

যাদবপুরে ফের উঠল র্যাগিংয়ের অভিযোগ

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৩১ আগস্টঃ এক বছর আগেই র্যাগিংয়ের ঘটনায় তোলপাড় হয়েছিল যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়। বছর পেরতে না পেরতেই আবার একই অভিযোগ উঠল। বিশ্ববিদ্যালয়ের ইউনিয়ন রুমে ডেকে র্যাগিং করা হয়েছে বলে এক ছাত্র অভিযোগ করেছে। ইউজিসি এবং যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষকে গোটা ঘটনার বিস্তারিত বিবরণ দিয়ে ওই ছাত্র ইতিমধ্যে জানিয়েছে বলেও খবর। যাদবপুর বিশ্ববিদ্যালয়ের ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগের দ্বিতীয় বর্ষের ওই ছাত্রের অভিযোগ, ২০২১ সালে যারা পাশ করে গেছেন সেইসব প্রাক্তনীদের কয়েকজন তাকে র্যাগিং করেছেন। ইউজিসি এবং বিশ্ববিদ্যালয় কর্তৃপক্ষকে ওই ছাত্র যে চিঠি দিয়েছে তাতে উল্লেখ করেছে, গত ২ আগস্ট তাঁকে প্রথমে জোর করে ইউনিয়ন রুমে নিয়ে যাওয়া হয়। তারপর তাঁকে উদ্দেশ্য করে নোংরা মন্তব্য করে কয়েকজন। এরপর ফোন কেড়ে নিয়ে ব্যক্তিগত কিছু মেসেজ পড়ে তাঁরা। শুধু তাই নয়, তাঁকে দিয়ে কিছু মিথ্যা কথা লিখিয়ে নেওয়া হয়েছে বলেও অভিযোগ করেছে সে। এই ছাত্রের অভিযোগ পেয়ে ইতিমধ্যে বিশ্ববিদ্যালয়ের অ্যাড্টি র্যাগিং স্কোয়াড তদন্ত শুরু করেছে। তবে ঘটনায় প্রচণ্ড ভয় পেয়ে গেছে ওই ছাত্র। পরিবার সূত্রে খবর, ক্যাম্পাসে পড়ে তাঁরা। শুধু তাই নয়, তাঁকে দিয়ে কিছু মিথ্যা কথা লিখিয়ে নেওয়া হয়েছে বলেও অভিযোগ করেছে সে।

এমনকী তারপর থেকেই বিশ্ববিদ্যালয়ের অন্দরের একাধিক ঘটনা শিরোনামে উঠে আসে।

সিভিক ভলান্টিয়ার ও পুলিশ কর্মীর বিরুদ্ধে এফআইআর দায়ের!

পাঁচ ঘণ্টা পর উঠল অবরোধ

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৩১ আগস্টঃ অবশেষে আন্দোলনকারীদের দাবি মেনে অভিমুক্ত সিভিক ভলান্টিয়ারের বিরুদ্ধে এফআইআর রুজু হল। অভিযোগ দায়ের হল সিভিক ভলান্টিয়ারকে ছেড়ে দেওয়ায় অভিমুক্ত পুলিশ কর্মীর বিরুদ্ধে। সবমিলিয়ে টানা ৫ ঘটনা পুলিশকে আটকে রাখার পর দাবি মেনে নেওয়ায় অবরোধ তুলে নিলেন আন্দোলনকারীরা। অবরোধ উঠে গেলেও বিটি রোড কার্যত অবরুদ্ধ হয়ে পড়ে। ধীরে ধীরে রাস্তা স্বাভাবিক করা হয়। ঘটনার সূত্রপাত, শুক্রবার মধ্যরাতে। আরজি করে ডাক্তারি ছাত্রী খুনের প্রতিবাদে দেবীদেব শান্তি চেয়ে রাত ১১টা থেকে সিথির মোড়ে শান্তিপূর্ণভাবে



রাস্তার একপাশে পথনাটিকা করছিলেন রবীন্দ্রভারতীর পড়ুয়া ও প্রাক্তনীরা। অভিযোগ, রাত সাড়ে তিনটে নাগাদ পুলিশের বাহিকে করে সেখানে মত্ত অবস্থায় হাজির হয়ে আপত্তিকর মন্তব্য করেন এক সিভিক ভলান্টিয়ার। অভিযোগ, রাতেই ওই

প্রাক্তনীরা। ঘটনার জেরে ডানলপ-শ্যামবাজার রুটে সিথির মোড় কার্যত অবরুদ্ধ হয়ে যায়। ভোরের আলো ফুটলে আন্দোলনে সামিল হন স্থানীয় মানুষজনও। তাঁদের বক্তব্য, একই ঘটনা যদি সাধারণ কোনও মানুষ করতেন, তাহলে পুলিশ কি তাঁকে ছেড়ে দিত? আইন সকলের জন্য সমান হবে না কেন? এরপরই অভিমুক্ত সিভিক ভলান্টিয়ার ও তাঁকে ছেড়ে দেওয়া পুলিশ কর্মীর বিরুদ্ধে আহিনানুগ পদক্ষেপের দাবিতে রাস্তা অবরোধ শুরু হয়। জানা যাচ্ছে, আন্দোলনকারীদের দাবি মেনে ওই দুজনের বিরুদ্ধে পুলিশ অভিযোগ দায়ের করেছে। এরপরই রাস্তা অবরোধ তুলে নেন আন্দোলনকারীরা।

নারী নির্যাতনের মামলার দ্রুত বিচার চাই প্রধান বিচারপতিকে পাশে বসিয়ে বললেন মোদি

নয়াদিল্লি, ৩১ আগস্টঃ আর জি কর কাণ্ড নিয়ে যখন দেশ তোলপাড়, তখন ১৫ আগস্টে লালকেল্লা থেকে ভাষণের পর ফের মুখ খুললেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। শনিবার এক অনুষ্ঠানে প্রধানমন্ত্রী বলেন, “মহিলাদের উপর নির্যাতনের ঘটনা অত্যন্ত বেদনাদায়ক ও উদ্বেগের বিষয়। মহিলাঘটিত অপরাধের দ্রুত বিচার হওয়া প্রয়োজন।” দিল্লিতে জেলা বিচারব্যবস্থার জাতীয় সম্মেলনে অংশ নিয়ে দেশের প্রধান বিচারপতি ডি ওয়াই চন্দ্রচূড়কে পাশে বসিয়ে দেশে ক্রমবর্ধমান নারী নির্যাতন নিয়ে উদ্বেগ প্রকাশ করলেন মোদি। তিনি বলেন, “এ ধরনের অপরাধ সমাজের পক্ষে অত্যন্ত উদ্বেগজনক।” তাই নারী সমাজের উপর যে কোনও অপরাধের মামলারই দ্রুত নিষ্পত্তি প্রয়োজন বলে জোর দেন প্রধানমন্ত্রী। সুপ্রিম কোর্ট আয়োজিত এই অনুষ্ঠানে মোদির কথায়, নারীঘটিত অপরাধের যদি দ্রুত বিচার হয়, তাহলে দেশের অর্ধেক জনসংখ্যা অর্থাৎ মেয়েরা নিজেদের সুরক্ষিত মনে করবে। তিনি আরও বলেন,

“মহিলাদের নিরাপত্তার জন্য দেশে অসংখ্য আইন আছে। ২০১৯ সালে ফাস্ট ট্রাক আদালত আইন পাশ হয়েছিল। যার অধীনে সাক্ষ্য জমা কেদ্র গড়ে তোলা হয়েছিল। এক্ষেত্রে জেলার পর্যবেক্ষক



কমিটিগুলির গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা থাকে। আমরা এই কমিটিগুলিকে আরও শক্তিশালী করার নিশ্চয়তা দিতে পারি। মহিলা নির্যাতনের মামলার যেভাবেই হোক দ্রুত বিচার দেওয়া চাই। যাতে বাকি মহিলারা অন্তত আশুস্ত হতে পারেন।” মোদি জোরের সঙ্গে বলেন, “দেশে মহিলাদের নিরাপত্তায় অনেক কঠিন আইন আছে। কিন্তু আমাদের উচিত

সেগুলোকে আরও বেশি করে সক্রিয় বা প্রয়োগ করা।” প্রসঙ্গত, প্রধানমন্ত্রী এই কথাগুলো যেদিন বললেন, তার আগের দিনই, শুক্রবার পশ্চিমবঙ্গের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দোপাধ্যায় মোদিকে দ্বিতীয় আরেকটি চিঠিতে ধর্ষণ ও খুনের ঘটনায় কঠোর আইন প্রণয়নের দাবি জানান। চিঠিতে তিনি দৃষ্টান্তমূলক শাস্তির বিধান চেয়েও লেখেন প্রধানমন্ত্রীকে। মমতা এও অভিযোগ তুলেছেন যে, আগের চিঠির কোনও জবাব পাননি। যদিও কেন্দ্রীয় নারী ও শিশুকল্যাণ মন্ত্রী অরুণা দেবী দু’দফাতেই মমতার চিঠির জবাব দিয়েছেন। এবার মুখ্যমন্ত্রীর নাম না করে খোদ প্রধানমন্ত্রী সেই অভিযোগের জবাব দিলেন নিজের মুখে। পর্যবেক্ষক মহলের মতে, আইন থাকলেও তা যথা সময়ে প্রয়োগ ও সক্রিয়ভাবে কাজে লাগানোই জরুরি। ফাস্ট ট্রাক আদালতের মাধ্যমে এ ধরনের মামলার দ্রুত নিষ্পত্তি করা জরুরি। যাতে অপরাধী এবং নির্যাতিতা দুই পক্ষের কাছেই বার্তা যায়, নারী সুরক্ষায় কত কঠোর ভূমিকা নিতে পারে সরকার।

একধিক জিনিস নিয়ে কলকাতায় টোকা যাবে না, নির্দেশিকা জারি

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৩১ আগস্টঃ অস্ত্র বা হাতিয়ার নিয়ে এবার কড়াকড়ি। শহর ও শহরতলির মধ্যে নিষেধাজ্ঞা জারি করল কলকাতা পুলিশ। লাঠি থেকে বোমা, সমস্ত আক্রমণাত্মক অস্ত্রে নিষেধাজ্ঞা জারি করল কলকাতা পুলিশ। ১ সেপ্টেম্বর থেকে ২৮ শে ফেব্রুয়ারি অর্থাৎ ৬ মাস পর্যন্ত কলকাতা শহর এবং সংলগ্ন এলাকায় এই নিষেধাজ্ঞা জারি করা হয়েছে। কলকাতার পুলিশ সুপার বিনীতকুমার গোয়েল এ সংক্রান্ত নির্দেশিকা জারি করেছেন। নির্দেশিকায় বলা হয়েছে, কলকাতা ও কলকাতা-সংলগ্ন এলাকায় তলোয়ার, বন্দুক, ভাঙ্গা, ধারাল অস্ত্র নিয়ে কেউ চলাচল করতে পারবে না। তেমন হলে আইন মেনেই ব্যবস্থা নেবে পুলিশ। এমনিতেই প্রকাশ্যে অস্ত্র নিয়ে ঘোরাফেরা করা বেআইনি।



কেউ রাস্তায় এভাবে ঘুরতে পারেন না। কিন্তু নতুন করে কলকাতার নগরপালের এ হেন নির্দেশিকায় নানামহলে প্রশ্ন উঠছে। লাগাতার মিছিল, আন্দোলন, অভিযান চলছে শহরে, শহরতলিতে। গত কয়েকদিনে একাধিক মিছিল হয়েছে শহরে। কোথাও কোথাও লাঠি, বাঁশ এমনকী অস্ত্রের ব্যবহারও হচ্ছে বলে অভিযোগ। আইনশৃঙ্খলা পরিস্থিতির অবনতি ঘটছে বা ঘটতে পারে সেই আশঙ্কার কথা মাথায় রেখেই এরকম সিদ্ধান্ত পুলিশের, খবর সূত্রের। এমনিতেই প্রকাশ্যে অস্ত্র নিয়ে ঘোরাফেরা করা বেআইনি। কোনও সময়ের জন্যই কেউ এমনটা করতে পারেন না। করলে শাস্তি হবে। তাই আচমকা এমন এক নির্দেশিকা

গোপালিকার মেয়াদ বাড়ল না, নিয়োগ হল নতুন মুখ্যসচিব

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৩১ আগস্টঃ মুখ্যসচিব পদে বিপি গোপালিকার মেয়াদ কি আরও তিনমাস বাড়বে? গত কয়েকদিন ধরেই জল্পনা চলছিল। তবে গোপালিকার মেয়াদ আরও বাড়াল না কেন্দ্র। ফলে নতুন মুখ্যসচিবের নাম ঘোষণা করল নবান্ন। নতুন মুখ্যসচিব হলেন মনোজ পন্থ। ১৯৯১ সালের আইএএস অফিসার তিনি। আপাতত মুখ্যসচিবের দায়িত্ব সামলাবেন।



বিদায়ী মুখ্যসচিব বিপি গোপালিকার সঙ্গে নবনিযুক্ত মুখ্যসচিব মনোজ পন্থ। রাজ্যপালের অনুমোদন সাপেক্ষে শনিবার এই বিজ্ঞপ্তি প্রকাশ করেছে নবান্ন। শনিবার (৩১ আগস্ট) মুখ্যসচিব হিসেবে গোপালিকার বর্ধিত মেয়াদ শেষ হয়। গত তিনমাস ধরে তিনি এক্সটেনশনে ছিলেন। অর্থাৎ চাকরির মেয়াদ শেষ হওয়ার পরও তিনমাস এক্সটেনশনে মুখ্যসচিবের দায়িত্ব পালন করেছেন গোপালিকা। লোকসভা নির্বাচনের মাঝেই তাঁর অবসর নেওয়ার কথা ছিল। কিন্তু, তিনমাসের মেয়াদ বৃদ্ধি করা হয়। সুত্রের খবর, গোপালিকার মেয়াদ আরও তিনমাস বাড়ানোর জন্য দিল্লিতে ফাইল পাঠানো হয়েছিল। তবে তা অনুমোদন না হওয়ায় রাজ্যপালের অনুমোদন সাপেক্ষে মনোজ পন্থের নাম ঘোষণা করা হয়। ১৯৯১ ব্যাচের আইএএস অফিসার মনোজ পন্থ। গতকালই অর্থসচিব থেকে সেচ ও জলসম্পদ দফতরের অতিরিক্ত সচিব করা হয়। আর এদিন তিনি মুখ্যসচিবের দায়িত্ব পেলেন। নবান্নে বিদায়ী মুখ্যসচিব বিপি গোপালিকা নবনিযুক্ত মুখ্যসচিব মনোজ পন্থকে দায়িত্ব বুঝিয়ে দেন।

বদলে গেল হরিয়ানার ভোটের দিন, পিছিয়ে গেল রেজাল্টও

নয়াদিল্লি, ৩১ আগস্টঃ বদলে গেল হরিয়ানা বিধানসভা নির্বাচনের দিনক্ষণ। শনিবার জাতীয় নির্বাচন কমিশনের তরফে হরিয়ানা বিধানসভা নির্বাচনের নতুন তারিখ ঘোষণা হল। আগামী ৫ অক্টোবর হরিয়ানার নির্বাচন হবে। নির্বাচনের ফল প্রকাশের তারিখও পরিবর্তন হয়েছে। ৪ তারিখের বদলে বিধানসভা নির্বাচনের ফল প্রকাশ হবে ৮ অক্টোবর। আগে জম্মু-কাশ্মীরের নির্বাচনের তৃতীয় দফার সঙ্গেই হরিয়ানায় এক দফায় বিধানসভা নির্বাচন হওয়ার কথা ছিল। কিন্তু বিজেপি সহ একাধিক রাজনৈতিক দলের তরফে হরিয়ানা বিধানসভা নির্বাচনের তারিখ পরিবর্তনের আবেদন জানায়। এরপরই আজ নির্বাচন কমিশনের তরফে ঘোষণা করা হল যে ১ অক্টোবরের বদলে আগামী ৫ অক্টোবর হরিয়ানায় নির্বাচন হবে।

নারী এবং শিশু
বিকাশ মন্ত্রক
ভারত সরকার

একসঙ্গে গড়ে তুলি সুপোষিত ভারত রাষ্ট্রীয় পোষণ মাহ

১ থেকে ৩০ সেপ্টেম্বর ২০২৪

পোষণ মাহ কেন
গুরুত্বপূর্ণ?

