





## যৌথ মঞ্চের আহ্বানে নবান অভিযানের



দুরন্ত বার্তা, হাওড়া, ১৪ মার্চ : রাজ্য কোষাগার থেকে বেতনপ্রাপ্ত শ্রমিক, কর্মচারী, শিক্ষক ও শিক্ষাকর্মীদের যৌথ মঞ্চ-এর আহ্বানে বৃহস্পতিবার নবান অভিযানের রাজনীতি বন্ধ হোক, রাজ্যে গণতন্ত্রের পুনঃপ্রতিষ্ঠা, শৃণ্য পদে স্বচ্ছতার সঙ্গে নিয়োগ, অনিয়মিত কর্মচারীদের নিয়মিতকরণ, বকেয়া ৩৬ শতাংশ মহার্ঘতা ও মহার্ঘ রিটিকের দাবিতেই এদিন নবান অভিযানের ডাক দেওয়া হয়।

## তিন মাস বেতন নেই, বকেয়া পরিশোধের দাবিতে অসংগঠিত বিদ্যুৎ কর্মীদের কর্মবিরতি

হাসনাবাদ, হিঙ্গলগঞ্জ ১৪ মার্চ : তিন মাস বেতন নেই বেতন, বহুবার উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষকে লিখিত জানিয়েও সমস্যা সমাধান হয়নি। সংসার চালাতে হিমশিম খাচ্ছেন বিদ্যুৎ কর্মীরা। সমস্যা সমাধানে কর্ম বিরতির পথ বেছে নিলেন হাসনাবাদ, হিঙ্গলগঞ্জের অস্থায়ী কর্মীরা। বুধবার সকালে, উত্তর ২৪ পরগণার বসিরহাটের হিঙ্গলগঞ্জের বিদ্যুৎ দপ্তরের পাওয়ার স্টেশনে বিক্ষোভ দেখান অস্থায়ী বিদ্যুৎ কর্মীরা, প্রায় একই সময়ে বিক্ষোভে সামিল হন হাসনাবাদ আমলানি সাব স্টেশনের অসংগঠিত কর্মীরা। কর্মীদের অভিযোগে গত ডিসেম্বর মা মাস থেকে তারা কোন বেতন পান না। এ বিষয়ে বহুবার তারা উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষকে জানিয়েছেন, বেতন দেওয়ার আশ্বাস মিললেও সমস্যা সমাধান হয়নি। সমস্যা সমাধান না হওয়ায় এদিন সকাল থেকে প্লাকার্ড হাতে নিয়ে কর্মবিরতিতে সামিল হয়ে বিক্ষোভ দেখান তারা। তাদের দাবি পরিলক্ষ্যে তাদের বকেয়া বেতন পরিষদ করতে হবে। যতক্ষণ তাদের বেতন পরিষদ না করা হবে ততক্ষণ তারা কর্মবিরতি চালিয়ে যাবে বলেও জানান। হিঙ্গলগঞ্জের এক বিদ্যুৎ কর্মী পরাশ হালদার জানান, তারা টিকা



বছরের ডিসেম্বর মাস থেকে এবছর পর্যন্ত বেতন পাননি তারা। অপর এক বিদ্যুৎ কর্মী লালমোহন নাথ বলেন, সংসার চলছে না, পেটের ঝালায় তারা এই কর্মবিরতির পথ বেছে নিয়েছেন। অপর এক বিদ্যুৎ কর্মী বলেন, বেতন পরিষদ করতে হবে। যতক্ষণ তাদের বেতন পরিষদ না করা হবে ততক্ষণ তারা কর্মবিরতি চালিয়ে যাবে বলেও জানান। হিঙ্গলগঞ্জের এক বিদ্যুৎ কর্মী পরাশ হালদার জানান, তারা টিকা

শ্রমিক, যে সংস্থার অধীনে তারা কাজ করেন সেখান থেকে গত

বলেন, ডিভিশান ম্যানেজার থেকে চিপ ইঞ্জিনিয়ার সকলেই জানানো

## ধর্ষণের চেষ্টায় যুবকের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করার জন্য মৃত্যু



দুরন্ত বার্তা, ঝারকানগর, ১৪ মার্চ : ঝরকানগর থানার গোবিন্দপুর গ্রাম পঞ্চায়তের পালোতা গ্রামের ঘটনা প্রতিবেদী যুবক আজহার বিশ্বাস চার বছরের শিশু কন্যা কে ধর্ষণের চেষ্টা করার চেষ্টা করলে প্রতিবেদীরা দেখতে পায় সেই সময় চড়াও হয় যুবকের উপর তরপদ যুবকের পরিবারের সদস্য স্থায়ী গ্রামবাসীরা পাশ্চাত্য হামলা চালায় ওই শিশু কন্যার পরিবারের উপরে চড়াও হয়। বছর বাহাত্তরের জ্বর আলী বিশ্বাস সম্পর্কে শিশু কন্যার দাদু প্রতিবাদ করলে তাকে হেট বাস লাটি দিয়ে বেধড়ক মারার করে। তাকে উদ্ধার করে স্বরূপ নগরের সারায়ুল নির্মাণ প্রমী় হাসপাতালে চিকিৎসকরা মৃত বলে ঘোষণা করে এই নিয়ে দুটো পক্ষে মর্যে সংঘর্ষ বেঁচে যায়। মোট জখম হয় ১০ জন। এই ঘটনায় আজহার বিশ্বাস কে আটক করেছে স্বরূপনগর থানার পুলিশ। মৃতদের ময়নাতত্ত্বের জন্য বসিরহাট স্বাস্থ্য জেলা হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে এখন প্রশ্ন হচ্ছে ধর্ষণের চেষ্টায় যুবকের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ করার জন্য মৃত্যু না এর পিছনে অন্য কোন কারণ আছে, পুরোটাই তদন্ত শুরু করেছে স্বরূপনগর থানার পুলিশ।

## স্কুল পড়ুয়াদের সাথে সচেতনতা মূলক কর্মশালায় ব্রিটিশ ডেপুটি হাইকমিশনার

দুরন্ত বার্তা, জয়নগর, ১৪ মার্চ : বাপু স্বেচ্ছাসেবী সংস্থার উদ্যোগে ও প্রাক্তনকথা সংস্থার সহায়তায় বুধবার জয়নগর মজিলপুর জে এম টেনিস স্কুলে ছাত্র ছাত্রীদের নিয়ে লিঙ্গ বৈষম্য বিষয়ে একটি সচেতনতা মূলক শিবির হয়ে গেলো। যে শিবিরে উপস্থিত ছিলেন ব্রিটিশ ডেপুটি হাইকমিশনার ডঃ এন্ডু ফেল্মিং, বাপু সংস্থার কর্ণধার প্রতীক চৌধুরী, মজিলপুর জে এম টেনিস স্কুলের প্রধান শিক্ষক দীপঙ্কর মন্ডল, অরিত্র কাঞ্জাল, বাগ্নাদিত্য মুখার্জি সহ আরো অনেকে। কেন্দ্রীয় সরকারের তরফে ১০ ই ডিসেম্বর ২০২০ সালে তৃতীয় লিঙ্গকে সম্মতি দিয়েছেন। নাগরিকত্ব দিয়েছেন। ভোটাধিকার প্রয়োগ করা সুযোগ করে দিয়েছেন। তা সত্ত্বেও এই তৃতীয় লিঙ্গের ছাত্র ছাত্রীরা এখন ও স্কুলে গেলে অন্য পড়ুয়াদের কাছ থেকে হেনস্তা পায়। সমাজের বিভিন্ন স্তরের মানুষের কাছ থেকে এরা হেনস্তার শিকার হয় সবসময়। আর এই সম্পর্কে সমাজকে সচেতন করার লক্ষে ও লিঙ্গ বৈষম্য দূর করার লক্ষে এদিন এই শিবিরের আয়োজন করা হয়। এই সংস্থার উদ্যোগে জয়নগর থানা এলাকার কয়েকটি স্কুলে ইতিমধ্যে এই বিষয়ের উপর সমীক্ষা করা হয়। এদিন ৩০ জন পড়ুয়া এই শিবিরে অংশ নিয়ে তাদের অভিজ্ঞতার কথা তুলে ধরলেন। এদিন ব্রিটিশ ডেপুটি হাইকমিশনার এন্ডু ফেল্মিং লিঙ্গ বৈষম্য উপর সওয়াল করার পাশাপাশি এই বিষয়ের ওপর তাঁর নিজের অভিজ্ঞতা তুলে ধরলেন। বাপু সংস্থার কর্ণধার প্রতীক চৌধুরী ও সদস্য বাগ্নাদিত্য মুখার্জি এই বিষয়ের তাদের কার্যকলাপ তুলে ধরলেন। পাশাপাশি সরকারকে এগিয়ে এসে এই বিষয়ে আরও বেশি যুব সমাজকে সচেতন করার ওপর জোর দেন। এবং দিনে এই বিষয়ের ওপর তাদের কর্মসূচি ও তুলে ধরা হয়।

