

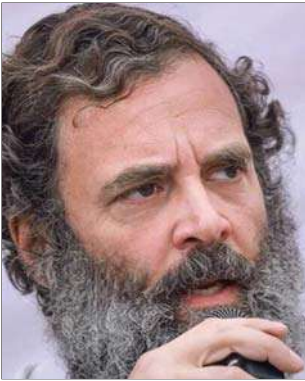
প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদি পয়লা এপ্রিল মুম্বই সফরে যাবেন। এই সফরকালে তিনি ভারতীয় রিজার্ভ ব্যাঙ্কের একটি অনুষ্ঠানে যোগ দেবেন। প্রধানমন্ত্রীর মুম্বই সফরের জন্য প্রশাসনিক প্রস্তুতিও চলছে জোরকদমে। ...বিস্তারিত পাতা ২

শনিবারের পর রবিবারেরও মথুরাপুরের তৃণমূল কংগ্রেসের প্রার্থী বাপি হালদারের হাত ধরে বিরোধী দল থেকে তৃণমূল কংগ্রেসে যোগদান করলো বহু কর্মী। ...বিস্তারিত পাতা ৩

প্রভাত গ্রামের একমাত্র সাবমারিসিবল পাম্প মেশিন চুরি করে পালালো দুষ্কৃতীরা। রবিবার সকালে বিষয়টি নজরে আসতেই তুমুল চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে পুরাতন মালদা থানার মঙ্গলবাড়ী গ্রাম পঞ্চায়েতের ইসলামপুর এলাকায়। ...বিস্তারিত পাতা ৭

পোহালেই ঘরের মাঠে এ বারের আইপিএলের প্রথম ম্যাচ খেলবে মুম্বই ইন্ডিয়ান্স। হার্ডিক পাডিয়্যার নেতৃত্বে ওয়াশেংডেতে জিততে চায় এমআই ট্রিগেড। ...বিস্তারিত পাতা ৮

ম্যাচ ফিক্সিং’ না হলে ৪০০ পার হবে না, ভোটে কারচুপি নিয়ে মোদীকে তোপ রাখুলের



নয়াদিল্লি, ৩১ মার্চ : ‘তিসরি বার মোদি সরকার, আব কি বার ৪০০ পারা’ ২০২৪ সালের লোকসভা নির্বাচনে এটাই বিজেপি তথা এনডিএ জোটের স্লোগান। যদিও রামলীলা ময়দানে ইন্ডিয়া জোটের প্রতিবাদ সমাবেশে রাহুল গান্ধী দাবি করলেন, ‘ম্যাচ ফিক্সিং ছাড়া ৪০০ পার সম্ভব নয়। কংগ্রেস নেতার ইঙ্গিতবাহী মন্তব্য, চারশোর বেশি আসন পাওয়ার জন্য প্রধানমন্ত্রী নিজে ‘আসম্পন্ন্যার পছন্দ করেছেন। ঘুরিয়ে নির্বাচন কমিশনের ‘পক্ষপাতিত্ব এবং বিরোধী দলগুলির উপর সিরিআই, ইডির মত কেন্দ্রীয় এজেন্সি দিয়ে চাপ তৈরির প্রসঙ্গ টানেন রাহুল। রবিবার বিজ্ঞের রামলীলা ময়দানে ইন্ডিয়া জোটের মেগা র‍্যালিতে অংশ নিয়েছে কংগ্রেস, তৃণমূল-সহ অধিকাংশ বিরোধী দল। সেখানেই বিজ্ঞের বক্তব্যে রাহুল বলেন, ‘সুজ আইপিএল খেলা হচ্ছে। যেখান আসম্পন্ন্যারদের চাপ রাখা হয়, টাকার বিনিময়ে খেলোয়াড়দের কেনা হয়, আবার অধিনায়কদের ম্যাচ জেতার জন্য হুমকি দেওয়া হয়, ক্রিকেটে এমন অবস্থাকেই ম্যাচ ফিক্সিং বলা হয়। সামনে লোকসভা ভোট। আসম্পন্ন্যার পছন্দ করেছেন প্রধানমন্ত্রী মোদি। খেলা শুকুর আগেই আমাদের খেলোয়াড়দের প্রেণ্ডার করা হচ্ছে।’ রাহুল আরও বলেন, ‘কংগ্রেস সবচেয়ে বড় বিরোধী দল, নির্বাচনে মুখে তাদের ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্টের লেনদেন বন্ধ করা হয়েছে। অথচ আমাদের প্রচার চালাতে হবে, রাজ্যগুলিতে কর্মী পাঠাতে হবে, পোস্টার লাগাতে হবে, কিন্তু সমস্ত ব্যাঙ্ক অ্যাকাউন্ট বন্ধ করে দেওয়া হয়েছে। এটা কোন ধরনের নির্বাচন?’ গেরুয়া শিবিরকে কটাক্ষ করেন, ‘ম্যাচ ফিক্সিং, সোশাল মিডিয়া ব্যবহার এবং সংবাদমাধ্যমকে চাপ না দিয়ে ওরা (বিজেপি) ১৮০টির বেশি আসন জিততে পারবে না।’ ‘ম্যাচ ফিক্সিং’য়ের ব্যাখ্যা দিতে গিয়ে রাহুল বলেন, ‘ভারতবাসীর কাছ থেকে সংবিধান ছিনিয়ে নিতে প্রধানমন্ত্রী এবং ৩-৪ জন পুঁজিবাদী ম্যাচ ফিক্সিং করছে।’ সাধারণ নাগরিকদের প্রতি কংগ্রেস নেতার আহ্বান, ‘এবারের নির্বাচন সাধারণ নয়। দেশ এবং সংবিধান বাঁচানোর নির্বাচন। আপনারা যদিও উজ্জর করে ভোট না দেন তবে ওদের ম্যাচ ফিক্সিং সফল হবে। আর সত্যি ভাই হলে সংবিধান ধ্বংস হবে। সংবিধান হল জনতার কণ্ঠ, তা ধ্বংস হলে দেশ ধ্বংস হয়ে যাবে।’ রাহুল মনে করিয়ে দেন, সম্প্রতি একজন বিজেপি সাংসদ বলেছেনস আসমরা ৪০০-র বেশি আসন পেয়ে সংবিধান বদলে দেব। দেশের প্রতিক্রিয়া বুঝতেই এই মন্তব্য করা হয়েছে।

কোচবিহারে উদয়ন গুহর গাড়ি ভাঙচুর, হামলা! কাঠগড়ায় বিজেপি



দুরন্ত বার্তা, কোচবিহার, ৩১ মার্চ : লোকসভা ভোটের মুখে ফের উত্তপ্ত হয়ে উঠল কোচবিহার। রবিবার সন্ধ্যাবেলা দিনহাটা থেকে কোচবিহার ফেরার পথে উত্তরবঙ্গ উদয়ন মন্ত্রী উদয়ন গুহর কনভয়ে হামলার অভিযোগ উঠল বিজেপির বিরুদ্ধে। গাড়ির কাচ ভাঙা হয় বলে অভিযোগ। তাতে উদয়ন গুহ নিজের ও অল্পবিস্তর আহত হয়েছেন বলে খবর। তাঁর আশু সহায়কও জখম হয়েছেন। এনিমে ঘুমুমারি এলাকায় তীব্র উত্তেজনা। তৃণমূলকের অভিযোগ, কোচবিহারের বিজেপি প্রার্থী নিশীথ প্রামাণিকের মিছিল থেকে এই হামলা ঘটেছে। প্রতিবাদে পথে বসে অবরোধে शामिल হলেন তৃণমূল কর্মী, সমর্থকরা। যদিও বিজেপি এই অভিযোগ অস্বীকার করেছে। এদিন সন্ধ্যাবেলা ঘুমুমারি এলাকায় বিজেপির প্রচার চলছিল। হুড়খোলা গাড়িতে বিজেপি প্রার্থী নিশীথ প্রামাণিক প্রচার করছিলেন। সেখান দিয়ে কোচবিহার যাচ্ছিলেন উদয়ন গুহ। আগামী সপ্তাহে জেলায় যাবেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। সফর রয়েছে অভিনেত্রী বন্দ্যোপাধ্যায়েরও। সেসবের প্রস্তুতি খতিয়ে দেখতে উদয়নবাবু কোচবিহারে যাচ্ছিলেন। অভিযোগ, ঘুমুমারি এলাকা দিয়ে তাঁর কনভয়ে যাওয়ার সময়ে মুখোমুখি হয়ে যায় দুজনের কনভয়। পুলিশ বাধা, তৃণমূল-বিজেপি সমর্থকদের মধ্যে বচসা শুরু হয়। হামলা চলে। পুলিশ ঘটনাস্থলে থাকায় কোনওক্রমে উদয়ন গুহর গাড়িটিকে অশান্তি থেকে বাঁচিয়ে বের করে নিয়ে যায়। কিন্তু তার পরের গাড়ির কাচ ভেঙে গুঁড়ো গুঁড়ো হয়ে যায়। উদয়নবাবু গাড়ি থেকে নেমে পড়েন। তাঁর আশু সহায়ক আহত হন। এই হামলার পর ক্ষিপ্ত হয়ে ওঠেন স্থানীয় তৃণমূল কর্মী, সমর্থকরা। ঘুমুমারির রাস্তায় বসে অবরোধ করতে শুরু করেন। যোগ দিয়েছেন মন্ত্রীও।

কৃষ্ণনগরে তাৎপর্যপূর্ণ মন্তব্য মমতার
‘ইন্ডিয়া জোট আমি তৈরি করেছি, ভোটের পর দেখব’

দুরন্ত বার্তা, কৃষ্ণনগর, ৩১ মার্চ : বাংলায় লড়াই হবে একা একা। বহু আগেই স্পষ্ট করে দিয়েছিলেন তৃণমূল সুপ্রিমো মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। কৃষ্ণনগরের সভায় আরও একবার সেই কথাই স্পষ্ট করলেন, বাংলায় বিজেপির বিরুদ্ধে একাই লড়াই তৃণমূল। সিপিএম এবং কংগ্রেস ইন্ডিয়া জোটের নামে লড়লেও, ওরা আসলে বিজেপির সহযোগী। কিন্তু ইন্ডিয়া জোটের সঙ্গেও যে তৃণমূলের সম্পর্ক পুরোপুরি শেষ হয়ে যায়নি, সেটাও ইঙ্গিতে বুঝিয়ে গেলেন তৃণমূল নেত্রী। শারীরিক অসুস্থতা শেষে রবিবার কৃষ্ণনগরের মহায়া মৈত্রের সমর্থনে সভা করে লোকসভার প্রচার শুরু করলেন তৃণমূল নেত্রী। কৃষ্ণনগরের সভা থেকেই তিনি বলে গেলেন, ইন্ডিয়া জোট আমি তৈরি করেছি। নামটাও আমার দেওয়া। ভোটের পর ওটা দেখে নেব। রাজনৈতিক মহল মনে করছে, ভোটের আগে আসন সমঝোতা না হলেও প্রয়োজনে ভোটের পর যে তিনি ফের ইন্ডিয়া জোট যোগ দিতে পারেন, সে ইঙ্গিত এলীন মমতা দিয়ে রাখলেন। তৃণমূল নেত্রী এদিন একযোগে ইন্ডিয়া জোটেরই শরিক বাম-কংগ্রেসকে আক্রমণ করেছেন।



কৃষ্ণনগরের সভায় তিনি বলেছেন, সিপিএম-কংগ্রেস এখানে ইন্ডিয়া নামে লড়ছে। এখানে তো জোটই হয়নি। এখানে তো হোট সারসরি তিনি অংশ নিতে পারেন, সেটাও বুঝিয়ে দিলেন মমতা। তৃণমূল সুপ্রিমোর কথা, বাংলায় সিপিএম-কংগ্রেস-বিজেপি আমাদের বিরুদ্ধে

লড়াই করছে। সিপিএমকে ভোট দেওয়া মানে বিজেপিকে ভোট দেওয়া। কংগ্রেসকে ভোট দেওয়া মানে বিজেপিকে ভোট দেওয়া। আরেকটা ল্যান্ডমার্ক পাটি হয়েছে, মুসলিম পার্টি। ওদের ভোট দেওয়া মানে বিজেপিকে ভোট দেওয়া। আর বিজেপিকে ভোট দেওয়া মানেও বিজেপিকে ভোট দেওয়া। বিজেপি একটা দান্দবাজ দল। তাদের সঙ্গ দিয়েছে কংগ্রেস এবং সিপিএম। নিজের সর্বনাশ নিজে না করতে চাইলে ওদের ভোট দেবে না। যদি সিএএ না করতে হয়, যদি এনআরসি না করতে হয়, যদি লক্ষ্মীর ভাণ্ডার পরতে চান, তাহলে তৃণমূলকে ভোট দিন। তৃণমূলই আপনারদের পাশে সব সময় থাকবে। রবিবার বিকেল তিনটে নাগাদ জলপাইগুড়িতে ঝড়ের তাণ্ডব শুরু হয়। এদিন ঘটায় অন্তত ৬০ কিলোমিটার গতিবেগে ঝড় বয়ে যায় বিস্তীর্ণ এলাকায়। ঝরে পাশাপাশি ছিল শিলাবৃষ্টিও হয় দুর্দান্তের উল্লারের কাজ শুরু করে। বিপর্যস্তদের নিরাপদ আশ্রয়ে সরিয়ে নিয়ে যাওয়া হয়েছে। জেলা প্রশাসনের তরফে আহতদের পরিবারের জন্য যাতায়াত ব্যবস্থাপনা করা হয়েছে। ক্ষতিগ্রস্ত পরিবারের পাশে আছি।

ভোটের মুখে বিস্ফোরক মোদী

নির্বাধের মতো’ শ্রীলঙ্কাকে
‘ভারতীয় ভুখণ্ড’ উপহার ইন্দিরার!

নয়াদিল্লি, ৩১ মার্চ : লোকসভা ভোটের মুখে কংগ্রেসের বিরুদ্ধে বিস্ফোরক অভিযোগ তুললেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। তিনি দাবি করলেন, ১৯৭৪ সালে অবিরোধের মতো তৎকালীন প্রধানমন্ত্রী ইন্দিরা গান্ধী ভারতীয় ভূখণ্ড শ্রীলঙ্কাকে উপহার দিয়েছিল। যার ফল আজও ভূগতে হচ্ছে ভারতীয় মৎস্যজীবীদের। মোদীর সাফ কথা, ভারতের অখণ্ডতার সঙ্গে আপস করেছে কংগ্রেস। ওদের কোনওভাবেই বিশ্বাস করা যায় না। সম্প্রতি একটি আরটিআইয়ের উত্তর প্রকাশ্যে এসেছে। যাতে ভারত সরকার জানিয়েছে অধুনা যে কাটাচাখিড় দ্বীপটি শ্রীলঙ্কার জলসীমানা পড়ছে, সেই কাটাচাখিড় দ্বীপ একসময় তামিলনাড়ুর অংশ ছিল। ১৯৭৪ সালে ইন্দিরা গান্ধীর নেতৃত্বে ভারত সরকার ওই দ্বীপটি শ্রীলঙ্কার হাতে ‘মৈত্রীর উপহার’ হিসাবে তুলে দেয়। যদিও কাটাচাখিড়-তে সেসময় কেউ বাস করতেন না, কিন্তু কৌশলগত দিক থেকে এই দ্বীপটি ভীষণ জরুরি। ভারতীয় মৎস্যজীবীদের জন্যও এটা ভীষণ জরুরি। সেই আরটিআইয়ের রিপোর্ট প্রকাশ্যে এনেই মোদী বলেন, এটা চোখ খুলে দেওয়ার মতো বিস্ফোরক তথ্য। নতুন তথ্য বলছে কংগ্রেস অবিরোধের মতো কাটাচাখিড় দ্বীপটি ছেড়ে দিয়েছিল। এটা সব ভারতবাসীকে রাগিয়ে দিয়েছে। আরও একবার জনমানসে প্রতিষ্ঠা করে দিয়ে গেল যে কংগ্রেসকে বিশ্বাস করা যায় না। দেশের একা একা এবং অখণ্ডতাকে দুর্বল করা। ৭৫ বছর ধরে এটাই কংগ্রেসের নীতি। এভাবেই ওরা কাজ করে, আগামী দিনেও করবে। ভোটের মুখে মোদীর নয়া আক্রমণ বেশ তাৎপর্যপূর্ণ। পুরনো কাসুদি যেটো প্রধানমন্ত্রী আরও একবার বুঝিয়ে দিতে চাইলেন জাতীয় সংসদে। ভোটের মুখে মোদীর নয়া আক্রমণ করা যায় না। তাছাড়া প্রতিবছর তামিলনাড়ুর বহু মৎস্যজীবী ওই কাটাচাখিড় দ্বীপে গিয়েই শ্রীলঙ্কার নৌসেনার গুলিতে প্রাণ হারান, তা শ্রীলঙ্কার হাতে আঁকি হন। তামিলনাড়ুতে এই ধরনের মৎস্যজীবীদের পরিবারের সদস্যের সংখ্যাটা বহু। তাঁদের ভোটব্যাঙ্ককেও টার্গেট করলেন মোদী। লোকসভা ভোটের প্রচারে বাংলায় এসে ১৫টি সভা করবেন প্রধানমন্ত্রী।



রাজ্যপালদের ‘ভূশিয়ারি সুপ্রিম কোর্টের বিচারপতির

নয়াদিল্লি, ৩১ মার্চ : বিধানসভায় পাশ হওয়া রাজ্য সরকারের বিল আটকে রাখছে কিছু রাজ্যপাল। এই বিষয়ে সরাসরি মুখ খুললেন সুপ্রিম কোর্টের বিচারপতি বি ভি নাগরায়। সম্প্রতি হায়দরাবাদের নালসার বিশ্ববিদ্যালয়ে আইন বিষয়ক একটি কণাশালায় যোগ দেন তিনি। সেখানেই নিজের ভাষণে বিচারপতি নাগরায় বলেন, কিছু রাজ্যপাল রাজ্যের বিলে সম্মতির বদলে আটকে রাখছেন। প্রত্যেক রাজ্যপালের নিজের কর্তব্যপালন করা উচিত। এই বিষয়ে আদালতের নির্দেশিকা জারি ভালো দেখায় না। নালসার বিশ্ববিদ্যালয়ে আদালত এবং সংবিধান বিষয়ক কর্মশালার সূচনা অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন সুপ্রিম কোর্টের বিচারপতি নাগরায়। নিজের ভাষণে বিজেপি সরকারের নোটিশদির সমালোচনা করেন। তিনি বলেন, নোটবন্দির সুবিধা নিয়েছে কালো টাকার কারবারিরা, হেস্তার শিকার হয়েছেন সাধারণ মানুষ। এইসঙ্গে সাম্প্রতিকালে দেশের বিভিন্ন প্রান্তে রাজ্য-রাজ্যপাল সংঘাত নিয়ে কড়া মন্তব্য

করেন নাগরায়। বলেন, ইদানীংকালে দেশে রাজ্যপালদের বিধানসভায় পাশ বিল আটকে রাখা যায় না!



মধ্যে নতুন একটি বিষয় চোখে পড়ছে। বিল আটকে রাখছেন না, সংবিধান মেনে কর্তব্যপালন করুন, রাজ্যপালকে এমন নির্দেশ দেওয়া আদালতের জন্য অসম্ভব। প্রসঙ্গত উল্লেখ্য, কেবলে রাজ্যপাল আরিফ মহম্মদ খান ও বাম সরকারের সংঘাত চরমে পৌঁছেছে। কেবলা ও কালিকট বিশ্ববিদ্যালয়ের আচার্য হিসাবে রাজ্যপালের মনোনীত লোকজনকে সেনেটে নিয়োগ নিয়ে

মতান্তরের সূত্রপাত হয়েছিল। মুখ্যমন্ত্রী পিনারাই বিরায়নের অভিযোগ, সঙ্গ পরিবারের লোকজন দিয়ে সেনেট তরে দিয়েছেন রাজ্যপাল আরিফ মহম্মদ খান। রাজ্যপালের বিরুদ্ধে বিক্ষোভ কর্মসূচি নিয়েছে বাম ছাত্র সংগঠন এসএফআই-ও। মুখ্যমন্ত্রীর অভিযোগ করেছেন, একের পর এক উস্কানিমূলক কাজ করে করলে অশান্তির পরিবেশ তৈরি করছেন রাজ্যপাল। অন্যদিকে মুখ্যমন্ত্রী বিজয়নকে ‘খুনী’ এবং ‘মস্তান’ বলে অভিহিত করেছেন রাজ্যপাল। এইসঙ্গে জানিয়ে দেন, নিজের অধিকার প্রয়োগের ক্ষেত্রে তিনি মাথা নত করবেন না। এই অবস্থায় বিধানসভায় পাশ হওয়া একাধিক বিল আটকে রাখার অভিযোগ উঠেছে রাজ্যপালের বিরুদ্ধে। মনে করা হচ্ছে, সেই বিষয়টিকে মাথায় রেখেই বিচারপতি নাগরায় সাম্প্রতিক মন্তব্য করেছেন। উল্লেখ্য, বাংলাতেও রাজ্য-রাজ্যপাল সংঘাতের জেরে কম নিউজপ্রিন্ট খরচ করেনি সংবাদমাধ্যমগুলি।

প্রচারে ঝড় তুলতে পর পর রাজ্যে মোদী-শাহ-নাড্ডা

নয়াদিল্লি, ৩১ মার্চ : মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সফরের পরই উত্তরবঙ্গে আসছেন প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদী। সব টিক থাকলে এপ্রিলের শুরু থেকেই লোকসভার প্রচারে ঝড় তুলবে বিজেপি নেতৃত্ব। মোদি-শাহ-নাড্ডা পর পর সভা করবেন এই রাজ্যে। আসবেন বিভিন্ন রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রীরা। রবিবার নদিয়ার কৃষ্ণনগর থেকে তৃণমূল প্রার্থী মহায়া মৈত্রের সমর্থনে লোকসভা ভোটের নির্বাচনী প্রচার শুরু করছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। এর পর আগামী ৪ থেকে ৬ এপ্রিল টানা উত্তরবঙ্গের বিভিন্ন লোকসভা কেন্দ্রে নির্বাচনী প্রচারে রোড-শো, জনসভা ও জনসংযোগ কর্মসূচিতেও অংশ নেবেন তিনি। ফিরে এসে ৭ ও ৮ এপ্রিল দক্ষিণবঙ্গের বাঁকুড়া এবং পুরুলিয়ায় নির্বাচনী সভা করবেন মুখ্যমন্ত্রী। তবুও মুখ্যমন্ত্রী ফিরে আসার পরই উত্তরবঙ্গে নির্বাচনী প্রচারে আসছেন প্রধানমন্ত্রী ও কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্রমন্ত্রী অমিত শাহ। কারণ, ১৯ এপ্রিল প্রথম দফার ভোট রয়েছে উত্তরবঙ্গের কোচবিহার, জলপাইগুড়ি ও আলিপুরদুয়ারে। বিজেপি সূত্রে শনিবার জানা গিয়েছে, লোকসভা ভোটের প্রচারে বাংলায় এসে ১৫টি



প্রথম সপ্তাহের শেষে কিংবা দ্বিতীয় সপ্তাহের শুরুতেই মোদী-শাহর জনসভা শুরু হবে। ভোট ঘোষণার পর বাংলায় উত্তরবঙ্গ দিয়েই মোদীর নির্বাচনী প্রচার শুরু হচ্ছে। এপ্রিলের

আসনে প্রার্থী নিয়ে তীব্র ক্ষোভ চলছে বিজেপির অন্দরে। অধিকাংশ কেন্দ্রে গেরুয়া সংগঠনের হাল খারাপ। তাই মোদি-শাহকে এনে যত বেশি সভা করে পদের পক্ষে যতটা

করার কথা রয়েছে প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর। মার্চের শুরুতেই শিলিগুড়িতে একটি সভা করেছেন মোদী। ফলে জলপাইগুড়িতে আর সভা নাও করতে পারেন তিনি। উত্তরবঙ্গে রায়গঞ্জ, বালুরঘাট ও মালদহ উত্তরে প্রধানমন্ত্রীর জনসভা রয়েছে। উত্তরবঙ্গে পাঁচটি সভা করার কথা প্রধানমন্ত্রী। দক্ষিণবঙ্গে বর্ধমান-দুর্গাপুর, আসানসোল, বীরভূম, হাওড়া, হুগলি, পুরুলিয়া, বাঁকুড়া, মেদিনীপুর, কাথিতে তাঁর সভা করার কথা। দক্ষিণ ২৪ পরগণায় একটি সভা করতে পারেন মোদী। কলকাতায় শহিদ মিনার ময়দানে মোদি অথবা শাহকে দিয়ে জনসভা করাবে বঙ্গ বিজেপি। অমিত শাহ জনসভা করবেন দার্জিলিং, মুর্শিদাবাদ, কৃষ্ণনগর, রানামাটি, বর্ধমান পূর্ব, বোলপুর, বনগাঁ, তামলুক, ঘাটাল, দমদম, বসিরহাট, বারাসত ও কলকাতায়। জলপাইগুড়ি, বরনামপুর, বারাকপুর, উলুবেড়িয়া, ঝাংগ্রাম-সহ নানা কেন্দ্রে সভা করবেন জে পি নাড্ডা। উত্তরপ্রদেশের মুখ্যমন্ত্রী যোগী আদিত্যনাথ, অসমের মুখ্যমন্ত্রী হিমন্ত বিশ্বশর্মা, ত্রিপুরার মুখ্যমন্ত্রী মানিক সাহাও বাংলায় প্রচারে আসবেন। প্রচারে আসবেন স্মৃতি ইরানি, মুক্তার আব্বাস নকভি, সতপাল মহারাজা।

রাতেই জলপাইগুড়িতে মমতা, বাতিল অভিষেকের সফর

দুরন্ত বার্তা, জলপাইগুড়ি, ৩১ মার্চ : ঝড়ে বিপর্যস্ত জলপাইগুড়ি। হয়েছে প্রাণহানিও। বিধস্ত এলাকা পরিদর্শনে রবিবার রাতেই জলপাইগুড়ি গেলেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। বাতিল অভিষেক বন্দ্যোপাধ্যায়ের সফর। পূর্বপরিকল্পনা মতো সোমবার বিকেল পাঁচটায় শিলিগুড়িতে সাংগঠনিক বৈঠকে যোগ দেননি তিনি। রবিবার বিকেল তিনটে নাগাদ জলপাইগুড়িতে ঝড়ের তাণ্ডব শুরু হয়। এদিন ঘটায় অন্তত ৬০ কিলোমিটার গতিবেগে ঝড় বয়ে যায় বিস্তীর্ণ এলাকায়। ঝরে পাশাপাশি ছিল শিলাবৃষ্টিও হয়। সবচেয়ে বেশি ক্ষতিগ্রস্ত

হয়েছে ময়নাগুড়ির রাজারহাট, বার্নিশ, বাকালি, জোরপাকটি, মাধবভাঙা, সাপ্তাবাড়ি গ্রামে। প্রাণ হারান অন্তত পক্ষে ৪ জন। প্রচুর পাকাবাড়ি ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। চাল উড়েছে কয়েক হাজার মড়ির। গাছ ও বিদ্যুতের খুঁটি উপড়ে জখম শতাব্দিকা বিহার পর বিধা ভুট্টা, বেগুন, ফুলকপি, বাধাকপি, টমেটো, লঙ্কা খেত তছনছ হয়েছে। শিলের আঘাতে জখম হন প্রচুর পথচারী। জলপাইগুড়ির মহকুমা শাসক তমোজিত চক্রবর্তী বলেন, বিপর্যয় মোকাবিলা দক্ষিণেও কাজে লাগানো হয়েছে। বিভিন্ন সংগঠনের তরফে হেল্পডেস্ক খোলা হয়েছে।

কানের মেশিনের আকর্ষণীয় এক্সচেঞ্জ অফার!

