

জ্ঞানবাণী মসজিদে পঞ্চম দিনে পড়ল এএসআই-এর সমীক্ষা, হিন্দু পক্ষ ব্যক্ত করল খুশি

বারাণসী, ৮ আগস্ট : বারাণসীর জ্ঞানবাণী মসজিদে মঙ্গলবার পঞ্চম দিনে পড়ল ভারতীয় পুরাতত্ত্ব সর্বেক্ষণ (আর্কিয়োলজিক্যাল সার্ভে অব ইন্ডিয়া বা এএসআই)-এর ‘সমীক্ষা’-র কাজ। বিগত ৪ দিনের মতো। মঙ্গলবারও জ্ঞানবাণী মসজিদের বাইরে নিরাপত্তা জোরদার রয়েছে। মঙ্গলবার সকাল আটটা থেকে শুরু হয়েছে বৈজ্ঞানিক সমীক্ষার কাজ, চলবে বিকেল পাঁচটা পর্যন্ত।হিন্দু পক্ষ এদিন সকালে ব্যক্ত করল নিজেদের খুশি। হিন্দুপক্ষের আবেদনকারী রেখা পাঠক বলেছেন, তহনখা’ আজ খোলা হতে পারে... আমরা সমীক্ষা নিয়ে খুবই উদ্বীর্ণ। সকালে উঠে ডিউটিতে যাওয়া আমাদের রুটিন হয়ে দাঁড়িয়েছে... এভাবেই আমরা অনুভব করি...আমাদের কাজ তত্ত্বাবধান করা। হিন্দু পক্ষের আইনজীবী সুধীর ত্রিপাঠী বলেছেন, সকাল ৮টায় সমীক্ষা শুরু হয়েছে... মনে হচ্ছে গম্বুজের সমীক্ষা শেষ হয়নি। ‘তহনখা’ও সমীক্ষা করা হচ্ছে... ধ্বংসস্তুপ অপসারণ না করে, ফটোগ্রাফি এবং ভিডিওগ্রাফি সম্ভব নয়।

চোখের চিকিৎসার জন্য স্টেরয়েড ব্যবহার ঝুঁকিপূর্ণ হতে পারে

নয়াদিল্লি, ৮ আগস্ট : দিল্লি-সহ উত্তর ভারত এবং দেশের বিভিন্ন রাজ্যে কনজেক্টিভাইটিস (চোখের ফ্লু) সংক্রমণের ঘটনা উপর্যুপরি বাচ্ছে। এই পরিস্থিতিতে চোখের চিকিৎসার জন্য স্টেরয়েড ব্যবহার ঝুঁকিপূর্ণ হতে পারে বলে সতর্ক করলেন দিল্লি এইমস-এর বিশিষ্ট চিকিৎসক। ডাঃ রাজেন্দ্র প্রসাদ চক্ৰবর্তী কেন্দ্রের প্রধান ডাঃ জেসস তিতিয়াল বলেছেন, স্টেরয়েডযুক্ত চোখের ড্রপ ব্যবহার করলে দুই সপ্তাহ পর কর্নিয়া দাগ ও চোখের ওপর চাপ স্বেড়ে যাওয়ার ঝুঁকি থাকে।তিনি যোগ করেছেন, এইসম নিজেস্ব চিকিৎসা প্রোটোকলে স্টেরয়েড অন্তর্ভুক্ত করেনি। এটি রোগীদের তখনই দেওয়া উচিত যখন ভীষণ প্রযোজেনা। ডাঃ জেসস তিতিয়াল বলেন, স্টেরয়েড দিলে রোগীরা দ্রুত আরাম পেলোও, পরবর্তীতে চোখের ক্ষতি ও জ্যোতি দুর্বল হওয়ার আশঙ্কা থাকে। অ্যান্টিবায়োটিকের ব্যবহার প্রসঙ্গে তিনি বলেন, এটিও সাচিকভাবে ব্যবহার করা উচিত। একই পরিবারে বেশি সদস্য আক্রান্ত হলে একই চোখের ড্রপ না লাগাতে পরামর্শ দিয়েছেন ডাঃ জেসস তিতিয়াল।

নেপালে ১৫৭ কেজি গাঁজা-সহ গ্রেফতার ৭, ধৃতদের মধ্যে ৪ জন ভারতীয় নাগরিক

পূর্ব চম্পারান, ৮ আগস্ট :ভারত সংলগ্ন নেপালের বারা জেলার পুলিশ ১৫৭ কেজি গাঁজা-সহ ৭ জনকে গ্রেফতার করেছে। ধৃত ৭ জনের মধ্যে ৪ জন ভারতীয়া। ধৃতদের মধ্যে ৩ জন বিহারের পূর্ব চম্পারণ জেলার বাসিন্দা। গৃহ তত্ত্বাবধা ভাগান ও স্ক্রপিপও-তে করে ভারতে আনা হচ্ছিল বিপুল পরিমাণ গাঞ্জা। নেপাল পুলিশ গোপন তথ্যের ভিত্তিতে তাদের গ্রেফতার করেছে এবং ১৫৭ কেজি গাঞ্জা উদ্ধার করেছে।মঙ্গলবার বারা জেলার এসপি হরিদ্র বগতি বলেন, জিতপুর সিমরা ২২ নম্বর ওয়ার্ডে অবস্থিত আমলাবাগ্গ বনের কাছে পুলিশের দল মোট ১৫৭ কেজি গাঁজা উদ্ধার করেছে। স্ক্রপিও চালক রোশান নেগি, মাকওয়ানপুুর জেলার হেতাউভার বাসিন্দা। প্রয়োজনীয় তথ্যের ভিত্তিতে ধৃতদের বিক্রেদে জরুরি ব্যবস্থা নেওয়া হবে বলে পুলিশ জানিয়েছে।

মণিপুরের বিষয়ে কেন্দ্রীয় সরকার অত্যন্ত অসংবেদনশীলঃ ডিম্পল যাদব



নয়াদিল্লি, ৮ আগস্ট : মণিপুরের বিষয়ে কেন্দ্রীয় সরকার অত্যন্ত অসংবেদনশীল। লোকসভায় অন্যত্ব প্রস্তাব নিয়ে আলোচনায় বললেন সমাজবাদী পার্টির সাংসদ ডিম্পল যাদব। তিনি বলেছেন, মণিপুরের ঘটনা খুবই সম্পর্ধাকার। এ ব্যাপারে সরকার অত্যন্ত অসংবেদনশীল। এটা একটা অহংকারী সরকার।সপা সাংসদ ডিম্পল যাদব আরও বলেছেন, মানবাধিকার লঙ্ঘন করা হয়েছে। হিংসার জন্য মহিলাকে হাতিয়ার হিসেবে ব্যবহার করা সাংবিধানিক গণতন্ত্রে অগ্রহণযোগ্য। বডসড অভিযোগ করে ডিম্পল যাদব বলেছেন, এটি ছিল রাষ্ট্রীয় মদপত্র জাতিগত হিংসা।

রাজ্যসভায় অনভিপ্রেত আচরণে শাস্তি পেলেন ডেরেক, অধিবেশনের বাকি সময়ের জন্য সাসপেন্ড

নয়াদিল্লি, ৮ আগস্ট :সংসদের উচ্চকক্ষ রাজ্যসভায় অনভিপ্রেত আচরণ ও সদনের কাজকর্মে বিঘ্ন ঘটানোর জন্য শাস্তি পেলেন তৃণমূল কংগ্রেস সাংসদ ডেরেক ও’ব্রায়েন। রাজ্যসভার অধিবেশনে বিশৃঙ্খল আচরণের অভিযোগে ডেরেককে অধিবেশনের বাকি সময়ের জন্য সাসপেন্ড করা হয়েছে। মঙ্গলবার রাজ্যসভায় হইহটগোল করতে দেখা যায় তৃণমূল কংগ্রেস সাংসদ ডেরেক ও’ব্রায়েনকে। ফলে সদনের কাজকর্ম ঠিকভাবে চালানো সম্ভব হচ্ছিল না।কেন্দ্রীয় মন্ত্রী পীযুষ গোয়েলা এদিন তৃমূল কংগ্রেস সাংসদ ডেরেক ও’ব্রায়েনকে রাজ্যসভা থেকে সাসপেন্ডের জন্য একটি প্রস্তাব

কোভিড-সংক্রমণ কমে

নয়াদিল্লি, ৮ আগস্ট :ভারতে করোনার দৈনিক সংক্রমণ ফের কিছুটা কমল, বিগত ২৪ ঘন্টায় দেশে নতুন করে কোভিডে আক্রান্ত হয়েছেন ২৫ জন। কেন্দ্রীয় স্বাস্থ্য ও পরিবার কল্যাণ মন্ত্রক জানিয়েছে, ভারতে সক্রিয় করোনা-রোগীর সংখ্যা কমে ১,৫৪৬-তে পৌঁছেছে। এই মুহূর্তে শতাংশের নিরিখে ০.০০ শতাংশ করোনা-রোগী চিকিৎসাহীন রয়েছেন ভারতে। টানা বেশ কিছু



উত্থাপন করেন, পীযুষ বলেন, সদস্যের কার্যক্রমে ক্রমাগত ব্যাঘাত ঘটানো, চেয়ারম্যানকে অমান্য করা

এবং হাউসে ক্রমাগত গোলযোগ সৃষ্টি করার জন্য তাঁকে সাসপেন্ড করা হোক। রাজ্যসভার চেয়ারম্যান



দিন ধরে ভারতে করোনায় কারও মৃত্যু হানি, মৃত্যুর সংখ্যা এই মুহূর্তে ৫,৩১,৯১৮।কেন্দ্রীয় স্বাস্থ্য ও

পরিবার কল্যাণ মন্ত্রকের পক্ষ থেকে জানানো হয়েছে, মঙ্গলবার সকাল আটটা পর্যন্ত ভারতে মোট সুস্থ

বৃহন্নলার চরিত্রে অভিনয় করে হেনস্তার শিকার সুস্মিতা সেন

কমেণ্ট বক্সে উপচে পড়েছিল ঘৃণাভরা মন্তব্য। সোশ্যাল মিডিয়ায় তো বেনামি প্রোফাইলের হুড়াহুড়ি। সেগুলো থেকেই ‘আমার লুক দেখে ‘ ছক্কা’ বলে আওয়াজ দেওয়া হয়েছিল। এই ঘটনা শুধুমাত্র সুস্মিতার জীবনে প্রভাব ফেলেই ক্ষান্ত থাকেনি, এহেন নেতিবাচক কমেণ্ট পড়ে মানসিকভাবে কতটা আঘাত পেয়েছিলেন সুস্মিতা? সেকথাও জানান তিনি। অভিনেত্রীর শুধু একটা কথাই মনে হয়েছিল, নিত্যদিন ট্রাঙ্গজোর কমিউনিটিকে তাহলে কীরকম হেনস্তার শিকার হতে হয়! সুস্মিতা সেন বলেন, যেহেতু আমার টাইমলাইনে এসমস্ত লেখা হচ্ছিল, তাই বিষয়টাকে

ভীষণই ব্যক্তিগতভাবে নিয়ে ফেলেছিলাম। অবশ্যই যারা কটাক্ষ করেছিল, তাদের সকলকে ব্লক করে দিি। কিন্তু একটি বিষয় আমাকে খুব নাড়া দি়েছিল। শুধুমাত্র গৌরী সাওয়াত্তের ভূমিকায় অভিনয় করেই যদি আমাকে এহেন কটু কথা শুনতে হয়, তাহলে ওঁরা তো প্রতিটা নিঃশ্বাসের সঙ্গে এমন মুহূর্ত কাটান।প্রসঙ্গত, ‘সিরিজ কি ম্লর সমাজকর্মী গৌরী সাওয়াত্তের চরিত্রে অভিনয় করেছেন প্রাক্তন রন্ধাও সুন্দরী। পুণেতে গণেশ নামে জন্ম হয়েছিল গৌরী সাওয়াত্তের। তাঁর বাবা ছিলেন কড়া পুলিশকর্মী। অল্প বয়সেই মাকে হারান।

ঠাকুমা তাঁকে বড় করে তোলেন। তাঁর কারণে বাবার কষ্ট হোক, চাননি বলেই আটেরো বছর বয়সে বাড়ি ছাড়েন তিনি। সোজা মুম্বইয়ে চলে আসেন গৌরী। সেখানে স্বেচ্ছাসেবী সংস্থার হয়ে কাজ করতে শুরু করেন। নানা সমাজসেবামূলক কাজ করেছেন গৌরী। রূপান্তরিত, রূপান্তরকারী বা তৃতীয় লিঙ্গের মানুষরা যাতে শিশুদের দত্তক নেওয়ার অধিকার পান। সেই লড়াইয়ের অংশীদার হন তিনি। নিজেকে এক শিশুকন্যাকে দত্তক নেন। গৌরী সাওয়াত্তের মতো সেই বলিষ্ঠ চরিত্রই এবার রবি বাদবের হাত ধরে ওটিটি প্ল্যাটফর্মে আসছে।