## হিঙ্গলগঞ্জের ইলেকট্রিক পাওয়ার হাউজে কর্মরত শ্রমিকদের বিক্ষোভ

দুরন্ত বার্তা, উঃ ২৪ পরগণা, ১৪ মার্চ : বসিরহাট মহাকুমার হিঙ্গলগঞ্জের ইলেকট্রিক পাওয়ার হাউজে কর্মরত শ্রমিকদের বিক্ষোভ। এই পাওয়ার হাউজের অধীনে ২৫-৩০ জন শ্রমিক দীর্ঘ তিন চার মা মাস ধরে কোনো বেতন পাচ্ছেন না। এবর্ষে প্রতিবেদন তারা হাতে প্লাকার্ড নিয়ে বিদ্যুৎ পরিষদে সাল রেখে হিঙ্গলগঞ্জ পাওয়ার হাউজের সামনে বিক্ষোভে সামিল হন। মূলত এই সব শ্রমিকরা বিজি এন্টারপ্রাইজ এর অধীনে কাজ করেন। এদিন তারা হিঙ্গলগঞ্জ, খুলনা, বাগ্নালানী, কালিগাতি, সমশেরনগর, হেমনগর ফিটার ও ৩৬ ফেব্রি ফিটার সচাল রেখেই বিক্ষোভে সামিল হন। তবে লাইন বন্ধ হয়ে গেলে, বা (ব্রেক ডাউন) হলে কর্মীবৃন্দ কাজে যাবেনা ও কাউন্সিল কাজ করতে দেবেনা। যতক্ষণ না তারা বেতন পাচ্ছেন। পাশাপাশি এই কর্মবিরোধী চলবে।

## পূর্ব রেলওয়ে একটি বড় আপগ্রেডেশন ড্রাইভে নিরাপত্তা এবং অবকাঠামো উন্নত করে

কলকাতা, ১৪ মার্চ : পূর্ব রেলওয়ের সিগন্যাল এবং টেলিকম বিভাগ সিগন্যালিং গিয়ারগুলির রক্ষণাবেক্ষণ এবং আধুনিকীকরণের মাধ্যমে সুরক্ষার দিকগুলির টেকসই আপগ্রেডেশন প্রক্রিয়া চলিয়ে যাচ্ছে। পর্যায়ক্রমিক ওভারহোলিং এবং পুরানো সিগন্যালিং সরঞ্জামগুলির প্রতিস্থাপন ছাড়াও, পূর্ব রেলওয়ে সিগন্যাল ইন্টারলকিং সিস্টেমটি সংশোধন করার পদক্ষেপ নিয়েছে। পুরানো লিভার ক্রেম কেবিন, রুট রিলে ইন্টারলকিং, প্যালনে ইন্টারলকিং ধীরে ধীরে অত্যাধুনিক ইলেকট্রনিক ইন্টারলকিং সিস্টেম দিয়ে প্রতিস্থাপিত হচ্ছে। নিরাপত্তার বিষয়ে জেরা টলারে নিশ্চিত করার জন্য সম্পদ রক্ষণাবেক্ষণের কাজও যত্ন নেওয়া হয়েছে। ফেব্রুয়ারী, ২০২৪ মাসে, পূর্ব রেলওয়েতে ৫৮টি পুরানো পর্যটক মেশিন প্রতিস্থাপন করা হয়েছে যার ফলে চলতি আর্থিক বছরে (২০২৩-২০২৪) ৬৬৪ নম্বর পর্যটক

মেশিনের ক্রমবর্ধমান প্রতিস্থাপন করা হয়েছে। এছাড়াও, ফেব্রুয়ারি মাসে আসানসোল, হাওড়া, মালদা এবং শিয়ালদহের মতো পূর্ব রেলের বিভিন্ন বিভাগে ১৩.৭১ কিমি পুরানো সিগন্যালিং কেবল প্রতিস্থাপন করা হয়েছে, যার ফলে চলতি আর্থিক বছরে মোট ৩১৫ কিলোমিটার সিগন্যালিং তারের ক্রমবর্ধমান প্রতিস্থাপন করা হয়েছে। শিয়ালদহ বিভাগের কসিমবাজার-মুর্শিদাবাদ, মুর্শিদাবাদ-জিগাগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ-আজিমগঞ্জ প্রসারিত পাঁচটি ব্লক লাইন বিভাগে ডুয়াল ব্লক প্রতিভি এঞ্জেল কাউন্টার প্রদান করা হয়েছে, যার ফলে পূর্ব রেলওয়ের ৫২টি ব্লক লাইন বিভাগে BPAC স্থাপনের ক্রমবর্ধমান চিত্র রয়েছে। চলতি অর্থবছরে। বিভিন্ন লেভেল ক্রসিং গেট মোট ১২ টি স্লাইডিং বুম টাইপ গেট দেওয়া হয়েছে, যার ফলে ২০২৩-২০২৪ আর্থিক বছরে ৯৩ টি লেভেল ক্রসিং-এ স্লাইডিং বুম গেটগুলির ক্রমবর্ধমান ব্যবস্থা

করা হয়েছে। লেভেল ক্রসিংগুলিতে এই স্লাইডিং বুম টাইপ গেটগুলি লেভেল ক্রসিং গেটগুলি বন্ধ এবং খোলার সহজতা এনে দেবে যার ফলে রেল এবং সড়ক উভয় ট্রাফিক



আটকাবে। মুর্শিদাবাদ এবং আজিমগঞ্জ জং এর মধ্যে নতুন লাইন চালু করার পাশাপাশি ইয়ার্ড লেভেলিং কাজের জন্য ডাউন লুপ নতুন সেন্ট্রালাইজড ইলেক্ট্রনিক ইন্টারলকিং, মুর্শিদাবাদ ও আজিমগঞ্জের মধ্যে এঞ্জেল কাউন্টার স্টেশনে ৪ একটি বড় নির্মাণ কাজ যা ভাগীরথী এর পাশ থেকে অন্য

দিকে ট্রেনের বৃহত্তর গতিশীলতা আনার জন্য সফলভাবে সম্পন্ন হয়েছে, যা শিয়ালদহ এবং হাওড়া বিভাগের রেলওয়ে নেটওয়ার্ককে আরেকটি যোগাযোগ লিঙ্কের সাথে

