

পাঁচ ঘণ্টা জিজ্ঞাসাবাদ করেছিল ইডি, এবার টাকা ফেরত দিতে চান ঋতুপর্ণা

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ২ জুলাইঃ রেশন দুর্নীতিকাণ্ডে জেলে রয়েছেন প্রাক্তন খাদ্যমন্ত্রী জ্যোতিপ্রিয় মল্লিক। সেই মামলাতেই নোটিস দেওয়া হয়েছিল অভিনেত্রী ঋতুপর্ণা সেনগুপ্তকে। ইতিমধ্যেই ইডির দফতরে জিজ্ঞাসাবাদ করা হয়েছে তাকে। আর এবার টাকা ফেরত দিতে চাইলেন অভিনেত্রী। সূত্রের খবর, ৭০ লক্ষ টাকা ফেরত দিতে চেয়েছেন তিনি। ইডি-র কাছে তিনি এ বিষয়ে ইচ্ছা প্রকাশ করেছেন। যদিও ইডি-র পক্ষ থেকে এখনও কিছু জানানো হয়নি। রেশন বণ্টন দুর্নীতি মামলায় কিছুদিন আগেই নোটিস দেওয়া হয়েছিল তাকে।



প্রথমে হাজিরা এড়িয়ে গেলেও, পরে ইডি দফতরে হাজিরা দেন তিনি। প্রায় পাঁচ ঘণ্টা টানা জিজ্ঞাসাবাদ করা হয়েছিল তাকে। সেখান থেকে বেরিয়ে তিনি জানিয়েছিলেন, তাঁর কাছে নথি চাওয়া হয়েছিল, তা দিয়েছেন তিনি। একাধিক ব্যাঙ্ক স্টেটমেন্টও জমা দিয়েছেন তিনি। সূত্রের খবর, অভিনেত্রী ইডি আধিকারিকদের জানিয়েছেন, ২০১৩ সালে তাঁর সংস্থায় ৬০ লক্ষ টাকা গিয়েছিল ব্যাঙ্ক ট্রান্সফারের মাধ্যমে। এর মধ্যে ২০১২ সালে ২০ লক্ষ টাকা তিনি ফেরত দিয়েছেন বলেও ইডি আধিকারিকদের জানিয়েছেন। সেই টাকা কি ফেরত দেওয়ার কথা বললেন অভিনেত্রী? এর আগে নিয়োগ দুর্নীতি মামলায় জিজ্ঞাসাবাদের পর টাকা ফেরত দিয়েছিলেন চিঠি অভিনেতা বনি সেনগুপ্ত। ৮০ লক্ষ টাকা নিয়েছিলেন তিনি। সেই তথ্য সামনে আসার পর বনিকে ডেকে পাঠানো হয়েছিল ইডি দফতরে। পরে ৪০ লক্ষ টাকা ফেরত দেন তিনি।

নিট নিয়ে সংসদে বিতর্ক চেয়ে মোদিকে চিঠি রাহুলের

নয়াদিল্লি, ২ জুলাইঃ নিট নিয়ে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদিকে চিঠি দিলেন লোকসভার বিরোধী দলনেতা রাহুল গান্ধি। মঙ্গলবার প্রধানমন্ত্রীকে লেখা চিঠিতে রাহুল বুধবার সংসদে নিট নিয়ে আলোচনা দাবি করেছেন। বিরোধী দলনেতা হওয়ার পর এটাই রাহুলের প্রধানমন্ত্রীকে লেখা প্রথম চিঠি। চিঠিতে বিরোধী দলনেতা লোকসভার নেতা নরেন্দ্র মোদিকে অনুরোধ করেছেন, “বুশি হব আপনি নিজে এই বিতর্কের সূচনা করলো।” রাষ্ট্রনৈতিক মহল মনে করছে, এই আর্জির মাধ্যমে রাহুল আসলে প্রধানমন্ত্রীকে সংসদে নিট নিয়ে জবাবদিহির কথা বলতে চেয়েছেন। প্রধানমন্ত্রীকে রাহুল লিখেছেন, “২৪ লাখ নিট পরীক্ষার্থী



সরকারের জবাবের অপেক্ষায় রয়েছেন। বিরোধীরা প্রশ্ন ফাঁসের বিষয়ে আলোচনা চাইলেও তা মানা হয়নি। গত সাত বছরে ৭০টি পরীক্ষার্থী মারা গিয়েছে।” প্রসঙ্গত, বিরোধীরা রাষ্ট্রপতির ভাষণের উপর আলোচনা স্থগিত রেখে নিট সহ প্রশ্ন ফাঁসের বিষয়ে আলোচনা দাবি করলেও স্পিকার এবং সরকার পক্ষ রাজি হয়নি। রাহুল এই ব্যাপারে স্পিকার ওম বিডলার দেওয়া প্রতিশ্রুতি প্রধানমন্ত্রীকে স্মরণ করিয়ে দেন। চিঠিতে রাহুল লিখেছেন, লোকসভার স্পিকার আলোচনার বিষয়ে বিরোধীদের আশ্বাস দেন তিনি সরকারের সঙ্গে আলোচনা করবেন।

মুখ্যমন্ত্রীর বিরুদ্ধে মানহানির মামলা রাজ্যপাল বোসের

দুরন্ত বার্তা, শিলিগুড়ি, ২ জুলাইঃ মুখ্যমন্ত্রীর বিরুদ্ধে মানহানির মামলা করলেন রাজ্যপাল সিডি আনন্দ বোস। শিলিগুড়িতে দাঁড়িয়ে রাজ্যপাল বলেন, “আমার আত্মসম্মান নিয়ে যিনি প্রশ্ন তোলেন, তাঁকে ভুগতে হবে।” রাজ্যপালের বিরুদ্ধে রাজভবনে শ্রীলঙ্কানির অভিযোগ উঠেছিল। এই অভিযোগ প্রকাশ্যে আসার পরই দিল্লিতে নিয়ে গিয়ে শিলিগুড়িতে দাঁড়িয়ে রাজ্যপাল বলেন, “আমার আত্মসম্মানে আঘাত লাগে, এমন কোনও মন্তব্য যদি কেউ করে থাকেন, তাহলে তাকে তাঁর পরিণতি ভুগতে হবে।” মুখ্যমন্ত্রীর নাম না করে তিনি বলেন, “তিনি আমার প্রশাসনিক সহকর্মী। কিন্তু তিনি এতদূরে দৌঁড়েন।” সূত্রের খবর, মুখ্যমন্ত্রীর বিরুদ্ধে মানহানির মামলা করার আগে আগেই কেন্দ্রীয় আইনমন্ত্রীর সঙ্গে পরামর্শ করেছিলেন রাজ্যপাল। এই মামলার জন্য প্রায় ১০০ পাতার ফাইল তৈরি করা হয়। ফাইলে কোন নোতা কোন সময়ে রাজ্যপালকে আক্রমণ করেছেন এবং অপমানজনক কথা বলেছেন তার উল্লেখ রয়েছে। এমনকি সাম্প্রতিক কালে ভূগমলের দুই জমী প্রার্থীর শপথ ঘিরে যে যে চিঠি রাজ্যপালকে পাঠানো হয়েছে যা রাজ্যপাল দুই প্রার্থীকে পাঠিয়েছেন তাও রয়েছে ফাইলে। সম্প্রতি সাম্প্রতিক বন্দোপাধ্যায় ও রোয়াত হোসেনের শপথ নিয়ে জটিলতার মাঝে নব্বয়ের সভায় থেকে মুখ্যমন্ত্রী বলেন, “রাজভবনে যা কীর্তিকলাপ হচ্ছে, তাতে দুই প্রার্থী রাজভবনে যেতে ভয় পাবেননা।” পরের দিন কৃপাল ঘোষ সাংবাদিক সম্মেলনে ঘণ্টায় দিয়েছিলেন, সোমবারের মধ্যে দুই জমী প্রার্থীর হয়রানি বন্ধ না হলে “দিল্লির আনন্দোৎসব স্টোরি” উন্মোচিত হবে। আর তারপরই আইনের পথে হাটীর সিদ্ধান্ত নেন রাজ্যপাল সি ডি আনন্দ বোসের। মঙ্গলবার প্রথমে চোপড়ায় নির্যাতিতার সঙ্গে দেখা করতে যাওয়ার কথা ছিল রাজ্যপালের। জানা যায়, মাথাভাঙার

নির্যাতিতাকেও সেখানে ডেকে নেওয়া হবে। কিন্তু পরে কর্মসূচিতে বদল হয়। শিলিগুড়ি সার্কিট হাউজেই মাথাভাঙার নির্যাতিতাকে ডেকে নেওয়া হয়। তাঁর সঙ্গে কথা বলেন রাজ্যপাল। চোপড়ার

উত্তরের নির্যাতিতাদের সঙ্গে দেখা করতে গিয়ে বোস বললেন, ‘সরকার সমর্থিত হিংসা চলছে’



নির্যাতিতার সঙ্গে তাঁর দেখা করা হয়নি। তাকে রাজভবনে ডেকে পাঠানো হয়েছে বলে সূত্রের খবর। শিলিগুড়ি থেকে তিনি দিল্লি রওনা নেন। দিল্লি যাওয়ার আগে তিনি বলেন, “যে সমাজ মহিলাদের রক্ষা করতে পারে না, সেই সমাজ সভ্যসমাজ বলে গণ্য হয় না।” রাজ্য সরকারকে কাটিগড়ায় দাঁড় করিয়ে রাজ্যপাল বলেন, “সরকার সমর্থিত হিংসা চলছে রাজ্যে। এই বিষয়টি অত্যন্ত উদ্বেগজনক।” প্রসঙ্গত, বাংলার এক সপ্তাহের মধ্যেই উত্তরবঙ্গের দুই মহিলার ওপর নির্যাতনের ভয়াবহতায় কেঁপে উঠেছে গোটা বাংলা। মাথাভাঙায় এক মহিলাকে বিবস্ত্র করে হাটীয়ে নির্যাতন করা হয়েছে বলে অভিযোগ ওঠে। নির্যাতিতার বক্তব্য, তিনি বিজেপি করেন বলেও

এই অত্যাচার। অন্যদিকে, পুলিশের বক্তব্য, এই পারিবারিক বিবাদ, এর সঙ্গে রাজনৈতিক কোনও কারণ নেই। এই পরিস্থিতিতে পুলিশের ভূমিকা নিয়েও প্রশ্ন ওঠে, কারণ নির্যাতিতার এফআইআর থেকে বাদ যায় মূল অভিযুক্তের নাম। অন্যদিকে, রবিবার দুপুরে এক ভিডিও প্রকাশ্যে আসে, যা দেখে শিউরে ওঠে গোটা বাংলা। রেশ পৌঁছয় জাতীয় স্তরেও। সে ভিডিওর সত্যতা যাচাই করেন দুরন্ত বার্তা। ভিডিওতে দেখা যায়, জেসিবি নামে এক তৃণমূল নেতা বিবাহ বহির্ভূত সম্পর্কের অভিযোগে এক যুগলকে লাঠির গোছা দিয়ে রাস্তায় ফেলে বেধড়ক পেটাচ্ছেন। একেবারে তালিবাঁনি কায়দায় মার। উত্তরবঙ্গের এই দুই নির্যাতনের খবর প্রকাশ্যে আসতেই রাজ্যপাল তাঁদের সঙ্গে দেখা করতে যান। এদিন দিল্লি থেকে এক ভিডিও বার্তায় রাজ্যের সামগ্রিক আইনশৃঙ্খলা পরিস্থিতি নিয়ে মুখ্যমন্ত্রী তথা পুলিশমন্ত্রীর ভূমিকা নিয়ে প্রশ্ন তুলে দিয়েছেন তিনি। ভিডিও বার্তায় রাজ্যপাল বলেছেন, “বাংলার রাস্তায় রক্তক্ষয় চলছে। বাংলার গ্রাম-গঞ্জে রাস্তায় মরণ নাচন চলছে। এখানে কি আদৌ কোনও পুলিশমন্ত্রী আছেন? এই অশান্তি থামানো কি তাঁর দায়িত্ব নয়? নরক শূন্য হয়ে গিয়েছে, সব শয়তানরা এখানে এসে গিয়েছে। জঙ্গলও এর থেকে ভাল। জঙ্গলে কোনও প্রাণী শুধুমাত্র রোমাঞ্চিত হওয়ার জন্য কাউকে মারে না। শুধুমাত্র এখানেই রোমাঞ্চার জন্য মারা হচ্ছে মানুষকে। এটা চলতে পারে না। সরকারকে এর জবাবদিহি করতে হবে।” রাজ্যপাল সিডি আনন্দ বোসের এই মন্তব্যের পর কড়া ভাষায় পাঁচা জবাব দিয়েছেন তৃণমূল নেতা শান্তনু সেনাও। পুলিশমন্ত্রীর ভূমিকা নিয়ে রাজ্যপাল প্রশ্ন তুলতেই শান্তনু সেন পাঁচা আক্রমণ শানিয়ে বলেন, “বিজেপির তত্ত্বাবহকতা করার জন্য, বাংলা বিদ্রোহী মনোভাব নিয়ে, বাংলার মুখ্যমন্ত্রী তথা পুলিশমন্ত্রীকে কোন অধিকার এ ধরনের অপমান করেছেন? এর জবাব আপনাকে দিতে হবে বাংলার মানুষের কাছে।”

বন্ধুদের বচসা থেকে তুলকালাম, আড়িয়াদহে মা-ছেলেকে রাস্তায় ফেলে বেধড়ক মার, গ্রেফতার ৬

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ২ জুলাইঃ লোকসভা ভোটের ফলপ্রকাশের পর থেকে রাজ্যে নেন উত্তরোত্তর বেড়েই চলেছে দুর্ভুক্ততাও। এবার বেলঘরিয়ার আড়িয়াদহে দুর্ভুক্তদের হাতে বেধড়ক মার খেলেন কলেজ পড়ুয়া মা ও ছেলে। রবিবারের এই ঘটনায় হাসপাতালে চিকিৎসাধীন ২ জনেই। মঙ্গলবার ঘটনার সিসিটিভি ফুটেজ প্রকাশ্যে এসেছে। ঘটনায় ৬ জনকে গ্রেফতার করেছে পুলিশ। জানা গিয়েছে আহত কলেজ পড়ুয়ার নাম সায়নদীপ পাঁজা। স্থানীয় কলেজকজন সমন্বয়ী যুবকের সঙ্গে কোনও বিষয়ে বিবাদ চলছিল তারা। রবিবার সন্ধ্যায় বাড়ির সামনে বসে ছিল সায়নদীপ। তখনই সেখানে তাঁর ওপর হামলা চালায়



৮-১০ জন যুবক। বেধড়ক মারধর করা হতে থাকে সায়নদীপকে। ছেলেকে আক্রান্ত হতে দেখে বাতি থেকে বেরিয়ে আসেন সায়নদীপের মা। তাঁকেও বেপরোয়া ভাবে মারে দুর্ভুক্তরা। মারের চোটে তাঁর দাঁত ভেঙে গিয়েছে বলে জানা গিয়েছে। স্থানীয়রা জানিয়েছেন, কলেজকজন সমন্বয়ী যুবকের মধ্যে গোলামুলের জেরে বেপাড়া থেকে দুর্ভুক্তদের ডেকে এক কয়েকজন যুবক। তারাই সায়নদীপ ও তার মাকে মারধর করে। আক্রান্ত যুবকের বাবা জানিয়েছেন, যারা মারধর করেছে তাদের আমি শাস্তি চাই। এভাবে বাড়ির সামনে মারধর করে যাবে এটা মানা যায় না। স্থানীয় এক মহিলা বলেন, “ছেলেবে বাঁচাতে এনেছিলেন বলে ওরা মাকেও বেধড়ক মেরেছে। পাড়ার মধ্যে এরকম ঘটনা কোনও দিন দেখিনি। এগুলো কী হচ্ছে?” ঘটনায় মঙ্গলবার সিসিটিভি ফুটেজ প্রকাশ্যে আসে। তাতে মারধরের ছবি স্পষ্ট। ঘটনার আক্রান্ত যুবকের বাবার অভিযোগের ভিত্তিতে অভিযুক্তদের সনাক্ত করে গ্রেফতার করেছে বেলঘরিয়া থানার পুলিশ। মোট ৬ জনকে গ্রেফতার করা হয়েছে বলে জানা গিয়েছে।

রাতারাতি ২৯ জনের চাকরি! পুরনিয়োগ দুর্নীতিতে সিবিআই চার্জশিটে পাঁচুর নাম

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ২ জুলাইঃ অতিমারি পরিস্থিতিতে একটা নোটসেই রাতারাতি ২৯ জনের চাকরি হয়ে গিয়েছিল দক্ষিণ আন্দাম চাকরি। পুরনিয়োগ দুর্নীতি মামলায় চার্জশিট জমা করল সিবিআই। তাতে প্রথমেই নাম রয়েছে দক্ষিণ দমদম পৌরসভার প্রাক্তন চেয়ারম্যান পাঁচু গোপাল রায় ও “মিডলম্যান” অয়ন শীলা। চার্জশিটে সিবিআই উল্লেখ করেছে, অতিমারি পরিস্থিতিতে দক্ষিণ আন্দাম পৌরসভায় হঠাৎ করেই ২৯ জনের চাকরি হয়ে গিয়েছিল। সিবিআই-এর বক্তব্য, এই নিয়োগে দুর্নীতি রয়েছে। নিয়ম মেনে এই নিয়োগ হয়নি। তাতে এই চাকরি টাকার বিনিময়ে হয়েছিল কিনা, তা খতিয়ে দেখছেন তদন্তকারীরা। প্রাথমিক নিয়োগ দুর্নীতিতে প্রথমে গ্রেফতার হন গ্রেফতার কুল্ল ঘোষ। তারপর জেরা করে উঠে আসে শান্তনু সেন। পান তদন্তকারীরা। আধিকারিকেরা। দক্ষিণ দমদমসহ বেশ কয়েকটি পুরসভার প্যালেসের তথ্যও ছিল ওই নথিতে। তখনই নাম উঠে আসে পাঁচু রায়ের। সিবিআই-এর চার্জশিটে নাম থাকার প্রেক্ষিতে পাঁচু রায় বলেন, “ওই নিয়োগের সময় আমি চেয়ারম্যান পদে ছিলাম। তাই অন্য কাউকে তো দেখা করতে পারব না। আমার সই রয়েছে। তবে ওই সময় কিছু গরমিল হয়েছে।”



তদন্তকারীরা। সিবিআই-এর দাবি, ওই নথিতে রয়েছে একাধিক পুরসভার প্রাথমিকালিকা এবং সেই সংক্রান্ত সুপারিশ। বেশ কিছু ‘কোড ওয়ার্ড’ পান তদন্তকারীরা। আধিকারিকেরা। দক্ষিণ দমদমসহ বেশ কয়েকটি পুরসভার প্যালেসের তথ্যও ছিল ওই নথিতে। তখনই নাম উঠে আসে পাঁচু রায়ের। সিবিআই-এর চার্জশিটে নাম থাকার প্রেক্ষিতে পাঁচু রায় বলেন, “ওই নিয়োগের সময় আমি চেয়ারম্যান পদে ছিলাম। তাই অন্য কাউকে তো দেখা করতে পারব না। আমার সই রয়েছে। তবে ওই সময় কিছু গরমিল হয়েছে।”

ধর্মীয় অনুষ্ঠানে বিশৃঙ্খলা উত্তরপ্রদেশের হাথরসে পদপিষ্ট হয়ে মৃত শতাধিক, রয়েছে শিশুও, আহত অনেক



হাথরাস, ২ জুলাইঃ ধর্মীয় অনুষ্ঠানে মৃত্যুমিছিল। উত্তরপ্রদেশের হাথরসে পদপিষ্ট হয়ে শতাধিক মানুষের মৃত্যু হয়েছে। নিহতদের মধ্যে বেশিরভাগ মহিলা এবং তিন জন শিশুও রয়েছে। মৃতের সংখ্যা আরও বাড়ার আশঙ্কা করা হচ্ছে। মঙ্গলবার হাথরসে এক ‘সংসদ’-এর অনুষ্ঠান শেষ হতেই হুড়াহুড়ি শুরু হয়। তখনই ঘটে দুর্ঘটনা। কিছু বুঝে ওঠার আগেই ভিড়ের চাপে প্রাণ হারান অসংখ্য মানুষ। আহতদের উদ্ধার করে হাসপাতালে ভর্তি করেছে স্থানীয় প্রশাসন। ২০২০ সালের ১৪ সেপ্টেম্বর হাথরসের এক দলিত সেন্টের ধর্মীয় অনুষ্ঠানে ঘটনায় মৃত্যু হল বহু মানুষের। ইতিমধ্যে প্রশ্ন উঠতে শুরু করেছে প্রশাসনের ভূমিকা নিয়েও। ঘটনাটির ধানিকরণ বাদে হাথরাসের জেলা শাসক আশিস

কুমার জানিয়েছিলেন, ৫০-৬০ জন মারা গেছে। ইটা জেলার কর্মকর্তারা আরও ২৭ জনের মৃত্যু নিশ্চিত করেন। মৃত্যুর সংখ্যা একেবারে লাকিয়ে বাড়ছে। এই প্রতিবেদন লেখার সময় অর্থাৎ রাত ১০টা পর্যন্ত ১০৭ জনের মৃত্যু হয়েছে বলে জানা গিয়েছে। চিফ মেডিক্যাল অফিসার রাজকুমার আগরওয়াল জানিয়েছেন, ঘটনাস্থল থেকে এখনও পর্যন্ত ২৭ জনের দেহ উদ্ধার করা গিয়েছে। সময় যত গড়াচ্ছে ততই বাড়ছে মৃতের সংখ্যা। আহত হয়েছেন বহু মানুষ। হাসপাতালে চিকিৎসা চলছে তাঁদের। এদিকে স্থানীয় বাসিন্দাদের অভিযোগ, আহতদের হাসপাতালে নিয়ে গেলেও সেখানে পর্যাপ্ত চিকিৎসক ছিল না। চিকিৎসার গাফিলতিরও অভিযোগ তুলেছেন তাঁরা। ঘটনার পর পুলিশ প্রশাসনের ভূমিকা নিয়েও ক্ষোভ উগরে দিয়েছেন তাঁরা। ঘটনাটি নিয়ে শোকপ্রকাশ করেছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা

বন্দোপাধ্যায়। নিহতদের পরিবারের প্রতি সমবেদনা জানিয়ে তিনি এজ হ্যাভেন্ডেলে পোস্ট করেছেন। লিখেছেন, একটু আগেই হাথরাসে পদপিষ্টের ঘটনা জানতে পেরেছি। শোকাহত স্বজনদের প্রতি আন্তরিক সমবেদনা জানাচ্ছি। স্থানীয়রা জানিয়েছেন, মানব মঙ্গল মিলন সম্ভাবনা সমাগম কমিটির তরফে ওই ‘সংসদ’-এর আয়োজন করা হয়েছিল। সেই অনুষ্ঠান শেষ হতে হলেও প্রায় ১০০-র বেশি মানুষ আহত হয়েছেন। ঘটনাটিতে একটি তদন্ত কমিটি গঠনের নির্দেশ দিয়েছেন উত্তরপ্রদেশের মুখ্যমন্ত্রী যোগী আদিত্যনাথ। জানা গিয়েছে, মঙ্গলাগড়ি গ্রামের উদ্দেশে রওনা দিয়েছেন রাজ্যের দুই মন্ত্রী লক্ষ্মীনারায়ণ চৌধুরী এবং সন্দীপ সিংহ। ইতিমধ্যে পৌঁছেছেন রাজ্য পুলিশের ডিভিও।

গণপিটুনির ঘটনায় কাউকে বরদাস্ত নয়

মৃতর পরিবারকে স্পেশাল হোমগার্ডের চাকরি, ঘোষণা রাজ্যের

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ২ জুলাইঃ পশ্চিমবঙ্গে সক্রিয় হয়েছে বর্ষা। একদিকে ঘূর্ণবর্ত এবং অন্যদিকে অক্ষরোখা, এই দুইয়ের প্রভাবে আগামী কয়েক দিন ভারী থেকে অতি ভারী বৃষ্টিতে ভিজতে চলেছে গোটা রাজ্য। কোথায় কতটা বৃষ্টি হবে, বিশদে আপডেট দিল আবহাওয়া দফতর। বিহার থেকে অসম পর্যন্ত রয়েছে মৌসুমী অক্ষরোখা। উত্তরবঙ্গের উপর দিয়ে এই অক্ষরোখা যাওয়ায় বাংলা জুড়ে বৃষ্টিপাতের পরিমাণ বেশি রয়েছে। এছাড়াও বাংলাদেশ ও সংলগ্ন এলাকায় একটি ঘূর্ণবর্ত রয়েছে। যার প্রভাবেই গোটা সপ্তাহ জুড়ে উত্তর-দক্ষিণে থাকবে মেঘাচ্ছন্ন আকাশ, চলবে চানা বৃষ্টি। হাওয়া অফিস জানিয়েছে, গত ২৪ ঘণ্টায় দার্জিলিংয়ের সর্বোচ্চ ২১০ মিলিমিটার, আলিপুরদুয়ারে ২১০ মিলিমিটার, দার্জিলিং ও গজলডোবাতে ১২০ মিলিমিটার, নদিয়া জেলার দেবগ্রামে ৬২.১ মিলিমিটার বৃষ্টি হয়েছে। আগামী শনিবার পর্যন্ত উত্তরবঙ্গের উপরের দিকের পাঁচ জেলায় ভারী থেকে অতি ভারী বৃষ্টি হতে পারে।



বন্দোপাধ্যায়ের মুখ্য উপদেষ্টা আলাপন বন্দোপাধ্যায় এবং এডিজি আইনশৃঙ্খলা মনোজ ভার্মা। আলাপন বলেন, “যেকোনও মৃত্যুই দুঃখজনক। অর্থ বা চাকরি দিয়ে সেই ক্ষতিপূরণ করা সম্ভব নয়। তবে সরকারের তরফে পরিবারগুলির পাশে থাকার জন্য এই সিদ্ধান্ত।” এডিজি আইনশৃঙ্খলা মনোজ ভার্মা বলেন, “জনগণকে বলব, হাতে আইন তুলে নেননা না। কোথাও কোনও সমস্যা থাকলে পুলিশকে জানান। কিন্তু তা না করে হাতে আইন তুলে নিলে আমরা বরদাস্ত করব না।” সম্প্রতি রাজ্যে একাধিক গণপিটুনির ঘটনা ঘটেছে। কয়েকটি তরুণীকে নৃশংসভাবে মারধরের ভিডিও ভাইরাল হয়েছে। অভিযুক্ত তৃণমূল নেতাকে ইতিমধ্যে গ্রেফতার করেছেন পুলিশ। একের পর এক ঘটনা সামনে আসায় রাজ্যের

