবা রোহিণীর হত্যা। তবে শরৎচন্দ্র অবশ্য আত্মহত্যা বা হত্যার পথে যাননি, বরং মস্তিষ্কবিকৃতির পথেই তিনি কিরণময়ীর ‘উন্মার্গ গামিতার’শান্তিবিধান করেছিলেন। তাতে ফল সেই একই হয়েছিল। কারণ; আত্মহত্যা বা হত্যা জনিত মৃত্যুই হোক আর উন্মাদাবস্থাই হোক, লৌকিক চিত্তের দু্ধরণের অবস্থাই কিন্তু মৃত্যুর সামিল। তাছাড়া এক্ষেত্রে পুস্তুসূত্রি দৃষ্টান্ত ছাড়াও কিছু বস্তুর কারণও শরৎচন্দ্রের রক্ষণশীলতার অনুকূলে প্রভাবিত করেছিল বলে মনে হয়। অন্ততঃ এবিষয়ে শরৎচন্দ্রের লেখা চিঠিপত্র থেকে সেটাই খানিকটা আঁচ করা যায়। প্রসঙ্গতঃ উল্লেখ্য যে, তাঁর চরিত্রহীন উপন্যাসটি গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হওয়ার আগে মাসিক ‘ভারতবর্ষ’ ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হওয়ার কথা থাকলেও, প্রবিকারিত তৎকালীন পরিচালকবৃন্দ উক্ত উপন্যাসটিকে immoral’ বলে মত প্রকাশ করে শরৎচন্দ্রকে

আঞ্চলিক বিনোদন এখন ‘টলিউড’

অর্ণব সাহা

বাংলা বাণিজ্যিক বিনোদনের মেইন স্ট্রিম ট্র্যাক সিনেমা এখন আর মূলত হল-মুখো না। সিংহভাগ দর্শকই মুঠোফোনে ব্যস্ত মনোমতো বিনোদন খুঁজে নেওয়ার খেলায়। গভীর ভাবে ভোগবাদে বিশ্বাসী গ্লোবাল টিনএজার আজ হোয়াটস অ্যাপ, ফেসবুক, টুইটার, টেলিগ্রাম, রুগের মাধ্যমে পরিচিতের মধ্যে গণহত্যা হয়েছে, মানবতাবিরোধী অপরাধ হয়েছে, সেটার বিচারের লক্ষ্যে আমরা পদক্ষেপ বেশ কিছু ইতি মধ্যে মেতে উঠেছে। বিশেষ করে করোনার ক্যানভাসে লকডাউনে ঘরবন্দি সময় থেকেই। প্যাভামিক সিট্রাশেশন স্বাভাবিকভাবে নিজের সঙ্গে নিজের খেলাটা তীর হয়েছে আলবলুব্ববনিতার। আজকের দর্শকদের হলে বসে সিনেমা দেখতে নাকি ‘মাথা ধরে যায়’।যার জন্য পঁচশি শতাংশ ‘শহিদ’ সিঙ্গেল স্ট্রিনের পরিবর্তে এখনকার মাল্টিপ্লেক্স, আইনক্স, পিঅিভার হলেও ‘নামমার’ সিট সংখ্যাও দর্শকভাবে এমনিতেই ধুকতে বসছে। আর আমার কৌতূহলের সব কিছুই যখন এআই অর্থাৎ, আর্টিফিশিয়াল ইন্টিলিজেন্স বলে দিচ্ছে, তখন বাণ্ডালির আড্ডার সমান্তরালেদল বেঁধে সিনেমা দেখার দিন শেষ বই কী। অথচ এত কিছুর জেনেও আমরা দাড়িয়ে লাফলাফি করছি। সব শিল্পের সমষ্ণয় শিল্প যদি চলাচ্চির হয়, তাহলে তার কলাকুশলীও বাদ যান কেন। সবাই এখন সবার দাবিতে স্বাভাবিক ভাবেই সোচার। এই কাঁকতালেই ঢুকে পড়ে রাজনীতি। বিনোদন জগতে রাজনীতি আগে ছিল, এখনও আছে, আর অভজলিয়াহার মুখেও থাকবে।হাজার দলাদলির খেলায় অভিনেতা-অভিনেত্রীরা ভাবেন বোধহয়, সুযোগে একটু বাড়তি পালিসিটি নিয়ে ক্ষতি কী? সেইমতো তাঁদের পছন্দের দলে ভিড়েও যান। দয়ারির করে অনেকে টিকিও পান। কিন্তু মূল লক্ষ্য অভিনয় থেকে সরে যান অনেকেই। বেশ কিছু পরিচালকও

এর পাণ্ডু লিপিটি ফিরিয়ে দিয়েছিলেন। স্বভাবতই শরৎচন্দ্র তাতে অত্যন্ত ক্ষুদ্র হয়েছিলেন। এপ্রসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে, তাঁর এই উপন্যাসটিকে immoral বলায় ভারতবর্ষ পত্রিকার পরিচালকদের প্রেসঙ্গে তখন তিনি তাঁর বাল্যবন্ধু প্রমথনাথ ভট্টাচার্যকে, যিনি নিজের তখন ভারতবর্ষ পত্রিকাটি পরিচালনার সঙ্গে যুক্ত ছিলেন, তাঁকে উদ্দেশ্য করে দেখা একটি চিঠিতে নিতান্ত আক্ষেপের সুরে জানিয়েছিলেন যে,

নারী নিরাপত্তার বিষয় মাথায় রেখে চালু হলো পিংক পেট্রোলিং ভ্যান পরিষেবা

দূরন্ত বার্তা, শিলিগুড়ি, ২১ সেপ্টেম্বর : শিলিগুড়িতে শনিবার থেকে চালু হল পিংক পেট্রোলিং ভ্যান। আজ দুটি পেট্রোলিং ভ্যানের সূচনা করা হয়।



জেলায় মহিলাদের সুরক্ষার কথা মাথায় রেখে মহিলা পরিচালিত টহলদারি ভ্যান চালু করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে নবান্না। যার নাম দেওয়া হয়েছে ‘পিঙ্ক ভ্যান’। এই টহলদারি ভ্যানের প্রত্যেক পুলিশকর্মীই মহিলা। ছয় জন মহিলা পুলিশকর্মী থাকবে এক-একটি ভ্যানে। যাদের মধ্যে এক জন অফিসার এবং বাকিরা কনস্টেবল। ভ্যান চালাবেনও মহিলারা। কোথাও কোনও মহিলা সমস্যায় পরাডছেন, এমন খবর এলে ওই ভ্যান সেখানে পৌঁছে যাবে। গোলাপি রঙের এই ভ্যানগুলির আপাতত জেলা সদরে টহলদারি চালানোর কথা থাকলেও পরে জেলার অন্যত্রও তা মোতায়েন করা হবে বলে পুলিশ জানিয়েছে। এদিন এই ভ্যানের শুভ সূচনা অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন শিলিগুড়ি পুলিশ কমিশনার সি সুধাকার, ডিসিপি (হেডকোয়ার্টার) তন্ময় সরকার, ডিসিপি (ট্রাফিক) বিষ্ণুচাঁদ ঠাকুর, ডিসিপি (ইস্ট) রাজেশ সিং সহ অন্যান্য পুলিশ আধিকারিকরা।

গীতাঞ্জলি মেট্রো স্টেশনে বৃক্ষরোপণ অভিযান



কলকাতা, ২১ সেপ্টেম্বর : মেট্রো রেল ১৪ সেপ্টেম্বর থেকে ২ অক্টোবর পর্যন্ত ‘স্বচ্ছতা হি সেবা’ পালন করছে। স্বচ্ছতা সচেতনতা ছড়িয়ে দেওয়ার অংশ হিসেবে এই সময়ে বিভিন্ন কর্মসূচির আয়োজন করা হয়েছে। আজ ২১ সেপ্টেম্বর ২০২৪ তারিখে গীতাঞ্জলি মেট্রো স্টেশনে মেট্রো রেলওয়ে ট্রাফিক বিভাগ দ্বারা একটি বৃক্ষরোপণ অভিযান চালানো হয়েছিল। শ্রী দীপ্ত সাহা, ডি. সিওএম (ওএম) একটি চারারোপণ করে এই অভিযান শুরু করে এবং ট্রাফিক বিভাগের অন্যান্য সদস্যরাও এতে অংশ নেন।আজ এই অভিযানে ত্রিশটি চারা রোপণ করা হয়।