সংযুক্ত করেছে। এই সদ্য চালু হওয়া সেকশনে উন্নত চলাচলের নিরাপত্তা নিশ্চিত করার জন্য, মুর্শিদাবাদে লেভেলিং কাজের জন্য ডাউন লুপ নতুন সেন্ট্রালাইজড ইলেক্ট্রনিক ইন্টারলকিং, মুর্শিদাবাদ ও আজিমগঞ্জের মধ্যে এঞ্জেল কাউন্টার (BPAC), ডেটা লগারের ব্যবস্থা, স্বয়ংক্রিয় ফায়ার ডিটেকশন এবং

বিদ্যুতের লাইনে ব্রেক ডাউন থাকলেও কাজে হাতে লাগান নি কর্মীরা। তাদের দাবি বকেয়া পরিশোধ হলেই কাজে ফিরবেন তারা। হাসনাবাদ আমলানি সাব স্টেশনের বিদ্যুৎ কর্মী দীপঙ্কর স্বর্নকার জানান, এই সাব স্টেশনে বারো জন অস্থায়ী কর্মী রয়েছে। তারা বিগত তিন মাস বেতন পাননি তারা। এগারো হাজারের মোবাইল ডায়নে কাজ করেন তারা। তাদের মধ্যে দু জন ড্রাইভার, পাঁচ জন স্ক্রিনড লেবার, পাঁচ জন আনস্ক্রিনড লেবার কাজ করেন। তিনি জানান, সকাল ছটা থেকে রাত দশটা পর্যন্ত একটা শিফট ও রাত দশটা থেকে সকাল ছটা পর্যন্ত একটা শিফটে কাজ হয়। সকাল ছটা থেকে রাত দশটা পর্যন্ত একটা শিফটে কাজ করে। তাদের কর্মীরা বেতন পাচ্ছে না, অপর দিকে অন্য এজেন্সির কর্মীরা যারা অন্য শিফটে কাজ করে বেতন পাচ্ছে। সমস্যা সমাধানের জন্য এই পথ বেছে নিয়েছেন তারা। অপর দিকে বাদুয়া ডিভিশানের আবেলিয়াতেও একই দাবিতে বিক্ষোভে সামিল হন অস্থায়ী বিদ্যুৎ কর্মীরা। তখন মুলের দলীয় পতাকা সঙ্গে নিয়ে দপ্তরের সামনে বিক্ষোভে সামিল হন তারা।

## পাথরে হোঁচট খেয়ে পড়ে গুরুতর আহত ট্রেন যাত্রী মহিলা

দুরন্ত বার্তা, হাওড়া, ১৪ মার্চ : টিকিয়াপাড়া থেকে ট্রেন ধরার জন্য লাইন পেরোতে গিয়ে পাথরে হোঁচট খেয়ে পড়ে গুরুতর আহত হলেন অফিস যাত্রী এক মহিলা। ওই সময় স্টেশনের অপর প্রান্তে উপস্থিত অন্যান্য যাত্রীরা ছুটে এসে আহত মহিলা যাত্রীকে তুলে নিয়ে আসেন স্টেশনে। এরপর

## শ্বেতপত্র প্রকাশের দাবি তুললেন রথীন

দুরন্ত বার্তা, হাওড়া, ১৪ মার্চ : হাওড়ার মেয়র থাকাকালীন বেআইনিভাবে চাকরি দিয়ে হুঁ হাজার ছেলের ভবিষ্য নষ্ট করেছে বলে নাম না করে হাওড়ার প্রাক্তন মেয়রের বিরুদ্ধে অভিযোগ তুলেছিলেন তৃণমূল নেত্রী। বৃহস্পতিবার এর প্রতিজ্ঞায় দিতে গিয়ে হাওড়া সদর লোকসভা কেন্দ্রের বিজেপি প্রার্থী ডঃ রথীন চক্রবর্তী বলেন, মাননীয়লোক এবং যে সেই সিঙ্গির মন্ত্রী অভিযোগ তুলেছেন তাঁকে জানালাম যা বা ফাইল আছে দ্যা করে তা প্রকাশ্যে আনুন। ২০১৩ থেকে ২০১৮ পর্যন্ত শ্বেতপত্র প্রকাশ করুক। যতদিন আমি মেয়র ছিলাম আমি কি কাজ করেছে তা মানুষের কাছে জানাতে প্রস্তুত। যারা দুর্নীতি এবং অবৈধের পাশে দাঁড়ানোটাকে অত্যাঙ্গ পরিণত করেছে তারা হৃদয়ে অবৈধই দেখবেন। নিয়োগ নিয়ে উনি ২ হাজার চুক্তিভিত্তিক নিয়োগের কথা উল্লেখ করছেন। এই নিয়োগ ওনার নির্দেশে নিয়োগ



শূন্যপদ পূরণের জন্য অনুরোধ করা হয়েছিল তাঁকে। এই ব্যাপারে তিনি কোনও কর্ণপাত করেননি। সেখানে চুক্তিভিত্তিক কর্মী নিয়োগের কথা বলা হয়েছে। হাওড়া পুরনিগম শুধু মেয়র দিয়ে চলে না। সেখানে মেয়র পরিষদ এবং সাধারণ কাউন্সিল রয়েছে। তাদের কাছে সমস্ত ফাইল প্রকাশ্যে আনা হোক। এই সিদ্ধান্ত মেয়র পারিষদের স্বীকৃত। এখানে যারা

কাজ করছেন তারা গরিব। এই সমস্ত কর্মীরা চুক্তিভিত্তিতে কাজ করছেন। ওনারের এটা গায়ে লাগবে। কারণ অন্যান্য পুরনিগম দুর্নীতিতে ভরে গিয়েছে। এখানে আজ পর্যন্ত যতজন কাজ করছেন যদি অবৈধ হয় তাদের বিরুদ্ধে কেন ব্যবস্থা নেওয়া হল না? আমরা নিরপেক্ষ চাই কি সভা। ইতিমধ্যে উচ্চতরে আইনি পরামর্শ নেওয়া হচ্ছে। সেই জায়গায় আইনি পথেই মোকাবেলা করা হবে। আগামী দিনে এই চুক্তিভিত্তিক কর্মীদের সরিয়ে দেওয়ার চেষ্টা চলছে। এরা দরদী সরকার না। এরা গরিবের সরকার না। আর্থিকভাবে দুর্বল যারা কাজ করছে তাদের সরিয়ে দিতে চাইছে। অবৈধ লোককে নিয়োগ করার জন্য তারা বর রয়েছে। তবে আগামী দিন উজ্জ্বল ভবিষ্য আসবে। আগামী দিন ২ হাজার নম্ব, ২০ হাজারেরও বেশি মানুষের স্থায়ীভাবে কর্মসংস্থান হবে কেন্দ্রীয় সরকারের হাত ধরে। কোনও অবৈধ কাজ করেনা।