ভূমি খবরের অভিযোগ প্রমাণিত হলে সঙ্গে সঙ্গে পদক্ষেপ করতে হবে। উত্তেজনাপ্রবণ এলাকাগুলির প্রতি বাড়তি নজরদারি রাখতে হবে। প্রসঙ্গত, মঙ্গলবার এই প্রসঙ্গে কড়া প্রতিক্রিয়া জানিয়েছেন রাজ্যপাল সিডি আনন্দ বোস। রাজ্যপালের কথায়, “বাংলার প্রতিটি ক্ষেত্রে এখন খুনা, ধর্ষণ, মারধরের ঘটনা ঘটে। বাংলার রাস্তায় রক্ত ছাড়া কিছুই দেখা যায় না। আর গ্রামগুলিতে মৃত্যুমিছিল হচ্ছে প্রতিদিন।” বোনের আরও অভিযোগ, পুলিশের একটি বড় অংশে অপরাধবোধ ঢুকে গেছে। কে চোর আর কে পুলিশ সেটাই মাঝেমাঝে বোঝা যাচ্ছে না। এরপরই প্রশাসনের শীর্ষ মহলের তরফে এদিনের সাংবাদিক বৈঠক থেকে মানুষকে আইন মেনে চলার পরামর্শ দেওয়া হয়েছে। একই সঙ্গে পুলিশকে জরদারি ও জন্মসংযোগ বাড়ানোর কথা বলা হয়েছে।

জেডিইউ-র জাতীয় কার্যনির্বাহী সভাপতি নিযুক্ত সঞ্জয় বাা, নীতীশের প্রতি জানালেন কৃতজ্ঞতা

জেডিইউ-র জাতীয় কার্যনির্বাহী সভাপতি নিযুক্ত সঞ্জয় বাা

নয়াদিল্লি, ২ জুলাইঃ জনতা দল ইউনাইটেড (জেডিইউ) -এর জাতীয় কার্যনির্বাহী সভাপতি নিযুক্ত হলেন সঞ্জয় বাা। জেডিইউ-র জাতীয় কার্যনির্বাহী সভাপতি নিযুক্ত হওয়ার পর দলের সভাপতি নীতীশ কুমারের প্রতি কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করেছেন সঞ্জয় বাা। তিনি বলেছেন, আমাদের নেতা, দলের জাতীয় সভাপতি ও মুখামস্তী নীতীশ কুমার আমাকে বিরাট দায়িত্ব দিয়েছেন। আমি তাঁর কাছে কৃতজ্ঞ এবং নীতীশ কু্মার বিহারকে বদলে দিয়েছেন।সঞ্জয় বাা আরও বলেছেন, বিহারে যে নির্বাচন হয়েছে তা দেখিয়েছে, যে আমরা ৪০টি আসনের মধ্যে ৩০টি জিতেছি। আমরা ২৪৬৩টির মধ্যে ১৭৭টি বিধানসভা আসনে জিতেছি। বিহার ২০২৫ সালের বিধানসভা নির্বাচনের জন্য একটি সম্মত দিয়েছে। নিট ইস্যুতে তিনি বলেছেন, এতে একটি কঠোর আইন আনা উচিত, যারা দেশী তরফে বিরুদ্ধে ব্যবস্থা নেওয়া উচিত, যাতে মানুষের আস্থা ফিরে আসে।

কল্যাণের পর সায়ন্তিকা-রোয়াতের পাশে দাঁড়ালেন সুদীপ

কলকাতা, ২ জুলাইঃ শপথগ্রহণ ঘিরে সরগরম রাজ্য-রাজনীতি। তৃণমূলের জয়ী প্রাণী সায়ন্তিকা বড়োপাধ্যায় ও রোয়াত হোসেন সরকারের বিধানসভায় শপথ নেওয়ার আর্জি ফিরিয়ে দিয়েছে রাজত্ববনা। তবে হার মানেননি নির্বাচিত বিধায়করাও। বিধানসভায় শপথ নেওয়ার আর্জি ফিরিয়ে দিয়েছে রাজত্ববনা। তবে হার মানেননি নির্বাচিত বিধায়করাও। বিধানসভায় শপথ নেওয়ার সিদ্ধান্তে অন্য সায়ন্তিকা ও রোয়াতা এর মাঝেই রাজ্যপালকে নিশানা করে মন্তব্য করলেন তৃণমূল নেতা সুদীপ বন্দ্যোপাধ্যায়।সুদীপ বাবু বলেন, আমাদের বিধায়ক সায়ন্তিকা বন্দ্যোপাধ্যায় ও রোয়াত হোসেন দুজনেই নির্বাচনের মাধ্যমে জয়ী হয়েছেন।শপথব্যক্তি পাঠ করে কাজে যোগদান করবেন তাঁরা। পশ্চিমবঙ্গের রাজ্যপাল তাঁদের শপথব্যক্তি পাঠ করতে বিধানসভায় আসতে নারাজ। বিধানসভার স্পিকার রাজ্যপালকে একাধিকবার শপথব্যক্তি পাঠের নিয়ম ও পদ্ধতি অনুসরণ করার জন্য অনুরোধ করেছিলেন। শপথগ্রহণ প্রক্রিয়া অসম্পূর্ণ রেখেই দিল্লির উদ্দেশ্যে পাড়ি দিয়েছেন রাজ্যপাল। ফলে বিধায়কদের ভবিষ্য ক্রমেই অনিশ্চিত হচ্ছে বলে দাবি সুদীপের।

পার্কিং সমস্যার সমাধানের উপায় বলে দিলেন মমতাই



কলকাতা, ২জুলাই শহরে পার্কিং সমস্যার সমাধানে উদ্যোগী হলেন স্বয়ং মমতাই। গত বৃহস্পতিবার বেআইনি পার্কিং ইস্যুতে সরব হন মুখ্যমন্ত্রী মমতাই বন্দ্যোপাধ্যায়। রাজ্যের বিভিন্ন প্রান্তে স্বেস্ব জায়গায় বেআইনি পার্কিং লট রয়েছে, সেগুলি ভেঙে ফেলার নির্দেশ দেন। পাশাপাশিই তিনি পার্কিংয়ের সমস্যা সমাধানের উপায় বাতলে দেন। বলেন, আলিপুরে ‘সম্পন্ন’ (পার্কিং জোন) তৈরি হয়েছে। পাশাপাশি হাতিবাগান ও বেহালাওয়েও এই ধরনের পার্কিং জোন তৈরি করার বাতী দেন তিনি।তিনি বলেন, কোথা কোথা আইনিভাবে করা যায় সেটা দেখতে হবে। সম্পন্ন পার্কিং জোন যেভাবে হয়েছে, তেমন যদি আরও কয়েকটা হয়ে যায় তাহলে পার্কিংয়ের সমস্যাটা মিটে যাবে। যদি উপযুক্ত জায়গা হয়, অন্য কোনও সমস্যা না থাকে, তাহলে আইনিভাবে আমরা পার্কিং জোন করে দেবো।

বিকশিত ভারত গড়তে উন্নত মানসিকতা প্রয়োজনঃরাষ্ট্রপতি

নয়াদিল্লি, ২ জুলাই : বিকশিত ভারত গড়তে উন্নত মানসিকতা প্রয়োজন। জোর দিয়ে বললেন রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মুর্মু। একইসঙ্গে রাষ্ট্রপতি বলেছেন, এই উন্নত প্রযুক্তির যুগে মানুষ যখন যথাসময়ে দেশ ও বিশ্বের তথ্য পাচ্ছে, তখন আধিকারিকদের চ্যালেঞ্জ আরও বেড়েছে।সোমবার ২০২২ ব্যাচের আইএসস অফিসারদের একটি দল, বর্তমানে যারা বিভিন্ন কেন্দ্রীয় মন্ত্রক ও দফতরে সহকারী সচিব হিসেবে কর্মরত তাঁরা রাষ্ট্রপতি ভবনের সাংস্কৃতিক কেন্দ্রে রাষ্ট্রপতি দ্রৌপদী মুর্মুর সঙ্গে সাক্ষাত করেছেন। আইএসস অফিসারদের উদ্দেশে



রাষ্ট্রপতি বলেছেন, ভারতীয় প্রশাসনিক পরিষেবা আমাদের দেশে একটি স্বপ্নের পেশা হিসাবে বিবেচিত হয়। তিনি বলেছেন, লক্ষ লক্ষ

‘রাজনৈতিক ষড়যন্ত্রের শিকার’, শিক্ষককে সমস্ত বকেয়া সুদ সমেত মেটানোর নির্দেশ

কলকাতা, ২জুলাই : ‘রাজনৈতিক ষড়যন্ত্রের শিকার হওয়া এক শিক্ষককে’ অবিলম্বে ক্ষুলে যোগদান করানো এবং ২০১৭ থেকে সমস্ত বকেয়া সুদ সমেত মিটিয়ে দেয়ার নির্দেশ দিল হাইকোর্ট।ধীরভূমের তেঁতুলবেড়িয়া জুনিয়র হাইস্কুলের ইতিহাসের শিক্ষক ছিলেন সৌমেন্দ্রনাথ শিখা। ২০১২ সালে স্কুলে যোগ দিয়েছিলেন তিনি। এর পরে ২০১৬ সালে ওই স্কুলেরই চিটার ইনচার্জের দায়িত্ব পান। তার পর থেকেই অশান্তি শুরু। সেই অশান্তির জেরে স্কুলে ঢোকাই বন্ধ হয়ে যায় শিক্ষকের। অভিযোগের তির, স্থানীয় তৃণমূল নেতাদের দিকে।সৌমেন্দ্রনাথবাবুর অভিযোগ, ২০১৬ সাল থেকেই তৃণমূল কংগ্রেস পরিচালিত পরিালন কমিটির সঙ্গে তাঁর মতানৈক্য শুরু হয়। কমিটির কয়েকজন সদস্য মিলে স্কুলের খেলার

মাঠে অবৈধ নির্মাণ শুরু করেছিলেন বলে জানান তিনি। তার অভিযোগ, সে নির্মাণকাজে তিনি বাধা দেওয়ায় তাঁর বিরুদ্ধে মিথ্যা অভিযোগ তোলা হয় কমিটিতে। শুধু তাই নয়, ধানাতেও প্রভাব খাটানো হয়। তার ফলে ওই শিক্ষককে পুলিশও শাসানি দেয়, স্কুলে ঢুকলে প্রেফতার করা হবে বলে।সৌমেন্দ্র নাথবাবু জানান, স্থানীয় তৃণমূল নেতা রাজা রাম ঘোষ ওই স্কুলের পরিচালন কমিটির সভাপতি ছিলেন। তাঁরই প্রভাবে এই পরিণতি হয় তাঁরা। তিনি জানান, দিনের পর দিন স্কুলে এই ধরনের ঘটনার পরে রাজ্য স্কুল শিক্ষা দফতরকেও বিষয়টি জানিয়েছিলেন তিনি। তবু শিক্ষা দফতরও কোনওরকম পদক্ষেপ করেনি বলেই অভিযোগ। সৌমেন্দ্রনাথবাবুর।ওই শিক্ষকের আরও অভিযোগ, পরবর্তী সময়ে পদত্যাগ করার জন্য তাঁর

উপর চাপ সৃষ্টি করা হয়। শেষমেশ তিনি স্কুল কর্তৃ পক্ষের কাছে পদত্যাগপত্র পাটিয়ে দেন। যদিও সেই পদত্যাগপত্রের ভিত্তিতে স্কুল কোনও সিদ্ধান্তের কথা না জানানোয়, তিনি ফের পদত্যাগপত্র প্রত্যাহার করে নেন এবং শিক্ষা দফতরের কাছে আবেদন করেন, তাঁকে মেন স্কুলে যোগদান করানো হয।সোমবার এই মামলায় সৌমেন্দ্র নাথবাবুর আইনজীবী আশিসকুমার চৌধুরী আদালতে জানান, স্কুল কর্তৃপক্ষ কিছু না জানিয়ে বেতন বন্ধ করে দিতে পারে না। আজ পর্যন্ত তাঁর মক্কেলকে শোকজ, সাসপেভ কি ছুই করা হয়নি। এক জন স্কুলের শিক্ষক ককে কি ছু না জানিয়ে তাঁর বেতন বন্ধ করা সম্পূর্ণ নিয়মবিরুদ্ধ। অভিযোগকারীর আইনজীবীর দাবি, এমনকি স্কুল যেসব

অভিযোগ এনেছিল, তারও কোনও প্রমাণ নেই। তাহাা, কোনও শিক্ষকের বিরুদ্ধে অভিযোগ এলে, তক্ষণ ব্যবস্থা নেওয়ার কথা, তিন বছর অতিক্রান্ত হলে তাঁর বিরুদ্ধে আর কোনও ব্যবস্থা নেওয়া যায় না। ফলে রাজ্য সরকার ও স্কুল কর্তৃপক্ষ বেতন বন্ধ করে ৭ বছর বসে থাক তে পারে না।এই সওয়ালের পরে রাজ্য সরকার এবং স্কুল কর্তৃপক্ষের বিরুদ্ধে কোনও ব্যবস্থা না নিয়ে বেতন বন্ধ করে বসে থাকতে পারেন কি? আইন তো অন্য কথা বলছে। আপনারা এইভাবে বসে থাকতে পারেন না।

ভিএইচপি-র দশ দিবসীয় প্রান্তীয় কার্য্যকর্তা প্রশিক্ষণ বর্গ সম্পন্ন

করিমগঞ্জ (অসম) ২ জুলাইঃ করিমগঞ্জের শ্রীসৌরী স্থিত মাধব ধামে বিশ্ব হিন্দু পরিষদ দক্ষিণ অসম প্রান্তের দশ দিবসীয় প্রান্তীয় কার্য্যকর্তা প্রশিক্ষণ বর্গ সমাপন কার্য্যক্রম অনুষ্ঠিত হল। গত শনিবার দুপুর তিনটায় প্রদীপ প্রজ্জ্বলনের মাধ্যমে অনুষ্ঠানের সূচনা হয়। অংশ গ্রহন করা শিক্ষার্থীরা শারীরিকভাবে ও সঙ্গঙ্গ প্রদর্শনের মাধ্যমে বর্ণের সমারোপ হয়।এদিন বিশ্ব হিন্দু পরিষদের কেন্দ্রীয় সহ সচিব প্রমুখ স্বপ্নন মুখার্জি বৌদ্ধিক প্রদান করেন এবং সাংগঠনিক বিষয়ে আলোকপাত করেন। তাছাড়া শংকর হা অনুষ্ঠানের প্রধান বক্তা সমারোহ মঠের স্বামী বিজ্ঞানানন্দ মহারাজ বক্তব্যর মাধ্যমে

মার্গদর্শন করেন। বক্তব্য প্রদান করেন অনুষ্ঠানের সভাপতি করিমগঞ্জ জেলার বিশিষ্ট ব্যবসায়ী ও সমাজসেবী প্রদীপ পাল। প্রতিবেদন পাঠ করেন প্রধান মুখ্য শিক্ষক গোপীব্রত গোস্বামী। বর্ণের মুখা শিক্ষক বিশিষ দাস মধ্যে উপস্থিত অতিথিদের উত্তরীয় দিয়ে বরণ করেন। ধন্যবাদ সুক বক্তব্য প্রদান করেন পরিষদের দক্ষিণ অসম প্রান্ত সভাপতি শান্তনু নায়েক। পরিশেষে সংঘের প্রার্থনার মাধ্যমে দশ দিবসীয় বর্ণের সমাপন হয়।উল্লেখ্য, শ্রীসৌরী স্থিত মাধবধামে গত ১২ জুন থেকে এই পরিষদ বর্গ শুরু হয়। এতে দক্ষিণ অসম প্রান্ত ও ত্রিপুরা প্রান্তের অধীন মোট ৫২ জন শিক্ষার্থী অংশ নেন।

প্রত্যেক দিন সকাল ৯টা থেকে সোয়া দশটা পর্যন্ত জনাকারী সত্র, সকাল পনে এগারোটা থেকে পনে বারোটা পর্যন্ত কৃতি সত্র, দুপুর ১২টা থেকে ১টা পর্যন্ত বৌদ্ধিক সত্র, দুপুর পনে তিনটা থেকে পনে চারটা পর্যন্ত চর্চা সত্র, সন্ধ্যা ৬টা থেকে পনে সাটোটা পর্যন্ত প্রবোচন এবং এরপর সন্ধ্যা ৭টা থেকে ৮টা পর্যন্ত সঙ্গঙ্গ সত্রের আয়োজিত হয়। বিভিন্ন সত্ৰের বিষয় ছিল ‘ব্রত ও পর্বের পিছনে বিজ্ঞান’, ‘আয়াম ও গতিবিধি’’, ‘সাংস্কৃতিক ভারত দর্শন’’, ‘সঙ্গঙ্গ’’, ‘মঠ মন্দির সাধু সন্তদের দৃষ্টিকোণ’’, ‘মিডিয়া ও প্রচার’’, ‘গুরুজী ব্যক্তি ও কাজ’’, ‘ভারতের ইতিহাস, পরাক্রম ও সংঘর্ষময়’’, ‘সামাজিক

সমরসতা’’, ‘শ্রীকৃষ্ণ ও তাঁর জীবনালেখ্য’’, ‘স্বামী বিবেকানন্দ’’, ‘ছত্রপতি শিবাজী’’, ‘বিশ্ব হিন্দু পরিষদের সেবা কাজের সংকল্পনা ও আত্মনির্ভর ভারত’’, ‘হিন্দু সংস্কৃতির বিশেষতা’’ সহ আরও বিভিন্ন বিষয়ে শিক্ষা দেওয়া হয়।এদিনের সমারোহ অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন দক্ষিণ আসাম প্রান্ত ও ত্রিপুরা প্রান্তের ও জেলার কার্য্যকর্তা সহ দুই প্রান্তের আমন্ত্রিত বিশিষ্ট জনরা। গত শনিবার বিশ্ব হিন্দু পরিষদের দক্ষিণ অসম প্রান্ত প্রচার ও প্রসার প্রমুখ শমীন্দ্র পাল ও সহ প্রচার ও প্রসার প্রমুখ সুজয় শ্যাম এক প্রেসবার্তায় এখবর জানিয়েছেন।

সত্যকে উড়িয়ে দেওয়া যায় না, নিজের হিন্দু মন্তব্যে অনড় রাখুল

নয়াদিল্লি, ২ জুলাই :সোমবার লোকসভায় রাহুল গান্ধীর বিতর্কিত হিন্দু মন্তব্যের জেরে প্রবল হটগোল শুরু হয়। রাহুল গান্ধীর বিতর্কিত হিন্দু মন্তব্যের বিরোধিতা করেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। রাহুলকে ক্ষমা বাইতে হবে বলে দাবি করেন কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহও। রাহুল গান্ধীর বক্তব্য নিয়ে যখন তোলপাড় শুরু হয়েছে, সেই সময় তেলগাড় থেকে অপসারিত করা হল।মঙ্গলবার

হল কংগ্রেস সাংঘদের বক্তব্যের বেশ কিছুটা অংশ। যে খবর প্রকাশ্যে আসতেই মঙ্গলবার সাংবাদিকদের সামনে মুখ খোলেন রাহুল গান্ধী।রাহুল গান্ধী বলেন, যা সত্য, তা থেকেই যায়। কেউ যত খুশি সত্যকে উড়িয়ে দিতে পারেন, তবে তা পালটে দেওয়া যায় না। মঙ্গলবার সংসদ ভবনের সামনে দাঁড়িয়ে এমনই মন্তব্য করেন রায়বেরেলির সদস্য রাহুল গান্ধী।

ভারী বৃষ্টিতে বিপর্যস্ত গুজরাটের জুনাগড়

জুনাগড়, ২ জুলাই : বিগত দু’দিন ধরে প্রবল বৃষ্টিতে ভিজছে গুজরাট। বিপর্যস্ত জনজীবন। জলমগ্ন গুজরাটের জুনাগা জেলার বিত্তীর্ণ এলাকা। জারি আগাম সতর্কতা। পৌঁছেছে এমনভি আরএফ জওয়ানদের বিশেষ একটি দল।মঙ্গলবার

এনডিআরএফ আধিকারিক কৌশল সৌতমের নেতৃত্বে একটি বিশেষ দল সোমানথ থেকে জুনাগড়ে পৌঁছেছে। পরিস্থিতি খতিয়ে দেখছেন এনডিআরএফ জওয়ান। কৌশল সৌতম সংবাদমাধ্যমকে বলেন, আমাদের কাছে খবর আসে জুনাগড় জেলায় প্রবল বৃষ্টি হচ্ছে। খবর পেয়ে

ত্রিপুরাঃবেহাল রাস্তার কারণে রাম বাম দুই রাজনৈতিক দলকে কাঠগড়ায় দাঁড় করালেন গ্রামবাসীরা

ধর্মনগর, ২জুলাইঃ বাম আমল থেকে রাম আমল এলও ভাগ্যের পরিবর্তন হল গ্রামের মানুষের। দীর্ঘবধর ধরে বেহাল রাস্তার কারণে অসহায় অবস্থায় দিন কাটাচ্ছেন নাগরিক জীবনের মৌলিক পরিষেবা থেকে বঞ্চিত গ্রামের সাধারণ মানুষ। ঘটনা উত্তর ত্রিপুরা জেলার ধর্মনগর মহকুমার অন্তর্গত কদমতলা রুকের অধীন কুর্তি গ্রাম পঞ্চায়েতের চার এবং ছয় নম্বর ওয়ার্ডে।এই গ্রামের মানুষ গ্রামীণ পচিশো মিটার রাস্তা সংস্কারের দাবি জানিয়ে আসছিলেন দীর্ঘ বছর ধরে। অভিযোগ তাদের দিকে গ্রামের প্রধান থেকে শুরু করে এলাকার বিধায়ক কেউই ফিরে তাকাননি। বিজেপি পরিচালিত কুর্তি গ্রাম পঞ্চায়েতর প্রধান সূত্রত শন্দকর পূর্বে ইসলাম উদ্দিন এই গ্রামের প্রধান এবং পরবর্তীতে কদমতলা পঞ্চায়েত সমিতির ভাইস চেয়ারম্যান ছিলেন। বর্তমানে কদমতলা কুর্তি বিধানসভার বাম বিধায়ক ইসলাম উদ্দিন। তিনি ২০১৮ সাল থেকে এই বিধানসভা কেন্দ্রে প্রতিনিধিষ্ করছেন। কিন্তু এলাকার মানুষের ভাগ্যের কোন পরিবর্তন হয়নি, তারা মেনন বিধান তেমনি আছেন।গ্রামের মানুষ জানিয়েছেন, দীর্ঘ বছর ধরে গ্রামের একটি বেহাল রাস্তার কারণে দুই ওয়ার্ডের প্রায় আড়াইশো মানুষ

দুর্ভোগে পোহাচ্ছেন। ২০১৮ সাল থেকে এই এলাকার বিধায়ক ও গ্রামের প্রধানকে গ্রামের মানুষ এই রাস্তা সংস্কারের দাবি জানিয়ে আসলেও প্রতিশ্রুতি ছাড়া কিছুই করেছিলেন তাদের কপালে। তারা বিগত দিনে শুধু রাস্তা হবে হবে বলে মানুষকে আশ্বাস দিয়েছেন। গ্রামের মানুষের অভিযোগ গ্রাম পঞ্চায়েত অঞ্চলে ব হচ্ছে একটি দিনের জন্য খোলা হয় না। এই পরিস্থিতির মধ্য দিয়ে পঞ্চায়েত চলছে। শুধু এই রাস্তা নয় গ্রামের সকল রাস্তার একই অবস্থা। সুন্দর ভাবে হাটচালা করার মত কোন রাস্তাই নেই গ্রামে। এই বিষয়ে কোন উদ্যোগ নেই গ্রাম পঞ্চায়েতের। গোপনে মিছিল মিটিং ছাড়া প্রধান সহ সহ গ্রামের পঞ্চায়েত সদস্যরা কোন কাজ করেন না বলে অভিযোগ। রাস্তায় দেখা হলে এই রাস্তা সংস্কারের দাবি জানানো হয়ে তাদের একটিই বক্তব্য কিছু দিনের মধ্যে রাস্তা সংস্কার বলে দেওয়া হবে। গ্রামের মানুষ প্রয়োজনীয় কাজে পঞ্চায়েত অফিসে গেলে পঞ্চায়েত বন্ধ থাকায় তারা কোন কাজ করতে পারেন না।এই গ্রামে সববাস করেন বিধায়ক ইসলাম উদ্দিন। দুই ওয়ার্ডে আছেন শাসক দলীয় পঞ্চায়েত সদস্য জোবেদা খাতুন সহ অপর পঞ্চায়েত সদস্য সিপিএম দলের তাজ

উদ্দিন। গ্রামের এই রাস্তা সংস্কারে তাদের কোন উদ্যোগ নেই। গ্রামের বেহাল রাস্তা নিয়ে তাদের কোন মাথা ব্যথা নেই। তাই তারা নিরুপায় হয়ে সংবাদ মাধ্যমের কাছে দাবি জানিয়েছেন, সংবার পরিবেশন করে যাতে তাদের এই করুণ কাহিনী সরকারের কাছে পৌঁছে দেওয়া হয়। যে ভালো পাকা রাস্তা তারা চান না, মানবিক দৃষ্টিকোণ থেকে এই বেহাল রাস্তা সংস্কার করে তাদের চলাচলের উপযোগী করে দেওয়ার জন্য। যাতে তারা একটু সুন্দর ভাবে চলাফেরা করতে পারেন।গ্রামের এক প্রবীণ নাগরিক জানিয়েছেন, একটানা পঁচিশ বছর বাম সরকার ছিল রাজে। কিন্তু তাদের রাস্তা করে দেওয়া হয়নি। তবে সেই আমলে মাটির রাস্তায় ইট দিয়ে তাদের জন্য চলাফেরা করার উপযোগী তারা করে দিয়েছিলেন। বর্তমানের রাজ্য বিজেপি সরকার চলেছে। রাম আমলে এই রাস্তা নিয়ে বেশ কিছু মামলা মোকদ্দমা হয়েছে। সেই সময় তিনি পুলিশকে বলেছিলেন, এই গ্রামীণ রাস্তা মেরামত করার জন্য পঞ্চায়েতের পক্ষ থেকে একটি বাবের জন্য পঞ্চদাল লাগানো হয়নি। সেই কথা বলা নিয়ে বেশ কিছু বুট-বামেলা হয় তার সাথে। বর্তমানে এই রাস্তা বেহাল থাকায় পরিণত

হয়েছে। স্কুল কলেজ পা়য়া ছাত্রছাত্রীরা শিক্ষা দ্বন্দে যেতে পারছে না। ছোট ছোট স্কুল পড়ুয়াদের কামে করে নিয়ে যেতে হচ্ছে পাকা রাস্তায় এবং পুনরায় তাদের নিয়ে যেতে হচ্ছে।তিনি বলেন, ২০১৮ সালের বিধানসভা নির্বাচনে জয়ী হয়ে যখন ইসলাম উদ্দিন বিজে কি ফিরেছিলেন তখন তিনি বিজেগী বিধায়কদের বাািতে নিয়ে গিয়ে চা পান দিয়ে আদর আপ্যায়ন ক রেছিলেন এবং একান্তে ডেকে নিয়ে জায় ধরে বলেছিলেন গ্রামের এই বেহাল রাস্তা সংস্কার করে দেওয়ার জন্য। সেই সময় বিধায়ক কথা দিয়েছিলেন এই রাস্তা তিনি সংস্কার করে দেবেন। কিন্তু ছয় বছর অতিক্রান্ত হলেও সেই রাস্তা আজও সংস্কার করা হয়নি। তিনি অভিযোগ করেন বর্তমানে গ্রাম পঞ্চায়েতের কংকালসার অবস্থা। গ্রামের জন্য যা আসছে তাই লুটপুটে মাথু ধরতে অসুস্থ হয়ে পড়লে তাদের কিভাবে হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হবে সেই চিন্তা গ্রামের নিরাতিত সদস্যরা করেন না। ভালো কাজের কোন উদ্যোগ নেই তাদের মধ্যে। গ্রামবাসীরা সকলেই ক্রত এই রাস্তা সংস্কারের দাবি জানিয়েছেন।