স্বাধীনতা সংগ্রাম বিশেষঃম্মুখার্ভ দেশবাসীর জন্য প্রাণ বলিদান দিয়েছিলেন, যার স্মরণে রেলওয়ে চালু করেছে ত্বল এক্সপ্রেস

কলকাতা, ৮ আগস্ট :ভারতকে ব্রিটিশদের অত্যাচার থেকে মুক্ত করতে লক্ষ্মধিক বিপ্লবীরা জীবন উসর্গ করেছিলেন। স্বাধীনতার এই মাসে এমন অনেক বিখ্যাত বিপ্লবীর গল্প শোনা যাচ্ছে, কিন্তু এমন অনেক অজ্ঞাতনামা বিপ্লবী আছে যারা দেশের জন্য প্রাণ উসর্গ করেও ইতিহাসের পাতায় যথাযথ স্থান পাননি। এমন বিপ্লবীদের বীরত্বগাথা পাঠকদের সামনে তুলে ধরার অঙ্গীকার নিয়ে আজ আমরা বাংলার বিপ্লবী তারাপদ গুই-এর কথা আলোচনা করবো। দেশের মাটি ও দেশবাসীর প্রতি তাঁর এমন ভালোবাসা ছিল যে, আগস্ট বিপ্লবের সন্ধ্যা ব্রিটিশদের দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধে তাদের সৈন্যদের জন্য বাংলার বিভিন্ন অঞ্চল থেকে শস্য সংগ্রহ করে বিদেশে পাঠাতে শুরু করেছিল, তখন ক্ষুধার্ত দেশবাসীর দুর্ভোগ ব্রিটিশদের চোখে পড়েনি।বিপ্লবী তারাপদ অন্যান্য বিপ্লবীদের তরফত করে খাদ্যশস্য বহনকারী ব্রিটিশ ট্রেনে হামলা চালিয়েছিলেন। এদিকে ইংরেজ বাহিনী বিপ্লবীদের ধরতে গিয়েছিল। স্ক্রপিও চালক রোশান নেগি, মাকওয়ানপুুর জেলার হেতাউভার বাসিন্দা। প্রয়োজনীয় তথ্যের ভিত্তিতে ধৃতদের বিক্রেদে জরুরি ব্যবস্থা নেওয়া হবে বলে পুলিশ জানিয়েছে।

মণিপুরঃজোটশরিক কেপিএ সমর্থন প্রত্যাহার করলেও প্রভাব পড়বে না সরকারে, বলেন মন্ত্রী সাপাম সিং

ইমফল, ৮ আগস্ট : জোটশরিক কুকি পিপলস অ্যালয়েন্স (কেপিএ) সমর্থন প্রত্যা্হার করলেও এর কোনও প্রভাব সরকারের ওপর পড়বে না, বলেছেন রাজ্যের স্বাস্থমন্ত্রী তথা সরকারের মুখপাএ সাপাম রঞ্জন সিং।গত সোমবার মণিপুরে নংখমবাম বীরেন সিং সরকার থেকে সমর্থন প্রত্যাহার করেছে এনডিএভুক্ত নর্থ-ইস্ট ডেমোক্রাটিক অ্যালয়েন্স (নেডা)-শরিক কুকি পিপলস অ্যালয়েন্স (কেপিএ)। রাজ্যে ক্রমবর্ধমান সহিংসতা মোকাবিলায় বীরেন সিং সরকারের বিশুদ্ধে ব্যর্থতাংর অভিযোগে তুলে সমর্থন প্রত্যাহার সম্পর্কিত এক চিঠি রাজ্যপাল অনুসূহয়। উইহের কাছে পাঠিয়েছিলেন কেপিএ সভাপতি তংমং হাওপিকা।এই পরিপ্রেক্ষিতে আজ রাজ্য সরকারের মুখপাএ সাপাম রঞ্জন বলেন, বীরেন সিং নেতৃত্বাধীন সরকারের নিরঙ্কুশ সংখ্যাগরিষ্ঠতা রয়েছে। কেপিএ-র দুই



বিধায়ক বেরিয়ে গেলেও এর কোনও প্রভাব পড়বে না। সরকার নিরাপদেই আছে, থাকবেও।সাপাম রঞ্জন সিং বলেন, কুকি পিপলস অ্যালয়েন্স যে বিজেপি নেতৃত্বাধীন সরকারের ওপর থেকে সমর্থন প্রত্যাহার করেছে, তা সোশ্যাল মিডিয়ার মাধ্যমে তাদের জানানো হয়েছে।রাজ্যের স্বাস্থমন্ত্রী

আরও বলেন, রাজ্য সরকার তাদের দাবির প্রথম দিন থেকেই পৃথক প্রশাসন বা কেসড্রাশাসিত অঞ্চলের বিরুদ্ধে সোচ্চার। কোনও অবস্থাতেই মণিপুরকে টুকরো করতে দেবে না সরকার, দৃঢ়তার সঙ্গে বলেন সাপাম রঞ্জন সিং। তবে সর্বমুখায় সব মহলকে শান্তি-সম্প্রীতি বজায় রেখে

সৌহার্দুপূর্ণ সমাধানের পথে আসার আহ্বান জানিয়েছেন তিনি। মন্ত্রী বলেন, রাজ্যের পাশাপাশি কেঃদ্রীয় সরকারও সমস্যা সমাধান করে শান্তি-সম্প্রীতি ফিরিয়ে আনতে দ্বিানিশি কাজ করছে।এখানে উল্লেখ করা যেতে পারে, কেপিএ সরকার থেকে সমর্থন করার পর দুই বিধায়ক যথাক্রমে সাইকুলে কি মনিও হাওকিপ হ্যাংশিং এবং সিংগাটের চিনলুনথাঙের আর সরকারের সঙ্গে যাবতীয় সম্পর্ক ছিন্ন হয়ে গেছে।প্রসঙ্গত, ৬০ সদস্যের মণিপুর বিধানসভায় জৈজপির ৩২ জন বিধায়ক ছাড়াও সমর্থন রয়েছে পাঁচ (৫) এনপিএফ এবং তিন (৩) নির্দলীয় বিধায়কের। ছাড়াও বিধানসভায় রয়েছেন বিরোধী কংগ্রেসের পাঁচ, সাত (৭) এনপিপি এবং জেডি (ইউ)-এর ছয় বিধায়ক। তাই এ মুহূর্তে এন বীরেন সিং নেতৃত্বাধীন সরকারকে সংকটমুক্ত বলে মনে করছে রাজনৈতিক মহল।

গানে-কবিতায় কবিগুরুর প্রয়াণ বার্ষিকী উদযাপিত, শ্রদ্ধার্থ্য অর্পণ মহানাগরিক ফিরহাদের



কলকাতা, ৮ আগস্ট : গানে ও কবিতায় নানা অনুষ্ঠানের মধ্য দিয়ে মঙ্গলবার কলকাতা তথা গোটা রাজ্যভূড়ে পালিত হল বাইশে শ্রাবণ। মঙ্গলবার যথোচিত মর্যাদায় পালিত হয়েছে কবিগুরুর প্রয়াণ বার্ষিকী। কবিগুরুর প্রয়াণ বার্ষিকী উপলক্ষে এদিন সকালে নিমতলা মহাশ্মশানে কবিগুরুর প্রতিকৃতিতে মালা দিয়ে শ্রদ্ধা জানান রাজ্যের পুর ও নগরোন্নয়ন মন্ত্রী তথা কলকাতা মহানাগরিক ফিরহাদ হাকিম।মেয়র ফিরহাদ হাকিম এদিন টুইট করেও কবিগুরুর প্রতি শ্রদ্ধা নিবেদন করেছেন। টুইটারে তিনি লেখেন, কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মৃত্যুবার্ষিকীতে শ্রদ্ধাঞ্জলি। তিনি আমাদের হৃদয়ে বেঁচে আছেন, প্রতিবার আশা ও আনন্দে পূর্ণ করেন। কবিগুরুর মৃত্যু বার্ষিকীতে এদিন জোড়াসাঁকো ঠাকুরবাড়িতে যান শিক্ষামন্ত্রী ব্রাত্য বসু।

উত্তর প্রদেশের বুলন্দশহরে ভয়াবহ দুর্ঘটনায় মৃত্যু ৪ জনের, প্রাণে বাঁচলেন একজন

বুলন্দশহর, ৮ আগস্ট : উত্তর প্রদেশের বুলন্দশহর জেলায় ভয়াবহ দুর্ঘটনায় প্রাণ হারালেন ৪ জন। মৃত ৪ জনের মধ্যে দু’জন সম্পর্কে ভাই, এই দুর্ঘটনায় একজন গুরুতর আহত হয়েছেন। মঙ্গলবার সকালে অজ্ঞাত একটি ট্রাক যাত্রীবাহী গাড়িতে ধাক্কা মারলে ৪ জনের মৃত্যু হয়।পুলিশ জানিয়েছে, মঙ্গলবার সকালে নড়া থেকে সম্ভলের দিকে যাচ্ছিল গাড়িটি, ডিবাই থানার অন্তর্গত দানপুর গ্রামের কাছে একটি নিয়ন্ত্রণ হারিয়ে পেছন থেকে

আবারো নতুন করে ভাঙড়ে জারি হল ১৪৪ ধারা

ভাঙড,৮,আগষ্টঃআবারো নতুন করে ভাঙড়ে জারি হল ১৪৪ ধারা। ১৬ তারিখের মধ্যরাত পর্যন্ত এই ১৪৪ ধারা বলদ রয়েছে। বার্কুইপুর পুলিশ জেলার পক্ষ থেকে একটি নির্দেশ জারি করা হয়। প্রসঙ্গত পঞ্চায়েত নির্বাচনকে কেন্দ্র করে দফায় দফায় উত্তপ্ত হয়ে উঠেছিল দক্ষিণ ২৪ পরগনার ভাঙড়া। ভাঙড়ের একাধিক জায়গায় শাসকবিরোধী সংঘর্ষে উত্তপ্ত হয়ে উঠেছিল গোটা এলাকা। আগ্রগর্ভ পরিস্থিতি হয়ে উঠেছিল ভাঙড় পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনতে জারি করা হয়েছিল ১৪৪ ধারা। পঞ্চায়েত বোর্ড গঠনকে কেন্দ্র করে আবারো নতুন করে এলাকায় যাতে না উত্তেজনা না ছাড়ায় সেজন্য সেই জন্য আগেভাগে ১৪৪ ধারা জারি করেছে পুলিশ। সকাল থেকেই এলাকায় টহল দিচ্ছে বিশাল পুলিশ বাহিনী। জমায়েত দেশেলে সেখানে দ্রুততার সাথে ছুটে যাচ্ছে পুলিশ এবং মুছহুর্ভের মধ্যে জমায়েত সরিয়ে ন্যো হচ্ছে। রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় নির্দেশ দিয়েছিল ভাঙড়ে বেশ কিছু ধারা কলকাতা পুলিশের অধীনস্থ করার জন্য কিন্তু আতঁশীভাবাতে সেই প্রক্রিয়ায় এখনো পর্যন্ত সুসম্পন্ন হয়নি। ভাঙড়ে যাতে না নতুন করে অশান্তি না সেই জন্য আগে থেকেই পুলিশ নিরাপত্তা আটো সঠো করা হয়েছে।রাজ্যের পঞ্চায়েত নির্বাচনের প্রাক্কালে তেতে উঠেছিল ভাঙড়া। তার জেরে মোট ৬ জনের মৃত্যু হয়েছিল। সেখানে তৃণমূল কংগ্রেস এবং আইএসএফ কর্মীদের মৃত্যু হয়েছিল। যা নিয়ে আতঙ্কের বাতাবরণ তৈরি হয়। তারপর পঞ্চায়েত নির্বাচনের কল্যাণল প্রকাশ হলেও সেখানে যাতে কোনও অশান্তি না হয় তার জন্যই জারি করা হয়েছিল ১৪৪ ধারা। ভাঙড়ে ১৪৪ ধারা জারি করে প্রশাসন। এখন ভাঙড়েকে কলকাতা পুলিশের আওতায় নিয়ে আসার প্রস্তাব দিয়েছেন মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়।