কলকাতা, ১৪ মার্চ : পূর্ব রেলওয়ের সিগন্যাল এবং টেলিকম বিভাগ সিগন্যালিং গিয়ারগুলির রক্ষণাবেক্ষণ এবং আধুনিকীকরণের মাধ্যমে সুরক্ষার দিকগুলির টেকসই আপগ্রেডেশন প্রক্রিয়া চলিয়ে যাচ্ছে। পর্যায়ক্রমিক ওভারহোলিং এবং পুরানো সিগন্যালিং সরঞ্জামগুলির প্রতিস্থাপন ছাড়াও, পূর্ব রেলওয়ে সিগন্যাল ইন্টারলকিং সিস্টেমটি সংশোধন করার পদক্ষেপ নিয়েছে। পুরানো লিভার ক্রেম কেবিন, রুট রিলে ইন্টারলকিং, প্যালনে ইন্টারলকিং ধীরে ধীরে অত্যাধুনিক ইলেকট্রনিক ইন্টারলকিং সিস্টেম দিয়ে প্রতিস্থাপিত হচ্ছে। নিরাপত্তার বিষয়ে জেরা টলারে নিশ্চিত করার জন্য সম্পদ রক্ষণাবেক্ষণের কাজও যত্ন নেওয়া হয়েছে। ফেব্রুয়ারী, ২০২৪ মাসে, পূর্ব রেলওয়েতে ৫৮টি পুরানো পর্যটক মেশিন প্রতিস্থাপন করা হয়েছে যার ফলে চলতি আর্থিক বছরে (২০২৩-২০২৪) ৬৬৪ নম্বর পর্যটক

মেশিনের ক্রমবর্ধমান প্রতিস্থাপন করা হয়েছে। এছাড়াও, ফেব্রুয়ারি মাসে আসানসোল, হাওড়া, মালদা এবং শিয়ালদহের মতো পূর্ব রেলের বিভিন্ন বিভাগে ১৩.৭১ কিমি পুরানো সিগন্যালিং কেবল প্রতিস্থাপন করা হয়েছে, যার ফলে চলতি আর্থিক বছরে মোট ৩১৫ কিলোমিটার সিগন্যালিং তারের ক্রমবর্ধমান প্রতিস্থাপন করা হয়েছে। শিয়ালদহ বিভাগের কসিমবাজার-মুর্শিদাবাদ, মুর্শিদাবাদ-জিগাগঞ্জ, মুর্শিদাবাদ-আজিমগঞ্জ প্রসারিত পাঁচটি ব্লক লাইন বিভাগে ডুয়াল ব্লক প্রতিভি এঞ্জেল কাউন্টার প্রদান করা হয়েছে, যার ফলে পূর্ব রেলওয়ের ৫২টি ব্লক লাইন বিভাগে BPAC স্থাপনের ক্রমবর্ধমান চিত্র রয়েছে। চলতি অর্থবছরে। বিভিন্ন লেভেল ক্রসিং গেট মোট ১২ টি স্লাইডিং বুম টাইপ গেট দেওয়া হয়েছে, যার ফলে ২০২৩-২০২৪ আর্থিক বছরে ৯৩ টি লেভেল ক্রসিং-এ স্লাইডিং বুম গেটগুলির ক্রমবর্ধমান ব্যবস্থা

করা হয়েছে। লেভেল ক্রসিংগুলিতে এই স্লাইডিং বুম টাইপ গেটগুলি লেভেল ক্রসিং গেটগুলি বন্ধ এবং খোলার সহজতা এনে দেবে যার ফলে রেল এবং সড়ক উভয় ট্রাফিক



## আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিশ্ব দূরন্ত বার্তা

২৯ বর্ষ, দৈনিক ১০৪ সংখ্যা, শুক্রবার, ১ চেত্র, ১৪৩০

## রুশ যুদ্ধ থামাচ্ছে না

যদি এক জোট হয়ে ইউক্রেন রাশিয়া যুদ্ধ থামাতে প্রেডিটে পুতিনকে অনুরোধ করে তাহলে বিষয়টা নিস্পত্তি হওয়ার সম্ভাবনা রয়েছে। কিন্তু সেটা তো হচ্ছে না। রাজনৈতিক স্বার্থ দেখতে সবাই শুরু করে দিয়েছে। মরছে ইউক্রেনের বাসিন্দারা। তারা কোনও অপরাধ করেনি। তারা শরণার্থী হয়ে বসবাস করছে এই ঠাণ্ডার মধ্যে। ইতিমধ্যে ভারতের ওপরে চাপ আসতে শুরু করে দিয়েছে। চিন চাইছে না যুদ্ধ চলুক। তবে আমেরিকার যত শক্তি ক্ষয় হবে ততই চিনের লাভ। রাশিয়ার লাভ। চিন রাশিয়া এখন ভারতের লাভের অন্ধ কন্ধ্যতে ব্যস্ত হয়ে পড়েছে। ইউক্রেনের পরিস্থিতি নিয়ে নয়াদিল্লি বেশ উদ্বিগ্ন। ভারতের বিদেশ মন্ত্রী বলেছেন, গোড়া থেকেই আমরা চেষ্টা করে আসছি যুদ্ধ থামানোর। কিন্তু তারা যুদ্ধ থামানোর কথা চিন্তা করতে পারছে না। ভারত তো বহু দূরে অবস্থান করছে। রাশিয়া এখন রাস্ত্রপঞ্জের কথা শুনতে রাজি হচ্ছে না। মানাধিকার মিশন থেকে রাশিয়ার সদস্যপদ আপাতত স্থগিত রাখা হয়েছে। সদস্যপদ খারিজ করা হয়নি বটে। কিন্তু সেই সদস্যপদের আর কোনও গুরুত্ব নেই। তবে রাশিয়া ইচ্ছা করলে সক্রিয় সদস্য হতে পারে যুদ্ধ বন্ধ করে। রাশিয়া রাস্ত্রপঞ্জের নিরাপত্তা পরিষদের স্থায়ী সদস্য হয়ে এইভাবে যুদ্ধকে পরিচালনা করতে পারে না। আন্তর্জাতিক আইনে রাশিয়া অপরাধী হতে শুরু করে দিয়েছে। রাশিয়াকে সংঘত হওয়ার কথা বলতে সবাই শুরু করলেও রাশিয়া তাদের কথাকে একেবারে পাত্তা দিচ্ছে না। তার ফলে যুদ্ধ থামানো সম্ভব হচ্ছে না। যুদ্ধ না থামলে ইউক্রেন শরণার্থীদের দুর্ভোগ পোহাতে হচ্ছে। ভারত সরকার থেকে মানবিক সাহায্য পাঠানো হচ্ছে। অনন্তকাল ধরে মানবিক সাহায্য দেওয়া ভারতের পক্ষে সম্ভব নয়। সেই দিকটার কথা ভাবতে ভাবতে শুরু করে দিয়েছে। যুদ্ধ ইউক্রেনের যা ক্ষতি করছে তা পূরণ করা একটি শতাব্দীতে হওয়া সম্ভব কিনা সেটা ভবিষ্যত বলতে পারবে। ইউক্রেন একেবারে মাটির তলায় মিশে গিয়েছে। ঐতিহ্যপূর্ণ বাড়িগুলি একেবারে ধ্বংসে পরিণত। শুষ্ক মাঝ কিভের কয়েকটি বাড়ি মাথা তুলে দাঁড়িয়ে রয়েছে। বাকি বলতে সবই ধূলিসাৎ। শান্তির বার্তা দিলেন ভারতের বিদেশমন্ত্রী জয়শঙ্কর। তিনি প্রধানমন্ত্রী নাম উল্লেখ করে বলেছেন, ভারতের প্রধানমন্ত্রী পুতিনের সমানে বলেছেন এটা যুদ্ধের সময় নয়। তিনি তাতে কর্পাতল করেননি বা যুদ্ধ নিয়ে কোনও কথা বলেননি। যুদ্ধের প্রসঙ্গ উঠলে তিনি চুপ করেছিলেন। ভারতের সঙ্গে ব্যবসায়িক কথা হয়েছে। ব্যবসা বাণিজ্য সংক্রান্ত কথা হয়েছে। চুক্তিও হয়েছে। কিন্তু ইউক্রেন নিয়ে কোনও কথা ব্যবতেনে নি পুতিন। বিদেশ মন্ত্রী জয়শঙ্কর বলেছেন ভারতের যেমন দায়িত্ব রয়েছে যুদ্ধ বন্ধ করে দেওয়ার ব্যাপারে কথা বলা। ঠিক তেমনি চিন রাশিয়ার যুদ্ধ বন্ধ করে আলোচনায় বস। রাশিয়া ভারতের বন্ধু রাষ্ট্র। তা বলে রাশিয়া ভারতের কথা শুনে চলবে সেটা অতিরিক্ত আশা করা। সেটা পুতিন কোনও সময়ে করতে চাইবে না। পাকিস্তান এখন ইচ্ছা করে চিনের সঙ্গে বিরুদ্ধে উল্কে দেওয়ার চেষ্টা করছে। চিনের সঙ্গে সীমান্ত বিরোধ মিটছে না পাকিস্তানের গুপ্তার সংস্থা আইএসআইয়ের উল্ক্ষানিতে কিনা তাও খতিয়ে দেখতে শুরু করেছে ভারতের নিরাপত্তা বিভাগ। ভারতের ওপরে বিরাট দায়িত্ব এসে পড়েছে।