এটা আমাদের
অপুষ্টি
থেকে মুক্ত করবে

শৈশবে ভাল পুষ্টি উন্নত মানসিক
বিকাশের দিকে পরিচালিত করে।
শিশুদের সঠিক পুষ্টির জন্য
মায়েদের সঠিক পুষ্টি গ্রহণ
করা অপরিহার্য।

-নরেন্দ্র মোদি
প্রধানমন্ত্রী

বুকের দুধ খাওয়ানো এবং
পরিপূরক খাওয়ানো

বুকের দুধ খাওয়ানোর প্রচার এবং
পরিপূরক খাওয়ানোর বিষয়ে সঠিক
তথ্য প্রদানের জন্য কর্মশালা।

পুষ্টি-সম্পর্কিত
প্রতিযোগিতা

খাবার পরিকল্পনা এবং স্বাস্থ্য রান্নার
প্রতিযোগিতা

রক্তশূন্যতা

রক্তহীনতা বুঝতে এবং একসাথে
লাড়াই করুন

সম্প্রদায় ভিত্তিক প্রোগ্রাম

কমিউনিটি রেডিও কার্যক্রম, সাইকেল রেলি,
সকালের মিছিল, হাট-বাজার (বাজার)
কার্যক্রম এবং পথনাটক / লোক অনুষ্ঠান

মায়ের নামে একটা গাছ

আপনার মায়ের সম্মান এবং পরিবেশ
রক্ষা করার জন্য একটি গাছ লাগান

বৃদ্ধি পর্যবেক্ষণ

বৃদ্ধির নিরীক্ষণ বুঝুন এবং অঙ্গনওয়াড়ি কেন্দ্রে
আপনার বাচ্চাদের জন্য সঠিক ওজন এবং
উচ্চতা পরিমাপ পান

পোষান ভি, পড়াই ভি

কিভাবে পুষ্টি শিক্ষা সাহায্য করে
কর্মশালা। সরকারের পোষান ভি,
পড়াই ভি স্ক্রিম সম্পর্কে জানুন

পুষ্টি কর্মশালা এবং
সেমিনার

বিশেষজ্ঞরা পুষ্টি সেমিনারে প্রধান স্বাস্থ্য
উদ্যোগ মোকাবিলা করুন

পোষণ অভিযানের
সফল ৬ বছর

» জন আন্দোলনের অধীনে ১০০ কোটির বেশি পুষ্টি-সম্পর্কিত কার্যক্রম পরিচালিত হয়েছে
» ৮ কোটির বেশি শিশুর মাসিক বৃদ্ধির পরিমাপ
» সম্পূরক পুষ্টি কর্মসূচিতে শ্রী আন্না (মিলেট) এর
একত্রীকরণ

CBC 46101/310004/2425

দেশ গঠনে প্রণব মুখোপাধ্যায়ের অবদান অনুপ্রেরণা হয়ে থাকবেঃঅমিত শাহ

নয়াদিল্লি, ৩১ আগস্ট : পূণ্যতিথিতে প্রাক্তন রাষ্ট্রপতি প্রণব মুখোপাধ্যায়কে শ্রদ্ধার সঙ্গে স্মরণ করলেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। শোকবার্তায়া অমিত শাহ লিখেছেন, দেশ গঠনে প্রণব মুখোপাধ্যায়ের অবদান অনুপ্রেরণা হয়ে থাকবে। ২০২০ সালের ৩১ আগস্ট প্রয়াত হয়েছিলেন প্রাক্তন রাষ্ট্রপতি প্রণব মুখোপাধ্যায়।শনিবার সকালে এক শোকবার্তায় অমিত শাহ লিখেছেন, ভারতের প্রাক্তন রাষ্ট্রপতি ডঃ প্রণব মুখোপাধ্যায়কে তাঁর পূণ্যতিথিতে আমার আত্মিক শ্রদ্ধাঞ্জলি। একজন রাজনৈতিক দূঢ়চরতা, পণ্ডিত ও ব্যাতিমান প্রশাসন, মুখাঙ্কিজির জীবনযাত্রা পশ্চিমবঙ্গের একটি নশ্র গ্রাম থেকে দেশের সর্বোচ্চ পদে আলোকিত হয়েছিল, সমস্ত উপায়ে শাসনকে শক্তিশালী করেছিল। তাঁর অবদান দেশ গঠনে অনুপ্রেরণা হয়ে থাকবে।

ড্রোনের সাহায্যে চলছে তীক্ষ্ণ নজরদারি, বাহরাইচে এখনও ধরা গেল দুই নেকড়েকে

বাহরাইচ, ৩১ আগস্ট : ড্রোনের সাহায্য চলছে তীক্ষ্ণ নজরদারি, অথচ এখনও উক্ত প্রদেশের বাহরাইচে ধরা গেল দুই নেকড়েকে। তরাই অঞ্চলে এখনও দাপিয়ে বেড়াচ্ছে মানুষকে। ওই দুই নেকড়ে। দুই নেকড়েকে পাকড়াও করতে শনিবার সকালেও বন দফতরের অভিযান জারি রয়েছে। বন দফতর সূত্রের খবর, এখনও পর্যন্ত ৪টি নেকড়ে ধরা পড়েছে। দু’টি নেকড়ে এখনও বাকি আছে। ড্রোনের মাধ্যমে চলছে নজরদারি।বন দফতর সূত্রের খবর, গত দেড় মাসে নেকড়ের শিকার হয়েছে ছ’টি শিশু-সহ ৮ জন। জখম ২২ জন। বহরাইচ জেলার মাহাসি রক্তের সিসিয়া পঞ্চায়েত এবং আশপাশের অঞ্চলগুলিতেই মূলত ঘটছে নেকড়ের হানার ঘটনা। নেকড়ের আতঙ্কে রীতিমতো টটস্থ সিসিয়া পঞ্চায়েত এবং আশপাশের অঞ্চলগুলির বাসিন্দারা। অবশেষে ৪টি নেকড়ে ধরা পড়েছে, বাকি রয়েছে আরও দু’টি তবে তড়াহুড়ি ধরা পড়বে।

কেদারনাথে আকাশ থেকে মাটিতে পড়ল বিকল হেলিকপ্টার, কেউ হতাহত হননি

রুদ্রপ্রয়াগ, ৩১ আগস্ট : কেদারনাথে আকাশ থেকে মাটিতে পড়ল বিকল একটি হেলিকপ্টার। শনিবার সকালে কেদারনাথ নামে অবতরণের সময় যান্ত্রিক ত্রুটিগোপনের কারণে বিকল হয়ে গিয়েছিল একটি হেলিকপ্টার। সেটিকে এয়ারলিফ্ট করে ফিরিয়ে আনছিল উদ্ধারকারী এমআই-১৭ চপার। সেটির স্বেচ সেনে দিয়ে বেঁধে নিয়ে আসা হিচ্ছিল বিকল হেলিকপ্টারটি।সেই সময়ই মাঝ আকাশ থেকে ছিঁড়ে পড়ে ওই হেলিকপ্টার। দুর্ঘটনাটি ঘটেছে শনিবার সকালে। যদিও এখনও পর্যন্ত দুর্ঘটনায় কোনও হতাহতের খবর নেই। একটি হেলিকপ্টার, যা এমআই ১৭ বিমানে এয়ারলিফ্টকরে মেরামতের জন্য গাউচর আকাশপথে নিয়ে যাওয়া হচ্ছিল, সেটি কোমরগায়ে ভেঙে পড়েছে। জেলা পর্যটন আধিকারিক রাহুল চৌবে বলেছেন, শনিবার এমআই-১৭ বিমানের সাহায্যে হেলিকপ্টারটিকে মেরামতের জন্য গাউচর এয়ারস্ট্রিপে নিয়ে যাওয়ার পরিকল্পনা ছিল। কি ছুদূর যাওয়ার সঙ্গে সঙ্গেই এমআই ১৭ ভারসাম্য হারাতো শুরু করে। হেলিকপ্টারটির ওজন ও বাতাসের কারণে ভেঙে পড়ে। ঘটনার পর উদ্ধারকারী দল সেখানে পৌঁছায়।

অভাবনীয় সাফল্য, অভূতপূর্ব মাইলফলক স্পর্শ করল ভারতের ইউপিআই

নয়াদিল্লি, ৩১ আগস্ট : বিশ্বের বিভিন্ন ডিজিটাল পেমেন্ট প্ল্যাটফর্মকে পিছনে ফেলে পুনরু মাইলফলক স্পর্শ করল ভারতের ইউপিআই। ভারতের ইউনিফায়েড পেমেন্ট ইন্টারফেস (ইউপিআই) চলতি অর্থবর্ষে এপ্রিল থেকে জুলাই মাসের মধ্যে ৮-১ লক্ষ কোটি টাকার লেনদেন করেছে, যা গত বছরের এই সময়ের তুলনায় ৩৭ শতাংশ বেশি।চিনের আলি-পে, পে-পল, ব্রাজিলের পিঙ্কুকে পিছনে ফেলে ভারতের ইউপিআই-এর মাধ্যমে প্রতি সেকেন্ডে ৩,৭২১টিরও বেশি লেনদেন নথিভুক্ত হয়েছে। শুধুমাত্র জুলাই মাসে ইউপিআই-এর মাধ্যমে সব বরোর ডেপো ২০.৬ লক্ষ কোটি টাকার লেনদেন হয়েছে।

লিঙ্গ-ভিত্তিক বেতন বৈষম্য অবশ্যই নির্মূল করতে হবে, জোর দিয়েছেন উপরাষ্ট্রপতি

নয়াদিল্লি (পিআইবি),৩১আগস্টঃ উপরাষ্ট্রপতি জগদীপ ধনখড নারীদের বিরুদ্ধে নৃশংসতা’লক্ষণগত ব্যাধি’ বলে অভিহিত করার তীব্র নিন্দা করেছেন। দিল্লী বিশ্ববিদ্যালয়ের ভারতী কলেজে ‘বিকশিত ভারতে নারীর ভূমিকা’ শীর্ষক বিষয়ে ছাত্রছাত্রী ও শিক্ষকদের উদ্দেশ্যে বক্তব্য রাখতে গিয়ে উপরাষ্ট্রপতি বলেন, আমি হতবাক আমি ব্যথিত এবং কিছুটা বিস্মিত যে সুপ্রিম কোর্ট করে একটি পদ ধারণকারী, একজন সংসদ সদস্য, এমনভাবে কাজ করছেন এবং তিনি কী বলছেন? একটি লক্ষণগত ব্যাধি এবং এই ধরনের ঘটনা সাধারণ বলে উল্লেখ করার মতো শব্দ নেই। এটি উচ্চ পদার্থবাদের প্রতি সবচেয়ে বড় অবিচার করা হচ্ছে। উচ্চপদস্থ ব্যক্তি কর্তৃক এই ধরনের জঘন্য ঘটনাগুলিকে সাধারণ বলে উল্লেখ করার প্রস্তাবের উপর তাঁর ব্যথা প্রকাশ করে, শ্রী ধনখড এই বিবৃতিগুলিকে অত্যন্ত লজ্জাজনক বলে অভিহিত করেছেন। উপরাষ্ট্রপতি জোর দিয়ে বলেছেন যে এই ধরনের বিবৃতি আমাদের মেরুয়ের দুর্দশাকে তুচ্ছ করার সমতুল্য। দলীয় স্বার্থের জন্য? স্বার্থের জন্য? আপনি আমাদের কর্তৃত্ব ব্যবহার করে আমাদের মেয়ে ও মহিলাদের প্রতি এই ধরনের জঘন্য অনা্যায় করার জন্য একটি



অবস্থান নিচ্ছেন? মানবতার প্রতি এর চেয়ে বড় অন্যায় আর কী হতে পারে? আমরা কি আমাদের মেয়েদের দুর্দশাকে তুচ্ছ করছি? না, আর নয়, তিনি যোগ করেন।রাষ্ট্রপতির যথেষ্ট হয়েছে আমাদের প্রতিধ্বনি করার জন্য নাগরিকদের আহ্বান জানিয়ে শ্রী ধনখড বলেন, রাষ্ট্রপতি বলেছেন, আমরা বলি যাশ্টে হয়েছে। আমি চাই এই আহ্বান জাতীয় আহ্বান হোক। আমি চাই প্রত্যেকে এই আহ্বানে অংশগ্রহণ করুক। আসুন আমরা সংকল্প কবি, একটি ব্যবস্থা তৈরি করি, আর নয়, শূন্য সহনশীলতা যখন আপনি একজন মেয়ে বা মহিলাকে শিকার করেন। আপনি আমাদের সভ্যতাকে আঘাত করছেন, আপনি মহত্বকে আঘাত করছেন, আপনি একজন দানবের মতো আচরণ করছেন। আপনি চরম নৃশংস স্তরে বর্বরতার দৃষ্টান্ত স্থাপন করছেন। কিছুই বাধা হওয়া উচিত নয় এবং আমি চাই দেশের প্রত্যেকে

মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের বিরুদ্ধে সত্যিই অপব্যাখ্যা করা হচ্ছে এর আগে প্রধানমন্ত্রী রাজীব গান্ধীর নামেও অপব্যাখ্যা চলত

ঃমহন্ত দাশগুপ্তঃ

আর জি কর কাণ্ডে জার্সিস চাই অপরোধীর ফাঁসি চাই রোজ একই কথা পশ্চিমবঙ্গের চারিধারে সকাল থেকে রাত ২৪ ঘণ্টা প্রতি নিয়ত গুঞ্জড়িত হচ্ছে। তার মধ্যেই চারিদিকে দীর্ঘদিন ধরে জার্সিস চাই ফাঁসি চাই মুখ্যমন্ত্রীর পদত্যাগ চাই। এই স্লোগানের রব থামানো যাচ্ছে না, চারিদিকে মিছিল, ধরণা, অবরোধ,প্রতিবাদ তার প্রস্তাবের সময় ধরে ধরে চলছে। আন্দোলনের গতি দিন দিন বাড়ছে, সাধারণ মানুষ যারা তাদের কান ঝালাপালা হয়ে যাচ্ছে। যারা দিন আন দিন খান খান তাদের সংঘাটাও কৃত কারোর জানা আছে কি ? সেইসব গরীব ছাত্রসোঁসা সাধারণ মানুষ একে তো তাদের টিক করে সংসার চালাতে পারেনা, সরকারি হাসপাতাল ও স্বাস্থ্য দপ্তর রাজ্যের চারিদিকে রাজা সরকারের সদিক্যে গরিয়ে উঠেছে। সেইসব হাসপাতাল ও স্বাস্থ্য দপ্তর গুলি থেকে ঠিকমতো চিকিৎসা কি পাচ্ছেন গরিব গুরবো ছাত্রসোঁসা নিরীহ অহিংস সাধারণ মানুষজন ? খণক করে হা তাদের বড় জায়গায় চিকিৎসা করাতে হচ্ছে না পারলে মরে যেতে পারে। অথচ ডাক্তারবাবু ও নার্স থেকে শুরু করে কর্মচারীরা পাবলিকের পয়সায় সরকারি মাসমাইনট প্রতিমাসে বাড়ি নিয়ে থাকেন, গরিব মানুষদের জন্যই সরকারি হাসপাতাল অথচ ঠিকমতো চিকিৎসা পান না সাধারণ মানুষজন। দুই বেলা আয়া না রাখলে নাকি চিকমতো পরিষেবা পান না রোগগ্রস্ত রোগীরা। যাদের বা যে সমস্ত মানুষদের মনে ছত্রচাতুরি নেই হিসো এ বিদেষ নেই, তারা রাজা দখলের আন্দোলনেও নেই শুধু কোন মতে বাঁচার জন্য জীবন-জীবিকা গুজরানো করা নিত্যদিন ওই সাতে পাঁচে না থাকা মানুষগুলোকে কতটা স্পিডে ছুটে বেড়াতে হচ্ছে সেটা কি ভগবান মার্কা মহামান্য বরণে ঘণ্ডিত্ব্বদের জানা আছে কি ? ধর্ম্মকাণ্ডে নগজ্ঞবরে ফাঁসি হলেছিল। খুব কম সাংবাদিক সেদিন লিখেছিল যে, ধনঞ্জয়ের ফাঁসি হলেও ধর্ষণ কমবে না বরং আরো বাড়বে। এই হেজালাই লেখা পত্রিকা সে বছর ময়ালানের বইমেলায় প্রায় ৪০০ এরও বেশি স্টল ও প্যাডিলিয়নে বিতরণ হয়ে ছেছিল। ফাঁসি দিলেই যে ধর্ষণ রাজ্য থেকে তথা দেশ থেকে বিদায় নেবে তার প্রমাণ কে দেবে ? ফাঁসি দিলেই যে ধর্ষণ কমে যাবে, আর ধর্ষণ কেউ পাবেন না এর প্রমাণও কি কেউ দিতে পারবেন ? এটা এক সামাজিক ব্যাধির মত, এই ব্যাধিকে কি করে রোধ করা যায়, এই পরামর্শ বা রাস্তা কে বা কারা তৈরি করে দেবে ? আছা বলুন তো অতি শাস্তির ভয়ে ও পানিশমেন্টের ভয়ে ধর্ষণ করে কেউ খুন করলো না ধরে দিন কিন্তু খুন