রাস্তা বেশিরভাগই ঠিক আছে। প্লাস্টিক রোড করা হচ্ছে : মেয়র

দূরন্ত বার্তা, কলকাতা, ২১ সেপ্টেম্বর : রাস্তা বেশিরভাগই ঠিক আছে। প্লাস্টিক রোড করা হচ্ছে। ফলে রাস্তা ভাঙছে না। আমরা ডি সি ট্রাফিক কে চিঠি দিয়েছিলাম। তারা একটা তালিকা দিয়েছি। বৃষ্টি জন্য কিছু টা ব্যাহত হচ্ছে রাস্তার কাজ। গতকাল আমরা বৈঠক করে বলে দিয়েছি বন্দর যে রাস্তা কন্ট্রোল করা সেটা লিখে দেবে কোটা রাস্তা রক্ষাব্যেক্ষণ করছে। পাটলীতে মেট্রো কাজের জন্য অনেক গাছ কাটা হয়েছে। আমরা আপত্তি জানানোর পর আমরা সুপ্রিম কোর্টে জানিয়েছিলাম। তারা গাছ নতুন করে গাছ লাগবে বলে জানিয়েছে মেট্রো রেল। পুজোর সময় সমস্ত বোরো থেকে নিয়ে সদর দফতরে কন্ট্রোল রুম খোলা থাকবে। নিরাপত্তা থেকে নিয়ে জঞ্জাল অপসারণ সহ জল বিভাগের কর্মীরা তৎপর থাকবে। ডি ভি সি অন্যান্য করছে। জল ছাড়া ফলে অনেক সমস্যা হচ্ছে। যখন একবারে সুস্থ ছিল তখন আমরা বলেছিলাম যে জল টা ছেড়ে দিন। তখন জল ছাড়েনি। এখন বৃষ্টি হচ্ছে তখন জল ছেড়ে দিচ্ছে। আমি পুলিশ কে বলেছি ব্ল্যাক টপে যাতে ফুটপাথে দখল করে রাখছে। তাদের কে সরানোর জন্য। আসল একটা পদে তারা ১৫ বছর ধরে আঁকড়ে বসেছে। তাই তাদের এখন রাগ হয়েছে। কলকাতা পৌর সংস্থার রাজ্য সরকারের নিয়ম মেনে চলে। আমি স্বাগত জানায় সরকারি হাসপতালে হচ্ছে গরীব মানুষের চিকিৎসা। গরীব মানুষ বঞ্চিত হচ্ছিল আন্দোলন জেরে। আপোলনের জন্য না এন কে ডি এ অনেক মানুষ বাইরে থেকে আসে। তাই সেটা মুছে দেওয়া হয়েছে। আমাদের পরিবর্তে কে ঠিক রাখতে হবে। তারা আসে। মমতা বলে বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রত্যেকটি স্কিম আন্তর্জাতিকে সম্মান পাচ্ছে। কিন্তু দুর্ভাগ্য হচ্ছে যে কেন্দ্রীয় সরকার সেটা বুঝতে পারছে না। তাই আমাদের টাকা আটকে রাখছে রূপশ্রী সম্মান নিয়ে বলেন মেয়র ফিরহাদ বর্হি হাকিম। তিনি বলেন পুজো মণ্ডপের উদ্যোক্তা দের বদলে যে ডেঙ্গি ম্যালেরিয়া নিয়ে একটু মানুষ কে সচেতন করতো। বৃষ্টি কমেছে মানুষ কে আরো সতর্ক করতে হবে। পুজো মণ্ডপের আনাকে খানাচে যাতে জল জমা না হয়। টিপলের রক্ত জমা না হয় সেই দিকে পুজো উদ্যোক্তা দের অনুরোধ জানানো মেয়র ফিরহাদ হাকিম। মানুষের আসা যাওয়া তে আমরা নিয়ন্ত্রণ করতে পারব না। কিন্তু আমরা আমাদের পৌর স্বাস্থ্য কেন্দ্রে ব্যবস্থা গ্রহণ করছি। মানুষ যে বলছি জর হলেই যাতে রক্ত পরীক্ষা করিয়ে নিন বলেন মেয়র ফিরহাদ হাকিম।

বংশীর ওই আন্দোলনকে ঘিরে রাজনৈতিক মহলে চাঞ্চল্য

দূরন্তবার্তা, ২১ সেপ্টেম্বর : এবার উত্তর-পূর্ব ভারতের সঙ্গে অবশিষ্ট ভারতের যোগাযোগ বিচ্ছিন্ন করার ডাক দিলেন দি গ্রেটার কোচবিহার পিপলস অ্যাসোসিয়েশন (হেসিপিএ)-এর নেতা বংশীবদন বর্মন। কোচবিহার শহরের রাসমোলা মাঠের সড়ক থেকে এমন ডাক দিয়েছেন তিনি। সেইসঙ্গে ঘোষণা করেছেন আগামী ৬ নভেম্বর তৃফানগঞ্জের বারবিশার রামপুর গ্রামে বক্তব্য রাখবেন বংশীবদন। দীর্ঘদিন পর আবার বংশীর ওই আন্দোলনকে ঘিরে রাজনৈতিক মহলে চাঞ্চল্য ছড়িয়ে পড়েছে। আন্দোলনবাদের ঘোষণা নিয়ে উত্তরবঙ্গ উন্নয়নমন্ত্রী উদয়ন গুহ বলেন, ‘ আগেও বংশীবদন দের দিনহাটার প্রান্তিক বাজারে আন্দোলন করেছিলেন। প্রশাসন ব্যবস্থা নিয়েছিল। এবারও ধরনের আন্দোলন হলে প্রশাসন প্রয়োজনীয়

হাটের ঘর তৃণমূলের হাট

দূরন্ত বার্তা, মালদা, ২১ সেপ্টেম্বর : সাপ্তাহিক হাট ঘর বন্টন নিয়ে দুর্নীতির আশঙ্কা এবং অভিযোগ। অভিযোগ খোদ তৃণমূলের অন্দরেই। শাসকদলের শ্রমিক সংগঠনের হাটের ব্যবসায়ীদের ইউনিয়নের পক্ষ থেকে এই মর্মে ডেপুটেশন প্রদান করা হলো মহকুমা শাসককে। যদিও তৃণমূল নেতৃত্বের আশ্রাস নিয়ম অনুযায়ী হাটের ব্যবসায়ীরাই ঘর পাবে। নিয়ম মেনে সব কিছু হবে দাবী জেলা শাসকের। মালদার চাঁচল সদর এলাকায় চাঁচল সাপ্তাহিক হাটে ডেইলি রেগুলেটেড মার্কেটিং কমিটির পক্ষ থেকে প্রায় ৯ কোটি টাকা বরাদ্দকৃত অর্থে একটি পাকা ভবন নির্মাণ করা হয়। সেই ভবনের ঘরে বসার জন্য হাটের ব্যবসায়ীদের কাছে ইতিমধ্যেই ডকুমেন্টস নেওয়া হয়েছে। কমিটির পক্ষ থেকে ঘরে বসার জন্য একটি ঘরের ব্যবস্থা করা হয়েছে। ব্যবসায়ীদের আশঙ্কা এই ডাকের মাধ্যমে দুর্নীতির একটা নীলছক তৈরি হতে পারে। স্থানীয় কিছু জনপ্রতিনিধি মোটা টাকার বিনিময়ে হাটের সঙ্গে যুক্ত নয়

ডাকাতির উদ্দেশ্যে জড়ো হওয়া চার দুষ্কৃতী গ্রেফতার

দূরন্ত বার্তা, শিলিগুড়ি, ২১ সেপ্টেম্বর : ডাকাতির উদ্দেশ্যে জড়ো হওয়া চার দুষ্কৃতীকে গ্রেফতার করেছে শিলিগুড়ির প্রধাননগর থানার পুলিশ। ধৃতদের নাম হল শিব বর্মণ, খোকন মহন্ত, রাকেশ শাহ ও মিঠুন খটিক। পুলিশ সূত্রে খবর, শুক্রবার গভীর রাতে পুলিশ গোপন সংবাদের ভিত্তিতে দাণাপুর চা বাগান এলাকায় অভিযান চালিয়ে চার দুষ্কৃতীকে গ্রেফতার করে। দুষ্কৃতীদের তল্লাশি চালিয়ে তাদের কাছ থেকে বেশ কয়েকটি ধারালো অস্ত্র উদ্ধার করা হয়। জিজ্ঞাসাবাদে পুলিশ জানতে পারে, তারা প্রধাননগর থানা এলাকায় ডাকাতি বা ডাকাতির পরিকল্পনা করছিল। প্রধান নগর থানা পুলিশ চার দুষ্কৃতীকে গ্রেফতার করে তদন্ত শুরু করেছে।

কোলাঘাটে জলবন্দী মানুষের সঙ্গে দেখা করলেন কুণাল ঘোষ

দূরন্তবার্তা, কোলাঘাট, ২১ সেপ্টেম্বর : পূর্ব মেদিনীপুরের কোলাঘাটের দৌড়িয়াচক এলাকায় জলবন্দী এলাকা ঘুরে দেখলেন কুণাল ঘোষ এবং দেবাংশু ভট্টাচার্য্য। বন্য়ার জল ঢুকে প্রাণ্বিত করেছে কোলাঘাটের দৌড়িয়াচক এলাকা, প্রায় হাটু সন্মান জল সর্বত্রই। কিছুদিন আগেই পূর্ব মেদিনীপুরের পার্শ্ববুড়ার মলদাদার এলাকায় এসেছিলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। এবার কোলাঘাটে এলেন কুণাল ঘোষ এবং দেবাংশু ভট্টাচার্য্য। কোলাঘাটের বন্যা পরিস্থিতি খতিয়ে দেখে দুর্গতদের পাশে এসে দাঁড়ানেন কুণাল ঘোষ। এলাকাবাসীর সাথে তাদের অসুবিধার কথা শোনের তাদের সাথে কথা বলেন। দাঁড়িয়েচক হাই স্কুলে ত্রাণ শিবির থেকে ত্রাণ বন্টন করেন তিনি। তবে কুণাল বাবু চলে যাওয়ার পর ক্ষোভ উগরে দেন এলাকার মানুষজন।

বন্টনে দুর্নীতির আশঙ্কা তৃণমূলের অন্তরেই, ওয়ারি ইউনিয়নের পক্ষ থেকে ডেপুটেশন প্রদান



এমন ব্যক্তিদের ঘর দিয়ে দিতে পারে। সেক্ষেত্রে যারা দীর্ঘদিন ধরে হাট করছেন। তারা বঞ্চিত হবে। এই আশঙ্কা থেকে শুক্রবার বিকেলে তৃণমূলের শ্রমিক সংগঠনের সামসি হাটোয়ারী ইউনিয়নের চাঁচল শাখার পক্ষ থেকে মহকুমা শাসকের কাছে একটি ডেপুটেশন প্রদান করা হয়। তাদের দাবি এই ঘর যাতে নিয়ম মেনে হাটের ব্যবসায়ীরাই পায়। কোনভাবে যাতে অনিয়ম না হয়। যদি অনিয়ম হয় তারা হাট বন্ধ করে দেবেন। এই ডেপুটেশন