## ভারতের মহাকাব্যে নারী

রামায়ণ মহাভারতের যুগেও আমরা দেখতে পাই নারীদের সম্মান রক্ষার্থে সমাজ এগিয়ে আসতে শুরু করে দিয়েছিল। রামায়ণে সীতার অপমানের প্রতিশোধ নিতে রাবণের বিরুদ্ধে রামচন্দ্র লক্ষ্মায় গিয়ে যুদ্ধ করেছিলেন। কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ হয়েছিল নারী জাতির অপমানের প্রতিশোধ নেওয়ার জন্য। দ্রৌপদীর আয়রব্রক্ষার জন্য শ্রীকৃষ্ণ এগিয়ে এসেছিলেন। এমনকী সেই সময়ে নারীদের প্রকাশ্যে অপমান করাতা কোনও ব্যাপার ছিল না। শ্রীকৃষ্ণ প্রকাশ্যে নারী জাতির অপমানকে দূর করার চেষ্টা করেছিলেন। দ্রৌপদীর বস্ত্র হরণ করার সময়ে তিনি বস্ত্র দিয়ে নারীর অপমানকে রক্ষা করেছিলেন। পরবর্তীকালে আমরা দেখতে পাই শ্রীকৃষ্ণ যখন বুঝতে পারলেন যে নারী আসক্তিকে রক্ষা করতে গেলে কৌরবদের একেবারে আসন থেকে চিরকালের জন্য সরিয়ে দিতে হবে তখন তিনি কৌশলে কুরুক্ষেত্র যুদ্ধের অবতারণা করলেন। এক সময়ে গান্ধারী শ্রীকৃষ্ণকে বলেছিলেন, তুমি ইচ্ছা করলে কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ বন্ধ করে দিতে পারো। কিন্তু শ্রীকৃষ্ণ তার উত্তরে বলেছিলেন মাত, কুরুক্ষেত্র যুদ্ধ বন্ধ করে দেওয়ার শক্তি আমরা থাকলে তা এখন বন্ধ করা সম্ভব নয়। এটা আবশ্যান্ত্যবি। এটা হতেই হবে। নাহলে কিন্তু অপশক্তি বিদায় গ্রহণ করবে না। আমি জানি আপনি কষ্ট পাচ্ছেন। কিন্তু করার কিছুই নেই। আপনার সম্ভানরা অবাধ। তারা আপনাকে মর্যাদা পর্যন্ত দেয় না। মাতার কোনও কথা তারা শুনতে রাজি নয়। মাতার আদেশে এবং আশীর্বাদকে উপেক্ষা করে তারা বীরত্ব প্রকাশ করার জন্য কুরুক্ষেত্রে সমরে উপস্থিত। এখানে তারা জরী হওয়ার আশা প্রকাশ করেছে। ভারতের সেরা বীরের আজকে কৌরবদের সঙ্গে যোগ দিয়েছে। কিন্তু আমি জানি সবাই পরাজিত হবে। পাণ্ডবেরা জরী হবে। সেটা মাতা হিসাবে আপনি জানি সবাই করেই জানেন। রামায়ণে আমরা দেখতে পেলাম সীতাকে অপমানের হাত থেকে রক্ষা করতে রামচন্দ্র ভারত সেরা বীর রাবণকে পরাজিত করতে সূত্রীবাদের সহযোগিতা চেয়েছিলেন। এমনকী বিভীষণ পর্যন্ত এগিয়ে এসেছিলেন রামকে সাহায্য করতে। নারীদের রক্ষা করাই ছিল ভারতের আদি অকৃত্রিম আদর্শ। সেই আদর্শ থেকে এখনও পর্যন্ত ভারত বঞ্চিত হয়নি।

## শ্রীশ্রী অনুকূল ঠাকুর



সমানে রেখে দেশ এগিয়ে চলে। আজকের বিশ্বে দেখতে পাওয়া যাচ্ছে যে নারীরা এগিয়ে চলতে শুরু করে দিয়েছে। নারীরা না থাকলে বা নারী শক্তি না থাকলে একটি দেশ কোনও সময়ে সমানের দিকে এগিয়ে যেতে পারে না। এখন প্রতিটি দেশের উন্নয়নের জন্য নারী শক্তির প্রয়োজন দেখা দিয়েছে। নারীরা হচ্ছে প্রেরণাদায়ী। পুঙ্বব জাতি প্রেরণা শক্তি কাজ করে চলে।

## শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণদেব



ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব দক্ষিণেশ্বরে দোলের দিন রঙ খেলার ব্যবস্থা করতেন। সেখানে দোল খেলার কোনও রকম ধর্ষ ব্যবহার করা হতো না। সেখানে দোলের সময় আবিরের চল ছিল। সবাই আবির মেতে মন্দির চত্বরে ঘুরে বেড়াতেন। ঠাকুর সকাল বেগায় উঠে আগেই মা ভবতারিণীকে

# ভারতে ব্রিটিশ শাসনের রূপকার লর্ড ক্লাইভের অভিজাত মূর্তিটি ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়ালের সম্পদ

