

নতুন কিছু সংযোজন হবে ডায়মন্ড হারবার মডেলে? আগস্টেই বৈঠকে বসবেন অভিষেক

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৩১ জুলাইঃ সেই করোনার সময় থেকেই ‘ডায়মন্ড হারবার মডেল’ রাজ্য-রাজনীতির অন্যতম চর্চার বিষয়। লোকসভা নির্বাচনের সময় ভোটের প্রচারে গিয়ে সেশানকার সাংসদ অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায় ডায়মন্ড হারবার কেন্দ্রের উন্নয়নে প্রতি বছরে, প্রতি মাসে ও প্রতি ঘণ্টায় কত টাকা খরচ হয়েছিল তার একটি হিসাব দিয়েছিলেন। এমনকী বাকি লোকসভা কেন্দ্রগুলিতেও ‘ডায়মন্ড হারবার মডেল’ চালু হবে বলেও জানিয়েছিলেন তিনি। পরবর্তীতে নির্বাচনে বিপুল ভোটে জেতার পর ডায়মন্ড হারবারের উন্নয়ন নিয়ে প্রশাসনিক বৈঠকে বসতে চলেছেন অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়। দিল্লি থেকে ফিরেই ডায়মন্ড হারবারের উন্নয়ন নিয়ে এই বৈঠকে বসবেন তিনি। প্রাথমিকভাবে অনুমান, তাঁর



‘ডায়মন্ড হারবার মডেলে’ হতে পারে নতুন কোনও সংযোজন। জেলা তৃণমূল সূত্রের দাবি, আগামী ১০ আগস্ট ডায়মন্ড হারবারের ওই বৈঠক হতে চলছে। যদিও এনিয়ে প্রশাসনিক ভাবে কোনও বিস্তৃতি জারি হয়নি। তবে ১০ তারিখকে মাথায় রেখেই প্রস্তুতি চলছে বৈঠকের। ডায়মন্ড হারবারের বর্ধিত ভবনে এই প্রশাসনিক বৈঠক অনুষ্ঠিত করার প্রস্তুতি নেওয়া হচ্ছে। সদ্য সমাপ্ত লোকসভা নির্বাচনে ডায়মন্ড হারবার থেকে সর্বোচ্চ ভোটে জিতেছেন অভিষেক। গোটা দেশের মধ্যে যা রেকর্ড হিসাবে গণ্য। ভোট পর্ব মিটিংই এবার সসঙ্গীয় এলাকায় উন্নয়নের কাজ শুরু করবেন অভিষেক। তাঁর ‘ডায়মন্ড হারবার মডেল’ বহু ক্ষেত্রে আলোচনায় উঠে এসেছে একাধিকবার। এবার এই উন্নয়ন মডেলে নতুন কী কী সংযোজন হবে তা নিয়ে পরিকল্পনা নিতে পারে সংসদ অভিষেক বলে খবর সূত্রের। সেই সঙ্গে চলমান প্রকল্পগুলির অগ্রগতির হিসেবও নেবেন সাংসদ।

এলপিজি, সিএনজি’র চেয়ে সস্তায় গ্যাস দেবে এই সংস্থা, নবাবে হল বৈঠকও

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৩১ জুলাইঃ সবকিছু ঠিক থাকলে অদূর ভবিষ্যতে এলপিজি, সিএনজি এর চেয়েও সস্তায় গ্যাস মিলবে রাজ্যে। এ ব্যাপারে আগেই মন্ত্রিসভার বৈঠকে আলোচনা হয়েছিল। এবার নবাবে রাজ্যের গ্যাস সচিবের সঙ্গে বৈঠক করলেন রত্নায়ত্ত সংস্থা গেইল-এর প্রতিনিধিরা। নবাব সূত্রের খবর, দেশের বৃহত্তম এই গ্যাস সংস্থা রাজ্যে ২৪১৬ কোটি টাকার পাইপলাইন প্রকল্প তৈরি করছে। পূর্ব ঘোষণা অনুযায়ী, পাইপলাইনের



মাধ্যমে রাজ্যে রান্নার গ্যাস সরবরাহ করবে এই সংস্থা। বুধবারের বৈঠকে হাজির ছিলেন সংহার একাধিক পদস্থ কর্মী। রান্নার গ্যাসের সিলিন্ডারের যে ভাবে দাম বাড়ছে তাতে মধ্যবিত্তের নাড়িগুঁড় সটকে উঠেছে। তাই ন্যায় মূল্যে পাইপ লাইনের মাধ্যমে গ্যাস সরবরাহ প্রকল্পের রূপায়ণ করতে চাইছে মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় সরকার। রাজ্য সরকারের প্রস্তাবিত এই প্রকল্পের নাম ‘সিটি গ্যাস ডিস্ট্রিবিউশন প্রকল্প’। এই প্রকল্পের মাধ্যমেই রাজ্যে পাইপলাইনের মাধ্যমে বাড়ি বাড়ি রান্নার গ্যাস সরবরাহ করা হবে। সূত্রের খবর, প্রথম দফায় কলকাতার পাশাপাশি দক্ষিণবঙ্গের হাওড়া, হুগলি, দুই চব্বিশ পরানী এবং নদিয়া জেলায় চালু হয়ে যাবে এই পরিষেবা। পরবর্তীকালে বাকি জেলাতেও পাইপলাইনের মাধ্যমে রাজ্যে ন্যায় দামে রান্নার গ্যাস সরবরাহ করবে সংশ্লিষ্ট সংস্থা।

আর কোনোদিন ‘আইএএস’ হওয়া হবে না বিতর্কিত পূজার বিতর্কিত পূজার

নয়াদিল্লি, ৩১ জুলাইঃ শিক্ষানবীশ আইএএস পূজা খেড়কের আমলা হওয়ার স্বপ্ন খতম। বুধবার ইউনিয়ন পাবলিক সার্ভিস কমিশন বা ইউপিএসসি কর্তৃপক্ষ পূজা খেড়কের প্রার্থীপদ বাতিল করে দিয়েছে। এমনকী ভবিষ্যতেও তিনি আর পরীক্ষায় বসতে পারবেন না। ভুলো পরিচয়ে একাধিকবার তিনি পরীক্ষা দিয়েছিলেন বলে দাবী সার্বাস্ত করেছিল। ইউপিএসসি এদিন এক বিবৃতিতে বলেছে, খেড়কের সিভিল সার্ভিসেস পরীক্ষার বিধিভঙ্গ করেছেন বলে দাবী সার্বাস্ত হয়েছেন। এ বিষয়ে তাঁকে একটি শোকজ নোটিস দেওয়া হয়েছিল। গত ১৮ জুলাই পাঠানো ওই নোটিসে ২৫ জুলাইয়ের মধ্যে জবাব দিতে বলা হয়েছিল। শোকজের জবাব দেওয়ার বদলে ৬৪ বছর বয়সি শিক্ষানবীশ আইএএস চাকরিপ্রার্থী ৪ আগস্ট পর্যন্ত সময়বন্ধির আদেশন করেছিলেন। কিন্তু, ইউপিএসসি তাঁকে ৬০ জুলাই পর্যন্ত সময় দেয়। এবং জানিয়ে দেওয়া হয় এটাই চূড়ান্ত সময়সীমা। এরপর কোনওভাবেই সময় বাড়ানো হবে না। পূজা খেড়ককে এও জানিয়ে দেওয়া হয় যে, এরমধ্যে উত্তর না পেলে কর্তৃপক্ষ ব্যবস্থা নেবে। বিবৃতিতে তদন্তকারী প্যানেল জানিয়েছে, নির্ধারিত সময়ের মধ্যে বক্তব্য জানাতে বলা হলেও ওদিক থেকে কোনও জবাব মেলেনি।



কর্তৃপক্ষ যাবতীয় নথিপত্র খতিয়ে দেখে তাঁকে দাবী সার্বাস্ত করে। প্রসঙ্গত, পূজা খেড়কের বিতর্কে জড়িয়ে পড়েন গত জুন মাসে। সেই সময় তিনি প্রথম কাজে যোগ দিয়েই নীলবাতি লাগানো ব্যক্তিগত অডি গাড়ি ব্যবহার শুরু করেন। যাতে মহারাষ্ট্র সরকারের নাম খোদাই করা ছিল। এছাড়াও তিনি ওই পদে যেসব সুযোগ-সুবিধা পাওয়ার কথা নয়, তা দাবি করেছিলেন। এর জন্য তাঁকে বদলি করে দেওয়া হয়। তারপর জানা যায়, তিনি পরীক্ষার বস ও উত্তীর্ণ হওয়ার জন্য ভুলো বিশেষভাবে সক্ষম জ্ঞানপ্রদর্শন করেছেন। এমনকী এ ব্যাপারে বিভাগীয় শরীরিক পরীক্ষাতেও একাধিকবার হাজির হননি। শুধু তাই নয়, তিনি অন্যান্য অনগ্রসর শ্রেণির শংসাপত্র দিলেও দেখা যায় তাঁর বাবা প্রাক্তন রাজ্য সরকারি কর্মী দিলীপ খেড়কের ৪০ কোটি টাকার সম্পত্তি আছে। এরপর এক ভাইরাল ভিডিওতে দেখা যায়, পূজার মা মনোরমা খেড়কের পিস্তল হাতে এক কুকুরকে শাসছেন। এভাবেই কুকুরের পর এক বিতর্কে জড়িয়ে পড়ে গোটা পরিবার।

ফিরল কাঞ্চনজঙ্ঘার স্মৃতি! রাঙাপানিতে এবার লাইনচ্যুত মালগাড়ি

দুরন্ত বার্তা, নিউ জলপাইগুড়ি, ৩১ জুলাইঃ আবার সেই ফাঁসি দেওয়ার রাঙাপানি। আবার ট্রেন দুর্ঘটনা। কাঞ্চনজঙ্ঘা এক্সপ্রেস দুর্ঘটনার দেড় মাসের মধ্যে এ বার একটি মালগাড়ি লাইনচ্যুত হল। এই দুর্ঘটনায় হতাহতের কোনও খবর নেই। স্থানীয় সূত্রে খবর, বুধবার সকালে তেলোবাখাই



একটি মালগাড়ি নিউ জলপাইগুড়ি স্টেশনের আবার রাঙাপানি এলাকায় লাইনচ্যুত হয়। দুটি ওয়াগন রেললাইন থেকে নীচে নেমে যায়। বড় কোনও ক্ষয়ক্ষতির খবর মেলেনি। হতাহতেরও খবর নেই। কিন্তু দেড় মাস আগে ওই জায়গায় কাঞ্চনজঙ্ঘা এক্সপ্রেস দুর্ঘটনা এবং মঙ্গলবার বাড়খণ্ডে হাওড়া-মুম্বই মেলের দুর্ঘটনার প্রেক্ষিতে এই বেলাইনের ঘটনা ‘তাৎপর্যপূর্ণ’। রেল সূত্রে

খবর, ইতিমধ্যে মালগাড়িটিকে সরিয়ে রেললাইন সারানোর কাজে হাত লাগানো হয়েছে। তবে ওই লাইনে ট্রেন চলাচল আপাতত বন্ধ রাখা হয়েছে। ওই দুর্ঘটনার পরে প্রতিক্রিয়া দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। এক হ্যান্ডলে (সাবেক টুইটার) তিনি লেখেন, “মাত্র ছয় সপ্তাহ আগে



মর্মান্তিক দুর্ঘটনা হয়েছিল রাঙাপানিতে। সেখানে আবারও রেল দুর্ঘটনা! যা ঘটছে, তা নিয়ে আমরা অত্যন্ত চিন্তিত।” উত্তর-পূর্ব সীমান্ত রেলের মুখ্য জনসংযোগ আধিকারিক সব্যসাচী দে জানিয়েছেন, বুধবারের দুর্ঘটনার পরে শিলিগুড়ি-বাগডোগরা লাইন দিয়ে ঘুরিয়ে দেওয়া হচ্ছে বেশ কিছু ট্রেন। তিনি আরও বলেন, “মালগাড়ির দুটি ওয়াগন লাইনচ্যুত হয়েছে। এর ফলে আপ এবং ডাউন

লাইন বন্ধ হয়ে গিয়েছে। আমরা পরিষেবা স্বাভাবিক করার চেষ্টা করছি।” গত ১৭ জুন, সোমবার আগরতলা থেকে শিয়ালদহের দিকে যাওয়ার পথে দুর্ঘটনার কবলে পড়ে কাঞ্চনজঙ্ঘা এক্সপ্রেস। নিউ জলপাইগুড়ি স্টেশন থেকে সোমবার সকালে নির্ধারিত সময়েই রওনা দিয়েছিল দুর্গাপল্লার ট্রেনটি। মর্সিদেশওয়ার রাঙাপানি স্টেশনের কাছে আচমকা ওই ট্রেনটিকে পিছন দিক থেকে একটি মালগাড়ি এসে ধাক্কা মারে। কাঞ্চনজঙ্ঘা এক্সপ্রেসের চারটি কামরা লাইনচ্যুত হয়। তার মধ্যে অত্যন্ত দুর্টি কামরা মালবাহী ট্রেনে। ওই ঘটনায় ১০ জনের মৃত্যু হয়। মৃতদের মধ্যে ছিলেন মালগাড়ির চালকও। অহত হন ৪১ জনের বেশি। দুর্ঘটনার দিনই রেলের তরফে একাধিক কঠা অভিযোগ করেছিলেন, মালগাড়ির চালককে, সেখানে গতিবেগ নিয়ন্ত্রণের কথা লেখা ছিল না। অন্য দিকে, মঙ্গলবার ভোর সোনে ৪টে নাগাদ ঝাড়খণ্ডের চক্রধরপুরের কাছে দুর্ঘটনার কবলে পড়ে হাওড়া থেকে মুম্বইগামী হাওড়া-সিএসএমটি এক্সপ্রেস। বেলাইন হয়ে যায় ট্রেনের অত্যন্ত ১৮টি কামরা। সংবাদ সংস্থা পিটিআই সূত্রে জানা যায়, দুর্ঘটনায় দুই জনের মৃত্যু হয়েছে। আহত কমপক্ষে ২০ জন যাত্রী। আহতের সংখ্যা আরও বাড়তে পারে বলে আশঙ্কা করা হচ্ছে। যে জায়গায় মুম্বইগামী ট্রেনটি দুর্ঘটনার কবলে পড়ে, তার কাছেই একটি মালগাড়িও বেলাইন হয়। ওই দুর্ঘটনা নিয়ে আলোচনাসামালোচনার মধ্যেই রাঙাপানিতে মালগাড়ি দুর্ঘটনা হল।

হকারদের জবরদখল নিয়ে কড়া অবস্থানের পর আরও এক কঠোর সিদ্ধান্তের পথে পুরসভা

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৩১ জুলাইঃ হকারের পর এবার শহরের অবশিষ্ট ট্যানারি সন্ধানে কমিটি গড়ল পুরসভা। বুধবার কলকাতা পুরসভায় রাজ্যের দুধ নিয়ন্ত্রণ পর্ষদ, কলকাতা পুলিশ এবং পুরসভাকে নিয়ে ত্রিপাক্ষিক বৈঠক হয়। সেই বৈঠকেই সিদ্ধান্ত হয়েছে তিলজলা তপসিয়া পার্ক সার্কাস এলাকায় ট্যানারির সন্ধানে অভিযান চালাবে পুরসভা। সহযোগিতা করবে রাজ্য দুধ নিয়ন্ত্রণ পর্ষদ ও কলকাতা পুলিশ। সেইমতো বৈঠক হয় পুরসভায়। প্রসঙ্গত, ১৯৯৭ সালে ট্যানারি সংক্রান্ত একটি মামলার পরিপ্রেক্ষিতে দেশের শীর্ষ আদালত নির্দেশ দেয় কলকাতা শহরের বৃহৎ থাকবে না কোন ট্যানারি। সেইমতো বাম আমলে ট্যানারি মালিকদের পুনর্বাসনের জায়গায় হিসেবে গড়ে ওঠে বান তলা চর্ম নগরী। এরইমধ্যে সম্প্রতি একটি অভিযোগ আসে কলকাতা পুরসভার মেয়রের কাছে বেসাইনিভারে ট্যানারি চলছে কলকাতার বৃহৎ। এক ব্যক্তি চিঠি লিখে এই অভিযোগ করেন। এরপরই বিষয়টি দেখতে মেয়র ফিরহাদ হাকিম নির্দেশ দেন কলকাতা পুরসভার পরিবেশ



হয়েছে, ১৯৯৭ সালের আগে যে সমস্ত ট্যানারি মালিক শহরের ট্যানারি চালাতেন তাদের প্রত্যেকে বান তলায় পুনর্বাসন পেয়ে না থাকেন তাহলে তাদের কাছে সরকারি কোনও নথি রয়েছে কিনা, অথবা তাহলে নতুন কোনও ট্যানারি গড়িয়ে উঠেছে কিনা তাও খুঁজে দেখবে কমিটি। অধেখ ট্যানারি হলে তাদের বিরুদ্ধে আইনানুগ ব্যবস্থার কথাও জানিয়েছেন স্বপন সমাদ্দার।

নিয়োগে স্থগিতাদেশ দিল কলকাতা হাইকোর্ট

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৩১ জুলাইঃ উত্তর ২৪ পরগনা-সহ তিন জেলায় অস্থায়ী পদে নিয়োগে স্থগিতাদেশ দিল কলকাতা হাইকোর্ট। নিম্ন আদালতের সৈন্য, পেশকার, বেলিফ, পিয়ন এবং কর্মবদ্ধ অস্থায়ী পদে নিয়োগে স্থগিতাদেশ দিয়েছেন বিচারপতি অরিন্দম মুখোপাধ্যায়। মূলত ২০২৪ সালে ২৮ ফেব্রুয়ারি নিয়োগের বিজ্ঞপ্তি প্রকাশ করা হয়। মোট শূন্য পদের সংখ্যা ছিল ২০১৬। কিন্তু সেই নিয়োগের বিজ্ঞপ্তিকে চ্যালেঞ্জ করেই মামলা দায়ের করে

এমপ্লয় অ্যাসোসিয়েশন। তাদের বক্তব্য, যেখানে এই পদগুলিতে সরকার স্থায়ী ভাবে নিয়োগ করত, হঠাৎ করে কেন অস্থায়ী পদে নিয়োগ করা শুরু হল? পাকাপাকি নিয়োগের দাবি জানিয়ে আদালতে একটা মামলা দায়ের করা হয়। স্থায়ী নিয়োগ, পদোন্নতির দাবি জানিয়ে মামলা করা হয়। রাজ্যের বক্তব্য, পাকাপাকি নিয়োগ প্রক্রিয়া এবং প্রমোশন কোনটাই বন্ধ হচ্ছে না। যেহেতু অনেক পদ বাকী, তাই অস্থায়ী হিসেবে নেওয়া হচ্ছে।

