

সঞ্জয় একা ধর্ষণ-খুন করেছে, বলছে ডিএনএ টেস্ট রিপোর্ট! গণধর্ষণের দাবি বাদ দিয়ে চার্জশিট গড়ছে সিবিআই

দুরন্ত বার্তা প্রতিবেদন

আরজি কর হাসপাতালে তরুণী চিকিৎসকের ধর্ষণ ও খুনের ঘটনায় প্রথম থেকেই জোরালো ছিল গণধর্ষণের দাবি। নির্ধাতিতার পরিবারের তরফ থেকে তো বটেই, জনমানসেও এই ধারণাই ছিল যে যেভাবে অত্যাচার করে মারা হয়েছে তরুণীকে, তা কারও একার পক্ষে সম্ভব নয়। পুলিশও গণধর্ষণের সম্ভাবনা খারিজ করেনি প্রাথমিক ভাবে। কিন্তু সিবিআই বলছে, ডিএনএ পরীক্ষার রিপোর্ট দেখে একথা নিশ্চিত, যে গণধর্ষণ হয়নি আরজি করে। একমাত্র সঞ্জয় রায়ের শরীরের নমুনাই পাওয়া গেছে নিহত চিকিৎসকের শরীর থেকে। ফলে একথা মনে করা যায়, সেই রাতে সঞ্জয় একাই ধর্ষণ করে খুন করেছে তরুণী চিকিৎসককে। কলকাতার আরজি কর হাসপাতালের নৃশংস ধর্ষণ ও খুনের ঘটনায় এখনও পশ্চি ওই একজনই গ্রেফতার হয়েছে। কলকাতা পুলিশের সিভিক ডেলিট্যার সঞ্জয় রায়। তবে গোড়া

মিলেছে। একই সঙ্গে দুই ফুসফুসে হোমোজ অর্থাৎ রক্ত জমাট অবস্থায় পাওয়া গেছিল। বিস্তারিত রিপোর্টে এও বলা হয়েছে, চিকিৎসকের এন্ডোসার্ভাইকাল ক্যান্যালে গাঢ় সাদা তরল পাওয়া গিয়েছে, চিকিৎসা পরিভাষায় যাকে বলা যেতে পারে, হোয়াইট থিক ভিসিড লিকুইড। যার ওজন হতে পারে ১৫১ গ্রাম। এরপরই কেউ কেউ সন্দেহ চারিয়ে দিতে চেয়েছিলেন যে, এটি গণধর্ষণের ঘটনা। কারণ ১৫১ গ্রাম সিমেন একজন স্বাভাবিক পুরুষের শরীর বেরোয় না। তবে ময়না তদন্তের রিপোর্ট দেখে বোঝা যাচ্ছে, ১৫১ গ্রাম সবটাই সিমেন নয়। তা হল এন্ডোসার্ভাইকাল ক্যান্যালে থাকা হোয়াইট থিক ভিসিড লিকুইড। কলকাতা পুলিশ এই ঘটনার তদন্ত শুরু করেছিল। প্রাথমিক পর্যায়ে জানা গেছিল, সঞ্জয় সব অভিযোগ স্বীকার করেছে। তবে আদোলনরত পড়ুয়াদের একটা বড় অংশই মনে করছে কাউকে আডাল করার চেষ্টা হচ্ছে। সঞ্জয় একা জড়িত নয়। নির্ধাতিতার বাবা-মাও এমনই



থেকেই মৃতের পরিবার থেকে শুরু করে অনেকের ধারণা ও অভিযোগ হল, এই নারকীয় ঘটনা সঞ্জয় একা ঘটায়নি। যে অত্যাচার চালানো হয়েছে চিকিৎসক-পড়ুয়ার ওপর তা কোনও একজনের পক্ষে করা সম্ভব নয়। তবে সিবিআই তদন্তের দায়িত্ব পাওয়ার পর থেকেই শোনা যাচ্ছিল, গণধর্ষণের তত্ত্ব তেমন জোরালো ভাবে দাঁড় করানো যাচ্ছে না তদন্তে। এক সপ্তাহ আগে, ইন্ডিয়া টুডের প্রতিবেদনেও সিবিআইকে সূত্রকে উদ্ধৃত করে বলা হয়েছে, আরজি করে গণধর্ষণ হয়নি। সঞ্জয় রায়ই একাই ধর্ষণ ও খুন করেছে। সূত্রের খবর, ডিএনএ রিপোর্টে একজনের যুক্ত থাকার প্রমাণই মিলেছে, একাধিক জনের নয়। তাই গণধর্ষণের যে সন্দেহ করা হচ্ছে তা ভিত্তিহীন বলেই দাবি করা হয়েছিল সিবিআই-এর প্রাথমিক রিপোর্টে। তবে সেই রিপোর্টকে চূড়ান্ত বলে ধরা হয়নি। এর পরে সিবিআই ফরেনসিক রিপোর্ট একাধিক এক্সপার্টদের দিয়ে যাচাই করিয়েছে। তার পরেই চার্জশিট গড়ার প্রস্তুতি শুরু হয়েছে সঞ্জয়ের বিরুদ্ধে। নিহত চিকিৎসক ছাত্রীর ময়নাতদন্তের রিপোর্ট অনুযায়ী, তাঁর সারা শরীরে অনেকগুলি ছোট-বড় ক্ষত ছিল। সব মিলিয়ে তার সংখ্যা ১৬টি। মাথায়, গালে, নাকে, চোঁটের ভিতরে, বাম কাঁধে ও হাতে, বাম হাঁটুতে, এবং যৌনাস্থে ক্ষতচিহ্ন

সন্দেহ প্রকাশ করেছেন প্রথম থেকেই। তাঁদের দাবি, এটি গণধর্ষণের ঘটনা। অত্যাচার চালিয়ে ধর্ষণ করে মেরেকে খুন করা হয়েছে। ঘটনায় মেরের সহকর্মীরাও যুক্ত থাকতে পারে বলে সংবাদমাধ্যমে জানিয়েছিলেন মৃত্যুর বাবা-মা। মূলত যে আঘাতের চিহ্ন মিলেছে তা দেখে কেউই বিশ্বাস করতে চাইছেন না যে এটি সঞ্জয় রায় একা করেছে। যদিও সিবিআই রিপোর্ট এমনই ইঙ্গিত দিচ্ছে। সূত্রের খবর, মূল অভিযুক্ত সঞ্জয় রায় কলকাতা পুলিশের হেফাজতে থাকাকালীনই শিকার করেছিল সে একাই এই ঘটনা ঘটিয়েছে। কেন, তার ব্যাখ্যা দিতে গিয়ে বলেছিল রাগের বশে করে ফেলেছে। তরুণী চিৎকার করে লোক ডাকত, বারণ করা সত্ত্বেও চিৎকার করতে যাচ্ছিল তাই তাঁকে মেরেছিল সে। নির্বিকার স্বরে বলেছিল, “আমার ফাঁসি দিলে দিন”। অনুশোচনার কোনও লক্ষণ না দেখিয়ে পুরো নৃশংস অপরাধের বর্ণনাও নাকি দিয়েছিল সে। এর পরে পলিগ্রাফ টেস্টে অবশ্য নানা বিভ্রান্তিকর উত্তর দিয়েছে সঞ্জয়। পাশাপাশি সঞ্জয়ের মনস্তাত্ত্বিক মূল্যায়নে যা সামনে এসেছে, তাতেই চমকে উঠছেন তদন্তকারীরা। সঞ্জয় রায় যে বিকৃত যৌনতায় আক্রান্ত অর্থাৎ ‘সেক্সুয়ালি পারভার্টেড’, তাতে কোনও সন্দেহ নেই বলেই সিবিআই সূত্রের খবর।

‘আমরা যেন ফুটবল, একবার বাড়ি তো একবার হোটেল!’ রাগে ফেটে পড়লেন বৌবাজারের বাসিন্দারা



দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৬ সেপ্টেম্বর: মেট্রো রেলওয়ে বলছে বৃষ্টির জন্য জলস্তর বেশি রয়েছে, দুর্গাপিতুর লেনের নীচে দিয়ে জল ওঠার কারণ অনেকটা সেটাই। কিন্তু বাসিন্দারা বলছে অন্য কথা। দুর্গাপিতুর লেনের গলিতে কান পাতলেই এখন শোনা যাচ্ছে অভিযোগ। বাড়ি টিক আছে, এই বলে মাত্র ৪ দিন আগে অস্থায়ী আবাস থেকে নিজের বাড়িতে ফিরতে বলা হয়েছিল বৌবাজারের এই এলাকার বাসিন্দাদের। কিন্তু ফিরে এসে দেখা যায় যেই কে সেই। ঘরের দরজা খুললেই দেখা যাচ্ছে জল থইথই মেরে। গত কয়েকদিন এই এলাকায় বৃষ্টি হয়নি সেভাবে। কোথা থেকে এল এই জল? জল থাকা সত্ত্বেও কীভাবে বলা হল বাড়ি বর্তমানে বসবাস যোগ্য! উত্তর নেই বাড়ির কর্তার কাছেও। ফ্লোভের সূত্রেই তাঁর কথা, “বাড়ি দেখে বলল ফিরতো। ফিরলাম, এসে দেখলাম জল।” বৌবাজারের এই ব্যক্তি আরও বলেন, “পর্যবেক্ষণ করে ফিরতে বলার পর আমরা বাড়ির ফিট সার্টিফিকেট চাই। কিন্তু মেট্রো রেল বা কলকাতা পুরসভা, কেউই কোনও সার্টিফিকেট দিতে পারেনি এখনও।” প্রসঙ্গত, বউবাজারের দুর্গাপিতুর লেনে মেট্রোর ক্রসপাসেজ নির্মাণের সময় আবারও বাধা হয়ে দাঁড়াল ‘ওয়াটার লিকের’। গত মাসের ২৬ তারিখ থেকে চলতি মাসের ৫ তারিখ পর্যন্ত বাসিন্দাদের একংশকে অন্যত্র রাখা হয়েছিল। এরই মাঝে সোমবার তাঁদের বাড়িতে ফিরে আসতে বলা হয়। কিন্তু মেট্রোর কাজের জন্য ৫ তারিখ মাঝরাতেই তাদের আবার হোটেলের সিরিয়ে নিয়ে যাওয়া হয়। বারবার ঘরে ফেরা, আবারও ঘর ছেড়ে যাওয়া নিয়ে বিরক্ত তারা। এক ব্যক্তি একটি বাড়ি দেখিয়ে আমাদের জানান, বাড়িটি পর্যবেক্ষণ কমিটি ভেঙে দেওয়ার পরামর্শ দিয়েছিল কিন্তু মেট্রো রেলের তরফে ভাঙার পরিবর্তে বাড়িটি সাইই করে দেওয়া হয়েছে। এই নিয়েও বাসিন্দাদের মধ্যে উঠতে নানা প্রশ্ন। বাড়ছে ফ্লোভও।

অপরাজিতা বিলে অসংখ্য ত্রুটি! দাবি রাজ্যপালের পাঠালেন রাষ্ট্রপতিকে

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৬ সেপ্টেম্বর:



নারী নির্ধাতন রোধে গত মঙ্গলবার রাজ্য বিধানসভায় পাশ হয়েছিল অপরাজিত বিল। অভিযোগ, রাজ্যপাল বিলটি অনুমোদনে দেরি করছেন। পাল্টা হিসেবে রাজভবনের তরফে রাজ্যের বিরুদ্ধে বিলের টেকনিক্যাল রিপোর্ট জমা না দেওয়ার অভিযোগ আনা হয়েছিল। শুক্রবার দুপুরে রাজ্যের মুখ্য সচিব মনোজ পঙ্ক রাজ্যপালের কাছে সেই রিপোর্ট দিয়ে আসার পরে অপরাজিতা বিলটি রাষ্ট্রপতির কাছে পাঠিয়েছেন রাজ্যপাল সিভি আনন্দ বোস। শুক্রবার সন্ধ্যায় রাজ্যপাল নিজেই সোশ্যাল মাধ্যমে পোস্ট করে এ খবর জানানোর পাশাপাশি এও জানিয়েছেন, তাড়াহুড়া করে বানাতে গিয়ে বিলের মধ্যে রয়েছে অসংখ্য ত্রুটি। যা তিনি চিহ্নিত করে রাষ্ট্রপতির কাছে পাঠিয়ে দিয়েছেন। এদিন সোশ্যাল মাধ্যমে এ সংক্রান্ত

দীর্ঘ বিবৃতিতে বিলের সঙ্গে টেকনিক্যাল রিপোর্ট না পাঠানোর জন্য রাজ্য বিধানসভার সচিবালয়ের ব্যর্থতাকে দায়ী করেছেন বোস। এমনকী বিল পাশ করানোর জন্য মুখ্যমন্ত্রীর বিরুদ্ধে হুমকি দেওয়ার অভিযোগও এনেছেন তিনি। এর

একই সঙ্গে আরজি করের প্রসঙ্গ টেনে রাজ্যপাল লিখেছেন, “প্রিয় কন্যাকে হারানো শোকাহত মায়ের চোখের জল মুছে দেওয়া সরকারের দায়িত্ব। তাই বিলটি কার্যকর না হওয়া পর্যন্ত অপেক্ষা করানো চলবে না। বিদ্যমান আইনের কাঠামোর মধ্যেই দ্রুত তাদের ন্যায়বিচার দিতে হবে।” রাজ্যের সরকারকে যথাযথভাবে কাজ করার কথাও মনে করিয়ে দিয়েছেন রাজ্যের সাংবিধানিক প্রধান। লিখেছেন, ‘এভাবে তাড়াহুড়া করে হাটু ঝাঁকানো কাজ না করে সরকারের উচিত ছিল বিষয়টি নিয়ে আরও ভালভাবে হোমওয়ার্ক করা।’ বিরোধীদের অভিযোগ, আরজি করের মূল ঘটনার দিক থেকে নজর যোরাতে তাড়াহুড়া করে এই বিল এনেছে রাজ্য। পর্যবেক্ষকদের মতে, আকার ইঙ্গিতে রাজ্যপালও সেই বার্তায় স্পষ্ট করতে চেয়েছেন।

তিলোত্তমা কাণ্ডের প্রতিবাদে বামেদের অভিযানে উত্তাল হাওড়া



দুরন্ত বার্তা, হাওড়া, ৬ সেপ্টেম্বর: দিন যত গড়াচ্ছে রোষ যেন ততই বাড়ছে। তিলোত্তমা কাণ্ডের প্রতিবাদে গত তিন তারকি মহামিছিলের ডাক দিয়েছিল রাজ্য বামফ্রন্ট। এবার হাওড়ায় বামেদের কর্মসূচিতে ব্যাপক উত্তেজনা। হাওড়া জেলা স্বাস্থ্য দফতরে অভিযানের ডাক দিয়েছিল বামেরা। এসএফআই-ডিওয়াইএফআইয়ের

সেই অভিযানেই কার্যত রণক্ষেত্রের চেহারা নেয় গোটা এলাকা। বামেরা যে আসছে সেই খবর আগেই থেকেই ছিল পুলিশের কাছে। তৈরি ছিল রণসজ্জা। রাস্তাছুড়ে বসেছিল ব্যারিকেড। কিন্তু, জেলা স্বাস্থ্য দফতরের বাইরের সেই ব্যারিকেড এদিন আন্দোলনকারীদের চাপে বেশিক্ষণ টিকে থাকতে পারেনি। তুমুল ধস্তাধস্তিও হয় পুলিশের সঙ্গে। ব্যারিকেডের উপরে উঠেও স্লোগান দিতে দেখা যায় বেশ কিছু আন্দোলনকারীকে। গার্ড রেল ভেঙে এগোনোর চেষ্টা করেন বাম ছাত্র-যুবরা। পুলিশের বিরুদ্ধে উঠতে থাকে লাগাতার এবং আরজি কর কাণ্ডের প্রতিবাদ এই দুই ইস্যু নিয়ে আজ, শুক্রবার হাওড়ার মুখ্য স্বাস্থ্য আধিকারিকের কাছে ডেপুটেশন জমা দিতে মিছিল করে আসেন বামেরা। হাওড়া ময়দানের সামনে বাধা পেলে, সেখানেই রাস্তায় বসে পড়ে বিরাট ভিড়। নেতৃত্ব রয়েছেন বাম যুবনেত্রী মীনাক্ষী মুখোপাধ্যায়। অভিযোগ, মুখ্য স্বাস্থ্য আধিকারিকের কাছে যেতে বাম কর্মী সমর্থকদের বাধা দিয়েছে পুলিশ। তখনই বামেদের তরফে জানিয়ে দেওয়া হয়, যতক্ষণ না দাবি মানা হচ্ছে, লাগাতার চলবে অবস্থান। শুক্রবার দুপুরে মিছিল করে পৌঁছে তা ভাঙার চেষ্টা করেন বাম সংগঠনের কর্মী সমর্থকেরা। পুলিশের সঙ্গে ধস্তাধস্তি শুরু হয়। সামাল দিতে পুলিশ লাঠিচার্জ করে বলেও অভিযোগ। আর এই ঘটনার পরেই রাস্তায় বসে পড়ে প্রতিবাদে সরব হন মীনাক্ষী মুখোপাধ্যায় সহ বাম কর্মীরা। মীনাক্ষী বলেন, “সারা রাজ্যজুড়ে বাধা দিচ্ছে আন্দোলনকারীদের। যত বাধা দেবে, তত আন্দোলন বাড়বে।”

নবরত্নে আরও একটি রত্ন

এখন নবরত্ন কোম্পানি

গত ১০ বছরে পিএসইউগুলির প্রতি
মানুষের আস্থা বেড়েছে এবং তাদের
কর্মক্ষমতাও বেড়েছে।

নরেন্দ্র মোদি
প্রধানমন্ত্রী

এনএইচপিসি
লোভনীয় নবরত্ন মর্যাদা অর্জন করেছে

- ভারতের বৃহত্তম জলবিদ্যুৎ সংস্থা মর্যাদাপূর্ণ নবরত্ন সন্মান অর্জন করেছে।
- বিশ্বের শীর্ষ দশটি জলবিদ্যুৎ কোম্পানির তালিকায় যোগদানের জন্য প্রস্তুত, ১৯৮১-৮২ সালে ১৮০ মেগাওয়াট কমিশন থেকে এনএইচপিসি-এর যাত্রা এখন ১০০ শতাংশ সবুজ শক্তি উৎপাদনকারী ৭,১৪৪ মেগাওয়াট কোম্পানিতে পরিণত হয়েছে।
- প্রতিষ্ঠার পর থেকে অটল আর্থিক শক্তি এবং কর্মক্ষমতা প্রদর্শন করেছে।
- নবরত্ন মর্যাদা অর্জন করা এনএইচপিসি-কে আরও বেশি উচ্চতায় পৌঁছানোর, উদ্ভাবন এবং ভবিষ্যতের জন্য টেকসই শক্তির সমাধান চালনা করার ক্ষমতা দেয়।

এনএইচপিসি লিমিটেড
(ভারত সরকারের একটি নবরত্ন এন্টারপ্রাইজ)

<https://www.nhpcindia.com> যুক্ত হোন

সবুজ শক্তির পিছনে শক্তি

ভারী বর্ষণের সতর্কতা জারি আইএমডি-র

নয়াদিল্লি, ৬ সেপ্টেম্বরঃসমগ্র দেশেই এই মুহূর্তে বৃষ্টিপাত চলছে, কোথাও ভারী আবার কোথাও অতিভারী বৃষ্টিপাত হচ্ছে। শুক্রবার সকালেই রাজধানী দিল্লিতে অত্যধিক বৃষ্টি হয়েছে। ভারী বৃষ্টিতে দিল্লির বিভিন্ন এলাকা জলমগ্ন হয়ে পড়েছে। এই পরিস্থিতিতে দেশের বিভিন্ন রাজ্যে আগামী কিছু দিন ভারী বর্ষণের সম্ভাবনার কথা জানানো হয়েছে। ভারতীয় আবহাওয়া দফতর (আইএমডি) জানিয়েছে, ৮ সেপ্টেম্বর ওডিশায় ভারী বৃষ্টির সম্ভাবনা রয়েছে। এরপর ৯ সেপ্টেম্বর কর্ণাট উপকূল, কেরল, ওড়িশা, পূর্ব রাজস্থান, ছত্তিশগড়, বীরভদ্র, ঝাড়খণ্ড ও মেঘালয়ে বৃষ্টির সম্ভাবনা রয়েছে।৯ তারিখ মধ্য মহারাষ্ট্রর, নাগাল্যান্ড, মণিপুর, মিজোরাম ও ত্রিপুরায় ভারী বৃষ্টি হবে। ১১ সেপ্টেম্বরও উত্তরপূর্বের রাজ্যগুলি ছাড়াও ছত্তিশগড়, বীরভদ্র, মধ্যপ্রদেশ ও ছাড়ার বৃষ্টিপাত প্রত্যাশিত। অন্যদিকে ফের আবহাওয়া বদলে গেল রাজধানী দিল্লিতে। শুক্রবার সকালে স্বস্তির বৃষ্টি হয়েছে। জাতীয় রাজধানীর সর্বত্রই। দিল্লির হৌজ খাস, মুনিরকা, মোতি বাগ, আর কে পুরম, জনপথ রোড, তিন মূর্তি এলাকায় প্রচল বৃষ্টি হয়েছে। ইন্ডিয়া গেট এলাকাতেও অত্যধিক বৃষ্টি হয়েছে।শুক্রবার সকালের এই বৃষ্টিতে দিল্লির আবহাওয়া অনেকটাই মনোরম হয়ে উঠেছে। আর যে আশঙ্কা ছিল, তাও হয়েছে। প্রচল বৃষ্টিতে রাজধানী দিল্লির বিভিন্ন এলাকায় রাস্তায় জল জমে গিয়েছে। রাস্তায় জল জমে যাওয়ায় কাজের দিন হরারানির শিকার হতে হয়েছে দিল্লিবাসীরা। দিল্লির নজফগড় রোডে বাপক যানজটের সৃষ্টি হয়।

আর জি করের নির্খাতিভার

বাবা-মা সুবিচার চায়,
অর্থ নয় ংদলীপ ঘোষ



কলকাতা, ৬ সেপ্টেম্বর : আর জি কর কাণ্ডে ফের তৃণমূল কংগ্রেস সরকারেরে তীব্র সমালোচনা করলেন বিজেপি নেতা দিলীপ ঘোষ। মৃত তরুণী চিকিৎসকের পরিবারকে অর্থ দেওয়ার অভিযোগ প্রসঙ্গে দিলীপ ঘোষ বলেছেন, আর জি করের নির্খাতিতার বাবামা সুবিচার চায়, অর্থ নয়। তৃণমূল কংগ্রেস ও সেই দলের নেত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সমালোচনা করে দিলীপ ঘোষ বলেছেন, এটাই মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের স্টাইল। অপরাধ ঘটলে মানুষকে চুপ করে দাও। এটি সরকারি নীতিতে পরিণত হয়েছে...তারা নির্খাতিতা বাবা-মাকে চুপ করতে চেয়েছিল। তারা মেনে নেয়নি এটাই ভালো, গোটা সমাজ তাদের পাশে আছে। তারা সুবিচার চায়, টাকা নয়।সুপ্রিম কোর্টে আর জি কর মামলার শুনানি প্রসঙ্গে দিলীপ ঘোষ বলেছেন, ৫ সেপ্টেম্বর শুনানি হওয়ার কথা ছিল, কেন বিলম্ব হচ্ছে? গোটা দেশের চোখ এই দিকে, এটা এত বড় ঘটনা। আদালত হোক অথবা সিবিআই, বিষয়টিকে গুরুত্ব সহকারে নেওয়া উচিত। এ জন্য জনগণ আপোলেন করছে। তারা আদালতের ওপর আস্থা রাখে, তাই এটাকে সেভাবেই দেখা উচিত। তিনি আরও বলেন, এই ঘটনার সঙ্গে এমন বেশে করেকজন যুক্ত, যারা দীর্ঘদিন ধরে যে অনিয়ম ঘটছিল তার সঙ্গে জড়িত ছিল। এখন একটা গোটা গ্যাং আছে, এটাকে ফাঁস করা উচিত।

ফের আগুণ মুম্বইয়ের কমলা মিলস কম্পাউন্ডে

মুম্বই, ৬ সেপ্টেম্বর : ফের অগ্নিকাণ্ড মুম্বইয়ের কমলা মিলস কম্পাউন্ডে। শুক্রবার সকালে মুম্বইয়ের লোয়ার পারেল পশ্চিমে, কমলা মিলস কম্পাউন্ডের টাইমস টাওয়ার বিল্ডিংয়ে আগুন লাগে। বিগত ৫ বছরের মধ্যে এই নিয়ে তৃতীয়বার আগুন লাগল কমলা মিলস কম্পাউন্ডে। যদিও, শুক্রবারের অগ্নিকাণ্ডে কেউ হতাহত হননি। দমকলের ৯টি ইঞ্জিনের চেষ্টায় আগুন আত্তে এসেছে।এই অগ্নিকাণ্ড প্রসঙ্গে এমএনএস নেতা সন্দীপ দেশপাণ্ডে বলেছেন, ৫ বছরের মধ্যে তৃতীয়বার কমলা মিলস কম্পাউন্ডে অগ্নিকাণ্ডের ঘটনা ঘটেছে। ভবনের ফায়ার অডিট নেই... কমলা মিলস কম্পাউন্ডে অধৈষ নির্মাণ দিন দিন বাড়ছে। স্থানীয় বিধায়করা বেআইনি নির্মাণে সমর্থন করছেন। দেশিদের রিক্রেড ব্যবস্য় নেজ্ঞা উচিত কেনে জনপ্রতিনিধিরা অধৈষ নির্মাণে মদত দিচ্ছেন?