আপনার পুরানো কানের মেশিনটি এক্সচেঞ্জ করুন
নতুন ডিজিটাল কানের মেশিনের সাথে!
Exchange with old to new Hearing Aid

নতুন কানের মেশিন

Opening Soon!
Siliguri | Dhanbad | Tarakeswar

AVAIL ATTRACTIVE DISCOUNTS ON HEARING AIDS!

SHROBONEE শ্রবণী
Your Hearing-Aid Specialist.
The Largest Hearing Aid Retail Chain in West Bengal

HEARING AID | HEARING TEST | SPEECH THERAPY

কোলকাতা : • শ্যামবাজার • টালা পোস্ট অফিস • টালিগঞ্জ • জেলা : • নিউটান • বনগাঁ
• বসিরহাট • হাবরা • মল্লিক ফটক (হাওড়া) • কোল্লার • আরামবাগ • ডায়মন্ড হারবার
• আসানসোল • তমলুক • কাটোয়া • রামপুরহাট • রনুনাখপুর (পুরুলিয়া) • কৃষ্ণনগর • সালার

কানের মেশিনের দাম জানতে visit : www.shrobonee.com | www.calcuttahearing.com

☎ঃ 90883 66638 / 98300 74043

গত পঞ্চায়েতের নির্দল প্রার্থী এবং তাঁর দুই শতাধিক অনুগামী রবিবার যোগ দিলেন তৃণমূল

দূরন্ত বার্তা, জয়নগর, ৩১ মার্চ : শনিবারের পর রবিবারেরও মথুরাপুরের তৃনমূল কংগ্রেসের প্রার্থী বাপি হালদারের হাত ধরে বিরোধী দল থেকে তৃনমূল কংগ্রেসে যোগদান করলো বহু কর্মী। রবিবার দিন মথুরাপুর লোকসভা কেন্দ্রের প্রার্থী বাপি হালদারের হাত ধরে গত পঞ্চায়েত

মথুরাপুর

নির্বাচনের নির্দল প্রার্থী জামাল জামাদার ও তার দুই শতাধিক অনুগামী নিয়ে তৃণমূল কংগ্রেসে যোগদান করেন। রবিবার মথুরাপুর এক নম্বর স্লকের দেবীপুর অঞ্চলের সাতঘাড়া থেকে বেলগাছিয়া পর্যন্ত



তৃণমূলের প্রার্থী বাপি হালদারের সমর্থনে এক পদযাত্রার আয়োজন করা হয়। সেখানে উপস্থিত ছিলেন মথুরাপুর লোকসভা কেন্দ্রের প্রার্থী

বাপি হালদার এবং মথুরাপুর এক নম্বর ব্লক সভাপতি মানবেন্দ্র হালদার এবং দেবীপুর অঞ্চলের প্রধান আমির হোসেন লস্কর সহ

১০০০ তৃণমূল নেতৃত্বরা। সেখানে নির্দলের প্রায় দুই শতাধিক কর্মী বাপি হালদারের হাত ধরে বেলগাছিয়া এলাকায় তৃণমূল কংগ্রেসে যোগদান করেন। জানা যায় দেবীপুর অঞ্চলে গত পঞ্চায়েত নির্বাচনে তেঁতুল বেড়িয়া গ্রামে তৃণমূলের তরফ থেকে আমির হোসেন লস্করের বিরুদ্ধে নির্দল প্রার্থী দিয়েছিলেন, নির্দল থেকে প্রার্থী হয়েছিলেন জামাল জামাদার।

১৮১ ভোটে হারিয়ে তৃণমূলের তরফ থেকে জয়ী হয়েছিলেন আমির হোসেন লস্কর। তারপরে রবিবার মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের উন্নয়নের গতিবিধি দেখে গত পঞ্চায়েত নির্বাননের নির্দল প্রার্থী

জামাল জামাদার সহ তার ২০০ অনুগামী মথুরাপুর লোকসভা কেন্দ্রের প্রার্থী বাপি হালদারের হাত ধরে যোগদান করেন তৃণমূল কংগ্রেসে।

তাতে তৃণমূল কংগ্রেসের হাত শক্তিশালী হচ্ছে বলে এদিন বাপি হালদার জানালেন।

এর আগে শনিবার রায়দীঘি বিধানসভা কেন্দ্রে গতবারের পরাজিত বিজেপি প্রার্থী শান্তনু বাপুলী ও মন্দিরবাজার বিধানসভা আসনে গতবারের পরাজিত বিজেপি প্রার্থী দিলীপ জাতুয়া সহ ৫০ জন তৃনমূল কংগ্রেসে যোগদান করেন অতধিক বন্দ্যোপাধ্যায়ের উপস্থিতিতে কুলপির এক জনসভায়।

টাকা না দেওয়ায় মাকে মারধরের অভিযোগ

হাওড়ায় মায়ের দেহ ঘর থেকে বুলন্ত অবস্থায় উদ্ধার



দূরন্ত বার্তা, হাওড়া, ৩১ মার্চ : মায়ের কাছে টাকা দাবি ছেলের। না দেওয়ায় মাকে মারধরের অভিযোগ। অনুমান, এর জেরে অপমানে আত্মঘাতী হন মা। তাঁর দেহ ঘর থেকে বুলন্ত অবস্থায় উদ্ধার করা হয়। আত্মীয়দের অভিযোগে আটক ছেলে। ঘটনাটি ঘটেছে রবিবার সকালে হাওড়ার ডোমজুড় থানা

এলাকার মাকডহহ শ্রীমানী পাড়ায়। স্থানীয় সূত্রে জানা গেছে, আটক যুবক শ্রীমানী পাড়ার বাসিন্দা। অভিযোগ, প্রতিদিন নেশাদ্রব্য কেনার জন্য তিনি মায়ের কাছে টাকা দাবি করতেন। টাকা না দেওয়ায় মাকে শারীরিক নিগ্রহ করা হয়। এর জেরেই সম্ভবত অপমানে রবিবার সকালে মা সুতপা শ্রীমানী

আত্মঘাতী হন বলে অভিযোগ। সুতপা দেবীকে ঘর থেকে বুলন্ত অবস্থায় উদ্ধার করেছে পুলিশ। সুতপা দেবীর আত্মীয়দের অভিযোগের ভিত্তিতে ডোমজুড় থানার পুলিশ আটক করেছে ছেলেকে। মৃতার ভাইপো সঞ্জীব আইচ বলেন, পিসিকে দীর্ঘদিন যাবৎ মারধর, অত্যাচার করা হতো। মারধরের জন্য অবশেষে পিসি নিজেকে শেষ করে দিল। পিসির ছেলে কিছু কাজ করত না। নেশা করে টাকার জন্য অত্যাচার করত। সেই কারণেই আজ এই অবস্থা। মৃতার বন্ধু সুনিতা দেবী বলেন, সতলে মায়ের কাছ থেকে ছেলে ৩০ টাকা চেয়েছিল। সেই টাকা দিতে অস্বীকার করেন মা। তখন রেগে গিয়ে হাতুড়ি দিয়ে মাকে আঘাত করে ছেলে। এরপর সে বাইরে বেরিয়ে আসে। এই অবস্থায় মায়ের সঙ্গে ছেলের কথা কাটাকাটি হয়। মনে হয় ছেলের জন্যই মা আত্মহত্যা করেছে।

চালাকিতে ও কার্যসিদ্ধি হলোনা, চোরকে পাকড়াও করলো গ্রামবাসীরা

দূরন্ত বার্তা, হাসনাবাদ , ৩১ মার্চ : জল তোলার মটোর চোরকে ধরে পুলিশের হাতে তুলে দিল গ্রামবাসীরা। ধৃতের নাম অভজহার শেখ। হাসনাবাদ থানার খেজুরবেড়িয়া এলাকার ঘটনা।

অভিযোগদীর্ঘদিন ধরে এই এলাকায় মাছের ভেড়িতে লাগানো জলের পাম্প চুরি হচ্ছে। একই রকম ভাবে খেজুরবেড়িয়ার মাছের ভেড়ির মালিক বিদ্যুৎ মন্ডলের জলের মটোর চুরি হয়ে যায় কয়েকদিন আগে। এরপর চোর কে ধরতে বিদ্যুৎ মন্ডল এলাকায় প্রচার করেন যে তার একটি পুরনো সেকেন্ড হ্যান্ড মটোর দরকার , তিনি কিনবেন। এরপরই রবিবার সকালে একটি পুরানো জলের মটোর নিয়ে তার বাড়ি হাজির হয় এক ব্যক্তি। সেই মটোর দেখেই চিনতে পারেন বিদ্যুৎ বাবু, যে এই মটোর তারই চুরি হয়ে যাওয়া মটোর। প্রতিবেশীদের কে ডেকে ওই ব্যক্তিকে জিজ্ঞাসাবাদ করলেই সে বলে এলাকারই যুবক অভজহার শেখ এর থেকে ঐ মটোর সে কিনেছে। এরপর ওই মটোর বিক্রেতাকে নিয়ে আজার শেখ এর বাড়ি যায় গ্রামের মানুষ এবং তার ধরে। এরপর হাসনাবাদ থানায় খবর দিলে পুলিশ গিয়ে ওই আজাহার শেখ কে গ্রেফতার করে ।

বহিরাগতদের বিরুদ্ধে হামলার অভিযোগ

দূরন্ত বার্তা, হুগলি, ৩১ মার্চ : বহিরাগতদের বিরুদ্ধে হামলার অভিযোগ, হাওড়ার জগৎবল্লভপুরে উত্তেজনা, জখম উভয়পক্ষের বেশ কয়েকজন। প্রতিবেশীর সাথে গন্ডগোলের জেরে একটি পরিবারের উপর বহিরাগতদের নিয়ে হামলার অভিযোগ উঠেছে। হামলা এবং পাল্টা হামলায় আহত হয়েছেন

উভয়পক্ষের বেশ কয়েকজন। ঘটনাটি ঘটেছে হাওড়ার জগৎবল্লভপুরের শঙ্করহাটি এলাকায়। শনিবার রাতের ওই ঘটনায় ব্যাপক উত্তেজনা ছড়িয়ে পড়ে। এলাকার দুই পরিবারের বিবাদে বহিরাগতদের বিরুদ্ধে হামলার অভিযোগ দায়ের হয়েছে থানায়। ঘটনার তপস্কৃত নেমেছে জগৎবল্লভভপুর থানার পুলিশ।

গঙ্গা স্নান করতে নেমে তলিয়ে গেল এক বৃদ্ধা

দূরন্ত বার্তা, নবদ্বীপ, ৩১ মার্চ : গঙ্গা স্নান করতে নেমে তলিয়ে গেল এক বৃদ্ধা, খোঁজ পেতে নামানো হল ডুবুরি। দেবশীষ কংশ বণিক, নবদ্বীপ। প্রাচীন মায়াপুর শ্রীচৈতন্য কলোনী ঘাটে গঙ্গায় স্নান করতে নেমে তলিয়ে যাওয়া বৃদ্ধার খোঁজে নামানো হলো দুর্যোগ মোকাবেলা দপ্তরের ডুবুরিকে। রবিবার সকালে নবদ্বীপ পৌরসভার ২১ নম্বর ওয়ার্ডের প্রাচীন মায়াপুর শ্রীচৈতন্য কলোনীর বাসিন্দা সোহাগী রাজবংশী বয়স আনুমানিক ৭০ নামক এক বৃদ্ধা নেমেছিলেন গঙ্গায় স্নান করতে।সেই সময় কোনও ভাবে তলিয়ে যান। খবর পেয়ে ঘটনাস্থলে দ্রুত ছুটে আসে নবদ্বীপ থানার পুলিশ ও এলাকার অসংখ্য মানুষ।পাশাপাশি ঘটনাস্থলে আসেন স্থানীয় ২১ নম্বর ওয়ার্ডের কার্ডিল্লার শিলা সাহা। খবর দেওয়া হয় জেলা দুর্যোগ মোকাবেলা দপ্তরকে। তারা বেলা দুটো নাগাদ ঘটনা স্থলে এসে পৌঁছান।

এরপর দুপুর দুটো পনেরো নাগাদ ডুবুরি নামিয়ে শুরু হয় ঐ বৃদ্ধার খোঁজে তল্লাশি অভিযান,যদিও খোঁজ পাওয়া যায়নি ওই বৃদ্ধার। চলছে দুর্যোগ মোকাবেলা দপ্তরে তলাশী অভিযান। অপরদিকে গত বৃহস্পতিবার থেকে আজ রবিবার এই চার দিনে তীর্থ নগরী নবদ্বীপের বিভিন্ন গঙ্গার ঘাটে স্নান করতে নেমে আসানসোলের বাসিন্দা এক মেধাবী ছাত্র সহ চার চার জনের গলে ডুবে মৃত্যুর ঘটনায় তারিখে তুলেছে প্রশাসনকে। বারবার এমন ঘটনা ঘটলেও দু-একটি ছাড়া প্রশাসনের পক্ষ থেকে কোন ঘটেই নেই স্নানের বিষয়ে সতর্কবার্তার বোর্ড বা মাইকিং। তীর্থ নগরী নবদ্বীপ এবং মায়াপুরে প্রতিদিন হাজার হাজার পর্যটক আসলেও কোনও রকম নজরদারি না থাকায় উঠছে প্রশ্ন।

সিভিক ভলান্টিয়ার ডিউটিতে এসে অসুস্থ

দূরন্ত বার্তা, হাওড়া, ৩১ মার্চ : ট্রাফিক গার্ডের সিভিক ভলান্টিয়ার ডিউটিতে এসে অসুস্থ, ভর্তি করা হলো হাসপাতালে। রবিবার ডিউটি চলাকালীন অসুস্থ হয়ে পড়েন ওই সিভিক ভলান্টিয়ার। ঘটনাটি ঘটে রবিবার দুপুরে হাওড়ার সাতরাগাছিতে। জানা গিয়েছে, ওই সিভিক ভলান্টিয়ারের নাম সঞ্জয় মল্লিক। তিনি কোনো ট্রাফিক গার্ডে কর্মরত। এদিন ডিউটিতে এসে অচমক্য অসুস্থ হয়ে পড়েন তিনি। হাওড়া সিটি পুলিশের আয়ুর্ষসেে তাঁকে আনা হয় হাওড়া জেলা হাসপাতালে। বর্তমানে হাসপাতালে তাঁর চিকিৎসা চলছে।

পড়ুয়াদের নিয়ে নাটকের প্রশিক্ষন শিবির



দূরন্ত বার্তা, বসিরহাট, ৩১ মার্চ : নাট্য দল আমরা অমলকান্তির পরিচালনায় পড়ুয়াদের নিয়ে একদিনের নাটকের কর্মশালা অনুষ্ঠিত হলো। বসিরহাট বাংলাদেশী দক্ষিণপাড়া অতিথেনিক প্রাথমিক বিদ্যালয়ে ১২ টি প্রাথমিক বিদ্যালয়ের মোট ৪৫ জন পড়ুয়া এই নাটকের প্রশিক্ষণে যোগ দেয়। উপস্থিত ছিলেন অংশগ্রহনকারী বিদ্যালয়ের প্রধান শিক্ষক - শিক্ষিকা সহ অভিভাবকরা। শিবিরে নাটকের প্রশিক্ষন দেন আমরা অমলকান্তি পরিচালক সুদীপ্ত বানার্জী, মুকাদ্দিস শিল্পী, রণজিৎ অধিকারী ও অল্লান চক্রবর্তী। প্রশিক্ষন শেষে মানপত্র প্রদান করা হয় আমরা অমলকান্তির তরফে।

বারুইপুরে মিনি ম্যারাথনে পড়ুয়াদের ভিড়

দূরন্ত বার্তা, বারুইপু়র, ৩১ মার্চ : রবিবার সকালে সাড়ে তিন মাইল তথা ৫ কিমি ম্যারাথন দৌড় অনুষ্ঠিত হল। এদিনের ম্যারাথনে ফ্ল্যাগ অফ করেন বিশিষ্ট অভিনেত্রী সৃজনী মিত্র ও ফ্রান্সের প্রতিনিধি এলেক্স বোনাফয়েড ও জিএমআইটির ভাইস চেয়ারম্যান বোধিসন্ধ ব্যানার্জি। শিক্ষার প্রসারের জন্য এই ম্যারাথনের আয়োজন করেছেন উদ্যোক্তারা। পাশাপাশি শরীর সুস্থ রাখতে দৌঁেরে বিকল্প নেই, তাই এই ম্যারাথন প্রতিযোগিতার আয়োজন করা হয়েছে বলে জানান উদ্যোক্তারা। প্রচণ্ড গরম উপেক্ষা করেও বারুইপুরের বলরামপুরে আয়োজিত এই ম্যারাথনে ছশোর বেশি প্রতিযোগী অংশগ্রহণ করেছেন। আশপাশের স্কুল, কলেজের পড়ুয়ারই মূলত এই প্রতিযোগিতায় অংশ নিয়েছেন।

চারটি থানার গ্রাম টিঠি ডাঙার ব্রাহ্মণীর সেতুর দাবি শতাব্দী রায়ের প্রচারে

দূরন্ত বার্তা, নলহাটি, ৩১ মার্চ : নলহাটি দুই জেলার দুই লোকসভা এবং চারটি থানার গ্রাম টিটিডাঙা। একটি গ্রাম, চারটি থানা। তারই নাম টিটি ডাঙা। এমন আজব কাহিনী জুড়ে আছে এই গ্রামের নামের সঙ্গে। গ্রামের ভৌগোলিক অবস্থান এমনই অদ্ভুত! টিটি ডাঙা গ্রামের মধ্যে দিয়ে বয়ে চলেছে ব্রাহ্মণী নদী। সেতু না থাকায় টিটি ডাঙার সঙ্গে সাহেবগঞ্জ, তিলডাঙা সহ বিভিন্ন গ্রামের যোগাযোগ বিচ্ছিন্ন হয়ে এক দ্বীপের রূপ নেই বর্বালালো। আজকে বিদায়ী সাংসদ শতাব্দী রায়কে কাছে পেয়ে তাঁরা সেই পুরানো আদারটা ফের তুলে ধরেন। এর আগেও নির্বাচন প্রাক্কালে তদানীন্তন কংগ্রেস বিধায়ক মিল্টন রসিদ ভোট প্রচারে গেলে তাঁকেও তাঁরা একই আদার করেন। টিটিডাঙার বাসিন্দা সুনীল

পাল বলেন, আমরা বছরের পর বছর ধরে এই গ্রামে সেতুর জন্য আবেদন জানাচ্ছি। কিন্তু গ্রামের বিচিত্র ভৌগলিক অবস্থানের কারণে কোনো আমলেই সুরাহা মেলেনি। আবার শতাব্দী রায়ের কাছে আবেদন জানালাম। তিনি ভোটের মুখে কোনো প্রতিশ্রুতি দিতে চান নি। ভোট মিটে গেলে বিষয়টি সঠিক জায়গাই তুলে ধরবেন বলে জানান। কাগজে কলমে মুর্শিদাবাদের ঝিল্লি পঞ্চায়েতের অধীন খড়গ্রাম মহকুমার অন্তর্গত এই গ্রাম। সমস্ত বাজার হাট এই গ্রাম সংলগ্ন আরোও বেশ কয়েকটি গ্রামের। কিন্তু নদী বিভাজিত এই গ্রাম একই সঙ্গে দুই জেলা বীরভূম ও মুর্শিদাবাদ সীমান্ত এলাকার। একই সঙ্গে চারটি বিধান সভার। বীরভূম লোকসভার নলহাটি, হাঁসন এবং মুর্শিদাবাদের



নবগ্রাম ও খড়গ্রাম যা জঙ্গীপুর লোকসভার অন্তর্গত। প্রচারে দুই লোকসভার প্রার্থীরা আসেন। এই গ্রামে জনসংখ্যা প্রায় বারোশো। থানাও চারটি এই গ্রামে। সেগুলো হলো বীরভূমের মড়াগ্রাম, নলহাটি এবং মুর্শিদাবাদের নবগ্রাম ও খড়গ্রাম। এরফলে প্রয়োজনে কোন

থানায় অভিযোগ জানাতে হলে ফাঁপড়ে পড়েন এই গ্রামের বাসিন্দারা।

সবথেকে মুশকিলে পড়েন যখন বন্যা হয়। ব্রহ্মানী নদী এমনভাবে গ্রামের মধ্যে দিয়ে বয়ে গেছে যে এই গ্রামের মানুষ বিচ্ছিন্ন দ্বীপের বাসিন্দা হয়ে পড়েন।

যাবেন নাকি গজলডোবা রকমারি মাছের চপ খেতে



দূরন্ত বার্তা, শিলিগুড়ি, ৩১ মার্চ : শিলিগুড়ি কাছে পিঠে ঘুরতে যাওয়ার অন্যতম সেরা টিকানা গজলডোবা। গজলডোবার ভোরের আলো ইতিমধ্যেই পর্যটকদের কাছে বিশেষ জনপ্রিয়তা অর্জন করেছে। গজলডোবার প্রাকৃতিক পরিবেশ মনোহর। তিস্তা নদী, জঙ্গল সব

মিলিয়ে পর্যটকদের কাছে বিশেষ আকর্ষণীয় এই স্থান। তার উপর এইখানে একটি নবনির্মিত ব্রিজ , অনেকের কাছে আকর্ষণের কেন্দ্রবিন্দু হয়ে উঠেছে।সেগুহের শেষে শনি ,রবিবার, এছাড়া ছুটির দিনগুলিতে গজল ডোবায় পর্যটকদের উপচে পড়া ভিড় লক্ষ্য

করা যায়। আজ রবিবার ছুটির দিনে অনেকেই ছুটির আনন্দ উপভোগ করতে গজল ডোবায় পাড়ি দিয়েছেন। অপরূপ তিস্তা নদীর সৌন্দর্য উপলব্ধি করবার, পাশে পাশে পেট পুরে খানাপিনা করতে দেখা গেল অনেককেই। তিস্তা ব্রিজের পাশে রয়েছে একটি

বাজার, এই বাজারে পাওয়া যায় রকমারি চপ, বিভিন্ন মাছের চপের স্বাদ আবাদন করতে অনেকেই পাড়ি দেন গজল ডোবায়।বিভিন্ন রকমের মাছের চপ গুলি ডোবায় যথেষ্ট জনপ্রিয়। চিৎবিড় মাছ থেকে শুরু করে বোরলি মাছ, এছাড়া আরো বিভিন্ন রকমের মাছের চপ পাওয়া যায় সংলগ্ন বাজারের বিভিন্ন দোকানগুলিতে।