মণীশ জৈনকে সরানো হল, নতুন শিক্ষা সচিব বিনোদ কুমার, বদল একাধিক দফতরেও

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৩১ জুলাইঃ রাজ্যের একাধিক দফতরে পদাধিকারে বদল আনা হল। শিক্ষা সচিবের পদ থেকে সরানো হল মণীশ জৈনকে। নতুন শিক্ষা সচিব হলেন বিনোদ কুমার। মণীশকে উত্তরবঙ্গ উন্নয়ন দফতরে স্থানান্তর করা হল। একই সঙ্গে আরও একাধিক দফতরের সচিব পর্যায়ে বদলদল ঘটানো হয়েছে। বুধবার এ ব্যাপারে নবাবের তরফে বিজ্ঞপ্তি প্রকাশ করা হয়েছে। তাতে দেখা যাচ্ছে, রাজ্যের মূল শিক্ষা ও উচ্চ শিক্ষা দফতরের প্রধান সচিবের পদে ছিলেন মণীশ। তাঁকে উত্তরবঙ্গ উন্নয়ন দফতরের প্রধান সচিব পদে পাঠানো হল। একইভাবে পুর ও নগরোন্নয়ন দফতরের প্রধান সচিব বিনোদ কুমারকে আনা হল শিক্ষা সচিবের দায়িত্বে। বাল্য আনা হয়েছে পুর ও নগরোন্নয়ন, সংখ্যালঘু উন্নয়ন, খাদ্য ও সরবরাহ, জনস্বাস্থ্য-সহ একাধিক দফতরে। নবাব সূত্রের খবর, এগুলি সবই রুটিন বদল। এর মধ্যে অন্য কোনও কারণ খোঁজা অর্থহীন। মণীশের জায়গায় আনা হয়েছে বিনোদ কুমারকে। এতদিন পুর ও নগরোন্নয়ন দফতরের দায়িত্বে ছিলেন তিনি।

প্রাণ থাকতে সাম্প্রদায়িকতাকে প্রশ্রয় দেব না ফিরহাদ



দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৩১ জুলাইঃ ফিরহাদ হাকিমকে বয়কট বিজেপির এবারের অধিবেশনের শুরুতেই ফিরহাদ হাকিমের কিছু মন্তব্য নিয়ে বিধানসভায় মূলতঃই প্রস্তাব এনেছিল বিজেপি। শ্লিঙ্গকার সেই প্রস্তাব খারিজ করে দেন। কোনও ব্যক্তি বাইরে কী মন্তব্য করছেন তা নিয়ে বিধানসভার অভ্যন্তরে আলোচনা হতে পারে না এটাই ছিল শ্লিঙ্গকারের বক্তব্য। এরপর বিজেপি পরিষদীয় দল সিদ্ধান্ত নেয় যে হাকিমের বক্তব্য বয়কট করবেন তারা। তাঁকে কোনও প্রশ্ন করা হবে না এবং তাঁর উত্তরও শোনা হবে না। বুধবার ফের একটি প্রশ্নের উত্তরে ফিরহাদ হাকিম জবাব রাখতে উঠেই শ্লিঙ্গকার দিতে দিতে বেরিয়ে যান বিজেপির বিধায়করা। তাঁর বক্তব্য শেষ হওয়ার পর আবার অধিবেশন কক্ষে ফিরে আসেন বিজেপি বিধায়করা। এই নিয়ে তুমুল হুইচই শুরু করে নেন তৃণমূলের বিধায়করা। একসময় তা রীতিমতো বচসার পর্যায় পৌঁছে যায়। এরপর আবার শুরু হয় মেশন পর্ব। সূত্রের খবর, এদিন মোট তিনবার এই ঘটনা ঘটে। তবে শেষে ফিরহাদ বখান বলছিলেন, সেই সময় কিছুটা প্রশ্রয় দেব না ফিরহাদ হাকিমকে বয়কট বিজেপির বিধায়করা। তুমুল প্রতিবাদও জানানো। এর কিছু সময় পর ফের বিধানসভার ভিতরে বিজেপি বিধায়করা ফিরে আসেন।

ধীরে ধীরে শোধরাচ্ছে বাংলা, তাই ৪৬১৯ কোটি দিয়েছে কেন্দ্র শাহ

নয়াদিল্লি, ৩১ জুলাইঃ পশ্চিমবঙ্গ সরকারের সমস্যা হল, তারা হিসেব দেয় না। তবে, এই অভ্যাস ধীরে ধীরে বদলাচ্ছে। তাই কেন্দ্র থেকে কিছু কিছু সাহায্য তারা পাবে। বুধবার (৩১ জুলাই), রাজ্যসভায় এমএনটি জালালেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। মঙ্গলবার ভোরে, টানা বৃষ্টির জেরে ভয়াবহ ধস নেমেছে কেরল। তখনই হয়ে গিয়েছে ওয়েনড জেলার একাধিক গ্রাম। সেই বিপর্যয়ের প্রেক্ষিতে, “২০১৪ থেকে ২০২৪ সাল-এই দশ বছরে বিপর্যয় মোকাবিলায় অনেক অর্থ সহায়তা করা হয়েছে বাংলাকে। অমিত শাহ বলেন, “২০১৪ থেকে ২০২৪-এই ১০ বছরে বিপর্যয় মোকাবিলায় ৬,২৪৪ কোটি টাকার দাবি আমরা মঞ্জুর করেছি। ওখান থেকে যেমন যেমন খরচের হিসেব আসে, আমরা টাকা দিয়ে দিই। এইভাবে ৪,৬১৯ কোটি টাকা দিয়ে দেওয়া হয়েছে। ৯০ শতাংশও খরচ হয়েছে পাঠে। কিন্তু এখান থেকে হিসেব আসা নিয়ে

সমস্যা আছে। আমি তো তা করতে পারি না। সেই হিসেব বাংলাকেই করতে হবে। হিসেব দিতে হয়। এটা তো সরকারের বিষয়। কোনও রাজনৈতিক দলের বিষয় নয়। সরকারের নিয়ম আছে, বিধি আছে, খরচের হিসেব রাখতে হয়, অডিট হয়। যদি কাউকেই না মনি, তাহলে তো কিছু সমস্যা হবেই। তবে ধীরে ধীরে অভ্যাস হচ্ছে (হিসেব দেওয়ার)। উন্নতি হয়েছে। তাই, ৬,২৪৪ কোটি টাকার মধ্যে ৪,৬১৯ কোটি টাকা দিয়ে দেওয়া হয়েছে।” এছাড়া, রাজ্য বিপর্যয় মোকাবিলা



বঞ্চিত করার প্রসঙ্গ তোলেন তৃণমূল কংগ্রেস সাংসদ সাকেত গোস্বালে। বাজেট আলোচনায় মঞ্চেই কেরলে এই ঘটনা ঘটেছে। তাই, বন্যাত্রাণে থাকা রাজ্যগুলির তালিকায় কেরল ও পশ্চিমবঙ্গকে যোগ করা যায় কিনা, প্রশ্ন করেন তৃণমূল সাংসদ। এরই জবাবে, অমিত শাহ জানান, এই বছরের প্রস্তাবিত বাজেটে বাংলাকে বন্যাদুর্গত রাজ্যগুলির তালিকায় না রাখা হলেও, ২০১৪ থেকে ২০২৪ সাল-এই দশ বছরে বিপর্যয় মোকাবিলায় অনেক অর্থ সহায়তা করা হয়েছে বাংলাকে। অমিত শাহ বলেন, “২০১৪ থেকে ২০২৪-এই ১০ বছরে বিপর্যয় মোকাবিলায় ৬,২৪৪ কোটি টাকার দাবি আমরা মঞ্জুর করেছি। ওখান থেকে যেমন খরচের হিসেব আসে, আমরা টাকা দিয়ে দিই। এইভাবে ৪,৬১৯ কোটি টাকা দিয়ে দেওয়া হয়েছে। ৯০ শতাংশও খরচ হয়েছে পাঠে। কিন্তু এখান থেকে হিসেব আসা নিয়ে

বাহিনীর তহবিল খরচের অধিকার নিয়েও প্রশ্ন তোলেন সাকেত গোস্বালে। তিনি বলেন, “এই তহবিলের ২৫ শতাংশ দেয় রাজ্য সরকার। তাও, কোনও বিপর্যয়কে কেন্দ্র জাতীয় বিপর্যয় ঘোষণা না করলে, সেই তহবিলের মাত্র ১০ শতাংশ খরচ করার অধিকার দেওয়া যায় কিনা, প্রশ্ন করেন তৃণমূল সাংসদ। অমিত শাহ অবশ্য তাঁর এই দাবি ভুল বলে দাবি করেছেন। কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী জানান, ওই তহবিলের ১০ শতাংশ রাজ্য নিজের ইচ্ছামতো খরচ করতে পারে। কিন্তু, ওই তহবিলের অর্থ যাতে অন্য কোনও প্রকল্পে খরচ করা না হয়, তার জন্যই বাকি ৯০ শতাংশ খরচ করার অধিকার দেওয়া হয়েছে। সেই গাইডলাইন মেনে রাজ্যগুলি ওই কোটি টাকা দিয়ে দেওয়া হয়েছে। ৯০ শতাংশও খরচ হয়েছে পাঠে। তার জন্য কেন্দ্রের অনুমতি লাগে না।

উত্তর ও দক্ষিণবঙ্গে আরও বর্ষণের পূর্বাভাস

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৩১ জুলাই : মৌসুমী অক্ষরেখার অনুকূল অবস্থান ও সম্ভাব্য ঘূর্ণাবর্তের প্রভাবে বৃষ্টিতে ভিজছে বঙ্গভূমি। বৃষ্টি হচ্ছে মহানগরী কলকাতা-সহ দক্ষিণবঙ্গের বিভিন্ন জেলায়, উত্তরবঙ্গেও বৃষ্টি হচ্ছে। আগামী কিছু দিন দক্ষিণবঙ্গের কিছু জেলায় ভারী বৃষ্টি হতে পারে বলে জানিয়েছে জেলায় আগামী কিছু দিন বৃষ্টির সম্ভাবনা রয়েছে। জুন মাসে বৃষ্টির ঘাটতি ছিল প্রবল, আর জুলাইয়ের শুরুতেও তেমন বৃষ্টি হয়নি। তবে, জুলাইয়ের শেষের বৃষ্টি অনেকটাই ঘাটতি মিটিয়েছে। বৃহস্পতিবার ও শুক্রবার দক্ষিণ ও উত্তরবঙ্গের প্রায় সব জেলাতেই বৃষ্টির সম্ভাবনা রয়েছে। ভারী বৃষ্টির সতর্কবার্তা রয়েছে পূর্ব বর্ধমান, নদীয়া, হুগলি এবং দুই ২৪ পরগনা, দার্জিলিং এবং কালিঙ্গপং-জেলায়। আগামী শনিবার দক্ষিণবঙ্গের সব জেলায় বজ্রবিদ্যুৎ-সহ হালকা থেকে মাঝারি বৃষ্টিপাতের সম্ভাবনা। উত্তরবঙ্গের সব জেলায় ভারী বৃষ্টির সম্ভাবনা। রবিবার কিছুটা কমবে বৃষ্টির পরিমাণ। তবে সেদিনও রাজ্যের উত্তর এবং দক্ষিণ সব জেলাতেই বৃষ্টি হবে।

রিষড়া স্টেশনে কাটা হচ্ছে একাধিক গাছ, আশ্রয়হীন হয়েছে পাখিরা

দুরন্ত বার্তা, রিষড়া, ৩১ জুলাই : যেখানে সারা ভারতবর্ষ ব্যাপী প্রধানমন্ত্রী নরেন্্র মোদি মন কি বাতে বলছেন কখনো গাছ কাটবে না গাছ লাগাও পরিবেশ বাঁচাও সেখানে রেল হাওড়া ডিভিশনে স্টেশনের উপর বড় বড় গাছ একের পর এক বৃক্ষ ছেদন করছে। যে গাছের ছায়া সাধারণ মানুষকে আশ্রিতকেন দিত গাছের ছায়ায় যাত্রীরা বসতেনে এবং পাখিরা সেই গাছে আশ্রয় নিয়েছিল। একের পর এক বৃক্ষ ছেদন করছে রেল এটা প্রধানমন্ত্রীর একটি নজর দেওয়া উচিত দাবি করছেন যাত্রীরা। পাখিদের কলরবেই সকাল থেকে বিকাল যেন প্রাণ পেত গোটা স্টেশন চত্বর। অফিস কিরতে টাইমে হাজার হাজার মানুষের ক্লাস্ত ভিড়টা যেন ওদের কিচরমিচিরেই নতুন করে অন্ধ্রভেন পেত। শেষ সন্ধ্যাতেও যে ঘরে কিরেছিল ওরা, সকালেই সে ঘর আর নেই! কাটা পড়েছে একের পর এক গাছ। আশ্রয়হীন হাজার হাজার পাখি। হতশ চিন্তে কেউ ঘুরে বেড়াল পুরনো জায়গার আশপাশেই, কারও দেহ পেড়ে রইল গাছের গোড়ায়। রিষড়া স্টেশনের অবস্থা দেখে সকাল থেকেই ভিড় বাড়ছে পরিবেশ থেকে পশুশ্রেণীদেের। এ বিষয়ে এদিনই তাঁরা রিষড়া স্টেশনের স্টেশন মাস্টারকে স্মারকলিপি জমা দেওয়া হবে বলেও খবর। রিষড়া স্টেশনের প্ল্যাটফর্মে প্রাচীন বট, অশ্রুখ গাছ কাটা শুরু হয়েছে বিগত কয়েকদিন ধরেই। এই গাছগুলিতেই দীর্ঘদিন থেকেই বাসা বেঁধে থাকত প্রচুর সামুকখোল,পানকৌরী,বক, কাকা। কিন্তু, সেই গাছগুলিতে কোপ পড়তেই রাতারাতি ঘর ছাড়া অবলার দল। গাছের ডালে কোপ পড়তেই বাসা ভেঙে নিচে পড়ে যায় অনেক পাখি। অনেক বাসাতেই আবার ছিল সদ্য ডিম থেকে ফোটা পাখি, অনেক বাসাতেই আবার সদ্য পাড়া ডিম। কিন্তু, রাতারাতি সব শেষ। বড়দের সঙ্গেই মৃত্যুর মুখে ঢোলে পড়ল উড়তে শেখনি এমন অসংখ্যা পাখিও। খবর পেয়ে রিষড়া স্টেশনে এসে অনেক পাখিকে বাঁচানোর চেষ্টা করে পশুশ্রেণীরা। খবর যায় বন দফতরও। আচমকা গাছ কাটা স্কেড প্রকাশ করছেন পশু-পাখি শ্রেণী বলে পরিচিত এলাকার বাসিন্দা । তিনি বলছেন, প্রচুর গাছ কাটা হয়েছে। প্রচুর পাখি মারা গিয়েছে। প্রশাসনের কাছে অনুরোধ করব এটার তদন্ত করতে। পরিবেশে তো গাছ, পশু-পাখি, মানুষ একসঙ্গে সবাই থাকলে তবেই ভারসাম্য রক্ষা হবে! ক্ষোভ প্রকাশ করেছেন রিষড়ার পরিবেশ কবীও। তিনি বলছেন, আমরা চাইছি রেল যেনো গাছ কেটেছে তেনেই এখানে আবার গাছ লাগাকা। রিষড়ায় রেলের আরও অনেক সমস্যা রয়েছে। কিন্তু, সেগুলিতে নজর দেওয়া হচ্ছে না।

মেট্রোর অরেঞ্জ লাইনে ৭৪টি পরিষেবা সকাল ৮টা থেকে পরিষেবা শুরু হবে

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৩১ জুলাই : অরেঞ্জ লাইনে কবি সুভাষ ও হেমন্ত মুখোপাধ্যায় স্টেশনের মধ্যে পরিষেবার সংখ্যা ও পরিষেবার সময় দুটোই বাড়তে চলেছে আগামী ০৫০৮২০২৪ (সোমবার) তারিখ থেকে। এখন দৈনিক ৪৮ টি পরিষেবা এই লাইনে চলে। ও্ড দিন থেকে মোট ৭৪ টি পরিষেবা (৩৭ টি আপ ও ৩৭ টি ডাউন) এই লাইনে চালানো হবে। পরিষেবাগুলি পাওয়া যাবে ২০ মিনিট অন্তর। প্রতিদিনের এই বর্ধিত পরিষেবাগুলি পরীক্ষামূলকভিত্তিতে সোমবার থেকে শুক্রবার চালানো হবে। আগে আসাবধানতাবশত জানানো হয়েছিল যে শনিবারেও এই পরিষেবা চালানো হবে। প্রথম মেট্রো পরিষেবা কবি সুভাষ ও হেমন্ত মুখোপাধ্যায় থেকে শুরু হবে সকাল ৯ টার বদলে সকাল ৮ টায়। আর দিনের শেষ মেট্রো পরিষেবা এই দুই স্টেশন থেকে পাওয়া যাবে বিকেল ৪ঃ০ এর বদলে রাত ৮ টায়। প্রথম পরিষেবা-কবি সুভাষ থেকেঃসকাল ৯ টার পরিবর্তে সকাল ৮ টায়। হেমন্ত মুখোপাধ্যায় থেকেঃ সকাল ৯ টার পরিবর্তে সকাল ৮ টায়-শেষ পরিষেবা- কবি সুভাষ থেকে ঃ বিকেল ৪,৪০ এর পরিবর্তে রাত ৮ টায় । হেমন্ত মুখোপাধ্যায় থেকে বিকেল ৪,৪০ এর পরিবর্তে রাত ৮ টায় ।

অবসরপ্রাপ্ত কর্মকর্তাদের সুস্থ ও সুখী জীবনের জন্য অভিনন্দন জানিয়েছেন শ্রী শ্রীবাস্তব