মঙ্গলবার এনডিএ-র সংসদীয় বৈঠকে সাংসদদের বিশেষ বার্তা প্রধানমন্ত্রীর



নয়াদিল্লি, ২ জুলাই :মঙ্গলবার এনডিএ-র সাংসদদের বিশেষ বার্তা দিলেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি। এদিন এনডিএ-র সংসদীয় দলের বৈঠকে প্রধানমন্ত্রী সাংসদদের বলেন যে, তারা যেন সংসদীয় আচরণবিধি অনুসরণ করেন। তাঁদের আচরণ মেনে উদাহরণ দেওয়ার মতো হয়, তা নিশ্চিত করতে বলেছেন প্রধানমন্ত্রী মোদি।এদিনের বৈঠকে উপস্থিত ছিলেন বিজেপি ও এনডিএ-র সাংসদরা। বৈঠক শেষে কিরণে রিজিজু বলেন, প্রধানমন্ত্রী আমাদের গুরুত্বপূর্ণ বার্তা দিয়েছেন। তিনি বলেছেন সংসদে সাংসদরা আমনে দেশের সেবা করতে। তারা যেন সেই বিষয়টিকেই গুরুত্ব দেন। সংসদে কীভাবে কাজ করতে হবে, সেই নির্দেশ দিয়েছেন তিনি। গতকাল বিরোধী দলনেতা রাহুল গান্ধী যে ব্যবহার করেছেন, তিনি স্পিকারকে অপমান করেছেন। আমরা এই ধরনের আচরণ করব না। এটাই আমাদের শিক্ষা।

ফুঁসছে ব্রহ্মপুত্র, অসমে ভয়াবহ হচ্ছে বন্যা পরিস্থিতি



গুৱাহাটী, ২ জুলাই :অসমে ভয়াবহ বন্যা পরিস্থিতি। বিপদসীমার উপর দিয়ে বইছে ব্রহ্মপুত্র। নদীর জল উপচে জল ঢুকছে গ্রামে। জলের তলায় বহু ঘরবাড়ি। এক বুক জলে ডাঁড়িয়ে ঘর থেকে জিনিসপত্র উদ্ধার করতে ব্যস্ত গ্রামবাসীরা। ব্রহ্মপুত্রে প্রাবল্যের কারণে কাজিরাঙা জাতীয় উদ্যানের বিত্তীর্ণ অংশ ইতিমধ্যেই জলের তলায় চলে গিয়েছে। মৃত্যুর আশঙ্কা বাড়ছে গভারা, বুনাে মহির, হরিণ-সহ বিভিন্ন বন্যপ্রাণীরা।মঙ্গলবার জানা গেছে, বিপদসীমা ছুঁয়ে ফেলেছে বুড়িডিহিং, জিয়া ভরালা, ধানসিড়ি, সুবনসিরি, পুথিমাির, বেকি, গুরুং, স্কোকশ-সহ বিভিন্ন নদী। প্রসঙ্গত, সোমবার থেকেই বন্যা পরিস্থিতির অবনতি হচ্ছে অসমে। ইতিমধ্যেই বন্য়ার কারণে ৪৪ জনের মৃত্যু হয়েছে বলে খবর। ক্ষতিগ্রস্ত আড়াই লক্ষের বেশি মানুষ।

গলফ ট্রার অফ ইন্ডিয়ার সভাপতি নিযুক্ত হলেন কপিল দেব

নয়াদিল্লি, ২জুলাই প্রফেশনাল গলফ ট্রার অফ ইন্ডিয়ার নতুন সভাপতি নিযুক্ত হলেন কপিল দেব। এই আর শ্রীনিবাসনের জায়গায় নিযুক্ত হলেন তিনি। নয়া ভূমিকায় এবার কপিল দেবকে দেখা যাবে। ভারতীয় প্রফেশনাল গলফারদের বিদেশ সফরের বিভিন্ন বিষয় নিয়ে কপিল দেখাশোনা করবেন।কপিল দেব একটি সময়ে এই সংস্থাতে ভাইস প্রেসিডেন্ট পদে ছিলেন। এবার তাঁকে সভাপতির দায়িত্ব দেওয়া হয়েছে। এবার ৬৫ বছর বয়সে নয়া ভূমিকায় দেখা যাবে এই ক্রিকেট কিংবদন্তিকে ।

কেন্দ্রীয় সরকারি চাকরিতে সারোগেট মা-ও পাবেন ১৮০ দিনের মাতৃত্বকালীন ছুটি

নয়াদিল্লি, ২ জুলাই : কেন্দ্রীয় সরকারি কর্মচারীদের জন্য সুখবর। মাতৃত্বকালীন ছুটিতে একটি উল্লেখযোগ্য পরিবর্তন করলো কেন্দ্রীয় সরকার। সারোগেসির মাধ্যমে যে মহিলারা মা হচ্ছেন, এবার তাদেরও মিলবে ১৮০ দিনের মাতৃত্বকালীন ছুটি।জানা গেছে, দুইয়ের কম সন্তান থাকলেই তারা এই নিয়মের সুবিধা পাবেন। এছাড়া কোনও সরকারি কর্মচারী যদি সারোগেসির মাধ্যমে বাবা হন এবং তাঁর দুইয়ের কম সন্তান থাকে, তাহলে তিনিও সন্তানের জন্মের ছয় মাসের মধ্যে ১৫ দিনের পিতৃত্বকালীন ছুটি পাবেন। শিশুসন্তানের দেখভাল পরিসর্যায় এই সিদ্ধান্ত বড় সহায়ক হবে বলেই মনে করা হচ্ছে।

ছ’মাস বেতন পাননি মহিলা কমিশনের কর্মীরা, কেজরিওয়ালকে চিঠি স্বাতী মালিওয়ালের

নয়াদিল্লি, ২ জুলাই : দিল্লির কেজরিওয়াল-সরকারের বিরুদ্ধে ফের সরব আম আদমি পাটির সাংসদ মালিওয়াল। বিগত ৬ মাস ধরে কমিশনের কোনও কর্মীকে বেতন দেওয়া হয়নি বলে বিক্ষোভের অভিযোগ তুললেন আম আদমি পাটির রাজ্যসভার সাংসদ স্বাতী। দিল্লি মহিলা কমিশনের প্রাক্তন প্রধান মালিওয়াল মঙ্গলবার বলেন, যেদিন থেকে তিনি দিল্লি মহিলা কমিশন থেকে ইস্তফা দিয়েছেন সেদিন থেকেই দিল্লি সরকারের মন্ত্রী এবং আধিকারিকদের বিরুদ্ধে জাতিহীন হতে শুরু করেছেন।এই মর্মে মঙ্গলবার মুখ্যমন্ত্রী অরবিন্দ কেজরিওয়ালকে একটি চিঠি লেখেন



মালিওয়াল। এক্স হ্যান্ডেল থেকে সেই চিঠির ছবি পোস্ট করে দিল্লি থেকে তিনি দিল্লি মহিলা কমিশনের আরও অভিযোগ, বেতন না দেওয়ার পাশাপাশি কমিশনের বাজেট থেকে ২৮-৫ শতাংশ হ্রাস করা হয়েছে। এমনকি মহিলা কমিশনের হেজলাইন নম্বর ১৮১ প্রত্যাহার করে নেওয়া হয়েছে।

অবসরের পর ইংল্যান্ডের ফাস্ট বোলারদের মেন্টর-পরামর্শকের ভূমিকায় কাজ করবেন অ্যান্ডারসন

লন্ডন, ২ জুলাই :লর্ডসে শুরু, লর্ডসেই শেষ। ২১ বছর আগে যে জেমস অ্যান্ডারসনের লর্ডসে টেস্ট অভিষেক হয়েছিল সেই লর্ডসেই এই মাসের ১০ জুলাই ওয়েস্ট ইন্ডিজের বিরুদ্ধে শেষ টেস্ট ম্যাচ খেলতে নামছেন অ্যান্ডারসন। চিরসুখো অ্যান্ডারসন বিদায় নবেন ক্রিকেট থেকে তেবে অবসর নিলেও ইংল্যান্ড দলের সঙ্গে এখনই সম্পর্ক মিটে যাচ্ছে না অ্যান্ডারসনের। ৪১ বছর বয়সী এই বোলারকে ইংল্যান্ড দলে ভিন্ন ভূমিকায় দেখা যাবে। অবসরের পর তিনি ইংল্যান্ডের ফাস্ট বোলারদের মেন্টর অথবা পরামর্শকের ভূমিকায় কাজ করবেন।এমনটাই জানিয়ে দিয়েছেন ইংল্যান্ড ক্রিকেট দলের ম্যানেজিং ডিরেক্টর রব কি।তিনি বলেছেন, ‘ইংলিশ ক্রিকেটকে জিমি অনেক কিছুই দিয়েছে। আমরা সেই সন্তানবার মৃত্যু চাই না।

দিল্লিতে উল্টে গেল যাত্রীবাহী বাস, আহত এক

নয়াদিল্লি, ২ জুলাই : মঙ্গলবার ভোরে যাত্রীবাহী বাস উল্টে জখম এক যাত্রী। ঘটনাটি ঘটেছে পশ্চিম দিল্লির কীর্তি নগর এলাকায়। নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে ডিভিডিডারে ধাক্কা মেরে উল্টে যায় বাসটি।জানা গেছে, মঙ্গলবার ভোরেবোলা রাজৌরি গার্ডেনের দিকে যাচ্ছিল দিল্লি ট্রান্সপোর্ট কর্পোরেশনের আইএসবিটি থেকে উত্তম নগর রুটের ৭৬৩ নম্বর বাস। পথে রিং রোডের কাছে নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে ডিভিডিডারে ধাক্কা মেরে উল্টে যায় বাসটি। ওই বাসে ৩৫ জন যাত্রী ছিলেন। তাঁদের মধ্যে একজন গুরুতর আহত হয়েছেন।

পূর্ণাঙ্গ পঞ্জিকা

কলকাতা,৩জুলাই মাস মার্চ : রবিবার, ১৮ আষাঢ় মাস ১৪৩১ বঙ্গাব্দ, ইংরেজীঃ১৮ আষাঢ় মাস : ২০২৩, ৫৬৬ চৈতম্বার, কলিঃ ৫১২৩, সৌরঃ১৮ আষাঢ় মাস, চান্দ্র ৭ মধুসূদন মাস, ১১৪৪ শকাব্দ ২০৭৯ বিক্রম সান্ব, ২৫৬৫ বুদ্ধাব্দাঃ, বাংলাদেশঃ১৮ আষাঢ় মাস ১৪৩১, ভারতীয় সিভিলঃ ১৮ আষাঢ় মাস ১৯৪৪, মৈতৈঃ ১৪ শজিবু, আসামঃ২৬ চ’ত, মুসলিমঃ৬-ইন-১৪৪৩ হিজরী শ্রীশ্রী অন্নপূর্না(পূজার গত স্থাপন (সপ্তমী)সূর্য উদয়ঃ সকাল ০৫ঃ১৪ঃ ২৫ এবং অস্তঃবিকাল ০ঃ৫ঃ০০। চন্দ্র উদয়ঃসকাল ১০ঃ১১ঃ২২(৮) এবং অস্তঃরাত্রি ১২ঃ১৬ঃ ৫০(৮)।শুক্র পক্ষ তিথিঃ:সপ্তমী (ভদ্রা) রাত্রিঃ০৮ঃ২২৮ঃ০১ দং ৩৭৬৮৪৫ পর্যন্ত নক্ষত্রঃআর্দ্রা রাত্রিঃ ১১ঃ২৮ঃ০১ দং ৪৫৮৪৪ পর্যন্ত পরে পূনর্বসুক্রবর্ণঃবজিছ রাত্রিঃ০৮ঃ২৮ঃ ০১ দং ৩৭৬৮৪৫ পর্যন্ত পরে বিষ্টিযোগঃঅতিথিও অমৃতভোয়াগদিন ০৫ঃ২৪ঃ৩১ থেকে - ০৭ঃ০৪ঃ১২ পর্যন্ত, তারপর ০৭ঃ৫৪ঃ০২ থেকে - ১০ঃ৩৬ঃ০৩ পর্যন্ত, তারপর ১ঃ২ঃ ৫৩ঃ০৪ থেকে - ০২ঃ৩২ঃ৪৫ পর্যন্ত, তারপর ০৪ঃ১২ঃ২৫ থেকে - ০৫ঃ৫২ঃ০৬ পর্যন্ত এবং রাত্রি ০৭ঃ২৪ঃ২৫ থেকে - ০৮ঃ৫৬ঃ৪৫ পর্যন্ত, তারপর ০৬ঃ০৬ঃ০২ থেকে - ০৬ঃ৫২ঃ১২ পর্যন্ত মহেন্দ্রযোগ রাত্রি ১০ঃ২৯ঃ০৪ থেকে - ১ঃ১ঃ ১৫ঃ১৪ পর্যন্ত, তারপর ০৩ঃ৫২ঃ ১২ থেকে - ০৫ঃ২৪ঃ৩১ পর্যন্ত। কুলিক বোলাঃদিন ০৭ঃ৫৪ঃ০২ থেকে - ০৮ঃ৪৩ঃ৫২ পর্যন্ত। কুলিক রাত্রিঃ০৭ঃ২৪ঃ২৫ থেকে - ০৮ঃ ১০ঃ৩৫ পর্যন্ত।বারবেলাঃদিন ০৮ঃ ৩ঃ২৫ থেকে - ১০ঃ০৪ঃ৫২ পর্যন্ত। কালবেলাঃদিন ১০ঃ০৪ঃ৫২ থেকে - ১১ঃ৩৮ঃ১৮ পর্যন্ত। কালরাত্রিঃ০৮ঃ৪৫ঃ১২ থেকে - ১০ঃ১১ঃ৪৫ পর্যন্ত।গ্রন্থফুট (সূর্য উদয় কালীন)ঃরবিঃ১১ঃ৪৪ ৬১৯ (২৭৭) ৩ পদসঞ্ছঃ২২১৫৫০২ (৭) ১ পদমঙ্গলঃ২২৭৫৩৫৯ (২৩) ২ পদবৃঃ৪০২২২৫ (১) ১ পদবৃক্ষঃ২১০১৪৯২২ (২৫) ২ পদসঞ্ছঃ১০৮১৭৩ (২৪) ১ পদশনিঃ৯২৫৪৩০ (২৩) ১ পদরাঃ্ছঃ১২২২৭৫৩ (১৩) ২ পদস্কেতঃ৭২২৭৫৩ (৬) ৪

আবহাওয়া
বৃষ্টির হতে পারে নাও হতে পারে। তাপমাত্রা সর্বোচ্চ ৩১.৬ডিগ্রী সেলসিয়াস (৯০) সর্বনিম্ন ২৭.০৬ডিগ্রী সেন্টিগ্রেড ও (১) দিনের বেলায়। আপেক্ষিক আর্দ্রতা হবে ৯০শতকরা এবং ০শতকরা। হুইং হয়েছে মঙ্গলবার। জ্যোতিঃ-সকল ৮টা ৪৯ মিনিট এবং রাত ৮টা ৪৪মিনিট হবে। ভাটা-সকাল-৮টা ২০মিনিট। রাত-৮টা ২০ মিনিট। সূর্য উদয় আঃ্গঃ ৪ টা ৫৮মিনিটে এবং সূর্য অস্ত যাবে ৬ টা ২১ মিনিটে।

রাশিফল
মেঘরাশিঃবন্ধুরা সহায়ক হবে এবং আপনাকে খুশি রাপবে। আর্থিক সমস্যা আপনার গঠনমূলক চিন্তার সামর্থ্যকে বিলী করবে। শুভদিন বৃষভ রাশিঃআপনার কম জীবনীশক্তি সিংসেমের মধ্যে দীর্ঘস্থায়ী বিষের মত কাজ করবে। মিতুঃরাশিঃ মর্যাদান করবেন না-এতে ঘুমের ব্যাথা হবে এবং কাছ বিশ্রাম হয় না। সংসারে শান্তি হবে কর্কট রাশিঃঅতিরিক্ত খাওয়া এড়িয়ে চলুন এবং আপনার ওজন নিয়ন্ত্রণে রাখুন। আপনার বাড়তি টাকাপয়সা এমন একটি নিরাপদ স্থানে রাখুন যা আগত সময়ে আপনাকে ফেরতের প্রতিশ্রুতি দেবে। বিবাহেরে যোগ হবে আজ। সিংহ রাশিঃ সুখী জীবনের স্বার্থে নিজের একগুঁয়েমি দূর করুন, এরফলে নিছক সময় নষ্ট হবে। কন্যা রাশিঃআজ আপনি শক্তিপূর্ণ হয়ে থাকবেন- আপনি যাই করুন না কেন- সাধারণত আপনি যে সময় নেন তার অর্ধেক সময়ই এটি করতে পারবেন। অর্থের ব্যয়। তুলারাশিঃআপনার স্বাস্থ্য ভালো করার খাতিরে লক্ষ্য পায়চারীতে বেরোন। অর্থিক উন্নতি হবে আজ বৃশ্চিক রাশিঃ ঢাকা না দেওয়া খাবার খাবেন না- এতে অসুস্থ হয়ে পাবেন। সন্তান হতে পারে। ধনু রাশিঃআপনার বিরাট আস্থা এবং সহজ কাজের সমর্থ্যুচী আপনাকে আজ আরাম করতে যথেষ্ট সময় দেবে। শুভ রং লাল। মকর রাশিঃআপনার আবেগপ্রবণ এবং বেদী প্রকৃতি নিয়ন্ত্রণ করতে চেষ্টা করুন। বিষয় করে পাটিতে রেখে

হাইকোটে জামিন পেলেন তৃণমূলের দাপুটে নেতা আরাবুল ইসলাম

দূরন্ত বার্তা, কলকাতা, ২ জুলাই : হাইকোটে জামিন পেলেন তৃণমূলের দাপুটে নেতা আরাবুল ইসলাম। প্রাক্তন বিধায়ক আরাবুলকে লোকসভা নির্বাচনের কিছুদিন আগেই গ্রেফতার করা হয়েছিল। মঙ্গলবার কলকাতা হাইকোর্টের বিচারপতি অরিজিৎ বন্দ্যোপাধ্যায় এবং বিচারপতি প্রসেনজি বিশ্বাসের ডিভিনন বেন্ধে জামিন পেলেন আরাবুল। ভাঙুড়ের একটি খুনের মামলায় গ্রেফতার করা হয়েছিল তাঁকে। তেওঁরই সময় জেলেই ছিলেন তিনি। এর আগে অন্য একাধিক মামলায় জামিন পেয়েছেন আরাবুল ইসলাম। বারুইপুরের বিজয়গঞ্জ একে আইএসএফ কর্মীকে খুনের ঘটনাতেও মামলা হয়েছিল আরাবুলের বিরুদ্ধে। সেই মামলাতেই এদিন জামিন দেওয়া হয়েছে আরাবুলকে। খুনের অভিযোগের পাশাপাশি সরকারি সম্পত্তি ভাঙচুর, আগ্নেয়াস্ত্র নিয়ে হামলার মতো অভিযোগও ছিল আরাবুলের বিরুদ্ধে। গত ৮ ফেব্রুয়ারি গ্রেফতার করা হয়েছিল তাঁকে।

মগরাহাট শ্বুট আউট কান্ডে পুলিশি তদন্তে চাঞ্চল্যকর তথ্য

মগরাহাট, ২ জুলাই : সোমবার সন্ধ্যায় দক্ষিণ ২৪ পরগনার মগরাহাট শ্বুট আউট কান্ডে উঠে এল চাঞ্চল্যকর তথ্য। মগরাহাটে ব্যবসায়ী গুলিবিদ্ধ হওয়ার ঘটনা সাজানো বলেই দাবি পুলিশিগণ। মঙ্গলবার বিকালে এনিয়ে ডায়মন্ড হারবার পুলিশ জেলার পুলিশ সুপার রাহুল গোস্বামী সাংবাদিক সম্মেলন করে এমনই চাঞ্চল্যকর তথ্য সোমনে আনলেন। সোমবার সন্ধ্যায় মগরাহাটে থানার দীঘিরপাা এলাকায় অশোক ছাউনি নামে এক ব্যক্তিকে গুলি করে তাঁর কাছে থাকা ৭ লক্ষ টাকা ছিনতাইয়ের অভিযোগ উঠেছিল দুন্দুভতদের বিরুদ্ধে। সেই ঘটনার তদন্তে নেমেই এই চাঞ্চল্যকর তথ্য উঠে এল বলে জানিয়েছে পুলিশ।মঙ্গলবার ডায়মন্ড হারবার পুলিশ জেলার পুলিশ সুপার রাহুল গোস্বামী ও অতিরিক্ত পুলিশ সুপার মিতুন কুমার দে সাংবাদিক সম্মেলন করে জানান, জয়নগর এলাকার বাসিন্দা অশোক ছাউনি বর্তমানে মগরাহাটে থাকতেন। বিভিন্ন সময় চাকুরি দেওয়ার নাম করে এলাকা থেকে টাকা তুলেছিলেন তিনি।

রথযাত্রা উৎসবের জন্য বিশেষ ট্রেন চালাবে পূর্ব রেল

দূরন্ত বার্তা, কলকাতা, ২ জুলাই : আসন্ন রথযাত্রা উৎসবের উপলক্ষে, পূর্ব রেলওয়ে শিয়ালদহ ও খুরদা রোড এবং মালদা টাউন ও মালতীপতপুরের মধ্যে বিশেষ ট্রেন চালাবে যাতে এই জনপ্রিয় উৎসবটি উদ্‌যাপনের জন্য ভ্রমণকারী বর্ষিত সংখ্যক যাত্রীদের থাকার ব্যবস্থা করা যাবে। রথযাত্রা চলাকালীন, ভগবান জগন্নাথ তাঁর ভাই বলভদ্র এবং বোন সুভদ্রাকে নিয়ে তাঁর ঐশ্বরিক অস্ত্র সুদর্শনচক্র নিয়ে একটি ঐশ্বরিক যাত্রায় বেরিয়ে আসেন। রথযাত্রা গুড়িয়ার অন্যতম জনপ্রিয় উৎসব, যা সারা দেশ থেকে লক্ষ লক্ষ তড়ৎ এবং শর্নকাণ্ডীর আকর্ষণ করে যারা এই শ্রুত অনুষ্ঠানটি উদ্‌যাপন করতে একত্রিত হয়। এই দুটি বিশেষ ট্রেনের মাধ্যমে অতিরিক্ত ৮৩০০ টি বার্থের ব্যবস্থা করা সম্ভব হয়েছে যা ভ্রমণকারীদের যাত্রার সহায়ক হবে । ০৬৩১০ শিয়ালদহ-খুরদা রোড স্পেশাল ০৬.০৭.২০২৪ এবং ১৩.০৭.২০২৪ (০২ ট্রিপ) তারিখে শিয়ালদহ থেকে ০০.০০ টায় (রাত ১২,০৫ মিনিট) ছাড়বে এবং একই দিনে সকাল ০৮,৩০ টায় খুরদা রোডে পৌঁছাবে। ০১৩২০ খুরদা রোড-শিয়ালদহ স্পেশাল ০৬.০৭.২০২৪ এবং ১৩.০৭.২০২৪ (০২ ট্রিপ) তারিখে খুরদা রোড থেকে ০১,৪০ টায় (বিকেল ০৪,৪০ মিনিট) ছাড়বে এবং পরের দিন ০২,০০ টায় (রাত ২টা ০০) শিয়ালদহ পৌঁছাবে। ট্রেনটি অদ্বুল, খজাপুর, বালেশ্বর, ভদ্রক, কটক এবং ভুবনেশ্বর স্টেশনে উভয় যাত্রাপথেই থামবে। ট্রেনটিতে শীতাতপ নিয়ন্ত্রিত ক্যাচের ব্যবস্থা থাকবে।০৬৪১৯ মালদা টাউন-মালতীপতপুর স্পেশাল ০৪.০৭.২০২৪ এবং ১১.০৭.২০২৪ (০২ ট্রিপ) তারিখে মালদা টাউন থেকে সকাল ০৯৩৩ টায় ছাড়বে এবং পরের দিন ০৩,৫৫ টায় (ভোর রাত ০৩,৫৫ মিনিট) মালতীপতপুর পৌঁছাবে। ০৬৪২০ মালতীপতপুর-মালদা টাউন স্পেশাল ০৫.০৭.২০২৪ এবং ১২.০৭.২০২৪ (০২ ট্রিপ) তারিখে সকাল ০৬,০০ টায় মালতীপতপুর থেকে ছাড়বে ও ট্রেনটি একই দিনে ২৬,৪৫ টায় (রাত ১১,৪৫ মিনিট) মালদা টাউনে স্টেশনে পৌঁছাবে। ট্রেনটি রামপুরহাট, সিংধিয়া, সিউড়ি, অভয়াল, আসানসোল, আদ্রা, বনপুর, মেদীনীপুর, হিজলি, বালেশ্বর, ভদ্রক, কটক, ভুবনেশ্বর এবং খুরদা রোড স্টেশনে উভয় যাত্রাপথেই থামবে। ট্রেনটিতে স্লিপার ক্লাস ও শীতাতপ নিয়ন্ত্রিত ক্যাচের ব্যবস্থা থাকবে। ০৬৩১১ শিয়ালদহ-খুরদা রোড স্পেশাল এবং ০৬৪১৯ মালদা টাউন-মালতীপতপুর স্পেশালের বুকিং পাওয়া যাবে পিআরএস ও ইন্টারনেটের মাধ্যমে।

নারী সমাজের অহংকার ঠাকুরবাড়ির ‘স্বর্ণকুমারী দেবী’