সবুজ ভবিষ্যতের জন্য বিশ্বের সঙ্গে কাজ করতে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ ভারতঃপ্রধানমন্ত্রী

নয়াদিল্লি, ৬ সেপ্টেম্বর : সবুজ ভবিষ্যতের জন্য বিশ্বের সঙ্গে কাজ করতে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ ভারত। প্রথম আন্তর্জাতিক সৌর উৎসবে একথাই জোর দিয়ে বললেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। গত বৃহস্পতিবার প্রথম আন্তর্জাতিক সৌর উৎসব -এ প্রধানমন্ত্রী মোদি বলেছেন, ভারত সবুজ ভবিষ্যতের জন্য বিশ্বের সঙ্গে কাজ করতে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ। গত বছর জি-২০ চলাকালীন, আমরা প্রোবাল বায়োফুয়েলস অ্যালায়েন্স তৈরি করেছি। একটি অন্তর্ভুক্তিমূলক,



পরিচ্ছন্ন এবং সবুজ গ্রহ গড়ে তোলার প্রতিটি প্রচেষ্টায় ভারতের সমর্থন থাকবে।প্রধানমন্ত্রী মোদি আরও বলেছেন, সৌর সেক্টরে ভারতের প্রবৃদ্ধি সুস্পষ্ট পদ্ধতির ফল। ভারত

হোক অথবা বিশ্ব, সৌর গ্রহণ ব্যাডানোর মত্ব হল সচেতনতা, প্রাগ্যতা এবং সামর্থ্য। আমরা সৌর সেক্টরে দেশীয় উৎপাদনকে উৎসাহিত করে স্বেচ্ছায়ী শক্তির সম্পদের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে সচেতনতা বৃদ্ধি করেছি।অন্যদিকে সিঙ্গাপুরে খোলা হবে তিরুভাল্লুভার সাংস্কৃতিক কেন্দ্র, এমনটাই ঘোষণা করেছে প্রধানমন্ত্রীর দফতর (পিএমও)। এ জন্য প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীকে



উত্তরপূর্ব অঞ্চলে শান্তি, সমৃদ্ধির পরিবেশ তৈরিতে ভূমিকা রাখার জন্য প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি এবং স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করেছেন। তিনি বলেন, প্রধানমন্ত্রীর নেতৃত্বে এবং

স্বরাষ্ট্রমন্ত্রীর সক্রিয় উদ্যোগে বহু জটিল সমস্যার সমাধানে গত ১০ বছরে সমগ্র উত্তরপূর্ব অঞ্চলে এক উজ্জন শান্তি চুক্তি স্বাক্ষরিত হয়েছে, যার মধ্যে তিনটি চুক্তি ত্রিপুরার জন্য।তিনি আরও বলেন, এটা

জন্মু ও কাশ্মীরে শান্তি, সমৃদ্ধি ও অগ্রগতি এনেছে বিজেপি:অনুরাগ ঠাকুর



কিশতওয়ার, ৬ সেপ্টেম্বর : জন্মু ও কাশ্মীরে শান্তি, সমৃদ্ধি ও অগ্রগতি এনেছে বিজেপি। জোর দিয়ে বললেন প্রাক্তন কেন্দ্রীয় মন্ত্রী তথা বিজেপি নেতা অনুরাগ সিং ঠাকুর। একইসঙ্গে তিনি বলেছেন, ৩৭০ ধারা বাতিলের পর জন্মু ও কাশ্মীরে পাথর নিষ্কেপ, সন্ত্রাসবাদ ও বিচ্ছিন্নতাবাদের ঘটনা বন্ধ হয়েছে। জন্মু ও কাশ্মীরের রামবানে একটি নির্বাচনী জনসভা থেকে রাহুল গান্ধী দাবি করেন, জন্মু ও কাশ্মীরকে রাজ্যের মর্যাদা ফিরিয়ে

দন্যবাদ জানানলেন কেন্দ্রীয় অর্থমন্ত্রী নির্মলা সীতারমন। কেন্দ্রীয় অর্থমন্ত্রী নির্মলা সীতারামন গত বৃহস্পতিবার নিজের এক্স হ্যাণ্ডেলে লিখেছেন, পিএমও ঘোষণা করেছে, সিঙ্গাপুরে একটি তিরুভাল্লুভার সাংস্কৃতিক কেন্দ্র খোলা হবে। তামিল ভাষা, সভ্যতা এবং সংস্কৃতির প্রচার ও রক্ষণাবেক্ষণের জন্য সিঙ্গাপুরে একটি তিরুভাল্লুভার সাংস্কৃতিক কেন্দ্র প্রতিষ্ঠার ঘোষণা করার জন্য প্রধানমন্ত্রী মোদীকে ধন্যবাদ।

অত্যন্ত সমৃষ্টির বিষয় যে এনএলএফটি এবং এটিটিএফ সদস্যরা প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর নেতৃত্বে উন্নয়ন যাত্রায় অংশগ্রহণের জন্য মূলধারায় ফিরে আসার সিদ্ধান্ত নিয়েছে। কেন্দ্রীয় ও রাজ্য সরকারের অনেকগুলি পরিকল্পনা এবং কর্মসূচি রয়েছে যা জনজাতি সহ সকল অংশের জন্মগতভাবে জীবনকে পরিবর্তন করে চলেছে।এই ঐতিহাসিক মুহূর্তে মুখ্যমন্ত্রী ডাঃ মানিক সাহা ত্রিপুরার জনগণের পক্ষ থেকে রাজ্য এবং উত্তর পূর্ব অঞ্চলের অন্যান্য অংশে শান্তি, সমৃদ্ধির পরিবেশ তৈরির জন্য কেন্দ্রীয় সরকারের প্রতি আন্তরিক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করেছেন। তিনি সমস্ত এনএলএফটি ও এটিটিএফ সদস্যদের মূল স্রোতে ফিরে আসার জন্য স্বাগত জানিয়েছেন।

ভারত সবসময়ই শান্তির পক্ষে কথা বলেছেঃরাজনাথ সিং

লখনউ, ৬ সেপ্টেম্বর :ভারত সবসময়ই শান্তির পক্ষে কথা বলেছে, জোর দিয়ে বললেন প্রতিরক্ষা মন্ত্রী রাজনাথ সিং। একইসঙ্গে তিনি বলেছেন, আমাদের সর্বদা যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত থাকতে হবে। শুক্রবার সকালে লখনউয়ের খাটু শ্যাম মন্দিরে পূজা দিয়েছেন প্রতিরক্ষা



দিয়েছে। ভারত সবসময়ই শান্তির পক্ষে কথা বলেছে...কিন্তু এখন ভূ-রাজনৈতিক পরিস্থিতির কারণে আমি সেনাবাহিনীকে বলেছি, ভারত ও বিশ্বে শান্তি বজায় রাখতে, আমাদের সর্বদা যুদ্ধের জন্য প্রস্তুত থাকতে হবে।

জল সংরক্ষণ শুধু নীতি নয় একটি প্রচেষ্টা ও পূণ্যও বটেঃপ্রধানমন্ত্রী

নয়াদিল্লি, ৬ সেপ্টেম্বর : জল সংরক্ষণ শুধুমাত্র একটি নীতি নয় একটি প্রচেষ্টা ও পূণ্যও বটে। জোর দিয়ে বললেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। দায়িত্বের কথায়, জল সংরক্ষণের মধ্যে যেমন উদারতা আছে তেমনই দায়িত্বও আছে। অবশ্য প্রজন্ম যখন আমাদের মূল্যায়ন করবে, তখন জলের প্রতি আমাদের দৃষ্টিভঙ্গি হবে তাদের প্রথম প্যারামিটার। এটাই জীবনের প্রশ্ন, এটাই মানবতার ভবিষ্যতের জীবন। প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি শুক্রবার ত্রায়ািলি গুজরাটে জল সংরক্ষ জন ভাগিদারি’ উদ্যোগের সূচনা করেন।জল সংরক্ষণের ওপর জোর দিয়ে প্রধানমন্ত্রী বলেন, জল সংরক্ষণ নিছক একটি নীতিগত বিষয় নয়, বরং এটি একটি সামাজিক উৎসর্গেরও বিষয়। জল এবং নদীর নামে এর আগেও, কয়েক দশক ধরে, ১০০০ কোটি টাকার প্রকল্প এসেছে, কিন্তু আমরা শুধুমাত্র গত ১০ বছরে ফলাফল দেখতে পেয়েছি।

কেজরিওয়ালের দলে ভাঙন, এএপি ছেড়ে কংগ্রেসে সামিল রাজেন্দ্র পাল গৌতম

নয়াদিল্লি, ৬ সেপ্টেম্বর : ভাঙন ধরলো অরবিন্দ কেজরিওয়ালের আম আদমি পাটি (এএপি)তে। শুক্রবার এএপি ছেড়ে কংগ্রেসে যোগ দিয়েছেন রাজেন্দ্র পাল গৌতম। দিল্লিতে কংগ্রেসের কার্যালয়ে দলের সাধারণ সম্পাদক কে সি বেণুগোপাল, দেবেন্দ্র যাদব ও পবন বেরার উপস্থিতিতে কংগ্রেসে যোগ দিয়েছেন রাজেন্দ্র পাল গৌতম।উল্লেখ্য, শুক্রবারই এএপিতে ইচ্ছা দি়য়েছিলেন রাজেন্দ্র পাল গৌতম, এরপর তিনি আনুষ্ঠানিকভাবে কংগ্রেসে যোগ দেন।। কংগ্রেসে যোগ দেওয়ার পর রাজেন্দ্র পাল গৌতম বলেনে, দুর্ভাগ্যবশত আমরা গত ১০ বছরে ধর্মীয় ও জাতিগত উদ্দামদান বৃদ্ধি দেখতে পাচ্ছি। দাঙ্গা হচ্ছে এবং দলিত, পিছিয়ে পড়া ও সংখ্যালঘুরা নিপীড়িত হচ্ছে। এমন এক সময়ে রাহুল গান্ধী ভারত জোড়া যাত্রায় স্লোগান দিয়েছিলেন ম্যা নফরাত কে বাজার মে মহব্বত কি দুকান খুলনে আয়া হাঁ। সেই স্লোগান আমার হৃদয় ছুঁয়ে গেল।কেজরিওয়ালের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করেছেন রাজেন্দ্র, তিনি বলেন, অরবিন্দ কেজরিওয়াল আমাকে সুযোগ দিয়েছেন এবং আমি দু’বার বিধায়ক হয়েছি। আমি এ জন্য তাঁর প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করছি, কিন্তু আমার লড়াই অন্য কোথাও - সামাজিক ন্যায়বিচারের ইস্যুতে।

জাতীয় পুরস্কার পাওয়া শিক্ষকদের সঙ্গে সাক্ষাৎ প্রধানমন্ত্রীর, ভাগ করে নিলেন চিন্তাভাবনা



নয়াদিল্লি, ৬ সেপ্টেম্বর : এই বছর জাতীয় শিক্ষক পুরস্কার পাওয়া দেশের বিভিন্ন প্রান্তের ৮২ জন শিক্ষকের সঙ্গে শুক্রবার সাক্ষাৎ করেছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। তাদের সঙ্গে নিজের চিন্তা ভাবনা ভাগ করে নেন প্রধানমন্ত্রী। শিক্ষকরাও প্রধানমন্ত্রী মোদীকে তাঁদের মতামত জানান।বিদেশ সফরে থাকায় বৃহস্পতিবার শিক্ষক দিবসের দিন দেশে উপস্থিত ছিলেন না প্রধানমন্ত্রী। তাই দেশে ফেরার পর শুক্রবার দেশের বিভিন্ন প্রান্তের ৮২ জন শিক্ষকের সঙ্গে বার্তালাপ করেছেন প্রধানমন্ত্রী মোদি। এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন কেন্দ্রীয় শিক্ষা মন্ত্রী ধর্মেন্দ্র প্রধানও।

এক্সিট পোলের বিরুদ্ধে দায়ের হওয়া আবেদন খারিজ সুপ্রিম কোর্টে

নয়াদিল্লি, ৬ সেপ্টেম্বর : এই বছর জাতীয় শিক্ষক পুরস্কার পাওয়া দেশের বিভিন্ন প্রান্তের ৮২ জন শিক্ষকের সঙ্গে শুক্রবার সাক্ষাৎ করেছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। তাদের সঙ্গে নিজের চিন্তা ভাবনা ভাগ করে নেন প্রধানমন্ত্রী। শিক্ষকরাও প্রধানমন্ত্রী মোদীকে তাঁদের মতামত জানান।বিদেশ সফরে থাকায় বৃহস্পতিবার শিক্ষক দিবসের দিন দেশে উপস্থিত ছিলেন না প্রধানমন্ত্রী। তাই দেশে ফেরার পর শুক্রবার দেশের বিভিন্ন প্রান্তের ৮২ জন শিক্ষকের সঙ্গে বার্তালাপ করেছেন প্রধানমন্ত্রী মোদি। এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন কেন্দ্রীয় শিক্ষা মন্ত্রী ধর্মেন্দ্র প্রধানও।

সাইবার-জলিয়াতি নিয়ে ফের সতর্কতা পশ্চিমবঙ্গ পুলিশের

কলকাতা, ৬ সেপ্টেম্বর : অচেনা লিঙ্ক বা মেসেজে সাড়া দেবেন না। আপনার পরিশ্রমের টাকা যেন প্রতারণার হাতিয়ে না নিতে পারে, সে বিষয়ে সতর্ক থাকুন প্রতি মুহূর্তে। এই ভাষায় ফের আশঙ্কনতাকে সতর্ক করল পশ্চিমবঙ্গ পুলিশ। পশ্চিমবঙ্গ পুলিশ এক্সবার্তায় লিখেছে, সাইবারজলিয়াতি ৭০লক্ষ টাকা ক্ষেত প্রতারিত মানুষের কাছে। সারা রাজ্য জুড়েই চলছে সাইবার-প্রতারকদের বিরুদ্ধে পশ্চিমবঙ্গ পুলিশের লাগাতার অভিযান। প্রায়ই প্রতারিত হচ্ছেন বথ মানুষ। কষ্টের টাকা জলে যাচ্ছে সাইবার-সতর্কতার অভাবোজলিয়াতদের ফাঁদে পড়ে থোওয়া যাওয়া টাকা উদ্ধার করে প্রতারিত মানুষের কাছে সেই টাকা ফিরিয়ে দেওয়ার প্রক্রিয়াও চলছে নিরন্তর। গত কয়েক দিনে ৭০লক্ষ টাকা এভারেই রাজ্য পুলিশ ফিরিয়ে দিয়েছে প্রতারিতদের কাছে। ছবি ভাগ করে নিলাম কিছু। বিবীত অনুরোধ, সতর্ক থাকুন।

সেন্টমার্টিনে যেতে রেজিস্ট্রেশন করতে হবে, এমন কোনও সিদ্ধান্ত নেয়নি বাংলাদেশের সংশ্লিষ্ট মন্ত্রালয়
রাজ্ী দে,ঢাকা,৬ সেপ্টেম্বর:সেন্টমার্টিনে যেতে রেজিস্ট্রেশন করতে হবে, এমন কোনও সিদ্ধান্ত নেয়নি পরিবেশ, বন ও জলবায়ু পরিবর্তন মন্ত্রালয়। জনগণের কাছে সঠিক বাত্যা প্রচারের স্বার্থে গণমাধ্যমগুলিতে প্রকাশিত সংশোধনী প্রকাশের জন্য নির্দেশিত হয়ে বাংলাদেশের সংশ্লিষ্ট মন্ত্রালয় এক বিজ্ঞপ্তিযোগে জানিয়েছে।বিজ্ঞপ্তিতে বলা হয়েছে, “সেন্টমার্টিনে যেতে রেজিস্ট্রেশন করতে হবে”, এই শিরোনামে বিভিন্ন গণমাধ্যমে একটি বরর প্রচারিত হচ্ছে, যা পরিবেশ, বন ও জলবায়ু পরিবর্তন মন্ত্রালয়ের দৃষ্টি আকর্ষণ করেছে। প্রকৃতপক্ষে, সেন্টমার্টিনে যেতে রেজিস্ট্রেশন করতে হবে, এমন কোনও সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেনি পরিবেশ, বন ও জলবায়ু পরিবর্তন মন্ত্রালয় বা পরিবেশ অধিদপ্তর। গত ৫ সেপ্টেম্বর কক্সবাজারে সেন্টমার্টিন হীপে সিঙ্গল ইউজ প্লাস্টিক ব্যবহার বন্ধে একটি সেমিনার অনুষ্ঠিত হয়েছে। ওই সেমিনারে সেন্টমার্টিন দ্বীপের পরিবেশ ও প্রতিবেশ রক্ষায় অংশীদারদের সাথে বিস্তারিত আলোচনা হয়। আলোচনায় সেন্টমার্টিন বেস্ট সিঙ্গেল ইউজ প্লাস্টিক বন্ধে গুরুত্বারোপ করা হয়েছে। সেখানে সেন্টমার্টিন দ্বীপে যাওয়ার জন্য রেজিস্ট্রেশন সিস্টেম চালুর প্রয়োজনীয়তার বিষয়টি আলোচিত হলেও এ বিষয়ে পরিকেশ অধিদপ্তর কোনও সিদ্ধান্ত চাষণ করেনি।

পূর্ণাঙ্গ পঞ্জিকা

২০ ভাদ্র ১৪৩১ বঙ্গাব্দ, শুক্রবার, ইংরেজীঃ৬ সেপ্টেম্বর ২০২৪, ৫৩৮ চৈতন্যাব্দ, কলিঃ৫১২৫, সৌরঃ২১ ভাদ্র, চান্দ্রঃ৩ পদ্যান্বঃমাস, ১৯৪৬ শকাব্দ ২০৮১ বিক্রম সাব্বঃ ২৫৬৮ বৃদ্ধাঢ়াঃ, বাংলাদেশঃ২২ ভাদ্র ১৪৩১, ভারতীয় সিডিঃ১৫ ভাদ্র ২০৮৬, মৈত্রেঃ৩ লাব্ণাব, আসামঃ ১৯ ভাদ্র, মুসলিমঃ২ রবিউল আউয়াল ১৪৪৬ হিজরী।সূর্য উদয়ঃ সকাল ০৫ঃ২৩ঃ১৮ এবং অস্তঃ বিকাল ০৫ঃ৪৫ঃ১০।চন্দ্র উদয়ঃ সকাল ০৭ঃ৪৬ঃ৩৮(৬) এবং অস্তঃ সন্ধ্যা ০৭ঃ৩৫ঃ৪০(৬)।শুক্র পক্ষ (তিথিঃকৃত্তীয়া (জ্যায়) সকাল য় ১১ঃ৩৮ঃ০১ দং ১৫ঃ৬৩ঃ২.৫ পর্যন্তক্ষত্রঃচিাত্রাকরণঃর সকাল য় ১১ঃ৩৮ঃ০১ দং ১৫ঃ৩৬ঃ২.৫ পর্যন্ত পরে বহির্জ সকাল য় ০ঃ৫৩ঃ৫২ দং ৪৮৭৫.৭.৫ পর্যন্ত পরে বিষ্টিযোগঃ শুক্র রাত্রিঃ০৯ঃ৩০ঃ৫৮ দং ৪০ঃ১৮ঃ৫ পর্যন্ত পরে রক্ষ অমৃতযোগঃদিন ০৫ঃ২৬ঃ২৪ থেকে ০৭ঃ০২ঃ১১ পর্যন্ত, তারপর ০৭ঃ ৫১ঃ৪৫ থেকে ১০ঃ২০ঃ০৫ পর্যন্ত, তারপর ১২ঃ৪৮ঃ২৬ থেকে ০২ঃ ২৭ঃ১৯ পর্যন্ত, তারপর ০৪ঃ০৬ঃ১৩ থেকে ০৫ঃ৪৫ঃ০৭ পর্যন্ত এবং রাত্রি ০৭ঃ১৮ঃ১৩ থেকে ০৮ঃ৫৫ঃ১৯ পর্যন্ত, তারপর ০৬ঃ০৩ঃ৪৫ থেকে ০৬ঃ৫০ঃ১৮ পর্যন্ত।মহেদ্বারঃরাত্রি ১০ঃ২৪ঃ২৬ থেকে ১১ঃ১০ঃ৫৯ পর্যন্ত, তারপর ০৬ঃ৫০ঃ১৮ থেকে ০৫ঃ২৬ঃ২৪ পর্যন্ত।কুলিকবেলাঃদিন ০৭ঃ৫১ঃ৪৫ থেকে ০৮ঃ৪৪ঃ১১ পর্যন্ত।কুলিকরাত্রিঃ০৭ঃ১৮ঃ১৩ থেকে ০৮ঃ২০ঃ৪৬ পর্যন্ত। বারবেলাঃদিন ০৮ঃ২৮ঃ৫০ থেকে ০৯ঃ০১ঃ৩৩ পর্যন্ত।তারপরঃদিন ১০ঃ০১ঃ৩৩ থেকে ১১ঃ৩৪ঃ১৫ পর্যন্ত।কারলাত্রিঃ০৮ঃ৩৯ঃ৪১ থেকে ১০ঃ০৬ঃ৫৮ পর্যন্ত।গ্রহমুহুর্তি (সূর্য উদয় কাালীঃ)ঃরবিঃ৪ঃ১৫ঃ৭৫ (১১) ২ পদচন্দ্রঃ৬৩৭১৪ (১৪) ৩ পদমঙ্গলঃ২৪৩২১০ (৫) ৪ পদবৃক্ষঃ ৪৫৫৫০ (১০) ৫ পদবৃহৎপতিঃ ১২৬২৬৩৩ (৫) ১ পদশুক্রঃ ৫১৫৩৮২৬ (১৩) ২ পদশনিঃ ১০১৮৪০২৯ (২৪) ৪ পদরাহঃ ১১১৫৩৬৩২ (২৬) ৪ পদকেতুঃ ৫১৫৪৩৫৩ (১৩) ২ পদশনি বক্রিঃলাঃসিঃহ রাশি সকাল ০৬ঃ ০৪ঃ৫৪ পর্যন্ত। কন্যা রাশি সকাল ০৮ঃ১৫ঃ০৬ পর্যন্ত। তুলা রাশি সকাল ১০ঃ২৯ঃ১৫ পর্যন্ত। বৃশ্চিক রাশি সকাল ১২ঃ৪৫ঃ০০ পর্যন্ত। ধনু রাশি দুপুর ০২ঃ৫০ঃ১৮ পর্যন্ত।মকর রাশি বিকাল ০৪ঃ৩৭ঃ১২ পর্যন্ত।কুম্ভ রাশি বিকাল ০৬ঃ১০ঃ৩৬ পর্যন্ত। মীন রাশি বিকাল ০৭ঃ৪১ঃ৪০ পর্যন্ত। মেঘ রাশি রাত্র ০৯ঃ২২ঃ১৩ পর্যন্ত।কৃষ রাশি রাত্র ১১ঃ২০ঃ৩৬ পর্যন্ত।মিথুন রাশি শেষ রাত্রি ০১ঃ৩৩ঃ৫৬ পর্যন্ত।কর্কট রাশি শেষ রাত্রি ০৩ঃ৪৯ঃ৩৭ পর্যন্ত।

আবহাওয়া

একনাগাড়ে বৃষ্টির সৌজন্যে দক্ষিণবঙ্গে বৃষ্টির ঘাটতি কমেছে অনেকটাই। তাপমাত্রাও মোটামুটি স্বনিত্যকর। দক্ষিণবঙ্গে আপাতত এই বৃষ্টিপাত চলবে, কোথাও কোথাও হালকা থেকে মাঝারি বৃষ্টির সম্ভাবনাও রয়েছে। সর্বোচ্চ তাপমাত্রা ছিল ৩১.২ ডিগ্রি সেলসিয়াস। সর্বনিম্ন ২৮.৫ ডিগ্রি সেলসিয়াস। আপেক্ষিক আর্দ্রতা ৯০ শতকরা এবং ৫২ শতকরা। জোয়ার-সকাল ১০ ৫৫ মিনিট এবং রাত ৮টা ২৫ মিনিট। ভটা-রেলো ১টা ৫০ মিনিট এবং রাত ১ টা ২০ মিনিট। সূর্যঃউদয় ৫টা ১১ মিনিট এবং অস্ত ৬টা ১৫মিনিট

রাশিফল

মেঘ রাশিঃকর্মপ্রার্থীদের চাকরি অপেক্ষা ব্যবসায় অর্থাৎ অনেক বেশি হবে। গুরুজনের চিকিৎসা বিঘাটে হরারানি। বিবাহের যোগ। বৃষ রাশিঃকর্মক্ষেত্রে অতিরিক্ত দায়িত্ব নিয়ে কাজ করতে হবে। নারিবিরহিততার দাম্পত্যজীবন সুখের হবে। সংসারে শান্তি হবে। মিথুন রাশিঃঅন্যের কথায় প্রভাবিত হয়ে কারও সঙ্গে বাবু-বিতণ্ডায় জড়িয়ে পাবেন না। শুক্র বং লাল কর্কট রাশিঃসম্পত্তি নিয়ে ভাই বোনদের সঙ্গে বিবাদ বহুদূর গড়াতে পারেন। দিশেষা জালা শুভ হবে। সিঃহ রাশিঃলটারি বা শোয়ের অল্প কিছু বিনিয়োগ করতে পারবেন। কন্যা রাশিঃপেত্রিক সম্পত্তি নিয়ে চলা মামলার ফল আপনার অনুকূলে আসতে পারে। অর্থ বায়। তুলা রাশিঃব্যবসায়ীরা পাণ্ডা টাকা আদায় নিয়ে সমস্যায় পড়তে পারেন। যোগসালন রোজ দরকার। বৃশ্চিক রাশিঃ জীবনে উধানপতন থাকলেও ক্রমাগতই কাটিয়ে উঠতে পারবেন। মৎসার শান্তি আসবে। ধনু রাশিঃছোট ব্যবসায়ীরা আশানুরূপ উন্নতির সুযোগ পাবেন। মকর রাশিঃকর্মক্ষেত্রে অধঃগতন করচাটিরদের সঙ্গে রূঢ় ভাষায় কথা বলবেন না। আর্থিক উন্নতি হবে। কুম্ভ রাশিঃস্ত্রীর নামী প্রতিষ্ঠানে কর্মসংস্থানের সুযোগ আসতে পারে। মীন রাশিঃস্ত্রীর বৃশ্চিকের কাজ এড়িয়ে চলুন। বিবাহের যোগ হতে পারে আজকে। আর্থিক বাহু হবে।