গোরখপুর ৩১ জুলাই : ৩১ জুলাই, ২০২৪-এ, প্রিন্সিপাল চিফ পার্সোনেল অফিসার কক্ষ, গোরখপুরে, উত্তর-পূর্ব রেলের প্রিন্সিপাল চিফ পার্সোনেল অফিসার, শ্রী অজয় কুমার শ্রীবাস্তব, ৩১ জুলাই, ২০২৪-এ অবসর নিয়েছেন, চিফ ম্যাটেরিয়াল ম্যানেজার, মিস্টার চন্দ্রাপ ডেপুটি চিফ অপারেটিং ম্যানেজারনির্মাণ শ্রী রাজীব শেট, সহকারী নির্বাহী প্রকৌশলী নির্মাণ জনাব জয় নারায়ণ, সহকারী নির্বাহী প্রকৌশলীহেডকোয়ার্টার শ্রী দিলীপ কুমার, সরকারী ভাষা অফিসার মোহাম্মদ আরসাদ মির্জাকে স্বর্ণের প্লেটেড মেডেল, সমাপনী পরিমাণ ফর্ম দিয়ে সম্মানিত করা হয়। এবং পরিষেবা শংসাপত্র। শ্রী শ্রীবাস্তব এই অবসরপ্রাপ্ত কর্মকর্তাদের সুস্থ ও সুখী জীবনের জন্য অভিনন্দন জানিয়েছেন। এই ক্রমানুসারে, উত্তর পূর্ব রেলওয়ের চিফ পার্সোনেল অফিসারপ্রশাসন, জনাব অবধেশ কুমার ৩১ জুলাই, ২০২৪-এ অবসর নেওয়া ২৪ জন নন-গেজেটেড রেলওয়ে কর্মচারীকে গোল্ড প্লেটেড মেডেল এবং বর্নোবস্তের পরিমাণের ফর্ম প্রদান করেন, একটি সভা কক্ষে আয়োজিত একটি অনুষ্ঠানে। ৩১শে জুলাই, ২০২৪ তারিখে পার্সোনেল ডিপার্টমেন্ট। এবং সার্ভিস সার্টিফিকেট প্রদান করে সম্মানিত। অবসরপ্রাপ্ত রেলওয়ে কর্মচারীদের সুস্থ থাকে চিফ পার্সোনেল অফিসারপ্রশাসন শ্রী অবধেশ কুমার বলেন, আপনারা সবাই আপনাদের জীবনের দীর্ঘ সময় রেলকে দিয়েছেন। আমরা ভবিষ্যতেও আপনার অভিজ্ঞতা থেকে উপকৃত হতে থাকব। যখনই আপনার কোন সমস্যা হবে আপনি যোগাযোগ করতে পারেন। আপনার সমস্যার সমাধান হবে। এই উপলক্ষ্যে ডেপুটি চিফ পার্সোনেল অফিসার, হেডকোয়ার্টার শ্রী বি.কে দ্বিবেনী, সহকারী পার্সোনেল অফিসারলিঙ্কইন্ডেটর শ্রী প্রমোদ কুমার ভারতী, পার্সোনেল এন্ড অ্যাকাউন্ট স ডিপার্টমেন্টের উর্ধ্বতন অধিকারিক, কর্মচারী, অবসরপ্রাপ্ত রেল কর্মচারীদের পরিবারের সদস্যরা উপস্থিত ছিলেন। এ ছাড়া হিসাব বিভাগের আইটি সেবাদের অবসরপ্রাপ্ত হিসাবরক্ষণ কর্মীদের বিদায় অনুষ্ঠানের আয়োজন করা হয়। অনুষ্ঠানে, প্রধান আর্থিক উপদেষ্টা জনাব সঞ্জীব জৈন অ্যাকাউন্টস বিভাগের ০২ নন-গেজেটেড রেলওয়ে কর্মচারীদের সমাপনী পরিমাণ ফর্ম, পরিষেবা শংসাপত্র এবং স্বর্ণের প্লেটেড মেডেল দিয়ে সম্মানিত করেন। এ উপলক্ষে সহকারী অর্থ উপদেষ্টাশি.টি. শ্রী নবেদু শেখর এবং অ্যাকাউন্টস বিভাগের উর্ধ্বতন কর্মকর্তা ও কর্মচারীরা উপস্থিত ছিলেন।

নিত্য যাত্রীদের অবরোধের জেরে বন্ধ ডায়মন্ডহারবার-শিয়ালদহ লোকাল

দুরন্ত বার্তা, ডায়মন্ডহারবার, ৩১ জুলাই : প্রায় সময় অফিস গিয়ে শুন্নতে হচ্ছে বসের বকাঝকা এমনকি কর্মক্ষেত্রে গিয়েও কর্মচারীদের শুন্নতে হচ্ছে নানান কটু কথা। প্রত্যেকদিন তো একই অজুহাত দেয়া যায় না যে ট্রেন দেরিতে এসেছে। একই অজু হাতও কেউ বিশ্বাস করবেনা। কিন্তু সপ্তাহের বেশিরভাগ সময়ই স্বাভাবিকের থেকে ৩০ মিনিট থেকে ৪০ মিনিট ট্রেন দেরিতেই গন্তব্যস্থলে পৌঁছাচ্ছে। এর ফলে সমস্যার মধ্যে পড়েছে নিত্যযাত্রীরা। রেল প্রশাসনকে জানিও কোনরকম কাছ হয়নি এবার বাধ্য হয়েই সপ্তাহের তৃতীয় দিনে কার্যত ভোর থেকে রেল অবরোধে নেমে পড়েছে নিত্যযাত্রীরা। এর ফলে বুধবার ভোর থেকে শিয়ালদহ দক্ষিণ শাখার ডায়মন্ড হারবার লোকাল ভোর থেকেই বন্ধ। অবরোধের জেরে কার্যত ট্রেন চলাচল বন্ধ হয়ে রয়েছে। স্থানীয় সূত্রে জানা যায়, বুধবার ভোর পাঁচটা চল্লিশ মিনিট নাগাদ থেকে শিয়ালদহ দক্ষিণ শাখা ডায়মন্ড হারবার রেলস্টেশনে নিত্যযাত্রীরা রেল অবরোধে সন্মিল হন। অবরোধকারীদের দাবি নির্ধারিত সময়ে ট্রেন চলাচল যেন করবে। মূলত অবরোধকারীরা জানান যে এই

ডেঙ্গু রুখতে হাওড়া পুরসভা এলাকায় ড্রেনে ছাড়া হবে সাড়ে ১২ লক্ষ গাল্পি মাছ

দুরন্ত বার্তা, হাওড়া, ৩১ জুলাই : ডেঙ্গু রুখতে হাওড়া পুরসভা এলাকায় ড্রেনে ছাড়া হবে গাল্পি মাছ। মশার বংশবৃদ্ধি ঠেকাতে এই উদ্যোগ নিয়েছে পুর কর্তৃপক্ষ। বুধবার সকালে পুরসভার তরফ থেকে প্রথম দফায় প্রায় সাড়ে ১২ লক্ষ গাল্পি মাছ তুলে দেওয়া হয় বিভিন্ন ওয়ার্ডেরে স্বাস্থ্য কর্মীদের হাতে। এরা নিজ নিজ ওয়ার্ডেরে জমা জলে ও ড্রেনে এই গাল্পি মাছ ছাড়ার কাজ করবেন। বুধবার সকালে পুরসভার কেন্দ্রীয় কার্যালয়ে এই কর্মসূচির সূচনা করেন মুখ্য প্রশাসক ডাঃ সুজয় চক্রবর্তী। উপস্থিত ছিলেন পুর কমিশনার, অন্যান্য কর্মকর্তারা সহ স্বাস্থ্য বিভাগের অধিকারিকরাও। ডাঃ সুজয় চক্রবর্তী বলেন, গাল্পি মাছ ছাা আমরা প্রতি বছরই করি। স্টেট আরবান ডেভেলপমেন্ট এজেন্সির (সুডা) পক্ষ থেকে গাল্পি মাছ দেওয়া হয়। ডেঙ্গু মরসুমের শুরুর দিকে এবং মাঝখানে এই গাল্পি মাছ ছাড়া হয়। প্রায় সাড়ে ১২ লক্ষ গাল্পি মাছ গোটা হাওড়ায় ছাড়া হবে। সেপ্টেম্বরে দ্বিতীয়

দফায় গাল্পি মাছ ছাড়া হবে। গাল্পি মাছ মশার লার্ভা খেয়ে নেয়। মূলত ডেঙ্গু নিয়ন্ত্রণের জন্য গাল্পি মাছ ছাড়া হয়। এটা আমরা ডায়মন্ডের রুটিন কাজ। কমিশনার, ডেপুটি কমিশনার, পুর সচিব সহ অধিকারিকদের সামনে এই কাজ করা হচ্ছে। আগের বারে এই সময় যে ডেঙ্গু কেস ছিল এখনো পর্যন্ত এবারের ডেঙ্গু কেসের সংখ্যা

দুরন্ত বার্তা, জয়নগর, ৩১ জুলাই : বেপরোয়া যান চলাচল বেড়ে চলেছে কলকাতা। শহরতলির বিভিন্ন এলাকায়। সফ ভাইফ সেক লাইফের ওপর পুলিশ যতই জোর দিক না কেন সচেতনতার অভাব থেকেই যাচ্ছে। গতকালে আবানো হেলমেট না পরেইবেপরোয়া বাইক চালানোয় ঘটলো মর্মান্তিকপরিগতি। এবার নরেন্দ্রপুরে মৃত্যু হল দুই যুবকের। মঙ্গলবার গভীর রাত্তে এই দুর্ঘটনাটি ঘটে। মৃত দুই যুবকের নাম বিশাল মাহাত ও কুহাণ মণ্ডল। দু’জনেরই বয়স ১৮ বছর। এই মর্মান্তিক পথ দুর্ঘটনাটি ঘটেছে বারুইপুর পুলিশ জেলার নরেন্দ্রপুর থানার কালিবাজার সংলগ্ন এলাকায়। পুলিশ সূত্রে জানা,বেপরোয়া ভাবে বাইক চালিয়ে যাওয়ার সময় মোহন

বারটার সামনে একটি কালী মন্দিরের পাঁচিলে সজোরে থাক্ষা মারে বাইকটি। বাইক থেকে ছিটকে পড়ে যায় চালক সহ আর ও এক জন। গুরুতর আহত হয় দুজনই। তারপরে জরত এমআর বাঙুর হাসপাতালে নিয়ে গেলে চিকিৎসকেরা দু’জনকেই মৃত বলে ঘোষণা করেন। জানা গিয়েছে, মৃত দুই যুবকের জানা গিয়েছে কোনো হেলমেট ছিল না। এই

চোখের সামনে থেকে বাবাকে টেনে নিয়ে যেতে দেখে কুমিরের সাথে লড়াই কিশোরের

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৩১ জুলাই : নদীতে মাছ ধরার সময় বাবাকে টেনে নিয়ে যাচ্ছিল কুমির। পিছন থেকে সেই দুই যু দেখে আর এক দন্ড স্থির থাকতে পারেনি কিশোর ছেলো। সাহসে সমস্ত শক্তি নিয়ে বাঁপিয়ে পড়েছিল বাবাকে বাঁচাতে। বাবার হাত টেনে ধরা কুমিরের চোয়াল চেঁলে দাঁতের পাটির মধ্যে হাত ঢুকিয়ে নিয়েছিল সে। কিন্তু শেষপর্যন্ত জল-নানরের সঙ্গে লড়াইয়ে আর পেরে ওঠেনি ওই কিশোর। চোখের সামনে থেকে বাবাকে টেনে নিয়ে চলে যায় কুমির। ঘটনার দুদিন পর নদীতে ভেসে উঠল সেই মৎসজীবী বাবার ক্ষত বিক্ষত মৃত দেহ। ময়নাতদন্তের জন্য দেহ পাঠানো হয় কাকদ্বীপ হাসপাতালে। পাথরপ্রতিমাংর মৎসজীবীর মৃত্যুতে একদিককে যেনম শোকের ছায়া নেমে এসেছে গোটা গ্রাম জুড়ে অন্যদিকে এলাকার মানুষজনের মুখে মুখে ফিরছে কিশোরের সাহসী পদক্ষেপের কথাও। আর ছেলে ভুলতেই পারছে না বাবার এঘেন মৃত্যুর কথা।



অবরোধ কর্মসূচি বারোটা পর্যন্ত চলবে। এই অবরোধের কথা শুনে ঘটনা স্থলে আছি ফলের রেলের অধিকারিকেরা রেলের অধিকারিকদের সাথে বেশ কয়েক দফা কথা হয়. অবরোধকারীদের কিন্তু নিজেদের দাবিতে অনর থাকে অবরোধকারীরা। অবরোধকারীদের দাবি যে সঠিক টাইমে চলুক ট্রেন।এর দু’দিন আগেই ডায়মন্ড হারবার লোকালে ধোঁয়া দেখা গিয়েছিল। যার জেরে আতঙ্কিত হয়ে পড়েছিলেন যাত্রীরা। সেই ঘটনাটি ঘটেছিল সুভাষগ্রাম স্টেশনে। দেখা যায়, কামরার নীচে



দফায় গাল্পি মাছ ছাড়া হবে। গাল্পি মাছ মশার লার্ভা খেয়ে নেয়। মূলত ডেঙ্গু নিয়ন্ত্রণের জন্য গাল্পি মাছ ছাড়া হয়। এটা আমরা ডায়মন্ডের রুটিন কাজ। কমিশনার, ডেপুটি কমিশনার, পুর সচিব সহ অধিকারিকদের সামনে এই কাজ করা হচ্ছে। আগের বারে এই সময় যে ডেঙ্গু কেস ছিল এখনো পর্যন্ত এবারের ডেঙ্গু কেসের সংখ্যা

দুরন্ত বার্তা, জয়নগর, ৩১ জুলাই : বেপরোয়া যান চলাচল বেড়ে চলেছে কলকাতা। শহরতলির বিভিন্ন এলাকায়। সফ ভাইফ সেক লাইফের ওপর পুলিশ যতই জোর দিক না কেন সচেতনতার অভাব থেকেই যাচ্ছে। গতকালে আবানো হেলমেট না পরেইবেপরোয়া বাইক চালানোয় ঘটলো মর্মান্তিকপরিগতি। এবার নরেন্দ্রপুরে মৃত্যু হল দুই যুবকের। মঙ্গলবার গভীর রাত্তে এই দুর্ঘটনাটি ঘটে। মৃত দুই যুবকের নাম বিশাল মাহাত ও কুহাণ মণ্ডল। দু’জনেরই বয়স ১৮ বছর। এই মর্মান্তিক পথ দুর্ঘটনাটি ঘটেছে বারুইপুর পুলিশ জেলার নরেন্দ্রপুর থানার কালিবাজার সংলগ্ন এলাকায়। পুলিশ সূত্রে জানা,বেপরোয়া ভাবে বাইক চালিয়ে যাওয়ার সময় মোহন



বারটার সামনে একটি কালী মন্দিরের পাঁচিলে সজোরে থাক্ষা মারে বাইকটি। বাইক থেকে ছিটকে পড়ে যায় চালক সহ আর ও এক জন। গুরুতর আহত হয় দুজনই। তারপরে জরত এমআর বাঙুর হাসপাতালে নিয়ে গেলে চিকিৎসকেরা দু’জনকেই মৃত বলে ঘোষণা করেন। জানা গিয়েছে, মৃত দুই যুবকের জানা গিয়েছে কোনো হেলমেট ছিল না। এই



রবিবার বছর ১২ এর ছোট ছেলেকে নিয়ে ডিঙি নৌকো করে মাছ ধরতে যান পাথরপ্রতিমাংর বাসিন্দা আকাশ উদ্দিন শেখ(৪৫) নামে এক মৎসজীবী। নদীতে জাল ফেললেই তাঁর হাতে কাম। বসায় এক কুমির। বাবার হাতের মাসে খুবলে গিলে রক্ত বের হতে দেখে ভয় না পেয়ে দশ-বো বছরের ছেলে সাহসে হাত কুমির শরীরের সর্ব শক্তি দিয়ে কুমিরের মুখের ভেতরে হাত ঢুকিয়ে তার চোয়াল টেনে ধরে বাবাকে বাঁচাতে চেষ্টা করে। কিন্তু কুমিরের শক্তির সঙ্গে পেরে উঠবে না এতটুকু ছেলে তা বুঝেছিলেন আকাশ। তিনি চিংকার

বিশেষ ট্রেন চালানোর সিদ্ধান্ত নিয়েছে এসইআর

কলকাতা, ৩১শে জুলাই : নিম্নলিখিত সময়সূচী অনুসারে একমুখী বিশেষ ট্রেনগুলি চালানোর সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছে। ০২৭৬৮ সাত্তরাগাছি-হুজুর সাহেব নান্দেড বিশেষ ০২৭৬৮ সাত্তরাগাছি-হুজুর সাহেব নান্দেদ ওয়ান ওয়ে স্পেশাল সাত্তরাগাছি থেকে ০১.০৮.২০২৪ তারিখে ০০.৩০ টায় ছেড়ে যাবে এবং পরের দিন ০০.৩০ টায় হুজুর সাহেব নান্দেদে পৌঁছাবে। বিশেষ ট্রেনটির স্টপেজ থাকবে খড়গপুর, টাটানগর, চক্রধরপুর, রৌরকেলা এবং ঝাড়সুগুদায় দক্ষিণ-পূর্ব রেলওয়ের এখতিয়ারে। ০২৯০৬ শালিমার-ওধা বিশেষ ০২৯০৬ শালিমার-ওধা ওয়ান ওয়ে স্পেশাল ০১.০৮.২০২৪ তারিখে ০৫.০০ টায় শালিমার ছেড়ে যাবে এবং ০৪.০০ ঘটিকায়, তৃতীয় দিন (০৩.০৮.২০২৪) ওধা পৌঁছাবে। বিশেষ ট্রেনটির স্টপেজ থাকবে সাত্তরাগাছি, খড়গপুর, টাটানগর, চক্রধরপুর, রাউরকেলা এবং ঝাড়সুগুদায় দক্ষিণ পূর্ব রেলওয়ের এখতিয়ারে।

বিলকান্দা ২ নং গ্রাম পঞ্চায়েতে বৃক্ষরোপণ

নবাবারকপুর, ৩১ জুলাই : প্রকৃতির ভারসাম্য রক্ষায় ব্যারাকপুর ২ ব্লকের বিলকান্দা ২নং গ্রাম পঞ্চায়েতের উদ্যোগে বুধবার সকালে লেনিনগড় ডি ব্লকের কবর খোলা মাঠে শতাধিক বৃক্ষরোপণ করা হয়। উপস্থিত ছিলেন গ্রাম পঞ্চায়েত প্রধান দীপা পাহিক, পঞ্চায়েত সমিতির কর্মাধ্যক্ষ সজল দাস সহ পঞ্চায়েত সদস্যরা। প্রধান দীপা পাহিক জানান অরণ্য সপ্তাহ উদযাপন উপলক্ষে পরিবেশ সচেতনতায় পঞ্চায়েত এলাকায় দু হাজার চারাগাছ রোপনের পরিকল্পনা রয়েছে। তারই অঙ্গ হিসেবে লেনিনগড় ডি ব্লকের মাঠে সেগুন, মেহগনী, অর্জুন, বকুল, নিম, আমলকি, সহ নানাবিধ ফুল ও ফলের গাছ রোপন করা হল। পাশাপাশি এলাকায় কিছু যুবক দের বৃক্ষদান ও করা হয়। বৃহস্পতিবার যুগবেড়িয়া বিলকান্দা ২ নং গ্রাম পঞ্চায়েত অফিস থেকে চারাগাছ বিলি করা হবে।