স্বর্ণকুমারী দেবী ছিলেন উনিশ শতকের এক উজ্জ্বল নক্ষত্র। বর্তমান সমাজে কেউই আমরা মনে রাখি না তাকে। উত্তরকালীন সচরাচর তার চর্চা যতটা হওয়া উচিত,কার্যত তা হয়নি। যে কোনো সংস্কৃতবান মায়ের কাছে তিনি অতি প্রাসঙ্গিক এক বর্ণময় চরিত্র। উনবিংশ শতাব্দীর শেষ ভাগে মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর ও সাদরা দেবীর কন্যা সন্তান রূপে স্বর্ণকুমারী দেবী ঠাকুরবাড়ির অঙ্গরে জন্মগ্রহণ করে এক উজ্জ্বলযোগ্য অধ্যায়ের সূচনা করেন। স্বাভাবিকভাবেই ঠাকুরবাড়ির শিক্ষার আলোয় আলোকিত হন তিনি । প্রিন্স দ্বারকানাথ ঠাকুরের পৌত্রী স্বর্ণকুমারী শৈশবেই মা সারদাদেবীর কাছ থেকে পেয়েছিলেন সংস্কৃতি, রুচিবোধ ও সৌভাগ্যভার শিক্ষা। মায়ের স্মৃতিচারণা করে স্বর্ণকুমারী দেবী পরবর্তীকালে লিখেছেন-রোজ ভোরেলো আঁচরের ফুলগুলি খালায় সাজিয়ে ফুলে ভরা থালাটি মায়ের সামনে এনে ধরতেন শিশু স্বর্ণ । মা হেসে একবার হাতে নিয়ে ফুলগুলি আবার ফিরিয়ে দিতেন একমুখের হাতের দোলায় । শৈশবের সেইসব স্মৃতিগুলি বারবার উঠে এসেছে স্বর্ণাকুমারী দেবীর লেখায় । অল্প বয়সেই ঠাকুর বাড়ির অগ্রজদের থেকে দেশ সেবার কাজেও প্রেরণা পান মহীয়সী এই রমণী। ঠাকুর বাড়ির অন্দরমহল থাকা মহিলাদের বহিরের জগতের সঙ্গে যুক্ত করার উদ্‌যোগ তিনিই প্রথম নিয়েছিলেন। ঠাকুরবাড়ির অন্দরমহলের ‘অবরোধে প্রথা’তুলে বারিহ উন্মোচণও তিনিই প্রথম নেন। কুসংস্কারচ্ছন্ন হিংসু সমাজের কঠোর নিয়ম নীতি মহীয়সী এই রমনীকে দমিয়ে রাখতে পারেনি কখনো। ধর্মীয় পরিবেশে গড়ে উঠলেও ধর্মের গোড়ামিকে কখনো প্রশংসা দেননি তিনি। সেকারসেই তিনি প্রাচ্য ও পশ্চাত্য শিক্ষা-সংস্কৃতির সেলবন্ধন ঘটাতে পেরেছিলেন। কবি ,উপন্যাসিক, গীতিকার দেবীএই নারী। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের থেকে পাঁচ বছরের বড় ছিলেন স্বর্ণকুমারী দেবী।ভাবালোককে কেন্দ্রে পড়াশোনার প্রতি ছিল স্বর্ণকুমারী দেবীর বিচিত্র নেশা । তাঁর প্রথাগত শিক্ষা ঠিক কবে শুরু হয়েছিল সে সম্পর্কে সুনির্দিষ্ট কোনো তথ্য পাওয়া যায় না। তবে ঠাকুরবাড়ির নানা তথ্য থেকে জানা যায়, বাথার অন্দরমহলে অন্তপুর শিক্ষা বা গৃহশিক্ষার যথেষ্ট পাণ্ডিত্য ছিল। বাড়ির হাটোদের জন্য প্রতিদিন আসতেন নীলকমল গাউড। তাঁর কাছে স্টেট পেন্সিল নিয়ে পাতে বসতে হত প্রতিটি বাচ্চাকেই । এই সময়ে রবীন্দ্রনাথের সহপাঠী ছিলেন স্বর্ণকুমারী । স্বর্ণকুমারীর শৈশব জুড়ে ছিল অগ্রজদের মেয়েদের স্পর্শনাভূতি । বাদাদা দ্বীজেন্দ্রনাথ ঠাকুরের কাছে শিখতেন ছবি আঁকা। সোজরাদা হেমেন্দ্রনাথ শেখাতেন গান। হেমেন্দ্রনাথ সাহিত্যের নানা বইসহ সম্পর্কেও অবহিত করাতেন কনিষ্ঠ ভাইবোনদের। এই সময়ে বাড়ির ভিতর মহলে বাংলা, ইংরেজি এবং সংস্কৃত তিনটি ভাষারই শিক্ষাদানদের সুযোগ হাওয়াছিল স্বর্ণকুমারী। ঠাকুর বাড়ির ঠাকুরবাড়ায় এমন সব নানা ধরনের বিষয় যুক্ত হওয়ায় স্বর্ণকুমারীর শৈশব শিক্ষায় কোনরূপ খামতি ছিল না। পরবর্তীকালে স্বর্ণকুমারীর লেখালেখির দাবাবার তৈরি হয় এখানেই। পিতা মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ও একবার স্বর্ণকুমারীর লেখা পরে মন্তব্য করেছিলেন- স্বর্ণ ,আমার লেখনীতে পুষ্পবৃষ্টি হোক । ১৮৭৬ খ্রিস্টাব্দে স্বর্ণকুমারী লেখেন তার প্রথম উপন্যাস ‘দ্বীপনির্মাণ’। তাঁর লেখা এই উপন্যাসটি সকলের মনে এখন কৌতূহল জাগিয়েছিল যে , উপন্যাসটি কার লেখা সে সম্পর্কে সকলে আগ্রহী হয়ে উঠেন জানার জন্য । স্বর্ণকুমারী মেজদাদা সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর অনুমান করেছিলেন যে উপন্যাসটি জ্যোতির স্নদ্রনাথের লেখা। কারণ জ্যোতির স্নদ্রনাথই ছিলেন তখন ঠাকরবাড়ির

ছোট চাক পোকার আক্রমণে মৌমাছি প্রতিপালনে ক্ষতির মুখে মৌমাছি প্রতিপালকেরা

দূরন্ত বার্তা,জয়নগর, ২ জুলাই : সুন্দরবন মধু উপাদনে অনেক খানি এগিয়ে।তবে বর্তমানে নতুন এক পোকার উপদ্রবে চরম ক্ষতির সম্মুখীন হচ্ছেন সুন্দরবনের মৌমাছি প্রতিপালকরা।এই পোকার দাপুটে অনেকে মৌমাছি প্রতিপালন ছেড়েও দিচ্ছেন। সম্প্রতি ‘ হাইভ বিটল ’ বা ‘ চাক পোকা ’ যার বিজ্ঞান সম্মত নাম হল এথিনা টুমিডা, সেই পোকার দাপুটে কার্যত ত্রাহি ত্রাহি রব এই জীবিকার সাথে যুক্ত মানুষদের। ইতিমধ্যেই এই পোকার আক্রমণের হাত থেকে মুক্তির জন্য গবেষণা শুরু করেছেন কৃষি বিজ্ঞানীরা। তবে এখনও প্রকৃত সমাধান সূত্র মেলেনি বলেই দাবি তাঁদের। আপাতত নানা ধরনের উপায় অবলম্বন করে এই পোকার দাপুটে পালক রয়েছেন যারা প্রধানত ইউরোপিয়ান মৌমাছি (এপিস মেলিফেরা) অথবা ভারতীয় মৌমাছি (এপিস সেরানা)

মবিলের কারখানায় ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ড, ঘটনাস্থলে দমকলের ৬টি ইঞ্জিন

দূরন্ত বার্তা, কলকাতা, ২ জুলাই : কলকাতায় মঙ্গলবার সকালে ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ডের ঘটনা ঘটে। জানা গিয়েছে, সকাল সাড়ে ১১টা নাগাদ ধাপার মঠপুকুরে রাসায়নিক কারখানায় আগুন লাগে। কয়েক মিনিটের মধ্যে দ্রুত আগুন ছড়িয়ে পড়ে এলাকায়। ঘন কালো ধোঁয়ায় ঢেকে যায় চারপাশ। পর পর কারখানার ভিতর থেকে বিস্ফোরণের শব্দ শোনা যায়। প্রাথমিকভাবে স্থানীয় বাসিন্দারাই আগুন নেভানোর কাজ শুরু করেন। খবর পেয়ে দ্রুত ঘটনাস্থলে পৌঁছয় দমকলের ছটি ইঞ্জিন। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, ধাপার মঠপুকুর এলাকার মবিলের কারখানার চারপাশে রয়েছে বাড়ি। এলাকার বাসিন্দারাই প্রথমে ধোঁয়া দেখতে পান। এরপরই নজরে পড়ে লেলিহান শিখা। এলাকায়

থাকা রাসায়নিক গুদাম থেকে দাঁট দাঁট করে ধোঁয়া বের হতে দেখা যায়। সঙ্গে সঙ্গে খবর দেওয়া হয় দমকলে।

তড়কাঘড়ি ঘটনাস্থলে পৌঁছয় ৬টি ইঞ্জিন ও পুলিশ। মুক্তিযোদ্ধা তৎপরতার শুরু হয় অন্য নেতানোর কাজ। যিঞ্জি এলাকা হওয়ায় আগুন প্রবলভাবে ছড়িয়ে পড়ার আশঙ্কা রয়েছে। সেই কারণেই আশেপাশের বাড়িগুলো খালি করে দেওয়া হয়েছে। নিরাপদে সরিয়ে নিয়ে যাওয়া হয়েছে সকল বাসিন্দাদের। কীভাবে আগুন লাগল তা এখনও স্পষ্ট ভাবে জানা যায়নি। এদিকে, জনস্বাস্তিপর্য এলাকায় কেন্দ্র এই রাসায়নিক গুদাম, তা নিয়েও প্রশ্ন উঠছে। পুলিশ তদন্তে নেমেছে বলে জানতে পারা গিয়েছে।

ডি-ওয়াল অফ লঞ্চিং শ্যাফটের নির্মাণ কাজ শুরু

দূরন্ত বার্তা, কলকাতা,২ জুলাই : মাহেরহাট স্টেশনের বহিরে পার্পল লাইনের নির্মাণ কাজ সাম্প্রতিক সময়ে বসসড় গতি পেয়েছে।জোকা থেকে এসপ্লানেড পর্যন্ত প্রসারিত কলকাতা মট্টের পার্পল লাইন এখন জোকা থেকে মাহেরহাট পর্যন্ত চালু রয়েছে। পরিকল্পনা অনুযায়ী এটিকে আরও সম্প্রসারিত করার এবং ব্লু লাইনের পাশাপাশি গ্রিন লাইনের সাথে যুক্ত করার জন্য শহরের কেন্দ্রস্থলে পৌঁছানোর চেষ্টা করা হয়েছে। এ লক্ষ্যে এই করিডোরের মমিনপুর (বাছাই) থেকে এসপ্লানেড প্রসারিত অংশের নির্মাণ কাজ সৈদিকিই চলছে। এই প্রসারিত নির্মাণের জন্য ইতিমধ্যেই সেরাসর্কে ওয়ার্ক অর্ডার জারি করা হয়েছে। গত জুলাইয়ে লারসেন অ্যান্ড টুরো, মমিনপুরের পাব এবং রাস্তাটি মাটির নিচে চলে যাবে এবং খিদ্বদারপুর

ভিক্টোরিয়া, পার্ক স্ট্রিট ও এসপ্লানেড নামে চারটি স্টেশন হবে ভূগর্ভস্থ স্টেশন। এই সমস্ত স্টেশনগুলি সমস্ত যাত্রী সুবিধায় পরিপূর্ণ আধুনিক অত্যাধুনিক স্টেশন হবে। এক্সিকিউটিং এজেন্সি ওজ্‌ড উন্টরেশন গটজঙ্ঘড গ্ৰটউডটক&এ (ঙঙগার) জার্মানি থেকে এই প্রসারিত টানেলের জন্য দুটি টানেল বোরিং মেশিন আনছে। এই টিবিএমগুলি ২০২৫ সালের জানুয়ারিতে কলকাতায় পৌঁছবে বলে আশা করা হচ্ছে এবং একত্রিত করার পরে মার্চ, ২০২৫ থেকে তাদের টানেল তৈরির কাজ শুরু হবে।এর আগে লঞ্চিং শ্যাফট নির্মাণের প্রস্তুতি লব্ধ কাজ চলছে। খিদ্বারপুরের সেন্ট থমাস স্কুল চত্বরে ২৭.০৬.২০২৪ তারিখ থেকে এই লঞ্চিং শ্যাফটের ডি-ওয়ালের নির্মাণ কাজ শুরু হয়েছে। এই ডি-ওয়ালের

প্রতিপালন করেন। এখানে ১০০ টি এপিস মেলিফেরা কলোনি থেকে বছরে ৩-৫ লক্ষ টাকা পর্যন্ত আয় করা সম্ভব। তাই তো পশ্চিমবঙ্গে মৌমাছি পালন আজ একটি গুরুত্বপূর্ণ জীবিকা হিসেবে ইতিমধ্যে জনপ্রিয় হয়ে উঠেছে।জয়নগরে নির্মাপ্ত শ্রী রামকৃষ্ণ আশ্রম কৃষি বিজ্ঞান কেন্দ্র এই মৌমাছি প্রতিপালনে খুব উল্লেখ্য যোগ্য কাজ করে চলেছে। এই কৃষি বিজ্ঞান কেন্দ্রের শস্য সুরক্ষা বিশেষজ্ঞ ডঃ প্রবীর কুমার গরাই এ ব্যাপারে বলেন, আমরা অত্যন্ত গুরুত্ব দিয়ে এই পোকার আক্রমণ সম্পর্কে সজাগ থাকতে বলছি মৌমাছি পালকদের। দ্রুত যাতে এই পোকার হাত থেকে পরিত্রানের উপায় মেলে ০৮.০৭.২০২৪ তারিখে ০১.১৫ টায় .ছেড়ে যাবে এবং একই দিনে ০৮.০০ টায় বালেশ্বর পৌঁছাবে। বিশেষ ট্রেনটির স্টপেজ থাকবে নীলগিরি রোড, খাঁতাপাড়া, পানপানা, বাহানাগা বাজার, সোরা, সাবিরা, মাকেনা এবং দক্ষিণ পূর্ব রেলওয়ের রনিতালা। ০৮৩৭৯০৮৬৮০ বাদামপাহাড়-পূরী-বাদামপাহাড় রথযাত্রা বিশেষ স্পেশাল ০৬.০৭.২০২৪ এবং ১৪.০৭.২০২৪ তারিখে বাদামপাহার থেকে ০৬.০০ টায় ছেড়ে যাবে এবং একই দিনে ২১.১৫ টায় পুরীতে পৌঁছাবে। ফেরার পথে, ০৮৬৮০ পুরী-ন্যামপাহাড় স্পেশাল ০৮.০৭.২০২৪ এবং ১৬.০৭.২০২৪ তারিখে ০২.৩০ টায় পুরী থেকে ছেড়ে যাবে এবং একই দিনে ১৮.১৫ টায় বাদামপাহাড় পৌঁছাবে। বিশেষ ট্রেনটির স্টপেজ থাকবে ছনুয়া, কুলডিহা, রায়রংপুর, ওদাগ্রাম, হলদা রোড, সিধিরসাই, হলদপুকুর, টাটাগির, ঘাটশিলা, চাকু লিয়া, গিধনি, ঝাড়গ্রাম, হিজলি, বেলদা, দাঁচন, জলেশ্বর, বাস্তা, রূপসা, বালেশ্বর এবং সোরোতো রেলওয়ের এখতিয়ার। ০৮৩৭৬০৮৩৭৭ রাউরকেলা-পুরী-রৌরকেলা রথযাত্রা বিশেষ ০৮৬৭৬ রাউ রকেলা-পুরী স্পেশাল ০৫.০৭.২০২৪ এবং



১৪.০৭.২০২৪ তারিখে রাউরকেলা থেকে ২১.৫০ টায় ছেড়ে যাবে এবং পরের দিন ১৬.৪৫ টায় পুরীতে পৌঁছাবে। ফেরার পথে, ০৮৬৭৭ পুরী-রৌরকেলা স্পেশাল ০৮.০৭.২০২৪ এবং ১৬.০৭.২০২৪ তারিখে ০২.০০ টায় পুরী থেকে ছেড়ে যাবে এবং একই দিনে ১৫.৩০ টায় রাউরকেলা পৌঁছাবে। স্পেশাল ট্রেনটির স্টপেজ থাকবে বস্তামুন্ডা, বিসরা, ভালুলতা, জরাইকেলা, মনোহরপুর, ঘাঘরা, পোসেইটা, দেওয়ায়ান, মহাশিবসাল, গোহিলকেরা, তুনিয়া, সোন্‌য়া, লেটািপাহাড়, চক্রধরপুর, বারাবানো, পান্দ্রাসালি, চাইবাসা, সিংপোখরিয়া, টিক্‌পুখরিয়া, মাকাপানালু, মাতাপুরা , ডাঙ্গোপোসি, দেওয়ার, মুরগা মহাবেব রোড, বন্দপানি এবং জোরালি দক্ষিণ পূর্ব রেলওয়ের এখতিয়ারে। ০৮৬৮৫০৮৬৮৬ রাউ রকেলা-পুরী-রৌরকেলা রথযাত্রা বিশেষ ০৮৬৮৫ রাউ রকেলা-পুরী স্পেশাল ০৬.০৭.২০২৪ এবং ১৪.০৭.২০২৪ তারিখে রাউরকেলা থেকে ১১.৩০ টায় ছেড়ে যাবে এবং একই দিনে ২৬.১৫ টায় পুরীতে পৌঁছাবে। ফেরার পথে, ০৮৬৮৬ পুরী-রৌরকেলা স্পেশাল পুরী থেকে

পূর্ব রেলওয়ে

ই-টোডার নোটিস নং এমসি ডব্লিউ.মেক.আরসিবি ২০২৪, তারিখ ২৫.০৬.২০২৪।

নিম্নে, ভিভিসিএল মোকালিফ ইন্ডিয়ানস, পূর্ব রেলওয়ে, শিয়ালদহ, রুম নং ৪২, ২য় তল, ডিয়ারএম বিল্ডিং, কাইয়াস্ট্রিট, কলকাতা-৭০০০৪৮, কর্তৃক প্রণীত টিকিটগুলি যাদের নির্মাণবিধি কাজ করার যথেষ্ট অভিজ্ঞতা এবং আর্থিক যোগ্যতা রয়েছে তাদের নিম্নে থেকে ‘সিল্ড পাকেট পবহাতিং’ অধীনে টোডার ফর্ম সিল করা যেনে টোডার আধার কা হজেডে-কাঞ্জে নাম/বিবরণ “দুই বছরের জন্য শিয়ালদহ এলএলওআর (জুজিএসসি জেএসসি এবং এলভিএসসি) (জুজিএসসি) এসি টোডার কার-এর হলোন সেওয়ার ইন্ডিয়ান মোমোটি” টোডার মূল্য ২৭,১৪,৫২৪.৯০; ন্যায়ান অর্থ ৭০৪,৫০০.০০; টোডার নম্বর ২০২৪,০০০.০০;টুডার মোদ্য (মাস) ২২৪; দরসত্তার বদল স্ক্রল তারিখ ০৮.০৭.২০২৪; টোডার বরসের তারিখ ০৮ মাস ২২.০৭.২০২৪ তারিখ পূর্ণ ১৩ টি; টোডার বরসের তারিখ ০৮ মাস ২২.০৭.২০২৪ তারিখ পূর্ণ ১৩ টি। ই-টোডার বিজ্ঞপ্তি এবং কাজের যোগ্যতা শর্তাবলি সাং ই-টোডার বিজ্ঞপ্তি www.irps.gov.in থেকে দেখা ও ডাউনলোড করা যাবে। হায়েডতে নালিফ করা কোনে দরসত্তার গৃহীত হবে না।

SDAH-111/2024-25

টোডার বিজ্ঞপ্তি হেডকোটি www.er.indianrailways.gov.in এবং www.irps.gov.in-এ পাওয়া যাবে।

আমাদের অনুসরণ করুন: @EasternRailway easternrailwayheadquarter

Tender Notice

The Prodhon Laxmipur Gram Panchayat invites Sealed Tender from the bonafied and experienced contractor for the work of No. 03/Lax/2024-25, Memo No. 202/Lax/2024-25, Dated: 28/06/2024. Application for Tender Paper should be submitted on any working day from 28.06.2024 to 08.07.2024 (From 11.00 AM to 2.00 PM). Last date of dropping of sealed Tender Form on or before 10/7/2024(upto 2.00PM) All other details are available on Notice Board of the office of the undersigned.

Sd/-

Prodhon Laxmipur G.P. Suti-I Block, Murshidabad

দৈর্ঘ্য হবে ৬৫ মিটার এবং এই নির্মাণ দুই মাসের মধ্যে শেষ হলে বর্নো আশা করা হচ্ছে। অনেক প্রশাসনিক ও আইনি সমস্যা কাটিয়ে এই প্রকল্পের জন্য এটি একটি দৃঢ় উদ্দেশ্য।এছাড়াও, মহেশতলার সরকারপুলের কাটিং ইয়ার্ডে টানেলের অংশগুলির ঢালাইয়ের কাজও শুরু হয়েছে। টানেলগুলিতে ব্যবহৃত প্রতিটি অংশের প্রস্থ ১.৪০ মিটার। ৫.৮০ মিটার অনুভূমীয় ব্যাস এবং ১.৪০ মিটার প্রস্থের একটি স্পর্শপূরিং গঠনের জন্য, এই ধরনের ছয়টি অংশের প্রয়োজন হবে। টানেলিং কাজ শুরু হওয়ার আগে এই সমস্ত ট্রি-কার্ট স্কেমেন্টগুলি সাইটে আনা হবে। টিবিএম মেশিনগুলি টানেলগুলিকে বিকৃত করার সাথে সাথেই এটিকে চূড়ান্ত আকার দেওয়ার জন্য মাটির নিচে এই প্রাক-কার্ট অংশগুলির সাথে আন্তরগটি ঠিক করবে।

‘পূর্ব রেলওয়ে’

নং. বি.ওএম/সিঅ্যাডভি/নিউ অ্যালেট/দেফো/এমপিআর/২০২৪, হাওড়া, তারিখ ২৭.০৬.২০২৪।
ভিভিসিএল রেলওয় মালোকার (কোম্পানী), পূর্ব রেলওয়ে, হাওড়া, পঞ্চম তল, যাত্রী বিপদ, হওড়া সৈনিকের কাছে, হাওড়া-৭১১০১০ কর্তৃক ০৫ বছরের জন্য মাল্টিপারাস স্টল বারদেহা জন্য ই-কম্পন বারদান করা হয়েছে। বারদেহা বারদেহা জন্য ই-কম্পন লিফট মডিফিকেশন মাথোয় www.irps.gov.in (একটি নতুন) অঙ্গনসের নিম্ন বিবরণ-
অঙ্গন কলোনি নম্বর এডভোডেট-এমপিআর/২০২৪-১, এইসিইউ নং. দাঁ নং./কাটিয়া, স্টেশন, বিবরণ এবং সাস্তির তারিখ/সময় বাসেদেহা-
এ/১: এমপিএন-এডভোডেট-১-বিগাই-এমপিআর-২৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
এমপিআর/২৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
সেলেসপূর্-নি: সংস্কৃতিতর জন্য মাল্টিপারাস স্টল (এমপিআর) বারাদ: ১২.০৭.২০২৪, ১৭.০০ টায়;
এ/২: এমপিএন-এডভোডেট-১-বিগাই-এমপিআর-৬৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
গারিলাস:নি: সংস্কৃতিতর জন্য মাল্টিপারাস স্টল (এমপিআর) বারাদ: ১২.০৭.২০২৪, ১৭.০০ টায়;
এ/৩: এমপিএন-এডভোডেট-১-বিগাই-এমপিআর-২১-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
টিহি:নি: অসংস্কৃতি- সংস্কৃতি- সংস্কৃতি- সংস্কৃতি-এমপিআর/২৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
গারিলাস:নি: সংস্কৃতিতর জন্য মাল্টিপারাস স্টল (এমপিআর) বারাদ: ১২.০৭.২০২৪, ১৭.০০ টায়;
এ/৪: এমপিএন-এডভোডেট-১-বিগাই-এমপিআর-৬৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
দন্দপূর্-নি: অসংস্কৃতি- সংস্কৃতি- সংস্কৃতি- সংস্কৃতি-এমপিআর/২৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
গারিলাস:নি: সংস্কৃতিতর জন্য মাল্টিপারাস স্টল (এমপিআর) বারাদ: ১২.০৭.২০২৪, ১৭.০০ টায়;
এ/৫: এমপিএন-এডভোডেট-১-বিগাই-এমপিআর-৬৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
গারিলাস:নি: সংস্কৃতিতর জন্য মাল্টিপারাস স্টল (এমপিআর) বারাদ: ১২.০৭.২০২৪, ১৭.০০ টায়;
এ/৬: এমপিএন-এডভোডেট-১-বিগাই-এমপিআর-৬৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
গারিলাস:নি: সংস্কৃতিতর জন্য মাল্টিপারাস স্টল (এমপিআর) বারাদ: ১২.০৭.২০২৪, ১৭.০০ টায়;
এ/৭: এমপিএন-এডভোডেট-১-বিগাই-এমপিআর-৬৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
গারিলাস:নি: সংস্কৃতিতর জন্য মাল্টিপারাস স্টল (এমপিআর) বারাদ: ১২.০৭.২০২৪, ১৭.০০ টায়;
এ/৮: এমপিএন-এডভোডেট-১-বিগাই-এমপিআর-৬৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
গারিলাস:নি: সংস্কৃতিতর জন্য মাল্টিপারাস স্টল (এমপিআর) বারাদ: ১২.০৭.২০২৪, ১৭.০০ টায়;
এ/৯: এমপিএন-এডভোডেট-১-বিগাই-এমপিআর-৬৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
গারিলাস:নি: সংস্কৃতিতর জন্য মাল্টিপারাস স্টল (এমপিআর) বারাদ: ১২.০৭.২০২৪, ১৭.০০ টায়;
এ/১০: এমপিএন-এডভোডেট-১-বিগাই-এমপিআর-৬৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
গারিলাস:নি: সংস্কৃতিতর জন্য মাল্টিপারাস স্টল (এমপিআর) বারাদ: ১২.০৭.২০২৪, ১৭.০০ টায়;
এ/১১: এমপিএন-এডভোডেট-১-বিগাই-এমপিআর-৬৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
গারিলাস:নি: সংস্কৃতিতর জন্য মাল্টিপারাস স্টল (এমপিআর) বারাদ: ১২.০৭.২০২৪, ১৭.০০ টায়;
এ/১২: এমপিএন-এডভোডেট-১-বিগাই-এমপিআর-৬৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
গারিলাস:নি: সংস্কৃতিতর জন্য মাল্টিপারাস স্টল (এমপিআর) বারাদ: ১২.০৭.২০২৪, ১৭.০০ টায়;
এ/১৩: এমপিএন-এডভোডেট-১-বিগাই-এমপিআর-৬৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
গারিলাস:নি: সংস্কৃতিতর জন্য মাল্টিপারাস স্টল (এমপিআর) বারাদ: ১২.০৭.২০২৪, ১৭.০০ টায়;
এ/১৪: এমপিএন-এডভোডেট-১-বিগাই-এমপিআর-৬৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
গারিলাস:নি: সংস্কৃতিতর জন্য মাল্টিপারাস স্টল (এমপিআর) বারাদ: ১২.০৭.২০২৪, ১৭.০০ টায়;
এ/১৫: এমপিএন-এডভোডেট-১-বিগাই-এমপিআর-৬৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
গারিলাস:নি: সংস্কৃতিতর জন্য মাল্টিপারাস স্টল (এমপিআর) বারাদ: ১২.০৭.২০২৪, ১৭.০০ টায়;
এ/১৬: এমপিএন-এডভোডেট-১-বিগাই-এমপিআর-৬৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
গারিলাস:নি: সংস্কৃতিতর জন্য মাল্টিপারাস স্টল (এমপিআর) বারাদ: ১২.০৭.২০২৪, ১৭.০০ টায়;
এ/১৭: এমপিএন-এডভোডেট-১-বিগাই-এমপিআর-৬৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
গারিলাস:নি: সংস্কৃতিতর জন্য মাল্টিপারাস স্টল (এমপিআর) বারাদ: ১২.০৭.২০২৪, ১৭.০০ টায়;
এ/১৮: এমপিএন-এডভোডেট-১-বিগাই-এমপিআর-৬৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
গারিলাস:নি: সংস্কৃতিতর জন্য মাল্টিপারাস স্টল (এমপিআর) বারাদ: ১২.০৭.২০২৪, ১৭.০০ টায়;
এ/১৯: এমপিএন-এডভোডেট-১-বিগাই-এমপিআর-৬৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
গারিলাস:নি: সংস্কৃতিতর জন্য মাল্টিপারাস স্টল (এমপিআর) বারাদ: ১২.০৭.২০২৪, ১৭.০০ টায়;
এ/২০: এমপিএন-এডভোডেট-১-বিগাই-এমপিআর-৬৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
গারিলাস:নি: সংস্কৃতিতর জন্য মাল্টিপারাস স্টল (এমপিআর) বারাদ: ১২.০৭.২০২৪, ১৭.০০ টায়;
এ/২১: এমপিএন-এডভোডেট-১-বিগাই-এমপিআর-৬৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
গারিলাস:নি: সংস্কৃতিতর জন্য মাল্টিপারাস স্টল (এমপিআর) বারাদ: ১২.০৭.২০২৪, ১৭.০০ টায়;
এ/২২: এমপিএন-এডভোডেট-১-বিগাই-এমপিআর-৬৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);
গারিলাস:নি: সংস্কৃতিতর জন্য মাল্টিপারাস স্টল (এমপিআর) বারাদ: ১২.০৭.২০২৪, ১৭.০০ টায়;
এ/২৩: এমপিএন-এডভোডেট-১-বিগাই-এমপিআর-৬৩-২০-১(এমপিএন- মাল্টিপারাস স্টল);