বন্যা পরবর্তী পরিস্থিতিতে ত্রিপুরায় ৩২৯টি ত্রাণ শিবির চালু
আগতবতলা, ৩১ আগস্ট : ত্রিপুরায় বন্যা পরবর্তী পরিস্থিতিতে শুক্রবার বিকাল পর্যন্ত রাজ্যে ৩২৯টি ত্রাণ শিবির চালু রয়েছে। ত্রাণ শিবিরগুলিতে ১৭,৯৩৯ জন মানুষ আশ্রিত রয়েছে।সচি বাবায়ের সাংবাদিক সম্মেলনে রাজস্ব দপ্তরের সচিব ব্রিজেশ পাণ্ডে এ সংবাদ জানান।সাংবাদিক সম্মেলনে শ্রী পাণ্ডে জানান, সাম্প্রতিক বন্যার পর প্রথমবারের মতো। শুক্রবার সোনামুড়ায় গোমতী নদীর জলস্তর বন্যস্তর থেকে নিচে নেমে এসেছে। বন্যায় রাজ্যে এখন পর্যন্ত ৩২ জন প্রাণ হারিয়েছেন, ২ জন আহত হয়েছেন এবং ১ জন নিখোঁজ রয়েছেন। মৃত ৩২ জনের মধ্যে ১৯ জন ভূমিধুসে, ১২ জন জলে ডুবে এবং বসত বাড়ি ভেঙ্গে ১ জনের মৃত্যু হয়েছে। রাজস্ব সচিব জানান,

ভারতের রাষ্ট্রপতির স্ত্র, জ্ঞানী এবং সময়োপযোগী সতর্কতা মেনে চলুক।আমাদের মেয়ে ও মহিলাদের মনে ভয় উরেগের কারণ বলে উল্লেখ করে, শ্রী ধনখড বলেন, যে সমাজ মহিলা ও মেয়েরা নিরাপদ বোধ করে না তা সভ্য সমাজ নয়। সেই গণতন্ত্র কল্যাতে এটি আমাদের অগ্রগতির সবচেয়ে বড় বাধা এবং আজ।আমাদের মেয়ে ও মহিলাদের মনে ভয় একটি উরেগের কারণ, একটি জাতীয় উদ্বেগ। কীভাবে ভারতভূমিতে মেয়ে ও মহিলারা অনিরাপদ হতে পারে। কীভাবে তাদের মর্যাদা লঙ্ঘিত হতে পারে?...হাসপাতালে যখন একজন মেয়ে ডাক্তার মানবতার সেবায় অন্যদের জীবন বাঁচাচ্ছে ? উপরাষ্ট্রপতি জোর দিয়ে বলেন।মেয়ে ও মহিলাদের অর্থিক স্বাধীনতা প্রয়োজনীয়তার উপর জোর দিয়ে, শ্রী ধনখড বলেন, আমি আপনাদের প্রতিত্যেকে আর্থিকভাবে স্বাধীন হওয়ার আহ্বান জানাই। আপনাদের শক্তি ও সম্ভাবনা উমুক্ত করার জন্য এটি অত্যাবশ্যকীয়ভাবে গুরুত্বপূর্ণ। মেয়েরা জাতির উন্নয়নে সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ অংশীদার। তারা গ্রামীণ অর্থনীতি, কৃষি অর্থনীতি এবং মজ্জগত শক্তি, তিনি আচাও যোগ করেন।লিঙ্গভিত্তিক বৈষম্য নির্মূলের পক্ষে ওকালতি করে উপরাষ্ট্রপতি সমাজে মহিলাদের জন্য বেতন ও

সুযোগের ক্ষেত্রে বিদ্যমান লিঙ্গ বৈষম্যের উপর আলোকপাত করেন। কিন্তু আমরা কি বলতে পারি যে আজ কোনো লিঙ্গ বৈষম্য নেই? একই যোগ্যতা কিন্তু ভিন্ন বেতন, ভালো যোগ্যতা কিন্তু সমান সুযোগ নেই। সেই মানসিকতা পরিবর্তন করতে হবে। পরিবেশটি ন্যায্য হতে হবে, বৈষম্য নির্মূল করতে হবে, শ্রী ধনখড যোগ করেন।ভারতের বর্তমান বৃদ্ধির গতিপথ তুলে ধরে, তিনি জোর দিয়ে বলেন যে এই অগ্রগতি দেশের জনসংখ্যার অর্ধেক অংশ যারা মহিলা, তাদের পূর্ণ অংশগ্রহণ ছাড়া অর্জন করা যাবে না। মেয়ে ও মহিলাদের অংশগ্রহণ ছাড়া ভারতকে একটি উন্নত দেশ হিসেবে ভাবা যুক্তিসঙ্গত নয়। তাদের শক্তি আছে, তাদের প্রতিভা আছে। আপনাদের অংশগ্রহণের মাধ্যমে, ২০৪৭ সালের আগেই উন্নত ভারতের স্বপ্ন পূর্ণ হবে। তিনি মতব্য করেন। সমান নাগরিক সংহিতার প্রয়োজনীয়তার প্রতি দৃষ্টি আকর্ষণ করে, উপরাষ্ট্রপতি জোর দিয়ে বলেন, সমান নাগরিক সংহিতা একটি সাংবিধানিক নির্দেশ। এটি নির্দেশমূলক নীতিতে রয়েছে। সুপ্রিম কোর্ট বারবার বলেছে যে এটি বিলম্বিত হচ্ছে, কিন্তু সমান নাগরিক সংহিতা বা দীর্ঘদিন ধরে তাকে রাখা হয়েছে অ আপনাদের অংশের জন্য ন্যায্যবিধিরে একটি ছোট পদক্ষেপ। চরপাশে দেখুন এর অর্থ কী। এই বিজ্ঞানভরে সাহায্য করবে, কিন্তুপ্রধানত এই আপনাদের লিঙ্গকে সাহায্য করবে।

৩টি বন্দে ভারত ট্রেনের সূচনা করলেন প্রধানমন্ত্রী, বললেন বিকাশ যাত্রায় যুক্ত হল নতুন অধ্যায়



নয়াদিল্লি, ৩১ আগস্ট : প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী শনিবার ৩টি বন্দে ভারত এক্সপ্রেস ট্রেনের যাত্রার সূচনা করেছেন। দুপুরে ভিডিও কনফারেন্সিংএর মাধ্যমে মেরঠ-লখনউ, মাদুরাইবেঙ্গালুরু এবং চেন্নাইনারগেরকলে এই তিনটি রুটের বন্দে ভারত এক্সপ্রেস ট্রেনের যাত্রা শুরুর সংকেত দিয়েছেন তিনি। মেক ইন ইন্ডিয়া এবং আত্মনির্ভর ভারত গঠনের স্বপ্ন বাস্তবায়নে এই নতুন তিনটি ট্রেন উত্তর প্রদেশ, তামিলনাড়ু ও কর্ণাটক এই তিন রাজ্যের মানুষের সামনে বিশ্ব মানের সফর, গতি ও স্বাচ্ছন্দ্যের সুযোগ এনে দেবে।৩টি বন্দে ভারত এক্সপ্রেস ট্রেনের যাত্রার সূচনা করার পর প্রধানমন্ত্রী মোদী বলেছেন, আজ উত্তর থেকে দক্ষিণে দেশের বিকাশ যাত্রায় একটি নতুন অধ্যায় যুক্ত হচ্ছে, আজ থেকে মেরঠ -লখনউ , মাদুরাই-বেঙ্গালুরু এবং চেন্নাইনারগেরকলের মধ্যে বন্দে ভারত ট্রেন পরিষেবা শুরু হচ্ছে। এই সম্প্রসারণ আমাদের বিকশিত ভারতএর দৃষ্টিভঙ্গিতে নিয়ে যাচ্ছে...এই তিনটি নতুন বন্দে ভারত ট্রেন গুরুত্বপূর্ণ এবং ঐতিহাসিক শহরগুলিকে সংযুক্ত করবে...মাদুরাই শহর মাদুরাই এখন আইটি শহর বেঙ্গালুরুর সঙ্গে সংযুক্ত হবে।প্রধানমন্ত্রী মোদী আরও বলেছেন, বিকশিত ভারতের লক্ষ্য অর্জনের জন্য, দক্ষিণের রাজ্যগুলির দ্রুত উন্নয়ন অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। দক্ষিণ ভারতে প্রচুর প্রতিভা, বিপুল সম্পদ এবং সুযোগ রয়েছে। তাই, তামিলনাড়ু এবং কর্ণাটক সহ সমগ্র দক্ষিণের উন্নয়ন আমাদের সরকারের জন্য অগ্রাধিকার। প্রধানমন্ত্রীর কথায়, এখন উত্তর প্রদেশ এবং বিশেষত পশ্চিম উত্তর প্রদেশের লোকজন মেরঠলখনউ রুটে বন্দে ভারত ট্রেনের মাধ্যমে সুসংবাদ উন্নয়নছেন। মেরঠ এবং পশ্চিম উত্তর প্রদেশ বিপ্লবের ভূমি। এই অঞ্চল উন্নয়নের এক নতুন বিপ্লবের সাক্ষী হল। বন্দে ভারত আধুনিক ভারতীয় রেলের নতুন মুখ। উচ্চগতির ট্রেনের আবির্ভাব মানুষকে তাদের বাসসা, কর্মসংস্থান এবং নিজেদের স্বপ্ন সম্প্রসারণ করার আত্মবিশ্বাস দেয়। এখন সমগ্র দেশে ১০২টি বন্দে ভারত রেল পরিষেবা চলছে।

প্যারিস প্যারালিম্পিকে পদকজয়ী অবনী লেখারা, মোনা আগরওয়ালকে শুভেচ্ছা প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর

নয়াদিল্লি, ৩১ আগস্ট :প্যারিস প্যারালিম্পিকে পদক জয়ের জন্য অবনী লেখারা ও মোনা আগরওয়ালকে শুভেচ্ছা জানালেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী।শুক্রবার প্যারা শুটার অবনী লেখারা প্যারালিম্পিকে দুটি সোনা জিতে প্রথম ভারতীয় মহিলা হিসেবে ইতিহাস তৈরি করেন। অবনীর সোনা জেতার পাশাপাশি ভারতের আরও এক প্যারা শুটার মোনা আগরওয়াল প্যারিস প্যারালিম্পিকে মেয়েদের ১০ মিটার এয়ার রাইফেল স্ট্যান্ডিং এসএচ১৮ বিভাগে ব্রোঞ্জ পেয়েছেন। উল্লেখ্য, অবনী টেকিও ২০২০ সফ্রেরগে মহিলাদের ১০ মিটার এয়ার রাইফেল স্ট্যান্ডিং এস এচ-১ ইভেন্টে প্যারালিম্পিক গেমসের স্বর্ণপদক জিতে প্রথম ভারতীয় মহিলা হয়েছিলেন। তিনি প্যারিসেও শিরোপা ধরে রাখলেন। তিনি দ্বিতীয় স্বর্ণ জয় করে নতুন প্যারালিম্পিক রেকর্ড গড়েন।

ভারতে বিচারপতির সংখ্যার অনুপাত খুবই কমঃকপিল সিব্বল

নয়াদিল্লি, ৩১ আগস্ট : ভারতে বিচারপতির সংখ্যার অনুপাত খুবই কম। বললেন সুপ্রিম কোর্টের বার অ্যাসোসিয়েশনের সভাপতি তথা প্রধাণ আইনজীবী কপিল সিব্বল। তাঁর কথায়, জেলা ও দায়রা পর্যায়ের রোস্টার অতিরিক্ত চাপে পড়েছে। শনিবার দিল্লির ভারত মণ্ডপনে জেলা বিচার বিভাগের দু’দিন ব্যাপী জাতীয় সম্মেলনের উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে যোগ দিয়েছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী অরুণ রাম মেঘওয়াল, সুপ্রিম কোর্টের প্রধান বিচারপতি ডি ওয়াই চন্দ্রচূড় এবং সুপ্রিম কোর্ট বার অ্যাসোসিয়েশনের সভাপতি কপিল সিব্বলও।জেলা বিচার বিভাগের দু’দিন ব্যাপী জাতীয় সম্মেলনের উদ্বোধনী অনুষ্ঠানে কপিল সিব্বল বলেছেন, আমাদের ট্রায়াল কোর্ট, জেলা ও দায়রা আদালতকে স্নেহ অথবা উদ্বেগ ছাড়াই ন্যায্যবিচার প্রদানের ক্ষমতা দেওয়া দরকার। সেই স্তরের বিচারব্যবস্থাকে এই আত্মবিশ্বাসের সাথে উদ্ভূত করা উচিত যে, তাদের রায় তাদের বিরুদ্ধে হবে না এবং তারা ন্যায্যবিচার সরবরাহ ব্যবস্থার মেরুদণ্ডের প্রতিনিধিত্ব করে। আমার কর্মজীবনে, আমি খুব কমই এই স্তরে জামিন মঞ্জুর করতে দেখেছি। এটা শুধু আমার অভিজ্ঞতা বোঝা, এমনকি প্রধান বিচারপতিও এটা বলেছেন, কারণ উচ্চ আদালত নোকা হয়ে গিয়েছে। সবেপরি, নিম্ন আদালতে জামিন একটি ব্যতিক্রম... স্বাধীনতা হল একটি সমৃদ্ধিশীল গণতন্ত্রের ভিত এবং এটিকে গলা টিপে দেওয়ার যে কোনও প্রচেষ্টা আমাদের গণতন্ত্রের গুণমানকে প্রভাবিত করে।

কেরলের পালক্লাড়ে শুরু সঙ্ঘের অখিল ভারতীয় সমন্বয় বৈঠক, যোগ দিলেন জেপি নাড্ডা

পালক্লাড, ৩১ আগস্ট : কেরলের পালক্লাড়ে শুরু হয়েছে রাষ্ট্রীয় স্বয়ংসেবক সঙ্ঘ (আরএসএস)-র তিন দিন ব্যাপী অখিল ভারতীয় সমন্বয় বৈঠক। বৈঠকে যোগ দিয়েছেন আরএসএস-এর সরসঙ্ঘচালক মাহেন ভাগবত, আরএসএসএর সর্বকর্ষাধ দপ্তরয়ে হোসবালো। যোগ দিয়েছেন জেলাস্তর সর্বভারতীয় সভাপতি তথা কেন্দ্রীয় স্বাস্থ্য মন্ত্রী জগৎ প্রকাশ নাড্ডাও।শনিবার বৈঠকে শুরুকই কেরলের ওয়ানাদে ভূমিধসের বিশদ বিবরণ ও আরএসএসএর স্বয়ংসেবকদের উদ্যোগে প্রদত্ত সহায়তা প্রদানের বিষয়ে উপস্থিত অতিথিদের অবগত করা হয়। শনিবার সভাক থেকে শুরু হওয়া বৈঠক চলবে তিন দিন ধরে। এই বৈঠকে সামাজিক কাজের পরিবর্তনের মধ্যে রয়েছে সামাজিক সম্প্রীতি, পারিবারিক জ্ঞানার্জন, পরিশে্শ সুরক্ষা, বিজ্ঞের উপর জোর দেওয়া এবং নাগরিক দায়িত্ব।

রািট, ৩১ আগস্ট : ঝাড়খণ্ডে ক্রমেশি শক্তিশালী হচ্ছে বিজেপি। শুক্রবারই বিজেপিতে যোগ দিয়েছিলেন ঝাড়খণ্ডের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী চম্পই সোনের, আর শনিবার বিজেপিতে যোগ দিয়েছেন ঝাড়খণ্ডের অপর এক প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী মধু কোড়া। রািটিতে ঝাড়খণ্ড বিজেপির সভাপতি বাবুলাল মারান্ডি এবং প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী চম্পই সোনেরের উপস্থিতিতে বিজেপিতে যোগ দিয়েছেন মধু। তাঁর স্ত্রী গীতা কোড়া এই বছরের শুরুতেই কক্সেস ছেড়ে বিজেপিতে যোগ দিয়েছিলেন।এদিকে, শনিবারই বিজেপিতে যোগ দিয়েছেন ঝাড়খণ্ড মুক্তি মোর্চা থেকে বিহস্তৃত নেতা লোবিন হেমব্রম। ঝাড়খণ্ড বিজেপির সভাপতি বাবুলাল মারান্ডি এবং প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী চম্পই সোনেরের উপস্থিতিতে বিজেপিতে যোগ দিয়েছেন লোবিন হেমব্রমা। চলতি বছরের শুরুতে ৬ বছরের লোবিনকে ঝাড়খণ্ড মুক্তি মোর্চা থেকে বহিস্কার করা হয়েছিল।