কবিগুরুর ৮২ তম প্রয়াণ দিবস পালন করল সাগরের চৌরঙ্গী অবৈতনিক প্রাথমিক বিদ্যালয়



নিজস্বসংবাদদাতা,৮আগষ্টঃ গত মঙ্গলবার ২২ শে শ্রাবণ পরলোক গমন করেছিলেন আপামর বাঙ্গালির হৃদয়ের মণি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর। এই দিনটিকে স্মরণ করে চৌরঙ্গী অবৈতনিক প্রাথমিক বিদ্যালয়ের পক্ষ থেকে তাঁর প্রতি জানাই হৃদয়ের শ্রদ্ধার্থ্য। জীবনে মরার আগে মরবে না ভাই মরবে না।- তিনি কথা রেখেছিলেন। মৃত্যুর আগে কখনও মরেননি। সারাটা জীবন ভ্রম শূণ্য চিত্ত এবং উচ্চ শিরে মানব জাতিকে দিয়ে গেছেন তার জীবনের নিঃবে বের করা অভিজ্ঞতার সর্বটুকু নির্ণাস। তাঁর একটা জীবনে আমরা বা নিয়েছি, বংশ পরম্পরায় আমাদেরকে তাই ভাবতে গেলে যেতে হবে। কাব্য, সাহিত্য, দর্শন, চিত্রকলা, সংগীত -- সংস্কৃতির এমন কোনও দিক নাই, যেখানে পূর্ণ রশ্মি দিয়ে তিনি আলোকপাত করেননি। সংস্কৃতির ধারক-বাহক রবীন্দ্রনাথ সম্পর্কে কথা বলা আর সাগর কিনারায় বসে বসে বালুকণা গোনা -- একই কথা! দুর্টোরই শেষ নাই - অসীম অনন্ত! কাগজ আর কলম নিয়ে কিছু লিখতে গেলেই মনে হয়, তিনি তো আগেই এবাব লিখে গেছেন! আমাদের স্পর্ধা তখনই মাথা নাত করে শান্ত হয়ে যায় হয়ে যায় স্থবির। ঋষি তুল্য কবি তাঁর অমর লেখনিতে আমাদের জীবন ধারনের রসদ জুগিয়ে গেছেন দিয়ে গেছেন এগিয়ে যাওয়ার প্রেরনা। ঐ একটি মানুষের প্রেরণায় কোটি কোটি মানুষ এগিয়ে চলেছেন অসীমের দিকে সত্য ও সুন্দরের অন্বেষণে। মানবের মনে ভ্রম তারার মতোই তাঁর আসন চিরকালের জন্য পাতা হয়ে গেছে। ১৩৪৮ সালের বাইশে শ্রাবণ মানব জাতিকে কাদিয়ে খোয়াই নদীর তীরে শান্তিনিকেতনের তপোবনে অমৃতলোকে চলে গেলেন ঋষি কবি রবীন্দ্রনাথ রেখে গেলেন তার অমর সদস্যের মণিপুর বিধানসভায় জৈজপির ৩২ জন বিধায়ক ছাড়াও সমর্থন রয়েছে পাঁচ (৫) এনপিএফ এবং তিন (৩) নির্দলীয় বিধায়কের। এছাড়া বিধানসভায় রয়েছেন বিরোধী কংগ্রেসের পাঁচ, সাত (৭) এনপিপি এবং জেডি (ইউ)-এর ছয় বিধায়ক। তাই এ মুহূর্তে এন বীরেন সিং নেতৃত্বাধীন সরকারকে সংকটমুক্ত বলে মনে করছে রাজনৈতিক মহল।

পূর্ণাঙ্গ পঞ্জিকা
কলকাতা, ৯ আগষ্টঃমঙ্গলবার, ২৩শ্রাবণ মাস ১৪৩০ বঙ্গাব্দ, ইংরেজীঃ৯আগষ্ট ২০২৩, ৫৩৬ চৈতনাব্দ, কলিঃ৫১২৩, সৌরঃ ২৩ শ্রাবণ মাস, চান্দ্র ৭ মঘসূরন মাস, ১৯৪৪ শকাব্দ ২০৭৯ বিক্রম সাধ, ২৫৬৫ বুদ্ধাব্দাঃ, বাংলাদেশঃ২৩ শ্রাবণমাস ১৯৪৪, মৈতেঃ১৪ শজিবু, আামঃ২২৬ চ’ত, মুসলিমঃ৬-ইদ-১৪৪৩ হিজরী শ্রীশ্রী অরপূর্ণা পুজার গতস্থাপন (সপ্তমী)সূর্য উদয়ঃ সকাল ০৫ঃ ২৪ঃ২৫ এবং অন্তঃবিকাল ০ঃ৫ঃ ০০। চন্দ্র উদয়ঃসকাল ১০ঃ১৫ ২২(৮) এবং অন্তঃরাত্রি ১ঃ২১৬ঃ ৫০(৮)।শুক্ল পক্ষ ।তিথিঃসপ্তমী (ভদ্রা) রাত্রিঃ০৮ঃ২৮ঃ০১ দং ৭৮৩৮৪৫ পর্যন্ত নক্ষত্রঃআর্দ্রা রাত্রিঃ১১ঃ২৮ঃ০১ দং ৪ঃ৮৪৪৫ পর্যন্ত পরে পুনর্বসুকরণঃবহিঃজ রাত্রিঃ০৮ঃ২৮ঃ০১ দং ৭ঃ৩৮৪৫ পর্যন্ত পরে বিষ্টিযোগঃঅতিগণ্ড অমৃতযোগঃদিন ০৫ঃ২৪ঃ৩১ থেকে - ০৭ঃ০৪ঃ১২ পর্যন্ত, তারপর ০৭ঃ৫৪ঃ০২ থেকে - ১০ঃ২৩ঃ৩৩ পর্যন্ত, তারপর ১২ঃ ৫ঃ৩০৪ থেকে - ০২ঃ৩২ঃ১৫ পর্যন্ত, তারপর ০৪ঃ১২ঃ২৫ থেকে - ০৫ঃ৫২ঃ০৬ পর্যন্ত এবং রাত্রি ০৭ঃ২৪ঃ২৫ থেকে - ০৮ঃ৫৬ঃ ৪৫ পর্যন্ত, তারপর ০ঃ৩০ঃ৬০২ থেকে - ০৮ঃ১০ঃ৩৫ পর্যন্ত থেকে - ০৩ঃ২৫ঃ২২ পর্যন্ত। মহেন্দ্রযোগ রাত্রি ১০ঃ২৯ঃ০৪ থেকে - ১১ঃ১৫ঃ১৪ পর্যন্ত, তারপর ০ঃ৫২ঃ১২ থেকে - ০৫ঃ২৪ঃ৩৩ পর্যন্ত কুলিক বেলঃ দিন ০৭ঃ৫৪ঃ০২ থেকে - ০৮ঃ ৪ঃ৪৫২ পর্যন্ত কুলিক রাত্রিঃ০৭ঃ ২ঃ৪২৫ থেকে - ০৮ঃ১০ঃ৩৫ পর্যন্ত। বারবেলাঃ দিন ০৮ঃ৩১ঃ ২৫ থেকে - ১০ঃ৪০ঃ৫২ পর্যন্ত কালোলোদিন ১০ঃ৪০ঃ২২ থেকে - ১১ঃ৩৮ঃ১৮ পর্যন্ত। রাত্রিঃ০৮ঃ৪৪ঃ৫১২ থেকে - ১০ঃ১১ঃ৪৫ পর্যন্ত গ্রন্থকুটু (সূর্য উদয় কালীন)ঃরবিঃ১১২৪৪ ৬১৯ (২৭) ৩ পদসম্বঃ ২২১৫২৫০ (৭) ১ পদমঙ্গলঃ ২২৭৫৩৫৯ (২৩) ২ পদবঃ ০২২২৫ (১) ১ পদবহ্মপুতিঃ ১০২৯৪২২৩ (২৫) ৬ পদশুদ্ধঃ ১০২১৭৩ (২৪) ১ পদমনিঃ ৯২৫৪৩০ (২৩) ১ পদরাহঃ ১২২৭৫৩ (৩) ২ পদকেতুঃ ৭২২৭৫৩ (১৬) ৪

আবহাওয়া
বৃষ্টির হতে পারে নাও হতে পারে। তাপমাত্রা সর্বোচ্চ ৩২.৩ডিগ্রী সেলসিয়াস ও (২) সর্বনিম্ন ২২.০৪এড্রী সেন্টিগ্রেড ও (১) দিনের বেলায়। আপেক্ষিক আর্দ্রতা হবে ৯১শতকরা এবং ৮৩শতকরা। বৃষ্টি হয়েছে মঙ্গলবার। জ্যোতি-সকাল ৯টা ২০ মিনিট এবং রাতঃ৭টা ২০মিনিট হবে। ডাটা-সকাল-৯টা ২০মিনিট। রাত-৯টা ২০ মিনিট। সূর্য উদয় আজঃ ৮টা ৫৯মিনিটে এবং সূর্য অস্ত্য যাবে ঃ ৬টা ২০ মিনিটে।

রাশিফল
মেঘরাশিঃআপনার বেপরোয়া। আচরণের ফলে স্ত্রীর সাথে সম্পর্ক নষ্ট হত পারে। অর্থহীন কিছু কাজ করার আগে আপনার আচরণের প্রতিক্রিয়া চিন্তা করুন। বৃষভ রাশিঃআপনার শিশুসুলভ স্বভাব তেজে উঠবে এবং আপনি একটি কৌতুকপূর্ণ মেজাজের মধ্যে থাকবেন। সংসারে শান্তি হবে। মিথুন রাশিঃআপনি আপনার শারীরিক সক্ষমতা বজায় রাখতে কিছু ক্রীড়া কর্মকলায় উপভোগ করতে পারেন। সংসারে শান্তি। কর্কট রাশিঃআজকের বিনোদনের মধ্যে খেলাধুলো সংক্রান্ত ক্রিয়াকলাপ এবং বাহিরের অনুষ্ঠান অন্তর্ভুক্ত থাকা উচিত। তুলা রাশিঃআপনার বন্ধুদের বা পরিবারের সাথে আনন্দদায়ক সফর আপনাকে ভারমুক্ত করবে। বৃশ্চিক রাশিঃকোনো বন্ধুর শীতল আচরণ আপনার খারাপ লাগতে পারে। সংসারে শান্তি হবে। ধনু রাশিঃএকটা জয়গার পর নিজের ওপর চাপ দেনে না এবং ঠিকভাবে বিশ্রাম নিন। এমন জিনিস কেনার পক্ষে আদর্শ দিন যার দাম বাড়বে। শুভদিন। মকর রাশিঃবাচ্চারা আপনার সন্কেটা উজ্জ্বল করবে। নিম্প্রাণ আর কর্মব্যস্ত দিনকে নিদ্রায় জানাতে একটি সুন্দর ডিনারের কুস্ত রাশিঃআবেগের দিক থেকে আপনি খুব একটি স্ত্রিভিলাস থাকবেন না-কাজেই অন্যদের সামনে আপনি কিভাবে ব্যবহার মীন রাশিঃআঘাত এড়াবার জন্য বাসে থাকার সময় বিশেষ যত্ন নিন। উপরন্তু ভালো ডক্সিম যে শুধু একজনের ব্যক্তিগত বিকাশ ঘটায় তাই না, বরং

মহকুমা তথ্য সংস্কৃতি দপ্তরের উদ্যোগে কবিগুরুর প্রয়াণ দিবস পালন

দুরন্ত বার্তা, শ্রীরামপুর হুগলি, ৮ আগস্ট : মঙ্গলবার ২২শে শ্রাবণ বিশ্বকবি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর এর ৮২ তম প্রয়াণ দিবস। এদিন শ্রীরামপুর মহকুমা তথ্য সংস্কৃতি দপ্তরের উদ্যোগে কবিগুরুর প্রয়াণ দিবস পালন করা হয় শ্রীরামপুর এসডিও অফিস চত্বরে ডেনিস হাউসে। এই উপলক্ষে বেশ কিছু চারা গাছ রোপণ করা হয় অনুষ্ঠানের প্রথমে কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ফটোতে মাল্যদান করা হয় তারপর হয় রবীন্দ্র সংগীত কবিতা পাঠ ও রবি ঠাকুরের জীবনী নিয়ে আলোচনা করা হয়। শিশু শিল্পীরা সুন্দর কবিতা পাঠ করে অন্যান্য শিল্পীরা অসাধারণ রবীন্দ্র সংগীত পরিবেশন করেন। মহকুমা তথ্য সংস্কৃতি আধিকারিক অয়েষা গাঙ্গুলী জানানেন মহকুমা তথ্য সংস্কৃতি দপ্তরের উদ্যোগে দিন অর্থা বাইশে শ্রাবণ কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের প্রয়াণ দিবস পালন করা হয় এবং এর সঙ্গে বৃক্ষ রোপণ করা হয় এরপর কবিগুরুর ফটোতে মাল্যদান করে শ্রদ্ধার্থ্য জ্ঞাপন করা হয় এই সঙ্গে কবিতা পাঠ ও রবীন্দ্র সংগীত পরিবেশন করেন শিল্পীরা। অনুষ্ঠানটি হয় মহকুমা অফিসের পাশে ডেনিস ভবনে এই অনুষ্ঠানে উপস্থিত ছিলেন বিশিষ্ট অতিথিরা।

পূর্ব-পশ্চিম মেট্রোতে ফুটফলের বিশাল বৃদ্ধি(সবুজ লাইন)