সন্দীপ ঘোষের বিলাসবহুল বাড়ির হৃদিশ পাওয়া গেল এবারে ক্যানিং-এ



উজ্জ্বল বন্দ্যোপাধ্যায়, ক্যানিং, ৬ সেপ্টেম্বরঃ এবার এক বিলাস বহুল সম্পত্তির হৃদিশ মিলল দক্ষিণ ২৪ পরগনার ক্যানিংয়ে। তবে এ সম্পত্তি চিকিৎসক স্বামী-স্ত্রী সন্দীপ ঘোষ ও সঙ্গীতা ঘোষের। ‘সঙ্গীতা সন্দীপ ভিলা’র সন্ধান পাওয়া গেল ক্যানিংয়ের ২ নং ব্লকের নারায়ণপুরে। যা নিয়ে এলাকায় শুরু হয়েছে গুঞ্জন। ক্যানিংয়ের এই বাংলা বাড়িটি আর জি করের প্রাক্তন অধ্যক্ষের নামে বলেই জানিয়েছেন স্থানীয় বাসিন্দারা। স্থানীয় বাসিন্দাদের অভিযোগ, দক্ষিণ ২৪ পরগনার ক্যানিং ২ নম্বর ব্লকের খুটিয়ারি শরিকের নারায়ণপুর মৌজাতে কেনা হয়েছে কয়েকশো বিঘা জমি। শুধু তাই নয়, সেখানে গড়ে তোলা হয়েছে বিশাল বাংলা বাড়ি। স্থানীয় বেশ কিছু যুবক সেখানে ফার্ম হাউস তৈরি করেছেন। কিন্তু পুরোাই চলতো সন্দীপ ঘোষের নির্দেশ মতেইসন্দীপ ঘোষের বিরুদ্ধে সরকারি অর্থের অপচয়,ভেস্তার নির্ধারণের ক্ষেত্রে স্বজনপোষণ,

চুক্তিভিত্তিক কর্মী নিয়োগে অনিয়মের অভিযোগ ছাড়াও বায়োমেডিক্যাল বর্জ্য নিয়ম বহির্ভূতভাবে বিক্রি করে দেওয়া সহ একাধিক অভিযোগ করে ছিলেন প্রাক্তন ডেপুটি সুপার আচার্য আশি। সেই অভিযোগের ভিত্তিতে তদন্তে নামে সিবিআই। ইতিমধ্যে গ্রেপ্তার করা হয়েছে সন্দীপ ঘোষ সহ বেশ কয়েক জনকে। সেই সন্দীপ ঘোষেরই একটি বাংলা বাড়ির হৃদিশ মিলেছে ক্যানিং ২ নম্বর ব্লকের নারায়ণপুর গ্রাম পঞ্চায়েতের অধীনে। এই বাড়িটির নাম ‘সঙ্গীতা সন্দীপ ভিলা’। তবে তার সেই বাড়ির কোয়ার্টেকার জাকির লস্কর বলেন, তিনি মাঝে মধ্যেই ফ্যামিলি নিয়ে এই নারায়ণপুরের বাংলা বাড়িতে আসতেন।

প্রায় দু বছর আগে তিনি এই বাড়িটিতৈরি করেছিলেন। সারাদিন থাকতেন। খাওয়া দাওয়া করতেন। দিনের বেলা সময় কাটাতে, তার পর বেরিয়ে যেতেন। তবে সেই বাড়িটি এখন তালা বন্ধ দীর্ঘদিন

চন্দননগরে সন্দীপের ফাঁকা শ্বশুরবাড়ি থেকে ফিরল ইডি, তল্লাসী বৈদ্যবাটিতে

প্রীতম সাধুখাঁ , হুগলী, ৬ সেপ্টেম্বরঃ শুক্রবার সকাল সকাল চন্দননগরের পাট্টীপাড়া এলাকায় হাজির হয় কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা এনফোর্সমেন্ট ডিরেক্টরেট। কয়েকটি গাড়িতে করে সিআরপিএফ জওয়ানদের সঙ্গে নিয়ে হাজির হয় তারা। বাড়িতে তালা বন্ধ দেখে কিছুক্ষণ অপেক্ষা করেন আধিকারীকরা। ইনোভা গাড়ি কেন্দ্রীয় বাহিনীর জওয়ানদের দেখে উৎসুক মানুষদের ভিড় জমে যায়। দূর থেকে অনেকেই জনাতে চান কি হলো বিষয়টা। স্থানীয় এক বাসিন্দা জানান, সকাল সাাতটা নাগাদ কেন্দ্রীয় বাহিনী নিয়ে ইডির দল হাজির হয় সন্দীপ ঘোষের শ্বশুরবাড়িতে। যদিও এই বাড়িতে এখন কেউ থাকেনা। চার পাঁচ বছর ধরে ফাঁকাই পড়ে রয়েছে। স্থানীয় সূত্রে জানা গেছে, সন্দীপ ঘোষের শ্বশুরের নাম নারায়ণ দাস তার পরিবার বর্তমানে কলকাতায় থাকে। জগদ্ধাত্রী পুজো সময় চন্দননগরের এই বাড়িতে তারা আসেন। চন্দননগরে তালা বন্ধ গেটের সামনে দীর্ঘক্ষণ দাঁড়িয়ে অবশেষে সেখান থেকে বেরিয়ে বৈদ্যবাটির নার্সারি রোড শংকর পল্লীতে কুনাল রায় নামে এক ব্যক্তির বাড়িতে তল্লাশি অভিযানে আসে ইডি। সেখানে কুনাল রায়ের বাড়ির গেটের দীর্ঘক্ষণ দাঁড়ানোর পরে তিনি যখন দরজা খোলেন ইডির আধিকারিকরা তার বাড়িতে শুরু করে তল্লাশি। সকাল থেকেই চলে জিজ্ঞাসাবাদ ও তল্লাশি। কুনাল রায়ের বাড়ির নিচে কিছু ভাড়াটে থাকেন তাদেরকেও বেরতে দেওয়া হয়নি। গেটের সামনে মোতায়েন করা হয় কেন্দ্রীয় বাহিনী জওয়ানদের।



কুনালের এক আত্মীয় সুবীর দাস জানান, তিনি গুম্বের ব্যবসার সঙ্গে যুক্ত কিন্তু তার জামাইবারু কলকাতার একটি প্রাইভেট সংস্থায় কাজ করেন। স্থানীয় বাসিন্দারা জানিয়েছেন, কুনাল রায়ের বাড়িতে কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা তদন্তে আসায় তারা হতবাক। স্থানীয় প্রতিকৌশীদের সঙ্গে তার সন্তাব রয়েছে। বাড়িতে তার স্ত্রী মেয়ে রয়েছে। দীর্ঘ আট ঘণ্টা পরে শেষ হয় জিজ্ঞাসাবাদ দুপুর তিনটা নাগাদ পাঁচজনের প্রতিনিধি দল কেন্দ্রীয় বাহিনীদের নিয়ে ফিরে যান ইডির আধিকারিকরা সন্দীপের সঙ্গে কুনালের কোন যোগসূত্র আছে কিনা সে বিষয়ে অবশ্য স্পষ্ট করেননি তারা। তবে পরিবার সূত্রে খবর কুনাল রায় কে জানিয়ে যাওয়া হয়েছে যদি প্রয়োজন পড়ে তাহলে ইডির দপ্তরে ডাকা হতে পারে সেখানে গিয়ে তাকে হাজিরা দিতে হবে।

ধরে। যোগাযোগও বন্ধ সেই বাড়ির কোয়ার্টেকারের সঙ্গে। আর জি করের ঘটনা ঘটার পর থেকে নারায়ণপুরের সেই বাড়িতে আর যাননি সন্দীপ ঘোষ। ইতিমধ্যে কয়েকশো বিঘা জমি ঘিরে রাখা হয়েছে এই বাংলা বাড়িকে কেন্দ্র করে। সব জমি এই সন্দীপ ঘোষের

কিনা তা খোলসা করে বলতে পারেননি এলাকার মানুষজন। তবে স্থানীয় মানুষ জনেরা জানান রাজনৈতিক নেতাদের সঙ্গে যোগসাজশ করেই এই জায়গাটি কেনাকাটাই সন্দীপ ঘোষ। একলাফটি সোনারপুরের কাছাকাছি হওয়ায় বিভিন্ন রকম পরিকল্পনা

ছিল বলে জানিয়েছেন স্থানীয় মানুষ জন। তবে স্থানীয় কোন ও রাজনৈতিক দলের নেতা এই বাংলা বাড়ির রহস্য নিয়ে মুখ খুলতে নারাজ। তবে সন্দীপ ঘোষের এই এলাকায় আর কি কি ছিলো তা জানার চেষ্টা করছে সিবিআই।

আর্টস আকাডেমির শিক্ষক দিবস পালন



সুমিত পালিত, কলকাতা, ৬ সেপ্টেম্বরঃ বিগত বছরগুলির ন্যায় এবছরও বাঘাঘাতীরে অন্যতম শিক্ষা প্রতিষ্ঠান আর্টস একাডেমি শিক্ষক দিবসের দিনে অর্থাৎ ৫ সেপ্টেম্বর তাদের বার্ষিক সাংস্কৃতিক ও পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠানের আয়োজন করেছিল বাঘাঘাতীন পাবলিক হলে। আন্তর্জাতিক খ্যাতি সম্পন্ন বর্ষীয়ান গিটারিস্ট স্বপন সেন,বীরভূমের হীরালাল ভট্ট কলেজের অধ্যাপক পিন্টু দাস, বাসন্তীদেবী ম্যানেজমেন্ট কলেজের প্রিন্সিপাল ডিরেক্টর উত্তর দেবশিখর শাসমল বিশেষ অতিথি হিসাবে উপস্থিত ছিলেন। ছিলেন বহু বিশিষ্ট সাংবাদিক ও শিক্ষাবিদ। শিক্ষা সম্মান প্রদান করা হয় প্রতিষ্ঠানের শিক্ষক শিক্ষিকা ছাড়াও পুরুলিয়ার বিশিষ্ট ইংরেজি সাহিত্যের শিক্ষক অনিমেষ মুখার্জীকে। যদিও শিক্ষাবিদ অনিমেষবাবু এবং সাংবাদিক তুষার পাটোয়ারী এদিন অনিবার্য কারণে উপস্থিত থাকতে পারেননি। প্রসঙ্গত এদিন প্রতিষ্ঠানের মোট ৭০ জন ছাত্রছাত্রীকে পুরস্কৃত করা হয়। এবছর ২০২৪ সালের সেরা পড়ুয়া নির্বাচিত হয়েছেন অঙ্কিতা রায় ,তাকে পদক স্মারক সহ পাঁচ হাজার টাকা আর্থিক পুরস্কার দেওয়া হয়। এদিনের অনুষ্ঠানের পরিচালনায় ছিলেন দীপঙ্কর গাঙ্গুলী। শিক্ষকদের মাধ্য্যে প্রলয় চক্রবর্তী, শাস্বতী চক্রবর্তী,অরিজিৎ দত্ত, সৌমদীপ দাস প্রমুখরা উপস্থিত ছিলেন। সমগ্র অনুষ্ঠানটির ব্যবস্থাপনায় ছিলেন সহেলী দাস। এদিন বাসন্তীদেবী ম্যানেজমেন্ট কলেজের পক্ষে দেবশিখর শাসমল প্রতিষ্ঠানের ২০২৫ সালের উচ্চ মাধ্যমিক প্রথম তিন স্থানাধিকারীর জন্য আর্থিক পুরস্কার ও অ্যানুয়া সুযোগ সুবিধার প্রতিক্রিতি দেন। পরিশেষে প্রতিষ্ঠানের সভাপতিত্ব পলাশ দাস ও কর্ণধার অরিজিৎ নাগ জানানেন পড়াশুনো ছাড়াও বহু নান্দনিক বিষয় নিয়ে এখানে চর্চা হয় এবং আগামী বছরে প্রতিষ্ঠানের ছাত্রছাত্রীরা রাজ্যস্তরে সাফল্য লাভ করবে বলেও তারা আশা প্রকাশ করেন।

রাত দখলে ঋতুপর্ণার হেনস্থা, ভিন্নমত রূপাঞ্জনা ও সুজয় প্রসাদ

কলকাতা, ৬ সেপ্টেম্বর ঃ রাত দখলে সামিল হতে চেয়েছিলেন জাতীয় পুরস্কারপ্রাপ্ত অভিনেত্রী ঋতুপর্ণা সেনগুপ্ত। তাই বুধবার রাত গভীর হওয়ার আগেই পৌঁছে গিয়েছিলেন শ্যামবাজারে। কিন্তু চরম হেনস্থার শিকার হতে হল তাঁকে। এ ব্যাপারে চলিউডের সিংহভাগ ঋতুপর্ণার পাশে দাঁড়ালেও বিরোধিতা করেছেন অভিনেত্রী রূপাঞ্জনা মিত্র। আবার রূপাঞ্জনার বিরোধিতা করে ঋতুপর্ণাকে সমর্থন করেছেন অভিনেতা, বাচিক শিল্পী সুজয় প্রসাদ। রূপাঞ্জনা মিত্রর সামাজিক মাধ্যমে লিখেছেন, আশা করি ঋতুপর্ণা সেনগুপ্ত তার নৈতিকতামানব মনোবিজ্ঞানের পাঠ কিনিতাভাবে লিখেছেন। কেন এই সুপার ইন্সটিজেস্ট নাটক করলেন যেখানে সাধারণ মানুষ তার (রোজভ্যালি) এবং তিলোত্তমার জন্যও নকল শীখ বাজানোতে রোগেছে। ভিকটিম কার্ড খেলছেন? রূপাঞ্জনার এই বক্তব্যের বিরোধিতা করেছেন সুজয় প্রসাদ চট্টোপাধ্যায়। তিনি লিখেছেন, রূপাঞ্জনা মিত্র আমি একমত যে তিনি এমন কিছু

করেছিলেন যা লোকেরা পছন্দ করেননি এবং তার জন্য খেপেট আক্রমণ করা হয়েছে তাঁকে। তবে আপনি যাকে নাটক বলছেন তা হল সংহতি যা তিনি আজ রাতে আমাদের প্রত্যেকের মতো সেখানে উপস্থিত থেকে প্রকাশ করার চেষ্টা করেছেন। আপনি একজন সহ-শিল্পী এবং আপনি যা করেন তার জন্য সম্মানিত এবং আপনি একজন বন্ধু। আমরা আমাদের সিনিয়রদের সম্বন্ধে এভাবেই কথা বলে ?...আপনি যা পোস্ট করেছেন তাতে আমি খুব কষ্ট পেয়েছি। আমার মানুষকে পছন্দ করি না এবং এটা আমাদের জন্মগত অধিকার কিনা এভাবে নয়। উল্লেখ্য, আরজি কর-কাণ্ডের প্রতিক্রিয়াও সামাজিক মাধ্যমে একটি ভিডিয়ো পোস্ট করেছিলেন ঋতুপর্ণা সেনগুপ্ত। জলশঙ্খ বাজিয়ে প্রতিবাদ জানিয়েছিলেন অভিনেত্রী। এরপরই নেট নাগরিকবৃন্দের ট্রোলের মুখে পড়তে হয় অভিনেত্রীকে। কটাক্ষের মুখে পড়ে সেই ভিডিয়ো সরিয়েও নেন জাতীয় পুরস্কারপ্রাপ্ত অভিনেত্রী।

পূর্ব রেলওয়ে

টেক্সট নোটিস নং. ২ ইএলডি-১২৫-ডুসি-৪৫-০৫-২৪, তারিখ ০৪.০৯.২০২৪। নিম্নের ডিভিশনাল ইলেক্ট্রিক্যাল ইঞ্জিনিয়ার (ট্রান্সমিটার, পূর্ব রেলওয়ে, মেডন, বালি নদী, হাওড়া স্টেশনের নিচে, হাওড়া-৭১১০১ কার্ভ স্টেশনের নিচে) ইএলডি-১২৫-ডুসি-৪৫-০৫-২৪-এর পরিস্থিতিতে নিম্নলিখিত কাজের জন্য ই-টেন্ডার নির্দেশিত আহ্বান করা হচ্ছে: স্থান সহ কাজের নাম ২ পূর্ব রেলওয়ের হাউজ ডিভিশনের বর্ধমান - বলগোনা শাখায় লেভেল ক্রাশিং গেট নং. ১৩/সি/হি, ৪/সি/হি, ৮/সি/হি, ৬/সি/টি, ৯/সি/হি, ১/সি/হি, ১৪/সি/হি এবং আহমদপুর - কাটোয়া শাখায় ১৪/সি/হি-এর পরিস্থিতিতে সীমিত উচ্চতার সবক'য়ে নির্মাণের জন্য ওভারহেড ইকুইপমেন্ট ক্রিডিং-ইউর ব্যবহার পরিস্থিতিতে ২০ হার্ড সিঙ্গল সেক্স ২০ কেভি এমি ওভারহেড ইকুইপমেন্ট-এ সরবরাহ, পরিচালনা, পরিষ্কার ও সুস্থ। কাজের আনুমানিক মূল্য ৬৩,৪৫,৪২০.৩০ টাকা। প্রদত্ত শর্তা৷ অর্থ/পরিস্থিতির বিনিময় ২ ১,২৬,৯০০.০০ টাকা। টেন্ডার ফর্মের মূল্য: শূন্য। কাজ সম্পূর্ণ করার মোসাদ ২ বীক'তির পরেও তারিখ থেকে ১৮ (আঠো) দিন। টেন্ডার বন্ধের তারিখ ৪ সময় ২৭.০৯.২০২৪ তারিখ বিকল ৩ টো। টেন্ডার ফর্মের তারিখ ২ টেন্ডার বন্ধের পর থেকে। সনাতন টেন্ডার ফর্মো হবে। টেন্ডারপ্রাপ্তরা সম্পূর্ণ বিশদ/বিবরণ/নির্দেশিকার জন্য এবং তাদের দরপত্র/অনুলিপি ইমেইল দাখিল করতে পারেন। ireps.gov.in ওয়েবসাইটে দেখতে পারেন। এই টেন্ডারের প্রেক্ষিতে হাতেহাতে দরপত্র/অনুলিপি ইমেইল দাখিল করতে হবে।

By Order of the Board of Director For Tirrihannah Co Ltd. Sd/-

Ghanshyam Das Kankani Managing Director DIN: ০০565520

Place : Kolkata Date : 05/09/2024

ও আকার বেড়েছে। গত কয়েক বছরে গণেশ পূজা এ শহরেরও উৎসব এবং একটি স্থায়ী বাৎসরিক বিষয় হয়ে উঠেছে। অনেকেই আলোচনা করেন মহারাত্রির গণেশ পূজার জাঁকজমক নিয়ে। এরকম আয়োজন বিকল্প জীবিকাও বাড়ায়। অনুমান, কলকাতা এবং শহরতলিতে এবার ১,২০০ টিরও বেশি গণেশ পূজা হবে।বেলগাছিয়া কাছ দত্তবাগান গণেশ উৎসব কমিটির সম্পাদক

TIRRIHANNAH CO LTD.
CIN: 165993WB1908PLC001838
Regd. Office: Flat No. 601, 6th Floor, Nandwa Tower, Tel No. (033)22487093, 23430875 / 40058005
E-mail: tirrihannah.co@gmail.com Website: www.tirrihannah.co.in

NOTICE OF 116TH ANNUAL GENERAL MEETING, BOOK CLOSURE AND E-VOTING INFORMATION

(A) Annual General Meeting:
NOTICE is hereby given that the 116th Annual General Meeting of the Members of Tirrihannah Co Ltd will be held on Monday, September 30, 2024 at 4:00 p.m. IST through Video Conferencing (VC) / Other Audio Visual Means ("OAVM") facility without physical presence of the members at the venue to transact the business as set out in the notice of the 116th AGM.

In compliance with the applicable provisions of the Companies Act, 2013 and the rules made thereunder, as amended, read with General Circular No. 14/2020 dated April 08, 2020, 17/2020 dated April 13, 2020, 20/2020 dated 5th May 2020, 02/2021 dated 13th January 2021, 02/2022 dated 05th May 2022 and 10/2022 dated 28th December 2022 issued by the Ministry of Corporate Affairs ("MCA Circulars"), and Circular No. SEBI/HO/CFD/CMD/1/CIR/P/2020/79 dated 12th May 2020, SEBI/HO/CFD/CMD2/CIR/P/2021/1 dated 15th January 2021 and SEBI/HO/CFD/CMD2/CIR/2022/62 dated 13th May issued by the Securities and Exchange Board of India (SEBI) (hereinafter collectively referred to as Circulars), which allow the Companies to hold AGM through VCOAVM, the 116th AGM of the Members of the Company is being held through VCOAVM. Pursuant to the provisions of Section 108 of the Companies Act, 2013 read with Rule 20 of the Companies (Management and Administration) Rules, 2014 (as amended) and Regulation 44 of SEBI (Listing Obligations & Disclosures Requirements) Regulations 2015 (as amended), and MCA Circulars dated April 08, 2020, April 13, 2020 and May 05, 2020 the Company is providing facility of remote e-voting to its Members in respect of the business to be transacted at the AGM. For this purpose, the Company has entered into an agreement with Central Depository Services (India) Limited (CDSL) for facilitating voting through electronic means, as the authorized e-Voting's agency. The facility of casting votes by a member using remote e-voting as well as e-voting system on the date of the AGM will be provided by CDSL.

(B) Book Closure:
Notice is further given pursuant to section 91 of the Companies Act, 2013 read with Rule 10 of Companies (Management and Administration) Rules, 2014, the Register of Members and Share Transfer Book of the Company will remain closed from Tuesday, September 24, 2024 to Monday, September 30, 2024 (both days inclusive) for the purpose of AGM. The notice of AGM along with the Statement annexed to the Notice pursuant to Section 102 of the Companies Act, 2013 and Annual Report of the Company for the year ended 31.03.2024 has been sent to the Members e-mail Id at e-mail addresses registered with the Company/the depository participant/the registered and Share Transfer Agent (R & T Agent), and also to their registered address whose e-mail addresses are not registered with the Company/the depository participant/the registered and Share Transfer Agent (R & T Agent), as the case may be. The aforesaid documents are also available on the website of the Company www.tirrihannah.co.in.

(C) E-Voting:
In Compliance with the provisions of section 108 of the Companies Act, 2013 and Rule 20 of the Companies (Management and Administration) Amendment Rules, 2014, as amended from time to time and Regulation 44 of the SEBI (Listing Obligations And Disclosures Requirements) Regulation, 2015, the Company is pleased to provide its Member facility to cast their vote electronically from a place other than the venue of the AGM (remote e-voting) on all resolutions set forth in the Notice, for which the Company has engaged the services of the Central Depository Services (India) Limited (CDSL) as e-voting agency. The remote e-voting facility shall commence on Friday, September 27, 2024 (9.00 a.m.) and end on Sunday, September 29, 2024 (5.00 p.m.). During this period Shareholders of the Company may cast their vote electronically on the items mentioned in the Notice of AGM. The e-voting module shall be disable for voting thereafter. Once the vote on a Resolution is cast by the Shareholder, the Shareholder shall not be allowed to change it subsequently. A person whose name appears on the Register of Members/Beneficial Owners as on the cut-off date i.e. date September 23, 2024 only shall be entitled to avail the facility of remote e-voting as well as e-voting at the Meeting. Any person who becomes Member of the Company after dispatch of the Notice and holding shares as on cutoff date may obtain the User Id and Passwords by sending a request at helpdesk.evoting@cdslindia.com. The Members, who have not cast their vote either through remote e-voting, can exercise their voting rights at the AGM through VC. The Company will make necessary arrangement in this regard at the e-voting at the AGM and shall be able to vote at the Meeting. In case you have any queries or issues regarding e-voting, you may refer the Frequently Asked Questions ("FAQs") and e-voting manual available at www.evotingindia.com, under help section or write an email to helpdesk.evoting@cdslindia.com.