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব

দূরন্ত বর্তা

২৯ বর্ষ, দৈনিক ২১৩ সংখ্যা, বুধবার, ১৮ আষাঢ়, ১৪৩১

বাংলার দরিদ্র কৃষক

‘শরৎসাহিত্যে হতে বৃষ্টিশ আমলে কৃষক দুর্দশার চিত্র’। বৃষ্টিশ আমলের বাংলার জমিদার-মহাজনের কাছে যাঁরা পরশ পাথর ছিলেন, এবং নানা অজুহাতে সময়ে ও অসময়ে নাড়া দিলেই যাঁদের কাছ থেকে অর্থ আদায় করা সম্ভব ছিল, তৎকালীন বাংলার সেইসব দরিদ্র-নিরন্ন চাষীদের আর্থিক সঙ্গতি কতটা ছিল, সে সম্পর্কে ১৮৫২ সালের ১লা এপ্রিল তারিখের ফ্রেন্ডস অফ ইন্ডিয়া পত্রিকাৰ ডঃ মার্শম্যান লিখেছিলেন; “No one has ever attempted to contradict the fact that the condition of the Bengal peasantry is almost as wretched and degraded as it is possible to conceive—living in the most miserable hovels— scarcely fit for a dog kennel— covered with tattered rags— and unable—in too many instances— to procure more than a single meal a day for himself and family. The Bengal ryot knows nothing of the most ordinary comforts of life. We speak without exaggeration when we affirm that if the real condition of those who raise the harvest— which yields between three and four millions a year— was fully known— it would make the ears of one who heard thereof tingle.” SPOverty and UnëôôBritish Rule in India— Dadabhai Naoroji— p 587. এছাড়া সেই সময়কার বাংলার কৃষকদের সম্পর্কে ছোটলাট স্যার চার্লস ইলিয়ট বলেছিলেন; “I do not hesitate to say that half of our agricultural population never knows from yearós end to yearós end what it is to have their hunger fully satisfied.” বৃষ্টিশ-ভারতে কমবেশি ২০ কোটি মানুষ কৃষির উপরে নির্ভরশীল ছিলেন; এবং তাঁদের অর্ধেক, অর্থাৎ; দশ কোটি মানুষ তখন অর্ধাংশে-অনশনে নিজেদের জীবনযাপন করতেন। ১৮৯৩ সালের মে মাসে পাইওনিয়ার নামে এলাহাবাদের আধা-সরকারি একটি সংবাদপত্র লিখেছিল; “Nearly one hundred millions of people in British India are living in extreme poverty.” (দেশের কথা, সখারাম গণেশ দেউস্কর, পৃ- ১৮৯) একই প্রসঙ্গে মাদ্রাজের কৃষি-বিভাগের ভূতপূর্ব অধ্যক্ষ মিঃ ডাবলু, আর. রবার্টসন বলেছিলেন; “The condition of the agricultural labourers in India is a disgrace to any country calling itself civilised.” বলাই বাহুল্য যে, শরচ্চন্দ্র তাঁর সাহিত্যে বৃষ্টিশ আমলের বাংলার এইসব নিরন্ন-বৃত্তশূ্ রায়ত-কৃষকদের চিত্রই ঐকেছিলেন। সুযুগের বাংলার কপর্দকহীন ও ভূমিহীন কৃষিজীবীদের প্রসঙ্গে জানতে গিয়ে তিনি লিখেছিলেন; প্রত্যেক গ্রামেই কৃষকদিগের মধ্যে দরিদ্রের সংখ্যা অত্যন্ত অধিক; অনেকেই এক-ফোঁটা জমি-জায়গা নাই। পরের জমিতে খাজনা দিয়া বাস করে এবং পরের জমিতে ‘জন’ খাটিয়া উদারায়ের সংস্থান করে।

১ জুলাই কলকাতা হাইকোর্ট

কলকাতার ঐতিহ্যময় ভারতের প্রাচীনতম উচ্চ আদালতের প্রতিষ্ঠা দিবস তেমনি বিজ্ঞান ও প্রযুক্তি মনস্ক আমাদের কলকাতায় বিনোদন মূলক ভারতীয় উপ মহাদেশের সর্ববৃহৎ বিজ্ঞান নগরীরও প্রতিষ্ঠা দিবস। কলকাতা হাইকোর্ট ১৮৬২ সালের ১ জুলাই ভারতের প্রাচীনতম হাইকোর্ট কলকাতা উচ্চ আদালত বা কলকাতা হাইকোর্ট স্থাপিত হয়। তখন এর নাম ছিল কোর্ট অফ জুডিক্যোর অ্যাট ফোর্ট উইলিয়াম। পরে হাইকোর্ট ভবনটি ইউরোপীয় গঠনশৈলীর গথিক স্থাপত্যবিশিষ্ট ১৮৭২ সালে নির্মিত। এটি ১৮০ফুট উচ্চতাসম্পন্ন এক অসাধারণ গুরুত্বপূর্ণ অটালিকা। ১৮৬১ সালে প্রথমে হাইকোর্টের আপিল বিভাগ জোয়ার সারকুলার রোডে যেখানে এখন মিলিটারি হাসপাতাল সেখানে ছিল আর আপিল বিভাগের বিচার অস্থায়ী ভাবে কলকাতা টাউন হলে হতো। ১৮৬২ সাল থেকেই তদানীন্তন কর্তৃপক্ষ পুরো কাজটির জন্য নতুন সমন্বয় ভবনের প্রয়োজনীয়তার কথা উপলব্ধিতে সরকারি স্থপতি মি.ওগাস্টার গ্রানভিল-এর তত্ত্বাবধানে নতুন নকশা করার দায়িত্ব দেওয়া হয়। বেলজিয়ামের ইপ্রেস শহরের প্রাচীন মিউনিসিপ্যাল ভবন সমূহের ‘ ক্রুথ হাউস ‘ এর অনুকরণে নক্সা তৈরি করলেন গ্রানভিল। অতঃপর ১৮৬৪ সালে ভিত্তিপথর এবং আটবিঘর বাদে ১৮৭২ সালে এর নির্মাণ কাজ সম্পূর্ণ হয়। পরবর্তী পর্যায়ের স্থান সঙ্কুলান না হওয়ায় ১৯১০ খ্রিস্টাব্দে উত্তর দিকে নতুন করে এর সংলগ্ন আরও একটি ভবন নির্মাণ করা হয় এবং পরবর্তী ১৯৭০ খ্রিস্টাব্দে দক্ষিণ দিকে হাইকোর্ট ভবনের বর্তমান স্থাপত্যের সঙ্গে সমতা রেখে আরও একটি নতুন ভবন নির্মাণ করা হয়েছে। চতুর্ভুজাকার এই হাইকোর্ট ভবন দৈর্ঘ্যে ৪২০ ফুট এবং প্রস্থে ৩০০ ফুট। এখানে উল্লেখ্য যে ১৮৭২ সালে স্যার বার্নেস পিকক কলকাতা হাইকোর্টের প্রথম প্রধান বিচারপতি নিযুক্ত হন। হাইকোর্টের প্রথম ভারতীয় বিচারক ছিলেন শত্ৰুঘ্নাথ পণ্ডিত। হাইকোর্টের প্রথম ভারতীয় প্রধান বিচারপতি ছিলেন রফিউজ্জ চন্দ্র মিত্র। প্রথম পূর্ণ মেয়াদের ভারতীয় প্রধান বিচারপতি ছিলেন ফণিচন্দ্ৰ কচ্চবর্তী। হাইকোর্টের দীর্ঘতম মেয়াদের প্রধান বিচারপতি ছিলেন শংকরপ্রসাদ মিত্র। স্যারেস সিটি আবার কলকাতার আরো এক জগন্নিয় বিনোদন উদ্যানেরও প্রতিষ্ঠা দিবস। আট থেকে আশি সকলেরই কাছে এই জায়গাটি ধীরে ধীরে প্রিয় হয়ে উঠেছে। ১৯৯৭ সালের ১লা জুলাই ভারতীয় উপমহাদেশের বৃহত্তম বিজ্ঞান সংগ্রহালয় ও বিজ্ঞানভিত্তিক বিনোদন উদ্যান স্যারেস সিটি এর উদ্বোধন হয়।

শ্রীশ্রী অনুকূল ঠাকুর



শ্রীশ্রী অনুকূল ঠাকুর বলছেন, আত্মনির্ভরতা করতে মনে শক্তির সঞ্চয় বৃদ্ধি করতে হবে। শক্তি সম্পদ কীভাবে বাড়ানো যেতে

পারে তার দিকে লক্ষ্য রাখতে হবে। নিজের শক্তি সম্পত্তি বৃদ্ধি করতে পারলেই দেশের শ্রীশক্তি সম্পদ বৃদ্ধি হবে। তবেই দাঁড়ানোর শক্তি উখিত হবেআদর্শই দেশকে পারে বাঁচাতে। নাহলে গোটা দেশটা একেবারে ধ্বংসে পথ ধরে এগিয়ে চলতে থাকবে। ঠাকুর বলত চেয়েছিলেন, দেশের তরুণরা আত্মনির্ভরতার ওপরে ভরসা করে এগিয়েকবে। এটা একটিদীর্ঘকালীন পরিকল্পনা মানুষের মধ্যে গড়ে উঠুক। আত্মনির্ভরতা দিকে বিপদ থেকে উদ্ধার পেতে হবে।

স্বামী বিবেকানন্দ দর্শন



সম্মি বিবেকানন্দ বলতেন, মা ভবতারিণী৷র স্নেহ, ভালোবাসা এবং প্রীতি হচ্ছে অলঙ্কার। এই অলঙ্কার আছে বলে স্ত্রীজাতি সবার উপরে স্থান গ্রহণ করে থাকেন। মা ভবতারিণী হচ্ছেন অভয়দানকারিণী। তিনিই জগতকে চেনাতে শেখান। তিনি আছেন বলেই তার সন্তানরা শক্তিশালী এবং বলবান। মা সারদা হচ্ছেন সর্বশক্তির অধিকারিণী। তিনি

শক্তিদায়িনী। তিনি শক্তি দেন বলেই তাঁর সন্তানরা মাথা উঁচ করে চলাফেরা করতে পারে। তিনি আছেন বলেই স্বজ্ঞকে বিনাশ সম্ভব। তিনি আছেন বলেই শুভ শক্তির উদয় ঘটে। তিনি হচ্ছেন বলেই ভারত এত শক্তিশালী। মা সব সব কিছু সহ্য করতে পারেন। মা ভবতারিণী৷র আরতি হয়ে৷র পর মা সারদাকে প্রমাণ করতেন স্বামী বিবেকানন্দ। তিনি মা সারদাকে দেবী বলে মনে করতেন। সাক্ষাৎ জগত জননী বলে গ্রহণ করে নিয়েছিলেন। নারী শক্তির জাগরণ চাই। নারী জাগরণের মন্ত্র উচ্চারণ করেই জাগরণ উদ্দেগ্ন। রামকৃষ্ণদেব। সেই জাগরণ মন্ত্রে দীক্ষিত হন স্বামী বিবেকানন্দ। নারী জাতিকে সম্মান দিলে সমাজ সুস্থ এবং স্বাভাবিক থাকে।

‘বিশ্বের অন্যতম শ্রেষ্ঠ প্রাচ্য বিদ্যাচর্চা কেন্দ্র এশিয়াটিক সোসাইটি, স্যার উইলিয়াম জোন্স এবং ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর

রবীন্দ্র কুমার শীল এশিয়াটিক সোসাইটির সঙ্গে পরিচিত নেই এমন ব্যক্তি বাংলা তথা ভারতে কম রয়েছে। ১৭৮৪ সালে এশিয়াটিক সোসাইটি গড়ে তোলা হয়। এই সংস্থাটি ভারতের প্রাচীনতম প্রাচ্য বিদ্যাচর্চার কেন্দ্র। স্যার উইলিয়াম জোন্স মাত্র ৩৭ বছর বয়সে কলকাতায় এসেছিলেন ১৭৮৩ সালে। তিনি অক্সফোর্ড বিশ্ববিদ্যালয় থেকে পড়াশুনা সমাপ্ত করে ইস্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানির কলকাতায় এসেছিলেন। তিনি বহু ভাবাবিদ এবং আইনজ্ঞ ছিলেন। ফলে তাঁকে সুপ্রিয় কোর্টের বিচারপতি করে দেওয়া হয়েছিল। ঠিক সেই সময়ে ভারতবর্ষের প্রাচীন সংস্কৃতি এবং সাহিত্য চর্চার ওপরে আকৃষ্ট হয়ে একটি প্রাচ্য গবেষণাগার খোলার কথা চিন্তা করেন। সেই চিন্তার ফসল হচ্ছে আজকের এশিয়াটিক সোসাইটি। প্রাচ্য বিষয় বিদ্যার চর্চার প্রধান গবেষণা কেন্দ্র হিসাবে এই সংস্থা স্বীকৃতি লাভ করে। মাত্র বারোজন সদস্য নিয়ে এই সংস্থা যাত্রা শুরু করলে পরে ধীরে ধীরে সদস্য সংখ্যা বৃদ্ধি লাভ করে। ভারতীয়ারা এখানে আগে প্রবেশ লাভ করতে পারতো না। প্রায় পঁচাত্তিশ বছর পরে অর্থাৎ ১৮২৯ সালে ভারতীয়ারা প্রবেশাধিকার পায়। এই প্রতিষ্ঠানের প্রথম ভারতীয় সভাপতি হলেন রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্র ১৮৮৫ সালে। সাবোরা বুমতে পেরেছিল যে এশিয়াটিক সোসাইটির সঙ্গে ভারতীয় পণ্ডিতদের যোগদান করে দেওয়ার সুযোগ তৈরি করে দিতে হবে। না হলে প্রাচ্য বিদ্যা চর্চা করা একেবারে অসম্ভব। পরে এর সঙ্গে যুক্ত হলেন প্রিন্স দ্বারকনাথ ঠাকুর, কালীকৃষ্ণ ঠাকুর, রামকমল সেন, দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, রাজচন্দ্র দাস, রাধাকান্ত দেব সহ আরও অনেকে। এশিয়াটিক সোসাইটি থেকে প্রকাশিত রিসার্চের পত্র (১৭৮৮) এবং জার্নালে (১৮৩২) প্রকাশিত বিভিন্ন রচনা থেকে প্রমাণ পাওয়া যায় যে প্রায়ের প্রাচীন চর্চা প্রতি বেশি করে জোর দেওয়ার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা হয়েছে।

ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর ইংল্যান্ডের রয়্যাল এশিয়াটিক সোসাইটির সদস্য থাকলেও তিনি কল্প কলকাতায় এশিয়াটিক সোসাটির সদস্য ছিলেন না। এই সংস্থার সঙ্গে প্রত্যক্ষভাবে যুক্ত না থাকলেও বিদ্যাসাগর এশিয়াটিক সোসাইটির প্রাচ্য বিদ্যা পুনরুদ্ধার অর্থাৎ সংস্কৃত, পালি, আর্বীয় প্রকাশ চরনায় অগ্রগ্রহী ছিলেন। এমনকী ‘বিবলিওথিকা ইণ্ডিকা’ সিরিজের প্রকাশে তিনি

গুণগ্রাহী ছিলেন। ১৮৫২ সালে ৩০ জুলাই এশিয়াটিক সোসাইটির কর্মসমিতিতে ডাঃ ই রোয়ের বিদ্যাসাগরের হয়ে সংস্কৃত নাটকের অনুবাদ প্রকাশনার প্রস্তাব দেন। এই নাটকগুলো হল যথাক্রমে- ‘বেণী সংহার’, ‘অনর্ব রাখভ’, ‘প্রসন্ন রাখভ’, ‘নাগানন্দ’, ‘ললিত মাধব’ এবং ‘বিদম্ভ মাধব’। ১৮৫৩ সালে তিনি প্রস্তাব দিলেন বেদের ভাষ্যকার মাধবাচার্যের ‘সর্বদর্শন সংগ্রহ’ নামে পুথিটি সম্পাদনা করা হোক এবং সেই প্রস্তাব গ্রহণ করা হয়েছিল। ‘সর্বদর্শন সংগ্রহ’ পুথিটি খুবই দুলভ ছিল। বাংলায় মাত্র দুটো পুথি পাওয়া যায়। একটি এশিয়াটিক সোসাইটিতে এবং আর একটি সংস্কৃত কলেজে রয়েছে। পরে বিদ্যাসাগর আরও তিনটি পুথি



সংগ্রহ করেছিলেন বেনারস থেকে। ১৮৫৮ সালে ‘বিবলিওথিকা ইণ্ডিকা’ সিরিজে বাইস নম্বর বই হিসাবে হান গেল ‘সর্বদর্শন সংগ্রহ’। বিদ্যাসাগরের এশিয়াটিক সম্পর্ক একটি আত্ম ছিন্ন। ১৮৪৮ সালে বিদ্যাসাগর মার্ম্যানের ‘হিস্টোরি অব বেঙ্গল’ (২য় ভাগ) এর বাংলা অনুবাদ করেছিলেন বিদ্যাসাগর ‘বাংলার ইতিহাস’ নাম দিয়ে। সেখানে তিনি মহামতি স্যার উইলিয়াম জোন্স এবং এশিয়াটিক সোসাইটির নাম উল্লেখ করেছিলেন। ১৮৫৬ সালে প্রকাশিত বিদ্যাসাগরের জীবনীতে দেখতে পাই উইলিয়াম জোন্সের নাম। সেখানে লেখা রয়েছে- ‘সর উইলিয়াম জোন্সের অকাল মৃত্যুতে সর্বসাধারণের যেরূপ অসাধারণ মনস্তাপ ও ক্ষত বোধ হইয়াছে, অতি অল্প লোকের মধ্যে সেরূপ দেখিতে পাওয়া যায়। ভাষা বিজ্ঞান বিষয়ে বোধহয়

কোনো ব্যক্তিই তাহা অপেক্ষা অধিক প্রাচীন ছিলেন না। পুরাবৃত্ত, দর্শন শাস্ত্র, ধর্ম, স্মৃতি, পদার্থবিদ্যা, সর্বজাতীয় আচার ব্যবহার বিষয়ে তাঁহার অসাধারণ জ্ঞান ছিল।’ বিদ্যাসাগর আত্মমর্যাদা ও স্বাজতাবোধের আপোষহীন মূর্ত প্রতীক ছিলেন। তিনি ভারতীয় পোশাক পরে বড়লাটদের সঙ্গে দেখা করতে যেতেন। বহবার অপ্রিয় ঘটনা ঘটেছে তাঁর এই ধৃতি চাদর পরিহিত অবস্থাকে কেন্দ্র করে। কিন্তু তিনি কোনও অবস্থাতেও তালতলার পাদুকা এবং ধৃতি চাদর ত্যাগ করতে অস্বীকার করেছিলেন। তাঁর এই পোশাককে কেন্দ্র করে বহু অপ্রিয় ঘটনা ঘটেছিল। সবচেয়ে

উল্লেখযোগ্য ঘটনাটি ঘটে ১৮৭৪ সালের জানুয়ারি মাসে। বিদ্যাসাগর সর্দে জার্নালে ‘হিসাব’ে সোসাইটির জাদুঘর এবং গ্রন্থাগার দেখাতে তাঁর চিরাচরিত পোশাক পরে। সঙ্গে ছিলেন সুরেন্দ্রনাথ ব্যানার্জি যিনি রাজকৃষ্ণ ব্যানার্জির পুত্র এবং লেখক হরিশচন্দ্র। বেনারসের হিন্দি লেখক হরিশচন্দ্র ‘ভরতেন্দ্র’ খেতাবে ভূষিত ছিলেন তাঁর সাহিত্য সৃষ্টির জন্য। তিনি চাপকান, মাথায় রয়েছে পাকড়ী এবং পায়ে রংয়েছ- ‘সর উইলিয়াম জুতো’। বিদ্যাসাগরের দুজনই সঙ্গীকে প্রবেশ করতে দিলেও এশিয়াটিক সোসাইটিতে প্রবেশ করার অধিকার পেলেন না বিদ্যাসাগর। তবে পাদুকা রেখে বা হাতে নিয়ে প্রবেশ করতে পারেন বলে জানেনো হয়। তিনি দারোয়ানের সঙ্গে কোনও রকম বচসা করলেন না। এশিয়াটিক সোসাইতে প্রবেশ

করেন। নিজ প্রাসাদ এলাকায় মাঠের অবকাঠামো নির্মাণে অগ্রসর হন। ভারত ও বাইরে থেকে খেলোয়াড়দের এতে অন্তর্ভুক্ত করেন। ১৯৩০-৩১ মৌসুমে পূর্ব-নির্ধারিত এমসিএসি দলের ভারত সফর রাজনৈতিক কারণে বাতিল করা হলে স্ব-উদ্যোগে ভারত ও সিলন গমন করেন। তিনি দলের অধিনায়কত্ব গ্রহণের জন্য জ্যাক হবস ও হার্বার্ট

বারাণসীর কড়চা ঃ ক্রীড়া জগতে সুনাম অর্জন

করে। নিজ প্রাসাদ এলাকায় মাঠের অবকাঠামো নির্মাণে অগ্রসর হন। ভারত ও বাইরে থেকে খেলোয়াড়দের এতে অন্তর্ভুক্ত করেন। ১৯৩০-৩১ মৌসুমে পূর্ব-নির্ধারিত এমসিএসি দলের ভারত সফর রাজনৈতিক কারণে বাতিল করা হলে স্ব-উদ্যোগে ভারত ও সিলন গমন করেন। তিনি দলের অধিনায়কত্ব গ্রহণের জন্য জ্যাক হবস ও হার্বার্ট



সার্টিফিকে অনুরোধ করেন। এ উল্লেখযোগ্য অর্জনটুকু পাঁচবার হবস অস্বীকার করেন। কয়েকবছর পর বিজ্জি লিয়াক কনস্ট্যান্টাইনকে ভারতে নিয়ে আসেন। মৌসুমে সফর আয়োজন করে বিজ্জি ভারতীয় ক্রিকেটকে ভিত্তি এনে দেন। পাঁচিয়ালার মহারাজার পর এ সফরটি দ্বিতীয় ছিল। এ পর্যায়ে পাতিয়ালার সাথে ভারতের বড়লাট লর্ড উইলিংডনের সুসম্পর্ক না থকালেও বিজ্জির সাথে সুন্দর সম্পর্ক বিরাজমান ছিল। বড়লাটের সম্মানার্থে স্লিটরি ফিরে যাওয়া ছিে ফোঁটা মাঠেরে নতুন একটি প্যাভিলিয়ন নামাঙ্কিত করেন। ১৯৩৪ সালে জাতীয় চ্যাম্পিয়নশীপ প্রতিযোগিতা শুরু হয়। তিনি স্বর্ণনির্মিত উইলিংডন ট্রফি দান করার চেষ্টা চালান। তবে পাতিয়ালা তাকে রঞ্জী ট্রফি প্রদানের মাধ্যমে পরাভূত করেন। তার অর্থবিস্ত ও যোগাযোগে দক্ষতার কারণে ভারতীয় ক্রিকেটে ব্যাপক প্রভাববিস্তার করতে সমর্থ

হন। বিশেষ দশকের শুরুরতে বোর্ডকে পঞ্চাশ হাজার রুপীসহ ১৯৩২ সালে ইংল্যান্ড সফরে ভারত দলের জন্য চল্লিশ হাজার টাকা দিতে চেয়েছিলেন। এ সফরে তিনি উপ-অধিনায়কের জন্য মনোনীত হন। তবে স্বাস্থ্যের ক্রমান্বিত ও দুর্বলমানের খেলা প্রশ্রনের কারণে স্বীয় নাম প্রত্যাহার করে নিতে বাধ্য হন। লর্ডসে মাইনর কাউন্টিজের

বিপক্ষে ভারতের প্রস্তুতিমূলক খেলার ঘটনা চোখে পড়ে। খেলা চলাকালীন লীলা অমরনাথের পিঠের আঘাতের কারণে সুক্শ্মহার দরকার পড়ে। বিজ্জি তার প্যাড খুলতে সহায়তা করলেও ব্যাট তুলে নেননি। তার পরিবর্তে কোন টুলে সম্মানকে নামানো হয়নি। ফলশ্রুতিতে অমরনাথ বিশ্রামের ব্যস্ট সুযোগ পাননি। দিনশেষে ক্রিকেটের ব্যাট রাখার পর দৃশ্যত রাগে অগ্নিশর্মা হয়ে বিশ্রাম কক্ষে ফিরে তার সরঞ্জামটি ব্যাগে রাখেন ও পাঞ্জাবী ভাষায় দলীলাজাভ জ্বলেন। ‘আমি জানি দলীতি কি।’ বিজ্জি সুযোগ পেয়ে দলীয় ব্যবস্থাপক মেজর জাক ব্রিটেন জোন্সের কাছে অভিযোগ করেন। এরফলে প্রথম টেস্ট শুরুর পূর্বেই সফর থেকে দেশের পথে যাত্রা শুরু করেন অমরনাথ। বিজ্জি নাইট উপাধি পান। রাজার জন্মদিনের সন্মাননায় বিজ্জিকে রাজা অন্তম এডওয়ার্ডের তরফে নাইট পদবীতে ভূষিত করা হয়েছিল। একমাত্র সক্রিয় টেস্ট ক্রিকেটার