দুরন্ত ভার্তা

পূর্ণাঙ্গ পাঞ্জিকা

১৪ ভাদ্র ১৪৩১ বঙ্গাব্দ, শনিবার, ইংরেজীঃ৩১ আগস্ট ২০২৪, ৫৩৮ চৈতন্যাব্দ, কলিঃ৫১২৫, সৌরঃ১৫ ভাদ্র, চান্দ্রঃ২৮ ঋষিকেশ মাস, ১৯৪৬ শকাব্দ ২০৮১ বিক্রম সাব্বৎ, ২৫৬৮ বুদ্ধাব্দঃ, বাংলাদেশঃ১৬ ভাদ্র ১৪৩১, ভারতীয় সিভিলঃ৯ ভাদ্র ১৯৪৬, মৈতেঃ২৮ হাবান, আসামঃ১৪ ভাদ্র, মুসলিমঃ ২৫সফর ১৪৪৬ হিজরী।সূর্য উদয়ঃ সকাল ০৫ঃ২১ঃ৩২ এবং অস্তঃ বিকাল ০৫ঃ৫০ঃ৪৬।চান্দ্র উদয়ঃশেষ রাত্রি ০৩ঃ৩৩ঃ৪০(৩১) এবং অস্তঃ বিকাল ০৫ঃ০৩ঃ৫৪(১)।কৃষ্ণ পক্ষ (তিথিঃব্রহ্মোদনী (জয়া) সকাল ঘ ০৩ঃ৩৯ঃ১৬ দং ৫৫ঃ৪৩২০ পর্যন্ত।ক্ষত্রঃপুষ্যা রাত্রিঃ০৯ঃ০২ঃ১২ দং ৩৯ঃ১১২৭.৫ পর্যন্ত পরে অশ্বেষাকবর্ণণের বিকাল ঘ ০৩ঃ৩৩ঃ ২৫ দং ২৮ঃ৩০ পর্যন্ত পরে বলিজযোগঃবরীয়ান রাত্রিঃ০৮ঃ০২ঃ ৪৮ দং ৩৬ঃ২২ঃ৭.৫ পর্যন্ত পরে পরিঘমৃতযোগঃদিন ০৯ঃ৩১ঃ২২ পর্যন্ত।ক্ষত্রঃপুষ্যা রাত্রিঃ০৯ঃ০২ঃ১২ থেকে ১০ঃ২৭ঃ১০ পর্যন্ত, তারপর ১১ঃ৫৯ঃ১৬ থেকে ০১ঃ৩১ঃ২২ পর্যন্ত, তারপর ০২ঃ ১৭ঃ২২ থেকে ০৩ঃ৪৯ঃ০২ পর্যন্ত।কুলিঃকবেলাঃদিন ০৬ঃ১১ঃ৩৪ থেকে ০৭ঃ০১ঃ৩১ পর্যন্ত।কুলিঃকরাত্রিঃ ০৫ঃ৫০ঃ৫২ থেকে ০৬ঃ৩৬ঃ৫৫ পর্যন্ত।বারবেলাঃদিন ০১ঃ০৯ঃ৫৪ থেকে ০২ঃ৪৩ঃ৩৬ পর্যন্ত।কালবেলাঃদিন ০৫ঃ২১ঃ৩৭ থেকে ০৬ঃ৫৫ঃ১৭ থেকে ০৭ঃ১৩ঃ৩৭ পর্যন্ত।গ্রহস্ফুট (সূর্য উদয় কালীন): রবিঃ৪১ঃ৪৮৩০ (১১) ১ পদমস্তঃ ৩১৯৫৩১ (৯) ১ পদমঙ্গলঃ ২০৫৫৩৮ (৫) ৩ পদধরুঃ ৩৬৮১৭৪৭ (৯) ৪ পদবৃহস্পতিঃ ১২৫৪৬১০ (৫) ১ পদশুক্রঃ ৫৫১৭৭ থেকে ০৫ঃ২১ঃ৩৭ পর্যন্ত।গ্রহস্ফুট (সূর্য উদয় কালীন): রবিঃ৪১ঃ৪৮৩০ (১১) ৪ পদকৈতুঃ ১১১৬২৫৮ (২৬) ৪ পদকৈতুঃ ৫৬৬২৫৮ (১৩) ২ পদশনিঃ বর্জিঃলগ্নঃসিংহ রাশি সকাল ০৬ঃ ২৮ঃ৩০ পর্যন্ত।কন্যা রাশি সকাল ০৬ঃ৩৮ঃ৪০ পর্যন্ত।তুলা রাশি সকাল ১০ঃ৫২ঃ৫১ পর্যন্ত।বৃশ্চিক রাশি দুপুর ০১ঃ০৮ঃ৩৬ পর্যন্ত।ধনু রাশি দুপুর ০৪ঃ১৩ঃ৫৪ পর্যন্ত।মকর রাশি বিকাল ০৫ঃ০০ঃ৪৭ পর্যন্ত।কুম্ভ রাশি বিকাল ০৬ঃ৩৬ঃ১০ পর্যন্ত।মীন রাশি সন্ধ্যা ০৮ঃ০৫ঃ ১৪ পর্যন্ত।মেঘ রাশি রাত্র ০৯ঃ ৪৪ঃ৪৮ পর্যন্ত।বৃষ রাশি রাত্র ১১ঃ ৪৪ঃ১২ পর্যন্ত।মিথুন রাশি শেষ রাত্রি ০১ঃ৫৭ঃ৩০ পর্যন্ত।কর্কট রাশি শেষ রাত্রি ০৪ঃ১৩ঃ১৬ পর্যন্ত।

আবহাওয়া

একনাগাড়ে বৃষ্টির সৌজন্যে দক্ষিণবঙ্গে বৃষ্টির ঘাটতি কমেছে অনেকটাই। তাপমাত্রাও মোটামুটি স্বাভিন্যরক। দক্ষিণবঙ্গে আপাতত এই বৃষ্টিপাত চলবে, কোথাও কোথাও হালকা থেকে মাঝারি বৃষ্টির সম্ভাবনাও রয়েছে। সর্বোচ্চ তাপমাত্রা ছিল ২৯.৭ ডিগ্রি সেলসিয়াস। সর্বনিম্ন ২৫.৬ডিগ্রি সেলসিয়াস। আর্দ্রতাকি আর্দ্রতা ৮০ শতকরা এবং ৫৬ শতকরা। জ্যোয়ার-সকল ৮ টা ৫৬ মিনিট এবং রাত ৯টা ২৫ মিনিট। ভাটা-সেলা ২টা ৫০ মিনিট এবং রাত ২ টা ২০ মিনিট। সূর্যোদয় ৫টা ১১ মিনিট এবং অস্ত্র যাবে ৬টা ১০মিনিট

রাশিফল

মেঘ রাশিঃবয়স্ক জাতক-জাতিকারা পেট সংক্রান্ত সমস্যায় কষ্ট পেতে পারেন। বিবাহের যোগ হচ্ছে।
বৃষ রাশিঃশেলামুখার সমস্যা যুক্ত জাতক-জাতিকারা তাঁদের সাক্ষর্যের জন্য নানারী সংস্থায় চাকরির সুযোগ পাবেন।
মিথুন রাশিঃশেলামুখার স্বাস্থ্য খুব একটা ভালো যাবে না। সংসারে শান্তি।
কর্কট রাশিঃরাজনীতি বিবরা সামাজিকলাগ্নমূলক কাজের মাধ্যমে নিজের নাম, যশ ও সামাজিক প্রতিষ্ঠালাভ করতে পারবেন।
সিংহ রাশিঃঅর্থকরী দিক শুভ - তবে স্বাস্থ্য নিয়ে কিছুটা দৃশ্শস্তায় থাকতে পারেন। বয়স্ক জাতক-জাতিকারা পেট-সংক্রান্ত সমস্যায় কষ্ট পেতে পারেন। শুভ দিন হবে **কন্যা রাশিঃ** আর্থিক উন্নতি হবে **তুলারাশিঃ**মামলায় অযথা জড়িয়ে পড়তে পারেন আজ। প্রজ্ঞাবান।
অনুকূলে লাভ হতে পারে আজ।
বৃশ্চিক রাশিঃ সংসারে শান্তি ফিরে আসতে পারে আজ থেকেই।
ধনু রাশিঃবাড়িতে অতিথি আগমন **মকর রাশিঃ**অর্থ বিনিয়োগের ব্যবসায়িক সাফল্য দুর্দিনে আর্থিক উন্নতি হবে না। শারীরিক অসুস্থতাক্ত শুভপ্রদ হতে পারে।
কুম্ভ রাশিঃ আর্থ-ব্যয়ের মধ্যে সামঞ্জস্য রেখে চলনেন।
মীন রাশিঃআপনার শ্রম ও দক্ষতা খানেকড় ও কর্মক্ষেত্রে কৃতিত্বের ব্যক্তির জন্য পদোন্নতি আটকে যেতে পারে। বিশেষ যাত্রা শুভ।
নব-বিবাহিতদের দাম্পত্য জীবন সুখের হবে।
সংসারে শান্তি জীবনে আজ।

সব মেট্রো ব্যবহারকারীদের জন্য সুখবর! আরেকটি ডালিন রেক ব্লু লাইনে চালু করা হয়েছে



দূরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৩১ আগস্ট : সব মেট্রো ব্যবহারকারীদের জন্য সুখবর! মেট্রো রেলওয়ে আজ যাত্রীদের পরিষেবার জন্য আরেকটি ডালিয়ান রেক এমআর-৫১৪ চালু করেছে, অর্থাৎ ৩১.০৮.২০২৪ এর আগে ০৫.০৮.২০২৪, এমআর-৫১৩, ব্লু লাইনে দুটি নতুন ডালিয়ান রেকের একটি চালু করা হয়েছিল। এর সাথে, টিনটি ডালিয়ান রেক এখন কলকাতা মেট্রো নেটওয়ার্কে চলছে। নতুন রেক এমআর-৫১৪ দম দম স্টেশন থেকে ১২.১০ টায় তার প্রথম দৌড় শুরু করে। এবং এটি কবি সুভাষ মেট্রো স্টেশনে পৌঁছায় ১৩.০১ টায়। আবার এটি কবি সুভাষ থেকে ১৬.১০ টায় তার ফিরতি যাত্রা শুরু করে এবং ১৩.৫৯ টায় দম দম স্টেশনে পৌঁছায়। এই রেকটি মেট্রো রেলওয়ে নেটওয়ার্কে যাত্রীদের জন্য আরাম এবং যাত্রার

খুন হওয়া সুন্দরবনের বাসন্তীর এক পরিযায়ী শ্রমিকের বাড়িতে গেলেন বিধায়ক, সভাধিপতি

উজ্জ্বল বন্দ্যোপাধ্যায়,সু ন্দরবনঃ বিজেপি শাসিত রাজ্যে গিয়ে খুন হওয়া বাসন্তীর এক পরিযায়ী শ্রমিকের বাড়িতে শনিবার গেলেন স্থানীয় বিধায়ক, জেলা সভাধিপতি। এবার বিজেপি শাসিত রাজ্য হরিয়ানায় গো রক্ষকদের দ্বারা পিটিয়ে মারার অভিযোগে উঠলো এরাঞ্জোর সু ন্দরবনের এক পরিযায়ী শ্রমিকের। গত ২৭ শে আগষ্ট ঘটনাটি ঘটেছে হরিয়ানায়। অভিযোগের আঙুল স্থানীয় ‘গো রক্ষা’ কমিটির দিকে। হরিয়ানার বধরা থানায় এ বিষয়ে একটি অভিযোগ ও দায়ের হয়েছে। জানা গিয়েছে, দক্ষিণ ২৪ পরগণার সু ন্দরবনের বাসন্তী থানা এলাকার বাসিন্দা সাগির মল্লিক পরিযায়ী শ্রমিক হিসেবে হরিয়ানায় কাজ করতে গিয়েছিলেন। গত ২৭ শে আগষ্ট তিনি গো মাংস ভক্ষণ করছেন এই সন্দেহে তাঁকে পিটিয়ে খুন করার অভিযোগ উঠেছে। ঘটনায় পুলিশে অভিযোগ দায়ের হওয়ার পর তদন্তে নেমে হরিয়ানার পুলিশ আট জনকে গ্রেপ্তার করেছে বলে জানা গিয়েছে। মৃত সাগিরের শ্যালক সজাউদ্দিন সরদার শনিবার বাসন্তীর বাড়িতে দাঁড়িয়ে

বলেন,সাগির কখনই গো মাংস ভক্ষণ করেননি বা আমাদের পরিবারের কেউ গরুর মাংস ভক্ষণ



করেন না। শুক্রবার সাগিরের কফিনবন্দি দেহ বাসন্তিতে তাঁর বাড়িতে পৌঁছায়।এদিন বিকেলে তাঁকে কবরে সমাহিত করা হয়। শনিবার মৃত সাগিরের বাড়িতে সমবেদনা জ্ঞাতো যান বাসন্তীর বিধায়ক শ্যামল নন্দর,জেলা পরিষদের সভাপতিত নীলিমা বিশাল মিস্ত্রী,বাসন্তী ব্লক তৃনমূল কংগ্রেসের সভাপতি মিশ্টু গাজী,বাসন্তী পঞ্চায়েত প্রধান শ্রীদাম মন্ডল।এদিন মৃতের পরিবারের পাশে থাকার আশ্বাস দিয়ে বাসন্তীর বিধায়ক

শ্যামল নন্দর বলেন,বিজেপি শাসিত রাজ্যে কাজ করতে গিয়ে খুন হলো আমার বিধানসভার এক সংখ্যালঘু ভাই। আমরা এই ঘটনার সচিক তদন্ত হোক এই আশা রাখবো। হরিয়ানা রাজ্যের কাছে। আমরা মৃতের পরিবারের পাশে আছি। এবিষয়ে পশ্চিমবঙ্গ পরিযায়ী শ্রমিক কল্যাণ পর্ষদ মৃত সাগিরের বাড়ি বাবুর আলি মল্লিকের সঙ্গে যোগাযোগ করে

তাঁদের পাশে থাকার আশ্বাস দিয়েছে। মৃত সাগিরের বাড়িতে বৃদ্ধ বাবা মা ছাড়াও আছে ঔই, বোন এবং ক্ত্রী ও তিন বছরের একটি সন্তান। বাসন্তী পঞ্চায়েতের প্রধন শ্রীদাম ও দিন জানান, পশ্চিমবঙ্গ থেকে পরিযায়ী শ্রমিকের বজ্র করতে অনেকেই বিজ্ঞা রাজ্যে গেল। কিন্তু এই ধরনের ঘটনায়ে তিনি স্তম্ভিত ও মর্মহত।বিষয়টি তিনি স্থানীয় সাংসদ প্রতীতা মণ্ডলকে জানিয়েছেন যাতে এই ঘটনা সংবাদে তুলতে পারেন জন্মদায়ের সাংসদ। আর এই ঘটনায় নিন্দার বড় উচ্ছে সারা রাজ্যে

নব বারাকপুর লেনিনগড় থেকে ৫৪ কেজি ৫৫০ গ্রাম গাঁজা সহ গ্রেপ্তার ১ যুবক

দুরন্ত বার্তা, নববারাকপুর, ৩১ আগস্ট : গোপন সূত্রে খবর পেয়ে শুক্রবার গভীর রাতে নববারাকপুর থানার পুলিশ অভিযান চালিয়ে বিলকান্দা ২ নং গ্রাম পঞ্চায়েতের চান্দপুর লেনিনগড় এফ রুকের এক বাড়ি থেকে ৫৪ কেজি ৫৫০ গ্রাম গাঁজা উদ্ধার করে। অবৈধ গাঁজা মজুদ কারী এক যুবক কে গ্রেপ্তার করে পুলিশ। ভারতীয় দপ্তবিধি এনডিপিএস আইনের ২০(বি) এবং ২৯ ধারারায় মামলা রুজু করা হয় আসামীর বিরুদ্ধে। শনিবার উদ্ধার অবৈধ মজুদ গাঁজা সহ ধৃত যুবককে ব্যারাকপুর আদালতে নিয়ে যাওয়া