কলকাতা, ৮ আগস্ট : ইস্ট-ওয়েস্ট মেট্রো (গ্রীন লাইন) কয়েক বছর ধরে ব্যাপক জনপ্রিয়তা অর্জন করছে। শিয়ালদহ থেকে সল্টলেক স্টেশ্নর ৫ পর্যন্ত প্রসারিত, এই করিডোরের বর্তমান অপারেশনাল প্রসারণ, শহরতলির এবং শহরের যাত্রীদের শিয়ালদহ থেকে সল্টলেকের যে কোনও অংশে কোনও বামেলো ছাড়াই পৌছানোর জন্য মেট্রো পরিষেবা পেতে সক্ষম করে তুলেছে। এমন মসৃণ এবং আরামদায়ক ভ্রমণের অভিজ্ঞতা যা মূল্যবান সময়ও বাঁচায়, এই জনপ্রিয়তার মূল কারণ। ফলস্বরূপ, গত অর্থবছরের (২০২২-২৩) একই সময়ের তুলনায় এই অর্থবছরের (২০২৩-২৪) প্রথম চার মাসে পূর্ব-পশ্চিম মেট্রোতে পদচারণা বহুগুণ বেড়েছে। ০১.০৪.২০২৩ থেকে ৩১.০৭.২০২৩ পর্যন্ত, পূর্ব-পশ্চিম মেট্রো ৩৬.৯৭ লক্ষ যাত্রী বহন করেছে যা আগের অর্থ বছরের একই সময়ে ৬.৮৯ লক্ষ যাত্রী বহন করেছিল। এটি গত বছরের তুলনায় প্রায় ৪৩৬ বেশি। জুন এবং জুলাই ’২৩ মাসে, মাসিক যাত্রী সংখ্যা ছিল যথাক্রমে ৯.১৬ লাখ এবং ১০.০৯ লাখ। জুন এবং জুলাই ’২২-এ এই যাত্রীর সংখ্যা ছিল যথাক্রমে ০.৬১ লক্ষ এবং ৫.৬০ লক্ষ। এর অর্থ হল এই বছরের বর্ষার দুই মাসে তুলনামূলক পদফলের পরিমাণ বেড়েছে। এখানে উল্লেখ করা প্রয়োজন যে ১৪.০৭.২০২২ তারিখে শিয়ালদহ মেট্রো স্টেশন খোলার পরে পূর্ব-পশ্চিম মেট্রোতে লোক সামগণ উল্লেখযোগ্যভাবে বৃদ্ধি পেয়েছে। কলকাতা এবং সল্টলেকের পরিবহনের সবচেয়ে সস্তা এবং দ্রুততম মাধ্যম হওয়ায় যাত্রীরা ইস্ট-ওয়েস্ট মেট্রোকে বেছে নিয়েছেন। মেট্রো রেলের মুখ্য জনসংযোগ আধিকারিক কৌশিক মিত্র কলকাতা মেট্রোতে তাদের বিশ্বাস রাখার জন্য সমস্ত যাত্রীদের ধন্যবাদ জানিয়েছেন। তিনি বলেছেন যে এই বছরের শেষ নাগাদ হুগলি নদীর নিচে এই করিডোরের হাওড়া ময়দান থেকে এসপ্লানেড প্রসারিত করার জন্য সর্বাধিক প্রচেষ্টা করা হচ্ছে।

কড়া পুলিশ পাহারায় জয়নগরের সাতটি পঞ্চায়েত গঠন করা হলো

দুরন্ত বার্তা,জয়নগর, ৮ আগস্ট : মঙ্গলবার থেকে শুরু হয়েছে পঞ্চায়েতের বোর্ড গঠনের কাজ। আর সেই মতো সরকারি বিজ্ঞপ্তি ও আওসই জরি করা হয়। কোনো রকমের অশান্তি এড়াতে এদিন তাই প্রতিটা পঞ্চায়েত এলাকায় প্রচুর পুলিশ নিয়োগ করা হয়। এদিন জয়নগর ১ নং ব্লকের উত্তর দুর্গাপুর, দক্ষিণ বারাসাত, হরিনারায়ণপুর ও শ্রীপুর পঞ্চায়েত এবং জয়নগর ২ নং ব্লকের ময়দা,মায়াহাউডি ও বাইশহাটা পঞ্চায়েতের বোর্ড গঠন করা হয়। সব গুলো পঞ্চায়েতই তুনমূল কংগ্রেস গঠন করে। উত্তর দুর্গাপুর পঞ্চায়েতের প্রধান নির্বাচিত হন আশ্মিয়া বিবি লস্কর,উপপ্রধান সাহারফ্ফা মনি গাজী। দক্ষিণ বারাসাতে প্রধান জয়ন্তী হালদার ও উপপ্রধান নির্বাচিত হন গিয়াসউদ্দিন লস্কর, শ্রীপুর পঞ্চায়েতের প্রধান হন হেহেরুল্লাস ও উপ প্রধান রীনা পাইক, হরিনারায়ণপুরের প্রধান হন সুজাউদ্দিন সেখ ও উপ প্রধান অর্ণগা মন্ডল। মহদা পঞ্চায়েতের প্রধান হন মানু মন্ডল ও উপপ্রধান আবদুল রহিম মোল্লা, মায়াহাউডি পঞ্চায়েতের প্রধান হন আজিজুল লস্কর ও উপপ্রধান হন মাধবী হালদার এবং বাইশহাটা পঞ্চায়েতের প্রধান হন মানসুরা গাজী ও উপপ্রধান হন বাবুলাল নাহিয়া।



সল্টলেকে নতুন বই বিপণি স্টোর উদ্বোধন অনুষ্ঠানে সব্যসাচী দত্ত, সংস্থার কর্ণধার সিদ্ধার্থ পানসারি, ফিরহাদ হাকিম ও অরিন্দম শীল। ছবি –আশিস কুমার ঘোষ

এগিয়ে আসছে গঙ্গা আর তার জেরেই বেশ কয়েকটি বাড়িতে দেখা দিয়েছে ফাটল

দুরন্ত বার্তা, বৈদ্যবাটি, ৮ আগস্ট : একটি একটি ধরে এগিয়ে আসছে গঙ্গা। আর তার জেরেই বেশ কয়েকটি বাড়িতে দেখা দিয়েছে ফাটল। ঘটনা হুগলির বৈদ্যবাটির ১৬ নম্বর ওয়ার্ডের রাজবংশী পাড়ার। ইতিমধ্যেই ক্ষতিগ্রস্ত একাধিক বাড়ি। রাজবংশী পাড়ায় গঙ্গার পাড়ে শতাধিক পরিবারের বাস। তাদের মধ্যে অনেকেই মৎস্যজীবী। বাণ এলেই ফুলেফেঁপে ওঠে গঙ্গা। তাতেই ক্ষতিগ্রস্ত হয়। গঙ্গার পাড়ে থাকা ওই বাড়িগুলি। ইতিমধ্যে সাত থেকে আটটি বাড়ি ভাঙনের ফলে তলিয়ে যেতে বসেছে বলে দাবি। যে ভাবে ভাঙন শুরু হয়েছে তাতে একটি একটি করে পাড় ভাঙতে ভাঙতে প্রায় ২০ থেকে ২৫

মঙ্গলাহাটের অগ্নিকাণ্ডের ১৮ দিন পর হাট মালিক বলে দাবি করা শান্তিরঞ্জনকে গ্রেপ্তার করল সিআইডি

কেরোসিন ও কেরোসিনের জার উদ্ধার হয়েছে। হাওড়া আদালতের সরকারি আইনজীবী তারাগতি ঘটক জানান, ধৃত শান্তিরঞ্জনকে ১০ দিনের সিআইডি হেফাজত চাওয়া হয়েছিল। এদিন ১ দিনের জন্য সিআইডি হেফাজত দেওয়া হয়েছে। বুধবার ফের শুনানি হবে।



তার বিরুদ্ধে অগ্নিসংযোগ, যাবজ্ প্রভৃতি ধারায় মামলা দায়ের করা হয়েছে। এদিকে, মঙ্গলবার পোড়া হাটের ব্যবসায়ীরা দাবি করেন রাজ্যের মুখ্যমন্ত্রী মমতা বণে দ্যাপাধ্যায় তাঁর কথা রেখেছেন। এলাকা থেকে তাকে গ্রেফতার করা হয়। পোড়া হাটে ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ডের পর হাট ব্যবসায়ীরা শান্তিরঞ্জনকে বিরুদ্ধে অন্ত্যাত্তের অভিযোগ তুলেছিলেন। মঙ্গলবার দুপুরে শান্তিরঞ্জনকে হাওড়া আদালতে পেশ করা হলে ১ দিনের সিআইডি হেফাজতে রাখার নির্দেশ দেন বিচারক। বুধবার ফের এই মামলার শুনানি হবে। ধৃত শান্তিরঞ্জনকে বিরুদ্ধে ভারতীয় দণ্ডবিধির ৪৩৬, ৪২৭, ১২০বি সহ একাধিক জার্মিন অযোগ্য ধারায় মামলা রুজু করা হয়েছে। দুর্ঘটনাস্থল থেকে গ্যাস সিলিভার,

কোলগরের অধ্যাপিকার গাড়ি দুর্ঘটনায় মৃত্যু এলাকায় শোকের ছায়া

দুরন্ত বার্তা, কোলগর হুগলি, ৮ আগস্ট : প্রথমে ট্রেনেই যাতায়াত করতেন। তবে লকডাউনের সময় ট্রেন বন্ধ থাকায় বিশ্ববিদ্যালয়ে যেতে সমস্যা হচ্ছিল কোলগরের অধ্যাপিকা নন্দিনী ঘোষের। এরপরই ২০২১ সালে তিনি গাড়ি কেনেন। এবার কখনও একা, কখনও আবার দু’ একজন সহকর্মীর সঙ্গে গাড়িতেই যাতায়াত করতেন মেদিনীপুর বিশ্ব্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়ে। সেই গাড়িই হয়ে উঠল প্রাণঘাতী।

সোমবার রাতে সেই গাড়ির ভিতর থেকেই রক্তমাথা নন্দিনীকে উদ্ধার করে পুলিশ। সঙ্গে তাঁর সহকর্মী মিশা রায় ও গাড়ির চালক বিশ্বজিৎ দাসেরও হেড উদ্ধার হয়। মেরের এমন পরিগতি এখনও বিশ্বাসই করতে পারছে না ঘোষ পরিবার। হুগলির গবেষক-অধ্যাপক নন্দিনী ঘোষ। ২০১৮ সালে নেতাজি সুভাষচন্দ্র বোস ইন্সটিটিউট থেকে গবেষণা করেন। ১০ বছর ধরে

অধ্যাপনা করছেন তিনি। শ্রীরামপুর কলেজ থেকে অধ্যাপনার শুরু।

এরপর বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়ে পড়ানো শুরু করেন। নন্দীর বাবা সুদীপ ঘোষ প্রাক্তন সিআইএস



অফিসার। সুদীপবাবু জানান, প্রতিদিনই সকাল ৮টা নাগাদ বাড়ি থেকে বেরোতেন নন্দিনী। রাত ৮টার মধ্যে বাড়ি ফিরে আসতেন। সোমবারও বিকেল ৫টা নাগাদ মা স্বগতা ঘোষকে হোয়াটসঅ্যাপে নন্দিনী লিখেছিলেন, ‘ইউনিভার্সিটি থেকে বেরিয়ে পড়ছেন। কিন্তু ৮ টা বেজে গেলেও মেয়ে ঘরে ফেরেননি। ফোনো যোগাযোগ করা যাচ্ছিল না।



প্রতিবেশি দুই নাবালিকাকে মোবাইলে অশ্লীল ভিডিও দেখিয়ে বৃহ দিন ধরে যৌন নির্যাতনের অভিযোগে পুনপুয়ার বাড়ি থেকে ধৃত এক জনকে মঙ্গলবার জয়নগর থানা থেকে বারুইপুর মহকুমা আদালতে পাঠানো হয়। সোমবার পুনপুয়ার ঐ দুই নাবালিকার

থানার আই সি রাকেশ চ্যাটাজীর নির্দেশে জয়নগর থানার পুলিশ পুনপুয়ার বাড়ি থেকে সৌতজন মন্ডল অরফে লালটুকে গ্রেফতার করে জয়নগর থানায় নিয়ে আসে। পুলিশ ও ঐ দুই নাবালিকার পরিবারের তরফে জানা যায় দীর্ঘ দিন ধরে সম্পর্কে নাতনি হওয়া দুই উঠছে। অধিকাংশ পরিবার মাছ ধরে জীবিকা নির্বাহ করে। গঙ্গায় বাণ এলে শুকা বাড়িগুলিকে ক্ষতিগ্রস্ত হয় না, নৌকারও ক্ষতি হয়। মঙ্গলবার দৈবদ্যাবার পুরপ্রধান এসেছিলেন। এর আগে একইসঙ্গে এসেছিলেন, এসডিও এসেছিলেন, বারংবার আসছেন আর যাচ্ছেন, কিন্তু আমরা কোন সুরাহা পাচ্ছি না। আমরা বৈদ্যবাটি পুরসভায় দায়িত্বের তরফে জানা যায় দীর্ঘ দিন ধরে সম্পর্কে নাতনি হওয়া দুই