স্বত্তে পাচ্ছি যে স্থানীয় কিছু নেতা। তারা এখানে টাকার খেলার চেষ্টা করছেন। এতদিন ধরে যারা হাট করছেন। তারা যদি ঘর না পায়। বা তাদের কাছে যদি টাকা চাওয়া হয়। সেটা তো মেনে নেওয়া যাবে না। হাটওয়ারী ইউনিয়নের সম্পাদক মোঃ শফিকুল আলম বলেন, আমরা জানতে পারছি একটা চক্রান্ত হচ্ছে। ডাক করে হাটের ঘর গুলো নিলাম করার। সেখানে স্থানীয় তৃণমূলেরই কিছু নেতা টাকার বিনিময়ে ঘর পাইয়ে দেওয়ার কথা বলছে। এর প্রতিবাদে আজ আমরা ডেপুটেশন দিলাম। মালদা জেলা পরিষদের সহকারি সভাপতিপতি এটিএম রফিকুল হোসেন জানান, আমরা ব্যবসায়ীদের আশ্বস্ত করব এরকম কিছু হবে না। যারা হাট করেন তাদের স্বার্থ আগে। দুর্নীতির কোন বিষয় নেই। এসেই ও সৌচিক মুখার্জি বলেন, বিষয়টি খতিয়ে দেখা হবে। জেলাশাসক নীতিন সিংহানিয়ার আশ্রাস, যা হবে সব নিয়ম মেনে। নিয়ম বিহীতৃত কিছু হবে না।

নবম শ্রেণির ছাত্র ‘খুনে’ উঠে এলো হাড়হিম করা তথ্য

দূরন্ত বার্তা, নদীয়া, ২১ সেপ্টেম্বর : প্রাইভেট পড়তে গিয়ে নির্খোঁজ ছাত্রের মরদেহ উদ্ধারকে ঘিরে চাঞ্চল্য। বাড়ি থেকে এক কিলোমিটার দূরে মাঠের মধ্যে উদ্ধার



নবম শ্রেণির ছাত্রের মৃতদেহ। সেই ঘটনায় ২ নাবালককেই গ্রেফতার করেছে পুলিশ। নবম ও দশম শ্রেণির ২ ছাত্রকে গ্রেফতার করেছে পুলিশ। প্রাথমিক তদন্তের পর পুলিশ জানাতে পেরেছে, মোবাইলে ফ্রি ফায়ার গেম-এর পাসওয়ার্ড নিয়ে বচসা হয়। আর সেই কারণেই দুই বন্ধ মিলে মারধর করে প্রীতম বিশ্বাস

হাট্র প্রীতম বিশ্বাস। প্রাইভেট পড়ে সে আর বাড়িতে ফেরেনি। দীর্ঘ খোঁজাখুঁজির পর স্থানীয় নাকশিপাড়া থানায় মৌখিকভাবে মিসিং-এর অভিযোগ জানায় পরিবার প্রথমে। এরপর শুক্রবার সকাল নাকাশিপাড়া থানার দৌপপাড়ার একটি স্কুলের মাঠের মধ্যে তার দেহ দেখতে পান স্থানীয় লোকজন। সঙ্গে সঙ্গেই খবর দেওয়া হলে ঘটনাস্থলে পৌঁছায় নাকাশিপাড়া থানার পুলিশ। পুলিশ পৌঁছে মৃতদেহ উদ্ধার করে। পরিত্যক্ত সূত্রে জানা যায়, নিহত ছাত্রের মোবাইল ফোনেও কার্ণেই এই খুন বলে মনে করে পরিবার। সেইমতো পুলিশে অভিযোগও দায়ের করে। পুলিশ সূত্রে জানা যায়, মৃত ছাত্রের সঙ্গে থাকা মোবাইল ফোনটির কোনও হুদিশ পাওয়া যায়নি দেহ উদ্ধারের সময়। পরিবার দাবি করে, এটা পরিকল্পনা মার্কিত খুন। অভিযোগের ভিত্তিতে গোটা ঘটনার তদন্ত শুরু করে নাকশিপাড়া থানার পুলিশ। ২৪ ঘটীর মধ্যেই ব্রেক ধ্র পুলিশের।

টানাটনির সংসারে মণ্ডপে হাতের কাজ করে নতুন আশার আলো দেখছেন মহিলারা

দূরন্ত বার্তা, বালুরঘাট, ২১ সেপ্টেম্বর : মা আসতে বেশি দিন বাকি নেই, আমাদের নিত্যদিনের কটন ছেড় বেরিয়ে উৎসবের জোয়ারে গা ভাসাই। নতুন নতুন জালকাপা পরে ঠাকুর দেখা যেক বা বিভিন্ন রকমের খাবার চেষ্টে দেখা এসব না করলে পুজো জট জমে না। নিজেদের পুজোর খরচা হাত খরচা তুলতে উদ্গোণী দুর্গাপূজার মন্ডপ সজ্জার জন্য জিনিসপত্র তৈরির কাজে নিযুক্ত হওয়া। বড় পুজা মন্ডপ গুলির ইন্টেরিয়র ডেকোরেশন বা বাইরের দেওয়ালী সজ্জার জন্য পুতি, ফলের বিজ, কাঁচের টুকরো, বিভিন্ন ধরনের শুকনো পাতা, মশলা এছাড়াও কখনো কখনো প্লাস্টিকের টুকরো, থার্মোকল দিয়ে সাজানোর কাজ হয়। আর এই ধরনের কাজে নিয়োগ করা হয় মহিলাদের। বড় ডেকোরেটর ব্যবসায়ীরা তাদের গোড়াপুতিনে প্যাভেলের চাহিদা মত এই কাজ শুরু করেন পুজার চার পাঁচ মাস আগে থেকেই। এবং সারা বছরই কাজে নিজেদের সজ্জার জন্য পুজার কাজেও মহিলাদের ব্যবহার করা হয়। তবে পুজার সময় এই কাজ তারা অন্ততপক্ষে পাঁচ মাস করতে পারেন। কখনো কখনো চুক্তিতে টাকা। বলে থাকেন মন্ডপ ব্যবসায়ীরা। বালুরঘাট শহরের ব্রিজকালি, উত্তামশা, সাহেব কাছাড়ি, পাওয়ার হাউস সর্বত্রই বড় ডেকোরেটর ব্যবসায়ীদের ঘরে এবং গোড়াউনে এখন তিল ধারণের জয়গা নেই। সর্বত্রই ব্যস্ততা তুচ্ছে। ঘন্টাভিত্তিক কাজের ক্ষেত্রে প্রতি ঘণ্টায়, আবার কখনো হাল্জিরা চুক্তিতে ৮ ঘন্টা কাজের জন্য আড়াইশো

থেকে তিনশো টাকা করে দিয়ে থাকেন ডেকোরের ব্যবসায়ীরা। তাতে প্রতিদিন গড়ে আড়াই থেকে তিনশো টাকা উপার্জন করতে পারেন মহিলারা। মাসের শেষে সব মিলিয়ে উপার্জনটা কখনোই পাঁচ হাজারের নিচে নয়। খেউ কলম্বের ক্লাস শেষ করে, কেউবা বাড়ির কাজ শেষ করে ছেলেমেয়েকে স্কুলে দিয়ে বাড়তি সময়টা নষ্ট না করে এই ডেকোরেশনের কাজ শুরু করেন। এতে যা ইনকাম হয় তা দিয়ে পুজোর হাত খরচা অনায়াসে চলে যায়। কেউবা সাহায্য করেন তার পরিবারকে। শিল্পীদের বক্তব্য এই সমস্ত কাজ করে একদিকে বাড়তি উপার্জন এর পাশাপাশি নিজেদের তৈরি জিনিসগুলো দিয়ে পুজোর প্যাভেল তৈরি হয়। তাদের তৈরি করা জিনিস আর দশটা মানুষ যখন দেখে নিজেদের একটু অন্যরকম লাগে বলে তারা মনে করেন। এক ডেকরেটর ব্যবসায়ী জানান, ‘দুর্গা পুজো আসা মানেই উৎসবমুখর হয়ে পড়ে। প্রতি বছর গড়ে সাত থেকে দশটি বড় মন্ডপের কাজ করতে হয়। জেলার পাশাপাশি পার্শ্ববর্তী জেলাতেও পুজো মন্ডপের কাজ হয়ে থাকে। মূলত এই সমস্ত পুজো মন্ডপ সাজানোর জিনিস তৈরি করতে বিশেষ করে মহিলাদেরকেই নিযুক্ত করা হয়ে থাকে। শুধুমাত্র পুজোর সময় নয় সারা বছরই এরা কাজ করে থাকে কম বেশি পুজোর সময় এই কাজের পরিমাণ বেড়ে যাবার জন্য বেশি লোক নিযুক্ত করা হয়ে থাকে। মহিলারা ঘরে বসে কাজ করেন এবং এই কাজ তাদের একটা বাড়তি উপার্জনের রাস্তাও করে দেয়।’

তিলোত্তমার বিচার চেয়ে আন্দোলন ভিক্ষুদের

দূরন্ত বার্তা, জলপাইগুড়ি, ২১ সেপ্টেম্বর : তিলোত্তমার বিচার চেয়ে আন্দোলন। একদিকে, জুনিয়র ডাক্তাররা যেমন আন্দোলনে নামেন। তেমনই রাজ্যের সাধারণ মানুষও আন্দোলনে সান্নিহ হন। তিলোত্তমার ক্রত বিচার চেয়ে পথে নেমেছেন সাধারণ মানুষ। জলপাইগুড়িতে প্রতিবাদী আন্দোলন সংগঠিত করতে জলপাইগুড়ি নাগরিক সংসদও গঠন হয়েছে। আর তাদের সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দিচ্ছেন সাধারণ মানুষই। এবার তিলোত্তমার বিচার চেয়ে নাগরিক সংসদকে সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দিলেন ভিক্ষুরা। ভিক্ষুর টাকায় যাদের দিন গুজরান হয়, তাঁরাও তিলোত্তমার বিচারের দাবিতে একজোট হলেন। যাতে অর্থের অভাবে নাগরিকদের আন্দোলন থেমে না যায়, তার জন্য দলবৈধে আর্থিক সাহায্য করলেন জলপাইগুড়ি নাগরিক সংসদকে। এই ঘটনার সাক্ষী থাকল শহুরে জলপাইগুড়ি। জলপাইগুড়ি ডিবিসি রোড এলাকায় রয়েছে একটি বহু প্রাচীন শনি মন্দির। প্রতি শনিবার পুজো দিতে গুলিগা থেকে প্রচুর ভিড় হয়। তাই সেখানে জলপাইগুড়ি শহরের বিভিন্ন প্রান্ত থেকে ভিক্ষুকরা আসেন। এদিনও তার ব্যতিক্রম হয়নি। এদিন সেখানে পুজো দিতে এসেছিলেন জলপাইগুাঁ নাগরিক সংসদের সদস্য দীপা সরকার। পুজো শেষ করে তিনি ভিক্ষুকদের ভিক্ষা দিচ্ছিলেন।