আশুতোষ কলেজে অনুষ্ঠিত হলো’নারীর বিরুদ্ধে হিংস্রতা’ শীর্ষক সেমিনার

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৩১ আগষ্ট : আশুতোষ কলেজের নারী ক্ষমতায়ন (জেডার ইকুইটি) সেল, মনোবিজ্ঞান ও সমাজবিজ্ঞান বিভাগ, ছাত্র ইউনিয়ন, এবং আইকিউএসি-এর সহযোগিতায়, ৩০ আগস্ট-এ নারীর বিরুদ্ধে হিংস্রতাঃ সমাজতাত্ত্বিক এবং মনস্তাত্ত্বিক দৃষ্টিকোণ শীর্ষক এক দিনের সেমিনারের আয়োজন করা হয়। এই সেমিনারে উপস্থিত ছিলেন অধ্যাপক পরিচর সরকার, প্রাক্তন ভাইস-চ্যান্সেলর, রবীন্দ্রভারতী বিশ্ববিদ্যালয় দিলের অনুষ্ঠানের সভাপতিত্ব করেন। ড. বুঝা বসাক, একজন মনোবিশ্লেষক, এবং ড. রিতু সেন চৌধুরী, মনোবিজ্ঞানের অধ্যাপক উপস্থিত ছিলেন যেখানে তারা সমাজতাত্ত্বিক এবং মনস্তাত্ত্বিক উভয় লেনের মাধ্যমে নারীর প্রতি হিংস্রতা মোকাবেলার গুরুত্বের উপর জোর দিয়েছিলেন। সেমিনারের লক্ষ্য ছিল সচেতনতা বৃদ্ধি করা এবং এই সমালোচনামূলক বিষয়ে কথোপকথনে উৎসাহিত করা, ছাত্র এবং শিক্ষকদের সমানভাবে উল্লেখযোগ্য



অংশগ্রহণ। কলেজের অধ্যক্ষ ড. মানস কবি বলেন, ‘শৈশব থেকেই মূল্যবোধ সম্পর্কে শিক্ষার প্রয়োজন। জেনে থেক শুধুমাত্র পুথিগত না রেখে তা ব্যবহারিক জীবনে আত্মশক্তি-আত্মানুশান এবং প্রত্যয়ের লক্ষ্যে সৃষ্টি করা একান্ত আবশ্যক। আমাদের দেশের সংস্কৃতি-ঐতিহ্য এবং পরম্পরার প্রতি শিক্ষার্থীদের শ্রদ্ধাশীল মনোভাব জাগিয়ে রাখতে হবে ।

টিকিয়াপাড়া কারশেডে জল জমার দায় রেলের নয়

দূরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৩১ আগস্ট : বর্ষাকালে অফিসে আসার সময় আপনার কি নিয়মিত দেরি হয়? লাইনে জল জমেছে? এই জলাবদ্ধতার জন্য ভারতীয় রেলের উপর ক্ষোভ? কিন্তু বাস্তবে চিত্রটি অন্যরকম। হাওড়ার রেলপথগুলি এক শতাব্দীর বেশি সময়ের আগে নির্মিত ও পরিচালিত। কিন্তু এ এলাকার অধিবাসীরা অনেক পরে বসতি গড়েছেন। বর্তমানে অতি যিঞ্জি শহরের জল ঢুকে পড়েছে রেললাইন ও সংলগ্ন এলাকায়। রেলওয়ে জমে থাকা জল পাম্প করে বের করার একটি শক্তিশালী ব্যবস্থা তৈরি করেছে তবে সংলগ্ন বসতি অঞ্চলে নিকাশী সমস্যার কারণে এই প্রচেষ্টা সাফল্য লাভ করতে পারছেনো । কারশেড এলাকায় মোট ১৯ নং ট্রাক রয়েছে যার মধ্যে ৮টি লাইন খোলা অবস্থায় রয়েছে এবং ১১টি লাইন শেডের নীচে রয়েছে যেখানে ই এমইউ গুলির রক্ষণাবেক্ষণ অবিচ্ছিন্নভাবে করা হচ্ছে। টিকিয়াপাড়া কোচিং কমপ্লেক্স এবং এর যাবতীয় প্রশাসনিক ও রক্ষণাবেক্ষণ ভবনসহ প্রায় ২৪৯ হাজার বর্গমিটার এলাকা জুড়ে রয়েছে কারশেডটি। একইভাবে ঝিল সাইডিংয়ে ১৯ টি ট্রাক রয়েছে যার মধ্যে ২ টি ভারী মোরামত শেডে রয়েছে এবং ২ টি বন্দে ভারত পরিদপ্তন শেডে রয়েছে যা সম্প্রতি নির্মিত হয়েছে। এছাড়াও রয়েছে ২ নম্বর কাটিওয়াগ লাইন। ঝিল সাইডিংটি তার সমস্ত প্রশাসনিক ও রক্ষণাবেক্ষণ পরিষেবা ভবন সহ

প্রায় ১৬২০০০ বর্গমিটারে বিস্তৃত। কারশেড ও ঝিল সাইডিংয়ে বিদ্যমান ড্রেনেজ ব্যবস্থাঃ টিকিয়াপাড়া কোচিং কমপ্লেক্সের ড্রেনগুলো একদিকে দশরথ খোন্স লেনের পৌর ড্রেনের সাথে এবং অপর পাশে বাইপাস রোড ড্রেনের



সাথে ২ নং রেলসেতু দিয়ে ভালোভাবে সংযুক্ত যার মধ্য দিয়ে সারা বছর অবিরাম জল প্রবাহিত হয়। কারশেডে বিদ্যমান ২ টি কুপের থেকে জল সংগ্রহ করার অনুমতি দেওয়া হয়েছিল এবং এর থেকে প্রতি ঘটায় ১৬৩ ঘনমিটার পাম্পিং ক্ষমতার সম্ভ্রান্ত ২ টি কম ক্ষমতার পাম্প দ্বারা জল বাইরে পাম্প করা হচ্ছিল। হাওড়া প্রান্তে

জমা হওয়ার পরে এই জলের একটি বড় পরিমাণ আবার কুপে ফিরে আসে এবং যার জন্য তেমন ভালো ফল পাওয়া যায় না। এই বিদ্যমান কুপগুলি পলিমুক্ত করে প্রতি ঘটায় ৯০৬ ঘনমিটার পাম্পিং ক্ষমতার উচ্চ-ক্ষমতাসম্পন্ন পাম্প সরবরাহ

করা হয়েছে এবং এগুলির থেকে এখন ঝিল সাইডিংয়ে অবস্থিত নবনির্মিত ০৬ নং কুপে জল পাম্প করা হচ্ছে । এই কুপের জল এরপরে নবনির্মিত ০৪ নং কুপ এবং তারপরে ০৫ নং কুপ হয়ে শেষ পর্যন্ত গঙ্গা নদীতে গিয়ে পরে। উল্লেখ্য, বৃষ্টির জল বের করার জন্য অন্য সম্প্রতি প্রতিটি কুপে ঘটায় ৯০৬ ঘনমিটার ক্ষমতাসম্পন্ন পাম্প

বসানো হয়েছে। একইভাবে ঝিল সাইডিংয়ে ড্রেনেজ ব্যবস্থা বিদ্যমান এবং পাম্পের মাধ্যমে বৃষ্টির জল পাম্পের মাধ্যমে চাঁদমারি ব্রিজের দিকে প্রবাহিত হয় এবং ডাবসন রোড দিয়ে এটি গঙ্গায় প্রবাহিত হয়। সংলগ্ন বসতি এলাকা

হয়েছে। একইভাবে ঝিল সাইডিংয়ে ড্রেনেজ ব্যবস্থা বিদ্যমান এবং পাম্পের মাধ্যমে বৃষ্টির জল পাম্পের মাধ্যমে চাঁদমারি ব্রিজের দিকে প্রবাহিত হয় এবং ডাবসন রোড দিয়ে এটি গঙ্গায় প্রবাহিত হয়। সংলগ্ন বসতি এলাকা

দ্রেনেজ ওয়াটার সিস্টেম চালু থাকলেও ভারী বর্ষণ ও পৌরসভার বিত্তীয় অঞ্চলে জলাবদ্ধতার কারণে বৃষ্টির সব জল এই সিস্টেমে দিয়ে প্রবাহিত হচ্ছে এবং আমাদের কারশেড ও ঝিল সাইডিং জলাবদ্ধ অবস্থায় রয়েছে। তবে পরিস্থিতির উন্নতি হয়েছে এবং জলাবদ্ধ অবস্থার সময়ের ব্যাপ্তি উল্লেখযোগ্যভাবে হ্রাস পেয়েছে তবে আরও কিছু কাজ করা এবং পৌরসভার নিকাশী ব্যবস্থার বিকল্প ব্যবস্থা অনুসন্ধান করা দরকার। ঝিল সাইডিং, হাওড়া কারশেড ও টিকিয়াপাড়া কোচিং কমপ্লেক্সের জলাবদ্ধতার এই সমস্যা থেকে মুক্তি পেতে স্থানীয় কর্তৃপক্ষ সংলগ্ন এলাকায় সুপরিকল্পিত ও কার্যকর নিকাশি ব্যবস্থা প্রজায় রেখে সহযোগিতার হাত বাড়িে দেবে বলে আশা করা যায়।

আর জি করের ঘটনার প্রতিবাদে হাওড়ার সাংবাদিকদের মৌন মিছিল



দূরন্ত বার্তা, হাওড়া, ৩১ আগস্ট : আর জি কর মেডিক্যাল কলেজ ও হাসপাতালে মহিলা চিকিৎসককে খুন ও ধর্ষণের ঘটনার প্রতিবাদে শনিবার দুপুরে এক মৌন মিছিল করেন হাওড়ায় কর্মরত সাংবাদিকেরা। এদিন হাওড়া পুরসভার সামনে থেকে ওই মৌন মিছিল শুরু হয়, তা জেলাশাসকের বাংলাে, হাওড়া থানা, হাওড়া মহানগর মেট্রো স্টেশন চত্বর ঘুরে শেষ হয় হাওড়া পুরসভার গেটের সামনেই। এদিন সাংবাদিকেরা কালো ব্যাচ পরে মিছিলে অংশ নেন। হাওড়া জেলার সাংবাদিকদের সম্মিলিত উদ্যোগে এদিন এই মৌন প্রতিবাদ মিছিলের আয়োজন করা হয়।



পশ্চিমবঙ্গ সরকার জনশিক্ষা প্রসার ও গ্রন্থাগার পরিষেবা বিভাগ আয়োজিত সাধারণ গ্রন্থাগার দিবস উদযাপন উপলক্ষে উপস্থিত মাননীয় মন্ত্রী সিদ্ধিকুন্না চৌধুরী ও মাননীয় মন্ত্রী শোভনভবন চট্টোপাধ্যায় ও অন্যান্য বৈশিষ্ট্য ব্যক্তিগন ভাষা ভবন, জাতীয় গ্রন্থাগার ও কলকাতা।

ছবি সুবল সাহা

পরিযায়ী পাখি,ডিমা হাসাওয়ের জাটিঙ্গা ও দহিং গ্রামে জারি ১২৬ ধারা

হাফলং, ৩১ আগস্ট : দেশ-বিদেশের পর্যটকের কাছে অসমের অন্যতম পাহাড়ি জেলা ডিমা হাসাওয়ের জাটিঙ্গা এক পরিচিত নাম। জাটিঙ্গায় দেশ-বিদেশ থেকে পরিযায়ী পাখি এসে আশ্রয়তা করে, এমনটিই জানেন সকলে। তবে কি সত্যি জাটিঙ্গায় এসে পাখিরা আশ্রয়তা করে, আজ পর্যন্ত কোনও বিশেষজ্ঞ এই রহস্য উদ্ঘাটন করতে পারেননি। প্রতি বছর আগস্ট থেকে নভেম্বর মাস পর্যন্ত জাটিঙ্গায় দেশ-বিদেশের পরিযায়ী পাখি আসতে থাকে। এবারও আগস্ট মাস থেকেই পরিযায়ী পাখিরা আসতে শুরু করেছে জাটিঙ্গায়। বিশেষ করে জাটিঙ্গা এবং দহিং গ্রাম এখন দেশ-বিদেশের পরিযায়ী পাখির আশ্রান। তাই এখন এ সব পরিযায়ী পাখিদের সুরক্ষায় পলি আসতে হবে বা কেউ যাতে তাদের শিকার করতে না পারে, তা তারা জন্য বনশক্তি বাহিনী দিনরাত টহলদারী করছে। ইতোমধ্যে ডিমা হাসাও জেলার বন বিভাগের পশ্চিম সংমণ্ডলের পক্ষ থেকে জেলা প্রশাসককে এ ব্যাপারে অবগত করা হয়েছে। তার পরই ডিমা হাসাওয়ের জেলাশাসক সীমান্তকুমার দাস পরিযায়ী পাখিদের সুরক্ষার বিষয় সুনিশ্চিত করতে জাটিঙ্গা এবং দহিং গ্রামে ১২৬ বিএনএস অধীনে বেশ কিছু নিষেধাজ্ঞা জারি করেছেন। নির্দেশে বলা হয়েছে, প্রতি বছরের মতো এ বছরও জাটিঙ্গা এবং দহিং গ্রামে দেশ-বিদেশের পরিযায়ী পাখির আগমন শুরু হয়ে গেছে। আগামী নভেম্বর পর্যন্ত পরিযায়ী পাখিরা এখানে আসবে। তাই জাটিঙ্গা এবং দহিং গ্রামে পাখি ধরা বা শিকার করার ওপর নিষেধাজ্ঞা জারি করা হয়েছে। জেলা ম্যাজিস্ট্রেট সীমান্তকুমার দাস তাঁর নির্দেশিকায় লিখেছেন, কেউ যদি এই নির্দেশ অমান্য করে, তা-হলে সংশ্লিষ্টদের বিরুদ্ধে আইন অনুযায়ী কঠোর ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব দুরন্ত বর্তা

২৯ বর্ষ, দৈনিক ২৭২ সংখ্যা, রবিবার ১৫ ভাদ্র, ১৪৩১

‘পথের পাঁচালী’

১৯৫৫ সালের ২৬শে আগস্ট ভারতীয় চলচ্চিত্রের ইতিহাসে একটি স্মরণীয় দিন। এই দিন সত্যজিৎ রায়ের পথের পাঁচালী চলচ্চিত্রের শুভ মুক্তি ঘটে। এটি ছিল এমনই একটি চলচ্চিত্র যা ভারতীয় চলচ্চিত্রকে বিশ্বের দরবারে নতুন আসনে অধিষ্ঠিত করে। এই চলচ্চিত্রটি বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের ‘পথের পাঁচালী’ উপন্যাস অবলম্বনে নির্মিত হয়। প্রখ্যাত চলচ্চিত্রকার সত্যজিৎ রায় চলচ্চিত্রের উৎকর্ষতার স্বার্থে বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের লেখা ‘পথের পাঁচালী’ বইতে বর্ণিত ঘটনার কিছু পরিবর্তন ঘটিয়েছিলেন। সত্যজিৎ রায়ের পথের পাঁচালী চলচিত্র দেখেনি এমন শিক্ষিত মানুষের সংখ্যা খুব কম হলেও বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পথের পাঁচালী বইটি সম্পূর্ণ পাঠ করেছেন এমন মানুষের সংখ্যা তুলনামূলক ভাবে অনেক কম। পথের পাঁচালী বই এবং সিনেমার ভাবনার মধ্যে অনেক পার্থক্য রয়েছে। তার মধ্যে একটি উল্লেখযোগ্য ঘটনা হলো রেলগাড়ি প্রসঙ্গ।অচেনাকে জানার, অদেখাকে দেখার বাসনা এবং অন্তরে মানুষের চিরন্তন। পথের পাঁচালীর দুর্গা রেলগাড়ি ও রেললাইনের কথা শুনে ছিল কিছু কখনও তা চান্দুষ্য করেনি। তার মধ্যে রেলগাড়ি দেখার তাঁর বাসনা ছিল। কিন্তু সব কামনা বাসনা ও ইচ্ছা আমাদের জীবনে সবসময় পরিপূর্ণ হয় না। তাই বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের পথের পাঁচালীর দুর্গাকে রেলগাড়ি দেখার অতৃপ্ত বাসনা নিয়েই মৃত্যুর কড়াল গ্রাসে চলে যেতে হয়। একবার দুর্গা ভাই অপুকে নিয়ে রাজী গাইয়ের হারিয়ে যাওয়া বাছুর খুঁজতে খুঁজতে নবাবগঞ্জের পাকা রাস্তা পর্যন্ত চলে এসেছিল। তখন ছিল শীতকাল। উঁচু সড়ক থেকে অনেক দূরে বাপসা মাঠের দিকে তাকিয়ে থাকতে থাকতে রেলগাড়ি দেখার ইচ্ছা জেগে উঠলো। তার মনে হলো সুদূর মাঠের পেছনেই আছে রেললাইন আর সেখানে গেলে হয়তো রেলগাড়িও দেখা যাবে। অনেক বক্স বিপদের আশঙ্কা, পথ হারিয়ে যাওয়ার আশঙ্কাকে তুচ্ছ জ্ঞান করে দুর্গা আর অপু পাকা সড়ক পেছনে ফেলে দক্ষিণ মুখে মাঠ, জলা, বিল ভেঙে দৌড়তে শুরু করলো। হোগলা আর শোলা গাছে ভরা জলা, বেত ঝোপ পার হতে গিয়ে ক্ষত বিক্ষত হয়েছিল তবু তার দমেনি, চেষ্টার খামতিও ছিল না। তথাপি পথ হারিয়ে ফেলায় তারা অভিশ্ত পূরণে বিফল হয়। রেলগাড়ি তো দূরের কথা, রেললাইনের কাছে যাওয়াও সম্ভব হয়নি। যদিও বেশ কিছুদিন পরে অপূর ভাগ্যে রেললাইন দেখার সুযোগ হয়েছিল। অপূর পিতা হরিরহর শিষ্য লক্ষণ মহাজনের বাড়ি যাওয়ার সময় অপুকে সঙ্গে নিয়ে ছিলেন। যাওয়ার পথে রেললাইন পার হওয়ার সময় অপু প্রথম রেললাইন দেখতে পেল। তবে সেসময় রেলগাড়ি দেখার সৌভাগ্য তার হয়নি। কারণ রেলগাড়ি আসার সময় ছিল কয়েক ঘণ্টা পরে। তাপু রেলগাড়ি দেখার জন্য অপেক্ষা করার বায়না করলেও হরিরহর রেলগাড়ি দেখার জন্য রেললাইনের ধারে দুপুর পর্যন্ত রোঁদে বসে থাকার যৌক্তিকতা খুঁজে পাননি। দিন দুই পরে হরিরহর ছেলেকে নিয়ে গ্রামে ফিরে আসে। অপূর কাছে রেলরাস্তার গল্প শুনে দুর্গা মুগ্ধ।