করে গিয়েছেন, কিন্তু তাতে কাজের কাজ কিছুই হয়নি। স্থানীয় বাসিন্দ রায়প্রসাদ মল্লিক বলেন, ‘দীর্ঘদিন ধরেই আমরা এখানে বসবাস করি। অবশ্যই আমরা চেষ্টা করেছি। কিন্তু যে ভাবে গঙ্গার ভাঙন শুরু হয়েছে তাতে থাকা দুর্বিষহ হয়ে

অভিযুক্ত শান্তিরঞ্জন দে’কে গতকাল গ্রেপ্তার করেছে সিআইডি। এই নিয়ে মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়কে এদিন ধন্যবাদ জানান পোড়া হাটের ব্যবসায়ীরা। ধৃত শান্তিরঞ্জন দে’কে মঙ্গলবার দুপুরে হাওড়া জেলা আদালতে তোলা হয়। সে সময় ব্যবসায়ীরা অভিযুক্তের উপযুক্ত শাস্তির দাবিতে সোচ্চার হন ও স্লোগান দিতে থাকেন।হাওড়া মঙ্গলাহাট ব্যবসায়ী সমিতির সম্পাদক রাজকুমার সাহা বলেন, মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় আমাদের যা যা বলে আশ্বস্ত দিয়েছিলেন তার প্রতিটির ফল আমরা পাচ্ছি। তিনি কথা দিয়ে গিয়েছিলেন আমাদের হাট শীঘ্র খুলবে। আমাদের হাট সোমবার সকাল থেকে খুলে গেছে। এবং ব্যবসায়ীরা সেখানে শান্তিপূর্ণভাবে ব্যবসা করছে। এছাাও মুখ্যমন্ত্রী বলেছিলেন দেশী যেই হোক সে অ্যারেস্ট হবে। সিআইডি তদন্তের মাধ্যমে প্রমাণ করলো যে কে দেশী। তিনি অ্যারেস্ট হয়েছেন। আমরা ধৃতের কঠোরতম শাস্তি দাবি করছি। যদি তাঁর এই ঘটনায় কোনও ভূমিকা থাকে, এরজন্য ৫০-৬০ হাজার হাট ব্যবসায়ী ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছেন প্রত্যক্ষ বা পরোক্ষভাবে। তাই ধৃতের কঠোর থেকে কঠোরতম শাস্তি ব্যবসায়ীরা চাইছেন। তাই আমাদের এই শাস্তিপূর্ণ বিক্ষোভ। আমরা চাইছি যে ব্যক্তি গ্রেপ্তার হয়েছেন তাঁর দৃষ্টান্তমূলক শাস্তি হোক। আর যেন কোনওদিন হাটে এধরনের কর্মকাণ্ড ঘটাতে না পারে। উল্লেখ্য, অগ্নিকাণ্ডের ঘটনায় ধৃতের বিরুদ্ধে বিভিন্ন জার্মিন অযোগ্য ধারা সহপশ্চিমবঙ্গ ক্যারার সার্ভিস অ্যাক্ট, ১৯৫০ আইনে মামলা রুজু হয়েছে। এদিন ধৃতকে আদালতে তোলা হলে একদিনের সিআইডি হেফাজতে নেওয়া হয়।

বেহালার পর এবার হুগলি, আবারও দুর্ঘটনার কবলে স্কুল পড়ুয়া

বনস্পতি দে, হুগলি, ৮ আগস্ট : বেহালার পর এবার হুগলি। আবারও দুর্ঘটনার কবলে স্কুল পড়ুয়া। এবারও বেপরোয়া লরির ধাক্কা। দুটো লরির মাঝে পড়ে যায় বাবা ও পড়ুয়া। ভয়ঙ্কর দুর্ঘটনা এবার হুগলির ডানকুনিতে। ডানকুনির কালীপুর শ্রীরামকৃষ্ণ শিশু তীর্থ স্কুলের দ্বিতীয় শ্রেণির পড়ুয়া ও তার বাবা দেবাশিস বেরার অবস্থা আশঙ্কাজনক। তাদের পিজি হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। স্থানীয় সূত্রে জানা গিয়েছে, মঙ্গলবার সাড়ে দশটা নাগাদ কালীপুর শ্রীরামকৃষ্ণ শিশু তীর্থ স্কুল থেকে যেকোনো নিয়ে বাইকে চণ্ডীতলায় গরলগাছার বাড়িতে ফিরছিলেন বাবা। প্রত্যক্ষদর্শীরা জানান, কালীপুর মোড়ে দুটি লরির মাঝে পড়ে যায় বাইকটি। দুর্ঘটনার পর ছুটে যান স্থানীয় বাসিন্দারা। খবর দেওয়া হয় থানায়। পুলিশ গিয়ে স্থানীয় বাসিন্দাদের সহযোগিতায় বাবা- মেয়েকে উদ্ধার করে প্রথমে স্থানীয় একটি নার্সিংহোমে ভর্তি করা হয়। ছাত্রীটি সুস্থ থাকলেও তার বাবা দেবাশিসকে আঘাত গুরুতর বলে জানিয়েছেন চিকিৎসকরা। দু’জনকেই কলকাতার পিজি হাসপাতালে স্থানান্তরিত করা হয়েছে। স্থানীয় বাসিন্দাদের অভিযোগ, পর্থাণ্ড ট্রাফিক ব্যবস্থা না থাকার কারণে কালীপুর মোড় সবসময়েই ভিড থাকে। যান নিয়ন্ত্রণের জন্য কোনও ট্রাফিক পুলিশ মোতায়েন থাকে না। ওই এলাকায় এর আগেও একাধিক দুর্ঘটনা ঘটেছে বলে দাবি স্থানীয় বাসিন্দাদের। স্কুল ছাত্রীর দুর্ঘটনার এক ঘটনা পরই আরও একটি দুর্ঘটনা ঘটে ওই একই জায়গায়। দুর্ঘটনার কবলে পড়ে একটি প্রাইভেট গাড়িও। এ বিষয়ে হুগলি জেলা পূর্ত ও পরিবহন দফতরের বিদ্যায়ী কাঞ্চ্যঙ্ক সুবীর মুখোপাধ্যায় বলেন, দুর্ঘটনার পর যথার্থ ব্যবস্থা নেওয়া হয়েছে। ছাত্রীটি সুস্থ রয়েছে, তবে বাবার অবস্থা আশঙ্কাজনক হওয়ায় পিজি হাসপাতালে ভর্তি করা হয়েছে। ট্রাফিক ব্যবস্থা যথেষ্ট আছে। তবে কালীপুর মেডের মাটির অবস্থা খুব একটা ভাল না হওয়ার কারণে বার বার সেরামত করার পরও ওই এলাকাটি ভাঙচোরা অবস্থায় থাকে। তবে দুর্ঘটনার কারণ খতিয়ে দেখছে পুলিশ। ঠিক গত শুক্রবার ভোরেই বেহালার চৌরাস্তায় দুর্ঘটনায় মৃত্যু হয়েছে সৌরনীল সরকারের। পোটা বাংলাকে এই দুর্ঘটনা নাড়িয়ে দিয়েছে। তাঁর বাবা এখনও আশঙ্কাজনক অবস্থায় এসএসকেএম হাসপাতালে চিকিাসাধীনা। তারমধ্যে এদিন সকালে হরিনেবপুরেও দুর্ঘটনায় আহত হয় দ্বিতীয় শ্রেণির এক পড়ুয়া।

‘সব পড়ুয়াকে বাংলা ভাষাকেই প্রথম ভাষা হিসাবে নিতে হবে এমন নয়’

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৮ আগস্ট : রাজ্যের নতুন শিক্ষানীতি অনুযায়ী সব পড়ুয়াকে বাধ্যতামূলক বাংলা পড়তে হলেও তারা নিজেদের পছন্দ মত বিষয়কে প্রথম ভাষা হিসাবে বেছে নিতে পারবে বলে রাজ্য সরকার জানিয়েছে। আজ কবিগুরুর প্রায়ান বার্ষিকীতে জোড়াসাঁকো ঠাকুরবাড়িতে এক অনুষ্ঠানে এসে শিক্ষামন্ত্রী ব্রাত্য বসু সাংবাদিকদের বলেন, নতুন শিক্ষানীতি মেনে সব পড়ুয়াকে বাংলা ভাষাকেই প্রথম ভাষা হিসাবে নিতে হবে এমন নয়। মনে করলে নেপালী, রাজবংশী, উর্দু, অলচিকির মত ভাষাকেও পড়ুয়ার প্রথম ভাষা হিসাবে বেছে নিতে পারবেন বলে তিনি জানান। দ্বিতীয় বা তৃতীয় ভাষা বাছার ক্ষেত্রে স্থানীয় জনজাতির প্যাটার্নের উপরে নির্ভর করবে। রাজ্যের শিক্ষানীতি স্থুলের ক্ষেত্রে পর্যদ ও উচ্চশিক্ষার ক্ষেত্রে বিশ্ববিদ্যালয়গুলি কার্যকর করবে বলে মন্ত্রী জানিয়েছেন। এই নিয়ে প্রথমে গেজেট নোটি ফিকেশনের পরে বিল তৈরি করা হবে বলেও ব্রাত্যাবু জানিয়েছেন।

 KOLKATA MUNICIPAL CORPORATION – e-TENDER	
ABRIDGED NIT	
The E.E. (C), Br.-IX, KMC invites tender online percentage rate two bid system for following works : (1) NIT No.: KMC/IX/077/025/2023-2024 Name of Work: Construction of Sanitary Latrines and Urinals at 25 Pally Park in Ward No.-77. Estimated Amount (Incl. GST & CESS): ₹ 4,99,500.17. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 120 Days.	places viz. Brahmapur south end, Subhashpally, Pragati Park etc. in Ward No.-111, Br.-XI. Estimated Amount (Including GST & CESS): ₹ 2,63,039.58. Earnest Money: ₹ 5,300.00. Period of Completion: 30 days. Last Date and Time of submission of Bid: 24.08.2023 – 12 Noon. The Tender will be opened on: 26.08.2023. The bid forms and other details are available on and from 14.08.2023 (5 p.m.) from the website https://etender.wb.nic.in
(2) NIT No.: KMC/IX/077/012/2023-2024 Name of Work: Development of Civic Amenities of Bustee at 7/H/2, Ekbalpore Road in Ward No.-77. Estimated Amount (Incl. GST & CESS): ₹ 4,99,974.64. Earnest Money: ₹ 10,000.00. Period of Completion: 60 Days. Last Date and Time of submission of Bid: 19.08.2023 – 12.00 Noon. Tender will be opened on: 21.08.2023 – 12 Noon. The bid forms and other details are available on and from 08.08.2023 (5 p.m.) from the website https://etender.wb.nic.in (For Sl. No. 1 & 2)	The OSD & Ex-Officio DG (TP&DD/TNP), KMC invites e-tender/quotation online Expression of Interest of lower bidder for following work: NIT No.: KMC/TNP/34/2023-2024 Name of Work: Installation of Fencing along the Bank of Tolly's Nullah from Bansdroni Bridge to Rajib Gandhi Statue - 12 Adi Ganga Road on pollution abatement works in Ward No.-112 under KMC. Estimated Value: ₹ 2,72,124.00. Earnest Money: ₹ 6,000.00. Period of completion: 30 Days. Last Date and Time of submission of Bid (Online): 21.08.2023 upto 11.30 a.m. Bid submission start date (Online) on 11.08.2023 (11.30 a.m.) . Bid opening date and time for technical proposal (Online): 23.08.2023 at 2.30 p.m. The bid forms and other details are available on and from 11.08.2023 (11.30 a.m.) from the website https://wbenders.gov.in
The E.E. (E)/Ltg./D-Br./II, KMC invites E-tender online percentage bid system for the following works: (1) NIT No.: LTG/208/WD-15/BR-II/Z-4/23-24 Name of Work: Improvement of street lighting system at Simla Road, Nerode Bihari Road and different places in Ward No.-15 under Br.-II. Estimated Amount: ₹ 1,99,207.61. Earnest Money: ₹ 4,000.00.	The DG (Sewerage & Drainage), KMC invite e-tender online item rate two bid system for the following work: NIT No.: KMC/C-/D/RAJ/DANGA/8/23-24 (1st Call) Name of Work: Repairing of 372 LPS capacity Submersible Pump Unit No.-2 with replacement of damaged components at Rajdanga Drainage Pumping Station. Estimated Amount: Quoted Amount. Earnest Money: 2% of quoted amount. Period of completion: 10 Days. Last date and time of submission of Bid: 24.08.2023 – 5 p.m. The bid forms and other details are available on and from 11.08.2023 (5 p.m.) from the website https://etender.wb.nic.in . For corrigendum etc. the same website has to be seen.
(2) NIT No.: LTG/210/WD-16/BR-II/Z-4/23-24 Name of Work: Improvement of street lighting system at Bidhan Sarani, Pearl Row and different places in Ward No.-16 under Br.-II. Estimated Amount: ₹ 1,98,881.77. Earnest Money: ₹ 4,000.00.	The Dy. C.E. (Mech.)/Roads, KMC invites tender online percentage rate two bid system for following work: NIT No.: KMC/RRD/08/23-24 Name of Work: Repairing and overhauling of Roller No. OC-22 (Jessop make 5-6 Ton capacities) at Road Roller Deptt. Estimated Cost: Quotation. Earnest Money: ₹ 6,000.00. Period of Completion: 15 Days. Last Date and Time of submission of Bid: 26.08.2023, 3 p.m. Bid opening date for Technical Proposal (online): 28.08.2023, 3 p.m. The bid forms and other details are available on and from 09.08.2023, 6 p.m. from the website https://etender.wb.nic.in
(3) NIT No.: LTG/211/WD-16/BR-II/Z-4/23-24 Name of Work: Supply and delivery of LED street light at Dinobandhu Mitra Lane, Chandibari Street and different places in Ward No.-16 under Br.-II. Estimated Amount: ₹ 2,97,713.67. Earnest Money: ₹ 6,000.00.	The Dy. C.E. (S&D), KMC invites e-tender online item rate two bid system for the following work: NIT No.: KMC/C-/D/CHAKE/09/23-24 (1st Call) Name of Work: Rewinding of stator with heat varnishing of burnt out Submersible Motor of Pump Unit No.-1 including replacement of broken bearing & mechanical seals at Chakgaria Drainage Pumping Station. Estimated Amount: Open Quotation. Earnest Money: 2% of quoted amount. Period of Completion: 14 Days. Last Date and Time of submission of Bid: 17.08.2023 – 5 p.m. The bid forms and other details are available on and from 08.08.2023 (5 p.m.) from the website https://etender.wb.nic.in . For corrigendum etc., if any, the same website has to be seen.
(4) NIT No.: LTG/215/WD-17/BR-II/Z-4/23-24 Name of Work: Improvement of street lighting arrangement at Nayan Chand Street and other places in Ward No.-17. Estimated Amount: ₹ 1,98,938.85. Earnest Money: ₹ 4,000.00. Period of Completion: 30 days (For Sl. No. 1 to 4). Last date of submission of Bid: 19.08.2023 (1 p.m.) (For Sl. No. 1 to 4). The bid forms and other details are available on and from 07.08.2023 (4 p.m.) from the website https://etender.wb.nic.in (For Sl. No. 1 to 4).	The D.G. (Civil), KMC invites tender online percentage rate two bid system for following work: (1) NIT No.: KMC/EE(C)/BR-XI/11/017/2023-2024/R Name of Work: Maintenance of road by laying Hot- Mix (disturbed by W/S Deptt.) at different