রকমারি চপ খেতে দেখতে পাওয়া গেল অনেককেই। এই ব্যাপারে এক দোকানদার জানান সকাল থেকে দোকান চালু হয়ে যায় রাত অন্ধি চলে। সারাদিন ধরে ভালোই বিক্রি বাড়া হয়। তবে আজ হঠাৎ বৃষ্টি নামার কারণে কিছুটা হলেও এদিন ব্যবসায় ভাটা পড়েছে।

প্রসঙ্গত বাজারের মধ্যে ভাজভোজির দোকান রয়েছে, দোকানগুলি কাছে বিভিন্ন শাড়িতে রয়েছে ধনেপাতা চপ থেকে আরম্ভ করে পেরঁয়াজি ও রকমারি বিভিন্ন মাছের চপ।

যতদিন না এই সরকারটা ভেঙে পড়ছে ততদিনই নির্মিয়মাণ বাড়ি ভেঙে পরে মৃত্যুর ঘটনা ঘটবে



এরা কিছু করতে পারবে না। এই ভাবে চলবে। কলকাতায় ফের নির্মিয়মাণ বাড়ি ভেঙে মৃত্যুর ঘটনা নিয়ে সাংবাদিকদের প্রশ্নের উত্তরে এমনই মন্তব্য করেন দিলীপ ঘোষ। রবিবাসরীয় সকালে দৈনন্দিন কর্মসূচির মতোই বর্ধমানের মোহনবাগান মাঠে প্রাতভ্রমণে যান বর্ধমান দুর্গাপুর লোকসভা কেন্দ্রের বিজেপি প্রার্থী দিলীপ ঘোষ। মোহনবাগান মাঠ থেকে তিনি চলে যান গোলাপবাগের বিধান চন্দ্র রায়ের স্ট্যাচুর কাছে। সেখানে মাল্যদান করার সাথে সাথে কিছু মাঠোঁই ব্যক্তির সঙ্গে সৌজন্যে বিনিময়ে করেন। এরপর তিনি শহরের ২০ নম্বর ওয়ার্ডে যান। সেখানে তিনি সাধারণ মানুষের সঙ্গে জনসংযোগের পাশাপাশি তিনি পুরোনো আর এস এস কর্মীদের সঙ্গে সাক্ষাৎ করেন। এরপর রাজবাড়ির লক্ষ্মীনারায়ণ জিউ মন্দিরে যান। সেখান থেকে আসার পথে রাজবাড়ির সামনে রাজার মূর্তিতে মাল্যদান করেন। তারপর তিনি সোনাগাট্রির বটতলায় চায়ে পে চর্চার আসরে অংশ নেন।

মানবীর জন্য অনলাইন থেকে তার পছন্দের একটি চকলেট কেক খেয়ে মৃত্যু

পাঞ্জাব,৩১ মার্চ : জন্মদিনে ১০ বছরের মানবীর জন্য অনলাইন থেকে তার পছন্দের একটি চকলেট কেক অর্ডার করা হয়েছিল। সন্ধ্যায় বাড়িতেই পরিবারের সবাই মিলে কেক কেটে ও খেয়ে আনন্দ করে। এর কয়েক ঘণ্টা পরই পরিবারের সবাই অসুস্থ হয়ে পড়ে। মানবীর অবস্থার অবনতি ঘটলে হাসপাতালে নেওয়া হয় তাকে। কিন্তু শেষ রক্ষা আর হয়নি। হাসপাতালে নেওয়ার

কিছুক্ষণ পর মারা যায় শিশুটি। মর্মান্তিক এই ঘটনা পাঞ্জাব প্রদেশের পাতিয়ালা শহরে। মৃত্যুর মাত্র কয়েক ঘণ্টা আগে কেক কেটে পরিবারের সদস্যদের সঙ্গে মানবীর জন্মদিন উদযাপনের হাস্যোজ্জ্বল একটি ভিডিও সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে ব্যাপক ছড়িয়ে পড়েছে। মানবীর দাদা হারবান লাল বলেন, গত রোববার সন্ধ্যা সাতটার দিকে কেক কাটে মানবী। এরপর চলে খাওয়াদাওয়া। কিন্তু রাত



১০টার দিকে পরিবারের সবাই অসুস্থ হয়ে পড়ে। দুই বোন বমি করতে থাকে। প্রচণ্ড তৃষ্ণায় মুখ শুকিয়ে আসছিল মানবীর। সে বারবার পানি খাচ্ছিল। এরপর সে ঘুমিয়ে পড়ে। মানবীর দাদা আরও বলেন, মানবীর শারীরিক অবস্থার আরও অবনতি ঘটলে পরদিন ভোরে দ্রুত তাকে হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। সেখানে তাকে অক্সিজেন দেওয়া হয় ও ইন্সজি পরীক্ষা করা হয়। কিন্তু তাকে বাঁচানো

যায়নি। কিছুক্ষণ পরই তাকে মৃত ঘোষণা করা হয়। পরিবারের অভিযোগ, ‘কেক কানহা’ বেকারি থেকে অর্ডার করা কেকটিতে বিষাক্ত উপাদান ছিল।

এই ঘটনায় বেকারি মালিকের বিরুদ্ধে স্থানীয় থানায় একটি সাধারণ ডায়েরি (জিডি) করা হয়েছে। পুলিশ বলেছে, ‘শিশুটির সুরতহাল করা হয়েছে। কেকের কিছু নমুনা পরীক্ষার জন্য পাঠানো হয়েছে।’

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিম্ব দুরন্ত বাতা

২৯ বর্ষ, দৈনিক ১২১ সংখ্যা, সোমবার, ১৮ চৈত্র, ১৪৩০

‘ভারতরত্ন’ অনুষ্ঠান

‘ভারতরত্ন’ পুরস্কার দেওয়াকে রাজনীতির সঙ্গে জড়িয়ে ফেলতে শুরু করে দিয়েছে সবাই। ‘ভারতরত্ন’ পুরস্কার বিজেপি সরকার দিচ্ছে এখন কোনখানে বেশি ভোট বিজেপির থলিতে এসে পড়বে তার দিকে লক্ষ্য রেখে বলতে শুরু করে দিয়েছে বেশ কিছু বিরোধী দলের নেতারা। তারা বলতে শুরু করে দিয়েছে যে এখন তো ভারতরত্ন দেওয়া হচ্ছে বিজেপির তার রাজনীতির লাভ দেখে। শাসক দলের থেকে প্রশ্ন উঠতে শুরু করে দিয়েছে দেখতে পাওয়া গিয়েছে রাজ্যের শাসন ক্ষমতায় বিরোধী দলের নেতারা তাদের সমর্থকদের দিকে তাকিয়ে রাজ্যের পুরস্কার বিতরণ করা হচ্ছে। ভারতরত্ন দেওয়া হয়েছে এবারে নরসীমা রাও, কপূরী ঠাকুর, চৌধুরী চরণ সিং, এম এস স্বামীনাথনকে। নয়াদিল্লিতে গতকালই ছিল ভারতরত্ন দেওয়ার অনুষ্ঠান। সেখানে প্রধানমন্ত্রী থেকে শুরু করে সমস্ত রাজ্যের প্রতিনিধি এবং মুখ্যমন্ত্রীরা উপস্থিত ছিলেন। বিহারের মুখ্যমন্ত্রী নীতীশ কুমার উপস্থিত ছিলেন। তিনি প্রধানমন্ত্রী মোদির দিকে এগিয়ে এসে নমস্কার করলেন। পাশে ছিলেন বিজেপি দলের সর্বভারতীয় সভাপতি জেপি নড্ডা। তাঁকেও নীতীশ কুমার নমস্কার করলেন কিন্তু কংগ্রেসের সভাপতি মল্লিকার্জুন খট্টা নীতীশ কুমারের পাশে থাকলেও তাঁর দিকে তাকিয়ে একবারও নীতীশ কুমার রাজ্যের বিমনিয় করেননি। পাশে বসেছিলেন বিদেশ মন্ত্রী জয়শঙ্কর। তিনি বিষয়টিকে উপভোগ করেছিলেন। তবে মুখে কিছুই বলতে পারেননি। রাজনৈতিক সম্পর্কের মধ্যে দিয়ে দেখতে পাওয়া গেল ভারতরত্ন অনুষ্ঠানের সমাপ্তি। রাজনৈতিক সম্পর্ক কার সঙ্গে কখনও ভালো আবার কখনও কালো। ভালো থাকলে নমস্কার বিমনিয়। আবার কালো হলে মুখ ঘুরিয়ে চলা। এটাই এখনকার রাজনৈতিক আদব কায়দা। কিন্তু এই রকম দৃশ্য আগে দেখতে পাওয়া যেত না। বিরোধী দল হোক বা শাসক দল হোক সবাই ছিল পরস্পরের বন্ধু। কেউ কারোর শত্রু নয় বা অবদ্বন্দ্বও নয়। বিপদে সবাই একযোগে কথা বলতো কারোর কোনও সময় বিপদ হলে এগিয়ে আসে সাহায্য করতো। বলা যেতে পারে বিরোধী দলের নেতা এবং শাসক দলের নেতারা ছিল পরস্পরের বন্ধু। কেউ কারোর শত্রু ছিল না। আজকের রাজনীতিতে কে যে কখন বন্ধু বা শত্রু হচ্ছে তা বোঝা খুবই ক্লেশকিল। বিহারের মুখ্যমন্ত্রী নীতীশ কুমারই আগ্রহ নিয়ে বিজেপি বিরোধী জোট তৈরি করতে এগিয়ে এসেছিলেন। যখন নেত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় বিরোধীদের একটি স্থানে নিয়ে আসার উদ্যোগ গ্রহণ করেছিলেন তখন এই নীতীশ কুমারই দিল্লিতে গিয়ে বিরোধীদের একজোট করেন। তিনি কংগ্রেসকে পাশে নিয়ে বিরোধী জোট করতে আগ্রহী হয়ে উঠেছিলেন। বিহারের প্রাক্তন মুখ্যমন্ত্রী লালু প্রসাদ যাদব নীতীশ কুমারকে সমর্থন করতে শুরু করে দিয়েছিলেন। নেত্রী মমতা একটি মাত্র গোঁ ছিল তিনি কংগ্রেসকে সঙ্গে নিয়ে জোট করবেন না। আঞ্চলিক দলগুলিকে নিয়ে জোট করবেন। তার ফলে শরদ পাওয়ার থেকে উদ্ধত থাকরে মমতার ওপরে ভরসা করতে পারলেন।। সর্বভারতীয় ক্ষেত্রে এখনও কংগ্রেসই বিজেপি বিরোধী স্ট্যাণ্ড নিয়ে চলেছে।বিজেপি কৌশল করে নীতীশ কুমারকে সঙ্গে করে নিয়ে ফেলে। তার ফলে বিরোধী জোট শক্তিশালী হতে পারলো না। রাজনীতিবিদগা মনে করতে শুরু করে দিয়েছেন যে মোদি এবারে দক্ষিণ ভারতের দিকে নজর রাখতে শুরু করেছেন। তার ফলে তিনি নরসীমা রাওকে ভারতরত্ন দিয়েছেন। কৃষকদের পাশে পেতে চৌধুরী চরণ সিং এবং এম এস স্বামীনাথনকে ভারতরত্ন দিয়েছেন। তার ফলে কৃষকমহল খুশিতে ভরপুর। বিহারের কপূরী ঠাকুরকে ভারতরত্ন দেওয়ার ফলে বিহারের বিজেপির পকেটে ভোট তৈরি হল

ভারতের চাশিল্লে নজর চিনের

ভারতের চা শিল্পের বাজার কেড়ে নিল চিন। ভারত এক সময়ে চা শিল্লে আন্তর্জাতিক স্তরে প্রধান ছিল। ‘রক্ত বস্তু’, ‘লিপিত’ কোম্পানি থেকে শুরু করে বিড়লারাও চা শিল্পের সঙ্গে যুক্ত ছিল। এছন টাটারাও এসে চা শিল্লে অংশগ্রহণ করেছে। কিন্তু চা শিল্লে যেভাবে ভারত অতীতে একচেটিয়া কারবার করে গিয়েছিল তা এখন আর করতে পারছেন না। তার একটি মাত্র কারণ হচ্ছে চা শিল্পকে সম্পূর্ণ আধুনিকরণ করতে পারেনি। চিন ভারতের চা শিল্পকে পিছন ফেলে রেখে দিয়ে চিন সামনের দিকে এগিয়ে চলতে শুরু করে দিয়েছে। চা শিল্পকে আরও উন্নত করা যে পরিকল্পনা প্রয়োজন সে দিকে ভারত উদাসীন ছিল। তার ফলে ভারতের চায়ের বাজার দখল করে নিয়েছে চিন। চিন এখন প্রায় বলতে গেলে সবার বাজার গ্রাস করতে শুরু করে দিয়েছে। চিন অতি সস্তায় স্টিল সরবরাহ করতে পারছে চিন অতি সস্তায় মোবাইল থেকে শুরু করে ল্যাপটপ কম্পিউটার দিতে পারছে যা অন্য কোনও দেশ দিতে পারছে না। তার ফলে অন্য দেশগুলি বাজার ধরতে পারছে না। এদিকে দার্জিলিং শিলিগুড়িতে প্রখর রোদ পড়তে শুরু করেছে। তার ফলে সেখানকার চা বাগানগুলি শুকিয়ে যেতে শুরু করেছে। বৃষ্টির দেখা নেই। গ্রীষ্মেরক তাপপ্রহাবে পড়তে শুরু করে দিয়েছে গোটা উত্তরবঙ্গ। গত মাসে কিছুটা বৃদ্ধি দেখা দিয়েছিল। তার পর কিন্তু বৃষ্টির আর দেখা নেই। তার ফলে বাজাগানগুলি একেবারে শুকিয়ে মরে যেতে শুরু করেছে। জনতার মতোই হাঁসফাঁস করতে শুরু করে দিয়েছে চা বাগানগুলি। চা গাছের পাতা শুকিয়ে পড়তে শুরু করেছে। প্রচণ্ড গরমে চা গাছগুলি নেতিয়ে পড়তে শুরু করেছে। ফস্ট ফ্লাশ বলে পরিচিত চায়ের উৎপাদন ব্যাহত হতে শুরু করেছে। চায়ের গুণগত মান ক্রমশ খারাপ হয়ে যাওয়ার সম্ভাবনা তৈরি হতে শুরু করেছে। চা শিল্পের সঙ্গে জড়িত থাকা শিল্পগুলি এখন প্রহর গুনে গুনে শুরু করেছে। তারা মনে করছে এই রকমভাবে প্রবল উতাপ দেখা দিতে শুরু করলে এক সময়ে চা শিল্প একেবারে মাথা নত করে ছাড়াবে। তার ফলে চা থেকে আয় করা খুবই দুরূহ ব্যাপার হয়ে দাঁড়াবে। চা শিল্লে চাপ সৃষ্টি হতে শুরু করেছে।

শ্রীশ্রী অনুকূল ঠাকুর



শ্রীশ্রী ঠাকুর অনুকূল চন্দ্র ঠাকুর বনেন, সৃষ্টি করার প্রেরণা তৈরি করতে হবে। জাগতিক শক্তি সেই মাতৃশক্তি থেকে উৎসারিত। মাকে

তারাপীঠের বামাক্ষাপা



তত্ত্ব সাধক বামাক্ষাপা বলছেন, আমার সাধন দর্শনটাকে আন্তর্জাতিক রূপ দিতে পারবে। সেই শক্তি তার রয়েছে। সে আমার দর্শনটাকে সারা বিশ্বে ছড়িয়ে দিতে পারবে। আজকে তারাপীঠ সারা বিশ্বেক কাছে প্রশংসিত। তার একটি মাত্র কারণ হল সাধক বামাক্ষাপার মানব সেবা। সেটা করতে পেরেছিল

ভারতীয় ক্রিকেটের পৃষ্টপোষক রাজ পরিবারের সদস্যদের বংশধরেরাই আজকের রাজনীতিতে

রবীন্দ্র কুমার শীল

ব্রিটিশ শাসকেরা রাজ অধিকার কেড়ে নেওয়া হয়েছিল। রাজতন্ত্রের অবসান ঘটিয়ে বিলাতের রানির অধীনে গোটা ভারত শাসন করা হতো। পরাধীন ভারতের নামটা ছিল ব্রিটিশ-ভারত। সেই ব্রিটিশ ভারত শাসন কালে একের পর এক রাজ পরিবারদের কাছ থেকে রাজত্ব কেড়ে নেওয়া হয়েছিল। টিপু সুলতান, ওয়াজেদ আলি শাহ এর রাজত্ব কেড়ে নিয়ে ব্রিটিশ ভারতে অন্তর্ভুক্ত করা হয়। তার ফলে গোটা ভারতটা তখন ইংল্যান্ডের জাতীয় পতাকা ইউনিয়ন জ্যাকের অধীনে ছিল। তার ফলে কোনও রাজ পরিবারের সদস্যরা ব্রিটিশ সরকারের অধীনতাকেমানেপ্রাণে গ্রহণ না করে নিতে না পারলেও বিদ্রোহ ঘোষণা করতে পারেনি। যারা ব্রিটিশ সরকারের প্রতি বিদ্রোহ ঘোষণা করেছিল তাদের রাজ্য কেড়ে নেওয়া হয়েছিল। আবার বহু রাজ্যবা ব্রিটিশ সরকারের অধীনে থেকে রাজপাট পালন করতে থাকে। যেমন কাম্বীর রাজদের কথা বলা যেতে পারে। তারা ব্রিটিশ সরকারের অধীনে ছিল। কোনও সময়ে ব্রিটিশ বিরোধী সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেনি।সিকিম ভূটান, কুববিহার থেকে শুরু করে রাজস্থান সহ ভারতের বিভিন্ন স্থানের রাজ পরিবার ব্রিটিশ শাসনের অধীনে থাকতো। ১৯৪৭ সালে ভারত স্বাধীনতা লাভ করলে তারপর থেকে স্বাধীন ভারতের রাজনীতিতে অংশ গ্রহণ করতে থাকে ভারতের রাজপরিবারের সদস্যরা। তবে ব্রিটিশ শাসন চলাকালীন যে রাজপরিবারে জন্য ভাতা চালু রেখে দিয়েছিল তা আজও রয়েছে। প্রতিটি রাজপরিবার এখনও সরকারী থেকে ভাতা পান। সেই ভাতা দিয়ে তাদের সংসার চালান। তারা রাষ্ট্রের অবসান ঘটে গিয়েছে। এখন আর কোনও রাজ্যর অস্তিত্ব নেই। স্বাধীন ভারতের রাজ শাসন চলছে না। সবার রাজ্য নিয়ে তৈরি করা হয়েছে গণতান্ত্রিক ভারত। তার ফলে রাজ পরিবারের সদস্যরা এখন তাদের যে রাজ শাসন করার নেশাটা ছিল তাকে বহাল রাখতে দেশের রাজনীতিতে অংশ গ্রহণ

বিশ্বভারতীর প্রথম উপাচার্য রথীন্দ্রনাথ ঠাকুর

বিশেষ প্রতিবেদন (পূর্ব প্রকাশের পর)

এবং গো-পালন বিষয়ে পড়তে। রথীন্দ্রনাথ শিখে এসে গ্রামের মানুষকে শেখানো, এই হল তাঁর ভাবনা। মনে পিতৃ বস্তু জগদীশচন্দ্রের মতো বিজ্ঞানী হওয়ার ইচ্ছা থাকলেও, বাবার ইচ্ছা পূরণ করতে ছেলে বেশ আর্থহ নিয়েই আমেরিকা গেলেন। কারণ, নতুন কিছু শিখতে, নতুন কিছু করতে রথীন্দ্রনাথের চিরকালই প্রবল আগ্রহ। আমেরিকা থেকে ফিরে শিলাইদহে উন্নতমানের কৃষিযন্ত্রপাতি নিয়ে একটি কৃষিফার্ম গড়ে তুললেন। চাষিদের আলু, টমেটো আর আখের চাষ শেখালেন। মাটি পরীক্ষার জন্য ল্যাব তৈরি করলেন। সেখান থেকে ট্রাক্টরের ব্যবহার। নিজে ট্রাক্টর চালিয়ে তাদের জমি চাষ করে দিলেন। পতিসর ও সূরুলেও এই ধরনের উন্নয়নে হাত দিলেন। এদিকে যখন এইসব কর্মকাণ্ড চলছে, তখন ওদিকে রবীন্দ্রনাথ শান্তিনিকেতনে বিশ্বভারতীর বিশাল কর্মযজ্ঞ শুরু করে দিয়েছেন। একা হাতে তা সামলাতে রবীন্দ্রনাথকে যথেষ্ট হিমশিম খেতে হচ্ছে। তাই ছেলেকে তিনি ডেকে নিলেন এই কর্মযজ্ঞে। পিতার ডাক অগ্রাহ্য করার শিক্ষা রথীন্দ্রনাথের ছিল না। তবে, গ্রামের কৃষিজীবনের সঙ্গে তাঁর যে আন্তরিক একটা যোগসূত্র ইতিমধ্যে তৈরি হয়েছিল, তা কাটিয়ে আসতে তাঁর ভারি কষ্ট হয়েছিল। তিনি লিখেছেন সে কথা- ‘সেই শিলাইদহ; যার কৃ ঠিবাড়ি চারদিকে গোলাপ ফুলের বাগিচা, একটু দূরে সুদূরবিস্তারী ক্ষেত, যা বর্ষার দিনে কচি ধানে সবুজ, শীতকালে সরষে ফুলের হবাদে পেরেছিলাম। মামাব সেবার মধ্যে দিয়ে ঈশ্বরের সন্ধান করতে হবে। যিনি মানব সেবা করতে পারেন তাঁর স্থান হচ্ছে ঈশ্বরের ওপরে। প্রকৃত মানব সেবা কোনও সময়ে বদনাম করে না। মানব বা প্রাণী সেবা হচ্ছে মহৎ কাজ। যিনি মানব সেবা করতে পারেন তিনি সবার কাছে প্রিয় হন। সেবা হচ্ছে ঈশ্বর সাধনার একটি অন্যতম পথ। আমি সবাইকে সেবার মন্ত্রে দীক্ষিত করেছি। সেকব হতে বলাছি। সেবা বলছি পরম ধর্ম।

করতে শুরু করে দিয়েছে। রাজ শাসন করার যে রক্ত তাদের ধমনীতে বইতে শুরু করে দিয়েছিল তা এখনও বহাল রয়েছে। তবে তা গণতান্ত্রিক শাসন ব্যবস্থার মধ্যে দিয়ে জনগণ দ্বারা নির্বাচিত প্রতিনিধি হয়ে লোকসভা বা রাজ্য সভার সদস্য পদ গ্রহণ করে তাদের মতামতকে ব্যক্ত করছে এবং পাশাপাশি জনগণের ইচ্ছাকে সংসদের প্রকাশ করছে।একন আর কেউই প্রজা নয়। সবাই কিন্তু স্বাধীন ভারতেরনাগরিক।তবুও দেখতে পাই যে এখনও পরেক্ষভাবে রাজ প্রভাব রয়েছে। পুরীতে জগন্নাথ দেবের মন্দিরে পুরীর রাজ পরিবারের প্রভাব রয়েছে। যমিণ্ড রাজ্যর সেখানে কোনও প্রত্যক্ষ ভূমিকা নেই। তবুও পুরীর রথ বের হওয়ার সময়ে রাজা এসে রশিতে টান এবং রথ যাওয়ার রাস্তাটা পরিস্কার না করে দিলে রথ চলতে শুরু করে না। রাজত্ব নেই। কিন্তু কোথাও কোথাও আগেকার মতো মানসিকতা চলন দেখতে পাওয়া যায়।রাজস্থানে একবার বেড়াতে গিয়েছিল। আমরা সাংবাদিক গোষ্ঠী। সেই গোষ্ঠীর সঙ্গে জয়শালমিরদুর্গেপূর্ববেশ করেযখন সব ঘুরতে দেখতে শুরু করলাম তখন আমি গোষ্ঠী থেকে বিচ্ছিন্ন হয়ে পড়ি। তারপরে দেখতে পেলাম একটি বড় গাড়ি আমার সামনে এসে দাঁড়াল। সেই গাড়ি থেকে একজন অত্যন্ত সুন্দরী মহিলা বের হলেন। সঙ্গে ছিলেন তাঁর পুত্র। গাড়ির সঙ্গে বেশ কয়েকজন নিরাপত্তা রক্ষী। সেই সব রক্ষীগুলি আবার ভারত সরকার দ্বারা নিয়োগিত। পুরকে সঙ্গে নিয়ে একটি লক্ষী মন্দিরে প্রবেশ করলেন তাঁর ছেলেকে সঙ্গে নিয়ে। দেখলাম চারপাশে রাজস্থানের লোকেরা মহিলাকে দেখে হাত জোড় করে নমস্কার করছে। কৌতুহল হয়ে জিজ্ঞাসা করলাম উনি (মহিলাটি) কে? উত্তর এলো- রাজমাটা। তিনি আজকে লক্ষী মন্দিরে পূত্রকে সঙ্গে নিয়ে দেশলাম চারপাশে রাজস্থানের লোকেরা মহিলাকে দেখে হাত জোড় করে নমস্কার করছে। কৌতুহল হয়ে জিজ্ঞাসা করলাম উনি (মহিলাটি) কে? উত্তর এলো- রাজমাটা। তিনি আজকে লক্ষী মন্দিরে পূত্রকে সঙ্গে নিয়ে এসেছেন পূজো দিতে। দুর্গের মাথোঁই ছিল লক্ষনী মন্দিরটি। আমি অবাক হয়ে গেলাম। এখনও রাজ পরিবারের দাপট রয়েছে। তাদেরকে প্রতি রাজস্থানের বাসিন্দাদের শ্রদ্ধা রয়েছে। ব্রিটেনের মতো