আরজি কর-কাণ্ডে ইডির তল্লাশি এবার হাওড়াতেও

দূরন্ত বার্তা, হাওড়া, ৬ সেপ্টেম্বরঃ আরজি কর-কাণ্ডে ইডির তল্লাশি হাওড়াতেও। শুক্রবার সাতসকালেই হাওড়ায় অভিযানে নামে কেন্দ্রীয় তদন্তকারী সংস্থা ইডি আরজি কর-কাণ্ডে ধৃত সন্দীপ ঘোষের ঘনিষ্ঠ ভেণ্ডর সাঁকরাইলের বিপ্লব সিংহের বাড়িতে আসেন ইডি আধিকারিকরা। বিপ্লব সিংহ বর্তমানে সিবিআই হেফাজতে রয়েছেন। হাওড়ায় বিপ্লব ঘনিষ্ঠ কৌশিক কোলের বাড়িতেও চলে ইডির তল্লাশি। কৌশিক কোলে

বিপ্লব সিংহের অ্যাকাউন্টের হিসাব রাখতেন বলে জানা গেছে। এদিন বাড়ির চারপাশে কেন্দ্রীয় বাহিনী মোতায়েন করে তল্লাশি চলে। এদিন সকাল পৌনে সাাতটা নাগাদ হাওড়ার সাঁকরাইলের বাসুদেবপুর হাটগাছায় বিপ্লব সিংহের বাড়িতে হানা দেয় ইডি। প্রসঙ্গত, আরজি কর হাসপাতালের প্রাক্তন অধ্যক্ষ সন্দীপ ঘোষের বিরুদ্ধে গুঠা আর্থিক দুর্নীতির তদন্তে নেমেছে সিবিআই। ইতিমধ্যে গ্রেফতার করা হয়েছে সন্দীপ ঘোষকে। এর পাশাপাশি

বিপ্লব সিংহকে গ্রেফতার করেছে সিবিআই। তবে পুনরায় তার বাড়িতে এদিন তদন্তে নামলেন ইডি আধিকারিকরা। ব্যবসায়ী বিপ্লব সিংহ সন্দীপ ঘোষের অত্যন্ত ঘনিষ্ঠ ছিলেন। মা তারা ট্রেডার্স নামের বিপ্লব সিংহের ব্যবসায়িক প্রতিষ্ঠান আরজি কর হাসপাতালে মেডিকেল ইন্সট্রুমেন্ট সাপ্লাই করত। আরজি কর মেডিকেল কলেজে ইন্সট্রুমেন্ট সাপ্লাইয়ের ক্ষেত্রে দুর্নীতি ধরা পড়ায় ইডি তদন্তে নামে।

‘দুর্নীতি নিয়ে তদন্ত করুক সিবিআই’

কলকাতা, ৬ সেপ্টেম্বর ঃ ফের স্বাস্থ্যক্ষেত্রে দুর্নীতি নিয়ে বিস্ফোরক রাজ্যের বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। তিনি বলেন, ‘শুভু আর জি কর মেডিক্যাল নয়, স্বাস্থ্যক্ষেত্রে রাজ্যভূত্রে বড়সড় দুর্নীতি হয়েছে। কেনিডির সময়েও দুর্নীতি হয়েছে। আমরা চাই সব মেডিকেল কলেজের দুর্নীতি নিয়ে তদন্ত করুক সিবিআই। সংবাদমাধ্যমকে বলেন, “স্বাস্থ্যক্ষেত্রে দুর্নীতি, নিয়োগ কেলেঙ্কারি ও রেশন কেলেঙ্কারির থেকেও বড়। স্বাস্থ্য দফতরের বড় অংশ রাজ্যের বিভিন্ন হাসপাতালে এই দুর্নীতির সঙ্গে জড়িত।



শরৎচন্দ্র বসুর ১০৫ তম শুভ জন্মবার্ষিকীতে তার পট চিত্রে শ্রদ্ধা অর্পণ করেন পশ্চিমবঙ্গের বিধানসভার অধ্যক্ষ শ্রী বিমান বন্দ্যোপাধ্যায় ও অন্যান্য বিধায়ক ও আধিকারিক বৃন্দ। ছবি-সুবল সাহা

আর জি কর-কাণ্ডের এক মাসের মাথায় ফের দিন বদলাতে রাত দখলের ডাক

কলকাতা, ৬ সেপ্টেম্বর ঃ আর জি কর কাণ্ডের প্রতিবাদে ফের ‘রাত দখল’। আগামী রবিবার ফের ‘রাত দখলে’র ডাক দিলেন রিমঝিম সিংহরা। ওইদিন রাত ১১টা থেকে শুরু হবে কর্মসূচি। মূলত ব্যান্ডের সঙ্গে যারা যুক্ত তাদের এই কর্মসূচিতে যোগ দেওয়ার আহ্বান জানানো হয়েছে। শুক্রবার সাংবাদিক কৈকে রিমঝিম ‘গুপ্তী গাইন বাবা বাইন’ ছবির কথা উল্লেখ করেছেন। দাবি করেন, গুপ্তী গাইনের মতো শাসকদের ঘুম ভাঙতে চান তিনিও। ‘শাসকের ঘুম ভাঙতে নতুন ভোরের

গান’- এই ব্যানারে এবার ‘রাত দখলে’র ডাক দিয়েছেন প্রেসিডেন্সি বিশ্ববিদ্যালয়ের রিমঝিম। আগামী ৮ সেপ্টেম্বর সকালকে পশ্বে নামার আহ্বান জানিয়েছেন তারা। এর আগে গত ১৪ আগস্ট এই রিমঝিমের ডাকেই পথে নেমেছিলেন অগণিত মহিলা। শামিল হন পুরুষরাও। অ্যাকাডেমি অফ ফাইন আর্টস, যাদবপুর এটই বি বাসস্ট্যান্ড এবং কলেজ স্কোয়ারের প্রপঞ্জে এই তিন জায়গায় মহিলাবোরে জমায়েতের কথা হয়। ঘোষণার প্রায় সঙ্গে সঙ্গে ব্যাপক সাড়া আসে।

KOLKATA MUNICIPAL CORPORATION – e-TENDER

ABRIDGED NIT

The D.G. (S&D), KMC invites e-tender online percentage rate two bid system for following works:

(1) NIT No.: S_D/S-I/XV/139/20/24-25
Name of the Work: Removal of silt, floating, materials from Nikashi drain from Jhankapara to Amtola Club in Ward No. 139 under Br.-XV. Estimated Cost (Including CESS): ₹ 4,79,257.59. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 60 days.

(2) NIT No.: S_D/S-I/XV/141/47/24-25
Name of the Work: Removal of silt from Hospital Road Nikashi drain in Ward No. 141 under Br.-XV. Estimated Cost (Including CESS): ₹ 4,54,633.00. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 75 days.

(3) NIT No.: S_D/S-I/XV/139/21/24-25
Name of the Work: Removal of along slaughter house Nikashi drain from Jara Kabrasthan to Santoshpur Nikasi in Ward No. 139 under Br.-XV. Estimated Cost (Including CESS): ₹ 4,96,350.33. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 90 days. Bid submission start date (Online): 06.09.2024 at 2 p.m. (For Sl. No. 1 to 3). Last Date and Time of submission of Bid (Online): 14.09.2024 upto 2 p.m. (For Sl. No. 1 to 3). The bid forms and other details are available on and from 06.09.2024 at 2 p.m. (For Sl. No. 1 to 3). The website: <https://etender.wb.nic.in> (For Sl. No. 1 to 3).

The Exe. Engr. (C)/Roads, KMC invites e-tender online percentage rate two bid system for following works:

(1) NIT No.: KMC/ROADS/2024-2025/379 (1st Call)
Name of the Work: Repairing of road due to laying of 150 MM dia S.W. pipe on D.H. Road (Eastern Flank) from 10/2 D. H. Road upto near the Junction of Remount Road under Br.-IX. Estimated Amount (Incl. GST & CESS): ₹ 4,93,413.93 (Excl. Contingency Amount). Earnest Money: ₹ 9,900.00. Period of Completion: 30 days. Last Date and Time of submission of Bid: 18.09.2024 at 12 noon. The bid forms and other details are available on and from 07.09.2024 at 12 noon from the website: <https://wbntenders.gov.in>

(2) NIT No.: KMC/ROADS/2024-2025/407 (1st Call)
Name of the Work: Painting Kerb & Railing at different spots of Lake Road, Ekdlia Road, Monohar Pukur Road, Lake View Road under Br.-VIII. Estimated Amount (Incl. GST & CESS): ₹ 4,92,687.32 (Excl. Contingency Amount). Earnest Money: ₹ 9,900.00. Period of Completion: 30 days. Last Date and Time of submission of Bid: 20.09.2024 at 12 noon. The bid forms and other details are available on and from 11.09.2024 at 12 noon from the website: <https://wbntenders.gov.in>

(3) NIT No.: KMC/ROADS/2024-2025/360 (1st Call)
Name of the Work: Painting of Kerb & Railing at Gariahat Road (South) under Br.-X. Estimated Amount (Incl. GST & CESS): ₹ 4,58,971.02 (Excl. Contingency Amount). Earnest Money: ₹ 9,200.00.

(4) NIT No.: KMC/ROADS/2024-2025/359 (1st Call)
Name of the Work: Painting of Kerb & Railing at B. M. Sarani under Br.-X. Estimated Amount (Incl. GST & CESS): ₹ 3,95,360.46 (Excl. Contingency Amount). Earnest Money: ₹ 8,000.00.

(5) NIT No.: KMC/ROADS/2024-2025/358 (1st Call)
Name of the Work: Painting of Kerb & Railing at Tollygunge Circular Road under Br.-X. Estimated Amount (Incl. GST & CESS): ₹ 4,17,198.68 (Excl. Contingency Amount). Earnest Money: ₹ 8,400.00. Period of Completion: 30 days (For Sl. No. 3 to 5). Last Date and Time of submission of Bid: 20.09.2024 at 12 noon (For Sl. No. 3 to 5). The bid forms and other details are available on and from 09.09.2024 (12 noon) (For Sl. No. 3 to 5) from the website: <https://wbntenders.gov.in> (For Sl. No. 3 to 5).

The D.G. (Roads)/Mechanical, KMC invites e-tender online percentage rate two bid system for following works:

(1) NIT No.: KMC/ASPH/GG/SJM-08/24-25 (1st Call)
Name of the Work: Improvement of road at Rabindrapally by lowering the Bituminous surface and other allied civil works from B-17, Rabindrapally to D-14, Rabindrapally in Ward No.-101, Br.-XII under Roads (M) Deptt. Estimated Amount (Incl. GST & CESS): ₹ 4,93,823.88. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of completion: 21 days.

(2) NIT No.: KMC/ASPH/GG/KM-04/24-25 (1st Call)
Name of the Work: Improvement of road surface of Jadav Ghosh Road Bye Lane (Opp. of Vinayak Apartment) in Ward No.-127, Br.-XIV, under Roads Mechanical Deptt. Estimated Amount (Incl. GST & CESS): ₹ 3,14,290.18. Earnest Money: ₹ 6,500.00.

(3) NIT No.: KMC/ASPH/GG/KM-03/24-25 (1st Call)
Name of the Work: Improvement of road bye lane of Banamali Naskar Road near Premises No.-34/1 Banamali Naskar Road in Ward No.-131, Br.-XIV, under Roads Mechanical Deptt. Estimated Amount (Incl. GST & CESS): ₹ 3,15,861.21. Earnest Money: ₹ 6,500.00. Period of completion: 20 days (For Sl. No. 2 & 3). Last Date and Time of submission of Bid: 17.09.2024 at 12 noon (For Sl. No. 1 to 3). Bid opening date for Technical Proposals (Online): 19.09.2024 at 12 noon (For Sl. No. 2 & 3). The bid forms and other details are available on and from 07.09.2024 after 12 noon (For Sl. No. 1 to 3) from the website: <https://wbntenders.gov.in> (For Sl. No. 1 to 3).

(4) NIT No.: KMC/ASPH/TRKGORA-002/2024-25 (1st Call)
Name of the Work: Improvement of road surface at Naskar Para 2nd Bye Lane near Prem. No. 20/O Dube Master House and 20/K Gupta House in Ward No.-127, Br.-XIV, under Roads Mechanical Deptt. Estimated Amount: ₹ 4,73,053.28 Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of completion: 15 days. Last Date and Time of submission of Bid: 19.09.2024 at 5 p.m. (For Sl. No. 1 to 3) from the website: <https://wbntenders.gov.in> (For Sl. No. 4 & 5)

(5) NIT No.: KMC/DG(M)/ASPH/GG/M-20/2024-25
Name of the Work: Contractual operation of Plastic Feeding machine in connection with hot mix plant under Asphaltum Goragacha. Estimated cost: ₹ 4,82,460.00. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of completion: 270 days. Last Date and Time of submission of Bid: 21.09.2024 – 12 noon. Bid opening date for Technical Proposal: 23.09.2024 – 1 p.m. The bid forms and other details are available on and from 11.09.2024 (5 p.m.) (For Sl. No. 4 & 5) from the website: <https://wbntenders.gov.in> (For Sl. No. 4 & 5)

The Exe. Engr./P & S, KMC invites quotation online percentage rate two bid system for following work:

NIT No.: KMC/EE_PS/X/99/24-25R1 (2nd Call)
Name of the Work: Repairing and Renovation of Naba Tarun Sangha Park in Ward No.-99, Br.-X. Estimated cost: ₹ 1,77,177.44. Earnest Money: ₹ 4,000.00. Period of Completion: 30 days. Last Date and Time of submission of Bid: 17.09.2024 – 1 p.m. The bid forms and other details are available on and from 07.09.2024 (10 a.m.) from the website <https://etender.wb.nic.in>

The Dy. C.E. (M)/Sewer Cleansing Wing under Sewerage & Drainage, KMC invites e-tender online for the following work:

NIT No.: KMC/S&D/SCD(C)/2024-25/05
Name of the Work: Manufacturing and fitting, fixing of front wheel, special type chain assembly and V-Clamp for Power Bucket machines of Sewer Cleansing Central. Estimated Amount: Not applicable. Earnest Money: ₹ 4,800.00. Period of Completion: 10 days. Last Date and Time of Bid submission: 18.09.2024 – 10 a.m. Tender (Technical Bid) will be opened on: 21.09.2024 – 11 a.m. The bid forms and other details are available on and from 07.09.2024 (9 a.m.) from the website <https://wbntenders.gov.in> (541/24-25)

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব দূরন্ত বার্তা

২৯ বর্ষ, দৈনিক ২৭৮ সংখ্যা, শনিবার ২১ ভাদ্র, ১৪৩১

‘ঘনাদা’ সৃষ্টি প্রেমেন্দ্ৰ

কলকাতার এক মেসে সাধারণ সেই পারিবারিক চিঠি পেয়েছিলেন বাংলা সাহিত্যের কালজয়ী লেখক প্রেমেন্দ্র মিত্র। সারারাত জেগে বসে মধ্যবিত্তের জীবন নিয়ে লিখে ফেললেন দুটি গল্প। কিছু যাদের নেই,-যারা কেউ নয়, তাদের সেই শূন্য একরঙা ফ্যাকাশে জীবনের গল্প কি হতে পারে না? ‘প্রবাসী’র ১৯২৪-এর মার্চ ও এপ্রিল মাসে দুটি গল্প প্রকাশিত হল। গল্প দুটি হল ‘শুধু কেরাণী’ ও ‘গোপনচারিণী’। ‘কল্লোলের’ ১৩৩১-এর বঙ্গাদের বৈশাখ সংখ্যায় ‘শুধু কেরাণী’ গল্পের সপথংশ সমালোচনা প্রকাশিত হল। ম্যাট্রিকুলেশন পাস করার পরে স্কটিশ চার্চ কলেজে কলা বিভাগে ভর্তি হয়েছিলেন,তবে কলেজে যাওয়ার বদলে প্রায়ই চলে যেতেন চিড়িয়াখানায়। ইচ্ছা হল কলার পরিবর্তে বিজ্ঞান পড়লে হয়,ছেড়ে দিলেন স্কটিশ চার্চ,ভর্তি হলেন সাউথ সুবার্বন কলেজের বিজ্ঞান শাখায়। সেই ছেলের কল্পনার দ্বার খুলে দিয়েছিল একটা জীর্ণ পোস্টকার্ড, তিনি প্রেমেন্দ্র মিত্রের নাম থাকল অপেক্ষামানদের তালিকায়। অপরূপ না করে ভর্তি হলেন ঢাকার জগন্নাথ কলেজের বিজ্ঞান বিভাগে। সাহিত্য চর্চার উৎসাহ শামিত রেখে মন দিয়েছিলেন প্রাতিষ্ঠানিক লেখাপড়ায়। ঢাকা শহর প্রেমেন্দ্ৰের হৃদয় জিতলেও ১৯২৪সালে তিনি বারবার কলকাতায় এসেছেন সাহিত্য ও পত্রিকার টানে। কলকাতায় দীনেশরঞ্জন দাশ,কাজী নজরুল ইসলাম, শৈলজানন্দ মুখোপাধ্যায়,ধীরাজ ভট্টাচার্য, অচিন্ত্য কুমার সেনওগুরা সবাই শিল্পে সাহিত্যে পত্রিকার সাথে যুক্ত। সাহিত্য, শহর কলকাতা ছেড়ে আবার ঢাকায় ফিরলেন মন দিয়ে লেখাপড়া করলেন। কিন্তু বিপত্তি এল ছাত্রাবাসে। ব্রিটেনের জাতীয় পতাকা উত্তোলন কালে প্রেমেন্দ্রকে ডাকা হলে সহায়তা করতে অস্বীকার করলেন। অল্পকোর্ডে মিশন কতৃপক্ষের কাছে এই অপরাধ ক্ষমার নয় বিতাড়িত করা হল তাঁকে। ১৯২৫ সালটি অবশ্য প্রেমেন্দ্র মিত্রের কলকাতায় ফিরে এলেন। বাল্যবন্ধুর প্রস্তাবে উনিশ টাকা বেতনে একটি স্কুলের সহকারী প্রধান শিক্ষকের চাকরি নিলেন। সাহিত্যচর্চা-স্পন্দিত ,উষ্ণ বন্ধুত্বময় পরিবেশের টানে ও নিজের সাহিত্য প্রতিভার অমোঘ দাবিতে কলকাতায় থেকেই গেলেন। ঈশলজানন্দ মুখোপাধ্যায়,মুরলীধর বসু,কাজী নজরুল ইসলাম, সর্বোপরির অচিন্ত্যকুমার সেনওগু তাঁর সাহিত্যসঙ্গী। মাঝে কিছুদিন ঝাঝা শহর ও কাশীতে থেকেছেন। সেখানে সাহিত্য, সংস্কৃতি চর্চার পরিবেশ চমৎকার। প্রেমেন্দ্র মিত্রের নাটক,ও চলচ্চিত্রে আকর্ষণ ছিল। তিনি সহজেই ওই বন্ধু গোষ্ঠীতে মিশে গেলেন। কাশীতেই পরিত্য বংলা ভাষা সাহিত্যের গুরুবেশক দীপেন চন্দ্র সেনের পুত্র বিনয় সেনের সঙ্গে। তবে কলকাতায় ফিরে সাহিত্য চর্চায় মগ্ন থাকলেন। সৃষ্টি করে গেলেন ঘনাদা।

বিশ্বকাপে অদ্ভুত গোল

১৯৫০ আর ১৯৬১ বিশ্ব ফুটবলে এমন দুটো গোল হয়েছিল, যার আগে পরে জুড়ি মেলা ভার। দুটোর ধরন অনেকটা এক রকম- সবাই তাই আদর করে এদের ডাকেন তডবল গোলদ নামে। প্রথমটা ঘটেছিল ১৯৫০ সালের ১ জুলাই, ফুটবল বিশ্বকাপে। ব্রাজিল সেদিন খেলেছিল যুগোস্লাভিয়ার বিরুদ্ধে। রিও ডি জেনেরিওর মাকারানো স্টেডিয়াম সেদিন কানার জনায়া ভরা। মানুষের চিংকারে কান পাড়া নানা শেলা গুরু হল বিকেলে। শুরুতেই ৪ মিনিটে এক গোল দিয়ে দলকে এগিয়ে দিলেন ব্রাজিলের আর্ডেমিডিস। তারপর অনেকক্ষণ গোল নেই। অবশেষে ৬৫ মিনিটে ব্রাজিলের মিডফিল্ডার জিনিলহো দার্কন একটা গোল দিলেন। ভাগ্য খারাপ। রেফারী বেঞ্জামিন কোন ভাঙ্গান কারণে গোটা গোলটাই বাতিল করে দিলেন। খেলোয়াড়দের আবেগন নিদেননে কোন কাজ হল না। গোটা স্টেডিয়াম উত্তেজনায় ফেটে পড়ল। কিন্তু রেফারি অনড়। এবার জিনিলহো যেটা করলেন সেটা করার কথা কেউ স্বপ্নেও ভাবতে পারবেন না। তিনি গোটা গোলটার অ্যাকশন রিলে করলেন- তিনি ঠিক আগের স্পট দিয়েই বিপক্ষ দলের বক্সে ঢুকলেন, আগের দ্বারের যুগোস্লাভ ডিফেন্ডারকে ঠিক আগের মতই বাঁ দিক দিয়ে ডান পায়ে আলতো কাটালেন, বাঁ দিকে দাঁড়িয়ে থাকা ডিফেন্ডারকে একইভাবে চমকে দিয়ে বল নিয়ে গোলকিপারের সামনে দাঁড়িয়ে জোরে শট নিয়ে সোজা ঢুকিয়ে দিলেন জালে। ঠিক আগেরবারের মত। তবে একটা জিনিষ এবার নতুন হল। জাল থেকে বল বার করে নিজেই বারবার গোল শট মারতে থাকলেন রাগী জিনিলহো। রেফারি বুকলেন লক্ষণ ভাল না। এ খেলোয়াড় সত্যিগে পেলে আরও দশবার একইভাবে গোল করবে। বেচারি রেফারি একরকম বাধ্য হয়েই গোলের সম্মতি দিলেন। এই গল্প হাঙ্গেরির পুস্পকাস জানতেন কিনা জানা নেই, তবে এগারো বছর পরে তিনিও ঠিক একই রকম এক ‘ডবল গোল’ করেছিলেন। খেলা চলছিল রিয়েল মাদ্রিদ বার্নাম আটলাটিকাে মাদ্রিদের মধ্যে। রিয়েল মাদ্রিদ ফ্রি- কিং পেল। বক্সের একেবারে ধার থেকে শট নিলেন ফ্রাঙ্ক পুসকাস। বল জালে জড়াতেই দুই হাত মাথার উপরে তুলে উল্লাসে দৌড়তে লাগলেন তিনি। রেফারিও তাঁর পিছনে দৌড়তে দৌড়তে একে বলল, দুঃখিত স্যার, এটা গোল হবে না। আমি তো বার্ষিই বাজাই নি। আগেরবারের মত বাঁ পায়ে জোরালো শট নিলেন তিনি। বল কামানের গোলার মত। খেলোয়াড়দের মাথার উপর দিয়ে একইভাবে বাক নিয়ে বারপোস্টের উপরেই বাঁ দিক ঘেঁষে। গভাবের মতই তাঁর আঙুলের ধার ঘেঁষে বল ভিতরে ঢুকে জালে জড়িয়ে গেল।

শ্রীশ্রী অনুকূল ঠাকুর



সত্যকে জানার চেষ্টা করতে হবে। সত্যকে প্রতিষ্ঠা করার চেষ্টা করবি। তাহলে সুস্থ সমাজ জীবন প্রতিষ্ঠিত হতে পারবে। জীবনের সত্যকে

ভগিনী নিবেদিতা দর্শন



ভগিনী নিবেদিতা বলতেন, ঈশ্বরকে এক মনে ডাকতে হবে। তিনি তবেই ভক্তের ডাকে সাড়া দিয়ে থাকেন। তিনি আছেন বলতেই পরম আত্মা জাগরিত হতে পারে। তিনি আছেন বলতেই মানব জগতটা একটি নিয়মে চলাফেরা করে। তিনি আছেন বলতেই পৃথিবীর আর্থিক গতি এবং বার্ষিক গতি রয়েছে। গোটা সমাজ থেকে গুরু করে সশাসার

ধর্ম এবং জগতটা একটি নিয়মে পরিচালিত হতে পারছে। নিয়ম থাকে বলতেই সবাই চলাফেরা করতে সক্ষম হচ্ছে। জীবনে উন্নতি করা সম্ভব হবে। যিনি দান করেন তাঁর ধন কোনওদিন ফুরায় না। আর যিনি ধ্যান করেন তিনি পরম আত্মার সাক্ষাৎ পান। পরম আত্মা শরীরে অবস্থিত থাকেন। তিনি মহান। তাকে কেন্দ্র করে সারা জীবন অভিরাহিত হতে থাকে। তিনি হচ্ছেন জগত সেরা। তিনি আছেন বলতেই শারীরিকভাবে বেঁচেবর্তে থাকেন। তিনি না থাকলে এই জগতে নিজেকে রক্ষা করা খুবই মুশকিল হতো। ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব বলেছেন, জগতমাতাকে পূজা করতে হবে। জগতমাতার আশীর্বাদ গ্রহণ করতে হবে।

শান্তিনিকেতনী এবং রবীন্দ্রিক ভাবনাকে সামনে রেখে যেভাবে বীরবল যে সাহিত্য সৃষ্টি করে গিয়েছে তা সমৃদ্ধশালী

বিশেষ প্রতিবেদক

প্রমথ চৌধুরী বাংলা ছোটগল্পের সংজ্ঞা নির্দেশ করতে গিয়ে বলেছিলেন যে, ছোটগল্প এমন রচনা হবে; যা কিনা ছোটও হবে আবার সেটা গল্পও হওয়া চাই। এবং বাংলা ছোটগল্পের এই দাবি তিনি নিজের গল্পে সার্থকভাবে পূরণ করে গিয়েছেন বলে দেখতে পাওয়া যায়। কেন না প্রমথ চৌধুরীর লেখা ছোট গল্পের লক্ষণীয় বৈশিষ্ট্য হল যে সেগুলো একাধারে গল্প ও স্বল্পায়তন বিশিষ্ট। শুধুমাত্র ‘চার-ইয়ারি কথা’ বাদ দিলে তাঁর কোন গল্পেরই কলেবর এক ফর্মার দৈর্ঘ্য ছাড়িয়ে যায়নি, বরং তাঁর বেশীরভাগ গল্পই আট থেকে দশ পৃষ্ঠার মধ্যে শেষ হয়েছে বলে দেখা যায়, কতগুলি আবার এর থেকেও আয়তনে কম। তবে তাঁর ‘চার-ইয়ারি কথা’ অবশ্য বিশ্ব শান্তিনিকেতন ছোটগল্পের ‘গল্পসংগ্রহ’ গ্রন্থের আটশটিটি পৃষ্ঠা নিয়েছে, যদিও আসলে সেটা চারটি পৃথক গল্পের সমষ্টি। সুতরাং; গল্পের আয়তনের ত্রুণতার দাবি বরাবরই তিনি মান্য করেছিলেন বলা যেতে পারে। তাঁর গল্পের গল্পত্ব অতি স্পষ্ট এবং সেগুলির সব ক’টিই সুখপাঠ্য। অতএব একথা নিঃসংশয়ে বলা চলে যে; ছোট গল্পের যে সংজ্ঞা তিনি নিজে বেঁধে দিয়েছিলেন, সেই আদর্শ থেকে শিল্পকর্ম হিসেবে তাঁর ছোটগল্পের স্বলন খুব কম ক্ষেত্রেরই ঘটেছিল। তিনি তাঁর যোগাণ ও চেষ্টার ফলের ভিতরে মিল রাখতে সর্মথ হয়েছিলেন।

অনেক সমালোচকের মতে প্রমথ চৌধুরীর গল্প বুদ্ধিপ্রধান। অনেকে আবার সেকথা স্বীকার করেন না। অতীতে এপ্রসঙ্গে সাহিত্য সমালোচক নারায়ণ চৌধুরী বলেন, আমার তা মনে হয় না তাঁর অধিকাংশ গল্পে এমন একটা বৈঠকী খোসমেজাজ, আড্ডার আসরের আবহাওয়া আছে, যা বুদ্ধিবাদের পরিপন্থী। বুদ্ধি জিনিসটা প্রায়ই বিশুদ্ধ ব্যবহেলী, তর্কসংকুল হয়। তাতে আইডিয়ার কচকটি, থাকে, থাকে এক আইডিয়ার সঙ্গে অন্য আইডিয়ার সংঘাত সংঘর্ষের শব্দ যুদ্ধ। কিন্তু প্রামথিক ওরফে বীরবলী গল্পের মতোই মোটেই সে জাতের নয়। তাঁর গল্পের বিষয় সঙ্গম, উপস্থাপনা শিল্পগোষিত, সলোপ পরিচয় ও বিজ্ঞপের বিলিকবায়, আপাতবিরোধযুক্ত অর্থের ব্যঞ্জনা প্রকাশক শব্দশেলীর নজরে পূর্ণ, অর্থাৎ ‘এপিগ্রাম’ আর ‘প্যারাডক্স’ তাঁর সলোপ বোঝাই। ‘পান’ বা শব্দসাদৃশ্য অলংকার তাঁর আর একটি প্রিয় ব্যসন। যদি বলেন