মৎস্যজীবীদের কিউ আর কোড যুক্ত পরিচয়পত্র দেওয়া হয়েছে

দুরন্ত বার্তা, কলকাতা, ৮ আগস্ট : মৎস্যজীবী বন্ধু প্রকল্পের আওতায় এপর্যন্ত সাত লক্ষের বেশি মৎস্যজীবীর নাম নথিভুক্ত করে তাদের কিউ আর কোড যুক্ত পরিচয়পত্র দেওয়ার কাজ শেষ হয়েছে। এর মধ্যে ৫ লক্ষ ৮০ হাজারের বেশি অভ্যন্তরীণ মৎস্যজীবী এবং আড়াই লক্ষের বেশি সামুদ্রিক মৎস্যজীবী রয়েছেন। রাজ্যের মৎস্যজীবীদের পরিচয় পত্র দেওয়ার কাজ শুরু হওয়ার পর থেকে আট মাসের মধ্যে যুদ্ধকালীন তৎপরতায় তাদের তথ্যপঞ্জি তৈরির কাজ সরকার শেষ করেছে বলে মৎস্য মন্ত্রী বিপ্লব রায়চৌধুরী জানিয়েছেন। তিনি জানান, ওই প্রকল্পের আওতায় ১৮ থেকে ৬০ বছর বয়সের মধ্যে কোনও মৎস্যজীবীর মৃত্যু হলে তাঁর পরিবারকে ২ লক্ষ টাকা করে দেওয়া হয়। ইতিমধ্যেই ৯ টি পরিবারকে এই সহায়তা দেওয়া হয়েছে। অন্যদিকে গত বছর থেকে শুরু হওয়া মৎস্যজীবীদের ফ্রেডি কার্ড প্রকল্পে ২০২২-২৩ আর্থিক বছরে ৩২০০ জনকে ঋণ দেওয়া হয়েছে। ওই ফ্রেডিট কার্ড প্রকল্পের অধীনে মৎস্যজীবীরা স্বল্প সুদে দু লক্ষ টাকা পর্যন্ত ঋণ পান। এই ঋণেরে প্রক্রিয়ার সঙ্গে বেশি সংখ্যক ব্যান্কে যুক্ত করতে মৎস্যদফতর লাগাতার আলোচনা চালাচ্ছে।

সমস্ত যাত্রীবাহী ট্রেন গোরখপুরে থামবে

গোরখপুর, ৮ অগাস্ট : ভ্রমণকারী জনসাধারণের সুবিধার্থে গোরখপুর কাণ্ট স্টেশনে হ্যাট্‌ পুনর্নির্মাণ এবং তৃতীয় লাইনের কাজ করার জন্য রেল প্রশাসনের দেওয়া ব্লকের কারণে, সমস্ত যাত্রীবাহী ট্রেন ২১ আগস্ট, ২০২৩ থেকে গোরখপুরে থামবে। পরবর্তী নির্দেশ না দেয়া পর্যন্ত স্টেশনে কাণ্ট দেওয়া হবে না। গোরখপুর কাণ্ট স্টেশনে হ্যাট্‌ রিমডেলিং এবং তৃতীয় লাইনের কাজ করার জন্য দেওয়া ব্লকের কারণে, পরবর্তী নির্দেশ না দেওয়া পর্যন্ত ২১ আগস্ট, ২০২৩ থেকে গোরখপুর কাণ্ট স্টেশনে থামানো কোনও যাত্রীবাহী ট্রেনের স্টপেজ দেওয়া হবে না। স্বল্প পরিসমাপ্তি-১১৪৮৯ আহমেদাবাদ-গোরখপুর এক্সপ্রেস ২৯, ২৪, ২৫, ২৬, ২৭ এবং ২৯ আগস্ট, ২০২৩ তারিখে আহমেদাবাদ ছেড়ে গোরখপুরের পরিবর্তে ভর্তিনিতে ১৫.৫৫ ঘটায় পৌঁছাবে ।

আলোই ঈশ্বরের প্রতিবিশ্ব দূরন্ত বার্তা

২৮ বর্ষ, দৈনিক ২৫০ সংখ্যা, বুধবার, ২৩ শ্রাবণ , ১৪৩০

হুঙ্কার দিলেন প্রধানমন্ত্রী

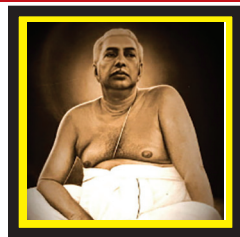
কংথাস দলের দিকে তাক করে আবার হুঙ্কার দিতে শুরু করে দিলেন প্রধানমন্ত্রী মোদি। তিনি এবার জোর গলা করে বলতে শুরু করে দিয়েছেন কংগ্রেস দলই দেশটাকে আগে বিদেশের কাছে বেচে দিয়েছে। তারা আমেরিকার কাছে হাত পেতেছিল খাদ্য গ্রহণ করতে। রাশিয়ার কাছে হাত পেতে ছিল টাকার জন্য। ব্রিটেনের কাছে স্বাধীনতা পেতে হাত পাততে শুরু করে দিয়েছিল। তবে ভারতের স্বাধীনতা এসেছে বহু সংগ্রামের মধ্যে দিয়ে বলে মোদি বিশ্বাস করেন। প্রধানমন্ত্রী ‘জেট ইণ্ডিয়া’কে ‘কুইট ইণ্ডিয়া’ বলে প্রচার করতে শুরু করে দিয়েছেন। তিনি বলেছেন মহাত্মা গান্ধি “ভারত ছাড়ো” আন্দোলন শুরু করে ছিলেন ভারত থেকে ব্রিটিশ শক্তিকে বিতারিত করতে। এবার কংগ্রেসকে ভারত ছাড়া করতে হবে। তার জন্য

সম্পাদকীয় বিজেপি দল একক শক্তি নিয়ে লড়াই করবে বা জেট করে লড়াই করবে। জাতীয় হ্যাণ্ডলুম দিবসকে দেশের স্বদেশি দিবস বলে মনে করেন প্রধানমন্ত্রী মোদি। কংগ্রেস চিনের সঙ্গে সখ্যতা করতে গিয়ে চিন ভারতের বেশ কিছু অংশ কেড়ে নিল। তারপরে পাকিস্তানকে কাশ্মীরের কিছু অংশ পাইলে দিল কংগ্রেস। পাকিস্তান সেনারা যখন কাশ্মীর আক্রমণ করে অধিকার করতে শুরু করে দিয়েছিল তখন প্রধানমন্ত্রী নেহরু চুপ করে বসেছিলেন। যখন কাশ্মীরের বেশ কিছুই অংশ পাকিস্তান দখল করে নিল তখন খেয়াল হলো যে কাশ্মীর পাকিস্তানের হাতে চলে যেতে শুরু করে দিয়েছে। তার আগে কোনও খেয়াল ছিল না কংগ্রেসে নেতাদের। তারা তখন গদি পেতে মনোনিবেশ করতে শুরু করে দিয়েছিল। কাশ্মীর ভারতে অঙ্গ রাজ্য হওয়া সত্ত্বেও কাশ্মীরের একটি রাজ্য পতাকা ছিল। কোনও রাজ্যের স্বতন্ত্র পতাকা নেই। কিন্তু কাশ্মীরের স্বতন্ত্র পতাকা ছিল। সংবিধানে ওপরে ভিত্তি করে কাশ্মীর একটি স্বতন্ত্র রাজ্য শক্তি হিসাবে বিবেচিত হতে থাকে। সেখানকার স্বাঙ্জিন্নতাবাদীদের হাতে রাখতে অলিখিত টাকা দেওয়া হতো। সেই সব টাকার লেনদেন মোদি আসার পর থেকে বন্ধ হয়ে গিয়েছে। কাশ্মীরকে ‘কেন্দ্র শাসিত অঞ্চলে পরিণত করা হয়েছে। কাশ্মীর যেহেতু একটি অতি স্পর্শকাতর এলাকা সেই কারণে কাশ্মীরকে কেন্দ্রীয় সরকার তাদের অধীনস্থ করে রাখতে চায়। প্রধানমন্ত্রী বলেছেন ভারত থেকে দুর্নীতি ধ্বং করতে হবে। পরিবারতন্ত্রকে বিদায় দিতে হবে। সুষ্ঠু নির্বাচন করে জনগণের প্রতিনিধিদের হাতে ক্ষমতা তুলে দিতে হবে। পরিবারতন্ত্র এবং তোষণ নীতি বন্ধ করতে হবে। রাহুল গান্ধি সংসদে ফিরে আসার ফলে তাঁকে বিদ্ধ করে আরও বেশি করে আক্রমণ করতে শুরু করেছেন মোদি সেটা পরিস্কার হয়ে গেল। সংদের মধ্যে কংগ্রেস দলের দুর্নীতি নিয়ে সোচ্চার হবেন প্রধানমন্ত্রী। কারালা কাণ্ড থেকে শুরু করে কমনওয়েলথ এবং টেলি কেলেঙ্কারী করে কোটি কোটি টাকা রোজগার করেছিল ইউপিএ নেতারা। সেই সব টাকা কোথায় গেল তার উত্তর খুঁজতে শুরু করে দিয়েছেন মোদি। এই সব দুর্নীতে প্রকাশ্যে নিয়ে এসে কংগ্রেসের সঙ্গে লড়াই করতে শুরু করে দিলেন মোদি। কংগ্রেস দলের দিকে তাক করে প্রধানমন্ত্রী হরিয়ায়াল বলেছেন কংগ্রেস দল এখনও বুঝতে পারেনি পঞ্চায়েত রাজ এর কেনে গুরুত্ব বেশি। জেলা পঞ্চায়েত ব্যবস্থাকে ভাঙার ওপরে ছেড়ে দেওয়া হয়েছিল। জন্মু কাশ্মীরে ৩৭০ ধারা অবলুপ্তি করার ফলে সেখানে পঞ্চায়েত রাজ শুরু হয়েছে। ৩৩ হাজার স্থানীয় গ্রাম জনপ্রতিনিধি নির্বাচিত হয়েছে।