ডাক্তরআইদিঘির চারপাশে জবরদখল উচ্ছেদের নির্দেশ জারি

দূরন্ত বার্তা, কোচবিহার, ২১ সেপ্টেম্বর : হেরিটেজ দিঘির সম্পত্তি রক্ষা করার জন্য এবার নড়েচড়ে বসেছে জেলা প্রশাসন। কোচবিহার সদর মহকুমা শাসক ডাক্তরআইদিঘির চারপাশে জবরদখল উচ্ছেদের নির্দেশ জারি করা হয়। জায়গা খালি করতে বাসিদাদের সাতদিন সময় দেওয়া হয়েছে। জেলা প্রশাসনের এমন নির্দেশে সমস্যায় দিঘিরপা। সংলগ্ন ১২টি পরিবার। তবে তাদের কাছে দখলের সরকারি কোনও অনুমতিপ্র থাকলে তা মহকুমা শাসকের দপ্তরে জমা করতে বলা হয়েছে। শুক্রবার দিঘিরপা। সংলগ্ন বাসিন্দারা বিষয়টি নিয়ে সদর মহকুমা শাসকের দপ্তরে যান। সদর মহকুমা শাসক কুণাল বন্দ্যোপাধ্যায় বলেন, ‘ দেবত্র ট্রাস্ট বোর্ডের অধীনে থাকা সরকারি সম্পত্তি। সেখানে বিনা অনুমতিতে যারা দখল করে রয়েছে তাদের অবিলম্বে সেই জায়গা খালি করে দেওয়ার জন্য নোটিশ দেওয়া হয়েছে।’ কোচবিহারে সরকারি জমি দখলের ঘটনা নতুন নয়। শহরের বিভিন্ন এলাকায় ফুটপাশ দখলের পাশাপাশি সাঁওতালদিঘি, চন্দনদিঘি, ডাক্তরআইদিঘি দখলের অভিযোগ উঠেছে। ডাক্তরআইদিঘির চারপাশ দখল করে কোথাও বাড়িঘর তৈরি হয়েছে, কোথাও আবার গলিয়ে উঠেছে দোকান। তবে কর্তৃপক্ষ কোনও এতদিন এই বিষয়ে কোনও ব্যবস্থা নেননি, তা নিয়েও প্রশ্ন উঠতে শুরু করেছে। পুজোর সময় এমন নির্দেশে বাসিন্দাদের মধ্যে চিন্তা ছড়িয়েছে। ডাক্তরআইদিঘি সংলগ্ন এলাকায় দীর্ঘদিন ধরে বসবাস তুহিনা রায়ের। তিনি বলেন, ‘ বিকেলে বাড়িতে এসে ওঁরা নোটিশ দিয়েছেন। আমরা দীর্ঘদিন ধরে এখানে রয়েছি। আমি মেয়েকে নিয়ে এখানে থাকি। বাড়ি ভেঙে ফেলল আমরা কোথায় যাব?’

ওই এলাকার আরও দু’-একজন বাসিন্দার সঙ্গে যোগাযোগ করা হলে তাঁরা এবিষয়ে কোনও মন্তব্য করতে চাননি। শহরের প্রবীণ বাসিন্দা বলেন, ‘যদি কেউ সরকারি জমি দখল করে থাকে, সরকারের এন্জিয়ার নাজে সেই জমি দখলমুক্ত করার। কর্তৃপক্ষের আরও আগে এবিষয়ে অর্জের দেওয়া উচিত ছিল বলে আমার মনে হয়।’ ডাক্তরআইদিঘি শহরের ১ নম্বর ওয়ার্ডের মধ্যে পড়ে। বিষয়টি নিয়ে বাসিন্দারা ওই এলাকার কাউন্সিলারের সঙ্গেও আলোচনা করেন। কাউন্সিলার চন্দনা মহন্ত বলেন, ‘আমার কাছে এই নোটিশ এসেছে, তাঁরা আমার সঙ্গে যোগাযোগ করেছেন। বিষয়টি নিয়ে আলোচনা করা হবে।’

মদের আসরে বিবাদের জেরে যুবক খুন, গ্রেফতার তিন অভিযুক্ত

গভাছড়া (ত্রিপুরা), ২১ সেপ্টেম্বর : এক যুবককে খুনের অভিযোগে শনিবার উত্তপ্ত হয়ে উঠে ধলাই জেলার গভাছড়া। নিহত যুবকের নাম জনাখন ঋওরফে জন রিয়াং। অভিযোগ তাকে খুন করে ডম্বুরের নারকেল কুঞ্জের পাশে জলাশয়ে ফেলে দেওয়া হয়েছে। পরে মৃতদেহ ভেসে উঠে। জানা গেছে ধলাই জেলার গঙ্গানগরের ১৩মাইল এলাকার এক পুলিশ কর্মী এবং এক যুবতীকে সঙ্গে নিয়ে গভাছড়া মহকুমার উন্টীছড়া এডিসি ভিলেজের ঋসেটেলমেন্ট ক্যাম্পের জনাখন ঋওরফে জন রিয়াং শুক্রবার আন্টো গাড়ী নিয়ে নারকেল কুঞ্জে বেড়াতে যান। শুক্রবার বিকাল তিনটা নাগাদ নারকেল কুঞ্জের একপাশে ডিউটিরত পুলিশের সামনেই মদের আসর বসায় তারা। মদের আসরেই কোন একটা বিষয় নিয়ে ঋসেটেলমেন্ট ক্যাম্পের যুবক জন রিয়াংয়ের সঙ্গে বাকবিত্ততা শুরু হয়। উভয় পক্ষের মধ্যে হাতহাতাই। জন ছাড়া সকলে নারকেল কুঞ্জ কাণ্ড করে। গভীর রাতে নারকেল কুঞ্জের পাশের জলাশয় থেকে ভেসে উঠে জন এর মৃতদেহ। ঘটনাস্থলে ছুটে যায় রইস্যাভাডি থানার ওসি সব পুলিশ বাহিনী। শনিবার দুপুর নাগাদ যুবকের মৃতদেহ নিয়ে যাওয়া হয় গভাছড়া মহকুমা হাসপাতালের মর্গে। হাসপাতালে মৃতদেহ পৌঁছেতেই সাময়িক উত্তেজনা দেখা দেয় মহকুমা সদরে। হাসপাতালে ছুটে আসেন বিধায়িকা নন্দিতা রিয়াং দেববর্মা। আসেন ধলাই জেলার অতিরিক্ত পুলিশ সুপার। ঘটনায় জড়িত তিনকে গ্রেপ্তার করেছে রইস্যাভাডি থানার পুলিশ।

টাকা দুর্নীতির অভিযোগ, ‘বন্দি’ সমবায় সমিতির ম্যানেজার, ছুটে এলেন বিডিও

দূরন্ত বার্তা, বাঁকুড়া, ২১ সেপ্টেম্বর : সমবায় সমিতির ম্যানেজারের বিরুদ্ধে কোটি কোটি টাকা দুর্নীতির অভিযোগ তুলে ম্যানেজার-সহ সমিতির কর্মীদের অফিসের মধ্যেই প্রায় ৬ ঘন্টা তালাবন্ধ করে রাখলেন স্থানীয় কৃষকরা। একইসঙ্গে সমবায় সমিতি লাগোয়া রাস্তাও ঘন্টা ধরে অবরোধ করে বিক্ষোভ দেখান তারা। প্রথমে পুলিশ অবরোধস্থলে গিয়ে অবরোধ তোলার চেষ্টা করে বার্ষ হয়। পরে বিডিও গিয়ে তদন্তের আশ্রাস দিলে অবরোধ গুটো। ঘটনা বাঁকু ডার কোঁতুলপুর ব্লকের চোরকোলা রামডিহা আশ্বিনিকোটা গ্রামসভা সমবায় সমিতির। অভিযুক্ত ম্যানেজার পাল্টা বিক্ষোভকারীদের দিকে আবার চ্যালেঞ্জ ছুঁড়ে দিয়েছেন। বাঁকুড়ার কোতুলপুর ব্লকের চোরকোলা রামডিহা আশ্বিনিকোটা গ্রামসভা সমবায় সমিতির বিরুদ্ধে এর আগেও দুর্নীতির অভিযোগ উঠেছিল।

সম্প্রতি ফের একবার সেই অভিযোগ ওঠে। সরকার নির্ধারিত হারে কৃষকদের ছা। না দেওয়া, ভর্তুকি যুক্ত রাসায়নিক সার কৃষকদের না দিয়ে কালোবাজারে কৃষকদের একাংশ ওই সমবায় সমিতির দফতরে অভিযানের ডাক দেন। শুভেন্দু দত্ত-সহ সমবায় সমিতির কর্মী ও আধিকারিকদের দফতরের মধ্যেই প্রায় ৬ ঘন্টা তালাবন্দি করে রাখেন। পাশাপাশি