টাক মাথায় গানে আপত্তি

টাক মাথায় আপত্তি, পরচুলা পরে গান রেকর্ড তরুণের। উত্তমকুমারের লিখে ‘মর্যাদা’ ছবিতে তাঁর প্লেব্যাক কার্যত ইতিহাস। কারণ, সিনেমাতে উত্তমকুমারের লিখে সেটাই প্রথম প্লেব্যাক গান। সে দিক থেকে উত্তমকুমারের প্রথম প্লেব্যাক সিঙ্গার তিনিই। সেই সঙ্গে তখনকার দিনের মিউজিক কোম্পানির বেসেসেলার শিল্পী। আর তাঁকেই কিনা রোম্যান্টিক গান গাইতে দেবেন না সুরকার নচিকেতা ঘোষ। সুরকার গৌ ধরেনেহ্ন, আর শিল্পী পেড়েছেন ফাঁপরে। একে তো গৌরীপ্রসন্ন ঘোষকে দিয়ে লিখিয়ে নিয়েছেন দু’টো গান, পুজোতে গানের রেকর্ডের রিলিজ, এ দিকে দোণ্ড প্রতাপ নচিকেতা ঘোষকে কিছুতেই বুঝিয়ে উঠতে পারছেন না। ভদ্রলোক বন্ধুমহলে বেশ চলপ্রিয়। স্ত্রীকে যেমন ভালবাসেন, তেমনই সমবেগে চলেনা। এক বার তাঁর স্ত্রী তো পুলক বন্দ্যোপাধ্যায়ের কাছে রীতিমত অভিযোগ করে বসলেন, গীতিকাররা ভাল ভাল গান অন্য শিল্পীকে দিয়ে দেন আর তাঁর স্বামী গীতিকারদের ভাল বন্ধু হওয়া সত্ত্বেও ভাল গান পান না। পুলকবাবু বন্ধুপত্নীকে আর বিতর্কে উঠতে পারেনা না যে, সব গান সবার গলায় মানায় না। কিন্তু কে শোনে কার কথা! ১৯৬৯ সালে একটি গান পুজোয় সুপারহিট হওয়ার পর গায়ক স্থির করলেন, তিনি পরের বার পুজোতেও রোম্যান্টিক গান গাইবেন। তখনকার দিনে গান নির্বাচনের বিবিয়টা কিছু ক্ষেত্রে শিল্পীদের উপর ছেড়ে দেওয়া হতো, তাঁরা ইচ্ছে মত গান নির্বাচন করতে পারতেন। যদিও সুরকারদের কথাই ছিল দিনের শেষে চূড়ান্ত। তা গায়ক যেমন ভেবেছিলেন, তেমনই গৌরীপ্রসন্নবাবুর লেখা দুটো রোম্যান্টিক গান লিখে পৌঁছলেন নচিকেতা ঘোষের বাড়ি। বললেন, এই গানে সুর করে দিত হতো। গানের কথা শুনে নচিকেতা ঘোষ বলে উঠলেন, “অসম্ভব! এই গান তোমাকে দিয়ে হবেই না।” শুনে শিল্পী আকাশ থেকে পড়লেন। বললেন, “এগুলোই পুজোয় গাইব ভালবাম... এক বার এ রকম গানটিই তো ছিঁ কলর, তাই ভালবাম...” নচিবাবু বললেন, “সে হতে পারে, কিন্তু এ গান এ বছর আর তোমাকে দিয়ে হবে না।” সুরকারকে যতই কাণে জাণতে চাওয়া হয়, নচিবাবু বলেন না। শেষে পীড়াপীড়ি করতে যা বললেন, শুনে শিল্পী থ! নচিবাবু বললেন, “এ তো রোম্যান্টিক গান। তোমার মাথাজোড়া টাক, এই টাকে ওই প্রেমের গান হবে না। টাক না থাকলে এই গান গোয়াতাম।” নচিবাবু সুর করছেন, হঠাৎ জানালায় এক অচেনা মুখ বলল, “এই দেখ, এতে চলবে?” জানলার কাছে গিয়ে নচিবাবু দেখলেন, সেই শিল্পী দাঁড়িয়ে, পরচুলা পরে। টাক উধাও!

শ্রীশ্রী অনুকূল ঠাকুর



দানের মধ্যেই ঈশ্বর রয়েছেন। তিনি ত্যাগের মধ্যে অবস্থানও করেন। দেসের জন্য যিনি জীবন দিয়েছেন তাদেরকে আমরা শহিদ রয়েছেন।

ভগিনী নিবেদিতা দর্শন



ভগিনী নিবেদিতা আয়ারল্যান্ড থেকে এসেছিলেন ভারতে নারী জাগরণ ঘটাতে। তিনি জাতীয় রাজনীতিতে অংশ গ্রহণ করে ছিলেন। বিপ্লবী অরবিন্দকে তিনি অনুপ্রাণিত করেন বিপ্লবী আন্দোলন করতে। বরোদার রাজ পরিবারের আমন্ত্রণে তিনি বরোদায় যান। সেখানে বিপ্লবী অরবিন্দের সঙ্গে তাঁর পরিচয় ঘটে। সেখানে বিপ্লবী

আন্দোলন নিয়ে অনেক কথা হয়েছিল ভগিনী নিবেদিতার সঙ্গে। বাংলায় এসে অরবিন্দ আশ্রয় লাভ করেছিলেন রাজা সুবোধ মল্লিকের বাড়িতে। সেখান থেকে তিনি বিপ্লবী কাজকর্ম পরিচালনা করতে। ‘বন্দেমাতরম’ এবং ‘যুগান্তর’ পত্রিকার সম্পাদনার কাজ করতেন। তিনি বিপ্লবী আন্দোলনে প্রত্যক্ষ ভাবে জড়িত না থাকলেও পরবর্তীকালে তিনি বিপ্লবী আন্দোলনে জড়ি য়ে পড়েন। আলিপুর বোমা মামলায় তাঁকে গ্রেফতার করে পুলিশ। দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাস সেই সময়ে ভগিনী নিবেদিতার কথায় অরবিন্দকে কারাগার থেকে মুক্তি দেওয়ার কথা হলে দেশবন্ধু অরবিন্দের হয়ে আইনী লড়াই করেছিলেন।

সাম্যবাদে বিশ্বাসী বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলামের দেশভক্তি এবং আত্মত্যাগের কথা ভুলে গেলে চলবে না

বিশেষ প্রতিবেদক

বিদ্রোহী কবি কাজী নজরুল ইসলাম কাজী নজরুল (১৮৯৯-১৯৭৬) বাংলাদেশের জাতীয় কবি এবং অবিভক্ত বাংলার সাহিত্য, সমাজ ও সংস্কৃতি ক্ষেত্রের অন্যতম শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিত্ব। নজরুল ১৩০৬ বঙ্গাব্দের ১১ জ্যৈষ্ঠ (২৪ মে ১৮৯৯) পশ্চিমবঙ্গের বর্ধমান জেলার চুল্লিয়া গ্রামে জন্মগ্রহণ করেন। তাঁর পিতা কাজী ফকির আহমদ ছিলেন মসজিদের ইমাম ও মাযারের খাদেম। নজরুলের ডাক নাম ছিল ‘দুখু মিয়া’। ১৯০৮ সালে পিতার মৃত্যু হলে নজরুল পরিবারের ভরণ-পোষণের জন্য হাজী পালায়ানের মাযারের সেবক এবং মসজিদে মুযাজ্জিনের কাজ করেন। তিনি গ্রামের মকতব থেকে নিম্ন প্রাথমিক পরীক্ষায়ও উত্তীর্ণ হন। শৈশবের এ শিক্ষা ও শিক্ষকতার মধ্য দিয়ে নজরুল অল্পবয়সেই ইসলাম ধর্মের মৌলিক আচার-অনুষ্ঠান, যেমন পবিত্র কুরআন পাঠ, নামায, রোযা, হজ্জ, যাকাত প্রভৃতি বিষয়ের সঙ্গে ঘনিষ্ঠভাবে পরিচিত হওয়ার সুযোগ লাভ করেন। পরবর্তী জীবনে বাংলা সাহিত্য ও সঙ্গীতে ইসলামী ঐতিহ্যের রূপায়ণে ওই অভিজ্ঞতা সহায়ক হয়েছিল।

কাজী ইসলাম নজরুল বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে তিনি ‘বিদ্রোহী কবি’ এবং আধুনিক বাংলা গানের জগতে ‘বুলবুল’ নামে খ্যাত। রবীন্দ্রনাথের অনুকরণমূলক কবিতা রচনায় তাঁর অবদান খুবই গুরুত্বপূর্ণ। তাঁর ব্যতিক্রমধর্মী কবিতার জন্যই ‘ত্রিশোত্তর আধুনিক কবিতা’র সৃষ্টি সহজতর হয়েছিল বলে মনে করা হয়। নজরুল সাহিত্যতর্কম্ এবং বিভিন্ন রাজনৈতিক কর্মকাণ্ডের মাধ্যমে অবিভক্ত বাংলায় পরাধীনতা, সাম্প্রদায়িকতা, সাম্রাজ্যবাদ, উপনিবেশবাদ, মৌলিবাদ এবং দেশি-বিদেশি শোষণের বিরুদ্ধে সংগ্রাম করেন। এ কারণে ইংরেজ সরকার তাঁর কয়েকটি গ্রন্থ ও পত্রিকা নিষিদ্ধ করে এবং তাঁকে কারাদণ্ডে দণ্ডিত করে। নজরুলও আদালতে লিখিত রাজকর্মীর জবানবন্দী দিয়ে এবং প্রায় চল্লিশ বছর একটানা আশ্রন করে ইংরেজ সরকারের জেল-জুলুমের প্রতিবাদ জানিয়ে ইতিহাস স্মৃতি করেন এবং এর স্মরণার্থে নোবেল বিজয়ী রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর তাঁকে গ্রন্থ উৎসর্গ করে শ্রদ্ধা জানান।

নজরুল তাঁর কবিতায় ব্যতিক্রমী এমন সব বিষয় ও শব্দ ব্যবহার করেন, যা আগে কখনও ব্যবহৃত হয়নি। কবিতায় তিনি সমকালীন তাৎক্ষণিকভাবে কবিতা ও গান

ইতিহাস, সমভাবে স্বদেশ ও আন্তর্জাতিক বিশ্ব।

বাংলা সঙ্গীতের প্রায় সবকটি ধারার পরিচর্যা ও পরিপূতি, বাংলা গানকে উত্তর ভারতীয় রাগসঙ্গীতের দৃঢ় ভিত্তির ওপর স্থাপন এবং লোক সঙ্গীতাত্মীয় বাংলা গানকে উ পমহরল স্কুল ছেড়ে তিন প্রথমে বাসুদেবের কবি দলে, পরে এক খ্রিস্টান রেলয়ে গার্ডের খানসামা পদে এবং শেষে আসানসোলে চা-রুটির দোকানে কাজ নেন। এভাবে কিশোর শ্রমিক নজরুল তাঁর বায়্যাজীবনেই রূঢ় বাস্তবতার সঙ্গে সন্মাকভাবে পরিচিত হন।

মকতব, মাযার ও মসজিদে কবিতার পর নজরুল রূঢ় বাস্তবতার (পশ্চিম বাংলার বর্ধমান-বীরভূম অঞ্চল) কবিতা, গান আর নৃত্যের যোগে আঙ্গিক লোকনটায় লেটোদলে মিশ্রগান করেন। এবং সব লোকনটোর দলে বালক নজরুল ছিলেন একাধারে পালাগান রচয়িতা ও অভিনেতা। নজরুলের কবি ও শিল্পী জীবনের শুরু এ লেটো দল থেকেই।হিন্দু পুরাণের সঙ্গে নজরুলের পরিচয়ও লেটো দল থেকেই শুরু হয়েছিল। তাৎক্ষণিকভাবে কবিতা ও গান

রচনার কৌশল নজরুল লেটো বা কবিগানের দলেই রপ্ত করেন। এ সময় লেটো দলের জন্য কিশোর কবি নজরুলের সৃষ্টি চাষার সঙ, শকুনিবধ, রাজা যুধিষ্ঠিরের সঙ, দাভা কর্ণ, আকবর বাদশাহ, কবি কালিদাস, বিদ্যাতুভূতম, রাজপুত্রের সঙ, বৃড় সালিকের যাড়ে রৌ, মেঘনাদ বধ প্রভৃতি।

১৯১০ সালে নজরুল পুনরায় ছাত্রজীবনে ফিরে যান। প্রথমে তিনি রানীগঞ্জ সয়ারসোল রাজ স্কুল এবং পরে মাথরন উচ্চ ইংরেজি স্কুলে (পরে নবীনচন্দ্র



ইনস্টিটিউশন) ভর্তি হন। শেষোক্ত স্কুলের হেড-মাষ্টার ছিলেন কবি কুমদরঞ্জন মল্লিক। নজরুল তাঁর সান্নিধ্য লাভ করেন। দূর্ভাগ্যক্রমে আর্থিক অনটনের কারণে স্বেচ্ছা শ্রেণির পর নজরুলের ছাত্রজীবনে আবার বিঘ্ন প্রথমে। মাথরন স্কুল ছেড়ে তিন প্রথমে বাসুদেবের কবি দলে, পরে এক খ্রিস্টান রেলয়ে গার্ডের খানসামা পদে এবং শেষে আসানসোলে চা-রুটির দোকানে কাজ নেন। এভাবে কিশোর শ্রমিক নজরুল তাঁর বায়্যাজীবনেই রূঢ় বাস্তবতার সঙ্গে সন্মাকভাবে পরিচিত হন।

চা-রুটির দোকানে চাকরি করার সময় আসানসোলের দারোগা রফিজউল্লাহর সঙ্গে নজরুলের পরিচয় হয় এবং তাঁর সুবাদেই নজরুল ১৯১৪ সালে ময়নাসিংহ জেলার ত্রিশালের দরিরামপুর স্কুলে সপ্তম শ্রেণিতে ভর্তি হন। এক বছর পর তিনি পূর্ববঙ্গ নিজে়র গ্রামে ফিরে যান এবং ১৯১৫ সালে আবার রানীগঞ্জ সয়ারসোল রাজ স্কুলে ষষ্ঠম শ্রেণিতে ভর্তি হন। এ স্কুলে নজরুল ১৯১৫-১৭ সালে একটানা ষষ্ঠম থেকে দশম শ্রেণি পর্যন্ত পড়াশুনা করেন। প্রিন্টেস্ট পরীক্ষার সময় ১৯১৭ সালের শেষদিকে নজরুল সেনাবাহিনীতে