না করে দরজা থেকে ফিরে গেলেন। এটিকে তিনি নিজের অপমান বলে গ্রহণ করলেন না বিদ্যাসাগর। এটা সমগ্র জাতির অপমান বলে স্বীকার করে নিলেন। তাই তিনি যতদিন না কর্তৃপক্ষের কাছ থেকে যথাযথ কারণ না জানতে পারছেন ততদিন এশিয়াটিক সোসাইটে প্রবেশ আর করবেন না বলে স্থির করলেন। ১৮৭৪ সালের ৬ ফেব্রুয়ারি মাসে বিদ্যাসাগর চিঠি লিখলেন এশিয়াটিক সোসাইটির পরিচালন সমিতির সদস্য ও ইণ্ডিয়ান মিউজিয়ামের (তখন এশিয়াটিক সোসাইটির বিস্তিগ্নেই অবস্থিত ছিল) ট্রাস্টী বোর্ডের সচিব এইচ এফ রাওল্‌ফোর্ডকে। কারণ দর্শাতে বললেন এই ধরনের বৈষম্যমূলক কথা কেন চালু রয়েছে এশিয়াটিক সোসাইটিতে। যেখানে পায়ে হেঁটে বুট জুতো পরে এসে সাহেবদের প্রবেশাধিকার মেলে সেখানে গাড়ি করে এসে চটি পরে ঢুকতে গেলে কেন বাধা দেওয়া হয়। কলকাতা হাইকোর্টে বিচারপতি ঘরে ঢুকতে গেলে সেখানে চটি জুতো পরে ঢোকার অধিকার মেলে। কিন্তু এশিয়াটিক সোসাইটিগ্রন্থাগারে এবং মিউজিয়ামে প্রবেশ করতে গেলে কেন বাধাপ্রাপ্ত হবে। চিঠিতে বিদ্যাসাগর এটাও উল্লেখ করলেন এটা কিন্তু ব্যক্তিগত অপমান নয়, এটা সমগ্র জাতির অপমান। ব্রাণ্ডফোর্ড মারফৎ চিঠি পৌঁছে গেল এশিয়াটিক সোসাইটির পরিচালন সমিতির মাদিক সভা সেসেছে ৩০ এপ্রিল ১৮৭৪ সালে। দশজন সদস্য উপস্থিত ছিলেন। এখানে বিদ্বদ্ব পণ্ডিত রাজা রাজেন্দ্রলাল মিত্র উ পস্থিত। কর্ম সমিতি স্থির করলো- ‘To Express regret for any infingity should have been offered to the Pandit by the servants to the museum.’ এবং স্পষ্ট করে বলে দেওয়া হল তারা এই গ্রন্থাগারে আসলেন তারা যেন ইউরোপীদের ব্যবহারে ব্যতিক্রম না হন। এইভাবে দারোয়ানকে কাজের সমর্থন জানিয়ে ক্ষমতার দস্ত প্রকাশ করলো কর্মসমিতির সদস্যরা। বিদ্যাসাগর ছেড়ে দেওয়ার পাত্র ছিলেন না। তিনি এই বিষয়টা নিয়ে লড়াই করে যাওয়ার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করলেন। সারা জীবন ধরে লড়াই করেছেন বিদ্যাসাগর। দারিদের সঙ্গে লড়াই করেছেন। দেশের পড়াশুনা করতে গিয়ে লড়াই থাকাকালীন অন্যান্য আচরণের বিরুদ্ধে লড়াই করেছেন। স্বধ বিবাহ এবং বিধবা বিবাহ নিয়ে সংগ্রাম

করেছেন। মেয়েদের শিক্ষা প্রসারের জন্য সংগ্রাম করেছেন। সব ক্ষেত্রে তিনি একাই সেনাপতি হয়ে লড়াই করে গিয়েছেন। একটি দিনের জন্য তিনি খামেন নি। কার্মিটাড়ে গিয়ে সেখানে সাঁওতালদের শিক্ষিত করে তোলার জন্য সংগ্রাম করেছেন। সংগ্রামী ছিল তাঁর জীবনের প্রথম অধ্যায়। এতগুলো সংগ্রাম একটি মানুষ কীভাবে করে গিয়েছিলেন তা ভাবতে আজকে আমাদের অবাক হয়ে যেতে হয়। শিহরিত হয়ে যেতে হয়। বহু শক্তি তিনি অর্জন করেছিলেন বলেই ক্রমাগত সংগ্রাম করে গিয়েছেন রক্ষণশীলতার বিরুদ্ধে। সংগ্রাম করেছিলেন পরাজিত হওয়ার জন্য নয়। জরী হয়ে ফিরে আসতে সক্ষম হয়েছিলেন। এখানেই বিদ্যাসাগরের আসল কৃতিত্ব। পরাজয়কে তিনি গ্রহণ করেননি। বারবার সংগ্রাম করে জয়কে একেবারে হাতের মুঠোর মধ্যে নিয়ে আসতে সক্ষম হতেন।

১৬ জুন ১৮৭৪ সালে তাঁরা বিদ্যাসাগরের চিঠিটি কর্মসমিতির সব সদস্যদের মধ্যে বিলি করার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা হয়। ৩১ জুলাই বাকবিতণ্ডা শুরু হল। রাজেন্দ্রলালা মিত্র ইউরোপীয় সদস্যদের বিরুদ্ধে মত পোষন করেন। ইউরোপীয়া তাদের মানসে এশিয়াটিক সোসাইটি পরিচালনার কথার ওপরে অবিকল থাকে। কিন্তু রাজেন্দ্রলালা মিত্র বক্তব্য রাখতে গিয়ে বলেন, এশিয়াটিক সোসাইটি শুধু ইউরোপীয় সদস্যদের জন্য নির্মিত হয় নি। এটা কারোর ব্যক্তিগত সম্পত্তি নয়। এই সংস্থায় যে কোনও ব্যক্তি আসতে পারে এবং যে কোনও সভাসমিতিতে অংশ গ্রহণ করতে পারে দর্শক এবং শ্রোতা হিসাবে। রাজেন্দ্রলালা মিত্র একমাত্র ভারতীয় যিনি এ ব্যাপারে তীর বিরোধিতা করেছিলেন। বিদ্যাসাগরের প্রতিবাদ পত্রের প্রত্যুত্তরে অবকাশ এশিয়াটিক সোসাইটির কর্তৃপক্ষের ছিল না। তাই তারা এটি আর আলোচনা করতে চান না বলে বিষয়টিতে থামিয়ে দেন। কিন্তু থেমে থাকেনি তৎকালীন পত্র পত্রিকা। বিভিন্ন দেশীয় পত্র-পত্রিকা ও ইংরেজি পত্র পত্রিকা সর্বত্রই নিন্দিত হতে থাকে এশিয়াটিক সোসাইটির এই বর্ণবিরোধী বর্ধিনিয়াম। ইংলিম্যান, হিন্দু প্যাট্রিয়ট, নেটিভ ওপিনিয়ন মতো পত্রিকায় প্রকাশিত হতে থাকে বর্ণবিরোধী মনোবৃত্তি অ্যাপোষহীন প্রবন্ধ। রামেন্দ্র সুন্দর ব্রিবেদী বিদ্যাসাগর সম্পর্কে বক্তব্য রাখতে গিয়ে বলেন, ‘বিদ্যাসাগর প্রকৃতই এমন

এক বিশ্বয়কর ব্যক্তিত্ব যা আমাদের ধারনাই করতে পারি না। ঈশ্বরচন্দ্র এত বড় ও আমরা এত ছোট, তিনি এত সোজা ও আমরা এত বাঁকা যে তাঁহার নাম গ্রহণ আমাদের পক্ষে বিষম আস্পর্শ্যার কথা বলিয়া বিবেচিত হইতে পারে।’ পরে অবশ্য বিদ্যাসাগর এশিয়াটিক সোসাইটিতে সকলে যাতে অতি সহজে প্রবেশ করতে পারে অবাধে তার ব্যবস্থা করেছিলেন। তিনি শুধু একা নন, সমস্ত ভারতীয়া তাদের নিজস্ব পোশাক পরে সেখানে প্রবেশ করার অধিকার আদায় করে ছেয়েছিলেন। পরে এশিয়াটিক সোসাইটির নিজস্ব বিস্তিগ্ন ১৮০৮ সালে নির্মিত হয়। সেখানকার সভার গৃহটির নাম ছিল ‘ট্রাডিশ্যুয়াল হল’। ১৯৯৫ সালে সেটা বিদ্যাসাগর হল নাম পরিচিত হল। বিদ্যাসাগরের শতবর্ষ জন্মদিবসের দিন একটি তৈল চিত্র এবং তাঁর দ্বিশতবর্ষকালে এটি মর্মির স্মৃতি স্থাপন করা হয়েছ। ১৬ জুন ১৮৭৪ সালে তাঁরা বিদ্যাসাগরের চিঠিটি কর্মসমিতির সব সদস্যদের মধ্যে বিলি করার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করা হয়। ৩১ জুলাই বাকবিতণ্ডা শুরু হল। রাজেন্দ্রলালা মিত্র ইউরোপীয় সদস্যদের বিরুদ্ধে মত পোষন করেন। ইউরোপীয়া তাদের মানসে এশিয়াটিক সোসাইটি পরিচালনার কথার ওপরে অবিকল থাকে। কিন্তু রাজেন্দ্রলালা মিত্র বক্তব্য রাখতে গিয়ে বলেন, এশিয়াটিক সোসাইটি শুধু ইউরোপীয় সদস্যদের জন্য নির্মিত হয় নি। এটা কারোর ব্যক্তিগত সম্পত্তি নয়। এই সংস্থায় যে কোনও ব্যক্তি আসতে পারে এবং যে কোনও সভাসমিতিতে অংশ গ্রহণ করতে পারে দর্শক এবং শ্রোতা হিসাবে। রাজেন্দ্রলালা মিত্র একমাত্র ভারতীয় যিনি এ ব্যাপারে তীর বিরোধিতা করেছিলেন। বিদ্যাসাগরের প্রতিবাদ পত্রের প্রত্যুত্তরে অবকাশ এশিয়াটিক সোসাইটির কর্তৃপক্ষের ছিল না। তাই তারা এটি আর আলোচনা করতে চান না বলে বিষয়টিতে থামিয়ে দেন। কিন্তু থেমে থাকেনি তৎকালীন পত্র পত্রিকা। বিভিন্ন দেশীয় পত্র-পত্রিকা ও ইংরেজি পত্র পত্রিকা সর্বত্রই নিন্দিত হতে থাকে এশিয়াটিক সোসাইটির এই বর্ণবিরোধী বর্ধিনিয়াম। ইংলিম্যান, হিন্দু প্যাট্রিয়ট, নেটিভ ওপিনিয়ন মতো পত্রিকায় প্রকাশিত হতে থাকে বর্ণবিরোধী মনোবৃত্তি অ্যাপোষহীন প্রবন্ধ। রামেন্দ্র সুন্দর ব্রিবেদী বিদ্যাসাগর সম্পর্কে বক্তব্য রাখতে গিয়ে বলেন, ‘বিদ্যাসাগর প্রকৃতই এমন

সম্পাদক সমীপেষু

বিখ্যাত নৃত্য শিল্পী অমলা শঙ্কর

সুভাষচন্দ্র বসু থেকে রবীন্দ্রনাথ তাঁর নাচের ভক্ত, মাত্র তেরো বছরে চষে ফেলেছিলেন গোটা ইউরোপ,বিশ্ব সংস্কৃতির মানচিত্রে উজ্জ্বল স্বামীর পাশে নিজেকে হারিয়ে ফেলেন নি তৈরি করতে পেরেছিলেন নিজস্ব পরিচিতি, বেঁচে ছিলেন একশো বছর। অমলা নন্দীর পিতা ছিলেন মুক্ত মনের মানুষ। স্বপ্ন দেখতেন নারীর শিক্ষা ও স্বনির্ভরতা। সেই যুগের শিল্প - সাহিত্য মহলের বিশিষ্ট মানুষদের সাথে ওঠাবসা ছিল অক্ষয়কুমারের। ১৯৩১সালে প্যারিসের এক সময় গুপদী নাচ শেখা শুরু। মনিপুরি শিল্পনে অনুবি সিংহের কাছে। ভারতনাট্যম কাণ্ডাণ্ডা পিল্লাইয়ের কাছে। আলাউদ্দিন খাঁ সাহেবের কাছে গানের তালিম হয়েছে। এই সময়ে প্রশান্তচন্দ্র মহলানবিশের বাড়ি তে রেবাথ্য তার থেকে শতসহস্র যোজন দূরে ছিল প্রথম আলাপ। প্যারিসে বারার সঙ্গে এক রবিবার উদয়শঙ্করের বাড়িতে গিয়ে কিশোরী অমলার মন ভরে ওঠে আনন্দে,যেন এক টুকরো ভারত। পাজিমা-পাঞ্জাবি পরে ভলিবল খেলছিলেন উদয় শঙ্করে। ছোট অমলাকে সেদিন কারছে টেনে নিয়েছিলেন উদয়শঙ্করের মা জেন্নী হেমাঙ্গিনী। অল্প সময়ের মধ্যে প্যারিসে শঙ্কর পরিবারের প্রধান হয়ে উঠলেন অমলা। প্যারিসের মেলাতেই প্রথমবার স্টেজে নেচেছিলেন অমলা। নিয়তারা কৃষ্ণ মূর্তে ছোট অমলা ঢোল বাজাতে বাজাতে নাচ করতেন। উদয়শঙ্কর প্যারিসেই অমলাকে নাচতে দেখেন প্রথম। পরে একদিন প্যারিসের বাড়িতে তাঁকে বলেন এই ভাবে ঘাড় বেকিয়ে দেখা তো,এই মুদ্রাগুলো করে দেখা। অমলা অবলীলায় দেব দেবোত্ত পাসায় অক্ষয়কুমারের কাছে উদয়শঙ্কর তাঁর মেয়েকে দলে নেওয়ার অগ্রহ দেখান। পিতার মন, রাজি হতে পারছিলেন না। তখন আসরে

নামেন উদয়শঙ্কর ম়া জননী হেমাঙ্গিনী তিনি আশ্বাস দিলে অক্ষয়কুমার তাঁর কন্যাকে হেমাঙ্গিনীর জিন্মায় রেখে দেশে ফিরে আসেন।সেই সময় আটমাস উদয়শঙ্করের টুপের সঙ্গে ইউরোপের বিভিন্ন দেশ ঘুরে শো করেছেন অমলা। উদয়শঙ্করের ব্যক্তিত্ব অমলাকে মুগ্ধ করেছে, দেখেছেন নিজের চোখে উদয়শঙ্করের জন্য ইউরোপের মানুষের কি উদ্দান।। দেশে ফিরে পড়াশোনা আবার শুরু হল। সেই সময় গুপদী নাচ শেখা শুরু। মনিপুরি শিল্পনে অনুবি সিংহের কাছে। ভারতনাট্যম কাণ্ডাণ্ডা পিল্লাইয়ের কাছে। আলাউদ্দিন খাঁ সাহেবের কাছে গানের তালিম হয়েছে। এই সময়ে প্রশান্তচন্দ্র মহলানবিশের বাড়ি তে রেবাথ্য তার থেকে শতসহস্র যোজন দূরে ছিল প্রথম আলাপ। প্যারিসে বারার সঙ্গে এক রবিবার উদয়শঙ্করের বাড়িতে গিয়ে কিশোরী অমলার মন ভরে ওঠে আনন্দে,যেন এক টুকরো ভারত। পাজিমা-পাঞ্জাবি পরে ভলিবল খেলছিলেন উদয় শঙ্করে। ছোট অমলাকে সেদিন কারছে টেনে নিয়েছিলেন উদয়শঙ্করের মা জেন্নী হেমাঙ্গিনী। অল্প সময়ের মধ্যে প্যারিসে শঙ্কর পরিবারের প্রধান হয়ে উঠলেন অমলা। প্যারিসের মেলাতেই প্রথমবার স্টেজে নেচেছিলেন অমলা। নিয়তারা কৃষ্ণ মূর্তে ছোট অমলা ঢোল বাজাতে বাজাতে নাচ করতেন। উদয়শঙ্কর প্যারিসেই অমলাকে নাচতে দেখেন প্রথম। পরে একদিন প্যারিসের বাড়িতে তাঁকে বলেন এই ভাবে ঘাড় বেকিয়ে দেখা তো,এই মুদ্রাগুলো করে দেখা। অমলা অবলীলায় দেব দেবোত্ত পাসায় অক্ষয়কুমারের কাছে উদয়শঙ্কর তাঁর মেয়েকে দলে নেওয়ার অগ্রহ দেখান। পিতার মন, রাজি হতে পারছিলেন না। তখন আসরে

মেনের মানুষকে।--অবলা বসু।

ভেঙ্গে ধান খেল
একটি দলছুট
দাঁতাল হাতি

মুগ্ধ বার্তা, আলিপুরদমার, ২
জুলাই : সামান্য রাত্রে ফালাকাটা
রক্তের শিবান্যপূরের কাজিপ্রাচ্যায়
গাজেন কার্জি ও বৈশাখ কার্জিপের
ঘর ভেঙ্গে হান খেল একটি দলছুট
দাঁতাল হান প্রামবাসীর বাজি
পঁক্তা ফাটিয়ে হাটটিকে তাড়িয়ে
দেন। স্থানীয়রা জানায়, কয়েকদিন
আগে হাতির আক্রমণে
শিবান্যপূরের এক বৃদ্ধ প্রাণ
হারিয়েছেন। যে কেন্দ্রও মুহুর্ত
হাতির আক্রমণে প্রাণহানির আশঙ্কায়
থাকছে। সে কারণে হাতির ভয়ে
সন্ধ্যার পর থেকে বাড়ির বাইরে
রয়ে হতে ভয় পান প্রামবাসীরা।
প্রসঙ্গত গ্রামের গা ঘেঁষে রয়েছে
জলপাইগাড়া জাতীয় উদ্যান। সন্ধ্যা
হলেই সেই জঙ্গল থেকে বেরিয়ে
লোকালয়ে হানা দিচ্ছে হাতি।

আত্রেয়ীর
কংক্রিটের বাঁধে
বড় ফাটল

দুপুর বার্তা, বালুঘাট, ২ জুলাই :
চরখর আগেই বালুঘাট শহরের
চক্ৰপুঞ্জ এলাকায় আত্ৰেয়ী নদীর
কংক্ৰিটের বাঁধে দেখা দিল বড়সড়ের
ফাটল। এতে বসে গিয়েছে বাঁধের
বসে কিছুটা সমাজ। নদীর দুপায়ে
সংযোগকারী সংজ্ঞা রজন সের্বে
কাছে ওই ফাটল ঘিরে আতঙ্ক
হুড়িয়েছে এলাকা। এদিকে, বৃষ্টির
জোরে আত্ৰেয়ী নদীর জল বাড়তে
শুরু করেছে। যার ফলে আতঙ্ক
বাছে চক্ৰপুঞ্জবাসীর মধ্যে। নদীর
জল যার ভেততে থাকলে যে কোনও
সময় বাঁধ ভাঙে যেতে পারে বলে
আশঙ্কা করা হচ্ছে। ভাগতে পায়ে
নদী সলগ্ন এলাকাও সোমবার
দুপুরে বাঁধের ফাটল পরিদর্শন
করেছেন সোচ দপ্তরের ইঞ্জিনিয়ার ও
অন্যান্য আধিকারিকরা। এনিম্নে
বালুঘাট সদর সোচ দপ্তরের
আপিস্ট্যান্ট ইঞ্জিনিয়ার অক্ষর শিষ্য
বলেন, ‘ বাঁধের ফাটল পরিদর্শন
করেছি। ওই জায়গায় একটা গর্ত
রয়েছে। সেই বিষয়টি আমরা
উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষকে জানিয়েছি।
তবে ওই জায়গাটি পূর্ত দপ্তরের
অধীনে রয়েছে। তাই ওই বিষয়টি
তাদের জানানো হয়েছে। পুরো
ফাটলটি খতিয়ে দেখা হচ্ছে’।

জমি বিবাদ, ভাইকে
পিটিয়ে খুন দাদার!

ভুলে বাতা, কুমারগঞ্জ, ২ জুলাই ৪
জমি সফ্রান্ত বিবাদ। তার জেরেই
ভালিক পটিয়ে খুন। আর এঁর
অভিযোগ উল দাদা ও ভাইপোদের
পুলিশে ঘণ্টাটা ঘটেছে কুমারগঞ্জ
বুরুশে। ঘটনাটা গিয়েছে, মুতের
নাম জট বর্মণ (৫৪) বাড়ি কুমারগঞ্জ
গোকের রাক্ষসগুপ্ত গ্রাম পঞ্চদশের
স্বেকতারা। স্থানীয় সুত্রপে জানা
গিয়েছে, ঘটনার সুত্রপে সোমবার
দুপুরে। মৃত ব্যক্তি তার দাদার জীবন
উপর দিয়ে টাক্সর নিয়ে গিয়েছিল।
নিগে গতকাল দুপুরে বচসা বাবা
ভাইয়ের মধ্যে। সেই বচসা রাতেই
আরও বা। আকার বাকর করে।
অভিযোগ, মুতের দাদা কালিগপ
বর্মণ, তার স্ত্রী দীপালি, দুই ছেলে
পণ্ডিত ও সুনন্দ মিলে ধোক মারার
ককে জটিকে। শাবল দিয়ে মার দেওয়া
হয় বুকো ও পায়ে। যার জেরে বা পা
তেগে যায়। জটরা বুকো ও আঘাত
পায়। এরপর চিকিৎসা শুনেন
ঘণ্টাখান্ধে ছুটে যায় স্থানীয়রা। তাগি
গুরুতর আহত অবস্থায় জটকে
বাড়ার ককে প্রথমে কুমারগঞ্জ ও পরে
বালুরগাং জেলা হাসপাতালে
চিকিৎসার জন্য নিয়ে যাওয়া হয়।
কিন্তু গতকাল গভীর রাতেই
বালুরগাং জেলা হাসপাতালে
চিকিৎসাধীন অবস্থায় মৃত্যু হয়।
শ্রৌরো এদিকে, ঘটনার পর থেকেই
পলাতক অভিযুক্তরা এদিন দুপুরে
এই এলাকা যার কুমারগঞ্জ থানার
পুলিশ। বালুরগাং থানার পুলিশ দেহ
মরnatদেস্তর জন্য বালুরগাং জেলা
হাসপাতালে পাঠায়। এনিয়ে লিখিত
অভিযোগ দায়ের করেছেন মুতের
পরিবার। অভিযুক্তদের দৃষ্টান্তলুক
শাস্তির দাবি জানিয়েছেন তারা বলে
জানতে পারা গিয়েছে।

চা পাতার
দাম বৃদ্ধি

দুইশত বাতা, কলকাতা, ২ জুলাই এবং
উত্তরবঙ্গের দার্জিলিং পাহাড় এবং
জায়েব বড় কানামগুলিতে দ্বিতীয় ব্লেশ
এ চা পায়ের দাম গতবছরে তুলানোর
বুদ্ধি পেয়েছে। গত বছর দ্বিতীয় ব্লেশ
এর চোড়ার দিলোমে দ্বিগুণ চায়ের মান ছিল
যেখানে ছিল কেজি প্রতি ১৮০ টাকা
এবারে সেটা বুদ্ধি পেয়ে ১৮০ টাকা
হয়েছে বলে কলকাতা চা পর্ষদ মুকো
জানা গিয়েছে। দাম কেজি প্রতি ২২২
টাকা হয়েছে। গা তবছরে তুলানোর
২৬ টাকা বেশি। তবে অতি বৃষ্টির
কারণে উপাদান এবং চায়ের মান কম
যাওয়ায় হ্রোঁ বাগানগুলিতে কাঁচা চা
পাচা কেজি প্রতি ১৪ থেকে ১৫ টাকা
দামে বিক্রি হচ্ছে।

৮ দিন নিখোঁজ, ফিরে আসলেও
অপমানিত হয়ে আত্মঘাতী গৃহবধূ



দুইশত বাত, ফুলবাতি, ২ জুলাই :
 এখান থেকে যে আমাদের সমাজের
 মধ্যাধ্যায়ী মধ্যাধ্যায়ী, তা স্পষ্ট
 বুঝিয়ে দিল এক ঘটনা। বার বাগ
 সমাজের কিছু কিছু বিক্ষিপ্ত
 ঘটনা প্রমাণ করে। আর এই
 মধ্যাধ্যায়ী বর্বরতার শিকার হতে হল
 এক গৃহধিক। জানা যায় তিনি
 আত্মঘাতী হলো। বিগত ৮ দিন
 আগে নিখোঁজ ছিলেন এক
 গৃহধিক। এরপর ফিরে আসেন।
 সমাজের লাল্পনা এবং অপমানের
 অভিমান কীনাশক খেয়ে
 আত্মঘাতী হলো গৃহধিক। মর্মান্তিক
 এই ঘটনাটি ঘটেছে ফুলবাতি ১
 নম্বর অঞ্চলের অধীন বারবাতিয়া।
 গৃহধিক, বিগত ৮ দিন আগে

বকরা ভিড়টা স্থানীয় বাসিন্দা তাপস বর্মনের স্ত্রী সবিতা বর্মন নিজেজালপাশেই বসে। তবে জানা যায়, সবিতা দেবী এলাকারই এক বিবাহিত যুবককে প্রেমের ফাঁদে পা দিয়ে তার সাথেই ঘর ছেড়ে চলে গিয়েছিল। এই বিষয়ে তাপস বর্মন নিউ জলপাইগুড়ি থানায় নিখোঁজ সংক্রান্ত একটি অভিযোগও দায়ের করেন। এরপর ৮ দিন পর সবিতা তার স্বামী বর্মনকে ফোন করে তাকে নিয়ে যেতে বলে এবং সাথে এটাও জানায় যে সে বিপদে আছে। এরপরই তাপস বর্মন তার স্ত্রীকে নিয়ে আসেন এবং নিজেজালপাশেই বাসতে দেন। এদিকে প্রেমের গোটা বিষয়টি এলাকার পথচারী

মাটির নিচে ধ্বংস হামাসের ডেরা, কয়েক
কিলোমিটারে জুড়ে সমাধি শতাধিক জঙ্গির!