শক্তিশালী গণতান্ত্রিক দেশে রাজপরিবার বর্তমান। সেখানকার পার্লামেন্ট কোনও সময়ে মিত্রা করতে পারে না যে রাজপরিবার থাকবে না। ব্রিটিশ রাজ পরিবারকে রক্ষা করে চলেছে। এটা ইংরেজদের এতিহ্য। হেরিটেজ বলা যেতে পারে। বিলাতের রাজপরিবারকে কেন্দ্র করে কত নোংরা কাহিনী তৈরি হয়েছে। প্রিন্সেস ডায়ানা রাজপরিবার ত্যাগ করে নিজের পুত্রস্বয়দের ত্যাগ করে প্রেমিক টেডির সঙ্গে নিয়ে মিশে গিয়েছিল। এক বড় কাহিনী তৈরি হয়েছিল যা সারা বিশ্বের লোকেরা উপভোগ করেছে। কিন্তু ব্রিটিশরা এতে ক্ষুব্ধ হয়েছে এবং রাজপরিবারের গায়ে কোনও আঁচড় দিতে দেয়নি। তার ফলে আজও রাজবরিবার বহাল তবিয়তে রয়েছে ইংল্যান্ডেও।ইংল্যান্ডের বাকিংহাম প্রসাদ দেখতে দেশ বিশেষ থেকে বহু পর্যটক আসে লক্ষ লক্ষ ডলার খরচ করে।ব্রিটিশ রয়্যাল ম্যামিলি নিপাত যাক এই কথাটা তারা একবার উচ্চারণ করেন না। তাদের কাছে রাজ পরিবার একটি গৌরব। ভারতের রাজনীতিতে বহু রাজপরিবারের সদস্যরা রয়েছে। তাদের মধ্যে কংগ্রেসের সধারণ সম্পাদক ছিলেন মধ্য প্রদেশের রাজ্যের রাজা পরিবারের একজন সদস্য বলভদ্র সিং। মধ্য প্রদেশের গুনা জেলায় বাঘোগড় রাজ্যের শাসক ছিলন তারা। কেন্দ্রীয় বিদ্যুৎ মন্ত্রকের প্রতিমন্ত্রী জ্যোতিরাদিত্য মাধৱাও সিদ্ধিয়ার হলেন মধ্য প্রদেশের গোয়ালিওর মহারাজের প্রয়াত শ্রী মাধব রাও জিবাজিরাও সিদ্ধিয়ার পুত্র। সিদ্ধিয়ারা ১৮ শতকের শেষভাগ থেকে গোওয়ালিওরের শাসক ছিলেন। এবং জ্যোতিরাদিতের পিতামহ জর্জ জিজাজিরাও সিদ্ধিয়া ছিলেন শেষ রাজত্বকারী মহারাজ। জ্যোতিরাদিতা রাজ্যের প্রথম চাচাতো ভাই দ্যুয়ন্ত হলেন বসুন্ধরা রাজের

বসেন। কোচবিহারের মহারাজা নুরেন্দ্র নারায়ণকে কোচবিহারের রূপকার বলা হয়ে থাকে। তাঁর রাজশাসনের কাল হচ্ছে ১৮৬৩ থেকে ১৯১১ সাল পর্যন্ত। কোচবিহারের শেষ রাজা জগদীপেন্দ্র নারায়ণ। মহারাজারা সরাসরি রাজনীতির সঙ্গে যোগ রাখতেন না। কোচবিহারের রাজকুমারী গায়ত্রী দেবীর সঙ্গে জয়পুরের মহারাজার বিবাহ হয়। স্বাধীনতা লাভের পর দেশীয় রাজগুলি লোপ হয়ে যাওয়ার পরে রাজনীতিতে অংশ গ্রহণ করেন গায়ত্রী দেবী। ১৯৬২ সালে তিনি লোকসভার সদস্য হয়েছিলেন। ১৯৬৭ এবং ১৯৭১ সলেও স্বতন্ত্র পাটি টিকিটে কংগ্রেস প্রার্থীকে পরাস্ত করে জয়ী হয়েছিলেন। ১৯৭১ সালে জয়পুরের আইন ভাঙার অপরাধে তাঁকে পাঁচ মাস তিহারের কারাগারে বন্দি হয়ে থাকতে হয়েছিল।বসুন্ধরা কোচ রাজ্যের প্রাক্তন যুবরাজ। যোধপুুরের রাজ রাজেশ্বর মহাবীরাজ শ্রীহনবন্ত সিং এর কন্যা চন্দ্রেশ কুমারী কঁচাচ। তাঁর মায়ের শিশু থেকে তিনি গুজরাটেরপ্রাংরার রাজপরিবারের অন্তর্গত। তিনি হিমাচল প্রদেশের কাংলার ৪৮৮ তম রাজা আদিত্য কোটাচক বিবাহ করেছিলেন। তিনি লোকসভার কংগ্রেস দলের যোগ পূরের প্রতিনিধিত্ব করেন। ৪০ বছরের রাজপরিবারের সদস্য।বিশ্বরাজ সিং প্রহণ করছেন। দিয়া কুমারী সওয়াই মাধোপুর কেন্দ্র থেকে রাজস্থান বিশ্বানসভার সদস্য। তিনি জয়পুর মহারাজা সোয়াই ভবানী সিং এবং পদ্মিনী দেবীর কন্যা। তিনি জয়পুরের রাজমাটা গায়ত্রী দেবীর নাতনী। বাল্যায় কোচবিহারের রাজনাবীর কন্যা গায়ত্রী দেবী। আগে কোচবিহারের নাম ছিল প্রাগজ্যোতিষপুর। পরে প্রাগজ্যোতিষপুরের পশ্চিম অংশ কামরূপ নামে পরিচিতি লাভ করে। এক সময়ে মুসলান শাসকেরা কামরূপ জয় করেছিল। তারা বৈষ্ণব রাজত্ব কেন্দ্র করে। তাদের বিতারিত করার পরে কামতা রাজা অরাজকতায় পরিত হয়ে গিয়েছিল। সেই সময়ে কোচ রাজ্যর উত্থান শুরু হয়। ১৫১৫ সালে মহারাজা বিশ্ব সিং সিংহাসনে

হওয়ায় সৌমিত্র বাড়ি ভাড়া নিলেন না। অরিজিত সিংহ এখন ভারতের সব থেকে নামি দামি গায়ক, বন্ধুতে কাজ মিটিয়ে জংগীপুরে বৌ ছেলে মেয়ে নিয়ে থাকেন। সারা বহরমপুর স্কুটি তে ঘুরে বেড়ান। ছেলে মেয়েকে স্কুল থেকে বেশির ভাগ দিন স্কুটিতে নিয়ে বাড়ি ফেরেন। অতঃপর জীবন কে কিভাবে চালাবে সেটা তোমাকে স্থির করতে হবে। অনেকেই জাভন না, কাগজে ও চিঠি তে যে নেতা ৬০ লাখ টাকা দামের রোলজ রোভার গাড়ি চড়ে লোকের আলোচনার বস্তু হয়েছেন তিনি সুখেন দাসকে ট্রামের সেকেন্ডক্লাসে যেতে।অনুপ ঘোষাল, নিমু ভৌমিক, অসিত বরন, উজ্জ্বল সেনগুপ্ত (বীণু সেনগুপ্তর বাবা), তপেন চট্টোপাধ্যায়,প্রদীপ মুখোপাধ্যায়, পরিচালক গৌতম ঘোষ (আমার সহপাঠী) আমাদের পাড়া দিয়ে যেটে যাওয়ার করত। যাটের দশকের শেষ দিকে জ্যোতি বসুকে দেখতাম ১১০০ ডি ছোটো ফিয়াটা গাড়ি নিজে চালিয়ে সিপিএমের নেতা মুজফফর আহমেদের লেক প্লেন্সের বাড়িতে আসতেন। কোন ড্রাইভার অথবা সিকিউরিটি গার্ড দেখিনি। তবে সত্তরের দশকে জ্যোতি বসুকে ড্রাইভার চালিয়ে নিয়ে আসতা। উত্তম কুমার ছোটো ফিয়াট গাড়িতে চড়তে দেখতাম। সমিত ভন্জ আমাদের দুটো বাড়ির পড়ে একজনের বাড়িতে টাঙ্গি করে আসত, তখন ও বিখ্যাত অভিনেতা। সত্তরের দশকে মুক্তগন থিয়েটারের তার আগে থিয়েটারের দিকে সবাই বৌক থাকতো। চলচিত্রে যাঁরা অভিনয় করতেন তারা আবার থিয়েটারে অংশ গ্রহণ করতেন। রোজগার না করতে পারলে সংসার চালানো বড় কষ্টকর ছিল। সত্যজিৎ রায় (তা পথের পাঁচালি ছবি তৈরি করতে পারছিলেন না) পয়সার অভাবে বাড়ির রকে বসে লুণ্গি পরে আড্ডা দিতেন। এতে ওনাদের কারুর সম্মান হানি হয় নি, বরং আমাদের ঘরের লোক বলে মনে হয়েছে। কত প্রতিভাবান শিল্পীরা কত কষ্ট পেয়ে গিয়েছেন। কিন্তু তাদের অভিনয় গুণে কোনও ব্যতিত ছিল না।সবাই নিষ্ঠাভরে অভিনয় করে গিয়েছেন। তখন অভিনয় করে বেশি পয়সা পাওয়া যেত না। অভিনয় করাটা একটা নেশায় পরিণত হয়ে গিয়েছিল। সিনেমা ব্যবসায় পরিণত হতে শুরু করে বাংলায় যাটের দশকের পর থেকে। তার আগে থিয়েটারের দিকে সবাই বৌক থাকতো। চলচিত্রে যাঁরা অভিনয় করতেন তারা আবার থিয়েটারে অংশ গ্রহণ করতেন। রোজগার না করতে পারলে সংসার চালানো বড় কষ্টকর ছিল। সত্যজিৎ রায় (তা পথের পাঁচালি ছবি তৈরি করতে পারছিলেন না) পয়সার অভাবে বাড়ির রকে বসে লুণ্গি পরে আড্ডা দিতেন। এতে ওনাদের কারুর সম্মান হানি হয় নি, বরং আমাদের ঘরের লোক বলে মনে হয়েছে। কত প্রতিভাবান শিল্পীরা কত কষ্ট পেয়ে গিয়েছেন। কিন্তু তাদের অভিনয় গুণে কোনও ব্যতিত ছিল না।সবাই নিষ্ঠাভরে অভিনয় করে গিয়েছেন। তখন অভিনয় করে বেশি পয়সা পাওয়া যেত না। অভিনয় করাটা একটা নেশায় পরিণত হয়ে গিয়েছিল। সিনেমা ব্যবসায় পরিণত হতে শুরু করে বাংলায় যাটের দশকের পর থেকে। তার আগে থিয়েটারের দিকে সবাই বৌক থাকতো। চলচিত্রে যাঁরা অভিনয় করতেন তারা আবার থিয়েটারে অংশ গ্রহণ করতেন। রোজগার না করতে পারলে সংসার চালানো বড় কষ্টকর ছিল। সত্যজিৎ রায় (তা পথের পাঁচালি ছবি তৈরি করতে পারছিলেন না) পয়সার অভাবে বাড়ির রকে বসে লুণ্গি পরে আড্ডা দিতেন। এতে ওনাদের কারুর সম্মান হানি হয় নি, বরং আমাদের ঘরের লোক বলে মনে হয়েছে। কত প্রতিভাবান শিল্পীরা কত কষ্ট পেয়ে গিয়েছেন। কিন্তু তাদের অভিনয় গুণে কোনও ব্যতিত ছিল না।সবাই নিষ্ঠাভরে অভিনয় করে গিয়েছেন। তখন অভিনয় করে বেশি পয়সা পাওয়া যেত না। অভিনয় করাটা একটা নেশায় পরিণত হয়ে গিয়েছিল। সিনেমা ব্যবসায় পরিণত হতে শুরু করে বাংলায় যাটের দশকের পর থেকে। তার আগে থিয়েটারের দিকে সবাই বৌক থাকতো। চলচিত্রে যাঁরা অভিনয় করতেন তারা আবার থিয়েটারে অংশ গ্রহণ করতেন। রোজগার না করতে পারলে সংসার চালানো বড় কষ্টকর ছিল। সত্যজিৎ রায় (তা পথের পাঁচালি ছবি তৈরি করতে পারছিলেন না) পয়সার অভাবে বাড়ির রকে বসে লুণ্গি পরে আড্ডা দিতেন। এতে ওনাদের কারুর সম্মান হানি হয় নি, বরং আমাদের ঘরের লোক বলে মনে হয়েছে। কত প্রতিভাবান শিল্পীরা কত কষ্ট পেয়ে গিয়েছেন। কিন্তু তাদের অভিনয় গুণে কোনও ব্যতিত ছিল না।সবাই নিষ্ঠাভরে অভিনয় করে গিয়েছেন। তখন অভিনয় করে বেশি পয়সা পাওয়া যেত না। অভিনয় করাটা একটা নেশায় পরিণত হয়ে গিয়েছিল। সিনেমা ব্যবসায় পরিণত হতে শুরু করে বাংলায় যাটের দশকের পর থেকে। তার আগে থিয়েটারের দিকে সবাই বৌক থাকতো। চলচিত্রে যাঁরা অভিনয় করতেন তারা আবার থিয়েটারে অংশ গ্রহণ করতেন। রোজগার না করতে পারলে সংসার চালানো বড় কষ্টকর ছিল। সত্যজিৎ রায় (তা পথের পাঁচালি ছবি তৈরি করতে পারছিলেন না) পয়সার অভাবে বাড়ির রকে বসে লুণ্গি পরে আড্ডা দিতেন। এতে ওনাদের কারুর সম্মান হানি হয় নি, বরং আমাদের ঘরের লোক বলে মনে হয়েছে। কত প্রতিভাবান শিল্পীরা কত কষ্ট পেয়ে গিয়েছেন। কিন্তু তাদের অভিনয় গুণে কোনও ব্যতিত ছিল না।সবাই নিষ্ঠাভরে অভিনয় করে গিয়েছেন। তখন অভিনয় করে বেশি পয়সা পাওয়া যেত না। অভিনয় করাটা একটা নেশায় পরিণত হয়ে গিয়েছিল। সিনেমা ব্যবসায় পরিণত হতে শুরু করে বাংলায় যাটের দশকের পর থেকে। তার আগে থিয়েটারের দিকে সবাই বৌক থাকতো। চলচিত্রে যাঁরা অভিনয় করতেন তারা আবার থিয়েটারে অংশ গ্রহণ করতেন। রোজগার না করতে পারলে সংসার চালানো বড় কষ্টকর ছিল। সত্যজিৎ রায় (তা পথের পাঁচালি ছবি তৈরি করতে পারছিলেন না) পয়সার অভাবে বাড়ির রকে বসে লুণ্গি পরে আড্ডা দিতেন। এতে ওনাদের কারুর সম্মান হানি হয় নি, বরং আমাদের ঘরের লোক বলে মনে হয়েছে। কত প্রতিভাবান শিল্পীরা কত কষ্ট পেয়ে গিয়েছেন। কিন্তু তাদের অভিনয় গুণে কোনও ব্যতিত ছিল না।সবাই নিষ্ঠাভরে অভিনয় করে গিয়েছেন। তখন অভিনয় করে বেশি পয়সা পাওয়া যেত না। অভিনয় করাটা একটা নেশায় পরিণত হয়ে গিয়েছিল। সিনেমা ব্যবসায় পরিণত হতে শুরু করে বাংলায় যাটের দশকের পর থেকে। তার আগে থিয়েটারের দিকে সবাই বৌক থাকতো। চলচিত্রে যাঁরা অভিনয় করতেন তারা আবার থিয়েটারে অংশ গ্রহণ করতেন। রোজগার না করতে পারলে সংসার চালানো বড় কষ্টকর ছিল। সত্যজিৎ রায় (তা পথের পাঁচালি ছবি তৈরি করতে পারছিলেন না) পয়সার অভাবে বাড়ির রকে বসে লুণ্গি পরে আড্ডা দিতেন। এতে ওনাদের কারুর সম্মান হানি হয় নি, বরং আমাদের ঘরের লোক বলে মনে হয়েছে। কত প্রতিভাবান শিল্পীরা কত কষ্ট পেয়ে গিয়েছেন। কিন্তু তাদের অভিনয় গুণে কোনও ব্যতিত ছিল না।সবাই নিষ্ঠাভরে অভিনয় করে গিয়েছেন। তখন অভিনয় করে বেশি পয়সা পাওয়া যেত না। অভিনয় করাটা একটা নেশায় পরিণত হয়ে গিয়েছিল। সিনেমা ব্যবসায় পরিণত হতে শুরু করে বাংলায় যাটের দশকের পর থেকে। তার আগে থিয়েটারের দিকে সবাই বৌক থাকতো। চলচিত্রে যাঁরা অভিনয় করতেন তারা আবার থিয়েটারে অংশ গ্রহণ করতেন। রোজগার না করতে পারলে সংসার চালানো বড় কষ্টকর ছিল। সত্যজিৎ রায় (তা পথের পাঁচালি ছবি তৈরি করতে পারছিলেন না) পয়সার অভাবে বাড়ির রকে বসে লুণ্গি পরে আড্ডা দিতেন। এতে ওনাদের কারুর সম্মান হানি হয় নি, বরং আমাদের ঘরের লোক বলে মনে হয়েছে। কত প্রতিভাবান শিল্পীরা কত কষ্ট পেয়ে গিয়েছেন। কিন্তু তাদের অভিনয় গুণে কোনও ব্যতিত ছিল না।সবাই নিষ্ঠাভরে অভিনয় করে গিয়েছেন। তখন অভিনয় করে বেশি পয়সা পাওয়া যেত না। অভিনয় করাটা একটা নেশায় পরিণত হয়ে গিয়েছিল। সিনেমা ব্যবসায় পরিণত হতে শুরু করে বাংলায় যাটের দশকের পর থেকে। তার আগে থিয়েটারের দিকে সবাই বৌক থাকতো। চলচিত্রে যাঁরা অভিনয় করতেন তারা আবার থিয়েটারে অংশ গ্রহণ করতেন। রোজগার না করতে পারলে সংসার চালানো বড় কষ্টকর ছিল। সত্যজিৎ রায় (তা পথের পাঁচালি ছবি তৈরি করতে পারছিলেন না) পয়সার অভাবে বাড়ির রকে বসে লুণ্গি পরে আড্ডা দিতেন। এতে ওনাদের কারুর সম্মান হানি হয় নি, বরং আমাদের ঘরের লোক বলে মনে হয়েছে। কত প্রতিভাবান শিল্পীরা কত কষ্ট পেয়ে গিয়েছেন। কিন্তু তাদের অভিনয় গুণে কোনও ব্যতিত ছিল না।সবাই নিষ্ঠাভরে অভিনয় করে গিয়েছেন। তখন অভিনয় করে বেশি পয়সা পাওয়া যেত না। অভিনয় করাটা একটা নেশায় পরিণত হয়ে গিয়েছিল। সিনেমা ব্যবসায় পরিণত হতে শুরু করে বাংলায় যাটের দশকের পর থেকে। তার আগে থিয়েটারের দিকে সবাই বৌক থাকতো। চলচিত্রে যাঁরা অভিনয় করতেন তারা আবার থিয়েটারে অংশ গ্রহণ করতেন। রোজগার না করতে পারলে সংসার চালানো বড় কষ্টকর ছিল। সত্যজিৎ রায় (তা পথের পাঁচালি ছবি তৈরি করতে পারছিলেন না) পয়সার অভাবে বাড়ির রকে বসে লুণ্গি পরে আড্ডা দিতেন। এতে ওনাদের কারুর সম্মান হানি হয় নি, বরং আমাদের ঘরের লোক বলে মনে হয়েছে। কত প্রতিভাবান শিল্পীরা কত কষ্ট পেয়ে গিয়েছেন। কিন্তু তাদের অভিনয় গুণে কোনও ব্যতিত ছিল না।সবাই নিষ্ঠাভরে অভিনয় করে গিয়েছেন। তখন অভিনয় করে বেশি পয়সা পাওয়া যেত না। অভিনয় করাটা একটা নেশায় পরিণত হয়ে গিয়েছিল। সিনেমা ব্যবসায় পরিণত হতে শুরু করে বাংলায় যাটের দশকের পর থেকে। তার আগে থিয়েটারের দিকে সবাই বৌক থাকতো। চলচিত্রে যাঁরা অভিনয় করতেন তারা আবার থিয়েটারে অংশ গ্রহণ করতেন। রোজগার না করতে পারলে সংসার চালানো বড় কষ্টকর ছিল। সত্যজিৎ রায় (তা পথের পাঁচালি ছবি তৈরি করতে পারছিলেন না) পয়সার অভাবে বাড়ির রকে বসে লুণ্গি পরে আড্ডা দিতেন। এতে ওনাদের কারুর সম্মান হানি হয় নি, বরং আমাদের ঘরের লোক বলে মনে হয়েছে। কত প্রতিভাবান শিল্পীরা কত কষ্ট পেয়ে গিয়েছেন। কিন্তু তাদের অভিনয় গুণে কোনও ব্যতিত ছিল না।সবাই নিষ্ঠাভরে অভিনয় করে গিয়েছেন। তখন অভিনয় করে বেশি পয়সা পাওয়া যেত না। অভিনয় করাটা একটা নেশায় পরিণত হয়ে গিয়েছিল। সিনেমা ব্যবসায় পরিণত হতে শুরু করে বাংলায় যাটের দশকের পর থেকে। তার আগে থিয়েটারের দিকে সবাই বৌক থাকতো। চলচিত্রে যাঁরা অভিনয় করতেন তারা আবার থিয়েটারে অংশ গ্রহণ করতেন। রোজগার না করতে পারলে সংসার চালানো বড় কষ্টকর ছিল। সত্যজিৎ রায় (তা পথের পাঁচালি ছবি তৈরি করতে পারছিলেন না) পয়সার অভাবে বাড়ির রকে বসে লুণ্গি পরে আড্ডা দিতেন। এতে ওনাদের কারুর সম্মান হানি হয় নি, বরং আমাদের ঘরের লোক বলে মনে হয়েছে। কত প্রতিভাবান শিল্পীরা কত কষ্ট পেয়ে গিয়েছেন। কিন্তু তাদের অভিনয় গুণে কোনও ব্যতিত ছিল না।সবাই নিষ্ঠাভরে অভিনয় করে গিয়েছেন। তখন অভিনয় করে বেশি পয়সা পাওয়া যেত না। অভিনয় করাটা একটা নেশায় পরিণত হয়ে গিয়েছিল। সিনেমা ব্যবসায় পরিণত হতে শুরু করে বাংলায় যাটের দশকের পর থেকে। তার আগে থিয়েটারের দিকে সবাই বৌক থাকতো। চলচিত্রে যাঁরা অভিনয় করতেন তারা আবার থিয়েটারে অংশ গ্রহণ করতেন। রোজগার না করতে পারলে সংসার চালানো বড় কষ্টকর ছিল। সত্যজিৎ রায় (তা পথের পাঁচালি ছবি তৈরি করতে পারছিলেন না) পয়সার অভাবে বাড়ির রকে বসে লুণ্গি পরে আড্ডা দিতেন। এতে ওনাদের কারুর সম্মান হানি হয় নি, বরং আমাদের ঘরের লোক বলে মনে হয়েছে। কত প্রতিভাবান শিল্পীরা কত কষ্ট পেয়ে গিয়েছেন। কিন্তু তাদের অভিনয় গুণে কোনও ব্যতিত ছিল না।সবাই নিষ্ঠাভরে অভিনয় করে গিয়েছেন। তখন অভিনয় করে বেশি পয়সা পাওয়া যেত না। অভিনয় করাটা একটা নেশায় পরিণত হয়ে গিয়েছিল। সিনেমা ব্যবসায় পরিণত হতে শুরু করে বাংলায় যাটের দশকের পর থেকে। তার আগে থিয়েটারের দিকে সবাই বৌক থাকতো। চলচিত্রে যাঁরা অভিনয় করতেন তারা আবার থিয়েটারে অংশ গ্রহণ করতেন। রোজগার না করতে পারলে সংসার চালানো বড় কষ্টকর ছিল। সত্যজিৎ রায় (তা পথের পাঁচালি ছবি তৈরি করতে পারছিলেন না) পয়সার অভাবে বাড়ির রকে বসে লুণ্গি পরে আড্ডা দিতেন। এতে ওনাদের কারুর সম্মান হানি হয় নি, বরং আমাদের ঘরের লোক বলে মনে হয়েছে। কত প্রতিভাবান শিল্পীরা কত কষ্ট পেয়ে গিয়েছেন। কিন্তু তাদের অভিনয় গুণে কোনও ব্যতিত ছিল না।সবাই নিষ্ঠাভরে অভিনয় করে গিয়েছেন। তখন অভিনয় করে বেশি পয়সা পাওয়া যেত না। অভিনয় করাটা একটা নেশায় পরিণত হয়ে গিয়েছিল। সিনেমা ব্যবসায় পরিণত হতে শুরু করে বাংলায় যাটের দশকের পর থেকে। তার আগে থিয়েটারের দিকে সবাই বৌক থাকতো। চলচিত্রে যাঁরা অভিনয় করতেন তারা আবার থিয়েটারে অংশ গ্রহণ করতেন। রোজগার না করতে পারলে সংসার চালানো বড় কষ্টকর ছিল। সত্যজিৎ রায় (তা পথের পাঁচালি ছবি তৈরি করতে পারছিলেন না) পয়সার অভাবে বাড়ির রকে বসে লুণ্গি পরে আড্ডা দিতেন। এতে ওনাদের কারুর সম্মান হানি হয় নি, বরং আমাদের ঘরের লোক বলে মনে হয়েছে। কত প্রতিভাবান শিল্পীরা কত কষ্ট পেয়ে গিয়েছেন। কিন্তু তাদের অভিনয় গুণে কোনও ব্যতিত ছিল না।সবাই নিষ্ঠাভরে অভিনয় করে গিয়েছেন। তখন অভিনয় করে বেশি পয়সা পাওয়া যেত না। অভিনয় করাটা একটা নেশায় পরিণত হয়ে গিয়েছিল। সিনেমা ব্যবসায় পরিণত হতে শুরু করে বাংলায় যাটের দশকের পর থেকে। তার আগে থিয়েটারের দিকে সবাই বৌক থাকতো। চলচিত্রে যাঁরা অভিনয় করতেন তারা আবার থিয়েটারে অংশ গ্রহণ করতেন। রোজগার না করতে পারলে সংসার চালানো বড় কষ্টকর ছিল। সত্যজিৎ রায় (তা পথের পাঁচালি ছবি তৈরি করতে পারছিলেন না) পয়সার অভাবে বাড়ির রকে বসে লুণ্গি পরে আড্ডা দিতেন। এতে ওনাদের কারুর সম্মান হানি হয় নি, বরং আমাদের ঘরের লোক বলে মনে হয়েছে। কত প্রতিভাবান শিল্পীরা কত কষ্ট পেয়ে গিয়েছেন। কিন্তু তাদের অভিনয় গুণে কোনও ব্যতিত ছিল না।সবাই নিষ্ঠাভরে অভিনয় করে গিয়েছেন। তখন অভিনয় করে বেশি পয়সা পাওয়া যেত না। অভিনয় করাটা একটা নেশায় পরিণত হয়ে গিয়েছিল। সিনেমা ব্যবসায় পরিণত হতে শুরু করে বাংলায় যাটের দশকের পর থেকে। তার আগে থিয়েটারের দিকে সবাই বৌক থাকতো। চলচিত্রে যাঁরা অভিনয় করতেন তারা আবার থিয়েটারে অংশ গ্রহণ করতেন। রোজগার না করতে পারলে সংসার চালানো বড় কষ্টকর ছিল। সত্যজিৎ রায় (তা পথের পাঁচালি ছবি তৈরি করতে পারছিলেন না) পয়সার অভাবে বাড়ির রকে বসে লুণ্গি পরে আড্ডা দিতেন। এতে ওনাদের কারুর সম্মান হানি হয় নি, বরং আমাদের ঘরের লোক বলে মনে হয়েছে। কত প্রতিভাবান শিল্পীরা কত কষ্ট পেয়ে গিয়েছেন। কিন্তু তাদের অভিনয় গুণে কোনও ব্যতিত ছিল না।সবাই নিষ্ঠাভরে অভিনয় করে গিয়েছেন। তখন অভিনয় করে বেশি পয়সা পাওয়া যেত না। অভিনয় করাটা একটা নেশায় পরিণত হয়ে গিয়েছিল। সিনেমা ব্যবসায় পরিণত হতে শুরু করে বাংলায় যাটের দশকের পর থেকে। তার আগে থিয়েটারের দিকে সবাই বৌক থাকতো। চলচিত্রে যাঁরা অভিনয় করতেন তারা আবার থিয়েটারে অংশ গ্রহণ করতেন। রোজগার না করতে পারলে সংসার চালানো বড় কষ্টকর ছিল। সত্যজিৎ রায় (তা পথের পাঁচালি ছবি তৈরি করতে পারছিলেন না) পয়সার অভাবে বাড়ির রকে বসে লুণ্গি পরে আড্ডা দিতেন। এতে ওনাদের কারুর সম্মান হানি হয় নি, বরং আমাদের ঘরের লোক বলে মনে হয়েছে। কত প্রতিভাবান শিল্পীরা কত কষ্ট পেয়ে গিয়েছেন। কিন্তু তাদের অভিনয় গুণে কোনও ব্যতিত ছিল না।সবাই নিষ্ঠাভরে অভিনয় করে গিয়েছেন। তখন অভিনয় করে বেশি পয়সা পাওয়া যেত না। অভিনয় করাটা একটা নেশায় পরিণত হয়ে গিয়েছিল। সিনেমা ব্যবসায় পরিণত হতে শুরু করে বাংলায় যাটের দশকের পর থেকে। তার আগে থিয়েটারের দিকে সবাই বৌক থাকতো। চলচিত্রে যাঁরা অভিনয় করতেন তারা আবার থিয়েটারে অংশ গ্রহণ করতেন। রোজগার না করতে পারলে সংসার চালানো বড় কষ্টকর ছিল। সত্যজিৎ রায় (তা পথের পাঁচালি ছবি তৈরি করতে পারছিলেন না) পয়সার অভাবে বাড়ির রকে বসে লুণ্গি পরে আড্ডা দিতেন। এতে ওনাদের কারুর সম্মান হানি হয় নি, বরং আমাদের ঘরের লোক বলে মনে হয়েছে। কত প্রতিভাবান শিল্পীরা কত কষ্ট পেয়ে গিয়েছেন। কিন্তু তাদের অভিনয় গুণে কোনও ব্যতিত ছিল না।সবাই নিষ্ঠাভরে অভিনয় করে গিয়েছেন। তখন অভিনয় করে বেশি পয়সা পাওয়া যেত না। অভিনয় করাটা একটা নেশায় পরিণত হয়ে গিয়েছিল। সিনেমা ব্যবসায় পরিণত হতে শুরু করে বাংলায় যাটের দশকের পর থেকে। তার আগে থিয়েটারের দিকে সবাই বৌক থাকতো। চলচিত্রে যাঁরা অভিনয় করতেন তারা আবার থিয়েটারে অংশ গ্রহণ করতেন। রোজগার না করতে পারলে সংসার চালানো বড় কষ্টকর ছিল। সত্যজিৎ রায় (তা পথের পাঁচালি ছবি তৈরি করতে পারছিলেন না) পয়সার অভাবে বাড়ির রকে বসে লুণ্গি পরে আড্ডা দিতেন। এতে ওনাদের কারুর সম্মান হানি হয় নি, বরং আমাদের ঘরের লোক বলে মনে হয়েছে। কত প্রতিভাবান শিল্প