PWD (GOVT OF WB) TENDER NOTICE
Executive Engineer, P.W.D, Dakshin Dinajpur Electrical Division Invites Short Notice Inviting Quotation for the work of "Repairing work of compound light with allied E.L. of Balurghat District Hospital in the District of Dakshin Dinajpur."
NIQ No: DDED/NIQ- 28 of 2024-25, Bid submission closing date (online): 25.09.2024 up to 14:30 Hrs. , Corrigendum if any will be published in website only.
Sd/-
Executive Engineer, P.W.D Dakshin Dinajpur Electrical Division

PWD (GOVT OF WB) TENDER NOTICE
Executive Engineer, P.W.D, Dakshin Dinajpur Electrical Division Invites Short Notice Inviting Quotation for the work of "Up gradation of compound illumination with allied cabling work in view of Safety and Security of GNM students of Balurghat Nursing Training School in the District of Dakshin Dinajpur."
NIQ No: DDED/NIQ- 29 of 2024-25, Bid submission closing date (online): 25.09.2024 up to 14:30 Hrs. , Corrigendum if any will be published in website only.
Sd/-
Executive Engineer, P.W.D Dakshin Dinajpur Electrical Division

ULUBERIA MUNICIPALITY
TENDER NOTICE
Notice Inviting e-Quotation No. WBMA/UM/2024/e-Tender/2024-25(2 nd Call), Dated: 21.09.2024, (Purchase of Ambulance to Nari O Sishu Kalyan Kendra PO Khushkhamar Bauria & Purchase of disabled friendly Ambulance to be maintained and operated by Asha Bhawan centre under MPLADS of 26 Uluberia Municipality) Details are available in the www.wbtender.gov.in.
Sd/- Executive Officer
Uluberia Municipality

খাওয়া- দাওয়া

মসুর ডালের ভুনা

উপকরণঃ মসুর ডাল আধা কাপ, পেঁয়াজ কুচি তিন টেবিল চামচ, রসুনকুচি এক টেবিল চামচ, আদা কুচি এক চা-চামচ, কাঁচামরিচ পাঁচ ছ্যাটি, লবণ স্বাদমতো, হলুদগুঁড়া আধা চা-চামচ, তেজপাতা একটি, ধনেপাতা কুচি দুই টেবিল চামচ, কাঁচামরিচ পাঁচ ছ্যাটি, সরিষার তেল দুই টেবিল চামচ, জল দেড় কাপ।



প্রণালিঃ ডাল ধুয়ে নিন। জল বরিয়ে কাঁচা মরিচ ও ধনেপাতা বাদে বাকি সব উপকরণ একসঙ্গে ভালো করে মেখে নিন। গরম জল দিয়ে চুলায় দিন। মাঝারি আঁচে রান্না করতে হবে। জল কমে এলে কাঁচা মরিচ, ধনেপাতা দিয়ে কিছুক্ষণ চুলায় রেখে নামিয়ে নিন।

হাতে মাখা শর্ষে টাঁড়স



উপকরণঃ টাঁড়স ২০০ গ্রাম, পেঁয়াজকুচি দুই টেবিল চামচ, লবণ স্বাদমতো, শর্ষের তেল এক টেবিল চামচ, শর্ষে ২ চা চামচ, হলুদগুঁড়া সামান্য, কাঁচা মরিচ পাঁচ-ছ্যাটি, টমেটো কুচি এক টেবিল চামচ, লেবুর রস এক টেবিল চামচ।

প্রণালিঃ লেবুর রস বাদে বাকি সব উপকরণ একসঙ্গে মাখিয়ে নিন। অল্প জল দিয়ে চুলায় বসিয়ে দিন। জল কমে এলে চুলা থেকে নামিয়ে লেবুর রস দিয়ে পরিবেশন করন।

ট্রেনে চড়ল দুই কাঠবিড়ালি

চলন্ত ট্রেনে হঠাৎ লাফিয়ে পড়ল দুটো কাঠবিড়ালি। রীতিমতো কামরার ভেতরও ঢুকে পড়ল। কাঠবিড়ালি দুটোকে ট্রেন থেকে নামাতে বিভিন্ন কৌশল খাটিয়েও কাজ হলো না। অবশেষে ট্রেনের যাত্রাই বাতিল করতে হলো কর্তৃপক্ষকে। গত সোমবার যুক্তরাজ্যের রিডিং থেকে গ্যাটউইকগামী একটি ট্রেন ঘটেছে এই ব্যতিক্রম ঘটনা। গ্রেট ওয়েস্টার্ন রেলওয়ে কোম্পানির অধীন পরিচালিত ওই ট্রেন স্থানীয় সময় সকাল ৮টা ৫৪ মিনিটে রিডিং থেকে যাত্রা করেছিল। গমশল এলাকায় পৌঁছানোর পর চলন্ত ট্রেনটিতে লাফিয়ে পড়ে কাঠবিড়ালিগুলো। এরপর শুরু করে কামরার ভেতর ছোটোছুটি এগুলোকে দেখে যাত্রীরাও অন্য কামরায় যেতে ছুঁড়েছুটি শুরু করেন। একপর্যায়ে যাত্রীরা ট্রেনে কাঠবিড়ালি দুটোর ছোটোছুটি করার কথা জানান রেলকর্মীদের। কর্মীরা তখন নানা কায়দায় কাঠবিড়ালি দুটোকে ট্রেন থেকে নামানোর চেষ্টা করতে থাকেন। শুরুতে কাঠবিড়ালিগুলোকে খাবারের লোড দেখিয়ে ট্রেন থেকে নামানোর কৌশল নেন তারা। তাতো কাজ হয়নি। এরপর তারা ঝাড়ু দিয়ে জোর করে কাঠবিড়ালিগুলোকে নামানোর চেষ্টা করেন। এ চেষ্টাও ব্যর্থ হয়।

গোমতী নগর স্টেশনে ‘এক প়েদ মা কে নাম’ থিমে বৃক্ষরোপণ ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন



গোরখপুর, ২১ সেপ্টেম্বরঃ উত্তর পূর্ব রেলো স্বচ্ছ ভারত মিশনের ১০ তম বার্ষিকী উপলক্ষে, স্বচ্ছতা হি সেবা (স্বচ্ছতা হি সেবা) (এসএইচএস) থিমের উপর স্বচ্ছতা হাই সেবা (২০২৪) প্রচারাভিযানের অধীনে (২০২৪) থিমে স্বচ্ছতা হি সেবা (স্বচ্ছতা হি সেবা) (২০২৪) ২১ সেপ্টেম্বর, ২০২৪ তারিখে।

মন্ডলে বিভিন্ন অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়েছিল। স্বচ্ছতা

হি সেবা-২০২৪ অভিযানের অধীনে, বিভাগীয় রেলওয়ে ম্যানেজার লখনউ শ্রী আদিত্য কুমারের নির্দেশনায় লখনউ বিভাগের বিভিন্ন স্টেশন এবং স্থানে পরিচ্ছন্নতা অভিযান পরিচালিত হয়েছিল। ডিভিশনাল রেলওয়ে ম্যানেজারলখনউ গোমতী নগর স্টেশন থেকে ওয়াকথন উদ্বোধন করেন এবং পরিচ্ছন্নতার শপথ গ্রহণ করেন, যেখানে সমস্ত শাখা কর্মকর্তা ও

কর্মচারীরা উপস্থিত ছিলেন। এই উপলক্ষে গোমতী নগর স্টেশনে ‘এক প়েদ মা কে নাম’ থিমে বৃক্ষরোপণ ও সাংস্কৃতিক অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। সিনিয়র ডিভিশনাল মেকানিক্যাল ইঞ্জিনিয়ারস্ট্রেট এবং লখনউ দ্বারা লেখা স্বচ্ছতা হি সেবা কবিতাটি প্রকাশিত হয়েছিল এবং বিভিন্ন ক্রীড়া প্রতিযোগিতা, পরিচ্ছন্নতা র্যালি এবং স্বাস্থ্য শিবিরের আয়োজন করা হয়েছিল। এই অভিযানের অধীনে, বিভাগীয় রেলওয়ে ম্যানেজারবারাগানী শ্রী বিনীত কুমার শ্রীবাস্তবের নির্দেশনায়, বারাগানী বিভাগের সমস্ত ১১০টি স্টেশনে স্বচ্ছতা হাই সেবা অভিযানের অধীনে এক প়েদ মা নামে চারা রোপণ করা হয়েছিল এবং এই বার্তাটি জাগ্রত করার সময় দেওয়া হয়েছিল। জনসাধারণকে বলা হয়েছিল যে তাদের চারপাশের ফাঁকা জায়গায় মায়ের নামে একটি গাছ লাগাতে হবে, যাতে তারা ক্রমবর্ধমান তাপমাত্রা এবং জলবায়ু পরিবর্তন রোয়ে অবদান রাখতে পারে এবং একটি পরিষ্কার ও সুন্দর পরিবেশ দিতে পারে। ভবিষ্যতে তাদের সন্তানদের। এ উপলক্ষে স্বেচ্ছাি পয়েন্ট, পরিচ্ছন্নতা অভিযান, পরিচ্ছন্নতা র্যালির আয়োজন করা হয় এবং যাত্রীদের শুধু ডার্সবিনে আবর্জনা ফেলতে উদ্বুদ্ধ করা হয়। স্বচ্ছতা হাই সেবা-২০২৪ ক্যাম্পেইনের আওতায় বিভাগীয় রেলওয়ে ম্যানেজার ইজ্জতনগর মিসেস রেখা যাদবের নির্দেশনায় ইজ্জতনগর বিভাগে বাকিওখন, মেগা শ্রমদান, পরিচ্ছন্নতা অঙ্গীকার ও পরিচ্ছন্নতা র্যালির আয়োজন করা হয়। এ উপলক্ষে বিদ্যালয়ের শিশুদের দ্বারা রানা ও চিত্রাঙ্কন প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয় এবং শিশুদের নিবিড় পরিচ্ছন্নতা ও পিপিই সম্পর্কে সচেতন করা হয়। কিত বিতরণ করা হয়।