২ জুলাই : সম্পূর্ণ গাজা জুড়ে রয়েছে মাকড়সার জালের মতো হামাস জঙ্গিদের সুড়ঙ্গ। গত আট



হাস ধরে যুদ্ধে মাটির নিচের সেই
 ডেবরাগুলো গুঁড়িয়ে দিচ্ছে
 ইজরায়েলি হেঁজা এবার
 ইজরায়েলের প্রতিরক্ষা বাহিনীর
 তরফে জানানো হয়েছে, কয়েক
 কয়েকটিমিটার দীর্ঘ হামাসের টানেল
 ধ্বংস করে দেওয়া হয়েছে। সুদূর
 খামত করা হয়েছে ১০০-র উপর
 হামাস জঙ্গিকে। উত্তর থেকে দক্ষিণ।
 হামাস জঙ্গিদের সমূলে নিধন
 করতে গোটা গাজা ভূখণ্ড গুঁড়িয়ে
 দিচ্ছে ইজরায়েলি বিমান বাহিনী
 (আইডিএফ)। জেরাযালেম ডেরা
 ধ্বংস করতে গাজার বিভিন্ন শহরের
 প্যাসাভাল, শিক্ষাক্ষেত্র,
 হাস্যময়স্থানগুলোতেও অভিযান
 চালানো হচ্ছে তেল আভিত মধ্য গাজার

কাজ হামাদের অন্তর্ভাণ্ডার, রকেট
লিফ্টিং প্যাড, মাটির নিচের
সুস্থগুণ্ডোলো খুঁজে নিবের কথা
সংবাদ সংস্থা এএনআই সুত্রে খবর,
আইডিএফের এই বাহিনীর
অস্থানে কয়েক কিলোমিটার দীর্ঘ
টানেল খুলিয়া হয়ে গিয়েছে
হামান নিহত হয়েছে শতাধিক
সোমস জঙ্গি। পাশাপাশি একশোর
উপর শতাব্দিক জঙ্গি পরিকাঠামোও
ধ্বংস করে দেওয়া হয়েছে। গত ৭
অক্টোবর থেকে গাজা হামলা
শুক্রের পর মাটির নিচে হামাদের
ভেড়ায় আক্রমণ শানচ্ছে
ইজরায়েল। বলে রাখা ভালো,
গাজার ভূখণ্ডে মাটির ৮০ মিটার
নিচে ছড়িয়ে রয়েছে হামাদের

মালতী রায় কে জানান তপস বাবু
এরপর পঞ্চায়েতের কার্যালয়ে
গেল। গেলিখান থেকে
গতকাল এলাকারই কিছু মহিলা
নিজেই নিজেদের পঞ্চায়েত মনে
করে তপস বাবু কে এবং তার
স্বীকৃতি আসতে বলেন। এরপর
তপস বাবু তার স্বীকৃতি নিয়ে
আসলে তাদের দুইজনকেই বেথুন
মারথের কাছের উক্ত জনপেটনার
মহিলারা। তাদের মধ্যে একজনের
নাম স্বপ্না অধিকারী। তপস বাবুর
অভিযোগে, গোটা বায়ুটি
পঞ্চায়েতের সামনে ঘটলে
পঞ্চায়েত কিছুই বলেন নি। এরপরই
সবিতা দৌঁ আদান সহ্য করতে
না পেয়ে কীটনাশক খেয়ে
আত্মহত্যা হন। এই বিষয়ে এলাকার
পঞ্চায়েত মালতী রায়ের কোনো
বক্তব্য পাওয়া না গেলেও তার স্বামী
শচু রায় বলেন, মারথের বিষয়ে
তিনি কিছুই জানেন না। উপরন্তু তিনি
আরো বলেন পাড়ার মহিলারা নাকি
এই সবটা চ্যদ মারতেও পারেন।
মৃত সবিতা দৌঁয়ের স্বামী সহ তার
পরিবার এই ঘটনায় দৌঁদের
কঠোর শাস্তির দাবি করেছেন। তবে
এই ঘটনার পর কিন্তু থেকু থেকে
যাচ্ছে যে, পাড়ার পাড়ার গালাগা
সভার মাধ্যমেই যদি সমস্যার
সম্পাধান হয়ে যায় তাহলে সমাজের
পুলিশের কি প্রয়োজন। সেই প্রশ্নের
উত্তর পাওয়া যায় নি।

ভাঙল লিস
নদীর বাঁধ

নুতন বাতা, জলপাইগুড়ি, ২ জুলাই
 ১৯৫৩) উত্তরবঙ্গ ও পাহাড়ে অবিরাম
 বৃষ্টির কারণে উত্তরবঙ্গের সব নদীমা
 ঝড়ে। এদিকে উত্তরবঙ্গের উপর
 দিয়ে বয়ে যাওয়া লিস নদীর বাধা
 ভেঙে গেছে। বাধা ভাঙার কারণেই
 জলপাইগুড়ি জেলার বাগারকে
 গ্রাম পঞ্চায়েতের চান্দা কলোনিকর
 বাড়িগুলি জলে তলিয়ে গেছে। পুরা
 এলাকা তলিয়ে গেছে। জীন
 বাচতে মানুষ ঘরবাড়ি ছেড়ে রাস্তায়
 আশ্রয় নিচ্ছে। এদিকে পানির উচ্চতা
 এতটাই বেড়ে গেছে যে জনগণের
 সহায়তায় নো মোতায়েন করতে
 হয়েছে। তথ্য অনুযায়ী, নদীর বাধের
 প্রায় ২০ থেকে ২৫ মিটার অংশ
 ভাঙে গেছে। এরপর চান্দা
 কলোনিকে মানুষের ঘরে ঘরে জল
 ঢুকছে। তবে প্রশাসন দ্রুত সাহায্য
 করণে গণকে এসেছে। একদিকে
 জলপাইগুড়ি সহায়তা দিতে
 সেনাবাহিনী মোতায়েন করা হচ্ছে,
 অন্যদিকে বাধ নির্মাণের কাজ
 শুরু হয়েছে যুদ্ধকালীন পর্যায়ে।
 দ্রুত সম্ভব বাধ মেরামতের চেষ্টা
 চলছে। বাধ মেরামতের কাজ শুরু
 হয়েছে। বাগারকেট এলাকার তৃণমূল
 সভাপতি রাজেশ জেটি বলেন,
 জলপাই মূল ফ্রোতে ফিরিয়ে আনার
 কাজ শুরু হয়েছে। প্রয়োজনে আরও
 জোশি ও পাখা হবে। শুরু হয়েছে
 সরিষা ও পাখার দিয়ে নদীর ক্রান্ত
 জরিপে বেড়িবাঁধ মেরামতের কাজ
 অন্যদিকে, তিস্তা নদীর বন্যায় ফেরার
 জলপাই হল মাছ লেপে টোটে গ্রাম
 বাসিন্দারা এখানে-সেখানে চলাচল
 করে জীবন বাঁচানো।

কোচবিহার,
চোপড়ার ঘটনা
নিয়ে সংসদে
সরব সৌমিত্র খাঁ

য়াশিল্লি, ২ জুলাই : কোচবিহার
 ও গোপাল ঘন্টা নিয়ে মঙ্গলবার
 সংসদে সরব হলেন বিষ্ণুপুরের
 বিজেপী সাংসদ সৌমিত্রা খা। তিনি
 বলেন, কোচবিহারে নগ্ন অবস্থায়
 এক মহিলাকে ঘুরিয়েছে তৃণমূল
 তিনি গোপাল ঘন্টাও উল্লেখ করে
 বলেন যে, রাজ্যে রাস্তার মাথাফো
 এক মহিলাকে মারধর করে
 তৃণমূলের লোকজন। উল্লেখ্য, এদিন
 তৃণমূলের বিরুদ্ধে তীব্র শিখার
 কতনৈ সৌমিত্রা মঙ্গলবার
 লোকসভায় বসে থাকা তৃণমূল
 সাংসদদের দিকে আঙুল তুলে
 সৌমিত্রা বলেন, নির্বাচন
 কোমসভা ও বিধানসভা পিছনে
 ছাড়া অন্য কোনও নির্বাচন হয় না।
 পশ্চিমবঙ্গে ঢাা একটা এট্রিয়া হয়ে
 দাড়িয়েছে যে শাসক রাজভাণ্ডার,
 শ্রুন্তপতি এবং অদলতরে কথা
 শুনবে না। নির্বাচন কমিশন বা কে
 প্রদায় বাহিনীর অনুপস্থিতিতে
 প্রচীমবঙ্গে নির্বাচন হতে পারে না।
 তিনি এদিন বলেন পশ্চিমবঙ্গে

যমুনা নদীতে
তলিয়ে গেল
দুই ভাই

যুগ্ম নদীতে স্নান করতে নেমে
তমিলে গেল দুই ভাই। জলাশয় একেই
সম্পন্ন রক্তের নগর বেরবাড়ি গ্রাম
পঞ্চম্যেত এলাকার ঘণ্টাটি ঘটেছে
মঙ্গলবার সন্ধ্যা থেকে দুই ভাইয়ের
খোঁজে তন্নাশি চালাচ্ছে ৩০ জনের
একটিআরএফ কমান্ডের একই দল
পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, ওই দুই
ভাইয়ের নাম শুভ বিশ্বাস ও শ্বখিক
বিশ্বাস। তাদের বাড়ি বেরবাড়ি বাজার
সবলপু শালবাগান ফেলপার্সা গ্রামে
সুদূর ভাই শুভ বিশ্বাস বেরবাড়ি
তামশিচি চি বিদ্যালয়ের ক্লাস শিক্সের
ছাত্র। হোটে ভাই শ্বখিক বিশ্বাস
ফেলপার্সা গ্রামাঞ্চিক বিদ্যালয়ে ক্লাস
প্রিত্তে পড়ে। পরিবার সূত্রে জানা
গিয়েছে, সেসময় পরিবার বিকেল স্কুল
থেকে আসার পর লেলার নাম করে
সুদূর ভাই সহিকেল নিয়ে বের হয়
সন্ধ্যা হয়ে গেলেও তারা বাড়ি না
সেহায় বাড়ি লোক খোঁজাখুঁজি শুরু
করেন। স্থানীয়দের কাছ থেকে
বাজতে পারেন তারা বেরবাড়ি
বাজার সবলপু য়ুনা নদীর দিকে
গিয়েছে। তারপর সেখানে গিয়ে ভরা
নদীর পাড়ে তাদের জামপ্যাট ও
সহিকেল পড়ে থাকতে সেয়েন
পরিবারের লোকেরা। খবর
মানিকগঞ্জ আউটপোস্টে পুলিশের
কানে। রাতভর খোঁজাখুঁজি তাদের
কোহেও খোঁজ পাওয়া যায়নি। পরিবার
সহ স্থানীয়দের অনুমান স্নান করতে
গিয়ে তলিয়ে গিয়েছে দুই ভাই। এদিন
সকালে দুই ভাইয়ের খোঁজে এলাকার
পৌরোছা ফোরবাখান থেকে আগত
একটিআরএফের ৩০ সদস্যের
একটি দল।

ফাঁকা বাড়িতে চুরি, গয়না-
টাকা নিয়ে চম্পট দিল দপ্তরীরা



বিশেষ সমুদ্রে জানা গিয়েছে, ওই এলাকার সুমতি নন্দাস নামে গৃহস্থ বাড়িতে চুরি হয়। তিনি বেশকিছু স্কুলে কাজ করেন। এদিন তাঁর বাড়ি ফেরা থাকার সুযোগে দুটি ঘরের দরজার তালা ভেঙে ভিতরে ঢোকে। এতদূর এগরপ আলমারি ও আসবাবপত্র ভেঙে নগদ টাকা ও মূল্যবান গয়না নিয়ে চম্পট দেয় দুক্কতীরা। সুমতি নন্দাসের স্বামী শিলিগুড়িতে কাজ করেন। এটি সম্ভবতঃ কোন বাড়িতে একাই থাকেন তিনি। এদিন বিকেলে বাড়ি ফিরে এসে চুরির ঘটনা নজরে আসে বাড়ির লোকজনদের। খবর চাটপট হয়ে প্রতিবেশীরা ভীড় জমান। সুমতি নন্দাস বলেন, ‘স্কুলে পাঠিয়ে নিজে স্কুলে যাই। ছেলে স্কুল থেকে আগে বাড়ি ফিরে এসে দেখে ঘরের দরজার তালা ভাঙা। ঘরের আলমারি লণ্ডভণ্ড করে নগদ নয় হাজার টাকা ও সমস্ত সোনা রূপার অবশ্যই চুরি করে নিয়ে গিয়েছে চোরেরা।’ নিশিগঞ্জ পুলিশ ফাঁড়ি চুরির অভিযোগ জানানো হয়।

মাদারস ওয়াক্স মিউজিয়াম স্টেশনের
কাজের অগ্রগতি পরিদর্শনে জিএম



কলকাতা, ২ জুলাই : শ্রী পি. উদয় কুমার রেড্ডি, জেনারেল ম্যানেজার, মেট্রো রেলওয়ে অঞ্জেলাইনের নির্মাণাধীন মাদারস ওয়াশ মিউজিয়াম স্টেশনের কাজের অগ্রগতি পরিদর্শন করছেন। শ্রী ডি.কে. শ্রীবাস্তব, পিসিই, মেট্রো রেলওয়ে এবং শ্রী অমিত ভার, পিইডিআইএনএলএফ পরিদর্শনের সময় তাঁর সাথে ছিলেন। এই পরিদর্শন শেষ করার পরে, জেনারেল ম্যানেজার মাদারস ওয়াশ মিউজিয়াম স্টেশন সাইটে মেট্রোর উর্ধ্বতন কর্মকর্তাদের সাথে একটি উচ্চ-পর্যায়ের বৈঠকও করেছেন। শ্রী রেড্ডি মাদারস ওয়াশ মিউজিয়াম স্টেশনের কাজের সার্বিক অগ্রগতি দেখে সন্তোষ প্রকাশ করেছেন।

ধসের জেরে বন্ধ পাহাড়ের রাস্তা

দেখতে বাতাস, শিশিগুড়ি, ২ জুলাই। ভোগোস্ত্রি নৈশ মেয়ে নৈশ পাখাড় পথে।
বর্ষাণের জেরে বরষা ১০ নম্বর জাতীয় সড়ক। এগে জেরে এগনিহেই চলম।
বর্ষাণের পড়তে হেছে সাধারণ মানুষকে। তার ওপর অমলবার বন্ধ হল।
একাধিক রাষ্ট্র। প্রশাসন সূত্রে বরষা, ধসের জেরে এগনি তিত্তা থেকে।
দার্জিলিং যাওয়ার রাস্তা বন্ধ হয়ে গিয়েছে। এলা চালাচল বন্ধ রয়েছে কালিঙ্গপে।
বরষা পানুং সড়ক। গোলাবখান থেকে যেকোন ঘড়কের পরিসীমাই ও হাঙ্গুটি।
খারাপ। যে কোনও সময় রাস্তাটি বন্ধ হয়ে যেতে পারে। জোড়বাংলা-তিস্তা।
শ্রোতাগণের তরফে ৬ মাইলের মধ্যেও ভূমিধসের খবর পাওয়া গিয়েছে।
একটি মাইল হলে অস্বাভাবিক বৃষ্টির কথা বলা হলেও, চিক মনে রাষ্ট্র।
মেরামতি না হওয়ার ফল ভূতাকে বহলে মনে করছেন অনেকেই।

KOLKATA MUNICIPAL CORPORATION e-TENDER	
ABRIDGED INT	
The Executive Engineer (WS), BPS invites tender online quotation two bid system for the following works :- 1. NIT NO. : KMC/WS/BBPS/24-25/10/1st Call Name of work : Installation of 20 HP submersible pump for boosting local supply services at Behala BPS. Estimated Cost : Rs.2,27,525.00. Earnest Money : Rs.5,000.00. Period of Completion : 03 Days. 2. NIT NO. : KMC/WS/SPBPS/HT-PUMP/23-24/04/1st Call Name of work : Restoration of service of H.T. Centrifugal Pump No.01 at Senpally BPS. Estimated Cost : Rs.2,19,678.50. Earnest Money : Rs.4,400.00. Period of Completion : 30 Days. 3. NIT NO. : KMC/WS/BNSBPS/24-25/05/1st Call Name of work : Restoration of service of submersible pump unit no.3 and 6 of Bandsonri BPS. Estimated Cost : Rs.1,39,060.84. Earnest Money : Rs.3,000.00. Period of Completion : 10 Days. Last date of Submission of Bid : 16.07.2024 at 2 p.m. (for SI.No.1), 13.07.2024 at 2 p.m. (for SI.No.2) and 16.07.2024 at 2 p.m. (for SI.No.3). Tender will be opened on : 18.07.2024 at 2 p.m. (for SI.No.1), 15.07.2024 at 2 p.m. (for SI.No.2) and 19.07.2024 at 2 p.m. (for SI.No.3). The bid forms and other details are available on and from 03.07.2024 at 2 p.m. (for SI.No.1 & 2) and 05.07.2024 at 2 p.m. (for SI.No.3) from the website https://etender.wb.nic.in (for SI.No. 1 to 3). The Director General (M)/Roads, KMC invites tender online quotation two bid system for following works :- 1. NIT NO. : KMC/DG(M)/ASP/GG/M-04/2024-25 Name of work : Supply, fitting, fixing of spare parts for burners of Plant no.2 at Asphaltum Goragacha under Roads Mechanical Department. Estimated Cost : Quotation. Earnest Money : Rs.10,000.00. Period of Completion : 7 Days. 2. NIT NO. : KMC/DG(M)/ASP/GG/M-02/2024-25 Name of work : Maintenance below the Bitumen Tanks by lifting and reusing spillage Bitumen at Asphaltum Goragacha. Estimated Cost : Quotation. Earnest Money : Rs.8,500.00. Period of Completion : 300 Days. 3. NIT NO. : KMC/DG(M)/ASP/GG/M-03/2024-25 Name of work : Periodical maintenance of burners at Asphaltum Goragacha. Estimated Cost : Quotation. Earnest Money : Rs.6,000.00. Period of Completion : 365 Days. Last Date and Time of submission of Bid : 18.07.2024 at 2 p.m. (for SI.No.1), 18.07.2024 at 12 noon (for SI.No.2) and 18.07.2024 at 1 p.m. (for SI.No.3). Bid opening date for technical proposal : 20.07.2024 at 2.30 p.m. (for SI.No.1), 20.07.2024 at 1 p.m. (for SI.No.2) and 20.07.2024 at 1.30 p.m. (for SI.No.3). The bid forms and other details are available on and from 09.07.2024 at 5 p.m. (for SI.No.1), 06.07.2024 at 5 p.m. (for SI.No.2) and 08.07.2024 at 5 p.m. (for SI.No.3). The website https://wbttenders.gov.in (for SI.No.1 to 3).	The Dy. C.E.(C) (Parks & Squares), KMC invites quotation online percentage rate two bid system for the following work :- NIT NO. : KMC/DCE(PS)/IX/75/01/24-25 (1st Call) Name of work : Repairing and maintenance of Karbala Park with other miscellaneous work for Muharram, 2024 in Ward No.75, Borough-1. Estimated Cost : Rs.4,29,898.00. Earnest Money : Rs.8,600.00. Period of Completion : 20 Days. Last date and time of submission of bid : 10.07.2024 at 1 p.m. The bid forms and other details shall be available on and from 03.07.2024 at 10 a.m. from the website https://etender.wb.nic.in The E.E. (W.S.)/(TPS), KMC invites tender online in two bid system for the following work :- NIT NO. : KMC/WS/TPS/22/2024-2025 Name of work : Provision of storm water dewatering arrangement at Garden near P-Quarter of TPS. Estimated Amount : Rs.3,98,903.77. Earnest Money : Rs.8,000.00. Period of Completion : 15 Days. Last date and time of submission of bid : 16.07.2024 upto 2 p.m. For detail information please visit website : https://wbttenders.gov.in The Executive Engineer (Water Supply/GRWW), KMC invites e-Tender for the following work :- NIT NO. : EEWS/KMC/GRWW/23-24/184 Name of work : Erection of MS 450 MM Dia Sludge Disposal Water Spout of WTP-4V at Pond No.3 at South West Corner of Mazumdar Para. Estimated Amount : Rs.2,70,919.00. Earnest Money : Rs.5,418.00. Period of Completion : 10 Days. Last Date and Time of receipt/opening of Tender (Online) : 10.07.2024 at 2 p.m./12.07.2024 at 2 p.m. The bid forms and other details will be available shortly from the website : https://etender.wb.nic.in The Executive Engineer (Civil/H.Q.), KMC invites online percentage rate tender in two bid system for following works :- 1. NIT NO. : KMC/DG(C)/EE(C/HQ)/022/2024-25, Dated - 01/07/2024 Name of work : Making wooden computer table, rack and other necessary works at Room No.227 for BRS & WBUES Processing Unit at 2nd Floor of CMO Building. Estimated Cost (Including GST & LWC) : Rs.1,54,475.00. Earnest Money : Rs.3,100.00. Period of Completion : 15 Days. 2. NIT NO. : KMC/DG(C)/EE(C/HQ)/023/2024-25, Dated - 02/07/2024 Name of work : Engagement of consultant for the Proposal Community Centre and Guest House at Dilkhusha Street with provision of soil investigation work and structural detailing work. Estimated Cost : Quotation. Earnest Money : Rs.8,000.00. Period of Completion : 180 Days. Last Date and Time of Submission of Bid : 13.07.2024 at 11 a.m. (for SI.No.1 & 2). The Bid form and other details are available on and from 05.07.2024 at 5 p.m. (for SI.No.1 & 2) from the website https://etender.wb.nic.in (for SI.No.1 & 2).
164 / 24-25	

টম অ্যালড্রেডকে সই করাল মোহনবাগান

কলকাতা লিগে ম্যাডমেডে শুরু, বাগানকে আটকে দিল ভবানীপুর

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ২ জুলাইঃ কলকাতা লিগের প্রথম ম্যাচেই আটকে গেল মোহনবাগান। ভবানীপুরের বিরুদ্ধে জিততে পারল না সবুজ-মেরুন ব্রিগেড। মঙ্গলবার দু'দলের ম্যাচ শেষ হল ১-১ গোলে। টালিগঞ্জ অগ্রগামীকে ৭ গোলে দিয়ে কলকাতা লিগ শুরু করেছে ইস্টবেঙ্গল। কলকাতা ময়দানের আর এর প্রধান মহমেদানও উয়াড়িকে প্রথম ম্যাচেই ৬ গোলে দিয়েছিল। সেই তুলনায় মোহনবাগানের শুক্রটা হল ম্যাডমেডে ভাবে। বড় ব্যবধানে জেতা দূরের কথা প্রথম ম্যাচে ৩ পয়েন্ট মরে তুলতে পারল না অইএসএল চ্যাম্পিয়ন। মোহনবাগানের পক্ষে ম্যাচের ১০ মিনিটে গোল করেন শিবজিৎ সিংহ। তবে এই সুবিধা বেশি ক্ষণ ধরে রাখতে পারেনি সবুজ-মেরুন শিবির। ১৭ মিনিটের মাথায় ভবানীপুরের হয়ে সমতা ফেরান জীতেন মুখা। ম্যাচের প্রথমার্ধেই হয় দু'টি গোল। দ্বিতীয়ার্ধে চেষ্টা করেও গোল করতে পারেনি উভয় পক্ষ। মোহনবাগানের খেলায় পরিকল্পনার অভাব দেখা গিয়েছে। চোখে পড়েছে প্রকৃতির খামতিও। তুলনায় ভবানীপুরের ফুটবলারেরা গুছিয়ে খেলার চেষ্টা করেন। সবুজ-মেরুন ফুটবলারেরা মাঝমাঠের নিয়ন্ত্রণও নিতে পারেননি সে ভাবে। অন্যদিকে অইএসএলের নতুন মরসুমের আগে চমক নিয়ে ফের হাজির মোহনবাগান। দল ভারী করতে এ বার সবুজ-মেরুন নিয়ে হাজির আর এক বিদেশি ফুটবলারকে। গতবার মোহনবাগান অইএসএল লিগ শিল্প জিততেছে। কিন্তু চ্যাম্পিয়ন হতে পারেনি। এ বার একফসি কাপেও ভালো পারফর্ম করতে



চায় মোহনবাগান। যে কারণে সেরা বিদেশি ফুটবলারে নজর সবুজ-মেরুন শিবিরে। এ বার অস্ট্রেলিয়ার এ লিগের অন্যতম সেরা ডিফেন্ডার টম অ্যালড্রেডকে সই করাল বাগান শিবির। ৩৬ বছর বয়সী টম অ্যালড্রেডকে সই করানোর খবর এক ভিডিও শেয়ার করে জানিয়েছে মোহনবাগান সুপার জায়ন্ট। সেখানে উল্লেখ রয়েছে, "জর্ডনের বিকল্প হিসেবে এই তারকার দিকে নজর লাল-হলুদের।" একইসঙ্গে একজনকে বলতে শোনা গিয়েছে, "টম অ্যালড্রেডকে সই করানোর জন্য কেরালা রাস্টার্সের সঙ্গে লড়াইয়ে চলে এসেছে ইস্টবেঙ্গল।" এরপরই ভিডিওতে রয়েছে চমক। টমের বেশ কয়েকটি খেলার ভিডিও দিয়ে শেষে লেখা হয়েছে মোহনবাগানে স্বাগতম। মোহনবাগানের হেড কোচ মলিনা বলেন, "টম অ্যালড্রেড একজন অভিজ্ঞ প্লেয়ার। আমাদের ডিফেন্সকে শক্তিশালী করবে। ওর শারীরিক গঠন ভালো। ও বলপ্রবণ। রক্ষণাত্মকভাবে খুব আক্রমণাত্মক। টম যে কোনও ম্যাচে পার্ফরম্যান্স গড়ে দিতে পারবে।" বাগান শিবিরে যোগ দিয়ে টম বলেন, "মোহনবাগানে সই করে দারুণ লাগছে। সবুজ-মেরুন জার্সি গায়ে চাপার ভাবে গর্ববোধ হচ্ছে। টিমের হয়ে খেলার জন্য মুখিয়ে রয়েছি। আমি ইংল্যান্ড, স্কটল্যান্ড, অস্ট্রেলিয়ায় খেলেছি। এ বার ভারতে খেলব। এশিয়ান চ্যাম্পিয়ন্স লিগে এবং অইএসএলে এই দলের হয়ে ভালো পারফর্ম করতে চাই। কলকাতায় গিয়ে সকলের সঙ্গে দেখা করার জন্য এবং ওখানে খেলা শুরু করার জন্য মুখিয়ে রয়েছি।"

আর্জেন্টিনার অনুশীলনে ফিরলেন মেসি

নিউ জার্সি, ২ জুলাইঃ ভারতীয় সময় আগামী শুক্রবার 'বি' গ্রুপ রানার্সআপ একুয়েডরের মুখোমুখি হবে আর্জেন্টিনা। কোপা আমেরিকায় শিরোপা ধরে রাখার অভিযান শুরুর আগে মহাদেশীয় এই প্রতিপক্ষের বিপক্ষে ১-০ গোলে জিতেছিল লিওনেল ম্যাসেলিনির দল। চিলির বিপক্ষে ম্যাচে উরুতে চোট পাওয়ার পর গত বৃহস্পতিবার থেকে আর্জেন্টিনার অনুশীলনে অনুপস্থিত ছিলেন মেসি। পেরুর বিপক্ষে গ্রুপ পর্বের শেষ ম্যাচের পুরোটা সময় ছিলেন বেধে। আর্জেন্টিনা ফুটবল ফেডারেশন জানিয়েছে, বেশ কিছু 'কাইনেসিওলজি সেশন' করার পর সতীর্থদের সঙ্গে অনুশীলন করেছেন মেসি। গত ২৫ জুন চিলির বিপক্ষে ১-০ গোলে জয়ের ম্যাচে ডান পায়ের উরুর সমস্যায় ভুগতে দেখা যায় মেসিকে। ২৪তম মিনিটে প্রাথমিক শুষ্কতা নেন তিনি। খেলা চলাকালি পরে আরও কয়েকবার নিজেই উরুতে মালিশ করতে দেখা যায় তাকে। ম্যাচ শেষে নিজেই চোট পাওয়ার কথা জানান। পরে পেরুর বিপক্ষে বিশ্রাম থাকায় কোয়ার্টার ফাইনালে তার খেলা নিয়ে জাগে শঙ্কা। এবার অনুশীলন শুরু করায় একুয়েডরের বিপক্ষে আর্জেন্টিনা অনিয়মকের খেলা নিয়ে শঙ্কা কটিল কিছুটা।