ফ্যাসান ও রূপচর্চা

আলিয়ার শাড়িটি ৩০ বছরের পুরোনো,
বানাতে সময় লেগেছে ৩৫০০ ঘণ্টা

পালিয়া ভাট নামকরা ভারতীয় ফাশন ডিজাইনার জুটি আবু জালি-সমীরা খোসলা'র নকশা করা এই শাড়ি পরে যোগ দেন যুক্তরাজ্যের লন্ডনে অবস্থিত হোপ মেট গালায়। এই ইভেন্টের আয়োজকদের একজন পালিয়া ভাট। "সালামা বোম্বে" ফাউন্ডেশনের হয়ে টাকা তুলছেন তিনি। এই অর্থ খরচ হবে ভারতের পিছিয়ে পড়া, সুবিধা বঞ্চিত কিশোর-কিশোরীদের জন্য। শাড়ি ৩০ বছরের পুরোনো। তৈরি করা হয়েছিল ১৯৯৪ সালে। শাড়িটা তৈরি করতে সময় লেগেছে ৬ হাজার ৫০০ ঘণ্টা। মসলিনের শাড়ি ওপর সিঙ্কের সুতা দিয়ে আয়তনবর্ধার করা হয়েছে। ছিল জিরার কাচ আর মুক্তার ব্যবহারও। এই শাড়ির সঙ্গে সাজ আর গয়না মিলিয়ে ছিল মিনিমালিস্টিক লুকা কানে পরেছিলেন এমারেস্ত পাথরের টপা। শাড়ির নকশা যাতে ভালোভাবে ফুটে ওঠে, তাই গলা খালি-ই রেখেছিলেন। এমনকি হাতে বা আঙুলেও ছিল না সাজো গননা। চোখ আর ঠোঁটের কাছেও যেটুকু না হলেই নয়, কেবল স্টেটিক। প্রথম দিন



আলিয়া দেখা দেন মেরুন রঙের ভেলভেটের একটা ককটেল ড্রেসে। এই পোশাকেই অনুষ্ঠান উপস্থাপন করেন তিনি। মিনিমালিস্টিক মেকআপে কান রেখেছিলেন খালি, ডিপ নেকের পোশাকটির সঙ্গে পরেছিলেন সাদা আর নীল পাথরের হিয়ার চোকার। আজ দিয়া মীর্জার জীনসসঙ্গী বেবধ রেখির প্রথম পক্ষের কন্যা সামাইরা রেখির

১৫তম জন্মদিন।
জন্মদিনে মেয়ের
সঙ্গে ছবি প্রকাশ
করলেন দিয়াভালো
মা হিসেবে নামডাক
আছে দিয়ার। নিজের
ছেলে আজাদ আর
সামাইয়ার তেভের কোনো
পার্থক্য করেন না বলে
একাধিকবার জানিয়েছে ভারতীয়
গণমাধ্যমে। দক্ষিণ ভারতীয়



তারকা



তামান্না ভাটিয়ার পরনে যে
পোশাকটি দেখছেন, সেটি শাড়ি
কয়েক বছর ধরেই শাড়ি নিয়ে
ফ্যাশন বিশ্বে চাচ্ছে নীরামা। সে
ধারায় যোগ দিলেন তামান্না
ভাটিয়া। চলমান আইপিএল
খেলায় ভাইরাল হয়েছেন পাঞ্জাব
কিংসের অন্যতম মালিক প্রীতি
জিনতা। ৪৯ বছর বয়সী
প্রীতির সৌন্দর্যে মুগ্ধ
নেটিজেনরা সামান্যই
যোগাযোগমাধ্যমে
একটি রিল ভাইরাল
হয়ে ঘুরে বেড়াচ্ছে
সেটার ক্যাপশনে যা
লেখা, তার মর্মভাষ্য
দাঁড়ায় অনেকটা
রকমসৌন্দর্যের দিব্যি
দিয়ে প্রীতি জিনতা নারী
এখনো হলিউড আর
বলিউড তারকারাও দিব্যি পেছনে
ফেলে দিতে পারবেন।

প্রাসাদ। এ প্রাসাদের
প্রেসিডেন্টের দপ্তর। পের
প্রেসিডেন্টের দপ্তর এক এক
পোস্ট জানিয়েছে, তাল্লাশ
প্রাসাদের কর্মকর্তা-কর্মচারীর
সহায়তা কয়েকজন। কানে
ধরলে অচেন ছাড়া
স্বাভাবিকভাবে এ কার্যক্রম
হয়েছে। চলতি মাসের মাঝামাঝি
সময়ে লা এনসারবার নামের
একটি গণমাধ্যম বিভিন্ন সরকারি
অনুষ্ঠানে বিলাসবহুল ঘড়ি পর
অবস্থায় দিনা বয়ুজের একাধিক
ছবি প্রকাশ করে। ছবিগুলো
২০২২ সালের ডিসেম্বর

পরের সময়কার। সেই মাসে তিনি প্রেসিডেন্টের দায়িত্ব নেন। ছবি প্রকাশের পর এ নিয়ে ব্যাপক সমালোচনা তৈরি হয়। তখন সরকারের পক্ষ থেকে জানানো হয়, গত দুই বছরে প্রেসিডেন্ট দ্বিবার্ষিক যে সম্পদ হয়েছে, তার পর্যালোচনা করা হবে। এরপর শুরু হয় তদন্ত। দেশাতিতে প্রথম নারী প্রেসিডেন্ট দিনা বন্সারের জাণপ্রতি। এমনিভাবেই কামরার দিকে। এরই মধ্যে দুনিাতির এ রাজত্বের কারণে নতুন করে তদন্তের সংকটের মধ্যে পড়লেন তিনি।

৮ এপ্রিল পূর্ণগ্রাস সূর্যগ্রহণের
দিন নায়াগ্রায়

জরুরি অবস্থা ঘোষণা



কানাদা , ৩১ মার্চ: ৮ এপ্রিলের
পূর্ণগ্রাস সূর্যগ্রহণ হবে। এই দশ
যেসব স্থান থেকে সবচেয়ে
ভালো দেখা যাবে, সেগুলোর
একটি নায়গ্রা জলপ্রপাত
নায়গ্রা জিওগ্রাফি এমনটাই
জানিয়েছে। তবে এ নিয়ে মধু
সমস্যায় পড়েছে কানাদার
কর্তৃপক্ষ। ওই দিন লাখ লাখ
দর্শনাধীকে স্বাগত জানাতে
নায়াগ্রা জলপ্রপাতের কানাদা
অংশের আশপাশের শহরের
জরুরি অবস্থা জারি করেছে
কর্তৃপক্ষ। ১৯৭১ সালেরও
এই প্রথম কানাদার অন্টারিও
প্রদেশে পূর্ণগ্রাস সূর্যগ্রহণ দেখা
যাবে। নায়গ্রা জিওগ্রাফি
জানিয়েছে, যেসব স্থান থেকে
এই সূর্যগ্রহণ সবচেয়ে ভালো
দেখা যাবে, নায়গ্রা জলপ্রপাত
সেগুলোর একটি। নায়গ্রা
জলপ্রপাত কানাদার অন্টারিও
প্রদেশের দক্ষিণ-পূর্বে ও
আমেরিকার নিউইয়র্ক

দেবে চাঁদ। আর সেই দৃশ্য
অন্টারিও শহর থেকে
ভালোভাবে দেখা যাবে। এই
দিনে দেখতে হবে দিনি নায়গ্রা
জলপ্রপাতে বিপুলসংখ্যক
দলনাথী সন্ন্যাস হাও। নায়গ্রা
ফলস সমাগর জিম ডিওন্টা
মার্চের শুরুর দিকে বলেছেন,
দিনাথী ঘিরে এক দিনে
সবচেয়ে বেশিসংখ্যক
দলনাথীর সন্ন্যাস হতে পারে
বলে আশা করা হচ্ছে।
বিশেষ এই দিনে ঘিরে প্রস্তুতির
অংশ হিসেবে আগে থেকেই
জরুরি অবস্থা জারি করেছেন
নায়গ্রা আঞ্চলিক পৌর
কর্তৃপক্ষ। গত বৃহস্পতিবার
এই ঘোষণা দেওয়া হয়েছে।
দিনাথী ঘিরে অভিজ্ঞ প্রস্তুতির
পরিকল্পনার মধ্যে রয়েছে,
যানজট নিয়ন্ত্রণ, বর্ধিত জরুরি
পরিষেবার চাহিদা পূরণ
এবং নোটোয়াজ চাপ
সামালানো। এই সূর্যগ্রহণ
মেজিকের প্রশান্ত মহাসাগরীয়
উপকূলে পৌঁছাবে সকালের
দিকে।

এরপর যুক্তরাষ্ট্রের টেক্সাস থেকে মейন পর্যন্ত তির্যকভাবে কেটে বিকেল নাগাদ কানাডার পূর্বাঞ্চলে পৌঁছাবে। এই মহাদেশের বাকি অংশে আংশিক সূর্যগ্রহণ দেখা যাবে। এমনই এক মনোরম দৃশ্য এমন দিনে কর্নাথীদিদের আফসোস করা ছাড়া আর কোনো উপায় নেই।

বাঁধা অবস্থায়
জো বাইডেন

Name Change
RABIYA BIBI, W/O SK JABED
ALI, R/O PASCHIM RAJBATI, RA-
JARHAT, NORTH 24 PARGANAS,
PIN-700135, WEST BENGAL,
INDIA HENCEFORTH BE
KNOWN AS RABIA BIBI, VIDE AN
AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE
NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON
10/03/2024, THAT RABIA BIBI AND
RABIYA BIBI ARE THE SAME
AND ONE IDENTICAL PERSON

Name Change
MOHAMMAD BABAR, S/O MOHAMMAD OSMAN, R/O 171/2B, J.C BOSE ROAD, ENTALLY, KOLKATA-700014, WEST BENGAL, SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS MOHAMMAD BABAR, VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 01/03/2024, THAT MOHAMMAD BABAR AND MOHAMMED BABAR, ARE ALL ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON

Name Change
I, Gargi Koner Kundu (old name) W/O Raju Kundu, residing at 148/21, Sardarpura, Malirbagan, Kakihali, P.O. & P.S.- Airport, District North 24 Pgs, Pin- 700052, West Bengal, India, have changed my name to (shall henceforth be known as) Gargi Koner (new name) vide an affidavit sworn before Notary public at Kolkata on 28/03/2024. I, Gargi Koner (new name) and Gargi Koner Kundu (old name) both are same identical person.

Name Change
SAMBHAV SIHOTTA, S/O-BINOD KUMAR SHARMA, R/O- 48, DOBSON ROAD, FLT-706, 7TH FLOOR, HOWRAH, PIN-711011, WEST BENGAL, SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS BISSHAL SHARMA VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 28/03/2024, THAT SAMBHAV SIHOTTA AND BISSHAL SHARMA ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON

বিচ্ছেদের **আংটি** সুখী করেছে এই মডেলকে



বাগদানের আংটি থেকে শুরু হয় বিয়ের আনুষ্ঠানিকতা। নারীদেরকে বাগদানের আংটি মানেই বিশেষ কিছু। কিন্তু ডিভোর্সের আংটির কথা কখনো শুনেছেন? বিচ্ছেদের পর অনেকেই উদযাপন করেন। যেখাণা দিয়ে, কেক কেটে, পাটি করে। কিন্তু আংটি বানিয়ে তা স্মরণীয় করে রাখা? এমনই এক আংটি বানিয়ে আলোচনায় মার্কিন মডেল এমিলি রাতাজকস্কি। মার্কিন ফ্যাশন ইন্ডাস্ট্রিতে জনপ্রিয় এক নাম এমিলি রাতাজকস্কি। ইনস্টাগ্রামে তাঁর ভক্তসংখ্যা ছাড়িয়ে গেছে ৬ কোটি। প্রতিটি ফ্যাশন উইক আর কলচিচার উৎসবে তাঁকে নজরকাড়া পোশাকে দেখা যায়। ২০১৮ সালে হলিউডের নামকরা প্রযোজক স্বেস্তিান্না বিয়ার-প্রাক্কলার্ডের সঙ্গে বিবাহবন্ধনে আবদ্ধ হন এমিলি। তাঁদের সঙ্গীর আলো করে জন্ম নেয় এক পুত্রসন্তান। কিন্তু ২০২২ সালে স্বেস্তিান্নার বিরুদ্ধে পরকীয়া ও নারী কোলেক্টারির অভিযোগ ওঠে।

এ ঘটনার জের ধরেই বিবাহবিচ্ছেদের ঘোষণা দেন এমিলি। বিবাহবিচ্ছেদ হলেও সেবাস্তিমানের দেওয়া আংটির মায়া ছাড়তে পারেননি এমিলি। সমস্ত রেখে দিয়েছিলেন নিজের কাছে। অবশেষে বিচ্ছেদের প্রায় দুই বছর পর সেই আংটি থেকে তৈরি করেছেন নতুন দুইটি আংটি। কেননা, ডিভোর্স মানেই বিচ্ছেদ, আলাদা হয়ে যাওয়া। নিজের জন্য যেটি রেখেছেন, সেটির নাম দিয়েছেন 'ডিভোর্স রিং'।

বান্ধবী স্টেফানি ডেনলার, আরও নির্দিষ্ট করে বললে তাঁর দাদির কাছ থেকে এই ডিভোর্স রিংয়ের আইডিয়া পান এমিলি। ডেনলারের দাদির কাছে একটি 'স্নেক রিং' (সাপ থিমের আংটি) ছিল। পুরো জীবনে যতগুলো বিয়ে করেছিলেন, তার পাথরগুলো নিয়ে নতুন একটি আংটি তৈরি করেছিলেন তিনি। এই এক আংটিতেই ধরে রেখেছিলেন জীবনের প্রতিটি

পাশে সেবান থেকেই অহিভাঙ্গা
নিম্নে বান্ধবী অ্যালিসন চ্যামেলার
সঙ্গে যোগাযোগ করলেন এমিলি।
অ্যালিসন নিউইয়র্কের নামকরা
জুয়েলারি ব্র্যান্ড ‘অ্যালিসন ল’র
ফ্র্যাঞ্চাইজি ডিরেক্টর। এমিলির
বাগানদারি আগুটও তৈরি
করেছিলেন তিনি। নতুন আগুটির
জানাও এমিলির পছন্দ ছিল
অ্যালিসন।
এমিলির আগুটিতে নতুনত্ব অন্তর্ভুক্ত
আগুটিগুলো দুই ভাগে ভাগ
করেছেন অ্যালিসন। ভোগকো
দেখাও এক সাম্প্রতিককালে
অ্যালিসন বলেন, ‘ডিভোর্স
মানোই বিচ্ছেদ দুটো মনের, দুটো
মানুষের বিচ্ছেদ। তাই ডিভোর্সের
আগুটি হিসেবে আমার শুক
থেকেই উদ্দেশ্য ছিল বাগানদের
আগুটিতে দুই ভাগে ভাগ করা।
দুটো আগুটি তৈরি করা হয়েছে
আসল বাগানদের আগুটি ধার
থেকে। শুকতে আগুটিতে ছিল
দুটো হিয়ার টুকরা। একটি পিয়ার
আকৃতির, অন্যটি প্রিন্সেস কার্টার
দুটো হিয়ার টুকরা থেকে তৈরি



হয়েছে দুটো আলাদা আংটি।
প্রিন্সেস ক্যাট হীরাকে আরও
আখরীজ করত ১৮ ক্যারেট
শ্বর্ণের পাত ও দুই পাশে দুটো
ট্র্যাপজোয়েড পাথর বেগ
করেছেন। আয়িসনা প্রথমে
রিয়ানার মতো পাথর আংটি
বানাত চেয়েছিলেন এমিলি। পরে
দুটো আলাদা আংটিতেই মনস্থির
করেন। ভোগকে দেখ্যো জান, স
সম্ভাংকরে এমিলি পালান,
মিজের অনগোজমেন্টে বিং
পার, প্রথমে এমনটাই চিন্তা
করেছিলেন। পরে আয়িসনা
এক মিলে পাথর কল্পনা শুরু
করলেন। আসল আংটির ডিজাইন

আমার আর ভালো লাগছিল না।
এখনকার আংটিটি আমার এতটুকি
পছন্দের যে সারা দিন পরে থাকি।
এমনকি ঘুমোতে যাওয়ার সময়ও
কেমনা, এই আংটি আমাকে
বদিশা থেকে, প্রতারণা থেকে
থেকে মুক্তি দিয়েছিল। ফাঁসি
থাকে এই আংটি বুঝি প্রিয়, 'গাও
দুই বছর আমার জন্য বেশ কঠিন
ছিল। এখন নিজেকে কিছুটা ভাল
মনে হচ্ছে। এই আংটি আমাকে
মনে করিয়ে যে আমি নিজেকে
নিজেকে মুক্তি রাখার জন্য যথেষ্ট
আংটিটি একবার প্রতীক, আমার
জীবন আমার আমার নিজের হয়ে
যাওয়ার প্রমাণ।

উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়েতে ৯ লক্ষ টাকারও অধিক মূল্যের
গাঁজা সহ ৪ জন ব্যক্তি আটক