২৬.৫০ কোটি টাকারও অধিক মূল্যের নিষিদ্ধ চোরাই সামগ্রী উদ্ধার করল উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ের সুরক্ষা বাহিনী, আটক ২৮৩ জন

মালিগাঁও, ২১ সেপ্টেম্বরঃ ট্রেনে নিষিদ্ধচোরাই সামগ্রী বহন করার বিরুদ্ধে অভিযান অব্যাহত রাখার সময় উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ের রেলওয়ে সুরক্ষা বাহিনী (আরপিএফ) ২০২৪-এর ১ থেকে ১৫ সেপ্টেম্বর পর্যন্ত সময়ে ২৬.৪৮ লক্ষ টাকারও অধিক মূল্যের নিষিদ্ধ সামগ্রী উদ্ধার করে। এই সময়সীমার মধ্যে আরপিএফ নিষিদ্ধচোরাই সামগ্রী বহন করার কাজে জড়িত থাকার অভিযোগে নয় জন ব্যক্তিকে আটকও করে। ০২ সেপ্টেম্বর, ২০২৪ তারিখের একটি ঘটনায় লামডিঙের আরপিএফ ও জিআরপি সৌধভাবে লামডিং রেলওয়ে স্টেশনে ট্রেন নং ০১৬৬৬ (আগারতলা-রানি কমলাপতি) স্পেশালে তল্লাশি চালানোর সময় তারা ৬.৯৪ লক্ষ (আনুমানিক) টাকা মূল্যের ১৯.৭ গ্রাম ব্রাউন সুগার এবং ১.৮১ লক্ষ (আনুমানিক) টাকা মূল্যের



১৮.১০ কেজি গাঁজা সহ চার জন ব্যক্তিকে আটক করে। পরবর্তী আইনি পদক্ষেপ গ্রহণের জন্য উদ্ধারকৃত সামগ্রী সহ ধৃত ব্যক্তিদের ওসিজিআরপিলামডিঙের

হাতে তুলে দেওয়া হয়। এন. এফ. রেলওয়ের আরপিএফ ২০২৪-এর জানুয়ারি থেকে আগস্ট পর্যন্ত সময়ে ২৬.৫০ কোটি টাকারও অধিক মূল্যের নিষিদ্ধচোরাই সামগ্রী

উদ্ধার করে। এই সময়ে নিষিদ্ধচোরাই সামগ্রী অবৈধভাবে বহন করার জন্য ২৮৩ জন সরবরাহকারীকেও আটক করেছে আরপিএফ।

বিশ্বের সবচেয়ে জনপ্রিয় খাবারগুলোর একটি পাউরুটি। সব জায়গায় জনপ্রিয়তার পাল্লায় রুটি ও পরোটার পরেই পাউরুটির অবস্থান। সাকালের জলখাবার বা সন্ধ্যার স্ন্যাকসহাতের কাছে পাউরুটি থাকলে অনেক কিছুই করা যায়। বিশেষ করে শহুরে নাগরিক ব্যস্ততায় পাউরুটির বিকল্প পাওয়া মুশকিল। আপনি কি খোয়াল করেনেন, পাউরুটি যখন বেকারি বা দোকান থেকে কেনেন, তখন কিন্তু সেটি বাইরেই রাখা থাকে। অথচ ঘরে এসেই সেটি ঢুকে পড়ে ফ্রিজো। ফ্রিজ কি পাউরুটির ‘বিশ্রাম নেওয়া’র জুতসই জায়গা? এককথায় এই প্রশ্নের উত্তর হলো, না। কেন না? জবাব দিয়েছেন যুক্তরাষ্ট্রের সাউথ ক্যারোলাইনার ক্রেমসন বিশ্ববিদ্যালয়ের ‘এক্সটেনশনসন ফুড প্রোগ্রামস অ্যান্ড সেক্টির পরিচালক কিমবার্লে বেকার। তিনি জানান, ফ্রিজের নিম্ন তাপমাত্রায় পাউরুটি তার স্বাভাবিক আর্দ্রতা হারিয়ে ফেলে। ফলে একদিকে যেমন পাউরুটি শক্ত হয়ে যায়, অন্যদিকে এর স্বাদ আর পুষ্টিমানও কম যায় বেশ খানিকটা। ব্যস্ততা হলো ফ্রিজে আপনি যা-ই রাখেন না কেন, তা থেকে কিছুটা আর্দ্রতা বের হয়ে যায়। পাউরুটির ক্ষেত্রেও তাই ঘটে। নরম তুলতুলে পাউরুটি থেকে আর্দ্রতা বেরিয়ে গিয়ে তা হয়ে যায় খটখটে। অবশ্য আরও একটা বৈজ্ঞানিক ব্যাপারও এখানে আছে, যাকে বলে

‘রেট্রোগ্রেডেশন’। পাউরুটি তৈরিতে ময়দা বা আটা, জল ও সামান্য লবণের সঙ্গে ব্যবহৃত হয় ইস্ট। অনেকে আবার স্বাদ বাড়াতে সামান্য সয়াবিন তেল, ডিম বা দুধও মেশান। তবে ইস্ট লাগবেই। ইস্ট একধরনের এককোষী ছত্রাক। ময়দার খামিরে ইস্ট পাউডার মেশানোর ফলে এটি ফার্মেন্টেশন বা গাঁজন প্রক্রিয়ায় কার্বন ডাইঅক্সাইড গ্যাস তৈরি করে। এই কার্বন ডাইঅক্সাইড গ্যাসের চাপে পাউরুটির দেয়ালে ফাঁকা ফাঁকা জায়গা তৈরি হয়। এ কারণেই কেক ফেলানোর জন্যও ইস্ট বা বেকিং পাউডারজাতীয় কিছু ব্যবহার করতে হয়। পাউরুটি ওডেন থেকে বের করার পর থেকেই ভেতরের আটা বা ময়দার স্টার্চের অণুগুলো ফোলা অবস্থা থেকে চূপসে গিয়ে আবার আগের অবস্থায় ফিরতে শুরু করে। তবে কখনোই তা পুরোপুরি আগের অবস্থায় ফিরতে পারে না। কেননা, ইতিমধ্যে সেটির রাসায়নিক গঠন অনেকটাই বদলে গিয়ে একটি ভিন্ন বস্তুতে পরিণত হয়েছে। তবে স্টার্চে অণুগুলো নিজেদের মধ্যে বিন্যস্ত হতে থাকে। পাউরুটি তৈরির পর এটা ঠান্ডা হওয়া শুরু করলেই এই প্রক্রিয়া শুরু হয়। ফলে এটি নতিনয়ে পড়তে শুরু করে। প্রাকৃতিকভাবেই এটি শক্ত। এ কারণে ধীরে ধীরে পাউরুটি হয়ে ওঠে খটখটো। আর ফ্রিজে রাখলে পাউরুটির আর্দ্রতা



রাজ্যের মাননীয় মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় ভার্স্যাল এর মাধ্যমে গত ১২ই মার্চ ২০২৪ কাকদ্বীপ সুপার স্পেশালিটি হাসপাতালে সিটি ট্রান্সপোর্ট পরিবেষা শুভ উদ্বোধন করেছিলেন। শনিবার সর্বভারতীয় তৃণমূল কংগ্রেসের সাধারণ সম্পাদক সাংসদ অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় নির্দেশে কাকদ্বীপ সুপার স্পেশালিটি হাসপাতালে ডায়ালিসিস রোগী পরিষেবার শুভ আরম্ভ করা হলো।

ট্রান্সপকে ‘ভণ্ড’ বলেছেন কমলা

রিপাবলিকান পার্টির প্রেসিডেন্ট প্রার্থী ডোনাল্ড ট্রাম্প এবং তাঁর দল গর্ভপাত নিয়ে ‘ভণ্ডমি’ কহছেন বলে অভিযোগ কমলা হারিসের। ডেমোক্রেটিক পার্টির প্রার্থী কমলা গতকাল শুক্রবার এভাবেই তাঁর প্রতিদ্বন্দ্বীকে নির্বাচনী সমাবেশে আক্রমণ করেছেন। আগামী ৫ নভেম্বর যুক্তরাষ্ট্রে প্রেসিডেন্ট নির্বাচনে ভোট গ্রহণ অনুষ্ঠিত হবে। নির্বাচনে দুই প্রধান প্রতিদ্বন্দ্বী কমলা ও ট্রাম্পের মধ্যে হাড্ডাহাড্ডি লড়াইয়ের আভাস পাওয়া যাচ্ছে।জর্জিয়ার আটলান্টায় শুক্রবার নির্বাচনী সমাবেশ করেন কমলা। সমাবেশটিতে মূলত নারী সমর্থকেরা উপস্থিত ছিলেন।জর্জিয়ায় সম্প্রতি গর্ভধারণসংক্রান্ত জটিলতায় দুজন নারীর মৃত্যু হয়। তাদের মৃত্যুর জন্য ট্রাম্পকে দায়ী করেন কমলা। যুক্তরাষ্ট্রের যেসব অঙ্গরাজ্যে গর্ভপাত নিষিদ্ধ, জর্জিয়া তার একটি। সমাবেশে কমলা বলেন, ‘...এই ভণ্ডরা এমনভাবে কথা বলতে চান যে এটার মধ্যে (গর্ভপাত ইস্যু) নারী ও শিশুদের সেবার সর্বোত্তম স্বার্থ রয়েছে। তিনি আরও বলেন, ‘ভালো কথা, যখন আমেরিকার নারী ও শিশুদের সেবায্য নিয়ে কথা বলার সময় আসে, তখন আপনারা কোথায় ছিলেন, কোথায় ছিলেন আপনারা? কত বড় সাহস তাদের।’দুই মাস আগে প্রেসিডেন্ট জে বাইডেনে নির্বাচনী প্রতিদ্বন্দ্বিতা থেকে সরে দাঁড়ালে সামনে চলে আসেন কমলা। পরে ডেমোক্রেটিক পাটি থেকে আনুষ্ঠানিকভাবে তাঁর প্রার্থিতা ঘোষণা করা হয়। নির্বাচনী প্রচারণার শুরু থেকেই কমলা গর্ভপাত প্রসঙ্ঘটি গুরুত্বের সঙ্গে নিয়ে বারবার এ বিষয়ে কথা বলেছেন। তিনি এর নাম দিয়েছেন ‘ট্রাম্প গর্ভপাত নিষেধাজ্ঞা’।যুক্তরাষ্ট্রে অন্তত ২০টি অঙ্গরাজ্যে সম্পূর্ণ বা আংশিকভাবে গর্ভপাত নিষিদ্ধ। জর্জিয়ায় গর্ভধারণের সহ্য সপ্তাহ পেরিয়ে গেলে অধিকাংশ ক্ষেত্রেই আইনে গর্ভপাত নিষিদ্ধ।প্রতিদ্বন্দ্বিতাপূর্ণ লড়াই থেকে দৌদুল্যমান রাজ্য উইসকনসিনে যান কমলা। সেখানে শুক্রবার রাতে ম্যাডিসনে এক নির্বাচনী সমাবেশে কমলা পুনরায় একই প্রসঙ্গে কথা বলেন। সেখানে তিনি গর্ভপাত নিষিদ্ধ আইনকে ‘অমানবিক’ বলে বর্ণনা করেন।কমলা বলেন, ‘এটা একটি স্বাস্থ্যসেবাসংকট, এবং ডোনাল্ড ট্রাম্প এর কারিগর।’এদিন দুটি নির্বাচনী সমাবেশেই কমলা আশ্বার নিকোল থরম্যানকে নিয়ে কথা বলেন।