এপিগ্রাম, প্যারাডক্স, উইট, পান ইত্যাদির সার্থক প্রয়োগ প্রমথ চৌধুরীর মূলতঃ বুদ্ধিপ্রধান মেজাজটিকেই চিহ্নিত করে তাহলে বলব, লেখকের মানসিক গঠনের সকল হিসাব এর মধ্যে লওয়া হয়নি। এ কথা খুবই সত্য যে, প্রমথ চৌধুরী সুপণ্ডিত, ইংরেজী, ফরাসী আর সংস্কৃত সাহিত্যে তাঁর অধিকার স্বীকৃত, বাংলাদেশের সাহিত্যক্ষেত্রে যে কয়জন সত্যিকারের বিদগ্ধ সংস্কৃতভান মানুষের আবির্ভাব হয়েছে তার মধ্যে তিনি একজন। কিন্তু সেই সঙ্গে এ কথাও মানতে হয় যে, তিনি যে শ্রেণী থেকে ‘উদ্ভূত’ হয়েছিলেন তা প্রাচীন পৃথিবীর সহিত সংলগ্ন পুরাতন অস্থাব্য-ব্যবস্থার পোষক। বীরবল শিক্ষা-দীক্ষায় ছিলেন সম্পূর্ণ আধুনিক, কিন্তু তাঁর জীবনযাত্রায় ছিল সামন্ততান্ত্রিক খানদানি মুসলমানী সহবং এবং ইঙ্গ-বঙ্গীয় ধারার একাকালীন সমন্বয়, ফলে যে অর্থে আজকের দিনে ‘বুদ্ধিবাদী’ কথাটার প্রয়োগ হয়। একটা শুদ্ধ নিরুপ্তাপ, নীরক্ত পণ্ডিতীয়ানার মনোভঙ্গী, সে অর্থে বুদ্ধিবাদী লেখক তিনি কোন সময়েই ছিলেন না। তাঁর জীবনে অবসর ছিল, বিরাম ছিল, অবসর আর বিরামকে সুখদায়ক করে তোলবার মতো বিস্তর সচ্ছলতা ছিল (একেবারে শেষের দিকে ছাড়া), এদিকে ব্যাপ্ত অধ্যান দ্বারা তিনি তাঁর অবসরকে নিছক আলস্য-বিলাসিতায় পরিণত হতে কখনও দেননি; সংস্কার জীবনযাত্রা পদ্ধতি এসবের আবহেই তিনি আবাল্য বর্ধিত হয়েছেন। এই কারণে, গল্পেই হোক আর প্রবন্ধেই হোক বীরবলী ঢংয়ের ভিতর প্রচুর বুদ্ধির বলক আর বহুবিস্তৃত অধ্যয়নের প্রমাণ থাকলেও, তাকে আধুনিক কালোচিত ‘ইনটেলেকচুয়াল’ লেখক কোনমতেই বলা চলে না। তাঁর গল্পগুলিতে, বিশেষ করে যে পৃথিবী আমাদের জীবন থেকে হারিয়ে গেছে তার হাস্যপরিহাস, রসিকতা, সৌন্দর্যবোধ, জীবন প্রীতি, বৈঠকী গালগল্পের মেজাজ ইত্যাদি ইতস্ততঃ বিকীর্ণ হয়ে আছে। রবীন্দ্রনাথের ‘দুরাশা’ গল্পে মোগেলাই আবহাওয়ার দ্যোতক রূপে যে ‘সুদীর্ঘ অবসর সুবন্দ পরিচ্ছদ সুপ্রচুর শিষ্টাচার’,এর কথা বলা হয়েছে তা বীরবলের ভাবগত জীবনাচরণের বেলায়ও স্বচ্ছন্দ প্রয়োগ করা চলে।

প্রমথ চৌধুরীর জীবন ইতিহাস বিশ্লেষণ করলে দেখা যায় যে, তিনি নিশ্চিতভাবে আধুনিক চিন্তন মননের প্রতিনিধি ছিলেন,

কিন্তু একইসঙ্গে তিনি বিলীয়মান, অধুনা-প্রায়গু্ত সমাজ ব্যবস্থারও প্রতীক ছিলেন। তাঁর এই দ্বৈত সভার তাৎপর্য না বুঝলে তাকে সম্যকভাবে বোঝা সম্ভব নয়। যদিও বর্তমানে ক’জন তাঁর লেখা পাঠ করেছেন, সেটা বলা শক্ত, তবুও বীরবলী গল্পের পাঠক-পাঠিকামাত্রেই জানেন যে, বীরবল তাঁর গল্প রচনার বিভিন্ন পর্বে; নীল-লোহিত, ঘোষাল আর সাদাদাদা। এই তিন কথকের বাচনিক অনেকগুলি গল্পের সৃষ্টি



করেছিলেন। ‘নীল লোহিতের সৌরস্তুলীলা’, ‘নীল লোহিতের স্বয়ম্বর’, প্রভৃতি গল্পের নাম থেকেই বুঝতে পারা যায় যে এগুলি নীল-লোহিতের সঙ্গে সম্পৃক্ত; আরার ‘ফরমায়েশি গল্প’, ‘ঘোষালের হেঁয়ালি’, ‘বীণাবাদী’, ‘পতুলের বিক্রাতি’ প্রভৃতি গল্প ঘোষালের কাঁতিকলাপের সঙ্গে যুক্ত এবং ‘ফার্স্ট ক্লাস ভূত’, ‘সারদাদাদার সন্ধ্যাস’, ‘সারদাদাদার সত্য গল্প’ প্রভৃতি রচনা সারদাদাদা মানুষটিকে বাংলা সাহিত্যের পাঠক-পাঠিকার কাছে পরিচিত করে তুলেছে। সাহিত্য সমালোচদের মতে তাঁর এই নিম্ন পর্যায়ের গল্পেরই বৈঠকী মেজাজ অতি স্পষ্ট। নীল-লোহিত, ঘোষাল আর সাদাদাদা- তিনজনেই গল্প বলছেন এবং শ্রোতারা সেই গল্প শুনছেন। আর সেসব গল্প কি জাতীয় গল্প? সেগুলো মোটেও কোন আধুনিক ধাঁচের গল্প নয়, বরং প্রায়ই উদ্ভট আর অদ্ভুত রসের গল্প, ভূতের গল্প, অসম্ভাব্য আর অবিশ্বাস্য ঘটনার গল্প, কৌতুকের ছিটা আর বিজ্ঞপের বাল-মসলা-মিশ্রিত প্রেমের গল্প ইত্যাদি। এগুলির বিষয়বস্তু,

পরিবেশ, মানুষ, চরিত্রবৈশিষ্ট্য সব কিছুইই সঙ্গে একালীন পৃথিবীর অনুব্দের সামান্যই মিল খুঁজে পাওয়া যায়। এই গল্পগুলির পিছনে সুবিস্তৃত অবসরের পটভূমি রয়েছে, যে অবসর ইদানীংকালে ক্রমশঃ বিরল হয়ে এসেছে। বাঙালির সামাজিক জীবনে অবসর আড্ডার জন্ম দেয়, আর সেই আড্ডার ভাবই এই গল্প গুলির সঙ্গে ওতপ্রোতভাবে জড়িত হয়ে রয়েছে। তাই গল্প গুলিতে দেখা যায় যে, কয়েকজন মানুষ নিজেদের অবসরবিনোদন পারিবেশ, মানুষ, চরিত্রবৈশিষ্ট্য সব কিছুইই সঙ্গে একালীন পৃথিবীর অনুব্দের সামান্যই মিল খুঁজে পাওয়া যায়। এই গল্পগুলির পিছনে সুবিস্তৃত অবসরের পটভূমি রয়েছে, যে অবসর ইদানীংকালে ক্রমশঃ বিরল হয়ে এসেছে। বাঙালির সামাজিক জীবনে অবসর আড্ডার জন্ম দেয়, আর সেই আড্ডার ভাবই এই গল্প গুলির সঙ্গে ওতপ্রোতভাবে জড়িত হয়ে রয়েছে। তাই গল্প গুলিতে দেখা যায় যে, কয়েকজন মানুষ নিজেদের অবসরবিনোদন পারিবেশ, মানুষ, চরিত্রবৈশিষ্ট্য সব কিছুইই সঙ্গে একালীন পৃথিবীর অনুব্দের সামান্যই মিল খুঁজে পাওয়া যায় না। অধিকাংশ সমালোচকের মতে তাঁর গল্পগুলির যোথানে দুর্বলতা; সেখানেই মূলতঃ সেগুলোর শক্তি। তাঁর গল্পগুলির দুর্বলতা হল যে; সিংহভাগ গল্পেই ভোগী সমাজের চিত্র উপস্থিত; এবং সেটার সঙ্গে তখনকার বনেদিয়ানার শ্রেষ্ঠ ভাব্তি মান, ব্রাহ্মণত্বের অহংকার, সাধারণ খেটে খাওয়া শ্রেণীর মানুষজনের প্রতি সীমাহীন অবজ্ঞা প্রভৃতি আধুনিক সাহিত্যের একেবারেই বৈমানান কতগুলি অনুচিত সংস্কার যুক্ত হয়েছে। বর্তমান যুগের আকাশ-বাতাসে সঙ্গরম্ভর সমাজতন্ত্রের আদর্শের দ্বারা কবিত মানুষের কাছে তাঁর গল্পের তথাকথিত বনেদিয়ানার মোহ, ব্রাহ্মণত্বের অহংকার, নীচ-শ্রেণীর প্রতি তাচ্ছিল্য বা করুণাভাব; এগুলি নিশ্চিতভাবে বিস্ময়শ ঠেকে। কিন্তু একইসঙ্গে একথাও না বলে পারা যায় না যে ওই প্রাচীন আবহাওয়ার রূপায়ণের মধ্যেই প্রমথ চৌধুরীর গল্পগুলির শক্তির বীজ নিহিত রয়েছে। সমালোচকদের মতে; বীরবলী গল্পের এত যে এত আকর্ষণ; সেটার পরিহাসপ্রিয়তা, শ্লেষ ও বিদ্দের উপভোগ্যতা, বৈশিষ্ট্যের বলকানি, জীবনরসের প্রাচুর্য, প্রেমের বৈচিত্র রূপায়ণ, এর সবকিছুই মূল্যেই পিছনে-ফেলে-আসা অভিজাত জীবনের দ্যোতান, সুপরিচয় অবসর আর তা দাদানুপাতিক মানসিকতায়ুক্ত বর্মেন্দী জীবন রয়েছে, যে বর্মেন্দী জীবন আধুনিক কালের ঘষায়-ঘষায় বহুলাংশে ক্ষয়প্রাপ্ত হয়ে বর্তমানে একেবারেই হারিয়ে গিয়েছে। অতীতে এপ্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথ রায় লিখেছিলেন,নারীর রূপ, প্রেমের বৈচিত্র্য এবং সেই বৈচিত্র্যের নানা সুসুম্ন ব্যঞ্জনা; সেনসব

আবহ, চরিত্র, ঘটনাক্রম, সলোপের ধারা প্রভৃতি আজও পরিষ্কার বুঝতে যায়; পরিষ্কার বোঝা যায় যে, সেগুলি আসলে চিরস্থায়ী বন্দোবস্তের আওতায় লালিত জমিদারিতন্ত্র থেকে উদ্ভূত হয়েছিল। অনার্জিত সম্পদ আর পরশ্রমে পুষ্ট অবসরের জীবনই এই গল্পগুলির পিছনে থাকা মানসিকতার মূল ভিত্তি। প্রমথ চৌধুরীর সমকালীন বাংলার পরভূত বা পরগাছা সমাজের ছবি গল্পগুলির রেখায় রেখায় অতি স্পষ্ট।

যাই হোক, আগেই বলা হয়েছে যে, প্রমথ চৌধুরী তাঁর গল্পগুলিতে যে ধরণের চিত্র-চরিত্র তুলে ধরেছিলেন; সেটা পুরোনো পৃথিবীর স্মারক; আধুনিক জগতের ধরন-ধারণ করণ-কারণ সংস্কার-বিশ্বাসের সঙ্গে সেনসবের কোনো মিল দেখতে পাওয়া যায় না। অধিকাংশ সমালোচকের মতে তাঁর গল্পগুলির যোথানে দুর্বলতা; সেখানেই মূলতঃ সেগুলোর শক্তি। তাঁর গল্পগুলির দুর্বলতা হল যে; সিংহভাগ গল্পেই ভোগী সমাজের চিত্র উপস্থিত; এবং সেটার সঙ্গে তখনকার বনেদিয়ানার শ্রেষ্ঠ ভাব্তি মান, ব্রাহ্মণত্বের অহংকার, সাধারণ খেটে খাওয়া শ্রেণীর মানুষজনের প্রতি সীমাহীন অবজ্ঞা প্রভৃতি আধুনিক সাহিত্যের একেবারেই বৈমানান কতগুলি অনুচিত সংস্কার যুক্ত হয়েছে। বর্তমান যুগের আকাশ-বাতাসে সঙ্গরম্ভর সমাজতন্ত্রের আদর্শের দ্বারা কবিত মানুষের কাছে তাঁর গল্পের তথাকথিত বনেদিয়ানার মোহ, ব্রাহ্মণত্বের অহংকার, নীচ-শ্রেণীর প্রতি তাচ্ছিল্য বা করুণাভাব; এগুলি নিশ্চিতভাবে বিস্ময়শ ঠেকে। কিন্তু একইসঙ্গে একথাও না বলে পারা যায় না যে ওই প্রাচীন আবহাওয়ার রূপায়ণের মধ্যেই প্রমথ চৌধুরীর গল্পগুলির শক্তির বীজ নিহিত রয়েছে। সমালোচকদের মতে; বীরবলী গল্পের এত যে এত আকর্ষণ; সেটার পরিহাসপ্রিয়তা, শ্লেষ ও বিদ্দের উপভোগ্যতা, বৈশিষ্ট্যের বলকানি, জীবনরসের প্রাচুর্য, প্রেমের বৈচিত্র রূপায়ণ, এর সবকিছুই মূল্যেই পিছনে-ফেলে-আসা অভিজাত জীবনের দ্যোতান, সুপরিচয় অবসর আর তা দাদানুপাতিক মানসিকতায়ুক্ত বর্মেন্দী জীবন রয়েছে, যে বর্মেন্দী জীবন আধুনিক কালের ঘষায়-ঘষায় বহুলাংশে ক্ষয়প্রাপ্ত হয়ে বর্তমানে একেবারেই হারিয়ে গিয়েছে। অতীতে এপ্রসঙ্গে রবীন্দ্রনাথ রায় লিখেছিলেন,নারীর রূপ, প্রেমের বৈচিত্র্য এবং সেই বৈচিত্র্যের নানা সুসুম্ন ব্যঞ্জনা; সেনসব

সম্পাদক সমীপেষু কবি সুভাষ মুখোপাধ্যায়

বিখ্যাত কবিতার স্রষ্টা কবি সুভাষ মুখোপাধ্যায় নিয়মিত বাড়িতে পচা মাছ আনতেন। তা নিয়ে সহধর্মিণীর সঙ্গে ঝামেলাও হত, তিনি বলতেন যাঁর কাছ থেকে মাছ কিনেছেন বউনি ছিল না। তাই এনেছেন। না হলে ওঁদের চলাবে কী করে। এক নয় একাধিক বার জেলে গিয়েছেন কবি সুভাষ মুখোপাধ্যায়,স্বাধীনতার পরে এ রকম ঘটনা কোনও বাঙালি কবির কপালে আর জোটেনি। পাঁচতারা হোটেল একটি অনুষ্ঠানে গিয়েছেন টেবিলে টেবিলে ছিল অম্বরন্ত খাবার। নিজে এক টুকরো কিছু মুখে না দিলেও ঘুরে ঘুরে রুম্মালে তুলে নিয়েছিলেন মাছের চপ আর মাংসের টুকরো।এর কারণ একজন জিজ্ঞেস করলেন,উত্তরে বলেছিলেন ওরা বসে আছে না খেয়ে, আমি বাড়িতে গেলে ওরা একটু খেতে পাবে। এই ওরা করা? ওরা হল ধুলো আর বালি, দুই বেড়ালের নাম। ভবানীপুরের ‘মিত্র ইনস্টিটিউশন’-এর ছাত্র কিংবদন্তি সঙ্গীত শিল্পী হেমস্তু মুখোপাধ্যায়ের নাম রোজিন্টার থেকে কেটে নিয়ে শিক্ষক মহাশয় বলেছিলেন, যাও এবার গান গেয়ে বেড়াও, আর স্কুলে আসতে হবে না। ঈশ্বরপ্রদত্ত কণ্ঠের অধিকারী হয়েও হয়াত হেমস্তু মুখোপাধ্যায় কে মানুষ চিনতেন না? যদি স্কুলের সহপাঠী কবি সুভাষ মুখোপাধ্যায় তাকে রেডিয়ো স্টেশনে না নিয়ে যেতেন,যদি না তাঁর ওপর জোর পাটিয়ে অভিশন না দেওয়াতে নিয়ে যেতেন! যদি না গান লিখে দিতেন!

হেমস্তু ধরেছিলেন ত্রি়য় বন্ধু সুভাষ কে,বললেন এত ভাল কবিতা লিখিস। গানও নিশ্চয়ই পারবি।

কবি পরে গেলেন বেশ বিপদে,অথচ

হেমস্তুকে স্কুল বালক হিসেবে গাইতে

দেওয়া হত না বলে তিনি প্রতিভা

করতেনন্ধ সুভাষ অবশ্য একটু

গাইওঁই করেও এক ভরদুপুরে

লিখলেন গান ‘ আমার গানেতে

এল চিরস্বন্দী’ সেই প্রথম হেমস্তু

বস্তুর দ্বারা বেঁচে থাকবার ক্লাস্তি ও একঘেয়েমি সহনীয়, নমনীয়, এমনকি স্পৃহনীয় হয়। যেমন, জকালোভাবে বাস করা, ঐশ্বর্য আর আড়ম্বর চারপাশে স্তূপীকৃত করে তোলা, নারীসঙ্গ আর প্রেমচর্চা, বিবিধ প্রকারের নেশার বণ্যতা, রঙ্গরসিকতা, শ্লেষ ও ব্যঙ্গপ্রণতা, আপাতবিরোধী শব্দশিল্প; এ সব বীরবলী গল্পের নিত্যবর্তমান উপকরণ বলা চলে। বলাই বাহুল্য, অতিরিক্ত মস্তিষ্কজীবিত রসকসহীন গোমড়ামুখো আর্থনিক কালের এগুলি বৈশিষ্ট্য নয়। এর সবই বিগত জীবনের সংস্কার-বিশ্বাসের সঙ্গে যুক্ত।এ কাল আত্মস্তিক পাণ্ডিত্যের কচকচির কাল, রসেস ছিটেগোঁটাও নেই এইকালে। ইংরেজী সাহিত্যের প্যারাডক্সের দুই দিকপাল শিল্পী ছিলেন অক্ষর ওয়াইল্ড আর বার্নার্ড শ’। ঠিক সমান দরের শিল্পী না হলেও আমাদের সাহিত্যে তাঁদেরই স্বগোড় হলেন প্রমথ চৌধুরী। আজকের দিনে এইতিনের অন্তিত্ব আমরা কল্পনাও করতে পারি না। তাঁদের সাহিত্য চেখে চেখে উপভোগ করতে পারি। প্রমথ চৌধুরীর ‘নীললোহিতের সৌরস্তুলীলা’ একটি মনোহর গল্প। কিন্তু সমালোচকদের মতে, গল্পটির এই চমৎকারিত্ব খুব সম্ভবতঃ সেটার উদ্ভটত্ব ও অসঙ্গততায় নিহিত রয়েছে। ১৯০৭ সালে সুরাট কংগ্রেসের সময়ে নীললোহিত বেনামী কংগ্রেসী ডেলিগেট হয়ে সুরাটে গিয়েছিলেন, সেখানে গিয়ে নানা আপদ-বিপদের মধ্যে তিনি পতিত হয়েছিলেন। তখনগে নানা অবিশ্বাস্য অবস্থার মধ্যে পড়ে শব্দের একজন ওজরাসী কল্পনাও করতে পারি না। তাঁদের সাহিত্য চেখে চেখে উপভোগ করতে পারি। প্রমথ চৌধুরীর ‘নীললোহিতের সৌরস্তুলীলা’ একটি মনোহর গল্প। কিন্তু সমালোচকদের মতে, গল্পটির এই চমৎকারিত্ব খুব সম্ভবতঃ সেটার উদ্ভটত্ব ও অসঙ্গততায় নিহিত রয়েছে। ১৯০৭ সালে সুরাট কংগ্রেসের সময়ে নীললোহিত বেনামী কংগ্রেসী ডেলিগেট হয়ে সুরাটে গিয়েছিলেন, সেখানে গিয়ে নানা আপদ-বিপদের মধ্যে তিনি পতিত হয়েছিলেন। তখনগে নানা অবিশ্বাস্য অবস্থার মধ্যে পড়ে শব্দের একজন ওজরাসী কল্পনাও করতে পারি না। তাঁদের সাহিত্য চেখে চেখে উপভোগ করতে পারি। প্রমথ চৌধুরীর ‘নীললোহিতের সৌরস্তুলীলা’ একটি মনোহর গল্প। কিন্তু সমালোচকদের মতে, গল্পটির এই চমৎকারিত্ব খুব সম্ভবতঃ সেটার উদ্ভটত্ব ও অসঙ্গততায় নিহিত রয়েছে। ১৯০৭ সালে সুরাট কংগ্রেসের সময়ে নীললোহিত বেনামী কংগ্রেসী ডেলিগেট হয়ে সুরাটে গিয়েছিলেন, সেখানে গিয়ে নানা আপদ-বিপদের মধ্যে তিনি পতিত হয়েছিলেন। তখনগে নানা অবিশ্বাস্য অবস্থার মধ্যে পড়ে শব্দের একজন ওজরাসী কল্পনাও করতে পারি না। তাঁদের সাহিত্য চেখে চেখে উপভোগ করতে পারি। প্রমথ চৌধুরীর ‘নীললোহিতের সৌরস্তুলীলা’ একটি মনোহর গল্প। কিন্তু সমালোচকদের মতে, গল্পটির এই চমৎকারিত্ব খুব সম্ভবতঃ সেটার উদ্ভটত্ব ও অসঙ্গততায় নিহিত রয়েছে। ১৯০৭ সালে সুরাট কংগ্রেসের সময়ে নীললোহিত বেনামী কংগ্রেসী ডেলিগেট হয়ে সুরাটে গিয়েছিলেন, সেখানে গিয়ে নানা আপদ-বিপদের মধ্যে তিনি পতিত হয়েছিলেন। তখনগে নানা অবিশ্বাস্য অবস্থার মধ্যে পড়ে শব্দের একজন ওজরাসী কল্পনাও করতে পারি না। তাঁদের সাহিত্য চেখে চেখে উপভোগ করতে পারি। প্রমথ চৌধুরীর ‘নীললোহিতের সৌরস্তুলীলা’ একটি মনোহর গল্প। কিন্তু সমালোচকদের মতে, গল্পটির এই চমৎকারিত্ব খুব সম্ভবতঃ সেটার উদ্ভটত্ব ও অসঙ্গততায় নিহিত রয়েছে। ১৯০৭ সালে সুরাট কংগ্রেসের সময়ে নীললোহিত বেনামী কংগ্রেসী ডেলিগেট হয়ে সুরাটে গিয়েছিলেন, সেখানে গিয়ে নানা আপদ-বিপদের মধ্যে তিনি পতিত হয়েছিলেন। তখনগে নানা অবিশ্বাস্য অবস্থার মধ্যে পড়ে শব্দের একজন ওজরাসী কল্পনাও করতে পারি না। তাঁদের সাহিত্য চেখে চেখে উপভোগ করতে পারি। প্রমথ চৌধুরীর ‘নীললোহিতের সৌরস্তুলীলা’ একটি মনোহর গল্প। কিন্তু সমালোচকদের মতে, গল্পটির এই চমৎকারিত্ব খুব সম্ভবতঃ সেটার উদ্ভটত্ব ও অসঙ্গততায় নিহিত রয়েছে। ১৯০৭ সালে সুরাট কংগ্রেসের সময়ে নীললোহিত বেনামী কংগ্রেসী ডেলিগেট হয়ে সুরাটে গিয়েছিলেন, সেখানে গিয়ে নানা আপদ-বিপদের মধ্যে তিনি পতিত হয়েছিলেন। তখনগে নানা অবিশ্বাস্য অবস্থার মধ্যে পড়ে শব্দের একজন ওজরাসী কল্পনাও করতে পারি না। তাঁদের সাহিত্য চেখে চেখে উপভোগ করতে পারি। প্রমথ চৌধুরীর ‘নীললোহিতের সৌরস্তুলীলা’ একটি মনোহর গল্প। কিন্তু সমালোচকদের মতে, গল্পটির এই চমৎকারিত্ব খুব সম্ভবতঃ সেটার উদ্ভটত্ব ও অসঙ্গততায় নিহিত রয়েছে। ১৯০৭ সালে সুরাট কংগ্রেসের সময়ে নীললোহিত বেনামী কংগ্রেসী ডেলিগেট হয়ে সুরাটে গিয়েছিলেন, সেখানে গিয়ে নানা আপদ-বিপদের মধ্যে তিনি পতিত হয়েছিলেন। তখনগে নানা অবিশ্বাস্য অবস্থার মধ্যে পড়ে শব্দের একজন ওজরাসী কল্পনাও করতে পারি না। তাঁদের সাহিত্য চেখে চেখে উপভোগ করতে পারি। প্রমথ চৌধুরীর ‘নীললোহিতের সৌরস্তুলীলা’ একটি মনোহর গল্প। কিন্তু সমালোচকদের মতে, গল্পটির এই চমৎকারিত্ব খুব সম্ভবতঃ সেটার উদ্ভটত্ব ও অসঙ্গততায় নিহিত রয়েছে। ১৯০৭ সালে সুরাট কংগ্রেসের সময়ে নীললোহিত বেনামী কংগ্রেসী ডেলিগেট হয়ে সুরাটে গিয়েছিলেন, সেখানে গিয়ে নানা আপদ-বিপদের মধ্যে তিনি পতিত হয়েছিলেন। তখনগে নানা অবিশ্বাস্য অবস্থার মধ্যে পড়ে শব্দের একজন ওজরাসী কল্পনাও করতে পারি না। তাঁদের সাহিত্য চেখে চেখে উপভোগ করতে পারি। প্রমথ চৌধুরীর ‘নীললোহিতের সৌরস্তুলীলা’ একটি মনোহর গল্প। কিন্তু সমালোচকদের মতে, গল্পটির এই চমৎকারিত্ব খুব সম্ভবতঃ সেটার উদ্ভটত্ব ও অসঙ্গততায় নিহিত রয়েছে। ১৯০৭ সালে সুরাট কংগ্রেসের সময়ে নীললোহিত বেনামী কংগ্রেসী ডেলিগেট হয়ে সুরাটে গিয়েছিলেন, সেখানে গিয়ে নানা আপদ-বিপদের মধ্যে তিনি পতিত হয়েছিলেন। তখনগে নানা অবিশ্বাস্য অবস্থার মধ্যে পড়ে শব্দের একজন ওজরাসী কল্পনাও করতে পারি না। তাঁদের সাহিত্য চেখে চেখে উপভোগ করতে পারি। প্রমথ চৌধুরীর ‘নীললোহিতের সৌরস্তুলীলা’ একটি মনোহর গল্প। কিন্তু সমালোচকদের মতে, গল্পটির এই চমৎকারিত্ব খুব সম্ভবতঃ সেটার উদ্ভটত্ব ও অসঙ্গততায় নিহিত রয়েছে। ১৯০৭ সালে সুরাট কংগ্রেসের সময়ে নীললোহিত বেনামী কংগ্রেসী ডেলিগেট হয়ে সুরাটে গিয়েছিলেন, সেখানে গিয়ে নানা আপদ-বিপদের মধ্যে তিনি পতিত হয়েছিলেন। তখনগে নানা অবিশ্বাস্য অবস্থার মধ্যে পড়ে শব্দের একজন ওজরাসী কল্পনাও করতে পারি না। তাঁদের সাহিত্য চেখে চেখে উপভোগ করতে পারি। প্রমথ চৌধুরীর ‘নীললোহিতের সৌরস্তুলীলা’ একটি মনোহর গল্প। কিন্তু সমালোচকদের মতে, গল্পটির এই চমৎকারিত্ব খুব সম্ভবতঃ সেটার উদ্ভটত্ব ও অসঙ্গততায় নিহিত রয়েছে। ১৯০৭ সালে সুরাট কংগ্রেসের সময়ে নীললোহিত বেনামী কংগ্রেসী ডেলিগেট হয়ে সুরাটে গিয়েছিলেন, সেখানে গিয়ে নানা আপদ-বিপদের মধ্যে তিনি পতিত হয়েছিলেন। তখনগে নানা অবিশ্বাস্য অবস্থার মধ্যে পড়ে শব্দের একজন ওজরাসী কল্পনাও করতে পারি না। তাঁদের সাহিত্য চেখে চেখে উপভোগ করতে পারি। প্রমথ চৌধুরীর ‘নীললোহিতের সৌরস্তুলীলা’ একটি মনোহর গল্প। কিন্তু সমালোচকদের মতে, গল্পটির এই চমৎকারিত্ব খুব সম্ভবতঃ সেটার উদ্ভটত্ব ও অসঙ্গততায় নিহিত রয়েছে। ১৯০৭ সালে সুরাট কংগ্রেসের সময়ে নীললোহিত বেনামী কংগ্রেসী ডেলিগেট হয়ে সুরাটে গিয়েছিলেন, সেখানে গিয়ে নানা আপদ-বিপদের মধ্যে তিনি পতিত হয়েছিলেন। তখনগে নানা অবিশ্বাস্য অবস্থার মধ্যে পড়ে শব্দের একজন ওজরাসী কল্পনাও করতে পারি না। তাঁদের সাহিত্য চেখে চেখে উপভোগ করতে পারি। প্রমথ চৌধুরীর ‘নীললোহিতের সৌরস্তুলীলা’ একটি মনোহর গল্প। কিন্তু সমালোচকদের মতে, গল্পটির এই চমৎকারিত্ব খুব সম্ভবতঃ সেটার উদ্ভটত্ব ও অসঙ্গততায় নিহিত রয়েছে। ১৯০৭ সালে সুরাট কংগ্রেসের সময়ে নীললোহিত বেনামী কংগ্রেসী ডেলিগেট হয়ে সুরাটে গিয়েছিলেন, সেখানে গিয়ে নানা আপদ-বিপদের মধ্যে তিনি পতিত হয়েছিলেন। তখনগে নানা অবিশ্বাস্য অবস্থার মধ্যে পড়ে শব্দের একজন ওজরাসী কল্পনাও করতে পারি না। তাঁদের সাহিত্য চেখে চেখে উপভোগ করতে পারি। প্রমথ চৌধুরীর ‘নীললোহিতের সৌরস্তুলীলা’ একটি মনোহর গল্প। কিন্তু সমালোচকদের মতে, গল্পটির এই চমৎকারিত্ব খুব সম্ভবতঃ সেটার উদ্ভটত্ব ও অসঙ্গততায় নিহিত রয়েছে। ১৯০৭ সালে সুরাট কংগ্রেসের সময়ে নীললোহিত বেনামী কংগ্রেসী ডেলিগেট হয়ে সুরাটে গিয়েছিলেন, সেখানে গিয়ে নানা আপদ-বিপদের মধ্যে তিনি পতিত হয়েছিলেন। তখনগে নানা অবিশ্বাস্য অবস্থার মধ্যে পড়ে শব্দের একজন ওজরাসী কল্পনাও করতে পারি না। তাঁদের সাহিত্য চেখে চেখে উপভোগ করতে পারি। প্রমথ চৌধুরীর ‘নীললোহিতের সৌরস্তুলীলা’ একটি মনোহর গল্প। কিন্তু সমালোচকদের মতে, গল্পটির এই চমৎকারিত্ব খুব সম্ভবতঃ সেটার উদ্ভটত্ব ও অসঙ্গততায় নিহিত রয়েছে। ১৯০৭ সালে সুরাট কংগ্রেসের সময়ে নীললোহিত বেনামী কংগ্রেসী ডেলিগেট হয়ে সুরাটে গিয়েছিলেন, সেখানে গিয়ে নানা আপদ-বিপদের মধ্যে তিনি পতিত হয়েছিলেন। তখনগে নানা অবিশ্বাস্য অবস্থার মধ্যে পড়ে শব্দের একজন ওজরাসী কল্পনাও করতে পারি না। তাঁদের সাহিত