রেজিমেন্টের একজন সাধারণ সৈনিক থেকে বাউলিয়ান কোয়ার্টার মাস্টার হাবিলদার পর্যন্ত হয়ে ছিলেন। রেজিমেন্টের পাঞ্জাবি মৌলবির নিকট তিনি ফারসি ভাষা শেখেন, সঙ্গীতানুগামী সহ সৈনিকদের সঙ্গে দেশি-বিদেশি বাবদন্ত সহযোগে সঙ্গীতচর্চা করেন এবং একই সঙ্গে সমভাবে গদ্যে-পদ্যে সাহিত্যচর্চা করেন। করাচি সেনা নিবাসে বসে রচিত এবং কলকাতার বিভিন্ন পত্রপত্রিকায় প্রকাশিত নজরুলের রচনাবলির মধ্যে রয়েছে ‘বাউন্ডুলের আত্মকাহিনী’ (সওগাত, মে ১৯১৯) নামক প্রথম গদ্য রচনা, প্রথম প্রকাশিত কবিতা ‘মুক্তি’ (বঙ্গীয় মুসলমান সাহিত্য পত্রিকা, জুলাই ১৯১৯) এবং অন্যান্য রচনা গুলি ‘হেনা’, ‘ব্যথার দান’, ‘মেহের নেগার’, ‘ঘুমের ঘোরে’; কবিতা ‘আশায়’, ‘কবিতা সমাধি’ প্রভৃতি। উল্লেখযোগ্য যে, করাচি সেনা নিবাসে থেকেও তিনি কলকাতার বিভিন্ন সাহিত্যপত্রিকা, যেমন প্রবাসী, ভারতবর্ষ, ভারতী, মানসী, মন্সবাবী, সবুজপত্র, সওগাত ও বঙ্গীয় মুসলমান সাহিত্য পত্রিকার গ্রাহক ছিলেন। তাছাড়া তাঁর কাছে রবীন্দ্রনাথ, শরৎচন্দ্র, এমনকি ফারসি কবি হাফিজেরও কিছু গ্রন্থ

পত্র। সে পত্রের ভাব ছিল যেমন পরিশীলিত তেমননি বিন্যাসবনত।

একটি নাম-অসিমানকে স্প্রে করতে উন্টোরথ পত্রিকার সঙ্গে সম্পর্ক ছেদ করে আমার বন্ধু ভদ্রা বিশ্বনাথ রায়ের সহায়তায় সারতগু নামে একটি পত্রিকার প্রকাশনা এবং সম্পাদনা করেছিলাম যাটের দশকের প্রথম পর্বে। সেই পত্রিকায় প্রকাশের জন্য চন্দ্রাবতী দেবী একটা লেখা পাঠিয়েছিলেন আমাদের পত্রিকার নিয়মিত লেখিকা শ্রীমতী সন্ধ্যা সেনের মারফত। সঙ্গে একটি চিঠি। তার মর্মার্থ : যদি কোনও কারণে লেখাটি প্রকাশ করা সম্ভব না হয় তাহলে অনুগ্রহ করে ফেরত পাঠাবেন। লেখাটি পরবর্তী সংখ্যাতেই প্রকাশিত হয়েছিল। না, চন্দ্রাবতী দেবীর নাম ব্যবহার করার মোহে নয়, লেখাটির মধ্যে অসাধারণত্ব ছিল বলে। কৈশোর এবং যৌবনের সন্ধিক্ষণে কবিগুরু রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে তাঁর প্রথম পরিচয়, তাঁরই অনুরোধে তাঁর পায়ের কাছে বসে রবীন্দ্রসংগীত শেখা, কবিগুরুর অনাবিল স্নেহের স্পর্শে ভেসে যাওয়া ইত্যাদি ঘটনাগুলি এমন আন্তরিক ভঙ্গিতে, এমন আবেগ মিশিয়ে চন্দ্রাদি প্রকাশ করেছিলেন যা পড়ার পরমুহূর্তে একজন সম্পাদকের পক্ষে পত্রস্থ না করে আর কোন উপায় থাকে না। পত্রিকা প্রকাশ পাবার পর শ্রীমতী সন্ধ্যার হাত দিয়ে একটি কপি চন্দ্রাদির কাছে পাঠিয়ে দিয়েছিলাম। সঙ্গে একটি ছোট চিঠিতে কিছু স্তুতি সহকারী ধন্যবাদ জানিয়ে ছিলাম চন্দ্রাবতী দেবীকে। এর তিন-চার দিন পরে তারাশ্বরবাবু আমাদের ডেকে পাঠালেন তার টালার বাড়িতে।

স্বনামধন্য সাহিত্যিক তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় তখন আমাদের ওই সাততম পত্রিকার প্রধান উপদেষ্টা। ওঁর সামনাসামনি হতে চন্দ্রাদির লেখাটা দেখিয়ে আমাকে জিজ্ঞাসা করেছিলেন : এই মহিলাটি কে হে? লিখনি। পক্ষান্তরে তিনিই আমাকে ইতিহাসি প্রাচীনতার সেই অন্বেষণে একটা চিঠি লিখেছিলেন। একজন সম্পাদকের কাছে একজন লেখিকার

ছিল। প্রকৃত পক্ষে নজরুলের আনুষ্ঠানিক সাহিত্যচর্চার শুরু করাটির সেনানিবাসে থাকাবস্থায়ই। প্রথম মহাযুদ্ধ শেষে ১৯২০ সালের মার্চ মাসে নজরুল দেশে ফিরে কলকাতায় সাহিত্যিক-সাংবাদিক জীবন শুরু করেন। কলকাতায় তাঁর প্রথম আশ্রয় ছিল ওত্নন কলেজ স্ট্রীটে বঙ্গীয় মুসলমান সাহিত্য সমিতি-র অফিসে সমিতির অন্যতম কর্মকর্তা মুজফ্ ফর আহমদের সঙ্গে। গুরুর্তেই মোসলেম ভারত, বঙ্গীয় মুসলমান সাহিত্য পত্রিকা, উপাসনা প্রভৃতি পত্রিকায় তাঁর সদ্যোদয়চিত বাঁধন-হারা উপন্যাস এবং ‘বোধন’, ‘শাত-ইল-আরব’, ‘বাদল প্রাতের শরাব’, ‘আগমনী’, ‘খেয়া-পারের তরণী’, ‘কোরবানী’, ‘মোহরম’, ‘ফাতেহা-ই-দোয়াজদহম’ প্রভৃতি কবিতা প্রকাশিত হলে বাংলা সাহিত্য ক্ষেত্রে চাঞ্চল্যের সৃষ্টি হয়। বাংলা সাহিত্যের এ নবীন প্রতিভার প্রতি সাহিত্যানুরাগীদের দৃষ্টি পড়ে। কবি-সমালোচক মোহিতলাল মজুমদার মোসলেম ভারত পত্রিকায় প্রকাশিত এক পত্রের মাধ্যমে নজরুলের ‘খেয়া-পারের তরণী’ এবং ‘বাদল প্রাতের শরাব’ কবিতাদুটির উচ্ছ্বসিত প্রশংসা করেন এবং বাংলার সারস্বত সমাজে তাঁকে স্বাগত জানান।

নজরুল বঙ্গীয় মুসলমান সাহিত্য সমিতির অফিসে মোহাম্মদ মোজাআবদুল হক, আফজালুল হক, কাজী আবদুল ওদুদ, মুহাম্মদ শহীদুল্লাহ প্রমুখ সমকালীন মুসলমান সাহিত্যিকের সঙ্গে ঘনিষ্ঠ হন। অপূরদিকে কলকাতার তৎকালীন জমজন্মট দুটি সাহিত্যিক আসর ‘গজেনদার আড্ডা’ ও ‘ভারতীয় আড্ডা’য় অতুলপ্রসাদ সেন, দিনেন্দ্রনাথ ঠাকুর, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, চারুচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, ওস্তাদ করমতুল্লা খাঁ, প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে

আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প, সাহিত্য, সঙ্গীত ও নাট্যজগতের দিক পালদের সঙ্গে পরিচিত ও ঘনিষ্ঠ হবার সুযোগ পান। নজরুল ১৯২১ সালের অক্টোবর মাসে শান্তি নিকেতনে রবীন্দ্রনাথের সঙ্গে আবদ্ধ হন। প্রেমাস্কুর আতর্থী, শিশিরকুমার ভাদুড়ী, হেমেন্দ্রকুমার রায়, শরচ্চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, নির্মলেন্দু লাহিড়ী, ধ্বজটিপ্রসাদ মুখোপাধ্যায় প্রমুখ বাংলার সমকালীন শিল্প,

খাওয়া- দাওয়া

একই উপকরণে বানাতে পারেন দুই রকম খাবার



উপকরণঃ চালের গুঁড়া তিন কাপ, জল দুই কাপ, আদাবাটা এক টেবিল চামচ, লবণ এক টেবিল চামচ, হলুদগুঁড়া এক চাচামচ, কালিজিরা এক চামচ, তেল ১ টেবিল চামচ।

প্রণালিঃ জল গরম করে চালের গুঁড়া ও বাকি সব উপকরণ একসঙ্গে মিশিয়ে রুটি র মতো ডো তৈরি করুন। এবার ভালোভাবে মেখে ছোট ছোট লেচি কেটে রুটি তৈরি করে নিন। অথবা ছোট টুকরাগুলো দিয়ে রুটি না বানিয়ে হাতের মুঠোয় চেপে পিঠা তৈরি করে নিন। এই পিঠা তেলে ভেজে নেন। অথবা জলের ভাপে দিয়ে মুঠি পিঠা তৈরি করে নেন।

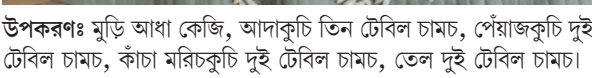


একদম নতুন একটি খাবার, আদা মুড়ি বানাবেন যেভাবে



উপকরণঃ মুড়ি আধা কেজি, আদাকুচি তিন টেবিল চামচ, পেঁয়াজকুচি দুই টেবিল চামচ, কাঁচা মরিচকুচি দুই টেবিল চামচ, তেল দুই টেবিল চামচ।

প্রণালিঃ তেলে আদাকুচি, পেঁয়াজকুচি, কাঁচা মরিচকুচি একসঙ্গে ভেজে নিন। বাদামি রঙের হয়ে এলে মুড়ি দিয়ে ভাজুন। ভাজা হলে নামিয়ে নিন। গরম ভাপ চলে গেলে ব্যামে অথবা বায়ুবেধক ভালো মানের পলিবাগে রেখে সংরক্ষণ করুন।



বাবার দুটো কিডনি নষ্ট, পড়াশোনার জন্যই মেধাবী ছাত্রীর পাশে দাঁড়ালেন শিক্ষকরা

দুরন্ত বার্তা, নামখানা, ৩১ আগস্টঃ কিডনির সমস্যা। এমন অবস্থাতে দুই মেয়ে এবং এক ছেলেকে পড়াতে হিমশিম খাচ্ছেন প্রত্যন্ত সুন্দরবনের নামখানা গ্রকের হরিপুর গ্রামের বাসিন্দা বিকাশ দাস। প্রায় ২ বছর ধরে উনি কিডনির সমস্যা তে ভুগছেন। পরিবারের কেবলমাত্র উনিই ছিলেন একমাত্র উপার্জনকারী। আজ তিনি বাড়িতে পুরো উপার্জনের পথ-ই বন্ধ। এমনই অবস্থাতে এগিয়ে এলো

নেতাজি সেবা ফাউন্ডেশন। শনিবার রাজনগর বিশ্বস্তর হহিঙ্গুলে নেতাজি সেবা ফাউন্ডেশন এর পক্ষে একাদশ শ্রেণির বিজ্ঞান বিভাগের মেধাবী ছাত্রী বিদিশা দাসকে প্রতি মাসে এক হাজার টাকা হিসাবে হোস্টেল খরচ দেওয়ার সূচনা করা হলো। এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন বিদ্যালয়ের ভারপ্রাপ্ত শিক্ষক কিশোর পাত্র, সভাপতি ড. শোভন সুন্দর গিরি, দক্ষিণ ২৪ পরগনা জেলা পরিষদের সদস্য অখিলেশ

বারুই, নামখানা পঞ্চায়েত সমিতির শিক্ষা কর্মাধ্যক্ষ তথা শিক্ষক দেবকুমার মন্ডল, শিক্ষক সুব্রত জানা, শিক্ষক রনজিত মন্ডল, শিক্ষক অভিজিৎ দাস ও ড. শান্তনু বেরা। এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত অতিথিরা সবাই বিদিশার ভবিষ্যতের জন্য তাদের সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দেওয়ার কথা বলেন। ড. শান্তনু বেরা বলেন, এই মেধাবী ছাত্রীটির বাবার দুটি কিডনি নষ্ট হয়ে গেছে। এই ছাত্রীটিকে সহায়তার পাশাপাশি তার বাবার ডায়ালাইসিস এর ব্যাপারেও অন্য একটি ট্রাস্ট এর সঙ্গে কথা হয়েছে যাতে ছাত্রীটির পড়াশোনার পাশাপাশি তাঁর বাবাও তাড়াতাড়ি সুস্থ হয়ে উঠতে পারে তার ব্যবস্থা যাতে করা যায়। স্কুলের ভারপ্রাপ্ত শিক্ষক কিশোর পাত্র বলেন, স্কুলের তরফ থেকে হোস্টেল ফ্রিতে ছাড় দেওয়া বা পড়াশোনার সামগ্রী দিয়ে সাহায্য করা ইত্যাদি করা হবে। জেলা

পরিষদের সদস্য অখিলেশ বারুই বলেন, ছাত্রীটির পড়াশোনার সাথে সাথে যাতে তার বাবার কিডনি ট্রান্সপ্লান্ট করার ব্যবস্থা করা যায় সে ব্যাপারে উনি সাহায্য করবেন। এই প্রসঙ্গে বিদিশার বাবা বিকাশ দাস বলেন, আমি প্রায় বাইশ মাস ধরে কিডনির সমস্যা তে ভুগছি। উপার্জনের পথ একদম বন্ধ। হাজার হাজার টাকা খরচ হচ্ছে শুধু আমার জন্য। গ্রামের প্রায় মানুষজন আমার পাশে রয়েছেন। যে যা পারছে সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দিচ্ছেন। সবই ঈশ্বরের দান। এই প্রসঙ্গে ড. বেরা বলেন, বিদিশার এই মাসিক বৃত্তি পাওয়ার ব্যাপারটায় শিক্ষা কর্মাধ্যক্ষ তথা শিক্ষক দেবকুমার মন্ডল এবং শিক্ষক রনজিত মন্ডল এগিয়ে এসেছেন বলে সম্ভব হয়েছে। আমরা সবাই যদি এভাবে মেধাবী অথচ দুস্থ ছাত্রছাত্রীর পাশে এগিয়ে আসি তাহলে সমাজের মেরুদণ্ড এবং শিক্ষা ব্যবস্থা আরো মজবুত হবে।

এটিএম থেকে কৌশলে টাকা উধাও

কলকাতা, ৩১ আগস্টঃ ব্যাঙ্কের এটিএম কাউন্টারে অদক্ষ গ্রাহককে অজ্ঞাত পরিচয় এক ব্যক্তি পাশ থেকে সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দিয়ে কী ভাবে টাকা তুলতে হবে দেখিয়ে দিতেন। গ্রাহককে প্রতারণার ফাঁদে ফেলেন। এরকমই এক প্রতারণার ঘটনা ঘটল বারাসতে। অভিযুক্তকে গ্রেফতার করেছ বারাসাত থানার পুলিশ। বারাসতে শনিবার সকালে রহমান গাজী নামে এক ব্যক্তি স্থানীয় এক এটিএমে টাকা তুলতে যান। তাঁর অভিযোগ, এটিএম বুথের ভেতর আরও এক ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন। তিনি টাকা তোলার সময় ওই ব্যক্তি লক্ষ্য রাখছিলেন। কিছুক্ষণের মধ্যেই অজ্ঞাত পরিচয় ওই ব্যক্তি তাঁকে টাকা তোলার ব্যাপারে বেশ কিছু নির্দেশিকা দিতে শুরু করেন। সেখানে কিছু অসুবিধা হওয়ায় কাছেই আর একটি এটিএমে টাকা তুলতে যান গাজী। গাজী দেখেন, যে টাকা তিনি তুলেছেন, ব্যাঙ্ক কেটেছে তার দিগুন পরিমাণ। যখন তিনি বিষয়টি বুঝতে পারেন, অভিযুক্ত ব্যক্তিটির খোঁজে চারদিকে নজর রাখেন। অন্য একটি এটিএমে খোঁজ মেলে অভিযুক্ত। তাকে চোখে ধরতে গাজীর অ্যাকাউন্ট থেকে কৌশলে তুলে নেওয়া টাকা ফেরৎ দিয়ে দেন।

‘পাঁচ তারকা হোটেলের’ মতো সুবিধা পাচ্ছেন ইমরান খান’