মিলিগাও, ৩১মার্চ : উত্তর পূর্ব
সীমান্ত রেলওয়ের রেলওয়ে
সুরক্ষা বাহিনী (আরপিএফ)
নিজদের জোনের মধ্যে
অসামাজিক ব্যবসা ও
কার্যকলাপের বিরুদ্ধে অভিযান
চালানের সময় ১১ ১১৯ লক্ষ
টাকা মূল্যের ১১ কেজিরও বেশি
ওজনের গাঁজা উদ্ধার করে। ২৭
ও ২৮ মার্চ, ২০২৪ এর মধ্যে
উত্তর পূর্ব সীমান্ত রেলওয়ের
অধীনে বিভিন্ন ট্রেন ও স্টেশনে
আরপিএফ-এর দ্বারা নিয়মিত
তদারকি অভিযানের সময় এই
নিষিদ্ধ সামগ্রী উদ্ধার করা হয়।
২৮মার্চ, ২০২৪ তারিখে
আগরতলার আরপিএফ ও
জিআরপি লামডিঙের
জিআটিসেলের সাথে যৌথ ভাবে
আগরতলা রেলওয়ে স্টেশনে
অভিযান চালানোর সময় ২জন
ব্যক্তিকে আটক করে
আরপিএফ-এর যৌথ টিমটি
৩.৯০লক্ষ টাকা (আনুমানিক)
মূল্যের ৩৯ কেজি গাঁজা বাধোপত্র
করে, যা চারটি ব্যাগে লুকায়ে
ছিল। একই দিনে অন্য আরেকটি



যটনায় রঙিয়ার আরপিএফ টিম
ট্রেনিং ১২৫২০ ডাউন
(আগরতলা-লোকমান্য তিলক)
এক্সপ্রেস থেকে ১.৫৫লক্ষ
(আনুমানিক) টাকা মূল্যের
দাবিহীন ১৫.৫কেজি গাঁজা
উদ্ধার করে। পরবর্তী পদক্ষেপের
জন্য পরে থৃত ব্যক্তিদের উদ্ধার
কৃত গাঁজা সহ আগরতলা
রঙিয়ার জিআরপি পোস্টের হাতে
ভরতি দেওয়া হয়। একই ভাবে

২৭মার্চ, ২০২৪ তারিখে
আগরতলা ও ধর্মনগর আরপিএফহাউস
মৌখিক ভাবে তাদের সংশ্লিষ্ট রেল
স্টেশনে নিয়মিত তল্লাশি
অভিযান চালানোর সময় প্রায়
৩৭.৪কেজি গাঁজা উদ্ধার করে
ঘটনা সম্পর্কে আগরতলা
রেলওয়ে স্টেশন থেকে একজন
ব্যক্তিকে আটক করা হয় তবে
ধর্মনগর স্টেশন থেকে উদ্ধার
কৃত সামগ্রী এখনও দাবিহীন।

অবস্থায় রয়েছে। উদ্ধার কৃত
নিবিদ্ধ সামগ্রীর মূল্য আনুমানিক
৩.৭৪ লক্ষ টাকারও বেশি। পরে
উভয় স্টেশন থেকে উদ্ধার কৃত
সামগ্রী এবং ধৃত ব্যক্তিবর্গ
আগরতলা ও ধর্মনগর জিআরপি
পোস্টের হাতে তুলে দেওয়া হয়।
উত্তর পূর্বসীমান্ত রেলওয়ের
চল্লোয়ে সুব্রহ্মা বাহিনী রেলওয়ে
রেজিও অধিঃ মাদক ও সামগ্রী
বাবসা প্রতিরোধের পাশাপাশি

বিভিন্ন বরনের অপরাধ মূল্যায়ন কার্যকলাপের বিরুদ্ধে ও অভিযাচালিয়া আসছে। ২৬ মার্চ ২০২৪ তারিখে ডিমাপুররেলওয়ে স্টেশনে ডিমাপুর আরপিএর রেলওয়ে যাত্রীদের বেহুশকার্যকলাপে জড়িত থাকার অভিযোগে একজন ব্যক্তিকে আটক করে।

আরপিএফ টিমটির সদস্যদের জনস্বাস্থ্য ঠিক বোধে রাখার মাদকদ্রব্য বিক্রিও প্যাকেট, নগদদাকার, হাফ পানীয়ের বোতল এবং একাধিক ফোনের সাথে একজন ব্যক্তিকে আটক করে। সারা দৃত ব্যক্তিই ডিমাপুসরের জিআরপির হাফে তুলে দেওয়া হয়। রেলওয়ে চক্কর ও ট্রেনের ভেতরে যে কোন ধরনের অসামাজিক কার্যকলাপ ব্যবসা নিমূল করে এবং গুলিবিদ্ধ নিরাপদ অঞ্চল করে তোলা পাশাপাশি রেলওয়ের সম্প্রদায় এবং যাত্রী এলাকা সুরক্ষিত রাখার ক্ষেত্রে রেলওয়ে সুরক্ষা বাহিনী (আরপিএফ) দায়বদ্ধতা সাথে নিজেদের দায়িত্ব পালন করে চলেছে।

এমনিতেই প্রতিবছর পৃথিবীর
বিভিন্ন প্রান্ত থেকে কয়েক
কোটি পর্যটক জড়ো হন।
৮ এপ্রিল সূর্যগ্রহণের দিন
কয়েক মিনিটের জন্য সূর্যের
রশ্মি পুরোপুরি আড়াল করে

মহাদেশের বাকি অংশে
আংশিক সূর্যগ্রহণ দেখা যাবে।
এমনই এক মনোরম দৃশ্য
এমন দিনে দর্শনাার্থীদের
আফসোস করা ছাড়া আর
কোনো উপায় নেই।

Name Change
RABIYA BIBI, W/O SK JABED
ALI, R/O PASCHIM RAJBATI, RA-
FARHAT, NORTH 24 PARGANAS,
PIN-700135, WEST BENGAL,
SHALL HENCEFORTH BE
KNOWN AS RABIA BIBI, VIDE AN
AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE
NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON
10/03/2024, THAT RABIA BIBI AND
RABIYA BIBI ARE THE SAME
AND ONE IDENTICAL PERSON

Name Change
MOHAMMAD BABAR, S/O MOHAMMAD OSMAN, R/O 171/2B, J.C BOSE ROAD, ENTALLY, KOLKATA-700014, WEST BENGAL, SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS MOHAMMAD BABAR, VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 01/03/2024, THAT MOHAMMAD BABAR AND MOHAMMED BABAR, ARE ALL THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON

PUKUR, KOLKATA-700017, WEST
BENGAL, SHALL HENCEFORTH
BE KNOWN AS RIZWANA
BEGUM, VIDE AN AFFIDAVIT
SWORN BEFORE THE NOTARY
PUBLIC AT KOLKATA ON
30/03/2024, THAT RIZWANA KHA-
TOON AND RIZWANA BEGUM
ALL ARE THE SAME AND ONE
IDENTICAL PERSON

Name Change
I, Gargi Koner Kundu (old name) W/O Raju Kundu, residing at 148/21, Sardarpura, Malirbagan, Kalkhali, P.O. & P.S.- Airport, District North 24 Pgs, Pin- 700052, West Bengal, India, have changed my name to (shall henceforth be known as) Gargi Koner (new name) vide an affidavit sworn before Notary public at Kolkata on 28/03/2024. I, Gargi Koner (new name) and Gargi Koner Kundu (old name) both are same identical person.

Name Change
SAMBHAV SIHOTA, S/O-BINOD KUMAR SHARMA, R/O- 48, DOB- 11/08/1997, RES- 101, S/O ROAD, FLT-706, 7TH FLOOR, HOHRAH, PIN-711011, WEST BENGAL, SHALL HENCEFORTH BE KNOWN AS BISSHAL SHARMA VIDE AN AFFIDAVIT SWORN BEFORE THE NOTARY PUBLIC AT KOLKATA ON 28/03/2024, THAT SAMBHAV SIHOTA AND BISSHAL SHARMA ARE THE SAME AND ONE IDENTICAL PERSON

একটি জাল রেলওয়ে রিট্রুটমেন্ট র্যাকেটের সন্ধান খড়াপুরে

খড়গপুর, ৩১ মার্চঃ খড়গপুরের ডিআরএম অফিসে একটি জাল নিয়োগ র্যাকেটের বিষয়ে বেশ কয়েকটি অভিযোগ পাওয়া গেছে। রেলের কর্মচারী এবং বহিরাগত উভয়েই এই র্যাকেটের সঙ্গে জড়িত বলে সন্দেহ করা হচ্ছে। উপলব্ধ তথ্যের ভিত্তিতে, আইপিএফজি-এর নেতৃত্বে একটি বিশেষ দল গঠন করা হয়েছিল। স্টোরকেজিপি, সুরেশ কুমার, আরপিএফ পোস্ট পিকেইউ-এর এসআই সুনীল কুমার ঝাা এবং আরপিএফ পোস্ট এমসিএ থেকে এইচসি এসপি মহাপাত্রা। অভিযোগ যাচাই-বাছাই করে নিশ্চিত হওয়া গেছে, সাবিনা খাতুন নামে এক মহিলা, যিনি সুইচ বা পিকি নামেও পরিচিত, বয়স প্রায় ৩৫ বছর, মৃত আনিস মল্লিকের বিধবা স্ত্রী, নিউ টাউন রোড, ফ্ল্যাট নং-এ বসবাস করেন। এ ১, ভোজের আলো, এলআইসি ভবনের কাছে, ইন্দা, পিএস-খড়গপুর (স্থানীয়), জেলা- পশ্চিম মেদিনীপুর, পশ্চিমবঙ্গ, এই মামলায় জড়িত ছিল। তিনি রেলওয়েতে চাকরি খুঁজছেন এমন ব্যক্তিদের সাথে যোগাযোগ করেছিলেন। দুই তথ্যদাতা সাবিনা খাতুনের সঙ্গে যোগাযোগ করতে নিযুক্ত হন। কথোপকথনের সময়, তিনি রেলওয়ে আধিকারিকদের সাথে খড়গপুরের ডিআরএম অফিসে যোগাযোগ করার দাবি করেছিলেন এবং ৬ লক্ষ টাকা র বিনিময়ে তাদের জন্য চাকরির ব্যবস্থা করার প্রস্তাব দিয়েছিলেন। তিনি তথ্যদাতাদের তাদের নথিপত্র এবং প্রক্রিয়াকরণের জন্য নগদ ৫০,০০০ টাকা নিয়ে . ডিআরএম অফিসে যাওয়ার নির্দেশ দেন। তিনি রেলওয়ে কর্মকর্তাদের সাথে একটি বৈঠকের ব্যবস্থা করার প্রতিশ্রুতি দিয়েছিলেন এবং তাদের নথিগুলি নির্দিষ্ট ব্যক্তির কাছে জমা দেওয়ার পরামর্শ দিয়েছিলেন। ২৮.৩.২৪ তারিখে, আরপিএফ স্পেশাল টাস্ক টিম, খড়গপুর থেকে নির্ভরযোগ্য তথ্যের ভিত্তিতে, আরপিএফ এবং জিআরপি দ্বারা ডিআরএম অফিস কমপ্লেক্স, খড়গপুরের পাশাপাশি কয়েকটি স্টেশন এলাকায় ১০,০০০ টা থেকে একটি যৌথ নজরদারি এবং অভিযান চালানো হয়েছিল। ১৫,১৫ নাগাদ এম. সাই নামে একটি জাল রেলওয়ে নিয়োগের শিকার কেজিপি স্টেশনের দক্ষিণ পাশের সার্কুলেটিং এলাকায় RPF দলের কাছে যান এবং রেলের চাকরি দেওয়ার নামে সাবিনা খাতুনের দ্বারা প্রচারিত হওয়ার অভিযোগ করেন। অবিলম্বে যৌথ দল সাবিনা খাতুনকে টাকা ১০,০০০ টাকা (কিন্তুতে পরিশোধ করে) খড়গপুর স্টেশনের প্রচলন এলাকায় আটকায়। জিজ্ঞাসাবাদে, তিনি এই মামলায় তার জড়িত থাকার কথা স্বীকার করেছেন এবং একজন রেল কর্মচারীর নাম প্রকাশ করেছেন, দুলাব চিমা, বয়স ৪১ বছর, খড়াপুরের নিমপুরা ইয়ার্ডে অপারেটিং বিভাগে পয়েন্ট সন্মান-বি হিসাবে কর্মরত এবং এম কটেঙ্গুর নামে একজন অবসরপ্রাপ্ত রেল কর্মচারী।

খড়াপুর স্টেশনের সার্কুলেটিং এলাকায় এসবিআই এটিএম-এর কাছেও তাদের পাওয়া যায়। তাদের উভয়ের কাছ থেকে শিকারের বয়োভাটা উদ্ধার করে টিম দ্বারা আটক করা হয়েছিল। তারা দুজনেই এ ঘটনায় জড়িত থাকার কথা স্বীকার করেছেন। তাদের বিরুদ্ধে একটি মামলা নথিভুক্ত করা হয়েছে। এই র্যাকেটের সাথে সম্পর্কিত সমস্ত তথ্য উদ্ঘাটনের জন্য আরও জিজ্ঞাসাবাদ ও তদন্ত অব্যাহত রয়েছে।

নির্বাচনী প্রচার সারলেন রাজ্য বিজেপির সভাপতি

দুরন্ত বার্তা, দক্ষিণ দিনাজপুর, ৩১ মার্চঃ রবিবারীয় নির্বাচনী প্রচার সারলেন রাজ্য বিজেপির সভাপতি তথা বালুরঘাট লোকসভা কেন্দ্রের বিজেপির বনোদীতী প্রাধী সুকান্ত মজুমদার। এইদিন সকালে দক্ষিণ দিনাজপুর জেলার সদর শহর বালুরঘাট শহরের জোড়া ব্রিজ পাইকারি বাজারে নির্বাচনী প্রচার ও জনসংযোগ যাত্রা ও সাধারণ মানুষ ও পথ চলতি মানুষ সহ বাজারের দোকানদারদের সাথে সৌজন্য সাক্ষা নির্বাচনী প্রচার করলেন রাজ্য বিজেপির সভাপতি তথা বালুরঘাট

প্রযুক্তির প্রভাব প্রসঙ্গে এন.আই.টি.দূর্গাপুরে আলোচনা

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৩১ মার্চঃ ন্যাশনাল ইনস্টিটিউট অফ টেকনোলজি এবং অখিল ভারতীয় প্রবুদ্ধমঞ্চ প্রজ্ঞা প্রবাহের পশ্চিমবঙ্গ শাখা ‘লোকপ্রজ্ঞা’ যৌথ উদ্যোগে দূর্গাপুর এন আই টি-র সভাগৃহে অনুষ্ঠিত হল অনুভব দর্শন ১৭ জ্ঞান-বিজ্ঞান এর অতীত এবং বর্তমান স্থিতির উপর একটি আলোচনা সভা। আলোচনার বিষয় ছিল ‘ভারতীয় জ্ঞান পরম্পরায় বিজ্ঞান ও প্রযুক্তির প্রভাব’। প্রদীপ প্রজ্জ্বলন ও ভারতমাতার প্রতিকৃতিতে মাল্যদান করে অনুষ্ঠানের শুভারম্ভ করেন এন আই টি দূর্গাপুরের নির্দেশক অধ্যাপক ড. অরবিন্দ চৌবে। তিনি বলেন, হাজার-হাজার বছর পূর্বে আমাদের ঋষিরা বিজ্ঞান ও প্রযুক্তির ক্ষেত্রে অনেক গবেষণা করেছিলেন। উদাহরণস্বরূপ, আজও যাকিছু গবেষণা হচ্ছে- ওষুধের ক্ষেত্রই হোক বা পারমাণবিক ক্ষেত্র ,প্রাচীন ভারতীয় সংস্কৃত- শাস্ত্র অধ্যয়ন করাই দেশ বিদেশে সেই গবেষণার কাজ এগিয়ে চলছে। প্রজ্ঞা প্রবাহের পূর্বক্ষেত্রের সম্পর্ক প্রমুখ ডা. আনন্দ পাণ্ডে বলেন, জ্ঞানী পুরুষরা এক হাতে শাস্ত্র এবং অন্য হাতে শস্ত্র ধারণ করে রাষ্ট্রের বিকাশে আত্ম নিবেদন করে থাকেন। কারণ জ্ঞান-বিজ্ঞানের পরিপূর্ণতাই চরিত্রকে উন্নত করে। কার্যক্রম সমন্বয়ক অধ্যাপক পরিমল আচাঙ্গী, নির্দেশক অধ্যাপক ড. চৌবে এর ‘শৈক্ষণিক ব্যক্তিত্ব ও বৈজ্ঞানিক কৃতিত্বের পরিচয় দিলেন । প্রজ্ঞা প্রবাহের পূর্ব ক্ষেত্র সংযোজক মাননীয় অরবিন্দ দাস এর সাথে লোকপ্রজ্ঞার প্রায় ৩০০ ছাত্র-ছাত্রী, শিক্ষক-শিক্ষিকা ও অভিভাবক এই আলোচনায় অংশগ্রহণ করেন। তৃহীনা প্রকাশনীর কর্ণধার শ্রীহামাংশু মাহ্‌তির উপস্থিতিতে কয়েকটি পুস্তকের লোকার্পণ করে বক্তব্য রাখেন বিশ্বভারতীর প্রাক্তন অধ্যাপক ড. প্রণব কুমার চট্টোপাধ্যায়,রাজ্য লোকপ্রজ্ঞা বিজ্ঞান প্রমুখ অধ্যাপক রাসবিহারী ভড়, লোকপ্রজ্ঞার শৈক্ষণিক প্রমুখ ড. ইন্ড্রজিৎ সরকার, মাতৃশক্তি প্রমুখ সুতপা বসাক ভড়, ছাত্রশক্তি প্রমুখ শশাঙ্ক নায়েক এবং মধ্যবঙ্গ প্রান্ত-সংযোজক শ্রীমনোরঞ্জন হাজরা, সঞ্চালনায় ছিলেন অধ্যাপক অভিষেক সাহা, দক্ষিণবঙ্গ প্রান্ত-সংযোজক শ্রীগোপাল বিশ্বাস প্রমুখ।

গীতিময় সংগীত স্কুলের রজতজয়ন্তী বর্ষের আনুষ্ঠানিক সূচনা

দুরন্ত বার্তা, চন্দননগর, ৩১ মার্চঃ আশ্রমুকুল আর পলাশের সমারোহ ঠিক জানান দেয় বসন্ত এসে গেছে। মনকে রাড়িয়ে তোলা সেই ঋতুর একান্ত উৎসব দোলা বসন্ত উৎসব, এই উৎসবে কোন ধর্মীয় অনুবঙ্গ নেই। এটি সর্বাঙ্গিন ভাবেই ঋতুর উৎসব। কৃষ্ণভাড়া, পলাশ আর আবিরের নৃস্পর্শে রঙিন হয়ে ওঠার দিন। এরকম চন্দননগর বেনেপুকুরে গীতিময় সংগীত শিক্ষা কেন্দ্র সোমবার বসন্ত উৎসবের মাধ্যমে তাদের স্কুলের রজতজয়ন্তী বর্ষের আনুষ্ঠানিক সূচনা করলেন। গীতিমন্- এ ‘ হিরোলা’, শীর্ষক অনুষ্ঠানটি অনুষ্ঠিত হলো চন্দননগর বিবেকানন্দ ক্লাব প্রাঙ্গনে । দেবাবাটী রাজ্য ডান্স একাডেমি ও চুঁড়া প্রিয় নগর কলা কেন্দ্রম নৃত্য স্কুলের ছাত্রছাত্রীরা গান ও নাচে অংশ গ্রহণ করে । সঙ্গীতশিক্ষা কেন্দ্রের প্রধান শিক্ষিকা সাগরিকা ঘোষ বলেন , সারা বছরই বিভিন্ন অনুষ্ঠানের মধ্যে দিয়ে পাালিত হবে রজতজয়ন্তী বর্ষ। ফোক নৃত্যের পরিবেশন এর মাধ্যমে অনুষ্টানের সূচনা হয়। এদিন উপস্থিত ছিলেন তরুণ প্রতিভাবান আহিজীবী উজ্জ্বল চক্রবর্তী ও ময়াদানের প্রাক্তন ফুটবলার কৃষ্ণ গোপাল চৌধুরী , সংগীত শিল্পী সাগর দাস। শ্রোতার উপভোগ করলেন এক মনোমর সক্ষা।

পাহাড়ে বৃষ্টি, ফার্স্ট ফ্লাশ চায়ের জন্য চা পাতা তোলা শুরু চা শ্রমিকদের

দুরন্ত বার্তা, শিলিগুড়ি, ৩১ মার্চঃ দার্জিলিংয়ের চা জগত বিখ্যাত, বিশেষ করে ফার্স্ট ফ্ল্যাশ চায়ের কদর গোটা বিশ্বজুড়ে। পাহাড়ে বৃষ্টি হয়েছে, বৃষ্টির জল পড়তে পাহাড়ের ঢাল বেয়ে চা বাগান গুলিতে নতুন পাতা গাজিয়েছে। সবুজে সবুজ হয়ে গেছে চা বাগান গুলি। এক অভূত নন্দালজিয়া, চারিদিকে শুধু সবুজ। ইতিমধ্যেই চা পাতা তোলার কাজ শুরু করে দিয়েছে চা শ্রমিকরা। মনের আনন্দে গুনগুন করে গান গেয়ে তারা চা পাতা তুলছে। ফার্স্ট ফ্লাশ চায়ের জন্য একটি কুড়ি দুটি পাতা তুলবার কাজ শুরু করে দিয়েছে চা শ্রমিকরা। পাহাড়ের বর্তমান আবহাওয়া অত্যন্ত মনোমরা। শীতের তীব্র কামড় নেই, হালকা শীত শীত আমেজ। প্রসঙ্গত এই সময় পর্যটকরা পাহাড়ে ভিড় জমাতে ভালবাসেন। বৃষ্টি হবার কারণে চা বাগানগুলি সবুজ হয়ে গিয়েছে, এরকম অপরূপ দৃশ্য দেখে মুগ্ধ পর্যটক মহল। দার্জিলিংয়ের ফার্স্ট ফ্লাশ চায়ের আলাদা কদর রয়েছে। এঁটো বিশ্ব বাণিজ্যে একটা আলাদা জায়গা করে নিয়েছে। বিভিন্ন চা বাগান গুলিতে চা শ্রমিকদের দেখা গেছে খোশ মেজাজে চা পাতা তুলতে।

গ্রামের একমাত্র সাবমারসিবল পাম্প মেশিন চুরি করল দুষ্কৃতীরা

মালদা, ৩১ মার্চঃ প্রত্যন্ত গ্রামের একমাত্র সাবমারসিবল পাম্প মেশিন চুরি করে পালালো দুষ্কৃতীরা। রবিবার সকালে বিষয়টি নজরে আসতেই তৃণমূল চাঞ্চল্য ছড়িয়েছে পুরাতন মালদা থানার মঙ্গলবাড়ী গ্রাম পঞ্চায়েতের ইসলামপুর এলাকায়। গ্রামের একমাত্র পরিস্রুত পানীয় জল সরবরাহের ক্ষেত্রে ভরসা ছিল এই সাবমারসিবল পাম্পটি । কিন্তু আচমকাই এই সাবমারসিবল পাম্পের মেশিন চুরি ঘটনাকে ঘিরেই অসন্তোষ ছড়িয়েছে ইসলামপুর গ্রামের বাসিন্দাদের মধ্যে। এদিন পানীয় জল না পেয়েই সমস্যায় পড়ছেন সংশ্লিষ্ট গ্রামের শতাধিক বাসিন্দারা। গরম শুরু হতেই সাবমারসিবল পাম্প চুরি হওয়ায় দৃশ্চিন্তায় পড়ছেন গ্রামবাসীরা। এই পরিস্থিতিতে দ্রুত পঞ্চায়েত এবং প্রশাসনকে প্রয়োজনীয় হস্তক্ষেপ করার দাবিও জানিয়েছেন ইসলামপুর গ্রামের বাসিন্দারা। স্থানীয় গ্রামবাসী সুজাতা বারুই, বাপান স্বর্ণকারণ



জানিয়েছেন, এদিন সকালে দেখতে পাই গ্রামের একমাত্র পরিস্রুত পানীয় জলের সাবমার্সিবল পাম্পটি চুরি হয়েছে। সেই পাম্পের অন্যান্য সামগ্রীগুলি ভেঙে দিয়েছে দুষ্কৃতীরা। গত ১৫ বছর ধরেই গ্রামের পানীয় জল সরবরাহের ক্ষেত্রে এই সাবমারসিবল পাম্পটি ছিল একমাত্র ভরসা। কিন্তু এটি চুরি হয়ে যাওয়ায় পানীয় জল পাওয়া নিয়ে দৃশ্চিন্তা তৈরি হয়েছে। পুরো বিষয়টি পঞ্চায়েত এবং প্রশাসনকে জানানো হয়েছে। এদিকে গরম শুরু হতেই পানীয় জলের তীব্র সংকট দেখা দিতে পারে বলেও মনে করছে ইসলামপুর গ্রামের বাসিন্দারা। লোকসভা নির্বাচনের মুখে এখন বিভিন্ন রাজনৈতিক দলেরও হস্তক্ষেপের দাবি জানিয়েছেন ওই এলাকার বাসিন্দারা। মঙ্গলবাড়ী গ্রাম পঞ্চায়েতের প্রধান বাগ্না দাস জানিয়েছেন, ইসলামপুর গ্রামের বাসিন্দারা আমাকে বিষয়টি জানিয়েছে। ঘটনাটি কিভাবে সে ব্যাপারে পুলিশকে তদন্ত করার জন্য অভিযোগ জানিয়েছি। পাশাপাশি ওই গ্রামে নতুন করে সাবমারসিবল পাম্প বসানোরও প্রয়োজনীয় উদ্যোগ নেওয়া হচ্ছে।