চাষবাস

কলা চাষ করে আপনি কি
ভাবে লাভবান হবেন



পলি অত্যন্ত জনপ্রিয় একটি ফলা। কলা গাছের বিভিন্ন অংশ যেমন ফল, ছত্রাকণ্ড বা সা ইউডোসেইস এমনকি পাতা, পুষ্প ফুল (মোচা) পাশ্চাত্য হাউস হিসেবে পরিণয়। খাবার হিসেবে ছাড়াও কলাগাছের অনেক অংশ বহুশিল্প, কাগজশিল্পে কাঁচামাল হিসেবে ব্যবহৃত হয়। 'সর্বত্রই আপোলে' নামে অভিহিত এই ফল মানবসভ্যতার ইতিহাসে অত্যন্ত প্রাচীন কৃষিজাত পণ্যগুলির একটি। এমনকি বাংলার সুপ্রাচীন খনার বাচনেও উল্লেখ রয়েছে। এর চাষ পদ্ধতি—'কলা রুয়ে না কেটো পাত, তাতেও কাপড়, তাতেই ভাত' কিংবা 'ভাদরে করে কলে রোগেপ, স্বহসে মরির রান্না' আমাদের দেশে বিভিন্ন ধর্মীয় লোকচারের সাথে কলা গাছের বিভিন্ন অংশের ব্যবহার অঙ্গভঙ্গিভাবে জড়িত। বর্তমানে সারা পৃথিবীতে প্রায় ১৪০ টিও বেশি দেশে কলা চাষ করা হয়। কিন্তু প্রায় ৫ম শতাব্দীর মধ্যে এক-তৃতীয়াংশ অর্থাৎ প্রায় ৬২ শতাংশই হয় ভারতে। ভারতের আসাম, বিহার, পশ্চিমবঙ্গ, ওড়িশা, কেরালা, মহারাষ্ট্র, অন্ধ্রপ্রদেশ ইত্যাদি রাজ্যগুলির প্রধান কলা উৎপাদনকারী অঞ্চল। সারা পৃথিবীতে কলা ভারতে সবচেয়ে বেশি উৎপাদন হচ্ছে, আমাদের দেশে রপ্তানিযোগ্য কলার পরিমাণও প্রায় অসামান্য। এর মধ্যে কলার আন্তর্জাতিক রপ্তানি ব্যবসায় নির্ভর্যবত ফরেনেস্যান্টারি গুণমানগুলি পূরণ করতে না পারা, যেমন কলাতে যথেষ্টভাবে কীটনাশকের ব্যবহার। তাই এই তথ্য থেকেই সহজেই অনুমেয় যে উপযুক্ত আবহাওয়া থাকা সত্ত্বেও আমাদের দেশের চাষের প্রধান বাধা হল রোগ ও পোকাদের হুমকি। যে কারণে সারা দেশের কৃষক বন্ধুরা প্রচুর পরিমাণে কীটনাশক বা ছত্রাকনাশক অবস্থা করতে বাধ্য হন। এতে যখন চাষের কলা বনায় নিয়ন্ত্রিতভাবে বৃদ্ধি পান, তেমনি ক্ষেত সুরক্ষা ক্ষেত্রেও প্রস্তুতি ছাড়া থেকে যায়। সমগ্র বিশ্বব্যাপী কলার চাষ বিপন্ন হচ্ছে যে রোগগুলির কারণে। পানামা রোগ, সিগাটো দাগ বা পাতা পোড়া, আনথ্রাকসিস, ব্যাকটেরিয় জনিত কল চাষ, গুচ্ছমাংস রোগ ইত্যাদি। যেহেতু নতুন রাসায়নিক প্রয়োগের সাথে সাথে রোগের জীবপাণ্ডুলিও বিবর্তনের দ্বারা আরও প্রতিলোভিত এবং শক্তিশালী হয়ে উঠছে, তাই শুধুমাত্র রাসায়নিক ব্যবহার উপায় না রেখে, সামগ্রিকভাবে সুসংহত শস্যসুরক্ষা পদ্ধতি অবলম্বন করে ফসলের গুণমান বজায় রাখা যেতে পারে। এখানে কলার কিছু গুরুত্বপূর্ণ রোগ এবং তাদের সম্ভাব্য প্রতিকার সম্ভবতঃ

আমোচোনা কলা হল।

পানামা রোগঃ

কৃষিজ ফসলের রোগব্যাদির ক্ষেত্রে আন্তর্জাতিক
গুরুত্বসম্পন্ন কয়েকটি রোগের মধ্যে কলার পানাম

[illegible]

সুপার ফাইন্যান্স লিমিটেড
CIN: U67120W79P72LCO28257

রেজি অফিস: এফও ১৩১৩ এবং ১৩১৪, শ্রীনা কমপ্লেক্স, ১৩১৪, সত্য বাগানবা ট্রাঙ্ক রোড,
জলকাল, মহেশখোলা, কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত, ৭০০১৪১

ইমেইল আইডি: superfin102@rediffmail.com

বার্ষিক সাধারণ সভার বিজ্ঞপ্তি-ই-চোতরি এবং বই বন্ধ

এতদ্বারা বিজ্ঞপ্তি দেওয়া হল যে সুপার ফাইন্যান্স লিমিটেড (কোম্পানি) এর সদস্যদের বার্ষিক সাধারণ সভা (এজিএন্ডা) **সোমবার, ১৩ সেপ্টেম্বর, ২০২৪ তারিখে** কোম্পানির নিবন্ধিত অফিসে **বিশ্বনাথ ০৮.০০** এ অনুষ্ঠিত হওয়ার কথা রয়েছে। এবং ১৩১৩ এবং ১৩১৪, শ্রীনা কমপ্লেক্স, ১৩ সত্য বাগানবা ট্রাঙ্ক রোড, জলকাল, মহেশখোলা, কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত, ৭০০১৪১ কোম্পানির এজিএন্ডা মোহানে বিজ্ঞপ্তিতে নির্ধারিত বাসানো অনুসরণ করে নানা।

উপরিউক্ত স্লিপ এবং প্রাক্রি বর্ন সহ দূরদূরীত্ব ই-চোতরির প্রক্রিয়া এবং পদ্ধতি নির্দেশ করে AGM-এর নোটিশ ০৬ সেপ্টেম্বর, ২০২৪ তারিখে সম্পন্ন হয়েছে, যাদের নাম সদস্যদের। তালিকার উপস্থিতি রয়েছে। নিম্নোক্ত পদ্ধতিতে ডিজিটালিগিরি থেকে প্রাপ্ত সুবিধাভোগীদের।

- যে সদস্যরা তাদের ইমেইল আইডি নিবন্ধন করেছেন তারা ইমেইলের মাধ্যমে,
কোম্পানির আইন, ২০১৩ (আইন) এর ধারা ১০৬ এর পরিসরেতে কোম্পানি (বায়োজেনেট) আদ্য আভ্যনিবন্ধন) বিধানা, ২০১৪-এর বিধি ২০১, এবং সিকিট্রিফিকার আদ্য এক্সপ্রেস বোর্ড অফ ইন্ডায়ার গবেষণেন ৪৪ (তালিকাকরণ ব্যবস্থাকার) এবং প্রকাশ প্রয়োজনীয়তা) রেগুলেশন, ২০১২ (সিএস গবেষণেন) এবং এক সেক্রেটারিয়ার স্ট্যান্ডার্ড অফ কোম্পানি সিস্টেম (SSA) ইমেসিট্রিফিকার ইক কোম্পানি সেক্রেটারি অফ ইন্ডায়ার ধারা ৯৮(১) ধারা, কোম্পানি তার সদস্যদের যে কোনো বা ইলেকট্রনিক উপায়ে হতে সেওয়ার অধিকার প্রয়োয় করা সুবিধা প্রদান করে। **নোটেড ডিজিটালিগিরি সিস্টেম (ইডিয়া) লিমিটেড (সিএসএলএন)** এবং ই-চোতরি পরিধায়ের মাধ্যমে কোম্পানির আইন (সিএলই-ই-চোতরি) আহ্বান করার বিজ্ঞপ্তিতে উল্লেখ করা সমস্ত ব্যবস্থা। আইন এবং এর অধীনে প্রণীত বিধি অনুসারে বিশল বিবরণ নিম্নলিখতঃ

- যেহাং ধাপেরা বার্ষিকী সদস্যরা হয় বিজি-ক্যাল আকারে বা ডিসেম্বেরিয়ালাইজড আকারে এবং যাদের নাম সদস্যদের রেজিস্ট্রেশন বা ডিজিটালিগিরি ধারা রক্ষণাবেক্ষণ করা সুবিধাভোগী সদস্যদের রেজিস্ট্রেশন সিকিট্রিফিকার করা হয়েছে, এমন কট-অফ তারিখের, অর্থাৎ **২০ সেপ্টেম্বর, ২০২৪** (সোমবার) সদস্যরা), কোম্পানির এজিএন্ডা আহ্বানকারী বিজ্ঞপ্তিতে উল্লেখিত যে কোনো বা সমস্ত ব্যবস্থার প্রকল্প AGM-এ অনুষ্ঠিতকরা হতে প্রয়োয় পাশাপাশি দূরদূরীত্ব ই-চোতরি ধারা তাদের হতে সেওয়ার অধিকার প্রয়োয় করার অধিকারী হবেন।
- দূরদূরীত্ব ই-চোতরি প্রকল্প হতে **জরুরিয়, ১০ সেপ্টেম্বর ২০২৪, ২০২৪ সালের ১০.০০** এবং ১১.০০ দূরদূরীত্ব ই-চোতরি **২০ সেপ্টেম্বর, ২০২৪ তারিখ** বিবেচন **৫.০০** এবং ৬.০০
- এবং পরে হতে সেওয়ার অধিকার দূরদূরীত্ব ই-চোতরি মিলিটরী নিয়ন্ত্রিত করা হবে এবং তারপরে হেফাজতিক মাধ্যমে হতে সেওয়ার অনুমতি দেওয়া হবে না। একজন সদস্যের ধারা একটি প্রস্তাবের উপর হতে সেওয়ার হতে, সদস্যকে পরবর্তীতে এটি পরিবর্তন করার অনুমতি দেওয়া হবে না।

- সদস্যরা তার মতে যাদের পক্ষে এবং
- ব্যালট পোকারে মাধ্যমে হতে সেওয়ার সুবিধাটি এজিএন্ডা-এ উল্লিখত করা হবে এবং সভায় উপস্থিত সদস্যরা ধারা দূরদূরীত্ব ই-চোতরি ধারা তাদের হতে নোনি ধারা ব্যালট পোকারে মাধ্যমে সভায় তাদের অধিকার প্রকাশ করতে সক্ষম হবেন
- একজন সদস্য রেজিট্রি ই-চোতরি এর মাধ্যমে হতে সেওয়ার অধিকার প্রয়োয় করার পক্ষে এবং এজিএন্ডা-এ অন্তর্ভুক্ত পক্ষে পক্ষে বিস্ত্র এজিএন্ডা-এ হতে সেওয়ার অনুমতি দেওয়া হবে না।
- যদি কোনো সদস্য রেজিট্রি ই-চোতরি নোশি পাওয়ার পক্ষে বিস্ত্র কট-অফ তারিখের বা তার আগে কোম্পানির সভায় অ-অর্থী **২০ সেপ্টেম্বর, ২০২৪, helpdesk.evoting@cdslindia.com** এ অনুরোধ পাঠিয়ে লগইন আইডি এবং পাসওয়ার্ড হতে পারে।
- একজন ব্যক্তি, যার নাম শুদ্ধকৃত অর্থ অর্থ তারিখের সদস্যদের রেজিস্ট্রেশন বা ডিজিটালিগিরি ধারা রক্ষণাবেক্ষণ করা সুবিধাভোগী সদস্যদের রেজিস্ট্রেশন সিকিট্রিফিকার করা হয়েছে, তিনি নিম্নোক্ত সুবিধা পাওয়ার অধিকারী হবেন ই-চোতরি এর পাশাপাশি ব্যালট পোকারে মাধ্যমে এজিএন্ডা হতে।
- কোনো প্রস্তাবের ক্ষেত্রে, আর্থগি সদস্যদের জন্য প্রার্থিত বিজ্ঞপ্তি **প্রকল্প (FAQs)** এবং **<http://www.evoting.com>** এর ভাউসলাইভ সিস্টেমের উপস্থিতিতে একজন সদস্যের ধারা ই-চোতরি ব্যবহারকারী মাধ্যমে হতে পাঠানো যাবে নিম্নে সুপর্ণা পাল ট্রিট্রিয়ার সাথে যোগাযোগ করে, কোম্পানির ব্যবস্থাপনা পরিচালক superfin102@rediffmail.com এ।
- পরিচালক বর্ন শ্রী অরুণ কেশব, প্রাক্রিফিক কোম্পানি সেক্রেটারিফিকারি ই-চোতরি এবং **instata** শোভ প্রক্রিয়া একটি স্টুও ওফ পদ্ধতিতে হোটেইর ব্যাচই-ব্যাচই করার জন্য একজন স্ক্রিনিংইয়ার নির্ধারিত পদ্ধতিতে
- এড) বিজ্ঞপ্তির উদ্দেশ্যে কোম্পানির সদস্যদের নিবন্ধন এবং সেওয়ার ট্রান্সকার বই মজলবার, **২৪ সেপ্টেম্বর, ২০২৪** থেকে **সোমবার, ১০ সেপ্টেম্বর, ২০২৪** (উজ্জয়িন) পর্যন্ত বন্ধ থাকবে।

সদস্যরা দূরদূরীত্ব ই-চোতরির বিজ্ঞপ্তি তারিখ এবং পদ্ধতির ধারা AGM-এর বিজ্ঞপ্তির মাধ্যমে হতে পাঠানো হেফাজতিক নোটিশ হতে সাথে বন্ধ কোম্পানির সদস্যদের হেফাজতিক অফিসের উপরে উপরে সেওয়ার বিস্ত্র অর্থগি সাহায্য করা হতে পারে বা কোম্পানির নিবন্ধিত অফিসে ব্যবস্থাপনা পরিচালককে ধারা লিখিত হতে পারে।

এজিএন্ডা আহ্বান করার বিজ্ঞপ্তি এবং অন্যান্য প্রাসঙ্গিক নথি কোম্পানির গুয়েসটাইট superfin102@rediffmail.com এবং **CDSL-এর** ওয়েবসাইটে www.evoting@cdslindia.com এ পাওয়া যাবে।

বোর্ডের অফিস অনুসারে
সুপার ফিন্যান্স লিমিটেডের পক্ষে,
যা/-
(মহদ্য কুমার পাল)
ম্যানেজিং ডাইরেক্টর

তারিখ: ০৬/০৯/২০২৪
১৯/৯/২০২৪

নিউ আউটলুক সিকিউরিটিজ লিমিটেড
CIN: U67120WB1982PLC035324

রেজি. অফিসঃ ২৪২/৩ হাটহাটী সূতাঘা রোড, ১ম ফ্লর, ফ্লাট নং.১০২, হাটহাট
হাটহাট, পশ্চিমবঙ্গ - ৭১১১০১

ইমেইল আইডিঃ newoutlook@yahoo.com

বার্ষিক সাধারণ সভার বিজ্ঞপ্তি - ই-ভোটিং এবং বই বন্ধ

অত্রদ্বারা বিজ্ঞপ্তি দেওয়া হল যে নিউ আউটলুক সিকিউরিটিজ লিমিটেড (কোম্পানি) এর সদস্যদের সাধারণ সভা (এজিএম) **সোমবার, ৩০ সেপ্টেম্বর, ২০২৪** তারিখে কোম্পানির নিবন্ধিত অফিসে **বিজ্ঞপ্তি ০৪.০০.০০** অনুযায়ী হওয়ার কথা রয়েছে। ২৪২/৩ হাটহাটী সূতাঘা রোড, ১ম ফ্লর, ফ্লাট নং.১০২, হাটহাট, হাটহাট, পশ্চিমবঙ্গ - ৭১১১০১ কোম্পানির এজিএম আয়োজনে বিজ্ঞপ্তিতে নির্ধারিত ব্যবসার সেন্সেন্সের জন্য।

উপস্থিতি শ্লিপ এবং প্রস্তুতি কর্ম সম দূরবর্তী ই-ভোটিংয়ের প্রক্রিয়া এবং পদ্ধতি নির্দেশ করে AGM-এর নোটিশটি ০৬ সেপ্টেম্বর, ২০২৪ তারিখে সদস্যদের হস্তে, যাদের নাম সদস্যদের / অতিরিক্ত উপস্থিতি রয়েছে। নিম্নোক্ত পদ্ধতিতে ডিজিটালিটির থেকে প্রাপ্ত সুবিধাভোগীদের:

- যে সদস্যরা তাদের হস্তে আইডি নম্বরকেন্দ্রিত তাদের ইমেইলের মাধ্যমে, কোম্পানির আইডি, ২০২৩ (আইডি) এর দ্বারা ১০৬ এর পরিসরক্রমে কোম্পানির (ম্যানুয়েলসেফ্ট ম্যানুয়ালনিউটন) বিধানাদি, ২০১৪-এর বিধি ২০, এবং সিকিউরিটিজ অ্যান্ড এক্সচেঞ্জ বোর্ড অফ ইন্ডিয়ায় রেগুলেশন ৪৪ (ডায়ালগিকার ব্যবসারকর্তা এবং প্রকাশ্য প্রয়োজনীয়তা) রেগুলেশন, ২০১২ (সিকিউরিটিজ অ্যান্ড এক্সচেঞ্জবিধি) সাক্ষাৎকার হতে জোয়েলস বিধি (SSA) ইনস্টিটিউট অফ কোম্পানি সেক্রেটারি অফ ইন্ডিয়া দ্বারা জারি করা, কোম্পানির অন্য সদস্যদের যে কোনো বা ইলেকট্রনিক উপায়ে যেতে দেওয়ার অবশিষ্ট প্রস্তাব করা সূচনা প্রদান করবে। স্টেশনাল ডিজিটালিটির পরিদর্শনে (বিজ্ঞপ্তি) নিম্নোক্ত (সিডিএকএন) এর ই-ভোটিং পরিদর্শনের মাধ্যমে কোম্পানির এজিএম (রিমোট ই-ভোটিং) আহ্বানকরণ করণ বিজ্ঞপ্তিতে উল্লেখ করা সমস্ত ব্যবস্থা। আইন এবং অর্থীনে প্রদত্ত অর্থীনে বই অনুসারে বিশদ বিবরণ নিম্নলিখতঃ
- যোগ্য ব্যক্তিগণেরা সদস্যরা হয় বিজ্ঞপ্তিকার আকারে বা ডিসেম্বরিয়ালাইজড আকারে এবং তাদের নাম সদস্যদের রেজিস্ট্রারে বা ডিজিটালিটির দ্বারা রক্ষণাবেশিত করা সুবিধাভোগী মালিকদের রেজিস্ট্রারে লিপিবদ্ধ করা হবে, যেনে ক্যা-অফ ডায়ালগিক, অর্থাৎ ২০ সেপ্টেম্বর, ২০২৪ (আইডি) সদস্যরা, কোম্পানির এজিএম আহ্বানকারী বিজ্ঞপ্তিতে উল্লিখিত যে কোনো বা সমস্ত ব্যবসার ক্ষেত্রে AGM-এ অনুমতিবা ভোটিং প্রদানের পাশাপাশি বিজ্ঞপ্তি ই-ভোটিং দ্বারা তাদের যেকোনো ভোট দেওয়ার অবশিষ্ট প্রস্তাব করার অধিকারী হবেন।
- ১) দূরবর্তী ই-ভোটিং করণ হবে **জরুরকর, ২০২৪** তারিখ ২০, ২০২৪ সালের ০৯.০০ এ।
- ২) দূরবর্তী ই-ভোটিং ২০ সেপ্টেম্বর, ২০২৪ তারিখ বিলম্ব ৫.০০ এ শেষ হবে।
- ৩) এর পরে ভোট দেওয়ার জন্য দূরবর্তী ই-ভোটিং মডিউলটি নিষ্ক্রিয় করা হবে এবং তারপরে ইলেকট্রনিক মাধ্যমে ভোট দেওয়ার অনুমতি দেওয়া হবে না। একজন সদস্যের দ্বারা একটি প্রস্তাবের উপর ভোট দেওয়া হলে, সদস্যকে পরবর্তীতে এটি পরিবর্তন করার অনুমতি দেওয়া হবে না।
- ৪) সদস্যরা নাম পরিবর্তন পাঠানো যে:
- ১) ব্যক্তি পাঠানো মাধ্যমে ভোট দেওয়ার সুবিধাটি এজিএম-এ লিপিবদ্ধ করা হয়েছে এবং সভায় উপস্থিত হওয়া দূরবর্তী ই-ভোটিং দ্বারা তাদের ভোট নোনি তারা ব্যক্তি পাঠানো মাধ্যমে সভার তাদের অবশিষ্ট প্রস্তাব কর্তে সম্মত হবেন
- ২) একজন সদস্য রিয়েলি ই-ভোটিং এর মাধ্যমে ভোট দেওয়ার অবশিষ্ট প্রস্তাব করার পরেও এজিএম-এর মাধ্যমে ভোট পাঠানো বিপরীত এজিএম-এর ভোট দেওয়ার অনুমতি দেওয়া হবে না।
- ৩) যদি কোনো ব্যক্তি ২০ সেপ্টেম্বর, ২০২৪, helpdesk.evoting@cdslindia.com -এ অনুমতি পাঠিয়ে লস্ট/নাই আইডি এবং পাওয়ার্ড পাঠে পাঠান।
- ৪) একজন ব্যক্তি, যার নাম শুধুরা করা হয়েছে তারিখে সদস্যদের রেজিস্ট্রারে বা ডিজিটালিটির দ্বারা রক্ষণাবেশিত করা সুবিধাভোগী মালিকদের রেজিস্ট্রারে লিপিবদ্ধ করা হয়েছে, তিনি নিম্নোক্ত সুবিধা পাওয়ার অধিকারী হবেন ই-ভোটিং এর পাশাপাশি ব্যক্তি পাঠানো মাধ্যমে এজিএম জটোনি।
- ৫) কোনো প্রস্তাবের ক্ষেত্রে, আর্থিক সদস্যদের জন্য প্রাথমিক ভিজিটালিটি প্রাপ্ত (FAQs) এবং <http://www.evoting.com> এর ডায়ালগিকার বিজ্ঞপ্তি উপকরণ সদস্যদের দ্বারা ই-ভোটিং ব্যবহারকারী মালিকদের ক্ষেত্রে পাঠানো যাবে যেকোনো প্রাপ্তি দ্বারা ট্রাফিকের সাথে যোগাযোগ করুন, কোম্পানির বার্ষিক সাধারণ সভার newoutlook@yahoo.com এ।
- ৬) পরিসরাল লস্ট/নাই অফিস যোগাযোগ, প্রাথমিকভাবে কোম্পানির সেক্রেটারীকে রিয়েলি ই-ভোটিং এবং i.nsta শোলা প্রক্রিয়া একটি স্টুপ ও অফ পদ্ধতিতে ভোটেটো যাচাই-বাছাই করার জন্য একজন স্ক্রুটিনিয়ার অফিসে নিযুক্ত করছেন।

এজিএমের মাধ্যমে কোম্পানির সদস্যদের নিম্নলিখতঃ এবং শেয়ার ট্রান্সফার বই মূল্যবান, ২৬ সেপ্টেম্বর, ২০২৪ থেকে সোমবার, ৩০ সেপ্টেম্বর, ২০২৪ (ডায়ালগিক) পর্যন্ত বই থাকবে।

সদস্যরা দূরবর্তী ই-ভোটিংয়ের বিজ্ঞপ্তিতে উপস্থিত এবং পদ্ধতির জন্য AGM-এর বিজ্ঞপ্তির মাধ্যমে যেতে পারবেন। ইলেকট্রনিক ভোটিং এর সাথে মিলে কোম্পানির সদস্যদের যেকোনো অভিযোগ বা প্রশ্ন উপরে দেওয়া বিবরণ অনুযায়ী সাময়িক করা যেতে পারে বা কোম্পানির নিবন্ধিত অফিসে ব্যবস্থাপনা করণ করা যাবে।

এজিএম আহ্বান করার বিজ্ঞপ্তি এবং অন্যান্য প্রাথমিক নথি কোম্পানির ওয়েবসাইটে <https://newoutlooksecurities.com/> এবং CDSL-এর ওয়েবসাইট www.evoting@cdslindia.com -এ পাওয়া যাবে।

বোর্ডের আদেশ অনুযায়ী
নিউ আউটলুক সিকিউরিটিজ লিমিটেডের
পক্ষে,
অ/-
(জরাম নিয়ন্ত্রণাধী)
ম্যানেজিং ডাইরেক্টর

তারিখঃ ০৬/০৯/২০২৪
স্থানঃ কলকাতা

<u>Name Change</u> I,AFIARA BEGUM,WIFE OF SK NOOR MOHAMMAD, RESIDING AT VILL-MILKEY,PO-BALARAMBATI,PS-JINGUR,HOOGHLY-712409, WEST BENGAL,SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS MOSAMMAT AFIARA BEGAM,VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 30/08/2024.THAT, AFIARA BEGUM AND MOSAMMAT AFIARA BEGAM BOTH ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.	<u>Name Change</u> I,CHIRAG KUMAR PRAJAPATI,SON OF RAMESHBHAI DAYABHAI PRAJAPATI, RESIDING AT 10/2A UMAKANT SEN LANE,ANUSKA TOWER 2ND,FLAT-24,CHITPORE, KOLKATA -700030,WEST BENGAL,SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS CHIRAG RAMESHBHAI PRAJAPATI,VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 06/09/2024.THAT CHIRAG KUMAR PRAJAPATI AND CHIRAG RAMESHBHAI PRAJAPATI BOTH ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.
<u>Name Change</u> I, SUNIL KUMAR SARAF S/O GAURI SHANKAR SARAF resident of Flat No. 3C, 3C, National Library Avenue, Kolkata-700027 WEST BENGAL, India, do hereby solemnly affirm & declaring my actual name SUNIL KUMAR SARAF instead of S KR. SARAF, vide an affidavit sworn before the Ld. Judicial Magistrate 1st Class at Alipore on 3/03/2024. SUNIL KUMAR SARAF AND S KR. SARAF both are the same and one identical person.	<u>Name Change</u> I, Baby Saha W/O Gour Saha, residing at Nebadhal, P.O. - Duttapukur, P.S.- Duttapukur, Dist.- North 24 Pgs, Pin- 743248, West Bengal, India. That my actual name is Baby Saha which was corrected in the Aadhar Card Vide No. 8532 2950 0430 and Voter Card No. WKM1969617. That Nayan Saha and Gopal Chandra Saha are my sons and my nick name has been written in their Passport as Binmala Saha instead of Baby Saha which should be corrected in order to avoid future complicity, vide an affidavit sworn before the Ld. Judicial Magistrate at Barasat on 24/07/2024. Baby Saha (new name) and Binmala Saha (old name) both are same and identical person.
<u>Name Change</u> I, RABINDRA KUMAR PUGALIYA S/O Late Deep Chandra Pugalya resident of 79/5A, A.J.C. Bose Road, Kolkata-700014, WEST BENGAL, India, do hereby solemnly affirm & declaring my actual name RABINDRA KUMAR PUGALIYA instead of R KR. PUGALIYA, vide an affidavit sworn before the Ld. Judicial Magistrate 1st Class at Alipore on 13/08/2024. RABINDRA KUMAR PUGALIYA and R KR. PUGALIYA both are the same and one identical person.	<u>Name Change</u> I, Mohammad Parweez (old name) S/O Mohammad Rafique, residing at 147/H/13, Keshab Chandra Sen Street,P.S.-Amhrest Street, Kolkata-700009, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Md Parvez (new name) as declared before the Notary public at Kolkata dated 05/09/2024. Mohammad Parweez (old name) and Md Parvez (new name name) both are same and identical person.
<u>Name Change</u> I, NOOR MOHAMMAD DHABAK S/O Mijanur Rahabak resident of Vill-Sija, PO-Khamargachi, S.-Balagari, Dist-Hooghly, Pin-712515 WEST BENGAL, India, do hereby solemnly affirm & declaring my actual name NOOR MOHAMMAD DHABAK instead of NUR MOHAMMAD DHABAK AND NOOR MOHAMMAD MONDAL & my wife's actual name MAMPI BIBI instead of MAMPI MONDAL, vide an affidavit sworn before the Ld. Executive Magistrate 1st Class at Chinsurah, Hooghly on 23/12/2019. NOOR MOHAMMAD DHABAK, NOOR MOHAMMAD MONDAL, AND NUR MOHAMMAD MONDAL, all are the same and one identical person. MAMPI BIBI instead of MAMPI MONDAL, both are the same and one identical person.	<u>Name Change</u> I, Nehal Akhtar & Nehal Akter (old name) S/O Mohammed Akhtar Hussain, residing at 168/J, Keshab Chandra Sen Street, P.S.- Amhrest Street, Kolkata-700009, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Mohammed Nehal Akhtar (new name) as declared before the Notary public at Kolkata dated 05/09/2024. Mohammed Nehal Akhtar (new name) and Nehal Akhtar & Nehal Akter (old name) all are same and identical person.
<u>Name Change</u> I, Mohammed Naziruddin (Old Name) S/o. Mukhtar Ahmed Reddy (Old Name) At 29/H/8, Cossipore Road, S.- Cossipore, Kolkata-700002 shall henceforth be known as Md. Naziruddin (New Name) as declared before the Notary Public, Sealdah vide affidavit no. 7 Dated 05-09-2024. Mohammed Naziruddin (Old Name) and Md. Naziruddin (New Name) both are same and one identical person.	<u>Name Change</u> I SADDAM HOSSAIN MUNSHI,S/O ABBAS MUNSHI, R/O MANIGRAM BONGAON, PO-DHARMAPUKURIA, PS-BONGAON, SOUTH 24 PARGANAS - 743235, WEST BENGAL, SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS SADDAM HOSSIN MUNSHI,VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 06/09/2024,THAT SADDAM HOSSAIN MUNSHI AND SADDAM HOSSIN MUNSHI ALL ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON
<u>Name Change</u> I, SK Abu Taheb alias Sek Abutaher (Old Name) S/o Sk Kayatbaks Residing at Baincha, Egra, Dist - East Midnapore, Pin-721429, W.B. shall henceforth be known as Sk Abutaher (New Name) as declared before the Notary Public Kolkata vide affidavit Dated 05-09-2024. SK Abu Taheb, Sek Abutaher (Old Name) and Sk Abutaher (New Name) both are same and one identical person.	<u>Name Change</u> I, GHASIA MANWAWWAR ,W/O-HUZAIFA KHALID,R/O J-27/1,FATEHPUR VILLAGE ROAD,PO-GARDEN REACH,KOLKATAPIN:700024,WEST BENGAL,SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS GHASIA MANWAWWAR ,VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 06/09/2024,THAT GHASIA MANWAWWAR AND GHASIA MANWAWWAR ALL ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON
<u>Name Change</u> I, Sabnam Molla W/o. Habib Molla R/o. Padmapukur Kazi-para, P.O. + P.S. - Barui-pur, Dist. - 24 Pgs. (S), Pin- 700144 shall henceforth be known as Sabnam Yeasmin Molla. I declare that Sabnam Yeasmin Molla and Sabnam Molla is same and one identical person by virtue of an affidavit sworn before the Notary Public, Kolkata on 06-09-2024.	<u>Name Change</u> I SUSHIL HALAN,S/O BISHWANATH HAIAN, R/O 2/E MOTILAL BASAK LANE, KOLKAT-APIN:700054,WEST BENGAL,SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS SUSHIL KUMAR HALAN,VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 06/09/2024,THAT SUSHIL HALAN AND SUSHIL KUMAR HALAN ALL ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON
<u>Name Change</u> I, NAJMA KHATUN (Old Name) W/O HAFIZUJ Molla, Residing at JAYANTI PUR PETRAPOLE, P.S.-PETRAPOLE, NORTH 24 PARGANAS, Pin-743405, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as NAJMA KHATUN MOLLA (New Name) as declared before the Ld. 1st Class Additional Chief Judicial Magistrate at Bonangang, Dist. 24 Pgs. (N) vide affidavit Dated 07-08-2024 NAZMA KHATUN (Old Name) and NAJMA KHATUN MOLLA (New Name) both are same and one identical person.	<u>Name Change</u> I,JAMIRUDDIN QUAZI,SON OF MD ISFAHIL QUAZI, RESIDING AT VILL & PO - USTHI, DIAMOND HARBOUR - 743375,WEST BENGAL,SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS JOMIRUDDIN QUAZI,VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 06/09/2024.THAT JAMIRUDDIN QUAZI AND JOMIRUDDIN QUAZI BOTH ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.
<u>Name Change</u> I, MANASI ROUTH (Old Name) W/O PARTHA PROTOM ROUTH, Residing at 407/N, DAKSHIN BEHALA ROAD, PO-SARSUNA, PS-SARSUNA, KOLKATA, Pin-700061, West Bengal, have changed my name and shall henceforth be known as MANASI CHAKRABORTY (New Name) as declared before the Notary Public Govt. of India vide affidavit Dated 06-09-2024 MANASI ROUTH (Old Name) and MANASI CHAKRABORTY (New Name) both are same and one identical person.	<u>Name Change</u> I, SK SAHAUBUDDIN SK,SON O JOYNAL ABE DIN, RESIDING AT NATUN NAGAR, NAYA BASTI ROAD BRACE RIDGE, DIAMOND HARBOUR -700088,WEST BENGAL, SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS SK SAHAUBUDDIN,VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 06/09/2024,THAT SK SAHAUBUDDIN SK AND SK SAHAUBUDDIN BOTH ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.
<u>Name Change</u> I, (Old Name) RAHAMAN SK S/o-BADARUDDIN SK, Residing at, Vill- Gangarampur, Post- Margram, Ps- Khargram, Dist- Murshidabad, Pin- 742147, West Bengal. Do hereby declare that I have Changed my name from RAHAMAN SK TO OBAIDUR RAHAMAN (New name) and hence forth I Shall be Known as (New Name) OBAIDUR RAHAMAN in all purpose Vide an affidavit Sworn before the notary public at Berhampore Murshidabad On 23 2024, OBAIDUR RAHAMAN AND RAHAMAN SK both are Same and one identical person.	<u>Name Change</u> I, Yesmina Begum (old name) W/O Late Ansar Ali Mir, residing at V-49, Karbala Road, P.O.- Bartala, P.S.- Nadial, Kolkata- 700018, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Yasmina Bibi (new name) as declared before the Notary public at Kolkata, dated 06/09/2024. Yasmina Bibi (new name) and Yesmina Begum (old name) both are same and identical person.
<u>Name Change</u> I, (Old Name) MONIRUL ISLAM S/o- KABIR ALI, Residing at, Vill- Bhanipur, Post-Purandapur, Ps-Kandi, Dist-Murshidabad, Pin-742171, West Bengal. Do hereby declare that I have Changed my name from MONIRUL ISLAM TO MANIRUL ISLAM (New name) and hence forth I Shall be Known as (New Name) MANIRUL ISLAM in all purpose Vide an affidavit Sworn before the notary public at Berhampore Murshidabad On 23 August 2024, MANIRUL ISLAM AND MONIRUL ISLAM both are Same and one identical person.	<u>Name Change</u> I, Mohammed Sumit Mamunur Rashid (old name) S/O Akash Ghori, residing at 30/H/5, Kavi Md Iqbal Road, Khidderpore, Kolkata - 700023, West Bengal, INDIA, have changed my name and shall henceforth be known as Sumit Ghorai (new name) as declared before the Notary public at Kolkata dated 04/09/2024. Sumit Ghorai (new name) and Mohammed Sumit Mamunur Rashid (old name) both are same and identical person.
<u>Name Change</u> I, (Old Name) SAROWAR BIBI W/o-ANANUL SHAIKH, Residing at, Vill- Mirzapur, Shilpara, Post-Mirzapur, Ps- Beldanga, Dist- Murshidabad, Pin- 742190, West Bengal. Do hereby declare that I have Changed my name from SAROWAR BIBI TO SAROYARA BIBI (New name) and hence forth I Shall be Known as (New Name) SAROYARA BIBI in all purpose Vide an affidavit Sworn before the notary public at Berhampore Murshidabad On 23 August 2024. SAROYARA BIBI AND SAROWAR BIBI both are Same and one identical person.	<u>Name Change</u> I, ROSAN ARA BIBI,D/O SEKH SAUKAT MISTRI, R/O MALLICK BAGAN PANCHLA GABBERIA, HOWRAH RURAL, 711322 WEST BENGAL, SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS ROWSONARA BEGUM MULLICK,VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 06/09/2024,THAT ROSAN ARA BIBI AND ROWSONARA BEGUM MULLICK ALL ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON

বিশ্বভারতীর হস্টেলে মিলল বারাণসীর ছাত্রীর দেহ! উত্তেজনা



OFFICE OF THE PARA PANCHAYAT SAMITY PARA :- PURULIA TENDER NOTICE Executive Officer, Para Panchayat Samity, District-Purulia invites Tender for the following items on:- ● NIT No.- 07/EO/PPS of 2024-25 (Sl. No.-01 to 06) ● No. of Work:- 06 (Six) nos. ● Last Date of Application:- 18.09.2024 up to 16.00 hours. ● Date of issue of Tender paper:- 19.09.2024 at 11.00 hours. To 16.00 hours. ● Last date of dropping of Tender papers 23.09.2024 up to 14:00 hours in the Tender Box kept for the purpose at the office of the undersigned. ● Date of Opening of Tender 23.09.2024 after 14:00 hours. For more details go to website: www.parablock.org and www.puruliazp.nic.in and also may contact to Para Panchayat Samity office on working days at office hours. Sd/- Executive Officer Para Panchayat Samity
OFFICE OF THE JHALDA-II PANCHAYAT SAMITY At-Kotshila, PO-Jiudara, PS-Kotshila, Dist.-Purulia, 732123 Memo. No. 735/EO/JLD-II, Dated: 05/09/2024 Notice Executive Officer, Jhalda-II Panchayat Samity invites E-tender as 3 rd Call follows: NleT No.-3(e)/EO/JLD- II/2024-25 for 7 nos. scheme (Tender ID 2024_ZPHD_72526_19 to ID 2024_ZPHD_726526_25) within the jurisdiction of Jhalda-II Panchayat Samity. Last Date of tender submission is 14.09.2024 up to 05-00 pm respectively. Details may be obtained from website: https://wbtenetres.gov.in Sd/- Executive Officer Jhalda-II Panchayat Samity
Office of the BANUPUR-I GRAM PANCHAYAT Post: Banipur, P.S.: Sankrali, Dist.: Howrah TENDER NOTICE Ro-Tender Banu-1/eNIT-16/5 th SFC/Tied/2024-25 New Tender Banu-1/eNIT-152/5 th SFC/Untied/2024-25 Banu-1/eNIT-153/5 th SFC/Untied/2024-25 Banu-1/eNIT-154/5 th SFC/Untied/2024-25

NOTICE INVITING TENDER
Memo No - 132/Maji/5th
SFC & 133/Maji/5th SFC
E -tender invited by the
Proadhan of Majida Gram
Panchayat, Lakshampur,
Purba Bardhaman The last
date of tender dropping
11/09/2024 upto 12:00PM,
For more details, Please
visit the Panchayat office
or go to
www.wbtenders.gov.in

বোর্ডের আদেশ অনুসারে
 এন. কে. পারশন
 ডিরেক্টর
 তারিখ : ০৬.০৯.২০২৪ DIN : 01490158

হাশিম-কদকাতা তারিখ- ০৬।০৯।২০২৪	জয়া সিং বরাদয়া ম্যানেজিং ডিরেক্টর
-----------------------------------	--

অ্যালপাইন কমার্শিয়াল কোম্পানি লিমিটেড
 লিআইএন নংঃ এল৩৬৯৯৯৩৩১৯৩৫পিএলসি০৫৬৯০
 রেজি. অফিসঃ ডিসি, মিডলটন স্ট্রিট, ইউনিট নং. ৬২,
 কলকাতা-৭০০০৭১, ফোনঃ ৯৮৩৮০৪৪৪৬
 ইমেলঃ info@alpinecommercial.co.in
 ওয়েবসাইটঃ alpinecommercial.co.in

Copyright © 2010 John Wiley & Sons, Ltd. *J. Forecast.* **30**, 1–16 (2011)
DOI: 10.1002/for

ফের সোনা ভারতের, হাই জাম্পে দেশকে গর্বিত করলেন প্রবীণ



প্যারিস, ৬ সেপ্টেম্বর: ২০২৪ প্যারিস প্যারালিম্পিকে ভারতের বুলিতে এল যষ্ঠ সোনার পদক। ভারতীয় অ্যাথলিট প্রবীণ কুমার পুরুষদের হাই জাম্প ইভেন্টে (টি-৬৪ ক্যাটাগরি) সোনার পদক জিতে ইতিহাস কায়ম করলেন। এই ইভেন্টের ফাইনালে প্রবীণ ২.০৪ মিটার উচ্চতায় লাফ দেন। আর সেইসঙ্গে জয় করেন সোনার পদক। প্রসঙ্গত, টোকিও প্যারালিম্পিক গেমসে রূপোর পদক জয় করেছিলেন প্রবীণ। এবার সেই পদকের রং তিনি বদলে ফেললেন। শুক্রবার (৬ সেপ্টেম্বর) চলতি প্যারালিম্পিক গেমসে ভারতের বুলিতে প্রথম পদক এনে দিলেন প্রবীণ কুমার। তিনি অসাধারণ একটি লাফ দিয়ে রেকর্ড কায়ম করলেন। প্রবীণ ২.০৪ মিটার উচ্চতায় লাফ দিয়ে নতুন এশিয়ান রেকর্ড কায়ম করেন। গোলপার্শি সোনার পদক জয় করেন তিনি। প্রবীণ এই ইভেন্টে পাঁচজন প্রতিযোগীকে পরাস্ত করে শীর্ষ স্থান দখল করেন। এই ইভেন্টে রূপোর পদক জয় করেন গ্রেট ব্রিটেনের ডেবের লোকিন্ডেট (২.০৬ মিটার) এবং বাকি দুজন জয় করেন ব্রাজিল পদক। উজবেকিস্তানের তৈমুরবেক গিয়াজেব এবং পোল্যান্ডের মেরিয়েজ লোপিয়াটো ২.০৩ মিটার উচ্চতায় লাফ দিয়েছেন। তাঁরা সংযুক্তভাবে তৃতীয় স্থান অর্জন করেন।

ডায়মন্ড লিগ ফাইনালে সরাসরি সুযোগ পেলেন নীরজ

ব্রাসেলস, ৬ সেপ্টেম্বর: ভারতের দু'বারের অলিম্পিক পদক জয়ী জ্যাভলিন থ্রোয়ারকে আর দিন ছ'য়েক পর আকর্ষণে দেখা যাবে। এ মাসেই রয়েছে ডায়মন্ড লিগ ফাইনাল। ব্রাসেলসে হিরের খোঁজে নামবেন ২০২২ সালের ডায়মন্ড লিগ চ্যাম্পিয়ন নীরজ চোপড়া। সেখানে খেলার যোগ্যতা অর্জন করেছেন পানিপতের ছেলে। প্যারিস অলিম্পিকে জ্যাভলিন থ্রো-তে রূপো পেয়েছেন নীরজ। চোট নিয়েই অলিম্পিকে নেমেছিলেন। রূপো পাওয়ার পর জানিয়েছিলেন, এ বার চিকিৎসকের পরামর্শ নিয়ে অস্ত্রোপচার করাবেন। প্যারিস গেমসে নামার দু'সপ্তাহ পর লসানে ডায়মন্ড লিগে নামেন তিনি। এ বার নীরজ নামবেন ব্রাসেলসে হতে চলা দু'দিনের ডায়মন্ড লিগ ফাইনালে। ১৬ ও ১৪ সেপ্টেম্বর হবে এই ফাইনাল। এ বছর ডায়মন্ড লিগের দোহা পর্বে ৭



পয়েন্ট নিয়ে দ্বিতীয় হয়েছিলেন নীরজ। কয়েকদিন আগে লসানেতেও হওয়া ডায়মন্ড লিগে ৭ পয়েন্ট নিয়ে দুইয়ে শেষ করেন তিনি। সেই সুবাদে ১৪ পয়েন্ট নিয়ে ডায়মন্ড লিগের মূল যোগ্যতা অর্জনের তালিকায় চারে নীরজ। এ বার ডায়মন্ড লিগের প্যারিস ও জুরিখ পর্বে নামেননি নীরজ। চোট-আঘাত থেকে বাঁচার জন্যই এই সিদ্ধান্ত নিয়েছিলেন তিনি। সেখানে নামলে তাঁর পয়েন্ট আরও বেশি হতে পারত। গ্রেনোভার অ্যান্ডারসন পিটার্স ২৯ পয়েন্ট নিয়ে শীর্ষে থেকে ডায়মন্ড লিগ ফাইনালের যোগ্যতা অর্জন করেছেন। জার্মানির জুলিয়ান ওয়েবার এবং চেক প্রজাতন্ত্রের জাকুব ভাদলেস্ক রয়েছে যথাক্রমে দ্বিতীয় ও তৃতীয় স্থানে। তাঁদের পয়েন্ট ২১ ও ১৬। নীরজ সেরা ছদ্মে নেই। ফলে এ বারের ডায়মন্ড লিগ ফাইনাল তাঁর জন্য কঠিন হতে চলেছে, বলাই যায়।