তারাতলা, সখেরবাজার বুকিং কাউন্টার চালু করবে না মেট্রো

কলকাতা, ৩১ জুলাই : মেট্রো রেলওয়ে, কলকাতা একটি পাইলট প্রকল্প হিসাবে ০১.০৮.২০২৪ (বৃহস্পতিবার) থেকে পার্পল এবং অরেঞ্জ লাইনে না বুকিং কাউন্টার স্টেশন চালু করতে চলেছে। এই পাইলট প্রকল্পের জন্য তিনটি স্টেশন নির্বাচন করা হয়েছে। এই স্টেশনগুলি হল তারাতলা, পার্পল লাইনের সখেরবাজার মেট্রো স্টেশন এবং অরেঞ্জ লাইনের কবি সুকান্ত স্টেশন। তারাতলা স্টেশনে গড দৈনিক যাত্রী সংখ্যা মাত্র ২০ মেট্রো ২০২০ জন যাত্রী করে সুকান্ত স্টেশনে স্টেশন ব্যবহার করেন। সখেরবাজার স্টেশনে গিয়ে দেখা গেছে প্রায় ৫৫ জন যাত্রী এই স্টেশন ব্যবহার করছেন। যেহেতু যাত্রী সংখ্যা খুবই কম, মেট্রো রেলওয়ে কর্তৃপক্ষ ০১.০৮.২০২৪ থেকে এই তিনটি স্টেশনকে নো বুকিং কাউন্টার স্টেশন হিসাবে করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে। এই স্টেশনগুলিতে আগামীকাল থেকে টোকেন, নতুন স্মার্ট কার্ড বা স্মার্ট কার্ড রিচার্জ করার জন্য কোনও বুকিং কাউন্টার খোলা থাকবে না এবং কোনও বুকিং কর্মী উপস্থিত থাকবে না। পরিবর্তে, যাত্রীরা স্বয়ংক্রিয় স্মার্ট কার্ড রিচার্জ মেশিন থেকে তাদের টোকেন, স্মার্ট কার্ড, পেপার কিউআর কোড ভিত্তিক টিকিট কিনবেন। তারা এই মেশিনগুলি থেকে তাদের স্মার্ট কার্ড রিচার্জ করতে পারো। এজন্য এসব স্টেশনে ইতোমধ্যে ASCRM মেশিন বসানো হয়েছে। এই তিনটি স্টেশনের প্রতিটিতে, আমাদের যাত্রীদের সুবিধার জন্য দুটি ASCRM মেশিন স্থাপন করা হয়েছে। উল্লেখ্য যে এই ব্যবহারকারী-বান্ধব ASCRM মেশিনগুলি কলকাতা মেট্রোতে ভ্রমণের অভিজ্ঞতা বাড়াতে চলেছে। যাত্রীরা এই ASCRM-এ UPI পেমেন্ট ভিত্তিক টিকিটিং সিস্টেমও বেছে নিতে পারেন। আশা করা যায় যে এই সিস্টেমটি মেট্রো ব্যবহারকারীদের দ্বারা স্বাগত জানাবে এবং সময়ের সাথে সাথে এটি জনপ্রিয়ও হয়ে উঠবে। মেট্রো রেলওয়ে কর্তৃপক্ষ যাত্রীদের প্রতিক্রিয়া নিরীক্ষণ করবে এবং আগামী দিনে প্রতিক্রিয়া বিশ্লেষণ করবে। ৬ মাস পরে, পরিস্থিতি পর্যালোচনা করা হবে এবং প্রয়োজনে পরবর্তী পদক্ষেপ নেওয়া হবে। কলকাতা মেট্রো এই নতুন উদ্যোগকে সফল করতে সমস্ত স্টেকহোল্ডারদের কাছ থেকে সাহায্য ও সহযোগিতা কামনা করে।

এখনও ঘরে ফেরেনি ডানকুনির নিখোঁজ দুই স্কুল ছাত্রী

বনস্পতি দে, ডানকুনি, ৩১ জুলাই : প্রায় কুড়ি দিন কেটে গিয়েছে। এখনও ঘরে ফেরেনি ডানকুনির নিখোঁজ দুই স্কুল ছাত্রী। যা নিয়ে শুরু হয়েছে রাজনৈতিক তরঙ্গ। গত ১০ জুলাই টিউশন পড়তে বেরিয়ে নিখোঁজ হয় ডানকুনি শ্রী রামকৃষ্ণ বিদ্যাশ্রম উচ্চ বালিকা বিদ্যালয়ের অষ্টম শ্রেণীর দুই ছাত্রী। পরিবার সূত্রে জানা



গিয়েছিল, ওই দিন স্কুল থেকে ফেরার পর সন্ধ্যা ছটা নাগাদ টিউশন পড়তে যাচ্ছি বলে বাড়ি থেকে বের হয়। নিখোঁজ হওয়ার দিনই ডানকুনি থানায় অভিযোগ জানায় দুই ছাত্রীর পরিবার। প্রায় কুড়ি দিনের হয়ে গেলেও এখনও খোঁজ মেলেনি নিখোঁজ হওয়া দুই ছাত্রীরা। পুলিশ জানিয়েছে রাজ্যের সোয়েদন বিভাগের সহযোগিতা নিয়ে তদন্ত চলিয়ে যাচ্ছে পুলিশ। অন্যদিকে এই ঘটনা নিয়ে শুরু হয়েছে রাজনৈতিক জলজালা। বুধবার নিখোঁজ দুই ছাত্রীর পরিবারের সঙ্গে দেখা করে বিজেপির একটি প্রতিনিধি দল। দুই ছাত্রী পরিবারের সঙ্গে কথা বলেন তারা। বিজেপির নেত্রী তথা ডানকুনি সৌরসভার প্রাক্তন কাউন্সিলার মীনা কুমারী পাসওয়ান বলেন, এরাভো নারী নির্যাতন এবং নারী পাচারের মত ঘটনা ঘটেলেও পুলিশ নিষ্ক্রিয়া। পুলিশের উপর চাপ সৃষ্টি করব, যাতে মেয়ে দুটিকে বাড়িতে ফিরিয়ে আনা যায়। অন্যদিকে বিজেপির মন্তব্যকে কটাক্ষ করেছেন, ডানকুনি সৌরসভার ভাইস চেয়ারম্যান তথা ডানকুনি শহর তৃণমূল কংগ্রেসের সভাপতি প্রকাশ রাহা। তিনি বলেন, পুলিশ এই ঘটনায় তপরতার সঙ্গে তদন্ত এগিয়ে নিয়ে যাচ্ছে। আর বিজেপিকে বলবো ওরা নিজের কবরায় খেলা দিক, বিজেপি শাসিত রাজ্যে মহিলারা কষ্টটা নিরাপদে থাকে সেদিকে নজর দিক।



টোকেনও স্মার্ট কার্ড ০১.০৮.২০২৪ তারিখ থেকে পরীক্ষামূলকভাবে শুধুমাত্র এসসিআরআরএম সফট্‌ৱে মাধ্যমে ইস্যু/রিচার্জ করা যাবে তারাতলা, সখেরবাজার (পার্পল লাইন) এবং কবি সুকান্ত (অরেঞ্জ লাইন) এই তিনটি স্টেশনে, যেগুলি “নো বুকিং কাউন্টার” স্টেশন হিসেবে নির্বাচিত হয়েছিল এবং এই সমস্ত স্টেশনে কোনো ক্যাউন্টার পরিরালানা করা হবে না।

সদ মিটার প্রাইভেট লিমিটেডে স্টেকহোল্ডারদের দৃষ্টি আকর্ষণের জন্য প্রাসঙ্গিক বিবরণ	
১. কর্পোরেট সেনাদারের নাম	প্রোগ্রেসিভ মিটার প্রাইভেট লিমিটেড
২. কর্পোরেট সেনাদারের অন্তর্ভুক্ততার তারিখ	০৮.১০.২০১৬
৩. কর্তৃপক্ষ বা অধীন কর্পোরেট সেনাদার কোম্পানির রেজিস্টার	কলকাতা নিগিহিট / নিবন্ধিত U33111WB2013PTC197828
৪. কর্পোরেট পরিচয় নম্বর সীমিত দায় কর্পোরেট সেনাদারের সনাক্তকরণ নম্বর	ফ্ল্যাট নং ২সি, ২য় তলা, ঊর্ধ্বা আপার্টমেন্ট , ৩ হাওয়ার্ডোর্ড স্ট্রিট, কলকাতা, কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ, ভারত, ৭০০০১৭
৫. কর্পোরেট সেনাদারের লিঙ্কউডেশন অফিস এবং প্রধান অফিসের ঠিকানা (যদি থাকে)	১১.০৭.২০২৪
৬. স্টেশনীয় সামান প্রক্রিয়া বন্ধ করার তারিখ	১১.০৭.২০২৪(অর্ডার প্রান্ত ৩০.০৭.২০২৪ তারিখে লিঙ্কউডেটর ছাড়া)
৭. কর্পোরেট সেনাদারের লিঙ্কউডেশন ব্যরজের তারিখ	১১.০৭.২০২৪(অর্ডার প্রান্ত ৩০.০৭.২০২৪ তারিখে লিঙ্কউডেটর ছাড়া)
৮. লিঙ্কউডেটর হিসাবে আসে কাজ করা দেউলিয়া	নামঃ রাফেস কুমার আগারওয়াল, নিবন্ধন নম্বর IBBM/ IBA-001/IB/P-00443/2017-18/10786
৯. নিবন্ধিত লিঙ্কউডেটর ঠিকানা এবং ই-মেইল	ঠিকানাঃ ২০, এনএল রোড, ব্লক-এ প্রথম তলা, ক্লব নং-১৫ সেন্ট্রাল কলকাতা-৭০০০০১ ইমেইলঃ ২. progressivewomen.sipl@gmail.com,takesh202@hotmail.com
১০. ঠিকানা এবং ই-মেইল ব্যবহার করতে হবে লিঙ্কউডেটরর সাথে চিঠিপত্র	

সাক্ষ্য -১ (রাকেশ কুমার আগারওয়াল) প্রোগ্রেসিভ মিটার প্রাইভেট লিমিটেডের লিঙ্কউডেটর রেজিষ্টেশন নম্বরঃ IBBIPA-001IIP-00432017-1810786 তারিখঃ ১লা আগস্ট, ২০২৪
স্থানঃ কলকাতা
এএফএ নম্বরঃ AA11078602200224105492 (২৪শে জানুয়ারী, ২০২৫ পর্যন্ত বৈধ)

আদিনাথ বায়ো- ল্যাবস লিমিটেড					
CIN: L24230WB1982PLC034492					
নিবন্ধিত অফিসঃ ৪, মেতাজী সুভাষ রোড, ১ নং তল					
কলকাতা, পশ্চিমবঙ্গ- ৭০০ ০০১					
ই-মেইলঃ investors@adinathbio.com, ওয়েবসাইটঃ www.adinathbio.com					
৩০ জুন, ২০২৪-এ শেষ হওয়া ১ম ত্রৈমাসিকের অনির্ধারিত					
স্বতন্ত্র আর্থিক ফলাফলের নির্যাস					
সেবি (LODR) রেগুলেশন, ২০১৫ এর রেগুলেশন ৪৭(১) (বি) দেখুন।					
(লক্ষ টাকায়)					
বিবরণ	৬ মাস শেষে ৬০ জুন ২৪ (অনির্ধারিত)	পূর্ব ৬ মাস সালে ৩১ মার্চ ২৪ (টাকা নং ২ পূর্ব) (পরীক্ষিত)	সমতুল্য ৬ মাস শেষে ৩০ জুন ২০২৩ (অনির্ধারিত)	৭র্থ শেষে ৩১ মার্চ ২০২৪ (পরীক্ষিত)	
১ম ঠাকুরার থেকে আয়	২.৬৮৭	২.১১৫	৬.০০০	৯.১৫০	
লাভ / (ক্ষতি) সমস্তের জন্য পরে আশে, ব্যতিক্রমী এবং/ আসাপাশার আইটেম	(১.১৩৫)	(০.১৩০)	(১.১৪১)	(৩.১২৯)	
লাভ / (ক্ষতি) করে আশে পরে জন্য (আসাপাশার এবং/ আসাপাশার আইটেমগুলির পরে)	(১.৭৩৫)	(০.৭৩০)	(১.১৪১)	(৩.১২৯)	
লাভ / (ক্ষতি) করে পরে পরে জন্য (আসাপাশার এবং/ আসাপাশার আইটেমের পরে)	(১.৭৩৫)	(০.৭৩০)	(১.১৪১)	(৩.১২৯)	
আসাপাশার জন্য মোট ব্যাপক আয় ফলাফলের জন্য লাভ / (ক্ষতি) এবং অন্যান্য ব্যাপক আয় পরে পরে]	(১.১৩৫)	(০.৭৩০)	(১.১৪১)	(৩.১২৯)	
২০২০.৭.৪২৬	২০২০.৭.৪২৬	২০২০.৭.৪২৬	২০২০.৭.৪২৬	২০২০.৭.৪২৬	
সম্পদ (আসাপাশার বছরের নির্ধারিত ব্যালেন্স শীট দেখানো ব্যালেন্সে সর্বাধিক ব্যতীত)	-	-	-	(২২২৬.৭৪১)	
পরে প্রতি আয় গুণটি ১০০ টাকায়					
নির্ধারিত মাস সমাপ্ত বছরের জন্য) এবং নিম্ন	(০.০০০)	(০.০০০)	(০.০০০)	(০.০০০)	
রোজগারি SEBI (লিস্টিং বাধ্যবাধকতা এবং প্রকাশের প্রয়োজনীয়তা) রেগুলেশন, ২০১৫ রেগুলেশন ৩৩ এবং অধীন স্টক এক্সচেঞ্জে দায়ের করা ত্রৈমাসিক অনির্ধারিত আর্থিক ফলাফলের বিবরণ বিবরণের একটি নির্যাস। অনির্ধারিত আর্থিক ফলাফলের সম্পূর্ণ বিবরণ উপলব্ধ স্টক এক্সচেঞ্জে ওয়েবসাইটে যেকোনো www.cse-india.com। একই কোম্পানির ইউআরএল দেখানো যায় www.adinathbio.com					
৩১ মার্চ, ২০২৪ সাল সমাপ্ত পরিসংখ্যান হল ৩১ মার্চ, ২০২৪ সালে সমাপ্ত পূর্ব বছরের ক্ষেত্রে অনির্ধারিত পরিসংখ্যান এবং ২০২৩-২৪ সালের বছরের তৃতীয় ত্রৈমাসিক বছরের তারিখের পরিসংখ্যানগুলির মধ্যে পার্থক্য সম্পূর্ণ পরিসংখ্যান।					
বোর্ডের আদেশনুসারে, আদিনাথ বায়ো-ল্যাবস লিমিটেডের জন্য সুনীল কুমার এমডি ও সিও ৬১ জুলাই, ২০২৪ কলকাতা DIN No.:07777351					

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব

দূরন্ত বর্তা

২৯ বর্ষ, দৈনিক ২৪২ সংখ্যা, বৃহস্পতিবার, ১৬ জ্রাবণ, ১৪৩১

স্বাধীনচেতা লেখক অস্টেন

স্বাধীনচেতা লেখিকা জেন অস্টেনের জন্ম। ইংরেজ সাহিত্যের জনপ্রিয় ওপন্যাসিক জেন অস্টেনের জন্ম ১৭৭৫ সালের ১৬ ডিসেম্বর, ইংল্যান্ডের হ্যাম্পশায়ারের ছোট গ্রাম স্টিভেনটনে। জেনের বাবা জর্জ অস্টেন ছিলেন ধর্মযাজক, মা কাসান্ড্রা অস্টেন ছিলেন প্রভাবশালী পরিবারের মেয়ে। জেন ছিলেন আট ভাইবানের মধ্যে সপ্তম। জেন স্কুলে পড়াশোনা করেছিলেন পাঁচ বছর। এরপর পড়াশোনা করেন বাবা ও ভাইদের কাছে। শৈশব থেকেই গ্রামীণ পরিবেশে বেড়ে ওঠেন তিনি। তখন থেকেই নাচের শখ ছিল তাঁর। নৃত্যকলায় বেশ ভালোও করেছিলেন। জেন ছেলেবেলায় তাঁর পরিবারের সদস্য ও বন্ধুদের সঙ্গে গ্রামের একটি গুদামখরে বিভিন্ন নাটক মঞ্চস্থ করতেন। মাত্র ১২ বছর বয়সে জেন কবিতা, গল্প ও নাটক লিখতে শুরু করেন। পেশাদার লেখক হিসেবে উত্থানের পেছনে তার পরিবারের সমর্থনের গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা ছিল। ১৮১১ থেকে ১৮১৬ সালের মধ্যে তার চারটি উপন্যাস প্রকাশিত হয়। উপন্যাসগুলো হলো ‘সেন্স অ্যান্ড সেন্সিবিলিটি’, ‘প্রাইড অ্যান্ড প্রেজুডিস’, ‘ম্যাসফিল্ড পার্ক’ ও ‘এমা’। ‘নর্দাম্যান্ডার অ্যাবে’ ও ‘পারসুয়েশন’ নামে আরও দুটি উপন্যাস লিখেছিলেন জেন। উপন্যাস দুটি তাঁর মৃত্যুর পর ১৮১৮ সালে প্রকাশিত হয়। তাঁর সবচেয়ে জনপ্রিয় উপন্যাস ‘প্রাইড অ্যান্ড প্রেজুডিস’-এর জন্য পাঠকদের মধ্যে আজও অমর হয়ে আছেন জেন। বেশ কিছু বড় গল্প ও কিশোর উপন্যাসও লিখেছেন তিনি। জেন ১২ বছর বয়স থেকে লেখাগুলো তিনটি নোটবুকে সংকলন করেন। সেগুলো পরিচিতি ‘জুভেনিলিয়া’ নামে। তাঁর সব উপন্যাস ছদ্মনামে প্রকাশিত হয়। পরিবারের বাইরের খুব কম মানুষই তাঁর সাহিত্যপ্রতিভা সম্পর্কে জানতেন। জেন তাঁর বেশির ভাগ পরিচিত মানুষের কাছ থেকে নিজের লেখা লুকিয়ে রাখতেন। কেউ ঘরে ঢুকলে লেখা লুকিয়ে ফেলতেন। তাঁর উপন্যাসগুলো বিভিন্ন ভাষায় অনূদিত হয়েছে। ‘প্রাইড অ্যান্ড প্রেজুডিস’ সারা বিশ্বে বিক্রি হয়েছে দুই কোটির বেশি কপি। বেঁচে থাকতে জেন অস্টেন বিশেষ খ্যাতির নাগাল পাননি। ১৮৬৯ সালে তাঁর এক ভ্রাতৃপুত্র ‘আ মেমোয়ার অব জেন অস্টেন’ নামে একটি বই প্রকাশ করলে জেনের লেখা সম্পর্কে মানুষ জানতে পারেন। মূলত এরপর সফল সাহিত্যিকের তকমা এঁটে যায় তাঁর নামের সঙ্গে। বিংশ শতাব্দীর দ্বিতীয়ার্ধে অস্টেনকে নিয়ে বহু গবেষণামূলক কাজ হয় এবং পাঠকমহলে একটা বিশেষ ‘জেনীয় অনুরাগী’ সংস্কৃতি গড়ে ওঠে। জেন অস্টেনের লেখার প্রধান বৈশিষ্ট্য হলো তাঁর লেখায় চলতি ভাষার ব্যবহার। এর ফলে তাঁর লেখা সহজবোধ্য ও জনপ্রিয় হয়ে ওঠে। তাঁর বেশির ভাগ লেখায় ছিল প্রেম ও কৌতুকের মিশ্রণ। লেখালেখির এই ঘরানা সে সময়ের সমাজে ছিল বিরল। জেন তাঁর অনেক লেখায় সে সময়ের পিতৃতান্ত্রিক সমাজে নারীর জীবনযাপন এবং তাঁদের প্রতি কঠোর সামাজিক নিয়ন্ত্রণের বর্ণনা দেন। সে সময় সামাজিক মর্যাদা ও অর্থনৈতিক নিরাপত্তা সুনিশ্চিত নারীরা বিবাহের ওপর নির্ভরশীল ছিল , তারই প্রতিফলন দেখা যায় তাঁর লেখায়।