**রবীন্দ্র কুমার শীল**
ভারতের ইতিহাসে ‘লর্ড ক্লাইভ’ বিশাল ব্যক্তিত্বের অধিকারী বলেই তাঁর মূর্তি লগুনে এবং কলকাতায়। বাংলায় বিশেষ করে ভারতের ইংরেজ শক্তিকে স্থাপত্য করার লক্ষ্য নিয়ে পদক্ষেপ গ্রহণ করতে শুরু করে দিয়েছিলেন লর্ড ক্লাইভ। তখন কোম্পানি আমল। ইউরোপে তখন ভারতীয় পণ্য নিয়ে বাজার চড়া হতে শুরু করে দিয়েছে। ইংরেজ সরকার ইউরোপের বাজারকে দখল করার চেষ্টা করছে। সেখানে ফ্রান্স এবং পূর্তগালরা এসে বাধা দিচ্ছে ইংরেজ বণিকদের। ইংরেজরা পরিস্কার করে বুঝতে পারল যে ইউরোপে পর বাজারে যদি ইংরেজদের টিকে থাকতে এবং আর্থিক দিক দিয়ে শক্তিশালী হতে হয় তাহলে ভারতকে দখল করতে হবে। এ ব্যাপারে ইংল্যান্ডের রাজপরিবারের মতও ছিল। যার ফলে ইংরেজ বণিকদের রক্ষা করা জন্য সেনা বাহিনী আশতে শুরু করে। আবার এখানকার নেতিভদের নিয়ে সেনা বাহিনী গঠন করা হলো। ইংল্যান্ডে শিল্প বিপ্লব হয়েছে। ফলে ইংরেজরা শিল্পের দিক দিয়ে এগিয়ে রয়েছে। ফলে ভারতের বাজারে ব্যবসা করার অধিকার লাভ করার দিকে হস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি বৌকদিত্তে শুরু করে। উত্তর ভারতের বিশেষ সুবিধা করতে পারছিল না। সেই কারণে বাংলা দিয়ে ইংরেজরা ভারতে প্রবেশ করার পথ তৈরি করে দেন। বাংলা ছিল ইংরেজ বণিকদের প্রবেশ দ্বার। বাংলায় ইংরেজ শাসনে সবেমুপ্রতিষ্ঠিত করতে লর্ড ক্লাইভের ( ১৭২৫-৭৪) উল্লেখযোগ্য ভূমিকা পালন করে। পলাশীর যুদ্ধে সিরাজদৌলাকে পরাজিত করে ইংরেজরা ভারতে প্রবেশ করার রাস্তা পরিষ্কার করলো। লর্ড ক্লাইভই প্রথম প্রবেশ দ্বারটা নির্মাণ করেছিলেন। লর্ড ক্লাভ বুঝতে পেরেছিলেন যে সিরাজদৌলাকে পরাজিত করার একটি মাত্র উপায় হচ্ছে দেশি সমাজজীবিত, ধনী জমিদার সম্প্রদায়দের হাত করা। এটা না করতে পারলে নবাব সিরাজকে পরাস্ত করা একেবারে অসম্ভব। সেই কারণে লর্ড ক্লাইভ প্রথমে কৃষনগরের রাজা কৃষ্ণচন্দ্র,

জগৎ শেঠ থেকে শুরু করে সমাজপতিদের সঙ্গে সংযোগ রাখতে শুরু করলেন। এ ব্যাপারে বলেই তাঁর মূর্তি লগুনে এবং কলকৃষ্ণ দেব। রাজা নবকৃষ্ণ দেব ছিলেন লর্ড ক্লাইভের প্রধান পরামর্শদাতা। তিনি দেশীয় ধনী পরিবার এবং সমাজপতিদের সঙ্গে ইংরেজদের যোগসূত্র রচনা করে দেন। সিরাজদৌল্লা যখন পালাশিতে এসে ইংরাজদের সঙ্গে লড়াই করার প্রস্তুতি গ্রহণ করছিলেন তখন দেখতে পাওয়া গেল কেউ তাঁর পাশে নেই। তিনি নিঃসঙ্গ। তার ফলে তাঁকে যুদ্ধক্ষেত্র থেকে প্রাণ নিয়ে পালাতে হয়। বিশাল সেনা বাহিনী নিয়ে সিরাজকে সমান্য ইংরেজ সেনাদের সম্মুখ সম্মরে পরাস্ত হতে হয়েছিল ১৭৫৭ সালে। ইংরেজ কোম্পানিকে বিশেষ করে ইংরেজ শাসনকে সুপ্রতিষ্ঠিত করলেও তাঁর কোনও মূর্তি কলকাতায় ছিল না। ক্লাইভের মৃত্যুর একশতা চল্লিশ বছর পরে তাঁর মূর্তি প্রতিষ্ঠা করা হয়েছিল কলকাতায়। প্রাক্তন গভর্নর জেনারেল লর্ড কার্জনর নেতৃত্বে পলাশীর নায়ক লর্ড ক্লাইভের মূর্তি গড়া হয়। লর্ড ক্লাইভের একটি পূর্ণাকারের মূর্তি রয়েছে কলকাতার ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়ালতে। কলকাতায় অন্যথা মূর্তিগুলি কলকাতার ইংরেজ বাসিন্দারা এবং ধনী ব্যক্তিদের আর্থিক দানে তৈরি হয়েছিল। কিন্তু লর্ড ক্লাইভের মূর্তি তৈরি করতে লগুনে গঠন করা হয়েছিল ‘ক্লাইভ মেমোরিয়াল কমিটি’ সাতাই আশ্চর্যল্লাপে যে ইংরেজ শাসকরা বিলাতে লর্ড ক্লাইভের বিচার করেছিল। সেখানে ক্লাইভের বিচারও হয়। লর্ড ক্লাইভের মূর্তিটি নির্মাণ করেছিলেন ব্রিটিশ শিল্পী জন টুইড। ভারতের প্রাক্তন ভাইসরয় লর্ড কার্জন ছিলেন লর্ড ক্লাইভের মূর্তি প্রতিষ্ঠাতা উদ্যোক্তা। এই লর্ড কার্জন কলকাতা ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল, রাজভবন নির্মাণ পরিচালনা এবং আধার তাজমহলকে রক্ষা করার ভার গ্রহণ করেন। তাঁর মধ্যে শিল্পশ্রেমে ছিল। বড়লাট পদ থেকে ইস্তফা দেওয়ার পরে তিনি লগুনে ফিরে গেলে সেখানেই বলে লর্ড ক্লাইভের দুটি মূর্তি তৈরি করার পরিকল্পনা গ্রহণ করেন। লগুন



এবং কলকাতায় লর্ড ক্লাইভের জন্য কোনও পাবলিক মেমোরিয়াল ছিল না। লগুরে একটি অখ্যাত স্থানে লর্ড ক্লাইভের মূর্তি বসানো হয়েছিল। সেখানে গ্রীকো রোমান রীতিতে গড়া শ্রপদী পোশাক পরানো ক্লাইভ মূর্তি। এটাকে রাজমিস্ত্রির হাতে গড়া মূর্তি বলে মনে করে লর্ড কার্জন জনসাধারণের টাকায় লব্ধ এবং কলকাতায় নতুন করে দুটি মূর্তি তৈরি করার ভাবনা চিন্তা করেন। তাঁর এই পরিকল্পনাকে সহস্রা সপ্তম্ব অডওয়ার্ড ও গ্রিল অব ওয়েলসের স্ট্রিটে (হোয়াইট হল) বসানো হয়েছিল রোজ মূর্তিটি। লগুনের রোজ মূর্তির আদলে তৈরি করা হয় মেমোরিয়াল সিদ্ধান্ত গ্রহণ করে কলকাতার কোনও রাস্তায় ক্লাইভের মূর্তি না বসিয়ে ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়ালে মূর্তিটি রাখা হবে। লর্ড ক্লাইভকে প্রকাশ্য স্থানে বসানোর ব্যাপারে রাজি ছিলেন না লর্ড কার্জন। কার্জনের পরিকল্পনায় ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল গড়ে ওঠার আগে ক্লাইভের মূর্তি কলকাতায় এসে উপস্থিত হয়। তখন মূর্তিটি রাখা হয়েছিল বেলাভিডয়ার হাউসে আজকে যাকে আমরা জাতীয় গ্রন্থাগার বলে থাকি। লর্ড ক্লাইভের মূর্তিটি কলকাতায় এসে উপস্থিত হলে বেলাভিডয়ার হাউসে অস্থায়ীভাবে সংরক্ষণের ব্যবস্থা করে ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়ালের অছি পরিবাহ। লর্ড ক্লাইভের সংগৃহীত শিল্প সামগ্রীর প্রদর্শনের ব্যবস্থা করা হয়েছিল বেলাভিডয়ার হাউসে। ১৯১৩