লোকসভা কেন্দ্রের বিজেপি প্রাধী সংসদ রত্ন সম্মানীয় ড. সুকান্ত মজুমদার। রবিবার সকালে জেলার সদর শহর বালুরঘাট জোড়া ব্রিজ পাইকারি বাজারে নির্বাচনী প্রচার ও জনসংযোগ নিয়ে সাংবাদিকদের মুমোমুখি হয়ে সুকান্ত মজুমদার জানান, গত কয়েকদিন ধরে সমগ্র দক্ষিণ দিনাজপুর জেলা জুড়ে নির্বাচনী প্রচার ও জনসংযোগ যাত্রা চলছে। মানুষের কাছে অভূতপূর্ব সাড়া পাচ্ছে। প্রত্যেকের মুখে একটাই কথা বিজেপি তথা দেশের প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদিকেই তারা ভোট দেবে।

কালবৈশাখীর তাণ্ডবে নিহত ৪ আহত শতাধিক, উদ্ব্বেগ প্রকাশ মুখ্যমন্ত্রীর

দুরন্ত বার্তা, জলপাইগুড়ি, ৩১ মার্চঃ ১৫ মিনিটের কালবৈশাখী ঝড়। আর তাতেই লভভত্ত হয়ে যায় জলপাইগুড়ির বিস্তীর্ণ এলাকা। এখনও পর্যন্ত ৪ জনের মৃত্যুর খবর পাওয়া গিয়েছে। বিভিন্ন জায়গায় গাছ উপড়ে পড়েছে। অসংখ্য বাড়ি ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে। ঘটনাটিতে দুঃখ প্রকাশ করেছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়। উত্তরবঙ্গে দু-তিনদিন বজ্রবিদ্যুৎ-সহ বৃষ্টির পূর্বাভাস আগেই দিয়েছিল আবহাওয়া দফতর। রবিবার বেলা সাড়ে ৩ টে নাগাদ জলপাইগুড়ি জেলায় ব্যাপক কালবৈশাখী ঝড় ও শিলাবৃষ্টি শুরু হয়। ময়নাগুড়িতে ৫০০ গ্রাম ওজনের শিল পড়েছে বলে দাবি এলাকাবাসীদের। মাত্র কিছুক্ষণের ঝড়ের তাণ্ডবে জলপাইগুড়ি সদর ব্লক, ময়নাগুড়ি ব্লকের বেশ কিছু এলাকায় বিপুল ক্ষয়ক্ষতি হয়। ঝড়ের সময়েই জলপাইগুড়ির সুকান্ত নগর এলাকায় গাছ চাপা পড়ে এক পথচারীর মৃত্যু হয়েছে। স্থানীয়রা জানিয়েছেন, ঝড়ের সময় দিজেন্দ্র নারায়ণ সরকার নামে ওই ব্যক্তি গাছের নিচে আশ্রয় নিয়েছিলেন। আচমকা তাঁর মাথার উপর গাছ ভেঙে পড়ে। কোচবিহার জেলার মেশলিগঞ্জ এলাকার বাসিন্দা দিজেন্দ্র। অপর এক মৃতের নাম অনিমা মণ্ডলা বছর ৪৮-এর ওই মহিলার বাড়ি জলপাইগুড়ি পাহাড় পুর গ্রামপঞ্চায়েত এলাকায়। পুলিশ জানিয়েছে, ঝড়ের সময়ে তিনি টোটে চাপা পরে মারা গিয়েছেন। দুজনের দেহ উদ্ধার করে ময়নাতদন্তের জন্য জলপাইগুড়ি মেডিক্যাল কলেজে পাঠিয়েছে পুলিশ। ঝড়ের তাণ্ডবে আরও দুই মৃত ব্যক্তির নাম যোগেন রায় (৭০)

আসে। মানুষের প্রাণহানি হয়েছে, আহত হয়েছেন বহু মানুষ, ঘরবাড়ির ক্ষতি হয়েছে। গাছ, বিদ্যুতের খুঁটি উপড়ে গিয়েছে। একইসঙ্গে মুখ্যমন্ত্রী জানিয়েছেন, জেলা ও ব্লক প্রশাসন, পুলিশ, ডিএমজি এবং কিউআরটি দল বিপর্যয় মোকাবিলায় কাজ করছে। ত্রাণ সরবরাহ চলছে। ক্ষতিগ্রস্ত মানুষদের নিরাপদ জায়গায় সরিয়ে নেওয়া হয়েছে। জেলা প্রশাসন নিয়মানুযায়ী এবং লোকসভা ভোটের আদর্শ আচরণ বিধি অনুসরণ করে

মুর্শিদাবাদ জেলা জুড়ে টোটোর দাপটে রুজির সঙ্কটে প্যাডেল রিক্সা চালকরা

দুরন্ত বার্তা, মুর্শিদাবাদ, ৩১ মার্চঃ প্যাডেল রিক্সা যেন হারিয়ে যেতে বসেছে শহর থেকে গ্রাম, কোথাওই আর সেভাবে প্যাডেল রিক্সা চোখে পড়ছে না। দু-চারকলা এখনও কোণকণরকমে এই প্যাডেল রিক্সা চালিয়ে রাজ্যারের চেষ্টা করছেন। কিন্তু আর কতদিন টোটোর সঙ্গে অসম লড়াই করে তাঁরা টিকে থাকতে পারবেন তা নিয়ে সন্দেহ আছে। দ্রুতগামী হওয়ায় এবং নিকঃশ্বাটে একসঙ্গে অনেকে মিলে পাড়ার অলিগলি দিয়ে যাতায়াতের সুযোগ থাকায় দ্রুতই প্যাডেল রিক্সার জয়গা দখল করে নিচ্ছে টোটো। শহরের পথে এখন আর শোনা যায় না প্যাডেল রিক্সার হনের প্যাঁ পুঁ শব্দ। একসময় বহরমপুর কোর্ট স্টেশনের সামনে থেকে শুরু করে বিভিন্ন বাজারগুলির সামনে এবং বাস স্ট্যান্ডে সারি দিয়ে দাঁড়িয়ে থাকত রিক্সা। আলাদা করে থাকত রিক্সা স্ট্যান্ডও। সেখানে গেসেই মিলত তিন চাকার সাইকেলে রিক্সা। সেই সময় রিক্সা চড়ার চল ছিল এতটাই যে রিক্সা পাওয়া মুশকিল হয়ে

বন্ধ রায়পুর চা বাগানে সিপিএম-র নির্বাচনী র‍্যালী

দুরন্ত বার্তা রায়পুর, ৩১ মার্চঃ রায়পুর বাগান বহুদিন ধরে বন্ধ রয়েছে। মালিক ২৭ কোটি বাকি রেখে পালিয়েছে। তৃণমূলের সিটিকেট চক্রু চায় না বাগান খুলুক। কারণ তারাই পাতা বিক্রি করে বেআইনি ব্যবসা করছে। শ্রমিকদের বাধা হয়ে বহু দূরের বাগানে কাজ করতে যেতে হচ্ছে। তারা বলছে লাল পাটিই ঠিক ছিলো। বাগানে জমির সমস্যা তীব্র হচ্ছে। কেন্দ্র সরকার বেচে দিতে চাইছে সে সব



জমি। এদিকে মজুরি কম থাকায় বাগান ছেড়ে চলে যাচ্ছে বহু শ্রমিক। ভিন রাজ্যে, ভিন দেশে, অন্য

কাজে। প্ল্যানটেশন লেবার আ্যন্ত নামেই রয়েছে। নেই স্কুল, শিক্ষকা শুধু নেই আর নেই নয়া জমানায়।

নদীয়ায় মতুয়া ভোট-ই পাখির চোখ

দুরন্ত বার্তা, নদীয়া, ৩১ মার্চঃ দোরগোড়ায় করা নারছে লোকসভা নির্বাচনা। আর এইবারে নির্বাচনে বেশ কিছু কেন্দ্র প্রথম থেকেই রয়েছে নররকচা বা গুরুত্বপূর্ণ হিসেবে। তার মধ্যে অন্যতম

নদীয়ার রানাঘাট লোকসভা কেন্দ্র, একদা যা নবদ্বীপ লোকসভা কেন্দ্র নাম ছিলো। আর এই কেন্দ্রের বিজেপি ও তৃণমূলের প্রাধীর লড়াই এখন রাজ্যের অন্যতম কেন্দ্র বিন্দু হয়ে উঠেছে। আর সামগ্রিক ভাবে এই লোকসভা কেন্দ্রে সবার নজর মতুয়া ভোটো। কারন এই কেন্দ্রের কমবেশি প্রায় চল্লিশ শতাংশ রয়েছে মতুয়া ভোট। তাই মতুয়া অযু্দ্ধমিত এলাকায় বিশেষ জনসংযোগ জের দিচ্ছে তৃণমূল ও বিজেপি। মতুয়া ভোটচ্যাবাকের দিকে বিশেষ ভাবে নজর রাখছে শাসক দল তৃণমূল কংগ্রেস। তার উপর এবার দল পরিবর্তন করে তৃণমূলের হয়ে নির্বাচনে প্রাধী হয়েছেন ডাঃ মুকুটমণি অধিকারী। তিনি একধারের যেমন পেশায় ডাক্তার, পাশাপাশি বিধায়ক ও তার সাথে বিশেষ করে নদীয়া দক্ষিনের মতুয়াদের বলা মমারের একটা পরিচিত মুখও বলা চলো। এবং অল ইন্ডিয়া মতুয়া মহাসংঘ নদীয়া দক্ষিনের একাধিক দায়িত্বও সম্পন্নছেন। ফলত মতুয়াদের সাথে প্রত্যক্ষ ও অতপ্রতভাবে জরিত তিনি। তাই মতুয়া ভোট ব্যাংক অনেকটাই প্রভাব ফেলবে বলে আশাবাদী তৃণমূল কংগ্রেস। অপরদিকে



মতুয়াদের একটা বড়ো অংশের। তাই এখন তারা বিজেপির থেকে মুখ ফেরাতে শুরু করেছে। তারা জানিয়েছেন তাদের কে আশা দেখানো হয়েছে, প্রতারণা করা হয়েছে তাই এবার তৃণমূলের সাথে হাতথেরে বিজেপিকের উন্মাত করতে হবে।

তবে শুধু মতুয়া সম্প্রদায়ের মানুষ নন বর্তমান তৃণমূল প্রাধী মুকুটমণি অধিকারী ও সুর চড়িয়েছেন এই কলা আধিবের বিরুদ্ধে তিনি জানাচ্ছেন সাধারণ খেটে খাওয়া

মানুষজন এই গ্যারাকলে পড়ে তাদের দিনানা দিন খাওয়া পরিবারের পাশে দাঁড়াতে পারবেনো বিজেপি সরকার এবং মানুষকে বোকা বানাচ্ছে যেো মতুয়াদের নিয়ে তাদের সেটিমেন্ট নিয়ে ছিনিমিনি

সমস্ত মানুষজনকে তিনি কোনদিনই ঠকাবেন না তাদের হকের পাওনা লড়াইয়ের মাধ্যমে তাদেরকে ফিরিয়ে দেবেন। তাই নদীয়ার শান্তিপুর, নবদ্বীপ, রানাঘাট সহ বিভিন্ন মতুয়া অধ্যুষিত এলাকায় জের কদমে চালাচ্ছে প্রচার। প্রচারে বেরিয়ে মুকুট মনি অধিকারী যেমন বিদায়ী সাংসদ জগন্নাথ সরকার এর বিরুদ্ধে তোপ দাগছেন পাশাপাশি গত পাঁচ বছরে এলাকায় অনুন্নয়ন নিয়েও জগন্নাথ সরকারকে কটাক্ষ করতে এক ইফিও জমি ছাড়ছে না তৃণমূল প্রাধী। পাশাপাশি বিশেষ করে মতুয়া গড়ে প্রচারে বেরিয়ে একদম সকলের ঘরে ঘরে পৌঁছে যাচ্ছে। আবার কখনো নিজের হাতে মতুয়া সম্প্রদায়ের ডক্সা বাড়িয়ে সকলের সাথে মিসে যাচ্ছে। অল ইন্ডিয়া মতুয়া মহাসংঘ নবদ্বীপ ব্লক কমিটির নেতৃত্ব রনজি মন্ডল জানান মুকুট মনি অধিকারী সর্বদা মানুষের জন্য কাজ করে আমাদের মতুয়াদের সার্ব অধিকারের লড়াইয়ে জালি হয়েছে, আমরা রাজনীতির উর্দ্ধে গিয়ে মুকুট মনি অধিকারীর সাথে আছি, সব মিলিয়ে একধারের যেমন মতুয়া ভোটকে পাখির চোখ করে প্রচারে ঝাপিয়েছে তৃণমূল, পাশাপাশি মতুয়াদেরও একাংশ ব্যক্তি হিসেবে মুকুট মনি অধিকারীকেও প্রকাশ্যে সমর্থন জানাচ্ছে, ফলত মতুয়া ভোটো এবার যে তৃণমূল অনেকটাই ভাগ বসাবে তা বলাই বাহুল্য, তবে জয়ের মুকুট কাধ মাথায় ওঠে সেটা দেখা এখন সময়ের অপেক্ষা।

ঝাড়গ্রামে সাহিত্যিকের বিরুদ্ধে সমাজসেবী চিকিৎসক প্রণে টুডু

দুরন্ত বার্তা, ঝাড়গ্রাম, ৩১ মার্চঃ পদ্মশ্রী প্রাপক সাহিত্যিক কালীপদ সোারেন, পঞ্চায়েত সদস্য। সোনামণি টুডুর বিরুদ্ধে এবার ঝাড়গ্রামে বিজেপির টিকটে লড়ছেন চিকিৎসক প্রণে টুডু। বিদায়ী সাংসদ কুনার হেমব্রম শেষ মুহূর্তে দল ছাড়ায় চিখশের লড়াইয়ে নতুন মুখ খুঁজে নিতে হল পদ্মশিবিরকে। ফলে বাকিরা যখন জোরকদমে প্রচার শুরু করে দিয়েছে তখন সবমাত্র প্রাধীর নাম ঘোষণা করল গেরুয়া শিবির। শুরুতেই কিছুটা হলেও পিছিয়ে থেকে দৌড় শুরু করলেন ঝা়ড্রাম হাসপাতালের প্রাক্তন চিকিৎসক। পরের ব্যাপগুলিতে সেই দুরূহ তিনি অতিক্রম করে ফেলতে পারেন কিনা সেটাই এখন দেখার। ঝাড়গ্রাম লোকসভা তফসিলি উপজাতি সংরক্ষিত আসন। সেখানে ঝাড়গ্রাম হাসপাতালের চিকিৎসক প্রনো টুডুকে প্রাধী করল বিজেপি। তিনি আগেই হাসপাতালের কাজ থেকে ইস্তফাও দিয়েছেন। ঝাড়গ্রাম মেডিক্যাল কলেজ হাসপাতালে কর্তৃপক্ষের কাছে ইস্তফাপত্র জমা করেছেন। তিনি সমাজসেবামূলক কাজের সঙ্গেও যুক্ত। আদিবাসী চিকিৎসক এবং ছাত্র সংগঠনের সঙ্গে যুক্ত থাকার্য গ্রামে-গ্রামে ঘুরে বিভিন্ন স্বাস্থ্যশিবির, রক্তদান শিবির-সহ একাধিক সমাজ সচেতনামূলক কাজ করেন। প্রনোবাবুর আদিবাডি গোয়ালতোড়ের ধবাটি গ্রামে। বর্তমানে থাকেন ঝাড়গ্রাম শহরের ঘোড়াধরায়। কলকাতা মেডিক্যাল কলেজ এবং হাসপাতাল থেকে এমবিবিএস করেছেন প্রণোবাবু। এসএসকেএম হাসপাতাল থেকে ডিএমআরডি করেছেন। এছাড়াও ডিএনবি প্রশিক্ষণ নিয়েছেন কলকাতার সেরসিক হাসপাতাল থেকে। গত ১২ বছর ধরে ঝাড়গ্রাম হাসপাতালের রেডিওলজিস্ট বিভাগের চিকিৎসক হিসেবে যুক্ত ছিলেন। তাঁর বাবা প্রয়াত যদুনাথ টুডু সাঁওতালি ডাক্তার কবি, সাহিত্যিক। আকাশবাণীর ডিরেক্টর পদেও ছিলেন। প্রনোবাবুর স্ত্রী স্বর্ণলতা সোারেনও কলকাতার চিত্তরঞ্জন সেবাসদনের হাসপাতালের স্ত্রীরোগ বিভাগের সহকারী অধ্যাপিকা।

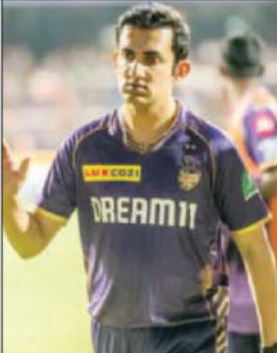
লোকসভা নির্বাচনের দিন ঘোষণা হওয়ার পর থেকেই তৃণমূলের সাহিত্যিক প্রাধী কালীপদ খেডোয়াল সোারেনকে নিয়ে প্রচার, দেওয়াল লিখন শুরু করেছে শাসকদলের নেতাকর্মীরা। তবে বিজেপি প্রাধীর নাম ঘোষণা না হলেও নামের জয়গা ফাঁকা রেখে দেওয়াল লিখন, মিটিং, মিছিল করছেন বিজেপির নেতাকর্মীরা। চড়াপ্ত প্রাধী হিসেবেই ই চিকিৎসকের নাম উঠে এসেছিল আগেই। তিনি চিকিৎসক জগতে পরিচিত মুখ হলেও রাজনীতির ময়দানে একেবারে আনকোরো। অন্যদিকে তৃণমূলের ক্ষেত্রেও প্রাধী সাহিত্য জগত থেকে এসেছেন। প্রণোবাবু চিকিৎসক হলেও সমাজসেবামূলক কাজের সঙ্গে যুক্ত থাকায় এলাকাবাসীর কাছে পরিচিত মুখ। তাই রাজনীতিতে নতুন মুখ হলেও জয়ের ব্যাপারে আশাবাদী। এ বিষয়ে চিকিৎসক প্রণে টুডু বলেন, “দল আমাকে ঝাড়গ্রাম আসন থেকে প্রাধী করেছেন। বিজেপি দলের হয়ে জয়ী হয়ে আদিবাসী সমাজ-সহ সার্বিক উন্নয়নের কাজ গুরুত্ব দিয়ে করব।”

নেটিশ
আমোক্তার নামা
 রতন মাধি, পিতা বিনোদ মাধি, সাং - চিকরও, জলাপাড়া, পোঃ চিকরও, থানা - চিডিভলা, জেলা - হুগলী, বিগত ইং ২১/১০/২০০৯ তারিখে হুগলি সাবরেজিস্ট্রার অফিস ২ নং বাহিরে ৫৩৮ নং আমোক্তার দলিল মূলে রমাপ্রসাদ বন্দ্যোপাধ্যায় পিতা-বিহুত ভূষণ আমাকে কুমভা গ্রাঃ আমোক্তার নিযুক্ত করেন।
উক্ত আমোক্তার অনুযায়ী যার তপশিল জেলা - হুগলী, নোজা শ্রীপ্রতিপুর, জে, এল নং ১৫৩ , L. R খতিয়ান নং ১৬৮৯, L.R দাগ নং ২২৮০ (দুই হাজার দুই শত আশি) ১ (যোল আনা) সম্পত্তির মধ্যে আমোক্তার কৃত সম্পত্তির পরিমাণ ৪০ শতক বা ২.৪২ কাঠা একদ্বারা সনলকে অবগত করা হইতেছে যে, কাহারও যদি
কমিটির নেতৃত্ব রনজি মন্ডল জানান মুকুট মনি অধিকারী সর্বদা মানুষের জন্য কাজ করে আমাদের মতুয়াদের সার্ব অধিকারের লড়াইয়ে জালি হয়েছে, আমরা রাজনীতির উর্দ্ধে গিয়ে মুকুট মনি অধিকারীর সাথে আছি, সব মিলিয়ে একধারের যেমন মতুয়া ভোটকে পাখির চোখ করে প্রচারে ঝাপিয়েছে তৃণমূল, পাশাপাশি মতুয়াদেরও একাংশ ব্যক্তি হিসেবে মুকুট মনি অধিকারীকেও প্রকাশ্যে সমর্থন জানাচ্ছে, ফলত মতুয়া ভোটো এবার যে তৃণমূল অনেকটাই ভাগ বসাবে তা বলাই বাহুল্য, তবে জয়ের মুকুট কাধ মাথায় ওঠে সেটা দেখা এখন সময়ের অপেক্ষা।
 উকিল র‌্যু Mir Md Kalimuddin Judges’Court, Chinsurah Hooghly

গম্ভীর বীজ পুঁতেছিলেন, ফল খাচ্ছে লখনউ সুপার জায়ান্টস!

দুর্দান্ত বার্তা প্রতিবেদন

মায়াক্ষ যাদব নামটা শনি-রাতের আইপিএল ম্যাচের পর থেকে সোশ্যাল মিডিয়ায় ট্রেন্ডিং। লখনউ সুপার জায়ান্টস শিবিরে তিনি রয়েছেন টিমের জন্মলগ্ন থেকে। ইন্ডিয়ান প্রিমিয়ার লিগে বছর দু'য়েক আগে ২১টা নতুন টিমের আত্মপ্রকাশ হয়েছিল। লখনউ সুপার জায়ান্টস এবং গুজরাট টাইটান্স। দিল্লির ছেলেকে লখনউ টিমে নিয়েছিলেন সেই সময়ের মেন্টর গৌতম গম্ভীর। ২০২২ সালের আইপিএলে তিনি খেলার সুযোগ পাননি। আর গত বছর হামাস্টিংয়ের চোট মায়াক্ষ যাদবের আইপিএলে খেলার স্বপ্ন ভেঙে চুরমার করে দেয়। চলতি মরসুমে অংশেলে তার আইপিএলে অভিষেক হয়েছে। আর অভিষেক ম্যাচে লখনউকে জেতাতে গুরুত্বপূর্ণ অবদানও রেখেছেন তিনি। বছর



দু'য়েক আগে দিল্লির তরুণ পেসার মায়াক্ষ যাদব নজরে পড়েছিলেন গৌতম গম্ভীরের। সেই সময় গৌতি ছিলেন লখনউয়ের মেন্টর। গৌতম গম্ভীরের মগজাজ্ঞ কাজে লাগিয়ে মায়াক্ষকে ২০২২ সালের আইপিএলের নিলামে ২০ লক্ষ টাকায় কেনে লখনউ। কিন্তু তিনি গৌতম টিমে থাকাকালীন, গত ২১টা মরসুম তার জন্ম দেখানোর সুযোগ পাননি। কিন্তু এ বার তিনি আইপিএলে নিজের ছাপ রাখতে তৈরি। গৌতম বেছেছিলেন তাকে ঠিক, এখনও লখনউ সুবিধা পাচ্ছে মায়াক্ষকে রোহা। ঘরের মাঠে নিজের ডেবিউ ম্যাচে ছাপ ফেলেছেন, এ বার খেলার আইপিএলের ওয়াশার বয় মায়াক্ষ ধারাবাহিকতা বজায় রাখতে পারেন কিনা। বর্তমানে কেকেআরের মেন্টর গৌতম। হয়তো নাইট শিবির থেকে তিনি ভাবছেন, লখনউকে ভালো সম্পদই দিয়ে এসেছেন তিনি। দিল্লির হয়ে ২০২২ সালে রঞ্জি ট্রফিতে অভিষেক হয়েছিল মায়াক্ষ যাদবের। তিনি এখনও অবধি ১টিই প্রথম শ্রেণির ম্যাচ খেলেছেন। ২০২২ সালে ঘরোয়া ক্রিকেটে প্রবেশ করেন তিনি। অল্প কয়েকদিনের মধ্যেই সাদা বলে ছাপ ফেলা শুরু করেন। এখনও অবধি তিনি ১৭টি লিস্ট এ ম্যাচে খেলেছেন। আর মায়াক্ষ ১১টি টি২০ ম্যাচে প্রবেশছেন। এখনও অবধি যথাক্রমে প্রথম শ্রেণি, লিস্ট এ এবং টি-২০ ম্যাচে মায়াক্ষ নিয়েছেন ২টি, ৬৪টি ও ১৫টি উইকেট।