ভারত প্রেমিক বিদেশিনী

সন ১৯২৯, জেনেভা সুইজারল্যান্ড। আঙ্গুস পর্বতমালার কোলে ছবির মতো শহর আর সেখানেই এক আবাসিক স্কুলে পড়তো মেয়েটি। নামটা একটু খটোমটো, তাই আর বাংলায় লিখলাম না....Eve Yvonne Maday de Maros. বাবা হাঙ্গেরির বাসিন্দা, মা রাশিয়ান। উচ্ছল মেয়েটা প্রকৃতি ভালোবাসতো আর শখ ছিলো ছবি আঁকার। সময় পেলেই ইজেক কাঁধে নিয়ে বেরিয়ে পড়তো শহরের সীমানা ছাড়িয়ে। বিক্রম রামজী খানোলকর। ধনী ও সম্ভ্রান্ত মারাঠি পরিবারের সন্তান, যোড়সওয়ারি ও পোলো খেলায় ছিলেন ওস্তাদ। স্কুলের গভি পেরিয়ে বিলেত গিয়ে ভর্তি হলেন Royal Military Academy তে। ব্রিটমাসের ছুটিতে বেড়াতে গেলেন সুইজারল্যান্ড আর সেখানেই একদিন দেখা পেলেন নির্জন উপত্যকার কোলে আপনমনে ছবি আঁকছে এক স্বর্ণকেশী। ছুটি শেষে বিক্রম ফিরে গেলো ইংল্যান্ড কিন্তু আলোড়ন তুলে গেলো ঐ যোড়শীর হৃদয়ে। মেয়েটির বাবা শুনেই মাথা খাণ্ডা, তার আদরের দুলালী কিনা বিয়ে করবে কয়েক হাজার মাইল দূরের এক কালো আদমীকে ! কভি নেহি। মেয়েটি কিন্তু ভুলতে পারলো না তার কিশোরী হৃদয়ের প্রথম প্রেমকে, আঠারো বছর বয়স হতেই চলে এলো লম্বাউ। বিয়ে করলো তার স্বপ্নের রাজকুমার কে। সমর্যটা ১৯৩২। বিয়ের পর ঋগুরবাড়ি থেকে নতুন নাম রাখা হলো সাবিব্রী, সাবিব্রী বাঈ খানোলকর। পতিদেবতাটি ততদিনে সেনাবাহিনীর কর্মসম্ভ অফিসার, তার বদলির সাথে সাথে সাবিব্রী ও ঘুরতে লাগলো ভারতের নানান শহরে। নতুন করে প্রেম পড়লো এদেশের বর্ণাঢ্য সংস্কৃতি, আধ্যাত্মিক পঞ্চাঙ্গদট অথব বিশেষ করে সংস্কৃত ভাষার। পাশ্চাত্য পরিবেশে বড় হওয়া মেয়েটি এদেশের শিক্ষা ও সংস্কৃতিকে এমনভাবে গ্রহণ করলো, অচিরেই সে হয়ে উঠলো পরিবারের আদরের ‘বহু’ ! ছেড়ে দিলেন মাছ মাংস খাওয়া। পড়তে লাগলেন সংস্কৃত পুঁথি, মারাঠি, হিন্দিতে কথা বলাও শিখে গেলেন। ধীরে ধীরে ধ্রুপদী সঙ্গীত ও শিল্পকলায় হয়ে উঠলেন পারঙ্গম। কেউ মেমসাহেব বললে রোগে যেতেন, বলতেন,আমার আত্মা বিপুল ভারতীয়, ভুল করে ইউরোপে জন্মেছি। বেদ পুরানোর কাহিনী যেকোন সাধারণ ভারতীয়র থেকে বেশি জেনে নিলেন। এলো ১৯৪৭, স্বাধীন হলো দেশ। সেনাবাহিনীতে তার এই ভারত প্রেমের কথা তখন এক রূপকথার মতো। ভারতের সেনা বাহিনীতে বহু বিদেশিরা যোগদান করতে উচ্ছুক ছিল। তারা ভারতকে ভালোবেসে ফেলেছিল বলেই ভারতীয় সেনা হতে চেয়েছিল।

শ্রীশ্রী অনুকূল ঠাকুর



মা তাঁর শক্তি দিয়ে সন্তানদের জীবনকে সার্থক করে তোলার চেষ্টা করেন। আসলে মায়ের শক্তিই হচ্ছে পরম শক্তি। এই শক্তির

কোনও ক্ষয় নেই। এই শক্তি হচ্ছে সর্বজয়ী। যে কোনও স্থানে এই শক্তিকে প্রয়োগ করা সম্ভব হবে। মায়ের শক্তির ওপরে নির্ভর করে জাগতিক নিয়ম কানুন চলে। বেদ বেদান্ত নির্ভর করে রয়েছে মাতৃশক্তি বন্দনায়। মাতৃশক্তির স্বরূপকে বুঝতে হবে এবং মনে ধারণ করতে হবে। নিষ্ঠাবান হতে হবে। জ্ঞানের প্রভাব বৃদ্ধি করতে হবে। শক্তির প্রভাব বৃদ্ধি করতে হবে। প্রকৃত শিক্ষা গ্রহণ করতে হবে। পারদর্শিতা অর্জন করতে হবে।

তারাপীঠের বামাক্ষ্যাপা



তত্ত্ব সাধক বামাক্ষ্যাপা বলতেন, লেখাপড়া সম্পদ সৃষ্টি করার প্রথম ধাপ। শিক্ষা গ্রহণ করে নিজেকেশক্ত খুঁটি ওপরে দাঁড় করানোর কথা ব্যক্ত করেছেন। তত্ত্ব সাধক বামাক্ষ্যাপা বলছেন, নারী শিক্ষাকে প্রাধান্য দিতে হবে। শুধু পুরুষ শিক্ষা চালু করলে হবে না, নারী শিক্ষাও চালু করতে হবে। সমাজে নারীরা যাতে মাথা তুলে দাঁড়াতে পারে তার

দুঃখকে খুব কাছ থেকে দেখতে পেয়েছিলেন বলেই সাহিত্যিক শিবরাম চক্রবর্তী সবাইকে হাসির জগতে নিয়ে যাওয়ার উদ্যোগ নেন

বিশেষ প্রতিবেদক	
আরে ছেলে তোমার নামটা তো বুঝলুম, তা তোমার টাইটেলটা কি? চক্রেতাি না চক্রবর্তী? খবরের কাগজের ডিলার বেশ বরজির সাথেই প্রমত্তা করল শিবরামকে। শিবরাম মাথা চুলকে, এদিক ওদিক তাকিয়ে,হেঁচো জুতোটা ডান পা থেকে খুলে পায়ের তেলোটা বাম হাত দিয়ে চুলকে আবার সেই হাত দিয়ে কপালের একপাশ চুলকে ভাবতে লাগলো আসলে তার না টাইটেলটা কি? চক্রেতাি না চক্রবর্তী? এই অবস্থা দেখে কাগজ ডিলার কি যে তার টাইটেল ফর্মে বাকলেন জানা নেই। তবে তিনি নাটকটা সিটিকে বললেন,ওহে ভজা,এ কাকে তুলে এনিছিস? ছে ছে, পায়ের তেলো চুলকে আবার সেই হাত দিয়ে কপাল চুলকায়। জানি না বাবা আর কোথায় কোথায় চুলকায় ব্যাটা। শিবরাম বেশ খানিকটা হেসে নিয়ে বলল উফ , কি যে বলেন মশাই। শরীরের অঙ্গ যেমন হাত, তেমনি পা, আবার তেমনি কপাল। এবার পায়ের তেলো চুলকালে পা দিয়ে তো আর চুলকানো যায় না অথবা কপাল চুলকালে ঠোঁট দিয়েতো আর চুলকানো যায় না। যেখানেই চুলকানি হোক, সেই হাত দিয়েই চুলকাতে হবে। এবার সব যদি একসাথে চুলকায় কি করব বলুন? ডিলার মশাই বললেন, তা ও ছেলে চুলকানি সঙ্গে করে নিয়ে কোথা থেকে এসেছ বাবা? শিবরাম আবার খানিকটা ভাবতে শুরু করলেন। এবং সবে জুতোটা খুলে হাতটা পায়ের চেটোতে দিতে যাবে ডিলার মশাই চোয়ার ছেড়ে উঠে দাঁড়িয়ে বললেন, আচ্ছা বাবা, আমার ঘাট হয়েছে তোমাকে কিচ্ছুটি বলতে হবে না আর। তুমি এখন এসো। আর একটু চেষ্টিয়ে সামনের দিকে তাকিয়ে বললেন, ওহে ভজা একে নিয়ে যা। আর কাগজ দিয়ে দে। বেচুক ব্যাটা। আর এখানে আনলেও আমার সামনে আনিস না। ছে ছে কি গেরদা ছেলেরে বাবা। ভজা কাগজের একটি গাছা শিবরামের হাতে ধরিয়ে বলল, চলো এবার। বেশ লোক তুমি পথ থেকে তুলে এনে একটা কাজ দিলুম সেটাও খেতে বসেছিলে। আচ্ছা ওই মন্দিরে ভিক্ষা করে খেতে ভালো লাগছিল? শিবরাম তখনকার জন্য কিছু বলল না ভজকে। বাড়ি থেকে পালিয়ে এই কেশোর বসমে কলকাতা এসে উঠেছে সে। বিনা টিকিটে ট্রেনে	

অজানা মোঘল প্রেমের এক অদ্ভুত কাহিনী

বিশেষ প্রতিবেদক	
সপ্তাহাচার্য অভ্যাসের বশে ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির ইতিহাস নিয়ে নাড়াচাড়া করছিলাম আর পরবর্তী পর্বের বিস্তার নিয়ে চিন্তাভাবনা করছিলাম। অষ্টাদশ শতাব্দের দ্বিতীয় ভাগে ভারতে ফরাসি আধিপত্য বিস্তারের পুরোভাগে ছিলেন সেনানায়ক জা়া ব্যাপ্টিস্ট জোসেফ জেটিল। ব্রিটিশ ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির সঙ্গে টক্কর দিতে কূনীতিরি আশ্রয় নিয়ে কখনো তিনি মুর্শিদাবাদে মীর কাসিমের হাত ধরেছেন, আবার কখনো অওধে সুজা-উদ-দৌলার দরবারে ফরাসি দূত হিসাবে কাজ করেছেন। ফরাসি কর্নেল হিসাবে চন্দননগর ও পশ্চিচেরিতে কাটিয়েছেন বহু সময়। ভারতে থাকাকালীন তিনি মুঘল আমলের বহু ঐতিহাসিক নিদর্শন, যেমন আসল ম্যানুস্ক্রিপ্ট, চিঠি, দলিল-দস্তাবেজ, মিনিয়োচার আর্ট ইত্যাদির সংগ্রহ গড়ে তোলেন। ফ্রাশ ফিরে গিয়ে তিনি একটি বই লেখেন - Memoires sur LóIndoustan– ou Empire Mogol– যা সেই সময়ের ভারতবর্ষের ঐতিহাসিক বিবরণের প্রামাণ্য গ্রন্থ হিসাবে স্বীকৃতি পেয়েছে। এহেন জেটিল সায়েব ফেজাবাদে জন্মকেন পর্তুগিজ রমণী তেরেসা ভেলহো’র সঙ্গে পরিণয় সূত্রে আবদ্ধ হন। এই তেরেসা ছিলেন সম্পর্কে জুলিয়ানা ডায়াস ডা কেস্টার পৌত্রী (গ্র্যান্ড-নিস)। কে এই জুলিয়ানা? একটু গুগল করতেই অজানা প্রেমের এক অদ্ভুত কাহিনি জানতে পারলাম, আর তা নিয়ে একটু লেখার লোভ সামলতে পারলাম না। সপ্তদশ শতাব্দের দ্বিতীয় ভাগ। ইস্তাম্বুল থেকে টোকিও - এশিয়ার এই বিস্তীর্ণ ভূমিতে দিল্লি তখন অন্যতম শ্রেষ্ঠ ও বর্ধিষ্ণু নগর যা ছিল শক্তিশালী মুঘল সাম্রাজ্যের রাজধানী। শাহজাহানকে বন্দী করে ও অন্য তাইদের পিছনে কয়েক ময়ূর সিংহাসনে তখন অসীনি দৌদগুপ্রতাপ আওরঙ্গজেব -	

করে না খেয়ে না দেয়ে এসে এখানকার এক মন্দিরের বাইরে ভিখারিদের সাথে বসে ভিক্ষা করে যেটুকু জুটেছিল তাতেই রাবড়ি আর রসগোল্লা খেয়ে কাটিয়েছে দু-দিন। তিনদিনের মাথায় ভজার সাথে দেখা। তারই বয়সী একটা ছেলে। শিবরামকে দেখে প্রথমে তার দিকে মিন্টিদুই তাকিয়ে ছিল ভজা। তারপর তার সামনে এসে প্রশ্ন করল, ও ভাই তোমাকে দেখে তো এদের বংশধর বলে মনে হচ্ছে না। কে তুমি? এখানে কেন? শিবরাম একটু হেসে বলল, আমার আর এদের মধ্যে কোথায় তফাৎ একটু বল দিকি।

ভজা ফ্টা কুঁচকে বলল, অনেক তফাৎ, সে যদি বুঝতে আজ ওদের মধ্যে থাকতে তুমি? তা ভায়া দেখে তো ভদ্র ঘরের ছেলে বলেই মনে হচ্ছে। এইভাবে ভিক্ষা করে ক’দিন চলবে?

শিবরাম এবার বেশ জোড়ে জোড়ে উত্তরশি হেসে বলল, আচ্ছা ভাই, ভদ্রলোক কি আমার কপালে লেখা আছে? কই আমিতো কোনদিন দেখতে পেলুম না। এইতো বেশ ফাস্ট-ব্রাস আছি। কোথায় দুঃখ আর, কাল-দু-বেলা বাবড়ি খেয়েছি, রসগোল্লা খেয়েছি। একটা সিনেমাও দেখেছি। আর কি চাই বলাে?