সালে ১৬ ডিসেম্বর ওই প্রদর্শনীর উদ্বোধনের দিন বেলাভিডয়ার হাউসের দণিণ প্রবেশদ্বারের সিঁড়ির বারদায় একটি অনুষ্ঠানের মধ্যে দিয়ে লর্ড ক্লাইভের মূর্তির আবরণ উন্মোচন করা হয়েছিল। তিনি এবং বিহরা উড়িয়ার গর্ভনর স্যার চার্লস বেলি মূর্তি আবরণ উন্মোচনে উপস্থিত ছিলেন। সস্ত্রীক গর্ভনর কারমাইকেল প্রথম বক্তৃতা দেন ওই অনুষ্ঠানে। এক সময় কলকাতায় লর্ড ক্লাইভের কোনও মূর্তি নেই তা লক্ষ্য করেছিলেন মার্ক টোয়েন। তিনি রসিকতা করে বলেছিলেন যে‘‘ এটা সৌভাগ্যের কথা ক্লাইভ আর কলকাতায় ফিরে আসতে পারবেন না। যদি তিনি ফিরেও আসেন তবে ময়দানের ওই এই বিরাট মোমবাতী সুলভ স্মৃতিস্তম্ভটি দেখে দারুণ হতশব্দ হবেন। কারণ, সূউচ ওই স্তম্ভটি পলাশীর স্মারক হিসাবে গড়া হয়নি।’’ মূর্তি আবরণ উন্মোচন অনুষ্ঠানে তাঁর ভাষণ দেওয়ার পরে কারমাইকেল বিহাব এবং ওড্‌শায় গর্ভনর স্যার চার্লস বেলিকে ক্লাইভের মূর্তির আবরণ উন্মোচন করতে আহ্বান করেন। স্যার চার্লস সংক্ষিপ্ত বক্তব্য রেখে ভিক্টোরিয়া অছি পরিষদকে ধন্যবাদ জ্ঞাপন করে বৈদ্যুতিক বোতাম টিপে ক্লাইভের মূর্তির আবরণ উন্মোচন করেন। লর্ড কার্জন নির্দেশ দিয়েছিলেন যে স্যার বেলি ক্লাইভের মূর্তির আবরণ উন্মোচন করবেন। কারণ বেলিই ছিলেন লর্ড ক্লাইভের অধস্তন কর্মচারী। লর্ড ক্লাইভের মূর্তির আবরণ উন্মোচনে যৌব ব্যক্তির উপস্থিত ছিলেন তাদের মধ্যে ছিলেন আর্ল রোনান্ডসে ( পরে গর্ভনর হন), লর্ড ইসলিফটন, স্যার ডাল্টনটন চিরল, সস্ত্রীক প্রধান বিচারপতি স্যার লরেন্স জেংকিন্স, রয়ামসে ম্যাকডোনাল্ড ( পরে ব্রিটেনের প্রধানমন্ত্রী হন), প্রিন্স আকবর হোসেন, বর্ধমান ও কোচবিহার ও নন্দীয়ার মহারাজা, বিচারসন সন এবং সামসুল খান সহ আরও অনেকে। ক্লাইভ মূর্তিটি দাঁড়িয়ে থাকা ‘‘সাত সহ এক - দুই’’ ফুট লম্বা। কর্নেলের পোশাক পরা। বুক খোলসা সামরিক কেট ও ব্রিচেস। কোটের নিচে ভেস্ট। ভেস্টের ওপর দিয়ে আড়াআড়ি ভাবে রয়েছে পমর্ষাধাসূচক রিবন। মূর্তির ডান হাতে ধরা রয়েছে জড়ানো কাগজ-

সম্ভবত সেটা বাদশাহ শাহ আলমের কাছ থেকে পাওয়া ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির দেওয়ানি লাভের সনদপত্র। মূর্তির বাঁ হাতে রয়েছে তরবারি। পায়ে হাই বুট। সৈনিকের মতো যথোচিত আত্মনির্ভরতায় ছাপ রয়েছে মুখমণ্ডলে। একটু ঘাড় বঁকিয়ে তাকিয়ে রয়েছে ডান দিকে। ক্লাইভের মূর্তি তৈরি করেই কলকাতায় জন টুইডের (১৮৬৯-১৯৩৩) গড়া মূর্তি প্রতিষ্ঠার সূচনা। স্কটল্যান্ডের মানুশ শিল্পী রোয়ান্ডার ছাত্র। ইংরেজ ভাস্কররা যাঁরা রোয়ান্ডার কাছে ভাস্করশিল্পের অনুশীলন করতেন তাদের মধ্যে তিনি একজন। টুইড ছাত্রদের রোয়ান্ডার কাছে ভাস্কর্য নিয়ে অনুশীলন করেছিলেন লেডি ক্যাথলিন স্কট এবং লিলি স্মাভেল। আসলে বাংলায় ইতিহালে লর্ড ক্লাইভ একটি বিশাল চরিত্র। তাঁকে বহু গবষণা হয়েছে। তাঁকে নিয়ে নিরোদ সি চৌধুরী বইও লিখে গিয়েছেন। তিনি ভারতে ব্রিটিশ শাসন প্রতিষ্ঠা করার পথটাকে তৈরি করে দিয়ে গিয়েছিলেন। লঙ্ঘন ফিরেও গিয়েছিলেন। লগুন থেকে লগুন থেকে আসা হয়েছিল ভারতে। তখন তিনি ভারতে এসে ইংরেজ শাসনকে পোক্ত করার পাশাপাশি যে সব সমস্যার সমাধান করে যান। লর্ড ক্লাইভ খুবই ভারতীয়দের পছন্দ করতেন। তিনি ভারতীয়দের সঙ্গে আত্মিকভাবে মিশতে পেরে ছিলেন বলেই ইংরেজদের বাংলায় সমাদর লাভ করতে সক্ষম হয়। সেই সময়ে বহু জমিদার বাড়িয়ে উৎসব অনুষ্ঠানে লর্ড ক্লাইভ এবং ওয়ালেন হেস্টিংসের থাকতেন। তাঁরা তখন সেই নিমন্ত্রণ রক্ষা করতে হিন্দুদের বাড়িতে উপস্থিত হয়ে সবার সঙ্গে বন্ধুত্ব স্থাপন করতেন। সেই কারণেই লর্ড ক্লাইভের দুটো মূর্তি তৈরি করা হয়েছিল। একটি লগুনে স্থাপন করা হয় আর একটি কলকাতায়। তবুও ব্রিটিশ আমলাত লর্ড ক্লাইভকে সমন দেয়। তাঁর বিচার হয়েছিল। সেই বিচারকে নিজেই অপমান বলে মনে করেন লর্ড ক্লাইভ। পরে লর্ড কার্জন তাঁকে সম্মান প্রদর্শন করেন।

## বারাণসীর কড়চা

**জয়দেব দাস, কাশী পূর্ব প্রকাশের পর**
আধ্যাত্মিক ভাবাধিত এই গানের মধ্য দিয়ে শিল্পীরা ঈশ্বরের উপাসনা করে থাকেন। শৃঙ্গার, শান্ত অথবা বীররসপ্রধান এই শৈলীর গান প্রধানত হিন্দি, উর্দু ও ব্রজভাষায় রচিত হয়ে থাকে। তবে আধিকাংশ ক্ষেত্রে এই শৈলীর গান রচনায় উল্লিখিত তির প্রকারের ভাষারই সম্মিশ্রণ ঘটতে দেখা যায়। বর্তমানে বাংলা ভাষায় রচিত গানের সংখ্যাও বিশেষভাবে উল্লেখ করার মতো।

## শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণদেব



ঠাকুর রামকৃষ্ণদেব দক্ষিণেশ্বরে দোলের দিন রঙ খেলার ব্যবস্থা করতেন। সেখানে দোল খেলার কোনও রকম ধর্ষ ব্যবহার করা হতো না। সেখানে দোলের সময় আবিরের চল ছিল। সবাই আবির মেতে মন্দির চত্বরে ঘুরে বেড়াতেন। ঠাকুর সকাল বেগায় উঠে আগেই মা ভবতারিণীকে