ইসলামাবাদ, ৩১ আগস্টঃ পাকিস্তানের প্রাক্তন প্রধানমন্ত্রী ইমরান খানের কারাবাস নিয়ে দেশটির পার্লামেন্টের জাতীয় পরিষদে ব্যাপক বিতণ্ডা হয়েছে। ইমরানের দল পাকিস্তান তেহরিকইইনসাফের (পিটিআই) দাবি, কারাগারে তাদের নেতাকে সুযোগসুবিধা দেওয়া হচ্ছে না। তবে সরকারদলীয় পার্লামেন্ট সদস্যরা এ দাবি নাকচ করে বলেন, কারাগারে ইমরান ‘পাঁচ তারকা হোটেলের’ মতো সুবিধা পাচ্ছেন। জাতীয় পরিষদে এ ঘটনা ঘটে শুক্রবার। অধিবেশনে বিরোধী সদস্য ওমর আইয়ুব খান বলেন, পিটিআই প্রতিষ্ঠাতা কারাবন্দী ইমরান খানকে তাঁর পরিবার ও দলীয় নেতাদের সঙ্গে সাক্ষাৎ করতে দেওয়া হচ্ছে না। ইমরানের সঙ্গে দেখা করতে যাওয়া নেতাদের কারাগারের বাইরে হেনস্তার শিকার হতে হচ্ছে। তাঁদের ঘণ্টার পর ঘণ্টা অপেক্ষা করতে হচ্ছে। এরপর পরিকল্পনা ও উন্নয়নমন্ত্রী আহসান ইকবাল এবং পাকিস্তান মুসলিম লিগনওয়াজের (পিএমএলএন) সদস্য হানিফ আব্বাসি তাঁদের

অভিযোগের বিষয়ে তিনি বলেন, একটি পাঁচ তারকা হোটেল যেমন সুবিধা পাওয়া যায়, কারাগারে ইমরানের জন্য সেসব সুবিধার ব্যবস্থা করা হয়েছে। এসব বক্তব্যের পর বিরোধী সদস্যরা প্রতিবাদ জানিয়ে স্লোগান দেওয়া শুরু করেন। একপর্যায়ে পাল্টাপাল্টি স্লোগানে পরিষদে হটগোল শুরু হয়। শ্লোকের আয়াজ সাদিক ব্যাঘ হয়ে সোমবার সন্ধ্যা পর্যন্ত অধিবেশন মূলতবি করেন। শুক্রবারের অধিবেশনে ১৮টি বিষয়ে আলোচনা কথা ছিল। হটগোলের কারণে সে আলোচনাও সম্ভব হয়নি। শুধু প্রশ্নোত্তর পর্ব অনুষ্ঠিত হয়। তাও আধা ঘণ্টা স্থগিত ছিল। এদিকে পাকিস্তানে রাজনৈতিক অস্থিতিশীলতা ও সন্ত্রাসবাদের কারণে নড়বড়ে অবস্থায় রয়েছে অর্থনীতি। এমন পরিস্থিতিতে দেশটিতে ‘সংকীর্ণতা’ দেখা দেওয়ায় ঝুঁকি সৃষ্টি হয়েছে বলে মন্তব্য করেছেন ইমরান। শুক্রবার আদালতের এক শুনানিতে অংশ নেওয়ার পর এমন মন্তব্য করেন তিনি।

নিউ জলপাইগুড়িতে ট্রেন রানিং স্টাফদের সাথে মতবিনিময় করলেন উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ের জেনারেল ম্যানেজার

মালিগাঁও, ৩১ আগস্টঃ উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ের জেনারেল ম্যানেজার শ্রী চৈতন্য কুমার শ্রীবাস্তব আজ কাটিহার ডিভিশনের অধীনে নিউ জলপাইগুড়িতে বিভিন্ন শ্রেণির ফিল্ড আধিকারিকদের সাথে মতবিনিময় করেন যারা সুরক্ষিত ট্রেন পরিচালনে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে। এই মত বিনিময়ের সময় জেনারেল ম্যানেজারের সঙ্গে ছিলেন কাটিহারের ডিভিশনাল রেলওয়ের ম্যানেজার শ্রী সুশান্ত কুমার সহ হেড কোয়ার্টার এবং ডিভিশনের বরিশ্ত আধিকারিকরা। জেনারেল ম্যানেজার তার বক্তব্যে রেলওয়ের সমস্ত আধিকারিককে সতর্ক থাকতে এবং যে কোন মূল্যে সুরক্ষা নিশ্চিত করতে বলেন। মত বিনিময়ের সময় বিভিন্ন পরামর্শও প্রদান করেন যেখানে লোকো ইন্সপেক্টর, ট্রাফিক ইন্সপেক্টর ইত্যাদির মতো ফিল্ড সুপারভাইজাররা উপস্থিত ছিলেন।

জেনারেল ম্যানেজার নিউ জলপাইগুড়ি রেলওয়ে স্টেশনের আপগ্রেডেড রানিং রুমও পরিদর্শন করেন, যা বিশ্রাম ও মনোরঞ্জন

জন্য চালক ও গার্ড সহ ট্রেন পরিচালন কর্মীরা ব্যবহার করেন। রানিং রুমটি লোকো পাইলট এবং সহকারী লোকো পাইলট এবং

অন্যান্য ট্রেন চালানোর কর্মীদের জন্য বাড়ি থেকে দূরে একটি বাড়ি হিসাবে কাজ করে। জেনারেল ম্যানেজার রানিং রুমে উপলব্ধ

পরিকাঠামো ও সুযোগ-সুবিধা পরীক্ষা করেন। তিনি লোকো পাইলটদের সাথেও মতবিনিময় করেন, যারা আমাদের অর্থনীতির টাকা সচল রাখার জন্য যাত্রী, প্রয়োজনীয় সামগ্রী এবং দক্ষ পরিবহন নিশ্চিত করার জন্য প্রায়ই দেরী পর্যন্ত কাজ করে। জেনারেল ম্যানেজার ইহা নিশ্চিত করার পরামর্শ দিয়েছেন যে তাদের যথাযথ বিশ্রাম এবং খাবার উপলব্ধ হয় যাতে তাদের পরবর্তী ডিউটি শিফটে তারা সতর্ক থাকে এবং নিশ্চিত করতে পারে যে ট্রেনটি কোনও বাধা ছাড়াই নিরাপদে চলে। তিনি স্টেশনগুলিতে রেলওয়ের আধিকারিকদের সাথে বার্তালাপ করেন এবং বিভিন্ন বিষয়ে ফিডব্যাক চান এবং বিভিন্ন সুরক্ষা সম্পর্কিত আইটেমগুলির বিষয়ে তাদের সচেতনতা সম্পর্কে জিজ্ঞাসা করেন।

সাক্ষাৎকারে সাবধানী ছিলেন কমলা হারিস

ওয়াশিংটন, ৩১ আগস্টঃ যুক্তরাষ্ট্রের প্রেসিডেন্ট নির্বাচনে ডেমোক্রোটিক পার্টি থেকে প্রার্থিতা নিশ্চিত হওয়ার পর গত বৃহস্পতিবার রাতে প্রথম সম্প্রচার

মাধ্যমকে সাক্ষাৎকার দিয়েছেন কমলা হারিস। সাক্ষাৎকারকে বেশ ভালপর্বপূর্ণ বলে মনে করা হচ্ছে। প্রথম সাক্ষাৎকারের তার ভূমিকা কেমন ছিল তা নিয়েও চলছে নানা বিশ্লেষণ। বিশ্লেষণে দেখা গেছে, সাক্ষাৎকারের সূচনাপর্বটি শক্তিশালী ছিল না। প্রেসিডেন্ট হিসেবে দায়িত্ব নিলে প্রথম দিন কী করবেন, সে সম্পর্কে কথা বলতে কমলাকে হোট ট খেতে হয়েছে। সাক্ষাৎকারে প্রশ্নের জবাব জটিল, বিশদ ও বিভ্রান্তিমূলক ভাবে দেওয়ার প্রবণতা দেখা যায় কমলা হারিসের মধ্যে। এতে বিরোধীরা তাঁকে নিয়ে বিক্রপ করে বলেন, ‘ওয়ার্ড সালাদিস’ (শব্দের সালাদ)। যদিও সাক্ষাৎকারে এটি বড় কোনো বিষয় ছিল না। তবু, প্রশ্নের জবাব আরও সংক্ষেপে দিলে সেটি হতো তাঁর নৈপুণ্যেরই প্রদর্শন। যেন, অর্থনীতি থেকে শুরু করে ভূমি প্রসঙ্গে কথা বলতে গিয়ে সাধারণ ও শ্রমজীবী মার্কিনদের জীবন সহজতর করতে তিনি কী করতে চান, সেটি তুলে ধরতে পারতেন। রানিং মেট টিম ওয়ালজকে সঙ্গে নিয়ে সিএনএনের সাক্ষাৎকারে অংশ নেন কমলা। এ সময় কমলাকে শান্ত ও আত্মবিশ্বাসী বলে মনে হয়েছে। গুরুত্বপূর্ণ বিষয় হলো, সাক্ষাৎকার দেওয়ার সময় কমলা নিজের কোনো স্ক্রেকের কথা উল্লেখ করেননি। গত মার্কিন নির্বাচনে ডেমোক্রোটিক পার্টির হয়ে প্রার্থিতা দিয়ে বার্থ হয়েছিলেন কমলা। তখন থেকে এ পর্যন্ত কিছু গুরুত্বপূর্ণ নীতিমালার বিষয়ে তাঁর অবস্থানের পরিবর্তন সম্পর্কে জানতে চাইলে কমলা বলেন, তাঁর মূল্যবোধ পাল্টায়নি। এরপর কমলা আশ্বস্ত করেন, তিনি আর প্রাকৃতিক গ্যাসের জন্য ফ্র্যাংকিং পদ্ধতি ব্যবহারের ওপর নিষেধাজ্ঞা বা অবৈধ অভিযানকে অপরাধের গণ্যতামুকে বিবেচনা করাকে সমর্থন করেন না।

সীমান্ত সংক্রান্ত বিষয়ে কমলা নমনীয় বলে রিপাবলিকানরা যে অভিযোগ করে আসছেন, সে প্রসঙ্গে বলতে গিয়ে তিনি ক্যালিফোর্নিয়ায় কৌঁসুলি হিসেবে তাঁর কাজের অভিজ্ঞতার কথা উল্লেখ করেন। নির্বাচনী সমাবেশে ডোনাল্ড ট্রাম্পকে নিয়ে আক্রমণাত্মক বক্তব্য দেওয়ার সময়ও কমলাকে প্রায়ই এ অভিজ্ঞার কথা বলতে শোনা যায়। সমাবেশে কমলা প্রায়ই ট্রাম্পের বিরুদ্ধে যৌজদারি অভিযোগ থাকা প্রসঙ্গেও কথা বলেন। সাক্ষাৎকারের সঞ্চালককে কমলা বলেন, ‘আমিই একমাত্র ব্যক্তি যে বন্দুক, মাদক ও মানবপাচারের সঙ্গে সংশ্লিষ্ট আন্তর্জাতিক অপরাধী সংগঠনগুলোর বিচার করছি। আমিই এ প্রতিযোগিতায় থাকা একমাত্র ব্যক্তি যার সীমান্তপত্রী অঙ্গরাজ্যে অ্যাটর্নি জেনারেল হিসেবে আইন প্রয়োগের অভিজ্ঞতা আছে।’

Name Change
I, Mohammed Asif Khan (old name) S/O Mohammed Jahir Khan, residing at 36/19, Hara Chand Mukherjee Lane, Haora, Howrah, Pin- 711101, West Bengal, INDIA, have changed my name to (shall henceforth be known as) Mohammad Asif Khan (new name) vide an affidavit sworn before Notary public at Kolkata on 30/08/2024. Mohammad Asif Khan (new name) and Mohammed Asif Khan (old name) both are same identical person.

Name Change
I,KAKALI DEY,WIFE OF SUMANTA DEY, RESIDING AT 20,HARE KRISHNA SHETT LANE, GOVERNMENT HOUSING ESTATE, KOLKATA - 700050,WEST BENGAL,SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS KAKALI BANERJEE,VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 30/08/2024.THAT KAKALI DEY AND KAKALI BANERJEE BOTH ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PER-SON.

Name Change
I, Shabarna Ghosh (old name) W/O Prabal Ghosh, Presently residing at Block-20, Flat-127, Central Govt Quar-ters, Upen Banerjee Road, Parnasree Pally, Kolkata- 700060, West Bengal, India, have changed my name to (shall henceforth be known as) Shabarna Ghosh Chatterjee (new name) vide an affidavit sworn before Notary public at Kolkata on 29/08/2024. Shabarna Ghosh Chatterjee (new name) and Shabarna Ghosh (old name) both are same identical person.

Name Change
I, Sri Chandrakanta Mondal S/O Late Dulal Mondal, resident of Vill. & P.O.- Sreemayapur, P.S.- Nabadwip, Dist. Nadia, Pin-741313 West Bengal do hereby solemnly affirm & declaring my actual name Sri Chandrakanta Mondal instead of Charu Chandra Das vide an affidavit sworn before the Ld. Judicial Magistrate 1st Class at Nabadwip, Nadia on 06/06/2024. Sri Chandrakanta Mondal and Charu Chandra Das both are same and iden-tical person.

Name Change
I, Sakina PARMAR,WIFE OF HAKIMUDDIN S PARMAR, RESIDING AT 85A MUZAFFAR AHMED STREET, PARK STREET, KOLKATA -700016, WEST BENGAL,SHALL HENCE-FORTH BE KNOWN AS SAKINA H PARMAR,VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 29/08/2014. THAT SAKINA PARMAR AND SAKINA H PARMAR BOTH ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.

Name Change
I, SALEMA BIBI, W/O SAHIDUL MALLICK, R/O VILL PURKAAT ATI PARA, SUBARNAPUR, PO CHAKLA, DEGANGA, NORTH 24 PAR-GANAS,PIN-743424, WEST BEN-GAL, SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS CHALEMA BIBI, VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 29/08/2024, THAT SALEMA BIBI AND CHALEMA BIBI ALL ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PER-SON

Name Change
I, Rajesh Kyal (old name) S/O Hari Prasad Kyal, Presently residing at SHANTI KUNJ D 102, 20, ROUND TANK LANE, MULICK PATHAK, HOWRAH-711101, West Bengal, India, have changed my name to (shall henceforth be known as) Ra-jesh Kumar Kyal (new name) vide an affidavit sworn before Notary public at Kolkata on 30/08/2024. Rajesh Kumar Kyal (new name) and Rajesh Kyal (old name) both are same iden-tical person.

Name Change
I, Abhijit Koley (old name) S/O Sankar Koley, Presently residing at Vill- Natunbheri, P.O.- Dewanbheri, P.S.- Singur, Dist- Hooghly, , West Bengal, India, have changed my name to (shall henceforth be known as) Abhijit Koley (new name) vide an affidavit sworn before Notary public at Hooghly, Chandernagore on 30/08/2024. Abhijit Koley (new name) and Abhijit Koley (old name) both are same identical person.

Name Change
I, Robial Ali Khan (old name) S/O Hanif Ali Khan, Presently residing at Unsani Majher Para, Jagacha, P.O.- Unsani, P.S.- Jagacha, Howrah, Pin- 711302, West Bengal, India, have changed my name to (shall henceforth be known as) Ra-bial Ali Khan (new name) vide an affidavit sworn before Notary public at Kolkata on 30/08/2024. Rabial Ali Khan (new name) and Robial Ali Khan (old name) both are same iden-tical person.

Name Change
I, SANJAY RATHI (OLD NAME), S/O RAM KISHORE RATHI, R/O INDRAPRASTHA- 18, 46A, CHAKRABERIA ROAD(NORTH), BHAYANIPORE, KOLKATA PIN-700020, WEST BENGAL, SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS SANJAY KUMAR RATHINEW NAME), VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BE-FORE THE 1ST CLASS JUDICIAL MAGIS-TRATE KOLKATA ON 13TH NOVEMBER 2018 THAT SANJAY RATHI AND SANJAY KUMAR RATHI, ALL ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON

Name Change
I,SULATA SAHA BHATTACHERJEE (OLD NAME), WIFE OF AMIT KUMAR BHAT-TACHERJEE, RESIDING AT B-16A, JOYSHREE PARK, PS-BEHALA, KOLKATA -700034,WEST BENGAL,SHALL HENCE-FORTH BE KNOWN AS SULATA BHAT-TACHERJEE (NEW NAME),VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 22/08/2024.THAT SULATA SAHA BHAT-TACHERJEE AND SULATA BHATTACHER-JEE BOTH ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.

Name Change
I, Sabitri Choudhury (old name) W/O Hemanta Choudhry, Presently residing at Damodarbari, P.S.- Onda, Bankura, Pin- 722144, West Bengal, India, have changed my name to (shall henceforth be known as) Sabitri Choudhuri (new name) vide an affidavit sworn before Notary public at Kolkata on 30/08/2024. Sabitri Choudhuri (new name) and Sabitri Choudhury (old name) both are same identical person.