ভজা আর কিছু বলতে পারলো না শিবরামকে। এক-দু বার তার দিকে তাকিয়ে হাতটা ধরে বলল, চলো, একটা কাজ করো। খেটে খাও ভগবান হাত দিয়েছে পা দিয়েছে। শিবরাম ভজার দিকে অবসন্ন দৃষ্টিতে তাকিয়ে বলল, আবার কাজ? ও ভাই রেহাই দাও। এই কাজ-টাজ করতে একেবারে ভালো লাগেনা আমার বেশ আছি দেখো একেবারে ফাস্ট-ব্রাস। ভজা আর কিছু না বলে হাতটা ধরে হিড়হিড় করে টানতে টানতে এই কাগজের ডিলারের কাছে নিয়ে এসেছে। সেও খবরের কাগজ ফেরি করে বেড়ায় আর তার সাধ্য অনুযায়ী শিবরামকে সে এই কাজটাই দিাতে পারত। আর তাই দিলও সে। শিবরাম অব্য্য কাজের কথা যে একদম ভাবেনি তা নয়। সে ভজকে বলল, খবরের কাজ মনো তো বেশ ভারী জিনিস। আচ্ছা ধূপকাঠি কেচলে কেমন হয়? ভজা মাথা চুলকে চোখ দুটোকে গোলা পাকিয়ে বলল তকি কুঁড়েরে বাবা তুমি। এত কুঁড়ে লোকের পৃথিবীতে কোন জায়গা নেই। যে কাজটা দিলাম করতে হয় করো আর নয়তো আবার মন্দিরের বাইরে বাটি হাতে বসে যাও। শিবরাম আর কিছু না বলে খবরের

কাগজ ফেরী করতে চলে গেল। তুমি ভায়া শ্যামবাজারের দিকটা যাও। আমি অন্যদিকে গেলুম। বলে ভজা বেড়িয়ে গেল। শিবরাম শ্যামবাজারের দিকে গিয়ে ‘কাগজ চাই কাগজ’ বলে চেষ্টাতেই কোথা থেকে চার-পাচটা লোক এসে জুটে গেল তার সামনে। তাদের তারার সেই দিন্তা কাটলো। হ্যাঁ এটাই তার জীবনের একমাত্র লক্ষ্য। রাবড়ি-রসগোল্লা-কাটলেট আর সিনেমা এই কটা জিনিস থাকলে তার আর কিছুই তার লিঙ্গস না। তার বিশ্বাস এই কটা জিনিস দিয়েই তার জীবনধারণ সম্ভব।শিবরাম কাগজ কিনতে নিয়ে লেখাটা শুরু করেছিলেন মাস দুই আগে। তারপর নানা চাপে আর লেখা হয়ে ওঠেনি। একটা রাজপরিবারের ছেলের কাহিনী লিখতে বসলে, বা সেই পরিচয়টা নাহয় বাদই দিলাম।



তারপর তাদের মধ্যে একজন বলল, কান খুলে শুনে রাখো ভায়া, এ এলাকা আমাদের আগে থেকে দখল করা। তুমি নতুন লোক এখানে এখন তোমার ঢোকা চলে না। ভালোয় ভালোয় বেড়িয়ে পড়ো।তা না হলে খারাপ হবে। শিবরাম বলল, পুরো পৃথিবীটা তো একটাই এলাকা ভায়া আমার তোমার বলে আবার ভাগ কিসের? তাদের মধ্যে একজন চোখ দুটো বড় বড় করে বেশ রাগী মুখে তাকিয়ে বলল, অতশত ভায়া তোমার ভায়া, কাল থেকে তোমায় যেন এই এলাকায় না দেখতে পাই। শিবরাম বেগতিক দেখে বলল, ফাস্ট ব্রাস বলছে ভায়া। কাল থেকে অন্য এলাকায় গিয়ে ঘাঁটি

গাড়ভো তাহলে। আজকের দিনটা এখানেই থাকি। লোকগুলো চলে যেতে সেদিনের মত রেহাই পেল শিবরাম। সারাদিন কাগজ বেচে যেটুকু কমিশন এলো। বিকেলে মিস্তির দোকানে গিয়ে রাবড়ি, রসগোল্লা খেয়ে একটা সিনেমা দেখে কোন একটা ফুটপাথে শুয়ে তার সেই দিন্তা কাটলো। হ্যাঁ এটাই তার জীবনের একমাত্র লক্ষ্য। রাবড়ি-রসগোল্লা-কাটলেট আর সিনেমা এই কটা জিনিস থাকলে তার আর কিছুই তার লিঙ্গস না। তার বিশ্বাস এই কটা জিনিস দিয়েই তার জীবনধারণ সম্ভব।শিবরাম কাগজ কিনতে নিয়ে লেখাটা শুরু করেছিলেন মাস দুই আগে। তারপর নানা চাপে আর লেখা হয়ে ওঠেনি। একটা রাজপরিবারের ছেলের কাহিনী লিখতে বসলে, বা সেই পরিচয়টা নাহয় বাদই দিলাম।

আমি। চাঁচলের রাজবাড়ি’র উত্তরাধিকারী ছিলেন তিনি।১৯০৩ সালের ১৩ই ডিসেম্বর জন্মগ্রহণ করেন। এত বড় বংশ পরিচয়কে কোনদিন কোন কাজে লাগাননি। ওঁর পুরো জীবনটাই কেটেছিল মুন্সুরাম স্টিটের মেসবাড়ির দোতলার ঘরে। শেষ জীবনটা গভীর অর্থসংকটের মধ্যে দিয়ে গিয়েছিলেন। শেষ পর্যন্ত পশ্চিম বঙ্গ সরকার তার মাসিক খরচের ব্যবস্থা করেছিলেন। কলেজে পড়ার সময় দেশবন্ধু চিত্তরঞ্জন দাসের সঙ্গে আন্দোলন আর তার জন্য জেল খাটা। তারপর লেখালেখি চালু করা।প্রথম লেখা ‘ভারতী পত্রিকা’র প্রকাশিত হয়। শোনা যায় তার প্রথম লেখা তিনি আমাদের অনিলা দেবী মহাশয়কে দেখাতে নিয়ে গিয়েছিলেন। এবং তিনি গ্রিন সংকেত দিতে সেটি একটি তক্ষনাং

এখন একটু কিছু হলেই আমরা বলি মন ভেঙে গেছে। আর তারপর জোড়া লাগিয়ে আবার নতুনকরে জায়গা করে দিই। কিন্তু মন ভাঙা মনে হয় এটাকేই মনে। আর জোড়া লাগেনি। শেষ জীবনটা নিঃসঙ্গ কেটেছিল তার। জেখশোনার মত কেউ ছিল না তার পাশে। তবুও সংগ্রাম করে গেছেন আজীবন। আজকের দিনে ১৯৮০ সালে তার সংগ্রাম শেষ হয়। সারা জীবনটা মেস বাড়িতে থেকে নিজেকে সবার থেকে আড়াল রেখেছি লেন তিনি। অনেক অভিমান ক্ষতবিক্ষত হয়েছিলেন প্রতিনিমতে। তবুও লেখা ছাড়েননি। লিখে গেছেন আর সেই কলমের মাধ্যমে আজও আমাদের মধ্যে জীবিত তিনি। মৃত্যুর পাঁচ মিনিট আগেও তিনি বলেছিলেন আমি ফাস্ট ব্রাস আছি। লেখায় প্রভারণা প্রাচীন কালের প্রথা।লে আসছে, আগামী দিনেও চলবে হয়ত। কিন্তু তবুও জন্মাবে শিবরাম যুগে যুগে, বাংলার বুকে। কবির ভাষায় ‘তুমি রবে নীরবে’। সাহিত্যকে ভালো না বাসলে কোনও দিন সাহিত্যিক হওয়া যায় না।সাহিত্য বড়ই কঠিন জগৎ। এই সাহিত্য জগৎ একটি নেশার জগৎ বলে লেখকদের কাছে পরিচিত। বহু বিখ্যাত লেখক না খেয়ে না পড়ে লিখে গিয়েছেন পাতার পর পাতা। তাঁরা জীবন থাকতে কোনও সুখ পাননি। বারবার আঘাত পেয়েছেন। ভীষণ রকমের আঘাত। সেই আঘাত থেকেই সৃষ্টি হয়েছে অমর সাহিত্য যা নিয়ে আমরা গর্ব অনুভব করে থাকি। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কম আঘাত পেয়েছিলেন। তিনি তো সারা জীবন ধরে আঘাত পান। পিতা মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর থাকার সময়ে তিনি আঘাত কম পেয়েছেন। পিতা মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর রবীন্দ্রনাথকে আগলে আগলে রাখতেন। বালক রবীন্দ্রনাথের কোনও মানসিক আঘাত না আসে তার দিকে তিনি লক্ষ্য রাখতেন। রবীন্দ্রনাথ কবিতা লিখলেই তিনি সেই লেখার প্রশংসা করতেন। তবুও রবীন্দ্রনাথ আঘাত পান। তিনি আঘাত পেয়েছিলেন তাঁর জামাইদের কাছ থেকে। টাকা দিয়েও জামাইদের খুশি করতে পারেননি। জামাই তাঁর তাঁর টাকা নিয়ে ফুর্তি করেছেন। শিবরাম চক্রবর্তী কঠিন সংগ্রাম করে বড় হয়েছেন। দুঃখকে কাছ থেকে দেখতে পেয়েছিলেন বসেই তিনি সবাইকে হাসির জগতে পৌঁছে দেওয়ার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেন। সেই কারণে তিনি হাসির রাজা বলে পরিচিত।

সম্পাদক সমীপেষু

বাংলার অভিনেতা সুখেন দাস

(পূর্ব প্রকাশের পর)

তবে স্টুডিওয় ঢোকার ছাড়পত্র পেয়ে গেলেন। কলাকুশলীদের অনেকের সঙ্গে সখ্যতাও তৈরি হয়ে গেল। কেউ কেরিকচারার করে দেখাতে বললে সুখেন যেন সর্বদাই প্রস্তুত। এমনি করে মনোরঞ্জন করতে করতে থায় সকলের সঙ্গেই ক্রমে ক্রমে ঘনিষ্ঠতাও বাড়ল। জুঁতে লাগল স্টুডিওতে টুটকাত প্রোডাকশন বয়ের কাজ আর বড় বড় স্বনামধন্য অভিনেতা-অভিনেত্রীদের কাজ দেখার সুযোগ। সে-সবের মধ্য দিয়েই সুখেন নিজেকে তৈরি করতে লাগলেন।

স্টুডিওর কাজের ফাঁকে একদিন কিছুকলাকুশলীকে কেরিক্চার করে আনন্দ দিচ্ছিলেন সুখেন। সেটাই চোখে পড়ল প্রখ্যাত নাট্যকার, সিনেমা পরিচালক দেবনারায়ণ গুপ্তের। বুঝলেন, সুখেনের মধ্যে প্রতিভা আছে। দূরদর্শী অভিজ্ঞ চোখ দিয়ে এও বুঝলেন যে, সেই প্রতিভার আলো সুযোগ ও শিক্ষা পেলে অসামান্য দীপ্তিতে বিচ্ছুরিত হবে।

সব ঘটনা যখন ঘটছে, সেটা ১৯৪৯ সাল। দেবনারায়ণ তখন ‘দাসীপুত্র’ নামে একটা ছবি করছেন। সুখেনের বয়স তখন মাত্র এগারো। সদ্য কেরিক্চার দেখে সুখেন মুগ্ধ দেবনারায়ণ তাকে এই ছবিতেই ছোট্ট একটি পাট দিলেন। ‘মাস্টার সুখেন’ হিসেবে একাঝেই এই ছবিতেই বাংলার সিনেমা জগতে অভিনেতা সুখেন দাসের আবির্ভাব ঘটে গেল।

এ-বছরই তিনি আর একটি ছবিতে অভিনয় করেন, তা হল কবি-সাহিত্যিক প্রেমেন্দ্র মিত্র পরিচালিত ‘কুয়াশা’ ছবিতে। এই ছবিতে তিনি ছোট্ট-নায়ক।

তারপর আরও পঞ্চাশ বছরেরও বেশি সময় ধরে তিনি বিভিন্ন চরিত্রে রূপদান করে প্রায় আড়াইশো বাংলা ছায়াছবিতে অভিনয় করেছেন। পঞ্চাশের বেশি ছবিতে

নায়কের চরিত্রে এবং দুই শতাধিক ছবিতে তিনি চরিত্রাভিনেতা হিসেবে রেখেছেন নিজস্বতার স্বাক্ষর। শুধু অভিনয় নয় কাহিনিকার, চিত্রনাট্য রচয়িতা ও চিত্র পরিচালকের ভূমিকাতেও তিনি অত্যন্ত সফল। সন্তর পরবর্তী পরিবর্তিত কাহিনীধারার বাংলা ছবিতে নবকীরে মাঝামাঝি সময় পর্যন্ত ‘সুখেন দাস’ একটি ঘরানার নাম। যে-ঘরানায় পারিবারিক মূল্যবোধের কাহিনী সপরিবারে দেখার মতো করে মেনোড্রামার মোড়কে বাণিজ্যিক আধারে পরিবর্ননই ছিল শেষ কথা। তাঁর এই পথ বেয়েই তিনি কিন্তু চূড়ান্ত সাফল্য অর্জন করেছিলেন। তাঁর ‘পান্না হীরে চুনী’, ‘সিংহ দুয়ার’, ‘সোনা বোদি’, ‘জীন মরণ’, ‘দাদামণি’, ‘স্বর্ণমহল’ ‘প্রতিশোধ’ প্রভৃতি ছায়াছবি সেই সাফল্যের সাক্ষ্য দেয় আজও। আসলে সুখেন দাস, অত্যন্ত কষ্টের জীবন থেকে তুচ্ছ কাজের মধ্য দিয়ে সম্পূর্ণ নিজের প্রচেষ্টায় নিজেকে প্রতিষ্ঠিত করতে পেরেছিলেন। শূন্য থেকে যেখানে সংগ্রাম শুরু হয়ে প্রতিপক্ষ মধ্য দিয়ে এগিয়ে চলে, সেখানে ‘সুখেন দাস’ একটি প্রেরণার নাম। নিজের আহার-আশ্রয়ের কষ্ট ও সংগ্রামের দিনগুলো তিনি কোনও ভুলতে পারেননি, তাই তাঁর শাটটি ইন্ডিনতে প্রত্যেকের খাওয়ার খেঁজ তিনি নিজে রাখতেন এবং নিজে সকলের শেষে খেতেন। এই ধারাটি তিনি শেষে জীবন পর্যন্ত বজায় রেখেছিলেন। আটের দশকে উত্তমকুমারের মৃত্যু এবং তার আগে থেকেই বাংলা সিনেমার ধারা পরিবর্তনের যুগসন্ধিতে একটা টালমাটাল পরিস্থিতি তৈরি হয়েছিল। সেই দুঃসময়ে হাল ধরে বাংলা সিনেমাও তার কর্মসংস্থানের জায়গাটিকে সুরক্ষিত রাখার দায়িত্ব অঙ্গন চৌধুরীর পাশাপাশি সুখেন দাসও নিজে গ্রহণ করেন। -**রাম দাস**

রাঙ্গাপানিতে আবার ট্রেন দুর্ঘটনা

অফিস: প্রোগ্রামার, নম্বর ২৭, ডর "এ" ক্রস, ১৮তম মেম, ৬ষ্ঠ ব্লক, করগামালা, শেখালা-৫৫০০৯৫, কর্ণাটক			
বাসা অফিস: ৪র্থ তল, যথেষ্ট পার্ক, গ্রাঙ্গাম নং ০০৩৬০, প্রট নং ডি এইচ ৬২, আকশন এরিয়া ১ডি, নিউ টাউন-৭০০১৬০, কলকাতা			
০০৩০২ এর অধীনে ডিমান্ট নোটিশ			
সম্পত্তির বিবরণ	NPA এর তারিখ এবং ডিমান্ট নোটিশের তারিখ	বকস্টা টাকার পরিমাণ	
পরিমাপের জমির সমস্ত অংশ এবং পার্সেল-চাঁপান্দা, পিস-১৭, ২৭, ২৮, ২৯, ৩০, ৩১, ৩২, ৩৩, ৩৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭, ৩৮, ৩৯, ৪০, ৪১, ৪২, ৪৩, ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮, ৪৯, ৫০, ৫১, ৫২, ৫৩, ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৮, ৫৯, ৬০, ৬১, ৬২, ৬৩, ৬৪, ৬৫, ৬৬, ৬৭, ৬৮, ৬৯, ৭০, ৭১, ৭২, ৭৩, ৭৪, ৭৫, ৭৬, ৭৭, ৭৮, ৭৯, ৮০, ৮১, ৮২, ৮৩, ৮৪, ৮৫, ৮৬, ৮৭, ৮৮, ৮৯, ৯০, ৯১, ৯২, ৯৩, ৯৪, ৯৫, ৯৬, ৯৭, ৯৮, ৯৯, ১০০, ১০১, ১০২, ১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৭, ১০৮, ১০৯, ১১০, ১১১, ১১২, ১১৩, ১১৪, ১১৫, ১১৬, ১১৭, ১১৮, ১১৯, ১২০, ১২১, ১২২, ১২৩, ১২৪, ১২৫, ১২৬, ১২৭, ১২৮, ১২৯, ১৩০, ১৩১, ১৩২, ১৩৩, ১৩৪, ১৩৫, ১৩৬, ১৩৭, ১৩৮, ১৩৯, ১৪০, ১৪১, ১৪২, ১৪৩, ১৪৪, ১৪৫, ১৪৬, ১৪৭, ১৪৮, ১৪৯, ১৫০, ১৫১, ১৫২, ১৫৩, ১৫৪, ১৫৫, ১৫৬, ১৫৭, ১৫৮, ১৫৯, ১৬০, ১৬১, ১৬২, ১৬৩, ১৬৪, ১৬৫, ১৬৬, ১৬৭, ১৬৮, ১৬৯, ১৭০, ১৭১, ১৭২, ১৭৩, ১৭৪, ১৭৫, ১৭৬, ১৭৭, ১৭৮, ১৭৯, ১৮০, ১৮১, ১৮২, ১৮৩, ১৮৪, ১৮৫, ১৮৬, ১৮৭, ১৮৮, ১৮৯, ১৯০, ১৯১, ১৯২, ১৯৩, ১৯৪, ১৯৫, ১৯৬, ১৯৭, ১৯৮, ১৯৯, ২০০, ২০১, ২০২, ২০৩, ২০৪, ২০৫, ২০৬, ২০৭, ২০৮, ২০৯, ২১০, ২১১, ২১২, ২১৩, ২১৪, ২১৫, ২১৬, ২১৭, ২১৮, ২১৯, ২২০, ২২১, ২২২, ২২৩, ২২৪, ২২৫, ২২৬, ২২৭, ২২৮, ২২৯, ২৩০, ২৩১, ২৩২, ২৩৩, ২৩৪, ২৩৫, ২৩৬, ২৩৭, ২৩৮, ২৩৯, ২৪০, ২৪১, ২৪২, ২৪৩, ২৪৪, ২৪৫, ২৪৬, ২৪৭, ২৪৮, ২৪৯, ২৫০, ২৫১, ২৫২, ২৫৩, ২৫৪, ২৫৫, ২৫৬, ২৫৭, ২৫৮, ২৫৯, ২৬০, ২৬১, ২৬২, ২৬৩, ২৬৪, ২৬৫, ২৬৬, ২৬৭, ২৬৮, ২৬৯, ২৭০, ২৭১, ২৭২, ২৭৩, ২৭৪, ২৭৫, ২৭৬, ২৭৭, ২৭৮, ২৭৯, ২৮০, ২৮১, ২৮২, ২৮৩, ২৮৪, ২৮৫, ২৮৬, ২৮৭, ২৮৮, ২৮৯, ২৯০, ২৯১, ২৯২, ২৯৩, ২৯৪, ২৯৫, ২৯৬, ২৯৭, ২৯৮, ২৯৯, ৩০০, ৩০১, ৩০২, ৩০৩, ৩০৪, ৩০৫, ৩০৬, ৩০৭, ৩০৮, ৩০৯, ৩১০, ৩১১, ৩১২, ৩১৩, ৩১৪, ৩১৫, ৩১৬, ৩১৭, ৩১৮, ৩১৯, ৩২০, ৩২১, ৩২২, ৩২৩, ৩২৪, ৩২৫, ৩২৬, ৩২৭, ৩২৮, ৩২৯, ৩৩০, ৩৩১, ৩৩২, ৩৩৩, ৩৩৪, ৩৩৫, ৩৩৬, ৩৩৭, ৩৩৮, ৩৩৯, ৩৪০, ৩৪১, ৩৪২, ৩৪৩, ৩৪৪, ৩৪৫, ৩৪৬, ৩৪৭, ৩৪৮, ৩৪৯, ৩৫০, ৩৫১, ৩৫২, ৩৫৩, ৩৫৪, ৩৫৫, ৩৫৬, ৩৫৭, ৩৫৮, ৩৫৯, ৩৬০, ৩৬১, ৩৬২, ৩৬৩, ৩৬৪, ৩৬৫, ৩৬৬, ৩৬৭, ৩৬৮, ৩৬৯, ৩৭০, ৩৭১, ৩৭২, ৩৭৩, ৩৭৪, ৩৭৫, ৩৭৬, ৩৭৭, ৩৭৮, ৩৭৯, ৩৮০, ৩৮১, ৩৮২, ৩৮৩, ৩৮৪, ৩৮৫, ৩৮৬, ৩৮৭, ৩৮৮, ৩৮৯, ৩৯০, ৩৯১, ৩৯২, ৩৯৩, ৩৯৪, ৩৯৫, ৩৯৬, ৩৯৭, ৩৯৮, ৩৯৯, ৪০০, ৪০১, ৪০২, ৪০৩, ৪০৪, ৪০৫, ৪০৬, ৪০৭, ৪০৮, ৪০৯, ৪১০, ৪১১, ৪১২, ৪১৩, ৪১৪, ৪১৫, ৪১৬, ৪১৭, ৪১৮, ৪১৯, ৪২০, ৪২১, ৪২২, ৪২৩, ৪২৪, ৪২৫, ৪২৬, ৪২৭, ৪২৮, ৪২৯, ৪৩০, ৪৩১, ৪৩২, ৪৩৩, ৪৩৪, ৪৩৫, ৪৩৬, ৪৩৭, ৪৩৮, ৪৩৯, ৪৪০, ৪৪১, ৪৪২, ৪৪৩, ৪৪৪, ৪৪৫, ৪৪৬, ৪৪৭, ৪৪৮, ৪৪৯, ৪৫০, ৪৫১, ৪৫২, ৪৫৩, ৪৫৪, ৪৫৫, ৪৫৬, ৪৫৭, ৪৫৮, ৪৫৯, ৪৬০, ৪৬১, ৪৬২, ৪৬৩, ৪৬৪, ৪৬৫, ৪৬৬, ৪৬৭, ৪৬৮, ৪৬৯, ৪৭০, ৪৭১, ৪৭২, ৪৭৩, ৪৭৪, ৪৭৫, ৪৭৬, ৪৭৭, ৪৭৮, ৪৭৯, ৪৮০, ৪৮১, ৪৮২, ৪৮৩, ৪৮৪, ৪৮৫, ৪৮৬, ৪৮৭, ৪৮৮, ৪৮৯, ৪৯০, ৪৯১, ৪৯২, ৪৯৩, ৪৯৪, ৪৯৫, ৪৯৬, ৪৯৭, ৪৯৮, ৪৯৯, ৫০			