## বারাণসীর কড়চা

**জয়দেব দাস, কাশী পূর্ব প্রকাশের পর**
আধ্যাত্মিক ভাবাধিত এই গানের মধ্য দিয়ে শিল্পীরা ঈশ্বরের উপাসনা করে থাকেন। শৃঙ্গার, শান্ত অথবা বীররসপ্রধান এই শৈলীর গান প্রধানত হিন্দি, উর্দু ও ব্রজভাষায় রচিত হয়ে থাকে। তবে আধিকাংশ ক্ষেত্রে এই শৈলীর গান রচনায় উল্লিখিত তির প্রকারের ভাষারই সম্মিশ্রণ ঘটতে দেখা যায়। বর্তমানে বাংলা ভাষায় রচিত গানের সংখ্যাও বিশেষভাবে উল্লেখ করার মতো।

## শিক্ষা জগতে আলামোহন

## দাসের অবদান কম নয়

**বিশেষ প্রতিবেদন**
বহুকাল আগে একবার পড়েছিলাম তাই কিছু কিছু মনে ছিল। হাওড়ার খিলা গ্রামে চার-পাঁচবার গেছি, আলামোহন দাসের গ্রাম। এখনও বহুজনের কাছে আলামোহন দাসের আসল বইটি রয়েছে। সে যাই হোক। খিলার বহু মানুষ ইন্ডিয়ান মেশিনারিতে কাজ শিখে, কাজ করেছেন। খিলা গ্রামের শিক্ষার আলোয় আলামোহন দাসের অবদান কম নয়। আলামোহন দাসের সঙ্গে বিধান রায়ের ভালো রকম সখ্যতা ছিল, হাওড়ার কংগ্রেসের সঙ্গেও তাঁর যথেষ্ট ঠাণ্ডা ছিল। নিশ্চিত তিনি হাওড়ার একজন প্রথিতশশা মানুষ এবং উদ্ভাবনী শক্তি ছিল। বন্ধু দুলালাল ঘোষের মিষ্টি ছাত্র, তিনি কখনও অন্য দোকানের মিষ্টি খেতেন না। আমার, ছোটবেলায় দাশনগরে দুবার তিনবার করে যেতাম, একমাস চলতো। রামায়ণ মহাভারতের চরিত্রদের হাত পা নড়তো কখনও কোথা থেকে বিষ্ণুর সুদর্শন চক্র উড়ে গিয়ে পুতুলের মুড়ু ছিটকে যেতো। পুরানের ছোট ছোট কাহিনীকে বিভিন্ন মোটরের দ্বারা যে উদ্ভাবনী শক্তির দ্বারা সেই প্রদর্শনী কম্পোজ করা হতো, যারা তা দেখেননি, তারা তা ভাবতেই পারবেন না। বাইরে পড়তো বিশাল লাইন। আমরা হেঁটে হেঁটে দাননগর যেতাম, আবার আসতাম। মনে হতো বহু দূর বৃষ্টি। তাতেই বেশি বিখ্যাত ছিলেন বৃষ্টি আমাদের কাছে। তবে তাঁর রাগ শিপামঞ্জরী এবং তাঁর পুত্র কৃষ্ণ মিশ্রের সাথে। দ্বিতীয় উপস্থাপনায় পদ্মশ্রী অধ্যাপক ড. ঋত্বিক সান্যাল গাইলেন রাগ বিহাঙ্গে আলা পাচীর সাথে চৌতাল রচিত ‘গণপতি বিষ্ণুহরণ’। সুলতানে রচিত দ্বিতীয় রচনার গান ছিল ‘তুলসী তীরখের ধ্রুপদ মেলা’। ভাদোদার আদিত্য দীপ এবং ধল মিস্ত্রি, তান পূরা পাখাওয়াজে তাঁর সঙ্গী ছিলেন কিয়ারা ও জুলিয়া। তৃতীয় উপস্থাপনায় পণ্ডিত রাজখুশি রামের স্বাধীন পাখাওয়াজ বাদন হয়। সারঙ্গীতে ছিলেন গৌরী ব্যানার্জি। পণ্ডিত রাজখুশি রাম ও ঝালা দিয়ে ভারতীয়-বিশেষি দর্শকদের মুগ্ধ করেণ। চতুর্থ বিশা শুরু হয় কান্ধীর তরণ শিল্পী

## খাতনামা রাবীন্দ্রিক

## লেখিকা মৈত্রেরী দেবী

**বিশেষ প্রতিবেদক**
ব্যাথা বেদনায় এক অমর প্রেম কাহিনী - চল্লিশ বছর পর জীবনের প্রথম প্রেম আবার ঝড় তুলল মৈত্রেরীর জীবনে। মির্চা, মির্চা আই হ্যাভ টেম্প্ট মাই মাদার দ্যট ইউ হ্যাভ কিসড মাই ফোর হেড’ আচ্ছে? মির্চা এলিয়াদ আর মৈত্রেরী দেবীর প্রেম কি শুধুই প্রেম ছিল নাকি সেই সাথে কিছু শরীরের ভালবাসাও ছিল। ‘লা নুই ব্যান্দলী’। মে মির্চা এলিয়াদ কি মৈত্রেরী দেবী ও তার সাথে ভালবাসার কথা লিখতে যোগে কি কোন কল্পনা আর আশ্রয় নিয়েছিলেন?নাথলা নুই ব্যান্দলী। প্রকাশের বহু বছর পর মৈত্রেরী দেবী তাদের ভালবাসার গল্প নিয়ে লিখেছিলেন ‘ন হন্যতে’। মৈত্রেরী দেবীর জন্ম ১৯১৪ সালের ১লা সেপ্টেম্বর চট্টগ্রাম জেলায়। তার বাবা সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত একজন দার্শনিক এবং তৎকালীন বাংলার অন্যতম শিক্ষাবিদ, গবেষক। সুরেন্দ্রনাথ দাশগুপ্ত ছিলেন কেমব্রিজ বিশ্ববিদ্যালয়ের ডক্টরেট। আর মৈত্রেরী দেবীর মায়ের নাম ছিল হিমালী মাধুরী রায়। যদিও তার শৈশব কাটে বরিশালে, পরে পিতার কর্মক্ষেত্রের সূচনাতে কৈশোরেরই সপরিবারে চলে আসেন কলকাতার ভবানীপুরে। চার ভাই বোনের মধ্যে সবার বড় মৈত্রেরী দেবী ছিল মায়ের সবচেয়ে কাছের। মৈত্রেরী এক দিকে ছিলেন ভীষণ সুন্দরী অন্যদিকে বয়সের তুলনায় তার বুদ্ধি, স্বভাব, গাভীর ও বিদ্যানুরাগী তাকে তার সমসাময়িক অন্য কিশোরীদের চেয়ে আলাদা করে তুলেছিল। জীবনের এই প্রাক্কর্ষহৃতে সংস্পর্শে আসেন রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের। সারাজীবন তিনি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরকে গুরু মনে করতেন এবং লোকের কাছে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গুরু মনে হতো। মৈত্রেরী দেবীদের বাড়ির লাইব্রেরির ঘরে বসে মির্চা এলিয়াদ মৈত্রেরী দেবীকে জানিয়েছিলেন তার প্রতি তার ভালোবাসার দিলেন, যখন এও জানালেন - আমাকে বিয়ে করবে?’ সহজ সরল মির্চা এলিয়াদ ধরে নিয়েছিল, ..... (ক্রমশঃ)