বাংলাদেশের বিরুদ্ধে রেকর্ড গড়ল শ্রীলঙ্কা

চট্টগ্রাম, ৩১ মার্চঃ প্রথম দিনেই শ্রীলঙ্কা বুথিয়ে দিয়েছিল বড় রান তুলবে তারা। রবিবার টেস্টের দ্বিতীয় দিনে শ্রীলঙ্কার ইনিংস শেষ হল ৫৩১ রানে। কিন্তু কোনও ব্যাটারের শতরান নেই। টেস্টে এমন নজির খুব বেশি নেই। নিউ জিল্যান্ডের শতরান ছাড়া ৫২৪ রানের ইনিংসই এত দিন ছিল শীর্ষে। সেই রেকর্ড ভেঙে দিল শ্রীলঙ্কা। বাংলাদেশের বিরুদ্ধে শ্রীলঙ্কার হয়ে সব থেকে বেশি রান এসেছে কুশল মেন্ডিসের ব্যাট থেকে। তিনি ৯৩ রান করেন। ৯২ রান করেন কামিন্দু মেন্ডিস। মোট ছ'জন অর্ধশতরান করেছেন। দুই মেন্ডিস ছাড়াও রান পেয়েছেন দিমুথ করুনারত্নে (৮৬), ধনঞ্জয় ডি সিলভা (৭০), দীনেশ চান্দিমল (৫৯) এবং নিশান মদুশঙ্ক (৫৭)। শ্রীলঙ্কা ১৫৯ ওভারে ৫৩১ রান তুলেছে। এই ম্যাচে শাকিব আল হাসান দলে ফিরেছেন। তিনি তিনটি উইকেট নিয়েছেন। হাসান মেহমুদ নেন ২ উইকেট। একটি করে উইকেট শ্বালেদ আহমেদ এবং মেহেদি হাসান মিরাজে। শ্রীলঙ্কার তিন ক্রিকেটার রান আউট হয়েছেন। জবাবে ব্যাট করতে নেমে দ্বিতীয় দিনের শেষে ৫৫ রানে একটি উইকেট হারিয়ে লড়ছে বাংলাদেশ। ওপেনার মেহমুদ হাসান জয় ৪২ বলে ২১ রান করে আউট হয়ে যান। অন্য ওপেনার জাকির হাসান ২৮ রানে অপরাধিতা সঙ্গে রয়েছেন তাইজুল ইসলাম।

‘সব সইতে হবে’, হার্দিকের জন্য কোনও বাড়তি নিরাপত্তা নয়



মুম্বই, ৩১ মার্চঃ রাত পোহালেই ঘরের মাঠে এ বারের আইপিএলের প্রথম ম্যাচ খেলবে মুম্বই ইন্ডিয়ান্স। হার্দিক পাণ্ডিয়ার নেতৃত্বে ওয়াংখেডেতে জিততে চায় এমআই ব্রিগেড। রোহিত শর্মাদের ঘরের মাঠে মরসুমের প্রথম ম্যাচের আগে শোনা গিয়েছিল বাড়তি নিরাপত্তার ব্যবস্থা করা হচ্ছে হার্দিক পাণ্ডিয়ার জন্য। জেডা হারের ক্ষত নিয়ে ঘরের মাঠে নামবে মুম্বই। হার্দিক এ বারের আইপিএলে মুম্বইয়ের গত ২টি ম্যাচে চরম বিরূপের শিকার হয়েছেন। রিপোর্ট অনুযায়ী, এ বার ওয়াংখেডে স্টেডিয়ামে হার্দিক যেন দর্শকদের বিরূপের শিকার না হন, সেই চেষ্টাই করছিল মুম্বই ক্রিকেট সংস্থা। ম্যাচের একদিন আগে মুম্বই ক্রিকেট

অ্যাসোসিয়েশনের পক্ষ থেকে জানিয়ে দেওয়া হয়েছে, গুঞ্জন ছড়িয়েছে। এমন কোনও ব্যবস্থা করছে না মুম্বই ক্রিকেট সংস্থা। এ বারের আইপিএল চ্যাম্পিয়ন মুম্বই ইন্ডিয়ান্স সোমবার রাজস্থান রয়্যালসের বিরুদ্ধে নামবে। সেখানে যেন কোনওরকম অপ্রীতিকর পরিস্থিতি তৈরি না হয়, তা হার্দিকের অনুরাগীরা চাইছেন। কিন্তু মুম্বই ক্রিকেট অ্যাসোসিয়েশন তার জন্য বিশেষ কোনও ব্যবস্থা নিচ্ছে না। এমসিএ সম্প্রতি একটি বিবৃতি জারি করে জানিয়েছে, দর্শকদের ভিডেওর জন্য বিসিসিআইএর যে নির্দেশিকা রয়েছে, সেটিই তারা অনুসরণ করবে। মুম্বই ক্রিকেট অ্যাসোসিয়েশন বিবৃতিতে জানিয়েছে, একটা গুঞ্জন ছড়িয়ে পড়েছে যে এমসি নিরাপত্তা বাহিনীকে বলাছে যারা হার্দিককে বিরূপ করবেন তাদের বিরুদ্ধে যেন ব্যবস্থা নেওয়া হয়। এটা ভুলো খবর। এই ধরনের কোনও বার্তা নিরাপত্তাকর্মীদের দেওয়া হয়নি। একটা গুজব ছড়িয়েছে। এমসি বিসিসিআইএর নির্দেশিকাই মানবে। অর্থাৎ এমসিএর এই বার্তা থেকে পরিষ্কার, হার্দিক কোনও বাড়তি নিরাপত্তা পাবেন না। অর্থাৎ তাকে হয়তো এ বার ওয়াংখেডেতেও ঘরের মাঠের দর্শকদের কাছে নেতিবাচক মন্তব্য শুনতে হবে। আপাতত পয়েন্ট টেবলের লাস্ট বয় মুম্বই ইন্ডিয়ান্স। ঘরে মাঠে পিঙ্ক আর্মিকে হারিয়ে এ বার হারের স্ট্যাটিক অটকানোই মুম্বইয়ের লক্ষ্য।

সুয়ারেজ গোল করেও জেতাতে পারলেন না মেসিবিহীন মায়ামিকে

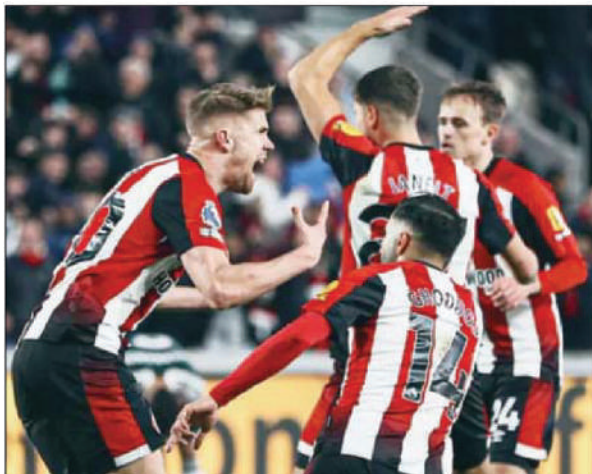


ফ্লোরিডা, ৩১ মার্চঃ চোটের কারণে লিওনেল মেসি নেই ইস্টার মায়ামি দলে। আর্জেন্টিনার বিশ্বকাপজয়ী অধিনায়ক দলটির জন্য কতটা গুরুত্বপূর্ণ, তাকে ছাড়া খেলা প্রতিটা ম্যাচেই তা টের পাচ্ছে মায়ামি। তাকে ছাড়া মেজর লিগ সকারে আজ নিউইয়র্ক সিটি এফসিসহ ৪টি ম্যাচ খেলেছে জেরোসো মার্তিনোয়ার দল। এর মধ্যে হেরেছে দুটি, একটিতে জয় পেয়েছে আর একটি করেছে ড্র। মেসিবিহীন মায়ামি যে একটি ম্যাচে জয় পেয়েছে, ডিসি ইউনাইটেডের বিপক্ষে সেই ম্যাচে জেডা গোল করেছিলেন লুইস সুয়ারেজ। উরুগুয়ান তারকা গোল পেয়েছেন আর্জেন্টাইন ও অবশ্য জিততে পারেনি মায়ামি। মেজর লিগ সকারে আজ নিউইয়র্ক সিটির বিপক্ষে সুয়ারেজের গোলে এগিয়ে যাওয়ার পরও ১-১ গোলের সমতা নিয়ে মাঠ ছেড়েছে ফ্লোরিডার দলটি। বার্সেলোনা ও লিভারপুলের প্রাক্তন স্ট্রাইকার সুয়ারেজ মায়ামিকে এগিয়ে

দেওয়া গোলটি করেছে ১৫ মিনিটে। জুলিয়ান গ্রোসেরের মাথা ক্রি-কিকে বল গোল নেওয়া দুর্লভ এক হেডে গোলটি করেছেন সুয়ারেজ। কিন্তু ৬৪ মিনিটে নিউইয়র্ক সিটির কোস্টারিকান ফরোয়ার্ড আলোনসো মার্তিনেজ সেই গোল শোধ করে দেন। মেজর লিগ সকারে নিজেদের আগের ম্যাচেই নিউইয়র্ক রেড বুলসের কাছে ৪-০ গোলে উড়ে যাওয়া মায়ামি পিছিয়ে পড়ার পর আক্রমণের গতি বাড়ায়। বেশ কিছু ভালো আক্রমণও করে তারা। কিন্তু নিউইয়র্ক সিটির আমেরিকান গোলকিপার ম্যাথু ফ্রিসের অসাধারণ পারফরম্যান্সের কারণে গোল পায়নি তারা। ফ্রিসের দুর্দান্ত সব সেভগুলোর মধ্যমণি হয়ে থাকবে ৮০ মিনিটে সুয়ারেজকে গোলবন্ধিত করা। উরুগুয়ান স্ট্রাইকারের নেওয়া অসাধারণ শট এক হাতে ফিরিয়ে দেন তিনি। এই ডুয়ের পর ৭ ম্যাচে ১১ পয়েন্ট নিয়ে এমএলএসের ইস্টার্ন কনফারেন্সের দ্বিতীয় স্থানে আছে মায়ামি। দুই কনফারেন্স মিলিয়েও একই অবস্থানে মার্তিনোয়ার দল। দিনের আরেক ম্যাচে শার্লটের মাঠে ১-১ গোলে ড্র নিয়ে ফেরা সিনসিনাটি আছে এমএলএসের পয়েন্ট তালিকার শীর্ষে। ৬ ম্যাচ খেলে দলটির পয়েন্ট ১২।

যোগ করা সময়ে ম্যানইউকে আটকে দিল বেন্টফোর্ড

ম্যানচেস্টার, ৩১ মার্চঃ নটিক এবং তারপর মহানটিক! নির্ধারিত সময় পেরিয়ে গেছে। যোগ করা সময়ের পঞ্চম মিনিট পর্যন্ত ম্যাচে গোলশূন্য ব্যবধানে সমতা। পরের মিনিটেই কাসেমিরোর পাস থেকে বদলি নামা ম্যাসন মাউন্টের গোল। ম্যানচেস্টার ইউনাইটেড কোচ এরিক স্পেন হাগ বুথি হাঁপ ছেড়ে বাঁচলেন! দল ১-০ গোলে এগিয়ে, মহামূল্য ৩ পয়েন্ট তুলে নিতে বাতিল হার দুই-এক মিনিটের অপেক্ষা। কিন্তু কী অবিশ্বাস! তিন মিনিট পরই অর্থাৎ যোগ করা সময়ের ৯ মিনিটে জিটেক স্টেডিয়ামে তুমুল হর্ষণ! আইভান টনির কটব্যাক থেকে সমতাসূচক গোল করেছেন ব্রেন্টফোর্ডের নরওয়েজিয়ান সেন্টারব্যাক ক্রিস্টোফার আয়ের। ম্যাচে ১-১ গোলে সমতা এবং এই স্কোরলাইনেই বেজেছে শেষ বাঁশি। পয়েন্ট ভাগাভাগিতে বাধ্য হওয়ায় ইউনাইটেডের এখন চ্যাম্পিয়নস লিগের আগামী মরসুমে খেলা নিয়েই টানটানি। ২৯ ম্যাচে ৪৮ পয়েন্ট নিয়ে টেবিলের ছয়ে টেন



হাগের দল। পয়েন্ট টেবিলে চতুর্থ অস্ট্রান ভিলার সঙ্গে ১১ পয়েন্ট ব্যবধান। ইউনাইটেডের পঞ্চম টটেনহামের সঙ্গে ব্যবধান ৮ পয়েন্টের। ৩০ ম্যাচে ২৭ পয়েন্ট নিয়ে ১৫তম ব্রেন্টফোর্ড। চারবার ইউনাইটেডের গোলেই বার্সেলোনা প্রাপ্য গোলই পেয়েছে। প্রতিপক্ষের মাঠে কোনো অর্ধেকই ভালো খেলতে পারেনি টেন হাগের দল। একটি পরিসংখ্যানেই তা বোঝানো যায়। গোটা ম্যাচে ব্রেন্টফোর্ডের বক্সে মাত্র ১৬বার বল চাচ করতে পেরেছেন ইউনাইটেডের খেলোয়াড়েরা, যেখানে আয়োজকদের আইভান টনি একাই চাচ করেছেন ১৫ বার। ইউনাইটেডের বক্সে ৮৫বার বল চাচ করেছে ব্রেন্টফোর্ড, যা এই মরসুমে প্রিমিয়ার লিগের কোনও

সানরাইজার্সকে হারিয়ে জয়ে ফিরল জিটি

হায়দরাবাদ, ৩১ মার্চঃ ঘরের মাঠে মুম্বই ইন্ডিয়ান্সের বিরুদ্ধে জয় দিয়ে আইপিএল ২০২৪ অভিযান শুরু করে গুজরাট টাইটান্স। যদিও তার পরেই চিপকে চেম্বাই সুপার কিংসের কাছে হারের মুখ দেখতে হয় শুভমন গিলদের। তবে খোঁসিদের কাছে হারের ধাক্কা সামলে ঘুরে দাঁড়াল টাইটান্স। নিজেদের



ডেরায় ফের জয়ের সর্বণীতে ফিরল টাইটান্স। এবার মোতেরায় তাদের শিকার সানরাইজার্স হায়দরাবাদ। আমদাবাদে আইপিএল ২০২৪-এর ১২তম লিগ ম্যাচে সন্মুখসমরে নামে গুজরাট টাইটান্স ও সানরাইজার্স হায়দরাবাদ। টস জিতে শুরুতে ব্যাট করার সিদ্ধান্ত নেয় সানরাইজার্স। যদিও তারা নিয়মিত অন্তরে উইকেট খোয়াতে থাকায় বড় রানের ইনিংস গড়ে তুলতে পারেনি। হায়দরাবাদ নির্ধারিত ২০ ওভারে ৮

উইকেটের বিনিময়ে ১৬২ রান তোলে। তাদের কোনও ব্যাটারই ব্যক্তিগত ৩০ রানের গণ্ডি উপকাতে পারেননি। অভিযুক্ত শর্মা ও আবদুল সামাদ উভয়েই ব্যক্তিগত ২৯ রানের মাথায় আউট হন। অভিযুক্ত ২০ বলের ইনিংসে ২টি চার ও ২টি ছক্কা মারেন। সামাদ ১৪ বলের ইনিংসে ৬টি চার ও ১টি খুলতে পারেননি ওয়াশিংটন সুন্দর। ২ বলে ২ রান করে নট আউট থাকেন ক্যাপ্টেন প্যাট কামিন্স। গুজরাট টাইটান্সের হয়ে ৪ ওভার বল করে ২৫ রানের বিনিময়ে ৬টি উইকেট নেন মোহিত শর্মা। এছাড়া ১টি করে উইকেট দখল করেন আজমতউল্লাহ ওমরজাই, উমেশ যাদব, রশিদ খান ও নূর আহমেদ। উইকেট পাননি সানরাইজার্স। পালাটা ব্যাট করতে নেমে গুজরাট টাইটান্স ধীরে সুস্থে জয়ের লক্ষ্যে পৌঁছে যায়। তারা ১৯.১ ওভারে ৬ উইকেটের বিনিময়ে ১৬৬ রান তুলে ম্যাচ জিতে যায়। অর্থাৎ, ৫ বল বাকি থাকতে ৭ উইকেটে ম্যাচ জেতে টাইটান্স। ওপেন করতে নেমে ঋদ্ধিমান সাহা ১টি চার ও ২টি ছক্কার সাহায্যে ১৩ বলে ২৫ রান করেন। ২৮ বলে ৩৬ রান করে আউট হন শুভমন গিল। তিনি ২টি চার ও ১টি ছক্কা মারেন। ৩৬ বলে ৪৫ রান করে সাজঘরে ফেরেন সাই সুন্দর। তিনি ৪টি চার ও ১টি ছক্কা মারেন। ডেভিড মিলার ২৭ বলে ৪৪ রান করে অপরাজিত থাকেন। তিনি ৪টি চার ও ২টি ছক্কা মারেন। ২টি বাউন্ডারির সাহায্যে ১১ বলে ১৪ রান করে নট আউট থাকেন বিজয় শঙ্কর। হায়দরাবাদের হয়ে ১টি করে উইকেট নেন শাহবাজ আহমেদ, মায়াক্ষ মার্কান্ডে ও প্যাট কামিন্স। উইকেট পাননি ডুবেনেশ্বর কুমার, জয়দেব উনাদকাট ও ওয়াশিংটন সুন্দর। ম্যাচের সেরা হন মোহিত শর্মা।

ভাইজ্যাগ যাওয়ার পথে ‘লুট’ হলেন রিঙ্কু, ধমক রাসেলের

ভাইজ্যাগ, ৩১ মার্চঃ এ বারের আইপিএলের শুরুটা ভালোই হয়েছে শ্রেয়স আইয়ারের কলকাতা নাইট রাইডার্সের। মরসুমে নাইটরা প্রথমে ম্যাচে ইডেন গার্ডেনে সানরাইজার্স হায়দরাবাদকে হারিয়েছিল। তারপর আরসিবির ডেরায় বিরাট কোহলিদের হারান সুনীল নারিন-ভেন্ডেসে অহিয়াররা। জেডা ম্যাচ জিতে নাইটরা এ বার ভাইজ্যাগ পৌঁছে

আসলে, দলের সদস্যদের সঙ্গে ভাইজ্যাগ যাওয়ার পথে বিমানে রিঙ্কু সিং একটি গান গাইছিলেন। সেটি হল কেকেআরের মালিক শাহরুখ খানের ‘ডানকি’ সিনেমার জনপ্রিয় ‘গান লুট পুট গায়্যা’। সত্যি সত্যি তিনি লুট হননি। এই গান গেয়ে লুট হয়েছেন। বিশেষ চমকের হল রিঙ্কু ওই গান যখন গাইছিলেন, সেই সময় হঠাৎ করেই রাসেল বলে



গেলেন। রবি-রাতে ঋষভ পন্থের দিল্লি ক্যাপিটালস ভাইজ্যাগে হোম ম্যাচ খেলতে নামবে। প্রতিপক্ষ ঋষভজ গায়কোয়ারের স্নেহী সুপার কিংস। আইপিএলে ওই ম্যাচের আগে কেকেআরের ক্রিকেটাররা পৌঁছে গেলেন বিশাখাপত্তনমে। কলকাতা নাইট রাইডার্সের সোশ্যাল মিডিয়া সাইট এজ-এ রিঙ্কু সিং আন্দ্রে রাসেলের গান গাওয়ায় ওই ভিডিয়ো শেয়ার করা হয়েছে। পৌঁছোনার ছবি শেয়ার করা হয়েছে। সেখানে যাওয়ার পথে বিমানে অবশ্য ‘লুট’ হয়েছেন কেকেআরের বোন্ধা রিঙ্কু সিং। জানেন কী ভাবে?

ওঠেন, ‘ওটা আমার গান, তুমি গেয়ো না’। এরপর তিনিও ‘লুট পুট গায়্যা’ গাইতে শুরু করেন এবং হেসে ফেলেন। রাশভারী রাসেল যে রিঙ্কু স সঙ্গে মজা করছিলেন, তা অবশ্য বোঝা গিয়েছে। কলকাতা নাইট রাইডার্সের সোশ্যাল মিডিয়া সাইট এজ-এ রিঙ্কু সিং আন্দ্রে রাসেলের গান গাওয়ায় ওই ভিডিয়ো শেয়ার করা হয়েছে। ক্যাপশনে লেখা হয়েছে, ‘কে ভালো করেছে-রে নাকি রিঙ্কু?’ সঙ্গে রয়েছে একটি হাসি ও একটি বেগুনি হাসানের ইমোজি।

রোনাল্ডোর ৬৪তম হ্যাটট্রিকে দুর্দান্ত জয় আল নাসরের

রিয়াদ, ৩১ মার্চঃ আন্তর্জাতিক বিরতিতে একটি ম্যাচ খেলেছিলেন ক্রিস্টিয়ানো রোনাল্ডো। সেই ম্যাচে স্লোভেনিয়ার বিপক্ষে ২-০ গোলে হেরেছিল পর্তুগাল। দলের হারের পর সমালোচনার কেন্দ্রে ছিলেন আল নাসর তারকা। এমনকি রোনাল্ডো থাকলে দলের তারসামা নষ্ট হওয়ার অভিযোগও এনেছিলেন অসেকে। এমন সমালোচনাই যেন তাত্ত্বি দিয়েছিল রোনাল্ডোকে। আর তার তেজতে থাকার পুরো ঝড়টা গেল সৌদি লিগের অবনমন অঞ্চলের দল আল তাইয়ের ওপর। রোনাল্ডোর দুর্দান্ত এক হ্যাটট্রিকে আল নাসরের কাছে আল তাই উড়ে গেছে ৫-১ গোলে। সব ধরনের প্রতিযোগিতা মিলিয়ে এটি রোনাল্ডোর ক্যারিয়ারে ৬৪ তম হ্যাটট্রিক। তিনিটি গোলই তিনি করেছেন ম্যাচের দ্বিতীয়ার্ধে। নিজেদের মাঠে ম্যাচের শুরু থেকেই আক্রমণাত্মক ছিল আল নাসর। তবে ম্যাচের প্রথম দিকে আয়োজকদের আক্রমণগুলো ভালোই সামলে নিয়েছিল আল তাই। এর মধ্যেই অবশ্য ২০ মিনিটে ওতভিড়ের গোলে এগিয়ে যায় আল নাসর। বক্সের বাইরে থেকে ব্রেনের পোস্টে শট নিয়ে লক্ষ্যভেদ করেন এই পর্তুগিজ তারকা। ২ মিনিট পরই অংশ সমতা ফেরায় অতিথিরা। আল তাইর গোলাটো ছিল বক্সের বাইরে থেকে নেওয়া



শটে। তবে ৩৬ মিনিটে দলের মূল স্ট্রাইকার এবং গোলদাতা ডার্মিল মিসিজান লাল কার্ড দেখে মাঠ ছাড়লে বড় ধাক্কা খায় আল তাই। এই ধাক্কা সামলে আর ম্যাচে ফিরতে পারেনি তারা। প্রথমার্ধের যোগ করা সময়ে আল নাসরের হয়ে ব্যবধান ২-১ করেছিল আল তাই। বিরতির পর ম্যাচের ৬৪ মিনিটে দারুণ এক ভলিতে নিজের প্রথম গোল করেন রোনাল্ডো। তিন মিনিট পর আদায় করে নেন নিজের দ্বিতীয় গোল। হ্যাটট্রিক গোলাটি আসে ম্যাচের ৮৭ মিনিটে। ডান প্রান্ত দিয়ে গড়ে ওঠা আক্রমণ থেকে বল পেয়ে সহজেই লক্ষ্যভেদ করে মরসুমে নিজের ৬৩ তম গোলাটি করেন প্রাক্তন বিরাল মাদ্রিদ তারকা। লিগে ২৬ ম্যাচে রোনাল্ডোর ২৬ তম গোল এটি। এই জয়ের পরও লিগের পয়েন্ট তালিকার শীর্ষে থাকা আল হিলালের চেয়ে ১২ পয়েন্টে পিছিয়ে আল নাসর। ২৫ ম্যাচে আল হিলালের পয়েন্ট ৭১। ৫৯ পয়েন্ট নিয়ে আল নাসর আছে দুইয়ে। দুর্দান্ত এই হ্যাটট্রিকের পর সামাজিক যোগাযোগমাধ্যমে ম্যাচের একাধিক ছবি পোস্ট করেছেন রোনাল্ডো। নিজের এবং দলের উদ্দ্যাপনের এসব ছবি দিয়ে লিখেছেন লিখেছেন, “এভাবেই আমরা কাজটা করি। অসাধারণ জয় এবং আরও একটি হ্যাটট্রিক!”

প্রকাশিত

সুচিকিৎসা

২৬ বর্ষ • পঞ্চম সংখ্যা • ১ এপ্রিল ২০২৪

সুস্থ্যম আহারে শরীর ফিট

- সচেতনতা অবলম্বন করে ক্রনিক কিডনি ডিজিজ থেকে দূরে থাকা সম্ভব
- ডায়াবেটিক নেফ্রোপ্যাথি ডায়াবেটিকদের কিডনির সমস্যা
- সফলতালান্তের প্রথমে দরকার সার্থক ও কার্যকরী জীবন পরিচালনা
- হাট রিপ্লেসমেন্টের কিছু সত্য ধারণা
- ইন্টারভেনশনাল কার্ডিওলজি
- সুস্থ্য গুণে ডরপূর মাছ
- সর্বোচ্চ প্রোটিন পাওয়া যাবে মাংসে

সুচিকিৎসা এখন অনলাইনে পড়তে পাশের কোডটি স্ক্যান করুন