খাওয়া দাওয়া

রোজ খাওয়ার পরে এক গ্লাস আদার জল খেলে কি সুফল মিলবে জানেন

শরীরের যত্নে আদার গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রয়েছে। সর্পি-কাশি থেকে অন্যান্য শারীরিক সমস্যা-আদার

প্রদাহনাশক হিসাবে কাজ করে। পুষ্টিবিদরা বলেন, রোজ খাবার খাওয়ার পরে আদার জল খেলে



মতো প্রাকৃতিক দাওয়াই খুব কমই রয়েছে। আদায় রয়েছে ভিটামিন সি, ভিটামিন বি৬, পটাশিয়াম, ম্যাগনেশিয়াম, ম্যাঙ্গানিজের মতো উপাদান। এছাড়াও আদার অ্যান্টিঅক্সিড্যান্ট উপাদান,

অনেক উপকার পাওয়া যায়। সেগুলি কী, জানেন? ১। কাচা আদায় রয়েছে জিঞ্জেরল নামক অ্যান্টি-অক্সিড্যান্ট। এই উপাদান হজম প্রক্রিয়া অনেক সহজ করে দেয়। হজমের গোলমাল থেকে

থাকলে এই দাওয়াই অত্যন্ত কার্যকরী। একটানা কয়েক দিন খেলে হজমের সমস্যা থেকে মুক্তি মিলবে। ২। আদায় রয়েছে মিনারেলস, ভিটামিন, যা প্রতিরোধ ক্ষমতা বৃদ্ধি করে। আদা দিয়ে তৈরি এই পানীয় সংক্রমণের ঝুঁকি কমায়। নিয়ম করে এই পানীয় খেলে অনিয়ম করেও অসুস্থ হয়ে পড়ার ঝুঁকি কম থাকে। সুস্থ-সবল ভাবে বাঁচতে আদার এই পানীয় ভরসা হতে পারে। ৩। আদা শরীরের যাবতীয় টক্সিন বাইরে বার করে দেয়। ফলে শরীর টক্সিনমুক্ত থাকে। শরীরের জমে থাকা টক্সিন বেরিয়ে গেলে, ওজন নিয়ন্ত্রণে রাখা সহজ হয়। যারা ওজন কমাতে চাইছেন, রোজ যদি এই আদার জল খাওয়া যায়, তা হলে ছিপিছপি হওয়া যাবে কত।

শরীরের যত্নে আদার গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা রয়েছে

ডায়েট খিচুড়ি তৈরির নিয়ম

সহজ রান্নায় খিচুড়িই নাম সকলের মুখে আসে। তবে অনেকই ডায়েট করার কারণে চাল থেকে শতহস্ত দূরে থাকেন। আজকের রেসিপি তাদের জন্য। চাল ছাড়াই কী করে লো কার্ব খিচুড়ি তৈরি করা যায়।

উপকরণ- ডালিয়া ১ কাপ,মসুর ডাল ১ কাপ,সবজি (পছন্দমতো) টুকরো করা ২ কাপ,কিমা ৫০০ গ্রাম,ভেজিটেবল অয়েল ৬ বড চামচ গোটা জিরে ১ চা চামচ,পেঁয়াজ (কুচি) ১ টা,আদা বাটা ১ চা চামচ,রসুন বাটা ২ চা চামচ,টমেটো (কুচি) ২ টো,ধনে গুঁড়ো ২ চা চামচ,জিরে গুঁড়ো ১ চা চামচ,হলুদ গুঁড়ো ২ চিমটে,গরম মশলা ১ বড চামচ,চিকেন সঁক কিউব ২ টো,নুন স্বাদমতো,লঙ্কা গুঁড়ো ১ চা চামচ।

প্রণালী- ডালিয়া ও চাল একসঙ্গে ভালো করে ধুয়ে নিন। জল ফেলে দিয়ে ২০ মিনিট ডালিয়া শুকোতে দিন। এবার পেশার কুকারে অল্প আঁচে ভেজ গরম করে জিরে ফোড়ন দিন। অল্প ভাজা হলে পেঁয়াজ দিয়ে বাধামি রং ধরার হলেই আদা-রসুন বাটা দিয়ে দিন। মিনিট খানেক পর গুঁড়ো মশলা দিয়ে

ভাল করে ডেজে নিন। তারপর টমেটোর টুকরোগুলো ঢেলে দিয়ে নাড়তে থাকুন। খানিকক্ষণ পর দেখবেন মশলা আর তেল আলাদা হয়ে গিয়েছে। এবার কিমা আর মসুর ডাল দিয়ে রাঁধুন। এই মিশ্রণে সবজি, ডালিয়া, চিকেন সঁক কিউব,



মশলা, নুন ও লঙ্কা দিয়ে পেশারে বসিয়ে রাখুন। একবার হুইল দেওয়ার পর আঁচ কম রেখে আরও দুটো হুইসল বাজতে দিন। তারপর আঁচ নিতিয়ে ১০ মিনিট অপেক্ষা করুন। কুকারের ঢাকনা খুলে গরম গরম খিচুড়ি পরিবেশন করুন।সাবুর ডায়েট খিচুড়ি উপকরণ- সাবু ১ কাপ,মসুর ডাল ১ কাপ,ডিম ২ টো,মাঝারি পেঁয়াজ ২ টো,সুন ৪ কোয়া,দারুচিনি ১১২ ইঞ্চি,ছোট এলাচ ৫ টা,লবঙ্গ ৫ টা সাদা জিরে গুঁড়ো ১২ চা চামচ,ধনে গুঁড়ো ১২ চা চামচ,তেজপাতা ৫ টা,গোটা শুকনো লঙ্কা ২

অসমের শদিয়া থেকে অপহৃত ১২ বছরের বালকের লাশ উদ্ধার অরুণাচল প্রদেশে

ইটানগর (অরুণাচল), তিনসুকিয়া (অসম), ৩১ জুলাই : উজান অসমের তিনসুকিয়া জেলার অন্তর্গত

শদিয়ার সোনপোরা থানার অন্তর্গত উদয়পুর গ্রামের জনৈক নরবাহাদুর ছেত্রীর ১২ বছরের ছেলে রোহিত



শদিয়া থেকে অপহৃত ১২ বছরের বালক রোহিত বাহাদুর ছেত্রীর মৃতদেহ উদ্ধার হয়েছে অরুণাচল প্রদেশে। আজ সকালে অরুণাচল প্রদেশের তেজু এবং অসমের সোনপোরা থানার যৌথ পুলিশ দলের অভিযানে রোহিতের লাশ তার অপহরণস্থল থেকে বেশ দূরে কালিখোলা এলাকার এক জঙ্গলে মাটি খুঁড়ে উদ্ধার হয়েছে। গত ২২ জুলাই স্কুল থেকে ফেরার পথে

বাহাদুর ছেত্রীকে অপহরণ করেছিল দুক্খতীরা। তার মুক্তিপণ বাবদ ২৫ লক্ষ টাকা দাবি করা হয়েছিল। পরিবারের সদস্যদের ফোন করে দুক্খতীরা হুমকি দিয়েছিল, দাবিকৃত ২৫ লক্ষ টাকা না দিলে এবং পুলিশকে ঘটনা জানালে তাদের ছেলেকে হত্যা করা হবে। পরবর্তীতে দর কষাকষির মাধ্যমে ২৫-এর পরিবর্তে দু-তিনা লক্ষ টাকা দেওয়ার আর্জিতে সম্মত হয়েছিল

এলসি গেটে ডুয়েল গেট ফোনের ব্যবস্থার দ্বারা উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ের ট্রেন পরিচালনায় সুরক্ষা ও দক্ষতা বৃদ্ধি

মালিগাঁও, ৩১ জুলাই : উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে (এনএফআর) তার নেটওয়ার্কে লেভেল ক্রসিং (এলসি)



গেটগুলিতে বিদ্যমান গেট ফোনগুলি ছাড়াও ডুয়াল গেট ফোন ইনস্টল করছে। এর ফলে গেট ফোনের বিফলতার সময়কাল হ্রাস করতে

সহায়ক হয় যা প্রায়ই অপারেশনাল সম্বন্ধীয় সমস্যার কারণ হয়ে থাকে। এই প্রচেষ্টার উদ্দেশ্য সমঝানুভাবিতার ক্ষতির পরিমাণ কমানো এবং যাত্রীদের সুরক্ষা বাবস্থা উন্নত করা। ডুয়াল গেট ফোন চালু করার ফলে গেটম্যান এবং সেশন মাস্টারদের মধ্যে নির্বিঘ্ন যোগাযোগের সুবিধা প্রদান করবে, যা সময়স্

ফোনের ব্যবস্থা করা হয়েছে। নন-ই২ টারলকড লেভেল ক্রসিং গেটগুলিতে ভয়েস রেকর্ডিং সুবিধাও প্রদান করা হয়েছে। এই প্রচেষ্টা রেলওয়ের পরিচালনগত দক্ষতা এবং যাত্রীদের সুরক্ষা উন্নত করার জন্য উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ে-এর প্রতিশ্রুতিকে গুরুত্ব দেয়। কাটিহার ডিভিশনে ৪০টি এলসি গেট, আলিপুরদায়া ডিভিশনে ২৫৬টি গেট, রঙিয়া ডিভিশনে ২৯০টি গেট, লামডিং ডিভিশনে ১৬৬টি গেট এবং তিনসুকিয়া ডিভিশনে ২৮৪টি গেটে ইতিমধ্যেই ডুয়াল গেট ফোন উপলব্ধ করানো হয়েছে। জুন, ২০২৪ মাসে কাটিহার ডিভিশনে ৮টি এলসি গেট এবং রঙিয়া ডিভিশনে ৪টি এলসি গেটে ভয়েস রেকর্ডিং সুবিধা প্রদান করা হয়েছে।

আলু নয় পেঁয়াজ দিয়ে বানিয়ে ফেলুন পোস্ত

গরম ভাতে আলু-পোস্ত আর ডাল হলোই বাঙালির দুপুরের খাবার জমে যায়। তবে খাদ্যরসিকেরা জানাচ্ছেন, আলুর বিকল্প পেঁয়াজ হলেও মন্দ হয় না। গরম ভাতের সঙ্গে পেঁয়াজ পোস্ত থাকলে আর কোনও পদের প্রয়োজন পড়বে না। কাজে বেরোনোর তাড়া থাকলেও চটপট বানিয়ে ফেলা যায় এই পদ। কীভাবে বানানো? দেখে নিন-উপকরণঃ ৩-৪টি পেঁয়াজ,আধ কাপ পোস্ত, আধ চা চামচ কালোজিরে ৩-৪টি কাঁচালঙ্কা,স্বাদ অনুযায়ী নুন, এক চিমটে চিনি,৪ টেবিল চামচ সর্ষের তেল।

প্রণালী : প্রথমে পেঁয়াজের খোসা ছাড়িয়ে মিহি করে কেটে নিন। অন্য দিকে পোস্ত এবং কাঁচালঙ্কা একসঙ্গে শিলে বেটে রাখুন। কড়াইয়ে তেল গরম হলে তার মধ্যে কালোজিরে ফোড়ন দিন। মিনিট দুয়েক পর কেটে রাখা পেঁয়াজগুলো তেলের মধ্যে ছেড়ে দিন। পেঁয়াজ সামান্য ভাজা হলে তার মধ্যে নুন, চিনি দিন। ডাল করে নাড়তে থাকুন। পেঁয়াজ লালচে-সোনালি রং ধরলে এ বার বেটে রাখা পোস্তটা কড়াইতে দিয়ে নিন। সমানে নাড়তে থাকুন। অনেকে এর মধ্যে এক চিমটে হলুদও দেন। ইচ্ছে হলে দিতে পারেন। নাড়তে নাড়তে জল শুকিয়ে আসবে। পোস্ত থেকে তেল বেরোতে শুরু করবে। এই সময়ে উপর থেকে আরও একটি কাঁচালঙ্কা চিরে দিয়ে দিতে পারেন। পোস্তর জল শুকিয়ে মাখো মাখো হয়ে এলে উপর থেকে সামান্য সর্ষের তেল ছড়িয়ে নামিয়ে নিয়ে গরম ভাতের সঙ্গে পরিবেশন করুন পেঁয়াজ পোস্ত। খুশী করুন পরিবারের সকলকে ।



জলখাবারে নতুনত্ব ‘আম চিজ পকেট’

সকালে বা সন্ধ্যায় একঘেয়ে খাবার খেতে কারোরই ভালো লাগে না। রোজ না হলেও মাঝেমাঝে অভিনব কিছু খাবার বানিয়ে খাওয়াই যায়। তাতে মন ও শরীর দুটোই ভালো থাকে। তাই বানিয়ে নিতে পারেন ‘ চিজ পকেট’।



উপকরণ- ছানা, প্রসেসড চিজ, হালাপেনো লঙ্কা, পাকা আমের টুকরো, চিলি ফ্রেস্ক, শুকনো অরিগ্যানো, স্বাদ অনুযায়ী নুন, গোলমরিচের গুঁটো, তাজা ধনেপাতা, আটার রুটি প্রণালী : একটা শুকনো পাত্রে খুব মিহি করে ছানা আর চিজ কুরে নিন। হালাপেনো লঙ্কার বিজ ফেলে দিন। তার থেকে বাড়তি জলটাও ফেলে দিন। এটা ছানার মিশ্রণে যোগ করে দিন। আম বাদে বাকি সব উপকরণ মেশান। স্বাদমতো নুন-মরিচ যোগ করে নিন।তারপর ছোট ছোট করে টুকরো করা আম মেশান। এবার একটা রুটি নিন, তার মাঝে এই মিশ্রণ ঢরুন। রুটি ভাঁজ করে ময়দার গোলা দিয়ে বন্ধ করুন মুখ। তারপর মাঝারি আঁচে ডুবো তেলে পকেটগুলো ভেজে নিন। রুটি মচমচে হলে নামিয়ে নিন। টুকরো করে কেটে আম চিজ পকেটগুলো পরিবেশন করুন।

প্রবল বর্ষণে ভাসছে উত্তর কোরিয়া, চিন সীমান্তবর্তী



সিনুইজু , ৩১ জুলাই : সিনুইজু এবং উইজু কাউন্টি দুটিতে ভারী বৃষ্টির কারণে বন্যা দেখা দিয়েছে। প্রাকৃতিক বিপর্যয়ের জেরে দুদিনের জরুরী বৈঠক ডেকে সাঁটা পরিস্থিতির তদারকি করছেন রাষ্ট্রপ্রধান কিম জন উন। পিঙ্গড বোটে চেপে বন্যা কবলিত এলাকা পরিদর্শন করছেন তিনি। বেশ কয়েকদিন ধরেই ভারী বৃষ্টিতে বিপর্যস্ত উত্তর কোরিয়ার নানা এলাকা। কিন্তু গত সপ্তাহের শেষে তাগুব দেখায় ঝড় গায়েমি। যার ফলে বৃষ্টিপাতের পরিমাণ আরও বাড়ে। কয়েকটি এলাকায় ভূমিগর্দন হয়েছে। বুধবার সেদেশের সংবাদ সংস্থা কেসিএনএ জানিয়েছে, সিনুইজু, উইজু কাউন্টি-সহ বহু শহর প্রাণিত হয়েছে। এই কাউন্টির প্রায় ৪ হাজার বাড়ি জলের তলায় চলে গিয়েছে। প্রায় সাড়ে ৭ হাজার একর কৃষি জমিও ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। বিপন্ন জনজীবন। এই দুর্ঘটনের পরিস্থিতিতে দুদিনের জরুরী বৈঠক ডাকেন কিম। দুর্গতদের উদ্ধারে জোর কদমে কাজ চালাচ্ছে উদ্ধারকারী দল। বিশেষ সূত্রে খবর, দেশের রাজধানী পিয়ংইয়ং থেকে শুরু করে বন্যা কবলিত বিভিন্ন এলাকা পিঙ্গড বোটে চেপে ঘুরে দেখছেন কিম। ক্ষয়ক্ষতির পরিমাণ নিয়ে হিসেব-নিকেশ করছেন। দ্রুত সব ধরনের জরুরী ব্যবস্থাপনা গ্রহণের আহ্বান জানিয়েছেন তিনি। প্রত্যেক বছর এসময় বর্ষাকাল থাকে উত্তর কোরিয়ায়। গায়েমি ঝড়ের প্রভাব পড়েছে দক্ষিণ কোরিয়াতেও। সেখানেও ভারী বৃষ্টি ও ভূমিগর্দনের কারণে বিপর্যস্ত সেদেশও। ক্ষতিগ্রস্ত বিভিন্ন রাস্তাঘাটা। ভেঙে গিয়েছে বহু ঘরবাড়ি।