২৮ বছর বয়সী এক সন্তানের জননী থরম্যান গর্ভপাত করতে গর্ভপাতেরে ওষুধ খাওয়ার পর গুরুতর অসুস্থ হয়ে পড়েন। তাঁর শরীরে বিরল এক জটিলতা দেখা দেয় এবং অস্ত্রোপচার করার সময় তিনি মারা যান। ২০২২ সালে ওই ঘটনাটি আটলান্টায় কমলা বলেন, ‘আমরা এটা নিশ্চিত করব যে আমরাের নাম শুধু একটি সংখ্যা হিসেবে স্মরণে রাখা হবে না।’জনপ্রিয় টেলিভিশন উপস্থাপক অপরাহ উইনফ্রে আটলান্টা সমাবেশের আয়োজন করেছিলেন। সমাবেশে যোগ দেওয়ার এক দিন আগে কমলা থরম্যানের পরিবারের সঙ্গে দেখা করেন।আগামি ভোটকমলা যখন সমাবেশে কথা বলছিলেন, তখন ভার্জিনিয়া, মিনেসোটা এবং সাউথ ডাকোটায় আগাম ভোট গ্রহণ শুরু হয়ে গেছে।

লেবাননে ইসরায়েলের হামলা

ফিলিস্তিনের গাজায় চলমান যুদ্ধের মধ্যেই তীব্রতর হচ্ছে ইসরায়েল ও লেবাননের সশস্ত্র গোষ্ঠী হিজবুল্লাহর মধ্যে সংঘর্ষ। লেবাননজুড়ে ইলেকট্রনিক ডিভাইসে বিশ্ফোরণের ঘটনার পর ইসরায়েলকে ‘সাজা’ দেওয়ার হুমকি দিয়েছেন হিজবুল্লাহ নেতা হাসান নাসরুল্লাহ। এ হুমকির দিনই গোষ্ঠীটির ওপর সাম্প্রতিক সময়ের সবচেয়ে বড় হামলা চালিয়েছে ইসরায়েল। এতে যেকোনো সময় মধ্যপ্রাচ্য অঞ্চলে চরম সংঘাত ছড়িয়ে পড়ার আশঙ্কা দেখা দিয়েছে।গত বছরের অক্টোবরে গাজা যুদ্ধ শুরুর পর থেকে নিয়মিত পাল্টাপাল্টি হামলা চালিয়ে যাচ্ছিল ইসরায়েল ও হিজবুল্লাহ। এরই মধ্যে গত মঙ্গল ও বুধবার লেবাননজুড়ে পেজার (ঘোঁষাযোগ যন্ত্র), ওয়াকিটকিংহ বিভিন্ন ইলেকট্রনিক ডিভাইসে বিশ্ফোরণের ঘটনা ঘটে। এতে হিজবুল্লাহ সদস্যহ ৬৭ জন নিহত হন। আহত হন তিন হাজারের বেশি মানুষ। এরপর গত বৃহস্পতিবার হাসান নাসরুল্লাহ বলেন, ডিভাইসে বিশ্ফোরণের ঘটনার মধ্য দিয়ে সব চরম সীমা অতিক্রম করেছে ইসরায়েল। এর সাজা দেওয়া হবে।এদিকে বৃহস্পতিবারেই হিজবুল্লাহর প্রায় ১০০টি রকেট উৎক্ষেপণ ব্যবস্থায় নতুন করে হামলা চালানোর কথা জানিয়েছে ইসরায়েলের সামরিক বাহিনী। হামলার বিষয়টি নিশ্চিত করে লেবাননের রাষ্ট্রীয় বার্তা সংস্থা ন্যাশনাল নিউজ এজেন্সি জানিয়েছে, বৃহস্পতিবার সকালে দেশটির দক্ষিণাঞ্চলে অন্তত ৫২টি হামলা চালিয়েছে ইসরায়েল। এর আগে উত্তর ইসরায়েলে দেশটির সামরিক স্থাপনাগুলোয় অন্তত ১৭টি হামলা চালানোর কথা জানায় হিজবুল্লাহ।লেবাননের

নিরাপত্তাসংশ্লিষ্ট বিভিন্ন সূত্র জানিয়েছে, ইসরায়েলের হামলায় দেশটিতে চারজন আহত হয়েছেন। তবে তাদের মধ্যে কেউ হিজবুল্লাহ সদস্য কি না, তা তাৎক্ষণিকভাবে স্পষ্ট করা হয়নি। এদিকে গতকাল শুক্রবারও দক্ষিণ লেবাননের অন্তত তিনটি গ্রামে হামলা চালিয়েছে ইসরায়েল। হিজবুল্লাহ পরিচালিত আলমানার টেলিভিশনে সম্প্রচারিত ভিডিওতে দেখা গেছে, গতকালের একটি হামলার পর ঘটনাস্থল থেকে রোঁয়া উঠছে।জাতিসংঘের শান্তিরক্ষী বাহিনীর উদ্বেগের আগে ২০০৬ সালে ইসরায়েল ও ইরানপন্থী হিজবুল্লাহর মধ্যে যুদ্ধ হয়েছিল। এরপর গত এক বছর ধরে চলা দুই পক্ষের ও সংঘাতকে সবচেয়ে ভয়াবহ বলা হচ্ছে। এর মধ্যে বৃহস্পতিবারে ইসরায়েলের হামলাকে সবচেয়ে তীব্র বলা হচ্ছে। এ দিনই ইসরায়েলের প্রতিরক্ষামন্ত্রী ইয়োভ গ্যালাণ্ট বলেছেন, তারা হিজবুল্লাহর বিরুদ্ধে সামরিক অভিযান চালিয়ে যাবেন।ইসরায়েল ও হিজবুল্লাহর মধ্যে চলমান এ সংঘাত নিয়ে উদ্বেগ প্রকাশ করেছে লেবাননে নিযুক্ত জাতিসংঘের শান্তিরক্ষী বাহিনী (ইউএনআইএফআইএল)। গতকাল সকালে তারা বলেছে, আগের ১২ ঘটটি লেবাননইসরায়েল সীমান্ত ও সংঘাতপূর্ণ এলাকাগুলোয় ‘তীব্র লড়াই’ দেখা গেছে।ইউএনআইএফআইএলের মুখপাত্র আন্দ্রেয়া তেনেপ্তি রয়টার্সকে বলেছেন, ‘ব্লু লাইন থিরে সংঘাত ক্রমেই গাঢ় হতে পারে।’ এমন পরিণতিতে সংঘাত ক্রমাতে আমরা সব পক্ষের প্রতি আহ্বান জানাচ্ছি।’ ইসরায়েল ও লেবাননের মধ্যকার সীমান্তকে ‘ব্লু লাইন’ বলা হয়।