উয়েফা নেশন্স লিগ

রোনাল্ডোর ইতিহাস গড়ার রাতে পর্তুগালের শুভসূচনা

লিসবন, ৬ সেপ্টেম্বর: লিসবনে বৃহস্পতিবার রাতে 'এ' লিগের এক নম্বর গ্রুপের ম্যাচটি ২-১ গোলে জিতেছে বর্তো মার্তিনেজের দল। দলের ব্যবধান দ্বিগুণ করা গোলটি করে ক্যারিয়ারে ৯০০ গোলের মাইলফলক স্পর্শ করেছেন রোনাল্ডো। গোলর লক্ষ্যে নেওয়া প্রথম শটেই এগিয়ে মেদেস, বলের ওপর তীক্ষ্ণ নজর রেখে, যেতে পারত পর্তুগাল। তবে, যষ্ঠ মিনিটে ক্রনো ফের্নান্দেজের ডি-বক্সের বাইরে থেকে নেওয়া জোরাল শট বাঁপিয়ে ঠেকিয়ে দেন গোলরক্ষক দমিনিক লিয়াকোভিচ। পরের মিনিটেই অবশ্য গোল পেয়ে যায় প্রাক্তন চ্যাম্পিয়নরা। প্রতিপক্ষের চ্যালেঞ্জের মুখে ফের্নান্দেজের গ্রু বল বক্সে নিয়ন্ত্রণে নেন দালোতা। এরপর ডিফেন্ডার বোর্না সোসাকে বাধা দেওয়ার কোনো সুযোগ না দিয়ে, জায়গা বানিয়ে কোনোকুনি শটে জালে বল পাঠান ম্যানচেস্টার ইউনাইটেডের ফুল-ব্যাক দালোতা। সমতায় লুকা মদ্রিচ কিন্তু তার জোরাল শট আগের জ্বিরতে চতুর্দর্শ মিনিটে দূর থেকে চেষ্টা করেন লুকা মদ্রিচ কিন্তু তার জোরাল শট আগের জন্য লক্ষ্যভ্রষ্ট হয়। খানিক পর অন্যপাশে হতাহত হয়ে হয় রোনাল্ডোকে রায়ফেল লেয়াওয়ের কটব্যাক পেয়ে পর্তুগাল অ্যানিয়ারের নেওয়া শট দারুণ ক্ষীপ্রতায় পা দিয়ে ঠেকান লিয়াকোভিচ। ৩০তম মিনিটে



প্রথমবার প্রতিপক্ষ গোলরক্ষকের কঠিন পরীক্ষা নেয় ক্রোয়াটিয়া। আর্ডেই ক্রামারিচের বুলেট গতির শটটি অবশ্য দারুণ নৈপুণ্যে রুখে দেন দিয়েগো কস্তা। এর চার মিনিট পরই অনন্য কীর্তিটি গড়েন রোনাল্ডো। দূর থেকে ছয় গজ বক্সে ক্রস বাডান নুভো মেদেস, বলের ওপর তীক্ষ্ণ নজর রেখে, প্রতিপক্ষের দুই খেলোয়াড়ের মধ্যে দিয়ে এগিয়ে ভলিতে টিকানা খুঁজে নেন পর্তুগাল অধিনায়ক। ক্লাব ও জাতীয় দল মিলিয়ে ক্যারিয়ারে রোনাল্ডোর গোল হলো ৯০০টি। আন্তর্জাতিক ফুটবলের রেকর্ড গোলদাতার জাতীয় দলের হয়ে গোল হলো ১৩১। দ্বিতির আবে ঘুরে দাঁড়ানোর উপলক্ষ পেয়ে যায় ক্রোয়েশিয়া। প্রতিপক্ষের একটি আক্রমণ রুখতে গিয়ে নিজেদের জালেই বল ঠেলে দেন দালোতা। দ্বিতীয়ার্ধের দশম মিনিটে আরেকটি ভালো সুযোগ পান রোনাল্ডো। তবে বক্সের মধ্যে থেকে নেওয়া তার জোরাল শট রক্ষণে প্রতিহত হয়। নির্ধারিত সময়ের দুই মিনিট বাকি থাকতে রোনাল্ডোকে তুলে নেন কোচ, বদলি নামেন দিয়োগো জটা। বাকিটা সময় জাল অক্ষত রেখে হাসিমুখে মাঠ ছাড়ে প্রতিযোগিতার প্রথম অসরের চ্যাম্পিয়নরা। এই গ্রুপের অন্য ম্যাচে স্কটল্যান্ডকে ৩-২ গোলে হারিয়েছে পোল্যান্ড।



বেলগ্রেড, ৬ সেপ্টেম্বর: সার্বিয়ার রাজধানী বেলগ্রেডে বৃহস্পতিবার রাতে 'এ' লিগের ৪ নম্বর গ্রুপের ম্যাচটি গোলশূন্য ড্র হয়েছে। গত জুলাইয়ে ইউরোর ফাইনালে ইতাল্যান্ডকে হারিয়ে শিরোপা জয়ের পর প্রথমবার মাঠে নেমে জয়ের দেখা পেল না বুইস দে লা ফুয়েস্তের দল। পুরো ম্যাচে ৭৬ শতাংশ সময় পজেশন ধরে রেখে গোলের লক্ষ্যে ছিল। অন্যদিকে, সার্বিয়ার ৯ শটের কেবল একটি ছিল লক্ষ্যে। স্পেনের শুকটা ছিল মস্কর। বল দখলে রেখে কাটিয়ে দিতে

থাকে সময়। বিপরীতে, প্রথম ১০ মিনিটে দুবার তাদের রক্ষণে ভীতি ছড়ায় সার্বিয়া, তারাও অবশ্য প্রতিপক্ষ গোলরক্ষককে পরীক্ষায় ফেলার মতো কিছু করতে পারেনি। ২৪তম মিনিটে বক্সের বাইরে থেকে মার্তিন জুবিমেন্সির নিচু শট ঠেকান সার্বিয়ার গোলরক্ষক প্রেদ্রাগ রাইকোভিচ। দুই দল মিলিয়ে লক্ষ্যে প্রথম শট এটিই। ৬২তম মিনিটে ভালো একটি সুযোগ পান স্পেনের পেরেস। ডান দিক থেকে দানি ওলমোর পাসে বক্সের ভেতর থেকে তার ডান পায়ের শট ঠেকান রাইকোভিচ। দুই মিনিট পর সুবর্ণ সুযোগ হারান সার্বিয়ার লুকা ইয়োভিচ। সতীর্থের দারুণ গ্রু বল বক্সে পান তিনি। তার সামনে একমাত্র বাধা ছিল গোলরক্ষক, কিন্তু কাছ থেকে অবিশ্বাস্যভাবে বাইরে মারেন প্রাক্তন রিয়াল মাদ্রিদ ফরোয়ার্ড। দ্বিতীয়ার্ধের শুরুতে লামিনে ইয়ামালের বুদ্ধিদীপ্ত ফ্রি-কিকে ছয় গজ বক্সের বাইরে থেকে ভলি লক্ষ্যে রাখতে পারেননি দানি কারভাহাল। ৫৬তম মিনিটে উড়িয়ে মেরে হতাহত করেন ফাবিয়ান রুইশ। ৭১তম মিনিটে আলেক্স প্রিমাল্দের ফ্রি-কিক বাঁপিয়ে ব্যর্থ করে দেন রাইকোভিচ। পরক্ষণে ইয়ামালের বাকানো শট পোস্ট ঘেঁষে বেরিয়ে যায়। মিনিট চারেক পর বার্সেলোনার এই উইন্ডারের আরেকটি শট ঠেকান গোলরক্ষক। বাকি সময়েও কয়েকটি সুযোগ পায় স্পেন, কিন্তু কাজে লাগাতে পারেনি সফরকারীরা। এইই সময়ে হওয়া এই গ্রুপের আরেক ম্যাচে সুইজারল্যান্ডকে ২-০ গোলে হারিয়ে শুভসূচনা করেছে ডেনমার্ক।

দি মারিয়ার চোখ ভিজিয়ে চিলির জালে তিন গোল আর্জেন্টিনার

আক্রমণের সূর বেঁধে দেওয়ার নায়ক আনহেল দি মারিয়ার অবসরের পর প্রথম ম্যাচ, সঙ্গে দলের প্রাণভোমরা লিওনেল মেসির অনুপস্থিতি। সব মিলিয়ে চিলির বিপক্ষে ম্যাচটি ছিল আর্জেন্টিনার জন্য ছিল অন্যরকম 'পরীক্ষা'। দ্বিতীয়ার্ধের তিন গোলে সে পরীক্ষা উরে গেল লিওনেল স্কালোনির দল। বিশ্বকাপ বাছাইয়ে ধরে রাখল আশিপাতাও।

বুয়েনোস আইরেস, ৬ সেপ্টেম্বর: ম্যাচটা ২০২৬ বিশ্বকাপ বাছাইয়ের হলেও আদতে ব্যাপারটা আরেকটু গভীর ছিল। দলের দুই কাভারি লিওনেল মেসি ও আনহেল দি মারিয়া নেই। প্রথমজ্ঞ চোট থেকে ফিরতে পারেননি, পরেরজন কোপা আমেরিকা জিতেই জাতীয় দল থেকে অবসর নিয়েছেন। ২০১৬ সালের ১৫ অক্টোবরের পর এই প্রথম অফিশিয়াল প্রতিযোগিতামূলক ম্যাচে দুই কিংবদন্তিকে ছাড়াই মাঠে নামল আর্জেন্টিনা। দুজনকে যেহেতু চিরকাল পাওয়া যাবে না, আর তাঁদের শূন্যতা পূরণের প্রস্তুতিও তো নিতে হবে। বুয়েনোস আইরেসে চিলির বিপক্ষে ম্যাচটা তাই একরকম পরীক্ষাই ছিল লিওনেল স্কালোনির দলের জন্য। আর্জেন্টিনাকে সে পরীক্ষায় লেটার মার্কসসহ পাস করালেন অ্যালেক্সিস ম্যাক অ্যালিস্টার, হুলিয়ান আলভারেজ ও বদলি হয়ে নামা পাওলো দিবালা। তাঁদের গোলে চিলিকে ৩-০ ব্যবধানে বিধ্বস্ত আর্জেন্টিনা। তিনটি গোলাই এসেছে দ্বিতীয়ার্ধে। প্রথমার্ধে তেমন ভালো খেলতে পারেনি আর্জেন্টিনা। গতময় ফুটবল খেলার চেষ্টা করলেও বলের নিয়ন্ত্রণ রাখতে হিমশঙ্কা খেয়েছে। চিলিও গতির জবাব গতি দিয়েই দেওয়ার চেষ্টা করেছে। কিন্তু প্রথমার্ধে একবার বল পোস্টে মারা ছাড়া তেমন কিছু করতে পারেনি। তবে বিরতির পর দ্বিতীয়ার্ধে তিন মিনিটের মাথায় আর্জেন্টিনার করা গোলাটি চোখ জুড়িয়ে দিতে পারে ভক্তদের। মাঝমাঠে খেলার দিক পাষ্টে ডান প্রান্তে দাঁড়িয়ে থাকা রদ্রিগো দি পলকে পাস দেন আর্জেন্টাইন ডিফেন্ডার ফ্রিস্টিয়ান রোমেয়ো।



সামনে সেই ক্রস পেলেও ডমি করেন আরেক ফরোয়ার্ড লাওতারো মার্তিনেজ। বোকা বনে যায় চিলির রক্ষণ। কারণ ওখান থেকে যে কাণ্ড শিল নেওয়াই স্বাভাবিক। মার্তিনেজ বলটি ছাড়ায় সুবিধাজনক অবস্থানে দাঁড়িয়ে থাকা ম্যাক অ্যালিস্টার শট নিয়ে গোল করেন। আর্জেন্টিনার হয়ে এটি ম্যাক অ্যালিস্টারের তৃতীয় গোল। নির্ধারিত সময় শেষ হওয়ার ৬ মিনিট আগে আলভারেজের কাছ থেকে ম্যাচের দ্বিতীয় গোলাটি পায় আর্জেন্টিনা। চিলির বক্সের বাইরে থেকে বাঁ পায়ের দারুণ শটে চোখধাঁধানো গোলাটি করেন

গারনাতোর পাস পেয়ে বাঁ কোনো দূরহ জায়গা থেকে কোনোকুনি শটে গোল করেন মেসির ১০ নম্বর জার্সি পরে মাঠে নামা দিবালা। যুক্তরাষ্ট্রে গত জুলাইয়ে কোপা আমেরিকা জয়ের পর এটা ছিল আর্জেন্টিনার প্রথম ম্যাচ। কোপার ফাইনাল খেলেই অবসর নেওয়া দি মারিয়াকে এই ম্যাচে আর্জেন্টিনা ফুটবল অ্যাসোসিয়েশনের (এএফএ) সম্মাননা দেওয়ার ব্যাপারটি আগেই জানা গিয়েছিল। আর্জেন্টিনা দল গা গরম করতে নামার আগেই পরিবার নিয়ে রিভার প্লেটের মাঠে উপস্থিত হন দি মারিয়া। আর্জেন্টিনা দলের

হয়ে মাঠে তাঁর স্মরণীয় সব মুহূর্ত দেখানো হয় স্টেডিয়ামের জায়গাট স্ক্রিনে। ব্যাপ্তাউডে পাঠ করা হয় দি মারিয়াকে লেখা তাঁর মেয়ে মিরার চিঠি। মাঝামি থেকে রেকর্ড করা ভিডিওতে মেসির পাঠানো বার্তাও শোনানো হয় দি মারিয়াকে। আগেগে টট্টনুর এমন সব মুহূর্তে চোখ মুছেছেন আর্জেন্টাইন কিংবদন্তি। প্রথমার্ধে বলার মতো আক্রমণ করতে পারেনি আর্জেন্টিনা। তবে ৬১ মিনিটে চিলির এদুয়ার্দো ভার্সারের হেড আর্জেন্টিনার পোস্টে লগায় গোল পায়নি চিলি। বিরতির পর অবশ্য ঘুরে যায় পাশার দান। চিলির বক্সে বেশ কিছু সুযোগ তৈরি করেন আলভারেজ-মার্তিনেজরা। আর মাঝমাঠ নিয়ন্ত্রণ করেছেন দি পল, ম্যাক অ্যালিস্টার ও এনজো ফার্নান্দেজ। আর্জেন্টিনার মাটিতে এর আগে অয়োজকদের কখনো হারতে পারেনি চিলি। মার্তিনেজ-আলভারেজ-দিবালাদের কল্যাণে আজও তাঁর ব্যতিক্রম ঘটল না। তবে ফুটবলের পরিসংখ্যানবিষয়ক এক্স হ্যান্ডল 'মিস্টারচিপ' জানিয়েছে, পয়েন্ট টেবিলে নবম স্থানে থাকা চিলি দক্ষিণ আমেরিকার বিশ্বকাপ বাছাইয়ের ইতিহাসে সবচেয়ে বাজে শুরু করেছে। (৭ ম্যাচ) সম্ভাব্য ২১ পয়েন্টের মধ্যে তারা তুলে নিতে পেরেছে মাত্র ৫ পয়েন্ট। আর্জেন্টিনার অবশ্য দৃষ্টিস্তা নেই। ৭ ম্যাচে ১৮ পয়েন্ট নিয়ে দক্ষিণ আমেরিকান বাছাইয়ে পয়েন্ট টেবিলের শীর্ষে লিওনেল স্কালোনির দল। ৬ ম্যাচ খেলে দ্বিতীয় উরুগুয়ের সঙ্গে ৫ পয়েন্ট ব্যবধানে এগিয়ে আর্জেন্টিনা। অন্য ম্যাচে ভেনেজুয়েলাকে ৪-০ গোলে হারিয়েছে বলিভিয়া।

চিন্মাস্বামীতে ছোট মিয়াঁর ব্যাটে ঝড় সচিনের রেকর্ড ভেঙে ভারতীয় টিমে কড়া নাড়ছেন মুশির



বেঙ্গালুরু, ৬ সেপ্টেম্বর: মাস্টার রাষ্টারের রেকর্ড ভেঙে দলীপ ট্রফিতে অভিষেক রাড্ডিয়ে রাখলেন মুশির খান। ইন্ডিয়া-বি টিমের হয়ে খেলতে নেমে ৩৭৩ বলে ১৮১ রানের বিধ্বংসী ইনিংস উপহার দিয়েছেন মুশইয়ের ছেলে। দলীপে অভিষেক টিনএজার হিসেবে ১৯৯১ সালে ১৫৯ রান করেছিলেন সচিন তেন্তুলকর। ১৯ বছরের মুশির সেই রেকর্ড ভেঙে ফেলেছেন শুভমন গিলের ইন্ডিয়া-এ দলের বিরুদ্ধে। অভিমন্যু ঈশ্বরগের দলের হয়ে স্কোরবোর্ডে ৩২১ রান তোলার নেপথ্যে মুশিরের

ঝড় অবদান রয়েছে। প্রথম দিন তিনি নেমেছিলেন মুশির খান। দিন শেষ করেছিলেন ১০৫ নট আউট থেকে। দ্বিতীয় দিন জান লড়িয়ে খেললেন। ৩২৫ বলে ১৫০ রান পূরণ করেন মুশির। তাঁর সঙ্গী তখন ছিলেন নভদীপ সাহিনি। ১৯ বছরের মুশির মাত্র ১৯ রানের জন্য ডাবল সেঞ্চুরি হাতছাড়া করেছেন। ১১১ তম ওভারের দ্বিতীয় বলে কুলদীপ যাদবকে এক লম্বা ছক্কা হাঁকান মুশির। তারপরের বলে রান পাননি। ওভারের চতুর্থ বলে কুলদীপ অবশ্যেই ফেরার মুশিরকে। ১৮১ রানের এই ইনিংসের পথে মুশিরের ব্যাটে এসেছে ১৬টি চার ও ৫টি ছয়। এই ইনিংসের সুবাদে ভারতীয় টিমে কড়া নাড়তে শুরু করে দিলেন তিনি। সামনেই ভারত-বাংলাদেশ টেস্ট সিরিজ। মুশিরের এই দুরন্ত হৃদ দেখে নির্বাচকরা তাকে ওই টেস্ট সিরিজের জন্য বেছে নিলে অবাধ হওয়ার থাকবে না। উল্লেখ্য, ৩২১ রানে অলআউট হয় ইন্ডিয়া-বি টিম। এ বার দেখার শুভমনের ইন্ডিয়া-এ টিম প্রথম ইনিংসে কেমন পারফর্ম করে।

রাহুল-গোয়েঙ্কার ঝামেলায় নয়া মোড়?

বিতর্কে ঘি ঢাললেন দলেরই ক্রিকেটার



লখনউ, ৬ সেপ্টেম্বর: ২০২৪ আইপিএল টুর্নামেন্টে কেএল রাহুলের নেতৃত্বে লখনউ সুপার জায়ান্ট একবারে জঘন্য পারফরম্যান্স করেছিল। এই মরশুমে প্লে-অফেও পৌঁছতে পারেনি সুপার জায়ান্ট। পাশাপাশি কেএল রাহুলের ব্যাটিং পারফরম্যান্স নিয়েও এই মরশুমে যথেষ্ট সমালোচনা হয়েছিল। একটি ম্যাচ হারার পর দলের মালিক সঞ্জীব গোয়েঙ্কার রাহুলের উপর কার্যত ক্ষোভে ফেটে পড়ছিলেন। প্রকাশ্যেই তিনি দলের অধিনায়কের উপর চিৎকার চোটেমটি শুরু করেন। সেই ভিডিয়ো সোশ্যাল মিডিয়ায় ভাইরাল হয়েছিল। প্রসঙ্গত, সানরাইজার্স হায়দরাবাদের বিরুদ্ধে খেলতে নেমেছিল লখনউ সুপার জায়ান্ট। এই ম্যাচে লখনউ ১০ উইকেটে হেরে যায়। এরপর সোশাল মিডিয়ায় কেএল রাহুল এবং সঞ্জীব গোয়েঙ্কার একটি ভিডিয়ো ঝড়ের গতিতে ভাইরাল হতে শুরু করে। এই ভিডিয়ো দেখার পর ভারতীয় ক্রিকেট সমর্থকরা বলতে শুরু করেন যে এবার কেএল রাহুলের উচিত লখনউ সুপার জায়ান্ট ফ্র্যাঞ্চাইজি ছেড়ে দেওয়া। এবার এই বিতর্কে এল এক নয়া মোড়। লখনউ সুপার জায়ান্টের এক তারকা অলরাউন্ডার বিষয়টি নিয়ে মুখ খুললেন। কেএল রাহুল এবং কৃষ্ণাঙ্গা গৌতমের এই ঝামেলা বেশ অনেকদিন আলোচনার কেন্দ্রবিন্দুতে ছিল। সম্প্রতি ফের দুজনের দেখা হয়েছিল। সেখানে সঞ্জীব গোয়েঙ্কা বলেন যে কেএল রাহুল এলএসজি পরিবারের একজন গুরুত্বপূর্ণ সদস্য। অন্যদিকে দলের তারকা অলরাউন্ডার কৃষ্ণাঙ্গা গৌতম একটি ইন্টারভিউয়ে বলেন, “ওই ম্যাচে আমরা যেভাবে হেরে গিয়েছিলাম, তা দেখে সঞ্জীব গোয়েঙ্কা কিছুটা হতাহত হয়ে পড়েছিলেন। প্রত্যেকটা মানুষের জীবনেই চড়াই-উতরাই থাকে। তবে কেএল রাহুল যথেষ্ট ঋণ্য সহকারে ওর কথাগুলো শোনেন।” প্রসঙ্গত, এই ইন্টারভিউয়ে গৌতম ফ্র্যাঞ্চাইজি মালিক কিংবা খেলোয়াড়, কারোর হয়েই কথা বলেননি। তাঁর কথায়, “যেভাবে আমরা ওই ম্যাচটা হেরে গিয়েছিলাম, তাতে যে কেউ হতাহত হয়ে পড়বে। এই হারের পর উনিও যথেষ্ট দুঃখ পেয়েছিলেন। সেকারণেই এমন প্রশ্ন জড়িয়ে যায়।” এই বিতর্কের আবহেই সঞ্জীব গোয়েঙ্কা সম্প্রতি কেএল রাহুলকে নিজের বাড়িতে নৈশভোজের আমন্ত্রণ জানিয়েছিলেন। এরপর দুজনেই একে অপরকে আলিঙ্গন করেন এবং হাসিমুখে ছবি তোলেন। এরপর অনেকেই বলতে শুরু করেছেন যে তাদের মধ্যে সবকিছু ঠিক হয়ে গিয়েছে। কেএল রাহুল ফের একবার লখনউ সুপার জায়ান্টের হয়েই খেলবেন।

অপরাজিত থেকে কলকাতা লিগের সুপার সিক্সে গেল ইস্টবেঙ্গল

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৬ সেপ্টেম্বর: কলকাতা লিগে অশ্বমেধের ঘোড়া ছুটিয়ে সুপার সিক্সে পৌঁছে গেল ইস্টবেঙ্গল। শুক্রবার ইস্টবেঙ্গল ৩-০ গোলে হারাল কলকাতা পুলিশকে। এই ম্যাচে নামার আগে গ্রুপে শীর্ষে ছিল ডবানীপুর। এক ম্যাচ কম খেলেছিল ইস্টবেঙ্গল। শুক্রদুপুরে কলকাতা পুলিশকে হারিয়ে বিনু জর্জের হেলেরা ১২ ম্যাচে ৩৪ পয়েন্ট সংগ্রহ করল। সেই সঙ্গে গ্রুপে একনম্বরে পৌঁছে গেল লাল-হলুদ। এদিন ইস্টবেঙ্গল দাপট দেখাল ম্যাচে। তবে গোলের সংখ্যা তিনটির বেশি হয়নি। প্রথমার্ধে দুটি গোলের পরে



দ্বিতীয়ার্ধে একটি গোল করে ইস্টবেঙ্গল। প্রথমার্ধে সুনীল ও তন্ময়ের গোলে এগিয়ে গিয়েছিল লাল-হলুদ। দ্বিতীয়ার্ধে একটি গোল করে ব্যবধান আরও বাড়ান সায়ন বন্দ্যোপাধ্যায়। গোলের একাধিক সুযোগও পেয়েছিল ইস্টবেঙ্গল। কিন্তু ঠোট আর পোয়ালার মধ্যে দুরন্ত একটা থেকেই গেল শেষমেশ। পেনাল্টি থেকে গোল করতে পারেননি ইস্টবেঙ্গলের জেসিন। সুযোগের সদ্যবহার করতে পারলে স্কোরলাইন আরও হুটপুট হত। ইস্টবেঙ্গলকে এগিয়ে দেন সুনীল। দ্বিতীয় গোল তন্ময়ের। দুটো গোলই ভালো, তবে পুলিশের গোলকিপার একটু সচেত্ন হলে দুটো গোলই বাঁচতে পারতেন। সুনীলের হেড বেশ জোরালো ছিল। কিন্তু কলকাতা পুলিশের গোলকিপার একটু এগিয়ে ছিলেন। ফলে বলের ফ্লাইট বুঝতে পারেননি পুলিশের গোলকিপার। দ্বিতীয় গোলাটির ক্ষেত্রে তন্ময়ের জোরালো মাট পুলিশের গোলকিপারের হাতে লেগে জালে জড়িয়ে যায়। দ্বিতীয়ার্ধে কুশ ছত্রীকে বক্সের মধ্যে ফেলে দিলে পেনাল্টি পায় ইস্টবেঙ্গল। সায়ন বন্দ্যোপাধ্যায় অবশ্য গোল করে ফেলেছিলেন কিন্তু রেফারি পেনাল্টি দেন ইস্টবেঙ্গলকে। জেসিন পেনাল্টি থেকে গোল করতে পারেননি। তাঁর শট থামিয়ে দেন পুলিশের গোলকিপার। ইস্টবেঙ্গলের তৃতীয় গোলাটি করেন সায়ন। জেসিনের বাড়ানো বলটা ধাওয়া করে সূক্ষ্ম টোকায় সায়ন ৩-০ করে দেন।