সাংবিধানিক অধিকার রয়েছে আরএসএস-এর : জগদীপ ধনখড়



নয়াদিল্লি, ৩১ জুলাই : দেশের উন্নয়ন যাত্রায় অংশ নেওয়ার সাংবিধানিক অধিকার রয়েছে আরএসএস-এর। বুধবার রাজ্যসভায় এই অভিমত ব্যক্ত করলেন উচ্চকক্ষেের চেয়ারম্যান জগদীপ ধনখড়। তিনি বলেছেন, আমি এতদ্বারা বলছি, আরএসএস এখন একটি সংগঠন, যে সংগঠনের এই দেশের

উন্নয়ন যাত্রায় অংশ নেওয়ার সম্পূর্ণ সাংবিধানিক অধিকার রয়েছে। রাজ্যসভার চেয়ারম্যান ধনখড় আরও বলেছেন, এই সংগঠন অপ্রতিরোধ প্রমাণচারে বহন করে, যারা নিঃস্বার্থভাবে দেশের সেবা করার জন্য গভীরভাবে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ। এটি লক্ষণীয় যে আরএসএস একটি সংগঠন হিসাবে দেশের কল্যাণ, আমাদের সংস্কৃতির জন্য অবদান রাখছে এবং প্রকৃতপক্ষে যে সংগঠন এই পদ্ধতিতে কাজ করছে তার জন্য প্রত্যেকেই গর্ব করা উচিত।

আগরতলা শহরে মিছিল বামপন্থীদের

আগরতলা, ৩১ জুলাই : সরকার পরিচালিত স্কুল বন্ধ করার সিদ্ধান্ত প্রত্যাহার করা, শিক্ষাক্ষেত্রে বিন্যাজ্যোতি প্রকল্প বাতিল করা, স্কুল কলেজে শিক্ষক সংকট দূর করা সহ বিভিন্ন দাবির ভিত্তিতে আজ বুধবার বামপন্থী ছাত্র সংগঠন এসএফআই এবং টিএসইউ বিক্ষোভ মিছিল সংগঠিত করেছে ।

Name Change
I SHILPI GHOSH(OLD NAME),W/O ATANU GHOSH, R/O VILL NATUN PALLY, PO GOURANGA NAGAR, PS NEW TOWN, DIST NORTH 24 PARGANAS, PIN-700162, WEST BENGAL, SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS SHILPI GHOSH DAS(NEW NAME),VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NO-TARY PUBLIC AT KOLKATA ON 31/07/2024. THAT SHILPI GHOSH AND SHILPI GHOSH DAS ALL ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON

Name Change
I SAHADEV BERA, S/O SUNDAR LAL BERA, R/O 31/1A, OLD BALLY GUNGE 1ST LANE, PS KARAYA, KOLKATA-700019, WEST BENGAL, SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS SAHADEV BERA, VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NO-TARY PUBLIC AT KOLKATA ON 31/07/2024. THAT SAHADEV BERA AND SAHADEV BERA ALL ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON

Name Change
I, Sidhartha Show (old name) S/O Manoj Shaw, residing at 21/1, Patterson Road, P.O.- Garifa, P.S.- Naihati, Barrackpore, 743166, West Bengal, INDIA, have changed my name to (shall henceforth be known as) Sidharth Shaw (new name) vide an affidavit sworn before Notary public at Kolkata on 31/07/2024. Sidhartha Shaw (new name) and Sidhartha Show (old name) both are same identical person.

Name Change
I, Deepak Sanganeria (old name) S/O Sanjay Kumar Aganwala, residing at 211, Canal Street, Brijdharm Housing Complex, Bld 11, Flat 2AB, Kolkata - 700048, North 24 Parganas, West Bengal, INDIA, have changed my name to (shall henceforth be known as) Deepak Kumar Aganwala (new name) vide an affidavit sworn before Notary public at Kolkata on 31/07/2024. Deepak Kumar Aganwala (new name) and Deepak Sanganeria (old name) both are same identical person.

Name Change
I, Sk Ataul Haque (old name) S/O Sekh Md Mahsin, residing at VILL- Tentrall, P.O.- Kshetia, Purba Bardhaman, 713102, West Bengal, INDIA, have changed my name to (shall henceforth be known as) Sekh Ataul (new name) vide an affidavit sworn before Notary public at Kolkata on 31/07/2024. Sekh Ataul (new name) and Sk Ataul Haque (old name) both are same identical person.

Name Change
I, LIO SHIU MEI AND SUSAN LAMA(OLD NAME),WIFE OF SAN-JAY LAMA, RESIDING AT PANCH-WATI COMPLEX,BLOCK-B2,FLAT NO-3,VIP ROAD, OPPOSITE HALDIRAM, PS-RAJARHAT, NORTH 24 PARGANAS-700052, WEST BENGAL, SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS SHIUMEI LAMA(NEW NAME), VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE LD 1ST CLASS JUDICIAL MAGISTRATE AT BIDHANNAGAR ON 09/05/2024. THAT LIO SHIU MEI AND SUSAN LAMA ALSO SHIU MEI LAMA ALL ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.

Name Change
I, SAIFUDDIN, SON OF MO-HAMMEDE ABDUL HOSSAIN, RESIDING AT AL ANWAR TOWERS,161/F TOPSIA ROAD EAST, PO-GOBINDA KHATIK ROAD,PS-PRAGATI MAIDAN, KOLKATA-700046, WEST BENGAL,SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS SAIFUDDIN MO-HAMMED KAUKAWALA VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 31/07/2024.THAT SAIFUDDIN AND SAIFUDDIN MOHAMMED KAUKAWALA BOTH ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.

Name Change
I, HIREN NATH BASU AND HIREN-DRA NATH(OLD NAME),SON OF GIRUJA SANKAR BOSE, RESIDING AT C-VIII/I BLOCK KH MAHABIR V I K A S , B I D H A N N A G A R PIN:700106,WEST BENGAL, INDIA,SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS HIRENDRA NATH BASU(NEW NAME),VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NO-TARY PUBLIC AT KOLKATA ON 29/07/2024.THAT HIREN NATH BASU AND HIRENDRA NATH ALSO HIRENDRA NATH BASU ALL ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.

Name Change
I, Saleha Bibi Mondal (old name) W/O Md Zafarullah, residing at Vill. & P.O.- Makhalgachha, Basirhat, Dist.- North 24 Pgs, Pin-743422, West Bengal, INDIA, have changed my name to (shall henceforth be known as) Saleha Bibi (new name) vide an affidavit sworn before Notary public at Kolkata on 31/07/2024. Saleha Bibi (new name) and Saleha Bibi Mondal (old name) both are same identical person.

Name Change
I, SHANKAR DAS,SON OF PASU-PATI DAS, RESIDING AT 9/3 NASKAR PARA 1ST BYE LANE,PO-SANTRAGACHI,PS-SHIBPUR, HOWRAH-711104,WEST BENGAL,SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS SANKAR DAS VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NO-TARY PUBLIC AT KOLKATA ON 31/07/2024.THAT SHANKAR DAS AND SANKAR DAS BOTH ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.

Name Change
I MUN MUN GHOSH, D/O DURGA CHANDRA ROY, W/O ANUBRATA GHOSH, R/O 85, BHOGINI NIBEBITA SARANI, PS NIMTA, NORTH 24 PARGANAS, PIN-700051, WEST BENGAL, SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS MUNMUN GHOSH ROY, VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 31/07/2024, THAT MUN MUN GHOSH AND MUNMUN GHOSH ROY ALL ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON

Name Change
I, ASHOK DASGUPTA,SON OF SRIPATI DASGUPTA(IN DRIVING LICENCE NO WB57 2006 0185324),RESIDING AT 203/2 ASHOK NAGAR,ASHOKENAGAR KALYANGAR(M), NORTH24PARGANAS - 743222,WEST BENGAL, DO HEREBY INFORM THAT MY FATHER SRIPATA DASGUPTA SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS SRIPATI DASGUPTA(IN AADHAR NO 8352 1151 0167),VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE LD 1ST CLASS JUDICIAL MAGISTRATE AT ALIPORE COURT ON 31/07/2024.THAT SRIPATA DASGUPTA AND SRIPATI DASGUPTA BOTH ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON

Name Change
I, BIKASH SAHA, SON OF ANIL KUMAR SAHA, RESIDING AT SOVA APPARTMENT,35/13 DHANIAPARA MAIN ROAD, BARRACKPORE, NORTH 24 PARGANAS - 700122,WEST BENGAL SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS BIKASH CHANDRA SAHA VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 31/07/2024 THAT BIKASH SAHA AND BIKASH CHANDRA SAHA BOTH ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.

Name Change
I HATIM BHAI,S/O ABBAS VANA, R/O HAKIMI MANZIL,7/1 MAHENDRA ROY LANE,NEAR GOBINDA KHATIK ROAD,GOBINDA KHATIK ROAD,KOLKATA,PIN-700046, WEST BENGAL,SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS HATIM VANA,VIDE AN AFFIDAVIT NO 536 SWORN BEFORE THE LD METROPOLITAN MAGISTRATE AT KOLKATA ON 05/06/2024 THAT HATIM BHAI AND HATIM VANA ALL ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON

Name Change
I KASHMIRI ROY, W/O PRADIPTA ROY, R/O 242/N, B B SENGUPTA ROAD, SANJEEB PALLY, PS PARNASREE, KOLKATA-700034 WEST BENGAL, SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS KASHMIRI BHOWMIK, VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 31/07/2024. THAT KASHMIRI ROY AND KASHMIRI BHOWMIK ALL ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON

Name Change
I, TASNEEM SAJAUDDIN SALEH, DAUGHTER OF SAJAUDDIN TAHER BHAI SALEH, RESIDING AT 46B, SRI DHAR ROY ROAD,PS-TILJALA, KOLKATA- 700039, WEST BENGAL, SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS TASNEEM SALEH,VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NO-TARY PUBLIC AT KOLKATA ON 31/07/2024.THAT TASNEEM SAJAUDDIN SALEH AND TASNEEM SALEH BOTH ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON

Name Change
I AVA MONDAL, D/O UDAY MONDAL, R/O TARDAHA,ANDULGORIA, PO CHAMPAPAHATI, SOUTH 24 PARGANAS, PIN-743330, WEST BENGAL, SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS ABHARANI MONDAL, VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 31/07/2024, THAT AVA MONDAL AND ABHARANI MONDAL ALL ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON

Name Change
I PRASHAD KUMAR MONDAL, S/O LATE JAGONATH MONDAL, R/O KALABARU, PO CHHAYANI, PS BARUIPUR, SOUTH 24 PARGANAS, PIN-743376, WEST BENGAL, SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS PRASAD KUMAR MONDAL, VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 31/07/2024, THAT PRASHAD KUMAR MONDAL AND PRASAD KUMAR MONDAL ALL ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON

Name Change
I, DEBABRATA NANDI,SON OF LATE SUNIL KUMAR NANDY ALIAS SUNIL KUMAR NANDI, RESIDING AT 527 N.S. ROAD,TILIPARA,PO-JOYNAGAR MOZILPUR,PS-JOYNAGAR, SOUTH 24 PARGANAS -743337, WEST BENGAL,SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS DEBABRATA NANDY VIDE AN AFFIDAVIT NO 42930 SWORN BEFORE THE LD 1ST CLASS JUDICIAL MAGISTRATE AT ALIPORE COURT ON 12/07/2024.THAT DEBABRATA NANDI AND DEBABRATA NANDY BOTH ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.

Name Change
I, MAUSUMI NANDI,D/O - LATE SUNIL KUMAR NANDI ,WIFE OF MANATOSH BANIK ,RESIDING AT 527 N.S. ROAD,TILIPARA,PO-JOYNAGAR MOZILPUR,PS-JOYNAGAR, SOUTH24PARGANAS -743337, WEST BENGAL,SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS MOUSUMI NANDI VIDE AN AFFIDAVIT NO 45294 SWORN BEFORE THE LD 1ST CLASS JUDICIAL MAGISTRATE AT ALIPORE COURT ON 22/07/2024.THAT MAUSUMI NANDI AND MOUSUMI NANDI BOTH ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.

Name Change
I, Md Zafarullah Mandal (old name) S/O Md Sahidul Islam, residing at Vill. & P.O.- Makhalgachha, P.S.- Hasnabad, Basirhat, Dist.- North 24 Pgs, Pin- 743422, West Bengal, INDIA, have changed my name to (shall henceforth be known as) Md Zafarullah (new name) vide an affidavit sworn before Notary public at Kolkata on 31/07/2024. Md Zafarullah (new name) and Md Zafarullah Mandal (old name) both are same identical person.

Name Change
I, JALIL MONDAL,SON OF AYUB MONDAL,RESIDING AT VILL-ISLAM-PUR,PO-NAHATA,PS-GOPALNAGAR, NORTH 24 PARGANAS -743290, WEST BENGAL,SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS ABDUL JALIL MONDAL,VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NO-TARY PUBLIC AT KOLKATA ON 31/03/2024.THAT JALIL MONDAL AND ABDUL JALIL MONDAL BOTH ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON.

Name Change
I, ABDUL MAJID GAZI S/o CHHURAT GAZI Resident of Vill-Murarissha, PO-Murarissha, PS-Hasnabad, Dist. North 24 Pgs, WEST BENGAL, India do hereby solemnly affirm & declaring my actual name ABDUL MAJID GAZI instead of MAJIT ALI GAZI and my father's actual name CHHURAT GAZI instead of SURAT GAZI which is wrongly recorded in my passport, vide an affidavit sworn before the Notary Public at Basirhat, North 24 Parganas on 31/07/2024. ABDUL MAJID GAZI S/o CHHURAT GAZI and MAJIT ALI GAZI S/o SURAT GAZI both are same and one identical person.

Name Change
I, CHHURAT GAZI S/o IMAM GAZI Resident of Vill-Murarissha, PO-Murarissha, PS-Hasnabad, Dist. North 24 Pgs, WEST BENGAL, India do hereby solemnly affirm & declaring my actual name CHHURAT GAZI instead of SURAT GAZI which is wrongly recorded in my sons passport, vide an affidavit sworn before the Notary Public at Basirhat, North 24 Parganas on 31/07/2024. CHHURAT GAZI and SURAT GAZI both are same and one identical person.

নাম পরিবর্তন
আমি বিবাহের পূর্বে আনোয়ারা শেখ, পিতা- মুহাঃ শেখ সেক্সয়্য ধর্মান্তরিত হইয়া হিন্দু কর্মভিত্তিগত পদার্পণ করিলাম। ধর্মান্তরিত হইয়ার পর আনোয়ারা শেখ সর্বর স্বপ্না চক্রবর্তী হিসাবে পরিবর্তিত হইলাম। হিন্দু শাস্ত্র মতে ১৫.৪.২৪ তারিখে সন্দীপ চক্রবর্তীকে বিবাহ করিলাম। পূর্বের আনোয়ারা শেখ সর্বর স্বপ্না চক্রবর্তী হিসাবে গণ্য হইবে আজ হইতে।

NAME CHANGE
I, Abira Chakraborty, W/o Soumitra Chakraborty, R/o: AH-203, Sector-II, Salt Lake City, Kolkata: 700091 shall henceforth be known as Abira Chakraborty, as declared before 1st Class Judicial Magistrate, Alipore vide affidavit (No.: 12740) Dated 26.07.2024. (Abira Chakraborty & Abira Chakraborty is same & one identical person.

NAME CHANGE
I, Soumitra Chakraborty, S/o Jogiban Chakraborty, R/o : AH-203, Sector-II, Salt Lake City, Kolkata: 700091 shall henceforth be known as Soumitra Chakraborty, as declared before 1st Class Judicial Magistrate, Alipore vide affidavit (No.: 12742) Dated 26.07.2024. Sohini Chakraborty & Sohini Chakraborty is same & one identical person.

Name Change
I, Saheb Mallik S/o. Manta Mallick R/o. Vill- Betheria, P.O.- Hridaypur, P.S.- Chapra, Dist.- Nadia, Pin- 741123 shall henceforth be known as Saheb Mallick. I declare that Saheb Mallick and Saheb Mallick is same and one identical person by virtue of an affidavit sworn before the Notary Public, Kolkata on 31-07-2024.

Name Change
I, Safikul Mollah S/o. Madar Molla R/o. Vill. - Charatala, P.O.- Charatala, P.S.- Chapra, Dist.- Nadia, Pin- 741123 shall henceforth be known as Safikul Molla. I declare that Safikul Molla and Safikul Mollah is same and one identical person by virtue of an affidavit sworn before the Notary Public, Kolkata on 31-07-2024.

নাম পরিবর্তন
আমি Jaharul Mondal পিতা Late Rahman Mandal (Date of Death: 16-10-201১) টিকানা Jagannathpur Patikbari, Hanskhali, Nadia West Bengal, Pin-741502 করলকতায় নোটারি পাবলিক ডেড 31-07-2024 যে আমার মৃত পিতা যিনি আগে পরিচিত ছিলেন Rahaman Mondal and Rahama Mandal (পূরাতন নাম)এর Affidavit দ্বারা আমার নাম এখন থেকে Rahman Mandal (নতুন নাম) নামে পরিচিত হ্য়া। আমার মৃত পিতা Rahman Mandal (নতুন নাম) ও Rahaman Mandal and Rahama Mandal (পুরাতন নাম)একই ব্যক্তি।