Name Change I,UJIR SEKH,SON OF NUR MAHAMAD,RESIDING AT JAGANNATHPUR MAJHERPARA, RAMKRISHNA PALLY, PO-SONARPUR,PS-NARENDRAPUR, SOUTH24PARGANAS - 700150,WEST BENGAL,SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS UJIR ALI SEKH,VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 20/09/2024.THAT UJIR SEKH AND UJIR ALI SEKH BOTH ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.	Name Change I,ZOYEB HUSENBHAI MAHOWWALA(OLD NAME),SON OF LATE HUSEN BHAI,RESIDING AT 818,CHITTARANJAN AVENUE, PO & PS -BOWBAZAR,KOLKATA-700072, WEST BENGAL,HAVE CHANGED MY NAME AND SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS ZOYEB HUSSAINBHAI MAHUWALA (NEW NAME),VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 19/12/2021.THAT ZOYEB HUSSAINBHAI MAHOWWALA AND ZOYEB HUSSAINBHAI MAHUWALA BOTH ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.
Name Change I,BACCHI DEVI,W/O SREE BHAGWAN SHARMA, R/O JELIAPARA,PANCHANANTALA KHARDA,PS-KHARDA, NORTH 24 PARGANAS,700117,WEST BENGAL,SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS BUCHI DEBI SHARMA,VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 19/09/2024, THAT BACCHI DEVI AND BUCHI DEBI SHARMA ALL ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON	Name Change I,KHOKON DAS AND KHOKAN DAS(OLD NAME),SON OF LATE BHUBAN MOHAN DAS,RESIDING AT ARBINDA PALLY,KALIBARI ROAD,DIST-NORTH 24 PARGANAS,PIN-700124,WEST BENGAL,HAVE CHANGED MY NAME AND SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS KHOKON KUMAR DAS (NEW NAME),VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 20/12/2021.THAT KHOKON DAS AND KHOKAN DAS ALL ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.
Name Change I, Amit Kumar Maheshaka (old name) S/O Nand Kishore Maheshaka, residing at P-81, Block-A, Bangur Avenue, South Dumdum, P.S.- Lake Town, North 24 Pgs, Pin- 700055, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Amit Maheshaka (new name) as declared before the Notary public at Kolkata dated 19/09/2024. Amit Maheshaka (new name) and Amit Kumar Maheshaka (old name) both are same and identical person.	Name Change I, Amit Subodh Kumar Mehta (old name) S/O Subodh Uttamali Mehta, residing at FLAT 6A, 6TH FLOOR, 2/8B Sarat Bose Road, Lansdowne Manor, P.S.- Ballygunge, Pin- 700020, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Amit Subodh Mehta (new name) as declared before the Notary public at Kolkata dated 20/09/2024. Amit Subodh Mehta (new name) and Amit Subodh Kumar Mehta (old name) both are same and identical person.
Name Change I, Sruti Maskara (old name) W/O Amit Maheshaka, residing at P-81, Block-A, Bangur Avenue, South Dumdum, P.S.- Lake Town, North 24 Pgs, Pin- 700055, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Sruti Maheshaka (new name) as de- clared before the Notary public at Kolkata dated 19/09/2024. Sruti Ma- heshaka (new name) and Sruti Maskara (old name) both are same and identical person.	Name Change I,SANJIDA KHAN,WIFE OF GHAYA- SUDFIN KHAN, RESIDING AT 3B,BENGALI SHAH WARSJI LANE,PO - KHIDDIPORE, KOLKATA -700023, WEST BENGAL,SHALL HENCE- FORTH BE KNOWN AS SANJIDA KHATOON, VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 20/09/2024. THAT SANJIDA KHAN AND SANJIDA KHATOON BOTH ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.
Name Change I, OMAR FARUK MANDAL, MY NAME HAS BEEN WRONGLY WRITTEN MY VOTER CARD, BIRTH CERTIFICATE AS OMAR FARUK MONDAL AFFI- DAVIT BY JUDICIAL MAGISTRATE RANAGHAT COURT ON 10-09-24. I OMAR FARUK MANDAL AND OMAR FARUK MANDAL IS SAME PERSON R/O VILL+PO ULASI, P.S. HAN- SKHALI, DIST-NADIA, MY ACTUAL NAME IS OMAR FARUK MANDAL.	Name Change I,KAMAL CHANDRA ADHIKARI, SON OF SAILENDRA NATH ADHIKARI, RE- SIDING AT CHAKCHANDINAGAR,PO- CHAKCHANDIPUR, HOOGHLY - 712403, WEST BENGAL,SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS KAMAL ADHIKARI,VIDE AN AFFI- DAVIT SWORN BEFORE THE NO- TARY PUBLIC AT KOLKATA ON 20/09/2024.THAT KAMAL CHANDRA ADHIKARI AND KAMAL ADHIKARI BOTH ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.
Name Change I, Hare Krishna Das Gurupita Baman Maharaj Das, resident of Manipur Ghat Road, P.O. & P.S. Nabadwip, Dist. Nadia, WB. do hereby solemnly affirm & declaring my father's actual name Baman Maharaj Das instead of Bishnu Pada Mandal which is wrongly recorded in my Passport No.M1115157, vide an affidavit sworn before the L.d. Judicial Magistrate 1st Class, Nabadwip, Nadia on 19.09.2024. Hare Krishna Das Gurupita Baman Maharaj Das and Hare Krishna Das S/o Bishnupada Mandal are the same and one identical person.	Name Change I,NIKHAT ASLAM, WIFE OF SHAR- FARAZ NAWAZ, RESIDING AT 42/H8, JANNAGAR ROAD, PO-CIRCUS AV- ENUE, KOLKATA - 700017,WEST BENGAL. SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS NIKHAT NAWAZ,VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 20/09/2024.THAT NIKHAT ASLAM AND NIKHAT NAWAZ BOTH ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.
Name Change I, BIDHAN KUMAR BALA MY NAME HAS BEEN WRONGLY RECORDED MY SON BINAMARA BALA HIS VOTER CARD MY NAME AS BIDHAN BALA AFFIDAVIT BY NOTARY PUBLIC KR- ISHNAGAR ON 6/9/24. I BIDHAN KUMAR BALA AND BIDHAN BALA IS SAME PERSON R/O VILL-PURBA HARINDANGA, PO-CHUPRIA, PS-HANSKHALLI, DIST. NADIA. MY AC- TUAL NAME IS BIDHAN KUMAR BALA.	Name Change I, HOSHEIN MONDAL, SON OF SULTAN MONDAL, RESIDING AT WEST BE- RABARI, RAJARHAT GOPALPUR, NORTH 24 PARGANAS - 700136,WEST BENGAL. SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS HOSEN MANDAL,VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NO- TARY PUBLIC AT KOLKATA ON 20/09/2024.THAT HOSHEIN MONDAL AND HOSEN MANDAL BOTH ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.
নাম পরিবর্তন আমি, Ashoke Adhikary (পুরাতন নাম) পিতা Saradinudsekhar Adhikari, টিকানা- 1152 Kaikapur , 202/A Purbalok, 10th Street, Kolkata-700099, West Bengal, INDIA, কলকাতায় নোটারি পাবলিক, Dated 20.09.2024 এর Affidavit দ্বারা আমার নাম এখন থেকে Ashoke Kumar Adhikary (নতুন নাম) নামে পরিচিত হওয়া। Ashoke Kumar Adhikary (নতুন নাম) এবং Ashoke Adhikary (পুরাতন নাম) একই ব্যক্তি।	Name Change I, KABERI CHAKRABORTY, D/O. KALYAN CHAKRABORTY, Residing at 1ST FLOOR, FLAT-B, 9/28, BJOUY- GARCH, PO & PS-JADAVPUR, KOLKATA 700032,do hereby inform that my ex husband BHASKAR CHAKRABARTY, now I remaired after divorce (order dated 13.02.2023) and my new husband name is SAHEB PAUL, vide affidavit sworn before the 1st Class J.M. Kolkata and vide marriage certificate as on 12.03.2023.
নাম পরিবর্তন আমি Rana Mondal (পুরাতন নাম) পিতা Shyampada Biswas Vill.- Maheshchandrapur, P.O.- Hingnara, P.S.- Chakldaha, Dist.- Nadia, W.B., Pin-741223 নোটারি পাবলিক, কল্যাণী, নদীয়া, পশ্চিমবঙ্গ Dated 31-08-2024 এর Affidavit নং 87 দ্বারা আমার নাম এখন থেকে Rana Mandal (নতুন নাম) নামে পরিচিত হওয়া। Rana Mandal (নতুন নাম) ও Rana Mondal (পুরাতন নাম) একই ব্যক্তি।	Name Change I,MD ASIF IQUBAL, SON OF MD H KADIR, RESIDING AT MANNAT APARTMENT, FLAT NO - 4B & C, MONDALGHANTI, KHAIKHALI, PO-AIRPORT,PS-BAGUIATI, NORTH 24 PARGANAS - 700052, WEST BENGAL,SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS MD ASIF IQUBAL,VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE LD 1ST CLASS JUDICIAL MAGISTRATE AT ALI- PORE COURT ON 20/09/2024.THAT MD ASIF IQUBAL AND MD ASIF IQUBAL BOTH ARE THE SAME AND ONE IDENTI- CAL PERSON.
Name Change I SUDHANGSHU MONDAL,S/O TARANI MANDAL,R/O 129/3,NE- TAJI SUBHAS ROAD,BEHALA,BE- HALA S.O,KOLKATA-700034,WEST BENGAL,SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS SUDHANGSHU MAND- AL,VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 20/09/2024,THAT SUDHANGSHU MONDAL AND SUDHANGSHU MANDAL ALL ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON	Name Change I SRINA MANDAL, S/O SUD- HANGSHU MANDAL, R/O 129/3,NETAJI SUBHAS ROAD, BEHALA,BEHALA S.O, KOLKATA- 700034,WEST BENGAL,SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS SRINA MONDAL,VIDE AN AFFI- DAVIT SWORN BEFORE THE NO- TARY PUBLIC AT KOLKATA ON 20/09/2024,THAT SRINA MANDAL AND SRINA MONDAL ALL ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON
Name Change I,JAHANARA BEGUM,W/O AKBAR ALI LASKAR,R/O Y-21/1171, SATGHARA ROAD,PO-BADARTALA,PS-NADIAL, 700044, WEST BENGAL,SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS JAHA- NARA BIBI LASKAR,VIDE AN AFFI- DAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 20/09/2024,THAT JAHANARA BEGUM AND JAHANARA BIBI LASKAR ALL ARE THE SAME AND ONE IDENTI- CAL PERSON	

র হামলা

বিভিন্ন সূত্র জানিয়েছে, ইসরায়েলের তে চাঞ্চল্য অতত হহেহেহে। তহে কেউ হিজবুল্লাহ সদস্য কি না, তা স্পষ্ট করা হয়নি। এদিকে গতকাল রা লেবাননের অন্তত টিটি গ্রামে হামলা হহেহে। হিজবুল্লাহ পরীচালিত আলমানার স্প্রচারিত ডিডিওতে দহেহা হহেহে, টি হামলার পর ঘটনাঙ্কল হহেহে ধোয়া বহর শান্তিরক্ষী বাহিনীর উদেহএর আসে সরায়েল ও ইরানপশ্চী হিজবুল্লাহর মধে এরপর গত এক বছর ধরে চলা দুই তহেহে সবহে