কোপা আমেরিকা আয়োজক যুক্তরাষ্ট্রকে বিদায় করে শেষ আটে উরুগুয়ে, সঙ্গী পানামা

কানসাস, ২ জুলাইঃ কোপা আমেরিকায় আয়োজকদের দর্শক বানিয়ে দিল উরুগুয়ে। কানসাস সিটিতে আজ 'সি' গ্রুপের ম্যাচে যুক্তরাষ্ট্রকে ১-০ গোলে হারিয়ে গ্রুপ চ্যাম্পিয়ন হিসেবে শেষ আটে উঠেছে ১৫ বারের চ্যাম্পিয়ন উরুগুয়ে। গ্রুপ রানার্সআপ হিসেবে শেষ আটে উরুগুয়ের সঙ্গী হয়েছে পানামা। আজ অরল্যান্ডোতে একই সময়ে অনুষ্ঠিত গ্রুপের অন্য ম্যাচে বলিভিয়াকে ৩-১ গোলে হারিয়েছে মধ্য আমেরিকার দেশটি। কোয়ার্টার ফাইনালে উরুগুয়ে খেলবে 'ডি' গ্রুপের রানার্সআপ দলের বিপক্ষে। অন্যদিকে

পানামার প্রতিপক্ষ হবে 'ডি' গ্রুপের চ্যাম্পিয়ন দল। আগামীকাল সকালে ব্রাজিল-কলম্বিয়া ম্যাচের ওপর নির্ভর করছে তারা হবে 'ডি' গ্রুপে চ্যাম্পিয়ন ও রানার্সআপ। দুই ম্যাচ শেষে ৬ পয়েন্ট নিয়ে কলম্বিয়া আছে গ্রুপের শীর্ষে, ৪ পয়েন্ট নিয়ে ব্রাজিল দুইয়ে। ম্যাচটি জিতে গেলে ব্রাজিল গ্রুপ চ্যাম্পিয়ন হিসেবেই উঠবে শেষ আটে। উরুগুয়ে জিতেছে ডিসেম্বরের মাতিয়াস অলিভিরার ৬৬ মিনিটে করা একমাত্র গোলে। গোলাটি নিয়ে অবশ্য বিতর্ক আছে। টিভি রিপোর্টে মনে হয়েছে অফসাইড পঙ্কটন ছিলেন অলিভিরো। তবে ভিএআর ভেবেছে অন্যরকম। অবশ্য যুক্তরাষ্ট্রকে কখনোই মনে হয়নি এই ম্যাচটি জিততে পারে। অন্য ম্যাচে হোসে ফার্নান্দোর গোলে ২২ মিনিটে এগিয়ে যায় পানামা। ৬৯ মিনিটে বলিভিয়াকে সমতায় ফেরান ক্রুনে মিরান্দা। ১০ মিনিট পর এদুরার্দো গেরেরোর গোলে এগিয়ে যাওয়া পানামা যোগ করা সময়ে পায় তৃতীয় গোলাটি। এই গোলাটি সেজার ইয়ানিসের।



কলকাতার পাশাপাশি আরও দুই নতুন শহরে ডুরান্ড

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ২ জুলাইঃ নতুন মরসুমে বল গড়ানো শুরু হয়ে গিয়েছে। কলকাতা লিগ দিয়ে ফুটবল মরসুমের সূচনা হয়েছে। এ বার ডুরান্ড কাপের ঢাকে কাটি পড়তে চলেছে। এ বারও ঐতিহ্যবাহী ডুরান্ডের সূচনা হবে কলকাতার যুবভারতী ক্রীড়াঙ্গনে। ফাইনালও অনুষ্ঠিত হবে সপ্টম্বলেক স্টেডিয়ামে। এই নিয়ে টানা পঞ্চমবার কলকাতায় ডুরান্ড কাপের আয়োজন হচ্ছে। বিগত কয়েক বছরগুলোতে ফুটবলের মঞ্চায় যেভাবে ডুরান্ড উদ্‌যাদনা ছড়িয়ে পড়েছে তাতে বেশ খুশি সেনা দফতর। গত বছর ডুরান্ড কাপের ফাইনালে মুখোমুখি হয়েছিল ইস্টবেঙ্গল-মোহনবাগান। চিরশত্রুকে হারিয়ে ডুরান্ড চ্যাম্পিয়ন হয়েছিল মোহনবাগান। ডুরান্ড ফাইনাল খিরে উদ্‌যাদনা পৌঁছেছিল চরমে। ১৩৩তম ডুরান্ড কাপ শুরু হবে ২৭ জুলাই থেকে। যুবভারতী ক্রীড়াঙ্গনে হবে উদ্বোধনী ম্যাচ। ফাইনাল ৩১ আগস্ট। মঙ্গলবার ইস্টার্ন কমান্ড হেডকোয়ার্টার থেকে এই ঘোষণা করা হয়। কলকাতার পাশাপাশি গত বছরের মতো এ বারও ডুরান্ডের ম্যাচ হবে অসমের কোকরাঝাড়। এরই সঙ্গে এ বার ডুরান্ডের ম্যাচ হবে দুই নতুন শহর জামশেদপুর আর শিলংয়ে।

জিন্দাবোয়ে সফরে ডাক পেলেন সুদর্শন-জীতেশ-হর্ষিত



মুম্বই, ২ জুলাইঃ আর দিন চারেক পর ভারত-জিন্দাবোয়ে ৫ ম্যাচের টি-২০ সিরিজ শুরু হবে। ইতিমধ্যেই এই সিরিজের জন্য রবি বিবেকই, অভিষেক শর্মা, মুকেশ কুমাররা জিন্দাবোয়ে পাড়ি দিয়েছেন। তাদের সঙ্গে গিয়েছেন এই সিরিজে ভারতের কোচের দায়িত্বে থাকা ভিভিএস লক্ষ্মণও। এর মাঝে হঠাৎ করেই এক বিবৃতি দিয়ে বিদিসিআই জানিয়েছে, সাই সুদর্শন, জীতেশ শর্মা ও হর্ষিত রানাকে জিন্দাবোয়ের বিরুদ্ধে প্রথম দু'টো টি-২০ সিরিজের জন্য স্লোয়াডে যোগ করা হল। আসমকই কেন এই তিন ক্রিকেটারকে জিন্দাবোয়ে সফরের জন্য বেছে নেওয়া হল? বোর্ড এক বিবৃতিতে জানিয়েছে, ভারতের জিন্দাবোয়ে সফরের জন্য সঞ্জু সামসন, শিবম দুবে ও যশদী

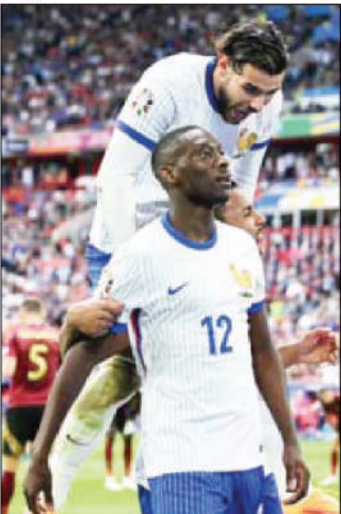
জয়সওয়ালের পরিবর্তি হিসেবে সাই সুদর্শন, জীতেশ শর্মা ও হর্ষিত রানাকে টিমে নেওয়া হল। আসলে বার্বাডোজে বেরিলের দাপট চলেছে। যার ফলে সঞ্জু, শিবম ও যশদীরা এখনও ভারতে ফিরতে পারেননি। বার্বাডোজে পরিস্থিতি ঠিক হলে, সঞ্জু, শিবম ও যশদীরা আগে দেশে ফিরবেন। এবং তারপর হারারেতে যাবেন। বোর্ডের বিবৃতিতে বেরিলের দাপটের কথা জানানো হয়নি। কিন্তু মনে করা হচ্ছে বেরিল ভয়াবহ আকার ধারণ করার জন্য চ্যাম্পিয়ন ভারতের এখনও দেশে ফেরা হয়নি। এই প্রথম বার জাতীয় দলে ডাক পেলেন কেকেআরের পেসার হর্ষিত রানা। গত বারের আইপিএল থেকে তিনি কেকেআরের হয়ে খেলছেন। এ বার তিনি বল হাতে দাপট

দেখিয়েছিলেন। এর আগে রানা এমার্জিং এশিয়া কাপে ভারতের হয়ে খেলেছেন। অবশ্য সিনিয়র ক্রিকেট টিমে এই প্রথম বার ডাক পেলেন হর্ষিত রানা। এ বার দেখার শুভমন গিলের নেতৃত্বাধীন ভারতীয় টিমে জিন্দাবোয়ের বিরুদ্ধে হর্ষিত রানা খেলার সুযোগ পান কিনা। জিন্দাবোয়ের বিরুদ্ধে ভারতের প্রথম দু'টো টি-টোয়েন্টি ম্যাচের স্লোয়াড-শুভমন গিল (ক্যাপ্টেন), ঋতুরাজ গায়কোয়াড, অভিষেক শর্মা, রিঙ্কু সিং, প্রব জুয়েল (উইকেটকিপার), রিয়ান পরাগ, ওয়াশিংটন সুন্দর, রবি বিবেকই, আবশ খান, খলিল আহমেদ, মুকেশ কুমার, তুষার দেশপান্ডে, সাই সুদর্শন, জীতেশ শর্মা (উইকেটকিপার), হর্ষিত রানা।

আত্মঘাতী গোলে বেলজিয়ামের বিদায়, কোয়ার্টার ফাইনালে ফ্রান্স

ডুৱেলডর্ক, ২ জুলাইঃ ডুৱেলডর্কে ম্যাচের প্রথমার্ধটা ছিল প্রায় ম্যাডমেডে। বিরতির পর জেগে ওঠার চেষ্টা করেছিল ফ্রান্স ও বেলজিয়াম। কিন্তু বলার মতো আক্রমণ তেমন হয়নি। তাই গোলাটাও আসছিল না। শেষ পর্যন্ত ৮৫ মিনিটে গোলের তালি খোলেন ফ্রান্স উইংবাকার রান্দাল কোলো ম্যুয়ানি। ডান প্রান্তে বজ্রের ভেতরে বল পেয়ে শট নেন কোলো ম্যুয়ানি। সেই শট বেলজিয়াম ডিফেন্ডার ইয়ান ভার্টেগেনের পায়ে লেগে জালে! দুর্ভাগ্য বেলজিয়ামের সোনালি প্রজন্মের, এবারের ইউরোকে শেষ সুযোগ হিসেবে নিলেও শেষ পর্যন্ত তাদের বিদায় নিতে হলো আত্মঘাতী গোলে। কারণ, ভার্টেগেনের ওই আত্মঘাতী গোলে শেষ যোলার এ ম্যাচে ১-০ ব্যবধানের জয়ে ইউরোর কোয়ার্টার ফাইনালে উঠেছে ফ্রান্স। ম্যাচ শেষে ভার্টেগেনের শোকাহত মুখটা কষ্টই দিয়েছে বেলজিয়াম সমর্থকদের। তবে ম্যাচে তেমন ভালো খেলতে না পারার হতাশা পোড়াবে বেলজিয়াম দলকে গোটা ম্যাচে ২২টি আক্রমণ করে তারা মাত্র ২টি শট পোস্টে রাখতে পেরেছে। ফ্রান্স ৫৮টি আক্রমণ করে চাপ বজায় রেখে শেষ পর্যন্ত জয়সূচক গোলাটি তুলে নিয়েছে। শেষ যোলোয় অন্য ম্যাচে পর্তুগাল স্লোভেনিয়াকে হারিয়ে দেওয়ার কোয়ার্টার ফাইনালে ফ্রান্সের মুখোমুখি হবে পর্তুগাল। বিরতির আগে দুটি ভালো সুযোগ নষ্ট করা স্লোভেনি দ্বিতীয়ার্ধের শুরুতেও গোলের সুযোগ পেয়েছিলেন। ৪৮ মিনিটে বজ্রের ভেতর থেকে তার দল পায়ের শট বেলজিয়াম গোলকিপার কোয়েন কয়েলসে ভুইত দিয়ে না ঠেকালে গোল হয়ে যেত। গোলের নেশায় মরিয়া ফ্রান্স ধীরে ধীরে আক্রমণের ধারও বাড়তে শুরু করে। এই

ধারাবাহিকতায় ম্যাচের ৫৪ মিনিটে একক প্রচেষ্টায় বয়ে চুকে পোস্টের বাইরে শট নেন কিলিয়ান এমবাপে। বেলজিয়ামও আক্রমণে ওঠার চেষ্টা করেছে। ৭০ মিনিটে কেভিন ডি ব্রুইনার পাস থেকে জোরালো শট নিয়েছিলেন বেলজিয়াম স্ট্রাইকার রোমেলু লুকাকু। কিন্তু ফ্রান্সের গোলকিপার মাইক মাইনন ভুইত দিয়ে ঠেকান। ম্যাচের শেষ ১৫ মিনিটে বেলজিয়াম রক্ষণের আশপাশে চড়াও হয়ে খেলার চেষ্টা করেছে ফ্রান্স। এমবাপে, আতোয়ান গ্রিজমানরা শট নিয়েছেন ঠিকই। কিন্তু পোস্টে ছিল না বল। এর মধ্যেই ৮৩ মিনিটে গোলের দারুণ সুযোগ পেয়েছিলেন বেলজিয়াম মিডফিল্ডার ডি ব্রুইনা। বজ্রের মাথা থেকে ডান পায়ের জোরালো শট নিয়েছিলেন ম্যানচেস্টার সিটি তারকা মাইনন এ যাত্রায়ও চিনে প্রাচীর হলে দাঁড়ান বেলজিয়ামের সামনে। প্রথমার্ধে কোনো দলই তেমন আক্রমণাত্মক খেলতে পারেনি। নকআউট ম্যাচ বলেই সম্ভবত দাবার মতো ছক কষে খেলা শুরু করেছিল দুই দল। এর মধ্যেই কিছুটা দাপট ছড়ানোর চেষ্টা করেছে ফ্রান্স। ৩৪ মিনিটে মার্কাস থুরামের হেড ডান পোস্টের পাশ ঘেঁষে গেছে। ৫ মিনিট পোস্টের বাইরে শট নেন ফরাসি মিডফিল্ডার অরেলিয়ে চ্যুয়ামেনি। প্রথমার্ধের শেষ মিনিটে বজ্রের জটিলার ভেতর থেকে গোলের সবচেয়ে ভালো সুযোগ চ্যুয়ামেনিই পেয়েছিলেন। কিন্তু এবারও পোস্টের ওপর দিয়ে লক্ষ্যভ্রষ্ট শট নেন রিয়াল মাদ্রিদ তারকা। প্রথমার্ধে বেলজিয়ামের রক্ষণে ২৫টি আক্রমণ করেছে ফ্রান্স। ৮টি শট নিয়ে মাত্র একটি শট বেলজিয়ামের পোস্টে রাখতে পেরেছে ফ্রান্স। বেলজিয়াম ১১ বার আক্রমণ করে একটি শটও পোস্টে রাখতে পারেনি।



উইম্বলডন প্রথম রাউন্ডেই মিওমির কাছে হেরে ছিটকে গেলেন সুমিত নাগাল

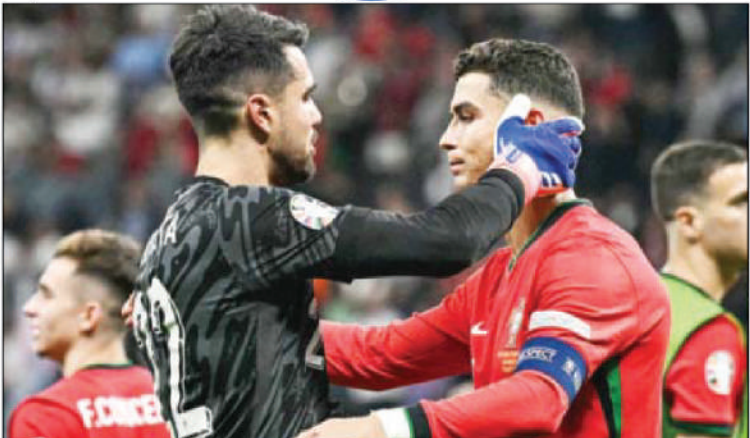
লন্ডন, ২ জুলাইঃ উইম্বলডনের শুরুতেই ধাক্কা খেলেন সুমিত নাগাল। ছিটকে গেলেন টুর্নামেন্ট থেকে প্রথম রাউন্ডে হেরেই। সুমিত হেরে গেলেন সার্বিয়ার মিওমির কেসানোভিকের বিরুদ্ধে। ভারতের টেনিস তারকা হেরে যান ২-৬, ৬-৩, ৩-৬, ৪-৬ গেমে। এদিন কোনওভাবেই ছন্দে ছিলেন না সুমিত। প্রথম গেমেই ২-৬ ব্যবধানে হেরে যান। যদিও দ্বিতীয় সেটে লড়াইয়ে ফিরে এসেছিলেন। ৬-৩ ব্যবধানে জয় ছিনিয়ে নিয়েছিলেন। কিন্তু পরের দুটো সেটে পরপর জিতে ম্যাচ জিতে যান সার্বিয়ান তারকা। প্রায় ২ ঘণ্টা ৪৮ মিনিটের লড়াই চলে সুমিত ও মিওমির মধ্যে। কিন্তু শেষ হাসি হাসেন সার্বিয়ান তারকাই। ২৪ বছরের মিওমির খেলা টুর্নামেন্টের শুরুর আগেই বিশেষজ্ঞদের নজরে এসেছিল। এটাই ছিল উইম্বলডনে নিজের প্রথম ম্যাচ সুমিতের। কিন্তু ২৬ বছরের ভারতীয় টেনিস তারক পারলেন না তা স্মরণীয় করে রাখতে। এর আগে ২০১৫ সালে উইম্বলডনে বয়েজ ডাবলস খেতাব জিতেছিলেন সুমিত। ভিয়েতনামের নাম হোয়াং লি-কে সঙ্গী করে ডাবলসের খেতাব জিতেছিলেন তিনি সেবার। কিন্তু সিঙ্গেলসে প্রথম ম্যাচ খেলতে নেনেছিলেন এদিনই। বিশ্বের ৭১ নম্বর সুমিতের বছরের শুক্রটা দারুণ কেটেছে। অস্ট্রেলিয়ান ওপেনের প্রথম রাউন্ডে জয় ছিনিয়ে নিয়েছিলেন কাজাখাস্তানের প্রতিদ্বন্দ্বী বিশ্বের ২৭ নম্বর আলেকজান্ডার বারবাককে স্ট্রেট সেটে হারিয়ে দ্বিতীয় রাউন্ডে উঠেছিলেন সুমিত। প্রায় ২ ঘণ্টা ৩৮ মিনিটের লড়াই শেষে নাগাল জয় ছিনিয়ে নিয়েছিলেন সুমিত। সেই ম্যাচে সুমিত জিতেছিলেন ৬-৪, ৬-২, ৭-৬ (৭-৫) ব্যবধানে। উইম্বলডনেও ইতিহাস গড়ার সুযোগ ছিল। কিন্তু পারলেন না সুমিত।



কস্তার হাতের জাদুতে রোনাল্ডোর কান্না থামিয়ে পর্তুগাল কোয়ার্টার ফাইনালে

ফ্রান্সফুট আরেনা, ২ জুলাইঃ অতিরিক্ত সময়ের খেলায় তখন বিরতি। মার্চের এক পাশে কাঁধে কাঁধ মিলিয়ে দাঁড়িয়ে পর্তুগালের খেলোয়াড়েরা। ক্রিস্টিয়ানো রোনাল্ডো সেখানে শিশুর মতো কাঁদছিলেন। অতিরিক্ত সময়ের প্রথমার্ধে খেলার শেষ মিনিটে (১০৫) পেনাল্টি পেয়েছিল পর্তুগাল। ইতিহাসের প্রথম খেলোয়াড় হিসেবে শীর্ষ পর্যায়ের ফুটবলে পেনাল্টিতে দেহাশ্রী গোলের মালিকফলক ছোঁয়া, সর্বশেষ ১৩ পেনাল্টিতেই গোল করা রোনাল্ডো আজ সেই পেনাল্টি থেকে গোল করতে পারেননি। স্লোভেনিয়া গোলকিপার ইয়ান ওবলাক কিনা বাজপাখির মতো ছৌঁ মেয়ে বলটা ঠেকিয়ে দিলেন! অতিরিক্ত সময়ের তখন ১১৫ মিনিট। পর্তুগালের রক্ষণে বিরাট ভুল করে বসলেন পেপে। এবার ইউরোয় সবচেয়ে বেশি বয়সী খেলোয়াড়ের রেকর্ড গড়া ৪১ বছর বয়সী পেপে পাস ধরে পায়ে রাখতে পারেননি। পেয়ে যান স্লোভেনিয়া ফরোয়ার্ড বেঞ্জামিন সেসকে। বল নিয়ে টান দিতেই সামনে পর্তুগাল গোলকিপার ডিওগো কস্তা। বাঁ পা টা বাড়িয়ে সেসকের শট রুখে কস্তা সে যাত্রায় পর্তুগালের বিদায়ও ঠেকালেন। ফুটবলের বড় প্রতিযোগিতায় প্রথম নকআউটে ওঠা স্লোভেনিয়া সুযোগটা নষ্ট করে পরে কপাল চাপড়েছে। কারণ সেই কস্তাই টাইব্রেকারে টানা তিনটি শট ঠেকিয়েছেন পর্তুগিজ 'অক্ষমানব'। নির্ধারিত ও অতিরিক্ত সময় মিলিয়ে গোলশূন্য ছিল দুই দল। টাইব্রেকারে কস্তার হাত দুটি এতই চওড়া হয়ে উঠেছিল যে স্লোভেনিয়া প্রথম তিনটি শটেই লক্ষ্যভেদ করতে পারেনি। পর্তুগালের হয়ে

লক্ষ্যভেদ করেন রোনাল্ডো, ক্রনো ফার্নান্দেজ ও বের্নার্দো সিলভা। টাইব্রেকারে ৩-০ গোলের জয়ে ইউরোর কোয়ার্টার ফাইনালে উঠল পর্তুগাল। সেমিফাইনালে ওঠার



লড়াইয়ে ফ্রান্সের মুখোমুখি হবেন রোনাল্ডোরা। শেষ যোলোয় বেলজিয়ামকে ১-০ গোলে হারিয়ে কোয়ার্টার ফাইনালে উঠেছে ফ্রান্স। টাইব্রেকারে স্লোভেনিয়ার জোসিপ ইলিচিচ, জুর্জে বালবোডেচ ও বেঞ্জামিন ভারবিচের শট ঠেকান কস্তা। শেষ শটটি ঠেকানোর পর মাঝমাঠে সতীর্থদের সঙ্গে দাঁড়িয়ে থাকা রোনাল্ডোর মুখে হাসি ফুটেছে। নির্ধারিত সময়ের দুই অর্ধ মিলিয়ে তিনটি ফ্রি-কিক নিয়েও গোল পাননি। বল একবার পোস্টের ওপর দিয়ে গিয়েছে, বাকি দুবার ঠেকিয়েছে ওবলাকের বিদ্রোহ হাত। ৮৯ মিনিটে বা প্রান্ত

থেকে আসা পাসে দারুণ সুযোগ থেকে শটও নিয়েছিলেন। এবারও প্রাচীর সেই ওবলাক! টাইব্রেকারে শেষ পর্যন্ত সেই প্রাচীর গলে লক্ষ্যভেদ করেন রোনাল্ডো। উদ্যাপন

করেছেন দুহাত তুলে ক্ষমা চাওয়ার ভঙ্গিতে। সেটি পেনাল্টি মিসের জন্য। কিন্তু কস্তা যা করত্বিয়েন, তাকে রোনাল্ডোর মুখে স্তব্ধ হাসি ফুটেছিল। তবে পর্তুগালের সমর্থকদের সম্ভবত তখন রোনাল্ডোকে নিয়ে ভাবার সময় ছিল না। চোখের সামনে অবিশ্বাস্য কিছু ঘটতে দেখলে কার ওসবে মন থাকে! ইউরোর ইতিহাসে টাইব্রেকারে প্রথম গোলকিপার হিসেবে তিনটি পেনাল্টি সেভ করলেন কস্তা ফ্রান্সফুট আরেনায়। পর্তুগাল সমর্থকদের চোখেমুখে তখন অবিশ্বাস! কান্না তুলে রোনাল্ডোর মুখেও হাসি। পরে ভো ওবলাকের বিদ্রোহ হাত। ৮৯ মিনিটে বা প্রান্ত

মাততে পারত অনেক আগেই। স্লোভেনিয়ার রক্ষণে মোট ৯৩টি আক্রমণ করেছে রবার্তো মার্তিনেজের দল। গোল হওয়ার মতো আক্রমণ ছিল ২০টি। সেখান থেকে পোস্টে রাখতে পেরেছে ৬টি শট। দুই অর্ধেই গোলের বেশ ভালো কয়েকটি সুযোগ পেয়েছে পর্তুগাল। অতিরিক্ত সময়ের একমাত্র শেষ দিকে গোলের সেরা সুযোগটি পেয়েছে পর্তুগাল। বল নিয়ে স্লোভেনিয়ার রক্ষণে ঢুকে পড়েছিলেন ভিভিয়ান বদলি নামা পর্তুগিজ দিয়েগো জোভা। স্লোভেনিয়ার ডিফেন্ডার ভানজা দারকুসিচ তাকে ফেলে দিয়ে পেনাল্টি হজম করেন। ওবলাক সে যাত্রায় রোনাল্ডোকে ঠেকিয়েছিলেন বলে রক্ষা। সুযোগ পেলে প্রতিআক্রমণকে গুঁজি করে খেলা স্লোভেনিয়াও গোলের সুযোগ পেয়েছিল। পেপের ভুলে প্রথমার্ধে পাওয়া সুযোগ নষ্ট করেন সেসকে। বল মারেন পোস্টের বাইরে। গত মার্চে প্রীতি ম্যাচে স্লোভেনিয়ার কাছে ২-০ গোলে হেরেছিল পর্তুগাল। এবার মুখোমুখিতে পর্তুগালের প্রায় ৭০ শতাংশ সময় বল দখলে রেখে বারবার আক্রমণে ওঠা বলে দেয়, হিসাবটা মিটিয়ে ফেলার ইচ্ছাই ছিল ক্রনো ফার্নান্দেজদের। তবে স্লোভেনিয়ার রক্ষণ দুই অর্ধেই সাহস নিয়ে লড়েছে। প্রথমার্ধে রোনাল্ডোকে সেভাবে বল পেতে দেয়নি। দুই প্রান্তে রায়ললে লেয়াও ও সিলভাকেও ঠেকিয়ে রাখতে পেরেছে স্লোভেনিয়ানরা। গ্রুপ পর্বে সর্ব ম্যাচ ড্র করেছে স্লোভেনিয়া। শেষ যোলোতেও নির্ধারিত ও অতিরিক্ত সময় মিলিয়ে হারেনি তারা। দুর্ভাগ্য টাইব্রেকারে। তবু নাগাল উঁচু থাকবে।

প্যাকেজ বুকিং-এ বিশেষ ছাড়

বুকিং চলছে

গীতাঞ্জলি ফরেস্ট রিট্রিট

অযোধ্যা, আরসা, পুরুলিয়া

9875658238 / 8820071827 / 8334826975