‘এশিয়া শতাব্দী’ শুরু করবে ভারত এবং চিন

ভারত এবং চিন যৌথভাবে ‘এশিয়া শতাব্দী’ শুরু করবে বলে মন্তব্য করেছেন ভারতের বিদেশ মন্ত্রী জয়শঙ্কর। ভারতের বিদেশন্ত্রীর কথাকে স্মাগত জানিয়েছে চিন সরকার। লাাদ্য এবং তিব্বত সীমান্তে চিন সেনাদের সঙ্গে ভারতীয় সেনাদের সীমান্ত সংঘর্ষ রয়েছে। তবুও তার মধ্যে থেকে ভারতের বিদেশে মন্ত্রী জয়শঙ্কর আশা প্রকাশ করেছেন যে এশিয়াতে নতুন সূর্যের উদয় ঘটবে ভারত এবং চিনের যৌথ প্রচেষ্টায়। তারই সূচনা হতে শুরু করে দিয়েছে। ইউরোপ এখন আর বিশ্বের কাউকে পথ দেখাতে পারছে না। তারা এখন যুদ্ধের মধ্যে লিপ্ত হয়ে রয়েছে। তাদের কাছ থেকে মানব সভ্যতা বিকাশের কোন সুত্র পাওয়া একোবারে অসম্ভব হচ্ছে। আগামী দিনে বিরোধ ভুলে গিয়ে যদি ভারত এবং চিন হাত মিলিয়ে চলে তাহলে নতুন শতাব্দী এশিয়াতে এসে উপস্থিত হবে। জাপানকেও এর সঙ্গে রাখা প্রয়োজন রয়েছে। বিপ্লবী রাসবিহারী বোস ভারতের স্বাধীনতা সংগ্রাম চলাকালীন বলেছিলেন এশিয়ার এশিয়াবাসীদের নিজদের দিকে তাকিয়ে থাকলে চলবে না। এশিয়াবাসীদের নিজদের দিকে তাকিয়ে সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতে হবে এবং সমালোচন দিকে পথ ধরে এগোতে হবে। এশিয়ার ভাগ্য এশিয়াবাসীদের হাতেই রয়েছে। ইউরোপ এবং আমেরিকার কেউ এশিয়ার উন্নতির জন্য এগিয়ে আসবে না। এশিয়ার উন্নতি করতে গেলে এশিয়াবাসীদের সামনের দিকে এগিয়ে আসতে হবে। এদিন বিদেশ মন্ত্রী জয়শঙ্করের কথায় উচ্ছ্বাসিত প্রশংসা করেছে চিন সরকার। চিনের সঙ্গে সীমান্ত সমস্যা মিটিয়ে ফেলতে হবে। ১৯৮৮ সালে তৎকালীন ভারতের প্রধানমন্ত্রী রাজীব গান্ধির সঙ্গে বৈঠকে এশিয়ার শতাব্দী শব্দটি ব্যবহার করেছিলেন প্রাক্তন চিনের রাষ্ট্রদূত দেং গিয়াং পিং। চিনের একজন রাজনৈতিক নেতা বলেছেন, চিন এবং ভারতের উন্নতি না হলে কিন্তু ‘এশিয়া শতাব্দী’ আসবে না। শপান্ত মহাদাগর এবং ভারত মহাসাগরের ব্যবহারের দিকে উদ্বিগ্ন করে নজর দেওয়ার প্রয়োজন রয়েছে। ভারত এবং চিনের সম্মিলিত অর্থনীতি। সেই কারণে বিরোধ কমিয়ে এখন মিলনের সেতু রচনা করতে হবে। ইউরোপ কোনও কালেই এশিয়ার দেশগুলির উন্নতি চাইবে না। তারা এশিয়াকে ব্যবহার করবে নিজদের স্বার্থকে রক্ষা করতে। এশিয়ার দেশগুলি যত দুর্বল থাকবে ততই ইউরোপ এবং আমেরিকার লাভ। এবার সময় এসেছে ঘুরে দাঁড়ানোর। এশিয়ার দেশগুলিকে এখন মাথা তুলে দাঁড়াতে হবে। এশিয়ার শতাব্দীকে কার্যকর করতে চিন এবং ভারতকে এক যোগে কাজ করতে হবে।

অনুকূলচন্দ্র ঠাকুরের অমৃত বাণী



যার কাছ থেকে সকল ধরনের সহযোগীতা পেয়ে, পালন পোষণ পেয়ে আজ আমি পূর্ণ, তার শরীর হতে আমার শরীর আর এই মহান মানুষটিকেই আমরা পিতা বলি ।।।।

কালী সাধক বামাক্ষ্যাপা

গীতায় মানব সেবা ধর্মের কথা বলা হয়েছে। সেখানে বারবার একটি কথা বলা হচ্ছে অসং পথ পরিভ্রাণ করে সং পথে বসবাস করো। তাহলে জীবনকে রক্ষা করতে সক্ষম হবে। জীবন ধন্য হতে শুরু করবে। জীবনকে শক্তিশালী করতে হবে। মনে শক্তি বৃদ্ধি করতে হবে। ধর্মনীতে শক্তি বৃদ্ধি করতে হবে। তারাপীঠের মায়ের কাছে হতো দিয়ে পড়ে থাকতে হবে শক্তি অর্জন করার জন্য। মা তারা পূজো করলেই শক্তি অর্জন করা যায়। নিজের মাতৃসম্বন্ধকে জগরিত করতে হবে পুড়জোর মধ্যে দিয়ে। নারী শক্তির জাগরণ চাই। নারী শক্তিকে কোনও সময়ে অবদামিত করে রাখা অপরাধ।

ইতিহাস ভিত্তিক রোমান্টিক কাব্য ‘পদ্মাবতী’

রবীন্দ্র কুমার শীল

ইদানিং ‘পদ্মাবতী’ নিয়ে যখন সারা দেশ জুড়ে একেবারে হইচই পড়তে যখন শুরু করে দিয়েছে তখন আলিগড় মুসলিম বিশ্ববিদ্যালয়ের বিখ্যাত ইতিহাসের অধ্যাপক ইরফান হাবিব মন্তব্য করেছেন যে ‘পদ্মাবতী’ কাব্য কাহিনীটি একেবারে কাল্পনিক। এর কোনও ঐতিহাসিক গুরুত্ব নেই। রানি পদ্মাবতী চরিত্রটির মধ্যে কোনও ইতিহাসের সারবস্ত্র নেই যা নিয়ে আমাদের এতো চিৎকার করতে হবে। বহু বিস্মিপ্ত ঘটনার সমন্বয়ে পদ্মাবতী কাব্য কাহিনী গড়ে উঠেছে। কল্পনাকে বেশি করে প্রাধান্য দেওয়া হয়েছে। জায়সীর কাব্যের সঙ্গে আলাওলের কাব্যের কোনও মিল নেই। একেবারে বলা যেতে পারে বিপরীত। যদি মূল কাহিনীর সঙ্গে যোগসূত্র থাকলেও দুটি রাজ্যে দুই রকম ভাবে পদ্মাবতী প্রকাশ পেয়েছে। উত্তর প্রদেশের জায়সীর ‘পদুমাবৎ’ আর বাংলার আলাওলের ‘পদ্মাবতী’ একেবারে ভিন্ন। তিনি আরও বলেন, যখন আলাউদ্দিন চিতোর অধিকার করেন তখন পদ্মাবতী বলে কোনও চরিত্রের কোথাও উল্লেখ নেই। আলাউদ্দিনের চিতোর জয়ের প্রায় ২৫০ বছর বাদে মালিক মুহম্মদ জায়সী ‘পদুমাবৎ’ রচনা করেছিলেন। পদ্মাবতী মূলত কাব্যের চরিত্র। চিতোরের রাজ তালিকায় রাজা রতন সিং বলে কোনও রাজর

রঞ্জিত কাব্য বলতে কোনও বাধা নেই। এখন ভারতের বিভিন্ন পত্র পত্রিকায় পদ্মাবতী নিয়ে প্রচুর লেখালেখি চলছে। রাজনৈতিক হিসাব নিকাশ চলছে। তার একটি মাত্র কারণ হচ্ছে পদ্মাবতী নিয়ে চলচ্চিত্র নির্মাণ। আমরা এই



প্রসঙ্গটাকে একেবারে বাদ দিয়ে পদ্মাবতীর কাব্যচর্চার রস সংগ্রহের মধ্যে সীমাবদ্ধ থাকতে চাই। কাব্যচর্চার মান নির্ণয় করতে চাই। এটাই হচ্ছে আমাদের লক্ষ্য। তবে যে যুগে পদ্মাবতী রচিত হয়েছিল সে যুগে লোক মুখে পদ্মাবতী কাহিনী লোক সঙ্গীত হিসাবে প্রচলিত ছিল। যেমন আমাদের ‘ময়মনসিং গীতিকা’ বা ‘লোর চন্দ্রাবীর কাহিনী’। পরে কবিরা এই লোক থিাককে কাব্য রূপ দিয়েছেন। রামায়ণ মহাভারতের মূল কাব্য রচিত হওয়ার পর বহু উপ কাহিনী পরবর্তীকালে

মহম্মদ জায়সী এবং দ্বিতীয় জন হচ্ছেন আরাকান রাজসভার কবি আলাওল। দুই জনেই সুফি সম্প্রদায়ের কবি ছিলেন। মহম্মদ জয়সী ছিলেন জনপদের কবি। সাধারণ সমাজের মধ্যে বসবাস করে তিনি ‘পদুমাবৎ’ কাব্য রচনা করেছিলেন। আর একজন রাজসভার বসে রাজাকে মুঞ্চ করতে পদ্মাবতী কাব্য রচনা করেছিলেন। রাজস্থানের লোক কাহিনী বাংলাদেশ তথা উত্তর প্রদেশেও এসে উপস্থিত হয়েছিল তার একটি মাত্র কারণ হচ্ছে দিল্লির সম্রাটের নাম এর সঙ্গে যুক্ত হয়ে পড়া। মধ্য যুগে যখন অধিকাংশ কবিরা ধর্মশ্রায়ী কাব্য রচনা করতে ব্যস্ত হয়ে পড়েছিলেন তখন সুফি সম্প্রদায়ের কবিরা রোমান্টিক কাব্য রচনা করতে ব্যস্ত হয়ে পড়েন। তারা প্রচলিত ধর্মের উপরে মানব প্রেমকে স্থান দিয়ে প্রস্তুত হয়েছিলেন। যার ফলে সেই সময় শাহ মুহম্মদ সগীরের ‘ইউসুফ জুলেখা’, সাবিরিদ খানের ‘হানিফা ও কয়রা পুরী’, এবং ‘বিন্দ্যাসুন্দর’ দোনাগজির ‘সয়ফুল মুলুক বদিউজ্জমাল’, বাহরাম খানের ‘লাইলী-মজনু’, মুহম্মদ কবীরের ‘মনোহর মধুমালতী’, মুহম্মদ খানের ‘সত্যকলি বিবাদসংবাদ এবং ‘হানিফার লড়াই’, আব্দুল হাকিমের ‘লালমতি সয়ফুল মুলক বদিউজ্জমাল’, মগন ঠাকুরের ‘চন্দ্রাবতী’ দৌলতকাবীর ‘সতীময়না ও লোর চন্দ্রাবী’ এবং আলাওলের ‘পদ্মাবতী’ প্রভৃতি রোমান্স কাহিনী কাব্যের উল্লেখ

করা যেতে পারে। তবে এই সব কাহিনী লোক কাহিনী হিসাবে আগে লোকের মুখে মুখে ফিরতো। মধ্য যুগের ফকিরেরা এই সব গল্প বলে ভিক্ষা পর্যন্ত করতো। লোক বলে প্রচলিত কাব্য থানীকে কাব্যের রূপ দিয়েছেন সুফি সম্প্রদায়ের কবিরা। বাংলা সাহিত্যে কবি জয়দেব প্রথম রোমান্টিক কাব্য সৃষ্টি করেছিলেন বলে ধরে নেওয়া যেতে পারে। তাঁর রচিত ‘গীতগোবিন্দ’ রাখাকৃষ্ণকে নিয়ে রোমান্টিক কাব্য। বড়ু চণ্ডীদাসের ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’, প্রদ্যাপতির ‘রাধাকৃষ্ণ পদাবলী’, চৈতন্যদেবের উৎসাহে রচিত বৈষ্ণব পদাবলিকাররাও রাখাকৃষ্ণকে নিয়ে রোমান্টিক কাব্য রচনা করতে শুরু করেন। ভগবানকে একেবারে মানব মানবী বলে স্বীকৃতি দেওয়ার তত্ত্ব খুঁজে বের করলেন কবিরা। ঐশ্বরিক প্রেমকে একেবারে মানবিক প্রেম বলে বর্ণিত করা হলো। ঠিক তেমনি সুফি সম্প্রদায়ের কবিরা যেসব রোমান্টিক কাব্য রচনা করে গিয়েছেন তার মধ্যে প্রথম তত্ত্বের ঈশ্বর দর্শনের কথা বর্ণিত হয়েছে। কোনও সংস্কার-আচার নয়, ধর্মীয় গোঁড়ামি নয়, এক আত্ম হৃদয়গত প্রেমাদর্শে উদ্ভূত হয়ে কবিরা এই কাজে অংশ গ্রহণ করেছিলেন। তবে হিন্দু ধর্মে বিশ্বাসী কবিরা যে ধরনের রোমান্স কাব্য রচনা করতেন সেখানে কিন্তু কোনও রক্তপাত থাকতো না। কিন্তু অধিকাংশ সুফি সম্প্রদায় কবিরা তাদের কাব্যে রক্তপাত দেখতে পাওয়া গিয়েছে।

কংগ্রেস নেতা রাহুল গান্ধি ফিরলেন লোকসভায়

রাজনৈতিক পর্যবেক্ষকেরা বলতে শুরু করে দিয়েছেন যে রাহুল গান্ধিকে সংসদে ফিরিয়ে নিয়ে আসার একটি মাত্র লক্ষ্য হল তৃণমূল কংগ্রেসকে একেবারে কোনাঠাসা করে দেওয়া। রাহুল সংসদ হওয়ার ফলে তৃণমূল সাংসদের আর কোনও জোর থাকেনা না। রাহুলকে সেই কারণেই ফেরান্টো বিজেপি অভিনব কৌশল গ্রহণ করে। রাহুল গান্ধির সাংসদ পদ বাতিল হয়ে যাওয়ার কারণে মোদি সরকারের ওপরে রাজনৈতিক ঝড় বইতে শুরু করে দিয়েছিল। সেই ঝড়ের সুবর্ণ সুযোগ গ্রহণ করতে নেত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় এগিয়ে যেতে সক্ষম হয়েছিলেন। কিন্তু রাহুলকে লোকসভার সাংসদ পদে ফিরিয়ে নিয়ে এসে তৃণমূল কংগ্রেসকে কোনাঠাসা করে দিল বিজেপি দলের সাংসদদের। তাঁরা সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেছিলেন যে কংগ্রেস দলকে সহ্য করা যায় কিন্তু তৃণমূল কংগ্রেসকে সহ্য করা

একেবারে অসম্ভব। তৃণমূল কংগ্রেসকে সাংসদের প্রশ্রয় দেওয়ার মানেনই হল বিস্তর ঝামেলা। রাজনৈতিক ঝামেলা তৈরি করতে সদা প্রস্তুত তৃণমূল কংগ্রেসের সাংসদরা। তারা সব সময় এমন সব কথা বলতে শুরু করে দিয়েছিল তা মোদি সরকারকে বিতর্ক করতে থাকে। রাহুলকে সংসদের ফিরিয়ে নিয়ে এসে সৎসদের যে বিশৃঙ্খলা দেখা দিতে শুরু করে দিয়েছিল তাতে বেশ খানিকটা দমন করা সম্ভব হল। ইণ্ডিয়া জেট এবারে কিন্তু কংগ্রেসের হাত ধরে এগোতে থাকবে। তৃণমূল কংগ্রেসের নেতারা ইণ্ডিয়া জেটে হাল ধরার ইচ্ছা প্রকাশ করলেও তারা রাহুলের সঙ্গে টেকা দিতে পারবে না। নেত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায় বারবার ইণ্ডিয়া জেটেই হাল ধরতে ইচ্ছা প্রকাশ করেছিলেন। রাজনৈতিক পর্যবেক্ষকেরা বলে থাকেন যে বাংলার বাইরের কোনও রাজনৈতিক দলের নেতারা নেত্রী মমতার

ওপরে ভরসা করতে পারে না। তারা তৃণমূল কংগ্রেসের বিভিন্ন রাজনৈতিক কর্মসূচি দেখে হতাশ বোধ করেছে। তার ওপরে তৃণমূল কংগ্রেসের নেতার দলে ভাঙাতে ওস্তাদ। বিজেপি বিরোধী রাজ্যের অংশ গ্রহণ করে সদস্য দলের মধ্যকার নেতাদের ভাঙাতে থাকবে যা গোয়াতে সংঘত পাওয়া গিয়েছে। তৃণমূল কংগ্রেস দরবারতীয় রাজনীতিতে বিশ্বাস অর্জন করতে পারেনি। সেই কারণে এতি দ্রুত রাহুলকে সংসদে ফিরিয়ে নিয়ে আসা হল তৃণমূল সাংসদেরা যাতে তৃণমুলের শক্তি বৃদ্ধি না হয়। এদিকে আম আদমির নেতাদের অধ্যাদেশের ব্যাপারে কংগ্রেস পাশে থাকার কথা দিলে বাস্তবে দেখাতে পাওয়া গেল নবীন এবং জগন্মোহন বিজেপির পাশে থেকে মোদি সরকারের আমলা নিয়ন্ত্রণ সংলগ্নে বিলটি পাশ করিয়ে দিল। নবীন পট্টনায়কের বিজু জনতা দল এবং জগন্মোহন রেড্ডির

প্লাস্টিকের দাপটে হারিয়ে যেতে বসেছে মায়তার কাঠের পুতুল

শুভঙ্কর দাস

প্রকৃতির অপরূপ শোভা শিল্পীকে সৃষ্টি করার অনুপ্রেরণা প্রোগায়। সভ্যতার আদি লগ্নে এভাবেই একদিন শিল্প মানব সভ্যতার সঙ্গে আত্মিকভাবে জুড়ে গিয়েছিল। গুহা মানব পাথরের দেওয়ালে সমাজ চিত্র অঙ্কিত করে রেখে গিয়েছিল। মানব সভ্যতার চাকা যত এগিয়েছে মানবিক ভাবনার ব্যাপ্তি তত বেশি বৃদ্ধি পেয়েছে। সেখানে স্থান করে নিয়েছে বিভিন্ন পন্থায় শিল্পকে উর্কষতার দিকে নিয়ে যাওয়ার সমাধার। একই সঙ্গে শৈশব থেকে মানবিক মনে যাতে শিল্পের বিকাশ হতে পারে সেই জন্য মাটি ও কাঠের খেলনার মধ্যে শৈল্পিক ছোঁয়া দেওয়ার প্রচলন প্রাচীন কাল থেকে হয়ে আসছে। কিন্তু বিশ্বায়নের এই পৃথিবীতে যখন যান্ত্রিকতা ক্রমশ মানব নানকে আচ্ছন্ন করে চলেছে তখন অন্য দিক থেকে হারিয়ে যেতে বসেছে সেই সভ্যতার উষা লগ্নে দেখা শিল্প সত্ত্বা।

বর্তমানে সময় সেই হারিয়ে যেতে বসা শিল্পের প্রতি একটা দীর্ঘশ্বাস ছাড়া আর কিছুই অনুভূত হয় না। জাতির মন থেকে ক্রমশ বিলুপ্ত হয়ে যেতে বসেছে সেই সব লোকজ আদিম শিল্পকলা। এমন পরিস্থিতির মধ্যে দাঁড়িয়ে হারিয়ে যেতে বসেছে পশ্চিম মেদিনীপুর গড়ভেতা মায়তার কাঠের পুতুল। প্রতিটা সভ্যতাতেই কাঠের পুতুলের দেখা আমরা পাই। এই বঙ্গেও মাটির পুতুলের পাশাপাশি একটা সময় কাঠের পুতুলের চাহিদা ছিল তুঙ্গে। অখণ্ড বাংলার প্রায় প্রতিটি জেলায় কাঠের পুতুলের নিজস্ব কেন্দ্র ও শৈলী ছিল। জনপ্রিয়তার নিরিখে সকলের কাছে পূর্ব বর্ধমানের অগ্রদ্বীপের

প্রলেপ বসিয়ে দেওয়া হয়। কোন রকমের বার্নিশ রঙ ব্যবহার করা হয় না। গোটা কম থাকিয়া কষ্টসাধ্য। চাহিদা কম থাকায় বিক্রি কম হয়। ফলে পরিপূ্রমের মূল্য পাওয়া যায় না। দোল পূর্ণিমার সময় স্থানীয় বগড়ি কৃষ্ণনগরের মেলা উপলক্ষে এই পুতুলগুলো তৈরি করা হয়। সেই কারণে এই শৈলীর পুতুলকে বগড়ি কৃষ্ণনগর পুতুলও বলা হয়। পুতুল ছাড়াও সেই সময় তৈরি করা



পুতুল তৈরি সম্পর্কে বলতে গিয়ে শান্তিনাথ দে জানিয়েছেন, হাফা, এম মজবুত করার লক্ষ্যে পুতুল তৈরিতে ব্যবহার করা হয় শিমুল কাঠ। এছাড়াও রয়েছে কামালা ও ছাতিম গাছের কাঠ। পুতুলগুলির উচ্চতা ছয় থেকে দশ ইঞ্চি পর্যন্ত হয়। এই পুতুলগুলি শৈলীতে সরল ও সাবলীলতা রয়েছে। আগে রঙ বাড়িতে তৈরি করলেও এখন মূলত মুম্বায়ি দে বাবা বংশীবদন দে ও মা মঞ্জুরানী দের থেকে আরো দুই ভাইয়ের সঙ্গে শৈশবে পুতুল তৈরির শিক্ষা পেয়েছিলেন মুম্বায়ি দে। কিন্তু চাহিদা কম থাকায় দুই সহোদর মৃগাল ও মানস দের মতোই অন্য



বর্ধমান জেলাকে ভাগ করে দিয়ে পূর্ব এবং পশ্চিম বর্ধমান করা হয়েছে। কিন্তু ১৯০৪ সালে বর্ধমান একটি বৃহৎ জেলা ছিল। কার্জন গেটটা এখন পূর্ব বর্ধমানে গিয়ে পড়েছে। কলকাতার যেমন ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল হচ্ছে একটি ল্যাণ্ড মার্ক ঠিক বর্ধমানের ল্যাণ্ড মার্ক হচ্ছে কার্জন গেট। বিজয় চাঁদ রোড এবং থ্যান্ট ট্যান্ড রোডের সংযোগ স্থলে এই কার্জন গেটটি রয়েছে। ১৯০২ অথবা ১৯০৩ সালে বর্ধমান রাজ্যের শাকক হিসাবে মহারাজ বিজয় চাঁদ মাহাতাবের রাজ্যাভিষেক উপলক্ষে এটি নির্মাণ করা হয়েছিল। পুরানো রাজপ্রাসদ থেকে এক কিলোমিটার দূরে অবস্থিত। গেটের খিলান আটটি বৃত্তাকারে কলামের উপর নির্মাণ করা হয়েছে। খিলানের ওপর তলোয়ার, নৌকা এবং ভূতুর শিল সহ তিন মহিলা মূর্তি কৃষি ও বাণিজ্যের আগ্রগতির ইঙ্গিত বহন করে। গেটের ওপরে একাংশে একুশটি চিত্র সহ একুশটি বৃত্ত রয়েছে। গেটে উপস্থিতির কারণে উদ্বোধন করার সময়ে এটির নামকরণ করা হয়েছিল ‘স্টার অব ইণ্ডিয়া গেট’। কাঠামোটি ইতালি থেকে রাজমিস্ত্রি নিয়ে এসে তৈরি করানো হয়েিচল। লর্ড কার্জনের নমা করেই গেটটি সকলের কাছে পরিচিত। লর্ড কার্জন বাংলার ছোট লাট ছিলেন। তিনি বাংলাকে ভাগ করতে গিয়ে মুশকিলে পড়ে যান। পূর্ব বাংলা এবং পশ্চিমবাংলা ভাগ করে ফেলেন প্রশাসনিক সুবিধার্থে। কিন্তু বাংলার মানুষেরা এর তীব্র প্রতিবাদ করতে শুরু করে দিয়েছিল ১৯০৫ সালে। বঙ্গভঙ্গ বিরোধী অন্দোলন শুরু হয়ে গিয়েছিল সারা বাংলা জুড়ে। তবে লর্ড কার্জন শিল্প স্থারতোর পৃষ্ঠপোষক ছিলেন। তিনি কলকাতার ভিক্টোরিয়া মেমোরিয়াল তৈরি করার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেছিলেন এবং পদক্ষেপও নেন। তিনি তাজমহলকে নতুন করে সংস্কার করেছিলেন। সিপাহী বিদ্রোহের সময়ে তাজমহলকে বহু বার লুট হয়েছিল। কিন্তু সেই সব রত্ন পাওয়া যায়নি। তাজমহলের ভিতরে নবাবী একটি ঝাড়ুলিখন সেটাকে নষ্ট করে দিয়েছিল দুস্কৃতিকারী। তিনি আগেকার মতো আর একটি ঝাড়ুলিখন এনে লাগিয়ে দিয়েছিলেন। পরে সেটিও পড়ে মেঝেতে পড়ে গিয়ে ভেঙে গিয়েছে। কলকাতার গর্ভনর হাউস নির্মাণের পরিকল্পনা লর্ড কার্জনের। আগে লাট সাহেব কার্জন বর্তমান জাতীয় গ্রন্থাগারে বসবাস করতেন। তখন সেটা ছিল তখন লাট সাহেবের বাড়ি। ময়দানে গর্ভনর হাউস চলে আসার পর সেটাকে ইম্পিরিয়াল লাইব্রেরীর সঙ্গে মিশিয়ে জাতীয় গ্রন্থাগার তৈরি করা হয়।

